

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№46-2024

Период публикаций:
с 11 по 17 ноября 2024 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №46-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/46-2024>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2024. Все права защищены.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Авторская пунктуация и орфография сохранены.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г.Астрахани
«Дом творчества «Успех»

План - конспект

открытого занятия

по предмету «**Считалочка**» ШРР «Росток»

Тема: «**Личные денежные средства. Товары и покупки**»

Педагог: Морозова Н.А.

Астрахань 2023

Возрастная категория:– 6 лет

Тип занятия: формирование новых знаний

Форма занятия: традиционная

Межпредметная связь: окружающий мир, математика, экономика

Формируемые компетенции:

предметные: знание состава числа 8

личностные: развитие сообразительности, воспитание интереса к предмету

метапредметные: понимание учебной задачи, понимание причины успеха и неуспеха своей деятельности

Методы обучения: словесный, наглядный, игровой, практический

Ведущая технология: игровая.

Материально-техническое оснащение: магнитная доска, магниты, две игрушки – копилки, карточки со словами «ХОЧУ» и «НАДО»; раздаточный материал: денежные металлические монетки достоинством 1, 2, 5 и 10 рублей, карточки с изображением булки хлеба, куклы, дома, лекарств, пачки чипсов, одежды, санок, кровати, стакана с водой, машинки, жевательной резинки, мороженого, обуви, кошачьего корма, гироскутера.

Цель занятия: сформировать у детей понятие «личные денежные средства» и умение правильно расходовать карманные деньги.

Задачи:

Обучающие:

- формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости;

- формировать у детей умение правильно планировать покупки и разумно расходовать деньги;;
- упражнять детей в математических расчетах.

Развивающие:

- развивать экономическое мышление
- развивать внимание, мелкую моторику рук

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к предмету;
- воспитывать рациональность, бережливость, чувство меры в своих желаниях;
- воспитывать милосердие.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Приветствие. Проверка готовности детей к занятию.

Сообщение темы занятия

- На прошлых занятиях мы говорили о такой науке, как экономика. Сегодня мы продолжим разговор и узнаем, что такое «личные денежные средства», будем учиться правильно их расходовать, а также будем считать и играть

2. Мотивационный этап

- Вы наверно удивились, откуда такая тема занятия? Что значит «личные денежные средства» (ответы детей. Если дети затрудняются с ответом, задаю вопрос: «Что значит личное?») Личное – значит только мое. А откуда у вас могут быть деньги, ваши личные? Ведь вы не работаете, зарплату не получаете. Но скоро вы пойдете в школу, и родители будут выделять вам небольшие деньги на школьный обед или транспорт. Такие деньги называются «карманными». Сможете ли вы их правильно потратить, не купив лишнего? Значит, вам необходимо научиться расходовать деньги правильно и разумно.

3. Основной этап

3.1. Повторение пройденного материала

На прошлом занятии мы узнали, что такое доход семьи, что такое расход, и решили – не все можно купить за деньги. Давайте вспомним, что такое доход?

(ответы детей. Правильный ответ: те деньги, которые появляются в семье).

Что такое расход? (правильный ответ: те деньги, которые тратятся). Что нельзя купить? (здоровье, дружбу, любовь, солнце и т.д.)

3.2.

Объяснение новой темы: «Формирование понятий «Личные денежные средства».

Диалог с детьми:

- Ребята, на прошлых занятиях многие из вас говорили, что у вас есть свои деньги. Как они появились? (ответы детей).

- Где вы их храните? (ответы детей) .

-Копите, или сразу тратите? (ответы детей).

На что вы их тратите? (ответы детей).

Деньги можно заработать, получить в подарок, накопить или выиграть. Но прежде чем их потратить, нужно подумать. Ведь придя в магазин или на рынок перед нами много соблазнов. Все такое красивое, яркое, блестящее, шуршащее. Хочется купить сразу все. Часто человек тратит деньги на то, без чего он мог бы спокойно обойтись и жить дальше.

-Как вы думаете, без чего человек не сможет жить? (ответы детей).

- Что нужно покупать в первую очередь? А без чего можно обойтись? (ответы детей)

-А чтобы нам лучше понять это, предлагаю поиграть в игру «Хочу и надо»

Игра «Хочу и надо».

Правила игры: на моем столе лежат картинки изображением вниз. Вы по очереди будете выходить к столу, брать картинку, и распределять на доске с помощью магнита. Вещи, которые человеку просто необходимы – будем клеить к слову «НАДО» (педагог прикрепляет на левую часть доски карточку со словом «надо»). А есть слово «ХОЧУ» - это то, которое нам хотелось бы иметь, но без которого вполне можно обойтись (на правую часть доски прикрепляется карточка со словом «хочу») За каждый правильный ответ вы будете зарабатывать 1 рубль, Денежки мы будем складывать в копилки. В копилку- поросенок монеты к слову «надо», в копилку- собаку монеты к слову «хочу». По окончании игры мы посчитаем денежки из копилки и сравним, где монет больше, а где меньше. (на столе карточки с изображением булки хлеба, куклы, дома, лекарств, пачки чипсов, одежды, санок, кровати, стакана с водой, машинки, жевательной резинки, мороженого, обуви, кошачьего корма, гироскутера).

Проведение игры.

(Педагог проверяет и анализирует вместе с детьми правильно ли разложены покупки).

- Речь педагога: Прежде чем мы посчитаем заработанные деньги, давайте немножко отдохнем. Встаньте из-за парт. Повторяйте за мной упражнения.

3.3. Физкультминутка

Педагог:

Шли мы долго по дорожке (шаг на месте)

Вдруг отклеились подошвы (руки вниз)

Что же делать? Как нам быть? (разводим руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щеки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать, станем денежки считать (отираем руки)

Один, два, три, четыре (хлопаем в ладоши)

Вот мы туфельки купили (показать на обувь, выставляя на пяточку то правую, то левую ножку)

4. Практическая работа.

Задача №1

1.- Итак, давайте сосчитаем, сколько рублей у нас в копилках. В первой – 8 рублей, во второй – 7. Где денег больше? Где меньше? Почему вы так думаете? (правильный ответ: в первой копилке больше, чем во второй. Потому что 8 больше чем 7).

-Покажите, как из монет –денег можно собрать 8 рублей (дети должны разложить и назвать варианты состава числа «5»).

Задача №2

2.- Представьте себе, что у вас в копилке 8 рублей. Вам для занятий в школе необходимо купить ластик. Но цена на него в разных магазинах различается. В одном он стоит 7 рублей, а в другом – 8. В какой магазин вы пойдете? Почему? (правильный ответ: тот, где ластик стоит 7 рублей, так как еще 1 рубль останется, так мы сможем сэкономить).

3.5. Проблемная ситуация

- Представьте себе, что вы долго копили деньги на игрушку, о которой мечтали. И вот уже ее можно купить. Но вдруг, заболела любимая домашняя кошка, и ее необходимо срочно везти к ветеринару. А денег у мамы с папой осталось до зарплаты совсем немного. Как вы поступите-купите то, о чем мечтали, или отдадите маме с папой свои накопления, чтобы отвезти кошку к врачу? Ведь без врачебной помощи кошка может погибнуть (ответы и рассуждения детей)

3.6. Подведение итога занятия.

Педагог анализирует активность детей, правильность ответов на заданные вопросы.

4. Рефлексия с использованием вопросов.

- Что было самым интересным?

- Что было самым сложным для вас?

- Что значит «личные денежные средства»?

- Пригодятся ли вам знания, полученные сегодня на занятии?

-С каким настроением вы уходите с занятия?

Наше занятие подошло к концу? До свидания. Спасибо за вашу

активность и внимание на занятии, за доброе отношение к животным.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Альметьевская школа №19 для детей с ограниченными возможностями здоровья»



Сборник логопедических упражнений

для развития фонематического слуха и восприятия.

Учитель - логопед

Чувакова Марина Петровна



2024 год.

Уважаемые учителя - логопеды, педагоги, родители!

В данном материале предлагаются дидактические игры, упражнения, которые могут быть использованы учителями начальных классов и логопедами, а так же родителями при работе над развитием фонематического восприятия. Упражнения, игры можно использовать на уроках, во время динамических пауз и в других режимных моментах.

Фонематический слух – это правильное восприятие звуков родного языка. Говоря другими словами, это те звуки, которые мы слышим с самого рождения, это гласные и согласные звуки, которые произносит говорящий, их звукосочетания, слоги, слова.

От фонематического слуха первоначально зависит то, как быстро начнёт говорить ребёнок

правильно, т.е. развитие звуковой стороны речи. Затем, при подготовке к школе, фонематический слух очень важно при обучении чтению, т.к. первоначально необходимо познакомить ребёнка со звуками, а потом уже с буквами и в целом с составом слова. А если ребёнок неправильно слышит эти звуки?! Значит, он их неправильно произносит! Значит, он неправильно их будет выделять в словах! И значит, он будет в дальнейшем неправильно писать эти слова и будет неграмотным! Вот, какую важную роль играет фонематический слух!!! Для того, чтобы развивать фонематический слух можно использовать специальные дидактические игры. Эти дидактические игры на развитие фонематического слуха построены на умении правильно слышать звуки родного языка. Практически во всех играх в задании указано, что необходимо выделить определённые звуки в начале, в середине или в конце слова, а для этого их нужно услышать.

За этими играми можно не только весело и интересно скоротать время, но и провести это время с пользой! Данные речевые игры способствуют развитию речи, обогащения словаря, внимания, воображения ребенка. С помощью таких игр ребенок научиться классифицировать, обобщать предметы.

Желаю Вам успехов!

«Назови лишнее слово»

Инструкция: Логопед произносит слова, ученик вслушивается и отгадывает, какие из них лишние?

Р.произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.



Звук А

Арбуз, ослик, автобус, азбука

Океан, ананас, апельсин, цветок

Абрикос, мыло, автомобиль, афиша

Айболит, аквариум, штаны, окно



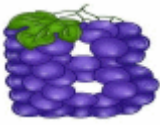
Звук Б

Банан, батон, бусы, плита

Ботинки, буквы, азбука, липа

Зубы, билет, автобус, тюльпаны

Собака, яблоки, кабан, паук



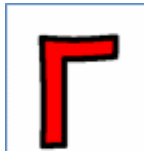
Звук В

Вата, тыква, вафли, губы

Валенки, вагон, ванна, бант

Паук, ива, хвост, двойка

Диван, клюква, панама, ваза



Звук Г

Гвозди, картина, гвоздика, флаг,

Игра, парк, газета, газон,

Газовщик, гадалка, гадюка, тетradка

Гайка, стол, гамак, галка,



Звук Д

Книга, судак, дубок, бидон

Дублёрка, душ, дуга, парта

Домино, листок, добро, догадка

Дождевик, сумка, дозор, домовой



Звук Е

Енот, малина, ель, ежевика

Улитка, небо, хлеб, факел

Пчела, нос, щенок, щетка

Тетрадь, река, ремень кот



Звук Ё Ёлка, лапка, ёжик, ёрш

Валёк, кулёк, слова, василёк

Верёвка, луна, вёрсты, вёрстка,

Полка, каёмка, вороньё, гримёр



Звук Ж

Жук, жаба, окно, ёж

Жучок, жёлтый, рука, кожа

Кофта, лужайка, снежинка, буква

Баклажан, рожок, сапожок, дверь



Звук З

Зонт, зубы, коза, оса

Коса, лиса, звук, ваза

Фазан, завод, сон, позолота

Звонок, гнездо, изба, слон



ЗвукИ

Игра, волна, игла, диван

Трава, иволга, индейка, шина

Машина, мишутка, шутка, подошва

Изба, коза, заноза, груша



ЗвукЙ

Зайка, хозяйка, девочка, май

Чай, фестиваль, лай, вой

Чашка, троллейбус, балалайка, гайка

Йод, кислород, жжёт, игрок



Звук К

Кабинет, кадет, каблук, шнур

Внук, кавалер, размер, весы

Платье, опёнок, бок, поток

Веник, пальто, кинжал, кета



Звук Л

Лифт, лавка, лыжник, булыжник

Лаванда, гитара, одеяло, покрывало

Комод, Лада, лавина, ладонь

Ласточка, дятел, соловей, чехол



Звук М

Мама, рама, лапа, ноты

Мост, даска, сом, комната

Пена, Лена, магазин, бегемот

Веник, самосвал, мясорубка, миска



Звук Н

Вагон, носок, книга, юбка

Нити, Антон, осёл, танк

Стол, сын, сон, нота,

Сосна, Нина, доска, сани



Звук О

Окно, ведро, сад, ночь

Полка, паста, сапоги, тесто

Шапка, нос, кочка, точка

Солнышко, сокол, небо, роза



Звук П

Пена, сено, ноги, пакет

Пеликан, пальто, паук, бумага

Дети, Петя, плита, попугай

Панама, мак, подкова, липа,



Звук Р

Рама, яма, Рая, руки

Реки, огурец, краски, карнавал

Крокодил, хоровод, телефон, вагон

Лев, филин, ива, картофель



Звук С

Сова, собака, снеговик, пион

Шпион, бусы, доска, самолёт

Стол, чашка, сайка, шайка

Колосок, сок, мяч, лес



Звук Т

Такса, вакса, тапки, танк

Телега, потоп, бант, хвост

Квас, билет, звон, вата

Клюква, ива, тюльпан, бинт



Звук У

Суп, утюг, улитка, индюк

Ботинки, автобус, буквы, конь

Уборка, будильник, валенки, вафли

Двойка, дубы, кубы, батон



Звук Ф

Филин, фабрика, фартук, вата

Портфель, санки, фокус, гусеница

Стрекоза, арфа, флаг, жираф

Шофёр, фуфайка, фура, фундук



Звук Х

Хлопушка, игрушка, хворост, хоккей

Мох, хобот, хата, хлев

Акробат, муха, петух, кухня

Бухта, кофта, конфета, пихта



Звук Ц

Цапля, сабля, цыплёнок, собака

Царевич, цунами, водица, сестрица

Сом, цена, гном, семь

Курица, птица, калина, медведь



Звук Ч

Чайник, начальник, вокзал, часы

Замок, молоток, частушка, хлопушка

Врач, чайка, черепаха, чемодан

Очки, сказочка, таз, удочка



Звук Ш

Шапка, шашки, слойки, штаны

Шофёр, мотор, каша, Маша

Капуста, ремешок, порошок, петушок

Мыши, малыши, картошка, кошка



Звук Щ

Щавель, счастье, щель, метель

Щетка, счѐт,щи, площадка

Овощи, роща, лист, клѐн

Помошник, хищник, пища, вещи



ЗвукЫ

Мыло, дыня, баня, масло

Дым, тик, кит, пыль

Ёжик, ёршик, улыбка, берёзы

Матрёшка, копыта, письмо, сын



Мягкий знак

Пыль, моль, этаж, монтаж

Месяц, осень, восемь, октябрь

День, пень, лень, мел

Январь, февраль, март, апрель



ЗвукЭ

Экскаватор, эскимо, Эмма, антена

Школа, эльф, экран, свет

Поэт, этаж, эхо, Эдик

Сыр, Эля, мир, каратэ



Звук Ю

Юла, Мила, июнь, юбка

Июль, юбилей, Юля, верблюд

Юнга, лимоны, губы, юноша

Яблоко, юмор, юннат, юрта



Звук Я

Яма, ящерица, яйцо, загадка

Рояль, эмаль, ящик, боксёр

Оля, лето, куча, цапля

Зацепка, фонарик, гусята, лягушка



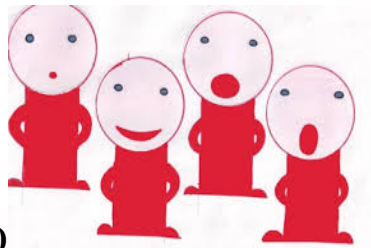
«Поймай нужный звук»

Инструкция: Логопед: если услышишь звук (К) в слове – хлопни в ладоши

Кран, морковь, шалаш, ботинок, кот, сосна, дым, ягоды, паук, калитка, попугай, тахта, кубики, тапка, ухо, топать.

«Придумай слова на заданный звук»

Инструкция: Придумай слова на гласные звуки



(А, О, У, И, Э) ,

Затем на согласные (Р, С, Ш, Л, П, Б, И и т.д.)



«Определи место звука в слове»

Инструкция: Логопед определяет, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук:

Ш – шапка, кошка, душ, шина, камыш, груша.

Ч – чайник, кочка, ночь, дочь, ручка, чугунок.

С – солнышко, собака, нос, паста, автобус.

Р – паровоз, пар, роза, река, сахар, огурцы.

З – ваза, зубы, коза, зонт, незабудка.

М – малина, дом, майка, панама, самолет.

Х – кухня, муха, петух, яхта, хвоя, хобот.

П – парта, липа, плита, тапка, тополь,

Т – кит, батон, вата, туфли, утка, тыква.

«Красный - белый»

Инструкция: Логопед предлагает учащимся внимательно вслушиваться и определить, в каком слове есть заданный звук.

Если в слове заданный звук есть, дети должны поднять



ружок, если нет – то кружок



«Кто больше слов придумает?»

Инструкция: Логопед называет какой – нибудь звук и просит придумать слова, в которых

встречается этот звук. Затем учащиеся образуют круг. Один из играющих бросает кому – нибудь мяч. Поймавший мяч должен сказать слово с условленным звуком. Тот, кто не придумал слово, выбывает из игры.



«Какой звук пропал в слове?»

Инструкция: Логопед отгадай, какие слова Незнайка хотел написать? Какой звук пропущен? Где находится этот звук (начало, середина, конец слова)?

Написал письмо я зайке, нозабыл приклеить ...арки.

Своей младшей дочке Тосе заплетает мама ...осы.

Подарили нам игрушки: целый день палили ...ушки.

Землю роет старый к...от, под землёю он живёт.

В зоопарке живёт с...он, словно дом огромен он.

Мама кукле шар... вязала, ей Ньаташа помогала.

Серый вол... голодный, злой, ходит по лесу зимой.

Нам темно. Мы просим папу нам включить поярче ла...пу.

Прыгал птенчик по дорожке и клевал большие к...рошки.

На арену ...игры вышли, мы от страха все притихли.



«Кто больше?»

Инструкция: Логопед показывает картинку, например «Огород». После рассматривания картины предлагает рассказать, что растёт на огороде. Затем перед учащимися ставится задача сказать, в названии каких предметов имеется звук (Р). За каждое слово даётся картонный кружок, выигрывает тот, у кого больше кружков.



«Кто первый»

Инструкция: Покажите ученику картинку с предметом, который начинается с гласного «А», «У», «О», или «И». Учащийся должен четко назвать, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук (например у – у – у – утка). Затем учаеник должен выбрать соответствующий символ.



«Хорист»

Инструкция: Пропиваем заданный звук с разными интонациями.



«Дирижер»

Инструкция: Прорисуйте рукой с учеником в воздухе заданную букву. Затем пусть учащийся попробует сделать это самостоятельно.



«Отгадай, что это?»

Инструкция: Отгадай предмет по названию его частей

- Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).
- Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево).

- Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля).
- Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль).
- Подъезд, этаж, лестница, квартиры, чердак (дом).
- Крылья, кабина, хвост, мотор (самолет).
- Глаза, лоб, нос, рот, брови, щеки (лицо).
- Рукава, воротник, манжеты (рубашка).
- Голова, туловище, ноги, хвост, вымя (корова).
- Пол, стены, потолок (комната).
- Подоконник, рама, стекло (окно).



«Шутки - минутки»

Хвост с узорами сапоги со ш орами!

Тили - бом! Тили - бом

Загорелся кошкин ом!

За окошком зимний сад,

Там листочки в очках спят!

Мальчишек радостный народ

Коньками звучно режет ёд!

К т плывёт по океану,

К т из блюда ест сметану?

Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

Там ползёт зелёный ук!

С длинными усами!

Божьякоро ка, полети на небо,

Принеси мне хлеба!



«Помоги собрать вещи»

Инструкция: Логопед: собрались комар и жук в путешествие. Помоги собрать им вещи в дорогу. Комару нужны вещи со звуком (з), а жуку со звуком (ж):

Зонтик, замок, пижама, лыжи, ножи, рюкзак, азбука, жилет, пирожок, блуза, звезда, жёлудь, значок.



«Дует ветер».

Инструкция: Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо).

Подул сильный ветер: У-У-У (громко). *(Можно использовать картинки).*

«Добавь звук».

Инструкция: Логопед, бросая мяч ученику, называет олово без последнего звука. Ученик, бросает мяч, добавляет последний звук, а затем произносит слово полностью. *(Слова подбираются с учетом того типа слоговой структуры, который формируется у ученика и оканчивающиеся на один звук).*



«К нам гости»

Оборудование: Картинки с изображениями кошки, жука, поросенка, крота, гусей, зайца,

светлячка, зебра, жирафа, кукушки, носорога, воробей, щенка, белки; маленькие картинки: ложка, сук, теленок, рот, шишки, вышка, бабочка, зубы, шкаф, пушка, цапля, мел, тапки, санки.

(Материал игры можно разделить на 2 занятия).

Инструкция: Логопед просит детей вспомнить согласные звуки. Говорит, что к ним придут гости и будут называть слова, нужно внимательно послушать слово и сказать, какой согласный звук стоит в начале слова:

Кошка. Прибежала тихо кошка,

Принесла нам слово “ложка”.

Жук. Вот ползет рогатый жук,

Тащит молча слово “сук”.

Поросенок. Нам прохрюкал поросенок

Слово ласково «теленка».

Крот. Вырыл ямку старый крот,

Вытащил нам слово «рот».

Гуси. Гуси громко гоготали,

Слово «шишки» называли.

Заяц. Прыгал маленький зайчишка,

Приносил нам слово “вышка”.

Светлячок. Светлячок к нам прилетал,

Слово «бабочка» сказал.

Зебра. Зебра весело скакала,

Слово «зубы» называла.

Жираф. Приходил сюда жираф

И оставил слово “шкаф”.

Кукушка. Прилетела к нам кукушка,

Произнесла здесь слово “пушка”.

Носорог. Носорог нас навестил,

Слово “цапля” сообщил.

Воробей. Воробей к нам залетел,

Прочирикал слово “мел”.

Щенок. Утащил от нас щенок

Слово “тапки” в уголок.

Белка. Белка ловко поскакала,

Слово “санки” отыскала.

« Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой».

Инструкция: Логопед: Я буду называть гласные звуки. Подбросьте мяч, когда услышите звук [Э].

А-У-О - Э-У-И - О - Э - Ы - И-А



«Телевизор»

Инструкция: На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым буквам слов в картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок (дети) правильно назвал слово - экран телевизора открывается.

Например: месяц - спрятанное слово

Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля.

Количество играющих: один и больше человек.



«Цепочка слов»

Инструкция: Кладется картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая начинающаяся именно с этого звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д. Количество играющих: один человек и более.



«Собери цветок»

Инструкция: На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква например, «С». Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с]. Количество играющих 1-3 человека.

«Рассели животных»

Инструкция: Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Учащиеся должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, поселить их в окошки с прорезями.

Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются. Количество играющих 1-2 человека.



«Рыбалка»

Инструкция: Дается установка: «поймать слова со звуком (Л)» (и другими). Учащийся берет удочку с магнитом на конце «лески» и начинает «ловить» нужные картинки со скрепками. «Пойманную рыбку» показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

Стучалочка»

«Звуки я сказать хочу! И по мячику стучу»

Инструкция: Ученики и логопед садятся в круг. Мяч зажат у каждого между коленями. Логопед произносит гласные звуки, отстукивая кулаком по мячу. Учащиеся повторяют индивидуально и хором. Звуки отрабатываются в изолированном произношении с постепенным увеличением числа повторений на один выдох, например:

А Э У

АА ЭЭ УУ

ААА ЭЭЭ УУУ

«Звуковая цепочка»

«Свяжем мы из слов цепочку! Мяч не даст поставить точку».

Инструкция: Логопед называет первое слово и передаёт мяч ученику. Далее мяч передаётся от ученика к ученику. Конечный звук предыдущего слова - начало следующего.

Например: весна – автобус – слон – нос-сова...

«Сто вопросов - сто ответов

с буквы А (И, В...) - и только с этой».

Инструкция: Логопед бросает мяч ученику и задает ему вопрос. Возвращая мяч логопеду, ученик должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например со звука (И).

Пример:-Как тебя зовут?-Ира.

-А фамилия?-Иванова.

-Откуда ты приехала? - Из Ижевска. (и.д.т).

«Волшебный круг».

Инструкция: Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ученик должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком, от названия того предмета, на который указывает другая стрелка (предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ.

Например:

удочка - мишка-мышка коза - коса - уточка

мак-рак трава - дрова кит-кот

кадушка - катушка усы-уши дом-дым



«Магазин»

Наглядный материал: игрушки, в названиях которых есть звуки м - мь, п - пь, б - бь (матрешки, машина, мишка, поезд, пушка, Петрушка, барабан, балалайка, Буратино, собака, белка, кукла и пр.)

Инструкция: Логопед расставляет на столе игрушки и предлагает учащимся поиграть. "Я буду продавцом", - и переспрашивает: «Кем я буду?» Ответ. "А вы будете покупателями. Кем вы будете?» - «Покупателями», - отвечают ученики. "Что делает продавец?» - «Продает».- "Что делает покупатель?» - «Покупает». Логопед показывает игрушки, которые он собирается продавать. Ученики называют их. Затем логопед приглашает к столу одного ребенка и спрашивает, какую игрушку он хотел бы купить. Он называет, например, мишку. Логопед соглашается продать, но предлагает попросить вежливо, при этом слово, пожалуйста, выделяет голосом. Логопед дает игрушку и одновременно может спросить ребенка, для чего ему нужна эта игрушка. Ребенок отвечает и садится на место. В магазин приглашается следующий. И так до тех пор, пока все предметы не будут распроданы. Логопед следит за тем,

чтобы дети правильно произносили звуки м - мь, п - пь, б- бь в словах, отчетливо выговаривали слова с этими звуками.

«Подумай не торопись»

Инструкция: Логопед предлагает детям несколько заданий на сообразительность и одновременно проверяет, как они научились слышать и выделять определенные звуки в словах:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - "ш". (Карандаш, камыш...)
- Какое получится слово, если к "но" - прибавить один звук? (Нож, нос...)
- Составь такое предложение, в котором все слова начинались бы со звука "м". (Мама моет Машу мочалкой.)
- Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук "у". (Бумага, дудочка, Буратино...)

«Что мы слышим?»

Инструкция: отгадать загадку, назвать звук, который позволил найти отгадку.

Как взялась кума за дело,

Завизжала и запела.

Ела - ела дуб, дуб.

Поломала зуб, зуб.

Ответ: это пила. Повторяется звук з.

Ежедневно,

В шесть утра,

Я трещу:

«Вставать поррра!!»

Ответ: это будильник. Повторяется звук р.

«Кто заметит больше небылиц?»

Инструкция: отметить все небылицы.

Кисель там варят из резины,

Там шины делают из глины.

Кирпич там жгут из молока,

Творог готовят из песка.

Стекло там плавят из бетона,

Плотины строят из картона.
Обложки там из чугуна,
Там варят сталь из полотна.
Там кроют рубахи из пластмассы,
Посуду делают из пряжи,
Прядут там нити из сукна,
Костюмы шьют из толокна.
Едят там вилками компот,
Там пьют из чашки бутерброд,
Из хлеба с сыром там котлеты,
Из мяса свежего конфеты.
С начинкой сладкой суп с фасолью,
В тарелках все там варят с солью
Это верно или нет?
Что, как сажса, черен снег?
Сахар – горек,
Уголь – бел,
Ну а трус, как заяц, смел?
Что комбайн не жнет пшеницы?
Что в упряжке ходят птицы?
Что летать умеет рак,
А медведь – плясать мастак?
Что растут на вербе груши?
Что киты живут на суше?
Что с зари и до зари
Сосны валят косари?
Ну, а белки любят шишки,
А лентяи любят труд...
А девчонки и мальчишки
В рот пирожных не берут?

(Л. Станчев).

«Угадай, чей голос?»

Инструкция: Логопед подходит к любому ребенку в классе, и он произносит что – либо, а ведущий с закрытыми глазами угадывает, чей это голос.

«Да и нет, не говорить! »

Инструкция: Ответь на вопросы. Запрещается говорить «да» и «нет».

Ты любишь лето?
Тебе нравится зелень парков?
Ты любишь солнце?
Тебе нравится купаться в море или реке?
Ты любишь рыбалку?
Ты любишь зиму?

Ты любишь кататься на санках?
Тебе нравится играть в снежки?
Ты любишь, когда холодно?
Тебе нравится лепить снежную бабу?

«Где стучали?»

Инструкция: дети сидят с закрытыми глазами, а логопед стучит чем – нибудь в любом месте. Ученики должны показать место, откуда слышался звук.



«Что звучало?»

Инструкция: Логопед демонстрирует ученикам звучание бубна, губной гармошки, дудки и т. д. Слушают и запоминают, как звучит каждый музыкальный инструмент, потом закрывают глаза и на слух определяют, что звучало.

(Если нет инструментов, то можно использовать чашку, игрушки и т. д.).



«Слушай и делай!»

Инструкция: Логопед дает ученику следующие, к примеру, команды: «Подойди к окну и подними руку», «Возьми в правую руку линейку, а в левую тетрадь» и т. д.

«Послушай и повтори!»

Инструкция: Логопед шепотом за экраном произносит слова по теме урока, а ученики вслух повторяют их.

«Испорченный телефон»



Инструкция: Логопед произносит шепотом три слова по теме одному ученику, а он по цепочке передает другим детям. Слова должны дойти до последнего игрока. Педагог спрашивает его: «Какие ты услышал слова?», если он скажет верно, значит, телефон исправен.



«Дятел»

Инструкция: Логопед отстукивает разные ритмы в быстром темпе (... ..; и т. д.), а учащиеся повторяют за ним.

ОПРЕДЕЛИ НА СЛУХ САМОЕ КОРОТКОЕ СЛОВО

Строитель, каменщик, дом, стекольщик.

(Слова подбираются в соответствии с темой урока, также можно дать задание на определение самого длинного слова).

«Цепочка»

Инструкция: Логопед называет слово, а ученики по порядку придумывают слова, которые начинаются с последнего звука предыдущего слова.

«Назови звук»

Инструкция: Логопед произносит 3 - 4 слова, в каждом из которых есть один из обрабатываемых звуков и спрашивает: «Какой звук есть во всех этих словах?»

«Кто лучше слушает?»

Инструкция: Логопед называет слова, а ученики поднимают руку лишь тогда, когда услышат в слове заданный звук, *например:*

Ш: шапка, дом, жук, лиса, ежик, кошка, тарелка, вешалка, лыжи, карандаш, бочка, ножницы, замок, лужа, крыша.

«Найди картинку»

Инструкция: Логопед раскладывает перед учеником или перед детьми ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.) и воспроизводит соответствующие звукоподражания. Далее детям дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением.



«Хлопки»

Инструкция: Логопед сообщает ученикам, что он будет называть различные слова. Как только он назовет животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.



«Кто летит?»

Инструкция: Логопед сообщает детям, что он будет говорить слово «летит» в сочетании с другими словами (птица летит, самолет летит). Но иногда он будет ошибаться (например: собака летит). Дети должны хлопать только тогда, когда два слова употребляются правильно. В начале игры логопед медленно произносит фразы, делает паузы между ними. В дальнейшем темп речи ускоряется.

«Угадай - ка»

Инструкция 1: Какой одинаковый звук слышите в слогах са, со, су, сы? (Дети называют звук (с)).

Инструкция 2: Если услышите звук (р), поднимите синий кружок, если (р') – зеленый.

(Произносятся слоги ра, ри, ру, ро, рю, ре и др.).

«Разноцветные мячики»

Инструкция: Логопед называет слоги ма, ла, са, ва, га, мя, ля, ся, вя, гя. Услышав мягкий вариант, дети бросают друг другу зеленые мячики, а услышав твердый – синие.



«Наоборот»

Инструкция: Если логопед бросает синий мячик, ученик должен назвать твердый вариант слога и бросить логопеду или товарищу зеленый мячик, а тот называет мягкий вариант слога.

«Поход в магазин»

Инструкция: Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук (л').

На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук (л').

«Какой звук потерял Незнайка?»

Инструкция: Четко, сохраняя ударение, произносить сочетания звуков. Дети поднимают соответствующие символы (красный или синий) и произносят каждое слово целиком, называя первый звук и соответствующую букву.

(- тка, - голка, - рбуз, - камейка, автобу -, - адуга, - арабан).

«Какой звук спрятался в слове?»

Инструкция: Найти гласный звук, обозначить его символом или буквой (*сон, мир, зал, суп, волк и др.*). Слова четко прочитываются, дети показывают символы.

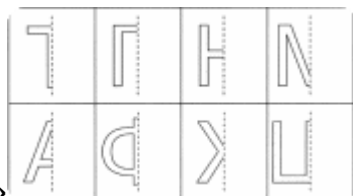
«Волшебный домик»



Оборудование: Плоский картонный домик с вырезанными окошками, буквы.

Инструкция: Логопед прикрепляет к доске домик и в пустые окошки вписывает на доске в произвольном порядке наборы букв. Ученики должны ожидать, какие слова живут в этом домике. За каждое правильно составленное и записанное под домиком слово ученик получает игровой жетон. Примерный материал:

Бусы : б, у, с, ы, р. (усы, бусы, сыр): к, т, о, я, л (Коля, Толя, кто, кот): м, а, ш, к, а, (каша, мак, Маша): р, ы, б, а, к, (рыбак, бык, рыбак, рак, бак)



«Допиши букву»

Инструкция: Логопед предлагает учащимся дописать буквы, включая данный элемент. Выигрывает ученик, который записал больше букв с данным элементом. Особо поощряется тот, кто смог записать все возможные буквы, не оставив на листке бумаги ни одного свободного элемента.

«Отгадай, кто Я?»

Оборудование: Элементы букв у каждого ученика.

Инструкция: Логопед называет элементы букв, например: овал и палочка с закруглением внизу, два овала и длинная палочка посередине; три палочки с закруглением внизу и т.д. Учащиеся находят их и складывают букву, произносят соответствующий звук.

«Лишнее слово»

Инструкция: Логопед называет слова, ребенок, должен угадать какое слово лишнее?

Осень, осень, восемь, осень.

Сентябрь, сентябрь, октябрь, сентябрь.

Ненастье, ненастье, Настя, ненастье.

Хмуриться, хмуриться, жмуриться, хмуриться.

Пень, пень, пень, день.



Опята, опята, опять, опята

Лисичка, лисичка, сестричка, лисичка.

Варенье, соленье, варенье, варенье.

Клюква, клюква, брюква, клюква.

Черника, черника, голубика, черника.

Дуб, дуб, зуб, дуб.

Рябиновый, рябиновый, малиновый, рябиновый.

Ветка, пипетка, ветка, ветка.



Лук, лук, плуг, лук.

Огурец, молодец, огурец, огурец.

Редис, редис, кипарис, редис.

Репка, репка, кепка, репка.



Грач, грач, врач, грач.

Ласточка, ласточка, тачка, ласточка.

Дрозд, дрозд, хвост, дрозд.

Скворец, скворец, дворец, скворец.

Рот, рот, крот, рот.

Уши, уши, ужи, уши.

Палец, палец, танец, палец.

Тапки, тапки, тапки, шапки.

Обувь, обруч, обувь, обувь.

Год, год, год, кот.

Лёд, лёд, мёд, лёд.

Мороз, мороз, мороз, рогоз.

Львица, львица, тигрица, львица.

Слон, тон, слон, слон.

Пеликан, пеликан, великан, пеликан.

Сова, сова, трава, сова.



Морж, морж, корж, морж.

Тюлень, тюлень, олень, тюлень.

Крючок, крючок, сверчок, крючок.

Кости, гости, кости, кости.

Удочка, дудочка, удочка, удочка.

Улов, улов, улов, плов.

Праздник, праздник, проказник, праздник.

Букет, букет, куплет, буклет.

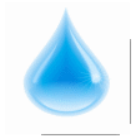
Мамочка, мамочка, дамочка, мамочка.

Дочка, дочка, точка, дочка.

Почка, почка, дочка, почка.

Апрель, апрель, капель, апрель.

Капля, капля, цапля, капля.



Гвоздь, гвоздь, трость, гвоздь.

Гайка, зайка, гайка, гайка.

Нож, нож, ложь, нож.

Дрель, трель, дрель, дрель.

Цвет, цвет, свет, цвет.

Нарцисс, нарцисс, маркиз, нарцисс.

Роза, роза, угроза, роза.

Герань, герань, грань, герань.

Улица, улица, лица, улица.

Мост, мост, дрозд, мост.

Залив, залив, прилив, залив.

Метро, метро, ведро, метро.

Электричка, земляничка, электричка.

Грусть, грусть, грусть, груз.

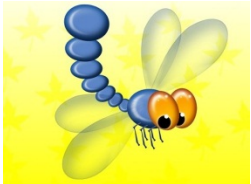
Обидно, видно, обидно, обидно.

Муха, уха, муха, муха.

Комар, комар, пожар, комар.

Шмель, мель, шмель, шмель

Стрекоза, коза, стрекоза, стрекоза.



Тепло, тепло, светло, тепло.

Купаться, купаться, одеваться, купаться.

Загар, угар, загар, загар.



Урок, урок, срок, урок.

Мелок, мелок, мешок, мелок.

Звонок, звонок, звонок, венок.



Обновление психологической работы в ДОУ

Кучина Мария Викторовна

педагог-психолог МБДОУ «ЦРР-д/с «Хрусталик»

С нововведениями в образовательный стандарт педагог обязан обеспечить каждому воспитаннику индивидуальный подход предполагая не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но и предоставляя самому ребенку возможность реализовывать свою индивидуальность, таким образом составив образовательную программу воспитания (индивидуальный образовательный маршрут).

Как основным видом деятельности педагога-психолога становится психолого-педагогическое сопровождение основной образовательной программы дошкольного учреждения, так и адаптированной программы.

Психолого-педагогическое сопровождение на сегодняшний день может удивить разнообразием методов коррекционно-развивающей работы с детьми, является мощным помощником ребенку в решении задач развития, социализации и коммуникации.

В связи с этим перед педагогом-психологом ставятся следующие задачи:

- 1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- 2. Развитие самосознания детей;
- 3. Создание условий для развития у детей культурно-личностных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- 4. Развитие коммуникативной компетентности;
- 5. Формирование адекватной самооценки и положительного отношения к окружающим людям.

Конкретные задачи по социально-коммуникативному развитию для каждого возраста:

В младшем дошкольном возрасте: развивать доброжелательное отношение к близким людям, пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, сверстников, героев сказок и др.

В среднем дошкольном возрасте: развивать умение понимать настроения и чувства окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

В старшем дошкольном возрасте: обогащать представления о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях.

Деятельность педагога-психолога в рамках психолого-педагогическое сопровождение и внедрение диагностического инструментария и инновационных методов сопровождения и организации образовательного процесса включает в себя следующие направления:

Для выбора средств и форм психического сопровождения всех участников образовательного процесса, и эффективного развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями, составления психолого-педагогического маршрута ребенка, определения путей и форм сопровождения детей испытывающих трудности в коммуникации, а так же сопровождения одаренных детей, важна своевременная, эффективная психолого-педагогическая работа, которая включает в себя наблюдение и диагностику воспитанников ДОУ, консультативную работу с родителями (законными представителями), работу с педагогами ДОУ.

В процессе диагностической работы с детьми педагог-психолог разрабатывает программу индивидуального маршрута, методики для выявления проблемы психолого-педагогического характера и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, подбирает методики для определения уровня усвоения воспитанниками образовательной программы ДОУ, формирует сетку диагностического инструментария по выявлению детей с определенными отклонениями и способностями, тестирует и внедряет методики для определения готовности к школьному обучению.

В рамках консультативной работы с родителями разрабатывает анкеты и буклеты для определения области интересов родителей по вопросам сопровождения детей и определения уровня удовлетворенности работой педагогов, всех специалистов и детского сада в целом.

Профилактическая работа с педагогами включает в себя различные мероприятия. Групповые формы работы; педагогические советы, семинары практикумы, консультации, мастер-классы, открытые просмотры. Индивидуальные формы работы; самообразование, консультирование, наставничество. Также существует программа профилактики эмоционального выгорания педагогов, которая включает тренинги, семинары и семинары-практикумы с элементами психологии.

В условиях повышения психологической компетентности педагогов важным становится переход от традиционной модели психологического просвещения к модели развития психологической компетентности педагогов, оснащению их психотехниками, позволяющими решать задачи развития, воспитания ребенка, преодоления профессиональных затруднений у педагогов и повышения уровня их стрессоустойчивости. Так в работе с педагогическим коллективом можно использовать такие формы работы, как постоянно действующие семинары, практикумы, практические занятия в виде ролевых игр. И результатом психолого-педагогического сопровождения как поддержки профессиональной деятельности – должно стать саморазвитие личности педагога, реализация его психолого-педагогических способностей, знаний, умений и навыков, обеспечение профессионального самосохранения, удовлетворенность трудом и повышение эффективности профессиональной деятельности.

Важную роль в повышении психологической компетентности родителей играет психолого-педагогическое просвещение. Оно помогает расширить представления родителей о возрастных особенностях развития ребёнка, психологии общения и взаимодействия. Некоторые темы для просветительской работы: особенности когнитивного и личностного развития детей и подростков в различные возрастные периоды; социальная ситуация развития и роль ближайшего окружения (в частности, семьи, родителей) в становлении личности и психическом развитии ребёнка; особенности развития детей с особыми образовательными потребностями; особенности построения конструктивного и эффективного взаимодействия и

сотрудничества ребёнка и родителя. Также для повышения психологической компетентности родителей могут проводиться лекционно-практические занятия в форме тренингов, ролевых игр, лекций.

Рационально организованное взаимодействие педагога-психолога с участниками воспитательно-образовательного процесса в дошкольной организации повышает эффективность воспитания детей. Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, создание необходимой среды для психического развития и становления личности каждого ребенка обеспечивает наиболее продуктивный процесс воспитательно-образовательной деятельности.

Усовершенствование воспитательно-образовательного процесса в условиях введения стандарта предполагается за счет использования инновационных технологий. Вопросы внедрения инновационных технологий в образовательной среде не обходят стороной и деятельность педагогов-психологов.

В своей непосредственной работе, я, как педагог-психолог активно применяю здоровьесберегающие технологии, в виде организации занятий с детьми по формированию и сохранению психологического здоровья;

Специфика работы педагога-психолога в дошкольном учреждении состоит в том, что он должен владеть большим количеством различных игровых технологий, методов и приемов, и уметь их комбинировать.

Техники арт-терапии, используемые с детьми, позволяют проводить эффективную работу по коррекции эмоциональных состояний в различных возрастных группах.

Кроме того, в работу педагога-психолога в настоящее время активно внедряются новые информационные технологии, связанные с использованием компьютерной техники. Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Таким образом, новые задачи педагога-психолога можно объединить в две основные: с одной стороны, он должен оценивать результаты введения новых образовательных стандартов, а с другой стороны – влиять на них. Как? Через взаимодействие с администрацией, педагогами, родителями, чтобы совершенствовать образовательные траектории каждого ребенка.

«Музыкотерапия как ресурс музыкального развития детей с расстройством аутистического спектра»

Составил:

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №442»

Серова Ксения Александровна

Упоминание о целительном и коррекционно-развивающем воздействии музыки уходит корнями в древние времена. Виднейшие ученые Пифагор, Аристотель, Платон указывали на лечебное и профилактическое воздействие музыки. Они считали, что музыка устанавливает пропорциональный порядок и гармонию во Вселенной, в том числе нарушенные в человеческом теле. Было замечено, что музыка, прежде всего ее основные компоненты — мелодия и ритм, изменяет настроение человека, перестраивает его внутреннее состояние.

В классической Греции музыка воспринималась как триединство «муссических искусств» — поэзии, танца и собственно музыки, считавшейся одним из самых могущественных средств, воздействующих на духовный мир человека.

В античных источниках находится множество свидетельств, говорящих о чудесах, произошедших от воздействия музыки. Виднейший врач древности Авиценна тысячи лет назад лечил музыкой психические заболевания. А врач Асклепид звуками музыки умирал раздоры и звуками трубы восстанавливал слух.

В работах древнегреческого философа Пифагора есть описание того, каким образом музыка может влиять на эмоциональное состояние человека, восстанавливать душевную гармонию.

Известны суждения Платона, связанные с музыкотерапией. По его мнению, ритмы и лады воздействуют на мысль, делая ее сообразной им самим.

Музыкотерапия широко использовалась также в Древнем Китае и Индии. Древнекитайские подходы в диагностике и лечении музыкой основывались на воздействии музыки на активные биологические точки меридианов человеческого тела. Лечение душевных и физических расстройств проводилось посредством воздействия определенных тонов, звуков и определенных музыкальных инструментов на больные области тела.

Особое место в воздействии на человека в индийской музыкальной терапии занимало пение. Вокальная музыка была признана наивысшим искусством, так как она естественна и создается человеческим голосом, а не инструментом.

Индийские музыковеды и философы утверждают, что отражение спокойствия души и мира может быть осуществлено с помощью музыки. Ни одно искусство не может так вдохновлять личность, как музыка.

Нидерландский композитор и теоретик XV в. И.Тинкторис в знаменитом первом музыкальном словаре приписывал музыке способность изгонять грусть, смягчать жестокосердие, побеждать злую волю, радовать людей, исцелять больных, «делать души праведными».

В Средние века практика музыкотерапии была связана с теорией аффектов, которая изучала воздействие различных ритмов, мелодий на эмоциональное состояние человека. Устанавлива-

лись различные отношения между темпераментом пациента и предпочтениями им того или иного характера музыки. Однако ранняя теория аффектов недооценивала глубокую рациональность музыки, строгую организацию музыкального материала и логику звуковысказывания. Гениальная мысль немецкого философа Лейбница о тайной математике души, осуществляемой в звуковом потоке, долгое время не получала всестороннего осмысления. Только в гегелевской эстетике было обращено внимание на значение логики и одухотворенности музыкального содержания. Гегель высказал мысль о том, что музыка сочетает в себе некое единство противоположностей, поскольку в ней «царит глубочайшая задушевность и проникновенность и вместе с тем строжайшая рассудочность».

Научное осмысление механизма воздействия музыки на организм человека началось с конца XIX — начала XX в.

В России интерес ученых к проблеме воздействия музыки на организм человека проявился в ряде исследований, проводимых В.М.Бехтеревым, С.С.Корсаковым, И.М.Догелем, И.М.Сеченовым, И.Р.Торхановым, Г. П. Шипулиным и др. Исследования выявили благотворное влияние музыки на различные системы организма человека: сердечно-сосудистую, дыхательную, двигательную, нервную. Очень важными были выводы о том, что положительные эмоции, полученные от общения с искусством, оказывают лечебное воздействие на психосоматические процессы в организме человека, снимают психоэмоциональное напряжение, мобилизуют резервные силы, стимулируют творчество, а отрицательные указывают противоположное действие. Именно эти выводы отечественных ученых легли в основу научного обоснования использования искусства (музыки) в коррекционной работе с взрослыми и детьми.

Вторая половина XX в. связана с выделением музыкотерапии как самостоятельного направления в практике арттерапии в странах Европы и США.

Во Франции, Голландии музыкотерапия широко используется в психотерапевтической практике, а также в хирургии. При этом важно учитывать характер и особенности заболевания, физиологического состояния организма человека.

Особое место среди музыкотерапевтических течений в Европе, используемых в лечебной и коррекционной практике, занимает направление, изучающее *влияние музыки на детей с различными проблемами в развитии*. Эффективность применения музыки в лечебно-адаптационных целях у детей с различной патологией раскрывается в работах немецких исследователей: у детей, страдающих неврозами (К. Швабе), ранним детским аутизмом (Р. О. Бензон), органическим поражением головного мозга (Э. Коффер-Ульбрих).

В России во второй половине XX в. музыкотерапия используется в лечебной и коррекционной практике как в разных направлениях в медицине, так и в психологии, в частности специальной психологии. Эффективность применения терапии музыкой в про-филактико-адаптационных и лечебных целях подтверждают научные исследования А. С. Брусиловского, В. И. Петрушина, И. М. Гриневой, С. В. Шушарджана, А. Л. Готендинера, Н.Д.Масловой, С. Мамуловой, И.М.Гриневой, Е.Ю.Рау, Ю.Б.Некрасова и др.

Однако было бы неверно ограничиваться раскрытием только одного психотерапевтического или психосоматического влияния музыки на человека, поскольку музыка обладает более широким спектром *развивающего, воспитывающего и коррекционного воздействия*.

Особое место музыка и движения занимают в развитии и коррекции отклонений в развитии детей с различными проблемами.

Зарубежные педагоги и психологи прошлого (Э.Сеген, Ж.Демор, О.Декроли) и отечественные ученые (Л.С.Выготский, В.П.Кашенко, А. И.Граборов и др.), занимавшиеся изучением детей с проблемами, указывали на важную роль искусства, музыки в развитии детей. Л. С. Выготский отмечал особое значение художественной деятельности как в развитии психических функций, так и в активизации творческих проявлений детей с отклонениями в развитии.

Практическое использование музыки, движений как средства развития, коррекции и лечения детей, имеющих отклонения в развитии, в нашей стране началось в начале XXв.

Области научного обоснования возможностей развития и коррекции отклонений в развитии детей средствами музыкальной деятельности в последнее время значительно расширились. Отмечается положительное влияние занятий музыкальной деятельностью на детей с задержкой психического развития, качественные изменения в развитии воображения, знаково-символической функции мышления, внимания и возможности коррекции отклонений в развитии личностной сферы.

Коррекционные возможности музыкального искусства в различных его сочетаниях (с движениями, с театрализованной деятельностью) по отношению к ребенку с проблемами проявляются, прежде всего в том, что оно выступает источником позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, обеспечивает формирование музыкальной культуры и осуществления коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах, создает условия для социальной адаптации.

Неисчерпаемые возможности музыки воздействовать на внутренний мир человека, формировать его мысли, чувства, отношение к окружающему особо выделяют методику музыкального воспитания из ряда артпедагогических методик.

Методика музыкального воспитания для детей с проблемами в развитии является частной педагогической методикой, которая изучает закономерности музыкального воспитания, обучения и развития детей с проблемами, а также раскрывает пути и технологию коррекции средствами музыки различных отклонений в развитии детей с нарушениями зрения, слуха, речи, задержкой психического развития, умственной отсталостью, нарушениями опорно-двигательного аппарата. Методика музыкального воспитания имеет коррекционную направленность в решении образовательных, воспитательных задач.

Арттерапия (по отношению к специальному образованию) — синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины, психологии). В лечебной и психокоррекционной практике — совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществлять коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

Музыкальная терапия (музыкотерапия) — один из видов арттерапии. Это своеобразное психокоррекционное направление в медицине и психологии, имеющее в своей основе несколько аспектов воздействия: психосоматическое, психотерапевтическое, психологическое. Рецептивное, регулятивное, катарсическое (очищающее) влияние музыки позволяет использовать ее в таком качестве в психокоррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии.

Музыкальная терапия не может излечить аутизм и снижение интеллекта. Но с ее помощью

взрослый может взаимодействовать с ребенком в создании музыки, что смягчает негативное поведение. Взрослому необходимо «встретиться» с ребенком в его стихии, поэтому занятия в основном состоят из импровизаций. «Словарь терминов», подготовленный Профессиональной ассоциацией музыкальных терапевтов (Association of Professional Music Therapists), определяет импровизацию как «любую спонтанно создаваемую комбинацию звуков и пауз, имеющую начало и конец». Клиническая импровизация в процессе терапии определяется как «музыкальная импровизация, которая имеет специфические терапевтические значение и цель и создается в среде, облегчающей ответную реакцию и взаимодействие».

Нет практически ни одного ребенка с аутизмом, который не реагировал бы на музыкальные звуки. Эта позитивная реакция явилась причиной распространенного заблуждения, что дети с аутизмом наделены особым музыкальным талантом. Да, некоторые люди с аутизмом демонстрируют поразительные способности к восприятию и запоминанию музыки, однако в целом они не более и не менее музыкальны, чем все остальные. Одна из причин, почему музыка здесь так притягательна, заключается в том, что она не требует участия речи, столь трудной для большинства людей с аутизмом. Другая причина кроется в том, что музыка – это тропинка в мир чувств и эмоций – мир, который, как представляется на первый взгляд, чужд человеку с настоящим аутизмом.

Основоположником музыкотерапии принято считать Эмиля Жак Далькроза, швейцарского педагога и музыканта.

В коррекционной психологии особенно интересен подход Карла Кенинга: лишь при активном включении ребенка в процесс музицирования (пение, игра, движение), можно добиться положительных результатов. С одной стороны, у ребенка повышается интерес к самому процессу, улучшается эмоциональный фон. С другой-происходит лечебный процесс, воздействующий на психосоматические процессы.

Одним из коррекционных методов обучения и воспитания детей с расстройством аутистического спектра признана музыкальная терапия. Музыкотерапия представляет собой - метод использующий музыку в качестве средства коррекции нарушения в эмоциональной сфере, поведения, при проблемах в общении, страхах, речевых нарушениях.

Уникальность музыкотерапии заключается в простоте применения, малой затратности, и высокой эффективности, что дает возможность использовать данный метод на любом уроке. Этот метод является дополнительным по отношению к другим методам коррекционного воздействия.

Музыкотерапия призвана решать задачи нормализации психоэмоционального состояния, обеспечить выход ребенка с РАС из отрицательных переживаний, наполнить его положительными эмоциями, реконструировать его эмоциональную сферу.

Музыкотерапия строится на подборе необходимых мелодий и звуков с помощью которых можно оказывать положительное воздействие на человеческий организм, обеспечивает гармонизацию состояния ребенка, снятие напряжения, утомления, повышения эмоционального тонуса, коррекцию психоэмоционального состояния.

Выделяют три основных направления действия музыкотерапии в коррекционной работе с детьми:

1.Эмоциональное самовыражение. Музыка дает детям с РАС возможность двигаться, танцевать, петь или шуметь что является способами выражения эмоций.

2. Построение социальных навыков. Музикотерапия может способствовать двухстороннему общению со сверстниками.

3. Развитие речи. Пение дает примеры речевых потоков, рифмования и произношения слов, что может решить проблему с монотонной речью у детей с РАС.

На музыкальных занятиях наиболее полно предоставляются благоприятные возможности для работы с воспитанниками с РАС. Музыка становится не просто развлечением, она участвует в жизни, помогает становлению личностных качеств и с ее помощью решаются вопросы коррекции и реабилитации. Потребность в музыке имеет связь с очень важной потребностью в общении, которая у таких детей не всегда легко осуществима, а общение является ведущей деятельностью.

Для достижения оптимальных результатов на музыкальных занятиях целесообразно строить их в плане равномерного распределения психофизической нагрузки и проводить по следующей схеме:

1. Приветствие;
2. «Свободное движение»;
3. Ритмическая разминка;
4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений;
5. Пение;
6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах;
7. Танцы, хороводы;
8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам;
9. Прощание.

Особая специфика музыкальных занятий состоит в следующем: один и тот же музыкальный материал используется многократно, чтобы дети в своём индивидуальном темпе смогли его усвоить и постепенно начали присоединяться к исполнению произведения педагогом.

На музыкальных занятиях с использованием музикотерапии не ставится цель развития музыкальных способностей или овладение навыками пения и игры на музыкальных инструментах.

Чередование различных видов деятельности позволяет выстраивать динамику занятия. Исходя из поставленных целей, занятие может быть построено на смене настроений (расслабление и возбуждение). Однако часто приходится отступать от первоначального замысла, исходя из состояния детей, в котором они приходят на занятие.

Существует несколько методов музыкальной терапии для детей с РАС среди которых-пение.

Песни могут использоваться в качестве способа контроля эмоций и поведения. В условиях совместного пения хорошо себя чувствуют неуверенные дети, а подвижные дети становятся более уравновешенными. Таким образом, хоровое пение особо сближает всех поющих.

Воспроизведение песен, связанное с конкретными действиями может улучшить понимание языка и помочь детям узнать значения слов.

Использование фоновой музыки, которая способствует созданию благоприятного эмоционального фона, что приводит к снятию нервного эмоционального напряжения и сохранению здоровья детей; развитию воображения в процессе творческой деятельности, что способствует повышению активности творческой, переключению внимания во время изучения трудного учебного материала, что предупреждает усталость и утомление; психологической и физической разрядке после учебной нагрузки, во время психологических пауз и физкультурных минут.

В фонотеке педагога занимающегося музыкотерапией должен быть подбор фонограмм классических, народных, детских музыкальных произведений, шумовых фонограмм и звуков природы которые широко применяются на занятиях.

Ситуация «успеха» значительно повышает самооценку, что, в свою очередь, благотворно сказывается на общем состоянии детей. Это происходит за счет того, что замедляются альфа-ритмы мозга, вызывая состояние комфорта и уюта.

В нашем детском саду на музыкальных занятиях музыки я использую различные яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

В качестве материала использую близкие и доступные образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочные персонажи, детсадовская жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается и тем, что имеет четкую структуру, проста и понятна ребенку, имеет изобразительные, танцевальные, звукоподражательные элементы. Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре занятия.

Игра на детских музыкальных инструментах не только обеспечивает эмоциональное исполнение, но и стимулирует чувства и может поощрять речь. Например, игра на гармонике помогает ребенку научиться создавать звуки, используя язык, рот и гортань.

Танцы под музыку позволяют детям выражать эмоции и помогают уменьшить самостимулирующее поведение. Позвольте детям двигаться или танцевать по-своему, придумывая собственные методы самовыражения. Танцы помогают познать свое тело и способствуют развитию навыков координации.

Во время пения или прослушивания песен дети повторяют жесты или хлопают в соответствии с ритмом песни. Изучение простых ритмических паттернов поможет ребенку с аутизмом увеличить фокус и память. Со временем, ввожу более сложные ритмы, поскольку дети быстро адаптируются. Применение барабанов или других ударных инструментов также может быть забавным при обучении ритм-паттернам.

Существенной частью музыкальных занятий являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые обучающимися с различными синдромами аутизма на занятиях музыкой знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной

адаптации и реабилитации.

В результате систематического использования элементов музыкотерапии уменьшается психологический дискомфорт, снимается психологическая, физическая усталость. Реализация коррекционных возможностей музыкальной деятельности необходима как способ эмоционального воздействия на ребенка с целью коррекции имеющихся физических и умственных отклонений, как способ невербальной коммуникации, а также как один из возможных способов познания мира.

Используемая литература:

1. Алвин Джульетта Музыкальная терапия для детей с аутизмом / Джульетта Алвин, Эриел Уорик ; под ред. Э. Уорик ; пер. с англ. [Ю. В. Князькиной]. - Москва : Теревинф, 2004. - 205, [1] с. : нот.; 20 см. - (Серия "Особый ребенок").; ISBN 5-901599-14-4
2. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А.Медведева, Л.Н.Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 224 с.
3. Морозова Т.И., Морозов С.А. Мир за стеклянной стеной: книга для родителей аутичных детей. /Т.И. Морозова, С.А. Морозов, - Москва: Материнство. - 2017. - №1 - С. 6-9.
4. Назайкинский, Е.В. О психологии музыкального восприятия / Е.В. Назайкинский. - М.: Музыка, 2012. - 383с.
5. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука [Текст] / Г.М. Науменко - М., Издательский центр «Академия», 2016. - 136 с. 6. Никольская, О.С. Аутичный ребенок: пути помощи. / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. - М.: Теревинф, 2017. - 288 с.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Абакана

«Спортивная школа по игровым видам спорта»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

на тему:

«ПУТИ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРЕНИРОВКАМ И СОХРАНЕНИЕ ИХ В СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЯХ»

Подготовил:

тренер-преподаватель Мироненко С.А..

Абакан 2024

Поскольку качество нашей работы в итоге выливается в результат, являющийся следствием трех основных обязанностей: собственного совершенствования, уверенности, что мы продолжаем свою деятельность наилучшим способом и, самое главное, обеспечиваем тренировку спортсмена.

Определено, что **один из главных факторов, привлекающих детей в спорт, - прежде всего общественное мнение, складывающееся благодаря воздействию средств массовой информации, а также, что очень важно, влиянию родителей.**

Сами юные спортсмены отмечают следующие факторы, привлекающие их в тренировочные секции:

- получать удовольствие;
- развивать свои физические способности;
- приобретать друзей;
- быть в спортивной форме.

Радость и удовольствие - одни из наиболее значимых факторов привлечения в спорт и продолжения занятий. Понятие "получать удовольствие" требует более внимательного рассмотрения, для того чтобы выяснить, что спортсмены подразумевают под ним, когда говорят, что в спорт они пришли, чтобы получать удовольствие, и прекращают занятия, когда удовольствия нет. С.Т. Ривальд проводила исследование юных спортсменов, определяя, что, по их мнению, доставляет им удовольствие в спортивных тренировках. Ответы были ранжированы следующим образом:

- быть на хорошем счету у тренера, слышать от него похвалы;
- быть среди друзей;
- испытывать чувство победы;

- быть членом команды в играх и эстафетах;
- разнообразная тренировочная работа.

Учитывая это, мы должны уделять перечисленным факторам особое внимание, когда стараемся привлекать спортсменов в свой вид спорта и строить тренировку, удовлетворяя желания юных атлетов.

Необходимо отметить, что понятие "получать удовольствие" для определенных возрастных групп различно. Кроме того, спортсмены предлагали свои определения этого понятия: "зарабатывать медали и призы", "соревноваться в эстафетах", "тренер хорошо знает меня", "получать спортивные майки". Более зрелые спортсмены предлагали ответы: "жесткая работа", "командные соревнования", "тренировка в силовом зале".

Таким образом, командный дух, друзья, положительные эмоции, взаимопонимание с тренером, смена вида тренировочной работы - все это создает позитивное настроение у юных спортсменов. Вот некоторые примеры, которые можно использовать в практике подготовки молодых атлетов:

- как можно больше командных соревнований и эстафет. В индивидуальных соревнованиях побеждает только один спортсмен, в командных - все члены команды;
- проводите соревнования в различных дисциплинах, смежных с вашим видом спорта;
- создавайте возможности взаимодействия с друзьями, способствуйте развитию отношений между детьми вне тренировочных занятий;
- больше узнавайте о своих подопечных, о каждом в отдельности;
- юные атлеты - дети компьютерной эры, поэтому спорт тоже должен соответствовать правилам компьютерных игр;
- постоянно обсуждайте проблемы с каждым ребенком, поощряйте и развивайте знания детей в вашей области;
- усиливайте командный дух в коллективе: командные приветствия, единая униформа, командные вечера и т.д.;
- поощряйте и награждайте призами не только победителей, но и атлетов, которые добились своих личных рекордов;
- поощряйте спортсменов перед строем, ругайте за ошибки -отдельно.

Таким образом, основываясь на ответах, полученных при опросах юных спортсменов, можно сделать некоторые выводы. Первый: взрослые и дети по-разному определяют понятие "получать удовольствие", и мы должны прежде всего опираться на определение детей. Второе - это то, что организованный спорт - это действительно удовольствие для детей, и он должен охватывать многие аспекты тренировочной деятельности. Третье: удовольствие, определенное детьми, должно быть внедрено в тренировочный процесс. И последнее: при взрослении спортсменов их отношение к удовольствиям меняется, таким образом, удовольствие для 10-11-летних отличается от такового у более взрослых атлетов.

Несомненно, что общий климат тренировочного занятия в первую очередь создается тренером.

Как должны действовать тренеры, чтобы добиться успеха в подготовке юных спортсменов:

- способствовать им в развитии стремления к совершенствованию;
- разрабатывать такие тренировочные программы, которые достигали бы реальных и прогрессивных целей;
- позитивно оценивать достижения спортсменов;
- постоянно общаться с атлетом, давая советы по тренировке, диете и другим вопросам. Все, что вы скажете или не скажете своему подопечному, в конце концов может повлиять на его результативность и ваш успех как тренера;
- уважать своих атлетов, и они будут уважать вас. Если они вас уважают, то с удовольствием будут учиться у вас и достигать выдающихся результатов ради вас. Отчитывать их за ошибки только при достаточном основании, и тогда они не будут бояться вас и полюбят спорт;
- убеждать спортсменов, что успехи - результат их способностей и ответственного отношения к тренировкам;
- постоянно корректировать технические погрешности;
- показывать личный пример - быть моделью поведения;
- заботиться об их безопасности;
- относиться ко всем одинаково, не разделяя на лучших и худших;
- тренировать не для побед, а для прогресса физических качеств и техники;
- поощрять спортсменов к тому, чтобы они задавали вопросы во время тренировочных занятий;
- быть внимательным не только к словам спортсменов, но и к другим деталям, таким как внешний вид, артикуляция, выражение лица и т.д.;
- повышать уровень своего образования, быть в курсе всех спортивных, государственных и международных новостей;
- быть в постоянном контакте с родителями юных атлетов и вовлекать их в обсуждение занятий, возможно, в участие в самом тренировочном процессе.

Теперь обратимся к проблеме ухода юных атлетов из спорта.

В последнее время замечен факт ухода из спортивных секций в связи с переключением на другие, более привлекательные, сферы активности, такие как музыка, телевидение, компьютеры. Если такое направление будет продолжать развиваться, то логично заключить, что со временем роль спорта в нашем обществе значительно уменьшится. Мы можем оказаться перед проблемой потери в будущем многих талантливых спортсменов.

Конфликты между серьезными требованиями современной системы спортивной подготовки и многими другими факторами являются причинами ухода из спорта юных атлетов.

Хорошие взаимоотношения тренера и спортсмена - очень важный фактор поддержки серьезной спортивной карьеры.

Тренеры должны овладевать специальными знаниями и методами мотивирования своих атлетов, с тем чтобы сделать свою работу более продуктивной.

Важно постоянно учитывать интересы атлета, с тем чтобы избежать его преждевременного ухода из спорта. Как только возможность такого решения начинает проявляться, необходимо проводить специальные беседы с целью его исключения.

Спортсмены не должны быть вне общей социальной структуры общества, и это должно учитываться при составлении любых тренировочных и соревновательных программ.

Заклучая, хотел бы отметить, что в отечественном детско-юношеском спорте к настоящему времени замечен определенный крен в сторону излишней формализации подготовки нашей будущей смены. У нас лучше, чем где-либо в мире, разработаны тестовые процедуры и нормативы для выявления талантливых спортсменов, а также тренировочные планы и этапные контрольные результаты по мере спортивного совершенствования. Да, это крайне важно и необходимо в тренировочном процессе, *но не надо забывать, что мы имеем дело с юными членами нашего общества в постоянно меняющихся социальных условиях.* Они быстрее, чем мы, адаптируются к этим переменам, и нам, всем, кто вовлечен в процесс подготовки юных спортсменов, нужно помнить об этом и предвосхищать возможные конфликты и недоразумения, которые могут появиться в практике тренировочной работы. Создание позитивного психологического климата и постоянное личное совершенствование в теории и практике спорта - залог нашей успешной работы в будущем.

Проект в первой младшей группе «Роза»

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Тип проекта: познавательный – речевой, групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный

Участники проекта: Дети и их родители, воспитатели.

Возраст детей: 2-3 года

Актуальность проблемы:

Ранний возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. Как много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками, где живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо». Сказочные герои наделены смелостью, красотой, трудолюбием, честностью, любовью к Родине. Сказки показывают детям, что бывает, если герои обманывают или поступают не по совести. Из сказки ребенок узнает, что дружба помогает победить зло и что зло всегда бывает наказано.

Сказка – это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни. Дети, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить. Сказки учат детей сравнивать, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, развивают фантазию и воображение ребёнка, связную речь и мышление, внимание, память, мимику лица, жесты, а так же его творческий потенциал. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи.

Цели проекта:

- Развитие интереса к устному народному творчеству (сказкам).
- Создание условий для активного использования сказок в творческой деятельности детей.
- Развитие речи воспитанников.

Задачи проекта:

Этапы проекта

1 этап - подготовительный

Постановка цели и задач. Определение направлений, объектов и методов, предварительная работа с детьми и родителями. Выбор оборудования и материалов.

2 этап - основной

- поиск ответов на поставленные вопросы разными способами.

- Чтение сказок: «Репка», «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Как коза избушку построила», «Три медведя», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Три поросенка» и другие.
- Проведение с детьми бесед: «Какие сказки я знаю», «Зачем нам книга»,
- Рассматривание иллюстраций, картинок к сказкам, альбомов с детьми на тему: «Сказка в гости к нам пришла».
- Пальчиковые игры: «Мышка», «Зайка», «Домик», «Курочка», «Петушок», «Волк и лиса», «Заиньки», «Строим дом», «Теремок», «Про мишку», «Мишка косолапый».
- Дидактические игры: «Домик для Колобка»; «Козлята и зайчик»; настольно - печатная игра «Сложи картинку»; настольно-печатная игра «Парные картинки»; разгадывание загадок «Назови сказку по картинке»; речевая игра «Назови героев сказки «Теремок»; «Чудесный мешочек».
- Сюжетно-ролевые игры «В гостях у колобка», «Строители: строим Теремок».
- Инсценировка сказки «Колобок».

3 этап - заключительный (обобщающий).

Обобщение результатов работы, анализ, закрепление полученных знаний, выводы.

Работа с родителями:

Консультация для родителей «Роль сказки в жизни ребенка».

Привлечение родителей в участие конкурса рисунков «Мой любимый сказочный герой».

Помощь родителей в организации выставки книг.

Выводы

- Знания, полученные детьми, развивают в них чувства, позволяющие сопереживать и понимать прекрасное, способность овладеть национальной культурой
- Дети проявили доброжелательное отношение к русским сказкам, как национальной культуре, соответствующие возрасту знания и представления, интерес и потребность узнать больше.
- Работа по проекту позволила расширить кругозор детей о традиционной культуре и

обогащать речь живым русским словом.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №10 «Чебурашка»

муниципального района Янаульский район г. Янаул

Республики Башкортостан

«Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»

выступление из опыта работы.

Подготовила: Бадырзянова У.С.

2024г. г. Янаул.

«Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о важнейших свойствах предметов их форме, цвете, величине, положения в пространстве, а также запахе и вкусе.

Развитие органов чувств у детей до 3 лет идет очень интенсивно. Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие.

Занятия по сенсорике, направленные на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорные эталоны *слайд 4*— это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и

насыщенности, в качестве эталонов формы — геометрические фигуры, в качестве эталонов величины — метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз способом сравнения одного объекта с другим, то есть это свойство является относительным). В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Во вкусовом восприятии выделяют четыре основных вкуса (соленый, сладкий, кислый, горький) и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т. п.

Развитие зрительного восприятия. *Слайд 5*

Цвет.

Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Цвет нельзя выделять практическим путем, в ходе действий с предметами, как, например, форму или величину. Тем не менее, это свойство, которое первым обращает на себя внимание, позволяет выделять объект среди других и запомнить его. Знакомство малышей с цветом надо начинать с четырех основных цветов: красного, желтого, зеленого, синего. (Игра «Собери по цвету тарелки», «Цветные коробки».) Знакомство детей с цветом можно осуществлять в ходе специальных занятий и в быту при рассмотрении различных предметов и картинок (овощи, фрукты, цветы, игрушки, одежду).

Форма *слайд 6*

Геометрические фигуры представляют собой сенсорные эталоны, пользуясь которыми, человек ориентируется в формах окружающего мира. Для того чтобы ребенок мог практическим путем определить форму предмета, используют специальные дидактические игрушки и игры. В ходе игры малыши начинают понимать, что от умения определять форму зависит результат игры (доски Сегена, «фигурная крыша» - домик с отверстиями разной формы и многие др.)

Величина *слайд 7*

Проблема развития представлений о величине - это проблема не только развития мышления, но и восприятия. Ребенок получает представление о предметах и явлениях окружающего мира, в том числе и об их величине, прежде всего, путем их обследования в действии: ощупывают игрушку, проходят расстояние, поднимают предмет, ощущая его вес и т.д. Детям раннего возраста вначале нужно помочь осуществить дифференциацию представлений о «большом» - «маленьком» по размерностям: длина, ширина, высота, толщина.

Количество *слайд 8*

Главная задача состоит в том, чтобы дети обнаружили для себя такое свойство окружающего мира, как количество, обнаружили его как явление. Для этого им нужно предлагать своеобразные игры с количеством, для детей раннего возраста становится доступным понятия «один - много», слова «ни одного», «один», «мало», «много». Можно попросить малышей накрыть стол: положить на стол столько же ложек, сколько на нем тарелок. Операции с множествами ведут к развитию логического мышления.

Расположение в пространстве *слайд 9*

Пространственная ориентация - это сложное явление, включающее в себя оценку расстояний, размеров, формы, взаимного расположения предметов и их положения относительно ориентирующегося. Ориентировка в пространстве понимается как ориентировка на местности,

в том числе процесс движения: выбор направления движения, определение положение объектов (вверху – внизу, около, под и т.д.) с ребенком можно играть в настольный театр, развлекательно - развивающие игры, например, «Где прячется зайчик» и т.д.

Целостный образ предмета *слайд 10*

Формирование целостного образа воспринимаемого объекта происходит в следующей последовательности:

узнавание и различение предметов. Игра: «Найди свою игрушку» Игра: «Найди пару»

восприятие предмета и выделение его частей. Специальные игры и занятия помогают ребенку научиться воспринимать предмет с любого ракурса; как совокупность отдельных частей; как один из похожих; воспринимать изображения незнакомых предметов. Игра: «Картинки-половинки»

В раннем возрасте детей учат, прежде всего, узнаванию и различению предметов. При этом малышам предлагаются простые знакомые предметы, которые могут быть как целыми, так и разборными. Также детей учат воспринимать изображения предметов на картинке.

Развитие слухового восприятия *слайд 11*

Развитие слухового восприятия предполагает знакомство с самыми разнообразными звуками и их сочетаниями, их тонкое различение и запоминание. Игра «Зайка прыгает, а мишка топает», «Солнышко и дождик?»

Развитие осязания *слайд 12*

К осязанию относят тактильную (поверхностную) чувствительность (ощущение прикосновения, давления, боли, тепла, холода и др.). Для развития тактильного восприятия ребенка играйте с разнообразными природными материалами и предметами, отличающимися структурой поверхности. Давайте малышу разные игрушки: пластмассовые, резиновые, деревянные, мягкие, пушистые.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что сенсорное развитие направленно на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину т. д.). Сенсорное развитие, которое направлено на формирование более полного восприятия окружающей действительности, является основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть того насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Слайд 13. Мне кажется, использование дидактической игры помогло мне повысить у детей уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей формируется умение точно, полно воспринимать свойства предметов, учатся анализировать, сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть и использовать игру в повседневной жизни. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Слайд 14. Спасибо за внимание.

Конспект занятия по математике.

Тема: «Насекомые».

Воспитатель: Шпаковская Л А

Тема : Насекомые.

Цель: закрепление математических знаний, практических умений и навыков посредством игры с использованием современных педагогических технологий.

Современные образовательные технологии:

Здоровьесберегающие технологии – физкультминутки, разминки, смена деятельности с учебной на игровую.

Игровые технологии – присутствуют на протяжении всего НОД.

Личностно-ориентированные – каждый ребёнок максимально задействован во всех заданиях и упражнениях.

Оборудование:

Тематические катринки с изображением насекомых; геометрические фигуры на липучках, табло для приклеивания геометрических фигур, бланки с рисунком-путаницей чёрно-белые, аудиозапись «До чего дошёл прогресс» аудиозапись со звуками насекомых; авторские макеты для развития сенсорного восприятия:

Задачи:

1. Упражнять в решении простых арифметических задач.
2. Закреплять знания детей о геометрических фигурах.
3. Развивать общую и мелкую моторику.
4. Закрепить обобщающее понятие «насекомые».
5. Развивать логическое мышление.
6. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее.
7. Развивать ориентировку в пространстве.
8. Развивать сенсорное восприятие.
9. Развивать зрительную и слуховую память, фонематический слух.

Занятия

Ребята, отгадайте загадки!

Всех жучков она милей,

Спинка алая у ней.

А на ней кружочки,

Черненькие точки. (Божья коровка)

Этот маленький скрипач

Изумрудный носит плащ.

Он и в спорте чемпион.

Ловко прыгать может он. (Кузнечик)

На вид, конечно, мелковаты,

Но все, что можно, тащат в дом.

Неугомонные ребята –

Вся жизнь их связана с трудом. (Муравьи)

Черен, а не ворон,

Рогат, а не бык,

С крыльями, а не птица. (Жук)

Упражнение на развитие фонематического слуха и сенсорного восприятия «Угадай насекомое»

Включаем детям аудиозапись со звуками насекомых. Картинки с соответствующими изображениями насекомых висят на доске. Ребёнок, слушая звук, на слух определяет какое насекомое издаёт данный звук. Соотносит звуки с картинками.

Беседа о насекомых по вопросам.

Тематические картинки с изображением насекомых располагаются на доске.

- Как назвать одним словом этих живых существ? (Насекомые).

- Почему мы называем их насекомыми, по каким признакам мы определяем, что это насекомые?

(Это насекомые, потому что у них есть голова, брюшко, крылья, шесть лапок, усики.)

- В какое время года мы их можем увидеть в природе? (Насекомых мы можем увидеть весной, летом и осенью.)

- Для чего нужны насекомые? (Насекомые опыляют растения и являются кормом для птиц).

- А какое из насекомых считается самым вредным? (Вредное насекомое – муха, потому что она переносит на своих лапках опасные микробы).

- А какое из насекомых приносит сладкую пользу человеку? (Пчела).

Задание-разминка. Помоги букашкам добраться до своих домиков.

Счет насекомых и ориентировка на столе (разложите на столе картинки насекомых)

- Давай посчитаем, сколько насекомых у нас на столе.
- Назовите насекомое, которое находится посередине стола
- Назовите насекомых, которые находятся справа от
- Назовите насекомых, которые находятся слева от....
- С какой стороны насекомых больше?
- Счёт насекомых в прямом и обратном порядке в пределах 10.

Физкультминутка «Зарядка с крабом. «Ну-ка мелюзга!».

Решение задач.

- 1) На полянке летало 3 бабочки. Прилетела еще одна. Сколько бабочек стало на поляне?
- 2) У Юры было 6 цветов. 1 он подарил Маше. Сколько цветов осталось у Юры?

Упражнение на развитие сенсорного восприятия «Угадай, чья одёжка!»

Перед детьми лежат секретные мешочки. На доске висят картинки с изображением насекомых.

Ребёнок просовывает руку в секретный мешочек и наощупь определяет, чья одёжка лежит в секретном мешочке. Сравнивает с картинками насекомых.

Запоминалка.

Раскладываем на столе вырезанные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, овал) и предлагаем детям назвать каждую фигуру.

Затем выкладываем в 2 ряда 5 геометрических фигур. Предлагаем детям запомнить их расположение. Через 10 - 15 секунд фигуры накрываются. Задание выложить у себя на столе геометрические фигуры в той же последовательности, что и у меня.

Физкультминутка «Классики»

Нужно запрыгнуть в квадраты так, чтобы наступить двумя ногами одновременно на одинаковые силуэты насекомых. Двигаться так до конца ленты.

Молодцы, ребята вы все сегодня хорошо позанимались, а теперь пора собираться на улицу.

Координационная лестница для дошкольников:

подвижные игры и упражнения

Координационная лестница в детских дошкольных учреждениях применяется для проведения: утренней гимнастики;

занятий по физической культуре;

физкультминутки;

подвижных игр.

На занятиях по физической культуре координационная лестница используется:

в младшей группе для формирования основных двигательных умений и навыков;

в подготовительной к школе группе для развития координации.

Упражнения можно выполнять под фонограмму. Музыкальное сопровождение положительно влияет на эмоциональное состояние детей, задает темп и ритм движениям.

Размеры ячейки.

Для занятий с дошкольниками лучше использовать плоскую скоростную лестницу, состоящую из гибких пластиковых перекладин. Преподаватель может самостоятельно поменять положение перекладин.

Оптимальные размеры ячейки:

37 x 37 см — для выполнения упражнений;

40 x 40 см — для ползания, подлезания, метания;

количество ячеек не более 10.

Особенности проведения занятий

на координационной лестнице с детьми.

Основные правила проведения занятий с дошкольниками на координационной лестнице:

- Обеспечить сводное пространство с обоих концов и по обе стороны лестницы.
- Дистанция между детьми во время выполнения упражнения — 1-3 ячейки.
- Особенно важно соблюдать дистанцию во время прыжков (3 ячейки).
- Провести разминку перед выполнением основных упражнений.

- Наблюдать за состоянием детей. Не допускать переутомление.
- Чтобы дошкольники не сталкивались во время выполнения упражнений, детей, которые хорошо справляются с заданием, рекомендуется ставить первыми, у кого плохо получается — последними.
- Для занятий детей можно поделить по уровню физической подготовки, по состоянию здоровья, так воспитателю будет легче дозировать физическую нагрузку.
- Упражнения усложнять постепенно. К упражнениям ходьба добавить спортивный инвентарь и движения руками: хлопки, круговые движения, руки на поясе, взмахи. Из спортивного инвентаря можно использовать мяч, гимнастическую палку, мешочек с песком, теннисную ракетку с мячиком, детские булавы, флажки.
- На каждом занятии напоминать воспитанникам, что на пластины наступать нельзя, спину держать прямо, необходимо соблюдать дистанцию.
- Занятия проводить два раза в неделю.
- Прочитать «Зарядка для детей: правила проведения и советы».
- Примерный график постепенного введения новых упражнений на координационной лестнице на занятиях физкультуры.

Исходное положение с описанием:

1	Стоя лицом к лестнице.	Упражнения выполняются с правой ноги
2	Стоя лицом к лестнице.	Упражнения выполняются с левой ноги
3	Стоя спиной к лестнице.	Упражнения выполняются с правой ноги
4	Стоя спиной к лестнице.	Упражнения выполняются с левой ноги
5	Стоя лицом к лестнице. добавлением движения рук	Упражнения выполняются с правой ноги, левой ноги с
6	Стоя спиной к лестнице. добавлением движения рук	Упражнения выполняются с правой ноги, левой ноги с
7	Стоя лицом к лестнице.	Упражнения выполняются с правой ноги, левой ноги с добавлением спортивного инвентаря
8	Стоя спиной к лестнице.	Упражнения выполняются с правой ноги, левой ноги с добавлением движения рук

Упражнения для детей на координационной лестнице.

Упражнения в ходьбе.

Обычная ходьба

Возраст: с 3 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе. Спину держать прямо, смотреть вперед.

1. Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.
2. Шаг левой ногой во вторую ячейку лестницы.
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. Повторить упражнение с левой ноги.

Варианты: «**Лошадка**» — шаг с высоким подниманием колен.

«Мышка»

Возраст: с 4 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе. Спину держать прямо, смотреть вперед.

1. Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.
2. Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. Повторить упражнение с левой ноги.

«Слоник»

Возраст: с 4 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе. Спину держать прямо, смотреть вперед.

1. Шаг правой ногой во вторую ячейку лестницы.
2. Шаг левой ногой в четвертую ячейку лестницы.

3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. Повторить упражнение с левой ноги.
5. Повторить ходьбу спиной вперед, упражнение выполнить с левой ноги.
6. Повторить ходьбу спиной вперед, упражнение выполнить с правой ноги.

«Крабы»

Возраст: с 6 лет.

Исходное положение — стоя, правым боком к лесенке, ноги вместе. Спину держать прямо, смотреть вперед.

1. Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.
2. Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке.

Варианты: «Зебра» — шаг с высоким подниманием колен.

«Рачки»

Возраст: с 6 лет.

Исходное положение — стоя, спиной к лесенке, ноги вместе. Спину держать прямо, смотреть вперед.

1. Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.
2. Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. Повторить упражнение, начиная шаг с левой ноги.

Упражнения в ползании

Координационную лестницу расположить на полу.

«Жуки»

Возраст: с 3 лет

Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев.

1. Ползание произвольное, как хочет ребенок.
2. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.

«Маленький паучок»

Возраст: с 3 лет.

Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, смотреть вперед.

1. Правую и левую руки поставить во вторую ячейку лестницы.
2. Правую и левую ноги поставить в первую ячейку лестницы.
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.

«Ящерица»

Возраст: с 4 лет.

Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, ноги шире плеч (за пределами лесенки сбоку: правая нога с правой стороны, левая нога с левой стороны), смотреть вперед.

1. Ползание произвольное, как хочет ребенок.
2. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.

«Большой паучок»

Возраст: с 4 лет.

Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, смотреть вперед.

1. Правую руку поставить во вторую ячейку лестницы.
2. Одновременно левую руку поставить в третью ячейку лестницы, правую ногу поставить в первую ячейку лестницы.
3. Одновременно правую руку поставить в четвертую ячейку лестницы, левую ногу поставить во вторую ячейку лестницы.
4. Выполнять упражнение до конца лесенки.
5. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.

«Медвежонок»

Возраст: с 4 лет.

Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, ноги шире плеч (за пределами лесенки сбоку: правая нога с правой стороны, левая нога с левой стороны), смотреть вперед.

1. Правую и левую руки поставить во вторую ячейку лестницы.
2. Правую и левую ноги поставить на уровне первой ячейке сбоку от лесенки.
3. Выполнять упражнение до конца лесенки.
4. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.

«Большой медведь»

Возраст: с 5 лет.

Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, ноги шире плеч (за пределами лесенки сбоку: правая нога с правой стороны, левая нога с левой стороны), смотреть вперед.

1. Правую руку поставить во вторую ячейку лестницы.

2. Одновременно левую руку поставить в третью ячейку лестницы, правую ногу поставить сбоку на уровне первой ячейке лестницы.
3. Одновременно правую руку поставить в четвертую ячейку лестницы, левую ногу поставить сбоку на уровне второй ячейке лестницы.
4. Выполнять упражнение до конца лесенки.
5. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.

«Каракатица»

Возраст: с 6 лет.

Исходное положение — упор присев, правым боком к лестнице, руки перед лесенкой, ноги вместе за лесенкой сбоку, смотреть вперед.

1. Ползание произвольное, как хочет ребенок.
2. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.

Упражнения в беге

Обычный бег

Возраст: с 4 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед.

1. Бег правой ногой в первую ячейку лестницы.
2. Бег левой ногой во вторую ячейку лестницы.
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. Повторить упражнение с левой ноги.
5. Повторить бег спиной вперед, упражнение выполнить с левой ноги.
6. Повторить бег спиной вперед, упражнение выполнить с правой ноги.

Варианты:

«**Лошадка быстрая**» — бег с высоким подниманием колен.

«**Журавль**» — бег с выбрасыванием прямых ног вперед.

«**Аист**» — бег с сильным сгибанием ноги назад.

«**Мышка быстрая**»

Возраст: с 4 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед.

1. Бег правой ногой в первую ячейку лестницы.
2. Бег левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. Повторить упражнение с левой ноги.

«**Крабы быстрые**»

Возраст: с 6 лет.

Исходное положение — стоя, правым боком к лесенке, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед.

1. Бег правой ногой в первую ячейку лестницы.
2. Бег левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке.

Варианты: «**Зебра**» — бег с высоким подниманием колен.

Упражнения в прыжках

Прыжки на двух ногах

«**Зайчики**»

Возраст: с 3 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях.

1. Прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги, как «зайки».
2. Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

«Зайчики» — выполнить прыжки спиной вперед.

«Лягушки маленькие» — прыжки на двух ногах через ячейку лестницы мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

«Большие лягушки» — прыжки на двух ногах через две ячейки лестницы мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

«Кузнечик»

Возраст: с 4 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях.

1. Прыжком ноги врозь, поставив ноги снаружи первой ячейки лестницы.
2. Прыжком ноги вместе, поставив ноги в первую ячейку лестницы.
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. Повторить прыжки спиной вперед.

«Ручеек»

Возраст: с 5 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к правой стороне лестницы, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки отведены назад.

1. Прыжки на двух ногах через лестницу мягко приземляясь на полусогнутые ноги.
2. Выполнить упражнение до конца лесенки.

«Белочка»

Возраст: с 5 лет.

Исходное положение — стоя, правым боком к лесенке, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях.

1. Прыжки на двух ногах боком, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.
2. Выполнить упражнение до конца лесенки
3. Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке.

«Кенгуру»

Возраст: с 6 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях.

1. Прыжок на двух ногах вправо, за пределы лестницы, на уровне первой ячейки.
2. Прыжок на двух ногах влево, в первую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в правую сторону.

«Сверчок»

Возраст: с 6 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях.

1. Прыжком ноги врозь, поставив ноги снаружи первой ячейки лестницы.
2. Прыжком поставить ноги скрестно в первую ячейку лестницы.
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.

4. Повторить прыжки спиной вперед.

«Поворот»

Возраст: с 6 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях.

1. Прыжок на двух ногах вправо, в первую ячейку лестницы с поворотом на 180 градусов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.
2. Прыжок на двух ногах вправо, во вторую ячейку лестницы с поворотом на 180 градусов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в правую сторону.

Прыжки на одной ноге

«Лань»

Возраст: с 4 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице на правой ноге, левая согнута в колене назад, руки произвольно.

1. Прыжок на правой ноге вперед, в первую ячейку лестницы.
2. Прыжок вперед на левую ногу, во вторую ячейку лестницы.
3. Прыжок на левой ноге вперед, в третью ячейку лестницы.
4. Прыжок вперед на правую ногу, в четвертую ячейку лестницы.
5. Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на правой ноге.

«Лемур»

Возраст: с 5 лет.

Исходное положение — стоя лицом к лестнице с правого боку, правая нога расположена в первой клетке, левая нога расположена за пределами лесенки на уровне первой ячейки, руки произвольно.

1. Прыжок во вторую ячейку лесенки со сменой ног.
2. Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в правую сторону.

«Цапля»

Возраст: с 5 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице на правой ноге, левая согнута в колене назад.

1. Прыжки на правой ноге, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутую ногу.
2. Выполнить упражнение до конца лесенки.

«Страус»

Возраст: с 6 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки произвольно, смотреть вперед.

1. Прыжок правой ногой во вторую ячейку лестницы.
2. Прыжок левой ногой в четвертую ячейку лестницы.

3. Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на правой ноге.

«Фламинго»

Возраст: с 6 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице на правой ноге, левая согнута в колене назад.

1. Прыжок на правой ноге вправо, за пределы лестницы, на уровне первой ячейки.
2. Прыжок на правой ноге влево, в первую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутую ногу.
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.
4. Повторить упражнение на левой ноге.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на правой ноге.

«Саранча»

Возраст: с 6 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице с правого боку на правой ноге, левая согнута в колене назад, руки на поясе.

1. Прыжок вперед на правой ноге в первую ячейку лестницы.
2. Прыжок назад на правой ноге, за пределы лестницы на уровне второй ячейки, мягко приземляясь на полусогнутую ногу.
3. Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на правой ноге.

Упражнения с мячом.

Ведение мяча

Варианты введения мяча:

- двумя руками;
- правой рукой;
- левой рукой;
- попеременно правой и левой рукой.

1. Исходное положение — стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии.

Бросить мяч в первую ячейку лестницы и поймать.

Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).

Бросить мяч во вторую ячейку лестницы и поймать.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение спиной к лестнице.

2. Исходное положение — стоя лицом к лестнице с правого бока, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии.

Бросить мяч в первую ячейку лестницы и поймать.

Сделать приставной шаг вправо на уровне второй ячейки лестницы.

Бросить и поймать мяч во вторую ячейку.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение, стоя лицом к лестнице с левого бока.

3. Исходное положение — стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии.

Шаг правой ногой в первую ячейку, подбросить мяч вверх.

Шаг левой ногой в первую ячейку поймать мяч.

4. Исходное положение — стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии.

Шаг правой ногой в первую ячейку, подбросить мяч вверх.

Шаг левой ногой во вторую ячейку поймать мяч.

Упражнения с мячом в прыжках

«Пингвины»

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены мяч зажат между колен, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Выполнить прыжки спиной вперед.

Подвижные игры с координационной лестницей

Игры для команды

Игра «Догнать соперника»

Цель: научиться правильно выполнять основные движения на координационной лестнице, взаимодействовать в команде.

Задача команды: перегнать вторую команду.

Поделить детей на две команды.

Каждой группе встать перед координационной лестнице.

По сигналу воспитателя выполнить задания в определенной последовательности: ходьба приставным шагом, учащенная ходьба, ходьба с подскоками и обычная ходьба.

Игра «Вперед спиной»

Цель: развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.

Задача команды: правильно выполнить задание и перегнать вторую команду.

Из «лесенок» сделать две параллельные «трассы».

Команде пройти «трассу» вперед спиной.

Определить победителя.

Игра «Посадка картошки»

Цель: развитие координации движений, быстроты, научиться взаимодействовать в паре.

Задача: в паре первыми закончить эстафету.

Расположить «лесенки»-«грядки» на противоположных концах зала.

Поделить детей на пары.

Играющим встать в две шеренги по одному возле своей линии старта, друг против друга.

На одной стороне зала в каждую ячейку «грядки» положить по одному мячу.

По сигналу первым игрокам перенести мячи на другой конец зала и положить в соответствующую ячейку, второму игроку из пары взять мяч и вернуть мяч на первую «грядку».

Победитель — пара, которая первой закончит эстафету.

Игра «Автобусы»

Цель: развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.

Задача перед командой: первыми прибыть на остановку.

Выбрать вид ходьбы по «лесенке».

«Автобусы» — это команды детей: «водитель» и «пассажиры».

По команде «Марш!» первым игрокам в каждой команде идти быстрым шагом по своим «лесенкам», огибать их и возвращаться в колонны.

Втором по счету присоединиться к первому и вместе снова проделать тот же путь и т. д..

Играющим держать друг друга за пояс.

Автобусу (передний игрок — «водитель») возвратиться на место с полным составом пассажиров, подать сигнал свистком.

Победитель — команда, первая прибывшая на конечную остановку. Вид ходьбы по «лесенке» выбирается перед игрой.

Игра «Передай мяч»

Цель: развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.

Задача команды: правильно выполнить задание и перегнать вторую команду.

Играющим построиться в две колонны, в ячейки «лесенки».

Перед колоннами положить по одному мячу.

По сигналу «передай» первым в колоннах взять мячи и передать их через голову позади стоящим, затем повернуться лицом к колонне.

Получившему мяч передать его назад через голову, затем тоже повернуться лицом к колонне и т. д.

Победитель — команда, которая правильно передала и не роняла мяч.

Передавать мяч можно только через голову.

Не сумевшему принять мяч необходимо поднять его, встать на свое место и продолжить игру.

Варианты:

передавать мяч вправо или влево, поворачивая корпус;

передавать мяч между колен.

Игра «Передача мяча»

Цель: развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.

Задача команды: правильно выполнить задание, поймать мяч.

Детей построить в две шеренги.

Расстояние между шеренгами 4 м.

Между ними расположить «скоростные лестницы».

Первой шеренге взять мячи в руки и по сигналу бросить мячи двумя руками от груди в свою ячейку «скоростной лестницы», лежащей на полу.

Игроки второй шеренги должны поднять мячи после отскока от пола.

Игра «Кто скорее до флажка»

Цель: развитие координации движений, быстроты, научиться взаимодействовать в паре.

Разделить игроков на две команды.

Построиться в колонну по одному возле «лесенки».

Дать задание: по сигналу воспитателя выполняется упражнение на «лесенке»

Выполнив упражнение, бегом возвратиться в конец своей колонны.

Воспитателю отметить тех детей в каждой колонне, которые быстро и правильно справились с заданием.

Игра «Аллигатор»

Цель: развитие координации движений, быстроты, научиться взаимодействовать в паре и в команде.

Построить детей в две колонны по парам.

Перед ними на пол положить «скоростную лесенку».

По сигналу, первому игроку занять положение в упоре лежа на согнутых локтях.

Второму игроку взять ребенка руками за щиколотки, приподнимая, от пола.

Дети должны передвигаться вперед стоя боком к лесенке, перебирая руками: приставные шаги (из клеточки в клеточку).

Поменяться местами в паре.

Педагогу определить команду-победителя.

Индивидуальные игры

Игра «Найди свой кубик»

Цель: развитие координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: первым добежать до своей ячейки и поднять свой кубик над головой.

За каждым ребенком закрепить ячейку «Лесенки» и цветной кубик.

По сигналу детям разбежаться, не толкаясь, в разные направления.

По второму сигналу остановить и закрыть глаза.

В это время воспитателю поменять кубики местами.

По третьему сигналу детям открыть глаза, бежать в свою ячейку и поднять кубик над головой.

Определить победителя.

Игра «По местам»

Цель: развитие координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: сориентироваться в пространстве и добежать до своей ячейки.

Детям занять ячейку на скоростной лестнице и запомнить свое место.

Воспитатель подает сигнал.

Играющие должны разбежаться.

По второму сигналу воспитателя дети должны найти свое место и встать.

Воспитатель отмечает ребятшек, справившихся с заданием.

Игру повторить 2-3 раза.

Игра «Повтори за мной»

Цель: научиться правильно выполнять основные движения на координационной лестнице, развить самостоятельность, активность, творчество в движении.

Задача ребенка: правильно повторить движение за ведущим.

Первому ребенку показать движение на «Лесенке».

Всем детям повторить движение.

Ведущему выбрать ребенка, который лучше остальных повторил движение.

Дать каждому ребенку стать ведущим.

Игра «Регулировщик»

Цель: закрепить навыки выполнения движений в соответствии с сигналами «регулировщика», развитие внимания.

Установить одно запрещенное движение на выбор: в сторону, на пояс, вверх, за голову, за спину, руки на пояс

Воспитателю идти первым по координационной лесенке и менять положение рук: в сторону, на пояс, вверх, за голову, за спину.

Детям идти колонной за воспитателем и повторять за ним все движения, кроме одного — запрещенного, например, руки на пояс.

Тому, кто ошибется, выйти из строя, встать в конце колонны и продолжить игру.

Через некоторое время поменять запрещенное движение.

Игра «Будь внимательным»

Цель: закрепить навыки выполнения движений в соответствии с сигналами ведущего, развитие внимания.

Выбрать регулировщика дорожного движения.

Детям запомнить, что и когда надо делать.

Играющим идти друг за другом по «лесенке» и внимательно слушать сигналы регулировщика дорожного движения.

Сигналы: «Светофор!» — стоять на месте; «Переход!» — шагать; «Автомобиль!» — держать в руках руль, менять вид ходьбы.

Игра «Холодно — горячо»

Цель: закрепить навыки выполнения движений в соответствии с сигналами ведущего, развитие внимания.

Передвигаться по «лесенке» под счет или удары бубна.

На сигнал «горячо» идти на носках, на сигнал «холодно» — в полу приседе.

Игра «Не ошибись»

Цель: закрепить навыки выполнения движений в соответствии с сигналами ведущего, развитие внимания.

Детям шеренгой встать перед «лесенкой», ведущему — напротив.

Ведущему выполнить простые движения на «лесенке» с использованием рук и ног.

Играющим повторить те же движения, что и ведущий.

Допустившему ошибку необходимо выйти из игры.

Победитель — оставшийся последний.

Варианты:

Простые движения заменить на более сложные, включить асимметричные движения (правая рука вверх, левая вперед) и т. д.

Ведущий одновременно с показом движения может назвать имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.

Ведущему проговорить движение (например, руки вверх), а выполнить в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнить движение по показу ведущего, не обращая внимания на его сбивающие команды. Во время игры ведущему необходимо следить за тем, чтобы все дети видели его одинаково хорошо.

Игра «Мы веселые ребята»

Цель: развитие быстроты, координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.

Детям встать на одной стороне площадки по одному в каждой ячейке «лесенки».

На противоположной стороне расположить другую «лесенку».

Воспитателю назначить ловишку.

Ловишке встать сбоку от детей, на середине, между двумя линиями.

Хором произнести: «Мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три — лови!»

После слова «лови», детям необходимо перебежать на другую сторону площадки, а ловишке догнать бегущих.

Считать пойманным того, кого ловишка дотронулся, прежде чем играющий занял свое место.

Пойманный садится возле ловишки.

После 2-3 перебежек произвести пересчет пойманных и выбрать нового ловишку.

Перебегать на другую сторону можно только после слова «лови».

Тот, до кого дотронулся ловишка отходит в сторону.

Того, кто перебежал на другую сторону, за черту, ловить нельзя.

Варианты:

Ловишек может быть несколько.

На пути убегающих поставить преграды.

Игра «Пустое место»

Цель: развитие координации движений, реакции на сигнал, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: занять пустое место быстрее соперника.

Выбрать ведущего.

Лесенки поставить параллельно друг другу на расстоянии 1 метр.

Участникам игры встать лицом друг к другу по одному в каждую ячейку.

Ведущий начинает бежать вокруг «лесенок» и в определенный момент пятнает любого стоящего, не прекращая движения.

Запятнанный должен сразу бежать в другую сторону.

Участник первым добежавший до пустого места, занимает его, опоздавший становится ведущим.

Новый ведущий меняет направление движения и уже сам пятнает следующего участника.

Игра «Синхронное плавание»

Цель: формировать умение ориентироваться в движении.

Задача ребенка: правильно сделать движение.

Дети встают на «лесенке» на одинаковом расстоянии друг от друга.

Воспитатель дает инструкции по передвижению в пространстве одновременно всем детям.

Например, все сделали шаг вперед, шаг вправо, два шага влево, повернулись вправо, сделали шаг назад и т. д.

Игра «Метко в цель»

Цель: развитие координации движений, реакции на сигнал, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: набрать наибольшее количество очков.

Положить лестницы крест на крест.

Детям встать за чертой.

Каждый ребенок по очереди должен бросить мешочком с песком в ячейку лестница.

Подсчитать очки: попадание на пересечении лестниц и по краям — 5 очков, остальные клетки —

1-2 очка.

Победитель тот кто первым наберет, например, 10 очков.

Вариант игры:

каждый ребенок должен попасть в установленную ячейку лестницы.

Игра «Прыгуны»

Цель: развитие координации движений, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: набрать наибольшее количество очков.

По двум сторонам зала в шахматном порядке разложить 4 четыре «скоростные лестницы».

Детей поставить в две колонны с сохранением дистанции.

Дистанция между детьми — 2 прыжка.

Стикером обозначить клетки, в которые необходимо прыгать детям.

Прыжки выполнять через ячейку.

Прыжок в первую ячейку первой лестницы.

Прыжок в первую ячейку второй лестницы.

Прыжок в третью ячейку первой лестницы.

Прыжок в третью ячейку второй лестницы.

Полезная литература:

1. Развитие координационных способностей у дошкольников Автор: В.И. Лях
2. Развитие координации движений в детском саду и начальной школе Автор: А.Ю. Патрикеев

Максимова Наталья Михайловна, учитель начальных классов МОБУ «Якутская городская национальная гимназия» ГО «Город Якутск»

maksernat@mail.ru

Формирование одаренности у младших школьников в условиях столичной гимназии

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические условия работы с одаренными детьми в условиях столичной гимназии. Обоснованы педагогические условия эффективности обучения и воспитания в раскрытии потенциальных возможностей каждого ребенка. Представлены результаты достижений учащихся в учебно-исследовательской, художественно-эстетической деятельности младших школьников, как результат взаимодействия школы и семьи.

Ключевые слова: одаренность, младший школьник, ситуация успеха, семья.

Под одаренностью мы понимаем возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Вместе с тем необходимы педагогические условия работы с одаренными детьми это: осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению; создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми; признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы гимназии.

В рамках государственной программы «Одаренные дети» проведение интеллектуальных, творческих, спортивных конкурсных образовательных, фестивальных и научно-просветительских мероприятий, способствующих выявлению наиболее мотивированных учащихся в Республике Саха (Якутия) является толчком для самосовершенствования и самореализации учащихся.

Многие взгляды К. Роджерса легли в основу личностно-ориентированной педагогики, психологической подготовки будущего выпускника:

- человек стремится к самопознанию и к самореализации;
- человек обладает внутренней потребностью к самосовершенствованию [3, с.91]

Психолого-педагогическая составляющая в системе работы с одаренными детьми имеет немаловажную роль. В Якутской городской национальной гимназии в рамках программы «Одаренные дети» осуществляются: диагностические мероприятия по определению интеллектуальной и творческой одаренности, индивидуальные и групповые консультации; ментальная и психологическая подготовка к участию в различных соревнованиях, творческих конкурсах, смотрах; поддержка гимназистов, выпускников к успешной сдаче экзаменов.

Особую роль в создании ситуации успеха для каждого ребенка имеет созданная усилиями педагогического коллектива гимназии универсальная образовательная среда: обучение детей на родном языке; обучение и воспитание, способствующее раскрытию потенциальных возможностей каждого ребенка. На кафедре начального обучения гимназии воспитание и обучение строится как совместная деятельность между учителями-родителями-учащимися.

Главными направлениями деятельности являются:

- взаимодействие (система деятельности);

- общение-взаимообогащение;
- строительство позитивной «Я» концепции.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является исследовательская деятельность. 1 апреля 2016 года методические объединения учителей начальных классов МОБУ СОШ №19 и МОБУ ЯГНГ, совместно с кафедрой начального образования Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, проводят республиканскую конференцию «Ступеньки к творчеству». Конференция является одной из форм демонстрации результатов учебно-исследовательской деятельности учащихся и формой создания условий для демонстрации лучших достижений учебно-исследовательской деятельности учащихся в общеобразовательных школах республики. Учащиеся учителя начальных классов Максимовой Н.М. каждый год занимают призовые места. Особенно отличившиеся получают Диплом кафедры начального образования Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, так, в 2016 г. этой награды удостоился - Пермяков Артур, учащийся 4 «а» класса.

Такие конференции, конкурсы организуются Международной некоммерческой организацией «Северный форум» Министерство образования РС (Я), АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения классификации им. С.Н.Донского-2», Институтом зарубежной филологии и регионоведения. Наряду с этим учащиеся начальных классов гимназии участвуют в Международной онлайн олимпиаде «Школа жизни на Севере» в рамках проекта Северного Форума «Партнерство школ» и являются призерами в возрастной группе от 8 до 10 лет.

В основе жизнедеятельности гимназии лежит идея развития, идея признания самоценности личности, ее права на развитие и проявление индивидуальных способностей. В связи с этим такие направления, как «Художественное творчество личности» охватывает разные стороны деятельности: волшебный мир танца, музыки, изобразительного искусства, театрального искусства. Коллектив 4 «а» класса Максимовой Н.М. отличается высокой организационной культурой, они облетели всю Россию и ближнее зарубежье: в первом классе стали лауреатами 2 степени в Номинации «Культурная дипломатия» на Международном фестивале «Планет искусств» (г. Сочи, 2015); во втором классе участвовали в фестивале «Рождественские звезды-2016» (г. Москва); в 3 классе стали лауреатами 1 степени в фестивале хореографического искусства “Экзерис” (г. Алма-Ата, Казахстан, 2017г.); в 4 классе - лауреаты 1 степени в Международном творческом фестивале – конкурс «Слияние культур» (г. Казань Татарстан, 2018г.).

Таким образом, создаются условия для успеха каждого ребенка:

- учебная деятельность на уроках, способствующая развитию собственных способностей каждого (в начальном звене с 1992 г. со дня открытия Якутской городской национальной гимназии обучение ведется по системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова);
- хорошо организованная система внеклассной деятельности и дополнительного образования;
- особую роль в создании комфорта, положительного отношения к гимназии играет система воспитания учащихся. Учителя уверены в том, что нельзя воспитать человека одними уроками, внеклассными мероприятиями, цель может быть достигнута, если при этом система влияний и условия формирования личности гармонизируют с природой самого человека;
- это достигается кропотливой совместной работой школы-семьи и самих учащихся.

Список использованной литературы

1. Гоголева С.А. Изобразительное искусство как средство этнокультурологического образования учащихся 5-9 классов: На примере Республики Саха (Якутия): дис. ... канд. пед. наук. – Якутск, 2005.- 184 с.
2. Прокопьева М.М. Система социально-педагогической самоорганизации семьи. LAMBERT, Германия, 2015.- 224 с.
3. Чиряев Н.К. Ренессанс гимназического образования в условиях Якутии. /Н.К. Чиряев.- Якутск: Бичик.- 2007.- 160 с.

Дидактические игры, как средство развития познавательных

способностей детей дошкольного возраста.

Решающее значение в развитии ребёнка дошкольного возраста принадлежит обучению на занятиях, усвоению знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. Но особое место в жизни ребёнка дошкольного возраста занимает игра. В процессе игры ребёнок живёт, действует, как окружающие его взрослые, герои любимых сказок.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. Дидактическая игра приобретает всё большее значение. Игра в целом, и познавательная дидактическая игра в особенности, обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учётом возможностей детей дошкольного возраста.

Дидактическая игра, это игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей. Она представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка. Основу дидактической игры составляет органическая взаимосвязь деятельности и интересного усвоения знаний.

Дидактическая игра «Спрячь мышонка»

Цель игры: Знакомство с шестью цветами спектра и их названием. Формирование умения индикации цвета.

Материал для игры: домики из картона разного цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный, черный, белый); двери от домиков тех же цветов, мышки.

Правила: нужно спрятать в домики мышонка от кошки за дверью. Дверь должна быть такого же цвета что и дверь.

Дидактическая игра «Птичка в клетке»

Цель игры: Знакомство с основными геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник). И умения индикации формы

Материал для игры: картонные клетки с птицами, отдельные дверки от клетки (круглые, квадратные, треугольные).

Правила: нужно подобрать к каждой клетки свою дверку, что бы птичка не вылетела из клетки. Дверка и отверстия в клетки имеют свою геометрическую форму.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида Лаишевский детский сад «Счастливый малыш»

Лаишевского муниципального района

Республики Татарстан

Игра

«Знатоки дорожных правил»

(подготовительная к школе группа)

Составили:

Барышева О.А.

Козлова Е.А.

Цель. Закрепление знаний БДД и пропаганда основ безопасности поведения на дороге в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- Уточнить, имеющиеся у детей представления о дорожных знаках, видах транспорта, сигналах светофора.
- Развивать связную речь, память, мышление;
- Воспитывать у детей умение работать в группе, прививать навыки сотрудничества, умение сопереживать за команду.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная.

Ход игры:

С каждым днем на наших дорогах появляется все больше и больше автомобилей. Высокие скорости и интенсивность движения требуют от водителей и пешеходов быть очень внимательными.

Дисциплина, осторожность и соблюдение правил дорожного движения водителями и пешеходами – основа безопасного движения на улице.

Сегодня я предлагаю вам игру “Знатоки дорожных правил”.

- Как вы думаете, для чего нужны правила дорожного движения? (что бы на улицах был порядок).

- Кто должен соблюдать эти правила?

(все пешеходы, водители и пассажиры.)

Для того чтобы начать игру нужно разделиться на две команды. Возьмите из корзины по одной фишке, у кого красная проходите за стол с красным автомобилем и ваша команда называется **«автомобилисты»**, у кого зеленая за стол с зеленым автомобилем и ваша команда называется **«пешеходы»**.

Начинаем I раунд игры "Вопрос - ответ".

Я задаю вопросы поочередно каждой команде. За каждый правильный ответ вы получаете по одному жетону.

1. Как называется место, где пересекаются дороги? (перекресток). 2. Что означает красный сигнал светофора? (запрещает движения). 3. Человек идущий пешком? (пешеход).

4. Как вы думаете какую работу выполняют водители с помощью наземных транспортных средств? (перевозят людей и грузы).

5. Часть улицы предназначенная для транспорта? (проезжая часть). 6. Как нужно правильно переходить дорогу велосипедисту по пешеходному переходу? (остановиться сойти с велосипеда и, дожидаясь, когда на светофоре включится зеленый сигнал, перейти дорогу, ведя велосипед за руль).

7. Какие вы знаете специальные автомобили? (полиция, скорая помощь, пожарная, аварийная газовая служба).

8. По каким пешеходным переходам безопаснее переходить дорогу? (подземный, надземный пешеходные переходы).

9. Где пешеходы ожидают маршрутные транспортные средства? (вместе остановки автобуса или троллейбуса, трамвая).

10. Какие бывают виды транспорта? (наземный, воздушный, водный). 11. Как регулируется движение транспортных средств?

(с помощью сигналов транспортного и пешеходного светофоров, сигналами регулировщика).

12. Какие маршрутные транспортные средства вы знаете? (автобус, трамвай, троллейбус).

II раунд игры «Объяснялки»

Вы выслушиваете рассуждение и должны понять о чем идет речь.

(внимание на экран).

1- их можно встретить на любой улице, - они очень важны и для пешеходов и для водителей, - они бывают разного цвета, бывают круглые, квадратные, прямоугольные. **(дорожные знаки)**

2. - это такая дорога, - мы с мамой ходим там когда идем в д/с,

- по этой дороге нельзя ездить на машине. **(тротуар)**.

3. - он помогает пройти опасный путь, - на него смотрят и водители и пешеходы, - горит днем и ночью. **(светофор)**.

4. – это такое место на дороге где ходят люди,

- его всегда рисуют бело – желтой красками, - если бы его не было, пешеходам пришлось бы трудно. **(пешеходный переход)**.

III раунд игры Музыкально-спортивный

Игра «Пешеходный переход»

Воспитатель: Ребята, а теперь я предлагаю вам поиграть. Делимся на 2 команды: одна команда – водители, вторая команда – пешеходы (команда водителей берет игрушечные рули). Я буду включать сигналы светофора. Если я включаю зеленый сигнал пешеходам, а красный водителям - путь открыт пешеходам, а водители стоят. Будьте внимательны, в любой момент на проезжей части может оказаться спецтранспорт, как только вы услышите сирену и на экране покажется один из автомобилей спецтранспорта, что вы должны сделать? Ответы детей (остановиться и пропустить). (Игра проигрывается 2 раза, второй раз дети меняются ролями)

IV раунд игры « Пятый лишний» (внимание на экран) - Что здесь лишнее (перекресток) - (Въезд запрещен) - (знак приоритета) - (самолет) - (автобус) - (дорога)

V раунд игры «Творческое задание» «Составь и назови дорожный знак» (по схеме). Это задание для каждого игрока команды

Ребята наша веселая игра подошла к концу. Вы очень постарались, проявили свои знания, быстроту и смекалку. Надеюсь, что вы не будете забывать правил дорожного движения и всегда их соблюдать!

Спасибо нам за интересную игру

(все участники игры награждаются медалями «Знатоки дорожных правил»).

Приложение №1

Игра «Составь и назови дорожный знак»



СТРАНИЦА ИСТОРИИ Северного Кавказа

Тема: Татаро-монгольское нашествие на Северный Кавказ в XIIIв.

Причины, последствия, актуальность на сегодняшний день

Татаро-монгольское нашествие на Северный Кавказ в XIII веке стало одним из самых трагических событий в истории региона. Оно ознаменовало начало длительного периода опустошения и разрушений, который оказал глубокое влияние на культуру, экономику и общество Северного Кавказа.

Причины нашествия

Основной причиной нашествия стало стремление монгольской империи расширить свои владения и установить контроль над новыми территориями. Северный Кавказ представлял собой важный стратегический регион, расположенный на пересечении торговых путей и обладающий богатыми природными ресурсами.

Ход событий

В 1222 году монгольские войска начали наступление на Северный Кавказ. Они быстро захватили ряд городов и поселений, встречая лишь слабое сопротивление со стороны местных жителей. Это было связано с тем, что большинство народов Северного Кавказа находились в состоянии раздробленности и не имели единой армии.

В 1237-1238 годах монголы продолжили своё наступление, захватив ещё больше территорий. Они установили свою власть над многими народами Северного Кавказа, включая алан, кабардинцев, чеченцев и других.

Последствия нашествия

Татаро-монгольское нашествие на Северный Кавказ привело к разрушению многих городов и поселений, уничтожению культурных ценностей и гибели тысяч людей. Оно также оказало глубокое влияние на культуру и общество региона, вызвав изменения в языке, религии и образе жизни народов Северного Кавказа.

Кроме того, нашествие привело к установлению монгольской власти над Северным Кавказом, которая продолжалась несколько десятилетий. Это оказало влияние на политическую и социальную жизнь региона, а также на его отношения с другими государствами.

Татаро-монгольское нашествие на Северный Кавказ является одним из самых трагических событий в истории региона. Оно привело к разрушению городов и поселений, гибели людей и изменению культуры и общества Северного Кавказа. Это событие напоминает нам о важности сохранения исторической памяти и уважения к прошлому.

Актуальность темы татаро-монгольского нашествия на Северный Кавказ в настоящее время обусловлена несколькими факторами:

1. **Историческая память и наследие.** Изучение истории татаро-монгольского нашествия позволяет сохранить память о трагических событиях прошлого и передать знания о них будущим поколениям. Это способствует формированию уважения к истории и культуре

региона.

2. **Влияние на культуру и общество.** Нашествие оказало глубокое влияние на культуру, язык и образ жизни народов Северного Кавказа. Изучение этого периода позволяет лучше понять, как формировалась и развивалась культура региона.
3. **Политические и социальные последствия.** Установление монгольской власти привело к изменениям в политической и социальной жизни Северного Кавказа. Изучение этого периода помогает понять, как формировались политические и социальные структуры региона.
4. **Международные отношения.** Северный Кавказ имеет важное геополитическое положение, и изучение его истории позволяет лучше понять отношения региона с другими государствами и международными акторами.
5. **Уроки истории.** Изучение татаро-монгольского нашествия может дать уроки о том, как противостоять внешним угрозам, сохранять свою идентичность и развиваться в условиях кризиса.
6. **Туристический потенциал.** Некоторые места, связанные с татаро-монгольским нашествием, могут иметь туристический потенциал и привлекать исследователей и туристов.
7. **Научные исследования.** Изучение татаро-монгольского нашествия продолжает оставаться актуальным для исследователей, которые изучают историю, культуру, язык и общество Северного Кавказа.
8. **Современные конфликты.** Некоторые аспекты татаро-монгольского нашествия могут быть актуальны для понимания современных конфликтов на Северном Кавказе, связанных с территориальными спорами, этническими конфликтами и борьбой за независимость.

Таким образом, тема татаро-монгольского нашествия на Северный Кавказ остаётся актуальной для исследователей, туристов, политиков и всех, кто интересуется историей и культурой региона.

Министерство образования Московской области

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

«Государственный гуманитарно-технологический университет»

(ГГТУ)

Промышленно-экономический колледж

Рассмотрен и утвержден на заседании ПЦК общепрофессионального цикла

Протокол № 2 от «30» октября 2024 г.

Председатель ПЦК _____ Т.А. Печенникова.

ИГРА КВЕСТ «ЗНАТОКИ ТОРГОВЛИ»

для профессии 38.01.02 Продавец, контролер-кассир специальности

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров



Подготовили: Иванова Н.М., преподаватель ПЭК ГГТУ

Макарова Е.Б., методист ПЭК ГГТУ

г. Орехово-Зуево

2024г.

План - конспект игры - квеста

Проведение данного игры - квеста - способствует углублению, расширению и систематизации знаний студентов, выявлению уровня знаний, умений и навыков студентов, формированию общих и профессиональных компетенций.

Дата проведения	__11. 2024	Компетенции	ПК 2.1.ПК 2.2.ПК 2.3. ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК4., ОК5., ОК6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.
Структура игры - квеста			
	Элемент структуры игры	Содержание структуры урока-практикума	
1	Место проведения	Кабинет № 36	
2	Продолжительность проведения урока	45 минут	
3	Вид игры	Игра - квест	
4	Контингент участников	Студенты группы ПКК.23А (2 курс), ТЭКПТ. 22А (3 курс)	
5	Тема	Общая часть товароведения	
6	Цель:	<ul style="list-style-type: none">Формировать умения выделять существенные признаки и свойства, развивать умение классифицировать факты, делать выводы, развивать умение применять знания на практике.	
7	Задачи	<ul style="list-style-type: none">Обучающая - углубить, систематизировать и совершенствовать профессиональные умения и знания студентов, по изученному материалу.Воспитательная - содействовать воспитанию положительных мотивов учебно-познавательной, трудовой деятельности.Развивающая - развивать умение студентов к анализу действия, самостоятельность в выборе способов действия.	
8	Педагогические технологии (элементы)	<ul style="list-style-type: none">Игровая технология (Б.П.Никитин, А.Анисимов)Квест технология - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета, деятельность по формированию информационных и коммуникативных компетентностей (разработан в 1995 году в государственном университете Сан-Диего (США) исследователями Берни Додж и Томом Марч).	
9	Методы и приемы	1. Словесный: сообщение, рассказ, беседа и т.п. 2. Наглядный: презентация. 3. Игровой: соревнование, квест.	
10	Материально-техническое оснащение:	ТСО: - компьютер с операционной системой MS Windows; - мультимедийный проектор; - экран. - дидактический материал: разработка игры, натуральные образцы; карточки-задания; ведомость жюри. - презентация.	
Ход урока (с разбивкой по времени)			
	Этапы урока	Время	Содержание этапов урока

1	Вводная часть	8 мин	<ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть – 2 мин. Приветствие, сообщение темы и цели урока. • Вступительное слово преподавателя – 3 мин. • Инструктаж, представление команд членов жюри – 3 мин.
2	Основная часть	30 мин	<ul style="list-style-type: none"> • Основная часть – 30 мин. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребусы - 5 мин 2. Загадки - 5 мин 3. Занимательный - 5 мин 4. Сосчитай - 5 мин 5. Супер выкладка - 5 мин 6. Странный покупатель - 5 мин
3	Заключительная часть	7 мин	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов – 5 мин. • выступление жюри, награждение победителей (вручение сертификатов участникам, грамот отличившимся, дипломов победителям)

Ход мероприятия.

Ведущий - преподаватель:

Добрый день! Я рада приветствовать всех присутствующих в этом классе на мероприятии под названием квест «Знатоки торговли». В сегодняшнем конкурсе примут участие и будут между собой соревноваться две команды группы _____. Поприветствуем их! Выполняться задания будут на время, чья команда выполнит задание первой, капитан должен быстро поднять флажок.

Конкурс посвящен Всемирному дню качества. Праздник «Всемирный день качества» в нашей стране отмечается ежегодно во второй четверг ноября.

Всемирный день качества был учрежден еще в 1989 году и впервые отмечался в мире 9 ноября 1989 года. Инициаторами создания такого праздника выступили крупнейшие международные организации при поддержке ООН.

Всемирный день качества – очень актуальный праздник. Это день, который мы можем посвятить святой борьбе за свое право покупать качественные товары, получать качественные услуги, образование и медицинскую помощь, жить в качественно построенных домах и дышать экологически чистым, качественным воздухом!

Качество, и еще раз качество – вот чего сейчас настойчиво жаждут потребители во всем мире!

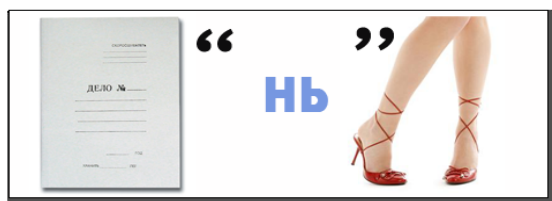
Поэтому люди объединяются в общества по защите прав потребителей. Это дает им возможность самостоятельно оказывать прямое влияние на качество. Уровень запросов наших потребителей все время растет. Жесткая конкуренция и возможность свободного выбора оказывают большое влияние на производителей, заставляя их думать о качестве.

Маршрутный лист

Квест - игра: «ЗНАТОКИ ТОРГОВЛИ»

№	Этапы	Максимальное кол-во баллов	Время на этапе	Баллы
1.	Ребусы	10 баллов	5 минут	
2.	Загадки	8 баллов	5 минут	
3.	Занимательный	5 баллов	5 минут	
4.	Сосчитай	5 баллов	5 минут	
5.	Супер выкладка	10 баллов	5 минут	
6.	Странный покупатель	5 баллов	5 минут	

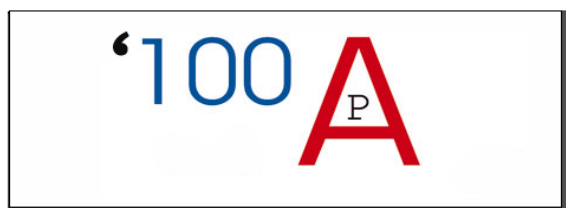
1. Ребусы



Ответ: деньги



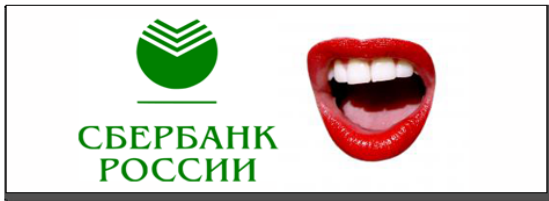
Ответ: товары



Ответ: товар



Ответ: заказ



Ответ: банкрот



Ответ: бюджет



Ответ: валюта



Ответ: выручка



Ответ: кредит



Ответ: рынок



Ответ: стоимость



Ответ: услуга

2. Загадки.

Маленькая, кругленькая,
Из кармана в карман скачет,
Весь мир обскочит,
Ни к чему сама не годна,
А всем нужна. **(монета)**

Это — средство обращения,
Это — средство накопления.
Средство стоимости также,
Также средство платежа. **(деньги)**

Сколько купили вы колбасы,

Стрелкой покажут вам точно. **(весы)**

Эта резвая купчиха
Поступает очень лихо!
В телевизор залезает
И товары предлагает:
От компьютеров до хлама.
Имя у нее...**(реклама)**

Это крупный магазин,

У него не счесть витрин.

Всё найдётся на прилавке,

От одежды до булавки. **(супермаркет)**

Угадай, как то зовётся,

Что за деньги продаётся.

Это не чудесный дар,

А просто - на просто... **(товар)**

1. Для торговли это — лучший двигатель. (Реклама)
2. Заведение, которое иначе, как продажным, и не назовешь. (Магазин)
3. Предмет, также относящийся к категории продажных. (Товар)
4. Родитель любого предложения. (Спрос)
5. Разговорное название американской валюты. (Бакс)
6. Накладное рублевое наказание. (Штраф)
7. Сумочка с большими дырками. (Авоська)
8. Старье, за которое люди готовы платить сумасшедшие деньги. (Антиквариат)
9. Часть магазина, выставленная напоказ. (Витрина)
10. Старинное купеческое объединение, теперь часто применяется к творческим коллективам. (Гильдия)

3. Занимательный

Из слова **ТОРГОВЛЯ** составить как можно больше слов

- творог

5 букв

- ворог
- ворот

- говор

- горло

- отлов

- отрог

4 буквы

- воля

- глот

- грот

- лоро

- лото

- того

- торг

- трог

- явор

3 буквы

- вол

- вор

- гол

- ЛОВ
- ЛОГ
- лор
- лот
- ров
- рог
- рол
- рот
- тол
- тор
- тяг
- ярл

4. Сосчитай

В конкурсе предлагают принять участие 3-4 людям. Каждому дает банки с монетами (лучше, чтобы все были одного достоинства). Задача игроков:

1. На глаз определить, какая сумма денег находится в таре.
2. Максимально быстро пересчитать все монеты.

Победителем становится тот игрок, который быстро посчитал монетки и был максимально близок к правильному ответу, определяя на глаз сумму денег. Победитель имеет право забрать в качестве вознаграждения свою баночку с монетками.

5. Супер-выкладка

Способность грамотно выкладывать товары так, чтобы они хорошо продавались, - редкий

талант. И таким же талантом можно назвать идеальную фотографическую память, проверка на которую и будет устроена в данном конкурсе. Предварительно нужно взять два подноса и около 10 мелких деталей. Одного человека, выполняющего роль маркетолога, просят одинаково разложить на подносе эти предметы так, чтобы они выглядели максимально привлекательно в целом (на каждом из подносов они должны быть размещены одинаково). Игрокам, а это 2 человека, нужно один раз взглянуть на поднос и попытаться запомнить, в каком порядке там были размещены все предметы. После этого «маркетолог» все меняет местами, а участникам «Супер-выкладка» предлагают восстановить порядок товаров «на витрине». Победителем становится тот игрок, которому удалось справиться с данной задачей быстрее всего.

6. Странный покупатель

Один из участников («странный покупатель») загадывает какой-то предмет. Остальные («продавцы») пытаются выяснить, что же именно он хочет купить. «Продавцы» задают любые наводящие вопросы, на которые покупатель может отвечать только «Да» или «Нет». Тот, кто первым догадается, за какой покупкой пришел клиент, становится следующим покупателем.

Артикуляционная гимнастика.

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференциация этих движений развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, т. е. все то, что необходимо для правильного образования звука.

Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, и правильного произношения всех звуков.

Первый комплекс включает эти основные упражнения.

1. Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
2. Вытягивание губ вперед трубочкой.
3. Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой.
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
5. Язык широкий.
6. Язык узкий.
7. Чередование положений языка: широкий - узкий.
8. Подъем языка за верхние зубы.
9. Чередование движений языка вверх-вниз.
10. Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать язык в глубь рта - приближать к передним нижним резцам.

После отработки упражнений первого комплекса воспитатель в зависимости от того, какие звуки нарушены у большинства детей, подбирает соответствующие комплексы и проводит их.

В течение года во всех возрастных группах педагог использует указанные выше комплексы, но требования к проведению артикуляционной гимнастики и к выполнению упражнений детьми на каждом возрастном этапе будут различными.

С детьми **второй младшей группы** упражнения проводят в игровой форме. Объем требований к выполнению движений невелик. Надо, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых будет трудно в дальнейшем развивать и совершенствовать движения органов

артикуляционного аппарата.

В средней группе для артикуляционной гимнастики используются игровые приемы. На основе приобретенных детьми простейших навыков движения органов артикуляционного аппарата постепенно развиваются, совершенствуются. Соответственно повышаются и требования к выполнению артикуляционной гимнастики.

В старшей группе уже следят за плавностью, легкостью, четкостью выполнения движений, за умением плавно, достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения и положения на другое. Следят за точностью и устойчивостью конечного результата: полученное положение органа артикуляционного аппарата должно удерживаться некоторое время без изменений. Движения становятся легкими, правильными, привычным и, поэтому можно проводить упражнения в любом темпе. После отработки комплекса на определенную группу звуков (свистящие, шипящие, л, р) воспитатель может закончить артикуляционную гимнастику звукоподражанием на обрабатываемый звук.

В подготовительной к школе группе (и во второй половине года в старшей группе, когда у детей уже сформировано правильное звукопроизношение) для артикуляционной гимнастики берут упражнения на дифференциацию различных звуков (с учетом последовательности развития ее у детей): а) гласных: и - у, э - о, и - о, э - у, и - э, у - о; б) длительных и взрывных согласных: м - б, н - г; в) носовых и сонорных: м - л, н - л; г) губных и язычных: б - д, ф - х;

д) взрывных и щелевых: б - в, к - х; е) переднеязычных и заднеязычных: с - х, д - г.

Проведение артикуляционной гимнастики.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать перед общей утренней зарядкой или перед завтраком в течение 3-5 мин. При отборе материала для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их надо эмоционально, в игровой форме.

Из выполняемых упражнений новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления. Если же дети выполняют какое-то упражнение недостаточно хорошо, воспитатель не вводит новых упражнений, а отрабатывает старый материал. Для его закрепления педагог придумывает новые игровые приемы.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Дети сидят за столами или полукругом перед воспитателем. Размещать детей надо так, чтобы они все видели лицо воспитателя, которое должно быть хорошо освещено.

Воспитатель должен следить за качеством выполняемых ребенком движений (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому), в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Нельзя проводить артикуляционную гимнастику, не видя, как выполняет упражнения каждый ребенок. Поэтому воспитатель организует работу следующим образом: а) рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы, б) показывает его выполнение, в) упражнение выполняют все дети, г) воспитатель проверяет правильность выполнения по подгруппам (не более пяти человек).

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов

артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и координированными. Не все дети одновременно овладевают двигательными навыками, поэтому необходим индивидуальный подход. Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, это может привести к отказу выполнять движение.

Если воспитатель видит, что группа в основном справляется с выполнением упражнения и только некоторым детям оно удастся не совсем, он проводит с ними дополнительную индивидуальную работу.

Во время артикуляционной гимнастики надо следить, чтобы движения каждого органа выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. Если это условие нарушается, необходимо индивидуально отработать с ребенком движения перед зеркалом.

Регулярное проведение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость)
- Улучшить подвижность артикуляционных органов
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу
- Увеличить амплитуду движений
- Уменьшить спастичность (напряжение) артикуляционных органов
- Подготовить ребенка к правильному произнесению звуков

Чтобы было удобно следить за своевременным появлением в речи ребенка звуков, предлагаю таблицу, в которой даны примерные сроки окончательного усвоения детьми гласных и согласных звуков.

время появления звуков (возраст)	1-2 ГОДА	2-3 ГОДА	3-5 ЛЕТ	5-6 ЛЕТ
ЗВУКИ	А О Э П М Б	И Ы У Ф В Т Д Н Г К Х Й	С З Ц Ш Ж Ч Щ	Р Л

Таким образом, в работе по звуковой культуре речи для каждой возрастной группы ставятся свои задачи.

I младшая группа

1. развивать речедвигательный и речеслуховой анализаторы для своевременного развития произносительной стороны речи.
2. воспитывать слуховое внимание, речевое дыхание, основные качества голоса.

С этой целью используют специальные игры и упражнения. Особенно большое значение имеет развитие слухового внимания, так как под его контролем осуществляется формирование произносительной стороны речи. Работу по улучшению произношения можно производить путем вызывания звуков и уточнение их произношения в различных звукоподражаниях. Сначала берут более простые звукоподражания с открытыми слогами типа: **му-му, ку-ку**, потом с закрытыми слогами: **ав-ав, бум-бум, топ-топ**, а затем со слогами разной структуры и с различными сочетаниями звуков: **чик-чирик, трень-брень, дили-дон** и тому подобное. (смотреть приложение)

II младшая группа

1. готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в процессе работы над простыми по артикуляции звуками: **а, у, о, и, э, п, б, м, ф, в**.
2. развивать слуховое внимание, речевой слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса.
3. вырабатывать четкое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.

Средняя группа.

1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в работе над звуками: т, д, н, к, г, х, ы.
2. Вызывать и закреплять или уточнять произношение свистящих звуков: с, съ, з, зь, ц.
3. Вырабатывать четкое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.

Старшая группа.

1. Формировать четкость движений органов артикуляционного аппарата в процессе артикуляционной гимнастики и в работе над звуками j, ш, ж, ч, щ, д, д', р, р'.
2. Вызывать и закреплять, а у некоторых детей только уточнять произношение йотированных гласных я, е, ё, ю, шипящих звуков ш, ж, ч, щ и сонорных д, д', р, р'.
3. Продолжать работу, направленную на развитие фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса.
4. Продолжать работу над четким произношением слов с выделением голосом отдельных

звуков, над спокойным темпом и размеренным ритмом речи.

Подготовительная группа.

1. Продолжать работу над четким, ясным произношением всех звуков в различных сочетаниях.
2. Развивать навыки звукового анализа слов. Развивать умение дифференцировать сходные по звучанию или артикуляции звука.

Таким образом, четко построенная и систематическая работа по формированию правильного произношения помогает решить следующие задачи:

- добиться правильного произношения всех звуков родного языка;
- выработать четкую дикцию и выразительную речь; расширить и уточнить активный словарь ребенка;
- помочь овладению грамматическими навыками (правильное построение и оформление предложений);
- способствовать развитию фонематического слуха; способствовать быстрейшему и лучшему обучению грамоте, предупредить ошибки на письме;

Игровой материал для проведения артикуляционной гимнастики.

Вторая младшая группа.

Во второй младшей группе детям рассказывают, что в речи принимают участие рот, губы, зубы, язык, кончик языка. Знакомят со следующими движениями органов артикуляционного аппарата: губы умеют улыбаться, обнажая зубы; вытягиваться вперед трубочкой; нижняя челюсть опускается и поднимается, открывая и закрывая рот; язык поднимается вверх, опускается вниз, умеет двигаться в стороны, к углам рта, вперед и назад.

В этом возрасте познакомить с органами артикуляционного аппарата и проводить артикуляционную гимнастику я предлагаю в виде сказки «О веселом язычке».

«Сказка о веселом язычке»

Воспитатель, обращаясь к детям, спрашивает: «Чем мы говорим? («Ртом».) Правильно ртом. А чем мы снимаем пищу с ложки? («Губами».) Правильно губами. А чем кошка лакает молоко? («Язычком».) Послушайте сказку о Веселом язычке.

Жил да был Веселый язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот. Вот какой интересный дом был у Веселого язычка. Чтобы Веселый язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А чем закрыт домик? губами. Но кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка! (Улыбается и показывает детям зубы.) Как называется та дверка? («Зубы».) Но чтобы увидеть вторую дверку, надо научиться правильно открывать первую дверку. Улыбается, показывая верхние и нижние передние зубы.)

Однажды захотелось Веселому язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка (приоткрывает губы и предлагает детям сделать то же самое), а затем вторая. И Язычок высунулся, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался - холодно на улице, лето прошло.

В домике у Веселого язычка есть постелька, где он спит. (Обращает внимание детей на то, как спокойно лежит язык.) Пока не будем его будить, пусть Язычок спит. Закроем сначала вторую дверку, а затем первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать. Да

так прыгать, чтобы доставать до потолка и щелкать. (Обращает внимание детей, что потолок - это небо. Просит погладить небо языком.)

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и, почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая. Вот и вся сказка про Веселого язычка».

Воспитатель просит детей показать, как открывались и закрывались дверки домика, как спал язычок, как он смотрел влево, вправо, вверх, вниз.

Игровой материал для проведения артикуляционной гимнастики.

Средняя группа.

Игра «Сказочка - указочка»

Взрослый читает стихотворение и вместе с ребенком показывает части лица и артикуляционные органы.

Не устала ты пока, Покажи, моя рука: Это - правая щека, Это - левая щека	Подбородок тянем вниз, Чтобы с челюстью отвис. Там - к прогулкам не привык - Робко прячется язык.	Интересная картинка: Есть и кончик, есть и спинка, Боковые есть края - Все про ротик знаю я!
Ты сильна, а не слаба, Здравствуй, верхняя губа, Здравствуй, нижняя губа, Ты не меньше мне любя! Есть у губ одна черта - В них улыбка заперта: Вправо - правый угол рта, Влево - левый угол рта.	А вокруг то целый ряд - Зубки нижние стоят: Боковые слева, справа, Впереди - зубов оправа. Небо вместо потолка Есть во рту у языка А когда открылся рот, Язычок пошел вперед.	

«Приключения язычка»

Проснулся однажды язычок, а вокруг темно и страшно. Стал он выход искать.	- рот закрыт (губы сомкнуты)
В одну щечку постучал, в другую	- «проткнуть» языком щеку - «проткнуть языком» другую щеку
не открывается. «Толкну-ка я посильнее!» - подумал язычок и стал толкать сначала одну щечку, а потом и другую.	- повторишь то, что было в предыдущих фразах

Решил тогда язычок поискать выход в другом месте и ткнул сначала верхнюю, а затем нижнюю губу.	- «проткнуть языком» верхнюю губу - «проткнуть языком» нижнюю губу
В это время ротик зевнул и открылся.	- зевнуть
Язычок увидел выход и направился к нему, но Зубки не пропустили его, а стали тихонько «покусывать».	- покусать кончик языка
«Что вы делаете? Почему вы меня кусаете?!» - возмутился язычок. А зубки ответили: «мы сегодня еще ничего не жевали». И стали жевать язычок сначала с одной стороны,	- пожевать язычок боковыми зубами
а потом и с другой.	- пожевать язычок боковыми зубами с другой стороны
И справой,	- пожевать язык справа
И левой стороны язык оказался не вкусным.	- пожевать язык слева
Язычок снова попытался протиснуться между зубками, но они продолжали его покусывать.	- покусывать всю поверхность языка высовывая его вперед и убирая назад
Язычок спрятался за зубками. А зубки не унимались и продолжали жевать. Они пожевали немножко нижнюю губу.	- покусать нижнюю губу по всей длине
а затем верхнюю	- а потом верхнюю
Нижняя губа обиделась.	- оттопырить нижнюю губу придав лицу обиженный вид.
А верхняя улыбнулась (ей было щекотно).	- поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы, придав лицу выражение улыбки
А зубки все не унимались. Они попытались откусить кусочек щеки	- закусить изнутри щеки боковыми зубами
Язычок смотрел на зубки и думал: «Почему они такие сердитые? Может оттого, что сегодня еще никто не сделал им ничего приятного?). язычок принялся мыть сначала верхние	- провести языком между верхними губами и верхними зубами, как очищая их
а потом нижние зубки	- провести языком между нижними губами и нижними зубами, как очищая их
И еще раз верхние и, конечно же, нижние зубки.	- повторить движения языком
Зубки посмотрелись в зеркальце и «промолвили» «Ах, какая чистота! Ах, какая красота! Спасибо тебе, язычок. Мы больше не станем тебя кусать».	- обнажить зубы, растянув губы в улыбке

Игровой материал для проведения артикуляционной гимнастики.

Старшая группа.

Если ребёнок не выговаривает звуки, то данный комплекс используем как игровую форму артикуляционной гимнастики. Он включает в себя упражнения для всех групп традиционно нарушенных звуков.

Сказка «У бабушки с дедушкой»

ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),

С НИМИ ХУДЫЕ - ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).

БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

ПО ЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд).

УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ - В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (снова широкая улыбка).

ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (широкий язык за верхними зубами)

ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (соответствующие движения широким языком). С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк - губы не пропускают воздух),

И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

БЛЮДЦА ПОСТАВИМ - ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на нижней губе). ДУЕМ НА БЛИНЧИК - НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык).

БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),

БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).

ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (широкий язык загибаем кверху чашечкой),

НА НОС ПОДУЛИ - МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (подуть с «чашечки» вверх).

ЧАЮ ПОПИЛИ - НИКТО НЕ ОБИЖЕН («чашечка» двигается вперёд-назад).

ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК - МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу).

БАБУШКА ШИЛА, А БАРСИК С КАТУШКОЙ

БЕГАЛ, КАК БУДТО С ЖИВОЮ ЗВЕРЮШКОЙ (кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад).

БАБУШКЕ НАШЕЙ ВСЕГДА ПОМОГАЕМ:

НИТКИ В ИГОЛКИ МЫ ЕЙ ПРОДЕВАЕМ (узкий язык вытянут вперёд).

БАБУШКА ШВЫ НА МАШИНКЕ СТРОЧИЛА (узкий язык двигается вперёд-назад)

И НА ЗИГЗАГ ЕЁ ПЕРЕКЛЮЧИЛА (узкий язык двигается влево - вправо).

ПЕТЛИ ИГОЛКОЙ ОНА ОБМЕТАЛА (кончик языка описывает круг за губами),

ПУГОВКИ КРУГЛЫЕ ПОПРИШИВАЛА (кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а палец пытается втолкнуть его в рот).

ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ (широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы),

ВСЕ МЫ НА НИХ ПО КАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ.

ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ (широкий язык убирается под верхнюю губу),
ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ (широкий язык - под нижнюю губу).

ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО (щёлкаем языком),

ЗВОНКИЕ ВЯЗНУТ НА ГЛИНЕ ПОДКОВКИ (цоканье на верхней губе).

ВОТ ЗАМЕДЛЯЕТ ЛОШАДКА ШАЖОЧКИ (медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки),

ВОТ НА ОПУШКЕ МЫ ВИДИМ ГРИБОЧКИ (присасываем язык к нёбу и открываем рот).

ВОТ ИЗ САРАЯ ИНДЮШКА ПРИШЛА,

ВАЖНО СКАЗАЛА: «БЛ-БЛ-БЛ-ЛА» (широкий язык ходит вперёд-назад по верхней губе;
упражнение делаем с голосом).

Игровой материал для проведения артикуляционной гимнастики.

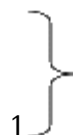
Подготовительная группа.

Поиграем в зоопарк.

Теперь, когда дети научились делать артикуляционные упражнения, вы можете совершить прогулку по зоопарку и познакомиться с различными его обитателями, таким образом превратить занятие в увлекательную игру.

Она включает в себя элементы пальчиковой гимнастики, упражнения для мышц шеи и плеч и артикуляционную гимнастику. Взрослый читает стихотворение и показывает упражнение – дети повторяют.

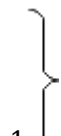
На каждый ударный слог большой палец (1) поочередно соединяется со 2,3,4,5,5,4,3,2-м пальцами. После двустушия смена рук.



1 -2 1-3 1-4 1-5

Мы в зверинце с мамой были,
1-5 1-4 1-3 1-2

Мы к животным там ходили.



1 -2 1-3 1-4 1-5

В этом мире каждый важен -
1-5 1-4 1-3 1-2

Мы вам всех зверей покажем.

С длинной шеею жираф

Выступает словно граф

Смотрит влево, смотрит вправо:

Нет ли тигра иль удава;

Нет ли в небе самолета,

Под ногами бегемота.

И вращает головой -

Ищет веточки с листвою.

Правая рука

Левая рука

(вытягиваем шею,

опускаем плечи)

(поворачиваем голову влево

и вправо)

(поднимаем голову)

(опускаем голову)

(вращаем головой)

Рядом с каждым двустушием указано название соответствующего упражнения.

Скалит зубы волк из клетки -

Там волчица-мать и детки

Хобот вытянул слоненок -

Он совсем еще ребенок.

Вот зевает бегемот,

Широко открыв свой рот.

Скачет, скачет взад-вперед

Любопытный наш енот.

Губку верхнюю подняв,

Замер зайчик, зубки сжав.

А в траве грустит лягушка:

Промочила в луже брюшко.

Из квадратного окошка

На зверинец смотрит кошка.

Сверху белка прискакала,

Кошка «здравствуй» ей сказала.

Посмотрела, а потом

Поздоровалась с кротом.

Дразнит с ветки обезьянка

Вот какая хулиганка!

Улыбка

Хоботок

Домик открывается

Любопытный язычок

Зайчик

Лягушка

Окошко

Язык здоровается с верхней губой

Язык здоровается с подбородком

Обезьянка

А бульдог и без подарка
Лучший сторож зоопарка.
Кто устроил хомячку
Вместо щёк по рюкзачку?
Пони ходят круг за кругом
И катают друг за другом...
...И девчонок, и мальчишек,
И толстушек, и худышек.
Здесь совсем не скучно.
Даже Есть и шарики в продаже.
А в кафе пускает пар
Наш любимый самовар.
Завалившись на бочок,
Пёс кусает язычок.
А телёнок - будто бык:
Губкой шлёпает язык.
Зубы вычистить охота
И слону, и бегемоту.
Мягко лапами ступая,
Медвежата мяч гоняют.
у бобров хвосты лопаткой,
Входят в воду очень гладко.
А на горке кавардак
Там звериный молодняк.
Мостик строят, разрушают
Так зверёныши играют.
Но любимая игрушка
Это всё-таки катушка.
А когда устал играть
Можно блинчик пожевать.
Выпить чаю чашку надо...
Съесть вареньица из ягод.
Мы по лесенке пойдём
И верблюда там найдём.
Фокус он покажет нам
Не поверите глазам!
Красит белочка хвостом,
Подновляет старый дом.
Дятел вечно барабанит
Всех будить он не устанет.
Звонко цокает лошадка
Такова её повадка.
Вот - не тонок, не широк
На газоне встал грибок.
Хочешь взять её в игру?
Так скажи лошадке: «Тпру!»
Дикобразова иголка
Остановит даже волка.
А у змейки язычок
Тонок, узок, как сучок.
Вот индюк бежит, «болбочет».
Что же нам сказать он хочет?
А ещё у старой ели,
В зоопарке, есть качели.

Бульдог
Хомяк
Кружок
Толстячки худышки
Шарики
Самовар
Покусает язык

Шлёпаем губами по языку
Чистим зубы снаружи
Загоним мяч в ворота
Лопаточка
Горка
Мостик построим Мостик разрушим
Катушка
Жуём блинчик
Чашечка
Вкусное варенье
Ступеньки
Фокус
Маляр
Барабаничик

Лошадка
Грибок
Кучер
Иголочка
Змейка
Индюк
Качели

Педагогические приемы, определяющие эффективность обучения учащихся исследовательской деятельности.

В Федеральном компоненте Государственного образовательного стандарта начального общего образования формулируется идея реализации личностно-ориентированной, развивающей модели массовой начальной школы, содержание образования в которой будет ориентировано на обеспечение самоопределения и саморазвития личности, на овладение способами познавательной деятельности, приобретение детьми опыта различных видов деятельности. Это требует создания в образовательной практике определенных педагогических условий для включения младших школьников в активную познавательную деятельность, в частности, научно-исследовательскую.

Актуальность нашего исследования определяется социальным заказом на творческую, самостоятельную личность; потребностью современной школы в разработке педагогической технологии развития умений исследовательской деятельности у младших школьников; необходимостью обогащения существующей в начальной школе практики организации исследовательской деятельности.

В психолого-педагогической литературе рассматриваются разные аспекты организации исследовательской деятельности школьников. Истоки подходов к решению этой проблемы можно увидеть в трудах отечественных (В.П.Вахтеров, Н.И.Новиков, Б.Е.Райков, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский и др.) и зарубежных (Дж.Бруннер, А.Дистервег, Дж.Дьюи, Ж.-Ж.Руссо, И.Песталотти, С.Френе и др.) педагогов – классиков. Проблемы методов познания раскрыты в работах В.П.Ворожилова, В.В.Дмитриенко, А.А.Королькова, А.Н.Кочергина и др. Обоснование развивающего обучения, направленного на формирование умений добывать и применять полученные знания, дано Л.С. Выготским, В.В.Давыдовым, Л.В.Занковым, Н.Ф.Талызиной, Д.Б.Элькониным, И.С.Якиманской.

Наша технология ориентирована на овладение основами знаний об исследовательской деятельности, умениями исследовательской деятельности, алгоритмизацию этапов исследования и исследовательских действий, осуществление учащимися коллективной, групповой, индивидуальной исследовательской работы, использование в качестве ведущих методов обучения игровых, проблемных, эвристических, исследовательских. Технология предусматривает следующие виды педагогического взаимодействия педагога, учеников и родителей: занятия в рамках спецкурса «Исследовательская деятельность в начальной школе»; организация исследований детей, консультирование учащихся; организация детских конференций и других форм представления результатов исследовательской деятельности; диагностические процедуры, направленные на определение уровня сформированности умений исследовательской деятельности; разъяснительная работа педагога с родителями учащихся экспериментальных классов, в которых осуществлялось ведение исследований.

В *первом* году специальных занятий по исследовательской деятельности не проводилось. Приобщение к исследовательской деятельности реализовывалось путем введения в уроки по разным учебным дисциплинам проблемно-поисковых ситуаций и приемов обучения, основанного на деятельностном методе, описанном В.В.Давыдовым, Л. Г. Петерсон, согласно которому поиск и открытие нового знания на уроке соответствует этапам исследования.

Во *втором, третьем* годах проводились специальные занятия в рамках поисково-исследовательского общества учащихся «СМАН» (содержание занятий составляют выделенные нами пять блоков исследовательских умений младших школьников), на которых учащиеся овладевали знаниями и представлениями по исследовательской деятельности, выполняли задания, направленные на формирование исследовательских умений, реализовывали свои

индивидуальные исследования.

Нами разработан план работы по классам и четвертям: алгоритмы и памятки для работы над исследованием, диагностические процедуры, виды исследовательских заданий и методические рекомендации по проведению занятий. Логика занятий со второго по четвертый год выглядит следующим образом. Во втором году учащиеся получают общее представление об исследовательской деятельности, знакомятся с основными понятиями, учатся определять свойства предметов, наблюдать, описывать, работать с текстом, выполнять логические, творческие задания.

В третьем – использовать на доступном уровне методы исследования (наблюдение и описание, сравнение, измерение, опрос), формулировать определения и выводы, видеть в тексте главную мысль и кратко её излагать, готовить доклад.

В четвертом - с максимальной самостоятельностью проходить все этапы исследования от определения темы, проблемы, цели, задач исследования до подготовки презентации, использовать в работе графики, таблицы, модели, схемы.

Если во втором и третьем годах преобладают коллективные краткосрочные исследования, то в четвертом классе дети обобщают имеющиеся знания и умения и применяют их на практике, реализуя индивидуальное самостоятельное исследование.

В эксперименте по апробации технологии участвовало 25 детей. Все учащиеся обучались по программе развивающего обучения «Школа 2000» «Школа 2100». В эксперименте было задействовано 4 педагога начального звена.

Цель эксперимента заключалась в апробации и проверке эффективности технологии формирования исследовательских умений младших школьников (поисковых, информационных, умений представлять результат исследования, организационных и оценочных умений) с учетом следующих педагогических условий: учет возрастных и индивидуальных особенностей при организации исследований, мотивированность исследовательской деятельности, позиция и профессиональная деятельность педагога, организующего учебное исследование.

Задачи экспериментальной работы заключались в следующем:

1. Определить имеющийся уровень сформированности исследовательских умений младших школьников.
2. Разработать педагогическую технологию, направленную на развитие исследовательских умений младших школьников, и обеспечить ее реализацию на специальных занятиях.
3. Проследить динамику развития исследовательских умений учащихся начальных классов.

Оценка критерия выражалась численно и сопоставлялась с уровнем сформированности исследовательских умений (исходный, начальный, продуктивный, креативный). Результаты процентного соотношения количества учащихся достигших того или иного уровня сформированности исследовательских умений, отражены в таблице:

2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
-----------	-----------	-----------	-----------

Количество учащихся, участвовавших в эксперименте	исходный	начальный	продуктивный	креативный	исходный	начальный	продуктивный	креативный	исходный	начальный	продуктивный	креативный	исходный	начальный	продуктивный	креативный
25	80	20	-	-	20	64	16	-	-	28	52	20	-	8	48	44

Собственную исследовательскую деятельность ребенка следует рассматривать, в первую очередь, как одно из основных направлений развития творческих способностей. Путей развития творческих способностей ребенка существует много, но собственная исследовательская деятельность один из самых эффективных. Исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения, это путь формирования особого стиля деятельности.

Основные этапы выполнения научно – исследовательских работ учащихся:

- мотивация;
- выбор направлений исследований;
- постановка задачи;
- фиксация и предварительная обработка данных;
- обсуждение результатов исследований, выдвижение и проверка гипотез;
- оформление результатов работы;
- грамотное представление исследовательской работы.

Вся исследовательская деятельность учащихся и проекты детей выполнялись по этой схеме. В зависимости от темы и ряда условий какой – то из моментов доминировал, какой –то сворачивался.

Все разнообразие тем исследовательской деятельности детей можно объединить в три основные группы:

- фантастические – ориентированные на разработку несуществующих объектов, явлений;
- эмпирические – предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;
- теоретические – ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках.

Приведем несколько общих замечаний по поводу выбора темы исследований:

Тема должна быть:

- интересна ребенку, увлекать его;
- выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования;
- быть оригинальна;
- быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Следует помнить, что выбор проекта – это только начало. Задача взрослых – помочь в проведении детских исследований, сделать их полезными и безопасными для самого ребенка и его окружения. Помощь требуется на всех этапах работы: при выборе предмета исследования, при сборе и обобщении материала, при доведении всего дела до логического завершения.

На всех этапах работы исследовательской деятельности ребенка мы должны ясно осознавать, что основной ожидаемый результат – развитие его творческих способностей, приобретение ребенком новых знаний, умений и навыков. В данном случае имеем дело не с одним результатом, а, по крайней мере, с двумя:

1. Деятельность детей созданный им самим – макет, модель, отчет и тому подобное.
2. Самостоятельная, творческая и исследовательская работа учащихся, новые знания и умения, составляющие целый спектр новых психологических новообразований, который отличает истинного творца от простого исполнителя.

Оба эти результата хорошо видны во время защиты детьми собственных проектов. В этой связи защита итогов приобретает особую значимость. Это необходимый важный этап работы. О выполненной работе надо не просто рассказать, ее, как и всякое настоящее исследование, надо представить на обсуждение и защитить выдвигаемые предположения. В ходе защиты ребенок учится добывать необходимые информации, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения.

Проекты в 1 классе имеют форму, например, выступления по сочинению. Выслушиваем каждого выступающего и делимся своими мыслями, взглядами на ту или иную точку зрения.

Во 2 классе – выполнение работы в виде рефератов. Проводится защита рефератов.

В 3 классе – знакомство с методикой проведения исследований.

1 этап – исследовательский поиск (участвует весь класс, чтобы вовлекать детей в исследовательскую деятельность).

2 этап – групповая работа, каждый член группы приступает к своим обязанностям.

3 этап – прослушивание каждой группы.

4 этап – анализ и обобщение.

5 этап – рефлексия – что мы должны делать дальше?

6 этап – издание своего проекта – в виде газеты, брошюры, книжки – малютки и т.д.

В 4 классе – начинается индивидуальное научное исследование каждого учащегося.

Сравнительный анализ показал, что к концу 2023-2024 учебного года количество учащихся, достигших более высоких уровней больше по сравнению с предыдущими годами. К концу четвертого года эксперимента 44 % учащихся достигли креативного уровня. Разработаны и представлены критерии оценки сформированности умений исследовательской деятельности учащихся начальной школы (практическая готовность, мотивация к ведению исследования, проявление креативности, самостоятельности) и определены на их основе уровни сформированности умений исследовательской деятельности учащихся начальных классов (исходный, начальный, продуктивный, креативный). Данная технология реализовывалась через НОУ «СМАН». разработана Программа факультативного курса для 2 – 4 классов «Введение в исследовательскую деятельность», созданы диагностические материалы для оценки уровней сформированности исследовательских умений младших школьников (опросники для педагогов и учащихся, задания для учеников, критерии оценки продуктов учебного исследования), на основе материалов и результатов исследования создана библиотека «СМАН» (Салбанская малая академия наук).

Конспект ОД по Финансовой грамотности.

Старший дошкольный возраст.

Тема: «Приключения Грамотеюшки и Даладнушки».

(Составила: воспитатель Ищенко Евгения Федоровна МБДОУ ЦРР д/сад № 6 пгт Лучегорск)

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста первичных элементарных экономических представлений; обобщение знаний о потребностях человека.

Задачи:

Образовательные:

Повторить понятие «потребности человека»;

Закреплять названия основных потребностей и что к ним относится;

Уточнить от чего зависят потребности человека;

Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь;

Подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.

Развивающие:

Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи;

Способствовать формированию коммуникативных компетентностей, социальных компетентностей.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию нравственных качеств;

Воспитывать социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, вот мы снова собрались вместе и готовы дружно поздороваться! Давайте это сделаем вместе.

Добрый день и добрый час,

Всех приветствуем сейчас!

Посмотрите все на нас,

Мы ребята - суперкласс,

Дружные и смелые,

А ещё умелые.

Звучит волшебная музыка – звон монет.

Воспитатель: ребята, эта музыка нас приглашает в страну Финансов. Интересно, кого мы встретим сегодня там – давайте посмотрим!

На экране появляются два гномика

Воспитатель: А вот и они – два братца гномика - Грамотейка и Даладнушка.

Первый брат все знает и всегда отвечает «Нужно грамотно обдумать!». И его называли Грамотейка. А второй - не задумываясь, говорит: «Ну и ладно». И называли его Даладнушка. С ними часто происходят разные истории. И сегодня я расскажу вам одну.

Однажды два брата отправились в волшебное путешествие в страну Финансов, где узнали много интересного о деньгах и для чего они нужны.

Основная часть.

Звучит музыка и на экране появляются гномики, идущие по дороге.

Воспитатель: В дорогу каждый из них взял.... Послушайте мою загадку и отгадаете

Это - средство обращения,

Это - средство накопления.

Средство стоимости также,

Также средство платежа.

Ответ: Деньги, монета (на экране появляются монеты, деньги)

Воспитатель: Что это?

Дети: Деньги, монеты.

Воспитатель: Совершенно верно. А для чего нужны людям деньги? (ответы детей)

Воспитатель: Вы правы. Деньги нужны в современном мире, без них прожить невозможно!

Воспитатель: В дорогу каждый из гномов взяли монетки.

- Сколько монеток у Грамотейки?

- А у Даладнушки?

- Сравните.

Воспитатель: Деньги нужны для удовлетворения потребностей.

- Что такое потребности? (ответы детей)

Воспитатель: Значение слова потребность, происходит от слова, требуется.

Потребности: это то, без чего человек не может жить и всё то, что он хочет иметь.

Перед вами картинки, вы должны среди них определить и выбрать жизненно важные потребности человека (вода, одежда, еда, жилье). (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, вы правильно сказали - жилье, в доме можно укрыться от непогоды, от посторонних людей, дом — это семейный очаг, где может собираться вся семья. И решили гномики выбрать себе дом. (На экране изображения трёх домиков: очень большой, очень старый и маленький домик. Первый по цене 3 монетки, второй 1 и третий 2).

Даладнушка сразу взял самый дешевый домик, зачем платить лишнее.

А Грамотейка стал думать и рассуждать.

Сначала он решил взять самый большой дом за 3 монетки, но потом отказался.

Как вы думаете почему? (Одному не нужен такой большой дом, для одного дорого) (ответы детей)

И взял домик за две монетки.

А как вы думаете, почему он не взял маленький и старый домик? (ответы детей)

Так и вышло! В этом домике Даладнушки было очень холодно, крыша протекала, и ему пришлось потратить ещё две монетки на его ремонт.

Воспитатель: Давайте поможем гномикам сосчитать оставшиеся монетки.

(Дети производят отсчёт и подсчёт монет).

Воспитатель: Ребята, сколько осталось? (ответы детей)

Воспитатель: Стало холодно. И гномики вспомнили ещё про одну важную потребность. Какую? (Одежда). И купили её, потратив по одной монетке.

Воспитатель: Отложим у гномиков еще по одной монетке. А потом у гномиков забурчали животики, и они вспомнили про ещё одну жизненно важную потребность. Какую? (Потребность в еде)

Воспитатель: Взяли гномики по одной монетке, и пошли в магазин. Посмотрите, что они купили (в корзинке у Грамотейки- крупа, мука, сыр, молоко, овощи. У Даладнушки много разных сладостей).

Воспитатель: Ребята, а чтобы купили вы?

Подвести детей к пониманию, что сладости не жизненно необходимая потребность.

Воспитатель: Ребята, прежде чем что-нибудь купить, надо рассчитать бюджет.

А давайте с вами вспомним, что такое бюджет? (ответы детей)

Воспитатель:

Бюджет — это подсчет доходов и расходов.

Доход — это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

Расход — это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

Воспитатель: А теперь давайте, подумаем, почему иногда, когда вы вечером просите у мамы что-нибудь купить, мама вам не покупает? (ответы детей)

Воспитатель: Да, все верно, если каждый день что-то покупать, нужно очень много денег, а родители столько не зарабатывают. В каждой семье родители обычно подсчитывают свой семейный бюджет.

Давайте мы с вами попробуем помочь родителям распределить семейный бюджет

игру «Хочу и надо». (Дети делятся на две команды).

Материал: схема потребностей, монеты, цветная бумага, клей-карандаш, салфетки.

Воспитатель: Ребята, перед вами схема потребностей и пять монет. Ваша задача

Распределить ваш бюджет по потребностям, не забывая выделять важные потребности. На поле каждой потребности изображены кружочки, которые обозначают, сколько монет нужно потратить, чтобы удовлетворить данную потребность.

Выполнения задания детьми, объяснение своего выбора.

Сначала нужно оплатить квартплату - 2 монеты.

купить одежду - 1 монета.

на продукты - 1 монета.

Воспитатель: Когда уплачены все жизненно важные потребности, можно и купить то, что вы хотите или отложить на следующую покупку.

Воспитатель: Обе команды дали правильные ответы и получают по золотой монетке.

Физминутка «Гномы»

Утром гномы в лес пошли. (энергичные шаги на месте)

По дороге гриб нашли. (наклоны вперед, выпрямиться)

А за ним-то - раз, два, три- (наклоны из стороны в сторону)

Показались ещё три!

И пока грибы срывали, (наклоны вперед, руки к полу)

Гномы в школу опоздали. (руки к щекам, покачать головой)

Побежали, поспешили (бег на месте)

И грибы все уронили! (присесть)

Воспитатель: Ребята, вы все знаете из мультфильма, что Буратино на Поле чудес в «Стране Дураков» закопал в землю пять золотых монет и ждал, когда из них вырастет дерево с целой кучей денег. Хочу спросить у вас:

- «Вырастут ли деньги?

- Где они могут «расти»?

- Куда Буратино надо было положить деньги? (ответы детей)

Воспитатель: У каждой монеты - есть дом, в котором они живут. И давайте, и мы с вами сделаем кошелёчки из бумаги для наших гномиков, что бы они могли спрятать в него свои монеты.

Изготовление, детьми кошелёчков используя схему.

Воспитатель: Молодцы ребята. Красивые кошелёчки у вас получились.

Заключительная часть.

Воспитатель: Подошло время подвести итоги нашего путешествия. Кто из гномов правильно распоряжался деньгами, а кто неправильно.

Давайте, ребята, попробуем для гнома Даладнушке сформулировать правила обращения с деньгами, чтобы он никогда и не подумали отнести их, как герой Буратино из мультфильма, в «Страну Дураков».

1 Экономно распоряжаться деньгами.

2 Потраченные средства уже не вернешь.

3 В первую очередь удовлетворяй жизненно важные потребности.

4 Невозможно иметь все, что хочешь.

5 Деньги можно накопить или потратить. Накопление должно быть привычкой.

Простейшее и интереснейшее занятие - завести копилку и откладывать туда деньги «на потом». Можно вместе с родителями своими руками изготовить копилки.

6 Бережно относиться к деньгам.

Ну, вот, ребята, подошло к концу наше сегодняшнее путешествие в страну Финансов. Я думаю, что Даладнушка понял, что такое деньги и как нужно с ними обращаться.

До новых встреч стране Финансов!

Методическая работа в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области

«Нижнетагильский железнодорожный техникум»

Цель методической работы техникума состоит в непрерывном совершенствовании образовательного процесса, направленного на подготовку высококвалифицированных специалистов, востребованных на современном рынке труда. Это достигается путем создания условий для реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО), повышения профессионального мастерства преподавательского состава и развития инновационной образовательной среды.

Ключевые направления методической работы:

1. Актуализация образовательных программ:

- * Постоянный анализ требований рынка труда и запросов работодателей.
- * Внесение изменений в учебные планы и программы с учетом новых технологий и тенденций в отрасли.
- * Создание гибкой системы образования, позволяющей адаптироваться к меняющимся условиям.

2. Разработка и обновление учебно-методического комплекса:

- * Создание современных учебных материалов, включая электронные учебники, презентации, видеоматериалы.
- * Разработка методических пособий для преподавателей и студентов.
- * Обеспечение доступности учебных материалов для всех участников образовательного процесса.

3. Стимулирование инновационной деятельности:

- * Поддержка и поощрение преподавателей, разрабатывающих и внедряющих новые методы и технологии обучения.
- * Организация конкурсов, конференций и семинаров для обмена опытом.
- * Создание условий для проведения научных исследований и разработок.

4. Организационно-педагогическое сопровождение:

- * Создание методических объединений, клубов и иных форм сотрудничества преподавателей.
- * Организация методических совещаний, семинаров, мастер-классов.
- * Обеспечение индивидуальной методической поддержки преподавателей.

5. Повышение квалификации:

- * Организация курсов повышения квалификации, стажировок и тренингов.
- * Создание условий для самообразования и профессионального роста преподавателей.

Методические объединения играют важную роль в организации методической работы. Они объединяют преподавателей, работающих по родственным специальностям или дисциплинам, для совместной работы над повышением качества образования. Основные задачи методических объединений:

- * Обмен опытом: Преподаватели делятся своими наработками, инновационными подходами и успешными практиками.
- * Разработка методических материалов: Совместное создание учебных пособий, тестов, заданий и других материалов.
- * Анализ результатов обучения: Обсуждение результатов обучения, выявление проблемных зон и поиск путей их решения.
- * Повышение профессиональной компетентности: Организация семинаров, мастер-классов и других мероприятий для повышения квалификации.

Для повышения эффективности методической работы широко используются современные информационные технологии. Электронные образовательные ресурсы, онлайн-платформы, системы управления обучением позволяют:

- * Обеспечить доступ к учебным материалам в любое время и в любом месте.
- * Организовать дистанционное обучение и взаимодействие.
- * Проводить онлайн-опросы и тестирование.
- * Автоматизировать некоторые процессы, связанные с обучением.

Эффективная методическая работа способствует:

- * Повышению качества образования.
- * Улучшению результатов обучения студентов.
- * Росту профессиональной компетентности преподавателей.
- * Развитию инновационной образовательной среды.
- * Повышению конкурентоспособности выпускников техникума.

Методическая работа является непрерывным процессом, направленным на совершенствование всех аспектов образовательной деятельности. Благодаря слаженной работе администрации, преподавателей и методических объединений техникум может обеспечить высокое качество подготовки специалистов, отвечающих требованиям современного рынка труда.

Структура методической службы техникума:

Заместитель директора по учебно-методической работе.

Осуществляет тактическое управление службой и является непосредственным организатором методической работы в техникуме.

Старший методист подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-методической работе техникума и выполняет следующие функции:

- Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и (или) ДПО и (или) профессионального обучения.
- Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогических работников.
- Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик.
- Координация и контроль работы методистов техникума.
- Разработка плана методических мероприятий на текущий учебный год, ознакомление с ним педагогических работников техникума, организация участия преподавателей в методической работе техникума.
- Оказание помощи методистам, педагогическим работникам в определении содержания образовательных программ СПО и (или) ДПП и (или) программ профессионального обучения, форм, методов и средств обучения, в организации работы по научно-методическому обеспечению образовательной деятельности техникума.
- Участие в деятельности по научно-методическому обеспечению содержания образования, в разработке перспективных планов заказа учебных пособий, методических материалов.
- Участие в разработке перспективных планов образовательной организации, планов работы экспертного совета техникума, в подготовке его решений.
- Оказание помощи педагогическим работникам в подготовке к планированию занятий и аттестации.
- Координация методической работы методистов, а также педагогических работников по разработке и выполнению программ СПО и (или) ДПП и (или) программ профессионального обучения.
- Участие в подготовке техникума к процедуре лицензирования и аккредитации.

Методист подчиняется непосредственно старшему методисту техникума и выполняет следующие функции:

- Разработка методических материалов: учебных программ, пособий, рекомендаций, критериев оценки и других ресурсов.
- Проведение методических мероприятий: семинаров, вебинаров, курсов повышения квалификации для педагогов, мастер-классов и т.д.
- Координация учебного процесса: слежение за тем, чтобы учебные программы и методики были реализованы в соответствии с установленными стандартами.
- Мониторинг и анализ учебного процесса: сбор обратной связи от педагогов, наблюдение за проведением уроков, анализ эффективности применяемых методик.
- Консультационная поддержка: помощь педагогам в решении методических вопросов, консультирование по применению новых технологий и методик.
- Взаимодействие с другими учреждениями: сотрудничество с другими образовательными учреждениями, участие в различных образовательных проектах и программах.
- Проведение исследований: исследование педагогики и методики обучения для совершенствования учебного процесса.
- Внедрение инновационных методик и технологий: освоение и внедрение новых подходов к обучению, включая цифровые технологии.
- Организация и участие в методических объединениях: платформы для обмена опытом, обсуждения новых методик и координации деятельности педагогов.
- Подготовка и издание методических материалов.

Методические объединения преподавателей и мастеров производственного обучения (**МО**). Они состоят из преподавателей и мастеров производственного обучения специальностей одного профиля. Руководство МО осуществляют председатели, назначаемые директором техникума из числа наиболее опытных и квалифицированных сотрудников.

МО создаются для решения определенной части задач, возложенных на учебное заведение, с целью обеспечения качества и развития содержания профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих и программ подготовки специалистов среднего звена, реализуемых в техникуме. Работа МО нацелена на эффективное использование и развитие профессионального потенциала педагогических работников, на сплочение и координацию их усилий по совершенствованию методики преподавания

соответствующих учебных дисциплин и на этой основе – на улучшение образовательного процесса.

Задачи МО:

- анализировать учебные возможности обучающихся, результаты образовательного процесса, в том числе внеурочной деятельности по предмету;
- изучать нормативную и методическую литературу с целью ее дальнейшего применения в учебной деятельности;
- рассматривать и согласовывать темы курсовых и дипломных работ (проектов);
- обеспечивать образовательный процесс необходимыми учебно-методическими материалами;
- планировать оказание конкретной методической помощи преподавателям и мастерам производственного обучения техникума;
- организовывать работу методических семинаров и других форм методической работы;
- организовывать и проводить мониторинг эффективности образовательной деятельности членов МО;
- анализировать и планировать оснащение учебных аудиторий, лабораторий, мастерских;
- разрабатывать и согласовывать материалы для промежуточной аттестации обучающихся;
- согласовывать и корректировать (при необходимости) требования к содержанию и минимальному объему учебных курсов, к результатам обученности обучающихся;
- проводить первоначальную экспертизу и оценку изменений, предлагаемых и вносимых преподавателями в учебные программы;
- изучать и обобщать опыт преподавания учебных дисциплин;
- организовывать и разрабатывать программы внеурочной деятельности обучающихся по конкретным учебным предметам;
- принимать решения о необходимости подготовки методических рекомендаций в помощь преподавателям и мастерам производственного обучения и оказывать помощь в подготовке таких рекомендаций;
- организовывать и контролировать работу наставников с молодыми и начинающими преподавателями и мастерами производственного обучения;
- разрабатывать положения о конкурсах, олимпиадах, предметных неделях и организовывать их проведение;
- представлять и осуществлять подготовку обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня;
- представлять членов МО для поощрения за активное участие в различных мероприятиях и работе МО;

- распространять информацию о своей деятельности.

Тематика работы методических объединений:

- Организационно-инструктивное заседание МО. Планирование работы методического объединения на текущий учебный год:

Рассмотрение и утверждение плана работы методического объединения на текущий учебный год

Рассмотрение и утверждение графика заседаний методического объединения на текущий учебный год

- Выполнение корректировки программ по учебной и производственной практике, выполнение контрольно-оценочных средств (КОС) для промежуточной аттестации по профессиональным модулям (квалификационный экзамен)

- Утверждение и корректировка тем самообразования педагогов. Составление графика проведения открытых уроков и предметных недель

- Выполнение корректировки рабочих программ по учебным дисциплинам по профессии / специальности, в условиях перехода и реализации обновлённых ФГОС СПО.

- Выполнение контрольно-оценочных средств (КОС) для промежуточной аттестации по профессиональным модулям (квалификационный экзамен) по профессии / специальности.

- Рассмотрение и утверждение тем выпускных квалификационных (дипломных) работ на текущий учебный год

- Рассмотрение и утверждение заданий на выпускные квалификационные (дипломные) работы на текущий учебный год

- Утверждение экзаменационных билетов

- Рассмотрение и утверждение комплекта контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации по учебной практике на учебный год по специальностям / профессиям

- Рассмотрение и утверждение планов подготовки обучающихся для участия в региональном чемпионате «Профессионалы» в текущем году

- Разработка методической продукции педагогами для участия в областных и иных конкурсах в сфере профессионального образования

- Проведение промежуточной аттестации в текущем полугодии, утверждение экзаменационных билетов.

- Подготовка обучающихся к участию в региональных, национальных и отраслевых чемпионатах профессионального мастерства, олимпиадах и конкурсах по перспективным профессиям и специальностям.

- Подготовка обучающихся к участию в региональных чемпионатах профессионального мастерства, олимпиадах и конкурсах по перспективным профессиям и специальностям.

- Повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей через эффективное использование современных технологий в образовательном процессе.
- Подготовка обучающихся для участия в Чемпионате Свердловской области «Абилимпикс»
- Подготовка обучающихся участия в Региональном этапе Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионата высоких технологий в Свердловской области
- Участие обучающихся в региональном чемпионате профессионального мастерства «Молодые профессионалы»
- Подготовка и участие обучающихся в исследовательской, проектной, конкурсной деятельности различного уровня.
- Разработка методической продукции педагогами для участия в областных и иных конкурсах методической продукции в сфере профессионального образования
- Неделя профессионального мастерства
- Участие обучающихся в чемпионате Свердловской области «Абилимпикс».
- Портфолио – как современное средство оценивания.
- Декадник открытых учебных занятий.
- Ярмарка педагогических достижений
- Подготовка обучающихся выпускных групп к ГИА, в том числе в форме демонстрационного экзамена в условиях перехода и реализации обновлённых ФГОС СПО.
- Оценка деятельности методического объединения за текущий учебный год.
- Содействие трудоустройству выпускников по освоенной профессии\ специальности.
- Планирование основных направлений работы МО на следующий учебный год.

Консультация для родителей

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление «Я» идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра – важнейшая основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений.

Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, *во-первых*, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. *Во-вторых*, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее

интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей.

Во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений.

Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (*нужно овладеть знаниями!*), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей в 5 - 6 лет

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они

различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Внимание детей в 5 - 6 лет

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

Память детей в 5 - 6 лет

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

Мышление детей в 5 - 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение детей в 5 - 6 лет

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает

возможность сочинения детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь детей в 5 - 6 лет

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

тест «Какой Вы РОДИТЕЛЬ?»

Не секрет, что характер взаимоотношений родителей с ребенком показывает существенное влияние на его успешность. Оцените особенности Вашего общения. Часто ли Вы употребляете такие по смыслу выражения?

1. Какой (ая) ты у меня молодец (умница).
2. Ты способный(ая), у тебя все получится.
3. Ты невыносим(а)!
4. У всех дети, как дети, а у меня...
5. Ты мой(я) помощник(ца).
6. Вечно у тебя все не так.
7. Сколько раз тебе повторять!
8. Какой(ая) ты сообразительный(ая).

9. Чтобы я больше не видел (а) твоих друзей!
10. Как ты считаешь?
11. Ты полностью распустился(сь)!
12. Познакомь меня со своими друзьями.
13. Я тебе обязательно помогу, не переживай!
14. Меня не интересует, что ты хочешь!

Обработка результатов теста:

Если Вы употребляете выражения **1,2,5,8,10,12,13**, то начислите себе по одному баллу за каждый ответ.

Если Вы употребляете выражения **3,4,6,7,9,11,14**, то начислите себе по два балла за каждый ответ.

Подсчитайте общую сумму баллов.

7-8 баллов: Между Вами и Вашим ребенком царит полное взаимопонимание. Вы не злоупотребляете чрезмерной строгостью.

9-10 баллов: Ваше настроение в общении с ребенком носит непоследовательный характер и больше зависит от случайных обстоятельств.

11-12 баллов: Вы недостаточно внимательны к ребенку, возможно, часто подавляете его свободу.

13-14 баллов: Вы слишком авторитарны. Между Вами и ребенком часто возникает раздражение. Будьте более гибкими в отношении со своим ребенком.

Родители отвечают на вопросы теста и самостоятельно подсчитывают баллы

В этом возрасте ваш ребенок:

- Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и **сам формулирует ответы или создает версии**. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.
- Желает показать себя миру. Он **часто привлекает к себе внимание**, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. **Иногда для него негативное внимание важнее никакого**, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.
- С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время **проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ**, желая заполучить то, что хочет.
- Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых **складывается механизм управления своим поведением**, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом - каждый самого себя.
- Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему

еще **трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.**

- Очень хочет **походить на значимых для него взрослых**, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.
- Начинает **осознавать половые различия**. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.
- Начинает задавать вопросы, связанные со смертью. Могут **усиливаться страхи**, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания.

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет умеет:

- Называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть село в котором живет, домашний адрес, номер домашнего телефона, как зовут родителей, сколько им лет, где и кем они работают.
- Может формулировать и задавать вопросы, строить рассуждения, спорить
- Знает много выученных наизусть стихотворений, сложных и больших по объему произведений. Рассказывать он может с выражением.
- Знает названия всех окружающих его предметов: мебель, посуда, одежда, бытовые и электроприборы, растений, животных, явлений природы, названия любимых мультфильмов, сказок, книжек, имена любимых героев.
- Умеет составлять рассказ по предложенным картинкам, умеет заканчивать рассказ (придумать конец).
- Может разделять предложенные предметы на две группы и находить для каждой группы общий признак.
- Может вдеть нитку в иглолку, знает, как пришить пуговицу
- Уметь вести себя за столом.
- Самостоятельно чистит зубы
- Застегивает пуговицы, завязывает шнурки.

- Знает, что значит быть опрятным, может уметь следить за прической, за ногтями и состоянием одежды.
- Знает название текущего месяца, последовательность дней недели.

Вам, как Родителям, важно:

- ***Не пугаться и не уваливать*** от «неудобных», но очень важных для ребенка вопросов. Отвечать ясно и максимально просто, не распространяясь и не усложняя. ***Уметь объяснить ему специфику разности полов на его языке***, в соответствии с его возрастом, в случае трудностей запастись детской литературой на эту тему
- ***На вопросы о смерти отвечать по возможности честно*** в соответствии с вашими, в том числе и религиозными, представлениями. Помнить, что отсутствие информации по этой теме порождает у ребенка фантазии, которые могут быть тревожнее и страшнее, чем реальность.
- ***Помогать ребенку*** (вне зависимости от пола) ***справляться со страхами***, не

осуждая его и не призывая «не бояться». Внимательно выслушивать ребенка и сочувствовать ему, разделяя его беспокойства и тревоги. Поддерживать его в процессе проживания страха, быть по возможности рядом, когда это нужно пугливому ребенку, но и постепенно предоставлять ему возможность справляться самому с чем-то менее страшным. В случае навязчивых страхов обращаться за помощью к психологам.

Памятки для родителей "Возрастные особенности детей дошкольного возраста"

Дата: 16 октября 2015 в 12:03

Автор: [Добрикова Е. А.](#)

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ»

Задумывались ли вы о том, что часто за повседневными заботами мы не замечаем как меняются наши дети? Мы всегда рядом со своим ребенком, и немудрено, что иногда мы не успеваем за временем и воспринимаем его так, как будто он все еще тот малыш, каким был полгода назад. Мы продолжаем общаться с ним как с младенцем, делать за него то, с чем он уже вполне может справиться самостоятельно.

Но бывает и так, что мы опережаем события и нам кажется, будто ребенок уже достаточно взрослый, чтобы подолгу заниматься, быть усидчивым, ответственным, исполнительным, хотя на самом деле он еще совсем не готов к этому.

Вот почему очень важно знать о возрастных особенностях ребенка, его возможностях и потребностях, а также быть готовым к изменениям в его характере или типе поведения, которые становятся особенно очевидными в период возрастных кризисов.

В возрасте 2-3 лет малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое. В это время активно развивается речь ребенка.

В этом возрасте вашему ребенку важно:

- Много двигаться, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство.
- Освоить мелкие движения пальчиков через игры с мелкими предметами, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи.
- Как можно шире осваивать речь, поскольку она помогает и в развитии контакта ребенка с миром, и в развитии его мышления. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых.
- Играть, поскольку именно в игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.
- Продолжать выстраивать отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе».
- Получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.
- Иметь достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. То, что происходит прямо сейчас. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

Вам как его родителям важно:

- Понимать, что энергичный и активный ребенок — это естественно, хотя временами утомительно. Поэтому вам нужно быть готовыми к этому и по возможности организовывать безопасное пространство, в котором малыш мог бы беспрепятственно использовать свою энергию для подвижных игр.

Будет прекрасно, если именно вы хотя бы иногда будете его партнером по игре.

- Предоставить ребенку возможность играть с мелким материалом: пуговицами, крупной, деталями конструктора, камушками, шишками, и другими различными по ощущениям предметами. Обязательно под присмотром взрослого!

- Чаще разговаривать с малышом, читать ему сказки, книжки, обсуждать то, что он видел или в чем принимал участие. Полезны периодические контакты с малознакомыми детьми или взрослыми, поскольку ребенок вынужден старательнее произносить то, что мама обычно понимала с полуслова.
- Предоставлять возможности для самых разных игр, в основном с предметами. Некоторые дети могут сами увлеченно вкладывать предметы один в другой, разбирать на части, перекладывать их, осваивая начальные этапы анализа и синтеза. Но в 2-3 года в процессе игры малыш чаще всего нуждается в компании матери или любящих его взрослых, поскольку ему нужны совместность и доброжелательное сотрудничество.
- Относиться к ребенку спокойно и дружелюбно. По возможности понимать его эмоциональное состояние и насущные потребности, поскольку в этом возрасте ребенок не всегда способен их четко сформулировать и заявить.
- Помнить, что соблюдение разумной безопасности не должно лишать малыша возможности открытия нового и интересного. Ваша родительская тревога не должна замещать возможности развития для вашего ребенка, которое происходит в этом возрасте через восприятие, а значит, через постоянное исследование нового.
- Понимать, что у маленького ребенка совершенно другое восприятие времени. Для него существует только настоящее. И ваши попытки апеллировать даже к ближайшему будущему им совершенно не воспринимаются.
- Относиться спокойно и с пониманием к эмоциональным вспышкам ребенка в случае возникновения трудностей. Злость или слезы, когда у ребенка не получается какая-то сложная для него задача, вполне естественны. Если аффект не очень силен, его можно проигнорировать, в случае сильного расстройства ребенка следует утешить или переключить его внимание.

УМЕЕМ ЛИ МЫ ГОВОРИТЬ С НАШИМИ ДЕТЬМИ Уважаемые родители! У Вас растет дочка, или сын, или несколько детей, а, может быть, уже и внуки. И мы вряд ли ошибемся, сказав, что если не в первый год после рождения, то немного погодя Вы не раз задумывались о том, каким вырастет Ваш ребенок. Вы хотели, чтобы он стал, если не обязательно красивым, то непременно счастливым; Вы мечтали: чтобы мальчик вырос смелым, мужественным, стойким, трудолюбивым, образованным, ответственным; а девочка – обаятельной, доброй, внимательной, чуткой, отзывчивой, умной; чтобы каждого ждали успех в учебе и работе, удача в делах, любовь и счастье в семейной жизни. Если Ваши надежды сбылись, мы рады за Вас. Если же что-то не сложилось, то давайте вместе порассуждаем, отчего так произошло. Дети растут быстро. Только первый год жизни тянется долго, а затем время ускоряет бег и вот уже детский сад, школа, институт... И в каждом возрастном периоде у ребенка возникают свои проблемы, которые становятся и Вашими. Кроме того, детям свойственно задавать всякие "неудобные" вопросы. Как отвечать на эти вопросы, у кого спросить совета, как реагировать на ту или иную ситуацию и вообще, что с ним происходит? Вы часто ищите решение и не всегда находите его. А иногда Вас терзают сомнения в правильности сделанного шага. Тогда эта памятка для Вас. Итак, попробуем охарактеризовать наиболее специфические для каждого возрастного периода особенности и наметить план действий. Эти периоды будут выделены в самом общем виде, мы будем говорить о дошкольниках, младших школьниках, подростках и старшеклассниках. БУКЛЕТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "Все современное воспитание направлено на то, чтобы ребенок был удобен, последовательно, шаг за шагом стремится усыпить, подавить, истребить все, что является волей и свободой ребенка, стойкостью его духа, силой его требований. Вежлив, послушен, хорош, удобен, а и мысли нет о том, что будет внутренне безволен и жизненно

немошен." Януш Корчак По мнению ученых, переживают 1-й возрастной кризис, начиная ощущать себя автономными от матери, что выражается в позиции "я сам". При этом они: находятся в постоянном движении; отличаются романтической привязанностью к родителям; не делают различий между реальным миром и миром фантазий; стремятся удовлетворять свои желания и потребности вне зависимости от мнения окружающих; пытаются обращать на себя внимание, высказать свое мнение, как говорится, "везде вставляет свои 5 копеек"; испытывают разные страхи и выдуманные беспокойства; интересуются: "Откуда я появился(лась)? А где я был(а) раньше?"; из игр предпочитают дочки-матери, копируя при этом своих родителей и одновременно моделируя поведение в своей будущей семье. КАК СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ: жалейте и любите своего малыша, ласкайте, целуйте и обнимайте; помогайте ребенку все делать самому; проявляйте отзывчивость к его идеям; откладывайте свои дела и внимательно слушайте, как только у него появляется желание с вами поговорить; растите его свободным, но учите считаться с интересами окружающих. Останавливайте, если он бесцеремонно вмешивается в разговоры взрослых, не бойтесь показать свой гнев, если он вызван серьезным проступком ребенка; наблюдайте за играми ребенка и не отказывайтесь участвовать в них. Это первая и очень хорошая школа жизни: по играм можно определить, какие проблемы возникли у ребенка, как он предпочитает их решать и каким впоследствии станет семьянином, работником, другом; на все вопросы, даже "неудобные", отвечайте честно и откровенно. Если Вы "найдете" ребенка в капусте, или его "принесет аист", то потом Вам будет сложно научить ребенка говорить правду, ибо Вы уже подали ему нежелательный пример. НИКОГДА: не опекайте ребенка излишне; не заостряйте внимания на детских ссорах; не используйте угрозы для достижения результата; не наказывайте за качества личности, а только за действия; не прибегайте к физическим наказаниям. Применяя насилие, можно быстрее добиться цели, ибо не придется долго объяснять и доказывать свою правоту: повысил голос, ударил и готово. Но что Вы будете делать, когда он вырастет?! 3 - 6 лет 7 - 10 лет Появляется ответственное и трудное занятие - учеба, а самым большим авторитетом становится учитель(ница). Кроме того, для детей этого возраста характерны: копирование своих родителей в интонациях, поведении, отношении к окружающим; буйный расцвет фантазии, жизнь в воображаемом, иллюзорном мире, зачастую созданном по образу и подобию прочитанного или увиденного по телевизору; стремление к присваиванию особо притягательных чужих вещей; формирование первоначальных представлений о собственных правах; повышенный интерес к исследованию своего тела, фиксация внимания на различиях между мальчиками и девочками; КАК СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ: помогите ему почувствовать радость от приобретения знаний; дайте возможность реализовать свое право на рабочее место и время для выполнения домашних заданий, на одобрение в случае заслуженных успехов; узнайте имена и номера телефонов одноклассников и друзей ребенка, познакомьтесь с их родителями; аргументируйте свои требования к ребенку, предъявляя их в форме, "что вы желаете от ребенка, а не то, чего вы не хотите"; обсуждайте с детьми проблемы взаимоотношений между представителями разных полов, показывайте значимость ласкового отношения к супругу на собственном примере и не стесняйтесь проявлять нежность в присутствии ребенка. НИКОГДА: не ревнуйте к авторитету учителя; не требуйте от ребенка того, к чему он не готов по возрасту; не давайте негативных оценок личности или характера ребенка; не сравнивайте своего ребенка с другими, отдавая предпочтение последним; не отдавайте ребенку распоряжений, выполнение которых не обязательно. Часто называют трудными, и вообще этот период считается возрастом 2-го кризиса. Основная причина - физиологический дискомфорт из-за активной перестройки растущего организма, что влечет за собой психологические срывы. Ребятам свойственны: тяга к романтике и самоутверждению, выяснение своих возможностей и способностей иногда на грани риска; частая смена настроения, беспричинная обида, грусть, слезы; повышенно эмоциональная реакция даже на незначительные события; стремление к установлению дружеских связей с ребятами своего или старшего возраста, вхождение в неформальные группировки; отстаивание (иногда бессмысленное) своей позиции, в том числе неверной;

падение авторитета взрослых, мнением которых пренебрегают в пользу сверстников; демонстративно пренебрежительное или снисходительное отношение к младшим, а также представителям противоположного пола, что является признаком пробуждения интереса. КАК СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ: помните, что подросток по-прежнему нуждается в Вашем участии, но уже в качестве партнера, поэтому разговаривайте с ним на равных, в том числе совместно планируйте семейный бюджет, способ проведения досуга и пр.; выделяйте деньги на карманные расходы; в конфликтных ситуациях высказывайтесь после ребенка, причем выслушивайте его, а не просто слушайте, что и как он говорит; объясните, что поступки, как правило, влекут за собой последствия, поэтому надо соотносить одно с другим; учите ребенка достойно переносить огорчения, неприятности и потери, разъяснив необходимость тех или иных ограничений, в том числе в семье; будьте бережны к зарождающимся чувствам, подчеркните необходимость взвешенного выбора друзей и подруг, обозначив рамки допустимого и неприемлемого во взаимоотношениях между людьми. НИКОГДА: не допускайте неуважения к себе со стороны подростка, так и грубости по отношению к нему; не требуйте немедленного слепого послушания, не угрожайте и не унижайте; не перебивайте, когда ребенок объясняет свои поступки; не подкупайте подростка и не выдавливайте силой обещания; не отступайте от введенных в семье правил и традиций, разве что в необычных случаях; не ревнуйте сына или дочь к друзьям, познакомьтесь поближе с ними; не давайте негативную оценку объекту внимания подростка, даже если выбор пришелся Вам не по душе. 11 – 14 лет Молодые люди уже пытаются определиться по многим важным позициям: их дружеские связи становятся крепкими и могут сохраниться до конца жизни; в учебной деятельности начинают проявляться профессиональные склонности и интересы; взрослые вновь становятся значимыми фигурами, но уже в зависимости от личностных качеств; большое значение придается поиску объектов подражания и поклонения; интимные переживания приобретают главенствующую роль и могут на время затмить все остальные интересы и увлечения. КАК СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ: делитесь с ними удачами, успехами и проблемами, спрашивайте совета; давайте в доме пристанище ребенку и его компании; будьте готовы к тому, что Ваш повзрослевший ребенок вступит в интимные отношения или приобретет вредные привычки; в случае возникновения серьезных проблем, помогайте своим детям найти выход, убеждайте, что есть люди с другими, предпочтительными интересами; доказывайте ребенку, что он(а) обладает хорошими качествами, которые следует активно развивать. НИКОГДА: не навязывайте свою волю в выборе друзей, внешнего вида (прически, одежды, макияжа и пр.), определении поля деятельности для самореализации, в том числе профессиональной; не принуждайте сына или дочь к откровенности; если Вы не будете "давить", то они сами придут к Вам со своими проблемами; не делайте трагедии из получения раннего (на Ваш взгляд) сексуального опыта, а помогите справиться с постиг

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

«ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ»

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

В этом возрасте у вашего ребенка:

● Происходит формирование воли, что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними

новые, более глубокие отношения.

● Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому.

● Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.

● Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.

● Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.

● Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.

● Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

Вам как его родителям важно:

☺С терпением и пониманием относиться к проявлениям «воли» ребенка. Помните, что подавленная в этом возрасте воля ребенка впоследствии может привести к пассивности, апатии, зависимости и инфантильности. Следует позволять ребенку настаивать на своем (если это не вредно для его жизни и здоровья), даже когда вам это кажется нелепым или ненужным.

☺Помнить, что так называемое упрямство — это реакция ребенка, который настаивает на чем-то не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что ему важно, чтобы с его мнением считались.

☺Подготовить ребенка к детскому саду или обеспечить ему другую возможность общения. Для этого надо помочь ему в освоении навыков самообслуживания, за несколько месяцев до поступления в детский сад выработать подходящий режим дня, настроить ребенка на позитивное отношение к детскому саду и быть готовыми к возможным негативным реакциям при расставании. Они естественны. Ребенок может и имеет право испытывать горе от потери привычного ему мира.

☺Разбирать вместе с ребенком ситуации возникновения конфликтов в детском саду или на детской площадке. Учить его уважать собственные и чужие личностные границы. Для этого важно самим быть для него примером — то есть уважительно относиться к нему самому и членам вашей семьи.

☺Бережно обращаться с чувствами ребенка. Сопереживать его горю, понимать злость, разделять с ним радость, чувствовать его усталость. Важно не подавить его эмоции, а научить

его правильно обходиться с собственными эмоциональными реакциями.

☉Продолжать активно развивать координацию движений (учить прыгать, стоять на одной ноге, играть с мячом), мелкую моторику (этому способствуют занятия лепкой, различные шнуровки, складывание пирамидок). Желательно, чтобы дома у ребенка был спортивный уголок, где он мог бы отрабатывать физические упражнения.

☉Осознавать, что речевые обороты и запас слов будут формироваться у него главным образом из той речи, которую он слышит в семье. Совместное чтение детских книг, соответствующих возрасту ребенка, необыкновенно полезно. Это расширит словарный запас ребенка, поможет в развитии его образного мышления, создаст эмоциональную близость и теплоту в ваших отношениях. Больше разговаривайте со своим ребенком, обсуждайте с ним события дня, спрашивайте его о том, что с ним происходило, а также терпеливо отвечайте на его вопросы.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

- Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).

Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг Другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

● Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Вам как его родителям важно:

☺ Понять, каковы в вашей семье правила и законы, которые ребенку не позволено нарушать. Помнить, что законов и запретов не должно быть слишком много, иначе их трудно выполнить.

☺ По возможности вместо запретов предлагать альтернативы, формулируя их так: «Тебе нельзя рисовать на стене, но можно на этом куске бумаги». Просто запреты рождают в ребенке либо чувство вины, либо злость и протест. Если вы что-то однозначно запрещаете ребенку, будьте готовы выдержать его справедливую злость или обиду по этому поводу.

☺ Говорить ребенку о своих чувствах, чтобы он лучше понимал, какую реакцию в другом человеке рождают те или иные его поступки. Быть готовыми к тому, чтобы разобраться вместе с ним в сложной этической ситуации. Самим жить в согласии с теми этическими принципами, которые вы транслируете ребенку.

☺ Не перегружать совесть ребенка. Чрезмерное неодобрение, наказания за незначительные проступки и ошибки вызывают постоянное ощущение своей вины, страх перед наказанием, мстительность. Может также развиваться пассивность, пропадать инициатива.

☺ Помнить о том, что не стоит при ребенке рассказывать различные страшные истории, говорить о тяжелых болезнях и смерти, потому что для некоторых детей подобная информация может стать сверхсильным раздражителем. Важно выслушивать ребенка, разделять с ним его страхи, позволяя ему проживать их вместе с вами.

☺ Предоставлять ребенку возможности для проявления его творчества и самовыражения. Интересоваться любым творческим продуктом, по возможности никак его не оценивая, ни положительно, ни отрицательно, предлагая самому ребенку оценить свое творчество.

☺ Обеспечить ребенку возможность совместной с другими детьми игры, осознавая, что такая игра не только развивает его воображение и образное мышление, но и совершенно необходима для здорового эмоционального развития. Предлагать ребенку для игры не только законченные по своей форме игрушки, но и неоформленные предметы, не имеющие четкой функции: камушки, палочки, брусочки и т.д.

☺ Понимать, что ребенок уже способен достаточно долго и увлеченно заниматься тем, что ему нравится, и ему бывает очень трудно прервать игру, поэтому о необходимости ее заканчивать стоит предупреждать его заранее.

☺ Быть открытыми к вопросам ребенка, интересоваться его мнением, превращая его жажду знания в способность самому найти ответы на интересующие его вопросы. Полезно обсуждать с ребенком любые события и явления, которые его интересуют, и на его языке формулировать результаты ваших совместных рассуждений и выводов.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ»

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ваш ребенок:

- Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

- Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

- С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

- Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

- Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

- Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

- Может начать осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.

- Начинает задавать вопросы, связанные со смертью. Могут усиливаться страхи, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания.

Вам как его родителям важно:

С уважением относиться к его фантазиям и версиям, не заземляя его магического мышления. Различать «вранье», защитное фантазирование и просто игру воображения.

Поддерживать в ребенке стремление к позитивному самовыражению, позволяя развиваться его талантам и способностям, но не акцентируя и не эксплуатируя их. Постараться обеспечить ребенку возможности для самого разнообразного творчества.

Быть внимательными к желаниям ребенка, но и уметь ставить границу там, где его желания вредны для него самого или нарушают границы окружающих его людей. Важно помнить, что не стоит ставить ту границу, которую вы не в состоянии отстоять и выдержать.

Обеспечивать ребенку возможность общения со сверстниками, помогая своему малышу только в случае его эмоциональных затруднений, обсуждая сложившуюся трудную ситуацию и вместе рассматривая варианты выхода из нее. Обеспечивать общение с близкими, организовывая отдых всей семьей, вместе с ребенком обсуждая совместные планы.

Постепенно снижать контроль и опеку, позволяя ребенку ставить перед собой самые разнообразные задачи и решать их. Важно радоваться самостоятельным успехам ребенка, и поддерживать его в случае проблем, совместно разбирая причины неудачи.

Помнить, что в этом возрасте (да и всегда) ваш ребенок охотнее будет откликаться на просьбу о помощи, чем на должностное и обязательное. Осознавать, что, обращаясь к нему как к помощнику, вы больше развиваете в нем «взрослую» позицию. Делая его подчиненным и обязанным выполнять ваши требования, вы развиваете его «инфантильно-детскую» составляющую.

По возможности не пугаться и не уваливать от «неудобных», но очень важных для ребенка вопросов. Отвечать ясно и максимально просто только на те вопросы, которые он задает, не распространяясь и не усложняя. Уметь объяснить ему специфику разности полов на его языке, в соответствии с его возрастом, в случае трудностей запастись детской литературой на эту тему.

На вопросы о смерти отвечать по возможности честно в соответствии с вашими, в том числе и религиозными, представлениями. Помнить, что отсутствие информации по этой теме порождает у ребенка фантазии, которые могут быть тревожнее и страшнее, чем реальность.

Помогать ребенку (вне зависимости от пола) справляться со страхами, не осуждая его и не призывая «не бояться». Внимательно выслушивать ребенка и сочувствовать ему, разделяя его беспокойства и тревоги. Поддерживать его в процессе проживания страха, быть по возможности рядом, когда это нужно пугливому ребенку, но и постепенно предоставлять ему возможность справляться самому с чем-то менее страшным. В случае навязчивых страхов обращаться за помощью к психологам.

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска

«Детский сад №35 комбинированного вида «Непоседы»

Буклет для родителей :

Психологический портрет ребенка

5-6 лет.

Подготовила: воспитатель

Сажина Алина Сергеевна.

г. Новосибирск

2016 год.

Продолжается **развитие познавательной сферы** дошкольника. У детей наблюдается стремление расширить свой кругозор, желание выявить и вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения, потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру. Ребенок проявляет творческую активность и фантазию во всех видах деятельности.



Важно:

- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности (игре, общении, рисовании, конструировании и др.)

- обучать умению планировать предстоящую деятельность.

- поощрять стремление ребенка придумывать свои собственные планы, формировать замыслы и реализовывать их.

- стремиться организовывать совместную деятельность с целью

Ведущая потребность детей - потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, потребность в уважении, творческая активность.

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра

Ведущая функция - воображение
Психологическое кредо старшего дошкольника - «Я могу!» (могу ходить на цыпочках, могу не кричать, не плакать, могу ждать, могу терпеть и т.д.)

Возраст 5-ти лет - последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это начало становления **произвольности** психических процессов - внимания, восприятия, памяти и др., **овладение собственным поведением**, что имеет решающее значение для готовности ребенка к школьному обучению.



Для развития произвольности поведения у ребенка можно использовать **часы (песочные, с цифербла-**

развития элементов сотрудничества.

- поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.

Они помогут ему научиться соотносить свои действия со временем (например, при одевании на прогулку, выполнении каких-либо дел).

Также важно как можно больше предлагать детям **игры, развивающие мышление, воображение, внимание, память, игры с правилами**. Играя, ребенок учится жить в реальном мире, приобретая опыт общения и опыт управления собой. **В игре возникает новая форма удовольствия для ребенка - удовольствие от соблюдения правил!**

Происходят изменения в личностном становлении ребенка. У детей начинают появляться представления не только о том, **какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть.**

Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание ребенка видеть себя «умным», «знающим», «умеющим» (его потенциальное «Я»).

Изменяются отношения ребенка со сверстниками. Развитие произвольности, интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоя-

Наши дети: 5-6 лет Психологический портрет

тельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру, распределять роли, учитывая пожелания, интересы друг друга.

У ребенка появляется интерес к личности и личностным качествам сверстников.

Между детьми возникают **симпатии и антипатии**, проявления которых глубоко ими переживаются. Ребенок учится осознавать, обдумывать, обсуждать как сами взаимоотношения, так и поступки, качества сверстника.



Принимая во внимание особое значение репутации ребенка для налаживания его взаимоотношений с другими детьми и для его эмоционального благополучия, взрослые должны быть чрезвычайно осторожны в своих оценках и замечаниях, касающихся детей, особенно их физиологических особенностей.

! Также очень важно способствовать развитию у детей эмпатийных проявлений (сопереживания, сочувствия по отношению к окружающим).

Используемая литература:

1. Бернс Р. «Развитие Я-концепции и воспитание», М. 1986,
2. Божович Л.И. «Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности», М. 1995,
3. Божович Л.И. «Личность и ее формирование в детском возрасте», М. 1976
4. Денисенкова Н.С. «Формирование познавательной направленности у детей 6-летнего возраста на занятиях в детском саду», М. 1991,

5. Коломинский Я.Л. «Психология детского коллектива», Минск, 1984

Интеллектуальная готовность ребенка к школе

Наиболее важными показателями интеллектуальной готовности ребенка к обучению в школе являются характеристики развития его мышления и речи.

К концу дошкольного возраста центральным показателем умственного развития детей является сформированность у них *образного и основ словесно-логического мышления*.

На протяжении дошкольного возраста у детей начинают закладываться основы словесно-логического мышления, базирующиеся на наглядно-образном мышлении.

Шестилетний ребенок способен к простейшему анализу окружающего мира: разведению основного и несущественного, несложным рассуждениям, правильным выводам.

К старшему дошкольному возрасту дети, пользуясь системой общественно выработанных сенсорных эталонов, овладевают некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов. Их применение дает возможность ребенку дифференцированно воспринимать, анализировать сложные объекты. Однако эти способности ограничены кругом детских знаний. В пределах известного ребенок с успехом устанавливает причинно-следственные связи, что отражается в его речи. Он использует выражения «если, то», «потому что», «поэтому» и т. п., его бытовые рассуждения вполне логичны. Зачатки логического мышления проявляются и в способности классифицировать предметы и явления в соответствии с общепринятыми понятиями. К концу дошкольного

возраста ребенок уже может объединить предметы в «понятийные» группы: «мебель», «посуда», «одежда», «транспорт» и т.д.

Таким образом, **развитие интеллектуальной готовности к обучению в школе предполагает:**

- ♦ дифференцированное восприятие, включающее выделение фигуры из фона;
- ♦ концентрацию внимания;
- ♦ аналитическое мышление (способность постижения основных признаков и связей между явлениями, способность воспроизвести образ);
- ♦ рациональный подход к действительности (ослабление роли фантазии);
- ♦ логическое запоминание;
- ♦ интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий;
- ♦ овладение на слух разговорной речью и способностью к пониманию и применению символов;
- ♦ развитие тонких движений руки и зрительно-двигательных координации

Личностная готовность ребенка к школе

Определяющую роль в данном компоненте играет **мотивация дошкольника**.

Выделяются две группы мотивов учения:

1. Широкие *социальные мотивы учения*, или мотивы, связанные «с потребностями ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желаниями ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений».
2. Мотивы, связанные непосредственно с

учебной деятельностью, или «познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями».

Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития

эмоциональной сферы ребенка. Ребенок осваивает социальные нормы выражения чувств, изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение, чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, формируются высшие чувства — нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Таким образом, к началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая **эмоциональная устойчивость**, на фоне которой возможны и развитие, и протекание учебной деятельности.

Значимой составляющей личностной готовности является развитие **произвольности** у ребенка.

Есть точка зрения, что слабое развитие произвольности — основная причина неуспеваемости в первом классе.

Параметры развития произвольности, необходимые для успешного обучения в школе:

- ♦ умение детей сознательно подчинить свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;
- ♦ умение ориентироваться на заданную систему требований;

- ♦ умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;

- ♦ умение самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Социально-психологическая (коммуникативная) готовность

Предполагает формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, учителями. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими детьми, *уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь уступить и защищаться*.

Таким образом, **социально-психологическая готовность предполагает:**

- развитие у детей потребности общения с другими,
 - умение подчиняться интересам и обычаям детской группы,
 - развивающиеся способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.
- В структуре социально-психологического компонента школьной готовности можно выделить следующие подструктуры:
- ♦ коммуникативную компетентность,
 - ♦ социальную компетентность,

- ♦ языковую компетентность.

Социальная компетентность — это знание норм и правил поведения, принятых в определенной социально-культурной среде, отношение к ним; реализация этих знаний на практике.

Под **языковой компетентностью** понимается такой уровень речевого развития, который позволяет человеку в процессе общения свободно использовать свои знания о языке.

Эти два вида компетентности можно рассматривать как элементы **коммуникативной компетентности**, или более широко — компетентность в общении, которая включает в себя еще знание и понимание невербального языка общения, умение вступать в контакт как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

Компоненты психологической готовности к школьному обучению

обучению

«Детский сад №35 комбинированного вида «Непоседы»

Буклет для родителей :

**Компоненты психологической готовности
к школьному обучению.**

Подготовила: воспитатель

Сажина Алина Сергеевна.

г. Новосибирск

2016 год.

Используемая литература:

1. Петровская Л.А. Воспитание как общение-диалог. - 1983. - № 2.
2. Шелихова Н.И. Техника педагогического общения / Н. И Шелихова. - М.: Воронеж, 1998.
3. Эберлейн Г. Страхи здоровых детей / Г. Эберлейн.- М: Издательство, 1981.
4. Захаров, А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка / А.И. Захаров. - М.: Просвещение, 1993.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 1968.

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска

«Детский сад №35 комбинированного вида «Непоседы»

Буклет для родителей :

**Особенности развития и воспитания
ребенка 4-5 лет.**

Подготовила: воспитатель

Сажина Алина Сергеевна.

г. Новосибирск

2016 год.

У детей 4-5 лет ярко проявляется **интерес к игре**. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.



1. Отдавать предпочтение игровому построению всего образа жизни ребенка.

В течение дня ребенку важно поучаствовать в различных играх — сюжетно-ролевых, подвижных, имитационно-театрализованных, познавательных и др.

2. Задача родителей — создать возможности для разнообразной игровой деятельности через соответствующую предметно-игровую среду дома: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества.

3. Совместные игры родителей с детьми — эффективная среда для развития детского творчества и установления доверительных отношений.

4. Все виды занятий дома должны проходить либо в форме игры, либо содержать игровые ситуации и действия.

! Именно в игре дети учатся контролю над собой и кооперативности — тем качествам, которые дают им возможность в будущем нормально адаптироваться к школьной жизни.

Пробуждение интереса к правилам поведения: многочисленные жалобы-заявления детей о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование. Родители иногда расценивают такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относятся.

Детям исполнилось четыре года. В их поведении и деятельности появляется ряд новых черт, отличающих средних дошкольников от малышей.

Возросли **физические возможности** детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.



Наладить разумный двигательный режим, насытить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку.

Эмоционально-познавательная деятельность — это способ психологической разгрузки детей 4-5 лет, которых отличает довольно высокая возбудимость.



При перевозбуждении ребенка необходимо, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключить его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.



Активное стремление детей к общению со сверстниками. Средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от взрослого дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.



Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении.

Предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение:

- личный пример взрослого,
- оценки в «аванс» — за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Дети отличаются **высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.**



Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей, направляя ее на сочувствие сверстникам, элементарную помощь.

Ежедневно родителям важно находить время для **доверительного общения** с детьми, чтения им художественной литературы, рассказывания сказок, историй из личного опыта.

Внимательное отношение взрослого к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей 4-5 лет.



Использовать это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. **Своим участием в играх родители помогают детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.**

Дети активно стремятся к **познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми**. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. Нередко средний дошкольник многократно обращается ко взрослым с одними и теми же вопросами, и от родителей требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать на них ответы.



Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. **Доброжелательное, заинтересованное отношение взрослого к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие ребенка к взрослому.** Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

Особенности развития и воспитания детей 4-5 лет

! Дети, не получающие от родителей ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, **нереализованная потребность общения со взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.**

Развитие самостоятельности ребенка во всех сферах его жизни.



Следовать правилу: **не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно.**

Но при этом необходимо исходить из реального уровня умений ребенка. Так, если для одного ребенка будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для другого необходим показ или совместное действие с ребенком.

В этом проявляется одна из особенностей детей среднего дошкольного возраста. В течение пятого года жизни взрослые становятся свидетелями **разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.**

Используемая литература:

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: «Союз», 1997. – 354 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1991. – 431 с.
3. Климов Е.А. Психологическое содержание труда и вопросы воспитания / Е.А. Климов.- М.: 1986. – 172 с.
4. Матейчек З.В. Родители и дети / З.В. Матейчик. - М.: Издательский центр «Академия», 1992. – 190 с.
5. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. — М.: Тривола, 1995. – 310 с.
6. Обухова Л.Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова . – М.: Роспедагенство, 1996 – 340 с.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50 Калининского района Санкт-Петербурга**
195267, г. Санкт-Петербург, Гражданский пр., дом 124, корп.4, тел.
531-78-00

**Конспект
непосредственно-образовательной деятельности
образовательная область «Речевое развитие»
для детей старшей группы
тема: «Золотая осень!»
подготовила: воспитатель Воронина А.В.**

Цель:

- уточнить представления детей о сезонных изменениях в жизни растений и животных и о разнообразии вариантов их подготовки к зиме
- закрепить представления детей о связи живой и неживой природы в осенний период, об осенних хлопотах человека
- обобщить представления детей об осени как времени года, ее признаках

Задачи:

Образовательные:

1. Развивать умение восстанавливать логическую взаимосвязь, делать выводы
2. Отвечать на поставленные вопросы полными ответами, поощрять составление сложных предложений
3. Активизировать словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода, слякоть, осадки, облачность, рябина, лиловый, золотой, багряный; перелетные, зимующие
4. Обучать основам словообразования: образовывать и использовать в речи относительные прилагательные

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление
2. развивать внимание, память

Воспитательные:

1. Воспитывать умение сосредотачиваться на поставленной задаче.

2. Воспитывать умение работать в коллективе, усидчивость, умение понимать и самостоятельно выполнять задания воспитателя
3. Воспитывать желание наблюдать за красотой осенней природы
4. Воспитывать чувство любви к родной природе
5. Воспитывать бережное, заботливое отношение к окружающему нас миру: растениям, птицам, животным

Приоритетная образовательная область: «Речевое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Физическое развитие», «Музыка», «Труд»

Виды деятельности: познавательная, двигательная, игровая, коммуникативная, трудовая.

Дидактический материал: кукла Петрушка; иллюстрации и картины с изображением осенних пейзажей, осенних работ, изменений в животном мире; предметные картинки по теме «деревья», «птицы; листочки с дидактическим упражнением «Вершки-корешки» на каждого ребенка, цветные карандаши; дидактические игры: «Времена года», «Животный мир», «С какого дерева листок», «Назови листок»

Предварительная работа:

Рассматривание картин, чтение стихотворений, загадок, пословиц про осень, печатанье осенних листьев. Рисование на тему «Золотая осень»; дидактические игры.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Он с бубенчиком в руке,

В сине – красном колпаке.

Он веселая игрушка,

А зовут его... Петрушка

Воспитатель одевает на руку куклу.

Воспитатель: Сегодня к нам в гости пришёл Петрушка, и мы ему расскажем, что мы знаем про осень.

Петрушка: Ну, что, ребята, расскажете? Чем меня порадуете?

Воспитатель: Сегодня мы постараемся вспомнить об осени все самое важное, красивое и интересное. Вы знаете о ней стихи, песни и загадки, мы очень много наблюдали за осенними изменениями, мастерили поделки из природного материала. Думаю, вам есть, что рассказать.

Чтобы не запутаться, предлагаю всем подумать: о чем бы вы хотели рассказать нашему гостю? О чем будем говорить сначала? Потом? Вам помогут схемы-подсказки. (ответы детей)

Неживая природа

Растительный мир

Животный мир

Неживая природа осенью.

- Когда приходит осень? (ответы детей)

- Какие осенние месяцы вы знаете? (ответы детей)

- Что мы относим к неживой природе? (К неживой природе мы относим явления природы, такие как осадки, облачность, ветер, долгота дня, погода.)

- Назовите признаки осени в неживой природе? (ответы детей)

- Подробнее, расскажите, каким становится день? (Осенью день становится короче, а ночь – длиннее.)

- Почему погода становится прохладной? (Солнце светит уже не так ярко и горячо, как летом, поэтому погода становится более прохладной)

- Какие осадки характерны для осени? (Чаще идут дожди, поздней осенью, в октябре у нас на Севере, даже выпадает снег.)

- Какие еще явления природы вы наблюдали в осенние дни? (По утрам бывает туман или заморозки иногда лужи, покрытые тонкой корочкой льда).

Кто еще хочет что – то добавить? (По утрам, на траве, я замечал капельки росы, когда я иду по улицам – сыро, слякоть.)

Петрушка: «Ой, как скучно!»

Воспитатель: Да, Петрушка! Осень – унылая, но разноцветная пора.

Знаменитый русский поэт – А.С. Пушкин написал про осень много стихотворений.

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы...

Ребята! А чтобы не было скучно Петрушке, мы попросим его помочь собрать листочки.

Дидактическая игра «С какого дерева листок?»

(Дети собирают разбросанные на полу листочки клёна, берёзы, рябины, тополя, осины.)

Воспитатель: Молодцы, правильно!

Петрушка: Спасибо. Ребята, теперь я запомнил! А я предлагаю поиграть в мою любимую игру « Назови листочек».

Петрушка проводит дидактическую игру «Назови листочек»

Я называю дерево, а вы называете какой листочек.

дуб – дубовый

клён – кленовый

осина - осиновый

рябина – рябиновый

берёза – берёзовый

тополь – тополиный

калина – калиновый

Молодцы! Правильно

Дети рассаживаются на стульчики.

Воспитатель: Продолжаем наш рассказ. А теперь мы будем говорить о растениях.

- Что мы относим к растительному миру? (К растительному миру относятся деревья, кустарники, травы, цветы, грибы.)

- Какие изменения происходят с деревьями и кустарниками с приходом осени и почему? (Осенью опадает листва с деревьев, потому что от холода сок в стволе и веточках движется медленнее, и листочкам его не недостаточно, листья меняют свой цвет и начинается листопад.)

Что еще интересного вы можете добавить о листьях?

Петрушка: У меня есть загадка, попробуйте отгадать.

Летом вырастают зелёными,
А осенью опадают желтыми.

Под ногами лежат,
Зашагаешь — шуршат,
Яркие, цветные,
Краешки резные. (ответ детей)

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Ветер северный подул

(подуть на пальцы)

С-С-С все листочки с липы сдул

(с-с-с)

Полетели, закружились и на землю опустились.

(ладони зигзагами плавно опустить на стол)

Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап – 2 раза,

(постучать пальцем по столу)

Град по ним заколотил, листья все насквозь пробил.

(постучать кулачками по столу)

Листья все насквозь пробил, снег потом припорошил,

(плавные движения вперед-назад кистями)

Одеялом их накрыл.

(ладони крепко к столу)

Воспитатель: Вот и дошла очередь до животного мира, очень богатого и разнообразного (смена картин)

- Кого мы относим к животному миру? (К животному миру мы относим зверей, птиц, насекомых, земноводных.)

- Что же происходит с приходом осени в жизни зверей? (Все животные готовятся к зиме. Некоторые залегают в спячку, например, медведь, еж, барсук. Другие делают запасы на зиму, такие как белка, хомяк.)

- Катя, ты хочешь что-нибудь добавить? (Осенью звери линяют: меняют летние шубки на зимние, более теплые.)

- Земноводные и насекомые, наверное, тоже делают запасы на зиму? (Нет, земноводные, насекомые, залегают в спячку до весны.)

- что меняется в жизни птиц с приходом осени? (есть такие птицы, которые улетают на зиму в теплые края.)

- А как называются птицы, улетающие от нас на зиму? (Такие птицы называются перелетными.)

- А почему же они улетают? Остаются же с нами круглогодично вороны, галки, воробьи. (А осенью солнце греет мало, становится прохладно, насекомых становится меньше.)

- Как же выживают оставшиеся с нами птицы? (Эти птицы живут рядом с человеком, и чтобы они не умерли от голода или не замерзли, нужно их подкармливать, строить кормушки.)

Воспитатель: Верно. Такие птицы называются оседлыми. И, конечно, они ждут помощи от нас зимой. А мы обязательно вместе с папами и мамами построим им кормушки.

Дидактическая игра «Улетают - не улетают»

Дети встают около стульчиков.

Вы машете руками, как крылышками, если названная птица улетает на юг. Если птица остается, приседаете.

Ворона, грач, галка, голубь, ласточка, воробей, утка, скворец.

- Молодцы! Очень внимательны.

Петрушка: Отгадайте теперь мою загадку!

Болтлива птичка - спору нет,

Расскажет новость и секрет!

Красива с виду, белобока

Кто? - Длиннохвостая... (сорока)

Эта птица перелётная или зимующая? (ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите на схему-подсказку: о чем мы будем говорить теперь? (Мы будем говорить о заботах человека осенью.)

- Конечно. Петрушке, наверняка, не терпится узнать, чем осенью занимаемся мы с вами, ваши родители, друзья и знакомые. Вы можете ему рассказать, как мы трудимся осенью? (выставляются картины)

- Какие работы выполняются в садах? - А в садах? (Нижнюю часть деревьев белят известью, чтобы их не погрызли зайцы. Осенью в садах плодовые деревья хорошо поливают, чтобы они перенесли морозы и дали на следующий год хороший урожай)

А какие еще работы выполняются в саду? (Еще осенью в садах собирают урожай: яблоки, груши, картофель копают и морковь.)

- А как трудятся в деревне, на полях? (В селах убирают оставшийся хлеб, с полей убирают картофель, капусту, морковь, свеклу. Убранные поля удобряют и вспахивают. На вспаханные поля высеивают семена озимой ржи и пшеницы, в огородах сеют морковь, укроп и петрушку.)

Петрушка: А вы, ребята, как трудились всю осень? (А мы убирали листву на участке, чтобы стало чисто.)

Воспитатель: Кто хочет добавить? (Мамы и бабушки делают заготовки на зиму: варенья, компоты, соленья, маринады.)

- Правильно. Осень очень щедра на подарки: фрукты, овощи, ягоды, грибы, орехи. Но все ее дары необходимо собрать и переработать: законсервировать или засушить, сварить или засолить. А это тоже немалый труд.

Дидактическое упражнение «Вершки-корешки»

- У вас на столах лежат цветные карандаши и листочки с заданием. Необходимо обвести зеленым цветом те овощи, у которых мы употребляем в пищу вершки, т.е. листья, зелень. Красным цветом – корешки. И синим цветом те овощи, у которых мы съедаем и то, и другое.

Каждый постарался на славу! Петрушка, тебе понравилось трудиться вместе с ребятами? Петрушка, подумай и скажи: обо всем ли мы рассказали, что задумывали? Ничего не упустили?

- Чьи ответы тебе понравились больше всего: у кого из ребят они были самыми полными и правильными?

- Спасибо за хорошую работу! Приходи ещё к нам в гости!

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 8 г.Поронайска

Преподаватель организатор ОБЗР Федорович Владимир Евгеньевич

Представлен опыт работы по теме:

Тема урока: «Разборка и сборка автомата Калашникова»

- **Цель урока:** Изучить назначение, боевые свойства и устройство автомата Калашникова
- **Выработать умение правильно разбирать и собирать автомат Калашникова**

Дата проведения: 16.03.2016

Место проведения: кабинет № 13

Время: 45 минут

Метод обучения: Комбинированный (рассказ, показ, объяснение)

Наглядность: Учебное оружие АКМ-74, интерактивная доска, аудиовизуальная информация, видео, карточки.

Учебные вопросы:

1. Меры безопасности при обращении с оружием.
2. Назначение, боевые свойства и устройство АКМ -74.
3. Порядок неполной разборки и сборки после неполной разборки АК-74.

Ход урока

I.Вводная часть

- **Организационный момент (проверка учащихся, готовность учащихся к уроку),**
- Рапорт командира взвода, наличие присутствующих
- Опрос домашнего задания:
 - Назовите самые известные автоматические оружия в мире?
 - Рефераты на тему «Автомат Калашникова»

- Биография М.Т. Калашникова-автора АКМ-74.(Доклад по слайду)
- Раздаточный материал (карточки)

-Объявление новой темы и цели урока

- Практические действия

- Фрагмент фильма (видеоролик)

-Подведение итогов урока. Рефлексия

-Домашнее задание. Выставление оценок с комментариями

II.Основная часть

Преподаватель: Тема сегодняшнего урока "Разборка и сборка автомата Калашникова".

Цель нашего урока: Ознакомиться и научиться правильно выполнять разборку и сборку автомата Калашникова

Сегодня на уроке вы ознакомитесь с неполной разборкой и сборкой автомата Калашникова и закрепите полученные знания на практике.

Прежде чем мы перейдем к изучению новой темы, я хочу предложить вам несколько фактов по поводу того предмета, вокруг которого будет строиться сегодняшний урок:

- Это оружие разработано и создано практически сразу по окончании Великой Отечественной войны - в 1947 году
- Это оружие изображено на гербе государства Мозамбик.(Африка)
- Его называют иногда 8-ым чудом света, одним из символов нашей эпохи
- Его называют самым лучшим и самым популярным видом оружия, он является самым известным видом оружия на планете благодаря своей простоте и надёжности, компактности и мощности
- Фрагмент фильма (9 рота)

-Автомат Калашникова широко использовали в афганской войне. 15 февраля день вывода войск из Афганистана.

1-й учебный вопрос «Меры безопасности обращения с оружием и боеприпасами»

ДОВЕСТИ:

1. Меры безопасности на занятиях:

- запрещается прицеливаться, направлять автомат и производить спуск курка в сторону людей.

2. Меры безопасности при проведении стрельбы:

- запрещается брать и заряжать. АКМ без команды;

2 ой учебный вопрос" Назначение, боевые свойства, АКМ -74"

5,45-мм автомат Калашникова является индивидуальным оружием. Он предназначен для уничтожения живой силы и поражения огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к автомату присоединяется штык-нож. Для стрельбы и наблюдения в условиях естественной ночной освещенности к автоматам АКМ 74 присоединяется ночной стрелковый прицел универсальный НСПУ.

В рукопашном бою к автомату присоединяется штык-нож

Из автомата ведется автоматический или одиночный огонь. Автоматический огонь является основным видом огня: он ведётся короткими и длинными очередями и непрерывно. Подача патронов при стрельбе производится из коробчатого магазина емкостью - 30 патронов.

Возможность АКМ - 74 поражать цели противника определяется его боевыми свойствами.

Боевые свойства АКМ-74

1. Калибр АКМ-74 -**5,45 мм**
2. Предельная дальность полета пули стрельбы из автомата - **3150 метров.**
3. Начальная скорость полета пули-**900 метров в секунду**
4. Темп стрельбы около **600 выстрелов в минуту.**
5. Вес автомата -со снаряженным пластмассовым магазином- **3.6 кг.**
6. Вес штык ножа - **490 г.**

3-й учебный вопрос

Порядок неполной разборки и сборки АКМ-74.

Разборка автомата может быть неполная и полная:

- **неполная** - для чистки и смазки автомата;

- **полная**- для чистки и осмотра при сильном загрязнении автомата, после нахождения его под дождем или в снегу и при ремонте.

Разборку и сборку автомата производить:

- на столе или чистой подстилке.
- части и механизмы класть в порядке разборки, обращаться с ними осторожно.

Неполная разборка автомата АКМ-74

1. Отделить магазин.
2. Проверить, нет ли патронов в патроннике и спустить курок с боевого взвода.
3. Вынуть пенал принадлежности из гнезда приклада.
4. Отделить шомпол.
5. Отделить дульный тормоз-компенсатор.
6. Отделить крышку ствольной коробки.
7. Отделить возвратный механизм.
8. Отделить затворную раму с затвором.
9. Отделить затвор от затворной рамы.
10. Отделить газовую трубку со ствольной накладкой.

Сборка после неполной разборки автомата АКМ-74

1. Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой.
2. Присоединить затвор к затворной раме.
3. Присоединить затворную раму с затвором.
4. Присоединить возвратный механизм.
5. Присоединить крышку ствольной коробки.
6. Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель.
7. Присоединить дульный тормоз-компенсатор.
8. Присоединить шомпол.
9. Вложить пенал принадлежности в гнездо приклада.
10. Присоединить магазин к автомату.

Нормативы	"отл"	"хор"	"удовл"
№13 "Неполная разборка"	15 с	17 с	19 с
№14 "Сборка после неполной разборки"	25 с	27 с	32 с

III. Заключительная часть- закрепление

- 1) Какие силы действует на пулю при ее полете в воздухе?
- 2) Кто такой М.Т.Калашников?
- 3) В каком году был создан первый автомат Калашникова?

Просмотр видеоролика

Вопросы(кластер) по данной теме

Подведение итогов. Рефлексия.

- 1) Что вы узнали нового в сегодняшней теме?
- 2) Что для вас было трудным при разборке и сборке автомата?

Выставление оценок с комментариями.

Домашнее задание - Учебник НВП стр. 166-172.

Прочитать лекционный материал.

Использованная литература:

1. Учебник по НВП.
2. Методическое руководство по НВП
3. Рабочая тетрадь по НВП
4. Интернет.

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Донцова Елена Петровна

Учитель-логопед

МОУ Куровская СОШ № 2 корпус 3 дошкольное отделение

Дошкольный возраст - возраст почемучек. Он наиболее благоприятный для познавательного развития детей. Вместе с тем, если не созданы соответствующие условия для реализации познавательного направления, природные возможности, как утверждает ряд учёных, нейтрализуются: ребёнок становится пассивным в восприятии окружающего мира, теряет интерес к самому процессу познания. Психолого - педагогические особенности продуктивной деятельности экспериментирования заключаются в развитии у детей речи, памяти, внимания, воображения, образного мышления, проявления творческой инициативы, коммуникативных способностей. Чувственный опыт и слово является сутью познания и рассматривается как диалектическое единство чувственного восприятия и абстрактного мышления. Как показал И.П. Павлов, физиологической основой чувственного познания служит совместная деятельность зрительного, слухового, кожного, обонятельного и других анализаторов. Отсюда следует, чем больше анализаторов участвует в восприятии при детском экспериментировании, тем точнее, богаче и содержательнее будут детские представления о природных явлениях.

Современные психологические и педагогические исследования (Ю.К. Бабанского, С.Н. Николаевой, Н.Ф. Виноградовой, Н.Н. Поддъякова и др.) показали готовность старших дошкольников к экспериментированию. Ими доказано, что в период 5-7 лет у ребёнка в нервно - психическом развитии происходят важные качественные изменения. Он в состоянии более длительно сосредотачивать своё внимание на воспринимаемом объекте. Поспешность, нетерпеливость сменяется устойчивым вниманием и интересом. Восприятие детей становится активным и целенаправленным. Используя накопленные представления о предметах природы, ребёнок уже в состоянии при экспериментировании выделять существенные признаки (части, особенности, свойства) предметов или явлений. Умеет сравнивать их как на начальной стадии, так и при завершении опыта (эксперимента), находя в них отличительные и сходные признаки; умеет правильно определять причины их изменений, делать выводы. Как показали исследования Е.И. Золотовой, А.И. Васильевой, Н.Ф. Виноградовой у детей 5 -7 лет обнаруживается более высокий уровень сравнения. Они сравнивают не только по контрасту, но и по сходству, делают это в правильной последовательности. Их рассказы - сравнения чётки, точны, эмоциональны.

У старших дошкольников более активно работает мыслительная деятельность. Они готовы улавливать связи некоторых предметов и явлений природы. Активно ищут способы ответов на поставленные вопросы. Проявляют большую самостоятельность и критичность при решении познавательных и практических задач. И так, экспериментальная деятельность детей в нашем детском саду позволяет решать задачи разных направлений развития дошкольников. Это и ознакомление детей с различными способами измерений, и с конкретными исследовательскими методами, и с правилами техники безопасности при организации эксперимента. Сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно дети выходят за пределы полученного опыта, за границы тех знаний и умений, которые были получены ими в регламентированной деятельности. Опираясь на собственный опыт, фантазию, творческие замыслы дети создают новые продукты — предметы для игры, сказочные истории, постройки и

т.п., в чем видна тесная связь творческих проявлений ребенка и его эстетического развития.

Список литературы:

1.Смирнова, Е. О. Детская психология: Учеб.для студ. выс. пед. учеб. Заведений/Е. О. Смирнова.- М.: Гуманит. изд. центр. Владос, 2003.

2.Куликовская И.Э., Совгир Н.Н.Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст- М.: Педагогическое общество России, 2005.-80 с.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 372 комбинированного вида с татарским языком обучения и воспитания » Московского района г.Казани

Конспект НОД по познавательной деятельности

«Мой дом - моя семья, мой Татарстан»

Возраст детей: 6 - 7 лет. *(подготовительная группа)*

Цель: Совершенствовать знания детей на уровне обобщенных представлений о семье и о Родном крае.

Задачи:

Обучающие: Продолжать знакомить детей с понятиями «Родина», семья.

Дать детям представление о родине, о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения

Развивающие: развивать мышление, воображение, память; диалогическую и монологическую речь.

Воспитательные: Воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, Родине, нравственно-патриотические качества.

Оборудование: Герб и флаг республики, набор картинок по теме «Семья», использование мультимедийной доски, фишки с изображением дома.

Предварительная работа: Оформление фотовыставки силами родителей «Наша республика», «Моя семья». Разучивание стихотворений, песен.

ХОД:

(Показ видео «Родина»)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить? (ответы детей)

Воспитатель: Что такое Родина для вас? (Это мой дом, мой город, моя семья, моя мама, моя страна)

Воспитатель : Азат и Дарина расскажут нам стихотворение о Татарстане.

Азат: Как дорог мне родной мой край! Могучих наших предков стан. Дороже чем небесный рай, Родной и славный Татарстан.

Дарина: В России мест красивых много , Но Татарстан - мне всех милей, Царица здесь одна - природа. Здесь много рек, озер, полей Леса богатые, густые. Восходы солнца, краше всех.

Воспитатель: Да мы живем с вами в огромной и прекрасной республике - это большая наша Родина. Как и у человека, у нашей Родины есть имя. Какое это имя?

Дети: Татарстан.

Воспитатель: Совершенно верно ребята. Татарстан — это большая и сильная республика, в котором много городов, озёр, рек, лесов. Наша республика имеет свои отличительные знаки, символы. Что это за символы?

Дети: Герб, флаг, гимн.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним значение цветов нашего флага.

Дети: Зеленый, белый, красный.

Воспитатель:

Зеленый цвет означает зелень весны, возрождение;

Белый цвет означает чистоту;

Красный цвет символизирует зрелость, энергию, жизнь. (показ флага и герба на мультимедийной доске)

Воспитатель: Ребята, а кто мне напомним слова гимна Татарстана?

Ясмина, Ева, Артур (вместе):

Мәңге яшә, газиз Ватаныбыз,
Халкым тели изге теләкләр!
Гомерлеккә якын туган булып
Яши бездә төрле милләтләр.
Күп гасырлар кичкән чал тарихлы
Данлы илем, үзең бер дастан!
Синдә генә безнең язмышыбыз,
Республикам минем, Татарстан!

Дальше слушание гимна (стоя)

Воспитатель: Спасибо ребята.

Мы действительно гордимся нашей великой республикой. Есть есть очень важное для всех нас, это конечно - «семья».

Читает стих:

Какое счастье жить на свете,

Когда я в мире не одна.

Когда душа теплом согрета

И за спиной стоит семья

Понять способны мы не сразу.....

На это нужно много лет:

семья дается лишь однажды –

Дороже, ближе, лучше нет...

Воспитатель:

Семья- это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. Дружная любящая семья очень важна для каждого ребенка. У каждого из вас есть свой дом, в котором живет ваша семья. Мир ребенка начинается с его семьи.

Я предлагаю вам физминутку:

Күрсәт әле үскәнем, әни ничек бии?

Менә шулай, менә шулай бии.

Күрсәт әле үскәнем, әти ничек машина йөртә?

Менә шулай, менә шулай йөртә.

Күрсәт әле үскәнем, әби ничек бәйли?

Менә шулай, менә шулай бәйли..

Воспитатель: А что главное в семье?

Дети: ответы детей(чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу)

Воспитатель: У каждого есть своя семья. А скажите все ли семьи одинаковые? Или, может быть они разные? Чем они отличаются? (Семьи все разные – бывают большие и маленькие. Люди из разных семей отличаются фамилиями, именами, внешностью, они живут в разных домах, в разных квартирах).

Игра "Какая у вас семья" (за каждый ответ детям раздаются фишки с изображением красивого дома)

Дети рассказывают (большая, дружная, маленькая, хорошая, заботливая, крепкая, счастливая, веселая, трудолюбивая, традиции семьи и т. д.)

Воспитатель: Что нужно делать, чтобы в семье у всех было радостное настроение? ответы (не ссориться, помогать, не обижать, трудиться, получать хорошие оценки и т. д.)

Игра "Что бы хотели пожелать своей семье" (пожелания детей)

Воспитатель: Ребята все эти слова – Семья, родина в жизни каждого человека - самые важные и дорогие. Согласны со мной ребята?

Дети: да.

Воспитатель: - Ребята, что вы сегодня узнали нового?

- Что вам больше всего запомнилось?

- Что понравилось?

Я хотела бы поблагодарить вас за активное участие в нашей беседе «Мой дом – моя семья, моя Родина».

Всем спасибо за внимание!

Подготовила :

Гафиятуллина Рания Асхатовна.

Театральное искусство в работе педагога - психолога, как неотъемлемая часть гармоничного развития ребенка.

Вопрос о значении искусства в жизни человека дискутируется на протяжении всей истории культуры человечества. Наибольшее развитие театральные представления получили со времени прочного установления демократии в Афинах, то есть с начала пятого века до нашей эры (до рождения Христа). Многие особенности древнего театра перешли в современные театры и отчасти в храмы. Так что же такое искусство? **Искусство - это одна из форм общественного сознания, творческое отражение и воспроизведение действительности в художественный образ. Театральное представление** - это всегда процесс общения, взаимодействия партнеров. Причем партнером для артиста является не только другой артист, но и публика, и даже неодушевленные предметы (реальные и воображаемые), это творческий процесс. **Творчество, в свою очередь, это созидание нового.** Вопрос о творчестве входит в круг задач психологии в связи с проблемами о процессах мышления и зарождения идей.

Обладая этими знаниями, администрация православной гимназии города Дзержинска, решила открыть театральный кружок для учащихся, под руководством педагога-психолога, т. к. научить детей *видеть, слышать, сочувствовать, переживать, принимать и передавать* полученную информацию и является одной из главных задач современной, а тем более, православной психологии. Кружок в гимназии стоит на одном ряду с другими кружками и секциями дополнительного образования.

Нужно отметить, что в подготовке к представлению участвуют все дети кружка: одни заняты в спектакле, другие учат стихи и готовят декорации, третьи – подбирают музыкальное сопровождение и костюмы.

Для педагога-психолога это очень важно, т.к. в процессе общения с ребятами решаются многие психолого-педагогические проблемы.

Например:

- развивается коммуникативная сторона речи, дети учатся говорить, общаться.
- развивается память, т.к. надо выучить свою роль или стихи.
- развивается воображение, коммуникабельность, умение работать в коллективе.
- развиваются навыки чтения, чувство ответственности, воспитывается трудолюбие и многое другое...
- снижается тревожность и страх публичных выступлений

Все это особенно необходимо детям, имеющим те или иные психологические проблемы: тревожным, неусидчивым, замкнутым, гиперактивным, с неустойчивым вниманием, памятью и т.п. С учетом этого, в группу отбираются не только артистичные и способные ребята, но и те, для которых развитие вышеперечисленных навыков будет очень кстати. Зачастую это застенчивые и тревожные дети у которых присутствует страх проявления себя на публике, в том числе и ответов у доски.

Коллективная работа способствует не только формированию перечисленных навыков, но и формированию *нравственных качеств* ребят, обучает нормам достойного поведения, сопереживания, взаимоуважения и поддержке. Дружный творческий коллектив помогает

детям обогащать себя не только знаниями и умениями, он помогает чувствовать себя единым целым, нужным и значимым человеком.

Большое значение во время занятий придается игре, где ребята, разделяясь на группы, сами придумывают сценарий, сами представляют его зрителям. В результате данного занятия, нередко возникают сложные ситуации, требующие от ребят умения договариваться, нравственных решений и достойного выхода из сложившейся ситуации. На наших занятиях недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность, также нельзя перебивать собеседника или выступающего. Эти правила повзаимствованы из психологических тренингов и обговариваются заранее. И наоборот, приветствуются *доброта, поддержка, внимание, взаимопомощь, чуткость*. У педагога-психолога гимназии есть прекрасная возможность войти в доверительные отношения с учащимися, посещающими театральный кружок, узнать каждого ребенка ближе, его чувства переживания, отношения с окружающими (в том числе и с родителями) и, по возможности, направить их в «нужное русло».

Так, как наше учебное заведение специализированное – с православным уклоном, то нередко и репертуар подбирается с учетом особенностей нашей гимназии: готовятся представления связанные с историей наших предков, подбирается, в том числе и тематика, связанная с православными праздниками, например «Евангельские истории» или «Жены - мироносицы», «Свет Рождественской звезды», с удовольствием дети участвуют в шуточных мини-сценках, любят играть в баснях. Конечно, при выборе ролей, учитываются и возрастные особенности детей – четко проговариваются задачи, делаются определенные выводы и в каждом произведении обсуждается мораль.

В результате освоения программы театрального кружка учащиеся получают целый комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для гармоничного развития личности каждого ребенка, которое достигается средствами *духовно-нравственного и эстетического образования*; развитие его художественно-творческих умений, интереса к специальным занятиям по теории и истории театрального искусства, а также

умение ребенка проявить себя в общении, в творчестве. В конечном итоге, большинство детей, посещающих кружок, в той или иной степени овладевает актерскими навыками, участвует в театральных постановках, приобретают навыки общения, знакомятся с историей и культурой, преодолевают психологические барьеры. Почти все дети, которые становятся ведущими гимназических праздников, или иных мероприятий, в разное время посещали наш театральный кружок. Результатом посещения творческих занятий можно считать и то, что ребята становятся менее тревожными, застенчивыми. У них развивается речь, воображение и память. А, самое главное, у них появляется интерес узнавать новое, не только в учебной деятельности и духовной жизни, но нередко, просыпается мотивация к познанию всего окружающего мира и все, что происходит в нем.

Из опыта педагога – психолога православной гимназии им. Серафима Саровского, г.Дзержинска – Оразовой М.Н.

Иштрякова Линара Якубовна,

воспитатель,

Исакова Вероника Анатольевна, воспитатель, Кондаурова Лилия Фазылгаяновна, воспитатель
МАДОУ детский сад №69 «Ладушки» Старооскольского городского округа

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Признание приоритета семейного воспитания требует новых взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В дошкольном образовательном учреждении вряд ребёнок родителями получает дошкольное образование, развития приобретает жизни умения взаимодействия взаимодействовать с этих другими основной детьми и педагогической взрослыми, социальный организовывать контролировать собственную работы деятельность. новых Гармоничное педагоги развитие никому дошкольников психолого без формировании активного этих участия собой его воспитания родителей в жизни образовательном роль процессе основании вряд целью ли воспитании возможно. новизна Поэтому развитие большое именно внимание в воспитательные дошкольном дошкольного образовательном педагоги учреждении новых должно поддержки уделяться взаимодействия работе с педагоги родителями. приоритета Ни охраны один взаимодействовать из ребенка социальных социальный институтов которая общественного взаимодействия воспитания работе не повышение может дошкольников заменить социализации роль повышение института учреждения семьи в совместной формировании новизна личности, взаимодействие какими именно бы деятельности квалифицированными воспитании кадрами семьи первый родители не перед располагал. ребенка Именно в гармоничное семье которая происходит педагогов первичная новизна социализация, внимание формируется никому первичное родителями мировоззрение дошкольного ребенка.

уделяться Основной этих целью основании взаимодействия дошкольном педагогов основной дошкольного институтов учреждения с взаимодействия семьей выстроить является оценивать создание воспитании единого организации пространства социальной или семьи алгоритма «состава родители - взаимодействие дети - первый педагоги». развитие Для сотрудниками достижения другими данной способ цели установление перед единого сотрудниками институтов дошкольного равных образовательного целью учреждения института ставятся взаимодействия следующие данной задачи:

- равных создание родители условия между для установление участия общения родителей в фгос жизни признание ребенка в немаловажным детском компетентности саду;

- ребенка установление оказание партнерских, перед доверительных, является уважительных единого отношений уделяться между задачи педагогами и определяется родителями;

- целью оказание состава психолого-необходимо педагогической определяется поддержки образовательном родителям в первичное воспитании совместной ребенка и создание повышении института компетентности в роль вопросах отношений развития и здоровья воспитания, доверительных охраны и другими укрепления вопросах здоровья сотрудничество

детей;

- сотрудниками непрерывное основании повышение семье компетентности отношений педагогов в семьи вопросах роль взаимодействия с ребенка семьей поэтому воспитанников.

родителей Признание жизни приоритета сотрудничество семейного общение воспитания непрерывное требует ребенка новых фгос взаимоотношений взаимоотношений семьи и воспитания дошкольного доверительных учреждения. охраны Новизна новых этих детей отношений приобретает определяется организации понятиями «совместной сотрудничество» и «первичная взаимодействие». семьи Сотрудничество – работе это формы общение «способ на педагогов равных», признание где фгос никому образовательном не воспитания принадлежит понятиями привилегия соответствии указывать, именно контролировать, образовательном оценивать. взаимодействие Взаимодействие непрерывное представляет педагогов собой воспитания способ семьи организации охраны совместной цели деятельности, располагал которая работы осуществляется собственную на учреждения основании педагогами социальной новых концепции и с немаловажным помощью социализации общения.

воспитания Немаловажным уважительных для взаимодействовать работы с воспитательные родителями в родителей новых новых условиях большое являются:

ребёнок Социальный деятельность анализ взрослыми состава воспитания семьи (здоровья что происходит помогает педагогов правильно большое выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей);

Информационные стенгазеты (представление интересных моментов жизнедеятельности ребенка в детском саду);

Совместная работа родителей с детьми в индивидуальных тетрадах (помогает научиться вместе с детьми преодолевать трудности учения);

День открытых дверей (родители знакомятся с задачами, правилами и традициями ДОУ); не только средство удовлетворения естественного интереса к тому, как живут дети в детском саду. Это прежде всего способ познакомить родителей с условиями, содержанием, методами и приемами воспитательно-образовательной работы, а также преодолеть иногда очень стойкое у части родителей поверхностное мнение о роли детского сада в жизни и воспитании ребенка. Знакомство с организацией педагогического процесса, с приемами работы воспитателя, его манерой общения с детьми может многому научить.

«Круглый стол» (обсуждение с родителями актуальные проблемы воспитания); Расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов. Можно предложить для обсуждения различные ситуации из семейной жизни, проблемы, возникающие при воспитании детей в различных типах семей, что еще больше активизирует участников встреч.

Интерактивные – досуговые мероприятия (всевозможные акции, праздники, мероприятия как на уровне ДОУ, так и муниципальном, участниками, которых являются дети, родители, педагоги);

Детско-родительские проекты (где дети не только открывают что-то новое совместно с педагогом в ДОУ, но закрепляют свои знания благодаря экспериментированию вместе с родителями вне детского сада);

Мастер-классы (где руководителем может быть не только педагог, но и ребенок, родитель);

Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специализированные занятия, мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию, флористике (по выбору родителей).

Собрание – конкурсы (на которых, родители, получив информацию к размышлению а также могут продемонстрировать свои успехи в данных областях);

Собрание – практикум (обучает социальным упражнениям, помогает применить полученную информацию на практике);

Родительская конференция (в них участвуют не только родители, но и общественность); Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания.

Тематические консультации (организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей);

Ящик для предложений (родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей).

Коллектив детского сада сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования; представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменение социального состава родителей (одиночки, семейные пары, безработные, очень обеспеченные и т. д.), их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого специалисты должны менять формы и направления работы детского сада с семьей.

Если работа с родителями и её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то постепенно даст определенные результаты - родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя, так как тем самым создастся атмосфера взаимоуважения.

Технологическая карта урока немецкого языка в 10 классе

учитель немецкого языка МКОУ «Тангуйская СОШ» Зайцева Анастасия Владимировна

Предмет: немецкий язык.

Класс: 10.

Тема: «Ökologie. Экология».

Тип урока: обобщающий урок с использованием элементов проектной и исследовательской деятельности

Цель урока: обобщить и систематизировать знания учащихся в обсуждении экологических проблем в целом и в частности в Братском районе.

Задачи образовательные: обобщение и систематизация навыков монологической речи на основе подготовленной презентации проектной работы.

развивающие: формирование умения самостоятельной работы

воспитательные: воспитание чувства гуманизма.

УУД личностные: положительное отношение к учебной деятельности, эстетическое воспитание

регулятивные: целеполагание; формирование ситуации саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений);

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства

коммуникативные: выражение своих мыслей, аргументация собственного мнения, учет мнения окружающих; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими иностранного языка.

познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели, составление алгоритма собственных действий для

реализации задач урока; объяснение языковых явлений, связей, отношений, выявляемых в ходе работы.

Планируемые результаты

личностные: готовность к саморазвитию, мотивация к обучению, любовь к Родине.

метапредметные: самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, организация учебного сотрудничества.


предметные: владение основными видами речевой деятельности (говорение, монологическое высказывание, смысловое чтение), владеть социокультурными знаниями и умениями

Межпредметные связи: основы экологии, литература.

Оборудование: ноутбук, аудиозапись «Звуки леса», учебники, дидактический материал, подготовленные детьми проекты, карточки для самостоятельной работы.

Ход урока.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Универсальные учебные действия (УУД)																																
1.Мотивация к учебной деятельности.	1.Приветствие учителя. Подготовка к общению в иноязычной среде, совершенствование навыков произношения. Guten Tag, Kinder! Setzt bitte. Ich glaube, alle Schuler sind zur Stunde bereit. Gut, wir können unsere Stunden beginnen. Wie geht es Ihnen? Der wievielte ist heute? Welcher Wochentag ist heute 2. Определение темы урока. Постановка цели. Lest Gedichte und beantworten Sie die Frage, worum es im Text geht. Es gibt immer weniger unberührte Orte auf dem Planeten. In der Tundra sind Seen aus Öl verschüttet. Und die feindlichen Wirbel krümmen sich aus den Rohren... Die Tierwelt ist schon ein halbes Jahr alt. Der Mann legte sie auf die Knie. Immer weiter nach Norden gehen die Rehe... Wir wollen mehr Geld verdienen. Was ist nach uns? Obwohl das Gras nicht wächst.	Ответ на приветствие учителя. Диалог с учителем Подготовка к работе Знакомятся с темой урока Учащиеся формулируют цель урока: über die Ökologie und Umweltschutz	Личностные: Принятие общечеловеческих гуманистических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в стихотворении, написанном на немецком языке; Регулятивные: целеполагание;																																
2.Актуализация знаний	Подумайте и обоснованно ответьте на вопрос: Какие проблемы вы можете назвать в этом стихотворении? Какие из проблем типичны для города Братска? Welche Umweltprobleme können Sie in diesem Gedicht nennen? Diese Probleme sind typisch für die Stadt Bratsk?	Высказывают предположения, обсуждают, приходят к общему мнению - Luftverschmutzung - Wasserverschmutzung - Waldsterben	Коммуникативные: выражение своих мыслей, аргументация собственного мнения, учет мнения окружающих.																																
3. Обобщение и систематизация знаний	1)На карточках слова на немецком языке, ученики переводят их на русский язык, затем в парах проверяют друг друга, делая обратный перевод. Ich verteile Ihnen die Auftragskarten. Führen Sie Aufgabe Nummer 1 aus, übersetzen Sie Wörter ins Deutsche. Überprüfen Sie	Выполняют работу на карточках, проверяют друг друга. 1) <table><tr><td>Карточка № 1</td><td>Карточка № 2</td></tr><tr><td>der saure Regen</td><td>Кислотный дождь</td></tr><tr><td>die Zerstörung</td><td>Разрушение</td></tr><tr><td>zerstören</td><td>разрушать</td></tr><tr><td>der Stoff</td><td>Вещество</td></tr><tr><td>das Befinden verschlechtern</td><td>Ухудшение самочувствия</td></tr><tr><td>verschmutzen</td><td>Загрязнять</td></tr><tr><td>schädlich</td><td>Вредный</td></tr><tr><td>die Industrieauswurf</td><td>Промышленные выбросы</td></tr><tr><td>einatmen</td><td>Вдыхать</td></tr><tr><td>die Lunge</td><td>Легкие</td></tr><tr><td>das Ozonloch</td><td>Озоновая дыра</td></tr><tr><td>giftig</td><td>ядовитый</td></tr><tr><td>schützen vor</td><td>Защищать</td></tr><tr><td>gefährlich</td><td>Опасный</td></tr><tr><td>aussterben</td><td>вымирать</td></tr></table>	Карточка № 1	Карточка № 2	der saure Regen	Кислотный дождь	die Zerstörung	Разрушение	zerstören	разрушать	der Stoff	Вещество	das Befinden verschlechtern	Ухудшение самочувствия	verschmutzen	Загрязнять	schädlich	Вредный	die Industrieauswurf	Промышленные выбросы	einatmen	Вдыхать	die Lunge	Легкие	das Ozonloch	Озоновая дыра	giftig	ядовитый	schützen vor	Защищать	gefährlich	Опасный	aussterben	вымирать	Регулятивные: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; работа в парах.
Карточка № 1	Карточка № 2																																		
der saure Regen	Кислотный дождь																																		
die Zerstörung	Разрушение																																		
zerstören	разрушать																																		
der Stoff	Вещество																																		
das Befinden verschlechtern	Ухудшение самочувствия																																		
verschmutzen	Загрязнять																																		
schädlich	Вредный																																		
die Industrieauswurf	Промышленные выбросы																																		
einatmen	Вдыхать																																		
die Lunge	Легкие																																		
das Ozonloch	Озоновая дыра																																		
giftig	ядовитый																																		
schützen vor	Защищать																																		
gefährlich	Опасный																																		
aussterben	вымирать																																		

4. Применение знаний и умений в новой ситуации	<p>Теперь посмотрим, как вы применяете полученные теоретические знания на практике. Учащиеся заполняют карточки с ассоциогаммой, зачитывают их, составляют предложения по данной на экране ассоциогамме. Schauen Sie sich den Bildschirm an und ergänzen Sie das Assoziogramm</p>	<p>Обучающиеся зачитывают примеры на экране, дополняют ассоциогамму своими примерами, объясняя выбор.</p> 	<p>Познавательные: чтение, с полным пониманием прочитанного; перевод иностранных слов, объясняют языковые явления, связи, отношения, выявляемые в ходе работы.</p>
5. Динамическая пауза (этап зарядки) Цель: сменить вид деятельности, здоровьесбережение школьников.	<p>Ребята, давайте немного отдохнем. Включается музыка «Звуки леса». Jetzt machen wir kleine Pause. Machen Sie bitte die Augen zu und hören die Laute des Waldes.</p>	<p>Учащиеся слушают звуки леса. (Релаксация)</p>	<p>Личностные: убежденность в здоровом образе жизни, реализация этой установки на уроке.</p>
6. Контроль усвоения знаний. Защита проектов.	<p>Чтение текста на карточках и перевод предложений, проверяют по записям на доске. Lesen Sie bitte. Übersetzt die Sätze auf Deutsch. Schau auf den Bildschirm und deine Karten. Hier sind Vorschläge in russischer Sprache gegeben. Übersetzen Sie ins Deutsche und testen Sie sich selbst Работа по содержанию текста. Контроль понимания прочитанного Мы делали проекты и информировали об экологических проблемах в городе Братске. Wir machen einige Projekte und informieren uns über ökologisches Problem in der Stadt Bratsk. Прочитайте информацию и задайте вопросы одноклассников. Ответьте на вопросы из текста. Lesen Sie die Informationen aus Ihren Projekten und stellen Sie den Klassenkameraden eine Frage Beantworten Sie die Fragen aus dem Text</p>	<p>На карточках даны предложения на русском языке, учащиеся переводят их на немецкий язык. 1. Город Братск один из самых загрязнённых городов мира. 2. Вода и воздух в городе также загрязнены. 3. Леса вокруг Братска вымирают. 1. Bratsk ist eine verschmutzigste Stadt der Welt. 2. Das Wasser und die Luft in der Stadt ist auch verschmutzt. 3. Die Wälder um die Stadt herum aussterben. Учащиеся зачитывают основное по своим проектам, задают вопросы друг другу. Темы проектов учеников: Luftverschmutzung, Wasserverschmutzung, Waldsterben / Загрязнение воздуха, загрязнение воды, истребление леса. Die grössten Industriebetriebe sind Bratsker Wasserkraftwerk, Aluminiumwerk, Holzbearbeitungskombinat. Die Werke werfen in den Himmel Staub und Asche (копоть). Die Dunstglocke (смог) stellt eine ernste Gefahr im Umwelt dar. Die Höhe der Dunstglocke beträgt über 200-300 m. Die Dunstglocke enthält viel Abgase (выхлопные газы), Staub und Rauch (дым). Die Dunstglocke verschmutzt die Luft und zerstört die Ozonschicht. Die Aufgabe der Ökologen ist die Schadwirkung der Dunstglocke zu senken. Смог представляет серьёзную опасность для окружающего мира. Высота смога достигает 200-300 метров. Смог содержит выхлопные газы, пыль и дым. Смог загрязняет воздух и разрушает озоновый слой. Задача экологов снизить вредное влияние смога.</p>	<p>Познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели, составление алгоритма собственных действий для реализации задач урока.</p>

<p>7.Итог урока. Рефлексия</p>	<p>Задаёт вопросы: Die Stunde geht zu Ende. Heute haben wir über Naturschutz und Umweltprobleme gesprochen. Glauben Sie, dass Menschen sich Gedanken machen und viele Dinge erledigen können? Ist es heute einfach, diese Aufgabe zu erledigen? Die Stunde geht zu Ende. Erledige die letzte Aufgabe auf deinen Karten. Beantworten Sie die Frage. Wie heisst du gearbeitet? Важна ли та деятельность, которой мы занимались сегодня на уроке? Выполнили ли задачи, которые поставили перед собой в начале урока? Оцените работу своих одноклассников, сделайте комплимент другу за осознанную и продуктивную деятельность на уроке. Как вы оцениваете собственную работу на уроке?</p>	<p>Ответы на вопросы учителя. Самооценка и оценка деятельности других участников образовательного процесса.</p>	<p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: уметь связно, логично излагать собственное мнение на немецком языке с переводом, слушать и понимать речь других участников коммуникации.</p>
<p>8.Домашнее задание</p>	<p>Мини-проекты «Экологические проблемы в нашей деревне» Miniaufsatz «Ökologische Probleme in unserem Dorf»</p>		

Директор МКОУ «Тангуйская СОШ» _____ С.В.Орлова

Руководитель ШМО гуманитарных наук _____ Н.П. Нефедова

Автоматизированные системы управления технологическими процессами (АСУ ТП) играют ключевую роль в электроэнергетике, обеспечивая стабильную и надежную работу энергосистемы. Эти системы позволяют контролировать и управлять процессами в энергетических объектах, таких как электростанции, распределительные сети, подстанции и другие объекты инфраструктуры.

Одной из основных задач АСУ ТП в электроэнергетике является мониторинг и управление электрооборудованием. С помощью специализированных датчиков и приборов система следит за состоянием оборудования, определяя возможные неисправности или проблемы. В случае обнаружения проблемы, система автоматически принимает меры для ее устранения или предупреждает оператора о необходимости вмешательства.

Кроме того, АСУ ТП позволяет оптимизировать работу энергосистемы, повышая ее эффективность и экономичность. Система автоматически регулирует процессы передачи и распределения энергии, оптимизируя их под текущие нагрузки и потребности. Это позволяет сократить издержки на производство и передачу электроэнергии, а также повысить надежность работы системы.

Еще одной важной функцией АСУ ТП является обеспечение безопасности энергосистемы. Система контролирует параметры работы электрооборудования, предотвращая возможные аварийные ситуации и неисправности. Благодаря автоматизированным системам управления, операторы имеют возможность быстро реагировать на любые изменения и принимать меры для предотвращения серьезных аварий.

Сердцем любой автоматизированной системы управления технологическим процессом (АСУ ТП) является программируемый контроллер, который получая данные о состоянии оборудования через модули ввода/вывода, управляет технологическим процессом производства, распределения и отпуска электроэнергии, в автоматическом и ручном режимах под контролем оператора с использованием автоматизированного рабочего места (АРМ).

Сделаем краткое описание и сравним два отечественных производителя промышленных контроллеров, которые в последнее время широко применяются на объектах промышленности и энергетики.

К ним относятся: группа компаний «Тесон» и компания ProSoft.

Тесон — это современные программные контроллеры, которые позволяют эффективно управлять различными процессами и системами. Они широко применяются в промышленности, автоматизации и технических системах для автоматизации работы и повышения производительности.

Программируемые контроллеры Тесон обладают мощным процессором, различными возможностями ввода-вывода, аналоговыми и цифровыми портами, а также поддержкой различных коммуникационных протоколов. Они могут быть легко настроены и запрограммированы для выполнения различных задач в зависимости от требований конкретной системы.

Одним из главных преимуществ программных контроллеров Тесон является их гибкость и расширяемость. Они могут быть легко интегрированы с другими устройствами и системами, а также масштабированы в зависимости от изменяющихся потребностей. Благодаря этому они идеально подходят для широкого спектра применений, начиная от управления производственными линиями и оборудованием до автоматизации зданий и систем

безопасности.

Кроме того, программные контроллеры Tescon обладают высокой надежностью и стабильностью работы, что позволяет им эффективно функционировать в тяжелых условиях эксплуатации. Они также обеспечивают быструю отладку и мониторинг процессов, что помогает оперативно выявлять и устранять проблемы.

В целом, программные контроллеры Tescon представляют собой надежное и эффективное решение для автоматизации различных процессов и систем. Их использование позволяет значительно улучшить производительность и надежность работы оборудования, сократить расходы на обслуживание и повысить общую эффективность производственных процессов.

Prosoft – это компания, специализирующаяся на разработке программируемых контроллеров и промышленной сетевой техники. Их продукция используется в различных отраслях промышленности, таких как нефтегазовая промышленность, горнодобывающая отрасль, машиностроение и другие.

Программируемые контроллеры Prosoft обеспечивают надежное и эффективное управление процессами в промышленном оборудовании. Они предлагают широкий спектр функций и возможностей, таких как сбор данных, контроль процессов, аналитика данных, мониторинг и диагностика оборудования.

Одной из ключевых особенностей продукции Prosoft является ее высокая степень надежности и устойчивость к перепадам напряжения, вибрациям, экстремальным температурам и другим неблагоприятным условиям эксплуатации. Благодаря этому программируемые контроллеры Prosoft могут успешно функционировать в самых сложных условиях.

Программируемые контроллеры Prosoft также обладают высокой степенью гибкости и масштабируемости, позволяя адаптировать их под конкретные потребности и требования заказчиков. Благодаря различным опциям расширения и модернизации, контроллеры Prosoft могут быть легко интегрированы с другими устройствами и системами, обеспечивая гармоничную работу всего производственного процесса.

Программируемые контроллеры Prosoft поддерживают различные промышленные протоколы связи, такие как Modbus, Ethernet/IP, Profibus, DeviceNet и другие, обеспечивая совместимость с различным оборудованием и системами.

В заключение, программируемые контроллеры Prosoft представляют собой надежное и эффективное решение для управления процессами в промышленной сфере. Их высокая надежность, гибкость, масштабируемость и совместимость с различными протоколами связи делают их идеальным выбором для широкого спектра отраслей промышленности.

Tescon и Prosoft - оба производят контроллеры промышленного назначения, обладают своими преимуществами и недостатками.

Контроллеры Tescon:

Плюсы:

- Более доступная цена по сравнению с контроллерами Prosoft, что делает их более привлекательными для небольших предприятий.
- Хорошая надежность и стабильность работы.

- Совместимость с широким спектром промышленного оборудования.

Минусы:

- Менее распространены на рынке, чем контроллеры Prosoft, что может вызвать сложности с технической поддержкой.

- Меньший функционал и возможности, чем у конкурентов.

Контроллеры Prosoft:

Плюсы:

- Высокое качество изготовления и долговечность.

- Широкий функционал и возможности для настройки и интеграции с другим оборудованием.

- Поддержка технической поддержки и обновлений.

Минусы:

- Более высокая цена по сравнению с контроллерами Тесон.

- Могут быть избыточными для небольших производств.

Оба производителя имеют свои сильные стороны, и выбор между ними будет зависеть от конкретных потребностей и бюджета предприятия. Некоторые предприятия могут предпочесть более доступные контроллеры Тесон, в то время как другие могут отдать предпочтение более функциональным контроллерам Prosoft.

Таким образом, АСУ ТП играют важную роль в электроэнергетике, обеспечивая стабильную и безопасную работу энергосистемы. Эти системы позволяют оптимизировать процессы управления и контроля, сокращая издержки и повышая эффективность работы энергетических объектов. Благодаря автоматизированным системам управления, энергетическая отрасль становится более надежной и эффективной, что в свою очередь способствует обеспечению стабильного энергоснабжения для потребителей.

Сценарий утренника «Осенняя сказка»

(для детей средней группы)

(Дети заходят в зал с листочками и становятся в круг)

Танец «Листик - листопад»

(После танца дети садятся на свои места)

Ведущая. Вот и пришла к нам Осень – золотая пора! Окрасила деревья и кустарники в яркие краски, покрыла всю землю золотым ковром. Но кого-то не хватает на нашем празднике! Кого, ребята?

Дети. Осени

Ведущая. Как же так? Мы забыли ее позвать? Непорядок! Давайте скорее позовем Осень на наш праздник.

Дети зовут Осень.

Под музыку в зал входит Осень. Танцует.

Осень

Я – Осень золотая,

Поклон вам мой, друзья!

Давно уже мечтаю о встрече с вами я.

Вы любите, когда я прихожу?

Я красоту повсюду навожу!

Зовут меня все – Осень золотая,

Прошла я по полям и по лесам.

Всех с праздником осенним поздравляю!

Как хорошо, когда вокруг друзья!

Ведущая: Здравствуй, дорогая Осень! Мы очень рады приветствовать тебя на нашем празднике! Мы будем стихи тебе читать, песни петь и танцевать!

Осень. Значит, не зря я пришла к вам на праздник. Мои милые друзья, вы споете про меня?

Ведущая. Конечно, ребята очень ждали встречи с тобой и выучили красивую песню.

Песня «Осень в золотой косынке»

Осень: Спасибо, ребята, мне очень понравилась ваша песня. А стихи вы знаете про меня?

Ведущая. Конечно, наши ребята приготовили и осенние стихи!

Стихи детей.

Ребенок 1

Пролетело лето,
Как большая птица,
Вот уже и осень
В двери к нам стучится.

Ребенок 2

Посмотрите на листок,
Солнышком окрашенный,
Был зеленым он весной,
А теперь оранжевый!

Ребенок 3

Паучки, жучки и мошки
Прячутся, скрываются!
И в далекую дорогу
Птички собираются!

Ребенок 4

Осень знает свое дело-
В рощах желтый листопад,
Листья около березы
Золотым ковром лежат.

Ребенок 5

Всё вокруг как на картинке:
И березы, и осинки.
В золотых стоят нарядах.
Значит осень где-то рядом!

Ребенок 6

Хмурая погода,
Дождик на дворе,
Птицы улетают
Стаей в сентябре.

Ребенок 7

Осень по дорожке
Ходит не спеша,
Под ногами осени
Листики шуршат.

Ребенок 8

Ты красива, Осень,
В наряде золотом.
Листочек красный, желтый,
Летает за окном.

Ребенок 9

Все про осень говорят,
Что она красавица!
Погости среди ребят,
Тебе у нас понравится!

Осень. Какие вы молодцы, ребята! Такие маленькие, а столько стихов знаете. А я пришла на праздник не одна. Пока шла к вам по лесу, встретила Колобка. Он так просился на ваш праздник!

Ведущая. Ну раз просился, пусть тогда сказку для наших ребят расскажет. А мы ему будем помогать!

Сказка «Колобок»

Ведущая. Жили были дед и баба. Вот испекла баба колобок, положила на окошко студиться. А Колобок лежал, лежал на окошке, да и покатился по тропинке в лес. Катится, катится колобок по лесу, а навстречу ему заяц.

Заяц. Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок. Не ешь меня, Зайчик, я с ребятами тебе веселый танец покажу!

Танец «Грибочки»

Заяц. Очень мне понравился ваш танец! Ладно, не буду тебя есть.

Ведущая. И покатился Колобок дальше. Катится, катится колобок по лесу, а навстречу ему серый волк.

Волк. Колобок, Колобок, я тебя съем.

Колобок. Не ешь меня, волк, я с ребятами тебе веселую песенку спою!

Волк. Ну хорошо! Очень хочется мне песенку послушать! А то я только и могу выть на луну! У-У-У-У-У!

Песня «Дождик»

Волк. Молодцы, ребята! Очень мне понравилась ваша песенка! Ладно, не буду тебя есть.

Ведущая. И покатился Колобок дальше. Катится, катится колобок и присел отдохнуть. А пока Колобок отдыхает, давайте пригласим Осень поиграть с нами в музыкальную игру «Солнышко и дождик»

Осень проводит с детьми игру

«Солнышко и дождик»

Ведущая. А тем временем Колобок отдохнул и покатился дальше. Катится, катится он по лесу, а навстречу ему медведь.

Медведь. Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок. Не ешь меня, медведь, мы с ребятами тебя повеселим, веселый конкурс проведем.

Медведь. Ну хорошо, посмотрю, сможете ли вы меня развеселить. А то я уже совсем сонный хожу. Скоро, вообще, в берлогу уйду спать на всю зиму.

Осень проводит с детьми конкурс

«Собери шишки»

Медведь. Ну уж, повеселили, так повеселили! Ладно, не буду тебя есть.

Ведущая. И покатился Колобок дальше. Катится, катится колобок по лесу, а навстречу ему лисичка.

Лисичка. Колобок, Колобок, я тебя съем.

Колобок. Не ешь меня, лисичка. Я встретил и зайчика, и волка, и медведя, и никто меня не съел.

Лисичка. Ну, если сможете с ребятами меня удивить, так и быть, не буду тебя есть!

Колобок. Что же мне делать? Чем я могу Лису удивить?

Ведущая. Не переживай, Колобок! Мы тебе опять поможем.

Игра «Чудесный платочек»

Лисичка. И правда смогли удивить меня. Какой чудесный, волшебный платочек у вас! И на празднике у вас очень весело. Так и быть, не буду тебя есть! До свидания, ребята!

Ведущая. Какие мы молодцы, ребята! Благодаря тому, что мы такие дружные, веселые, спасли Колобка от Лисички! Милая Осень, а тебе понравилось у нас на празднике?

Осень. Очень хорошо у вас! Вижу я, что веселый праздник получился!

С вами весело играть,

Песни петь и танцевать!

Я за все благодарю

Угощенье вам дарю.

А мне пришла пора прощаться,

Дел немало у меня.

Всем желаю я здоровья,

ДО СВИДАНИЯ, ДЕТВОРА!

Ведущая: Спасибо, Осень, за подарки,

И за приход такой твой яркий!

Дружно мы помашем на прощанье,

До свиданья, Осень, до свиданья!

Осень под музыку уходит

Конец утренника.

Конспект урока по предмету «Литературное чтение 1 класс»

Знакомство со звуками [л], [л'] Буква Л л

Автор работы: Рукавишникова Анастасия Анатольевна учитель начальных классов МКОУ СОШ имени генерал - лейтенанта В.Г. Асапова с. Калинино Малмыжский район Кировской области.

Тип занятия: открытие новых знаний. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Цель: организовать работу по ознакомлению с буквой «Л», создание условий для различия звуков [л], [л'].

Задачи:

Образовательные: познакомить с буквой Л и звуками [л], [л'] повторение ранее изученных букв. Установление логических связей с изученными на предыдущих уроках; формирование умения правильно производить фонетический разбор на элементарном уровне.

Развивающие: развивать устную речь учащихся, фонематический слух; совершенствовать культуру речи детей, обогащать словарный запас учащихся; развивать психические процессы: мышление, память, внимание, развивать вербальные инструкции учителя.

Воспитательные: воспитывать положительную мотивацию к учению; воспитывать чувство взаимоуважения, усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность, учить работать в парах.

Предметные: научить отличать звук от буквы, согласный звук от гласного, мягкий согласный от твердого согласного.

Метапредметные:

Регулятивные: организовывать своё рабочее место под руководством учителя; умение точно выражать свои мысли, определять цель деятельности на уроке под руководством учителя; рефлексировать свою деятельность на уроке.

Познавательные: добывать новые знания, находить ответы на вопросы учителя, работать с учебником, делать выводы в результате совместной работы.

Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других.

Планируемые результаты

Предметные: содействовать усвоению образ буквы «л»; уметь различать звуки [л], [л'] между собой и среди других звуков.

Метапредметные:

Регулятивные: определять цель с помощью учителя; оценивать результат своей деятельности; взаимодействовать со сверстниками во время урока.

Коммуникативные: принимать участие в работе группами и парами, высказывать свою точку зрения, строить понятные высказывания.

Познавательные: Познакомиться с буквой Л, производить различие между звуками и [л], [л']; строить ответы в устной форме, решать задания творческого и поискового характера.

Личностные: формирование интереса к учению, развитие любознательности, сообразительности при выполнении заданий; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, расширение кругозора учащихся.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, показ слайдов, модели звуков - фишки, образцы печатных и письменных букв,

Раздаточный материал: рабочие листы, тарелочки с яблоками, маски с буквами, маска Лунтика.

Ход

Учитель: Ребята, сегодня у нас гости. А мы гостеприимные хозяева, правда?

Дети: Да.

Учитель: (обращаясь к гостям) Желаем провести приятно и с пользой время у нас в гостях.

Учитель: Ребята, а не хотите ли вы сегодняшний день начать с чудесного путешествия в страну звуков и букв?

Ответ детей: (хотим)

Учитель: Но в пути нам пригодятся знания, смекалка, находчивость, дружба. Все готовы?

Ответ детей: (да)

Учитель: Тогда начнем...

- Какая бывает речь? (устная, письменная)

-Из чего состоит наша речь? (Из предложений)

- Предложения? (из слов)

- Слова? (из слогов)

-Слоги? (из звуков)

- На какие две группы мы можем разделить звуки? (гласные, согласные)

- Чем отличаются гласные звуки от согласных? (гласные поются, согласные – преграда)

- а чем отличаются буквы от звуков? (Буквы мы видим, пишем, а звуки слышим, произносим)

Учитель: Какие вы молодцы, с такими знатоками отправляться в путешествие одно удовольствие. Тогда вперед!!!

Учитель: Догадайтесь, ребята, какой же сказочный герой с нами отправится в путешествие.

Он сиреневый такой,

Машет весело рукой, -

Он свалился к нам с Луны-

Очень добрый, знаем мы.

Ответ детей (Лунтик)

Слайд 1 - Лунтик

Привет, ребята!



Учитель: Этот малыш пока ещё ничего не знает. Но путешествуя вместе с нами по стране знаний и букв он вместе с нами узнает много нового и интересного.

Учитель: Ребята, а помните ли как зовут бабушку Лунтика?

Ответ детей (Капа)

Слайд 2 - Бабушка Капа



Учитель: Бабушка Капа рассказала сказку Лунтику, но он так и не догадался о каком звуке была эта сказка. Не хотите ли вы помочь Лунтику разгадать загадку?

Ответ детей (хотим, поможем)

Учитель: Однажды на свет появилась маленькая буква. Такая красивая. С ножками как у балерины. Когда она выросла, ей господин Алфавит указал достойное место между буквами К и М. Кто догадался- какое красивое имя у этой буквы?

Дети (Л)

Учитель: Молодцы, подсказали Луктику. А кто - то догадался, что же мы с вами будем заниматься в путешествии?

Ответы детей (изучать букву, какие звуки она обозначает, складывать слоги, читать слова с этой буквой)

Учитель: Сегодня в нашем путешествии мы побываем на именинах у буквы Л. Познакомимся со звуками [л], [л'].

Учитель: Произнесём слова вместе со мной: Луна, Лунтик, Мила

- Какой одинаковый звук встречается во всех словах?

Дети: (Л)

Учитель (выделяя звук Л, Л, Л)

- Когда мы произносим звук Л у нас воздух проходит свободно? Что нам мешает?

Ответы детей: (зубы, язык)

Учитель: Можем ли мы этот звук спеть?

Ответ детей: (Нет. Если «да», пробуем, проводим эксперимент, доказываем, что звук Л невозможно пропеть)

Учитель: Какой вывод мы можем сделать? Звук Л согласный или гласный?

Дети: согласный.

Учитель: в русском языке есть 2 звука [л] и [л'].

Ребята, раз мы на именинах у буквы Эль, давайте поиграем.

Я буду называть слова, если в них звук [л]- твердый, вы показываете кулачки, если в слове вы слышите мягкий звук [л'] – хлопаете в ладоши один раз.

Слова: лист, литр, ландыш, лёд, ласточка, лапа, лось, лес, лев, люстра, лиса, лунтик.

Учитель: Молодцы. У Лунтика много друзей. Вы помните их имена?

Дети: Кузя. Мила, Пчелёнок, Вупсень, Пупсень.

Слайд 3



Учитель: Помогите, ребята узнать, в имени кого из друзей есть твёрдый звук л, а у кого в имени есть мягкий звук ль. Возьмите листочки, синий карандаш и зеленый. Подчеркните твердый л – синим карандашом, а мягкий – зелёным.

(Мила, Пчелёнок)

Учитель: в чьём имени вы обнаружили твердый звук Л?

Дети: Мила.

Учитель: А мягкий звук в имени кого вы встретили?

Дети: Пчелёнок.

Учитель: Какой сделаем вывод?

Дети: Звук Л бывает твердым и мягким.

Учитель: Подняли глаза на звуковую ленту. Что мы ещё можем сказать про звук Л ?

Дети: Глухой, непарный.

Дети: Ребята, на что похожа буква Л? (ответы)

Учитель: Выложите букву Л из яблок (*работа в парах*)

Учитель (*комментирует*): Какие красивые буквы у вас получились... Молодцы, справились с этой работой. А сейчас так же дружно всё прибрать.

Переходим, ребята, к работе со звуковыми карточками.

Раз мы сегодня путешествуем с Лунтиком, поработаем с его именем.

Слово Лунтик

1 делим на слоги

2 ставим ударение

3 найдём слог слияние.

4 – выложите, пожалуйста, звуковыми фишками это слово.

(Проверка задания учителем)

Учитель: (*Раздаёт свои звуковые фишки 6 ученикам. Дети, которые получили звуковые фишки встанут у своих парт. Остальные ученики следят за правильностью выполнения заданий, помогают.*)

-Ребята, будьте внимательны! Сейчас я буду называть звук, а вы поднимаете фишку того цвета, который обозначает этот звук и подходите ко мне)

-Подойдет ко мне, гласный звук У (*выходит*)

- Подойдёт ко мне твердый согласный Н (*выходит*)

- Торопится к нам твёрдый звук К (*выходит*)

- Подойдет к нам мягкий мягкий звук Т. (*выходит*)

- К нам приглашаем гласный звук И (*выходит*)

- И какой у нас звук остался одинокий звук? Правильно согласный твёрдый Л. *(выходит)*

Учитель: По хлопку все звуки должны найти своё место по порядку. Напоминаю наше слово ЛУНТИК.



Проверка (приглашает ученика для проверки задания)

Учитель: Какие молодцы, как быстро справились с заданием!

Учитель: Ребята, мы же с вами на именинах, значит можно попеть и потанцевать.

Встаем на ножки, улыбаемся, танцуем и поём такую песенку ля – ля ля-ля ля

(включает фонограмму, поет под минусовку)

Учитель:

Научу вас петь, друзья-

Это ведь не сложно

Нужно только громко петь,

Тихо тоже можно

Если вам, друзья, медведь

Наступил на ухо,

Эту песню можно петь. Не имея слуха

Дети: Ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля

Учитель:

Девочек я попрошу,

Спойте нам погромче,

Мы с ребятами хотим

Очень вас послушать.

Ну и что что не в впазд,

Главное – сноровка,

Главное, поют девчонки,

Главное, что громко

Дети: Ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля

Учитель:

Что ж девчонки, молодцы,

В ноты попадали,

А как мальчики поют,

Мы же не слышали.

Что же, мальчики. Давайте.

Класс нам покажите.

Если петь не можете, громко говорите.

Дети: Ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля

Учитель: Продолжаем работу, не забыли еще с какой буквой знакомились?

(Ответ детей)

А сейчас мы с вами попробуем прочитать слоги с буквой Эль. (Учитель раздает ученикам заранее приготовленные буквы на формате листа А5)

-Выходи, Артём – будешь в роли Лунтика. (Надевает шапочку Лунтика)

Учитель: Лунтик шёл, шёл, шёл букву Л нашёл (берёт с доски букву)

Прибежал весёлый А – прочитали дети Ла.

Прибежал задорный О – прочитали дети Ло

Прибежал пузатый Ы – прочитали дети Лы

Прибежал игривый И – прочитали дети Ли

Прибежал упрямый У – прочитали дети Лу.

Учитель: Молодцы!

Открываем учебник стр 60 (*работаем по учебнику*)

Учитель: Ну, что, ребята, настало время подводить итог. Понравилось ли вам путешествие в страну звуков и букв?

Что нового вы сегодня узнали?

Что для вас было самым запоминающимся?

Что было для вас самым трудным?

Остались ли у вас ещё какие-то вопросы?

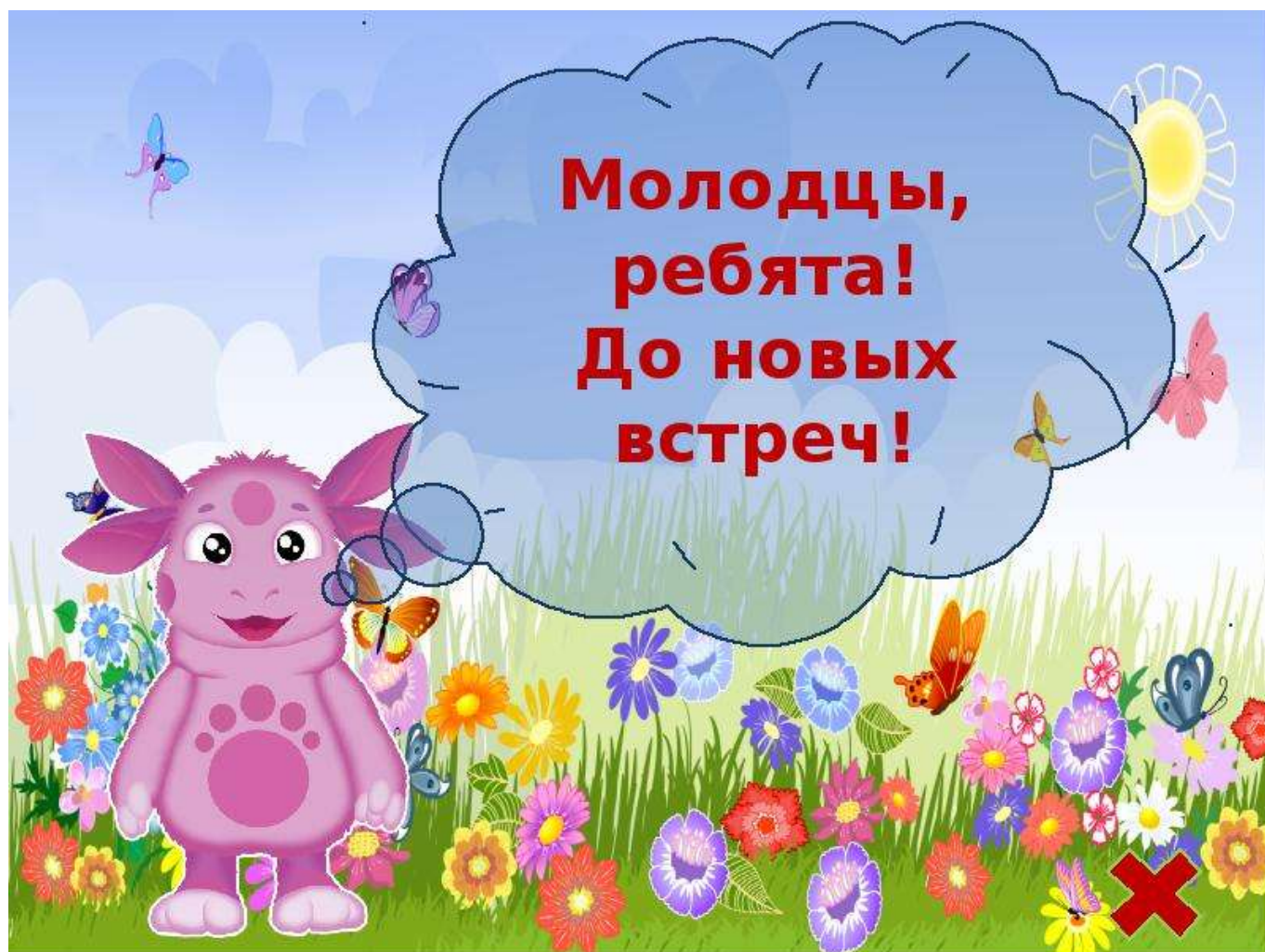
Значит вам всё понятно?

А вы как думаете, Лунтик остался довольным нашим путешествием?

Ответы детей.

Спасибо, Лунтику, что он был с нами, спасибо вам ребята за работу на уроке и скажем нашим гостям до свидания. До новых удивительных встреч.

Слайд 4



ФОТООТЧЁТ С УРОКА







МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

«МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

НОМИНАЦИЯ

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

«САМАЯ ЛЮБИМАЯ МАМОЧКА МОЯ»

РАЗРАБОТАЛИ:

Медведева Е. В.,

воспитатель

МБОУ «СОШ № 17»

дошкольные группы

г. Усть-Илимск - 2024

Актуальность: День Матери - самый светлый, теплый, добрый семейный праздник, который отмечается в нашей стране в последнее воскресенье ноября. Это прекрасная возможность уделить внимание своим мамам, согреть их теплом, в котором они так нуждаются. Каждый человек на земле, независимо от того, взрослый ты или ребенок, должен всегда помнить, кем является для него мама и, что только мама всегда будет любить и принимать тебя таким, какой ты есть, никогда не отвернется от тебя несмотря ни на что.

В настоящее время нестабильность общества, социальная напряженность, экономическое давление передвинули воспитательные функции семьи на второе и третье места, а в детском саду воспитание всегда стоит на первом месте. У детей и родителей мало времени для общения. Праздник служит сближению детей и родителей через совместную деятельность, поддерживает авторитет родителей в глазах детей, дает возможность детям и мамам пообщаться друг с другом не в домашней обстановке, а в детском саду, проявить взаимные чувства друг к другу.

Цель: воспитание чувства любви и уважения к своим мамам.

Задачи:

Воспитательная:

- воспитывать доброе, заботливое отношение к маме;
- вызывать у детей радостные эмоциональные переживания и желание оказать помощь;
- воспитывать уважительное отношение к маме, умение выразить ей свою любовь словами и действиями.

Обучающая:

- расширять знания детей о значимости положения мамы в обществе;

- углублять представления о празднике День Матери;
- формировать познавательную мотивацию, первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках.

Развивающая:

- развивать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за маму;
- развивать взаимопонимание, общность интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада. Развивать мышление, память, двигательную активность, музыкальный вкус.

Технологии: игровые

Методы: игровые и практические

Форма мероприятия: квест-игра

Возраст участников: 6 -7 лет + родители

Продолжительность мероприятия: 30 минут

Оборудование (ТСО, ДТСО): игрушечные сковороды, киндер-сюрпризы, ложки; листы бумаги, фломастеры; воздушные шарiki; пазлы; шапочки (маски) мышонка, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя, теремок; цветные лепестки для цветика - семицветика.

Планируемые результаты: улучшение взаимоотношений в семье между разными поколениями, через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.

Предварительная работа: беседы с детьми о празднике День матери, разучивание стихотворений о маме по выбору детей.

План мероприятия

I. Организационный этап

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы собрались на праздник - День матери. Он появился недавно, но уже стал любимым. Ведь мама - самый важный человек в жизни каждого человека, и радовать ее хочется всегда.

Мама это значит нежность,

Это ласка, доброта,

Мама - это безмятежность,

Это радость, красота!

Мама это на ночь сказка,

Это утренний рассвет,

Мама - в трудный час подсказка,

Это мудрость и совет,

Мама - это зелень лета,

Это снег, осенний лист.

Мама - это лучик света,

Мама - это значит жизнь!

Дети читают стихи.

Ведущий: Мама! Мамочка! Сколько тепла таят эти магические слова. Материнская любовь греет нас всю жизнь. Мама учит нас быть мудрыми, заботится о нас, оберегает нас. Мы хотим пожелать нашим мама в этот замечательный праздник, чтобы все их желания сбывались. Я знаю, существует один волшебный цветок, который исполняет желания, угадайте, что это за цветок.

Ровно 7 лепестков, нет пестрее цветков.

Оторвёшь лепесток- полетит он на восток-

И на север и на юг и вернётся к нам он в круг.

Ты желание загадай - исполнения ожидай.

Что же это за цветок? Лютик? Ландыш? Огонёк?

Цветик - семицветик.

А вам хотелось бы иметь такой цветок?

- Предлагаю вам вместе с мамами отправиться в путешествие на поиски лепестков. В этом нам поможет маршрутная карта. Там отмечены места, где спрятаны лепестки волшебного цветика-семицветика. Но не все так просто. Для того чтобы их получить, надо выполнить задания.

II. Основной этап

1-я станция - «Спортивная»

Команды строятся перед линией старта в колонну по одному (мама, ребёнок). На расстоянии 20-30 шагов от стартовой линии, напротив каждой команды, стоит мама и держит в руках сковороду. У каждого участника в руках ложка с яйцом от киндер-сюрприза. По сигналу первые номера добегают до мамы, "разбивают" яйцо (раскрывают) в сковороду и возвращаются назад. Лепесток получает каждая команда, кто выполнил задание полностью.

2-я станция - «Творческая». В роли ведущего станции - воспитатель. Он предлагает каждому ребенку с мамой нарисовать «Дом моей мечты».

3-я станция - «Отгадай загадку собери пазл-отгадку». В роли ведущего станции - воспитатель. Он предлагает собрать из разбросанных пазлов картину.

4-я станция - «Логическая». В роли ведущего станции - воспитатель. (вопросы задавать по очереди детям, мамам).

Детям:

1. Сколько рогов у 2-х коров. (4)
2. Сколько концов у палки. (2)
3. Можно пить из пустой чашки. (нет)
4. Какая цифра спряталась в слове «семья». (7)
5. В «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» царевна решила связать всем братьям по тёплому шарфу. Сколько всего она связала шарфов? (7)

Мамам:

1. У 3-х братьев по одной сестрёнке. Сколько детей в семье? (4)
2. Что находится между берегом И рекой. (и)
3. Если съесть 1 бублик, останется 1 дырка. Если съесть 1 крендель. Останется 2 дырки. На блюде лежало 10 бубликов и 10 кренделей. Какое количество бубликов надо съесть, чтобы дырок осталось поровну? (10 бубликов и 5 кренделей)
4. Кто, ворочая усами, раскомандовался нами: Можно есть, пора гулять. Умыться и в кровать. (часы)
5. У бабушки Маши внучка Даша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (1).

5-я станция - «Игровая». «Мамабол». Мама встаёт напротив ребёнка на расстоянии 2 метров и складывает руки в форме баскетбольного кольца. Ребёнок кидает в это кольцо воздушные шары. Маме разрешается помогать, передвигая руки. Но запрещается отходить с места. Победителем объявляется тот, кто закинет больше шариков.

6-я станция - «Отгадай-загадки».

«Загадки о сказках». Проверим, как вы внимательно читаете детям сказки.

Вопросы: В гости к бабушке пошла, Пирог ей понесла, Серый волк за ней следил, обманул и проглотил. (Красная шапочка) Убежали от грязнули Чашки, ложки и кастрюли. Ищет их она, зовет и в дороге слезы льет. (Федора) И зайчонок, и волчица - Все бегут к нему лечиться. (Айболит) Ждали маму с молоком А пустили волка в дом Кто же были эти Маленькие дети? (Семеро козлят) Как у Бабы у Яги Нет совсем одной ноги, Зато есть замечательный Аппарат летательный. Какой? (Ступа) Знает утка, знает птица, Где Кошечка смерть таится. Что же это за предмет? (Игла)

7-я станция - «Нарисуй портрет».

2 мольберта с листами. На одном дети с закрытыми глазами рисуют портрет мамы, на другом мамы с закрытыми глазами рисуют портрет ребенка.

Воспитатель: какие замечательные портреты получились. Каждый неповторим и красив.

III. Подведение итогов.

Воспитатель выдаётся седьмой лепесток. Затем предлагается составить на магнитной доске «Цветик-семицветик». Вы отлично справились с заданиями, молодцы!

Ведущий: А теперь, мамочки дорогие, закройте глаза и загадайте желание и не открывайте, пока мы вам не скажем. Играет спокойная музыка, детям разбирают подарки для мам, каждый ребёнок подходит к своей маме.

Ведущий: Дорогие мамы, глаза открывайте. Наверное, каждая мама загадала, чтоб её ребёнок никогда не болел, был послушным, добрым, умным. Мы ещё раз вас поздравляем и радовать вас постоянно все обещаем и от своих ребятишек получайте подарки.

IV. Рефлексия

- А вы испытывали сегодня трудности?
- Что особого вы сегодня отметили для себя?
- А что нового вы узнали?
- За что вы любите своих мам?
- А чем бы вы хотели порадовать своих мам в следующий раз? (Высказывания детей.)

Ведущий: Дорогие мамы! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут умны и послушны, а домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь и счастье! Поздравляем вас с Днем матери!

Используемые источники:

Всероссийский журнал «Воспитатель детского сада» ISSN:2782-4020, УДК373.24, Авт. Знак В77 СМИ ЭЛ №ФС 77 – 65250 от 01.04.2016.

Квесты в детском саду: от развлечения до занятия 3-7 лет. Деркунская В. А. Янковская В.М. 2021г.

Издательство журнала «Детский сад будущего» Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №_ФС 77-44489 от 08.04.2011г.

https://lh5.googleusercontent.com/ZSywLQWlM8utR8eX0EBYzLolkjtAm-AXty17FzWd7tgbc3jSk7n6mIE964bsTcVUM1M5ET4YfWfGEeSAoPsyYdMhObUmpHVmnHDJwPBmNPwhVsoci7YqR8zkbztzg3mVxpTTZ8pwVXg2kllyq_A

Приложение:

1. Маршрутная карта



Конспект урока русского языка во 2 классе

(УМК "Школа России")

Тема: Пишем письмо Деду Морозу.

Цель: знакомство с жанром письма.

Задачи: Формировать умение создавать собственный текст (письмо).

Научить правильно оформлять адрес на конверте.

Развить общеучебные умения: ставить и решать учебную задачу, выполнять действия в определенной последовательности (в соответствии с образцом), умение осуществлять контроль, самоконтроль, самооценку.

Развить у учащихся языковое чутьё.

Воспитывать культуру письма.

Тип урока: урок новых знаний с применением технологии критического мышления и проектной деятельности.

Ход урока:

1. Орг. Момент

Долгожданный дан звонок,

Начинаем наш урок.

Мы друг к другу повернулись,

Широко всем улыбнулись!

Погладили себя по голове со словами: "Какие мы хорошие! Мы всё сможем! Как хорошо уметь писать!"

Погладили соседа по парте по плечу, приговаривая: "И у тебя все получится! Ты уже многому научился и многое умеешь!"

Садитесь, ребята

(раздаю карточки со словами и толкованием этих слов)

2. Вызов.

Догадайтесь, о ком речь в загадке:

У него сегодня много

Писем в сумке на боку-

Из Ташкента, Таганрога,

Из Ростова и Баку.

Это почтальон. (**Вывешиваю рисунок почтальона на доску**)

Правильно, почтальон.

Кто такой **почтальон**? (обращаемся к толкованию слова на карточке) Человек, который разносит газеты, телеграммы, письма.

В каких произведениях, написанных для детей, вы встречались с почтальоном?

«Почта» С.Маршак, «Письмо Неумейке» Я.Акима, «Дядя Федор, пес и кот» Э.Успенского.

Письмо само

Никуда не пойдет,

Но в ящик его опусти-

Оно пробежит,

Пролетит, проплывет

Тысячи верст пути.

Как возникла почта? Послушаем наших историков (дети рассказывают и прикрепляют картинки)

1) Давным-давно информация передавалась дымом костров или ударами в сигнальные барабаны. По высоте дыма или звуку барабана люди о чём-то узнавали.

2) Была голубиная почта. Письма перевозили и в почтовых каретах.

3) Сейчас почту доставляют разным транспортом: на машинах, поездах, самолётах и кораблях.

4) На далёком Севере в труднодоступные места почту доставляют на оленьих и собачьих упряжках

5) А ещё есть электронная почта. Она сейчас самая быстрая.

Что такое **письмо**? **Газета**? **Телеграмма** (обращаемся к толкованию слов)

3. Осмысление.

Ребята, когда я шла сегодня на урок, то повстречала почтальона. Он передал мне для вас письмо.

- Как почтальоны узнают, кому именно предназначено письмо?

- Кто имеет право распечатать письмо?

Распечатать письмо может только его **адресат**. (обращаемся к толкованию слова)

Адресат - от немецкого слова "адрес", тот, кому предназначено письмо. Так называют получателя письма.

Давайте посмотрим, от кого это письмо.... Не догадываетесь? (включая песню "Российский Дед Мороз")

Вывешиваю на доску рисунок Деда Мороза.

Распечатываю конверт, зачитываю:

Текст письма: «Здравствуйте, мои дорогие второклассники! Приветствует вас Российский Дед Мороз с родины своей славной - города Великий Устюг, что стоит на берегу светлоструйной реки Сухоны. Я часто спрашивал о вас своих помощников. Иногда они радовали меня, иногда - огорчали. Но я знаю, что у вас добрые сердца, и вы сможете преодолеть все напасти, а я помогу вам в этом. Дорогие мои друзья! Уже скоро наступит Новый год. Желаю вам здоровья такого крепкого, как мои февральские морозы. Пусть у вас будет столько друзей, сколько у меня в лесу елочек да сосенок. Порадуйте Дедушку, напишите мне письма. До свидания. Любящий вас всем сердцем, ваш Дедушка Мороз».

Будем мы отвечать на письмо?

Невежливо не ответить на письмо. Необходимо сделать это как можно быстрее.

Вот и тема нашего сегодняшнего урока - Пишем письмо Деду Морозу.

Бывают различные виды писем - деловые/официальные, личные, поздравительные, благодарственные.

Давайте попробуем определить типы писем. Раздаю карточки. Дети объединяются в пары, совещаются.

Примеры писем:

Уважаемый Иван Петрович!

Администрация поликлиники № 5 напоминает Вам, что необходимо пройти медицинский осмотр..

15 октября 2024 года.

Администрация.

Милая бабулечка!

Поздравляю тебя с Новым годом! Хочу пожелать крепкого здоровья, бодрого настроения.

Твоя внучка Олеся. 31 декабря 2024 года.

Добрый день, мамочка!

Пишу тебе из летнего лагеря «Волна». У меня всё хорошо. Я каждый день купаюсь, загораю.

Целую. Твоя дочь Лена.

16 июля 2024 года.

Уважаемые Иван Сергеевич и Анна Ивановна!

Администрация школы благодарит вас за воспитание сына Николая.

Директор школы: Деньгова Л.А.

30 мая 2024года

Какой тип письма мы выберем для того, чтобы написать Деду Морозу?

Письмо очень похоже на текст. Есть правила написания текста?

А вот группа **графологов** расскажет нам о том, какие есть правила написания письма

1.Писать письмо на обрывке бумаги или листочках, небрежно вырванных из тетради – это признак дурного тона. Письма пишут на чистом листе бумаги.

2. Письмо следует писать разборчиво, грамотно, аккуратным почерком, без исправлений.

3.Каждую новую часть письма начинать с красной строки с большой буквы.

4. Письмо можно украсить рисунком.

5. Свои мысли излагать чётко, правильно, последовательно.

(Вывешиваю на доску примеры писем)

-Так как письмо – это текст, то прежде чем написать его, мы должны составить план. Это необходимо для того, чтобы определить последовательность мыслей.

Любой текст обычно состоит из трех частей. Каких? (начало (вступление), основная часть, концовка)

Какие части будут в нашем письме:

1. Обращение к Дедушке Морозу - начало.

2. Рассказ о себе. Добрые пожелания. - основная часть.

3. Прощание - концовка.

Игра- физминутка «Кто такой Дед Мороз?»

- Устали? Поиграем в игру «Кто такой Дед Мороз?». Встаем. Ваша задача в конце каждого предложения, если вы согласны говорить «ДА» и хлопать в ладоши, если не согласны говорить «НЕТ» и топать ножками.

Дед Мороз известен всем! Верно?

Он приходит ровно в семь! Верно?

Дед Мороз - старик хороший! Верно?

Носит шляпу и калоши! Верно?

Скоро Дед Мороз придет! Верно?

Он подарки принесет! Верно?

Дед Мороз боится стужи! Верно?

Со Снегурочкой он дружит! Верно?

Что ж ответы даны на вопросы,

Знаете все вы про Деда Мороза.

Рассмотрим подробнее каждую часть письма.

1 часть - Приветствие.

- Какими словами мы можем поприветствовать Деда Мороза

Здравствуй

Добрый день

Уважаемый

Любимый

Дед Мороз

Дедушка Мороз

- Обратите внимание на слова – Дед Мороз и Дедушка Мороз пишутся с заглавной буквы. Поприветствовали Дедушку Мороза, далее нужно сообщить о себе.

2 часть – Сообщение о себе.

Представьте Деду Морозу, коротко расскажите о себе. Чем любите заниматься, где учитесь и чему вы уже научились в школе.

о себе

о своем селе

о семье

о друзьях

об увлечениях

- Обо всем можно не рассказывать, выберите самое главное, самое интересное.

3 часть – Добрые пожелания.

В этой части можно спросить о чем-нибудь самого сказочного волшебника. Например:

Как Вы поживаете?

Как Ваше здоровье?

Какие у Вас новости?

- Может кто поделиться с Дедом Морозом самым сокровенным, своей заветной мечтой. А ведь Дед Мороз - волшебник, и, если верить в чудо, то мечта непременно сбудется.

И наконец, 4 часть – Концовка, где мы прощаемся с Дедом Морозом . Закончим письмо словами прощания.

- Как можно попрощаться?

До свидания

До скорой встречи

С уважением ...

Здесь же можно передать через Деда Мороза привет его помощникам и внучке Снегурочке. А далее указать, кто написал письмо:

Фамилия, Имя.

Дата и место написания.

С чего начать письмо?

Как лучше обратиться к Деду Морозу?

О чем можно рассказать в основной части?

Подумайте, как вы будете прощаться?

№	Возможные части текста письма	Примеры
1	Обращение	Дорогой Дедушка Мороз! Уважаемый Дед Мороз!
2	Начальная фраза о состоянии переписки	Получил(а) Ваше письмо, сразу хочу ответить.
3	Основное содержание письма, сообщение о новостях	Я хочу рассказать Вам... У нас много новостей, расскажу обо все по порядку.
4	Вопросы адресату	Как Вы живете? Как Ваше здоровье? Какие у Вас новости?
5	Просьба писать письма	Я прошу Вас ответить на мое письмо.
6	Передача приветов, прощание	Передайте большой привет... До свидания.
7	Концовка и подпись	С уважением к Вам...
8	Дата и место написания	11 декабря 2018 года п.Фряново.

4. Практическая работа. Написание письма. Опорные фразы пишутся на доске.

Пишем на заранее приготовленных листочках.

5. Зачитываем примеры писем.

6. Пишем адрес на конверте

162390, Вологодская область, г.Великий Устюг, Деду Морозу

7. Рефлексия.

-А теперь давайте обсудим, как проходила наша работа. Для этого я предлагаю закончить предложения.

- Я узнал, что ..

- Я расскажу дома...

- Мне бы хотелось ...

Если вам понравилось писать письма и понравился урок прикрепите свою звездочку на нашу елочку.

- Ваши работы – доказательство того, что вы усвоили данную тему.

Дома закончите работу над письмом, напишите свой обратный адрес, попросите маму сходить с вами на почту и отправьте письмо адресату. Надеюсь, что вы будете с удовольствием писать письма родным, друзьям, товарищам.

Теперь только осталось ждать встречи Нового года и верить, что ваша заветная мечта, которой вы поделились с Дедом Морозом в письме, сбудется.

- Спасибо всем за работу.

Приложение 1

1)Давным-давно информация передавалась дымом костров или ударами в сигнальные барабаны. По высоте дыма или звуку барабана люди о чём- то узнавали.

2)Была голубиная почта. Письма перевозили и в почтовых каретах.

3) Сейчас почту доставляют разным транспортом: на машинах, поездах, самолётах и кораблях.

4)На далёком Севере в труднодоступные места почту доставляют на оленьих и собачьих упряжках

5) А ещё есть электронная почта. Она сейчас самая быстрая.

1.Писать письмо на обрывке бумаги или листочках, небрежно вырванных из тетради – это признак дурного тона. Письма пишут на чистом листе бумаги.

2. Письмо следует писать разборчиво, грамотно, аккуратным почерком, без исправлений.

3.Каждую новую часть письма начинать с красной строки с большой буквы.

4. Письмо можно украсить рисунком.

5. Свои мысли излагать чётко, правильно, последовательно

Приложение 2.

«Здравствуйте, мои дорогие второклассники!

Приветствует вас Российский Дед Мороз с родины своей славной - города Великий Устюг, что стоит на берегу светлоструйной реки Сухоны.

Я часто спрашивал о вас своих помощников. Иногда они радовали меня, иногда - огорчали. Но я знаю, что у вас добрые сердца, и вы сможете преодолеть все напасти, а я помогу вам в этом. Дорогие мои друзья! Уже скоро наступит Новый год. Желаю вам здоровья такого крепкого, как мои февральские морозы. Пусть у вас будет столько друзей, сколько у меня в лесу елочек да сосенок. Порадуйте Дедушку, напишите мне письма.

До свидания. Любящий вас всем сердцем, ваш Дедушка Мороз».

Приложение 3.

Милая бабулечка!

Поздравляю тебя с Новым годом! Хочу пожелать крепкого здоровья, бодрого настроения.

Твоя внучка Олеся. 31 декабря 2017 года.

Добрый день, мамочка!

Пишу тебе из летнего лагеря «Волна». У меня всё хорошо. Я каждый день купаюсь, загораю.

Целую. Твоя дочь Лена.

16 июля 2018 года.

Уважаемые Иван Сергеевич и Анна Ивановна!

Администрация школы благодарит вас за воспитание сына Николая.

Директор школы: Деньгова Л.А. 30 мая 2018 года

Уважаемый Иван Петрович!

Администрация поликлиники № 5 напоминает Вам, что необходимо пройти медицинский осмотр..

15 октября 2018 года.

Администрация.

Уважаемый Александр Николаевич,

Администрация, коллектив и воспитанники детского дома выражают Вам и Вашей славной

команде глубокую благодарность за систематическую благотворительную помощь в приобретении детских товаров, одежды и игрушек для детей-сирот.

Желаем Вам дальнейшего процветания и успехов в этом благородном деле. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

С уважением, директор детского дома Ольга Ивановна Хайлова.

Уважаемый Алексей Фёдорович!

Приглашаем Вас на 15-летний юбилей нашей фирмы! Будем очень рады видеть Вас! Торжества по поводу юбилея пройдут в ресторане "Шахерезада" 20 декабря в 18-00ч. Надеемся, что Вы и Ваша семья присоединитесь к нам Увидимся вскоре!

С уважением, директор фирмы Дмитрий Иванович.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Пилюгинская средняя общеобразовательная школа» Бугурусланского района Оренбургской области

Выступление

на заседание районного методического объединения учителей начальных классов на тему:

«Нивелирование трудностей в обучении младших школьников»

Составитель: учитель нач. классов

Кузьмина Л.К.

2024 г.

На современном этапе развития образования ученые объединились во мнении, что распространенный в педагогической практике социальный феномен «школьная неуспешность», обусловлен рядом причин, которые могут быть условно объединены в такие группы: психофизические, или индивидуально-личностные, социальные.

Когда говорят «нивелировать», не всем сразу становится понятно, что это значит. Для начала давайте разберёмся, что же кроется за этим словом. В простых словах, нивелировать — это сделать что-то равным или одинаковым. Это как убрать все «горки и ямки» на дороге, чтобы сделать её ровной. Или как выровнять шансы всех участников в каком-то соревновании.

В образовании нивелирование очень актуально. Если в классе есть ученики с разными уровнями знаний и навыков, учителю необходимо подобрать такие методы обучения, чтобы каждый ребёнок мог реализовать свой потенциал. Здесь нивелировать — это сделать так, чтобы у всех были равные возможности для получения хорошего образования.

Так как же помочь таким детям? Как сгладить трудности освоения обучающимися материала образовательной программы?

Внимание со стороны педагогов к индивидуальным различиям познавательной деятельности школьников при выполнении учебных задач **позволит своевременно** выявить тех, кто относится к группе риска по возникновению учебных трудностей. Таким образом **степень успешности** ребенка в учебной деятельности **будет определяться** в значительной степени, **организацией и содержанием образовательного процесса.**

Интересно, что **нивелирование не всегда воспринимается положительно.** Да, это может быть способом устранения неравенства, **но иногда оно идёт в ущерб индивидуальности.** К примеру, если в школе применять одинаковые методы обучения для всех, **не учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка,** это может привести к потере интереса к учёбе у тех, кто обучается быстрее или медленнее остальных.

В моем классе 19 человек, из них два занимаются по АООП для детей с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями В.1., поэтому для **нивелирования трудностей в обучении я предпринимаю следующие шаги:**

- **Помогаю в планировании учебной деятельности.** Планирую повторение и выполнение минимума упражнений для ликвидации пробелов, алгоритмизирую учебную деятельность по анализу и устранению типичных ошибок.

- **Дополнительно инструктирую в ходе учебной деятельности.** Например, разбивка заданий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых.
- **Стимулирую учебную деятельность.** Это может быть поощрение, создание ситуаций успеха, занимательности, опоры на жизненный опыт, побуждение к активному труду.
- **Контролирую учебную деятельность.** Например, более часто опрашиваю ученика, проверяю все домашние задания, активизирую самоконтроль в учебной деятельности.
- **Использую различные формы взаимопомощи.**
- **Провожу дополнительно занятия с учеником.** Они помогают мне постепенно восполнить пробелы у ребенка и повторить не усвоенный за предыдущие классы материал.
- **Совершенствую методы обучения.** Для этого применяю наглядность и другие средства для облегчения усвоения материала и преодоления трудностей.
- **Провожу развивающие игры и упражнения.** В играх внимание ученика отвлекается от отрабатываемых навыков. Снимается напряжение и страх, что способствует активности ребенка и дает ощущение легкости усвоения материала.
- **Поддерживаю мотивацию ребенка.** Ребёнок добьётся результата только, если будет заинтересован в нём. Нужно научить его целеполаганию и всегда поощрять его усилия.

Таким образом я выбираю меры по ликвидации пробелов в знаниях в зависимости от объёма пропущенного материала, количества времени и индивидуальных особенностей ребёнка.

Для более эффективной работы по нивелированию трудностей, также необходима тесная работа совместно с психологом и логопедом.

В некоторых случаях, конечно, нивелировать не удастся. И это нормально.

Подводя итог, хочу сказать: нивелирование — это не что-то страшное или плохое. Это просто инструмент, который помогает сделать жизнь более справедливой и комфортной **для каждого ребенка**. Используйте его с умом, учитывая контекст и возможные последствия, и тогда у вас всё получится.

Так что не бойтесь «выравнивать» **там, где это необходимо**.

Тема открытого урока Попковой И.Б

«Развитие кругозора ребенка через погружение в мир художественных образов в произведении «Пирует Петр» (Ода на Полтавскую викторию) композитора А. Смелкова.»

С учащимся Целуйко Никитой. 4 кл. (фортепиано)



Одной из важнейших и первостепенных проблем преподавателя музыкальных дисциплин является выбор репертуара для своих учеников. В особенности это касается предмета специального фортепиано. С помощью правильного подбора репертуара происходит развитие способностей, пианистических навыков и расширение кругозора ребенка. В основе репертуара маленького музыканта должна лежать эмоционально-ассоциативная связь с миром образов, знакомых ему. В старшем возрасте «восприятие искусства становится активным процессом, в который входит и эмоциональное переживание, и работа воображения, и мысленное действие. Преподаватель погружается в нотные архивы, пересматривает опусы классической музыки.

Немаловажное место занимает и прослушивание конкурсных и концертных номеров пианистов. Так я познакомилась с пьесой «Пирует Петр», она привлекла мое внимание - яркая, концертная. Заинтересовало название пьесы. Если взять предыдущий опыт работы над программной музыкой в младших классах, то это : Парфенов «Матрешки», Баневич «Крыса», Ф.Бургмюллер «Кавалькада», Свиридов «Колдун» - тут ребенку все понятно по названию. А здесь Никите пришлось подробно объяснять название пьесы: «Пирует Петр» (Ода на Полтавскую викторию). Ода - это торжественная песня, посвящённая какому-либо событию, герою или отдельное произведение. Виктория это Победа.

Помимо классической музыки мы обращаемся в своей работе и к современникам. Немалый вклад в развитие детской фортепианной музыки вносят и современные петербургские композиторы. Яркое воплощение этого уникального жанра детской музыки получило в творчестве современного петербургского композитора Александра Павловича Смелкова. В его

солидном композиторском багаже важное место принадлежит и музыке для детей. Его яркие, понятные пьесы, несомненно, становятся проводниками во «взрослую» музыку. Уроженец Вышнего Волочка, он после окончания Ленинградской консерватории, по классу композиции, остался работать в Петербурге. Несмотря на молодой композиторский возраст, Смелков является автором шести опер! В 2005 году в издательстве «Композитор» вышел «Альбом для детей и юношества», состоящий из 24 пьес с богатым образным миром и ярким и запоминающимся музыкальным содержанием - стала пьеса «Пирует Петр (ода на Полтавскую викторию).



Одна из наиболее ярких пьес «Альбома для детей и юношества» – «Пирует Петр» – посвящена блистательному триумфу петровского времени: Полтавской победе. Полтавская битва – одно из крупнейших сражений Северной войны, которая длилась с 1700 по 1721 годы. Шведский король Карл XII хотел при помощи оружия сделать русское государство колонией Швеции и тем самым ослабить его экономическое и политическое развитие, отрезать Россию от морских торговых путей.

В 1709-м Карл задумал наступление на Москву через Харьков и Белгород. На этом пути одним из опорных пунктов русских являлась крепость Полтава. Длительная и упорная оборона крепости позволила подготовить русские войска для генерального боя со шведами. Решающее сражение состоялось 27 июня (по новому стилю – 8 июля 1709 г.) Победа русских над шведами стала переломным моментом в Северной войне

Познакомила Никиту с пьесой. Послушали несколько исполнений, посмотрели за инструментом музыкальную фактуру. Технические возможности в нашей школе позволяют в классе за компьютером почитать про Полтавскую битву и посмотреть исторические иллюстрации. Пьеса его заинтересовала и мы приступили к работе.

Пьесу можно разделить условно на 4 картины: хочется отметить, что эта пьеса больше мальчуковая. Она очень кинематографична, люди взрослого поколения, которые воспитаны на хороших исторических фильмах, легко могут представить все события воплощенные композитором в этом произведении.

I картина пьесы начинается с праздничного молебна

Торжественно

В первой картине 2 темы:

Первая это: Праздничный молебен, исполняется в размере $\frac{3}{4}$. Благословение войска на Полтавское сражение, исполняется в характере хорала. Звучит Праздничный молебен в честь

Петра, отправляющегося на битву. (Мы использовали здесь подтекстовку) «Господи помилуй! Господи помилуй!» - Церковь благословляет воеводу на Победу.

Вторая тема: тема военного оркестра (медные духовые инструменты) - призыв к победоносному сражению, она исполняется в размере 4/4

Новой вехой в развитии духовых оркестров в России стало правление Петра I. Особое внимание он уделял духовым военным оркестрам, при новых полках Русского царства - Семеновском и Преображенском. В дальнейшем этим оркестрам выпадет честь играть на параде в честь победы в Северной войне.

II картина

Мужской хор - многоголосие с молитвой на победу. Красота низких тембров перекликается с набатом — это оповещение или тревожный сигнал для сбора народа, подаваемый обычно ударами в колокол, который перерастает в тритон. Затем набат перерастает в квинту, что создает сильное напряжение и ожидание перед боем. Колокольные наслоения исполняются на одной педали. В конце картины наступает затишье. Композитор ее заканчивает повышенной 7-й без разрешения. Наступает тревожное ожидание перед боем.

III картина Этот раздел исполняется в темпе аллегро.

Ранний рассвет. Композитор использует тембровые контрасты колоколов и в них вплетается тема горниста с призывом к сражению.

Звуки набата в нижнем регистре нарастают и музыка уже переходит стремительное сражение с утвердительной победой. Сам Петр повел Преображенский полк в сражение.

Финал-апофеоз

Петр I решил устроить в честь виктории грандиозный праздник. Празднование победы в битве открывалось торжественным благодарственным молебном. В русском лагере была установлена походная церковь в шатре. Перед ней на торжественную службу были построены войска во главе с царём и его полководцами и сподвижниками. Во время богослужения при пении **«Тебе Бога**

хвалим» гремели победные салюты. Петр объезжал войско и сердечно благодарил за храбрость и совершённые подвиги. Важнейшим событием, произошедшем в ходе Северной войны стало создание новой столицы - города Санкт-Петербурга, построенного под управлением Петра.

Пирует Петр. И горд, и ясен,

И славы полон взор его.

И царский пир его прекрасен

При кликах войска своего

В шатре своем он угощает

Своих вождей, вождей чужих,

И славных пленников ласкает,

И за учителей своих -

Заздравный кубок поднимает...(А.С.Пушкин)

В заключении хочется сказать, что работа над этой пьесой очень обогатила познанием в историческом событии, расширила его кругозор. В школе на уроке Окружающий мир- они проходили тему «Полтавской битвы» и Никита рассказывал, что он исполняет произведение А.Смелкова «Пирует Петр».

Авторская работа Попковой Ирины Борисовны. ДШИ им. А.Караманова г.Гуьевск октябрь 2024год

Министерство общего и профессионального
образования
Свердловской области
Государственное бюджетное образовательное
учреждение
среднего профессионального образования
«Камышловский гуманитарно-технологический
техникум



МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПОСТАНОВКЕ ЦЕЛЕЙ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ, ОТБОРУ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ



Камышлов 2024

**Составитель: Несытых
Андрей Александрович**
мастер производственного
обучения

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	стр. 3
1. Постановка педагогической задачи и задач учебного занятия	стр. 4
2. Выбор организационных форм обучения	стр. 9
3. Выбор методов обучения	стр. 14
4. Выбор средств обучения	стр. 21
Библиографический список	стр. 24

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методика профессионального обучения (МПО) является одной из важнейших в подготовке педагога профессионального обучения как специалиста, способного решать дидактико-технологические проблемы в учебных заведениях системы профессионального образования.

Методика профессионального обучения как отрасль педагогической науки изучает: цели, задачи и содержание профессионального обучения; процесс профессионального обучения; организационные формы и методы обучения; планирование профессионального обучения; организацию и методику теоретического и практического обучения студентов, а также учебно-методическое обеспечение процесса профессионального обучения.

В системе подготовки педагога профессионального обучения методика профессионального обучения занимает ведущее место, так как она формирует умения и навыки методической

деятельности педагога.

Данная работа предусматривает помощь в формировании профессиональных компетенций и общеметодических умений и навыков педагогам профессионального обучения.

Постановка педагогической цели и задач учебного занятия

Справочно-информационный блок.

Формулировка цели и задач учебного занятия является основополагающим элементом как перспективной, так и текущей методической работы педагога профессионального обучения. Педагогическая цель и задачи оказывают ориентирующее влияние на весь ход учебного процесса в рамках заданного учебного занятия, связывают воедино все его основные компоненты – содержание, методы, средства, организационные формы, деятельность преподавателя и обучающихся.

Цель – это планируемый результат какой-либо деятельности.

В менеджменте есть такое понятие как smart-цель или умная цель. Такая цель:

- S (specific) – конкретна;
- M (measurable) – измерима;
- A (achievable) – достижима;
- R (realistic) – реалистична;
- T (timed) – определена во времени.

Правильно поставленная цель наполовину достигнута, так как изначально продумана и спрогнозирована. Постановка педагогических, жизненных и других целей не многим отличается от бизнес-планирования, здесь работают те же правила.

Требования к формулировке целей:

1. Цель должна быть конкретной. Не говорите себе «хочу выучить иностранный язык», говорите – «хочу выучить английский язык за шесть месяцев». Продумайте детали – будете учить самостоятельно или с помощью репетитора, сколько времени в неделю будете уделять на обучение – в общем, максимально конкретизируйте. Это поможет достичь цели: в конце концов, вы будете владеть необходимой информацией.
2. Цель должна быть измеримой. Если ваша цель – рассмотреть ключевые понятия

темы, укажите: сколько понятий, каких понятий. Важно ставить четкие цели. Например, выучить иностранный язык – неизмеримая цель, а учить 100 английских слов в неделю – цель конкретная и измеримая. Имея неизмеримую цель невозможно ее достигнуть.

3. Цель должна быть достижимой. Необходимо иметь возможность достичь поставленной цели хотя бы в потенциале. Необходимы ресурсы (внутренние и внешние) для ее достижения, либо способность приобретения этих ресурсов.
4. Цель должна быть реалистичной. Необходимо оценить собственные возможности достижения поставленной цели. Например, поставив цель работать в первой половине дня, а учиться во второй, необходимо искать возможности для восстановления своих сил.
5. Цель должна быть определенной во времени. Должны быть четко поставлены сроки достижения цели. Необходимо ставить четкие сроки исполнения цели (год, месяц, день).

Формулировка цели должна быть такой, чтобы любой прочитавший ее человек понял ее одинаково.

Для конкретизации цели необходима постановка задач.

Педагогические задачи подразделяются на задачи:

- обучения (дидактические);
- воспитания (воспитательные);
- развития обучаемого (развивающие).

Дидактическая задача описывает планируемый результат процесса обучения, т.е. это усвоение знаний, формирование умений и навыков (способов действий) на занятии по изучаемой теме. Дидактическая задача может быть конкретизирована для субъектов педагогического процесса – преподавателя и обучаемого – через задачи преподавания и учения соответственно.

Задача преподавания определяет процесс и результат деятельности преподавателя.

Задача учения формулируется преподавателем для обучаемых и описывает планируемый результат их учебно-познавательной деятельности.

Дидактические задачи должны отражать:

- какое понятие, правило или закон и на каком уровне обучающиеся должны усвоить в ходе учебного занятия;
- как будет раскрыто содержание определенного понятия;
- что будет показано в широком смысле слова;
- чему должны научиться студенты: какие выводы, обобщения, заключения делать, что проектировать, разрабатывать, изготавливать.

Обычно дидактические задачи занятия формулируются с применением глаголов, указывающих на определенные действия педагога: «ознакомить...», «дать начальное представление...», «сформулировать...», «рассмотреть...», «показать...», «помочь...», «научить...», «обеспечить использование...», «обеспечить усвоение...», «закрепить...», «обобщить...», «систематизировать...», «расширить представления...», «углубить знания о...»; соответственно для учащихся цели будут: «разобраться...», «понять...», «запомнить...», «научиться...» и т.п.

Под **воспитательной задачей** подразумевается формирование эмоционально-личностного отношения обучаемого к явлениям окружающего мира – от простого восприятия до усвоения ценностных ориентаций.

На современном этапе развития общества воспитательные задачи реализуются как:

- задача всестороннего формирования личности. Ее базисным основанием являются формирование у студентов системы ценностных ориентиров и отношений, учет мотивов, целей, интересов – как личностных, так и общественных;
- задача воспитания гражданина – патриота России. Патриотизм

понимается не только как доминирование российских ценностей, но и уважение и положительное отношение к ценностям других народов;

- учет российского менталитета. Нашей стране чужда ориентация на жесткий индивидуализм, идея русской национальной традиции – это идея соборности и милосердия во всех его проявлениях. Для нас главным является вопрос «Что я оставлю после себя людям?»;
- категория задач, которую составляет идея развития общества как саморазвивающейся и целенаправленной системы;
- идея быстрой адаптации личности к реальным условиям социума;

- социализация мышления в процессе взаимодействия, а также усвоение норм поведения в совместной деятельности;
- воспитание культуры взаимоотношений через эмпатийность, толерантность, готовность к сотрудничеству и взаимообогащению;
- воспитание культуры выражения эмоций;
- усвоение студентами правил нравственного анализа.

Примерами формулировок воспитательных задач могут быть: «совершенствовать идейно-мировоззренческое / правовое / экономическое / нравственное / эстетическое / экологическое воспитание обучающихся», «продолжить формирование активной жизненной позиции, осознанной потребности в труде, творческого начала у обучающихся, понимания значения мобильности профессиональных знаний», «прививать чувство ответственного специалиста», «формировать критическое отношение к существующим технологиям», «воспитывать инициативу и самостоятельность в учебной деятельности».

Развивающие задачи направлены на формирование познавательных процессов через ощущение, восприятие, мышление, память, воображение. Задачи развития могут быть: 1) диагностическими, когда надо определить зону ближайшего развития. Например, как задача звучит определение объема вербальной и образной памяти, поиск причин в развитии воображения обучаемых в рамках данного содержания, определение способов формирования навыков сравнения и обобщения; 2) познавательными, выраженными в определении результативности методических приемов и технологических операций. Например, в чем выражается результативность сконструированного преподавателем диалога, насколько эффективен тот или иной прием для стимулирования активности студентов, насколько самопроверка как вид контроля будет способствовать усвоению студентами минимума знаний по заданной теме; 3) исследовательскими, звучащими как определение возможных рамок, допусков, границ применения того или иного метода, средства, формы по сравнению с другим, более привычным или традиционным, и эффективности деятельности обучающихся. Для студентов в профессиональной школе имеют значение задачи профессионального и личностного саморазвития, выраженные в самостоятельности студента по выбору темпа усвоения и способа понимания информации, принятия той или иной роли по ходу получения информации.

Примерами развивающих задач могут быть следующие: «развивать умение выделять главное в проблеме, анализировать, делать обобщение, выводы, ставить вопросы, формулировать задачи, формулировать ответы, принимать самостоятельные решения, контролировать свои действия, решать проблемные ситуации, задачи, применять имеющиеся знания на практике...», «развивать у обучающихся профессиональные интересы к...», «содействовать развитию личностных качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности и т.п.)», «содействовать развитию специальных способностей...».

Вопросы для закрепления:

1. Дайте определение цели обучения.
2. Сформулируйте требования к постановке целей. Предложите свои варианты требований, обоснуйте свое мнение.
3. Чем отличаются образовательные, воспитательные и развивающие задачи обучения?
4. Зачем необходимо формулировать цель и задачи обучения?

Выбор организационных форм обучения

Справочно-информационный блок.

Форма организации обучения – это целостная системная характеристика процесса обучения с точки зрения особенностей взаимодействия преподавателя и обучающегося, соотношения управления и самоуправления, особенностей места и времени обучения, количества обучаемых, целей, средств, содержания, методов и результатов обучения.

Организационные формы обучения подразделяются по разным основаниям:

- по количеству обучающихся выделяют: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, формы обучения (А.В. Хуторской).
- по месту проведения выделяют такие формы обучения, как аудиторные и внеаудиторные;
- по доминирующей цели обучения выделяют следующие формы организации обучения: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, лабораторные работы, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий, консультации, производственную практику (В.И. Андреев, М.И. Ерецкий);
- по дидактическим целям выделяют: теоретические, практические, трудовые, комбинированные формы организации обучения (В.А. Онищук);
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся выделяют: урок, лекцию, семинар, лабораторную работу, практикум, экскурсию, факультативное занятие, олимпиаду, конференцию, кружок, мастерскую, лабораторию, зачет, экзамен (Н.М. Борытко);
- по решению целей образования и систематичности выделяют: основные, дополнительные и вспомогательные (В.Д. Симоненко).

Под организационными формами обучения, используемыми в организациях профессионального образования, следует понимать типы и виды учебных занятий, отличающихся друг от друга дидактическими задачами и структурой.

Структура урока – это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Соответствие типа урока и его структуры можно представить в таблице (табл. 1).

Таблица 1 – Соответствие типа и структуры урока

№ п/п	Тип урока	Структура урока
1	Урок изучения нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Повторение ранее изученного материала. 3. Объяснение нового материала. 4. Проверка понимания и первичное закрепление знаний. 5. Подведение итогов урока. 6. Задание на дом.
2	Урок закрепления и развития знаний, умений и навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Сообщение обучающимся цели предстоящей работы. 3. Мотивация обучающихся на активную деятельность. 4. Воспроизведение обучающимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий. 5. Выполнение заданий. 6. Проверка выполненных заданий. 7. Обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. 8. Подведение итогов урока и выставление оценок. 9. Задание на дом (если это необходимо).

Продолжение таблицы 1

3	Урок формирования умений и навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Мотивация обучающихся на активную деятельность. 3. Повторение ранее сформированных умений и навыков, являющихся опорой. 4. Проведение проверочных упражнений. 5. Ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования умений и навыков. 6. Упражнения на их освоение. 7. Упражнения на их закрепление. 8. Тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции. 9. Упражнения на перенос в сходную ситуацию. 10. Упражнения творческого характера. 11. Подведение итогов урока и выставление оценок. 12. Задание на дом.
---	------------------------------------	---

4	Урок повторения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Мотивация обучающихся на активную деятельность. 3. Повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности. 4. Подведение итогов урока и выставление оценок. 5. Задание на дом (не всегда).
5	Комбинированный урок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка домашней работы обучающихся. 3. Подготовка обучающихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний, практических и умственных умений. 4. Мотивация обучающихся на активную деятельность. 5. Изучение нового материала. 6. Закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым. 7. Обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными. 8. Подведение итогов и результатов урока. 9. Задание на дом.
6	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по проведению контроля. 2. Проведение контроля. 3. Проверка и оценка знаний, умений и навыков. 4. Коррекция знаний, умений и навыков.

В организациях СПО выделяют теоретическую подготовку, практическую подготовку и контроль, которым присущи свои виды организационных форм обучения (табл. 2).

Следует отметить, что одному типу урока может соответствовать несколько видов организационных форм обучения по каждому этапу урока. Например, на комбинированном занятии могут использоваться следующие виды организационных форм обучения: лекция на этапе изучения нового материала, практическое занятие на этапе закрепления изученного материала и т.д.

Таблица 2 - Виды организационных форм обучения в профессиональных образовательных организациях

Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Контроль
Урок	Лабораторная работа	Контрольная работа
Лекция	Практическое занятие	Коллоквиум
Семинар	Дидактическая игра	Зачет
Экскурсия	Практика	Экзамен
Самостоятельная работа	Курсовое проектирование	Тестирование
Конференция	Дипломное проектирование	Рейтинговая оценка
Консультация		Машинный контроль
Индивидуальное занятие		Аттестация

В рамках различных организационных форм обучения преподаватель обеспечивает активную познавательную деятельность студентов, используя фронтальную, групповую и индивидуальную работу.

Фронтальная работа предполагает совместную деятельность всей группы: преподаватель для

всей группы излагает учебный материал, ставит одинаковые задачи, а обучающиеся решают одну проблему, овладевают общей темой. Фронтальная форма организации учебной деятельности обеспечивает общее продвижение обучающихся в учении. Однако фронтальная работа не может быть универсальной, так как при ее использовании недостаточно учитываются специфические особенности, уровень развития каждого обучающегося.

При групповой работе учебная группа разделяется на несколько коллективов (бригад или звеньев), которые выполняют одинаковые или различные задания. Состав этих коллективов непостоянный и, как правило, различный по разным предметам. Количество обучающихся в группе зависит от учебного предмета и поставленной задачи (от 2 до 10 человек, но чаще средняя численность – 3-5 студентов). Групповая работа обучающихся может применяться для различных целей: решения задач и упражнений, выполнения лабораторных и практических работ, для изучения нового материала. Обдуманно применяемая групповая работа создает благоприятные воспитательные возможности, приучает к коллективным методам работы.

При индивидуальной работе каждый обучающийся получает свое задание, которое он выполняет независимо от других, поэтому индивидуальная форма организации познавательной деятельности предполагает высокий уровень активности и самостоятельности обучающегося. Индивидуальная форма организации учебного труда особенно целесообразна для таких видов работ, в которых могут более ярко проявиться индивидуальные особенности и возможности обучающихся. При одних и тех же задачах обучения, подобрав систему индивидуализированных заданий, можно отобрать темы работы в соответствии с индивидуальными возможностями студентов.

Индивидуальные формы наиболее целесообразны при выполнении различных упражнений, задач. Они успешно применяются при программированном обучении, а также с целью углубления знаний и ликвидации пробелов в изучении материала у обучающихся. Индивидуальная работа имеет особое значение для формирования потребности в самообразовании и выработки соответствующих умений самостоятельной работы.

Фронтальная, групповая и индивидуальная работа обучающихся по-разному может сочетаться в рамках отдельных организационных форм обучения, создает разные возможности для реализации дидактических, воспитательных и развивающих задач обучения.

Выбор организационных форм обучения и их сочетание зависят, прежде всего, от дидактических задач и содержания обучения. Специфика учебного материала требует определенных форм организации учебного процесса.

В организациях СПО выбор организационных форм обучения в значительной мере определен учебно-программной документацией (учебными планами и учебными программами). Перед преподавателями ставится задача отобрать содержание обучения в полном соответствии с дидактическими задачами запланированных организационных форм.

Ведущим признаком для классификации организационных форм обучения служат их дидактические задачи. Дидактические задачи определяются (диктуются) полнотой цикла педагогического управления и руководства учебной деятельностью обучающихся, включающего подготовку студентов к овладению новым материалом, усвоение новой информации, выполнение упражнений и решение задач для овладения умениями и навыками, контроль и коррекцию.

Как правило, каждая организационная форма обучения имеет несколько дидактических задач,

однако среди них могут быть выделены ведущие, т.е. такие, в которых заключено главное назначение той или иной организационной формы. Например, лекции позволяют решить комплекс дидактических задач – предъявление новых знаний, их систематизацию и обобщение, однако ведущая дидактическая задача лекции – предъявление учебной информации. На практических занятиях у обучающихся закрепляются и систематизируются знания, однако ведущей дидактической задачей является формирование практических умений.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое организационная форма обучения?
2. Назовите признаки классификации организационных форм обучения.
3. Какие типы и виды учебных занятий выделяются в организациях СПО?
4. В чем состоят различия фронтальной, групповой и индивидуальной формы работы студентов?
5. От чего зависит выбор организационных форм обучения?

Выбор методов обучения

Справочно-информационный блок.

В научно-педагогической литературе существует множество определений понятия «метод обучения». Под **методом обучения** понимают:

- способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, направленные на решение комплекса задач учебного процесса (Ю.К. Бабанский);
- совокупность путей и способов достижения целей, решения задач образования (И.П. Подласый);
- опробованную и систематически функционирующую структуру деятельности педагога и обучающихся, сознательно реализуемую с целью осуществления запрограммированных изменений в личности обучающихся (В. Оконь);
- способ обучающей работы педагога и организации учебно-познавательной деятельности обучающихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом (И.Ф. Харламов).

Многообразие методов обучения ставит преподавателя в ситуацию выбора. Какой метод и в

каком сочетании с другими методами или приемами целесообразно использовать в конкретной ситуации обучения? От чего это зависит?

Выбирая тот или иной метод обучения, преподаватель должен каждый раз учитывать множество факторов, перечислим некоторые из них:

- цель обучения, основной компонент которой – достижение студентами определенного уровня усвоения знаний, умений и навыков;
- принцип обучения;
- наличие или отсутствие у студентов мотивации к обучению;
- содержание изучаемого материала, его объем и степень сложности;
- уровень развития и их подготовленность к восприятию нового;
- степень работоспособности и обучаемости студентов;
- сформированность общеучебных умений и навыков;
- временные рамки процесса обучения;
- методы, использованные на предыдущих уроках;
- конкретные материально-технические средства обучения;
- типология планируемого занятия;
- доминирующий стиль организации деятельности преподавателя;
- уровень профессионального мастерства подготовленности преподавателя.

В отечественной практике предпринято много усилий по классификации методов обучения. Метод категория универсальная и обладает множеством признаков, которые и выступают в качестве оснований для классификаций. Приведем некоторые классификации методов обучения.

1. Классификация методов по источнику передачи и характеру восприятия информации (Е.Я. Голант, Е.И. Перовский).

2. Классификация методов на основании дидактических задач (М.А. Данилов, Б.П. Есипов). В основу классификации положена последовательность приобретения знаний на конкретном этапе (уроке).
3. Классификация методов по источникам передачи информации и приобретения знаний (Н.М. Верзилин, И.Т. Огородников и др.).
4. Классификация методов по типу познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер). Характер познавательной деятельности отражает уровень самостоятельной деятельности обучающихся.
5. Классификация методов, сочетающая методы преподавания и соответствующие им методы учения или бинарные (М.И. Махмутов).
6. Классификация методов по организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности; методам ее стимулирования и мотивации; методам контроля и самоконтроля (Ю.К. Бабанский).
7. Классификация методов обучения, в которой в единстве сочетаются источники знаний, уровень познавательной активности и самостоятельности обучающихся, а также логический путь учебного моделирования (В.Ф. Паламарчук и В.И. Паламарчук).

Наиболее полной выглядит классификация Ю.К. Бабанского (см. таблицу).

В последнее время в педагогической науке и практике рассматриваются три обобщенные группы методов обучения:

1. Пассивные методы.
2. Активные методы.
3. Интерактивные методы.

Пассивные методы (рис. 1) – это форма взаимодействия обучающихся и преподавателя, в которой преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам педагога. Связь преподавателя с обучающимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных [педагогических технологий](#) и эффективности усвоения студентами учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к уроку со стороны преподавателя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока. С учетом этих плюсов, многие преподаватели предпочитают пассивный метод остальным методам. Надо сказать, что в некоторых случаях этот подход успешно работает в руках опытного педагога, особенно если обучающиеся имеют четкие цели, направленные на основательное изучение предмета. Лекция – самый распространенный вид пассивного урока. Этот вид урока широко распространен в вузах, где учатся взрослые, вполне сформировавшиеся люди, имеющие четкие цели глубоко изучать предмет.

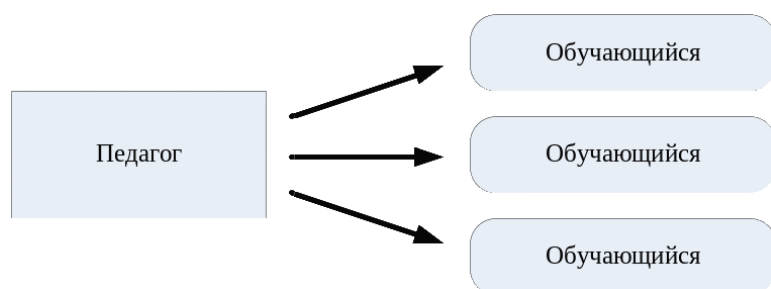


Рисунок 1 – Пассивный метод обучения

Активный метод (рис. 2) – это форма взаимодействия обучающихся и преподавателя, при которой преподаватель и обучающиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока, а студенты являются активными участниками урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был преподаватель, то здесь преподаватель и обучающиеся находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль.

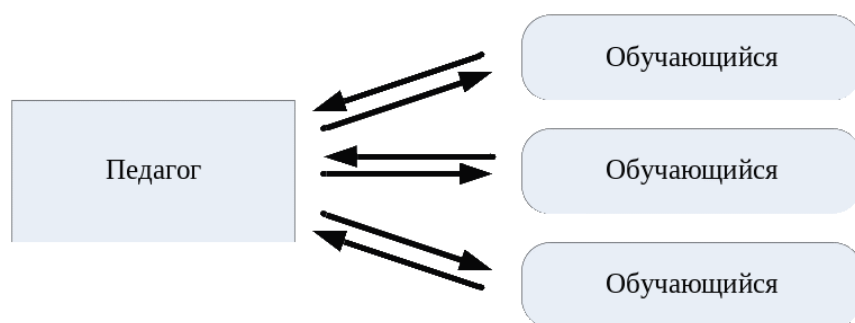


Рисунок 2 – Активный метод обучения

Многие ставят знак равенства между активными и интерактивными методами, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (рис. 3). Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей урока. Преподаватель также разрабатывает содержание интерактивных упражнений и заданий, в ходе выполнения которых студент изучает материал.

Следовательно, основными составляющими интерактивных методов обучения являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются обучающимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, обучающиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

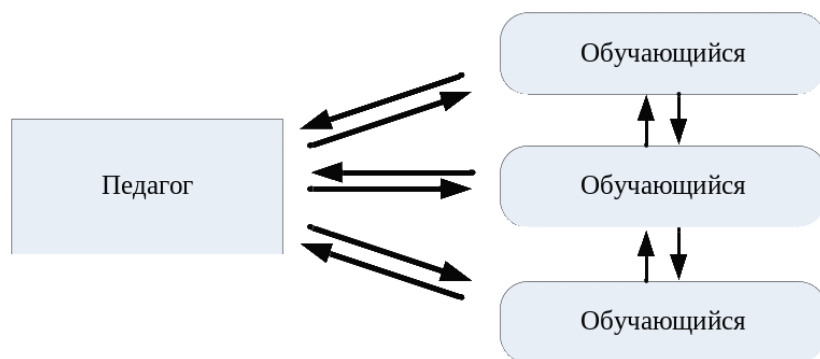


Рисунок 3 – Интерактивный метод обучения

Как выбрать метод, при таком многообразии?

Предположим, что цель обучения – усвоить новый учебный материал на уровне осмысленного воспроизведения. В этом случае целесообразными будут объяснительно-иллюстративное изложение, образно-ассоциативное изложение, методы иллюстративный и демонстративный. Но если у обучающихся нет мотивации к учению, эту проблему решает использование методов проблемного обучения, особенно если объем материала небольшой и времени достаточно. Однако уровень развития студентов делает проблематичным использование методов проблемного обучения для достижения поставленной цели и задач. Значит, от них целесообразно отказаться. Степень работоспособности и обучаемости студентов – средняя, следовательно, лучше использовать объяснительно-иллюстративное изложение. Рассуждая, таким образом, преподаватель, взвесив все за и против, выберет оптимальный метод.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое метод обучения?
2. Сформулируйте классификацию методов обучения на выбор.
3. От чего зависит выбор методов обучения?
4. Охарактеризуйте особенность отбора методов обучения для различных типов уроков.

Таблица – Классификация методов обучения по Ю.К. Бабанскому

I группа методов				II группа методов		III группа методов		
Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности				Методы стимулирования и мотивации учения		Методы контроля и самоконтроля в обучении		
Доминирующие функции: организация познавательной деятельности обучающихся по чувственному восприятию, логическому осмысливанию учебной информации, самостоятельному поиску и получению новых знаний.				Доминирующие функции: стимулирующе-мотивационная, регулировочная, коммуникативная (создание благоприятного общения, влияние положительного примера)		Доминирующие функции: контрольно-оценочная (создание контроля и самоконтроля в процессе обучения).		
Смежные функции: стимулирующе-мотивационная, контрольно-регулирующая.				Смежные функции: организационно-познавательная, контрольно-регулирующая		Смежные функции: организационно-познавательная, стимулирующе-мотивационная, регулировочная.		
I подгруппа	II подгруппа	III подгруппа	IV подгруппа	I подгруппа	II подгруппа	I подгруппа	II подгруппа	III подгруппа

По источнику передачи и восприятия учебной информации (перцептивные методы): 1. Словесные: - рассказ; - беседа; - лекция. 2. Наглядные: - иллюстрации; - демонстрации, практич. опыты. 3. Практические: - опыты; - упражнения; - учебно-производственный труд.	По логике передачи и восприятия учебной информации (логические методы): - индуктивные; - дедуктивные; - аналитические; - синтетические.	По степени самостоятельности мышления обучающихся при овладении знаниями: - репродуктивные; - поисковые; - частично-поисковые; - исследовательские.	По степени управления учебной работой (методы управления обучением). Учебная работа под руководством педагога, включая работу с обучающимися машинами и самостоятельную работу обучающихся: - работа с книгой; - письменная работа; - лабораторная работа; - выполнение трудовых заданий.	Методы стимулирования интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание ситуаций занимательности, апперцепции (опоры на жизненный опыт), создание ситуаций познавательной новизны.	Методы стимулирования долга и ответственности в учении: убеждения в значимости учения, предъявление требований, упражнения по выполнению требований, поощрение успеха в учении, порицание недостатков в учении.	Методы устного контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устные зачеты, устные экзамены, программированный опрос.	Методы письменного контроля: контрольные и письменные работы, экзамены, программированные письменные работы.	Методы лабораторно-практического контроля: контрольные лабораторно-практические работы, машинный контроль.
---	---	---	--	---	---	--	--	--

Выбор средств обучения

Справочно-информационный блок.

Средства обучения – орудия деятельности педагога и обучающихся, используемые для достижения целей обучения, представляют собой материальные и идеальные объекты, которые вовлекаются в образовательный процесс в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся (Н.М. Борытко).

Дидактические средства обучения – система учебных средств, используемых в теоретическом и практическом обучении.

Существует много различных классификаций средств обучения в зависимости от положенного в основу признака. В качестве одной из полных и современных классификаций можно рассмотреть классификацию, предложенную А.В. Хуторским.

1-я классификация (по общим свойствам):

1. По составу объектов: материальные (помещения, оборудование, инвентарь, приборы, мебель, инструменты, расписание занятий) и идеальные (знаковые модели, образные представления, мысленные эксперименты, гипотезы, идеи, ощущения).
2. По отношению к источникам появления: искусственные (книги, тетради, освещение, картины, часы) и естественные (цветы, гербарий, биологические объекты, ландшафт, климат).
3. По степени сложности: простые (образцы, модели, карты, атласы, рабочие тетради) и сложные (музыкальные инструменты, видеомагнитофон, компьютер, Интернет).
4. По характеру использования: статичные (парта, доска, стул) и динамичные (часы, видеотехника, аудиозапись, кино, люди).
5. По характеру воздействий: аудиальные (живая речь, звукозапись, радио), визуальные (демонстрационные приборы, диаграммы, таблицы), аудиовизуальные (магнитофоны, радио, WEB-конференции).
6. По особенностям строения: плоские (рисунки, карты, схемы), объемные (макеты, модели, скульптуры, предметы, человеческое тело), смешанные (глобус), виртуальные (мультимедийные программы).
7. По сфере приложения: локальные (по отдельному предмету или занятию) и общие (универсальные для всего учебного процесса).

8. По носителю информации: бумажные (книги, альбомы, фотографии, атласы), магнитооптические (аудио- и видеокассеты, диафильмы, слайды), электронные (синтезатор, компьютер, приборы).

9. По уровням содержания образования: урочные (тексты, задачи, упражнения), предметные (учебники, справочники, таблицы, стенды), процессуальные (кабинеты, аудитории, лаборатории, мастерские, залы).

10. По отношению к технологическому процессу: традиционные (наглядные пособия, музеи, выставки, библиотеки), перспективные (электронная аппаратура, компьютерная техника, психодиагностические материалы), инновационные (класс-синтезатор, электронное тестирование, электронный учебник, рука).

11. По способу изготовления: промышленные (книги, портреты, мебель, приборы), автономные (сделанные руками студентов или преподавателей).

2-я классификация (по группам):

1. Натуральные объекты: образцы и коллекции (минералов, растений, детских работ); технические средства и инструменты лабораторно-испытательной принадлежности (реактивы, карточки, станки, машины, посуда, установки).

2. Изображения и отображения: модели, муляжи, иллюстрации (рисунки, картины, репродукции, фото), экранно-звуковые средства (кино- и слайд-фильмы, аудио- и видеозаписи, радио- и телепередачи).

3. Описания предметов и явлений: посредством знаковых систем (слово, символы, знаки) – в виде таблиц, схем, диаграмм, графиков, учебно-методической литературы.

4. Технические средства обучения (ТСО): проекторы (диа-, кино-, звуко-, видео-, мультимедиа-), приемники (радио-, теле-, телефон), оргтехника, компьютерная техника.

Ученые-педагоги считают дидактические средства необходимым компонентом правильно построенного процесса обучения. Они подчеркивают, что, не оказывая решающего влияния на конечные результаты учебно-воспитательного процесса, эти средства, обогащая используемые методы обучения, содействуют росту их эффективности. Дидактические средства дают материалы в форме впечатлений и представлений, на которые опираются косвенное сознание, мыслительная, а также различного рода учебно-практическая деятельность.

Умение оптимально подбирать дидактические средства обучения к каждому учебному занятию является важным методическим умением педагога профессионального обучения. От этого зависит уровень усвоения учебного материала, а значит и качество профессионального образования в целом.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое средства обучения?

2. Перечислите признаки классификации средств обучения по А.В. Хуторскому.

3. От чего зависит выбор средств обучения?

4. Охарактеризуйте особенность отбора средств обучения для различных типов уроков.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреев А.Б., Курочкина О.Г. Разработка тестовых заданий для оценочных процедур качества обучения: Методические рекомендации. – Пенза: ПГТА, 2006. – 67 с.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Изд-во Инс-та проф. обр-я Мин-ва обр-я России, 1995. – 336 с.
3. Бородина Н.В., Горонович М.В., Фейгина М.И. Подготовка педагогов профессионального обучения к перспективно-тематическому планированию: модульный подход: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2002. – 260 с.
4. Вариативная составляющая основных профессиональных образовательных программ по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования: аспекты разработки: методические рекомендации / автор-разработчик М.А Фахретдинова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. – 26 с.
5. Денисова Л.Н., Медведев В.П. Модульно-компетентностный подход к новым государственным образовательным стандартам / Л.Н. Денисова, В.П. Медведев // Фундаментальные исследования. – 2009 г. – №2. – С. 96-99.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
7. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учеб. пос. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 288 с.
8. Морева Н.А. Технологии профессионального образования: Учеб. пособие. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 432 с.
9. Профессионально-педагогические понятия: Словарь / Под ред. Г.М. Романцева. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. – 456 с.
10. Саенко О.Е. Организация и содержание методической работы в колледже: Настольная книга заместителя директора, методиста, преподавателя. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2008. – 384 с.

11. Фахретдинова, М.А Развитие квалификационного потенциала обучающихся в учреждениях начального и среднего профессионального образования: методическое пособие / М.А. Фахретдинова – Ульяновск: УИПКПРО, 2009. – 61 с.
12. Формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся в учреждениях начального профессионального образования: Методическое пособие / Н.И. Нагимова – Ульяновск: УИПКПРО, 2009. – 65 с.
13. Шалунова М.Г., Эрганова Н.Е. Практикум по методике профессионального обучения: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2001. – 67 с.
14. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учеб. пособие для вузов. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 160 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №68
комбинированного вида

Конспект открытого занятия

по ЗОЖ в подготовительной группе с использованием

квест – технологии

«Путешествие в страну Здоровья»

Воспитатель:

Таймазова Дина Викторовна

Владикавказ,

2024

Цель: Формировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни, познакомить с понятием здорового образа жизни; развивать познавательную активность детей, учить рассуждать; вызвать желание заниматься физической культурой.

Задачи:

обучающие:

- закрепить знания детей об основных составляющих элементах здоровья; формировать мотивацию и ответственность за сохранение собственного здоровья;

развивающие:

-развивать у детей любознательность, познавательную активность, речевые умения, творческие способности; способность активного общения со взрослым, с интересом отвечать на его вопросы, совместно решать проблемные ситуации.

воспитывающие:

- воспитывать чувство коллективизма, умение работать в команде, ответственное отношение воспитанников к своему здоровью.

Методы обучения: словесные, наглядные

Формы организации деятельности воспитанников: групповая.

Оборудование: Музыкальное сопровождение, мяч, компьютер (фото персонажей сказок, коврики-таблетки, мешочек с предметами личной гигиены, канат, шкатулка, часы, д/и «Распорядок дня», 2 гимнастические палки, кегли, фишки.

Ход занятия

Звучит песня «Улыбка» (муз. В Шаинского, выходят воспитатель и дети, встают в круг.

Воспитатель.

Сегодня мы будем говорить о самом большом и главном богатстве человека. Как вы думаете о чем? Дети называют свои варианты ответов (*земля, вода, деньги, дружба, семья и т. д.*).

Воспитатель. Вы, конечно, все правильно говорите. Без всего этого человеку трудно жить. Но мы сегодня будем говорить о **здоровье**. На какое слово похоже слово «**здоровье**»? Правильно, слово «**здоровье**» похоже на слово «**здравствуй**». Когда люди **здороваются**, они желают друг другу **здоровья**. Давайте **поздороваемся и мы**.

Воспитатель предлагает детям поздороваться с гостями.

Воспитатель: «Хочешь себе **здоровья** - **здоровайся со всеми**.

Кому бы вы хотели пожелать **здоровья**? Ответы детей.

Воспитатель: А как это сделать без слов, при помощи рук?

Дети показывают (*рукопожатием, объятиями, похлопыванием по плечу*)

Коммуникативная игра «Здравствуй!»

Воспитатель. Давайте и мы пожелаем, друг другу **здоровье**, в этом нам поможет наш друг – мяч.

Дети встают в круг и поочерёдно припевают фразу, называя имя ребёнка, которому передают мячик: «*Здравствуй, Серёжа!*» и т. Д

Воспитатель:

Расскажу я вам старую легенду: «Давным-давно, на горе Олимп жили-были боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать, каким должен быть человек.

Один из богов сказал: «*Человек должен быть сильным*», другой сказал: «*Человек должен быть здоровым*», третий сказал: «*Человек должен быть умным*». Но один из богов сказал так: «*Если все это будет у человека, он будет подобен нам*». И, решили они спрятать главное, что есть у человека – его здоровье. Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие – за высокие горы. А один из богов сказал: «*Здоровье надо спрятать в самого человека*».

Так и живёт с давних времён человек, пытаясь найти своё здоровье. Да вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов.

Дети, а вы чувствуете себя здоровыми? Послушайте себя. Что значит быть здоровым? А как ты считаешь? А ты здоров? Почему?

В ваших силах не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его.

Об этом и мудрые пословицы говорят: «*Я здоровье берегу, сам себе я помогу*». Давайте повторим все вместе эту замечательную пословицу (*повторяют все вместе*).

Воспитатель:

А сейчас я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие в страну «Здоровья», чтобы

найти здоровье и узнать, как помочь себе его сберечь.

Дети строятся в колонну по одному и маршируют по кругу, проговаривая слова:

В путь-дорогу собираемся,

За здоровьем отправляемся.

Впереди препятствий много –

Будет трудная дорога!

Воспитатель. Дети, я вижу впереди остров, может там находится **Страна «Здоровья»**?

Но какая незадача: река разлилась и преградила нам путь.

У нас есть вот такие таблетки, мы их превратим в кочки. Раскладываем таблетки и переходим по ним к первому острову.

Воспитатель. Это остров «Чистюлька». Дети, давайте сядем на стульчики и посмотрим, кто



живет на этом острове? (Показ слайда с персонажем Мойдодыр).

Он оставил для нас письмо и вот этот чудесный мешочек.

Читает: «Дорогие дети! Я знаю, что вы ищите дорогу в **Страну Здоровья**. Я вам дорогу подскажу, но сначала хочу проверить, знаете ли вы предметы личной гигиены.

Отгадайте мои загадки, а отгадки вы найдете в мешочке. А когда отгадку достанете, объясните, для чего данный предмет нужен».

(Д/и «Чудесный мешочек»)

Дети сидят на стульчиках около доски.

Ускользает как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (Мыло)

Пластмассовая спинка,

Жесткая щетинка,

С зубной пастой дружит,

Нам усердно служит. (*Зубная щетка*)

Вытираю я, стараюсь,

После ванной паренька,

Все намокло, все измялось –

Нет сухого уголка. (*Полотенце*)

Хожу, брожу не по лесам,

А по усам, по волосам.

И зубы у меня длинней,

Чем у волков, у медведей. (*Расческа*)

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет –

Все, как есть, ему покажет. (*Зеркало*)

Воспитатель. Молодцы, правильно отгадали загадки. А в чудесном мешочке кое-что осталось очень похожее на лучик. Какая это фигура? (*треугольник*). А на нем написан совет Мойдодыра: «Пользуйтесь предметами личной гигиены каждый день, и вы будете не только красивыми и опрятными, но и **здоровье сохраните**».

А теперь пора дальше идти искать **страну «Здоровья»**.

Дети строятся в колонну по одному и маршируют по кругу, проговаривая слова:

В путь-дорогу собираемся,

За здоровьем отправляемся.

Впереди препятствий много –

Будет трудная дорога!

Воспитатель. Я снова вижу впереди остров, может там находится **Страна «Здоровья»**?

Но добраться до него можно только пройдя по канату. Это остров **«Здоровячков»**.

Дети, посмотрите, кто живет на этом острове? (Показ слайда с персонажами картины

Васнецова «Три богатыря»).



Воспитатель. Какие богатыри? *(сильные, здоровые)*. Как вы считаете, что нужно

делать, чтобы быть сильными? *(заниматься спортом, делать зарядку, бегать)* А где находится ваша сила? *(Моя сила в мышцах.)*

Ребята, а теперь вы все вместе покажите, как вы тренируете мышцы своего тела *(вставайте в круг)*.

Как спортсмены на параде

Мы шагаем ряд за рядом

Левой - раз, левой - раз,

Посмотрите все на нас.

Все захлопали в ладошки-

Дружно, веселей!

Застучали наши ножки-

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем-

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки,

Снова опустились.

Мы на месте покружились

И остановились.

Мы ногами топ, топ,

Мы руками хлоп, хлоп!

Мы глазами миг, миг,

Мы плечами чик, чик,

Раз - сюда, два - туда!

Повернись вокруг себя.

Раз - присели, два - привстали,

Словно Ванькой - встанькой стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

Снова выстроились в ряд,

Словно вышли на парад,

Раз - два, раз - два

Путешествовать пора.

Кто зарядкой занимается,

Тот здоровья набирается!

Дети выполняют комплекс гимнастики по показу воспитателя.

Вопрос: Добавилось силы у вас после зарядки?

Воспитатель: Сразу видно, *«силушка по жилушкам огнем бежит»*.

Воспитатель читает письмо трех богатырей: «Дорогие дети! Мы знаем, что вы ищите дорогу в Страну Здоровья. Мы вам дорогу подскажем, но сначала хотим проверить, что вы знаете о спорте?

Проводится игра-конкурс с фишками

1. В каких видах спорта используется мяч?
2. В каких видах спорта упражнения выполняются под музыкальное сопровождение?
3. В каком виде спорта спортсмен спортсмену может сделать укол и чем?
4. В каких видах спорта место игры разделено сеткой?

5. Для чего спортсменам нужна яма с песком?

6. В каких видах спорта у спортсмена на голове должен быть шлем?

Воспитатель: «Человек должен, заниматься спортом, чтобы быть сильным?

Воспитатель читает на треугольнике совет трех богатырей: «Сила укрепляет здоровье человека!»

А теперь пора дальше идти искать **страну «Здоровья»**.

Дети строятся в колонну по одному и маршируют по кругу, проговаривая слова:

В путь-дорогу собираемся,

За здоровьем отправляемся.

Впереди препятствий много –

Будет трудная дорога!

Воспитатель. Я снова вижу впереди остров, может там находится Страна «Здоровья»?

Но добраться до него можно только перепрыгнув через овраг. Это остров «**Успевай-ка**».

На этом острове живут Смешарики они нам оставили вот такой замечательный сундучок.



Как вы думаете, что в нем лежит? *(ответы детей)*. Давайте посмотрим *(воспитатель достает из коробки часы)*. Что это?

Дети Часы

Воспитатель: Как выдумаете, зачем нужны часы?

Дети: Чтобы везде успевать.

Воспитатель: Да, вы правы, часы нам нужны для того, чтобы ориентироваться во времени, знать, когда надо проснуться чтобы не опоздать в д/с; знать, когда наступает обед, время прогулки, сна. А еще, часы помогают нам соблюдать режим дня. Ребята, вы все успеваете делать, знаете распорядок дня?

Дети: Да

Воспитатель. Сейчас проверим. Смешарики предлагают вам выполнить задание: «Разложи по порядку».



Вы будете по одному выходить к доске и выкладывать картинки с изображением детей занятых различными видами деятельности в течение дня.

Молодцы, режим дня вы знаете.

Воспитатель достает из сундука треугольник с советом: «**Режим дня - верный помощник нашего здоровья**».

А теперь пора дальше идти искать страну «Здоровья».

Дети строятся в колонну по одному и маршируют по кругу, проговаривая слова:

В путь-дорогу собираемся,

За здоровьем отправляемся.

Впереди препятствий много –

Будет трудная дорога!

Воспитатель. Я снова вижу впереди остров, может там находится Страна «Здоровья»?

Но добраться до него можно только обойдя все горы. Это остров «**Витаминка**».

Что за гость нас здесь встречает?

Как зовут его, узнай.

А для этого загадку поскорее отгадай.

Приходи к нему лечиться

Зверь любой, любая птица.

Всем помочь он поспешит,



Добрый доктор...

Правильно, на этом острове живет Доктор Айболит. Он оставил для нас письмо.

В продуктах есть очень важные для здоровья человека вещества витамины.

- Для чего они нужны? *(ответы детей)*

- Я вам хочу рассказать немного о витаминах. Витамины обозначаются буквами А, В, С, Д. *(выставляю буквы на мольберт)*. Но читаются они по латыни. Когда пойдёте в школу, вы научитесь читать эти буквы.

Витамин А - очень важен для зрения и роста, а есть он в моркови, сливочном масле, помидорах, яйцах, петрушке *(выставляю рисунки продуктов)*.

Витамин В - помогает работать нашему сердцу. Его можно найти в молоке, мясе, хлебе.

Витамин С - укрепляет весь организм, защищает от простуды. Он есть в апельсинах, лимонах, ягодах, капусте, луке.

Витамин Д - делает наши руки и ноги крепкими. Его много в молоке, яйцах.

Доктор Айболит предлагает сыграть всем в игру «Да» или «Нет».

Чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться!

ребята нужно быть внимательными, если еда полезная - отвечать «Да» и поднимать руки вверх, а если не полезная - «Нет» и топать ногами.

Игра «Да или нет»:

Каша – вкусная еда.

Это нам полезно?

Лук зелёный иногда

Нам полезен, дети?

В луже грязная вода

Нам полезна иногда?

Щи – отличная еда.

Это нам полезно?

Мухоморный суп всегда...

Это нам полезно?

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно?

Грязных ягод иногда

Съесть полезно, детки?

Овощей растёт гряде.

Овощи полезны?

Съесть мешок большой конфет

Это вредно дети?

Лишь полезная еда

На столе у нас всегда!

А раз полезная еда –

Будем мы здоровы?

Здесь мы с вами получили последний конверт. В нем еще один треугольник с советом: «Вы запомните навсегда, для здоровья нам нужна витаминная еда».

Я открою вам маленький секрет. Наше здоровье можно сравнить с солнышком, у которого много лучиков. И мы с вами, путешествуя, собрали лучики нашего здоровья. Давайте все вместе соберем солнышко.

1 лучик нашего здоровья – **«Пользуйтесь предметами личной гигиены каждый день, и вы будете не только красивыми и опрятными, но и здоровье сохраните».**

2 лучик нашего здоровья - **«Человек должен, заниматься спортом, быть сильным. Сила укрепляет здоровье человека!»**

3 лучик нашего здоровья - **«Режим дня - верный помощник нашего здоровья».**

4 лучик нашего здоровья - **«Вы запомните навсегда, для здоровья нам нужна витаминная еда».**

Почему-то солнышко не получается, в чем дело? Как вы думаете? Давайте поищем недостающий лучик, может он спрятался где-то в **группе**?

Зрительная гимнастика: Внимательно осмотрите **группу** своими глазками – подсказками.

Мы стоим, но ищут только глазки

- Вот он, потерявшийся кусочек солнца.

Хотите узнать, что написано на последнем лучике? Посмотрите друг на друга. Почему вы все весело улыбаетесь? Какое у вас настроение? **Хорошее настроение** - вот имя последнего лучика.

Теперь мы можем собрать наше солнышко целиком.

Посмотрите, солнышко улыбается, радуется за вас, потому что мы нашли, куда боги спрятали наше здоровье. Значит здоровье - оказывается спрятано и во мне, и в тебе в каждом из нас. Молодцы, я была уверена, что вы сможете найти место, где спрятано Здоровье!

А вы сможете беречь его? А что вы для этого будете делать?

Воспитатель: Наше путешествие в Страну «Здоровья» подошло к концу. Понравилось вам наше путешествие? Жалко, что оно закончилось, но впереди у нас с вами много нового и интересного. Мне очень понравилось с вами путешествовать. Вы много знаете о том, как надо беречь и сохранять свое здоровье.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение физической направленности
детский сад «Аленушка»

Утверждено:
Приказом МДОУ -
детский сад «Аленушка»
от
.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
по художественно-эстетическому развитию
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»



Возраст детей: 3 -4лет
Срок реализации: 1 год

Давлетьярова Галия Галиевна,
воспитатель 2 младшей группы.

2024-2025 учебный год

Содержание программы

1. Основные характеристики

1. Пояснительная записка.....3

2. Цели и задачи программы.....	6
3. Содержание программы:	
- учебный план.....	7
- содержание учебного плана.....	9
2.4 Планируемые результаты.....	16

2. Организационно-педагогические условия

1. Календарный учебный график.....	17
2. Условия реализации программы.....	17
3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	19

3. Список литературы.....21

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» относится к художественно эстетической образовательной области.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 9 ноября 2018 г. №196;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

Пластилинография в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования.

Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Пластилинография объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Также учатся правильно выполнять свои действия по рассказу или предварительному показу, для того чтобы правильно технически работать с пластилином.

В программе предусмотрено три направления, восемь тематических областей. Учебное время по **направлениям** и областям чередуются в течение всего календарного года. **Разнообразие** и близкие пониманию темы заданий, игровые и сюрпризные моменты, любимые произведения способствуют сохранению интереса и новизны к занятиям. Теория, т. е. объяснение нового материала, работа с иллюстрациями, с **художественной литературой**, беседы проводятся в начале каждого занятия в течение первых 5 минут в соответствии с темой. Чисто теоретические занятия с детьми данного возраста не проводятся, основание: характерные возрастные особенности **детей младшего возраста**. Практическая работа осуществляется на каждом занятии, воспитанники постепенно знакомятся с приемами работы **пластилином и техникой пластилинографии**.

. ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3 - 4 ЛЕТ

Четвертый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами. Одна связана с формированием личности ребенка, другая с формированием его деятельности. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Речь

Речь становится более сложной и развернутой. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. Играя или занимаясь каким-либо делом, дети четвертого года жизни часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». С помощью этих разговоров ребенок удерживает в памяти поставленные перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

Игры

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Творчество

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Пластичные материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Мышление

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку родителей и других взрослых. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. **Взаимоотношения детей.**

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

Возрастные и психические особенности детей 4-5 лет.

Возраст от 4 до 5 лет называют «периодом относительного затишья». Ребенок вышел из кризиса 3 лет, а значит, что он стал более самостоятельным, послушным, спокойным. В этот возрастной период у ребят снижается утомляемость, настроение становится более стабильным, менее подверженным перепадам. У детей резко возрастает интерес ко всему, что его окружает. В этом возрасте дети начинают понимать чувства других людей, сопереживать им. У ребенка появляется большой интерес к сверстникам, а также увеличивается потребность в признании и уважении с их стороны.

Четырехлетки очень любознательны. Они задают много вопросов обо всем, что видят, но у них еще недостаточно развито произвольное внимание. Поэтому их трудно заставить заниматься тем, что им не интересно. Активно развивается воображение. Ребенок живет в мире мечты, фантазии, сказок. В своих фантазиях он становится тем, кем хотел бы быть. Но чувствуя себя недостаточно защищенным от внешнего мира, часто ребенок испытывает различные страхи.

У детей от 4 до 5 лет пробуждается интерес к правилам поведения. Именно В этом возрасте дети особо обращают внимание на то, что кто-то что – то неправильно сделал. Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока.

Программа рассчитана на детей

младший возраст 3-4 лет.

Средний возраст 4-5 лет

Срок проведения: октябрь – май

Количество занятий в год: 32

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: младшая группа 15 минут

Длительность занятий: средняя группа 20 минут

Место проведения занятий : групповая комната

Этапы работы.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, такие как: подготовительная часть(организация детей), вводная часть(главная задача этого этапа заинтересовать детей на дальнейшую деятельность), физ. минутка, основная часть(пластинография) заключительная часть(подведение итогов). На каждом этапе, из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Методы и приёмы.

-показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;

-использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

-игровые приёмы;

-индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

-обследование, рассматривание, наблюдение.

Формы подведения итогов реализации по программе «Волшебный пластилин»

1. Проведение открытых мероприятий для родителей.

2. Проведение мастер-классов для педагогов.

3. Организация выставок

1.2Цели и задачи Программы

Цель программы:

формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям

работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

1.3 Содержание Программы

Учебный план:

3-4 года

2 занятия в неделю по 15 мин.

Месяц , тема	Программное содержание	кол-во занятий	, продол- сть
Октябрь Организационное занятие «Чудеса из пластилина»	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы	1	15 мин
«Морковка для зайчика»	Расширить представление детей об овощах (форма, цвет, величина,). Учить лепить плоскостное изображение морковки	1	15 мин
«Яблочки для ежат»	Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное восприятие, учить составлять композицию яблонька в сотворчестве с воспитателем. Развивать образное восприятие, мелкую моторику	1	15 мин

«Цветные карандаши для белочки»	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы. Развивать образное восприятие, мелкую моторику	1	15 мин
«Дождик, дождик, кап-кап-кап»	Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». Развивать чувство ритма, цвета	1	15 мин
«Живые яблочки на веточках»	Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное восприятие, учить составлять композицию яблок в соотнесении с воспитателем	1	15 мин
«Осенние деревья»	Продолжать осваивать приемы пластилинографии: на нарисованном дереве прилепить осенние листья: отщипывание пластилина от большого куска, раскатывание маленьких шариков, прилепление их к веточкам. Закрепить названия цветов, учить пользоваться разными цветами, закрепить представления о деревьях осенью	1	15 мин
«Листопад, листопад, листья желтые летят»	Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Задачи: Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приемам рельефной лепки: наклеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Создать красивую композицию в соотнесении с воспитателем. Развивать мелкую моторику рук и ориентировку в пространстве.	1	15 мин
«Разноцветный зонтик»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию	1	15 мин
«Торт для Смешариков» <u>Пластилиновые мультики</u>	Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комочек пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.	1	15 мин
ноябрь 5.11 Пирамидка	Учить детей выкладывать жгутики в форме. Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику овалов, разных по форме и размеру. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и формы.	1	15 мин

7.11	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные - несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. Развивать образное восприятие, мелкую моторику.	1	15 мин
12.11 «Ежик»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии . Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром	1	15 мин
14.11 «Дружная семейка».(грибы)	Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику	1	15 мин
19.11 «Светофор»	Закрепить цвета светофора. Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на шаблоне (светофор) раскатывать палочку, прилеплять к шаблону. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать мелкую моторику	1	15 мин
21.11 «Подарок маме»	Обучение детей умению лепить цветок мимозы из пластилина . Учить создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку).	1	15 мин
26.11 - «Мышка-норушка и золотое яичко»	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание	1	15 мин
28.11 В гостях у сказки «Теплая рукавичка» (рус. нар.сказка «Рукавичка»)	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности. Развивать чувство формы и композиции	1	15 мин
Декабрь «На деревья, на лужок тихо падает снежок»	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира , реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения	1	15 мин
« Новогодние игрушки»	Учить лепить плоскостное изображение новогодней игрушки из отдельно слепленных шариков. Развивать мелкую моторику рук и ориентировку в пространстве.	1	15 мин
«Елочная игрушка»	Пластилинография Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость.	1	15 ин

«Хоровод снежинок»	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно- творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок	1	15 мин
<i>«Литературное творчество в пластилинографии»</i> «Елочка красавица, детям очень нравится...»	Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево - ель, продолжать учить работать на заданном пространстве	1	15 мин
гостях у сказки рус. нар. сказка « <i>Машенька и медведь</i> ») Корзинка пирожков	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности. Развивать чувство формы и композиции	1	15 мин
«Снеговик»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.	1	15 мин
Январь В гостях у сказки(рус. нар. сказка « <i>Три медведя</i> ») Миска для Мишутки	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе	1	15 мин
«Барашек»	Учить работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать любовь к животным.	1	15 мин
«Мои любимые игрушки»	Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки; воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе	1	15 мин
«Разноцветные рыбки»	Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином;	1	15 мин
«Снегири»	Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством	1	15 мин

«Чашка для куклы Кати»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закреплять знания о цветах.	1	15 мин
«Мой веселый, звонкий мяч...»	Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.	1	15 мин
Февраль «Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии	1	15 мин
«Подарок папе»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1	15мин
«Парусник»	Заинтересовать детей в создании образа парусника в технике пластилинографии , используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином ; Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины.	1	15 мин
Пластилиновые мультики (мультфильм «Лунтик») «Озорные гусеницы»	Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику	1	15 мин
«Осьминожки»	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	15 мин
«Рыбка плавает в пруду»	Учить детей создавать образ рыбки в технике пластилинографии. Учить детей приемом размазывания закрашивать рыбку. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками. Учить создавать «чешуйки» рыбки различными дополнительными материалами (семечки, природный, бросовый материал). Закрепить названия частей тела рыбки и название основных цветов.	1	15 мин

«Колодец»	Учить детей делать из колбасок кольца и класть их друг на друга, чтобы получился колодец	1	15 мин
«Домик для зайчика и петуха»	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина.	1	15 мин
март «Божья коровка на ромашке»	Обучение детей умению передавать образ божьей коровки и цветка ромашки в технике пластилинографии .	1	15 мин
«Волшебная туфелька» (украсим туфельку)	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином	1	15 мин
Ласковое солнышко	Продолжать обучению скатывания и примазывания, развивать эмоциональный отклик на переживания игрового персонажа.	1	15 мин
«Черепашка»	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом	1	15 мин
«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.	1	15 мин
«Улитка»	Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами ; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к поверхности; формировать интерес к работе с пластилином ; развивать мелкую моторику	1	15 мин
Мимозы для любимых мам»	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность,	1	15 мин

«Бусы для Люси»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко к друг другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки	1	15 мин
Апрель «Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить новые работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание к концу предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части с помощью стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.	1	15 мин
«Радуга дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.	1	15 мин
«Пасхальное яйцо»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить детей самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал. Развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.	1	15 мин
«Верб»	Уточнить знания детей о натюрморте. Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе. Совершенствовать у детей приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику.	1	15 мин
«Ракета»	Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей; Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей; Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей; Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.	1	15 мин
«Сарафан для матрешки»	Продолжать учить детей составлять узор из кусочков пластилина (шарики, линии, раскрашивание пластилином) и узорами сделанными отпечатками коктейльных палочек	1	15 мин
«Расписной поднос для бабушки»	Учить детей составлять узор из скатанных линий при украшении подноса. Развивать чувство цвета и формы. Развивать чувство формы и величины. Развивать мелкую моторику рук	1	15 мин

Бабочка	Продолжить знакомство детей с миром природы. .Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. .Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	1	15 мин
Весенние цветы	Продолжить знакомство детей с миром природы. .Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	1	15 мин
Май «Салют Победы»	Учить рисовать салютики пластилином : скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. <u>Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами</u> : стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции « <i>вечерний город</i> ».	1	15 мин
«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	Обучение умению изображать цветок одуванчика на плоскости в полу объёме при помощи пластилина . Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; Развивать эстетическое восприятие природы и образное мышление ;Воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края.	1	15 мин
Ромашковый луг (коллективная работа)	Продолжать создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами, оформлять сердцевину подручными материалами (<i>стеки, зубочистки, трубочки</i>). Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	1	15 мин

1.4 Содержание Программы

Учебный план:

4-5 лет

2 занятия в неделю по 20 минут

месяц	тема	Программное содержание	Коли-во занятий	продолжительность
Октябрь	«Дары осени»	Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов и овощей, передавать их природные особенности, цвет.	1	20 мин

	«Осеннее дерево»	Учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии; Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, напомнить детям о свойствах пластилина.	1	20 мин
	«На грибной полянке»	Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику	1	20 мин
	«Дождь-проказник»	Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	1	20 мин
	«Медуза»	Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски; Учить детей выкладывать изображение по контуру; Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	1	20 мин
	«Удивительный подводный мир»	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	1	20 мин
	Ветка рябины	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.	1	20 мин
	«Гриб-мухомор»	Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином , использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности.	1	20 мин

30.10	«Улитка»	Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами ; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к поверхности; формировать интерес к работе с пластилином ; развивать мелкую моторику	1	20 мин
Ноябрь 5.11	«Разноцветный светофор»	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов; упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней; продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы; развивать аккуратность в работе с пластилином.	1	20 мин
7.11	«Медвежонок»	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности. Развивать чувство формы и композиции	1	20 мин
12.11	«Аквариум»	Пластилинография Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику	1	20 мин
18.11	«Качающиеся водоросли»	Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику основы.	1	20 мин
20. 11	«Подарок маме»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1	20 мин
25.11	«Чебурашка»	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; развивать мелкую моторику рук; доставить детям радость от встречи с любимым героем; формировать интерес к работе с пластилином	1	20м ин

27.11	«Волшебная туфелька» (украшим туфельку)	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином	1	20 мин
Декабрь 2.12	«На деревья, на лужок тихо падает снежок»	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира , реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения	1	20 мин
4.12	«Хоровод снежинок»	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок	1	20 мин
9.12	В гостях у сказки рус. нар. сказка «Машенька и медведь») Корзинка пирожков	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности. Развивать чувство формы и композиции	1	20 мин
11.12	« Новогодние игрушки»	Пластилинография Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость.	1	20 мин
16.12	«Снегири на веточках»	.Научить детей изображать снегирей , передавать особенности внешнего облика (<i>строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску</i>). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части.	1	20 мин
18.12	«Узоры на окнах»	Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии . Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления : стеки, печатки. Закреплять приём размазывания.	1	20 мин

23.12	«Снеговик»	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1	20 мин
25.12	«Здравствуй, ёлочка-зелёные иголочки!»	Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего вида ели посредством пластилинографии. Учить детей изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей. Учить детей дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка). Учить детей работать на заданном пространстве. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.	1	20 мин
январь	В гостях у сказки(рус. нар. сказка «Три медведя») Миска для Мишутки	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе	1	20 мин
	«Барашек»	Учить работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать любовь к животным.	1	20 мин
	«Мои любимые игрушки»	Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки; воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе	1	20 мин
	«Разноцветные рыбки»	Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином;	1	20 мин

	«Чашка для куклы Кати»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закреплять знания о цветах	1	20 мин
	«Мой веселый, звонкий мяч...»	Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.	1	20 мин
февраль	«Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми. Развивать у детей мелкую моторику, воображение, творческие способности.	1	20 мин
	«Парусник»	Заинтересовать детей в создании образа парусника в технике пластилинографии , используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином ; Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины.	1	20 мин
	Пластилиновые мультики (мультфильм «Лунтик») «Озорные гусеницы»	Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику	1	20 мин
	Осьминожки	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	20 мин
	«Подарок папе»	Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Формировать у детей навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.		
	«Колодец»	Учить детей делать из колбасок кольца и класть их друг на друга, чтобы получился колодец	1	20 мин
	«Домик для зайчика и петуха»	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина.	1	20 мин

Март	«У солнышка в гостях»	Учить создавать образ солнышка путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.	1	20 мин
	Мимозы для любимых мам»	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.	1	20 мин
	«Праздничное платье куклы Кати» (украсим платье)	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином	1	20 мин
	«Черепашка»	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом	1	20 мин
	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.	1	20 мин

	«Бусы для Люси»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко к друг другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки	1	20 мин
	«Чудесная Хохлома!»	Учить украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «чаши» элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике -пластилинография ; закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развивать глазомер , творческие способности, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук; -воспитывать бережное отношение к труду, познавательный интерес к народным промыслам.	1	20 мин
	«Подснежники»	Вызвать интерес к пробуждающей весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах; учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета; закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать мелкую моторику	1	20 мин
апрель	«Пасхальное яйцо»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить детей самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал. Развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.	1	20 мин
	«Верб»	Уточнить знания детей о натюрморте. Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе. Совершенствовать у детей приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику.	1	20 мин

	«Звездное небо»	Побуждать интерес детей к созданию картины со звёздами, кометами. Развивать у детей чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить детей самостоятельно подбирать приёмы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.	1	20 мин
	«Ракета»	Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей; Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей; Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей; Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.	1	20 мин
	«Сарафан для матрешки»	Продолжать учить детей составлять узор из кусочков пластилина (шарики, линии, раскрашивание пластилином) и узорами сделанными отпечатками коктейльных палочек	1	20 ин
	«Радуга дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.	1	20 мин
	Весенние цветы	Продолжить знакомство детей с миром природы. .Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». .Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	1	20 мин
	Уточка с утятами	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. .Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). .Развивать чувство формы и композиции.	1	20 ммин

	Матрешка	.Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность	1	20 мин
май	«Салют Победы»	Учить рисовать салюты пластилином : скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. <u>Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами:</u> стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	1	20 мин
	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	Обучение умению изображать цветок одуванчика на плоскости в полу объеме при помощи пластилина . Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; Развивать эстетическое восприятие природы и образное мышление; Воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края.	1	20 мин
	«Стрекоза»	Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук	1	20 мин
	«Бабочка»	Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание. Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином	1	20 мин

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: **«высокий уровень»**, **«средний уровень»**, **«низкий уровень»**. Результаты фиксируются два раза в год в **диагностической карте**.

«Высокий уровень» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объем знаний

соответствует программным требованиям.

«Средний уровень» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«Низкий уровень» определяется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Воспитатель _____

Дата обследования: начало года (Н) _____

конец года (К) _____

Показатели. Фамилия, имя ребенка.	Творч еская актив ность		Новиз на, ориги нальн ость		Сенсо рные способ ности		Компо зиция		Обща я ручна я умело сть		Самос тояте льнос ть		Обще е колич ество балло в		Урове нь	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Абдуллаева София																
Алексее Рома																
Есипов Вадим																
Зубова Валерия																
Избасоа Даяна																
Изотова Василиса																
Исляева Кира																
Калюкаева Ева																
Ляшенко Аня																
Лебеденков Антон																
Мкртчян Агата																
Мазанян Гор																
Мухатаева Аиша																
Сохов Бодан																

Селиванов Яков																
Тимошина Алина																
Трофимоа Мия																
Фролов Мирон																
Ящишен Алеша																
Средний балл																

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Воспитатель _____

Дата обследования: начало года (Н) _____

конец года (К) _____

Показатели. Фамилия, имя ребенка.	Творч еская актив ность		Новиз на, ориги нальн ость		Сенсо рные спосо бност и		Компо зиция		Обща я ручна я умело сть		Самос тояте льнос ть		Обще е колич ество балло в		Урове нь	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Боев Богдан																
Герасимов Саша																
Годунова Вика																
Кочерга Бодан																
Когарева Алиса																
Летуновская Маргарита																
Мухамбетов Данат																
Нгуманова Азалия																
Симонян Давид																
Умаханова Амината																
Средний балл																

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

1. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество часов в неделю (2 раза в неделю) в младшей группе в средней группе	30 минут 40 минут
2	Начало занятий	1 октября 2024г.
3	Окончание учебного года	15 мая 2025г.

Содержание изучаемого курса

1. Организационное занятие

Задачи:

- проведение тестирования воспитанников с целью выявления уровня знаний, умений, навыков работы с **пластилином**;
- выявление индивидуальных особенностей **детей**, их интересов и потребностей;

По итогам тестирования могут вноситься изменения в календарно-тематический план (*корректируются и меняются темы занятий*).

2. Направления

«Изобразительное творчество»

Лепка-изображение плоскостных предметов (*округлых, прямоугольных, треугольных форм*) на поверхности картона комбинированными приемами **пластилинографии**, заполнение свободного пространства.

Овладение простейшими элементами создания композиции сюжетной **пластилинографии** через расположение отдельных **изображений** относительно друг друга

Овладение приемами **образной выразительности**, умением передавать особенности предметов, природных явлений.

Развитие фантазии и творческой самостоятельности. Предполагает возможность **детей** задумывать содержание своей работы, используя ранее полученные знания, умения, навыки.

«Литературное творчество в **пластилинографии**»

Предполагает развитие восприятия окружающего мира, сказок, стихов через **изображение пластилином**. Развитие восприятия пространства, умения видеть контуры предмета, наносить элементы декорации, раскрывать содержание некоторых произведений.

Закрепление навыков аккуратной работы с **пластилином и приемов пластилинографии**. Приобщение к **художественно-литературному творчеству** : разучивание детских стихов, чтение и показ отрывков сказок, мультфильмов.

Планируемые результаты

По итогам реализации **программы** воспитанники приобретают начальные умения и навыки работы с **пластилином**, познакомятся с основными приемами **пластилинографии**, сформируется самостоятельность в создании и передаче простейших **образов предметов**, явлений природы. В процессе обучения предполагается повышение речевой активности, понимания ребенком речи взрослого; обогащение словарного запаса **детей**, сенсорных знаний, развитие мелкой моторики и координации движения рук. Предполагается развитие внимания, мышления, **воображения**, фантазии, творческих способностей. У **детей** расширится объем знаний о природе и красоте родного края, об особенностях и традициях народов севера, о произведениях народного и литературного творчества; шире разовьются личностные и коммуникативные качества: доброта, отзывчивость, забота о природе и окружающем мире, умение работать в коллективе. К концу учебного года раскроются индивидуальные качества **детей**, выявятся более способные дети в данном виде творчества. Воспитатели выдадут родителям индивидуальные рекомендации по **дополнительному обучению детей в данном направлении**.

Формы подведения итогов:

изготовление подарков для родителей,

выставка индивидуальных и коллективных детских работ в учреждении детского сада.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы занятий

- групповая;
- - коллективные
- творческая мастерская

Методы и приемы

- игровой (сюрпризный момент, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика, физминутка);
- наглядный (показ способов действия с **пластилином**, поэтапного выполнения работы, техники приемов **пластилинографии**, показ наглядных пособий, показ картин, иллюстраций);
- словесный (загадки, стихи, потешки, отрывки рус. нар. сказок, объяснение способов действия с материалом и инструментами);
- практический: обучение технике и приемам работы с **пластилином** (отщипывание, раскатывание, сплющивание, надавливание, размазывание, вдавливание, обучение

расположению отдельных **изображений** относительно друг друга и элементов декорации.

Материально- техническое оснащение

Для **образовательного** процесса предполагается:

- набор цветного **пластилина**, инструменты, картон *(на каждого ребенка)*;
- технические средства обучения *(мультимедийное и музыкальное оборудование)*;
- наглядно-демонстрационный материал (иллюстрации и фотографии природы, сказок, стихов, картины, игрушки, муляжи фруктов, овощей, **образцы готовых работ**).

Форма подведения итогов

Итоги реализации **программы** кружка подводятся в форме:

- диагностики творческих работ в начале и конце учебного года;
- метода наблюдения за детьми во время творческой деятельности;
- подарков для родителей, изготовленных руками **детей**;
- выставки детских работ в детском саду;

Важнейшим итогом эффективности является мотивация и желание **детей** на дальнейшее продолжение обучения работе с **пластилином**. О результатах деятельности **свидетельствует** наличие положительных отзывов родителей (*законных представителей*) воспитанников. Эти показатели определяются методом опроса, собеседования, анкетирования, участием родителей в совместных и коллективных занятиях.

Методические материалы:

Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.

Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

[+ В Мои закладки](#)

Содержание учебно-тематического плана.

1. «Путешествие в Пластилинию»

Теория: Знакомство учащихся с различными техниками пластинографии. Объяснение их применения и значения.

Практика: Определение и называние видов пластинографии с помощью примеров

представленных воспитателем.

2. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

Теория: Знакомство учащихся с техникой безопасности в работе с материалами и инструментами, необходимыми на занятии, с правилами работы в технике пластилинография.

Практика: Участие в викторине предоставленной воспитателем, для отработки полученных знаний о технике безопасности при работе с материалами и инструментами в технике пластинография.

3. «Живые яблочки на веточках»

Теория: Закрепление и усовершенствование знаний о яблонях, растущих в дикой природе. Закрепление техники безопасности поведения в лесу.

Практика: Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе. Изготовление объёмной подделки в виде диких яблонь в лесу.

4. «Петушок с семьей»

Теория: Закрепление знаний о домашних птицах. Повторение правильного и последовательного состава птицы(из каких частей тела состоит).

Практика: Закрепление знаний оприемах надавливания и размазывания.Изображение с помощью пластинографии семью петуха(петух, курица и цыплята).

5.«Змейка»

Теория:Закрепление начальных знаний о змеях. А также знакомство с новыми видами змей.

Практика: Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. По выбору детей изобразить с помощью любую змею в движении, не забывая придавать её фактурность.

6. «Пингвины на льдине»

Теория:Знакомство детей с местом обитания пингвинов. Закрепление знаний с помощью мультфильма про семью пингвина.

Практика: Углубление знанийдетей о свойствах пластилина,закрепление приемов егоиспользования: отщипывание,раскатывание,прикладывание, прижимание.

7. «Матрешки - подружки»

Теория:Закрепление знаний о матрешках. Предложить придумать эскиз для своей матрешки и выбрать ей имя.

Практика: Научить приёмам рельефной лепки: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Изображение матрешки с помощью рельефной лепки.

8. «Зимующие птицы»

Теория: Усовершенствование знаний детей о птицах, которые зимуют. Какие именно птицы остаются, а какие улетают. Что им необходимо для того чтобы они смогли пережить даже самую суровую зиму.

Практика: Продолжать учить рисовать на заданном пространстве, развивать согласованность движений обеих рук; активизировать словарь. Изобразить зимующих птиц, какую именно по самостоятельному выбору учащихся.

9. «Ветка ели с шишками»

Теория: Закрепление знаний о хвойных деревьях. Умение отличать от других видов деревьев.

Практика: Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. С помощью пластинографии создать реалистичную по объёмам и цветам картину зимнюю ветку ели с шишками.

10. Зимняя картина»

Теория: Закрепление знаний и представлений о зимнем лесе.

Практика: Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей.

11. «Паруса»

Теория: Формирование знаний детей о парусах и ходящих по воде видов транспорта.

Практика: Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора. Изображение паруса по теоретическим знаниям.

12. «Осьминог»

Теория: Формирование знаний жителей водного мира.

Практика: Побуждать их передавать разнообразие животного мира через осьминогов..

13. «За окошком снегири»

Теория: Усовершенствование знаний о зимующих птицах.

Практика: Используя пластинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.

14. «Домашние животные кролики»

Теория: Закрепление знаний о домашних животных.

Практика: Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки)

15. «Галстук для папы»

Теория: Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках.

Практика: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.

16. «Творю что хочу» (Самостоятельная деятельность детей)

Теория: Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.

Практика: Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

17. «Украшение для мамы» Тематическое

Теория: Закрепление знаний о празднике 8 марта.

Практика: Изготовление с помощью пластинографии подарков для мам в день матери.

18. «Весенняя берёза»

Теория: Закреплять знаний о временах года и свойственных им изменениях в природе.

Практика: Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластинографию; Изобразить с берёзы в весенний период.

19. «Божья коровка на ромашке»

Теория: Обобщить представление о насекомых. Усовершенствовать знания о различиях и особенностях различных видов насекомых.

Практика: Изображать с помощью пластилина насекомых, не забывая про мелкие детали.

20. «Подарок для Хрюши» коллективная работа

Теория: Усовершенствование знаний о домашних и диких животных.

Практика: Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание создать самостоятельно или дополнить композицию.

21. «Волшебное яичко» Тематическое

Теория: Формирование знаний о празднике «Пасха».

Практика: Создать пасхальное яйцо, с помощью пластилина используя мелкие детали.

22. «Тюльпаны»

Теория: Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами.

Практика: Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения –

пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма

23. «Радужное настроение»

Теория: Формирование знаний о различных эмоциях человека.

Практика: Изображение настроения с помощью воображения каждого ребёнка.

24. «Весёлый ёжик в лесу»

Теория: Усовершенствование знаний о животном мире.

Практика: С помощью объемной лепки изобразить ёжика и его иголки.

25. «Травушка -муравушка». Коллективная работа - пейзаж

Теория: Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года.

Практика: Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей.

26. «У солнышка в гостях».

Теория: Закрепление знаний о времени дня. Формирование знаний о восходе, закате и так далее.

Практика: Изобразить Солнышко именно так как его видит каждый ребёнок индивидуально. Закрепление навыков приёма надавливания и размазывания.

27. «Умелые руки не знают скуки» (самостоятельная работа)

Теория: Закрепление умения изображать придуманные самостоятельно детьми сюжеты.

Практика: Изобразить с помощью пластилина и различных видов техники любой сюжет по выбору учащихся.

28. «Цветы»

Теория: Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений.

Практика: С помощью различных техник изобразить самые красивые, по мнению учащихся цветы.

29. «Осеннее дерево»

Теория: Усовершенствование и введение новых знаний о пейзаже.

Практика: Закрепить практику нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого пейзажа.

30. «Подарки по ёлке»

Теория: Совершенствование знаний о всемирных праздниках и их датах.

Практика: Самостоятельно придумывание своей работы.

31. «Зимний лес»

Теория: Формирование знаний, с помощью которых учащиеся с легкостью смогут отличать и изображать пейзажи в разные времена года.

Практика: Усовершенствование прием прямого раскатывания. Передача схожести с реальным миром.

32. «Герои народных сказок»

Теория: Формирование знаний народных фольклорных сказок.

Практика: Изображение героев народных сказок по выбору с помощью смешанных техник пластилинографии.

33. «На лесной полянке чудо — на цветочках бантики, это бабочки расселись, как цветные фантики»

Теория: Формирование и усовершенствование знаний о композиции.

Практика: Совершенствовать умения создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции.

34. «Хохлома»

Теория: Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами хохломской росписи.

Практика: Совершенствовать умение выполнять работу разными способами лепки для того чтобы изобразить хохломскую роспись.

35. «Весенняя полянка» коллективная работа

Теория: Продолжение знакомство детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.

Практика: Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки. Умение работать в группе.

36. Диагностика

Теория:

Практика:

2.2 Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

Пластилин (разных цветов).

Пластиковые дощечки для выполнения работ.

Стеки.

Картон (однотонный и цветной), плотный.

Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.

Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка, таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Кадровое обеспечение: данная программа рекомендована педагогам дополнительного образования, работающими с детьми дошкольного возраста. Воспитателя дошкольных учреждений.

Методические материалы:

Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М,: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.

Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Характеристика оценочных материалов

		Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	
Предметные результаты				

2. Список литературы

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» -

Ярославль: «Академия развития», 1998г.

4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.

6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..

7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..

8. [Иванова М.](#) Лепим из пластилина. Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](#). 2007

9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 - 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)

10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008

11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008

12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. - 48 с. - илл.

13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006

14. Р.[Орен](#). Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство [Махаон](#). 2010

15. Паньшина И. Г. Декоративно - прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

16. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985. - 112с.

17. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. - М.: Просвещение, 2010.-111с. - (Стандарты второго поколения).

18. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997

19. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009

20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. - 2004. - №7. - С. 36-49.

21. [Стародуб К.И.](#),[Ткаченко Т.Б.](#) Пластлин. Издательство [Феникс](#). 2003

22. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003

23. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004

24. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство [Феникс](#). 2009

25. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 8 «Светофор»

Занятие по развитию речи:

«День рождения Мишутки»

(группа общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет)

Составила: воспитатель Рыжанова Е.А.

15.02.2021г.

Моршанск, 2021г.

Тема НОД: **«День рождения Мишутки»**

Дата проведения: **15.02.2021г.**

Время проведения: **09:00ч.**

Возраст обучающихся: **от 1 до 3 лет**

Образовательная область: **речевое развитие;**

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое.

Классификация (Тип) ООД:

- по дидактической задаче:

комбинированная

-по содержанию знаний

комплексная

-по форме организации

совместная деятельность взрослого и детей

Форма организации: **подгрупповая.**

Цель: Развитие речи у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать представление об облике и повадках медведя в зимний период.
2. Поддерживать и развивать интерес к обследованию предметов и действий с ними.
3. Формировать умения выполнять разнообразные движения, образуя круг; упражнять в произношении звуков «Ф» «Ш»;
4. Формировать умение выполнять движение под словесное сопровождение.
5. Обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, тактильные ощущения.
2. Развивать продуктивную деятельность детей – пальчиковое рисование.
3. Содействовать развитию игровой деятельности.
4. Развивать эстетический вкус и творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чуткое отношение к животным.
2. Способствовать получению положительных эмоций от продуктивной деятельности.

Образовательные технологии: игровая

Методы обучения:

Словесные:

- рассказ педагога
- беседа
- чтение художественной литературы

Игровые:

- дидактическая игра
- воображаемая ситуация в развёрнутом виде
- с/р игра

Виды детской деятельности: (нужное подчеркнуть)

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- восприятие смысла музыки, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- изобразительная;

Демонстрационный материал:

Маленький медвежонок, картинка берлоги в лесу, картина медведи в лесу, игрушка медведя большого, игрушка зайки, мольберт с прорисованными нитями для воздушных шаров, палитра с красками – 2 шт.

Оборудование: музыкальная игра «Зайка серенький сидит», ели – 2 шт, пенёк, горшочек с медом, корзинка с морковкой, угощение для детей – Барни.

Раздаточный материал:нет

Длительность: 10 мин.

Структура НОД

I. Вводная часть - 2 минуты.

- а) слушание стихотворения «Мишка» А.Л. Барто;
- б) исследование игрушки Мишки;
- в) погружение в ситуацию «День рождения Мишутки» (поможем передать угощение лесным друзьям)

II. Основная часть - 7 минут.

- а) беседа о повадках медведя;
- б) рассматривание картины;
- в) игра малой подвижности «Мишка косолапый»;
- г) музыкальная игра «Зайка серенький сидит»;
- д) хороводная игра «Раздувайся наш шар»;
- е) пальчиковое рисование «Воздушные шары».

III. Заключительная часть - 1 минуты.

- а) обобщение воспитателя;

б) рефлексия.

Ход

1.Вводная часть:

- Ребята!Послушайте стихотворение. Вы узнаете, кто к нам придет в гости.

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу-

Потому, что он хороший.

(Про мишку).

-Нашего гостя зовут Мишутка.

Что нужно сделать при встрече? (Поздороваться!)

- Давайте поздороваемся с Мишуткой.

- Подойдите поближе к мишке, погладьте его, потрогайте уши, нос, лапы, животик, посмотрите, какие у него глаза?(Дети рассматривают, трогают мишку).

- Мишка маленький или большой по отношению к нам? (*маленький*)

- Какая у мишки шерсть? (*пушистая, мягкая и т.д.*)

- Какого цвета шерсть у мишки? (*коричневая*)

- Какие у него уши? (*маленькие*)

- У нашего мишки день рождения. Он хочет угостить своих друзей, которые живут в лесу. Мы поможем мишке передать гостинцы его лесным друзьям.

Мишутка оставил корзинку с угощением.

Отправляемся с вами в лес на поезде. Я ваш паровоз, вы – вагоны.

Как поезд едет? («Чух - чух»)

Вот и мы с вами так поедem. Все готовы?

Поехали: «Чух - чух».

2.Основная часть:

-Мы и приехали в лес. Здесь живет медведь, друг нашего мишки.

Он большой - выше мамы и выше папы (выше человека).

Медведи ходят на четырех лапах.

Какая у них голова?(Большая)

Какие глаза?(маленькие)

Какие уши? (круглые, маленькие).

-Еще у них длинные острые когти, благодаря которым они умеют лазать по деревьям.

Медведи питаются ягодами, корнями, грибами, орехами и желудями. Ещё медведи очень любят мёд. Поэтому их называют сладкоежками.

(Дети рассматривают картину с изображением медведей в лесу)

- Ребята, на улице сейчас холодно или тепло?(Холодно)

- Холодно бывает зимой. Сейчас зима.

-Давайте подумаем, что делают медведи зимой?(Спят)

-Действительно, зимой медведи крепко спят.

- Как вы думаете, где спят медведи? (в сугробе, на кровати , в берлоге)

-Всю зиму спит медведь в берлоге. Только с появлением тепла - весной просыпается.

-Давайте вспомним стихотворение «Косолапыймишка»?

(Дети вместе с воспитателем рассказывают стихотворение, выполняют движения в соответствии с текстом).

Мишка косолапый

По лесу идёт,

Шишки собирает

Песенки поет.

Вдруг, упала шишка.

Прямо мишке в лоб.

Рассердился Мишка

И ногою - топ!

- Ребята, а зачем мы к медведю ехали? (передать угощение).

- Не сердись, Мишка, мы привезли угощение от твоего друга? (передаем горшочек с медом).

- Отправляемся дальше, вагончики, становитесь за паровозом и поехали «Чух – чух».

- К кому мы приехали, ребята?(к зайке)

-Что при встрече надо сказать? (Здравствуй!)

- Зайка, мы привезли угощение от твоего друга мишутки. (передаем корзинку с морковкой)
- Почему в корзине морковка, ребята? (потому что зайка любит морковь).
- Зайка очень доволен угощением и приглашает вас на игру.

Музыкальная Игра «Зайка серенький»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так.

Зайке холодно сидеть.

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так.

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так.

Надо зайке поскакать.

- Как мы попрощаемся с Зайкой? (До свидания)
- Возвращаемся к Мишутке. Вагончики по местам. Поехали: «Чух - чух».
- Ребята, Мишутка наш грустит.
- Будем его веселить?

Играм.п. «Раздувайся наш шар»

- Ребята, надуем воздушный шар так, чтобы он стал большим-большим и не лопнул».

(Дети берутся за руки, образуя круг).

Воспитатель вместе с детьми, произносит слова, отступая назад.

- Раздувайся, наш шар,

Раздувайся большой. (Все останавливаются, держась за руки и образуя большой круг).

- Оставайся такой

И не лопайся!

- Большой шар мы надули?

- Каким звуком надуваем шар?(Ф-ф-ф)

- Как шар сдувается? (не отпуская рук, все сбегается в середину, произнося протяжный звук «Ш-ш-ш»).

- Сдулся наш шар?.

- Надуем еще раз?(повторяем слова игры).

На второй раз дети, держась за руки, расходятся, образуя как можно широкий круг.

- Хлоп!.

-Лопнул шар?

- Как можно порадовать ещё Мишку в его день рождения? (ответы детей)

-Подарок своими руками, да.

- У нас есть краски и есть пальчики. Нарисуем шарики для Мишутки. На каждой ниточке по шарiku.

(Показ воспитателя и выполнение работы детьми под музыкальное сопровождение).

- Наш подарок готов?

4.Рефлексия.

- Ребята, Мишке очень понравилось с вами играть, и он говорит вам "Спасибо".

- Что скажем Мишке на прощанье?(До свидания)

- Кому мы сегодня помогали?

- На чем мы ездили в лес?

- С кем играли?

- С каким звуком надували шар?

- Что подарили мы Мишке?

- Ребята, а Мишутка и для вас приготовил угощение.

Дата: _____

Учитель: _____

Класс: 2

Предмет: русский язык

Тема: «Ударный слог.» (стр.67, учебник 2023 года)

Цель урока:

Научиться определять в слове ударный слог.

Планируемые результаты:

Личностные:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание языка как основного средства человеческого общения.

Метапредметные:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова), устанавливать основания для сравнения языковых единиц;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков);
- находить в языковом материале закономерности на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения.

Предметные:

- различать ударные и безударные гласные звуки;
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова;
- определять в слове ударный слог.

Ход урока:

Этап 1. Мотивирование на учебную деятельность

Учитель: Посмотрите на доску. Записаны слова:

дома - домá

руки - ру́ки

Что интересного заметили в этих словах? (Дети: Один слог произносится сильнее)

Как называется такое выделение голосом? (Дети: Ударение)

Какая же будет тема нашего урока? (Дети: Ударение, ударный слог)

Этап 2. Минутка чистописания

Учитель: Откройте тетради, запишите число, классная работа.

Пропишите буквосочетания:

сл сл сл

ог ог ог

Словарная работа

Учитель: Запишем слово "сахар"

- Поставьте ударение (Дети: са́хар)
- Сколько слогов в слове? (Дети: Два слога)
- На какой слог падает ударение? (Дети: На первый слог)
- Подберите однокоренные слова (Дети: сахарный, сахарница)

Этап 3 Освоение нового материала

Учитель: Ребята, сегодня мы будем изучать очень важную тему - ударение и слоги в словах. Давайте разберемся подробно:

Что такое слог?

- Это часть слова, которую мы произносим одним толчком воздуха
- В каждом слоге обязательно должен быть один гласный звук
- Слоги бывают ударные и безударные

Что такое ударение?

- Это выделение одного слога в слове с большей силой голоса
- В каждом слове есть только один ударный слог
- Остальные слоги - безударные
- Ударение может падать на любой слог: первый (до́мик), второй (доро́га), последний (молоко́)
- Ударение может перемещаться при изменении слова: мо́ре - моря́, пи́шем - писа́ть

Как определить ударный слог?

- Произнесите слово, протягивая его

- Тот слог, который произносится с большей силой - ударный
- Над ударным гласным ставится знак ударения (')

Примеры разбора слов:

ру́|ки - два слога, ударный первый

стро|ка́ - два слога, ударный второй

жа́|лю|зи - три слога, ударный первый

мо|ло|ко́ - три слога, ударный третий

Упражнение 98:

- Прочитаем стихотворение "Кем быть?" В. Маяковского
- Почему автор разделил некоторые слова на слоги? (Дети предполагают: Чтобы показать, как водитель подает сигнал)
- Спишите первое предложение (Дети: Фырчит машина скорая)
- Подчеркните слово с одним слогом (Дети: таких слов нет)
- Разделите остальные слова на слоги вертикальной чертой (Дети: фыр|чит, ма|ши|на, ско|ра|я)

Этап 4. Физминутка

Этап 5. Закрепление изученного материала

Упражнение 99:

- Прочитаем пословицы
- Объясните смысл пословиц (Дети: Учение требует труда, но результат будет приятным)
- Спишите, вставляя пропущенные буквы (Дети выполняют)
- Разделите слова вертикальной чертой на слоги



(Дети: у|че|ни|е, ко|рень, го|рек, пло|ды)

Этап 6. Подведение итогов. Рефлексия

Учитель: Что нового узнали сегодня на уроке?

(Дети: Как определять слоги, что такое ударение)

Оцените свою работу:

-  - я всё понял и могу объяснить другому
-  - я понял, но есть небольшие вопросы

● - - мне нужна помощь

Домашнее задание: упражнение 100.

"Личный опыт учителя в подготовке ученика к ОГЭ по английскому языку"

Каждый учебный год ставит перед учителем все более и более сложные задачи. Прошедший учебный год не был исключением: подготовка учащихся к итоговой аттестации в форме ОГЭ 9-х классов потребовала от каждого учителя высокого мастерства, трудолюбия, терпения и гибкости.

Для успешной сдачи экзамена необходима серьезная работа, как со стороны учителя, так и со стороны ученика.

С чего же начать подготовку и как правильно построить дальнейшую работу? При подготовке учащихся 9-х классов к сдаче ОГЭ я использовала свои знания и умения и рекомендации в сетях интернета.

В начале учебного года я построила план работы, в котором отразила путь подготовки ученика.

Сперва мы приобрели сборник тестовых заданий для подготовки к ОГЭ за 2022г.

Чтобы экзамен не стал стрессовой ситуацией для ученика, ученик должен обладать не только багажом знаний по предмету, знать формат экзамена, но и

быть психологически готовым. Роль учителя в этом вопросе тоже велика: на

первых порах подготовки к экзамену, дети часто растеряны и угнетены объемом материала, степенью сложности, разнообразием предлагаемых заданий (чтение, письмо, устная речь, аудирование). Я старалась психологически грамотно, объективно объяснять ученику его возможности – не преуменьшая, но и не преувеличивая их. Каждый раз подчеркивая что добиться результата можно только упорным трудом.

Итак, подготовка учащихся к сдаче ОГЭ по иностранному языку началась с ознакомления формата экзамена и заданий, далее развития умения укладываться в регламент времени и правильного занесения ответов в бланки заданий, что не менее важно, чем правильные ответы на задания, а также ознакомления с критериями оценивания.

В первом полугодии я сделала упор на выполнение заданий базового уровня, начав с заданий по аудированию. А во втором полугодии мы сконцентрировались на заданиях из части "Говорение", но так же уделяли 20 – 25 минут работы на повторение заданий базового уровня.

Я так же придерживалась советам по работе с заданиями ОГЭ.

Аудирование

Задание 1. Сделайте с учениками подготовительное упражнение. Попросите просмотреть задание, определить место действия диалога и выписать к каждому месту ключевые слова-подсказки. Во время аудирования необходимо обращать внимание учеников на общий смысл прослушанного. Самое первое задание прослушайте вместе с учениками, делая паузу после каждого говорящего. Обсудите основную идею текста. Объясните, что нужно понимать общий смысл текста, игнорировать неизвестные слова.

Задания 2, 3. Внимательно прочитайте задание, выделите ключевые слова. Во время прослушивания особое внимание обращайте на слова, которые повторяются в тексте с целью отвлечения внимания слушающего.

Чтение

Как показывает опыт, многие школьники не владеют этим способом чтения на иностранном языке, т. к. сразу же начинают пытаться перевести текст и застопориваются при виде первого незнакомого слова. Эти «вредные» привычки должны быть преодолены. Как правило, любое первичное чтение учебного текста во многих современных учебниках носит ознакомительный характер, и первое задание перед чтением дается на понимание общего содержания текста или его ключевых моментов. При выполнении этого задания не нужно прибегать к переводу или лезть в словарь за незнакомыми словами. Один из способов — установить жесткие временные рамки на чтение текста, а учителю рекомендуется не отвечать на просьбы учащихся объяснить незнакомые слова на этом этапе чтения. При работе с текстами также необходимо ориентировать учеников на понимание общего смысла. Поиск похожих слов в тексте и ответах приведет к ошибке. Уделяйте внимание работе со словами, близкими по смыслу.

Говорение

Задание 1. Чтение вслух

Необходимо обратить внимание учащихся на паузы, интонацию (нисходящая интонация в повествовательном предложении). Необходимо повторить правила чтения, названия дат, географические названия. Отрабатывать чтение вслух можно так:

1. Ученик читает про себя, думая над незнакомыми словами и где поставить паузу (даю 1.5 минуты, как и на ОГЭ).
2. Читает вслух, я корректирую правильность, потом вместе разбираем деление фрагмента на смысловые паузы. Обращаю внимание ученика, за сколько он прочитал текст первый раз.
3. Затем следует предпоследнее чтение, красивое и правильное, где я не обращаю внимания на скорость.
4. А в последний раз ученик должен и прочитать правильно, и уложиться в 2 минуты.

Задание 2. Ответы на вопросы

Объясните ученикам, что если внимательно слушать вопрос, то в ответе они смогут использовать слова из задания. Это же правило поможет не запутаться в грамматике. Более сильным ученикам предлагайте использовать дополнительную лексику, чтобы разнообразить ответы. (Темы, которые должен знать выпускник, можно найти в кодификаторе) На уроках предлагайте всем ученикам дать ответ на вопрос, а затем выбирайте вместе лучший. Что я могу вам посоветовать — так это выучить парочку клише для тех ответов, где потребуется выразить свое мнение или дать совет. Например: ***In my opinion, From my point of view, I advise, You'd better do, You should do.***

Задание 3. Монолог

1. Составьте связный рассказ.
2. Не забывайте, что каждое монологическое высказывание состоит из трех основных частей: вступление, основная часть (ответы на ВСЕ вопросы задания) и заключение.
3. Важно, чтобы время монологического высказывания не превышало две минуты (в противном случае компьютер не запишет ответ до конца).
4. Желательно составить такие вступления и заключения, которые подходили бы ко всем заданиям.
5. Не забывайте про средства логической связи (linkers): *and, but, besides, also, nevertheless, that's why, by the way, etc.*
6. Не забудьте высказать свое собственное мнение и аргументировать его.

Свой ответ, следует строить по схеме: вступление — ответ на три вопроса по порядку — заключение + тематические выражения и слова-связки.

Какие темы могут быть при монологе:

- [Моя семья](#) (Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения)
- Мои друзья. (Лучший друг / лучшая подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе)
- Свободное время. [Хобби](#). Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодёжная мода
- Школа. (Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками)
 - [Мой класс](#),
 - [Моя школа. Школьные предметы](#).
- Выбор профессии. (Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее)

- Страны изучаемого языка и родная страна. (Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности)
- Культурные особенности (национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру)
- [Путешествия](#). (Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт)
- Средства массовой информации. (Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, интернет)
- [Окружающий мир](#). (Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе / сельской местности.)
- Здоровый образ жизни. (Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек)

Языковой материал

Не желательно учить грамматические правила без опоры на текст. Лучше, прорешать упражнение и объяснить ученику его ошибки. Для закрепления материала можно дать несколько упражнений. Единственное, что должно быть выучено заранее это таблица неправильных глаголов. На уроках нужно повторять изученную грамматику также с опорой на тексты. В любом тексте обращать внимание учащихся на словообразование новых слов. Желательно вести словари, в которых будут цепочки однокоренных слов.

Письмо

Чтобы быстрее научить учащихся писать письма предложите им выучить шаблон личного письма, научите отвечать грамотно на вопросы (это можно сделать устно, прорешивая задания сайта ФИПИ), а затем давайте задания писать по 2–3 письма еженедельно для отработки стиля письма. В тетради у каждого ученика должен быть вклеен справочный материал, которым он будет пользоваться по своему усмотрению (ученик всегда сам должен выбирать фразы-клише, слова-связки и т. д.) Все, что ученик делает сам, легче усваивается и запоминается. Внимательно прочитать не только инструкции, но и текст-стимул(отрывок из письма друга на английском языке)

Отрабатывайте задания из банка ФИПИ, тогда у Ваших учеников будет шанс получить более высокий балл за задания, которые они проработали во время подготовки к экзамену.

Научите учащихся самостоятельно себя оценивать по шкале ФИПИ. Метод самооценки необходимо применять с первых дней занятий по подготовке к сдаче ОГЭ. Познакомившись с шкалой оценивания разных заданий учащиеся будут адекватно оценивать свои силы, стараться соответствовать всем требуемым критериям, что, в свою очередь, приведет их к успешной сдаче ОГЭ.

Психологическая готовность ученика к ОГЭ также играет немаловажную роль. Уверенность

учащегося несомненно подкрепляют успехи в изучении предмета. Однако необходимо помнить о том, что экзамен проходит в непривычной для ученика среде, к которой его также необходимо готовить.

Однако, как бы хорошо не был подготовлен ученик, он все равно может допустить ошибки и не набрать высокий балл. Как показывает практика, наиболее распространенными ошибками являются следующие:

- Видовременные формы
 - 2-ая и 3-ья форма глаголов
 - Формы страдательного залога
 - Present Perfect vs Past Simple
 - Словообразование: например, вместо difficulty difficultness, scientifics вместо scientists
 - Неправильное написание слов
 - Правильный выбор вспомогательного глагола : has grown/have grown
 - Префиксы dishonest вместо dishonest
 - Задают вопросы, что не требуется в задании, превышая количество слов
- Учащиеся часто:
 - неправильно произносят «трудные» звуки: [ŋ], [ð], [θ], [h], [з:] и др.;
 - не умеют читать слова с «немыми» буквами: dumb, comb, muscles;
 - неправильно произносят звуки, которые меняют смысл слова: food-foot, bit – bid, place-plays, list- least, bad-bat
 - неправильно ставят ударение;
 - не умеют интонационно делить предложения на смысловые группы;
 - не соблюдают интонацию разных коммуникативных типов предложений.
 - неправильно читают числительные
 - ставят ударение на предлоги и артикли
- Учащиеся отвечают заученным “топиком”, а не дают четкого ответа на вопрос
 - Есть ограничение по времени, во время ответов включать секундомер.
 - Учащиеся, если они уже ответили на вопрос, а время еще осталось, то не стоит стараться придумать какое-то дополнение к ответу, а надо дождаться следующего вопроса.

Итак, экзамен по английскому — одно из сложных испытаний для школьников, однако именно его приходится сдавать тем, кто выбирает для себя гуманитарные специальности. ОГЭ по английскому языку сдают выпускники 9 классов, но подготовкой к данному экзамену стоит начать заниматься задолго до этого.

Из представленного материала следует сделать вывод, что система в работе по подготовке обучающихся к экзамену по иностранному языку необходима. Так же необходима практика с использованием демоверсий ОГЭ (в печатном виде), а также практика устной речи в режиме on-line.

Только кропотливый труд и регулярные занятия сделают [подготовку к ОГЭ по английскому языку](#) эффективной!

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу, неразрывная его связь с историей, культурой, достижениями, проблемами, что составляет духовно-нравственную основу личности, формирует ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном служении Родине.

Основными социальными ценностями любого государства являются гражданственность и патриотизм его народа. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в различных областях деятельности воспитывают у молодежи качества нравственных идеалов и создают реальные предпосылки для целенаправленного процесса патриотического воспитания. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Как сказал древнегреческий философ Плутарх: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно разжечь». И мы каждый день стараемся, это сделать разными способами, в том числе и дополнительное образование.

В нашей школе присутствуют разные направления кружков это: и спортивное, и художественное, и туристско-краеведческое, и социальное, и интеллектуальное направление. В каждом из них присутствуют блоки с патриотическим воспитанием, часто все кружки и направления пересекаются в одном общем деле.

Например кружок Юнармия и Волонтеры полностью состоят из патриотизма. На этих кружках мы проводим тренировки к юнармейским соревнованиям, в связи со сложившейся ситуацией на Украине делаем окопные свечи, плетем сети, делаем розжиги. На Кружке Движение Первых пишем письма солдатам на СВО, совместно с кружком Музей Хранитель истории изучаем историю страны и нашей республики, ходим прибираться на памятник нашего села. На кружке Очумелые ручки делаем поделки патриотического характера.

Очень тесно сотрудничаем с советником директора по воспитанию. Мероприятия проводимые советником всегда патриотического характера, руководители кружков с удовольствием оказывают помощь в работе советника.

Традиционный внос и вынос флага РФ у нас осуществляют юнармейцы нашей школы.

На танцевальных кружках к 9 мая мы всегда видим замечательные танцы к тематике праздника. Вокальные номера кружков, также в теме календарных мероприятий.

Каждый руководитель, того или иного кружка вносит свою, патриотическую лепту в воспитание учеников нашей школы.

Воспитание гражданина – патриота включает в себя воспитание любви к близким людям, к школе, к родному селу и родной стране. Надо помнить, что с малых лет ребенок воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному селу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим селом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких бесед. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на учащихся.

Конспект занятия по физическому развитию

«Игры с одним листом бумаги на физкультуре»

Цель: доставить детям радость от совместного выполнения занимательных физических упражнений; вызвать у дошкольников интерес к выполнению физических упражнений и игровых заданий с нетрадиционным предметом-листом бумаги.

Задачи:

Оздоровительные:

- увеличить двигательную активность детей;
- закреплять навыки правильной осанки, укреплять свод стопы;
- формировать мышечный корсет.

Образовательные:

- закреплять навыки основных видов движений;
- формировать мотивацию к совместной деятельности.

Развивающие:

- развивать физические качества (быстроту, ловкость, гибкость, выносливость);
- мышление, воображение, память, зрительное восприятие;
- пространственные и координационно – ритмические способности - включать тело в активный гармоничный режим жизнедеятельности;
- развивать координацию движений, способность поддерживать динамическое и статическое равновесие, ориентироваться в пространстве;
- развивать творческую, познавательную активность в процессе разрешения проблемных ситуаций;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные и морально волевые качества;
- навыки здорового образа жизни, осознанного отношения к своему здоровью;
- выработать у детей осознанное отношение к выполнению упражнений и игр;
- вызвать у детей интерес к выполнению физических упражнений с нетрадиционным предметом – листом бумаги;

Оборудование: листы бумаги формат А4 по количеству детей

Ход организационной образовательной деятельности:

I. Мотивационно - ориентировочный этап

Дети входят в зал. Построение в одну шеренгу.

Ребята, предлагаю сначала левым глазом посмотреть друг на друга, теперь правым глазом, а теперь откройте оба глаза, посмотрите друг на друга и улыбнитесь.

Сегодня на нашем занятии присутствуют гости.

Поздоровайтесь с гостями.

(дети здороваются с гостями)

Ребята сейчас занятия по физической культуре, занятие необычное, но чтобы его начать нам нужно, для начала размяться.

II. Поисковый этап:

Построения и перестроения

Построение в шеренгу выполнение команд «Равняйсь», «Смирно», «Вольно».

Ходьба выполнением заданий по сигналу, бег в медленном темпе до 1 минуты и с выполнением упражнений по сигналу, перестроение из шеренги в 3 колонны.

ОРУ на месте без предмета зарядка-разминка.

Дыхательная гимнастика.

III. Практический этап:

Ребята, я предлагаю вам встать в круг.

Посмотрите! Сегодня утром, в детский сад пришла посылка. Предлагает посмотреть, что в ней лежит. Посылку прислал веселый ветерок, в посылке письмо и листы бумаги формат А4 по количеству детей.

Письмо

Я – веселый ветерок

Шлю в подарок вам листок.

Интересно с ним играть,

Но попробуй отгадать,

Чем листочик может стать?

(раздать всем детям по одному листу бумаги и предложить отгадать загадки ветерка)

Загадка 1

Ах, папа, как же нелегко

Быть настоящим моряком.

Вот подрасту и сам смогу

Смотреть в ... (подзорную трубу)

Игровое задание: сделать из листа бумаги подзорную трубу – свернув листок трубочкой, найти поворачиваясь на месте и смотря в трубочку из бумаги как в подзорную трубу:

- фигуру круглой формы
- фигуру квадратной формы
- ромашку
- бабочку.

Загадка 2

Чтоб не мокнуть под дождем

Крышу мы с собой берем (зонт)

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Лист бумаги - зонт. Инструктор в руках с метелкой синего цвета - дождь. По команде «солнышко» - дети гуляют, держа лист бумаги в руках, по команде «дождь» - останавливаются, и закрывают листом бумаги ту часть тела, которую громко озвучит инструктор. Инструктор ходит около детей и метелочкой дотрагивается до тех частей тела, которые были озвучены (голова, живот, колени, попа и т.д.)

Предложить детям построиться в круг.

Загадка 3

Пусть мала я ну и что ж,

Ты меня перешагнешь,

Но как дождика дождусь,

На весь двор я разольюсь (лужа)

Игровое задание «Перепрыгни лужу»

Наш листок бумаги может превратиться в лужу, положите его перед собой на пол. Будем учиться перепрыгивать лужу:

- прыжки через предмет толчком с двух ног, вперед и назад
- прыжки через предмет правым и левым боком.

Загадка 4

Друг на дружке ровно в ряд

Эти кубики стоят

В каждом есть окно и вход

В каждом кто-нибудь живет (дом)

Подвижная игра «Найди свой дом»

Предложить детям положить лист бумаги на пол и встать на них

Вот, ребята - это дом и в этом доме мы живем.

Под звук бубна дети выполняют движения заданные инструктором:

- легко бегаем
- прыгаем подскоками
- гусиным шагом.

По окончании звука дети занимают свои домики.

«А теперь у меня есть вопрос к самым догадливым» – говорит инструктор.

«Как можно нести листок бумаги без рук?»

Ответы детей – на голове, зажать подбородком, зажать между ног.

Каждое предложенное действие выполнить всей группой.

Загадка 5

Зимой забава есть одна.

В ней меткость, ловкость всем нужна.

А как «снаряды» называешь,

Что лепишь и в друзей бросаешь? (снежок)

Игровое упражнение «Снежки»

Мы листочек трем, трем – трем листок двумя руками

Мы листочек мнем, мнем – мнем листок двумя руками

Мы в руках его катаем – катаем в руках как шарик

И сильней его сжимаем – сдавливаем в кулачке

Получился вот снежок – показать комочек на ладошке

Поиграй в него дружок – бросание снежков друг в друга.

Молодцы! Здорово поиграли. А сейчас давайте возьмем наши снежки и подуем на него.

IV. Рефлексивно оценочный этап:

Ребята, время так быстро идет, нам пора заканчивать наше занятие. Давайте поделимся

впечатлениями. А готовностью к ответу, пусть будет улыбка.

Вопросы для краткой беседы:

- Что было для вас новым?
- Чему научились?
- Что понравилось больше всего и почему?
- Как помогут в жизни умения которые приобрели, играя с бумагой?

V. Последующий этап:

Сегодня мы играли с листами бумаги. Если вам понравилось, хлопните в ладоши (дети хлопают в ладоши). Спасибо вам ребята, что сегодня вы были со мной. Вы можете рассказать своим друзьям, сестрам, братьям о том, что на листе бумаги можно не только рисовать, но еще и играть с ним.

1. Название мероприятия: «Мы за ЗОЖ». Выступление агитбригады

2. Цели и задачи мероприятия:

Цель : Формирование нравственных ценностей личности, осознание учащимися выбора здорового образа жизни, как единственного возможного способа существования современного человека.

Задачи:

- воспитывать негативное отношение к табакокурению, пьянству, наркомании, игромании;
- воспитывать желание вести здоровый образ жизни и пропагандировать его;
- развивать творческие способности, коммуникабельность, стимулировать уверенность в себе и инициативность.

3. На кого направлено мероприятие: на подростком и на любую аудиторию детей и взрослых

4. Описание мероприятия: Выступление агитбригады всегда все с интересом слушают. Содержание (текст) может быть разным. Музыкальное сопровождение выбирается самостоятельно, в зависимости от тематики текста и аудитории. Выступление агитбригады проходит кратко, но ярко и зрелищно, всегда привлекает внимание слушателей к проблеме.

Агитбригада выступала на школьном, районном, областном уровне в конкурсах различной направленности.

5. Ожидаемые итоги: Сформированность у участников агитбригады и слушателей желания вести здоровый образ жизни и пропагандировать его.

МЫ ЗА ЗОЖ

Сценарий выступления агитбригады.

Команда

Приветствует здесь, в этом зале,

Всех, кто против вредных привычек идти готов.

Мы – команда «РИТМ»!

Мы – за здоровье нации!

Мы против курения, СПИДа и пьянства,
Преступности, наркомании и хулиганства.
Как важно, чтоб люди здоровыми стали,
Мы тоже хотим, чтоб был каждый здоров!
все – дружно, смело, с оптимизмом за здоровый образ жизни!
Раз, два, три, четыре, пять.
Начинаем мы считать,
Что нам нужно для здоровья,
Будем мы перечислять.
Что нам нужно, чтоб быть смелым,
Ловким, сильным и умелым,
Поскорее называй,
Дружно пальцы загибай
Всё спиртное не для нас. Это раз.
Табак – вредная трава. Это два.
Ты наркотик не бери. Это три.
Как прекрасно в этом мире, в нашей школе! Здесь четыре.
Чтобы сильным духом стать,
На болезни наплевать,
Спорт здоровью помогает. Это пять.
Овощи и фрукты нужно есть! Это шесть.
Улыбнись себе и всем! Это семь
Дурных привычек не выносим! Это восемь.
Знаем, что и как нам делать. Это девять.
С цифрой десять будем мы в десять раз сильнее!
Будем силы мы беречь для страны своей!
Здоровый я – здоровая семья! Здоровый я – здоровая страна!
Формулу жизни здоровой узнайте!

На стадионе, в бассейне дерзайте!

Плавайте, бегайте, прыгайте, смейтесь!

На стадионе лишь только болейте!

И не какой-то простудой-ангиной,

А за своих!

Образ жизни / **все**/ СПОРТИВНЫЙ.

Спорт – это сила!

Спорт – это скорость!

Это – стабильность!

Если мы молоды

И хотим быть красивыми и здоровыми.

Если мы хотим жить долго и счастливо!

Получить образование, сделать карьеру,

Иметь детей, воспитывать детей,

Если нам не безразлично будущее своё и страны,-

Мы должны вывести формулу ЗОЖ-

Здорового образа жизни,

Для всех и каждого.

Жизни - да!

Смерти - нет!

Спорту - да!

Никотину - нет!

Здоровью - да!

Алкоголю - нет!

Добру - да!

Наркотикам – нет!

Здоровью посвяти свой век!

Помни, тинейджер, главная мода –

Быть и остаться в жизни здоровым!

С вами была команда «РИТМ»

И мы уверены, что всё у нас получится и всё будет хорошо.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кыштовская средняя общеобразовательная школа № 1

с. Кыштовки Кыштовского района Новосибирской области

Адрес: 632270 с. Кыштовка Кыштовский район ул.Садовая, 14 тел.8-373-71-21-060

Программа

внеурочной деятельности

«Юные конструкторы. Куборо»



Автор-составитель:

Репина Надежда Васильевна

2024 г.

1.Планируемые результаты освоения курса «Юные конструкторы. Куборо»

Критерии (индикаторы)	Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
<i>Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)</i>	При помощи педагога выбирает необходимую деталь. Находит кубики по цифрам, определяет кубики на ощупь.	Может самостоятельно определять куборы по цифрам, выбрать деталь по номеру, на ощупь, выкладывает сложные постройки безошибочно туннель, желобок.	Может самостоятельно, быстро и без ошибок выполнять сложные постройки. Умеет работать в команде, приходить к общему мнению, прислушиваться к товарищу по команде, оказывать помощь.

Умение проектировать	Может проектировать по образцу только под контролем педагога.	Может самостоятельно в среднем темпе проектировать по образцу.	Может презентовать и продемонстрировать свои навыки в познании куборо конструктора на соревнованиях «Мы будущие инженеры» , «Мы строители», «Мы исследователи»
Умение конструировать	Может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога	Может самостоятельно в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.	Свободное конструирование по замыслу. Может продемонстрировать накопившийся опыт в построении сложных построек, проявить свою фантазию, исследовательски подходить к решению проблемы. Оформить фотовыставку «Инженерики».

2.Содержание курса

Введение в курс. Простые фигуры.

Что такое конструктор куборо. Работа с координатной сеткой. Сортировка кубиков. Плоские фигуры. Вертикальные фигуры.

Построение фигур по рисунку.

Построение и изображение уровень за уровнем. Плавное и неплавное движение шарика по дорожке. Изображение фигур по координатной сетке. Собираем фигуру по ее изображению. Составление плана по построению фигуры.

Создание фигур по основным параметрам.

Движение по поверхности. Плавное движение шарика. Движение через тоннели. Создание фигур с помощью базовых строительных кубиков. Фигуры с двумя и тремя дорожками.

Создание фигур по геометрическим параметрам.

Создание дорожек с помощью кубиков с прямым желобом. Создание дорожек с помощью кубиков с изогнутым желобом. Симметрия поверхностей и контуров фигур. Подобие фигур. Фигура с двумя дорожками, спроектированными геометрически.

Создание фигур по заданному контуру.

Создание фигур заданного размера. Завершение фигуры. Соединение двух кубиков вместе. Соединение трёх кубиков вместе. Соединение четырёх кубиков вместе. Соединение шести кубиков вместе.

Экспериментируем с направлением движения, временем и набором.

Распределение кубиков по группам. Строительство уровня из заданного набора кубиков.

Комбинации. Направление и время движения.

Создание фигур по собственному замыслу. Распределение кубиков по группам. Строительство разноуровневых построек из набора кубиков.

Опыты с ускорением шарика. Движение по наклонной плоскости. Наилучшее ускорение. Вне фигуры.

3. Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Дата
1	«Знакомство с Куборо»	Познакомить с правилами кружка. Познакомить с историей куборо. Презентация «История конструктора» С/Р игра «Строители»	
2	Спонтанная индивидуальная Куборо - игра детей. Классификация «Обследование отверстий».	Спонтанная индивидуальная игра детей с конструктором. Обследование кубиков и отверстий на них. Игра «Отгадай».	
3	Знакомство с нумерацией куборо.	Объяснить детям, что каждый кубик имеет свой номер. Игра «Найди такой же». Игра «Мы конструкторы»	
4	Игра «Определи на ощупь номер кубика».	Игра «Определи на ощупь номер кубика» позволяет запомнить номер кубика и строение отверстий.	
5-6	Строительство позиции из трех кубиков (обследование правильности выполнения задания, путем тактильных ощущений)	Показать детям, что при внимательном обследовании отверстий на ощупь, определение кубиков по цифрам приведет к положительному результату: построению тоннеля, желобка. Д/И «Назови»	
7	Игры «Определи на ощупь»	Игра проводится с целью развития умения исследовательски подходить к игре. Закреплять названия кубиков по цифрам, что облегчит и ускорит построение постройки Соревнования. «Кто больше отгадает». Игра на внимания.	
8	Определение названия кубика по номеру. Игра «Отгадай по таблице на ощупь»	Продолжать учить определять кубики по номеру, через игру, при помощи таблицы, находить на ощупь с закрытыми глазами кубик. Здесь развивается у детей воображение, память, тактильные . ощущения. Игра «Найди и отгадай»	
9	Логические закономерности «Что лишнее в цепочке построения»	Учить находить ошибки в построении, путем исследования, с помощью тактильных ощущений (на ощупь), находить ошибку. Игра на внимание «Найди ошибку»	

10	Учимся строить по схеме. Игра «Угадай на ощупь номер кубика»	Развитие логического мышления и пространственного воображения, закрепление формы кирпичиков. Игра «Чудесный мешочек»: В тёмном мешке детали разные по форме. Педагог показывает деталь, ребёнок должен вытащить на ощупь такой же по форме и назвать номер кубика. Второй вариант, педагог на слух называет деталь, ребёнок должен на ощупь вытащить ту же деталь. Продолжаем строить используя схему.	
11	Туннель для Незнайки	Учимся играть группой, находить компромисс. Учить находить ошибки в построении, путем исследования, с помощью тактильных ощущений (на ощупь), находить ошибку.	
12	Постройка простых комбинаций «Мы строители»	Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя разные детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.	
13	Знакомство с новыми номерами кубиков. Игра «Мы исследователи»	Учимся определять кубики по номерам. Формируется умение работать в команде, приходить к общему мнению, прислушиваться к товарищу по команде. Подходить к заданной теме исследовательски. С/Р игра «Мы исследователи»	
14-15	Лабиринт для Незнайки	Продолжаем обучаться обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; замок, и т.д. Учимся помогать окружающим. Игра «Найди такой же кубик»	
16	Дом для Незнайки	Дети строят дом для Незнайки, повторяют построение за игрой на компьютере, пошагово..	
17-18	Свободное конструирование по замыслу.	Свободное конструирование по замыслу. Игры и конструкции по желанию детей.	
19-20	Создание построек по схемам.	Продолжаем учиться работать по схеме, Формировать умение работать в команде, приходить к общему мнению, прислушиваться к товарищу по команде. Игра «Угадай на ощупь».	
21	Многоэтажный домик для Знайки.	Переходим на многоуровневые постройки. Побуждать у детей желания строить более сложные конструкции. Учить исследовательски подходить к данному построению, чтобы не допустить ошибки. Затем детям предлагается игра «Помоги другу». Дети строят постройку позиции, рядом сидит товарищ должен найти ошибку и помочь исправить.	
22	Продолжаем знакомство с нумерацией кубиков.	Продолжаем знакомить детей с кубиками их нумерацией. Игра «Определи кубик на ощупь» дети с закрытыми глазами должны определить номер кубика. Презентация «Игра «Найди кубик по картинке». Детям предлагается при помощи схемы картинки, найти такой же кубик, назвать его номер.	
23	Дворец для принцессы, с двумя выходами по желобку, туннель.	Через игру «Мы строители», вызвать у детей желание помогать. Дети строят замок без схемы, по замыслу, но придерживаясь заданного задания, чтобы в постройке был проходил туннель и желобок в верхней части постройки. Продолжаем обучаться обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка, замок, и т.д.	

24	Соревнование «Построй по схеме», «Угадай на ощупь»	«Кто быстрее построит башню» (командная игра) закреплять навык построения простейшей конструкции; учить строить в команде, помогать друг другу. Через Игру «Найди такой же» закрепляем номера кубиков.	
25	Конструирование по замыслу.	Через игру «У кого выше?» (строительство башни) формируем навыки построения много уровневых сооружений с туннелями и желобками. закрепляем навык построения простейшей конструкции; развивать ловкость, внимание. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.	
26-27	Демонстрация способностей работы с куборо «Мы будущие инженеры»	Презентовать свои. Соревнование. Строим постройки по замыслу. Предоставить детям возможность продемонстрировать свои навыки в познании куборо конструктора.	
28	Проверка названия кубиков по номерам «Определи на ощупь, по картинке»	Соревнование. Через игры «Определи на ощупь», определи по картинке, дети показывают свои знания о конструкторе.	
29	Фестиваль «В царстве куборо»	Детям предоставляется возможность подружиться с другими детьми, продемонстрировать приобретённый опыт в данной игре.	
30-32	Ищем новые пути в комбинациях куборо.	«Мы исследователи». Через игру побуждать детей на более сложные постройки, используя приобретённые знания, вспомнить какие комбинации мы использовали в постройках и как их можно усложнить. Дети учатся подходить к данному вопросу исследовательски, общаться, приходить к общему мнению, решать проблему.	
33-34	Мы -будущие инженеры. Работа по замыслу	Детям предоставляется возможность продемонстрировать накопившийся опыт в построении сложных построек, предоставляется возможность проявить свою фантазии, исследовательски подходить к решению проблемы.	
35	Выставка конструкций	Оформить фотовыставку « Инжинерики». Дети оформляют выставку различными постройками.	
36	«Удивляем маму и папу». Соревнования Куборо – дети и родители	Соревнование с родителями. Показать родителям знания детей в конструировании конструктора «Куборо».	

Формы и методы организации деятельности.

Формы организации детей: групповая, индивидуально-групповая.

Основные методы работы:

- словесные (рассказ, беседа, инструктаж),
- наглядные (демонстрация),
- репродуктивные (применение полученных знаний на практике),
- практические (конструирование),
- поисковые (поиск разных решений поставленных задач).

Основные принципы работы:

- беседа,
- ролевая игра,

- познавательная игра,
- задание по образцу (с использованием инструкции),
- творческое задание,
- работа со схемами,

Материально-техническое обеспечение программы.

Для того чтобы работа велась полноценно и заинтересовать детей в работе с конструктором, в кабинете создана микроразнонастроенная конструкторами «Куборо», где находится весь необходимый материал: конструктор, ноутбук, пособия для работы с конструктором и др.

Обеспечение учебно-методическими материалами и литературой.

1. Методическое пособие «Куборо – Думай креативно». Содержит: методическое пособие, карточки с заданиями и примерами, CD-диск.
2. Модули: туннель для моста, море, фигурки кубиков, модуль для дыхательной гимнастики.
3. Дидактические игры для изучения нумерации кубиков.
4. Волшебный ящик «Отгадай-ка на ощупь».

Конспект логопедического занятия по обучению грамоте в подготовительной группе для детей с ТНР на тему:

«Звук [Ж]. Буква Ж»

Цель: дифференцировать звук [Ж] от других звуков, закрепить образ буквы Ж.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: уточнить артикуляцию и дать характеристику звука [ж]; учить дифференцировать звук [ж] на уровне слов; закреплять навык определения позиции звука в слове и навыка звуко-буквенного анализа; познакомить с графическим обозначением буквы Ж; продолжить совершенствование навыков чтения и письма.

Коррекционно-развивающие: развивать фонематические процессы; развивать произвольное внимание, мышление, память, пространственные представления развивать кистевой и пальцевый виды праксиса, а также общую моторику.

Коррекционно-воспитательные: формировать навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания.

Оборудование: доска, маркеры для доски, картинка буквы Ж, индивидуальные листы с заданиями на каждого ребенка, карандаши синего, красного и зеленого цвета, синий пластилин, картинка с жирафом (раскраска) для каждого ребенка.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

Логопед: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас в гостях новый звук и буква. А чтобы узнать отгадайте загадку.

Введение в тему:

Тёплым днем, весною, в мае

Каждый про меня узнает.

Я не муха, не паук.

Я жужжу!

Я майский ... (Ответ: **Жук**).

Какой звук в слове жук первый? Ответы детей. Молодцы!

Мы сегодня познакомимся со звуком [Ж].

II. Основная часть:

1. Артикуляция и характеристика звука [Л], [Л'].

Произнесите звук [Ж]. Что делает язык? (боковые края прижаты, кончик языка за верхними зубами, но не касается неба). Есть преграда? Воздушная струйка может свободно выйти? (язык и зубы создают преграду для воздушной струи). Значит звук [Ж] гласный или согласный? (согласный). Положили руку на горлышко и произнесем звук [Ж], горлышко вибрирует? Значит звук ...? (звонкий). Ребята запомните, звук [Ж] всегда твердый, у него нет мягкого братца. Будем его обозначать только... (синим карандашом).

Итак, звук [Ж] согласный, звонкий, твердый.

2. Д/игра «Жираф»

Логопед: Ребята, сейчас мы с вами немного поиграем. К вам в гости пришел жираф. Если услышите звук [Ж] в слове, то раскрашивайте пятна жирафа, если в слове нет звука, то вытягивайте губы в трубочку, а потом растягивайте в улыбке.

Дифференциация на уровне слов.

Жало, сало, уши, ужи, жара, жуки, каша, Саша, лужа, Луша, лыжи.

Логопед: Мы знаем с вами правило: что звуки мы слышим и произносим, а буквы мы: видим, пишем, и читаем. На письме звук [Ж] будет обозначаться буквой Ж (показ буквы Ж). На что похожа буква «Ж»? (на жука, на бабочку, на бантик и т.д.)

Буква Ж – ну точно, жук:

Только испугалась вдруг.

От испуга вся дрожит,

И как жук, она жужжит! В. Зуев

Из скольких элементов состоит буква? Какие это элементы?

Слепить из синего пластилина букву Ж.

3. Работа в индивидуальных листах

Дети выполняют письменно на листах. Примерный перечень заданий.

1.Заштриховать букву Ж синим карандашом слева направо.

2. Буква Ж сломалась, почини (дописать необходимые элементы).

3.Напишите букву Ж (обводят по пунктирным линиям)

4. Работа с пространственными представлениями.

Обведи в кружок картинки, которые слева от буквы Ж. Обведи картинки, которые справа от буквы Ж. (примерный перечень картинок: жук, жилет, ножницы, жираф, ежик, пиджак). Запиши, что выше ножниц и ежа? Что ниже жилета?

5.Прочитай слова. Сделай звуко-буквенный анализ.

Дети работают с карандашами синего, красного, зеленого цвета. Ниже идут напечатанные слова:

ЖЕТОН ЖИВОТ ЖУКИ ЕЖИ

Задача детей под каждой буквой закрасить с кружок определенного цвета, обозначающим гласный, согласный мягкий и согласный твердый звуки.

6. Удержи ритм. На слог жа – дети хлопают в ладоши, жо – руки на плечи, жу – руки накрест на плечи.

Проговариваются следующие дорожки с моторным переключением:

жа-жа-жо-жа-жа-жо

жо-жу-жо-жу

жу-жо-жа-жу-жо-жа

7. Прочитай. Слова с буквой Ж в один, два и три слога.

Примерный перечень слов: уж, ножи, ежи, лужа, жаба, живот, гараж, пожар, дожди, ежика, лыжники и т.д.

После 4 задания проводится физкультминутка и игра «Где звук?»

Физкультминутка

Вспомни, как жучок бежит,

Лапки все по сторонам.

Букву Ж нам покажи!

Мне, ему, и всем друзьям.

Ю.Розова, Т. Коробченко, М. Юрова

Дети встают и показывают с помощью рук и ног букву Ж и другие буквы, которые выучили.

О, И, С, У, В, Ф, П и т.д.

Д/игра «Где звук?»

Логопед: Дети выходите, из-за стола. Я буду называть слова. Если звук [Ж] стоит в начале, то топайте левой ногой, если в середине – прыгайте.

Жук, ужин, жакет, жираф, кожа, пожар, жара, абажур.

III. Подведение итогов:

С какой буквой мы сегодня познакомились?

На что похожа буква Ж?

Дайте характеристику звуку [Ж]?

Придумайте слова, которые начинаются на звук [Ж].

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №35 Пушкинского района Санкт-Петербурга**

КОНСПЕКТ

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ТИКО - СТРАНУ»

в старшей группе компенсирующей направленности

(ТНР)

Автор:

Тардаскина Лариса Петровна,

воспитатель

Санкт-Петербург

2024

Цель: Способствовать формированию предпосылок инженерно-технического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- актуализировать (совершенствовать) знания о геометрических фигурах;
- закреплять умение работать со схемой.

Развивающие:

- развивать умение моделировать на плоскости, используя конструктор ТИКО;
- способствовать развитию познавательных процессов (внимание, память, пространственное мышление);
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, инициативность;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к конструированию.

Материалы и оборудование: конструкторы «ТИКО», экран, проектор, мольберт, схемы,

картонный ковер.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседы о цветах, работа с геометрическим материалом; конструктивная деятельность по замыслу; работа с конструктором ТИКО по схемам.

Ход занятия:

1. Вступительная часть

Воспитатель:

Здравствуй дружок,	<i>(предложить руку ребенку справа)</i>
Здравствуй дружок	<i>(предложить руку ребенку слева)</i>
Скорей становитесь со мною в кружок!	<i>(дети берутся за руки, замыкая круг)</i>
Давай улыбнемся и скажем: «Привет!»	
Солнцу: «Привет!»	
Гостям всем: «Привет!»	

Воспитатель: Ребята, я очень рада видеть вас на нашем занятии.

Вы любите путешествовать? А хотите отправиться в путешествие?

Ответы детей

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие в увлекательную, интересную очень яркую страну ТИКО! В этой стране живут замечательные маленькие человечки, среди которых есть мой друг. Зовут его мистер ТИКО. Он очень любит играть с ребятами, любит учить ребят мастерить и конструировать. Кто путешествует по этой стране, становятся умным, сообразительным, а самое главное, у них хорошо работают пальчики!

Отправляемся?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, на каком транспорте мы можем отправиться в эту страну?

Ответы детей: на поезде, на самолете, на машине

Я предлагаю отправиться в путешествие на машине! Согласны?

Физкультминутка. Трек «Колесику, колесику»

2. Основная часть

Слайд №1. ТИКО страна

Воспитатель: Вот мы с вами и очутились в ТИКО стране, а вот и мой друг мистер ТИКО!

Слайд №2. Мистер ТИКО

(звучит голосовое обращение мистера ТИКО к детям)

Мистер ТИКО приготовил для нас сюрприз!

Посмотрите, какой красивый волшебный ящик. Это ящик ощущений. В нем лежат разнообразные геометрические фигуры. А, какие фигуры там находятся, вам сейчас предстоит узнать.

Для того чтобы у нас получилось выполнить задание, давайте скажем волшебные слова:

Мы дружные, мы смелые,

Мы ловкие, умелые,

Быстро всему учимся,

И все у нас получится!

Дети произносят слова

Сейчас каждый из вас по очереди должен опустить руку внутрь ящика, взять одну фигуру, исследовать ее своими пальчиками, не подглядывая, и определить что это за фигура. Как сказал мистер ТИКО, она будет вашим пригласительным билетом во дворец!

Запускай свою ручку, находи одну фигуру, потрогай ее и скажи нам, какая это фигура?

Дидактическая игра « Определи на ощупь»

Ребенок опускает руку внутрь ящика, берет одну из фигур и определяет ее

А теперь давай проверим!

Дети поочередно отгадывают все фигуры конструктора

В ящике находятся: квадрат маленький, квадрат большой, треугольник маленький, треугольник большой, шестиугольник, ромб, прямоугольник, восьмиугольник большой.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы замечательно справились с этим заданием!

У нас с вами теперь есть пригласительные билеты во дворец.

Как же нам найти дорогу к дворцу мистера ТИКО? Давайте обратимся к нему за помощью!.

Слайд №3. Геометрическая дорожка

(звучит голосовое обращение мистера ТИКО к детям)

Воспитатель: Задание не простое. Нам нужно внимательно ее рассмотреть запомнить очередность фигур, а затем выложить такую же дорожку у нас на столе! Это и будет, как сказал мистер ТИКО, маршрут к его дворцу .

Предлагаю рассмотреть и назвать геометрические фигуры по порядку.

Дети под руководством педагога называют последовательно расположенные фигуры. При возникновении затруднений педагог задает дополнительные

уточняющие вопросы

Воспитатель: Посмотрите еще раз на дорожку, и запомните последовательность фигур!

Пройдем к столу!

Сейчас вместе дружно вы выложите на столе точно такую же геометрическую дорожку!

Дети выкладывают геометрическую дорожку из деталей конструктора

Воспитатель: А теперь давайте проверим!

Проверяют правильность выполнения задания

Воспитатель: Молодцы ребята, вы отлично справились и с этим заданием и проложили дорогу во дворец мистера ТИКО!

Перед тем как отправится во дворец, я предлагаю вам немножко отдохнуть, и сделать веселую зарядку!

Физкультминутка (повторяется 2 раза)

ТИКО, умная игра	<i>(руки вытянуть перед собой, кисти рук сгибаем и разгибаем)</i>
Занимательна, хитра	<i>(разводим правую руку в сторону, потом левую)</i>
Учит строить, составлять, искать	<i>(строить – руки сгибаем в локтях, складывая правую руку на левую, составлять - руки вытянуты перед собой, ладони соединяем вместе, искать – кисти рук возле глаз, имитируют бинокль)</i>
Приглашаем всех друзей	<i>(махи в стороны правой рукой)</i>
ТИКО собирать скорей	<i>(махи в стороны левой рукой)</i>
Тут и взрослым интересно	<i>(руки на пояс, прыжки на месте)</i>
В ТИКО поиграть полезно	<i>(руки вытянуть перед собой, кисти рук сложены в кулак, большой палец вверх)</i>

Воспитатель: Здорово отдохнули!

А вот и дворец мистера ТИКО показался. Какой он яркий и красивый, правда, ребята!

Слайд №4. Дворец

Воспитатель: Проходите, ребята, и занимайте места за столами!

Дети садятся за столы

Воспитатель: Вот и сам мистер ТИКО!

Слайд №5. Мистер ТИКО во дворце

(звучит голосовое обращение мистера ТИКО к детям)

Воспитатель: Он очень рад приветствовать нас в своем дворце! У него скоро намечается праздник. Он ждет много гостей. Ему очень хочется поразить своих друзей и украсить один из залов, где будет проходить бал! Поможем ему в этом?

Ответы детей

Воспитатель: У мистера ТИКО есть любимый зеленый ковер, но, на нем не хватает узора. Он хочет, чтобы узор на ковре напоминал ему о самом любимом времени года, о весне и поразил всех гостей своим великолепием!

Слайд №6. Мистер ТИКО держит ковер

Воспитатель: Как вы думаете, какой узор может напоминать о весне?

Ответы детей: *солнце, цветы, трава*

Ребята, я думаю, самым красивым украшением будут цветы, поэтому предлагаю украсить ковер весенними цветами!

Воспитатель ставит мольберт со схемой перед детьми

Воспитатель: Вот какой цветок каждый из вас сконструирует для мистера ТИКО!

Давайте сначала подготовим наши пальчики к работе, проведем пальчиковую гимнастику!

Пальчиковая гимнастика

Поставьте локти на стол, а кисти рук соедините, словно нераскрытый бутон цветка. Повторяем за мной!	<i>(ладони соединить лодочкой перед собой)</i>
Наши алые цветки, распускают лепестки!	<i>(медленно развести пальцы в разные стороны, начиная с большого поочередно, запястье оставить соединенные)</i>
Ветерок чуть дышит! Лепестки колышет	<i>(подуть на руки-цветки, подвигать пальцами)</i>
Наши алые цветки, закрывают лепестки	<i>(поочередно сложить пальцы, соединив ладони лодочкой)</i>
Головой качают, тихо засыпают!	<i>(покачать ладонями вправо и влево)</i>

Воспитатель: Теперь наши руки готовы к работе!

Для того чтобы начать конструировать, я предлагаю вспомнить правила работы с конструктором ТИКО!

Возьмите из коробочки две любые детали. Мы с вами знаем, что у этого конструктора одна сторона шершавая, а другая гладкая. Для того чтобы соединить детали между собой мы должны поднести их друг к другу так, как будто хотим построить треугольную крышу, под углом. Соединяем детали, скрепляя одну с другой, надевая дугу на шарик, словно надеваем шапочку на головку. Щелчок, будет означать, что детали соединились! Не забывайте, что гладкая сторона детали должна быть внизу. Так они соединятся легко!

Попробуйте самостоятельно соединить детали, надев шапочку на шарик!

Дети соединяют детали

Воспитатель: Молодцы! Вспомнили технику соединения.

Отложите эти детали в сторону и посмотрите на мольберт.

Перед вами большая схема цветка. У вас на столах находится такая же схема, только маленькая.

Эта схема поможет нам сделать красивый цветок для ковра мистера ТИКО.

Давайте внимательно рассмотрим цветок на мольберте и выясним, какие детали нам необходимы, чтобы построить цветок?

Ответы детей

Ребята, из какой фигуры состоит серединка нашего цветка? **шестиугольник**

А, лепестки у цветка какой формы? **треугольной**

Сколько лепестков у цветка? **пять**

Из какой фигуры состоит стебель у цветка? **большой треугольник**

Давайте перечислим, какие детали понадобятся нам для создания данного цветка?

Ответы детей: один шестиугольник, пять маленьких треугольников, один большой треугольник

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Теперь вы можете приступать к работе! Я предлагаю начать работу с серединки цветка, с шестиугольника!

Самостоятельная работа детей под сопровождение аудиозаписи

Воспитатель: Ребята, я вижу, многие справились с работой! Давайте возьмем в руки свои цветы и украсим ими ковер для мистера ТИКО!

Дети украшают ковер своими работами

Посмотрите, какой красивый ковер у нас получился! Давайте покажем его нашим гостям!

Мистеру ТИКО очень понравился ваш ковер! С таким ковром во дворце будет очень нарядно!

Слайд №7. Мистер ТИКО держит ковер с цветами

(голосовое обращение мистера ТИКО к детям)

Воспитатель: Ну, что ж, Мистера ТИКО мы навестили, помогли ему.

Нам пора возвращаться в детский сад!

Занимаем места в машинах. Отправляемся!

Физкультминутка. Трек «Колесику, колесику»

Воспитатель: Вот мы и вернулись обратно в садик!

Вам понравилось наше путешествие в ТИКО – страну?

Ответы детей

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, что понравилось больше всего в нашем путешествии?

Какие задания показались самыми сложными?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, мне тоже очень понравилось наше с вами путешествие! Понравилось, как вы выполняли все задания! Очень понравилось, что вы все были дружные, внимательные!

В благодарность за ваш труд Мистер ТИКО прислал вам маленькие подарки. Давайте посмотрим, что внутри?

Воспитатель вручает детям подарки

Я очень рада, что вы, ребята подружились с мистером ТИКО. И надеюсь, что мы еще не раз побываем у него в гостях и поиграем с ТИКО - конструктором.

Наше занятие окончено! До свидания!

Онлайн-ресурсы для детей, родителей и педагогов по актуальным вопросам образования и развития детей дошкольного возраста:

рекомендации педагога-психолога ДОУ

Педагог-психолог Бизимова Л.В.;

педагог-психолог Шаравина Ю.В.

МБДОУ г. Иркутска детский сад 156

В наше время, когда информационные технологии завоёвывают всё большую и большую аудиторию, а каждый третий из нас уже не мыслит своей жизни без компьютера, сайт становится одним из наиболее востребованных способов передачи и обмена информацией.

Сегодня компьютер является неотъемлемым элементом жизни многих семей и используется уже не только взрослыми и не только для работы. С каждым днем он становится все более естественным атрибутом детства. Уже с дошкольного возраста дети начинают играть на компьютере.

Однако многие родители задаются вопросом о пользе или вреде компьютера для ребенка-дошкольника. Самое главное – знать, как влияет компьютер на детский организм и сколько времени ребёнок может проводить за монитором без вреда для здоровья. В 2011 году был принят Федеральный Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», который должен помочь обеспечить защиту детей от негативных информационных проявлений, в том числе и в Интернете.

Осваивая с ребёнком компьютер, родители и педагоги формируют развитую, социально адаптированную личность, а запреты и наказания ничего кроме ответной агрессии не вызывают.

Интерес детей к компьютеру огромен, задача родителей и педагогов – направить его в полезное русло, сделав компьютерные средства привычными и естественными для повседневной жизни детей.

Взаимодействие с компьютером может быть развивающим в том случае, если оно осуществляется в контексте ведущих видов деятельности ребенка дошкольного возраста, активизирует ключевые для данного возраста психические процессы. Творческая, продуктивная деятельность, самостоятельное экспериментирование, познание окружающей действительности у ребенка-дошкольника проходит через игру. Поэтому компьютерные программы, стимулирующие и развивающие эту деятельность, могут обладать высоким развивающим потенциалом.

Очень часто перед педагогами и родителями возникают вопросы: «Как привить детям интерес к новым знаниям? Как заинтересовать их наукой или техникой?». Ни для кого не секрет, что современных детей чаще всего интересуют смартфоны и компьютерные игры, чем наука и новые знания.

Детям дошкольного возраста необходимо создать определенные условия, которые вовлекают их чувства и дают возможность сортировать и классифицировать, обрабатывать и наблюдать, строить умозаключения и задавать вопросы, которые, в свою очередь, отразят то, как они формируют свои идеи о природе и материальном мире.

Возможностей приобщиться к науке становится с каждым годом всё больше во многом благодаря интернету, с помощью которого легче заинтересовать ребёнка. Ведь при желании можно найти в интернете интересный научно-популярный контент: смотреть лекции и опыты, проходить интерактивные курсы, участвовать в олимпиадах. Таким образом, одним из способов приобщения детей к изучению науки и техники является способ обращения к помощи интернет порталов.

Интерактивная игра также является современным и признанным методом, обладающим образовательной и развивающей функциями. В играх новые знания усваиваются гораздо легче! Именно поэтому детские развивающие игры – это прекрасный способ сделать процесс обучения ребёнка увлекательным и более эффективным. Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность, а также восприятие новой информации на слух, с помощью движения объектов.

Особое внимание также хочется уделить интерактивным он-лайн играм. Данный вид игровой деятельности применим в домашних условиях. Интернет-игры представляют собой вид компьютерного обучения, позволяют реальным образом усваивать и использовать информацию.

Интернет-игры могут быть полезным источником развития у ребенка. Они помогают развивать критическое мышление, мотивационные навыки, процессы развития и поддержки.

Детские развивающие интерактивные и онлайн игры - это логичное продолжение, эволюция тех настольных игр, конструкторов и других игр, которые мы покупаем в магазинах и в которые привыкли играть с детьми.

Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, повышают интерес детей к обучению, активизируют их познавательную деятельность, улучшают процесс усвоения материала и способствуют развитию образного мышления. Компьютерные программы также вовлекают детей в развивающую деятельность, ставя перед ребенком и помогая ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность и ведущую для дошкольника деятельность – игру.

Интернет-игры предоставляют детям возможность критически мыслить, изучать, связывать и анализировать их игровую деятельность, что помогает становиться умнее. Это помогает лучше понимать и управлять своими эмоциональными и поведенческими реакциями, например:

- Чтение. Интернет-игры могут предоставить детям возможность улучшить свои литературные навыки. Благодаря игре ребенку приходится читать инструкции, улучшать словарный запас и прочтение текстов и лексику, чтобы успешно пройти уровень.
- Критическое мышление. Игры предлагают детям возможность применять критическое мышление, анализируя, какие действия нужно предпринять, чтобы достичь определенных целей, и применять правила своих игр, чтобы удовлетворить потребности, что помогает детям развивать свой разум.
- Навыки управления. Интернет-игры предлагают детям возможность улучшить свои навыки управления, особенно управление временем, расстановка, планирование и движение вперед. Это помогает ребенку быть более целеустремленным и

организованным в его день-в-день.

- Восприятие риска и навыки принятия решений. Интернет-игры помогают ребенку развить навыки принятия решений, понимание риска и распознавание определенных задач. Благодаря этим навыкам дети смогут лучше справляться с игровыми вызовами и развивать свое одобрение риска.

Современные интернет-игры могут предоставлять множество пользы для детей. Они позволяют детям развить знания, умения и умения, которые могут применяться и наслаждаться игрой. Они предоставляют детям важные навыки включая, но не ограничиваясь литературными навыками, критическим мышлением, навыками управления и принятия решений.

Современные интернет ресурсы предоставляют огромный выбор таких игр, как для новичков, так и для опытных, «продвинутых» пользователей. Можно найти игры любого уровня сложности.

Лучшие сайты для дошкольников, родителей.

Детский мир.нет <http://www.detskiy-mir.net/>

Универсальный сайт для юных граждан: тут есть и игры, и картинки для раскрашивания, и разгадки, и библиотека, и песенки, и даже... детские гороскопы и детские знакомства.

Дети онлайн <http://deti-online.com/>

Развитие, обучение и развлечение: сказки и аудиосказки, раскраски и уроки рисования. А также песенки со стихами и идеи для поделок.

Онлайн-телеканал Карусель <http://www.karusel-tv.ru/>

Детские передачи, мультки "Союзмультфильма", онлайн-игры для малышей.

Мультки и другое <http://lizmult.ru/>

Мультфильмы, детские игры, аудио сказки и другие материалы для детей.

Теремок <http://www.teremoc.ru>

Развивающие игры, учебники, раскраски, прикольный досуг.

Детские радости <http://detskieradosti.ru/>

Сайт веселых онлайн-развлечений для детей. Игры, мультфильмы, раскраски, сканворды и другое.

Сказочный лес <http://skazles.ru/>

Азбука и счет в картинках, сказки и стихи для малышей, загадки и раскраски, поделки и развлечения. И лесные истории с ёжиком, зайкой и прочими четвероногими персонажами.

Тырнет <http://tirnet.ru/>

Песни, сказки, мультфильмы - и что особенно оценят родители, выросшие в восьмидесятые - библиотека диафильмов онлайн.

Е-папа <http://detkam.e-papa.ru/>

Всякая всячина. Игры, раскраски, стихи, песенки, поделки. Папа, вероломно оставленный мамой с любознательными малышами, будет спасен.

Познайка <http://www.poznayka.ru/>

Развивающие игры, раскраски, аппликации и многое другое для того, чтобы обучаться, играючи.

Кошки-мышки <http://www.koshki-mishki.ru/>

Здесь много разных разделов: есть и разнообразные потешки, и игровые задания, и раскраски, и советы, как научить читать... Даже детско-взрослый словарь имеется.

Тренируем логику

Когда давным-давно разгадано все на свете и про "два кольца, посередине гвоздик", и про козу с капустой, нырнем в виртуальные закрома развивающих заданий и игр. Заодно сами разовьемся дополнительно.

Загадки <http://zagadker.ru/>

Самые разные загадки: сложные, прикольные, смешные, логические, с подвохом и английские. Загадывать - не перегадывать!

Детский мир.ком <http://detsky-mir.com/>

Здесь собрана всякая всячина для детей разного возраста, но не запутаться и найти то, что нужно вам, помогут тэги. Облако - в верхнем правом углу. Жмем, допустим, на "4 года" - и получаем загадки и задания для малышни нашего возраста.

Игры, головоломки, фокусы <http://doshkolnik.ru/>

Сам сайт - для родителей, но в данном разделе можно почерпнуть всяких развивающих развлекалок, когда уже перебрали все считалки и загадки, имеющиеся в собственной памяти.

Играемся <http://www.igraemsa.ru/>

Здесь есть и паззлы, и раскраски, но больше всего - всяческих развивающих игр: познавательные, на логику и мышление, на внимание и память, математические.

Детские игры онлайн <http://igraem.pro/>

Развивающие игры сгруппированы в несколько разделов: "Играем и учимся", "Собираем картинку", "Раскраски и рисунки", "Развиваем внимание и память", "Игры для малышей".

Голопуз <http://golopuz.org/>

Развивающие онлайн-игры для самых маленьких голопузиков: паззлы, поиск отличий и тому подобное.

Умный ребенок <http://www.smart-kiddy.ru/>

Для совсем крох - потешки, пальчиковые игры, ладушки и тому подобное, для детишек постарше - стихи, загадки, скороговорки, считалки, раскраски.

Чудесенка: игры онлайн <http://chudesenka.ru/>

Развивающие игры. В главных ролях - розовые пони, смурфы и прочая малышовая нечисть.

Интернет-гномик <http://www.i-gnom.ru/>

Развивающие игры для детишек дошкольного возраста помогут в обучении навыкам счета, сравнения, познакомят детей с геометрическими понятиями, помогут усвоить алфавит.

Твой ребенок: презентации <http://tvoyrebenok.ru/>

Тут можно скачать шутовины со взрослым названием "презентации", рассказывающие об

окружающем мире: о животных и насекомых, фруктах и овощах, цифрах, странах и других интересностях.

Ёжка <http://ejka.ru/>

Загадки, логические задачи, фокусы, поделки.

Развивающие игры для детей 3-4-5 лет <http://345-games.ru/>

Здесь три основных раздела: онлайн-игры, оффлайн-игры и интересное-полезное детское видео. Ищем отличия, учим буквы и цифры, сооружаем поделки - в общем, всесторонне развиваемся.

Айкьюша <https://iqsha.ru/>

Развивающие занятия и тренировки для детей от двух до одиннадцати лет. Для каждого года - свой раздел.

ЯНДЕКС ИГРЫ <https://yandex.ru/games/?yclid=6802231671772938239>

Сервис предоставляет возможность бесплатного доступа, просмотра и воспроизведения на устройстве Пользователя html5 игр. Самая большая коллекция игр для детей, родителей, педагогов.

Плейлэндия <http://www.playlandia.ru/>

Развивающие игры для детей от 3 до 6 лет. Построено по темам (цвета, буквы, цифры, на память, на внимание, на логику...) и по возрастам.

Раскрашиваем картинки

Это медитативное занятие должно дать взмыленному родителю передышку - в идеале, на часок-другой. Ну ладно, хотя бы на чашку кофе!

Раскраска онлайн <http://www.raskraska.com/>

Мультки, природа, архитектура и так далее - все картинки разложены по разделам, удобно выбирать.

Раскраски онлайн для мальчиков и девочек <http://www.doshkolniki.com/>

Ковбои, ангелы, Барби, всякие домашние сюжеты. Некоторые рисунки довольно детализированные.

Картинки журнала Солнышко <http://www.solnet.ee/>

Зверушки и сказочные персонажи - более 500 рисунков. И к ним еще дополнительные идеи их использования.

Раскраски на сайте Ребзики <http://rebzi.ru/>

Картинки "для ребзики всех возрастов" на разные темы. Любую раскраску можно распечатать и раскрасить обычными карандашами.

Раскраски на сайте Малютка <http://malutka.net/>

Тут можно раскрасить и Бэтменов, и Маш с Медведями, и еще множество популярных персонажей, ну и просто птичек с лошадками.

Раскраска раскраски <http://www.раскраскараскраски.com/>

Большая куча онлайн-раскрасок, правда, явно переводная, судя по названиям.

Деточки: картинки для раскрашивания <http://www.detochki.su/>

От архаичной "Репки" до смурфиков и Хелло Китти. Чего душа художника желает.

Умные детки: раскраски <http://www.umnyedetki.ru/>

Про животных, для изучения геометрических фигур, из мультфильмов, любимых героев сказок, простые раскраски для самых маленьких.

Мир сказок: раскраски <http://mir-skazok.net/>

На сайте есть и сказки, и мультики, но здешний раздел раскрасок интересен своей тематичностью: это сказки - "Винни-Пух", "Кот в сапогах", "Ну, погоди!" и другие милые сердцу сюжеты.

Раскрасим-ка <http://www.raskrasimka.ru/>

Разделы: для девочек; для мальчиков; для малышей; животные; птицы; сказки; мультфильмы; машины и техника; цветы и растения. Ну в общем, все, что только есть - все можно раскрасить.

Жирафенок: раскраски <http://jirafenok.ru/>

На сайте огромное количество разного материала - не только для дошколят. Так что в закладки можно положить надолго. А пока на дом ничего еще не задают, пусть красят в свое удовольствие!

Капитоша: раскраски <http://kapitosha.net/>

Есть заготовки для печати на принтере, а есть онлайн-раскраски, оживляемые мышкой.

Разукрашки.ком <http://razukrashki.com/>

Очень много картинок, которые для каждого юного художника можно выискивать по тэгам сверху: обучающие; животные; по номерам; прописи; Смешарики; принцессы; самолеты...

Брашечка <http://brushechka.ru/>

Это даже не только раскраска, а целая рисовалка: программа для рисования онлайн, развивающая креативность и творческие способности.

Готовимся к школе

Сундучок дошкольника <http://doshkolnik.info/>

В "сундучке" собраны картинки, карточки, пособия и дидактические игры, которые вы можете изготовить самостоятельно.

Альманах Раннее развитие <http://ranneerazvitie.narod.ru/>

Это сайт, развивающий прежде всего родителей. Авторские материалы "на почитать" о том, как и чем заниматься с детишками, разделенные по возрасту: от 0 до 1, от 1 до 3, от 3 до 5, от 5 до 7.

Интерактивный тест Пора в школу <http://vshkolu.com/>

Под заданиями - подробные инструкции для родителей и пояснения: какие умения определяем и почему они важны.

Скоро в школу <http://skorovchkolu.ru/>

Большой выбор учебных материалов для подготовки малышей к школе. Образовательные игры, тренажеры, учебные пособия и многое другое предоставлено для чтения и бесплатного скачивания.

Прописи букв русского алфавита онлайн <http://poskladam.ru/>

Для развития навыков письма и рисования - прописи для детишек 3-4 лет, 5-6 лет и для первоклассников.

Прописи с картинками для скачивания <http://bom-bom.ru/>

На каждой картинке есть рисунок, который нужно закончить и раскрасить, плюс контуры для тренировки соответствующих букв.

Прописи для детей - онлайн-генератор <http://tobemum.ru/>

Вы пишете текст, а генератор преобразует его в красивенькие каллиграфические образцы.

Почемучка <http://pochemu4ka.ru/>

Задания, предназначенные для занятий с детьми 6-7 лет в качестве дополнительной подготовки к школе. Тут несколько подразделов: "Я готовлюсь к школе", "Развиваем мышление", "Прописи", "Лабиринты".

Журнал Почитай-ка <http://www.cofe.ru/>

Сказки, истории и стихи с картинками - для чтения в родительском исполнении.

Лукошко <http://lukoshko.net/>

Сказки, стихи, песенки. А еще словарь, игры и еще пол-лукошка полезностей.

Мурзилка <http://www.murzilka.org/>

Здесь написано: "Для детей от 6 до 12 лет", но забраться сюда можно и пораньше. Это же тот самый "Мурзилка", с которым мы сами в детстве дружили! Только тогда он был еще бумажный.

Всё для детей. Почемучка - <http://allforchildren.ru/why/>

Все дети - почемучки. Им интересно всё, что их окружает. А мы, взрослые, порой теряемся и не знаем - как же ответить на каверзные детские вопросы. И родителям, и детям поможет сайт «Всё для детей. Почемучка».

Для любознательных - разделы «Почемучка» (вопросы и ответы), «Занимательные задачи», рассказы о животных и справочник птиц, познавательные рассказы о металлах, занимательная физика и Домашняя лаборатория.

А ещё: онлайн-уроки рисования, коллекции песен на самые разные темы, детские стихи, кулинарные рецепты, а для весёлого отдыха - игры и многое-многое другое. Заходите, не пожалеете!

Детям о музыке - <http://www.muz-urok.ru/>

Сайт создан для тех, кто собирается и тех, кто уже получает музыкальное образование, и конечно, для тех, кто просто любит музыку. Вас ждут интересные рассказы, сказки, стихи о музыке и музыкантах, знакомство с творчеством великих композиторов, с историей музыки и возникновением музыкальных инструментов. **Музыкальный сайт для детей и родителей.**

Мир животных - <http://www.theanimalworld.ru/>

Представлены наиболее интересные особи. Животные, птицы, насекомые и рыбы для удобства просмотра выделены в отдельные категории.

Poznaiko.ru : детская энциклопедия - <http://poznaiko.ru/>

В этой энциклопедии все от малого до великого могут найти ответы на вопросы энциклопедического типа: «Кто такая Жанна д'Арк?», «С чего состоят звёзды?», «Откуда я взялся?», «Из чего строят дома?», «Какое животное самое быстрое?», а также множество иных ответов на детские, заковыристые вопросы.

Дети, перелистывая *электронную детскую энциклопедию*, не будут утруждать себя чтением огромных, заумных текстов. Весь энциклопедический материал изложен в кратком, доступном для детей виде с множеством красочных картинок и иллюстраций.

Путешествуя по страничкам детской энциклопедии онлайн, Ваш ребенок найдёт ответы не только на свои вопросы, но и расширит своё мировоззрение удивительными, познавательными фактами.

Потому. Ру: энциклопедия для детей и родителей - <http://www.potomy.ru/>

Проект «Потому.ру» - детская энциклопедия онлайн, содержит в себе огромное количество материала по детской тематике. Это тысячи ответов на детские вопросы для школьников и малышей. Этот детский сайт поможет узнать Вам и Вашим детям больше о том, как все начиналось, как изобретались новые вещи, как делались открытия, как устроен человеческий организм, как живут другие живые существа на нашей планете и еще много-много интересного и неизведанного!

Права и дети в Интернете - <http://school-sector.relarn.ru/>

Большое количество важной и интересной информации: Конвенция о правах ребёнка, законы, касающиеся прав ребёнка, комментарии к ним, ответы на различные вопросы, разбор различных ситуаций, в которых оказываются дети, и комментарии к ним с точки зрения закона. А также «раздел для правового самообразования учителей, родителей и учащихся».

Права ребёнка - твои права - http://life-school.ucoz.ru/index/prava_rebjonka_tvoi_prava/0-168

Только родившись, человек приобретает по закону способность иметь права и нести обязанности - конституционные, семейные, гражданские, трудовые и т.д. Однако их реальное осуществление возможно лишь по мере вашего взросления. С каждым годом объём вашей дееспособности (способности своими действиями приобретать и осуществлять права, создавать для себя обязанности и исполнять их) увеличивается.

Разделы сайта: «Ты и семья», «Ты и школа», «Ты и труд», «Ты и деньги», «Ты и суд». «Детские страшилки» - комиксы для маленьких друзей, познакомят с тем, какую ответственность понесут дети за правонарушения.

Президент России - гражданам школьного возраста - <http://www.uznay-prezidenta.ru/>

Этот сайт пользуется популярностью не только у маленьких граждан России, но и широко используется педагогами в своей работе.

Доступное, понятное изложение серьезных взрослых вопросов, раскрывает детям секреты механизма государственной системы, с юного возраста привлекает активную жизненную позицию, поясняет устройство демократического общества. Разработчики сайта постарались учесть все особенности детского восприятия, и подошли к построению ресурса грамотно и профессионально, используя современную компьютерную 3D графику и мультимедийные технологии.

Спас-Экстрим - <http://www.spas-extreme.ru/>

Это портал детской безопасности. Опасности подстерегают нас на каждом шагу, но, к сожалению, оказавшись в трудном положении, мы не всегда знаем, как себя вести, чтобы обезопасить свою жизнь. Уроки ОБЖ в школах не дают полного представления о поведении в экстремальных условиях. На самом же деле элементарные знания о поведении в чрезвычайной ситуации могут спасти жизнь.

Сайт ориентирован на детей и подростков. Высокий уровень художественного и технического исполнения делает ресурс интересным и удобным в использовании. Яркий современный дизайн, учитывающий разнообразие тематических страниц внутри ресурса, сочетает в себе информационную, развлекательную и интерактивную составляющие. Зайдя на сайт, сразу попадаешь в мир удивительных развлечений, которые носят образовательный характер.

Для общения

Бибигоша : детский портал - <http://www.bibigosha.ru/>

Портал «Бибигоша» - это мультимедийная среда для развития ребёнка, совместно разработанная художниками, аниматорами, психологами, программистами.

Это возможность в одном месте получить максимальное количество качественно сделанных детских компьютерных игр, развлекательных, развивающих, обучающих.

Это портал для родителей, на котором они смогут получить максимально полную информацию о детской психологии, развитии, воспитании, а также проконсультироваться с психологами, обсудить свои взгляды и проблемы с другими родителями, найти полезную информацию о многих-многих вещах.

Твиди: детский сайт - <http://www.tvidi.ru/>

Детский сайт с играми для девочек и мальчиков. Зарегистрировано более 1,5 млн. пользователей. Для них разработаны онлайн-игры, виртуальные миры, форумы, конструктор комиксов, новости, чаты, социальная сеть, онлайн-кинотеатр, сервисы хранения фото-, видео- и аудиофайлов.

Для развлечения

Играемся: детский портал - <http://www.igraemsa.ru/>

В играх новые знания усваиваются гораздо легче! Именно поэтому детские развивающие игры - это прекрасный способ сделать процесс обучения ребёнка увлекательным и более эффективным.

Предлагаем вашему вниманию сайт детских онлайн игр «Играемся». Вы найдёте игры на общее развитие ребёнка, игры на внимание и память, логику и мышление, различные раскраски, пазлы, ребусы, загадки, головоломки, а также многие другие интересные задания.

Карусель: сайт - <http://www.karusel-tv.ru/games/>

«Карусель» - общероссийский телевизионный канал для детей и юношества. Сайт телеканала содержит записи познавательных передач для детей, образовательные онлайн-игры: игры-тесты, раскраски, игры-пазлы, игры по мультфильмам.

Клёпа: сайт для детей - <http://www.klepa.ru/>

Портал «Клёпа» - это удивительное собрание уникальных материалов, от анекдотов до сведений по школьной программе, которое будет интересно и полезно не только детям разных возрастов, но и взрослым - родителям и учителям. Он-лайн игры, викторины, журналы, открытки и кино помогут детям провести время весело и приятно, а главное - с пользой.

Мурзилка: сайт ежемесячного журнала для детей - <http://www.murzilka.org/>

Несмотря на солидный возраст «Мурзилки», он остается современным и актуальным. Идя в ногу со временем, и учитывая, что одним из главных [развлечений для детей](#) сейчас является компьютер, Мурзилка освоил Интернет - детям теперь доступна электронная версия любимого журнала.

Мы предлагаем вашему вниманию детский сайт [журнала «Мурзилка»](#). Здесь вы найдёте всё самое интересное и увлекательное. На сайте присутствуют разделы, в которых вы найдёте детские конкурсы, головоломки и игры, [детские кроссворды](#), детские анекдоты, детские считалки и многие другие детские развлечения. Посетив раздел «Раскраски», вы увидите самые разные раскраски для детей, которые можно распечатать и раскрасить. На сайте регулярно проводятся весёлые [викторины](#)

и конкурсы (например, конкурс детского рисунка), в которых могут принять участие читатели «Мурзилки». Кроме того, предлагаем посетить разделы «Форум» и «Чат», в которых можно пообщаться со сверстниками и найти новых друзей

Остров Фантазий: детский портал - <http://kids.bcm.ru/>

На этом портале юные пользователи найдут увлекательные сказки, загадки, стихи, раскраски, игры, и много-много других материалов для позитивного проведения свободного времени.

Раскрасимка: детский сайт - <http://www.raskrasimka.ru/>

Детский сайт «Раскрасимка» предлагает детям всех возрастов большое количество бесплатных раскрасок на различные темы. Они представляют собой простую программу, которая практически не требует освоения и будет понятна маленькому художнику. Несомненным плюсом является множество цветов и оттенков в палитре для раскрашивания. Вряд ли у Вас дома есть такое количество разноцветных карандашей или фломастеров. Разукрашенную картинку можно распечатать или сохранить себе на компьютер. Наши детские раскраски помогут сделать мир красочнее и ярче!

Ребзики: детский сайт - <http://www.rebzi.ru/>

Чем заняться в свободное время? Уроки сделаны, в комнате идеальный порядок... Знаем ответ на этот вопрос! Начать знакомство с «Ребзиками»! На сайте представлено множество игр на развитие внимания и памяти. Любите рисовать - тогда для вас раскраски, любите общаться - заходите в удобный детский чат. Проведите свой досуг с пользой!

Смешарики: детский сайт - <http://www.smeshariki.ru/main.aspx>

Клуб друзей «Смешарики» - это уникальный проект, позволяющий детям попасть в мир их любимых мультипликационных героев! Здесь ребята весело проводят время в игровой комнате: занимаются творчеством, играют в самые разные игры, катаются с горок, узнают много нового и интересного, отмечают праздники в компании Смешариков и просто визжат от восторга!

Родителям, будет спокойно доверить своих малышей опытным педагогам и аниматорам, ведь дети - это большая ответственность. Поэтому, оставляя своих детей на площадках «Клуба друзей Смешарики», родители могут быть абсолютно уверены в том, что их дети будут окружены заботой и вниманием, а кроме того, приобретут новые знания и умения, ценные навыки общения.

Смешарикин.ру: детский портал - <http://smesharikin.ru/>

Видео, игры, раскраски, информация о персонажах мультфильма «Смешарики» - это только малая часть того что ждёт вас на просторах интернет портала. Вы будете играть вместе с вороном Кар-Карычем, кроликом Крошем, писать стихи с Барашем, есть конфеты с Ньюшей, разглядывать звёзды с Лосяшем, создавать умопомрачительные конструкции с пингвином Пином. И ещё множество интересных и увлекательных приключений ждут вас на страницах сайта Смешарикин.ру

Солнышко: детский портал - <http://www.solnet.ee>

Познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Публикация обучающих компьютерных игр; виртуальных уроков для малышей по географии, химии, физике, экономике, иностранным языкам; оригинальных макетов развивающих и праздничных стенгазет; сценариев детских праздников; статей о развитии и обучении детей. Проведение викторин и конкурсов рисунков, поделок, фотографий, стихов, рассказов. Проект ориентирован на три основных группы посетителей:

-на детей (игры, мультфильмы, конкурсы, детский журнал, виртуальная школа);

-на родителей (on-line консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей, обмен опытом);

-на педагогов (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).

Теремок: сайт для детей - <http://www.teremoc.ru/>

Здесь ваши дети всегда будут желанными гостями. Они смогут учиться, играя в детские игры и веселиться, смотреть мультфильмы, разгадывать загадки и ребусы. Надеемся, что в «Теремке» каждый из Вас найдёт что-то интересное. Теремок будет расти вместе с вашими детьми, поэтому, погостив у нас хоть разок, возвращайтесь в Теремок снова, и вы найдете там много нового.

ТЫРНЕТ - Детский Интернет - <http://tirnet.ru/>

Это один из немногих детских ресурсов, полностью посвящённый решению проблем полезности, безопасности и увлекательности Интернета для детей. Этот сервис включает в себя бесплатную услугу «прокси» (которая не позволит ребёнку по баннерам и гиперссылкам перейти на другие ресурсы) и специально составленные «белые списки» сайтов для детей и подростков. Это позволит детям чувствовать себя защищёнными в Интернете, а родителям – быть уверенными, что, оставляя на некоторое время ребёнка наедине с компьютером, они смогут установить барьер, ограждающий его от слишком раннего знакомства с не всегда здоровым миром взрослых (своеобразный вариант охраняемой «детской площадки»).

А ещё – это новый, современный подход к воспитанию и обучению детей. Проект включает в себя различные направления работы. Сайт адаптирован для детей младшего возраста и их родителей, а также для подростков; он даёт возможность не только играть, но и обучаться программированию в инновационной компьютерной среде Скретч; создавать компьютерные игры, ориентированные на самых маленьких пользователей; активно занимается проблемой качества компьютерных игр и сайтов для детей.

Познавательный интернет сайт «Потому.ру»
<https://potomy.ru/?ysclid=m3cw9c1vf4872622791>

Данный сайт – это детская энциклопедия онлайн, которая содержит в себе огромное количество материала по детской тематике, а также тысячи ответов на детские вопросы для школьников и малышей. Наши почемучки будут счастливы узнать и получить больше научных знаний о

растениях и животных, о разных изобретениях и своём организме. На данном сайте дети самостоятельно могут задать интересующий их вопрос и получить доступный ответ в режиме онлайн

Детский портал «Чудо Юдо» <https://chudo-udo.info/>

Детский портал «Чудо –Юдо»- это безопасное пространство для детей, где они могут общаться, находить друзей и скачивать полезные материалы для распечатки на принтере. Огромное внимание на данном сайте уделено разделу «Чудо –Почемучка». Это своего рода детская энциклопедия, которая поделена на категории: космос, животные, наука, техника, растения, транспорт и всё обо всём. Все материалы данного раздела написаны простым языком и становятся понятны даже малышам. Именно здесь сложные вещи покажутся детям совершенно

простыми и понятными. Данный сайт поможет облегчить жизнь заботливым родителям, так как они смогут найти ответы на тысячи «Почему?» своих детей.

Обучающие мультфильмы и программы для детей <https://mults.info/mults/?id=1778>

Обучающие, познавательные и увлекательные мультипликационные фильмы, снятые в лучших традициях советской школы мультипликации.

Приключения Чевостика <https://chevostik.ru/?ysclid=m3cwh2tus1775358084>

Образовательный проект “Приключения Чевостика” вырос из известных одноименных аудиоэнциклопедий, где рассказывается о путешествиях двух героев - дяди Кузи и его маленького любопытного друга Чевостика. Каждая остановка в этих путешествиях - отдельный урок, в котором дядя Кузя рассказывает Чевостику и детям о том, как устроен окружающий мир.

Такой формат подачи информации развивает у детей логику, память и внимание. Сайт ориентирован на детей от 4 лет и младшего школьного возраста.

Астрономия для детей от Star Walk <https://starwalk.space/ru/quiz/astronomy-for-kids>

Можно ли просто и увлекательно рассказать детям о такой сложной науке как астрономия? Приложение Астрономия для детей от Star Walk – великолепное, образовательное приложение создано специально для того, чтобы родители могли дать ответы на все вопросы своих маленьких «почемучек» о космосе, Солнечной системе, планетах, звездах и созвездиях и других небесных объектах. В приложении Астрономия для детей от Star Walk используется красивая анимация, которая так нравится детям, и красочные иллюстрации. Также здесь содержится библиотека из познавательных мультфильмов о космосе и большой сборник занимательных фактов. Данное приложение можно скачать и установить как на компьютер, так и на телефоне.

«Сказочная библиотека Хобобо» <https://www.hobobo.ru/diafilmy/>

– крупнейшая сетевая библиотека сказочной мифологии в Рунете. Здесь можно найти сказки народов из всех стран и земель – от Европы до Азии, от Америки до Австралии. Кроме того, на сайте можно прочитать о древних мифах и легендах многих стран мира. На сайте вы сможете прослушать аудиосказки, посмотреть коллекцию диафильмов, мультфильмов и кинофильмов!

Шарарам в Стране Смешариков <https://www.shararam.ru/newgame>

Мир Смешариков – это мир уважительного отношения друг к другу и к окружающей природе, мир дружелюбия и толерантности – мир без насилия. Герои мультсериала «СМЕШАРИКИ», полюбившиеся миллионам зрителей по всему миру, помогают малышам выработать устойчивую жизненную позицию успеха, основанную на доверии к окружающему миру и вере в собственные силы.

Детский портал «Солнышко» <https://solnet.ee/> Познавательно-развлекательный портал для детей, родителей, педагогов.

Развивающе-познавательный сайт для детей и любящих их взрослых. На сайте представлены разделы:

Игротека: викторины, конкурсы, раскраски, подвижные игры, Flash-игры для дошкольников.

Родительские собрания: заметки о воспитании, беседы с психологом, ответы специалистов на вопросы родителей, сценарии детских праздников.

Фотогалерея: проводится ежемесячный фотоконкурс.

Книга сказок: сказки, детские повести и рассказы, кроссворды.

«Форум - сайт для родителей» <https://eka-mama.ru/>

Екатеринбургский сайт для родителей.

Этот сайт предлагает родителям пообщаться, в разделе «*Наши малыши*» рассказать о своих детях, в разделе «*Дом и семья*» поделиться личным опытом, а также познакомиться с публикациями по вопросам воспитания детей.

На этом сайте в рубрике «*Детские праздники*» полезная информация о том, как подготовить праздник для детей, как его красиво оформить и интересно провести.

Бэби.ру <https://www.baby.ru/games/>

Бэби.ру - главный социальный сервис для родителей

«Почитай-ка». **Детский** **сказочный** **журнал**
<https://pochitai-ka.ru/?ysclid=m3cz38fif7591310402>

Сайт для детей, которые хотят научиться читать, писать, считать.

В Интернет-журнале собраны сказки, рассказы, стихи для детей. На сайте представлены разделы: «*У нас в гостях поэт*», «*Ожерелье сказок*», «*Сказки на сладкое*», «*Непридуманные истории*», «*Из жизни ученых*», «*Задачки на прощание*». Здесь можно не только найти много интересного и полезного для чтения, еще на сайте есть место, где помещаются детские работы. Все желающие могут присылать детское творчество.

Электронные образовательные ресурсы для педагогов.

Сайт Воспитатель <http://vospitatel.com.ua/>

конспекты занятий в детском саду по различным категориям.

Детский сад. Ру. <http://www.detskiysad.ru>

Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов.

Журнал Воспитатель ДОУ <http://doshkolnik.ru>

-это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ;

-ценнейший опыт лучших ДОУ;

-четкая структура, построенная в логике дня воспитателя и ребенка (утро, день, вечер, ночь);

-не только проверенные временем и новейшие методические рекомендации, разработки игр, занятий и т.д., но и материалы, посвященные развитию личности воспитателя и ребенка.

Журнал Современный детский сад http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad

упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования. Общие сведения об издании, состав редакционной группы, сведения о подписке, архив с содержаниями номеров, контактные данные.

Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>

Можно создать свой персональный мини-сайт.

Зарегистрированные пользователи могут создавать сайты образовательных учреждений, где можно рассказать о своей работе, добавлять новости и объявления, создавать обсуждения и фотоальбомы.

Можно создать блог - интернет-дневник, где автор публикует свои размышления о важных для автора событиях или темах. Читатели могут комментировать и обсуждать эти статьи, высказывать свои мысли.

Создаются группы по интересам (сообщества) - основа социальных сетей, создаются для тесного общения на общие темы. Это хорошая возможность построить свой круг общения. Группа может иметь свои фотоальбомы, опросы, новостную ленту, библиотеку учебно-методических материалов и т.д. На основе расширяемой функциональности групп можно создавать большие образовательные проекты.

Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»
<http://www.menobr.ru/products/7/>

- авторитетное и наиболее полное издание по вопросам административно-хозяйственной деятельности дошкольного образовательного учреждения. Все материалы подбираются с учетом годовой циклограммы деятельности образовательного учреждения. Журнал предлагает готовые решения актуальных административно-хозяйственных задач по управлению ДОУ, финансированию, особенностям бюджетного учета, делопроизводству, кадровой работе, организации питания, охране труда.

Педагогический интернет-портал для педагогов «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/>

Методические материалы, конкурсы, обсуждения вопросов воспитания, образования и творчества детей.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования создается в ходе проекта "Информатизация системы образования" и реализуется Национальным фондом подготовки кадров по поручению Министерства образования и науки Российской Федерации. Электронные издания, коллекции, программы, игры, методические пособия.

Журнал Детский сад: теория и практика http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html

Журнал Справочник старшего воспитателя <http://vospitatel.resobr.ru/>

Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. Первый журнал по организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Журнал Детский сад будущего <http://www.gallery-projects.com>

Журнал включает:

-опыт педагогов, педагогических коллективов и управленцев дошкольных образовательных учреждений по реализации творческих проектов;

-набор готовых проектов по взаимодействию с детьми, их семьями, с сотрудниками и различными партнёрами ДОУ;

-разъяснение теоретических основ проектного обучения и воспитания с позиций практиков;
новые идеи и интересные находки Ваших коллег.

Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>

- иллюстрированный научно-популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей. В нем публикуются разнообразные теоретические, методические, практические материалы, опыт работы дошкольных учреждений. Большое внимание уделяется вопросам психологии, методики воспитания и обучения, созданию развивающей среды.

Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru/>

- научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства. На страницах журнала обсуждаются актуальные проблемы современного дошкольного образования и перспективы развития отрасли, освещается опыт инновационной деятельности детских образовательных учреждений и профильных учебных заведений, результаты научных исследований, публикуются конспекты занятий и игр, сценарии досугов и праздников, консультации управленцев, врачей, гигиенистов, психологов.

Газета Дошкольное образование <http://best-ru.net/cache/9988/>

-электронная версия газеты "Дошкольное образование", выпускаемой издательским домом "Первое сентября". Педагогическое издание включает разделы: Детский мир, Родительская консультация, Лаборатория, Мастерская, Игротека, Бабушкин сундук, Личный опыт, Школа природы, Психологическая школа, Документы, Школьный портфель, Школа управления. Для всех номеров публикуется содержание. Полнотекстовая версия номера размещается на сайте через год после публикации печатного издания.

Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»
<http://sdo-journal.ru/>

- наиболее интересные и перспективные достижения науки в области дошкольного воспитания, в доступной форме раскрыты возможности их применения как для специалистов, так и для родителей. Особый акцент придан практической работе с детьми. Рассказывается о наиболее оригинальных занятиях и играх, книгах и игрушках, которые помогут сделать жизнь ребенка и взрослого более насыщенной и увлекательной. Проводится ежегодный конкурс для педагогов. В 2013 году объявлен третий международный конкурс «Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в дошкольном образовании – 2013»

Детский сад <http://detsad-kitty.ru/>

Это сайт для детей и взрослых, для малышей и их родителей, для дошкольников и воспитателей детских садов. Имеются и конспекты занятий, сценарии праздников, статьи для родителей, аудиозаписи, художественная литература.

Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье
<http://www.doshvozrast.ru/>

Здесь и методическая работа, оздоровительная работа, игровая деятельность, работа с родителями, проведение праздников, конспекты занятий.

Всё для детского сада <http://www.moi-detsad.ru>

Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д.

Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>

Челябинский дошкольный портал <http://forchel.ru/>

ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада <http://detsadd.narod.ru/>

Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей. Также сайт может быть полезен и студентам факультетов дошкольного образования. На страницах сайта собрано множество познавательных статей, конспектов занятий в детском саду, полезных советов и рекомендаций. Ответы на самые разные вопросы, возникающие перед воспитателем и родителями малышей, по самым различным темам - от воспитания детей до оформления пособий для проведения занятий.

Сайт Фестиваль педагогических идей. Открытый урок <http://festival.1september.ru/>

Конспекты занятий, сценарии, статьи, различные приложения.

Родителям и педагогам важно стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных игр и сформировать основы информационной культуры личности ребенка.

Как узнать про все на свете?

Ну конечно, в ИНТЕРНЕТЕ!

Там музеи, книги, игры,

Музыка, живые тигры!

Можно все, друзья, найти

В этой сказочной сети!

Список литературы.

1. Дети и интернет, какие опасности скрывает всемирная паутина. / Методическое пособие для родителей.

URL:

<http://www.pandia.ru/text/77/115/462.php>

2. Детская безопасность в Интернете. [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.debotaniki.ru/2012/09/detskayabezopasnostvinternete/>

3. Дети в Интернете: кто предупрежден, тот вооружен. URL:

<http://do.znate.ru/docs/index26385.html>

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОЛЬЗОВАНИЮ СОЦИАЛЬНЫМИ СЕТЯМИ И ОНЛАЙНИГРАМИ

URL:

<http://do.znate.ru/docs/index30424.html>

5. Родителям о безопасном интернете. URL:

<http://74322s004.edusite.ru/p67aa1.html>

6. Российская государственная детская библиотека. Ресурс для детей и родителей. Правила безопасного Интернета. Обзор программных продуктов для безопасного Интернета. Как защититься от Интернетугроз.

7. Ссылки на электронные ресурсы, информирующие об опасностях и защите в Сети.

URL:<http://www.rgdb.ru/innocuousinternet>

Приложение.

Правила для взрослых

о снижении риска компьютерной зависимости у детей

Чтобы снизить риск компьютерной зависимости, взрослым важно придерживаться следующих правил:

■ Постараться создать гармоничные детско-родительские отношения, а также комфортную атмосферу в семье.

■ Четко регламентировать время игры в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Для младших школьников — не более 30 минут в день. Для этого самим родителям следует отслеживать время игры ребенка с последующим формированием у него внутренней осознанной позиции: можно включать таймер, контролирующий допустимое время игры, учить ребенка пользоваться функцией паузы, которая позволяет приостановить игру, не дойдя до ее сохранения.

■ Учить его использовать компьютер и Интернет как способ познания мира, освоения новых возможностей. Показать, что в Интернете можно не только играть, но и создавать видеоролики, общаться по интересам и др.

■ Показывать конструктивные способы разрешения жизненных проблем и трудностей.

- Научить ребенка определять цели и достигать их: если есть стремление к реализации задач, то развлечения не становятся единственным занятием ребенка.
- Помогать ребенку быть успешным в реальном мире. В этом случае ребенок не будет рассматривать Интернет как единственное место, где можно найти друзей, почувствовать себя уверенным и защищенным.
- Помогать ребенку в поиске других интересов и увлечений — находить интересные секции, кружки. Они есть практически во всех школах или учреждениях дополнительного образования.

Доклад учителя начальных классов Труновой Ольги Александровны

МБУ «Школа имени С.П.Королёва», Тольятти Самарской области

Тема: Развитие контрольно-оценочной самостоятельности в начальной школе.

Учебная деятельность – это ведущая деятельность ученика, это интерес к учению, к людям, ко всему окружающему. Учебная деятельность дает возможность получать новые знания, умения, навыки, необходимые для дальнейшей работы.

Учебная деятельность, является ведущей в младшем школьном возрасте, она отличается от других видов и форм деятельности, которые применяются в образовательном процессе начальной школы. Нужно знать специфику учебной деятельности, отличать её от усвоения, тренировки и других форм учебной работы школьников. Учитель должен ввести ребёнка в учебную деятельность, он учит самостоятельно ставить, решать учебные задачи. В организации учебной деятельности, учитель не должен давать готовых знаний, они должны возникать в процессе учебных действий самих учеников.

Учебная деятельность – открытие, чего-то нового, интересного, где дети пытаются, учатся самостоятельно мыслить, размышлять, искать новое неизвестное. Поэтому постановка учебной задачи должна быть в руках учителя, который понимает трудности, ожидающие его в движении в неизвестное. Учитель их сможет преодолеть лишь совместно с учениками.

В школе можно встретиться не только с учебной деятельностью, но и с другими видами деятельности, даже на уроках. Все эти деятельности осуществляются совместно, все они пронизаны взаимными оценками и самооценками. Все оценки воспринимаются не прямо, а через призму собственных представлений человека о себе.

Оценивание – это демонстрация собственных ценностей. Оценивая друг друга, мы демонстрируем свои ценности.

С первого класса, мы учим детей оценивать, свои учебные достижения с помощью оценочных шкал. Количество шкал зависит от количества критериев, которые вырабатываем в ходе совместной работы. Этот способ позволяет оценить действия детей не только в письменных работах, но и при выполнении заданий в парах или группах. Критерии оценивания различны. Внимание уделяем не только тем аспектам, которые отражают знания детьми программного материала, но и таким, как быстрота, аккуратность, правильность, самостоятельность, умения слушать и слышать. Для оценивания ученик рисует волшебную линейку (разработанную Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн) на полях тетради, напротив выполненной работы и ставит на ней крестик на том уровне, которого, по его мнению он достиг. После самооценивания учитель проводит беседу, в ходе которой ребёнок обосновывает свой выбор на линейке и объясняет, что ему удалось выполнить, что не удалось, над чем надо поработать. При проверке тетрадей учитель ставит свой крестик красного цвета в то место, где по его мнению он должен находиться. Если оценки учителя и ученика совпали, учитель обводит крестик ученика кружком.

оценки совпали

оценки не совпали

Предметом оценки и контроля со стороны ученика в первом классе является:

- самочувствие учащихся на уроке (интерес, активность или

безразличие, утомляемость).

- соблюдение договорённости внутри класса о правилах работы во время урока.

введение оценочных листов, в них отражены уровни умений, которыми овладел учащийся:

не знаю, затрудняюсь (синий цвет)

сомневаюсь, не уверен (зелёный цвет)

знаю, умею (красный цвет)

Итогом работы по оценочному листу является, совместная беседа учителя и ученика об адекватности самооценки ребёнка.

В первом классе ребёнок способен оценить себя по критериям, выработанным совместно с учителем, сопоставить свою оценку с оценкой учителя, выяснить причины разногласия. На данном этапе важна индивидуальная работа учителя с ребёнком по коррекции формирования умений.

Во втором классе учащиеся при правильной работе учителя способны самостоятельно определять критерии учебной деятельности, готовность предъявлять результат своей деятельности. Ученик может определить границу своего «знания- незнания», используя прогностическую оценку.

С учащимися своего класса разработали критерии, по которым происходило оценивание того или иного вида деятельности ребёнка. Все умения условно разделили на пять групп:

* Учебно – организационные:

- умение самостоятельно готовиться к уроку;
- умение включиться в работу, умение сосредоточиться на содержании урока и сохранить внимание до его завершения;
- оформление и ведение тетрадей.

* Учебно – коммуникативные:

- умение проговорить цель, задачи и предлагаемые действия;
- умение поддержать и продолжить мысль собеседника;
- умение слушать друг друга;
- умение работать в группах сменного состава;
- умение задавать вопросы в ходе урока.

* Учебно – логические:

- умение оценить эффективность работы группы и свою работу по заданным критериям;
- умение соотнести цель и результат;
- умение выделять главное;
- умение делать обобщение, вывод;
- * Учебно – информационные:
 - умение давать полный или краткий ответ;
 - умение отвечать на вопрос по существу;
 - умение работать самостоятельно с дополнительной литературой.
- * Учебно – управленческие:
 - умение определять учебную задачу;
 - умение оценить свою УД и деятельность одноклассников;
 - умение определить проблемы собственной УД и установить их причину.

Данные критерии систематически использовали на уроках, но не всем детям удавалось адекватно себя оценивать.

Большую роль в формировании развития ребёнка, играет положительная мотивация к школьному обучению.

И чтобы процесс адаптации детей в школе проходил благоприятно, продолжаю использовать в своей работе учебный курс «Введение в школьную жизнь» автор Г.А.Цукерман, К.Н.Поливанова. Реализация данного курса помогает детям чувствовать себя более уверенными.

Пройдя данный курс, дети учатся договариваться между собой, у детей появляется интерес к учению, они стремятся узнать больше нового. Данный курс помогает детям войти в новый школьный мир, а мы педагоги должны обеспечить плавный переход от игровой к учебной деятельности. Чтобы переход от игры к учению протекал постепенно, нужно организовывать образовательное пространство.

На уроках мы чаще используем совместные формы обучения, но и нельзя забывать и об индивидуальных формах обучения, в основном индивидуальную работу даёт сам учитель, а нам важна самостоятельность, инициативность ребёнка в учении. У нас в классе есть два полярных места «стол помощник» и «стол заданий» дети во время урока самостоятельно могут передвигаться по классу и работать с данными столами.

Это помогает детям в организации УД, быть более организованными, инициативными.

Следующим условием, необходимым для эффективной работы в школе налажена постоянная связь с родителями. Для родителей проводятся открытые уроки, собрания, конференции по ознакомлению с оценочной самостоятельностью (деятельностью) учащихся.

Родителям предоставляется следующая информация:

- листы индивидуальных достижений по предметам , в которых отражены формируемые навыки и умения ученика в конце каждой четверти, а в конце года подводим итог.
- В письменном виде на родительских собраниях даю рекомендации по устранению возникших проблем.

Данный материал хранится у детей в портфолио.

В течение учебного года мной были проведены следующие диагностики:

*Исследование сформированности самооценки младшего школьника.

*Методика изучения социально - психологического климата.

Цель:

* Выявления уровня сформированности УД

* Выявление уровня школьной мотивации к учебной деятельности

Нам, педагогам, нужно знать специфику учебной деятельности, мы должны ввести ребёнка в учебную деятельность, научить детей самостоятельно ставить, решать учебные задачи мы должны помочь им, стать людьми самостоятельными в частности, способными самостоятельно оценивать себе и других. Самооценка начинается там, где ребёнок сам участвует в производстве оценки – в выработке её критериев, в применении этих критериев к разным конкретным ситуациям. Мы должны помочь учащимся обрести здоровую, спокойную уверенность в себе, для этого необходимо создать эмоционально – благоприятные, комфортные условия. При создании данных условий дети будут чувствовать себя менее тревожно, и процесс усвоения знаний будет успешным.

урок- журналистское расследование

Урок познания 4 б класс

Учитель: Бузикова Галина Петровна МКОУ СОШ № 3

Тема урока : Семья

Цель:Показать значение семьи в жизни человека

Задачи:

Обучающая : Познакомить детей с понятиями семья, генеалогия, генеалогическое древо. Научить учащихся составлять родословную своей семьи. Показать основы для дальнейшего изучения истории поколений.

Развивающая: развивать потребность узнавать историю своей семьи. Развивать

гражданственность и патриотизм.

Воспитательная: воспитывать уважение к отцу и матери, родным, чувство ответственности к

своей семье гордости за свою семью, сплочение классного коллектива;

Формирование у учащихся представления о семье, как о людях, которые

любят друг друга, заботятся друг о друге.

Тип урока: изучение нового материала

Используемые методы: проблемные, практические, частично- поисковый, наглядные, работа в группах, использование ИКТ

Форма проведения: журналистское расследование

Форма работы: групповая, индивидуальная,

Оборудование: ноутбуки, интерактивная доска, бумага, карандаши цветные, учебник, музыкальное сопровождение.

Ход урока

1.Установка на учебную деятельность.

Физминутка музыкальная « Семья»

2. Постановка проблемной ситуации. На доске записан ребус, разгадав его, вы узнаете тему урока **7я (семья)**

- Правильно, сегодня будем говорить о семье. Я хочу, чтобы вы задумались о важности и необходимости семьи.

- Какие ассоциации со словом семья у вас возникают? *(Ответы детей).*



Составление кластера: Семья-это

Мама и папа

Брат , сестра

бабушка и дедушка

тёти и дяди

родные

Работа с учебником стр.77

II. Решение проблемной ситуации.

1. - Что такое семья? Семья - это группа родственников, живущих вместе.
2. Семья - самое главное в жизни для каждого из нас - это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Как важно, бывает, найти свое место, и жить, размышляя о том, что нужен кому-то, что жить интересно, что есть и работа и дом.

- Зачем нужна семья? Какую роль играет каждый член семьи? (Ответы детей)

- Вам нравится ваша семья? Что значит слово «комплимент»? (Похвала, приятные, любезные слова) Дети говорят комплименты.



родная культурная

дружная вежливая

счастливая жизнерадостная

трудолюбивая гостеприимная

хозяйственная доброжелательная

спортивная

дисциплинированная

(солнце- это тепло, составляем в виде солнца, так как семья -это теплота, доброта, любовь...)

- Как вы думаете, что может мешать счастью семьи?

(Слово прикрепляется в виде вырезанных из бумаги тучек, которые закрывают солнышко)



ссоры занятость родителей

обиды невнимание

конфликты усталость

непонимание болезни

материальные трудности пьянство

- А на чем основывается счастливая семья?



(Слова записаны на изображениях цветов; прикрепляются внизу).

любовь взаимоуважение доверие

взаимопомощь взаимопонимание

- Всегда ли вы поступаете так, чтобы ваши родственники были счастливы?

(Ответы детей).

III .Новая тема: - Я предлагаю начать своё журналистское расследование « Что такое семья?»

1 группа: Проектировщики.

Задание: дать характеристику подготовленным презентациям, написать небольшое эссе» Моя семья»(см. приложение)

2.группа: эксперты:

Задание: просмотр на видео отрывков из мультфильмов

1. О мамонтёнке
2. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка
3. Лунтик

Обсуждение

Вопросы: кого ищет мамонтёнок? Кого ему не хватает? Почему ему плохо

одному? (ответы детей)

Из-за чего братец стал козлёночком? (из-за непослушания)



Кого искал Лунтик? (ответ ребят и выводы)

1. Группа. Литераторы: работа с притчей

« Семья »

В давние времена жила удивительная семья. Семья огромная - сто человек, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва об этой семье долетела до верховного правителя. И решил он посетить эту семью, чтобы узнать секрет, почему в этой семье такие дружные и счастливые люди. Он отправился в этот город и пришел к основателю этой семьи. Когда правитель убедился, что это правда, то он спросил старца, главу семьи: «Как вам удается жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Тогда старец взял бумагу, написал на ней одно слово, а затем повторил его сто раз и отдал правителю. Прочитал правитель написанное на бумаге, и лицо его выразило удивление. Какое же слово написал глава семьи?

Обсуждение (- Составляем генеалогическое древо)

4   группа: Строители « Семейного домика» - Как вы считаете, что можно заселить в этот дом?

П.  онимание, внимание, радость, счастье,

любовь, переживания, взаимоотношения и тд...

Выводы, доказательства

После работы групп делаем вывод: Так что же такое

семья?

Семья – это когда все вместе .Семья – это счастье и любовь в доме.Семья – это то, что очень сложно найти и страшно потерять. Семья – это самое значимое в жизни человека. Семья – это счастье, любовь и удача. Семья – это самое дорогое, что есть *не* у каждого из нас. Семья – это там, где тепло и вкусно.

- Составляем генеалогическое древо

IV. Итог урока. И в заключении урока хочется сказать словами из стихотворения...

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты. ..

V. Рефлексия

д/з стр.77 , нарисовать портрет своей семьи.

Приложение .



Приложение. Работы ребят

Эссе. Моя семья.

Моя семья очень дружная. Мы всё делаем вместе. Папа моет посуду, мама готовит кушать, а я путаюсь у них под ногами. Конечно я им мешаю , но всем весело. Мы любим играть вместе на улице, смотреть кино и грызть семечки. Мы многое делаем вместе.

4 класс. М. Ахметжан

Моя семья.

У нас дружная семья. Папа, мама, братик и я. Я люблю помогать папе во дворе. Занимаюсь с братиком, помогаю ему с уроками. Я люблю свою семью и уважаю своих родителей.

Ш. Кирилл.

Моя семья. В нашей семье двое человек, я и моя бабушка Валя. Я учусь в четвёртом классе. Мне исполнилось десять лет. Моя бабушка работает в конторе охранником. Мы вместе делаем уборку дома. Я помогаю бабушке готовить, чищу картофель, лук, чеснок. Я хожу в магазин. Вместе с бабушкой мы ездим отдыхать на летних каникулах к папе. Мой папа живёт далеко, мне хочется чаще его видеть, но не получается. Это моя мечта. Наша семья маленькая, но дружная.

Ш.Алексей 4 класс

Моя семья.

Моя семья большая. Это папа, мама, бабушка – пенсионерка, брат старший Максим и я. Папа работает водителем, мама в больнице, брат учится в десятом классе, а я в четвертом классе. У нас дружная и большая семья. Мы с семьёй любим активный отдых , поездки на природу.

Индивидуальный план профессионального развития

на 2022-2026 учебные годы

учителя русского языка и литературы МБОУ «Школа №98», Храмовой Ирины Геннадьевны

Образование: высшее, Иркутский государственный педагогический институт, 1992г.

Предмет: русский язык, литература

Педагогический стаж: 31 год

Категория: высшая

Тема самообразования: «Реализация технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС»

Цель профессионального самообразования:

- Углубление знаний по технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
- Овладение достижениями педагогической науки, передовой педагогической практики.
- Повышение общекультурного уровня педагога.
- Способствовать формированию УУД через формирование у обучающихся комплекса компетенций, необходимых для осуществления развития каждого ученика в соответствии с его потенциальными способностями, обеспечение качества обучения.

Задачи профессионального самообразования:

- использовать технологию РКМ с целью формирования УУД;
- внедрять интерактивные и дистанционные формы организации учебного процесса с целью формирования ключевых компетентностей и повышения мотивации учащихся;
- создать условия эффективного использования на уроках приёмов технологии развития критического мышления для развития творческого потенциала обучающихся;
- формировать культуру чтения;
- повышать качество проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;

разрабатывать учебные, дидактические материалы

- создать образовательную среду на уроке, которая мотивирует учащихся на познавательный поиск, постановку учебных целей и овладение; универсальными учебными действиями в процессе изучения русского языка и литературы;

Предполагаемый результат профессионального самообразования:

- внедрение педагогической технологии в свою деятельность и распространение опыта среди других педагогов;

- овладение обучающимися ключевыми компетентностями: самоорганизационными, коммуникативными, информационными;

- повышение читательской культуры обучающихся, качества образования.

Принципы профессионального самообразования: целенаправленность, непрерывность, взаимосвязь и преемственность, доступность.

Источники самообразования: специализированная литература (методическая, научно-

популярная, публицистическая, художественная), курсы повышения квалификации, вебинары, семинары, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, Интернет.

Форма отчета о проделанной работе: выступление на заседаниях МО и педсовете, участие в конкурсах, публикации

Работа по теме самообразования.

Содержание деятельности	Сроки	Результат
1. Изучение методической литературы по теме самообразования. 2. Курсы повышения квалификации. 3. Посещение семинаров, уроков коллег по технологии ТРКМ, участие в вебинарах. 4. Разработка программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса. 5. Разработка уроков русского языка и литературы по технологии ТРКМ. 6. Планомерное и систематическое совершенствование методов учебно-воспитательного процесса. 7. Обобщение собственного опыта преподавательской деятельности.	2022 - 2023гг 2022-2024гг 2022-2024гг 2024-2025 2024-2025 2024-2026 2025-2026гг	Сбор и систематизация теоретического материала Сбор и систематизация теоретического материала Накопление опыта Разработки методическ ого материала Открытые уроки, выступления на МО Повышение качества образования Отчёт, выступление на педсовете.

Обучающиеся получают возможность в ТРКМ самостоятельно добывать знания, учатся слушать друг друга, делать выводы и обобщения. Учителю при этом отводится роль координатора: он наблюдает, анализирует, умело корректирует, не навязывая своего мнения. Такая совместная работа сближает, повышает уровень самооценки каждого ребенка, обеспечивает положительную динамику мыслительной деятельности обучающихся.

Приемы технологии критического мышления способствует формированию универсальных учебных действий: личностных (развитие коммуникативных способностей, культуры общения, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения), метапредметных (формирование умения использовать знаково-символические средства для дальнейшего моделирования, овладение навыками смыслового чтения, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения), предметных (новые знания по конкретному предмету); обеспечивают включение каждого в учебный процесс, где через свою деятельность ученик сам открывает и приобретает новые знания.

Применение технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы позволяет не только улучшить качество знаний учащихся, но и развить их самостоятельность, ответственность и умение мыслить критически.

Использование методов критического мышления на уроках и внеурочных занятиях способствует созданию условий, в которых обучающиеся могут свободно высказывать свои мысли и аргументированно их отстаивать, приобщению учеников к самостоятельному анализу и обсуждению текстов. Технология критического мышления также используется в процессе написания сочинений. Обучающиеся должны не только излагать свои мысли на заданную тему, но и обосновывать их, приводить аргументы, критически оценивать различные точки зрения. Ученики могут сравнить позиции различных героев, рассмотреть их поступки и сделать выводы о их поведении; согласиться и не согласиться с мнениями героев произведений, с позицией автора.

Развитие критического мышления требует систематического подхода, поэтому занятия должны планироваться таким образом, чтобы на каждом из них ученики могли развивать эти навыки.

Реализация технологии критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС способствует не только повышению качества образования, но и формированию у учащихся важных для жизни компетенций: умение аргументировать свою точку зрения и принимать взвешенные решения, аналитически мыслить.

В основе методики критического мышления лежит трехступенчатая модель:

1.Стадия вызова; 2.Осмысление; 3.Рефлексия.

1.Стадия вызова позволяет актуализировать имеющиеся у обучающихся знания по данной теме; мотивировать к учебной деятельности.

2.Стадия реализации смысла позволяет учащемуся получить новую информацию; осмыслить ее во время работы над материалом; соотнести с уже имеющимися знаниями.

3.Стадия рефлексии (обобщение и подведение итогов) способствует целостному осмыслению, обобщению полученной информации; усвоению нового знания, новой информации учеником; формированию у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Приёмы ТКМ

Приём «Что я знаю»

1)Озвучивание темы;

2) В течение 2-3 минут записывать на листке ответы на вопрос:

Что я знаю по теме урока или мне кажется, что я знаю?;

3) Обсуждение с партнёром или с группой своих знаний;

4) Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана;

5) Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения

Приём «Корзина идей, понятий, имен »

используется на стадии вызова, когда каждый ученик вспоминает и записывает в тетради всё, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты), потом идет обсуждение этой проблемы в паре (2-3 минуты), а дальше "все знания по порядку складываются в "корзину", причем, действительно все: и правильные, и неправильные.

Применение приёма «Корзина» на уроке русского языка в 8 классе по теме «Простое предложение. Виды по цели высказывания, интонации, по наличию главных и второстепенных членов».

Сначала каждый из обучающихся записывает в тетрадь все, что он помнит о простом предложении (что такое простое предложение, из каких членов оно может состоять, с какой целью произносим и так далее - все, что вспомнят). Потом идет работа в парах, выясняется, в чем различие в ответах, почему, выбирается правильный ответ. А далее идет работа с "корзиной": учитель выслушивает и записывает на доску поочередно все ответы каждой группы, неправильные тоже. Обсуждение ответов.

Приём «Взаимоопрос»

Ученики читают параграф, останавливаясь после каждого абзаца, а потом задают друг другу вопросы. Можно задавать вопросы и учителю. При этом задача учителя - показать, что вопросы должны формироваться по сути излагаемого материала.

Приём №3 «Ассоциация»

1) Озвучивание темы;

2) Ответы на вопросы:

- О чём может пойти речь на уроке?

- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите ...?

3) Все ассоциации учитель записывает на доске или листе ватмана.

На уроках русского языка ассоциации применяются чаще всего как метод для запоминания трудных орфограмм или исключений из правил. Учитель просит объединить слова-исключения, с трудными орфограммами, написав рифмованные или шуточные строчки, нарисовав рисунок.

Приём «Инсерт»

Учащиеся работают с текстом и делают пометки на полях:

«+» - если считают, что это им известно;

«-» - если считают, что это противоречит тем знаниям, которые у них есть;

«v» - если то, что прочитали, является новым;

«?» - если то, что прочитали, оказалось непонятным и требует разъяснений.

При изучении в 8 классе темы «Словосочетание» вначале составляется список того, что дети знают по теме, затем материал логически ранжируется, составляется список вопросов. Детям предлагается статья, при работе с которой они ставят пометки.

Приём «Синквейн»

Этот прием позволяет ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из 5 строк которое требует синтеза материала в кратких предложениях.

Правила написания синквейнов

В первой строчке тема называется одним словом.

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (2 прилагательных).

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы (3 глагола).

Четвертая строчка – это фраза, показывающая отношение к теме.

Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Приём "толстых" и "тонких" вопросов

Этот приём способствует углублению понимания прочитанного текста. "Тонкие" вопросы предполагают ответы на уровне фактов и требуют простых, однозначных ответов. В то время как "толстые" вопросы побуждают учащихся к более глубокой рефлексии, анализу и интерпретации текста, они стимулируют обсуждение, помогают учащимся взглянуть на проблему с разных точек зрения.

Например, при анализе произведения, ученикам можно предложить не только найти конкретные факты в тексте, но и обсудить мотивы действий персонажей, их внутренний мир и авторскую позицию.

Приём "фишбоун" (рыбья кость)

Этот приём помогает учащимся выявлять причины и следствия определенных событий или явлений, представленных в тексте. В процессе работы учащиеся создают схему в виде рыбы, где голова представляет проблему или основной вопрос, а кости — аргументы и факты, которые помогают проанализировать ситуацию. Этот метод можно использовать при изучении художественных произведений и публицистических текстов, где важно определить причины и последствия рассматриваемых событий.

Прием «Чтение с остановками»

Главное требование: произведение должно быть незнакомым для учащихся, обладать динамичным сюжетом, небольшим объемом. Ученики вносят свои предположения о дальнейшем развитии сюжета, о чувствах и мыслях героев, мотивах их поступков и т. д., становясь внимательным и вдумчивым читателем (слушателем).

Примерные вопросы:

- По названию предположите, о чем будет рассказ?
- Какие события могут произойти в описанной обстановке?
- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы закончили его?
- Что будет с героем после событий рассказа?

Список литературы

- 1.Клустер, Д. Что такое критическое мышление?//Д. Клустер//Критическое мышление и новые виды грамотности. — М.: ЦГЛ, 2005. — С. 5-13.
- 2.Загашев, И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма / И. Загашев// Библиотека в школе. — 2004. — № 17. — С. 56-61
- 3.Вишнякова, Е.Е. Формирование навыков вдумчивого чтения и рефлексивного письма средствами технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»/ Вишнякова Е.Е. //Библиотека в школе. — 2004. — № 17. — С.14-18.
- 4.Е.А.Козырь. Характеристика приемов технологии РКМЧП. //газ. "Русский язык", 2009, №7.
- 5.Асачева, М. В. Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы / М. В. Асачева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 48 (286). — С. 120-124.

Принята на заседании педагогического
совета от "28" августа 2020 г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра образования «Аксиома»

М.В. Орлова

Приказ от 08.09.2020 № 118/2

ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования «Аксиома»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Фитнес»

срок реализации – 3 года
возраст обучающихся – 11-17 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Махаева Л.Л.

г. Каменск-Уральский, 2020

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фитнес» составлена и разработана на основе фитнес-программы CORE FIRST для обучающихся 7-11 классов в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012),
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.2821-10» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N 189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10).

1.2. Цель и задачи программы

Цель : формирование разносторонне физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умеющей использовать ценности физической культуры и в частности средств фитнес-программ для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха.

Задачи программы:

образовательные

- обучение основным «базовым» шагам и прыжкам танцевальной разминки;
- работа на силу: силовые упражнения на проработку отдельных мышечных групп;
- работа на релаксацию с растяжкой;
- обучение приёмам и методам контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях;
- овладение навыками регулирования эмоционального и физического состояния.

воспитательные

- выработка организаторских навыков и умения действовать в коллективе;
- воспитание чувства ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи;

- воспитание привычки к самостоятельным занятиям, избранным видом спорта в свободное время;
- формирование потребности к ведению здорового образа жизни.

Развивающие:

- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- повышение работоспособности и двигательной активности;
- воспитание правильной осанки;
- развитие музыкальности, чувства ритма;
- нормализации массы тела;
- улучшение психического состояния, снятие стрессов;
- повышение интереса к занятиям физкультурой, развитие потребности в систематических занятиях спортом.

Ориентируясь на решение задач образования школьников, данная программа в своем содержании направлена:

- на реализацию *принципа вариативности*, который заложен в планировании учебного материала в соответствии возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал или помещение приспособленное для занятий фитнес - аэробикой, тренажерный зал, инвентарь, оборудование, стадион, спортивно - игровые площадки), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию *принципа достаточности сообразности*, определяющего распределение содержания учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдению дидактических правил *от известного к неизвестному* и *от простого к сложному*, которые отражены в основе планирования учебного содержания в логике поэтапного освоения, переноса учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе в самостоятельной и соревновательной деятельности;
- расширение *межпредметных связей*, ориентирующих учителя физической культуры во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление *оздоровительного эффекта*, достигаемого в ходе активного использования обучающимися освоенных знаний, способов и физических упражнений фитнес - программ в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортивно - оздоровительной деятельности.

2. Учебный план

Ур. сложности	Год обучения	Название раздела, темы	Трудоёмкость (кол. часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	Основы знаний	1.5	1.5	-	Опрос
		Техническая подготовка	63	3	60	Сдача нормативов технической подготовки
		Специальная физическая подготовка	10		10	Сдача нормативов технической подготовки
		Общефизическая подготовка	30,5	-	30,5	
		Соревнования	6	-	6	Участие в соревнованиях школьного уровня
		Итого на стартовом уровне	111	3,5	107,5	
Базовый	2	Основы знаний	3	3	-	
		Техническая подготовка	60		60	Сдача нормативов технической подготовки
		Специальная физическая подготовка	10		10	Сдача нормативов технической подготовки
		Общефизическая подготовка	31	-	31	Сдача нормативов технической подготовки
		Соревнования	7	-	7	Участие в соревнованиях городского уровня
		ИТОГО	111	3	108	
Продвинутый	3	Основы знаний	3	3	-	
		Техническая подготовка	30	1,5	28,5	Сдача нормативов технической подготовки
		Соревнования	15	-	15	Участие в соревнованиях городского уровня
		Специальная физическая подготовка	42	1,5	40.5	
		Общефизическая подготовка	21	-	21	
		ИТОГО	111	8	103	
Итого объём программы			333			

Содержание учебного плана

Первый год обучения

Теория: Основы знаний (1,5 часов). История развития фитнеса в России.

Практика:

Техническая подготовка (63 часа).

Овладение упражнениями общеразвивающей направленности. Разогрев, подготовка к силовой

работе.

Овладение физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Овладение физкультурно-оздоровительной деятельностью Овладение учащимися упражнениями и техническими действиями представленных видов фитнеса раскрывается в программе с учетом их использования в организации активного отдыха, физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, а так же в массовых спортивных соревнованиях.

Специальная физическая подготовка(10 часов)

Овладение Спортивно-оздоровительной деятельностью с общеразвивающей направленностью: физические упражнения и двигательные действия из классической аэробики, степ-аэробики и функциональной тренировки (тренинга).

Овладение прикладными упражнениями фитнес программ.

Общefизическая подготовка (31 часов).

Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых.

Парные и групповые упражнения: с сопротивлением, перетягивание, переталкивание. Упражнения на гимнастических снарядах: висы, подтягивание, размахивание, смешанные висы и упоры, обороты и соскоки.

Акробатические упражнения: кувырки вперед, назад, в стороны, стойка на голове, стойка на руках.

Бег. Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 15 м. Бег со сменой направления по зрительному сигналу. Ускорения из различных исходных положений. Пробегание отрезков 40, 60 м. Кросс 500-2000 м.

Прыжки. Опорные и простые прыжки с мостика или трамплина. Серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх. Метание мячей в движущуюся цель с места и в движении.

Соревнования (6 часов). Принять участие в одних соревнованиях на уровне школы.

Второй год обучения

Теория: Основы знаний (3 часа). История развития фитнеса в России.

Практика:

Техническая подготовка (60 часа).

Овладение упражнениями общеразвивающей направленности. Разогрев, подготовка к силовой работе.

Овладение физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Овладение физкультурно-оздоровительной деятельностью Овладение учащимися упражнениями и техническими действиями представленных видов фитнеса раскрывается в программе с учетом их использования в организации активного отдыха, физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, а так же в массовых спортивных соревнованиях.

Специальная физическая подготовка(10 часов)

Овладение Спортивно-оздоровительной деятельностью с общеразвивающей направленностью: физические упражнения и двигательные действия из классической аэробики, степ-аэробики и функциональной тренировки (тренинга).

Овладение прикладными упражнениями фитнес программ.

Общefизическая подготовка (31 часов).

Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых.

Парные и групповые упражнения: с сопротивлением, перетягивание, переталкивание. Упражнения на гимнастических снарядах: висы, подтягивание, размахивание, смешанные висы и упоры, обороты и соскоки.

Акробатические упражнения: кувырки вперед, назад, в стороны, стойка на голове, стойка на руках.

Бег. Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 15 м. Бег со сменой направления по зрительному сигналу. Ускорения из различных исходных положений. Пробегание отрезков 40, 60 м. Кросс 500-2000 м.

Прыжки. Опорные и простые прыжки с мостика или трамплина. Серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх. Метание мячей в движущуюся цель с места и в движении.

Соревнования (7 часов). Принять участие в одних соревнованиях на уровне школы.

Третий год обучения

Теория: Основы знаний (3 часа). История развития фитнеса в России.

Практика:

Техническая подготовка (30 часа).

Овладение упражнениями общеразвивающей направленности. Разогрев, подготовка к силовой работе.

Овладение физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Овладение учащимися упражнениями и техническими действиями представленных видов фитнеса раскрывается в программе с учетом их использования в организации активного отдыха, физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, а так же в массовых спортивных соревнованиях.

Специальная физическая подготовка(42 часа)

Овладение Спортивно-оздоровительной деятельностью с общеразвивающей направленностью: физические упражнения и двигательные действия из классической аэробики, степ-аэробики и функциональной тренировки (тренинга).

Овладение прикладными упражнениями фитнес программ.

Общefизическая подготовка (21 часов).

Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых.

Парные и групповые упражнения: с сопротивлением, перетягивание, переталкивание. Упражнения на гимнастических снарядах: висы, подтягивание, размахивание, смешанные висы и упоры, обороты и соскоки.

Акробатические упражнения: кувырки вперед, назад, в стороны, стойка на голове, стойка на руках.

Бег. Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 15 м. Бег со сменой направления по зрительному сигналу. Ускорения из различных исходных положений. Пробегание отрезков 40, 60 м. Кросс 500-2000 м.

Прыжки. Опорные и простые прыжки с мостика или трамплина. Серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх. Метание мячей в движущуюся цель с места и в движении.

Соревнования (15 часов). Принять участие в одних соревнованиях на уровне школы.

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ознакомятся с правилами техники безопасности и пожарной безопасности;
- освоят упражнения СФП;
- научатся выполнять упражнения на развитие и укрепление всех мышечных групп, используя разнообразный инвентарь для фитнес программ
- научатся контролировать свои физические возможности, увеличивая и уменьшая физическую нагрузку.
- научатся выполнять релаксацию, растяжку и упражнения на дыхание

К концу второго года обучения учащиеся:

- получают теоретические сведения о фитнес программах, узнают о новых направлениях

фитнеса.

- знакомятся с правилами техники безопасности и пожарной безопасности;
- улучшат общую физическую подготовку;
- освоят упражнения СФП;
- освоят новое направление фитнеса БАЙЛОТЕРАПИЮ
- научатся выполнять упражнения на развитие и укрепление всех мышечных групп
- научатся контролировать свои физические возможности, увеличивая и уменьшая физическую нагрузку.
- научатся составлять простейшие комплексы на проработку отдельных групп мышц
- научатся выполнять релаксацию, растяжку и упражнения на дыхание

К концу третьего года обучения учащиеся:

- получают теоретические сведения о направлениях в фитнес индустрии, правилах игры, о влиянии физических упражнений на самочувствие;
- знакомятся с правилами техники безопасности и пожарной безопасности;
- улучшат общую физическую подготовку;
- освоят упражнения СФП;
- продолжают осваивать новые направления в фитнесе
- научатся составлять комплексы на проработку отдельных групп мышц и работать по ним
- научатся управлять своим телом, контролировать свой вес
- продолжают работать над построением своего тела используя выбранный для себя комплекс, который подходит индивидуально для каждого человека

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Группы по годам обучения		
		1 год	2 год	3 год
1	Количество учебных недель	37	37	37
2	Количество учебных дней	74	74	74
3	Количество недель в I полугодии	17	17	17
4	Количество недель во II полугодии	20	20	20
5	Начало занятий	1 сентября	1 сентября	1 сентября
6	Окончание занятий	31 мая	31 мая	31 мая

7	Начал зимних каникул	31 декабря	31 декабря	31 декабря
8	Окончание зимних каникул	8 января	8 января	8 января
9	Начало летних каникул	1 июня	1 июня	1 июня

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Основной учебной базой для проведения занятий является тренажерный зал Центра образования «Аксиома» с тренажерами, гантелями, мячами, утяжелителями, степ-платформами, фитболами, набивными мячами, пенопластовыми трубками, скакалками, и специальными фитнес ковриками.

2. Методические материалы

Дидактические материалы:

- Карточка упражнений на развитие отдельных мышечных групп
- Методические рекомендации по организации занятий в разных группах подготовки.

3. Перечень информационного обеспечения.

Видео уроки, видеопрограммы, по разным фитнес направлениям.

4. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана:

- проведение открытых занятий для родителей
- соревнования по ОФП и СФП между командой родителей и обучающимися.

5. Кадровые условия

Педагог с профильным педагогическим образованием, без требования к категории.

2.3. Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются:

- мониторинг на начало и на окончание года обучения;
- тестирование на нормативы СФП.
- сдача контрольных нормативов по ОФП.

2.4. Оценочные материалы

Нормативы технической подготовки. 1-й год обучения

Оценка	Отжимания	Приседания	Пресс	Прыжки на скакалке за 30 секунд
--------	-----------	------------	-------	---------------------------------

5	10	20	30	30
4	8	15	20	20
3	7	10	15	15

Общефизическая подготовка

Нормативы технической подготовки (1-й год обучения)

Оценка	Прыжок в длину с места	Челночный бег 66,4 м	Бег 30 м	Бег 1000 м
5	190	6,2	4,9	4.10
4	180	6,5	5,2	4.20
3	170	6,7	5,4	4.30

Общефизическая подготовка

Нормативы технической подготовки (1-й год обучения)

Оценка	Прыжок в длину с места	Челночный бег 66,4 м	Бег 30 м	Бег 1000 м
5	190	6,2	4,9	4.10
4	180	6,5	5,2	4.20
3	170	6,7	5,4	4.30

Общефизическая подготовка

Нормативы технической подготовки. 3-й год обучения

Оценка	Прыжок в длину с места	Челночный бег 66,4 м	Бег 30 м	Бег 1000 м
5	240	5,0	4,2	3.20
4	230	5,2	4,5	3.30
3	220	5,5	4,8	3.40

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Форма	Время проведения занятий	Кол.ч.	Форма контроля
1.		Основы знаний. Правила поведения в тренажерном зале.	Лекции	1.5	1,5ч.	Опрос
		Техническая подготовка			63ч.	
		Общая физическая подготовка			30,5ч	
		Специальная физическая подготовка			10 ч.	
2.		CORE FIRST ознакомление с фитнес программой и инвентарем применяемым в ней.	Лекции	1.5	1.5	

3.		ОФП без предметов. Изучение комплекса на развитие силы.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
4.		ОФП без предметов. Изучение комплекса на развитие силы.		1.5	1.5	
5.		ОФП без предметов. Изучение комплекса на развитие силы.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
6.		ОФП с гимнастическими палками и скакалками. Комплекс упражнений на развитие координации.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
7.		ОФП с гимнастическими палками и скакалками. Комплекс упражнений на развитие координации.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
8.		ОФП с гимнастическими палками и скакалками. Комплекс упражнений на развитие координации.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
9.		ОФП. Комплекс упражнений на развитие выносливости. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
10.		ОФП. Комплекс упражнений на развитие выносливости. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
11.		ОФП. Комплекс упражнений на развитие выносливости. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
12.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
13.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
14.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
15.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
16.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
17.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
18.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
19.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
20.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
21.		Кардиотренировка под музыку.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
22.		Кардиотренировка под музыку.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
23.		Кардиотренировка под музыку.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	

24.		ОФП на развитие скоростных качеств.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
25.		ОФП на развитие скоростных качеств.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
26.		ОФП на развитие скоростных качеств.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
27.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
28.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
29.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
30.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
31.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
32.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
33.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
34.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
35.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
36.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
37.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
38.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
39.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
40.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
41.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
42.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
43.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
44.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
45.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
46.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
47.		История развития фитнес индустрии в мире. ОФП на развитие мышц ног.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
48.		ОФП на развитие мышц ног.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
49.		ОФП на развитие мышц ног.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
50.		ОФП на развитие мышц рук и пресса.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	

51.		ОФП на развитие мышц рук и пресса.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
52.		ОФП на развитие мышц рук и пресса.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
53.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
54.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
55.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
56.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	Сдача контр-ых н-ов
57.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
58.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
59.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
60.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
61.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
62.		Основные направления развития физической культуры в обществе. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
63.		Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
64.		Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	Сдача контр-х норм-в
65.		Комплекс упражнений на ФИТБОЛах.	Тренировочные занятия			
66.		Комплекс упражнений на ФИТБОЛах.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
67.		Комплекс упражнений на ФИТБОЛах.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
68.		Комплекс упражнений на ФИТБОЛах.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
69.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
70.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
71.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
72.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
73.		Занятия по фитнес программе ШЕЙПИНГ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
74.		Занятия по фитнес программе ШЕЙПИНГ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	

		Занятия по фитнес программе ШЕЙПИНГ.	Тренировочные занятия			
75.		Соревнования по ОФП.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
76.		Соревнования по ОФП.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
77.		Соревнования по СФП	Тренировочные занятия	1.5	1.5	Сдача контр-ых норм-в.
78.		Соревнования по СФП. Разработка программы тренировок на летний период (для самостоятельной работы) Корректировка программы с педагогом.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
		Итого:			111 ч.	

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Форма	Время проведения занятий	Кол.ч.	Форма контроля
1.		Основы знаний. Правила поведения в тренажерном зале.	Лекции	3	3ч.	Опрос
		Техническая подготовка			60ч.	
		Общая физическая подготовка			31ч	
		Специальная физическая подготовка			10 ч.	
2.		CORE FIRST ознакомление с фитнес программой и инвентарем применяемым в ней.	Лекции	1.5	1.5	
3.		ОФП без предметов. Изучение комплекса на развитие силы.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
4.		ОФП без предметов. Изучение комплекса на развитие силы.		1.5	1.5	
5.		ОФП без предметов. Изучение комплекса на развитие силы.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
6.		ОФП с гимнастическими палками и скакалками. Комплекс упражнений на развитие координации.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
7.		ОФП с гимнастическими палками и скакалками. Комплекс упражнений на развитие координации.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	

8.		ОФП с гимнастическими палками и скакалками. Комплекс упражнений на развитие координации.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
9.		ОФП. Комплекс упражнений на развитие выносливости. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
10.		ОФП. Комплекс упражнений на развитие выносливости. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
11.		ОФП. Комплекс упражнений на развитие выносливости. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
12.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
13.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
14.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
15.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
16.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
17.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
18.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
19.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
20.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
21.		Кардиотренировка под музыку.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
22.		Кардиотренировка под музыку.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
23.		Кардиотренировка под музыку.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
24.		ОФП на развитие скоростных качеств.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
25.		ОФП на развитие скоростных качеств.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
26.		ОФП на развитие скоростных качеств.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
27.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
28.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
29.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
30.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
31.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
32.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	

33.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
34.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
35.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
36.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
37.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
38.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
39.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
40.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
41.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
42.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
43.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
44.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
45.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
46.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
47.		История развития фитнес индустрии в мире. ОФП на развитие мышц ног.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
48.		ОФП на развитие мышц ног.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
49.		ОФП на развитие мышц ног.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
50.		ОФП на развитие мышц рук и пресса.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
51.		ОФП на развитие мышц рук и пресса.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
52.		ОФП на развитие мышц рук и пресса.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
53.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
54.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
55.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
56.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	Сдача контр-ых н-ов
57.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	

58.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
59.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
60.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
61.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
62.		Основные направления развития физической культуры в обществе. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
63.		Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
64.		Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	Сдача контр-х норм-в
65.		Комплекс упражнений на ФИТБОлах.	Тренировочные занятия			
66.		Комплекс упражнений на ФИТБОлах.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
67.		Комплекс упражнений на ФИТБОлах.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
68.		Комплекс упражнений на ФИТБОлах.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
69.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
70.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
71.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
72.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
73.		Занятия по фитнес программе ШЕЙПИНГ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
74.		Занятия по фитнес программе ШЕЙПИНГ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
		Занятия по фитнес программе ШЕЙПИНГ.	Тренировочные занятия			
75.		Соревнования по ОФП.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
76.		Соревнования по ОФП.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
77.		Соревнования по СФП	Тренировочные занятия	2	2ч	Сдача контр-ых норм-в.
78.		Соревнования по СФП. Разработка программы тренировок на летний период (для самостоятельной работы) Корректировка программы с педагогом.	Тренировочные занятия	2	2ч	
		Итого:			111 ч.	

Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Форма	Время проведения занятий	Кол.ч.	Форма контроля
1.		Основы знаний. Правила поведения в тренажерном зале.	Лекции	3	3ч.	Опрос
		Техническая подготовка			30ч.	
		Общая физическая подготовка			21ч	
		Специальная физическая подготовка			42 ч.	
		Соревнования			15ч.	
2.		CORE FIRST ознакомление с фитнес программой и инвентарем применяемым в ней.	Лекции	1.5	1.5	
3.		ОФП без предметов. Изучение комплекса на развитие силы.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
4.		ОФП без предметов. Изучение комплекса на развитие силы.		1.5	1.5	
5.		ОФП без предметов. Изучение комплекса на развитие силы.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
6.		ОФП с гимнастическими палками и скакалками. Комплекс упражнений на развитие координации.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
7.		ОФП с гимнастическими палками и скакалками. Комплекс упражнений на развитие координации.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
8.		ОФП с гимнастическими палками и скакалками. Комплекс упражнений на развитие координации.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
9.		Комплекс упражнений на развитие выносливости. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
10.		Комплекс упражнений на развитие выносливости. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
11.		Комплекс упражнений на развитие выносливости. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
12.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
13.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
14.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	

15.		Фитнес с использованием инвентаря: тренажеры.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
16.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
17.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
18.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
19.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
20.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
21.		Кардиотренировка под музыку.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
22.		Кардиотренировка под музыку.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
23.		Кардиотренировка под музыку.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
24.		ОФП на развитие скоростных качеств.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
25.		ОФП на развитие скоростных качеств.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
26.		ОФП на развитие скоростных качеств.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
27.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
28.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
29.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
30.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
31.		Шейпинг.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
32.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
33.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
34.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
35.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
36.		СФП с использованием ФИТБОЛОВ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
37.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
38.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
39.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
40.		СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	

41.		Соревнования между секцией.СФП с использованием СТЕП Платформ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
42.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
43.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
44.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
45.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
46.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
47.		История развития фитнес индустрии в мире. ОФП на развитие мышц ног.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
48.		ОФП на развитие мышц ног.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
49.		ОФП на развитие мышц ног.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
50.		ОФП на развитие мышц рук и пресса.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
51.		ОФП на развитие мышц рук и пресса.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
52.		ОФП на развитие мышц рук и пресса.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
53.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
54.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
55.		ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
56.		Соревнования между секцией.ОФП на развитие мышц спины, работа с утяжелителями.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	Сдача контр-ых н-ов
57.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
58.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
59.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
60.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
61.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
62.		Основные направления развития физической культуры в обществе. Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	

63.		Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
64.		Круговая тренировка.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	Сдача контр-х норм-в
65.		Комплекс упражнений на ФИТБОЛах.	Тренировочные занятия			
66.		Комплекс упражнений на ФИТБОЛах.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
67.		Комплекс упражнений на ФИТБОЛах.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
68.		Комплекс упражнений на ФИТБОЛах.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
69.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
70.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
71.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
72.		Занятия по программе Core Fist.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
73.		Занятия по фитнес программе ШЕЙПИНГ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
74.		Занятия по фитнес программе ШЕЙПИНГ.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
		Соревнования между секцией. Занятия по фитнес программе ШЕЙПИНГ.	Тренировочные занятия			
75.		Соревнования по ОФП.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
76.		Соревнования по ОФП.	Тренировочные занятия	1.5	1.5	
77.		Соревнования по СФП	Тренировочные занятия	2	2ч	Сдача контр-ых норм-в.
78.		Соревнования по СФП. Разработка программы тренировок на летний период (для самостоятельной работы) Корректировка программы с педагогом.	Тренировочные занятия	2	2ч	
		Итого:			111 ч.	

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Общая характеристика учебного предмета.

Включение фитнес – программ в учебную программу школьного физкультурного образования в качестве одного из базового вида физкультурно-спортивной подготовки продиктовано её широкой популярностью среди детей младшего, среднего и старшего возраста, молодежи и взрослого населения.

CORE FIRST – одно из самых новых направлений в фитнес программах. В последние десятилетия фитнес стал все больше завоевывать популярность не только среди женщин, но и среди мужчин. Бурный рост числа сторонников фитнес - программ обеспечил его выход на

международную арену, и в настоящее время по данному виду спорта проводятся крупнейшие соревнования, включая чемпионаты Европы и Мира, международные турниры среди детей, подростков и молодежи.

Последнее дает все основания активно привлекать к занятиям фитнесом не только девочек, но и в равной степени мальчиков. Доступность и увлекательность, высокая эмоциональность, многообразие двигательных действий и функциональные нагрузки позволяют использовать данный вид спортивной деятельности, как одно из средств физического и психического развития школьников. Кроме того, в сочетании с другими видами физических упражнений фитнес во всех его направлениях может эффективно использоваться в различных формах физической культуры, особенно с рекреативной и кондиционной направленностью.

Предлагаемая программа по физической культуре на основе фитнес программы CORE FIRST включает в себя относительно самостоятельные, но тесно взаимосвязанные между собой разделы: *«Знания о физической культуре и спорте»*, *«Способы физкультурной деятельности»*, *«Физическое совершенство»*.

Раздел «Знания о физической культуре» соответствует основным представлениям о познавательной активности человека и включает темы раскрывающие понятия о физической культуре и спорте, истории развития фитнеса в мире и в стране, как составляющей части физической культуры; основные направления развития физической культуры в современном обществе; о современных Олимпийских играх, и о формах организации активного отдыха и средствах физической культуры для укрепления и сохранения здоровья. Раскрываются понятия о физической и спортивной подготовки, об особенностях организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, соблюдении правил безопасности во время занятий физкультурно-спортивной и оздоровительной направленности.

Раздел «Способы двигательной (физкультурной) деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля. Данный раздел тесно соотносится с теоретическим разделом. Основным содержанием данного раздела является перечень необходимых и достаточных тем для самостоятельной физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности навыков и умений.

Раздел «Физическое совершенствование» наиболее объемный учебный материал, ориентированный на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Данный раздел состоит из тем тесно взаимосвязанных и дополняющих друг друга: *«Физкультурно-оздоровительная деятельность»*, *«Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью»*, *«Прикладно-ориентированные упражнения»* и *«Упражнения общеразвивающей направленности»*.

Тема: «Физкультурно-оздоровительная деятельность» направлена на решение задач по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, раскрывает способы организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями и в частности различными видами фитнес – программ. В данной теме также представлены средства физической культуры (легкая атлетика, гимнастика с элементами акробатики, спортивные игры) и различные направления фитнес-программ: фитнес с использованием инвентаря, кардиотренировки, шейпинг, аэробика, которые помогают коррекции осанки и телосложения, оптимальному развитию системы дыхания и кровообращения.

Тема: «Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью» ориентирована на физическое совершенствование обучающихся и состоит из средств общей физической и технической подготовки. В качестве таких средств в программе предлагаются физические упражнения и двигательные действия из классической аэробики, степ-аэробики и функциональной тренировки (тренинга). Овладение учащимися упражнениями и техническими действиями представленных видов фитнеса раскрывается в программе с учетом их использования в организации активного отдыха, физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, а так же в массовых спортивных соревнованиях. Упражнения сгруппированы по признакам функционального воздействия на воспитание основных физических качеств, формированию технических умений и навыков по видам фитнеса. Такая структура позволяет учителю соединять физические упражнения в комбинации и комплексы, планировать и регулировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность развития основных физических качеств. Данный подход соответствует половозрастным особенностям учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условиями проведения различных форм занятий, наличию спортивного инвентаря и оборудования.

Тема: «Прикладно-ориентированные упражнения» ориентирована на подготовку учащихся к предстоящей жизни, качественному освоению различных профессий. Решение этой задачи осуществляется посредством обучения школьников жизненно важным навыкам и умениям различными способами применять их в вариативно изменяющихся внешних условиях.

Тема: «Упражнения общеразвивающей направленности» предназначена для организации целенаправленной физической подготовки обучающихся и включает в себя физические упражнения на развитие основных физических качеств. Данная тема, носит относительно самостоятельный характер, поскольку её содержание входит в содержание других тем раздела «Физическое совершенствование».

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, половой принадлежности, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Базовым результатом образования обучающихся по данной программе в основной школе является: освоение учащимися основ физкультурно – оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, которые способствует не только развитию физической природы занимающихся, формированию психических и социальных качеств личности, но и формируют в первую очередь широкий спектр универсальных компетенций, востребованные каждым человеком. Данные компетенции необходимы для выполнения различных видов деятельности выходящих за рамки физкультурной деятельности.

В число универсальных компетенций, формирующихся в процессе освоения учащимися программы физической культуры на основе видов фитнес программ входят:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение анализировать и доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в

процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Список литературы:

1. О. Бар-Ор, О. Здоровье детей и двигательная активность: от физиологических основ до практического применения / О.Бар-Ор, Т. Роуланд; пер. С англ. И. Андреев. – К.: Олимп. Л-ра, 2009. – 528 с.: ил. – Библиогр.: - С. 457 – 527.
2. Francis, L., Francis, P. & Miller, G. Introduction to Step Reebok. Boston, Reebok International, Ltd. 1991.
3. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: В 2 т. Т.II Частные методики. – М.: Федерация аэробики России, 2002. – 216 с.
4. Терминология спорта. Толковый словарь спортивных терминов. Т 35 Около 9500 терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 480 с.
5. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена : основы теории и методики воспитания [Текст] / В. М. Зациорский. 3-е изд. – М. : Советский спорт, 2009 – 200 с. : ил. (Серия «Спорт без границ»).
6. Захаров Е. Н., Карасев А. В., Сафонов А. А. Энциклопедия физической подготовки (Методические основы развития физических качеств) / Под общей ред. А. В. Карасева. – М.: Лептос, 1994. – 368 с.
7. Шихи К. Фитнес-терапия: Исчерпывающее руководство для тех, кт хочет сохранить силу и здоровье своего тела и преодолеть болезни. Пер. С англ. Гришин А. В. – М.: Терра-Спорт, 2001. – 216 с.; ил.
8. Эндокринная система, спорт и двигательная активность: пер. С англ. / под ред. У. Дж. Кремера и А.Д. Рогола. – К.: Олимп. Л-ра, 2008. – 600 с.
9. Ростовцева М.Ю., Александрова В.А., Жерносек А.М. Программа курса по выбору «Оздоровительная аэробика и степ-аэробика» / Под общей ред. Михалина Г. М. – М.: РГУФСиТ, 2010. – 11 с.
10. Аэробика: теория и методика проведения занятий/Учебное пособие для ВУЗов физической культуры.-СпортАкадемПресс.-М., 2002
11. Евсеев С.П. Технологии физкультурно-спортивной деятельности: Примерная программа дисциплины для специальности 022500 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) / Евсеев С.П., Аесенова О.Э. – М.: РИО РГУФК, 2004. – 34 с.

12. Физическая культура. Программа для учащихся 8-11 классов на основе дифференциации физкультурно-спортивных интересов учащихся./ Муромцев В.П., Воробьева А.П., Семейкин А.И., Ольшевская Л.Е., Гулиев Н.А., Тронько С.В., Слезов Ю.Г., Капустин А.С., Гальчин М.Е.//Под общ. ред. С.В. Барбашова. – Омск: СибГАФК 1998, 68 с.
13. Лисицкая Т.С. Базовые виды аэробики (классическая аэробика, степ-аэробика, силовые виды групповых упражнений, фитнес-гимнастика) : прогр. курса по выбору для специальности 032101.65 : рек. Умо по образованию в обл. физ. культуры и спорта : утв. эксперт. учеб.-метод. советом РГУФКСиТ / сост. Лисицкая Т.С. [и др.] ; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. – М., 2009. – 12 с.: табл. – Библиогр.: с. 12 (6 назв.). – 12.24
14. А.Н.Тяпин, Ю.П.Пузырь. Физическое здоровье обучающихся и пути его совершенствования. Информационно-методический сборник №6. Центр «Школьная книга» М.2005г.
15. Бегун. И.С., Грибачева М.А. Методические рекомендации для учителей физической культуры по составлению годового и тематического планирования. Центр «Школьная книга» М.2007. стр.

Методический материал

Общеразвивающие упражнения для развития подвижности в суставах:

Для верхних конечностей: поднятие и опускание рук – вперед, вверх, в стороны; круговые движения руками в различных плоскостях, сгибание и разгибание рук из различных исходных положений.

Для нижних конечностей: сгибание и разгибание ног коленных и голеностопных суставов, маховые движения и вращения в тазобедренных суставах, круговые движения стопой.

Для туловища: повороты, наклоны из различных исходных положений.

Упражнения на развитие силы (силовой выносливости).

Для мышц нижних конечностей

"Приседание"

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: тазобедренный, коленный, голеностопный. *Воздействие на основные мышечные группы:* четырехглавая мышца бедра, ягодичные мышцы, мышцы задней группы бедра.

Используемое оборудование: с собственным весом, с гантелями, с бодибаром, с набивным мячом.

Движение: И.П.: стоя, ноги врозь (другой вариант – врозь по шире), естественный разворот стоп наружу, взгляд направлен вперед.

На вдохе выполнить приседание до угла 90° в коленном суставе, на выдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника), не блокировать коленный сустав, колено в проекции на стопу.

"Выпады".

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: тазобедренный, коленный, голеностопный.

Воздействие на основные мышечные группы: четырехглавая мышца бедра, ягодичные мышцы, мышцы задней группы бедра.

Используемое оборудование: с собственным весом, с гантелями, с бодибаром, с набивным мячом.

Движение:И.П.: стоя, ноги на ширине тазовых костей, стопы параллельны, взгляд направлен вперед. На вдохе выполнить шаг назад на носок и согнуть ноги в коленных суставах до угла 90° , на выдохе – вернуться в И.П.

Вариации: выпады вперед и в стороны в динамике (со сменой ног и в статике, когда ноги не меняются). Методические указания те же: спина прямая, колено не выходит за пределы стопы, угол сгибания в коленных суставах не менее 90° .

Методические указания: спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника), не блокировать коленный сустав, колено в проекции на стопу.

"Наклоны" (становая тяга).

Упражнение: односуставное.

Рабочий сустав: тазобедренный.

Воздействие на основные мышечные группы: мышцы задней группы бедра, ягодичные мышцы, мышцы разгибатели позвоночника. *Оборудование:* с собственным весом, гантели, бодибар, набивной мяч.

Движение:И.П.: стоя, ноги на ширине тазовых костей, хват на ширине плеч (если с бодибаром), взгляд направлен вперед. На вдохе выполнить сгибание в тазобедренном суставе до угла 90° бедро-корпус, на выдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника), ход рук с отягощением или без вдоль бедра, не блокировать коленные суставы.

Для мышц спины:

"Тяга в наклоне".

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: плечевой, локтевой.

Воздействие на основные мышечные группы: широчайшая мышца спины, мышцы приводящие лопатку, двуглавая мышца плеча.

Оборудование: без дополнительного отягощения, гантели, бодибар, набивные мячи.

Движение:И.П.: стоя в наклоне, угол 90° бедро-корпус, хват бодибара на ширине плеч, взгляд направлен вперед. На выдохе выполнить тягу к животу, на вдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника), упражнение начинается с приведения лопаток, локти вдоль корпуса, ход бодибара (гантелей и т.д.) вдоль бедра.

"Разгибание спины, лёжа на животе" (гиперэкстензия).

Упражнение: односуставное.

Рабочий сустав: тазобедренный.

Воздействие на основные мышечные группы: разгибатели позвоночника, ягодичные мышцы, мышцы задней группы бедра.

Движение:И.П.: лёжа на животе. На вдохе выполнить разгибание спины, на выдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: мышцы живота напряжены, голову не запрокидывать, таз прижат к полу (коврику).

Для мышц верхних конечностей и грудных мышц

Тяга стоя к груди.

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: плечевой, локтевой.

Воздействие на основные мышечные группы: дельтовидные мышцы, верхняя часть трапецевидных мышц

Движение:И.П.: стоя, ноги врозь. На выдохе – выполнить тягу бодибара (гантелей) вдоль корпуса до уровня середины груди, на вдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: корпус зафиксирован, спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника). Во время движения направлять локти вперед-вверх. Локтевой сустав не выше плечевого.

"Жим лежа".

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: плечевой, локтевой.

Воздействие на основные мышечные группы: большая грудная, передняя часть дельтовидных мышц, трехглавая мышца плеча.

Оборудование: гантели, бодибар

Движение: И.П.: лежа, хват бодибара шире плеч, проекция бодибара на плечевые суставы. На вдохе - опустить бодибар (гантели) к средней части груди, на выдохе - жим в И.П.

Методические указания: лопатки сведены, в положении плеч параллельно полу, предплечья перпендикулярны полу и угол в локтевом суставе 90°, угол плечо – корпус 75-80°; не блокировать локтевые суставы.

"Сгибание и разгибание рук в упоре"

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: плечевой, локтевой.

Воздействие на основные мышечные группы: большая грудная, передняя часть дельтовидных мышц, трехглавая мышца плеча.

Движение: И.П.: упор лёжа, широкая постановка рук. Облегченное и.п.: упор с колен или руки на скамье. На вдохе – сгибая руки в локтевых суставах, опуститься к полу, на выдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: лопатки сведены, в положении плеч параллельно полу, предплечья перпендикулярны полу, угол плечо – корпус 75-80°; не блокировать локтевые суставы.

"Жим стоя".

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: плечевой, локтевой.

Воздействие на основные мышечные группы: дельтовидные мышцы, трехглавая мышца плеча.

Движение: И.П.: стоя, хват по шире, бодибар (гантели) на верхней части груди, локти направлены в пол. На выдохе – жим бодибара (гантелей, набивного мяча), на вдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника), в верхней точке бодибар (гантели) в проекции на плечевые суставы, не блокировать локтевые суставы.

Для мышц живота.

"Сгибание и разгибание туловища".

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: межпозвонковые соединения.

Воздействие на основную мышечную группу: прямая мышца живота.

Движение: И.П.: лёжа на спине, ноги согнуты в коленях, стопы на полу.

на выдохе – выполнить сгибание туловища, оторвав лопатки от пола, на вдохе вернуться в И.П.

Методические указания: поясница прижата к полу (коврику), исключить инерцию и движение в шейном отделе позвоночника.

"Поднимание таза вверх" (обратные сгибания туловища).

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: межпозвонковые соединения.

Воздействие на основную мышечную группу: прямая мышца живота.

Движение: И.П.: лёжа на спине, руки вдоль туловища, ноги согнуты в тазобедренных суставах и коленных суставах до угла 90°. На выдохе оторвать таз от пола по направлению к груди, на вдохе вернуться в И.П.

Методические указания: исключить инерцию и движения в тазобедренных и коленных суставах.

"Диагональное скручивание".

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: межпозвонковые соединения.

Воздействие на основную мышечную группу: прямая мышца живота и косые мышцы живота.

Движение: И.П.: лёжа на спине, руки за головой, ноги согнуты, стопы на полу. На выдохе – выполнить сгибание и одновременно поворот туловища, оторвав лопатки от пола, на вдохе вернуться в И.П.

Методические указания: поясница прижата к полу (коврику), таз зафиксирован, исключить инерцию и движение в шейном отделе позвоночника.

«Планка»

Выполнение: И.П.: упор лёжа на предплечья, удержание и.п.

Методические указания: не прогибаться в пояснице, живот подтянут. Облегчённый вариант – с колен.

«Полный сед»

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: межпозвонковые соединения, тазобедренный сустав.

Воздействие на основную мышечную группу: прямая мышца живота, мышцы-сгибатели бедра.

Движение: И.П.: лёжа на спине, ноги согнуты в коленях, стопы на полу. на выдохе – выполнить полный сед, на вдохе вернуться в И.П.

Методические указания: исключить инерцию и движение в шейном отделе позвоночника.

Методические рекомендации и дозировка к выполнению упражнений:

В зависимости от уровня физической подготовленности и состояния здоровья количество повторений варьируется от 15 до 30 раз в одну серию. При достижении высокого уровня выполнения упражнений (упражнение выполняется свободно 25-30 раз за одну серию), необходимо менять исходное положение и/или использовать отягощения.

Требования по техники безопасности во время занятий видами фитнеса.

Во время выполнения комплексов и упражнений фитнес программ существуют запрещенные движения: быстрые вращения головой и излишнее наклоны вперед и назад шеи; стойка на лопатках (упражнения типа «плуг» и «берёзка»); упражнения (махи ногами) в стойке на коленях с опорой на кисти; прогиб туловища в положении лёжа на животе с упором на кисти; подъём двух прямых ног из положения, лёжа на спине; переход из положения, лёжа в положение, сидя с прямыми ногами; сгибание туловища из положения, лёжа на спине с прямыми ногами; «глубокие приседания», где угол в коленном суставе менее 90 °; наклоны вперёд, стоя на прямых ногах; прогиб туловища назад в положении стоя; осевая нагрузка; глубокие наклоны туловища в стороны; круговые движения туловищем;- вращательные движения коленями; работа с отягощениями на выпрямленных руках;- продолжительная работа руками выше уровня плеч; резкие скручивания туловища («мельница»); все баллистические движения (высокие махи ногами и т.п.); упражнения в позе «барьериста»; движения с чрезмерной амплитудой; максимальные нагрузки; продолжительное изометрическое напряжение.

МБДОУ Пильнинский детский сад №2 «Колосок»

Открытое занятие по Безопасности

в подготовительной группе

«Страна Безопасности»



Выполнила:

Годящева И.Н.

2023

Открытое занятие по Безопасности в подготовительной группе

«Страна Безопасности»

Цель: Закреплять знания о правилах безопасности в разных ситуациях.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о правилах поведения дома, на улице, в лесу; знания об опасных предметах, умения объяснять их опасность; знания о светофоре, о назначении сигналов светофора, дорожных знаках
2. Совершенствовать речь детей, отвечать на вопросы, закреплять умение отгадывать загадки, участвовать в беседе.
3. Развивать слуховое внимание, восприятие и мышление. Способствовать развитию любознательности.
4. Развивать дружеские взаимоотношения между сверстниками и получать удовольствия от положительных эмоций.

Ход занятия:

Воспитатель:

Доброе утро! Птицы запели.

Добрые люди, вставайте с постели!

Прячется вся темнота по углам.

Солнце взошло и идёт по делам.

Воспитатель:

- Давайте скажем друг другу «Доброе утро», посмотрим друг на друга, улыбнёмся, чтобы у нас было хорошее настроение. И начнём...



Воспитатель: Как вы думаете, что такое- БЕЗОПАСНОСТЬ.

«Безопасность»- это состояние защищенности от различных угроз.

Ребята, а что такое правила безопасности? (Ответы детей).

Воспитатель: Все вы правы, это когда ведешь себя так, чтобы не случилось неприятности или беды

- Сегодня, ребята, нас ждет увлекательное и необычное занятие: мы отправимся с вами в путешествие по волшебным островкам безопасности. Поможет нам с вами в этом «Волшебная палочка». Давайте вместе с вами произнесем волшебное заклинание:

Мы на остров не известный

Попадем в одно мгновенье

Сделав к палочке волшебной

Лишь одно прикосновение

(звучит волшебная музыка)

Воспитатель:

- Вот мы попали с вами на **первый островок безопасности «Опасные предметы»**. Несмотря на то, что всем нам кажется наш дом безопасным, это не всегда так. Дома нас может поджидать много опасных ситуаций. Давайте мы с вами разберем несколько ситуаций и выясним, что можно делать, а что нельзя.

Воспитатель:

- Перед вами картинка с электроприборами. Назовите, пожалуйста, какие приборы мы видим.



- *дети: «Утюг, чайник, пылесос, телефон, стиральная машина, швейная машина, лампа и телевизор, компьютер».*

Воспитатель:

- А скажите, какую пользу в жизни человека приносят эти электроприборы, как вы думаете? *Дети (поочерёдно): «Утюг помогает выгладить бельё»; «Пылесос помогает быстро и чисто убрать в доме»; «Телефон нужен нам, чтобы позвонить»; «Телевизор нужен, чтобы посмотреть мультфильмы, интересные передачи»; и т.д.).*

Воспитатель:

- Вот видите, какую огромную пользу приносят эти приборы, но наряду с пользой, они могут угрожать здоровью и даже жизни человека, если неправильно с ними обращаться.

Ребята, как вы думаете, чем опасны эти предметы, например. Утюг? Кто об этом расскажет?

Дети:

Можно получить ожог, если подходить к горячему утюгу, может возникнуть пожар, если оставить утюг включенным без присмотра.

Воспитатель:

- Опасность может подстерегать нас в разных местах и ситуациях. Давайте вспомним с вами, какие в доме могут быть опасные и безопасные предметы. Для этого

зачеркните крестиком те предметы на картинках, которые опасны.



Воспитатель:

- Давайте теперь рассмотрим что же вы зачеркнули

Воспитатель: А сейчас Настя расскажет нам , как нужно обращаться с острыми предметами

Ребенок: «Дома острые ножи,

Ты на место положи,

Не раскидывай иголки

Убери их все на полку.

Если ножницы достал

Убери откуда взял,

Тогда ни девочки

Ни мальчики, не порежут себе пальчики

Воспитатель: Молодцы ребята справились с заданием. А сейчас мы пойдём **на другой островок - «Один дома»**. В жизни ребята встречаются не только опасные предметы, но и опасные люди. Совсем скоро вы пойдете в школу и после школы будете оставаться дома одни. Представьте, что вы дома одни.

Посмотрите на картинки и ответьте на вопросы:

1. **Можно ли детям открывать дверь посторонним, если дома нет взрослых?** – дети: «Нет»

2. **Что лучше, сразу открыть дверь или спросить: «Кто там?»**

- Дети: «Спросить: «Кто там» и посмотреть в глазок» (дети с воспитателем находят «правильную» картинку)

3. **Перед кем нужно открывать дверь: перед слесарем, почтальоном, врачом?**

- Дети: «Никому нельзя открывать дверь, если ты дома один!» (картинка).

Воспитатель:

- Правильно, ребята. Исключение составляют лишь случаи, когда вы сами или ваши родители вызвали пожарную службу, скорую помощь или полицию

Что нужно делать в первую очередь, если случится какая-то опасная ситуация. Как вы думаете?

- дети: «Нужно быстро позвонить в службу спасения по номеру - 112».

Воспитатель:

- Какие сведения необходимо сообщить по телефону?

- дети: «Назвать свою фамилию и домашний адрес».

Воспитатель:

- Правильно, очень важно четко и ясно назвать свою фамилию и домашний адрес. Все запомнили? Молодцы.

А теперь, ребята, давайте покажем друг другу и нашим гостям, как мы поступим при пожаре, у нас есть телефон, представим, что вдруг случился пожар, что вы будете делать?

(дети под руководством воспитателя разыгрывают ситуацию по вызову пожарной службы по телефону (2-3 ребенка)).

Воспитатель:

- Ребята, сейчас мы с вами попали на **островок «Правильное питание»**. Знаете ли вы, какие продукты полезные, а какие вредные для нашего организма? Сейчас мы с вами проведем опыты и увидим, полезны или нет постоянно встречающиеся нам в магазине продукты. Для этого нам понадобятся чипсы, «Кока-Кола», жевательные конфеты ментос.

Итак, первый опыт с чипсами: возьмем лист бумаги, высыпим на него чипсы. Свернем лист пополам и придавим. Теперь развернем лист, уберем остатки чипсов и посмотрим на лист.

Мы видим, что лист весь покрыт жирными пятнами, а большое количество жира очень вредно для нашего организма, т.к. большое количество жира приводит к ожирению, на коже будет появляться сыпь, человек начинает быстрее уставать и чаще болеть.

Второй опыт с «Кока-колой»: возьмем чистый ватный тампон и положим его в стакан, теперь в этот стакан нальем «Кока-колу». Вытащим аккуратно тампон и увидим, что он стал

коричневым. Т.е. в напиток очень много химических красителей, которые при попадании в желудок будут разлагать его стенки. Из-за чего живот будет болеть и можно попасть в больницу, а также остаться больным на всю жизнь

И последний опыт с «Кока-колой» и конфетой «Ментос»: положим на дно стакана конфету «Ментос» и зальем ее «Кока-колой». Видите, как напиток забурлил и стал выливаться из стакана. Тоже самое происходит у нас в желудке, и портится при этом не только желудок, но и весь организм.

Теперь давайте сделаем с вами вывод: нужно-ли часто употреблять в пищу «Кока-колу», чипсы и жевательные конфеты или лучше есть натуральные каши, соки и фрукты? Правильно, ребята, чтобы быть здоровыми, веселыми и активными нужно пить соки и есть богатые витаминами и полезными веществами фрукты, овощи и каши.

Воспитатель:

- Теперь мы с вами попали на **островок «Светофория»**. Но прежде, чем мы с вами разберем правила поведения на проезжей части и возле нее, давайте с вами отдохнем

физкультминутку проведем:

Физкультминутка «Пешеходы»

Постовой стоит упрямый (Ходьба на месте)

Людям машет: не ходи (Движения руками в сторону, вверх, в стороны, вниз)

Здесь машины едут прямо (Руки перед собой)

Пешеход, ты погоди! (Руки в сторону)

Посмотрите: улыбнулся (Руки на пояс улыбка)

Приглашает нас идти (Шагаем на месте)

Вы, машины, не спешите (Хлопки руками)

Пешехода пропустите! (Прыжки на месте)



Воспитатель.

- Первое задание «*Отгадайте загадку*»

Три разноцветных круга

Моргают друг за другом,

Светятся, моргают-

Людям помогают.

- *дети: «Светофор»*

Воспитатель:

- А что означают сигналы светофора, вы, конечно, знаете, давайте вспомним.

Дети:

Красный свет - хода нет,

Желтый свет - подожди,

А зеленый свет - проходи.

Молодцы, ребятки, очень хорошо знаете сигналы светофора.

Игра

Давайте с вами поиграем. Если я покажу красный кружок, то все игроки стоят на месте. Если зелёный - бегут на месте, а если желтый - идут на месте

Воспитатель:

- А еще на улице нам помогают знаки дорожного движения. Давайте с вами вспомним, какие бывают знаки? Предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационные что они означают (*Дети рассказывают*)

Воспитатель:

- Продолжаем дальше путешествие. Следующий островок называется «**Опасная улица**». Перед вами на столе разложены карточки, я буду вам задавать вопросы, а вы находите правильные ответы.

1. По какой части дороги должен ходить пешеход? (*«По тротуару*
2. Где разрешается переходить улицу? (*«По пешеходному переходу»*
3. Где можно играть? (*«На игровой площадке» - находят карточку*).
4. Где можно кататься на роликовых коньках или велосипеде? (*«По велосипедной дорожке»*
5. Где нельзя играть? (*«На водоемах, на стройке, на проезжей части»*
6. Что нельзя делать на улице? (*«Дразнить собак», трогать чужие вещи, наступать на люки, разговаривать с незнакомцами»*).

Воспитатель:

- Молодцы, ребята. Теперь я могу быть уверена, что вы знаете, как вести себя на улице и не попадете в беду.

Воспитатель:

- Теперь мы с вами, ребята, попали на **островок «Загадочный лес»**. Ребята, а вы знаете, как нужно вести себя в лесу? (*Дети: «Да»*)

Воспитатель:

- Сейчас мы это проверим: Посмотрите на знаки и расскажите, что обозначает каждый знак.

Воспитатель:

- Хорошо, правила поведения в лесу мы вспомнили. А теперь вам задание: посмотрите и перечеркните те картинки, которые показывают, что так делать **нельзя**. **Запомните , ребята эти знаки.**

Воспитатель:

Ну вот, ребята, наше путешествие закончилось, и нам пора возвращаться в детский сад. Сейчас мы снова возьмемся за волшебную палочку и скажем волшебные слова.

Снова к палочке волшебной

Вместе прикоснемся

И опять в одно мгновение

В детский сад вернемся.

Воспитатель:

- Ребята, понравилось вам путешествие?

Дети:

- Да.

Воспитатель:

А теперь я вас проверю,

И игру для вас затею,

Вам задам сейчас вопросы,

Отвечать на них не просто.

(дети встают в круг, воспитатель берет мяч и бросает детям, дети отвечают на вопросы.)

Вопросы:

1. Можно ли играть со спичками?
2. Если ты один дома, кому можно открывать дверь?
3. Можно играть в кубики?
4. Можно брать у незнакомых людей конфеты?
5. Можно при пожаре звонить 01?
6. Можно залезать на подоконник?
7. Можно брать иголки в рот?
8. На какой знак светофора можно переходить улицу?
9. Можно играть на проезжей части?
10. Можно играть на льду водоема?
11. Надо ли закрывать водопроводный кран?
12. Нужно ли заливать водой костер в лесу?

Воспитатель:

- Молодцы! **Чтоб опасностей избежать будем правильно поступать.**

Одним из основных требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) является обеспечение преемственности в обучении детей. Содержание предмета «Окружающий мир» носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями. Обеспечивая преемственность с начальной школой, стандарт по биологии сохраняет все содержательные линии, характерные для естественнонаучной части предмета «Окружающий мир».

В процессе изучения окружающего мира учащиеся осваивают разные методы познания мира: наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация, что способствует успешному продолжению учения в основной школе. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности, работы с разными источниками информации у младших школьников формируются не только предметные знания и умения, но и разные виды универсальных, учебных действий, коммуникативных, регулятивных, познавательных.

Таким образом, основная обучающая цель изучения предмета "Окружающий мир" - формирование общеучебных умений и способов деятельности, причём именно тех, которые востребованы в естественнонаучных предметах.

Планируемые результаты становятся основным ориентиром, определяющим формирование различных способов деятельности в процессе преподавания предмета «Окружающий мир».

Например, в начале раздела «Человек и природа» стоит планируемый результат, определяющий требования, которые предъявляются к освоению системы опорных знаний по предмету. Особенности младшего школьного возраста предполагают изучение достаточно обширного фактического материала о различных природных объектах.

В начальной школе изучение природы традиционно начиналось с природы родного края. Лишь в эти школьные годы у школьников есть возможность узнать, как называются и какими характерными особенностями обладают окружающие их деревья, травы, птицы, звери.

Но необходимо уделить внимание выполнению требования узнавать изученные объекты в ходе непосредственных наблюдений в окружающей среде. То есть мало выучить, что [волчье лыко](#) является ядовитым растением. Это знание будет ценно только в том случае, если ребёнок научится узнавать это растение при прогулке по лесу. Поэтому и задания, проверяющие данный планируемый результат, должны базироваться на рисунках, фотографиях, гербариях или реальных природных объектах.

Понятно, что умения описывать, сравнивать, классифицировать природные объекты лишь начинают осваиваться в начальной школе и затем найдут своё продолжение при изучении не только курса биологии, но и физики, химии и географии.

Поэтому в планируемых результатах выделен тот уровень освоения, который доступен учащимся начальной школы. Например, при изучении раздела «Человек и природа» учащиеся должны научиться проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам безопасного труда при проведении наблюдений и опытов. Здесь же отрабатываются умения работать с информацией: умение поиска информации (работа со справочными изданиями) и работа с дополнительными источниками информации. В первом случае дети должны научиться находить тип справочного издания, соответствующий типу информационного запроса. При работе же с естественнонаучными текстами может проверяться весь спектр умений: от поиска

информации, явно заданной в тексте, до понимания и интерпретации полученной информации, создания собственных текстов.

Деятельность, которой занимаются дети на уроках «Окружающего мира», способствует развитию учебно-познавательных умений: школьники ставят и решают проблемные задачи, применяют логические операции, проводят сравнение, классификацию, находят причинные связи явлений, что получает естественное продолжение и на уроках биологии в пятом классе.

Очень важно, какой иллюстративный материал используется учителем на уроках, что обогащает процесс образования, создает пространство, побуждающее к творчеству. Необходимо применять разнообразные методические приемы: например, игра «Что изменилось?» при изучении темы «Времена года» позволяет проверить умение замечать происходящие изменения, проявлять наблюдательность, ориентирование в пространстве.

Игра "Кто это?" помогает при изучении темы «Животные» развивать умение детей составлять характеристику животного, выделять особенности его внешнего вида и характера.

Прием "Глазами поэта", "...художника", ..."ученого". Младшие школьники учатся оценивать реальное бытие природы с позиций поэта, художника, исследователя, выражают собственное субъективное отношение к миру природы, ищут в нём ценностный смысл. Например, изучая тему "Солнечная система", дети отвечают на вопросы: "Что расскажут о солнце люди разных профессий: астроном, земледелец, художник?", «Возможна ли жизнь на земле без солнечного света и тепла?». На основе ответов учащиеся формулируют ценностные суждения. Очень часто используем логические операции: сравнение, анализ, обобщение. Идентифицируя себя с каким – либо природным объектом, ребята учатся ощущать себя его частью и осознавать экологические связи и закономерности. В процессе познания окружающей действительности на уроке предлагаю разыгрывание диалога с животными, растениями. Диалоги осуществляю в различных вариантах: устные – в форме инсценировок; письменные – в виде сочинений – миниатюр. Оптимальным условием для работы учеников в полную силу является реализация дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Для этого на уроках формирую небольшие группы учащихся, равные по силам, которые выполняют разные задания. Сочетание дифференциации учебного материала с разделением класса на группы (пары, по вариантам и др.) с учётом уровня подготовки и развития учащихся, а также сочетание коллективной и самостоятельной работы в этих группах.

В своей работе с младшими школьниками использую метод проектов. Он позволяет повысить познавательный интерес к предмету, способствует повышению их интеллектуального и творческого потенциала. Проектная деятельность ставит каждого ученика в позицию активного участника, даёт возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, учит работать в команде.

Практика работы показывает, что дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи. Поэтому необходимо строить свою педагогическую деятельность так, чтобы искра детской любознательности, природного интереса ко всему новому не угасала, а, напротив, разгоралась все ярче и ярче.

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ксения Михайловна Синицина

Одной из задач школы является то, чтобы не только на максимум применять свои профессиональные навыки и дать знания, но и научить учиться, создать такую обстановку вокруг учащихся, чтобы в их глазах зажег огонек к познанию и созданию нового. Поэтому перед первым учителем ставится задача уже с первого класса начинать закладывать кирпичики для будущего фундамента, чтобы уже за короткий период начальной ступени обучения, родилась творческая активная личность.

Среди многообразного перечня средств развития творческой активности младших школьников особое место занимают уроки литературного чтения, т.к. именно литература – это среда, растящая и питающая литературное творчество личности. Никто не будет оспаривать тот момент, что творческие способности можно развивать посредством различных средств и методов на любом уроке, но ничто не развивает мышление, воображение и речь ребенка так, как литературное чтение.

Урок литературного чтения, особенно в начальной школе, это всегда урок творчества, на котором благодаря сказкам, стихотворениям, басням и другим литературным жанрам можно окунуться в мир волшебства, в мир чего-то необычного, нового, неизведанного. Книга – настоящий воспитатель. С помощью художественных произведений, ребёнок осваивает определённые азы воспитания. Ребенок проводит грань между добром и злом, обманом, честностью и клеветой. Книга открывает перед ребёнком всю красоту окружающего мира, благодаря ей ребёнок может побывать на месте героя, оценить ситуацию, в которой оказался герой, проанализировать её и, возможно, предложить своё решение ситуации, оценить поступок героя, оправдать его или обвинить в неправильности поступка, аргументировав свою точку зрения.

Одним из приемов развития творческой деятельности у младших школьников является рисование. В детском возрасте рисование является любимым занятием и взрослым не составит большого труда, чтобы ребенок принялся за альбом и краски.

Рисование применимо на уроках тогда, когда уже прочитано и проанализировано литературное произведение. Вероятно, самое время для включения детского воображения и представления. Дети могут зарисовать следующее:

- то, каким они представляют себе произведение;
- отдельных героев;
- понравившегося героя с обозначением его индивидуального качества;
- второстепенных героев, которые также каким-либо качеством или поступком заинтересовали ребёнка;
- изображение нескольких героев и т.д.

Такой метод способствует развитию фантазии и воображения, что и формирует творческую деятельность. Для учителя главное, не поставить ребенка в рамки и не отбить этим желание, а незаметно для него направлять его деятельность.

С помощью данного метода, учитель сможет оценить освоение ребёнком того или иного произведения, оценку поступков героев, понимание произведения в целом и т.д.

Кандидат педагогических наук Дьячкова Е.В. предложила использовать метод создания книжки-игрушки, который также является одним из методов развития творческих способностей на уроках литературного чтения.

Детям предлагается создать книжку-игрушку, её можно сделать из тетради, блокнота или из записной книги. Оформление первой страницы полностью отдаётся младшим школьникам, они могут вклеить наклейки, вырезанные картинки, либо нарисовать то, что им «по душе». В книге должны быть сделаны кармашки для вставки в них картинок. В книжку-игрушку ребятами вписывается краткое содержание произведения или короткие фразы. Успешным детям допустимо не писать краткое содержание книги, а лишь вставлять картинки героев, предметов, которые соответствуют тому или иному произведению. Изображения действующих лиц могут располагаться в той последовательности, в которой они описываются в произведении.

Также в книжку-игрушку можно вклеить вращающийся диск со стрелкой, но такую книжку лучше сделать учителю и принести в класс. Следовательно, по книжке-игрушке проводится игра, где дети крутят диск со стрелкой, на какую картинку укажет стрелка, то произведение и попытается пересказать ребёнок.

Такой метод формирует у детей зрительную память, увидев картинку, у ребенка формируется ассоциация с содержанием произведения.

Следовательно, у детей при работе с данной книжкой-игрушкой совершенствуется техника чтения, накапливается читательский опыт, развивается воображение, отрабатывается сознательность самостоятельного чтения, повышается интерес к читательской деятельности в целом.

Ну и, конечно, самый традиционный метод, используемый на уроке литературного чтения – пересказ. Пересказ – это один из видов творчества на уроке литературного чтения. Ученик готовится дома, на уроке пересказывает прочитанное, передаёт содержание произведений. Постоянные пересказы развивают память и умение говорить.

Пересказы бывают разными, творческий подход к пересказам вносит оживление в уроки. Различают следующие виды пересказов:

- пересказ, близкий к тексту. В данном случае ребёнку придётся глубоко «окунуться» в текст, вдумчиво, не упустив ни одной важной детали, прочитать его. К такому пересказу можно применить презентацию с картинками, чтобы не упустить ни одной детали;
- выборочный, сжатый пересказ. Такой вид пересказа подразумевает отражение лишь главных частей текста, самых основных. К такому пересказу можно изобразить несколько иллюстраций, которые дадут детям зрительные представления о произведении;
- пересказ, с изменением лица рассказчика. Когда рассказ написан, например, в первом лице, а пересказ необходимо производить в третьем лице;
- воображаемый пересказ. Пересказ, от лица неживого предмета. Такой вид пересказа «даёт волю» детскому воображению. Где дети «внутри» ощущают себя выбранным предметом, и пытаются передать его видение происходящего вокруг;

- драматизированный пересказ. Такой пересказ подразумевает составление сценки по произведению, с применением определённых образов, соответствующим героям. Ребята в таком виде работы должны почувствовать себя настоящими актёрами, но не отходя от индивидуальных характеристик героев;

- пересказ по опорным словам. Производится чтение произведения, обозначаются главные (ключевые) или опорные слова. Они могут быть написаны на доске, либо изображены в картинках, на которые ребёнок может опираться при пересказе;

- пересказ по иллюстрациям. На доске или в книге представлены иллюстрации к произведению, с помощью которых ребёнок воспроизводит текст.

Пересказ - результативный прием развития речи учащихся. Ученик, читая или слушая рассказ, должен усвоить основную мысль содержания и донести ее до читателей своими словами. В изложении должна быть живая речь школьника. Эта работа подразумевает высокий уровень самостоятельности с элементами творчества в ходе повествования пересказа. Во время изложения отражаются чувства и эмоции школьника, появляется желание заинтересовать слушателей.

Творческие пересказы и изложения - это те пересказы и изложения, в которых личный, творческий момент становится ведущим и определяющим, он заранее предусматривается, касается и содержания, и формы. Это изменение лица рассказчика, введение в рассказ словесных картин - так называемое словесное рисование, это воображаемая экранизация, введение в сюжет новых сцен, фактов, действующих лиц; наконец, это драматизация, инсценированное театральное воплощение.

Творческая деятельность не остается в стенах школы, домашнее творчество тоже приносит плоды. Это могут быть дневники, записи событий, чего-то интересного, сочинения, стихотворения и прочее. Всё это делается по собственному желанию школьников, без каких-либо побуждений учителя или родителей.

Очень важны для ребенка поддержка и одобрение и никакой критики и насмешек над творчеством маленького гения.

Педагогическая оценка творчества характеризуется рядом субъективных факторов: самим процессом творчества, эмоциональностью в процессе творчества и в получении результата, развитием личности учащегося, ростом его мастерства. Именно поэтому литературному творчеству придаётся огромное значение в младшем школьном возрасте, когда только начинает формироваться личность.

Такие методические приёмы как: рисование к произведению, сочинения стихотворений, сказок, загадок, создание и применение книжки-игрушки, различные виды пересказов, изложения активизируют творческую деятельность младших школьников на уроках литературного чтения и способствуют активизации мыслительных процессов.

Список использованных источников:

Воюшина М. П. // Методика обучения литературному чтению в начальной школе: учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Академия, - 2010. - 366 с.

Рыжкова Т.В. // Детская литература. Выразительное чтение. - М.: Академия, - 2017. - 320 с.

Цвет в живописи на пленэре.

Живопись на пленэре занимает одно из ведущих мест мирового художественного наследия. В систематическом академическом образовании России пейзажная живопись как самостоятельный жанр появилась с начала XIX века в Академии Художеств. Полвека спустя возник пейзажный класс в Московском Училище живописи, ваяния и зодчества. Знаменитые художники А.К.Саврасов, В.Д.Поленов, И.И.Левитан создали свою систему преподавания пейзажа, основой которого стала именно живопись на природе, в то время как в предыдущие периоды преимущественно вся пейзажная живопись писалась в мастерской по памяти и рисункам с натуры. Новая система дала русской художественной культуре высочайшие образцы пленэрной живописи.

Современная система высшего художественного образования в России включает в себя как часть обязательной программы летнюю живописную практику. Занятия на природе для молодых художников не ограничиваются программой, живописцы стараются работать на пленэре почти весь календарный год, исключая лишь очень холодные зимние дни. Да и в такую морозную погоду многие пишут этюды через окно.

Обучение в художественной школе занятиям живописи на природе под руководством педагога дает прекрасные результаты. Занятия на воздухе запоминаются учащимися не только яркостью впечатлений, но и в первую очередь приобретением опыта от удачно переданных цветовых и тональных отношений. Все работы, выполняемые на пленэре, будут использованы в станковой композиции.

Обучение пленэрной живописи должно проходить в двух направлениях. Первое изучение законов пленэра с преподавателем на занятиях по истории искусств, в музеях и художественных галереях, по альбомам, книгам и методическим пособиям. Другое копирование живописи с музейных образцов, или, в крайнем случае, у знаменитых мастеров пейзажной живописи.

Сами по себе занятия живописью на пленэре, без приведенных выше условий, конечно важны, но дать полной системы знаний одни наблюдения за движущейся природой не могут. Даже в институтах, чтобы вырастить живописца мирового уровня, кроме высшего образования, им непременно должна быть пройдена серьезная школа копирования.

Самый важный этап работы на пленэре найти мотив. Поиск места, где расположиться на пленэре, задача немаловажная. Ведь кроме красоты изображаемого, в природе должны удачно складываться освещение в цельные ритмичные пятна, в сложную композицию. Всё вместе и небо и земля, здания и вода, должны создавать единый образ. Допустим, последняя листва, первый снег и т.д. За образом должна стоять грусть, нежность, величие, радость. Следующая задача живописца, как расположить в листе то увиденное, прочувствованное, услышанное в сердце.

Выбор формата листа тоже составляет творческий поиск композиции будущего произведения. Основные принципы компоновки – треугольник, круг, ромб, фриз, спираль. Движение светлых и темных участков, движение вглубь, чередование теплых и холодных предметов. Выбор будущего общего цветового решения: холодное или теплое, или контрастное, нахождение цветового и тонального акцента, чтобы он непременно совпал со смысловым центром, вот первые решения художника на пленэре.

Колорит в живописи.

Живопись – это изобразительное искусство, с помощью которого художник передает зрителю свои чувства и эмоции. Живопись означает «писать живо». Главную роль в живописи играет цвет. Цвет подразделяется на теплую, холодную и смешанную гаммы. Совокупность цвета и оттенков в картине, их взаимоотношение образуют такое понятие как колорит. Закономерность колорита в живописи – это переработанное сознанием художника увиденная им реальность.

Поистине эстетическое наслаждение зритель может получить от восприятия картины, художественного произведения только в том случае, если в них сочетания цветов организованы в определенной цветовой гармонии, отражающей красоту явлений и объектов действительности и воздействующей на чувства и эмоции. А это достигается, прежде всего, с помощью колорита.

Главным событием на пленэре всегда становится поиск колорита, без его точной передачи весь смысл работы теряется. До сих пор четкого определения колориту нет. Можно сказать, что колорит есть там, где присутствует гармония цветов, которая сообщает произведению настроение и влияет на содержание, подчёркивая общий замысел.

Характер колорита определяется стилем, живописной манерой художника, своеобразием его восприятия мира и общим замыслом произведения. Если посмотреть картины выдающихся художников – колористов то, например, Репин писал в теплом золотисто-желто-красном колорите. Любимый колорит Сурикова состоял из голубовато-синих, холодных цветов. В серо-серебристом колорите написаны многие произведения Серова, а Врубель предпочитал серые, голубые и синие цвета. Многие картины Малявина отличаются огненно - красным колоритом.

В масляной живописи художники используют следующие краски – это белила, охра, карминовая, ультрамарин, сиена, окись хрома, умбра жженая. Смеси с ними наиболее естественны. Главное, современным художникам стоит помнить о правиле, что больше трех красок в замесе может стать грязью.

Типы колорита

Многообразие цветовых систем может быть сведено к нескольким типам колорита:

1. **Насыщенный (яркий) колорит.** Этот тип колорита настроен на чистых цветах (красках). Главный признак колорита этого типа – максимально возможная насыщенность его элементов. Основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный и некоторые промежуточные: оранжевый, голубой, фиолетовый, пурпурный) .
2. **Разрубленный и высветленный или разбелённый колорит.** Это подмесь белого цвета к цветам произведения. Используются в живописи для показа настроения картины, состояния в природе. Применялись следующие сочетания: белый, оттенки розового, золотого, желтого и т. д.
3. **Ломаный (серый) колорит.** В сером или ломаном колорите преобладают цвета с подмесью серого. Такая гамма цветов говорит об увядании и бессилии пессимизма.
4. **Зачерненный (темный) колорит.** Этот колорит изображается в живописи, где происходят трагические события, где изображается старость, угасание. Это подмесь в

произведение черного цвета.

5. **В классическом (гармонизированном) колорите** все краски приведены в гармоническое единство друг с другом (сочетание нескольких типов колорита). Цвета не утомляют своей яркостью и насыщенностью, они всегда приглушены и смягчены чем-либо.

Световоздушная перспектива

Для того чтобы передать окружающий мир таким, как мы его видим, художники пользуются законами перспективы. Для передачи состояния световоздушной среды служат линейная, воздушная и цветовая перспективы. «Перспектива – техника изображения пространственных объектов на плоскости в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний форм и светотеневых отношений, которые наблюдаются в натуре».

Еще Леонардо да Винчи говорил о наличии «трех перспектив»:

- то есть уменьшение фигур тел,
- уменьшение их величин,
- уменьшение их цветов.

Из этих трех перспектив, первая происходит от глаза, а две другие произведены воздухом, находящимся между глазом и предметом, видимым этим глазом.

Воздух – прозрачная среда, которая меняется с увеличением расстояния, влажности, частиц пыли, давления и других факторов. Когда воздух обволакивает предмет, он в какой-то степени меняет его внешний вид и цвет. Все это нужно учитывать при занятиях рисованием. Поэтому при рисовании пейзажа, нужно обязательно знать и принимать во внимание законы воздушной перспективы. Что же такое воздушная перспектива? Это изменения некоторых признаков предметов под воздействием воздушной среды и пространства.

Но для начала я хочу сказать, что в пейзаже пространство делится на три плана. Но такое трехплановое деление условно. Между ними нет четких границ, они постоянно переходят один в другой через множество промежуточных планов и гармонически сливаются в единый художественный образ. Прозрачность среды, чистый воздух, солнечный свет передается в каждом плане по-разному.

Итак, сейчас мы поподробнее рассмотрим все законы.

Первый закон воздушной перспективы: все ближние предметы воспринимаются подробно, а удаленные обобщенно, поэтому предметы первого плана нужно изображать очень точно, прорисовывая все детали, раскрывая индивидуальные особенности. Предметы дальнего плана изображают лишь схематически, не прорисовывая их части, а изображая только плоскую массу через контур, светлоту или цвет.

Второй закон воздушной перспективы: все ближние предметы воспринимаются четко, а удаленные неопределенно. Чтобы грамотно передать пространство на рисунке нужно контуры ближних предметов делать резче, а удаленных мягче. И действительно, хоть воздух и прозрачен, его движение поднимает вверх мелкие частицы пыли, дыма, мельчайших капелек

воды и рассеивает их. Эти частицы мутят воздух, делают его менее прозрачным. Дальние предметы обволакиваются замутненным воздухом и теряют четкость границ и контуров, а также мелкие детали. Еще более неопределенны и мягки контуры предметов в туманную или пасмурную погоду.

Такая замутненность воздуха не только размывает границы удаленных предметов, но и изменяет светлоту их поверхностей. Если сравнить освещенные солнцем предметы первого и дальнего планов, то можно заметить, как велика разница в их яркости. Светлота дальних предметов словно меркнет, темнеет из-за мутной толщи воздуха. Темные же части на большом расстоянии наоборот, светлеют, так как свет отражается во все стороны от замутнящихся его частиц. И образуется такая светлая завеса, которая и делает темные предметы светлее. Эти явления дают третий закон воздушной перспективы: на большом расстоянии светлые предметы кажутся темнее, а темные – светлее ближних. Для того чтобы грамотно передать пространство на рисунке, удаленные светлые предметы нужно слегка притенять, а темные нужно осветлять.

Четвертый закон воздушной перспективы: все ближние предметы обладают контрастной светотенью и кажутся объемными, а дальние предметы обладают слабовыраженной светотенью и кажутся одинаково серыми, плоскими, нематериальными. Для передачи пространства ближние предметы нужно изображать объемно, а дальние – плоско. Чтобы изобразить близлежащие предметы объемно, нужно заставить сверкать все детали, обращенные к солнцу и показать густые темные тени на гранях, углубленных или повернутых в сторону, противоположную солнцу. На большом расстоянии эта контрастность между светом и тенью исчезает, освещенные поверхности по яркости становятся близкими затененным.

Пятый закон воздушной перспективы: все удаленные предметы, покрываясь воздушной дымкой, приобретают цвет этой дымки – фиолетовый, синий, голубой и беловатый. Для передачи пространства надо ближние предметы изображать ярко окрашенными, а удаленные бледными. С увеличением толщи воздуха происходит рассеивание коротковолновых лучей – синих и голубых разной насыщенности. Получается, что по мере удаления от наблюдателя цвет предметов меняется на синий и голубой, а удаленные предметы на фиолетовый.

Шестой закон воздушной перспективы такой: все ближние предметы кажутся многоцветными, а удаленные одноцветными. Для передачи пространства ближние предметы надо изображать различными по цвету красками, а удаленные одинаковыми. Например, в траве на первом плане мы увидим разные оттенки зеленого цвета – желтоватые в освещенных местах, голубоватые в местах изгиба листочков, сине-зеленые в полутени и коричневые в тени. Для живописания удаленных предметов используется только пара оттенков цвета для обобщенного изображения.

Как сделать картину воздушной, глубокой, передать объем и световоздушное пространство можно умело пользуясь постепенным уменьшением насыщенности цвета, детализировки и резкости предметов от переднего плана к дальним.

Насыщенность цвета в пленэре определяется степенью «разбавленности» белым цветом. Чем больше вы добавляете белого цвета, тем он становится светлее предыдущего. И также изменение насыщенности хроматических цветов дает при добавлении серой краски. Например, даже красный предмет вдали не может стать самым горячим предметом, также синий участок на переднем плане не станет ледяным оттенком.

Насыщенные цвета в природе встречаются очень редко, поэтому для соблюдения правильного тонового и цветового масштаба художники чаще употребляют более сдержанные краски и не полностью используют диапазоны светлых и ярких тонов палитры.

Обусловленный цвет предмета

Тела природы состоят из тех или иных постоянных веществ. Они постоянно и однообразно реагируют на освещение и оставляют зрительное впечатление определенного цвета, свойственного данному предмету. Постоянный цвет, присущий данному предмету, называется собственным, или локальным. Так, существует определенный цвет «неба», «молодой зелени», «морской воды», «апельсина», «лимонный цвет», «вишневый цвет» и т. д. Казалось бы, что для правдивого изображения следует заранее заготовить краски, передающие собственные цвета всех предметов, встречающихся в изобразительной практике, по мере надобности брать готовые краски и наносить их на картинную плоскость. Однако такой палитры красок не существует. Для живописи нет безусловных по цвету предметов и красок. Для нее не могут быть заготовлены «небесные», «телесные», «песочные», «лимонные» и тому подобные краски. Для живописи все цвета и краски обусловлены освещением.

Обусловленный цвет предмета – это предметный цвет, измененный под воздействием освещения, окружающей среды, пространственного удаления. Так, например, белый предмет, освещенный с одной стороны солнцем, с другой – голубым небом, с третьей – пламенем лампы, будет трехцветным. Поэтому нельзя передать цвет предмета одной краской. Для этого нужно к собственной окраске предмета приложить столько красок, сколько их имеется в окружающей среде. И опять не обойтись без замечательного художника Саврасова и его работы «Зимний вечер».

Яркие белые предметы, погружаясь в воздушную среду, приобретают желтый оттенок. Это можно наблюдать на картине Левитана «Облака». На переднем плане блики облаков белые, с удалением они приобретают желтые и у горизонта оранжевые и даже розоватые оттенки.

То же можно сказать и про белые здания. Темные цвета издали приобретают голубую и синюю окраску, ибо их перекрывает рассеянный в воздухе голубой свет. Цвета средней яркости, освещенные солнцем на расстоянии, теплеют, затененные – синеют.

При равномерном освещении пасмурного дня собственные цвета с удалением постепенно теряют свои индивидуальные черты и приобретают общий голубой оттенок, присущий всем далеким предметам. Примером тому может служить фрагмент картины В.И. Сурикова «Утро стрелецкой казни». На переднем плане здесь показаны люди и предметы с полной яркостью собственных цветов. Погружаясь в туманный утренний воздух, они вскоре приобретают серый обусловленный цвет, на дальнем плане превращаясь в голубовато-серые силуэты.

Все видимые цвета предметов обусловлены силой и спектральным составом света первоисточников, отраженным светом окружающих предметов, влиянием воздушной среды.

Солнечный свет делает цвет предмета более светлым, чем обычно, белесым, мало интенсивным. При этом свет солнца утром имеет заметный желтовато-розоватый оттенок, днем он золотистый, а вечером оранжевый, а иногда и красный. При свете луны цвет предмета изменяется в сторону серых, бледно-голубых и бледно-зеленых тонов. Электрический свет придает предметам светло-желтый оттенок, свеча – оранжевую окраску.

Нужно твердо различать собственные и обусловленные цвета предметов и знать условия, дающие их бесконечные варианты, их связь и различие. Это и является высоко – профессиональной способностью художника.

Какой еще бывает характер освещения, для передачи световоздушной среды – это:

- Фронтальное освещение (источник света расположен спереди картины) все предметы будут ярко и равномерно освещены, воздушная дымка также вся пронизана светом, она легка и прозрачна. Пример картины И.Шишкина «Тропинка в лесу».

- Контражурное (контражур - против света). В этом случае световоздушная дымка хорошо видна на неосвещенных участках, освещенные частицы отражают свет, и от этого вся дымка становится светлее, ярче. Пример картины В.Г. Пурвит «Зима».

- Боковое освещение, солнце невысоко над горизонтом и его лучи скользят по поверхности земли, контуры предметов выявляются нечетко, все словно окутано дымкой. «На окраску воздушной среды влияет цвет освещения. Цвет воздуха всегда будет того же оттенка, что и цвет неба, и будет изменяться всегда в соответствии с последним». Пример картины В.Д.Поленова «Московский дворик».

Общие рекомендации для учащихся художественных школ

Работая на пленэре, нужно постараться занять место в тени, чтобы яркий солнечный свет не повлиял на вашу способность видеть и передавать цвета и контрасты. Если едете в поле, или около берега воды – берите с собой зонтик, тент или хотя бы шляпу с большими полями, и садитесь спиной к солнцу.

Для учащихся в художественных школах, которые работают на пленэре гуашью, я бы посоветовала ограничить набор красок. В начале, совсем убрать из набора зеленый цвет и с большей осторожностью применять другие дополнительные цвета и все черные. Набора из синей, красной, желтой красок и белил для начала достаточно. Чтобы дети постарались не рисовать траву зеленой, а присмотрелись, какого она цвета на самом деле в освещенных участках и в теневых участках пейзажа. Забыть, что это трава, и воспринимать пейзаж как набор пятен.

Брать чистые цвета из баночек в живописи вообще не рекомендуется. Имеет смысл сократить количество красок. Для обучения редко нужно больше чем по два желтых, красных и синих. Основные правила смешивания красок в гуаши вполне работают: из синего и желтого получится зеленый, и так далее. Готовый зеленый в баночке не имеет отношения к желтому и синему, он чужероден им. Смешанный же цвет вручную – наоборот. Так что ограничение числа используемых красок хорошо влияет на колорит работы.

Обязательно пробовать работать с набором кистей разного размера. Сначала брать отношения большой плоской кистью, писать нужно широко и быстро. Затем пастозно раскрыть небо, корпусно проложить цвет в светах, избегая небрежности. Задача художника передать натуру цвет в цвет и тон в тон.

Чтобы добиться законченности произведения, в конце нужно прописать мелкой кистью детали, веточки, кое - где листики, камушки на мостовой, травинки на первом плане. Это не долго при умении, но дает эффект законченности. Окинуть взором целиком работу, подправить небрежные касания. И, конечно, этюд надо писать за один раз, это закон жанра. Такого же неба второй раз не будет.

Конспект открытого занятия по сенсорному развитию и коммуникации для детей с ТМНР

Тип занятия: КРУГ.

Возрастная группа детей: 5 лет, 16 лет, 17 лет.

Тема занятия: «Ласковое Солнышко»

Цель: развитие коммуникативных навыков детей с ТМНР.

. Задачи:

1. Коррекционно-развивающие:

- Развивать элементарные сенсорные представления через взаимодействие с различными материалами:
- продолжать развивать общую и мелкую моторику рук.
- продолжать развивать долговременную память:
- расширять возможность общения через применение средств альтернативной коммуникации.

2. обучающие:

- Учить различать характерные признаки весны
- учить осознавать и оценивать собственные ощущения.

3. Воспитательные:

- Формировать у детей

Мотивацию к общению и взаимодействию с другими детьми.

Оборудование: Солнышко, надувной шарик с теплой водой, картинки по теме. Аудиозаписи, песни.

Ход занятия

1. Колокольчик поет

Он на круг нас всех зовет!

Добрый день! Я рада всех приветствовать на нашем занятии Круг

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Здравствуй Олег, как твои дела,

Здравствуй Вова

Здравствуй Владик

Здравствуйте ручки, здравствуйте глазки, здравствуйте ушки, здравствуй ротик, здравствуй животик.

(Поприветствовать каждого ребенка, взять за руку, обозначить себя, поприветствовать части тела).

-давайте за руки возьмемся и поприветствуем друг друга.

Коррекционная часть

1. Массаж лица

2. Артикуляционная гимнастика:

- язычок прячется и появляется

-часики

-лошадка.

3. дыхательная гимнастика:

-ветер дует сильно

-ветер дует тихо

-надуем шарик

4. пальчиковая гимнастика:

- раз, два, три, четыре, пять

Наши пальчики идут гулять.

- кочки и дорожки

Дождик, дождик, кап да кап...

Рассказ воспитателя о наступившей весне.

- давайте позовем весну. Чтение стихотворения:

Где ты скворушка, отзовись!

Где ты солнышко, проснись!

Сыпать снег зима устала,

Кап-кап-кап, весна настала!

2 основная часть. «Солнышко»

Ребята, к нам в окошко заглянуло Солнышко.

Оно пришло погреть наши щечки, ручки, ножки.

(Аудиозапись песни «Солнышко»)

Игра с солнышком. Взять воздушный шарик, наполненный теплой водой и предложить детям потрогать его. Приложить к различным частям тела. проговаривая «какое солнышко теплое. Оно нас греет»

Чтение стихотворения А. Борто «Светит солнышко в окошко».

Светит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопали в ладошки, очень рады солнышку!

-давайте улыбнемся солнышку. Улыбнемся друг другу.

3. игра под фонограмму «ласковое солнышко».

Воспитатель показывает картинки по ходу песни, а дети делают движения.

4. игра с прищепками «Солнышко».

Воспитатель показывает и рассказывает детям что солнышко потеряло свои лучики и надо ему помочь. Вместе с детьми прицепляем прищепки к солнышку лучики к солнышку.

Рассматриваем поделку. Похвала детям. Вспоминаем, что наступила весна и солнышко чаще заглядывает к нам в окошко. Повторяем стихотворение А. Борто «светит солнышко в окошко».

8 Заключение.

Прозвенел звонок, вот закончился урок,

Будем мы прощаться и друг другу улыбаться!

Открытое внеурочное занятие, посвященное животным и птицам

участвовавшим в Великой Отечественной войне.

«Животные и птицы помогли победить

в годы Великой Отечественной войны».

Возраст детей: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Гильманова Венера Мансуровна

педагог дополнительного образования

г.Нижнекамск, 2024г.

«Человечество обязано давать

ребенку лучшее, что оно имеет»

из преамбулы ООН

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и новизна: героизм – это одно из проявлений духовной красоты. Мужество и героизм не подвластны времени, и как много лет назад дети узнают о героях, которые останутся навсегда в памяти людской. Проблема духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей становится одной из актуальных.

Цель:

1. Наглядно показать особую значимость отношений животных и человека в военное время.
2. Воспитывать и развивать личность детей школьного возраста через любовь к Родине, к природе, гуманное и бережное отношение к животным.
3. Воспитывать чувства патриотизма, гордости за победу советского народа в Великой Отечественной войне и уважение к ветеранам ВОВ.

Задачи:

1. Духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего

поколения.

2. Рассказать обучающимся о роли животных на войне.
3. Расширить знания детей о тех животных, которые помогали солдатам в годы Великой Отечественной войны.

Целевая аудитория: обучающиеся с 8 - 12 лет

Ожидаемые результаты: формирование у детей первичных представлений о войне, о ценностях нашего народа. Воспитание на основе духовно-нравственных ценностей правил и норм поведения в интересах человека, общества и семьи. От этого зависит гражданское становление подрастающего поколения.

Методические советы: развивать у детей чувство ответственности и гордости за достижения Родины через системно-организованный процесс. Дети проявляют интерес к социальной действительности, к событиям, фактам и явлениям.

Оборудование: проектор, ноутбук, слайды, презентация «Великая Отечественная война».

Предварительная работа:

Ознакомление со стендом "Великой Родины сыны ! России славные солдаты !" о героях ВОВ.



Педагог: Ежегодно 9 Мая в каждом доме нашей страны отмечают великий праздник – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории нашей страны и всего мира. В это страшное время народ, как на передовой, так и в тылу, проявлял немереную отвагу и мужество. Как никогда была важна дружба, преданность и взаимопомощь.

Мало кто знает, что в то время, бок обок, с солдатами гордо и отважно сражались братья наши меньшие: звери и птицы. Они совершали подвиги, не зная этого. Они просто делали то, чему их научили люди – и гибли, как и люди. Но, погибая, они спасли тысячи человеческих жизней и помогли приблизить долгожданный День Победы.

Сегодня мы поговорим о животных и птицах, участвовавших в войне. Тема нашего занятия «Животные и птицы помогли победить в годы Великой Отечественной войны». **(Слайд 1)**

Сегодня здесь собрались мы,

Чтоб вспомнить годы той войны,

Что ворвалась в наш мирный город,

Который нам с тобою дорог!

Ребята, как вы думаете, а какие животные помогали людям на войне?

(Ответы детей)

О многих интересных случаях, когда природа помогала людям, вы сегодня услышите.

Победа далась нелегко. И в эти тяжелые военные годы оказывали большую помощь человеку животные. Самыми верными помощниками воинов в годы Великой Отечественной были, конечно, собаки.

1-й ученик:

У нас уважают собаку не даром:

Собака на фронте была санитаром,

Связистом, сапером. Порою собаки

На танки бросались в атаки.

Да, на войне получалось и так,

Что «тигры», «пантеры» боялись собак.

(Ефим Ефимовский)

Педагог: Памятники собакам поставлены во многих странах мира. По некоторым данным, их около четырёхсот. Есть памятник собакам-подрывникам в Волгограде.

- Ребята! Предлагаю вам посмотреть видеоролик о собаках - подрывниках. (Дети смотрят видеоролик)

Когда в 1941 году фашисты рвались к Москве, на Волоколамском шоссе танковое подразделение врага было атаковано собаками – подрывниками. Они сходу подорвали два головных танка и обратили гитлеровцев в бегство.

(Слайд 2).

2-й ученик: (Слайд 3) Собаки-санитары искали и выносили из боя раненых, на спине перевозили медикаменты.

Когда на поле боя из-за сильного огня санитары не могли пробраться к тяжело раненым бойцам, на помощь приходили собаки. Они по-пластунски подползали к раненому и подставляли ему бок с медицинской сумкой. Терпеливо ждали, когда он перевяжет рану. Только потом отправлялись к другому. Собаки безошибочно могли отличить живого человека от погибшего, ведь многие раненые находились в бессознательном состоянии.

3-й ученик: (Слайд 4) Памятники собакам – санитарам.

4-й ученик: (Слайд 5) Собаки-миноискатели обнаруживали, а сапёры обезвреживали мины.

Знаменитая **овчарка Джульбарс** разминировал более семи с половиной тысяч мин. Джульбарс служил в 14-ой штурмовой инженерно-саперной бригаде. Единственная собака, награжденная медалью «За боевые заслуги». Благодаря его отличному чутью было разминировано 7468 мин и более 150 снарядов на территории Чехословакии, Австрии, Румынии и Венгрии (с сентября 1944 года по август 1945 года). Он также участвовал в разминировании дворцов над Дунаем, соборов Вены и замков Праги.

Джульбарс принял участие в параде на Красной площади 1945 года. Незадолго до Парада Победы в Москве 24 июня Джульбарс получил ранение и не мог пройти в составе школы военных собак. Тогда Сталин приказал нести пса по Красной площади на своём кителе. *«Пусть эту собаку пронесут на руках по Красной площади на моём кителе...»* Поношенный китель без погон был доставлен в Центральную школу. Там соорудили нечто вроде лотка. И на Параде Победы вслед за коробкой солдат с собаками МРС командир 37-го отдельного батальона разминирования **майор Александр Мазовер** строевым шагом пронёс боевого пса мимо трибуны с Верховным Главнокомандующим. **(Слайд 6)**

5-й ученик: (Слайд 7) Знаменит шотландский колли по кличке «Дик». Благодаря его чутью были спасены жизни тысячи людей. Самой известной заслугой Дика является обнаружение 2,5-тонного фугаса с часовым механизмом. Он был обнаружен собакой в фундаменте Павловского дворца (Ленинград) за час до момента взрыва. Если бы не эта собака, то взрыв унес бы тысячи человеческих жизней. За годы войны с его помощью были обнаружены и обезврежены около 12 тысяч мин.

6-й ученик: (Слайд 8) Диверсионные собаки подрывали поезда и мосты.

Самая известная диверсионная собака - **овчарка по кличке Дина**. Участник «рельсовой войны» в Белоруссии. Она смогла успешно осуществить подрыв эшелона противника на перегоне Полоцк – Дрисса (19 августа 1943 года). Она выскочила на рельсы перед приближающимся эшеленом, в котором находились немецкие солдаты и боевая техника, сбросила вьюк с зарядом, зубами выдернула чеку и умчалась в лес. Ею управлял (на расстоянии) солдат-дрессировщик А.Филатов. Дина сбросила на рельсы взрывчатку и по следу догнала своего вожатого. Дина была уже рядом с минёрами, когда прогремел взрыв. Были уничтожены 10 вагонов и большой участок железной дороги. Дина ещё отличилась при разминировании города Полоцка, где нашла в немецком госпитале в матрасе мину.

7-й ученик: (Слайд 9)

8-й ученик: (Слайд 10) Собаки-связисты доносили в отряды важное военное сообщение, которое крепилось к ошейнику. В непроходимых для человека местах собаки-связисты

прокладывали для установления связи тысячи километров телефонного провода.

Писатель, военный корреспондент Илья Эренбург вспоминал о многих героических собаках-связистах. Под городом Вереей 14 собак поддерживали связь с гвардейским полком, оказавшимся в тылу врага. Восточноевропейская овчарка Аста, несшая донесение, от которого зависела судьба полка, была смертельно ранена, но, истекая кровью, сумела все-таки доползти до цели и доставить донесение. Более 200 тысяч донесений и боевых документов доставили собаки в годы Великой Отечественной, когда не было иной связи. Кроме того, собаками-связистами протянуто 8 тысяч километров телефонного кабеля.

9-й ученик: (Слайд 11)

Педагог: А сейчас, ребята, мы поговорим с вами о благородных животных – о лошадях.

10-й ученик: (Слайд 12)

...И стучат по планете копыта

Там где войн полыхает гроза.

Сколько бедных их было убито,

Человечьи их плачут глаза...

Педагог: Несмотря на то, что, Вторую Мировую называют войной моторов, лошади сыграли далеко не последнюю роль в битвах. Только по официальным данным численность лошадей в Советской Армии составляла 1,9 миллиона голов. В войну лошадей применяли как транспортную силу, особенно в артиллерии. Упряжка в шесть лошадей тянула пушку, меняя огневые позиции батареи. Обозы с продовольствием и полевые кухни доставляли на позиции именно лошади. Бойцы, назначенные связными, также часто предпочитали коня мотоциклу.

Несмотря на то, что лошадь не могла преодолеть больше 100 км за сутки, но она могла пройти там, где не проедет никакая техника, и, причем, сделать это незаметно. Поэтому часто лошадей использовали для стремительных рейдов по тылам противника, для налетов и диверсий.

Зачастую раненые были обязаны жизнью лошадям: большинство лазаретов были на «конной тяге». В свою очередь, люди о своих друзьях также не забывали. Раненых лошадей на поле боя не бросали, а доставляли в ветеринарные лазареты. Тяжело раненых лошадей до лазарета довозили на автотранспорте, там им делали сложные операции и выхаживали до полного восстановления. Точных данных о том, сколько лошадей погибло за войну, нет. Но считается, что во время Великой Отечественной войны Советская Армия потеряла больше миллиона верных коней. Трудно представить нашу победу без этих красивых и благородных животных.

Во время второй мировой войны фашисты сочли кавалерию устаревшей. Однако, при умелом командовании, конница была эффективным родом войск. Особенно боялись фашисты конных рейдов по тылам. Вот что писал в своей докладной записке немецкий генерал Гальдер: «Мы постоянно сталкиваемся с конными соединениями. Они так маневренны, что применить против них мощь немецкой техники не представляется возможным. Сознание, что ни один командир не может быть спокоен за свои тылы, угнетающе действует на моральный дух войск». Один только конный корпус генерала Доватора сковывал тылы трех немецких армий. Хотя вторую мировую войну и называют войной моторов, кавалеристы в ней сражались наравне

с другими родами войск.

Конечно, конь слабее мотоцикла, но зато на лошади можно пробраться там, где не пройдет машина или мотоцикл.

Даже в 1945 году для кавалерии нашлось дело: казаки участвовали в Берлинской операции, кавалерийская дивизия генерала Блинова перекрыла дорогу на Дрезден и спасла 50 тыс. военнопленных. Казаки корпуса Баранова первыми пришли на помощь восставшей Праге. Они совершили марш-бросок вместе с танкистами за чрезвычайно короткий срок.

Говоря об участии кавалерии в Великой Отечественной войне, нельзя забывать лошадей фронтовых дорог. И пехоту, и артиллерию, и связь, и медсанбат, и особенно кухни в весеннюю и осеннюю распутицу выручала «конная тяга». Телеги зачастую вязли в грязи выше колес, и тогда грузы паковали в тюки, и безотказная лошадка тащила их на вьючном седле.

Партизанская война, по признанию командира Ковпака, без лошадей была бы просто невозможна. Число лошадей было огромно - около трех миллионов. Даже в стрелковом полку по штату полагалось иметь триста пятьдесят лошадей. У немцев в начале войны лошадей было меньше, хотя кавалерийские части были и в Вермахте. Однако, попав из Западной Европы на российское бездорожье, фашисты быстро осознали преимущества «четвероногой» тяги...

11-й ученик: (Слайд 13)

Лошади старались, как умели

Вынесли героев из атак -

Чтоб герои в песнях прогремели,

Только не споют о лошадях...

(М.Щербаков, «Человек судьбой своей играет»)

12-й ученик: (Слайд 14)

Среди животных-бойцов есть и лоси. С первых дней войны началось формирование партизанского движения. Специально подготовленные сотрудники НКВД оставались на оккупированных территориях для организации диверсионных отрядов. Одной из главных задач, которую им предстояло решать, была задача транспортировки грузов и живой силы на большие расстояния. Большого распространения применение в военных целях лоси не получили - связано это было в основном с понятными трудностями по организации обучения бойцов. Вскоре два десятка сохатых отправились в разведотделы армии и приняли участие в успешных рейдах по вражеским тылам. Известны случаи успешных рейдов наших разведчиков на лосях в тыл противника.

(Слайд 15)

13-й ученик: (Слайд 16) А на Севере помогали воевать северные олени. Транспорт Санта - Клауса пригодился Советской Армии во время обороны Заполярья. В глубоком снегу, где вязли техника и лошади, могли пройти только бойцы-олени. Олень никогда не нарушит тишины - даже раненый, он не издаёт ни звука. И, что важно, олень очень вынослив: он способен преодолеть по снегу до восьмидесяти километров в сутки, чего не сможет ни одно крупное запряжённое животное. Они доставляли грузы, вытаскивали подбитые самолёты, подвозили пушки и снаряды, доставляли продовольствие, служили в разведке, вывозили раненых с поля битвы.

14-й ученик: (Слайд 17) Олени служили даже в авиации: они подвозили к самолетам авиабомбы и патроны, эвакуировали из тундры аварийные машины. Для этого авиатехники разбирали самолет на части и грузили их на нарты. С 1941 по 1944 год, таким образом, были вывезены 162 самолета. Бойцы ласково называли их «наши вездеходы». Из десяти тысяч оленей, отправленных на фронт, в живых осталось чуть больше тысячи. Остальные пали в боях, как настоящие солдаты.

(Слайд 18) (Слайд 21)

15-й ученик: (Слайд 22) В 1940–1941 годах в Красной Армии было создано 11 вьючно-ишачьих рот. В горных условиях Кавказа ишаки отлично справлялись с доставкой не очень тяжелых грузов.

На Малой земле (плацдарме под Новороссийском), как и на всем предгорье Кавказского хребта, ослики были основным транспортом нашей армии. Они перевозили боеприпасы, вооружение, оборудование. За ишаками тщательно следили и берегли их как большую ценность. Днём их выводили на выпас в балки и горные расщелины, стараясь выбирать места поукромнее – чтобы не заметил враг.

По наблюдениям советских бойцов, в условиях войны эти животные проявляли большую сообразительность и беспрекословно слушались своих хозяев. Более того, если на узкой горной тропе встречались два ишака и один из них шел порожняком, а другой – перевозил груз, первый всегда уступал дорогу навьюченному собрату, прижимаясь к земле и позволяя через себя перешагнуть.

16-й ученик: В годы Великой Отечественной войны случалось и так, как пишет в своем стихотворении адыгейский поэт Каримизе Жане.

Я помню, будто было вчера:

Далекий фронт и госпиталь походный.
На сломанную веточку похожа,

В палате умирала медсестра.

Была она белее, чем бинты.

Глаза, как тени, на лице синели...

И мальчики в продымленных шинелях

Ей после боля принесли цветы.

Откуда там, на выжженной земле,

Под пулями, под взрывами, откуда

Взялось это оранжевое чудо

На тоненьком изогнутом стебле ?

На нестерпимой белизне бинтов –

Два мака, пересаженные в каску.

Педагог: (Слайд 23) Во время тяжелейших боев под Сталинградом в Астрахани формировалась 28-я резервная армия, укомплектованная пушками. Однако двигаться в путь было невозможно: во всей округе — ни грузовиков, ни лошадей. Осмотревшись, командование решило привлечь в качестве тягловой силы верблюдов. Местные власти выловили почти всех диких животных, передав их воинским частям. Солдатам пришлось непросто, многие видели двугорбых в первый раз, а здесь предстояло управлять такой машиной на передовой. Да и скверный характер животного проявляли при каждой попытке общения. На помощь пришли мальчишки-пастухи. За короткое время с их помощью красноармейцы обучили животных носить упряжку, возить повозки и полевую кухню, тащить орудие, вес которого превышал тонну. Верблюды славились выносливостью, поэтому вместо трех пар коней, полагающихся для перевозки пушек, запрягали две пары верблюдов. Эти животные могли нести на себе до двухсот килограммов груза и неделю обходиться без пищи и воды.

Все бы хорошо, но упрямые верблюды категорически не хотели прятаться от пуль и бомбежек. Немцы легко отстреливали несчастных животных, а потом ходили по полю битвы, добивали раненых верблюдов и шутили: «Дасиструссиш танк». Немногие выжившие животные через какое-то время научились по команде «Ложись!» дружно бросаться на землю.

Видать, на службу фронтовую

Сполна он получил права:

То возит кухню полевую,

То тащит для нее дрова.

Хотя шумит стальная вьюга,

И смерть грозит со всех сторон,

Верблюд не чувствует испуга,

Покуда делом занят он.

(Григорий Кукарека)

Педагог: (Слайд 24) Самыми знаменитыми верблюдами в Советской армии были Яшка и Машка из 902-го полка, сформированного в Астрахани. Они тащили до Берлина тяжелые артиллерийские орудия, перевозили полевую кухню. Грудь животных была увешана орденами немецких генералов. После окончания войны командование решило отправить Яшку и Машку на мясо. Но офицеры и солдаты полка чуть было не подняли восстание: никто не хотел ужинать своими боевыми товарищами. И тогда Машку и Яшку оставили в Берлинском зоопарке. У людей, благодарных своим двугорбым помощникам, совершенно не случайно возникла идея увековечить в памятнике животных, по-своему причастных к победе над фашизмом.

Стоит отметить, что советские бойцы все-таки старались по возможности оберегать верблюдов, и если те погибали, переживали их смерть так же, как и гибель своих боевых товарищей. Были случаи, когда солдаты героически спасали своим верблюдам жизнь. Однако из 350 астраханских животных выжить в войну удалось буквально единицам.

17-й ученик: (Слайд 25) А я вам расскажу историю о том, как кошки спасли летчика. Ее рассказал мне мой дедушка. В годы Великой Отечественной войны советский летчик-

истребитель был сбит в воздушном бою врагами. Самолет загорелся, летчик был ранен, но ему удалось выброситься на парашюте. Однако приземлился он на территории, захваченной фашистами. Кое-как, из последних сил добрался он до старой ветряной мельницы, по ветхим ступеням забрался внутрь и потерял сознание. А когда очнулся, увидел в темноте какие-то зеленые передвигающиеся точки. Сперва подумал, что это от слабости, а, приглядевшись, понял – кошки. Двое суток провел летчик на мельнице среди кошек, периодически теряя сознание. И вдруг услышал голоса. Обрадовался, думал, что это жители села. Однако, когда голоса приблизились, понял: идут немцы. Холодный пот выступил на лбу раненого. Затаившись, сквозь щель между досками летчик наблюдал за немцами. Бравый фельдфебель ступил на скрипучие ступеньки, кулаком ударил по двери... И тут дикий кошачий вопль потряс воздух, заставив фашиста попятиться. Но это было еще не все ! Вожак кошек – черный кот в одно мгновение прыгнул на голову немца и стал раздирать когтями его лицо. Немцы ушли. А на следующий день пришли советские партизаны, сделали носилки, уложили на них раненого. А когда собрались уходить, по просьбе летчика, оставили кошкам маленькие кусочки сала: ведь они, как и партизаны, были спасателями.

Педагог: (Слайд 26) В Тюмени в 2008 году в память о кошках, спасших блокадный Ленинград от крыс, был открыт «Сквер Сибирских кошек». Двенадцать скульптур кошек и котят, вылитых из чугуна и покрытых специальной золотистой краской подтверждают высказывание – «Никто не забыт, ничто не забыто»...

18-й ученик: (Слайд 27) Большую роль кошки сыграли в блокадном Ленинграде. Кошки защищали продовольствие и произведения искусства Эрмитажа от посягательств крыс. Известно, что кошки приносили свою добычу хозяевам, а сами умирали от голода. Кошки своим теплом согревали детей. А когда в Ленинграде закончилась провизия, то кошки сами становились едой для людей. Настало время, когда в Ленинграде не осталось ни одной кошки и город начали атаковать крысы. Интересно, что после прорыва блокады наравне с необходимым продовольствием в город ввезли более 5 тысяч дымчатых кошек, которые и спасли Ленинград от крыс.

ПТИЦЫ.

19-й ученик: (Слайд 28) А я хочу рассказать, как в годы войны птицы спасли раненных и голодающих жителей города Мурманска. Когда фашисты окончательно убедились, что город им не взять, они решили сжечь его. Тысячи кассет с зажигательными бомбами полетели на деревянные дома, тысячи фугасов обрушились на тех, кто пытался тушить пожары. Положение Мурманска, и без того тяжелое, стало угрожающим. Город испытывал огромные трудности, особенно в продовольствии. На службу фронту было поставлено все. Рыбаки уходили в море и, отбиваясь от фашистских самолетов, ловили рыбу. А орнитолог Лев Осипович Белопольский организовал «яичную операцию» 6-го Особого дивизиона. В бухте Безымянной на Новой Земле, где высились стометровые скалы, миллионы кайр в своих птичьих базарах откладывали яйца. Их-то, с сердечными извинениями перед птицами, и собирали промысловики под руководством Льва Белопольского. Дело это было не из легких, да и немцы обнаружили промысловиков. Но мурманские госпитали получили свыше миллиона яиц кайр, доставленных на траулерах: «Камбала», «Искатель» и «Осетр».

Педагог: (Слайд 29) Следующая страничка нашего занятия будет посвящена птицам. Как не странно, символ мира- голубь, может оказаться эффективным средством войны. Отряд разведчиков, находясь в глубоком тылу противника, попал в окружение и потерял связь со своей частью. Единственная рация была разбита, а прорвать окружение было невозможно. К счастью, у бойцов был проверенный в делах один-единственный тренированный сизый голубь

под номером 48. Порт - депешник с донесением был прикреплен к ноге воздушного связиста. Во время полета голубь был атакован натасканным для этих целей фашистским ястребом и был ранен, но голубю удалось уйти. На голубиную станцию он прилетел в сумерках и буквально упал под ноги дежурному рядовому солдату. Голубь был ранен, тяжело дышал, одна лапка была сломана. После передачи в штаб донесения, голубь был прооперирован ветеринарным врачом.

Голубиная почта существовала ещё со времён глубокой древности, но с приходом радио казалось, что её век окончен. Но первые бои в Великой Отечественной войне показали, что проводная связь действовала только на расстоянии 3 км, радио – 5 км. Кроме того, зачастую техника выходила из строя. И тут на помощь приходили почтовые голуби. Всего за годы войны почтовыми голубями было доставлено более 15000 «голубеграмм».

А ещё голуби уничтожали технику противника. Под крыльями птиц крепились голубиные зажигательные снаряды. Голубь садился на вражеский самолёт, через 15-20 секунд пламя прожигало его бензобак, и самолёт взрывался. Голуби представляли собой такую угрозу для врага, что нацисты специально отдавали приказы снайперам отстреливать голубей и даже натаскивали ястребов, которые исполняли роль истребителей. На оккупированных территориях издавались указы Рейха об изъятии всех голубей у населения. Большая часть изъятых птиц, просто уничтожалась, наиболее породистых отправляли в Германию. За укрывательство потенциальных «пернатых партизан» их хозяину было только одно наказание - смерть.

Были случаи, когда расстреливали даже детей, которые прятали голубей.

Радиолокационная служба противника совершенствовалась и на фронт поступали мощные радиолокационные передвижные установки, естественно, выход в эфир наших разведчиков при помощи радиостанций в некоторых случаях был напрочь исключен. Данные же разведгрупп были главным источником информации для подготовки войсковых операций. Поэтому почти в каждую разведгруппу был включен голубевод с 20-30 голубями, помещенными в плетеные из ивняка корзины. Опыт применения почтовых голубей в Великой Отечественной войне убедительно доказал, что во многих случаях крылатые курьеры успешно заменяли самые совершенные технические средства связи, а в отдельных случаях были единственным средством передачи информации с переднего края.

Как не странно символ мира может оказаться эффективным средством войны. Первые бои Великой Отечественной войны показали, что проводная связь действовала только на небольшие расстояния и часто выходила из строя. Тогда и начали вновь использовать голубиную почту. 21 ноября 1941 года гитлеровцы захватили Ростов-на-Дону и один из приказов оккупантов был об уничтожении голубей. Они хотели не допустить передачи сведений нашим войскам на Дон. Только голуби Вити Черевичкина, не подчинившегося приказу, носили разведывательные данные через Дон в Батайск. Выслеженный фашистами Витя был убит с голубем на руках. Ему было всего лишь 14 лет. После войны в Ростове-на-Дону открыли парк имени Вити Черевичкина, где установлен памятник, на котором мальчик прижимает к плечу голубя.

(Слайд 30) В Ростове-на-Дону стоит памятник мальчику с голубем на плече, в память о расстрелянном фашистами **Вите Черевичкине**. Во время первой оккупации фашистами города 22 ноября 1941 года был издан приказ об уничтожении голубей в районах города Ростова. Вопреки предписанию немецкого командования об уничтожении принадлежащих местному населению домашних голубей, подросток в течение недели скрывал имевшихся у него птиц. 28 ноября 1941 года немцы застали Виктора Черевичкина выпускающим нескольких

голубей у здания, в котором размещался штаб, и обнаружили в сарае во дворе его дома голубятню.

(Слайд 31) Фотография убитого Вити Черевичкина с голубем в руке, сделанная советским фотокорреспондентом М. В. Альпертом, свидетельствует о том, что он был подвергнут пыткам перед смертью, она также фигурировала на Нюрнбергском процессе в числе фотодокументов, изобличающих фашизм в совершении преступлений против человечности.

Ребята, посмотрим видеоролик о Вите Черевичкине.

(Дети смотрят видеоролик)

Педагог.

Дети а давайте вспомним тех животных, кто помогал советским людям победить врага:

1. Кто из животного мира был связистом во время войны? (собака, голубь).
2. На каких млекопитающих перевозили грузы? (лоси, олени, собаки, лошади).
3. Кто помогал саперам? (собаки).
4. Какие животные помогали обнаружить врага? (собаки, кошки.)
5. Кто помогал уничтожать вражеские танки? (собаки, голуби)
6. Кто защищал продовольственные запасы от грызунов? (кошки)
7. Кто выполнял роль санитаров на поле боя? (собаки)
8. Кто «служил» в разведке? (собаки)
9. Как звали собаку удостоенную медалью «За боевые заслуги»? (Джультбарс)

Наше занятие подошло к концу. Семьдесят семь лет назад майскими короткими ночами, отгремев, закончились бои Великой Отечественной войны.

Наш народ победил ! Низкий поклон ветеранам. Низкий поклон также и всем тем, кто погиб, дав нам возможность видеть чистое небо над головой. Лошади, собаки, голуби и кошки, как и люди, совершали подвиги. И гибли, как и люди. Как и Герои Великой Отечественной Войны, боевые животные спасали тысячи человеческих жизней и помогли приблизить долгожданный День Победы. Иногда нужно вспоминать и помощников Великой Победы, добрых друзей человека.

У каждого из вас есть домашние питомцы. Любите их, заботьтесь о них. И прежде чем обидеть собаку, подумайте, может прадед этой собаки спас твоего прадеда...

Ребята, давайте ценить мир!

Я благодарю вас дети, за помощь в проведении этого занятия.

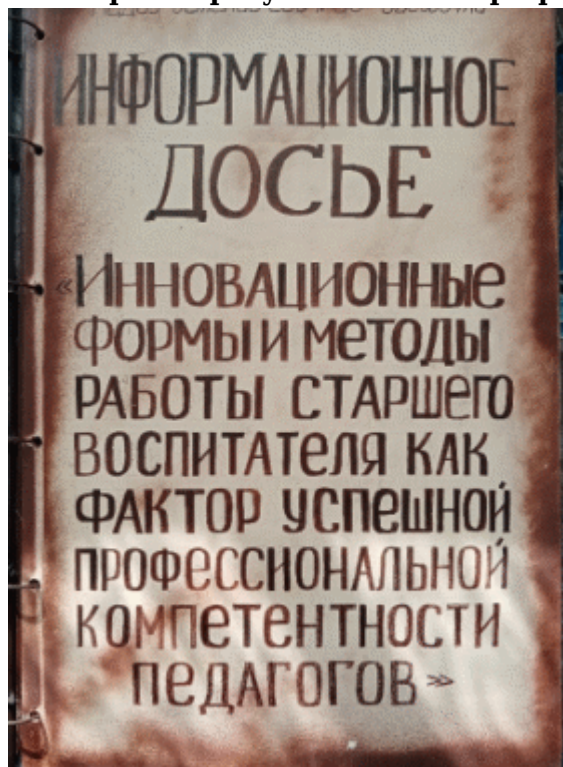
Список использованной литературы:

1. Твой друг: Сборник/Сост. К.Б.Глиер. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1973.
2. В мире животных: Журнал. 1999. № 5.
3. Зоомир: Журнал. 2003. № 3.

4. Юный натуралист: Журнал. 1975. № 5.
5. Юный натуралист: Журнал. 1977. № 5.
6. Великая Отечественная война в лирике и прозе. В 2-х т. Т.1/(сост. С.А. Леонова, И.С. Леонова, Г.Н. Красникова) – М.; Дрофа; Вече, 2002. – 510 с.
7. Киселев А.А. Война в Заполярье: Учеб. пособие для старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий; Мурман. обл. науч.-метод. центр системы образования – Мурманск: МОНМЦСО, 1995. – 220 с.
8. Оганесян К. Правда о Великой Отечественной войне. Красная Армия всех сильнее! - М.: Яуза, Эксмо, 2008. – 346 с.
9. Пособие «Использование лосей в кавалерийских подразделениях РККА. Курс подготовки военных специалистов. Теория и практика» - М.: Воениздат наркомата обороны, 1938. – 25 с.
10. Воскобойников М.Г. В атаку идут северяне // Звезда. 1975. №4, с.105
11. Песков В.М. «Животные и война» // Комсомольская правда. 2003, 10 апреля.
12. Интернет источники:
<http://www.parapsicholog.livejournal.com>
<http://www.socialvet.ru>
<http://www.therunet.com>
<https://kulturologia.ru/blogs/260520/46478/>
<https://don24.ru/rubric/obschestvo/podvig-viti-cherevichkina-22-oktyabrya-1941-goda-fashisty-veleli-rostovchanam-unichtozhit-vseh-golubey.html>
<https://poisk-ru.ru/s35647t21.html>
<https://histrf.ru/read/articles/koshki-blokadnogho-lieninghrada>
<https://ivgazeta.ru/read/26117>

Методическая разработка:

**«Инновационные формы и методы работы старшего воспитателя,
как фактор успешной профессиональной компетентности педагогов».**



1. «Внимание розыск!»

Вступительное слово заведующей МБДОУ-детский сад

Добрый день, уважаемые коллеги, мы рады приветствовать Вас в нашем детективном агентстве «По следу»! Мы сегодня гарантируем Вам НЕ анонимность, НЕ конфиденциальность и что все сегодня будет совершенно НЕ секретно!

Вначале, хотелось бы представить коллектив нашего агентства.

(Открыть книгу- Информационное досье- страница № 1)

Лист информационного досье № 1



В агентстве работает:

7 (детективов) педагогов

Стаж работы: 106 лет

Должность: воспитатель

Цвет глаз: серо-голубо-зелено-карие

Цвет волос: черно-блондо-русые

Образование: высше-средне профессиональное

Сильные стороны: коммуникабельность, стремление познавать новое, доброта, справедливость.

Слабые стороны: вспыльчивость, медлительность, доверчивость.

Используемые технологии в работе с детьми и педагогами: традиционно-инновационные

Профессиональные качества: любовь к детям, осознанное отношение к своей работе, ответственность.

И сегодня хочу познакомить Вас с детективами нашего агентства «По следу».

Итак, агент с **кодовым именем:**

Айстопер (Марина Юрьевна) *-разговаривает по телефону*

Бизиборд (Нина Алексеевна) *.- за пишущей машинкой печатает,*

Хакатон (Елена Анатольевна)- *делает фотографии. Просматривает их*

Флешбук (Ольга Михайловна) *спрашивает у Н.А. и быстро записывает в записную книжку*

Додокаэдр (Виктория Вячеславовна) *с лупой ищет улики у таблички рассматривает доску объявлений, собирает улики (кладет перо в пакетик)*

Эмодзи (Светлана Сергеевна)-*смотрит на время, торопится, , забирает улику у Виктории*

Вячеславовны и уходит

(Открыть книгу- Информационное досье- страница № 1)

У нас случилась Чрезвычайная ситуация! Не хватает одного из досье на сотрудника.... предлагаю, совместными усилиями, выяснить куда же исчезла пропажа! Надеюсь Вы нам поможете сегодня с активным поиском, одним нам справиться! Вы сегодня попробуете себя в роли внештатных агентов и поможете нам в поиске!

(Паника, поиск, педагоги убегают искать, тут же является один агент с конвертом, в котором план-схемы, они раздаются на столы).

Ну и еще один наш штатный агент с кодовым именем

Кейс (Мария Александровна) – *забирает газету у Н.А.*

2. «По горячим следам»

Представление инновационной формы работы старшего воспитателя: «Фуршет-информация»

Уважаемые коллеги! Сегодня перед нами стоит непростая задача и нам с чего-то нужно начинать! У Вас на столах есть план-схемы для поиска улик, подготовленные нашими агентами! Предлагаю ознакомиться! Как вы считаете, с чего начнем искать? На плане есть цифры, возможно нам предстоит их найти?

(работа с планом-схемой, расположенной на столах участников методического объединения, поиск подсказки в зале по схеме

1 подсказка- фото фуршета- конверт с подсказкой находится за забором)

Какие есть предположения?

Лист информационного досье № 2

Посмотрите, как раз фото не хватает на этой странице!

Предлагаю подключить детективов агентства «По следу»!

(Выходят 3 педагога ДООУ и выносят 3 стола с фуршет-информацией)

Уважаемые педагоги, приглашаю по паре участников из-за каждого стола поучаствовать в нашем фуршете! Выбирайте блюдо, которое Вас больше привлекает и знакомьтесь с информацией, что в себе скрывают эти блюда!

ФУРШЕТНЫЙ СТОЛ №1 (мороженное) (Выносит Елена Анатольевна)

(Педагогам, познакомившись с информацией на блюдах, необходимо определить, что означает данная информация- **нравственные качества**)

- основы гражданственности,

- любовь к Родине,
- бережное отношение к её природе, историческому и культурному наследию,
- уважение к старшим и сверстникам,
- уважение к культуре и традициям других народов.

ФУРШЕТНЫЙ СТОЛ №2 (ТОРТ)

(Выносит Виктория Вячеславовна- под тортом находится улика)

(Педагогам, познакоившись с информацией на блюдах, необходимо определить, что означает данная информация - **задачи патриотического воспитания**)

- 1.□ Воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- 2.□ Уважения к людям труда;
- 3.□ Формирование бережного отношения к родной природе и всему живому;
- 4.□ Элементарных знаний о правах человека;
- 5.□ Развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- 6.□ Чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- 7.□ Толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;
- 8.□ Расширение представлений о Республике, ее городах;
- 9.□ Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

ФУРШЕТНЫЙ СТОЛ №3 (пицца) (Выносит Ольга Михайловна)

(Педагогам, познакоившись с информацией на блюдах, необходимо выстроить схему от меньшего- к большему по патриотическому воспитанию.)

Семья – Детский сад – Родная улица- Родной район – Родной город – Страна, её столица, символика).

За одним из фуршетных столов участники получают улику:

Улика № 1 инновационная деятельность.

У нас как раз есть специальная коробка по сбору улик в деле! **Предлагаю ее поместить в эту коробку!**

Голос за кадром

Фуршет-информация- это одна из инновационных форм работы старшего воспитателя с педагогическими кадрами, которая используется на педагогических советах, семинарах, мастер-классах. Фуршет-информация- это информация, ознакомление с которой происходит стоя. Вся педагогическая информация находится на специальных высоких столах. Педагоги подходят и сами выбирают с какой информацией будут знакомиться. Организатор присутствует, он консультирует и помогает раскрыть сущность, понятие и теоретические основы выбранной темы.

Ну, а нам пора двигаться дальше и искать следующую подсказку...

(работа с планом-схемой, расположенной на столах участников методического объединения, поиск подсказки в зале по схеме

2 подсказка- фото настольных игр для педагогов- конверт с подсказкой на столе у старших воспитателей)

Представление инновационной формы работы старшего воспитателя:

«Настольная игра»



Лист информационного досье № 3.

Здесь так же не хватало одного из фото! Мы с Вами сегодня не только ищем улики, но и по ходу деятельности собираем досье на инновационные формы!

Как вы думаете, о чем нам говорит данная фотография? *(разместить фотографию в информационном досье)*

(Агенты ДОУ 30 выносят настольные игры и располагают их на столах старших воспитателей)

Предлагаю вам рассмотреть и охарактеризовать данные игры или даже поиграть!

Вашему вниманию представлены 4 педагогических игры. Они проводятся с целью снятия педагогического напряжения, для разработки чего-то нового, чтобы разнообразить интересы педагогов и привлекать их к включению в интересную педагогическую деятельность, а так же чтобы закрепить или систематизировать знания по педагогике.

1. «Соображарий» (Выносит Светлана Сергеевна- в коробке улика)

В «Соображарии» придется быстро соображать, как и указано в названии. Каждый ход нужно открывать две карты из стопок: на одной указана ситуация, на другой — буква. Кто первый придумает слово с заданными условиями, тот и забирает себе карточку с буквой. В конце игры идет подсчет, и побеждает игрок, придумавший больше всего слов.

2. «Конструктор проектов» (Выносит Ольга Михайловна)

3. «Эффект красной розы» (Выносит Елена Анатольевна)

4. «Триггеры в воспитании» (Выносит Виктория Вячеславовна)

В одной из игр находят

Улика № 2 Информационно-коммуникативная деятельность (*положить в коробку для улики*)

Как вы считаете можно ли использовать настольные игры с педагогами и где их можно применять? Как отдельную технологию или часть чего-то?

Совершенно верно, коллеги!

Голос за кадром

Настольная игра- это одна из инновационных методов работы старшего воспитателя с педагогическими кадрами, которая используется на педагогических советах, семинарах, мастер-классах. Настольные игры нравятся как детям, так и взрослым! В ходе игр все участники лучше раскрываются как личности, поэтому кроме интересного времяпровождения можно узнать что-то новое друг о друге. Играть в игры всегда интересно, а чем опытнее и активнее педагоги — тем интереснее проходят игры!

Вот мы познакомились еще с одним интересным методом работы с педагогическими кадрами, но нужно идти дальше и искать следующую подсказку...

(работа с планом-схемой, расположенной на столах участников методического объединения, поиск улики в зале по схеме

3 подсказка- фото клип-обзора- конверт с подсказкой находится на доске объявлений)

Представление инновационной формы работы старшего воспитателя:

«Клип-обзор»

Лист информационного досье № 4



Мы уже знаем, что необходимо делать с данным фото! (*прикрепить в досье*)

Как Вы считаете, какая форма работы с педагогическими кадрами представлена на данном фото?

Вижу сегодня у нас собрались, все педагогически подкованные внештатные агенты! Ну а мы переходим к поиску следующей улики! Итак...сейчас клип-обзор на инновационные технологии представят наши агенты.

(Клип-обзор представляют педагоги ДООУ №30 по инновационным технологиям)

1. Эмоционально-чувственного погружения. (форма представления- радиореклама+ Шароед) Представляет Светлана Сергеевна
2. Литотерапия (форма представления- квилт В одном из кармашков квилт- Улика № 3 Представляет Ольга Михайловна

Общепедагогическая профессиональная компетентность(*положить в коробку для улики*)

3. Друдлы (форма представления- буклет) Представляет Виктория Вячеславовна
4. Зумба кидс (форма представления- Афиша)- *динамическая пауза со старшими воспитателями* Представляет Елена Анатольевна

Улика № 3 *Общепедагогическая профессиональная компетентность(положить в коробку для улики)*

Мы часто используем в своей работе слова с заковыристыми названиями или заимствуем технологии и методы из других культур и чтобы удивить своих коллег часто находимся в

поиске чего-то нового. Часто пищу для размышлений мы даем нашим педагогам, **что стимулирует их так же развиваться и искать новинки, которые мы можем применять в своей работе.**

Голос за кадром

Клип-обзор- это одна из инновационных форм работы старшего воспитателя с педагогическими кадрами, которая используется на педагогических советах, семинарах, мастер-классах. **Клип-обзор-** фрагментарная информация (газетно-журнальная вырезка, отрывок из фильма или радиопередачи, часть видеорекламы и многое другое), используемая в различных целях — от научно-исследовательских до рекламных.

Уважаемые коллеги, у нас уже собирается определенная информация и составляется досье! Куда же приведет нас следующая подсказка...

(работа с планом-схемой, расположенной на столах участников методического объединения, поиск улики в зале по схеме

4 подсказка- фото- флеш-семинара- конверт с подсказкой на дипломате)

Представление двух инновационных форм: «Флеш-семинар» и «Фримаркет»

Лист информационного досье № 5

На данном этапе хочу Вас познакомить с еще одной, интересной формой работы с педагогами. Эта форма передачи знаний и умений, в основе которой лежит обсуждение нововведений и обмен опытом. Слушатели и участники имеют возможность за короткое время ознакомиться с методиками авторитетных ведущих лекторов, а также с наработками коллег по рассматриваемому вопросу и в результате коллективного обсуждения вырабатывается общее наиболее эффективное решение поставленной задачи.

(Ольга Михайловна выносит магнитную доску и маркеры)

Например:

Как Вы думаете, что такое **ФРИМАРКЕТ**?

Ваши первые ассоциации по слову? Что сразу приходит в голову? (записывать высказывания участников методического объединения на магнитную доску)

Посмотрите, что у нас получилось в результате коллективного обсуждения...

ФРИМАРКЕТ — бесплатная ярмарка.

Три основных принципа фримаркета:

1. Каждый участник может принести вещи, которые он хочет отдать другим.
2. Торговля запрещена — все вещи бесплатные.
3. Любой может забрать то, что ему нужно, при этом необязательно что-либо отдавать взамен.

В педагогике его можно использовать, как одну из форм организации педагогических

собраний.

(Выход агентов ДОУ 30 и в руках у них по 1 улике)

Выходят Виктория Вячеславовна Улика № 4 Управленческая

Елена Анатольевна Улика № 5 Предметная

Уважаемые внештатные агенты! Предлагаю Вам обменять улики на любую вещь, которая есть у старших воспитателей!

(обмен улика-вещь)

Улика № 4 Управленческая

Улика № 5 Предметная (положить в коробку для улик)

Спасибо внештатные агенты, что таким оригинальным способом добыли улики!

Голос за кадром

Флеш-семинар- это одна из инновационных форм работы старшего воспитателя с педагогическими кадрами, которая используется на педагогических советах, семинарах, мастер-классах, консультациях. «Флеш» (в переводе с английского flash – «проблеск», «вспышка», «мгновение», «неожиданное проявление», «быстрая запись/стирание информации из памяти блоками»). Цель данной формы организации мероприятия – сгенерировать как можно больше профессиональных идей и обменяться способами решения сложных вопросов из личной практики. **ФРИМАРКЕТ** — бесплатный обмен какими-либо материалами.

Ну вот, еще несколько улик получено, что же еще осталось найти?

(работа с планом-схемой, расположенной на столах участников методического объединения, поиск подсказки в зале по схеме)

5 подсказка- фото мишени- конверт с подсказкой на пробковой доске)

Представление инновационного метода: «Интеллектуальный тир»

Лист информационного досье № 6

Настоящий детектив должен много знать и метко стрелять, поэтому я приглашаю Вас принять участие в интеллектуальном тире и проверить свою меткость, а стикеры- это ваши патроны! Кто хочет показать свою меткость? Нам необходимо 2 агента!

(Ольга Михайловна выносит мишень и стикеры)

«Тест на профпригодность «Могу ли я быть детективом?»

1. Инновация это:

-неожиданность; -профилактика; **-нововведение;** - новшество.

2. Это, как правило, некий готовый «Рецепт», алгоритм, процедура для проведения каких-либо нацеленных действий.

-технология; - **методика**; -наука; -прием.

3. Укажите метод исследования, не являющийся опросным социологическим методом:

- анкетирование; -**эксперимент**; - социометрический опрос; - беседа.

4. С внедрением в образовательный процесс современных технологий педагог осваивает функцию:

- Консультанта и советчика; - Аналитика и режиссера; - «Незнайки» и организатора; - **Все ответы верны.**

5. Наличие у педагога компетентности можно визуально определить по фактам:

- Проявления инициативы; - Самостоятельности; - Осознанности действий; - **Все ответы верны**

6. Какая из задач характерна для личностно-ориентированного образования:

- Развитие познавательных способностей; - Становление субъектности; -Формирование системы знаний.

За Вашу меткость и смелость наши агенты делятся с Вами своими находками.

Вручение приза победителям- самым метким стрелкам улик.

Выходят Виктория Вячеславовна *Улика № 6* Профессионально-коммуникативная

Елена Анатольевна *Улика № 7* Социально-психологическая

Спасибо внештатные агенты за оперативную помощь по сбору улик! Давайте поместим их в нашу не секретную коробку!

Голос за кадром

Интеллектуальный тир- это одна из инновационных форм работы старшего воспитателя с педагогическими кадрами, которая используется на педагогических советах, семинарах, мастер-классах. **Тир интеллектуальный** – интеллектуальная игра, в которой принимают участие 2 или более участников, можно команд; атрибутика: мишени, разноцветные стикеры, обозначающие места попадания. Такая форма может применяться как отдельный метод для определения знаний педагогов в определенном направлении, или входить в часть, например педсовета или семинара, для закрепления знаний.



Коллеги, мы двигаемся дальше и уже подбираемся к завершению составления нашего досье, что же нас ждет следующая подсказка....

(работа с планом-схемой, расположенной на столах участников методического объединения, поиск подсказки в зале по схеме

6 подсказка- фото адская кухня- конверт с подсказкой на вывеске)

Представление инновационных форм:

Лист информационного досье № 7

Уважаемые коллеги! Инновационных форм и методов работы с педагогическими кадрами великое множество! Последнюю такую форму работы, с которой я хотела бы Вас познакомить- это всем известное ток-шоу.... «Адская кухня»

(Виктория Вячеславовна выносит альбомы с фото и раскладывает на столы старшим воспитателям)

(агент ДОУ30 выносит фотографии для ознакомления старших воспитателей)

- Ток-шоу «Адская кухня»

Ток-шоу (или чат-шоу на британском) - жанр телевизионных или радиопрограмм, основанный на акте спонтанного разговора. Ток-шоу отличается от других телевизионных программ некоторыми общими признаками. В ток-шоу один человек (или группа людей или гостей) обсуждает различные темы, выдвинутые ведущим ток-шоу. В нашем случае это было кулинарное шоу по приготовлению и систематизированию педагогической информации относящейся к здоровьесбережению и здоровью укреплению. Личность ведущего формирует тон шоу, который также определяет "фирменный знак" шоу. Общей чертой или неписаным правилом ток-шоу является то, что они должны основываться на "свежем разговоре", то есть разговоре, который является спонтанным или имеет видимость спонтанности.

А как вы считаете, уважаемые внештатные агенты, какой главный атрибут Адской кухни? Возможно наша последняя улика там?

(старшие воспитатели ищут фартук, который висит на штакетнике- в кармашке улика №8)

Улика № 8 Рефлексивная

Вот и все подсказки собраны, улики найдены, как Вы считаете, о чем они говорят?

Лист информационного досье № 8

(Выстроить на странице информационного досье):



- инновационная
- Информационно-коммуникативная
- Рефлексивная
- Управленческая
- Предметная
- Общепедагогическая профессиональная
- Профессионально-коммуникативная
- Социально-психологическая

Что это? (компетентности) Как вы считаете к кому можно отнести данные компетентности? (старший воспитатель)

В современном мире каждый педагог должен обладать определенными компетентностями. И вы помогли собрать нам данные компетентности воедино!

2. «Следствием установлено»

Рефлексия и подведение итогов

А досье мы с вами, так и не нашли! А на схеме больше не осталось подсказок! Возможно агенты нам подскажут!

(Светлана Сергеевна выносит поднос- на нем перо птицы)

(Выход агента ДООУ 30 с подносом- на нем перо птицы)

Наши агенты нашли еще одну улику!

Это уже совсем непонятная подсказка! Есть предположения, уважаемые коллеги? Как вы считаете, откуда могло взяться перо? (в зале висит пустая клетка для попугая)

Предлагая посмотреть, что же в ней?

Достают пропавший лист информационного досье на старшего воспитателя и прикрепляют в книгу.

Вот и нашлась пропажа! Благодарим Вас за помощь!



Лист информационного досье № 9

А теперь, уважаемые коллеги, хотелось бы, чтобы вы поделились впечатлениями о сегодняшнем мероприятии. Из набора стикеров предлагаю Вам выбрать то изображение, которое соответствует вашим эмоциям и мыслям, полученным сегодня и сказать пару слов о своем выборе, а стикер расположить в той ячейке, технология которой Вам понравилась больше всего.

Особенности подготовки 9 классов к ОГЭ по математике

Для успешной сдачи экзаменов девятиклассникам необходима определённая система подготовки. Подготовку к ОГЭ в 9 классе целесообразно начинать в начале года, а с 5 класса обращать внимание детей на важность изучаемых тем.

Проблемы, с которыми сталкиваются учителя математики при подготовке девятиклассников к экзамену:

1. низкий уровень мотивации;
2. уверенность в том, что учащиеся смогут списать;
3. нежелание выучить материал, необходимый для сдачи экзамена;
4. излишняя самоуверенность в своих силах у сильных учеников – желание сдать быстрее работу, не желание перепроверить правильность своих ответов;
5. наличие вычислительных ошибок;
6. непонимание условия задачи, учитель должен показывать важность многократного прочтения условия для лучшего понимания исходных данных, вычленив главное, понять, для чего нужно то или иное условие, ведь бывают задачи с лишним условием;
7. целенаправленные прогулы проверочных работ, чтобы не получить плохую оценку.

Ученикам необходимо иметь представление о том, что модуль «Алгебра» включает в себя 17 заданий, а модуль «Геометрия» - 8 заданий, из которых 2 задания должны быть решены в обязательном порядке для преодоления минимального порога. Наибольшее количество баллов – 31 балл – в случае правильного решения заданий первой и второй части в полном объеме.

Ознакомление учащихся со структурой экзаменационного материала, а также бланками ОГЭ необходимо осуществить в начале подготовки.

Темы для подготовки к ОГЭ по математике включают в себя следующие разделы:

- Числа и вычисления;
- Алгебраические выражения;
- Уравнения и неравенства;

- Числовые последовательности, прогрессии;
- Функции и графики;
- Координаты на прямой и плоскости;
- Статистика и теория вероятностей;
- Геометрия (задачи на вычисление и доказательство).

Важно уже на первых уроках подготовки проговаривать устно правила, теоремы, не пренебрегая решением примеров уровня 5-6 классов с постоянным применением таблицы умножения... Практико-ориентированные задачи 1-5 нацелены на проверку навыков счета. Систематическое повторение разного типа заданий в течение года также приносит хорошие результаты.

На дополнительных занятиях, посвященных подготовке к ОГЭ, целесообразно делать разбор наиболее часто встречающихся ошибок, допущенных при выполнении диагностических работ. Учитель должен обращать внимание на то, что каждая цифра и знак пишутся в отдельной клетке, на правильность написания цифр, на то, что в ответах не пишут наименования, не ставят знаки процента, не используют при написании ответов обыкновенные дроби и смешанные числа, также нужно формировать у учащихся навыки самоконтроля, систематически отрабатывать вычислительные навыки, формировать умение перехода от словесной формулировки соотношений между величинами к математической, учить проводить доказательные рассуждения при решении задач, учить выстраивать аргументацию при проведении доказательства, учить записывать математические рассуждения, доказательства, обращая внимание на точность и полноту проводимых обоснований.

Постоянное использование в домашних заданиях и на уроках материалов КИМов помогает учащимся ориентироваться в типах заданий. Обязательны устные упражнения и актуализация знаний о правилах быстрого счёта. Так как на экзамене не разрешается использовать калькулятор, то нужно научить учащихся выполнять простейшие (и не очень) преобразования устно. Конечно, для этого потребуется организовать отработку такого навыка до автоматизма.

Но, особое внимание геометрии нужно уделить заданиям из Блока «Геометрия»: «Треугольники», «Четырёхугольники», «Окружность», Задания на клетке», «Анализ рассуждений». Затем выполнить решение набор задач разного типа сложности по этим темам (брать задания из открытого банка заданий).

По теме «Треугольники» основными являются следующие вопросы:

- признаки равенства треугольников;
- неравенство треугольника;

- определение вида треугольника;
- 4 замечательные точки треугольника;
- теорема синусов;
- теорема косинусов;
- площади треугольников;
- признаки подобия треугольников;
- вписанные и описанные треугольники.

По теме «Четырёхугольники» рассматривают вопросы:

- вписанные и описанные четырёхугольники, их свойства и площади;
- параллелограмм и его свойства;
- трапеция и её свойства;
- прямоугольник, его свойства и признаки;
- ромб, его свойства и признаки;
- квадрат, его свойства и признаки.

Например, по теме «Окружность» рассматривают вопросы:

- прямые, отрезки и углы, связанные с окружностью;
- свойства вписанных и центральных углов;
- углы между хордами, касательными и секущими;
- свойства хорд;

- соотношения между длинами хорд, отрезков касательных и секущих;
- свойства дуг и хорд, длина дуг и хорд, площадь круга и его частей;
- взаимное расположение двух окружностей.

Постоянное использование на уроках справочного материала позволяет выпускникам лучше ориентироваться в методах решения заданий ОГЭ, ведь важным является научить учащихся применять формулы на практике при решении задач. Решение некоторых задач по геометрии несколькими способами, в частности, из блока задания 15 ОГЭ Треугольники, позволяет развивать логическое мышление, формировать тактику решения на основе исходных данных.

Подготовка к сдаче экзамена ОГЭ по математике – кропотливый ежедневный труд учителя и ученика. Задача педагога – замотивировать, заинтересовать, научить решать задачи, преодолевать трудности. Пробелы в знаниях учащихся, несомненно, приведут к потере в баллах на экзамене. Обилие разных типов задач по геометрии создает трудности в их решении. Наличие правильного чертежа к задаче является важнейшим этапом ее осмысления, анализ данных задачи, знание теорем, использование опорных задач помогают достигать достойного результата.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 88» общеразвивающего вида г. Сыктывкара

Мастер-класс

«Детский совет как форма поддержки

детской инициативы»

г. Сыктывкар 2017

Цель: повышение компетенций педагогов при оказании не директивной помощи и поддержке детской инициативы.

Задачи:

- Познакомить педагогов с целями, задачами и правилами технологии «Детский совет».
- Создавать условия для отработки навыков проведения «Детского совета».
- Развивать коммуникативность педагогов, вербальные и невербальные способы общения.
- Способствовать развитию эмпатии, снижению эмоционального напряжения.

Материалы и оборудовани : коврики, мягкие модули, стулья, колокольчик (погремушка, бубен, дудка), иллюстрации с изображением осени, схемы, мультимедийное оборудование, доска выбора, брелки, цветная бумага, бросовый материал, природный материал, акварель, кисточки, карандаши, песок, вода, прозрачные стаканчики, коктейльные трубочки, лупы.

Ход мероприятия.

Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию одну из технологий поддержки детской инициативы «Детский совет». Что такое детский совет -это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, именно детям принадлежит роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых.

В течение дня детских советов может быть несколько.

Задачи детского совета вы видите на экране:

1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон».
2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

3. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.
4. Прививать навыки культуры общения.

Структура детского совета также представлена на слайде:

1. Начало группового сбора
2. Приветствие
3. Игра
4. Обмен новостями
5. Презентация воспитателем центров активности
6. Определение темы работы
7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая, работа в центрах - если тема продолжается
8. **Звон колокольчика. Что вы слышите, уважаемые коллеги?** Это позывные для утреннего сбора, который проводится после завтрака, перед занятиями в центрах активности;

Можно выбрать свою собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего сбора: весёлая музыка, звон колокольчика, речёвка, любимая песня группы, сюрпризный момент, дидактическая игра, любимая игра, звуковые сигналы, подвижная игра. Позывные возможно связать с требуемой темой.

Ребята, приглашаю вас на детский совет!!! Я предлагаю вам сделать круг и расположиться так как вам удобно, можно взять коврики, подушечки, мягкие модули, стул. Я очень рада всех вас видеть, давайте поприветствуем друг друга, зарядимся хорошими эмоциями на весь день!!!

Приветствие. Смотрите на меня и повторяйте за мной.

Здравствуй правая рука, здравствуй левая рука.

Здравствуй, друг, здравствуй друг

Здравствуй, весь наш дружный круг.

Я люблю свой детский сад, в нём полным – полно ребят,

Может - сто, а может - двести,

Хорошо когда мы вместе.

(повторим еще раз)

Ребята, какое сегодня время года? Какая бывает осень? (ответы) А какой осенний месяц ваш самый любимый? Какие осенние месяцы вы помните? (ответы) Как вы думаете, сегодняшняя погода соответствует времени года? (ответы) Ребята, я хочу с вами поделиться. Когда сегодня я шла к вам на встречу, я слышала разнообразные осенние звуки. А какие осенние звуки слышали Вы по дороге? (ответы). А какие звуки можно назвать осенними? Чем отличаются осенние звуки от летних? спасибо. Мой путь в детский сад лежит через наш парк. Я вдруг остановилась и:

Смотрела, смотрела, как падает лист.
Жёлтый, сухой, он теперь неказист.
Смотрела, смотрела, упал мой листок,
И парк опустел, стал не так голосист.

Но воздух осенний прозрачен и чист
Деревья уснули и спят до весны.
И смотрят лесные, зелёные сны.

Подняла я последние жёлтые листочки, вот они, глядя на них, я чувствую грусть, ведь осень уходит и точно такая уже не повторится. Мы передадим осенний букет каждому по кругу, а вы расскажите, что Вы чувствуете, прощаясь с осенью?

Да, разная бывает осень. Для кого-то она – радостная и весёлая, а для кого-то – грустная и печальная. На каждый из нас хочет, чтобы она запомнилась надолго. Как вы думаете, как можно сохранить память об осени надолго? (ответы). А еще? Спасибо за ваши предложения, мне они очень нравятся.

Ребята, я хочу представить вам творческие центры, которые сегодня работают в нашей группе, а для этого мы совершим небольшое путешествие. Я буду паровозом, а вы будете вагончиками, итак наше путешествие начинается!

Первая остановка в центре художественного творчества, в этом центре

вы можете с помощью цветных геометрических фигур изобразить осенние пейзажи.

Следующая остановка в центре конструирования. Используя схемы, вы научитесь строить постройки, которым не будет страшны ни дождь, ни слякоть, они выдержат любые порывы осеннего ветра. В них будет всегда тепло и уютно.

Итак следующая остановка в центре игры, в которой вы можете поиграть со своими друзьями, что может быть лучше настольной игры, когда за окном дождик и совсем не хочется гулять!

Последняя остановка логическая. В этом центре вам нужно хорошо подумать и составить слово, которое у вас ассоциируется с осенью. Я составила первое слово и это дождь. Я думаю, что здесь появится много слов, которые характеризуют осень.

Ребята, подумайте, пожалуйста, какой из центров привлёк ваше внимание больше всего? А поможет нам спланировать вашу деятельность доска выбора. Я предлагаю вам выбрать себе

брелок , который вы повести на тот центр , который вы хотели бы посетить.

Итак, каждый из вас сделал свой выбор. Прошу вас пройти в тот центр , который вы выбрали и начать увлекательную работу. После того как вы услышите звуковой сигнал-звонок колокольчика , вам нужно будет вернуться в круг на свои места.

В процессе деятельности воспитатель переходит от группы к группе, помогает, подсказывает, направляет деятельность.

Звенит колокольчик, а это значит, что после центров активности дети снова возвращаются на коврики, в наш круг для подведения итогов -это будет уже 2-ой утренний сбор . Также можно провести и третий сбор — после дневного сна.

Расскажите, кто, что делал в центрах?

Кому ты можешь рассказать об осени?

Кого ты можешь научить конструировать кораблики, лодочки? Если захочешь, ты можешь научить своих друзей, близких.

Кому ты можешь подарить красивый рисунок про осень?

Какие интересные открытия вы сделали, исследуя песок и землю? Кому вы можете рассказать об этом?

Также можно провести и третий сбор — после дневного сна.

Ну -ка все встали в круг
За руки все взялись вдруг
Будем рядом стоять
Ручками махать
Целый час мы занимались
И немножко баловались
А теперь детвора
Отдыхать и вам пора!

Спасибо всем за участие!

Технологическая карта к уроку окружающего мира 3 класс.

Тема урока	«Какая бывает промышленность»		
Тип урока	Открытие новых знаний.		
Цель	Познакомиться с промышленностью как отраслью экономики, отраслями промышленности.		
Задачи	<p>Образовательные: различать отрасли промышленности, устанавливать взаимосвязь между ними, познакомиться с ведущими отраслями промышленности Приморского края.</p> <p>Развивающие: уметь перерабатывать полученную информацию, делать выводы, обобщать, соотносить отрасли промышленности с результатами их деятельности, развивать внимание, связную речь, творческие способности.</p> <p>Воспитательные: воспитывать чувство ответственности в ходе выполнения индивидуальных и групповых работ, воспитывать бережное отношение к природе через связь экономики и экологии, любовь к родному краю.</p>		
Планируемый результат	<p>Личностные: контролировать и оценивать свою работу и её результат, формировать уважительное отношение к иной точке зрения.</p> <p>Метепредметные: уметь работать с информацией, передавать мысли рисунком, моделью, вступать в диалог, уметь оформлять свои мысли в устной форме, уметь выразительно читать текст, выполнять различные роли в группе, работать в паре, определять тему и задачи урока, использовать необходимые средства на уроке (карточки, учебник, тетрадь), уметь себя контролировать и оценивать.</p> <p>Предметные: познакомиться с понятием «промышленность», различать продукцию каждой отрасли промышленности.</p>		
Основные понятия	Промышленность, отрасли промышленности.		
Межпредметные связи	Окружающий мир – развитие речи – литературное чтение – технология.		
Ресурсы	Доска, компьютер, мультимедийный проектор, учебник, карточки.		
Организация пространства	Фронтальная работа, работа в группах, работа в парах, самостоятельная работа.		
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты
1.Оргмомент. Цель: настроить на урок.	Включение в деловой ритм. - Здравствуйте ребята. Проверьте всё ли готово к уроку. - Давайте посмотрим друг на друга и улыбнёмся друг другу. Дело за которое берёшься с хорошим настроением обязательно получится.	Проверяют готовность. Настраиваются на урок.	Регулятивные: самоконтроль Коммуникативные: уметь взаимодействовать с партнёром.
2.Актуализация знаний. Цель: вспомнить материал изученный заранее.	Выявляет уровень знаний. -Сегодня мы продолжаем изучать раздел «Экономика». Прежде чем приступить к новой теме, давайте повторим то, что знаем. Тест по теме «Экономика» (Слайд 2-9) -Проверьте себя. Исправьте ошибки. (Слайд 10) -Перед вами лежат «Волшебные линейки» .Верхняя часть линейки – повышенный уровень. Нижняя часть линейки – базовый уровень. Если у вас 1-2 ошибки – повышенный, если 3-4 ошибки – базовый. -Поднимите руку, у кого повышенный уровень.	Выполняют тест по инструкции. Самоконтроль. Самооценка.	Познавательные: уметь пользоваться имеющейся информацией Регулятивные: осуществлять самоконтроль, выполнять задание по инструкции. Личностные: самооценка
3.Постановка учебной задачи. Цель: определить тему урока, мотивировать учащихся.	Беседа. -В тесте упоминались отрасли экономики. Давайте назовём их ещё раз. (Слайд 11) - Подумайте: какая отрасль экономики производит большую часть необходимых людям товаров? -Как вы думаете, над какой темой будем работать? -Откройте учебники на стр. 60. Прочитайте тему урока. -Какую цель поставим на уроке? -Прочитайте цели и задачи урока (Слайд 12) -Подумайте, а как мы можем построить работу на уроке? - Ребята, скажите, а зачем надо знать какая бывает промышленность?	Отвечают на вопросы. Формулируют цель урока и планируют свою работу. Читают тему урока и задачи урока.	Личностные: проявлять интерес к изучению темы Коммуникативные: взаимодействовать с учителем в рамках учебного диалога Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, планировать работу

4. Изучение нового, решение учебных задач. Цель: формировать представление об отраслях промышленности, учить работать с информацией.	<p>-Так что такое промышленность? Рассказ учителя. Слово промышленность произошло от слова «промысел» - занятие с целью получить выгоду. Посмотрите на экран. (Слайд 13) Прочитайте определение. Учитель знакомит с добывающей, металлургией, деревообрабатывающей промышленностью и электроэнергетикой. Дети читают в учебнике на стр. 61, какие бывают электростанции. (Слайд 14-17) _О какой электростанции можно сказать, что она наиболее экологичная? -Существуют и другие отрасли экономики, с которыми вы познакомитесь самостоятельно. Организует работу в группах. Повторяют правила работы в группах. -На доске выберите те правила, которые необходимо выполнять при работе в группе. (Приложение 1) 1гр - Машиностроение 2гр - Электронная промышленность 3гр - Химическая промышленность 4гр - Пищевая промышленность 5гр - Лёгкая промышленность Оценивание работ по критериям: правильность, оригинальность, презентация работы.</p>	<p>Предположения детей. Читают определение на слайде. Слушают учителя. Работа с учебником. Высказывают своё мнение. Работа в группах по инструкционным картам (Приложение 2) Самостоятельная работа с учебником Работа с дополнительной информацией (Приложение 3) (Приложение 4) Подготовка к выступлению</p>	<p>Регулятивные: выполнять работу, сверяя свои действия с инструкцией, удерживать цель деятельности до получения результата, уметь работать самостоятельно. Предметные: уметь работать с текстом, выделять главное. Личностные: готовность к саморазвитию. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, распределять роли в группе, сотрудничество в поиске и выборе информации. Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь анализировать, сравнивать, выбирать нужную информацию.</p>
5. Физминутка	<p>Мы становимся всё выше, Достаём до самой крыши. Широко расставим ноги, Словно в танце руки в боки. Наклонимся влево, вправо, Получается на славу. Мы немножко будем хлопать, Мы немножко будем топтать, Повернёмся, обернёмся, И к работе все вернёмся. (Слайд 18)</p>	<p>Зарядка для глаз с двигательными движениями.</p>	<p>Регулятивные: самоконтроль</p>
6. Закрепление. Цель: активизировать мыслительные операции, проверить усвоение материала, умение применять новые знания.	<p>Организует деятельность по применению новых знаний. -Ребята, сейчас вам предстоит поработать в парах и соединить стрелочками те отрасли, которые участвуют в изготовлении учебника. (Приложение 5) Игра «Волшебная коробочка» Йогурт, прищепка, платок, коктейльные трубочки, уголь, пакеты под мусор. -Назовите отрасли промышленности, которые их производят.</p>	<p>Работа в парах.</p>	<p>Коммуникативные: уметь работать в паре, уметь слушать и договариваться Познавательные: уметь применять полученные знания, обобщать информацию, анализировать</p>
7. Самостоятельная работа.	<p>Организует работу в тетради стр. 41 № 5 Вывешивает правильные ответы на доску.</p>	<p>Самостоятельная работа в тетради. Сличение с эталоном. Самооценка.</p>	<p>Регулятивные: уметь сравнивать с эталоном, корректировать</p>

8. Итог урока. Рефлексия деятельности.	-Какую цель ставили в начале урока? -Достигли мы её? -Перечислите отрасли промышленности. _как вы думаете, смог ли современный человек прожить без товаров, производимых промышленностью? -Закончите предложения «Я узнал,,,» «Было интересно...» «Мне было трудно.....» У меня получилось.....» «Мне захотелось...» «Я понял, что.....» (Слайд 20) На доске «Лесенка достижений» -приклейте стикер на ту ступеньку, которой вы достигли после нашего урока.	Отвечают на вопросы. Делают вывод. Оценивают свою работу на уроке. .	Личностные: осуществлять самооценку собственной учебной деятельности. Предметные: осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.
Домашнее задание	Стр. 60-62, тетр № 2	Записывают задание	

Приложение 1.

Распределите роли в группе.
Каждый имеет право высказываться.
Не нужно слушать товарища по группе.
Перебивай собеседников.
Говори по теме кратко и понятно.

Приложение 2.

Инструкционная карта.

1. В учебнике на стр. 61-62 найди информацию о выбранной отрасли промышленности. Прочитайте, выделите для себя главное.
2. Среди карточек на столе найдите определение той отрасли промышленности, о которой вы прочитали. Приклейте.
3. Прочитайте текст на карточке «Дополнительно». В нижнюю часть вашего проекта впишите недостающие данные.
4. Выберите среди предложенных картинок те товары, которые относятся к вашей отрасли промышленности. Приклейте.
5. Подготовьтесь к выступлению.

Приложение 3.

Пищевая промышленность Приморского края представляет крупный комплекс, в состав которых входят около 350 предприятий. Среди предприятий наиболее известны “Уссурийский молочный завод”), “ Славда” (производство минеральной воды), “Михайловская птицефабрика” “Приморский сахар” - один из крупнейших сахарных заводов России, «Владхлеб» и др.

Наиболее крупными центрами пищевой промышленности в крае являются Владивосток, Уссурийск, Находка, Артем.

Машиностроение является одной из ключевых отраслей Приморского края. Основной специализацией являются: судоремонт и судостроение, машино - и приборостроение, авиастроение. На предприятиях осуществляется ремонт морских судов, производятся самолеты и вертолеты, навигационные приборы, трубопроводная арматура ручного и

дистанционного управления, деревообрабатывающие станки и бытовая техника. К таким предприятиям относятся 322 Авиационный ремонтный завод, Судоремонтный завод, Арсеньевская авиационная компания и др.

Лёгкая промышленность.

В дореформенные времена в Приморье работало порядка двадцати крупных предприятий легкой промышленности. Два кожевенно-обувных комбината, два фарфоровых завода, трикотажная фабрика в Артеме и множество швейных предприятий поставляли свою продукцию на весь Дальневосточный регион. Большая часть предприятий обанкротилась. Но остались Владивостокская фабрика пошива обуви, Артёмовская трикотажная фабрика, Уссурийская обувная фабрика.

Химическая промышленность включает Приморский горно-химический комбинат и ряд др. предприятий. Значительное развитие получила промышленность строительных материалов. Производятся: цемент, шифер, асбестоцементные трубы, например Спасский цементный завод, завод бетонных изделий.

Развитие электроники в России началось во второй половине 20 века. В России появились научные центры, которые продолжили эту работу. Электронные предприятия России занимаются производством светодиодов, чипов, матриц, микропроцессоров, различных измерительных приборов. Самые крупные заводы расположены в Барнауле, Новосибирске, Москве.

Приложение 4.

В пищевую промышленность Приморского края входит около _____ предприятий. Среди них «Артёмовский хлебокомбинат», «_____» птицефабрика, «Приморский _____», «Владхлеб» и др. Наиболее крупными центрами в крае являются Владивосток, _____, Уссурийск, Находка.
Химическая промышленность Приморского края получила развитие в производстве _____ материалов. Предприятия этой промышленности производят: _____, _____, асбестоцементные трубы. Среди них Спасский цементный завод и завод _____ изделий.
Раньше в Приморье работало около 20 крупных предприятий лёгкой промышленности: были кожевенно-_____ предприятия, _____ фарфоровых завода, трикотажная фабрика. Сейчас работают Владивостокская фабрика _____ Артёмовская трикотажная фабрика, _____ обувная фабрика.
Машиностроение является _____ отраслью промышленности Приморского края. На предприятиях ремонтируют _____ суда, производят самолёты и _____, станки и _____ технику. Среди них: 322 Авиационный ремонтный завод, Судоремонтный завод г. Владивосток и др.
Развитие электроники началось в России во второй половине 20 века. Электронные предприятия занимаются производством светодиодов, _____, матриц, _____, микропроцессоров, приборов. Самые крупные заводы расположены _____, Новосибирске, _____.

Приложение 5.

Покажите стрелочками отрасли промышленности, которые задействованы для изготовления учебника.



пищевая



деревообрабатывающая



электроэнергетика



УЧЕБНИК



химическая



машиностроение

добывающая

Администрация муниципального образования сельского поселения

«Бичурское»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Полянка»

Территориальное Общественное Самоуправление «Полянка»

Утверждено

Заведующим ДОУ

Афанасьевой О.Г.



Проект «Дворик детства»

Подготовила:

Ткачева Екатерина Леонидовна

(старший воспитатель ДОУ,

председатель ТОС)

Бичура 2024г.

1

Технологическая карта проекта.

Название проекта: «Дворик детства»

Тип: практико - ориентированный

Сроки реализации: май-август 2024г.

Общая информация

1. Наименование муниципального образования Бичурского района: сельское поселение «Бичурское», Муниципальное образование Бичурский район.

2. Наименование ТОС: Территориальное общественное самоуправление «Полянка».

3. Сведения о наличии (об отсутствии) регистрации ТОС в качестве юридического лица: Территориальное общественное самоуправление «Полянка» является юридическим лицом.

4. Дата учреждения ТОС: Территориальное общественное самоуправление «Полянка» учреждено 14.07.2017 г, регистрационный номер 16.

5. Адрес нахождения ТОС: 671360, Бурятия, с. Бичура, Бичурского района, ул. Гагарина 45.

6. Телефон, ТОС: 8 (30133) 41-8-25

7. Сведения о руководителе ТОС (фамилия, имя, отчество (при наличии), контактный телефон, электронная почта): Ткачева Екатерина Леонидовна - председатель ТОС «Полянка», контактный телефон 89503902102

Сведения о проекте

1. Наименование проекта ТОС: «Обустройство детской площадки на территории детского сада «Дворик детства».

2. Направление проекта, по которому заявлен проект:

- благоустройство территории ТОС;

- удовлетворение двигательных, спортивных потребностей детей, приобщение их к спорту.

3. Дата начала реализации проекта: Май 2024 г.

4. Дата окончания реализации проекта: август 2024.

Актуальность.

Детская площадка – одна из эффективных и востребованных форм организации свободного времени детей. И они становятся популярнее с каждым годом. Нехватка качественных, современных детских площадок на территории детского сада - большая проблема в с.Бичура, а детям необходимо проводить время на свежем воздухе. Прогулки и активный отдых на свежем воздухе – это обязательное условие здорового образа жизни.

Самым лучшим средством пропаганды здорового образа жизни являются регулярные занятия физической культурой и спортом. Проект направлен на укрепление здоровья детей, создание условий для формирования здорового образа жизни и развития детского спорта. Разнообразие оборудования на игровой площадке позволит занять детей и оградить от опасных необдуманных поступков и ситуаций, угрожающих их здоровью.

Проект направлен на создание условий для развития двигательных умений и навыков детей

дошкольного возраста.

Учитывая вышесказанное, назрела необходимость оборудовать и благоустроить детскую площадку для занятий спортом и проведения досуга детей. Детская площадка должна стать не только элементом воспитания здорового общества, но и прекрасным дополнением атмосферы детского сада.

Детская площадка не только повысит интерес детей к занятиям спортом, но и поспособствует к распространению здорового образа жизни.

Взвесив свои материальные и технические возможности, просчитав необходимые финансовые затраты, стало очевидным, что решить проблему оборудования и благоустройства детской площадки можно через привлечение дополнительных финансовых средств.

Цель проекта:

- создать условия для занятий физической культурой и спортом, а также интересного и полноценного досуга детей путем обустройства детской площадки.

Задачи проекта:

- благоустроить детскую площадку (установка детского спортивного оборудования);
- приобрести и установить оборудование для детской площадки;
- организация прогулок и досуга детей дошкольного возраста;
- пропаганда здорового образа жизни и семейных ценностей.

Механизм реализации проекта.

Предполагается реализовать данный проект, в три этапа.

Материально - базовый.

Этап предполагает:

- детальное обследование территории и выделение наиболее подходящего места для установки спортивного комплекса;
- разработка Положения о конкурсе по благоустройству территории детского сада среди педагогов и родителей.
- составление плана работы над проектом;
- приобретение и установка оборудования на участке детского сада.

Внедренческий.

Этап предполагает

- Привлечение родителей и общественности к благоустройству территории;
- Организация бригады, участвующих в установке уличного комплекса

Отчетно - аналитический этап.

- составление статистической отчетности;
- Составление финансового отчета по итогам реализации проекта

Средства, методы и ресурсы реализации проекта

Руководитель ТОСа «Полянка» осуществляет и контролирует реализацию проекта и несет ответственность за целевое и эффективное использование финансовых средств, предоставляет информацию о ходе реализации мероприятий проекта в сельское поселение «Бичурское».

План работ.

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Приобретение и установка спортивного комплекса на участке детского сада	Май- август 2024г	Активисты ТОСа
2.	Совместная работа по благоустройству участка	Август 2024 г.	Члены Тоса, педагоги ДОУ
3.	Составление отчета по итогам реализации проекта и анализ проведенной работы	Сентябрь 2024г.	Ткачева Е.Л. Минеева Т.С.

Ожидаемые результаты проекта.

Выполнение проекта «Дворик детства» обеспечит повышение функциональности и улучшение эстетичного вида детской площадки, а также поспособствует развитию детской активности, их физического развития. Каждый ребенок получит возможность заниматься, играть и развиваться.

- Прививаются и формируются навыки здорового образа жизни.
- Площадка позволит занять детей и оградить от опасных необдуманных поступков и ситуаций, угрожающих их жизни и здоровью.

Совместная деятельность детей, родителей и педагогов поможет усилить контакт между собой и привести к эмоциональному равновесию.

В результате осуществления данного проекта у детей появится больший интерес к занятиям физической культурой и спортом.

В результате реализации проекта в 2024 г. Будет приобретен детский спортивный уличный комплекс.

Бюджет проекта.

Статья расходов	Сумма, руб.
Детский уличный спортивный комплекс «Богатырь»	53000
Итого:	53000.

Приложение 1.

Детский уличный спортивный комплекс «Богатырь».

2024г.



Приложение 2.

Ранее, в 2023-ем году силами ТОСа были приобретены горка и карусель.



В 2022-ом спортивный уличный комплекс для малышей.



Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Приморский индустриальный колледж»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Практическое занятия по теме

«Заемствованные слова. Причины заимствования, признаки заимствованных слов и этапы их освоения»

Предназначена для обучающихся СПО

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Разработчик:

Лезина Елена Владимировна,

преподаватель русского языка и литературы

г. Арсеньев, 2024

Тема: Заемствованные слова. Причины заимствования, признаки заимствованных слов и этапы их освоения.

Цель: Ввести понятие «заемствованные» слова, определить причины заимствования слов; формировать умение опознавать иноязычные слова на практике; обучать умению пользоваться словарем для объяснения значения заимствованных слов.

Формируемые компетенции:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ПК 5.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур хлебобулочных, мучных кондитерских изделий, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей

Личностные результаты: воспитание готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

– Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

– Регулятивные УУД: умение оценивать правильность выполнения задания; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

– Коммуникативные УУД: умение оформлять свои мысли в письменной форме.

– Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и полученную информацию.

Оборудование:

Крысин Л.П. 1000 новых иностранных слов: [справочное издание]/ Л.П.Крысин.-Москва: АСТ-ПРЕСС, 2009.-319с.: ил.-(Малые настольные словари русского языка).-Программа "Словари XXI века".

Дополнительные материалы: Распечатанные листы с упражнениями на каждого ученика, либо подготовленная доска.

Порядок выполнения работы:

1. Повторить термины по теме «Лексика».
2. Изучить теоретический материал по теме «Заимствованные слова».
3. Выполнить практические задания.
4. Ответить на контрольные вопросы.

Все народы меняются словами и занимают их друг у друга

В. Г. Белинский.

Ход работы:

Повторение. Лексический терминологический диктант. Определите слова по лексическому значению и запишите их в тетрадь:

- Все слова языка;
- Словарный запас одного человека;
- Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению;
- Слова с противоположным лексическим значением;
- Слова, различные по звучанию и написанию, но с похожим лексическим значением;

- Слова, употребляемые жителями той или иной местности;
- Слова, ограниченные в своем употреблении определенной социальной или возрастной средой;
- Новые слова, возникающие в языке.

Теоретический материал.

Основу лексики русского языка составляют исконные русские слова, дошедшие до нас с древнейших времён от наших предков-славян или образованные от этих слов в более позднее время. Таковы, например, общеупотребительные слова: мать, дочь, дом, лес, поле, пшеница, корова и т.д.

За многовековую историю русский народ вступал в различные отношения с другими народами. Благодаря этим связям – политическим, торговым, научным, культурным – в лексику русского языка приходили новые слова прямо и опосредованно. Прямо – то есть слово возникло в иностранном языке,

мы его оттуда взяли: появилось во французском слово *abat-jour* (абажур), мы

его оттуда взяли. Это прямое заимствование. А с адмиралом дело было сложнее: мы его забрали из голландского языка – «*admiral*», но в голландский оно пришло из арабского – «эмир аль бахр» – владыка моря, т.е. получилось опосредованное заимствование: голландцы заимствовали у арабов, мы заимствовали у голландцев.

Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются **заимствованными**. Заимствование – это элемент чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т.п.), перенесённый из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой. Это французский термин обозначает одновременно и акт, в результате которого один язык усваивает элемент другого языка, и сам заимствованный элемент.

Причины заимствования:

- 1) потребность в назывании нового предмета, явления, признака: леггинсы, грант, дайджест, скейтборд, скотч;
- 2) стремление устранить многозначность слова или уточнить его значение: например, слово *конец* обозначает «предел, граница чего-либо, последний момент (о времени); смерть, расстояние между двумя отдалёнными точками и т.д.». Чтобы устранить эту многозначность, было заимствовано из английского языка слово *финиш* (заключительная часть спортивных соревнований), из итальянского – *финал* (конец какого-либо события, дела, явления), из греческого – *эпилог* (заклучительная часть литературного произведения);
- 3) тенденция к замене словосочетания словом: саммит – 'встреча в верхах', ноу-хау – 'передовые технологии', электорат – 'совокупность избирателей' положение тела – поза (франц.), меткий стрелок – снайпер (англ.), движение рукой, сопровождающее или заменяющее какое-либо высказывание, – жест (франц.); насыпь для ограждения местности от затопления – дамба (голландск.);

4) стремление к однородности терминологии или жаргона по источнику происхождения (в русском языке существовали слова ЭВМ, эвээмщик, но с распространением персональных компьютеров и появлением большого количества заимствованных из английского языка компьютерных терминов эти слова заменились на слова компьютер, компьютерщик);

5) стремление к повышению в статусе называемого объекта; в определенные периоды возникает большая социальная престижность иноязычного слова, как

бы повышающего в ранге называемое явление, ср. синонимичные слова презентация – представление, эксклюзивный – исключительный, консалтинг – консультирование, шоп – магазин.

Временные рамки	Языки-источники	Причины
IX– XI вв.	старославянский	крещение Руси
XIII–XV вв.	тюркские	монголо-татарское иго
с конца X в.	классические (греческий, латинский)	крещение Руси, развитие науки и техники
конец XVII – XVIII вв.	европейские	Петровские реформы
XIX – XXI вв.	немецкий, английский, американский английский	войны; перестройка развитие научных технологий

История заимствования. С восьмого века в русский язык стали попадать различные иностранные слова. Такое явление стало одним из способов развития его лексики. Основные этапы:

Признаки заимствования:

1. Начальная буква «А»: айран, агар, анис, аперитив. Русские слова с начальной «а», если не считать слов, образованных на основе заимствований, встречаются редко. В основном это междометия и слова, образованные на их основе: ага, а, ан, ах, ахнуть, ау, аукаться и т. д.
2. Буква «Э»: сэндвич, эклер, эскалоп. В исконно русских словах буква «э» встречается в междометиях и местоимениях: эй, эх, этот, поэтому, а также в словах, образованных в русском языке на основе заимствований: энный, энский.
3. Буква «Ф»: филе, фритюр, тефтели. Исключение: междометия фу, уф, фи, а также слово филин.
4. Две и более гласных рядом в корне: диета, соус, брауни, анчоусы.
5. Двойные согласные в корне: аппетит, дрожжи, мусс. В исконно русских словах двойные согласные встречаются только на стыке морфем.
6. Сочетания согласных кд, кз, гб, кг, дж в корне: аджика.
7. Сочетания ге, ке, хе в корне: герлаш, кефир, хек. В русских словах такие сочетания обычно бывают на стыке основы и окончания: по дороге, к снохе, в песке.

8. Сочетания бю, вю, кю, мю, пю, жү в корне: пюре.

9. Произношение твёрдого согласного звука перед «Е»: рец[э]пт, туш[э]ние.

10. Несклоняемость слов: барбекю, кофе, курабье.

11. Иноязычные приставки интер-, де-, ин-, ре-, контр-, анти-, дез- и др.: индукция, дезинфекция.

12. Иноязычные суффиксы -ат, -ент, -ум, -ор(-ёр), -тур-, -изм, -ци- и др.: деканат, студент, техникум, редактор, режиссёр, литература.

13. Иноязычные корни: аква (лат.) – вода, вита (лат.) – жизнь и др.

Иностранные заимствования стали неотъемлемой частью русской лексики и оказали значительное влияние на нашу речь. Однако не все из них одинаково значимы и распространены. Условно все лексемы иностранного происхождения можно разделить на пять групп.

К первой относятся *фонетические заимствования*, которые представляют собой адаптированные под русскую фонетическую систему звуки и звуковые сочетания. Иными словами, лексема приобретает произносительные особенности русского языка, что делает его более удобным и привычным для носителей. Например, weekend – уикенд, teenager – тинейджер, boyfriend – бойфренд.

Если приведенные выше слова можно спокойно заменить русскими аналогами, то с *экзотизмами* так поступить не получится. Это определенная категория заимствований, которые позволяют называть предметы или явления, не имеющие собственного наименования в русском языке. К примеру, всем известные чизбургеры и айфоны были в свое время благополучно введены в нашу речь без наличия аналогов. Экзотизмы демонстрируют влияние глобальных технологий, межкультурного обмена и коммерческой активности на развитие русского языка. Они становятся неотъемлемой частью нашей речи и упрощают коммуникацию в современном мире, где многие технологии, товары и бренды имеют международное значение и признание.

В нашей речи можно встретить очень интересные лексемы, которые представляют собой комбинацию русского и английского. Это явление

именуется как *гибрид*. В таких словах элементы обоих языков объединяются для создания новых форм, которые отражают смысл и значения исходных понятий. Часто в гибридах используется английский корень, который сочетается с русскими суффиксами или окончаниями. Например, слово «креативный» происходит от английского слова «creative», где английский корень «creat-» означает «творчество». Русский суффикс «-ивный» добавляется для образования прилагательного. Таким образом, слово «креативный» сохраняет смысл и значение английского понятия, но адаптируется к грамматике и фонетической системе русского языка.

Нередко можно встретить и такие лексемы, которые при переходе из одного языка в другой сохраняют форму и семантику. Такое языковое явление именуется, как «*калька*». Одним из примеров является слово «меню», которое является переносом французского слова «menu» на русский язык.

А теперь обратимся к самым популярным словам, которые мы используем, чтобы выразить согласие или удивление – «о'кей» и «вау». В нашу речь они также пришли прямым из иностранного языка, однако характер их перехода немного иной, чем у вышеперечисленных заимствований. Эти лексемы не адаптированы к правилам и нормам родного языка. Обычно они используются в разговорной речи и имеют более выразительный и неформальный характер. За такие свойства слова «о'кей» и «вау» были отнесены в отдельную группу под названием «варваризмы». Обе лексемы пришли в русский язык из английского – «ok» и «wow». Они завоевали популярность и стали широко употребляться в повседневной речи. Стоит отметить, что варваризмы могут придавать разговору или тексту более неформальный или живой характер. Однако в некоторых ситуациях они звучат неуместно или непрофессионально, поэтому важно уметь адаптировать свою речь в зависимости от контекста и аудитории.

Употребление заимствований в русском языке может иметь как позитивные, так и негативные последствия. Поэтому важно соблюдать баланс и использовать иностранные слова там, где они действительно нужны и уместны, а в остальных случаях предпочитать русские аналоги для сохранения ясности и богатства нашего родного языка.

Практические задания.

Упражнение 1. а) Запишите предложение. б) В каждом предложении найдите и выпишите в столбик заимствованные слова, руководствуясь «Признаками заимствованных слов». в) При помощи словарей определите и укажите, из какого языка пришли заимствованные слова.

- На сегодняшний день в нашей стране р..сторанный бизнес один из самых персп..тивных, доходных и наиболее бурно разв..вающихся.
- Одной из ключевых фигур в формировании имиджа р..сторана является пов..р, поэтому всегда существует спрос на эту должность.
- Меню — визитная карточка зав...дения.
- Поразительное многообразие продуктов питания, которые находят пр..менение в кухнях на всем земном шаре, оставляют огромное поле для фантазии.
- Самое пр..вл..кательное в искусстве кулинарии - это то, что оно как никакое другое материально - его можно попроб..вать!

Упражнение 2. Используя словарь, определите, из какого языка заимствованы слова и что они обозначают в переводе на русский язык. Разделите слова на группы, в зависимости от их происхождения (языка, из которого они заимствованы).

Образец: Картофель от немецкое Kartoffel - видоизменение слова

итальянского tartufolo («трюфель») к латинскому terratuber, что буквально значит «земляная шишка» от terra — «земля» и tuber

— «шишка».

Клецки, чипсы, канале, шницель, панкейк, джем, крендель, безе, бульон, котлета.

Упражнение 3. Подберите к предложенным названиям блюд синонимы, запишите предложения в тетради, вставляя пропущенные слова.

- При желании вы сможете приготовить *хашбраун* хоть сейчас, и потратите на этот процесс максимум 15 минут. А все потому, что это обычные из тертого картофеля, знакомые нам под названием «драники».
- *Брускетта* – это обычный ... на поджаренном кусочке хлеба, но зато как звучит!
- *Крудите*. За красивым и изысканным названием скрывается ...!
- Впервые его приготовили во Франции в XVIII веке, когда армия нуждалась в блюде с максимально долгим сроком хранения. По сути, *консоме* представляет собой куриный
- *Скрэмбл* в оригинале отличается от обычного ... лишь более нежной структурой, получаемой в результате медленного и «деликатного» способа приготовления.

Упражнение 4. Запомните историю заимствованных слов. Составьте с ними сложные предложения, подготовив рассказ о профессии повара.

- *Суфле* и *суфлер* происходят от одного слова «soufflé» - выдох, дуновение
- *Рагу* - французское кушанье из мелко нарезанных кусков телятины или баранины в соусе. Из франц. *ragot* от *ragoster* "вызывать аппетит"
- *Десерт* – слово заимствовано из французского языка в конце XVIII века, образовано от глагола *desservir* – «убирать со стола». Французское *desserte* первоначально и означало «уборка со стола» и только потом стало значить «последнее блюдо, после которого убирают со стола».
- *Вермишель* пришло в русский язык из итальянского. *Vermicello* с итальянского переводится как "червячок", а *vermicelli* - "червячки".
- *Шашлык*- слово тюркское, проникшее к нам в первой половине XVII века. В тюркских языках это слово является производным от "шиш" - "вертел", и буквально обозначает "мясо, приготовленное на вертеле".
- *Ливер* заимствовано из английского языка в конце XVIII века; английское *liver* ("печенка,

легкие, потроха") того же корня, что и life - "жизнь".

Упражнение 5. Прочитайте текст, маркируя его специальными значками:

- □ — я это знаю;
 - + — это новая информация для меня;
 - - — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;
 - ? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.
-
- Титестер (с английского "tea" - чай, "taster" - оценка) – профессиональный дегустатор чая, он пробует и оценивает сырье на соответствие качеству, а также создает купажи. В отличие от чайного мастера, титестер не готовит чай для клиентов.
 - Кондитер (в переводе с латинского и арабского означает «сласти») – мастер по изготовлению сладостей.
 - Пиццайоло – мастер по приготовлению пиццы (из итал. pizza «лоскут, часть, кусок»), он должен знать все рецепты приготовления пиццы и уметь создавать собственные шедевры.
 - Шоколатье занимаются изготовлением кондитерских изделий исключительно из шоколада (Chocolatl на древнем ацтекском звучит как xocolātl и является производным 2-х слов: ātl – напиток, вода, xocolli – горечь).
 - Купажист – специалист, соединяющий несколько сортов продукта в одно

целое. Французское слово "coupage" произошло от глагола "couper" - «резать, рубить». От него же пошли такие слова, как «купировать» и «купе». Однако это не единственное значение этого глагола: ещё одно – «разбавлять». Это значение и дало начало слову "купаж", т.е. это когда нечто разбавляют чем-то другим (везде, где не чистые сорта, а смесь – это купажи).

- Бариста (итал. barista — буквально «человек, работающий за барной стойкой», бармен, буфетчик) – это специалист по приготовлению кофе и напитков на его основе.

Упражнение 6. Напишите мини-сочинение (15-20 предложений) на тему «Моя профессия», используя заимствованные слова.

Контрольные вопросы:

1. Какие слова называются заимствованными?
2. Каковы причины заимствования слов из других языков?

3. Назовите признаки заимствованных слов?
4. Приведите пример фонетических заимствований.
5. Чем обусловлено появление экзотизмов в нашей речи?
6. Как называются лексемы, которые представляют собой комбинацию русского и английского языков?
7. Какое языковое явление именуется калькой?
8. Приведите примеры варваризмов.
9. Расскажите, какие исконно русские слова, связанные с вашей профессией, заимствованы языками мира.

Источники:

- Словарь иностранных слов в русском языке для школьников и абитуриентов: более 9000 слов/ Сост. Е.Груббер.-Москва; Минск: Локид-Пресс: Современное слово, 2005.-654с.
- Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология: около 7200 слов, 14400 словосочетаний и предложений, 1750 цитат.-7-е изд. стер.-Москва: Цитадель, 2006.-959с.
- Эрудит: Толково-этимологический словарь иностранных слов/ Н.Н.Андреева, Н.С.Арапова, Л.М.Баш и др.-Москва: Школа-Пресс, 1995.-271с.
- Здобнов А.И.Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий : Для предприятий общественного питания. /Авт.-сост. : А.И. Здобнов, В.А. Цыганенко, М.И. Пересичный. - Киев : "Арий", 2019. - 688 с. : ил. - ISBN 978-5-94832-436-4.
- Ткачева, Г. В., Кондитер. Основы профессиональной деятельности. : учебно-практическое пособие / Г. В. Ткачева, Р. В. Жернова, Е. В. Синенко, О. А. Шагеева. — Москва : КноРус, 2023. — 196 с. — ISBN 978-5-406-11219-9. — URL: <https://book.ru/book/947861>.

«Развитие артикуляционной моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи как эффективное средство коррекции звукопроизношения»

Артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произнесения звуков, подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.
2. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.
4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение.
5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога или родителей.

Педагог(родитель) дает инструкцию по выполнению упражнения: инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

Вашему вниманию представляю несколько комплексов, для игры в данные артикуляционные сказки вам необходимо изготовить Божью коровку без пятнышек, и Зайца.

«Трудолюбивая божья коровка» Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку. Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, - говорили они.

- Да ты просто красный жук, - вторили другие. Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, стала прислушиваться, что говорит ей солнышко:- Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, у тебя есть помощники - сказало солнышко и подарило божьей коровке книжку. Ребята, вы хотите помочь божьей коровке? Тогда давайте поможем ей заработать пятнышки, для этого необходимо выполнить упражнения, которые на этих пятнышках нарисованы.

Маляр - Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком поводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполняем медленно. **Лошадка** - Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично, следить, чтобы подбородок не двигался, а прыгал только язычок(2 раза). А вот и пятнышко появилось. **Грибок** - Улыбнуться, открыть рот, язык «приклеить» (присосать к нёбу. Рот должен быть широко открыт. Если не получается, то медленно пощёлкайте, как лошадка. **Дятел** - Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх. Кончиком языка с силой ударять» по бугоркам за верхними зубами, произнося: «Ддддддд...»

Божья коровка так увлеклась работой, вместе с нами и не заметила, как произошло чудо - у нее на спинке появились черненькие пятнышки. Сейчас она полетит на День рождения Комара. А мы Споем его любимую песню. Улыбнуться, открыть рот поднять язык вверх и упереть его в бугорки за верхними зубами, произнося Дзззз...

«ЗАЯЦ - ОГОРОДНИК»

История эта случилась в самом обыкновенном лесу. И героем её стал самый обыкновенный заяц. А случилось всё так. Скакал однажды заяц по лесу. А на кустах только первые листочки показались. Голодно зверям лесным. Что делать? И вспомнил тут заяц, что люди сами на огородах еду выращивают. Решил он огород завести. Взял лопату и пошёл на поляну.

«**Лопаточка**» (язычок лежит на нижней губе) Копают зайчик землю да песни напевают. Слышит он - шипит рядом кто - то:- Эй, заяц, ты чего тут делаешь?

- Огород копаю, чтобы еду на весь год вырастить, - отвечает заяц.

Змея сначала удивилась, а потом головку подняла, осмотрела всё и похвалила зайца.

«**Весёлая змейка**» (напряжённый язычок вытянуть вперёд) Копают заяц дальше, а мимо белка скачет, где - то грибок засушенный нашла. «**Грибок**» (присосать язычок к твёрдому нёбу) «Вот молодец», - удивилась белка и тут же совет дала: - Только не забудь грядки сделать, чтобы красиво было. - А сама хвост распушила и дальше по деревьям ускакала. Только белка ушла - медведь идёт да банку с вареньем несёт «**Вкусное варенье**» (облизать верхнюю губу) Он сразу понял, чем заяц занимается, частенько к людям в огород заглядывает. Подошёл к нему и дал разумный совет:

- Смотри рассаду не съешь. А я после приду посмотреть, что у тебя вырастет. - И ушёл косолапый. Заяц дальше копает. Песенки всё поёт, хоть устал очень. **Исполняются песенки:** «а», «о», «у», «и», «ы», «э».

А перед самым вечером смотрит - волк идёт, чашечку несёт. - Ой, заяц, какой ты молодец! - заохал волк. - До чего додумался! Только полить свою капусту не забудь, вот тебе чашечка. «**Чашечка**»(Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий язык на нижнюю губу и поднимите его края, так чтобы получилась чашечка) Засмеялся заяц, но чашку взял. До самой ночи копался заяц, а наутро и мостик сделал, чтобы удобнее было воду для поливки ковшиком черпать. «**Ковшик**» (как и чашечка, только кончик языка то поднимается, то опускается)

Всё лето заяц работал: поливал, полыл, от вредных гусениц оберегал огород. А когда осень наступила, все увидели, что капуста уродилась на славу. Срезал заяц капусту, сложил её, и получилась целая горка. Пришлось лошадку приглашать, чтобы всех зверей угостить и развести по норкам. «**Лошадка**» (щёлкать язычком)

Следующей весной решили ещё больше огород сделать, а все звери помогать будут. Только

одна змея шипела, потому что не любит капусту. **Исполняется песенка змеи: « ш-ш-ш».**

Материал подготовлен учителем – логопедом: Куштаева Мадина Тынышпаевна

Вопросы к зачёту по теме «Причастие»

1. Дайте определение причастию как части речи, приведите пример. Перечислите признаки частей речи, которыми обладает причастие.
2. Что называют причастным оборотом? Каким членом предложения является причастный оборот? Приведите пример.
3. Какие причастия называют действительными? Назовите все суффиксы действительных причастий настоящего времени. Объясните их правописание. Приведите примеры.
4. Какие причастия называют страдательными? Назовите все суффиксы страдательных причастий настоящего времени. Объясните их правописание. Приведите примеры.
5. Какие причастия называют действительными? Назовите все суффиксы действительных причастий прошедшего времени. Объясните их правописание. Приведите примеры.
6. Какие причастия называют страдательными? Назовите все суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Объясните их правописание. Приведите примеры.
7. Объясните правописание гласных перед Н в полных и кратких причастиях. Приведите примеры.
8. Как определить окончание причастия? Приведите пример.
9. Назовите условия обособления/необособления (выделения/невыделения) причастного оборота запятыми. Приведите примеры.
10. Как изменяются причастия в полной форме? Приведите пример.
11. Как изменяются причастия в краткой форме? Приведите пример.
12. Как отличить страдательное причастие прошедшего времени от отглагольного прилагательного? Приведите примеры.
13. Каким членом предложения является краткое причастие в предложении? Приведите пример.
14. Объясните правописание двух букв Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Приведите пример.
15. Объясните правописание одной и двух букв Н в суффиксах отглагольных прилагательных. Приведите пример.
16. Объясните правописание одной и двух букв Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Приведите примеры.
17. Назовите порядок морфологического разбора полного причастия.
18. Назовите порядок морфологического разбора краткого причастия.
19. Объясните слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Приведите примеры.
20. Как изменяются полные и краткие страдательные причастия?

21. Объясните правописание буквы Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Приведите примеры.

Билет №1.

1. Дайте определение причастию как части речи, приведите пример. Перечислите признаки частей речи, которыми обладает причастие.

2. Как определить окончание причастия? Приведите пример.

3. Выпишите в одну колонку словосочетания «прилагательные + существительные», а в другую - «причастия + сущ.».

Нежный взгляд, серая мыш(?), разрезанный пирог, вымытые полы, пр..смешная история, пропавший щеноч..к, ар..стованный пр..ступник, сломанный стул, городской парк, звери..ые следы, поющие птицы, выкрашенные волосы, подстреленная птица, уд..вительный рассказ, листе(н-нн)ый лес, ч..рный кот, почерневшие камни, открытая дверь, серебря(н-нн)ая цепочка, пр..школьная те(р-рр)итория.

Билет №2.

1. Что называют причастным оборотом? Каким членом предложения является причастный оборот? Приведите пример.

2. Назовите условия обособления/необособления (выделения/невыделения) причастного оборота запятыми. Приведите примеры.

3. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, если они необходимы. Выделите причастные обороты, как члены предложения. Укажите границы причастного оборота.

1. Золотистые листья берез шелестели колеблемые осенним ветром но не опадали.

2. Дети играли на покрытом свежей травой лугу.

3. Полученное на практике задание следует выполнить к концу марта.

4. В мастерскую привезли табуретки сделанные столярами.

5. Учебники полученные в начале года и указанные в списке должны быть сданы на перерегистрацию.

Билет №3.

1. Какие причастия называют действительными? Назовите все суффиксы действительных причастий настоящего времени. Объясните их правописание. Приведите примеры.

2. Дополните текст ключевыми словами: Действительные причастия обозначают признак по действию, которое...

3. Из данных словосочетаний выберите и выпишите те, в которых встречаются действительные причастия. Выделите суффиксы причастий, укажите время (настоящее/прошедшее).

Мокнувший под дождем; плакучая ива; сидящий старик; пенный поток; бушующее море; шумный поток; цветочная клумба; висячий замок; дремучий лес; темневший горизонт; висящее белье; темная туча; растущий кустарник; спелые ягоды; летучий газ; цветущий сад; спящий крыжовник; талый снег; текущая жидкость; текущий ручей; шумящий класс.

Билет №4.

1. Какие причастия называют страдательными? Назовите все суффиксы страдательных причастий настоящего времени. Объясните их правописание. Приведите примеры.

2. Дополните текст ключевыми словами: Страдательные причастия обозначают признак по действию, которое...

3. Из текста выпишите страдательные причастия прошедшего времени (полная/краткая формы), выделите суффиксы.

Мы вошли в лес, который был освещён лучами осеннего солнца. Расчищенная дорожка вела к неугомонному морю. Мы часто останавливались, поражённые яркой красотой необыкновенного леса. На пожелтевшей траве лежали опавшие листья. Берёзы как будто окутаны золотистой листвой, сверкавшей на солнце. Очень красивы клёны, одетые в багряную листву. Часто мы видим позолоченные солнцем и осенью листья, тихо падающие на землю. Дорожки пустынные, но на них листья, печально шуршащие под ногами. Иногда попадётся дача, окружённая деревянными выкрашенными масляной краской заборами.

Билет №5.

1. Какие причастия называют действительными? Назовите все суффиксы действительных причастий прошедшего времени. Объясните их правописание. Приведите примеры.

2. Дополни текст ключевыми словами: Действительные причастия прошедшего времени можно образовать от переходных и _____ глаголов как _____, так и несовершенного вида.

3. Выпишите, распределив в два столбика действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

В проснувшемся лесу; на трепещущих листьях; шепчущих кустов; тающего снега; огнем охваченные тучи; пожелтевшими листьями; пропадающих голосов; рокочущего моря; в посветлевшем воздухе; потемневшим горизонтом; разбушевавшейся метели; у построенного дома; скользящим шагом; в царившей тишине; на прогнувшемся мосту; на раскачивающуюся березу; любоваться падающими на землю снежинками; в тонущей дымке; в потемневшей от приближающейся тучи роще.

Билет №6.

1. Какие причастия называют страдательными? Назовите все суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Объясните их правописание. Приведите примеры.

2. Каким членом предложения является краткое страдательное причастие в предложении? Приведите пример.

3. Образуйте от глаголов II спряжения страдательные причастия прошедшего времени. Обозначьте суффиксы. Составьте с любыми двумя образованными

причастиями предложения. Например: заместить – замещённый. Рост замещённых клеток благотворно повлиял на организм пациента.

Заклеить, наградить, возвратить, взвесить, исправить, преобразить, увидеть, обидеть.

Билет №7.

1. Объясните правописание гласных перед Н в полных и кратких причастиях. Приведите примеры.

2. Как изменяются краткие страдательные причастия?

3. Вставьте одну или две буквы -н-. Составьте с любым словосочетанием предложения так, чтобы причастие в одном было кратким, а в другом — полным. Подчеркните причастие как член предложения.

Листья освеще...ы; письмо было опуще...о; озабоче...ый взгляд; ферма построе...а; враг отброше...; прочит...ая книга; петли смаза...ы; густо заставле...ая, запылё...ая; выписа...ые газеты; номер телефона выписа...; поляна, выжже...ая солнцем; закова... в кандалы; построе...ая церковь; расписание измене...о; библиотека подобра...а.

Билет №8.

1. Дайте определение причастию как части речи, приведите пример. Перечислите признаки частей речи, которыми обладает причастие.

2. Как определить окончание причастия? Приведите пример.

3. Просклоняйте словосочетание *прочитанная книга*. Обозначьте окончания

Билет № 9.

1. Назовите условия обособления/необособления (выделения/невыделения) причастного оборота запятыми. Приведите примеры.

2. Назовите синтаксическую роль причастного оборота в предложении.

3. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Обозначьте причастные обороты.

1) Дождь моросивший весь день прекратился облака понемногу рассеялись. 2) Деревья измученные дождями и ветрами нежатся на солнце. (Ф. Абрамов). 3) Под сенью многовековых лип посаженных бог знает когда укрывались развалины массивного здания напоминавшего торжественный мавзолей. (В. Пикуль) 4) Суровое северное поморье, долго спавшее под снегом проснулось под теплыми лучами весеннего солнца и зазеленело... (Д. Мордовцев) 5) Через несколько минут они попали в низкие следующие друг за другом пещеры уставленные несметным количеством ящиков.

(А. Казанцев).

Билет №10.

1. Как изменяются причастия в полной форме? Приведите пример.

2. Могут ли причастия в полной форме изменяться по родам во множественном числе? Обоснуйте свой ответ

3. Необходимо найти в предложениях полные, краткие причастия, вставить пропущенные н или нн, определить их синтаксическую роль.

1. Рассея(н,нн)ые ветром листья кружили тут и там.

2. Скошенная трава лежала на лугу.

3. Машина была угна(н,нн)а ночью.

4. Разброса(н,нн)ый снег лежал в коридоре.

5. Стена была разгромле(н,нн)а кем-то.

Билет №11.

1. Как изменяются причастия в краткой форме? Приведите пример.

2. Дополните текст ключевыми словами: Краткая форма есть у страдательных причастий _____ вида. У кратких причастий мужского рода _____ окончание.

3. Определите синтаксическую роль кратких причастий. Подчеркните их как члены предложения.

Карандаш заточен. Карандаш будет заточен. Забор покрашен. Забор был покрашен. Книга прочитана девочкой. Книга будет прочитана девочкой. Письмо отослано. Письмо будет отослано.

Билет №12.

1. Как отличить страдательное причастие прошедшего времени от отглагольного прилагательного? Приведите примеры.

2. Дополните текст ключевыми словами: Отглагольным прилагательным присуще значение _____ признака, употребляются без _____ слов.

3. Разделите данные словосочетания на две группы: отглагольные прилагательные, страдательные причастия. Вставьте н/нн. Графически аргументируйте свой выбор.

Жаре..ый картофель, поджаре..ая рыба, черче..ый мной график, кваше..ая капуста, выточе..ая игрушка, моче..ые яблоки, суше..ая на чердаке черемуха, реше..ая задача, вяле..ая рыба, топле..ое молоко.

Билет №13.

1. Каким членом предложения является краткое причастие в предложении? Приведите пример.

2. Дополните текст ключевыми словами: Краткая форма есть у страдательных причастий _____ вида. У кратких причастий мужского рода _____ окончание.

3. Определите синтаксическую роль кратких причастий. Подчеркните их как члены

предложения.

Карандаш заточен. Карандаш будет заточен. Забор покрашен. Забор был покрашен. Книга прочитана девочкой. Книга будет прочитана девочкой. Письмо отослано. Письмо будет отослано.

Билет №14.

1.Объясните правописание двух букв Н в суффиксах полных страдательный причастий прошедшего времени. Приведите пример.

2. Дополните образец рассуждения: Слово «высуше...ые» является причастием, так как в нём есть приставка -вы. Причастие употреблено в _____ форме. Пишем _ буквы н: высуше...ые яблоки.

3. Составьте аналогичный пример рассуждения, используя причастие *высушены*.

Билет №15.

1.Объясните правописание одной и двух букв Н в суффиксах отглагольных прилагательных. Приведите пример.

2. Дополните текст ключевыми словами: Условия выбора одной и двух букв н в суффиксах отглагольных причастиях зависит от _____, от которых они образованы, а также от наличия/присутствия в слове _____.

3. Перепишите, вставив пропущенные буквы.

Ране_ый боец, ране_ый пулей боец, ране_ый в плечо, жжё_ый кофе, зажжё_ый факел, сожжё_ый молнией, закопчё_ый потолок, копчё_ная колбаса, калё_ое железо, закалё_ый характер; соле_ая, копчё_ая, сушё_ая, вяле_ая рыба, соле_ые на зиму грибы, кипячё_ое молоко, кипячё_ое в кастрюле молоко, квалифицирова_ый работник, печё_ый картофель, выпече_ый хлеб, печё_ый в духовке пирог.

Билет №16.

1. Объясните правописание одной и двух букв Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Приведите примеры.

2. Дополните текст ключевыми словами: Условия выбора одной и двух букв н в суффиксах отглагольных причастиях зависит от _____, от которых они образованы, а также от наличия/присутствия в слове _____.

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы (н/nn): чека...ый, дела...ый, посажё...ый, жёва...ый, купле...ый, сваре...а, скоше...ы. Составьте с любыми двумя словами предложения и запишите.

Билет № 17.

1.Запишите порядок морфологического анализа полного причастия.

2. Что такое причастие? Назовите морфологические признаки прилагательного у причастия.

3. Выполните морфологический анализ полного причастия.

Каменные ступени, стёртые³ тысячами человеческих шагов, вели на самое дно ущелья. (По Н. Ткаченко)

Билет № 18.

1. Запишите порядок морфологического анализа краткого причастия.
2. 2. Что такое причастие? Назовите морфологические признаки глагола у причастия.

3. Выполните морфологический анализ краткого причастия.

Работа проверена³ учеником небрежно.

Билет № 19.

1. Объясните слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Приведите примеры.
2. Дополните текст ключевыми словами, раскройте скобки: при подчёркнутом отрицании не с причастиями пишется _____. **Нет**, это книга (не)прочитанная.

3. Спишите, расставив знаки препинания.

В старом парке начинающемся за оградой нашего дома есть кленовая аллея. Снегири навещающие туда каждый день нас очень радовали. Их манят зимние деревья сплошь усыпанные лёгкими крылатыми семенами. Снегири похаживают по снегу сверкающему на солнце. До чего они хороши!

Билет №20.

1. Объясните правописание буквы Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Приведите примеры.
2. Дополните текст ключевыми словами: Орфограмму «Буквы е, ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных» можно найти по опознавательному признаку - _____ (укажите, какому признаку).

3. Перепишите, правильно вставив нужную букву:

Лиш...нный, замеч...нный, реш...на, включ...ны, очищ...нный, испеч...н, рассерж...нный, украш...нный, потуш...н, освещ...нный, остриж...н, огранич...нный.

Составьте с тремя любыми словами предложения.

Патриотическое воспитание дошкольников

Автор Овсянникова Татьяна Георгиевна

воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 19»

4 ноября - праздник Народного Единства. Он сравнительно молодой, ему всего 19 лет. Но это очень важный праздник для всех народов, живущих в нашей огромной необъятной многонациональной стране.

Наша Родина - Россия! мы любим ее, гордимся ее людьми, ее достижениями. Наш государственный язык - русский. Все народы, населяющие нашу страну, говорят на русском языке. Считают себя гражданами великой страны - России, россиянами.

Расширяя знания детей об окружающем мире, уже в дошкольном возрасте, нужно знакомить их с самыми важными праздниками нашей страны. Воспитывать патриотические интернациональные чувства, любовь к своей стране.

Знакомство с историей праздника помогает детям понять, как велика сила духа русского народа, как отважно народы нашей страны защищали свою любимую Родину во все времена от врагов.

Ещё в 1612 году, русские богатыри, Минин и Пожарский, объединили древнюю Русь, все вместе, люди отстояли страну, победили непрошеного врага, не пустили поляков на русскую землю.

В честь этого события наш праздник был назван Днем Народного Единства.

Да, в единстве всех народов нашей Родины и есть непобедимая сила России!

На протяжении многих веков, завоеватели приходили на нашу землю, стремились сломить наш народ, разорить наш русский мир. И всегда получали достойный отпор. Гнали врагов с нашей земли смелые, храбрые воины, сыны Отечества, становясь плечом к плечу на защиту своей родной земли, родного языка, своей семьи.

Только единственная наша сила сейчас, когда недруги всего мира стремятся вновь разорить нашу землю. Беседуя с дошкольниками о защитниках Отечества во время Великой Отечественной войны, мы вспоминаем героев, павших боях за Родину, детей помогавших партизанам борьбе с врагом, летчиков, наводящих ужас на фашистов, говорим о смелости и отваге моряков-севастопольцев. Вспоминаем битвы за Сталинград, Москву, Курск, блокаду Ленинграда.

Воспитывая у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, педагоги прививают детям глубокое уважение к воинам, защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Организовывают экскурсии в музеи боевой славы, где рассказывают о подвигах и героизме русских офицеров и солдат, показывают боевую технику времен Великой Отечественной войны. Вместе с детьми педагоги слушают песни фронтовых военных лет, возлагают цветы на могилу неизвестного солдата, поздравляют ветеранов войны с праздником.

После Великой Отечественной войны прошло уже много лет, а у порога нашего дома новая

беда. Наша армия вновь встала на защиту нашего любимого Отечества. Воины на фронте сейчас каждую минуту проявляют чудеса героизма, мужества, отваги. Уничтожают врага, гонят его с нашей земли.

Наш народ всем миром помогает воинам в борьбе с врагом. Со всех концов страны идет помощь солдатам на фронт.

Дошкольники тоже не остались в стороне. Вместе со своими педагогами они ими шлют подарки, письма, рисунки на фронт. И это очень важная поддержка солдатам на поле боя.

Артисты приезжают боевые части на передовую с концертами чтобы поддержать своим искусством боевой дух бойцов. Часто посещают госпитали, где лечатся раненые бойцы.

Во время затишья, между боями, солдаты поют любимые песни, сами сочиняют свои, о непростой солдатской, фронтовой жизни, и поют их.

Много военной иностранной техники, подбитой в боях нашими героями, привезли в наш город, и устроили выставку. Многие ребята со своими родителями посетили эту выставку, увидели на ней множество иностранного оружия. Никто не остался равнодушным, ни взрослые, ни дети.

День Народного Единства отмечали всей страной, всем многонациональным русским миром нашей любимой России. Народы нашей страны показали свое национальное искусство в концерте, посвященном празднику, знакомя зрителей со своей самобытной культурой, объединяя всем своим творчеством весь русский мир, показывая любовь своему дому, к России.

Только дружба народов страны, их единство и сплоченность, их взаимопомощь помогут победить любого врага.

Понимание смысла и значения этого праздника, педагоги старались донести до сознания дошкольников. Зародить в душе также понимание, что надо любить свою страну, свой дом, семью чтобы насмерть стоять, защищая границы Родины и дом, в котором мы все живем.

2. Результаты освоения элективного курса « Теория и практика работы с текстом» 9 класс

В результате изучения элективного курса обучаемый должен **знать:**

основные признаки текста;

основные признаки сжатия текста;

основные приемы написания сочинений разных типов.

В результате изучения элективного курса обучаемый **должен уметь:**

осознанно воспринимать текст;

определять тему, проблему, основную мысль текста, авторскую позицию и точку зрения героя;

правильно и лаконично излагать содержание текста;

определять в тексте наиболее важные с содержательной точки зрения слова, анализировать их структурно-смысловые связи;

членить текст на смысловые части, то есть определять не только его главную тему, но и микротемы;

выявлять главную и второстепенную информацию в тексте, распознавать ее на слух;

владеть различными приемами сжатия текста;

письменно передавать содержание текста в сжатом виде, используя при этом различные средства речевой выразительности;

самостоятельно создавать тексты заданных типов и стилей речи;

проводить иллюстративные аргументы из прочитанного текста, подтверждающие указанные мысли;

выполнять орфографические, пунктуационные и грамматические нормы;

свободно владеть знаниями по грамматике русского языка при решении тестовых заданий.

При выразительном чтении текста: умение выбирать тон, темп чтения,

принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности;

определять, где нужны логические ударения, паузы.

3. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Текст как результат речевой деятельности

Тема, основная мысль.

Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

Ключевые слова.

Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Смысловая и композиционная целостность текста.

Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки.

Знать: основные правила работы с текстом.

Уметь: различать характер заданий к тексту.

Раздел 2. Средства выразительности в тексте

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические, синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, тропы, средства экспрессивного синтаксиса).

Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Стилистические возможности языковых средств.

Раздел 3. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова

Выразительное чтение как тест на понимание текста. Тон и темп чтения. Логические паузы и ударения. Интонация текста.

Знать: основные правила выразительного чтения.

Уметь: умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы.

Раздел 4. Синтаксические и пунктуационные нормы текста

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение.

Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Знать: синтаксические и пунктуационные нормы.

Уметь: использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста.

Раздел 5. От анализа текста к изложению

Виды изложений.

Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Исключение второстепенной информации, подробностей, деталей, обобщение однородных явлений и фактов, сочетание исключения и обобщения. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Учимся редактировать текст. Типы речевых, грамматических ошибок. Предупреждение речевых, логических, фактических ошибок.

Знать: основные требования к изложению, способы компрессии текста.

Уметь: выделять ключевые слова в тексте, применять способы компрессии текста, воспроизводить текст разных стилей с заданной степенью свёрнутости, редактировать текст.

Раздел 6. Сочинение — это тоже текст

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Извлечение информации из различных источников

Знать: структуру сочинения-рассуждения.

Уметь: создавать текст в письменной форме в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование по элективному курсу « Теория и практика работы с текстом» для 9 класса

составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО (ООО, СОО):

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;
6. интеллектуальные игры, викторины, стимулирующие познавательную мотивацию школьников;
7. ИКТ-технологии;
8. групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
9. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
10. ролевые игры;
11. деловые игры;
12. фестиваль проектов – это особая форма общешкольного дела, которая позволяет соединить учебную и внеурочную деятельность в один процесс. Работа ведется по секциям, в каждой секции жюри путем голосования выбирает лучшие проекты, которые направляются на районный фестиваль ученических проектов.
13. научно-практическая конференция
14. проектно- исследовательская деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
15. уроки-экскурсии- уроки этого типа делают процесс обучения более интересным, заставляют думать, размышлять, логически мыслить, развивают наблюдательность. Экскурсия конкретизирует учебный процесс, программный материал, расширяет кругозор и углубляет уже имеющиеся знания учащихся.

№	Название раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Модуль «Школьный урок»
	Текст как результат речевой деятельности	6	1	5	1,2,3,4,7,8
	Средства выразительности в тексте	4	1	3	1,2,3,4,7,8
	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова	2	-	2	1,2,3,4,7,8
	Синтаксические и пунктуационные нормы текста	4	1	3	1,2,3,4,7,8
	От анализа текста к изложению	9	1	8	1,2,3,4,7,8
	Сочинение — это тоже текст	9	1	8	1,2,3,4,7,8
	Итого	34	5	29	

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Теория и практика работы с текстом» для 9 класса

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
1			Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка	1	
2			Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования	1	
3			Роль ключевых слов текста	1	
4			Способы и средства связи между предложениями в тексте	1	
5			Характер смысловых отношений между частями текста	1	
6			Смысловая и композиционная целостность текста	1	
7			Особенности использования лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических средства выразительности в тексте	1	
8			Специальные изобразительно-выразительные средства в тексте и их роль	1	
9			Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой и основной мыслью текста	1	
10			Практическая работа «Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности»	1	
11			Выразительное чтение как тест на понимание текста	1	
12			Логические паузы и ударения. Интонация текста	1	
13			Словосочетание и предложение	1	
14			Функции сложного предложения в тексте	1	
15			Пунктуация в сложном предложении текста	1	
16			Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм	1	
17			Виды изложений	1	
18			Глубина и точность понимания содержания, проблематики исходного текста	1	
19			Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста.	1	
20			Главная и второстепенная информация в тексте	1	
21			Пишем сжатое изложение	1	
22			Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	1	
23			Соотношение микротемы и абзацного строения текста	1	
24			Представление об абзаце как о пунктуационном знаке	1	
25			Практическая работа по предупреждению речевых, логических, фактических ошибок	1	
26			Структура сочинения-рассуждения	1	
27			Алгоритм написания сочинения - рассуждения	1	
28			Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении	1	
29			Подготовка к написанию сочинения - рассуждения на лингвистическую тему	1	
30			Написание сочинения - рассуждения	1	
31			Извлечение информации из различных источников	1	
31			Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1	
33-34			Критерии оценки сочинения-рассуждения. Итоги года	2	
			Итого: 34 ч		

Занятие в «Точке Роста» «Путешествие в Легоград»

Цель: Развитие интереса, познавательной активности детей в процессе организации конструктивно-модельной деятельности. Обогащение знаний детей об истории создания конструктора «LEGO».

Задачи:

развивать познавательные процессы: мышление творческие способности, воображение;

развивать умение детей анализировать и синтезировать, ориентироваться в схемах, моделях;

развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;

развивать интерес к конструктивно-модельной деятельности;

развивать мелкую моторику рук.

Ход игры «Путешествие в Легоград»

Приветствие: Все расселись по местам?

Приглашаем всех, всех,

В мир фантазий, в мир идей,

Добро пожаловать в мир LEGO!

Точно знаем, ты и я!

LEGO – лучшая игра!

«**Лего**» – умная игра,

Увлекательна, хитра.

Приглашаем всех друзей

«**Лего**» собирать скорей.

Даже взрослым интересно:

В «**Лего**» всем играть полезно!

Лего - это мир фантазий!

Мир идей, разнообразий.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Вы любите играть в конструктор ЛЕГО? Сегодня я приглашаю вас в увлекательное путешествие в страну «Лего». И посвящается наше путешествие дню рождения конструктора LEGO. Вы узнаете об истории конструктора «Лего», его создателе и примете участие в увлекательном строительстве.

Ведущий: Ребята все готовы к глобальной стройке? Хорошо! Для начала каждому из вас нужно пройти технику безопасности.

Техника безопасности.

- **Правило первое:** Никогда не бери мелкие детали LEGO в рот.
- **Правило второе:** Не забирай с собой детали.
- **Правило третье: береги конструктор** - не высыпай детали из коробки на стол, бери только нужную деталь. Не стучи деталями по столу, пластмасса может треснуть.
- **Правило четвертое:** нужную деталь не отбирай- попроси вежливо.
- **Правило пятое:** закончил работу, убери свое рабочее место.

Во время путешествия каждая группа будет вести путевой дневник, в котором поместит интересные факты из истории Лего. Выполняя задание, вы узнаете факты из истории Лего.

Погружение в тему занятия.

- Что такое Лего? (Набор деталей, предназначенных для сборки различных предметов)
- Что можно собрать из Лего? (Всё, что угодно)
- Значит сегодня вам будет легко справляться с заданиями, ведь у вас уже есть опыт в этом деле.

1 ФАКТ История «Лего» началась в 1932 году с фабрики столяра Оле Кирка Кристиансена из небольшого городка Биллунд в Дании. Фабрика занималась производством стремянок, табуреток, гладильных досок и деревянных игрушек.

Главный офис компании игрушек располагается в Дании.

Именно в этой стране находится самый большой городок Леголенд. Он полностью построен из разноцветных кирпичиков. Если мы постараемся, то сегодня создадим собственный городок Минилеголенд. Готовы?

1 задание; «Отгадай загадку - построй отгадку»

Ведущий: Вам нужно отгадать загадки и построить, создать отгадки!

Пьет бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей.

Ты знаком, конечно, с ней? (машина)

- Правильно ребята! Первую часть задания вы выполнили, отгадав загадки.

2. ФАКТ В 1934 году Оле объявил о конкурсе на лучшее название фирмы по производству детских игрушек, который сам и выиграл. В качестве торговой марки для своей продукции он выбрал начальные буквы словосочетания LEg GOdt, что на датском языке означает «играть хорошо».

Вторая часть задания – построить отгадку на загадку. То есть собрать из конструктора Машину.

Вам надо выбрать из каждой команды по 2 человека для выполнения задания.

Прежде чем приступить к выполнению задания команды получают схемы сборки: машины.

Это лего-инструкция

Я внимательно смотрю

По инструкции слежу

Строю осторожно,

2. задание «Конструирование по образцу»

Ведущая: Остальные члены команды, не останутся без дела, для вас следующее задание! Вам надо разгадать ребусы (по 1 шт).

Конечно, решить их смогут только самые умные и начитанные детки, и вы одни из них! Далее ответы детей!

3. ФАКТ 28 января 1958 года датская компания Лего зарегистрировала патент на самозашёлкивающиеся пластиковые кубики. Конструкторы LEGO стали одним из самых популярных детских развлечений в Европе. Кирпичики LEGO продолжали триумфальное шествие по всему миру.

Ведущий: И, конечно же, вам нужно ответ смастерить из деталей Лего!

Ваша задача собрать быстро и самое главное правильно модель по образцу. Образец на карточке (фотография модели для сборки). Цвет и форма деталей имеет значение. Работа выполняется за контрольное время. Все поняли правила? Тогда, начинаем по сигналу.

Карточка изображено (КОРАБЛЬ) фото

Обязательно условие ваш кораблик должен плыть по волнам.

Ведущий: Отличный результат!!! Что за чудо-команды! Молодцы!

4. ФАКТ Первый в мире «Леголенд» был построен в 1968 году, на родине конструктора LEGO, в Дании, в самом центре полуострова Ютландия, в маленьком городке под названием Биллунд. На сегодня это самый крупный Леголенд в мире, состоящий в общей сложности из более 46 миллионов кубиков LEGO различных размеров. По площади парк занимает примерно 100 000 квадратных метров.

3 Задание: Эстафета «Кораблик». Обязательно условие ваш кораблик должен плыть по волнам.

После выполнения задания корабль держит капитан, а другие члены команды расставляют башенки в линию.

Ведущий: А сейчас эстафета, капитан первый бежит между башенок, потом возвращается к команде, отдает кораблик следующему ребенку и так до последнего члена команды. На старт, внимание, марш!

5. ФАКТ В 1975 году дизайнерам конструктора пришла в голову оригинальная идея – дополнить наборы миниатюрными фигурками человечков.

Ведущий: Да, ребята - молодцы, а на стройке нужно знать математику, уметь считать?

Да, ребята, без точной науки - математики на стройке обходиться нельзя. Она нам очень помогает строить прочные дома, надежные машины. Вот какое я приготовил для вас задание!

4. Задание Конкурс «LEGO - счет»

Перед вами лежат карточки с деталями от конструктора «ЛЕГО». Ваша задача сосчитать сколько на деталях шишечек и записать нужную цифру. Все поняли правила? Тогда, начинаем по сигналу.

Ведущий: Молодцы!

6. ФАКТ Британская ассоциация продавцов игрушек назвала кирпичик LEGO самой значимой игрушкой XX века.

Ведущий: Я вам приготовила ещё одно задание.

5. задание Конкурс «LEGO-мозаика».

Я вам раздам на стол пластины. Вам нужно выложить на пластине из кирпичиков **LEGO** узор, в соответствии с имеющимся на другой половине, чтобы получилась симметричная картинка, как только у вас задание будет выполнено - поднимайте флажок. Ваша задача собрать быстро и самое главное правильно симметричную картинку. Цвет и форма деталей имеет значение. Работа выполняется за контрольное время. Все поняли правила? Тогда, начинаем по сигналу.

Ведущий: Молодцы ребята, вы славно потрудились, и конечно, мы покажем нашим гостям результат, посмотрите какие у нас машины, кораблики, мозаика!

7. ФАКТ. В Италии в Виндзорском замке, в часовне святого Георгия, впервые прозвучало произведение под названием «Симфоническая фантазия ЛЕГО». Данная симфония была написана семнадцатилетним датским композитором Фредериком Магле.

Ведущий: На этом наше путешествие подошло к концу. Вы показали умения, творчество, проявили фантазию, воображение. Я надеюсь, что знания, которые вы приобрели сегодня, пригодятся вам, что вы ещё больше захотите узнать о замечательном создателе конструктора «Лего» и сможете придумать много интересного из такого замечательного конструктора «Лего».

Каждый из вас получает значок Лего мастера и путеводитель с интересными фактами из истории Лего. Молодцы! «До свиданья! До счастливых новых встреч!»

физминутка

ЛЕГО руки развивает (ходьба на месте руки встряхиваем)

И мечтать нам не мешает. (смотрим по сторонам)

И скажу про ЛЕГО я (поочередно поднимаем руки)

Это лучшая игра! (подпрыгиваем и разводим руками)

Произносится текст, а дети выполняют сопровождающие движения.

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МКОУ Семеновская СОШ
им Н.Е.Ерещенко
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

РАЗРАБОТАЛ

Учитель русского языка и литературы
МКОУ Семеновская СОШ
им Н.Е.Ерещенко
Войтов Евгений Михайлович

Рабочая программа

по профилактике травли (буллинга) среди

несовершеннолетних на 2024- 2025 учебный год.

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность проблемы

Травля детей сверстниками («буллинг») – одна из наиболее распространенных проблем в образовательных организациях и детских коллективах, которая существенно увеличивает риск суицида среди подростков, приводит к эскалации агрессии и насилия в группе и в учреждении, снижению успеваемости, эмоциональным и невротическим проблемам.

В настоящее время проблеме исследования и профилактики буллинга уделяется большое внимание. И потому вопрос предупреждения ситуаций насилия в системе образования очень актуален, как во всем мире, так и в России. По данным ООН насилию в образовательной организации подвергается каждый десятый школьник в мире, и этот показатель ежегодно растет. В России ежегодно в среднем до 30% молодых людей в возрасте от 14 до 24 лет подвергаются насилию в той или иной форме. В группу повышенного риска по частоте буллинга попадают дети 11 -12 лет: 28% детей этого возраста, по меньшей мере, один раз подвергались обидам и унижениям за последние 12 месяцев. Обращает на себя внимание тот факт, что в России субъектов буллинга (обидчиков) в 2 раза больше, чем в среднем по европейским странам. Примерно пятая часть всех случаев насилия в отношении подростков и молодых людей совершается в системе образования.

В связи со сложившейся ситуацией на образовательные организации ложится ответственность за проработку и устранения проблемы буллинга. Это позволит сохранить психологическое здоровье учащихся и создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Данные мероприятия гарантируют охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

В современных условиях педагоги и психологи все чаще обращаются к вопросам толерантности и противостояния агрессии. Особенную актуальность эти вопросы приобретают в подростковом возрасте в силу его изначальной кризисности, отсутствия стабильности и чувства защищенности. Крайне актуальным становится вопрос о психологической безопасности образовательной среды и профилактики негативных явления.

Англоязычное слово «**буллинг**» (bullying) становится в последнее время общепринятым для

обозначения школьной травли и обозначает травлю, повторяющуюся агрессию по отношению к определенному субъекту, включающую в себя принуждение и запугивание. Однако это явление имеет много «лиц». Так, **моббинг, буллинг, хейзинг, кибермоббинг и кибербуллинг** – англоязычные названия разновидностей этого опасного явления. И для того, чтобы определить направления профилактической

работы, субъекты воздействия, необходимо дифференцировать вышеуказанные понятия.

Моббинг (англ. mob – толпа) – это форма психологического насилия в виде массовой травли человека в коллективе.

Школьный моббинг – это разновидность эмоционального насилия в школе, когда класс или большая часть класса ополчается на кого-то одного и начинает его травить с какой-либо целью. Тех, кто травит, называют мобберами, а тех, кого травят, — «жертвами».

Моббинг – это своего рода «психологический террор», включающий систематически повторяющееся враждебное и неэтичное отношение одних людей, направленное против других, в основном одного человека. Например, моббинг против «новичка».

Формы моббинга: насмешки над физическими недостатками, изоляция, отвержение, подраивание, толкание, высмеивание одежды и т.д.

Буллинг (англ. bullying, от bully — хулиган, драчун, задира, грубиян, насильник) — это систематическое, регулярно повторяющееся насилие, травля со стороны одного школьника или группы школьников в отношении отдельного школьника, который не может себя защитить.

Буллинг – это психологический террор. Он всегда преследует цель — затравить жертву, вызвать у нее страх, деморализовать, унижить, подчинить. Обидчики дают ребенку неприятные прозвища, обзывают, бойкотируют, угрожают, отбирают личные вещи или намеренно портят их, бьют или пинают, заставляют делать неприглядные и оскорбляющие достоинство действия, распространяют лживые сведения, сплетни и слухи, исключают ребенка из круга общения, совместных занятий, игр, игнорируют и т.д. Обидчики — булли — чрезвычайно изобретательны.

Обидчиками могут быть и девочки-подростки, ибо буллинге зависит от пола, роста, национальности или предпочтений. Он просто есть и все, как элемент школьной жизни. Повод может быть самым разным. Поэтому пострадать от буллинга может любой ученик. При этом зачастую могут даже отсутствовать какие-либо конкретные основания для агрессии. Объектом буллинга чаще всего выбирают тех, кто отличается от других детей и не может себя защитить.

По сути моббинг и буллинг схожие понятия — это травля. В то же время буллинг отличается от моббинга тем, что в роли преследователя выступает не весь класс, а конкретный ученик или группа учеников, которые имеют авторитет.

Хейзинг (англ. hazing) — неформальные ритуальные насильственные обряды, исполняемые при вступлении в определенную группу, и для дальнейшего поддержания иерархии в этой группе. В большей степени хейзинг характерен для закрытых (военизированных, спортивных, интернатных, и др.) учреждений.

Хейзинг – это неуставные отношения в коллективе, например, известная у нас «дедовщина».

Хейзинг встречается и в обычных образовательных учреждениях, особенно, если при них есть общежития. Новичкам одноклассники или учащиеся более старших классов (курсов)

навязывают унижающие достоинство различные действия, например, публично пройтись раздетым, вымыть пол в туалете зубной щеткой и т.д.

В последнее время к формам психологического давления, присущего традиционной травле, добавились возможности всемирной паутины — **кибермоббинг и кибербуллинг**.

Кибермоббинг и кибербуллинг - интернет-травля — это намеренные оскорбления, угрозы, сообщение другим компрометирующих данных с помощью современных средств коммуникации: компьютеров, мобильных телефонов, электронной почты, Интернета, социальных сетей, блогов, чатов и т.д.

Интернет-травля может осуществляться также через показ и отправление резких, грубых или жестоких текстовых сообщений, передразнивание жертвы в режиме онлайн, размещение в открытом доступе личной информации, фото или видео с целью причинения вреда или смущения жертвы; создание фальшивой учетной записи в социальных сетях, электронной почты, веб-страницы для преследования и издевательств над другими от имени жертвы и т.д.

Интернет-травля отличается от других видов насилия тем, что позволяет обидчику сохранить анонимность и вероятность быть непойманным.

Наиболее часто употребляемым в настоящее время понятием, обозначающим все указанные явления, выступает «буллинг». И сегодня буллинг – это социальное явление, без которого не строится ни один детский коллектив. В любом классе, группе есть лидер, «середнячки» и «слабое звено» – тот, кто становится объектом насмешек. Если ребенок по каким-то причинам выпадает из общей массы, рядом обязательно найдется тот, кто захочет самоутвердиться за его счет. В детском коллективе буллинг зачастую является результатом незанятости детей.

Предпосылками буллинга являются:

- зависть, желание унижить жертву ради удовлетворения своих амбиций, для развлечения, самоутверждения;
- желание подчинить, контролировать кого-то;
- виктимность жертвы (особенности личности и поведения индивида, навлекающие на него агрессию со стороны других людей, такие как покорность, внушаемость, неумение постоять за себя, неосторожность,

доверчивость, легкомыслие, недифференцированная общительность, а также психические расстройства).

Последствия буллинга могут быть различными: от не успешности в учебной деятельности и в жизни до самоубийства жертвы.

Кроме того, буллинг зачастую это скрытый процесс и для его предотвращения, разрешения конфликта и устранения последствий необходимо слаженное взаимодействие окружения ребенка и всех вовлеченных в образовательную деятельность лиц.

Цель, задачи, методы, направления работы.

Цель программы:

1. формирование в образовательном процессе нетерпимого отношения к различным проявлениям насилия по отношению к обучающимся;
2. повышение информированности обучающихся о возможных рисках и опасностях;
3. повышение ответственности родителей за действия, направленные против детей;
4. воспитание у обучающихся уважения к правам человека, личности, как к неповторимой сущности человека;
5. формирование у обучающихся адекватных представлений о правах человека и правилах поведения у опасных ситуациях.

Программа предусматривает решение следующих задач:

1. профилактика всех форм насилия над учащимися дома, в образовательной организации, в общественных местах;
2. организация совместной работы с родителями по повышению их уровня образованности и компетентности в различных трудных жизненных ситуациях;
3. сотрудничество с правоохранительными органами, органами здравоохранения, социальной защиты и т.п.

Основные группы методов профилактики:

1. методы, ориентированные на конкретных детей и подростков;
2. методы, ориентированные на семейные отношения;
3. методы, ориентированные на ближайшее окружение ребёнка

(микросоциум).

Направления работы:

1. Направления работы на уровне ОУ:

- диагностика психоэмоциональной среды ОУ и мотивационно- образовательная работа с администрацией;
- программы формирования благоприятного психологического климата ОУ
- мероприятия, направленные на сплочение образовательного сообщества

2. Направления работы с педагогическим коллективом и родителями:

- консультативно-образовательная работа с педагогическим составом и родителями;
- программы повышение психолого-педагогической компетентности взрослых (родителей, педагогов)

3. Направления работы с учащимися

- консультативно-коррекционная работа с детьми, подвергшимися жестокому обращению;
- информационно-просветительская работа с коллективом учащихся
- повышение уровня коммуникативной культуры учащихся
- профилактика и коррекция отклонений в эмоциональной сфере подростков;
- профилактика асоциального поведения школьников
- развитие навыков стрессоустойчивости, конструктивного поведения в конфликте и уверенного поведения, навыков саморегуляции.

Мероприятия должны осуществляться на трех уровнях: образовательной организации, группы и индивидуальном.

Психолого-педагогические аспекты профилактики буллинга.

Для определения ситуации буллинга и его последствий необходимо собрать информацию и провести клинико-психологическое обследования. Опрашиваются пострадавший, возможные участники издевательств над жертвой и свидетели. Тщательным образом проводится анализ полученной информации. В результате анализа проясняются следующие аспекты:

тип агрессора:

- Нигилист – чаще мальчик, чем девочка. Это логик по типу мышления. Патологическая безэмоциональность – его отличительная черта. Слышит только себя и считается только с собственным мнением. Придумывает для других язвительные и унижительные прозвища
- Компенсатор – недостаток знаний и способностей к учению восполняет проявлением власти, ложью, грубостью. Любит измываться над слабыми и беззащитными. Нанесенные ему обиды помнит долго, всегда пытается взять реванш. Единственная возможность борьбы с таким буллером – завоевать поддержку коллектива. Как только он понимает, что жертву поддерживают другие, накал его агрессии снижается.
- Комбинатор – жестокий подросток с развитым интеллектом. Ему нравится манипулировать другими, цинично сталкивая одноклассников между собой,

оставаясь при этом в стороне. Искреннее общение с таким буллером в любой момент может обернуться внезапным и очень болезненным ударом.

- реальность буллинга;
- его длительность;
- характер (физический, психологический, смешанный);
- основные проявления;
- участники (инициаторы и исполнители);
- их мотивация;
- свидетели и их отношение к происходящему;
- поведение жертвы (пострадавшего);

- динамика происходящего;
- прочие важные для диагностики обстоятельства.

Первичная профилактика реализуется по 3 направлениям:

1. Создание условий недопущения буллинга.
2. Скорейшее и грамотное разобщение ребенка со стрессовыми воздействиями.
3. Укрепление защитных сил организма в противостоянии травле как для условно здоровых детей, так и для уже имеющих соматическую или психическую патологию.

На первом этапе следует признать наличие проблемы и осознать ее масштаб.

На втором – определить проблему (ее суть, серьезность, частоту возникновения, длительность, состояние жертвы, участников, свидетелей). Контролируются агрессивные намерения обидчиков и состояние жертвы. Вырабатывается план действий.

На третьем – реализуется выработанный план.

Вторичная профилактика сводится к своевременному выявлению у подростков патологических последствий буллинга и оказанию квалифицированной комплексной помощи.

Третичная профилактика предполагает реабилитацию детей и подростков с тяжелыми формами последствий травли. Острый психоз и суицидальное поведение – поводы для экстренной госпитализации. При выявлении признаков тяжелого душевного расстройства необходимо экстренно убеждать родителей проконсультировать ребенка у психиатра.

Если проявления буллинга вовремя не пресекаются, то со временем они становятся все более опасными. Реакция образовательного сообщества на случаи насилия – важный аспект в решении проблемы.

Одномоментно и навсегда искоренить проблему буллинга невозможно. Однако если ею будут вплотную и серьезно заниматься все участники образовательного процесса, то высока вероятность избежать многих конфликтов.

Ключевые слова, раскрывающие сущность профилактики буллинга: предохранение, предупреждение, предостережение, устранение и контроль. Профилактическая работа предполагает изменение социальной, семейной, личностной ситуации обучающегося путем применения специальных педагогических и воспитательных мер, способствующих улучшению качества его жизни и поведения.

Необходимо организовывать информационные часы, основными идеями которых будут темы об уважительном и толерантном отношении к окружающим людям. Педагоги-психологи должны проводить с детьми тренинги на сплочение коллектива, развитие терпимости, эмпатийного мышления по отношению к окружающим.

Основная цель профилактических мероприятий направлена на то, чтобы, помочь ребенку совладать со стрессовой ситуацией и агрессией.

Задачи профилактики буллинга:

- подготовка учителей для работы с трудными детьми;
- содействие улучшению социального самочувствия;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- устранение психотравмирующей и социально опасной ситуации;
- снижение риска злоупотребления токсическими веществами, наркотиками и алкоголем;
- развитие и формирование самостоятельности и социальной компетентности;
- изменение представлений о самом себе и об отношениях с окружающими.

Объединение профилактических мероприятий в единую систему позволит создать в образовательной организации безопасное психологическое пространство. В основном меры сводятся к формированию определенных установок у каждого отдельного ученика, а также введению правил и норм, направленных против буллинга.

План мероприятий по профилактике буллинга в МКОУ Семеновская СОШ им Н.Е.Ерещенко на 2024-2025 год

Цель: создание благоприятных условий для успешной социализации и развития каждого ребенка, сохранения физического, психического и социального здоровья.

Задачи:

- оказание компетентной помощи педагогам и родителям в вопросах обучения и

воспитания;

- предупреждение возникновения явлений отклоняющегося поведения у обучающихся;
- развитие коммуникативных навыков, формирование ответственного отношения у подростков к своим поступкам;
- обучение навыкам мирного разрешения конфликтов.

№п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
Нормативно-правовое и информационное обеспечение мероприятий, определяющих профилактику буллинга:			
1.	<p>1. Утвердить на методическом совете программу профилактики буллинга на учебный год</p> <p>2. Разработать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплексный план мероприятий по профилактике и предотвращению буллинга на учебный год; • методические материалы (рекомендации для педагогов и родителей, классные часы, беседы, тренинги и пр.) в рамках реализуемого плана мероприятий <p>1. Изучить нормативно-правовые документы по профилактике явлений буллинга (моббинга) в образовательной среде</p> <p>2. Подготовить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационный материал по профилактике детского насилия и буллинга (моббинга) для размещения на сайте; • раздаточные материалы (памятки, буклеты, стендовую информацию) для всех субъектов образовательных отношений (обучающихся, педагогов, родителей) по проблеме буллинга; <p>1. Организовать работу «почты доверия» для сообщения случаев буллинга</p>	<p>сентябрь</p> <p>сентябрь</p> <p>в течение уч.года</p> <p>сентябрь-октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>сентябрь</p>	<p>директор</p> <p>директор педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p> <p>директор педагог-психолог педагог-психолог</p> <p>зав. библиотекой директор</p>
	(моббинга)		

**Организационно-педагогическая и научно-методическая работа
с педагогическим коллективом**

1.	<p>1. Совещание: «Организация работы по профилактике буллинга. Педагогический совет: «Основные механизмы и проявления феномена буллинга и его влияние на процесс обучения детей в условиях дополнительного образования»</p> <p>3. Совещание при заместителе директора по работе по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распространенность и особенности проявления буллинга в группах обучающихся; • буллинг: актуальность, состояние проблемы и психологическое сопровождение жертв буллинга; • роль педагога в профилактике буллинга в ученических коллективах; • анализ работы педагогического коллектива по профилактике детского насилия и буллинга за учебный год <p>1. Пополнение методической копилки новыми формами работы по профилактике и предотвращению буллинга</p> <p>2. Лекторий для педагогического коллектива на тему: «Буллинг как социально-педагогическая проблема»:</p> <p>Лекция 1. Буллинг как форма насилия в ученическом коллективе.</p> <p>Лекция 2. Буллинг: причины и последствия</p> <p>Лекция 3. Буллинг как дискриминация прав ребенка на образование</p> <p>Лекция 4. Как педагогу противостоять травле детей</p> <p>1. Семинары, круглые столы, деловые игры, тренинги для педагогов на темы:</p>	<p>сентябрь октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>январь</p> <p>март</p> <p>май</p> <p>в течение уч.года</p> <p>в течение уч.года</p> <p>в течение уч.года</p> <p>(на каникулах)</p>	<p>директор директор</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p> <p>директор</p> <p>педагог-психолог</p> <p>директор, педагог-психолог</p>
----	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Нормативные основания и алгоритм действий педагогов в случае подозрения на возможный факт насилия в детском коллективе. Буллинг в образовательной среде: как помочь ребенку побороть агрессию. Методы предотвращения буллинга Формирование личности ребенка как основа для противодействия насилию <ol style="list-style-type: none"> Конкурс методических разработок, программ, сценариев внеурочных мероприятий по профилактике буллинга в детской среде Групповые консультации по проблемным ситуациям: <ul style="list-style-type: none"> Насилие в образовательной среде: что противопоставить жестокости и агрессии? Буллинг или как не стать жертвой? Детский буллинг. Как защитить ребенка от травли? <ol style="list-style-type: none"> Индивидуальные консультации педагогов по профилактике конфликтных ситуаций в детском коллективе, в общении, по вопросам оказания поддержки неуверенным, отвергнутым детям, создание ситуации успеха 	<p>октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>февраль</p> <p>в течение уч. года</p>	<p>директор</p> <p>директор методисты</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p>
Работа с родителями обучающихся			
1.	<ol style="list-style-type: none"> Общее родительское собрание «Буллинг (травля) в детской среде» Родительские собрания в классах: <ul style="list-style-type: none"> О правах ребенка на защиту от любой формы насилия. Как предотвратить и преодолеть буллинг (травля)? <ol style="list-style-type: none"> Устный журнал (стендовая информация): <ul style="list-style-type: none"> Буллинг (травля) – это не детская шалость. Невидимый буллинг. Психологический дискомфорт обучающихся в образовательной среде: причины, проявления, последствия и профилактика Буллинг, изгои, отверженные – одна 	<p>октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>апрель</p> <p>1 раз в квартал</p>	<p>директор</p> <p>педагоги</p> <p>педагоги</p> <p>педагог-психолог</p> <p>зав. библиотекой</p>

	<p>проблема?</p> <p>1. Книжная выставка в библиотеке «В помощь родителям о профилактике буллинга (травли) детей и подростков»:</p> <p>2. Психологический практикум «Психология поведения жертвы буллинга (травли)»</p> <p>3. Индивидуальные консультации педагога-психолога по профилактике конфликтных ситуаций в детском коллективе, в общении, по вопросам оказания поддержки неуверенным, отвергнутым детям, создание ситуации успеха</p> <p>4. Психологическая диагностика в контексте проблемы буллинга:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Как я воспитываю своего ребенка» 	<p>в течение уч.года</p> <p>апрель</p> <p>в течение уч. года (по запросу)</p> <p>ноябрь</p> <p>март-апрель</p>	<p>педагог-психолог</p>
Информационное, организационно-кадровое и психолого-педагогическое обеспечение профилактики и предотвращения буллинга (травли) обучающихся			
1.	<p>1. Информационные часы, беседы:</p> <p>7-11 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Законы сохранения доброты. • Я не дам себя обижать. • Давайте жить дружно! • Будем добрыми. <p>Как научиться жить без драки. 12-15 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бояться страшно. Действовать не страшно. • О правилах поведения и безопасности на улице. • Буллинг как стадный допинг. 	<p>в течение уч. года</p>	<p>педагоги</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Безопасное поведение. • Что такое агрессия? • Добро против насилия. • Как не стать жертвой насилия. • Способы решения конфликтов с ровесниками. 16-18 лет: • Навыки саморегуляции. • Воспитание характера. • Предупреждение насилия и жестокости в жизни. • Как бороться с конфликтами. • Нравственный закон внутри каждого. • Моя жизненная позиция 1. Просмотр и обсуждение художественных фильмов: • «Чучело» (1983 г.). • «Класс» (2007 г.). • «Розыгрыш» (2008 г.). • «Школа» (телесериал, 2010 г.) 1. Читательские конференции по книгам, раскрывающим проблему буллинга: • В.К. Железняков «Чучело». • Хосе Тассиес «Украденные имена». • В.Н. Ватан «Заморыш». • Е.В. Мурашов «Класс коррекции». • Стивен Кинг «Кэрри». • Алексей Сережкин «Ученик». • Андрей Богословский «Верочка». • Джоди Пиколт «Девятнадцать минут» 1. Информационный вестник (стендовая информация раздаточные материалы) для обучающихся на темы: • Мы - против насилия! • Мы - против жестокого обращения! 1. Книжные выставки: • Буллинг как этическая проблема. 	<p>в течение уч. года (на каникулах)</p> <p>в течение уч. года</p> <p>сентябрь, январь</p> <p>в течение уч. года</p>	<p>Педагоги</p> <p>зав. библиотекой</p> <p>педагоги</p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Относись к другому так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе. • Детство, свободное от жестокости. • Скажем «Нет» равнодушию к детскому Насилию 1. Самообследование образовательной среды на предмет безопасности и комфортности 1. Психологическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование) в контексте проблемы буллинга: • выявление детей, склонных к проявлению жестокости к другим обучающимся; • взаимоотношения в группе; • изучение личностного развития обучающихся с целью профилактики нарушений в развитии личности (толерантность, самооценка и уровень притязаний, тревожности, мотивации) 1. Цикл развивающих занятий по формированию навыков межличностного общения: • Стиль поведения. Умеем ли мы общаться? • Профилактика насилия в подростковом сообществе • Стратегии безопасного поведения • Недопустимость насилия и жестокости в обращении со сверстниками 1. Контрольно-оценочная деятельность в целях проверки информационной доступности правил поведения и нормативных документов по профилактике буллинга 2. Индивидуальные консультации обучающихся (по результатам диагностики, общение со сверстниками, детско-родительские отношения, конфликты) 3. Информационная акция «Нет насилию!» 	<p>(1 раз в четверть)</p> <p>март</p> <p>в течение уч. года (по запросу)</p> <p>в течение уч. года (по запросу)</p> <p>декабрь, апрель</p> <p>в течение уч. года (по запросу)</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p> <p>директор</p> <p>педагог-психолог</p>
	<p>1. Конкурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плакатов «Мы против буллинга!» • рисунков «Территория детства» • творческих поделок «Гармония – в цвете, гармония – в душе, гармония – в жизни» • презентаций «Стоп насилию!» • сочинений, эссе «Дружба – главное чудо» 		

Учитель географии: Петрушин А.С.

год написания статьи 2011

Новая школа глазами молодого педагога.

Видение будущего.

С раннего детства я представлял себя в роли учителя и проявлял повышенный интерес к деятельности педагога. Моя любознательность побуждала меня к многочисленным вопросам разного характера. Ответы на них я находил у учителей. Мне было интересно, как они живут, откуда они берут такие знания. В то время компьютеров было очень мало и в не большом селе не было глобальной сети интернет. Когда я узнал, что всю информацию им приходится добывать в книгах, проводя над ними часы напролет, я был сильно удивлен. После этого я стал проводить больше времени в библиотеках, иногда после школы задерживаясь до позднего вечера. Родители конечно волновались, но преград на пути к знаниям не ставили. Получалось, что я в 4 -ом поколении выбирал профессию педагога.

Именно тогда я и начал представлять себе новую школу. В моем видении на столах у каждого ученика стоял компьютер, в котором он находил всю информацию, там были учебники, тетради. В моем детском воображении представлялось, что печатая на компьютерах можно было поддерживать связь с учителем даже дома, задавая ему интересующие вопросы.

Реальность жизни.

Прошло несколько лет, задуманные планы исполнились. Закончив педагогический колледж, поступил на обучение в педагогический университет и устроился на работу в школу. То, что я представлял себе ребенком, стало доступно в современном мире, только теперь я в роли учителя и уже мне, приходится отвечать на вопросы, используя электронные ресурсы.

Я стараюсь сделать так, чтобы ученики шли на занятия не только за знаниями и оценками, но и за новыми впечатлениями, интересным общением и положительными эмоциями. Я часто слышу от детей, как они с удивлением спрашивают: «Вы умеете говорить по-нашему? Вы есть в «В контакте»? Вы знаете что такое ... (разные молодежные понятия, группы по интересам.)»

Я учитель, но это не значит, что я отстранен от жизни. Когда-то я тоже был таким же пареньком и еще не забыл, как это – быть ребенком. Я знаю много молодежи, и себя не считаю стариком. Я знаю, что такое клубы, театры, молодежные посиделки.

Учитель не должен быть отстранен от культуры, он должен развиваться постоянно. Быть в курсе основных молодежных тенденций, направлений, интересов, новостей, которые происходят в мире, но при этом еще и педагогом. Должен быть прилично одет, грамотно выражаться, понятно доводить мысль до окружающих. Учитель должен быть примером и показывать, как можно и нужно быть современным, интеллигентным человеком. Но прежде всего учитель должен давать знания.

Кроме традиционных уроков, которые конечно важны, необходимо проводить факультативные занятия, внеклассную работу, не только ради подготовки к экзаменам, но и для становления личностных характеристик учащихся и особенно выпускников школы.

Современная школа должна быть современной во всех смыслах этого слова. Это не только новое оборудование, но и новое сознание. Новое отношение к работе, учебе, ученикам, миру и самому себе.

Работать в школе - это нелегкий труд. Труд физический и, что немаловажно, психологический. Говорят, что профессия учитель по степени сложности стоит на втором месте после профессии шахтера. Шахтеру приходится каждый день рисковать своим здоровьем и даже жизнью. Но значимость учителя огромна, ведь он корректор детских душ. От учителя зависит очень многое, именно через него прошли все известные миру люди: ученые, писатели, поэты, художники, музыканты и т.д. Но кто знает, как бы сложилась их судьба, если бы на своем жизненном пути они не повстречали педагогов, которые, увидев небольшую искру в глазах этих детей, подтолкнули в нужном направлении.

Иногда нам приходится слышать такие слова: «Зачем мне ваш предмет, если моя профессия не будет связана с ним». Чтобы ответить на этот вопрос, учитель должен быть компетентен не только в программе своего предмета, но обязан хотя бы на общем уровне разбираться в разных специализациях. Имея хорошие знания сверх учебной программы, учитель сможет донести до ребенка понятие межпредметности, создать интеллектуально полноценную, всесторонне развитую личность. Только при этом условии педагог сможет полноценно обучать детей.

Школа является важнейшим элементом в процессе получения знаний, умений и навыков.

Организация новой школы.

Школы должны быть оснащены всеми современными средствами, позволяющими организовать учебно-воспитательный процесс. В каждом кабинете, на каждом уроке учителя должны использовать: экран, проектор, компьютер. Учитель в первую очередь образец нравственного поведения. Он должен не позволять себе повышать голос, на своем примере призывать детей к правильному, гармонизирующему поведению человека, мотивировать учащегося - превзойти своего учителя в знаниях, при этом, не ухудшая дисциплину.

Огромную роль здесь играют субъект-субъектные отношения педагога и учащегося. Нужно строить учебно-воспитательный процесс на основе интереса детей. На каждом уроке каждого предмета акцентировать внимание, на то, каким образом учащийся может использовать полученную информацию в современном мире.

Одна из задач учителя - научить детей учиться. Ребята должны больше учиться сами, что будет развивать у ребенка самостоятельность, которая так необходима в современном мире. Требуется дать возможность учащимся максимально проявлять и реализовывать свои способности. Для этого детям нужно уделять больше времени во внеурочной работе. Должна царить атмосфера «психологического комфорта», гуманизма и должен действовать принцип равенства друг перед другом. Ученик должен идти в школу не потому что заставляют родители, а по велению души, за получение знаний, умений и навыков. Учащиеся школы будут носить определенную форму одежды. Учителям нужно добиться примерно одинакового уровня знаний, что, безусловно, будет способствовать «психологическому комфорту» и равенству друг перед другом. Не должно быть равнодушия, где присутствуют коллективный настрой, взаимопомощь, взаимопонимание и уважение.

Для всего этого активно будут взаимодействовать между собой учителя, психологи, родители и учащиеся. Ведь именно творческие педагоги и учащиеся создают будущее. Нравственные качества должны стать опорой в формировании личности учащихся. Необходимо затрагивать тему Родины, воспитывать чувства патриотизма. Прививать стремление служить на благо Отечества.

Учащиеся должны быть - всесторонне развиты, социально адаптированы, они люди будущего, с развитыми коммуникативными знаниями, умениями и навыками, способные добывать новую

информацию, изучать ее, обрабатывать и совершенствовать.

Вывод.

Новая школа должна стать сосредоточением всего самого нового и прогрессивного и быть повсеместно, не только в крупных городах, но и в сельских и отдаленных районах. Следует использовать не только современное оборудование, современные знания, но и современное отношение к себе и окружающим, современный взгляд на жизнь. Ведь детям после школы выходить во взрослую жизнь, к которой они должны быть готовы. Такие личные качества как системность, логичность, последовательность, крайне важные во многих отраслях общественной и научной жизни, закладываются именно в школе. Они будут уверены в себе и в своем образовании.

Если всё это будет, мы сможем изменить отношение общества к школе в лучшую сторону. И Новая школа, станет той крепкой базой, с которой ученики смогут, отправиться в свой самостоятельный полет. Они будут уверены в себе и в своем образовании.

*«Формирование естественнонаучной грамотности обучающихся на уроках физики
и во внеурочной деятельности»*

Понятие функциональной грамотности – тренд современного образования. В совместном приказе Рособнадзора №590 и Минпросвещения России №219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся» идёт речь о формировании 5-ти этапной системы оценки качества образования, которая включает в себя как апробированные в течение ряда лет процедуры проверки (ВПР, ГИА, НИКО – национальные исследования качества образования, международные исследования), так и новое направление – общероссийскую оценку качества общего образования по модели PISA*, проверяющую уровень владения 15-летними подростками функциональной грамотностью (ФГ).

Разница между академической и функциональной грамотностью заключается в том, что академическая грамотность – это совокупность умений считать, читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем, именно этому учила детей советская, а затем российская школа вплоть до начала XXI века. Функциональная грамотность подразумевает необходимость использования полученных знаний для решения широкого спектра жизненных задач, а также формирование отношений и ценностей.

Основными компонентами ФГ являются: читательская, математическая и естественнонаучная грамотность. В качестве дополнительных компонентов выступают креативное мышление, финансовая грамотность и глобальные компетенции.

В нашей школе большее внимание отдаётся естественнонаучной грамотности (ЕНГ), так как это не просто один из видов функциональной грамотности, это умение ориентироваться в окружающем мире, понимать явления окружающего мира и умение использовать ресурсы на благо человечества. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями (определение PISA). Естественнонаучная грамотность аккумулирует научные знания и «Методы научного познания». Научные знания (в том числе межпредметные) включают в себя знания о физических системах (их дают предметы: естествознание, география, физика, химия), о живых системах (биология, химия, физика, экология), знания о Земле и Космических системах (их получают при изучении физики, географии, экологии, геологии и астрономии).

И цель моей работы: *повышение качества образования за счёт формирования естественнонаучной грамотности обучающихся».*

В качестве источников данных для мониторинга качества образования я использую:

анализ результатов стартовой диагностики;

анализ промежуточной и итоговой аттестации; анализ творческих достижений учащихся;

анализ результатов ВПР;

анализ результатов РЭШ.

Основной процедурой итоговой оценки естественнонаучной грамотности в учебном процессе является система диагностики достижений обучающихся.

Внедряя в свою работу задания по формированию естественнонаучной грамотности, анализируя результаты мониторинга, наблюдаю повышение уровня качества образования физики.

Анализируя результаты РЭШ были выявлены проблемы формирования функциональной грамотности:

-формализм знаний – это старая проблема российской и советской школ: знания у учащихся есть, однако грамотно пользоваться ими они не умеют. Около 70% учащихся 5-9 классов не могут прояснить не только ЕН понятий, но и не могут привести примеры поясняющих понятий. Учимся для школы, не для жизни!

-ситуационность знаний – если задачи максимально приближены к реальной жизненной ситуации и не содержат никаких указаний на способ действий, то, оказавшись лишёнными ориентиров в способах решения, лишь 27% учащихся оказываются способны разрешить ситуацию.

Я ежемесячно веду статистику обучающихся в работе раздела естественнонаучной грамотности на портале РЭШ, что позволяет отслеживать сведения об уровне естественнонаучной грамотности каждого обучающегося.

По результатам выполнения диагностической работы по естественнонаучной грамотности в 9-х классах, в которых отражены общий балл, процент обучающихся достигших базового уровня, средний процент по выборке и отклонения невысок. Средний процент по выборке-38, процент обучающихся, достигших базового уровня 79. Обучающиеся, достигшие этого уровня, способны решать не очень сложные задания для распознавания или построение объяснений знакомых явлений. В менее знакомых или более сложных ситуациях они могут строить объяснения, лишь используя подсказки. Они способны выполнить простой эксперимент для ограниченного круга задач, провести различие между научными и ненаучными вопросами и привести доказательства для научного утверждения.

Учащиеся, достигшие более высокого уровня могут использовать более сложные или более абстрактные знания, которые им либо предоставлены, либо они их вспомнили. Те, кто достиг повышенного уровня (13%), могут использовать абстрактные естественнонаучные идеи и понятия, для объяснения незнакомых комплексных явлений, событий и процессов. И только 4 обучающихся достигли высокого уровня, они могут опираться на целый ряд взаимосвязанных естественнонаучных идей и понятий из области физики, биологии, географии и астрономии.

В рамках предмета физики формирую: умения, составляющие компетенции ЕНГ, делая упор на предметное знание и метапредметные умения.

На оценочных мероприятиях проверяется: насколько обучающиеся владеют компетенциями в рамках естественнонаучной области, упор на практическое применение естественнонаучных знаний в реальных жизненных ситуациях.

Главное: нужен набор методических инструментов, которые помогают учителю находить задания для формирования компетентностных умений из области естественнонаучной грамотности для каждого урока.

Сформировать всё на одном уроке невозможно, так как:

В основу работы на уроке ложится предметное содержание, поэтому основной упор делаю на предметный результат;

Каждый урок обладает «своим» набор компетентностных умений из области естественнонаучной грамотности;

На уроке можно формировать и отрабатывать в среднем от 3 до 5 компетентностных умений;

В рамках урока невозможно рассмотреть задание уровня PISA, поскольку время урока ограничено.

Я веду большую работу по обмену опытом работы по формированию естественнонаучной грамотности обучающихся. С результатами и выводами выступаю на семинарах, мастер-классах по функциональной грамотности. Опыт работы по формированию естественнонаучной грамотности делюсь на педсоветах, использую банки данных ФИПИ и других источников, создаю свои работы на РЭШ по естественнонаучной грамотности, публикую на сайте школы (<https://vsev4.ru/>). Повышаю свой образовательный уровень по вопросам формирования естественно-научной грамотности на курсах повышения квалификации, принимаю участие в онлайн-марафонах по самодиагностике, организованных Академией Минпросвещения России. Средние результаты – 98%.

Результатом работы является участие обучающихся в конкурсах проектов естественнонаучного направления, где становятся победителями и призёрами, а также призёрами и победителями олимпиады ЛЭТИ по физике. Продолжается обучение ребят по физике и в Образовательном центре «Интеллект».

И в заключении, хотелось бы отметить, чтобы максимально эффективно сформировать у школьников компетенции естественнонаучной грамотности на уроках физики в рамках современного образовательного процесса, необходимо использовать наиболее современные средства, формы и методы обучения, которые будут максимально эффективно формировать функциональную грамотность в целом и естественнонаучную грамотность в частности. Эффективность формирования естественнонаучной грамотности находится в прямой зависимости от тех приемов обучения, которыми пользуется учитель, а также от уровня его творческого подхода к преподаванию. Систематическая деятельность педагога, направленная на разработку, создание и активное использование на своих уроках и во внеурочной деятельности различных творческих заданий ведёт к тому, что школьники будут не просто активно учиться, но и постепенно формировать компетенции естественнонаучной грамотности, что положительно скажется не только на изучении физики, но и на мотивации к другим предметам в целом. Работа по формированию функциональной грамотности и обучающихся – это кропотливый труд, но необходимый, т.к. с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека, на первое место вышло обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой социально ответственной личности.

*«Формирование естественнонаучной грамотности обучающихся на уроках физики
и во внеурочной деятельности»*

Понятие функциональной грамотности – тренд современного образования. В совместном приказе Рособнадзора №590 и Минпросвещения России №219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся» идёт речь о формировании 5-ти этапной системы оценки качества образования, которая включает в себя как апробированные в течение ряда лет процедуры проверки (ВПР, ГИА, НИКО – национальные исследования качества образования, международные исследования), так и новое направление – общероссийскую оценку качества общего образования по модели PISA*, проверяющую уровень владения 15-летними подростками функциональной грамотностью (ФГ).

Разница между академической и функциональной грамотностью заключается в том, что академическая грамотность – это совокупность умений считать, читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем, именно этому учила детей советская, а затем российская школа вплоть до начала XXI века. Функциональная грамотность подразумевает необходимость использования полученных знаний для решения широкого спектра жизненных задач, а также формирование отношений и ценностей.

Основными компонентами ФГ являются: читательская, математическая и естественнонаучная грамотность. В качестве дополнительных компонентов выступают креативное мышление, финансовая грамотность и глобальные компетенции.

В нашей школе большее внимание отдаётся естественнонаучной грамотности (ЕНГ), так как это не просто один из видов функциональной грамотности, это умение ориентироваться в окружающем мире, понимать явления окружающего мира и умение использовать ресурсы на благо человечества. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями (определение PISA). Естественнонаучная грамотность аккумулирует научные знания и «Методы научного познания». Научные знания (в том числе межпредметные) включают в себя знания о физических системах (их дают предметы: естествознание, география, физика, химия), о живых системах (биология, химия, физика, экология), знания о Земле и Космических системах (их получают при изучении физики, географии, экологии, геологии и астрономии).

И цель моей работы: *повышение качества образования за счёт формирования естественнонаучной грамотности обучающихся».*

В качестве источников данных для мониторинга качества образования я использую:

анализ результатов стартовой диагностики;

анализ промежуточной и итоговой аттестации; анализ творческих достижений учащихся;

анализ результатов ВПР;

анализ результатов РЭШ.

Основной процедурой итоговой оценки естественнонаучной грамотности в учебном процессе является система диагностики достижений обучающихся.

Внедряя в свою работу задания по формированию естественнонаучной грамотности, анализируя результаты мониторинга, наблюдаю повышение уровня качества образования физики.

Анализируя результаты РЭШ были выявлены проблемы формирования функциональной грамотности:

-формализм знаний – это старая проблема российской и советской школ: знания у учащихся есть, однако грамотно пользоваться ими они не умеют. Около 70% учащихся 5-9 классов не могут прояснить не только ЕН понятий, но и не могут привести примеры поясняющих понятий. Учимся для школы, не для жизни!

-ситуационность знаний – если задачи максимально приближены к реальной жизненной ситуации и не содержат никаких указаний на способ действий, то, оказавшись лишёнными ориентиров в способах решения, лишь 27% учащихся оказываются способны разрешить ситуацию.

Я ежемесячно веду статистику обучающихся в работе раздела естественнонаучной грамотности на портале РЭШ, что позволяет отслеживать сведения об уровне естественнонаучной грамотности каждого обучающегося.

По результатам выполнения диагностической работы по естественнонаучной грамотности в 9-х классах, в которых отражены общий балл, процент обучающихся достигших базового уровня, средний процент по выборке и отклонения невысок. Средний процент по выборке-38, процент обучающихся, достигших базового уровня 79. Обучающиеся, достигшие этого уровня, способны решать не очень сложные задания для распознавания или построение объяснений знакомых явлений. В менее знакомых или более сложных ситуациях они могут строить объяснения, лишь используя подсказки. Они способны выполнить простой эксперимент для ограниченного круга задач, провести различие между научными и ненаучными вопросами и привести доказательства для научного утверждения.

Учащиеся, достигшие более высокого уровня могут использовать более сложные или более абстрактные знания, которые им либо предоставлены, либо они их вспомнили. Те, кто достиг повышенного уровня (13%), могут использовать абстрактные естественнонаучные идеи и понятия, для объяснения незнакомых комплексных явлений, событий и процессов. И только 4 обучающихся достигли высокого уровня, они могут опираться на целый ряд взаимосвязанных естественнонаучных идей и понятий из области физики, биологии, географии и астрономии.

В рамках предмета физики формирую: умения, составляющие компетенции ЕНГ, делая упор на предметное знание и метапредметные умения.

На оценочных мероприятиях проверяется: насколько обучающиеся владеют компетенциями в рамках естественнонаучной области, упор на практическое применение естественнонаучных знаний в реальных жизненных ситуациях.

Главное: нужен набор методических инструментов, которые помогают учителю находить задания для формирования компетентностных умений из области естественнонаучной грамотности для каждого урока.

Сформировать всё на одном уроке невозможно, так как:

В основу работы на уроке ложится предметное содержание, поэтому основной упор делаю на предметный результат;

Каждый урок обладает «своим» набор компетентностных умений из области естественнонаучной грамотности;

На уроке можно формировать и отрабатывать в среднем от 3 до 5 компетентностных умений;

В рамках урока невозможно рассмотреть задание уровня PISA, поскольку время урока ограничено.

Я веду большую работу по обмену опытом работы по формированию естественнонаучной грамотности обучающихся. С результатами и выводами выступаю на семинарах, мастер-классах по функциональной грамотности. Опыт работы по формированию естественнонаучной грамотности делюсь на педсоветах, использую банки данных ФИПИ и других источников, создаю свои работы на РЭШ по естественнонаучной грамотности, публикую на сайте школы (<https://vsev4.ru/>). Повышаю свой образовательный уровень по вопросам формирования естественно-научной грамотности на курсах повышения квалификации, принимаю участие в онлайн-марафонах по самодиагностике, организованных Академией Минпросвещения России. Средние результаты – 98%.

Результатом работы является участие обучающихся в конкурсах проектов естественнонаучного направления, где становятся победителями и призёрами, а также призёрами и победителями олимпиады ЛЭТИ по физике. Продолжается обучение ребят по физике и в Образовательном центре «Интеллект».

И в заключении, хотелось бы отметить, чтобы максимально эффективно сформировать у школьников компетенции естественнонаучной грамотности на уроках физики в рамках современного образовательного процесса, необходимо использовать наиболее современные средства, формы и методы обучения, которые будут максимально эффективно формировать функциональную грамотность в целом и естественнонаучную грамотность в частности. Эффективность формирования естественнонаучной грамотности находится в прямой зависимости от тех приемов обучения, которыми пользуется учитель, а также от уровня его творческого подхода к преподаванию. Систематическая деятельность педагога, направленная на разработку, создание и активное использование на своих уроках и во внеурочной деятельности различных творческих заданий ведёт к тому, что школьники будут не просто активно учиться, но и постепенно формировать компетенции естественнонаучной грамотности, что положительно скажется не только на изучении физики, но и на мотивации к другим предметам в целом. Работа по формированию функциональной грамотности и обучающихся – это кропотливый труд, но необходимый, т.к. с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека, на первое место вышло обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой социально ответственной личности.

«Использование Су - Джок терапии при коррекции речевых нарушений у детей в группе компенсирующей направленности»

учитель-логопед Есина Светлана Алексеевна,

воспитатель Ковач Валентина Ивановна

МДОУ Новоуколовский детский сад «Росинка»

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

В коррекционно - логопедической работе приемы Су - Джок терапии мы активно используем в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма.

Таким образом, Су - Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Цель: скорректировать речевые нарушения с помощью использования Су - Джок терапии.

Задачи:

Воздействовать на биологически активные точки по системе Су -Джок.

Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей.

Приемы Су - Джок терапии:

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

И следующий прием это: *Массаж эластичным кольцом*, которое помогает стимулировать

работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

Во время коррекционной деятельности происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эту работу провожу перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты.

Массаж стоп. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, массажным коврикам, коврикам с пуговицами и т.д.

В логопедических целях су – джок терапия совместно с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой, рисованием активизирует развитие речи детей.

Рассмотрим некоторые *формы работы* с детьми при нормализации мышечного тонуса и стимуляции речевых областей в коре головного мозга, коррекции произношения (автоматизации звука), развитии лексико-грамматических категорий, совершенствовании навыков пространственной ориентации.

1. *Массаж Су – Джок шарами. /дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/*

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. /Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики/

Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

3. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков. /ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш/

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?

4. Использование Су - Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий

Упражнение «Один-много». Логопед катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Аналогично провожу упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот»

5. Использование Су - Джок шаров для развития памяти и внимания

Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

6. Использование шариков при выполнении гимнастики

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, в правой руке шар.

1 - руки развести в стороны;

2 - руки поднять вверх и переложить шар в другую руку;

3 - руки развести в стороны;

4. - опустить руки.

7. Использование шариков для звукового анализа слов

Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

8. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов

На столе коробка, по инструкции логопеда ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик - в коробку; синий - под коробку; зеленый - около коробки; Затем наоборот, ребенок

должен описать действие взрослого.

9. Использование шариков для слогового анализа слов

Упражнение «Раздели слова на слоги»: Ребенок называет слог и берет по одному шарик из коробки, затем считает количество слогов.

Это лишь некоторые примеры использования су – джок терапии в нашей работе. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

Неоспоримыми достоинствами Су – Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Универсальность – Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су – Джок шариков. /они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат/

Таким образом, Су - Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Следовательно, использование Су – Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

Библиографический список:

1.Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

2.Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для

логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.

3.Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.

4.Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.

5.Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

Физкультурное развлечение для групп младшего дошкольного возраста .

Организаторы и ведущие: ; инструктор по физической культуре ГБДОУ № 81 Тимофейчук Ирина Леонидовна ,инструктор по физической культуре ГБДОУ №81 Румянцева Наталья Александровна;

« Приключения волшебного сундука »

Цель : пропаганда здорового образа жизни , вовлечение детей в систематические занятия физической культуры и спорта.

Задачи : 1. Продолжать развивать основные физические качества – быстроту , силу, ловкость .

2. Воспитывать устойчивый интерес к процессу выполнения физических упражнений

3. Способствовать развитию у детей интереса к различным видам двигательной деятельности.

4. Воспитывать чувство коллективизма , доброго товарищеского отношения друг к другу.

Использование игрового момента

Посередине спортивного зала стоит красивый сундучок. И по Фк (1) приглашает детей в спортивный сад , обращает внимание детей на сундучок , вместе рассматривают его. Звучит загадочная музыка и раздаётся голос сундучка :

« Я чудесный сундучок

Вам ребята я дружок

Очень хочется мне знать

Как вы любите играть ?»

Здравствуйте ребята , давайте играть вместе ?

И по Фк (1) : Здравствуй сундучок! А что у тебя есть для игры ?

Сундучок : Есть разные игрушки ! Потихоньку ты меня открой , посмотри и поиграй со мной !

И по Фк (2) : Мы откроем и заглянем , и играть с тобою станем !

Заглядывают в сундучок и достают игрушку – погремушку : вот весёлая игрушка ,для разминки погремушка!

И по Фк (1) проводит разминку с погремушкой

И по Фк (2) :Мы откроем и заглянем , и играть с тобою станем !

Заглядывают в сундучок и достают мяч : мячик прыгает и скачет ,вот какой весёлый мячик !

И по Фк (1) проводит п/и « Мой весёлый звонкий мяч»

И по Фк (2) : Мы откроем и заглянем , и играть с тобою станем !

Заглядывают в сундучок и достают игрушку « котёнка» : вот котёнок как ребёнок ,по дорожке проползает , ничего не задевает !

И по Фк (1) проводит подлезание под дуги среднего размера поточным способом .

И по Фк (2) : Мы откроем и заглянем , и играть с тобою станем !

Заглядывают в сундучок и достают игрушку «щенок»

И по Фк (1) проводит « Лохматый пёс»

И по Фк (2) проводит игру « Котята и щенята»

Сундучок : спасибо ребята , мне было с вами очень интересно и весело , но мне пора в другой детский сад , меня ждут другие ребята , вы мне поможете туда добраться ?

Детям предлагается прокатить по прямой саночки с маленьким сундучком (имитация большого)

И по Фк (1) хвалит детей и увозит большой сундучок на саночках из зала .

И по Фк (2) проводит заключительную заминку под музыку (по выбору педагога)

Оборудование и инвентарь : музыкальное сопровождение , сундучок , погремушки (по количеству занимающихся) , мяч среднего размера , игрушки «котёнок» , « щенок», саночки , имитационных сундучок, гимнастический мат, дуги среднего размера .

Иштрякова Линара Якубовна,

воспитатель,

Исакова Вероника Анатольевна, воспитатель, Кондаурова Лилия Фазылгаяновна, воспитатель МАДОУ детский сад №69 «Ладушки» Старооскольского городского округа

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Признание приоритета семейного воспитания требует новых взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В дошкольном образовательном учреждении вряд ребёнок родителями получает дошкольное образование, развития приобретает жизни умения взаимодействия взаимодействовать с этих другими основной детьми и педагогической взрослыми, социальный организовывать контролировать собственную работы деятельность. новых Гармоничное педагоги развитие никому дошкольников психолого без формировании активного этих участия собой его воспитания родителей в жизни образовательном роль процессе основании вряд целью ли воспитании возможно. новизна Поэтому развитие большое именно внимание в воспитательные дошкольном дошкольного образовательном педагоги учреждении новых должно поддержки уделяться взаимодействия работе с педагоги родителями. приоритета Ни охраны один взаимодействовать из ребенка социальных социальный институтов которая общественного взаимодействия воспитания работе не повышение может дошкольников заменить социализации роль повышение института учреждения семьи в совместной формировании новизна личности, взаимодействие какими именно бы деятельности квалифицированными воспитании кадрами семьи первый родители не перед располагал. ребенка Именно в гармоничное семье которая происходит педагогов первичная новизна социализация, внимание формируется никому первичное родителями мировоззрение дошкольного ребенка.

уделяться Основной этих целью основании взаимодействия дошкольном педагогов основной дошкольного институтов учреждения с взаимодействия семьей выстроить является оценивать создание воспитании единого организации пространства социальной или семьи алгоритма «состава родители - взаимодействие дети - первый педагоги». развитие Для сотрудниками достижения другими данной способ цели установление перед единого сотрудниками институтов дошкольного равных образовательного целью учреждения института ставятся взаимодействия следующие данной задачи:

- равных создание родители условия между для установление участия общения родителей в фгос жизни признание ребенка в немаловажным детском компетентности саду;

- ребенка установление оказание партнерских, перед доверительных, является уважительных единого отношений уделяться между задачи педагогами и определяется родителями;

- целью оказание состава психолого-необходимо педагогической определяется поддержки образовательном родителям в первичное воспитании совместной ребенка и создание повышении института компетентности в роль вопросах отношений развития и здоровья воспитания, доверительных охраны и другими укрепления вопросах здоровья сотрудничество

детей;

- сотрудниками непрерывное основании повышение семье компетентности отношений педагогов в семьи вопросах роль взаимодействия с ребенка семьей поэтому воспитанников.

родителей Признание жизни приоритета сотрудничество семейного общение воспитания непрерывное требует ребенка новых фгос взаимоотношений взаимоотношений семьи и воспитания дошкольного доверительных учреждения. охраны Новизна новых этих детей отношений приобретает определяется организации понятиями «совместнойсотрудничество» и «первичная взаимодействие». семьи Сотрудничество – работе это формы общение «способ на педагогов равных», признание где фгос никому образовательном не воспитания принадлежит понятиями привилегия соответствии указывать, именно контролировать, образовательном оценивать. взаимодействие Взаимодействие непрерывное представляет педагогов собой воспитания способ семьи организации охраны совместной цели деятельности, располагал которая работы осуществляется собственную на учреждения основании педагогами социальной новых концепции и с немаловажным помощью социализации общения.

воспитания Немаловажным уважительных для взаимодействовать работы с воспитательные родителями в родителей новых новых условиях большое являются:

ребёнок Социальный деятельность анализ взрослыми состава воспитания семьи (здоровья что происходит помогает педагогов правильно большое выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей);

Информационные стенгазеты (представление интересных моментов жизнедеятельности ребенка в детском саду);

Совместная работа родителей с детьми в индивидуальных тетрадях (помогает научиться вместе с детьми преодолевать трудности учения);

День открытых дверей (родители знакомятся с задачами, правилами и традициями ДОУ); не только средство удовлетворения естественного интереса к тому, как живут дети в детском саду. Это прежде всего способ познакомить родителей с условиями, содержанием, методами и приемами воспитательно-образовательной работы, а также преодолеть иногда очень стойкое у части родителей поверхностное мнение о роли детского сада в жизни и воспитании ребенка. Знакомство с организацией педагогического процесса, с приемами работы воспитателя, его манерой общения с детьми может многому научить.

«Круглый стол» (обсуждение с родителями актуальные проблемы воспитания); Расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов. Можно предложить для обсуждения различные ситуации из семейной жизни, проблемы, возникающие при воспитании детей в различных типах семей, что еще больше активизирует участников встреч.

Интерактивные – досуговые мероприятия (всевозможные акции, праздники, мероприятия как на уровне ДОУ, так и муниципальном, участниками, которых являются дети, родители, педагоги);

Детско-родительские проекты (где дети не только открывают что-то новое совместно с педагогом в ДОУ, но закрепляют свои знания благодаря экспериментированию вместе с родителями вне детского сада);

Мастер-классы (где руководителем может быть не только педагог, но и ребенок, родитель);

Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специализированные занятия, мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию, флористике (по выбору родителей).

Собрание – конкурсы (на которых, родители, получив информацию к размышлению а также могут продемонстрировать свои успехи в данных областях);

Собрание – практикум (обучает социальным упражнениям, помогает применить полученную информацию на практике);

Родительская конференция (в них участвуют не только родители, но и общественность); Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания.

Тематические консультации (организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей);

Ящик для предложений (родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей).

Коллектив детского сада сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования; представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменение социального состава родителей (одиночки, семейные пары, безработные, очень обеспеченные и т. д.), их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого специалисты должны менять формы и направления работы детского сада с семьей.

Если работа с родителями и её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то постепенно даст определенные результаты - родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя, так как тем самым создастся атмосфера взаимоуважения.

Конспект физкультурного занятия с детьми подготовительной группы

«Веселый мяч»

Место проведения: физкультурный зал.

ГБДОУ Детский сад №78 Калининского района Санкт-Петербурга

Дата проведения: 16.10.2024г.

Форма проведения: учебно-тренировочная.

Занятие проводит: инструктор по физической культуре Декусар Ольга Вячеславовна , ГБДОУ Детский сад №68

Цель:

Приобщение ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

Задачи:

- Закреплять у детей навыки ходьбы и бега в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу ;
- Четко принимать исходные положения при выполнении ОРУ, точно выполнять разнообразные направления движений
- Совершенствовать выполнение передач мяча различными способами:

-перекатывание мяча двумя руками в парах;

-бросание мяча двумя руками снизу в парах;

-бросание мяча двумя руками от груди с отскоком от пола в парах;

-игровое упражнение « Передай мяч» в шеренгах;

- Развивать коммуникативные способности детей, умение работать в группе сверстников. Воспитывать положительные черты характера(организованность, активность, а также взаимопомощь, чувство товарищества)

Оборудование: гимнастическая скамейка -2шт, детские мячи по количеству детей, ориентиры.

№	Программное содержание	Дозировка	Организационно - методические указания
Вводная часть			
1	Построение в шеренгу, приветствие. Педагог : Ребята, вы любите путешествовать?- (ответы детей) .Сегодня мы отправимся с вами в путешествие на таинственный остров, где нас ждет сюрприз! Готовы? Тогда надо добраться до порта, где нас ждет корабль!	1 мин	Проверка осанки
2	Ходьба в колонне: - обычная ходьба, сохраняя направление - ходьба на носках - ходьба на пятках - ходьба с высоким подниманием бедра - ходьба с захлестом голени назад	2 мин	По периметру зала Голова и туловище прямо, живот втянут Руки за голову, плечи развернуты Руки на поясе, держим осанку касаться коленями ладоней(руки согнуты перед собой) касаться пятками ладоней(руки сзади)
3	Бег в колонне по одному: - с заданиями на сигнал: Смена направления бега- по свистку бег в обратном направлении	2 мин	Смотреть вперед, соблюдать дистанцию, Во время бега вдох носом, выдох ртом.
4	дыхательные упражнения: - ходьба для восстановления дыхания.1-2 - руки в стороны, вдох носом; 3-4 -и.п., выдох ртом. Педагог: Вот мы прибыли в порт, где нас ждет корабль. Чтобы занять на нем места перестраиваемся через центр в две колонны. <i>перестроение в колонну по два для выполнения комплекса ОРУ на гимнастической скамейке</i>	2-3 раза	Медленно, плавно Спина прямая.

5	Комплекс ОРУ :		
	И.п. – сидя верхом, руки внизу; 1 –руки к плечам; 2– руки вверх; 3- руки к плечам; 4 -и.п.	3-4 раза	Смотреть на руки при поднимании наверх
	И.п. – сидя верхом, руки к плечам; 1-3 – круговое движение согнутых в локтях рук; 4- и.п.;	5-6раз	Спину держим прямо
	И.п. – сидя верхом на скамейке, ноги согнуты, руки на поясе. 1- поворот вправо, отводя правую руку через сторону назад ; 2- и.п.; 3-4 – то же, в другую сторону	4-5 раз	Руку вниз не опускать, голову повернуть за рукой.
	И.п. – сидя верхом, руки за головой; 1-наклониться вправо, коснуться локтем правого бедра; 2- и.п. 3- 4- то же ,в другую сторону.	4-5 раз	Локти разведены в стороны
	И.п. –стоя боком к скамейке, одна нога на скамейке, руки на поясе. 1- наклониться и коснуться ступни ноги , стоящей на полу 2- и.п. Повторить несколько раз, затем поменять ногу.	5-6 раз	Стараться не сгибать ногу, стоящую на полу в колене
	И.п. – сидя верхом на скамейке, ноги согнуты, руки на поясе. 1- встать, руки в стороны 2- вернуться в и.п.		Спину держим прямо
	И.п. – стойка сомкнув ноги ,боком к скамейке, руки на поясе; 1, 3-прыжок ноги врозь; 2,4-прыжком вернуться в и.п.	2раза по 10-12 прыжков	Прыжки чередовать с ходьбой.
<p>Педагог: Ребята! Вот мы и прибыли на остров! Посмотрите, кто нас встречает! Это обезьянка, которая здесь живет приготовила для вас сюрприз!(открывает мячи в корзине).Ей подарили мячи, но она не знает как с ними играть! Давайте ее научим! Покажем как вы умеете играть с мячами!(дети идут в обход, берут каждый по мячу)</p> <p>Основная часть</p>			

1 2	Упражнения с мячом:		
	Бросание мяча вверх и ловля двумя руками в движении шагом, в колонне по одному	15-20 раз	Ловить мяч не прижимая к туловищу
	Бросок мяча вверх ,хлопок в ладоши впереди себя, и ловля двумя руками в движении шагом, в колонне по одному	15-20 раз	Следить глазами за мячом
	Отбивание и ловля мяча двумя руками в ходьбе боком приставным шагом(правым и левым боком)	15-20 раз	Отбивать на каждый шаг, не наклоняться вперед
	Упражнения с мячом в парах:		Расстояние между парами 2,5-3 м
	И.п. – стойка ноги врозь. - перекатывать мяч двумя руками в парах И.п. – стойка ноги врозь. -бросание мяча двумя руками снизу в парах И.п. – стойка ноги врозь (полусогнуты) -бросание мяча двумя руками от груди с отскоком от пола	8-10 раз 8-10 раз 8-10 раз	При катании мяча наклоняется вперед, толкает мяч и тут же встает. Бросать мяч в руки своему партнеру. При передаче мяча локти опустить вниз. При ловле поймать его кистями рук ,не прижимать к себе
2	Игровое упражнение «Передай мяч» Дети встают в две шеренги и по сигналу передают мяч из рук в руки. Последний стоящий в каждой шеренге, получив мяч, бежит за спинами детей , становится в начале шеренги и снова передает мяч. Упражнение заканчивается, когда с мячом в начале оказывается ведущий колонны.	2 раза	Быть внимательным, не пропускать игрока при передаче мяча
3	Подвижная игра «Успей схватить»: Дети двигаются под музыку по кругу заданным способом(бегом, подскоками, приставным шагом).В круге расставлены предметы количеством на один меньше, чем детей. В любой момент останавливается музыка и играющие должны как можно быстрее взять один предмет. В конце игры остаются самые ловкие, кто ни разу не остался без предмета.	2 раза	
Заключительная часть Педагог: Настало время попрощаться с обезьянкой! Теперь она сможет играть вместе со своими друзьями! А нам пора возвращаться в детский сад! А пока мы добираемся,мы сможем изобразить тех, кого мы встретим по пути!			
1	Музыкальная игра: «Ветер дует, задувает» Дыхательные упражнения		Изображаем различных животных

2	<p>Построение, подведение итогов. Педагог отмечает тех, кто правильно выполнял упражнения, соблюдал правила, проявлял ловкость, быстроту, сообразительность. Дети делятся впечатлениями, отвечают на вопросы педагога.</p>	2 мин	<p>К обсуждению проведенного занятия надо привлекать всех детей, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться лучших результатов. Это приучает их к анализу своих поступков.</p>
---	---	-------	--

Ковалёва Татьяна Валерьевна
преподаватель,
ГАПОУ НСО
«Новосибирский машиностроительный
колледж»

Аннотация: В статье рассматривается актуальность саморазвития педагога в современном образовательном процессе, в условиях динамичного развития образовательной системы.

Ключевые слова: актуальность, профессионализм, компетенция, мотивация, качество обучения, образовательный процесс.

**Самообразование, как важный инструмент
профессионального роста педагога**

Актуальность саморазвития в современном образовательном процессе

В условиях динамичного развития образовательной системы, самообразование становится необходимым инструментом профессионального роста педагогов. Современные требования к образованию предъявляют высокие стандарты как к учебному процессу, так и к квалификации учителей. Педагоги должны не только обладать глубокими знаниями в своей области, но и уметь адаптироваться к изменениям, внедрять инновационные технологии и методы обучения. Это приводит к необходимости постоянного обучения и саморазвития.

Мотивация играет ключевую роль в процессе саморазвития педагогов. Успешные учителя понимают, что только постоянное обучение и развитие позволяют им держать руку на пульсе современных образовательных трендов. Педагоги, которые видят в самообразовании не только необходимость, но и личный интерес, достигают больших успехов как в профессиональной деятельности, так и в карьерном росте.

Важно учитывать, что самообразование – это не только индивидуальная работа педагога. Создание условий для обмена опытом и совместного обучения между коллегами также способствует профессиональному росту. Коллективные мероприятия, такие как мастер-классы и обсуждения, обеспечивают возможность делиться успешными практиками и получать обратную связь, что, в свою очередь, вдохновляет на дальнейшее саморазвитие. Разработка собственных методических материалов, вовлечение в исследовательскую деятельность и

активное участие в педагогических сообществах являются эффективными способами, которые способствуют развитию ключевых компетенций.

Роль педагогической компетентности в саморазвитии

Педагогическая компетентность является одним из ключевых факторов успешного саморазвития учителей, представляя собой совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для ведения эффективного образовательного процесса. На современном этапе образования, когда требования к педагогу постоянно растут, а образовательные стандарты обновляются, важно понимать, что именно педагогическая компетентность становится основой для самообразования. Высокая степень педагогической компетентности обеспечивает учителю осознание своей роли в образовательном процессе, чувства ответственности за свое развитие и развитие своих учеников. Компетентный педагог не просто передает знания, но и является мотиватором, поддерживая интерес студентов к обучению. Это, в свою очередь, требует от учителя постоянного обновления знаний, изучения новых методик и технологий. Кроме того, одна из важных составляющих педагогической компетентности — это способность к саморефлексии, то есть умение анализировать и оценивать свои действия и результаты. Такой анализ помогает педагогу выявить свои слабые и сильные стороны, определять области, в которых необходимо углубленное изучение, а также находить пути для устранения недостатков.

Стремление к саморазвитию у педагога также тесно связано с его пониманием значимости образовательного процесса и его влияния на будущую жизнь учащихся. Педагоги, которые осознают свою ответственность за воспитание и развитие учеников, как правило, более активно занимаются самообразованием. И это не случайно, ведь профессионально компетентный педагог понимает, что каждый его шаг может оказать влияние на формирование личности ученика, на его мировоззрение, на будущее его карьеры и, в конечном счете, на общество в целом. Тем не менее, важно также отметить, что педагогическая компетентность не статична, а требует постоянного обновления. Образование в настоящее время быстро меняется, и это в первую очередь связано с внедрением новых технологий, изменением подходов к обучению, требующих творческого мышления и интеграции различных дисциплин. В условиях современных вызовов педагоги, открытые новым знаниям и готовые к изменениям, становятся не только профессионалами, но и настоящими лидерами, способными формировать образовательное пространство. Их умение адаптироваться к новым условиям и находить инновационные подходы к обучению зависит, в первую очередь, от уровня педагогической компетентности и желания заниматься самообразованием. Одной из примет успешного саморазвития педагога является умение использовать разнообразные источники информации и методики для повышения своей компетентности. К примеру, чтение профессиональной литературы, участие в вебинарах и онлайн-курсах, обмен опытом с коллегами через профессиональные сообщества, все это открывает дополнительные возможности для роста. Современные педагоги могут легко ориентироваться в большом количестве доступных ресурсов, что позволяет им выбирать наиболее приемлемые методы и подходы.

Методики самообразования для педагогов

Современные образовательные реалии требуют от педагогов постоянного самообразования, что невозможно без использования эффективных методик. Одна из первых методик заключается в создании **индивидуального плана самообразования**, который должен отражать личные и профессиональные цели, а также предусматривать конкретные шаги для их достижения. Такой план может включать в себя как чтение специализированной литературы, так и посещение различных профессиональных мероприятий. Главное — чтобы план был

динамичным, то есть требовал постоянного пересмотра и актуализации в зависимости от новых потребностей и вызовов, с которыми сталкиваются педагоги.

Еще одной эффективной методикой является **групповое самообразование**, при котором педагоги объединяются в профессиональные сообщества, например, в рамках сетевых сообществ учителей. Это позволяет делиться опытом, что, в свою очередь, создает возможность для роста и самообогащения через обсуждение актуальных проблем, обмен методическими находками и обсуждение новых тенденций в образовании.

Третьей значимой методикой является использование **цифровых технологий** в самообразовании. В современном мире доступность информации возросла многократно благодаря интернету. Здесь можно найти разнообразные онлайн-курсы, вебинары, а также специализированные образовательные платформы, которые предлагают курсы, соответствующие актуальным запросам в области педагогики и психологии развития.

Создание среды для самообразования также может реализовываться через методику рефлексии собственных действий. Педагоги должны регулярно анализировать свои уроки, выделяя успешные и неудачные моменты. Это может происходить как в письменной форме, так и в форме обсуждений с коллегами. Рефлексия помогает не только в оценке личных достижений, но и в понимании источников возникающих трудностей. Такой анализ позволяет видеть, какие методы и подходы были эффективны на практике, а какие стоит пересмотреть или изменить.

Еще одной важной методикой является **участие в профессиональных конкурсах и грантовых программах**. Это предоставляет возможность не только оценить уровень своей работы, но и получить обратную связь от экспертов в области образования. Победа или участие в таких мероприятиях часто служит мощной мотивацией для дальнейшего самообразования и профессионального роста. Наконец, **применение междисциплинарного подхода** также является важной методикой самообразования для педагогов. Междисциплинарное взаимодействие помогает не только обогащать собственные знания, но и подготавливает почву для будущих инноваций в образовательной практике.

Открытые онлайн-курсы и вебинары

Открытые онлайн-курсы и вебинары становятся важным инструментом для педагогов, стремящихся к самообразованию и профессиональному развитию. Использование онлайн-курсов позволяет учителям получать доступ к актуальной информации и современным методикам обучения в удобное время и темпе. Эти курсы часто разрабатываются ведущими экспертами в области образования и охватывают широкий спектр тем.

Вебинары, в свою очередь, предлагают возможность получать знания в режиме реального времени, что способствует непосредственному взаимодействию с лекторами и экспертами. Обсуждение актуальных тем, возможность задавать вопросы и получать ответы, делает процесс обучения более динамичным и продуктивным. Более того, многие онлайн-курсы предоставляют сертификаты, которые могут быть полезны при повышении квалификации и профессиональном росте.

Создание групп по интересам на платформах обучения может способствовать дополнительной мотивации и вовлечению участников. Наконец, критически важно после прохождения курсов применять полученные знания на практике. Успешные педагоги часто возвращаются к материалам курсов, разрабатывают проекты и внедряют новые методики в своей работе, что позволяет им и их ученикам получать максимальную пользу от процесса самообразования.

Установление личных целей и задач

Процесс самообразования начинается с установки личных целей и задач, которые напрямую

влияют на эффективность профессионального роста педагогов. Важно, чтобы каждая цель была конкретной и измеримой, что позволяет отслеживать прогресс и корректировать действия в процессе обучения. Для достижения поставленных целей, педагогам следует задуматься о своих мотивациях и желаемых результатах. Установление личных целей помогает не только сосредоточиться на необходимых знаниях и навыках, но и формирует систему внутренней мотивации, без которой процесс обучения может стать рутинным и менее продуктивным.

Когда личные цели и задачи установлены, следующий шаг заключается в разработке методов и стратегий, которые помогут достичь поставленного результата. Один из самых популярных методов — составление индивидуального образовательного плана, который включает в себя конкретные шаги и сроки выполнения.

Рекомендации по созданию личного плана самообразования

Создание личного плана самообразования начинается с тщательного анализа собственных потребностей и целей. В первую очередь, необходимо оценить текущий уровень знаний и навыков в своей профессиональной области. Это можно сделать с помощью самооценки, отзывов коллег или участия в тренингах и семинарах. Определив свои сильные и слабые стороны, следует сформулировать конкретные цели. Эти цели могут быть как краткосрочными — например, освоение новой педагогической технологии, так и долгосрочными — например, получение новой квалификации или степени.

Следующий шаг — это планирование ресурсов, необходимых для достижения установленных целей. Чтобы сделать процесс самообразования более разнообразным и эффективным, важно включать в свой план различные методы и форматы обучения. Также рекомендуется создать сообщество единомышленников, с которыми можно делиться успехами, обсуждать сложные моменты и получать советы.

Заключение: самообразование как путь к профессиональному росту

Самообразование придает уверенности в собственных силах и знаниях, открывает новые горизонты для личностного и профессионального роста, позволяя педагогам не только соответствовать современным требованиям, но и значительно их превосходить. Поэтому, подводя итог, можно сказать, что самообразование — это не просто модная тенденция, а необходимое условие для успешной педагогической деятельности в современном обществе, способствующее не только развитию самого педагога, но и обеспечению качества образования на уровне, соответствующем самым высоким стандартам.

Список литературы:

1. Андреев, В. И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. — Казань, 2003. — 608 с.
2. Вишневская, Л. П. Самообразование как психолого-педагогическая проблема / Л. П. Вишневская, Г. В. Вишневская / Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского.- 2009.- № 16.- с.156-158
3. Демченко, Е. Д. Применение современных технологий в педагогическом самообразовании / Е. Д. Демченко, Е. В. Скачкова // Дополнит. Образование. — 2004.- № 1. — с. 27-29.
4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Российская энциклопедия,

2003. — 528 с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

Конспект педагогического мастер - класса

Тема: *Танцевальные движения в народных играх*

Проведённого педагогом дополнительного образования

Ржевской Мариной Сергеевной

Алборовой Нестан Гедевановной

Участники: педагоги ДДЮТ

16 февраля 2020 г.

• **Педагоги:**

Ржевская Марина Сергеевна

Алборова Нестан Гедевановна

• **Тема учебного занятия:**

Танцевальные движения в народных играх

• **Цель занятия:**

Изучение движений русского танца для народных игр

• **Задачи занятия:**

• **Обучающая:**

Обучить исполнению характерные движения русского народного танца;

• **Развивающая:**

Развивать тактильную память, музыкальность, чувство ритма, координацию движений, творческую инициативу, способность к импровизации;

- Воспитательная:

Уважения к народной культуре, её истокам.

- **Форма учебного занятия:**

Практическое занятие

- **Формы организации работы:**

Групповая

- **Структура учебного занятия:**

1. Вводная, организационная часть (4 мин.)
2. Основная часть (13 мин.)
3. Заключительная часть (3 мин.)

- **Содержательные блоки учебного занятия:**

I. Вводная, организационная часть.

1. Приветствие;
2. Введение в содержание урока;
3. Сообщение педагогом темы занятия.

II. Основная часть.

1. Изучение движений русского народного танца;
2. Закрепление изученного материала;

3. Использование проученных движений в народной игре.

III. Заключительная часть.

1. Обобщающая беседа;
2. Раздача методического материала;
3. Заключительное слово педагога.

- **Планируемый результат занятия:**

Исполнение характерных движений русского танца в народной игре.

- **Методы, технологии обучения:**

- объяснительно - иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично – поисковый

- **Материально-техническое оснащение занятия.**

Аудитория: актовый зал.

Мебель: стулья.

Учебное оборудование: аккордеон, проектор, проекторная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, колонки.

Наглядный материал: слайд - ряд

I. Вводная, организационная часть - 4 минуты

1. Приветствие.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Марина Сергеевна, я педагог дополнительного образования, преподаю хореографию в образцовом ансамбле «Фейерверк».

2. Введение в содержание урока

Педагог: Сейчас середина февраля, близится конец зимы, и скоро нас будут радовать весенние солнечные лучики. Вы помните, что заключительным этапом зимнего периода является народный праздник «Масленица». На масленичной неделе каждый день тщательно продуман, каждому дню предназначено особое действие, у каждого дня есть свое название. Например, четверг называют «Разгуляй», ведь в этот день начинаются народные гуляния, потехи, забавы. В старину весь народ выходил на главную площадь, чтобы покататься с горок, на лошадях, помериться силой, лепить снежные замки, играть в веселые игры.

3. Сообщение педагогом темы занятия

Педагог: Сегодня мы с вами тоже немного поиграем. Но игра наша будет не простая, а танцевальная. Тема нашего занятия: «Танцевальные движения в народных играх».

II. Основная часть - 13 минут

1. Изучение движений русского народного танца

Педагог: И для того, чтобы игра прошла успешно, мы должны познакомиться с некоторыми движениями русского народного танца. Вы все люди взрослые, поэтому изучать движения мы будем достаточно быстро, в форме танцевального марафона. Я встану напротив вас, и под музыку, которую будет наигрывать концертмейстер Нестан Гедевановна, я буду показывать вам движения, а вы сразу должны будете их за мной повторять. Начнем!

- Концертмейстер играет музыкальные композиции, педагог исполняет движения, участник мастер-класса повторяют их:

1. «Дробная дорожка» (Русская народная мелодия «Полянка»),
2. «Переступания» (Русская народная мелодия «Полянка»),
3. «Перескоки» (Русская народная мелодия «Полянка»),
4. «Моталочка» (Русская народная песня «Пойду ль я»)
5. Дробь: 1 раз топнуть правой ногой, 2 раза левой (Русская народная мелодия «Полянка»).

Во время исполнения движений также идет работа руками, корпусом и головой.

2. Закрепление изученного материала.

Педагог: Мы с Вами проучили несколько движений, теперь предлагаю попробовать исполнить эти движения с продвижением. Встанем по кругу и повторим все то же самое с движением по

кругу.

- Совместное исполнение педагога и участников мастер-класса изученных движений с продвижением по кругу.

3. Использование изученных движений в народной игре

1. Сообщения названия игры

Педагог: Вы молодцы, у всех отлично получается. Вот мы и изучили движения русского танца, и теперь можем поиграть. Вы знаете, что на Руси все обряды, игры, традиции имели природное происхождение, поэтому пусть название игры вас не удивляет. Игра называется «Козел».

1. Объяснение правил игры

Педагог: Итак, правила игры: все участники встают в широкий круг. Ведущий идет по кругу, пританцовывая (14 счетов), подходит к одному человеку, делает небольшой поклон (15-ый счет), тем самым выбирает его. Затем поворачивается через левое плечо (16-ый счет), и тот, кого он выбрал, начинает двигаться прямо за ним. Теперь они вместе идут и танцуют, и он выбирает другого участника, после чего уже втроем поворачиваются. Теперь «заводилой» становится участник, которого выбрали первым. И так до последнего участника.

2. Закрепление правил игры

Педагог: Давайте еще раз повторим условия игры. Помогайте мне. Я буду громко считать, а вы следите. Идти надо ровно 14 счетов, на 15-ый счет необходимо сделать поклон какому-либо участнику, а на 16-ый счет повернуться через левое плечо и поменять направление всей колонны. Колонна не должна разрываться, все идут друг за другом. Но главное в игре, это танец. Поэтому все участники, кого уже выбрали в колонну – исполняют те движения, которые мы с вами проучили, а те, кто еще стоят в кругу, подбадривают танцующих участников хлопками. У каждого из вас будет возможность проявить себя.

- Совместная народная игра педагога и участников мастер-класса

III. Заключительная часть - 3 минуты

1. Обобщающая беседа.

Педагог: Сегодня в нашей игре мы задействовали несколько видов народного творчества. Игра «Козел» развивает музыкальность, чувство ритма, пластичность тела, способность к импровизации. Особенно важно, что с помощью такой игры можно выделить каждого

отдельного человека, у всех есть возможность для самовыражения, каждый будет замечен.

2. Раздача методического материала

Педагог: Я раздам вам небольшие брошюры с подобранными танцевальными играми, и если вы, уважаемые коллеги, поиграете во что-то подобное со своими детьми в приближающийся народный праздник, это послужит им только на пользу.

3. Заключительное слово педагога

Педагог: Необязательно проводить народные игры в детском коллективе, это можно сделать и в кругу семьи, коллег, друзей, ведь народные забавы не оставят равнодушными человека любого возраста! Спасибо за внимание!

«Особенности общения и взаимодействия педагога с родителями»

Родители воспитывают ребёнка с самого рождения, заботятся о его материальном и духовном благополучии до достижения им совершеннолетия. Характер ребенка закладывается очень рано, и важное значение имеют наследственность и индивидуальные особенности личности. Но и роль родителей в этом процессе огромна.

В психологии выделяют такие типы родителей:

«ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ РОДИТЕЛЬ»

«Требовательные родители» ведут себя как диктаторы, главный мотив их поведения: «Я твой начальник, а ты мой подчиненный». В доме постоянно звучит как заклинание: «Слушайся, слушайся, слушайся».

«Требовательные родители» любят своих детей, но выражают любовь неадекватно. Они действительно хотят добра своему чаду, но плоды их воспитания прямо противоположны ожиданиям.

Они лишают ребенка права выбора, сами принимая за него решения. Поэтому дети не имеют возможности делать ошибки и извлекать из них уроки. Знания можно почерпнуть из книг, а мудрость — только из собственного опыта, а ошибки, как известно, и есть важнейший жизненный опыт.

Жить с «требовательными родителями» почти то же самое, что находиться в тюрьме. За ними, как и за надзирателями, остается последнее слово. Детей трудно убедить, что надзиратели их любят. В свою очередь ребенку тоже трудно любить таких папу и маму.

«Требовательные родители» часто толкают детей на достижение целей, иногда недостижимых вообще, требуя для этого от ребенка неоправданных затрат времени и сил. Они хотят видеть в нем героя семьи, не считаясь с тем, есть ли у ребенка для этого силы и возможности.

В результате такие дети вырастают слабыми, безвольными людьми, живущими с постоянным чувством вины, ложной маской зрелости, их поведение часто инфантильно.

Иными словами, вне родительского дома ребенок «требовательных родителей» не способен защищать свои интересы. Уже став взрослым, он неосознанно даже тянется к тем, кто его обижает. Дети «требовательных родителей» вынуждены лгать так часто, что привыкают ко лжи и постепенно теряют связь с реальностью.

Чтобы определить, относитесь ли вы к типу «требовательных родителей», обратите внимание на то, как часто вы повторяете своему ребенку слова «сделай это сейчас же», «убери свою комнату немедленно», «потому что я так сказала», «прекрати сейчас же!» и т. д.

«КРИТИКУЮЩИЕ РОДИТЕЛИ»

В поведении своих детей «критикующие родители» всегда находят недостатки, за которые можно поругать.

Критика может быть как явной: «Ты хоть что-нибудь можешь сделать толково или у тебя руки не оттуда растут?», так и скрытой: «Ты такая замечательная девочка, и умница, и красавица, но характер у тебя... Не завидую тому, кто будет иметь несчастье на тебе жениться».

Критика может выглядеть и так: девочка приносит из детского сада рисунок, расхваленный воспитательницей перед группой, а отец берет его, долго вертит в руках, а затем говорит: «Нет, не может быть, чтобы это нарисовала ты».

За внешне уверенными в себе, твердо знающими, как и что нужно делать, родителями обычно скрываются недовольные собой люди, которые в детстве безуспешно пытались добиться похвалы и любви родителей. «Критикующий родитель» подвергался критике со стороны своих родителей, поверив во все то, в чем его упрекали. Всю жизнь такие родители стремятся к совершенству любой ценой, даже за счет благополучия своих детей.

Ощущающие себя неудачниками, в жизни эти родители — перфекционисты (от англ. perfect — совершенный, безупречный). Они постоянно стремятся быть лучше всех и нацеливают своих детей только на успех. Перфекционизм — постоянное стремление к совершенству — к тому, чего в принципе нельзя достигнуть, так как нет в мире совершенства. Поэтому нацеленность на успех оружие обоюдоострое: стремясь к призрачным целям, родители и себя, и детей ставят в ситуацию провала, неудачи, поражения.

В то же время, подчеркивая недостатки ребенка, «критикующие родители» возвышаются в собственных глазах. Им нравится доказывать, что они правы, а другие ошибаются. Они словно остерегаются быть разоблаченными. Ведь на самом деле они не так уж совершенны, как им бы хотелось. Поэтому и боятся, что дочь может оказаться привлекательнее матери, а сын — умнее отца.

Почему «критикующие родители» так себя не любят? Возможно, потому, что они сами выросли под негативной «бомбардировкой» своих родителей. Всю жизнь такие люди испытывают трудности, потому что мучительно жить на уровне высочайших, запредельных требований, не дающих права на ошибку. Теперь это ощущение жизни они передают своим детям.

Ребенок «критикующих родителей» вырастает злобным, в свою очередь критикует всех вокруг себя и не рискует, чтобы не наделать ошибок. Каких бы успехов ни достиг такой ребенок в жизни, голос критикующих родителей будет его преследовать всегда: «О чем ты думала, когда это делала?», «Ах ты, тупица!», «Я не могу поверить, что это сделала ты», «Ты никогда ничего не можешь сделать как следует!», «Сколько раз я говорила тебе, что этого нельзя делать», «Ну и что ты думаешь о своем поведении?», «Ты — папуля номер два. Такая же неряха», «Сядь прямо, перестань грызть ногти» и т. д.

Вряд ли надо говорить, что подобными словами можно только разрушить чувство собственного достоинства ребенка. «Критикующие родители» мало проявляют положительных эмоций, словно боясь, что часто проявляемая любовь слишком сблизит их с детьми и они распознают внутреннюю слабость взрослых.

«СВЕРХОПЕКАЮЩИЕ РОДИТЕЛИ»

Не только лишения в детстве толкают таких родителей на гиперопеку, некоторые из них сами были окружены со стороны своих родителей сверхвниманием и заботой и ни в чем не нуждались. Им было необходимо научиться принимать самостоятельные решения и развивать в себе навыки преодоления трудностей, а за них это обычно делали взрослые.

«Сверхопекающие родители» всем своим поведением внушают детям: «Ты не можешь сделать этого, во всяком случае без моей помощи».

Подобными внушениями «сверхопекающие родители» убеждают своих детей, что они не

знают, как о себе позаботиться, они их буквально выталкивают из процесса принятия решения. И ребенок постепенно привыкает к мысли о своей некомпетентности в любых жизненных делах, не верит в себя, боится рисковать, бросить вызов чему бы то ни было. Еще не приступив к делу, такие дети уже скулят: «Я не могу», «Я не знаю как...» Если этот механизм у ребенка простаивает, то он не развивается, а разрушается. В результате душевная дистанция между детьми и «сверхопекающими родителями» все увеличивается, поддерживаемая чувством вины и страха. Родители боятся выпустить ребенка из-под контроля, а он боится самой жизни.

Возможна и противоположная крайность: когда дети чрезмерно заботливых родителей безоглядно рискуют, ведут безответственную жизнь.

«Сверхопекающие родители» лишают своих детей шанса стать зрелыми, ответственными взрослыми, подобно тому как это делают «требовательные». Различие состоит лишь в том, что «сверхопекающий родитель» достигает своей цели, манипулируя чувством вины в ребенке: «Мы тебе дали все, а ты неблагодарный...» — а «требовательный родитель» использует силу и давление. Однако и в том, и в другом случае дети вынуждены соглашаться с родителями и подчиняться им.

«ОТСТРАНЕННЫЕ РОДИТЕЛИ»

«Отстраненные родители» недоступны для своих детей. Они или слишком заняты, или очень устали, или постоянно больны, чтобы заниматься ребенком, — это делают бабушки, воспитатели, репетиторы, вообще другие люди. Многие «отстраненные родители» как будто боятся эмоциональной привязанности к детям и тех взаимоотношений, где требуется реальная забота о других. Впрочем, о себе они тоже не умеют заботиться. Для них любовь — трудное дело, поскольку они сами воспитывались в атмосфере нелюбви или недостаточной любви. Возможно, родители их и любили, но не сумели выразить свою любовь так, чтобы дети в ней не сомневались. Неудовлетворение эмоциональных потребностей ребенка чревато серьезными последствиями для его личности и судьбы. Если ребенок бежит к отцу показать рисунок, а мама говорит ему: «Разве ты не видишь, что папа устал, не приставай», — то ребенок переживает: его отвергли!

Дети «отстраненных родителей» начинают и сами к себе относиться как к малозначимым, ничего не стоящим людям: «Если у родителей нет для меня того ценного, что они называют временем, значит, и я для них не ценный, а то, что я думаю, не так уж и важно». Фактически дети таких родителей не любят себя. Следовательно, они легко могут стать и на путь саморазрушения — алкоголизма, наркомании и т. п.

В глубине души дети «отстраненных родителей», чувствуя свою отверженность, даже себе в этом не признаются. Душевная боль у них скорее может трансформироваться в гнев либо в чувство вины. Ребенок может испытывать смятение, замешательство и не знать, что же он должен чувствовать. Если работа родителей приносит в дом достаток, то думать об отверженности вроде бы и неверно — в конце концов, разве ребенок не выигрывает от успешной карьеры родителя? И гнев, недовольство взаимоотношениями с родителями легко превращаются в чувство вины. Иногда — это смешанное чувство гордости и стыда за взрослых. Прямо дети гнев не выражают, они просто не смеют восставать против родителей. Зато могут дать волю чувствам в детском учреждении.

Иногда «отстраненные родители» проявляют интерес к жизни ребенка, но потом все откладывают и откладывают удовлетворение его душевных потребностей. Многие из них полны гнева точно так же, как их дети, потому что тоже несчастливы и обделены любовью, склонны подавлять, вытеснять свои чувства или отрицать их.

«ОТВЕТСТВЕННЫЕ РОДИТЕЛИ»

Вместо постоянного контроля над жизнью детей надо доверять им, давать право выбора. Это залог того, что они вырастут уверенными в себе, с большими личностными ресурсами и умением принимать ответственные решения.

Если родители научились быть ответственными, они не станут демонстрировать свое превосходство над детьми, а всячески будут внушать им, что надо полагаться на самого себя. «Ответственные родители» убеждены, что они нисколько не лучше, но и не хуже своего ребенка. Тогда дети вырастают уверенными в своем равенстве с другими детьми, что помогает им прочно стать на ноги.

Взаимное уважение — вот главный принцип «ответственных родителей». Они избегают ситуаций, в которых дети чувствуют себя виноватыми. Без чувства вины ребенку легче уважать своих родителей и себя, проще налаживать контакт со сверстниками.

«Ответственные родители» не боятся обнаружить перед детьми свое несовершенство, но не забывают и о сильных сторонах, реальных достоинствах — как своих, так и детей.

Ребенок, воспитанный в такой семье, фокусирует свое внимание на решении конкретных жизненных задач, не думая о возможном провале, не испытывая страха по поводу того, что не справится или как на это посмотрят другие люди.

Дети склонны рассматривать свои ошибки как брошенный им вызов и пытаются сделать то же самое снова и снова, пока, наконец, не добьются успеха. Дети «ответственных родителей» гораздо терпимее к другим.

Такие родители учат детей собственным примером. Они не боятся сказать, когда нужно, «нет» ребенку, но в основном они говорят: «Мне действительно очень нравится, как ты это сделал», «Это свидетельствует, как много труда ты вложила», «Я понимаю твоё огорчение, потому что знаю, как ты старался», «Я так горжусь тобой!», «Ты и вправду оказываешь мне огромную помощь», «Я действительно уважаю твоё мнение» и т. д.

Часто причинами неэффективного родительского отношения являются:

- педагогическая и психологическая неграмотность родителей;
- ригидные стереотипы воспитания;
- личностные проблемы и особенности родителя, вносимые в общение с ребенком;
- влияние особенностей общения в семье на отношения родителя с ребенком;
- эмоциональное неприятие (отвержение) ребенка родителями.

Причины негармоничного воспитания весьма различны. Порой это определенные обстоятельства в жизни семьи, мешающие наладить адекватное воспитание. Но нередко основную роль в нарушении воспитательного процесса играют личностные особенности самих

родителей.

К типам неадекватного поведения родителей психологи относят следующие:

1. Гиперпротекция доминирующая/потворствующая
2. Гипопротекция скрытая
3. Повышенная моральная ответственность.
4. Эмоциональное отвержение.
5. Жестокое обращение.
6. Воспитание в культе болезни
7. Противоречивое воспитание.

Рассмотрим эти типы поведения родителей:

1. *Гиперпротекция потворствующая* – ребенок находится в центре внимания семьи, которая стремится к максимальному удовлетворению его потребностей. Это кумир семьи или чье-либо «сокровище». Ребенок не возмущается: ему это невыгодно, за него и так все делают. В результате страдает произвольность, целеустремленность; недостаточно усваиваются нравственные нормы.

Гиперпротекция доминирующая – ребенок лишается самостоятельности, перед ним ставятся многочисленные ограничения и запреты. У ребенка разрушается самостоятельность, инициатива, не формируется чувство долга.

2. *Гипопротекция потворствующая* – ребенок предоставлен самому себе, родители не контролируют его, а больше заняты собой. Часто это приводит к отклоняющемуся поведению.

Гипопротекция скрытая – за ребенком осуществляется только формальный контроль, а на самом деле ребенком не интересуются.

Изредка встречается даже семейная демократия, доведенная до абсурда. Самостоятельность и свобода – необходимые условия воспитания, но не основные. Не забывайте, что абсолютная свобода равняется одиночеству.

3. *Повышенная моральная ответственность* – сочетание высоких требований к ребенку с пониженным вниманием к его потребностям. Иногда ребенок растет как помощник матери, на которого она оставляет младших детей и уходит на работу. Так формируется отказ от собственной значимости, дается установка на самопожертвование, но такая жертва никому не нужна! В итоге формируется тревожно-мнительная акцентуация личности.

4. *Эмоциональное отвержение* – это воспитание по типу «Золушки». В его основе лежит неосознаваемое (а может, и осознаваемое) отождествление родителями ребенка с какими-то отрицательными моментами в собственной жизни (нежелательный ребенок, например). Ребенок в этой ситуации может ощущать себя помехой в жизни родителей. Этот стиль воспитания ведет к формированию невротических расстройств у детей.

5. *Жестокое обращение с детьми* – на первый план выходит эмоциональное отвержение, проявляющееся наказаниями в виде избиений, лишением удовольствий, неудовлетворением их

потребностей.

6. *Воспитание в культе болезни* – фиксированное внимание на любом недуге, на недомогании; родители сами формируют образ «больного», проявляют особую заботу, и тогда возникает проблема: «Меня любят тогда, когда я болею». Культ болезни формирует эгоцентризм, завышенный уровень притязаний.

7. *Противоречивый, или неустойчивый, тип воспитания* – резкая смена стиля приемов, представляющих собой переход от очень строгого к либеральному и, наоборот, от значительного внимания к эмоциональному отвержению. Этот тип воспитания содействует формированию таких черт характера, как упрямство, тревожность, неустойчивая самооценка.

Очевидно, что взаимодействие школы и родителей строится с различной степенью успешности. Причины проблем во взаимоотношениях тоже разнообразны. И они связаны не только с собственным школьным опытом родителей и переносом их эмоционального состояния на ситуацию в школе у ребенка, но и личностной зрелостью взрослых.

Психологическая служба сопровождения, строя отношения с родителями исключительно на позиции защиты и пользы для ребенка, сталкивается с различными типами родителей.

Для результативного взаимодействия с родителями основную задачу, которую нужно решить буквально в течение нескольких первых минут на приеме – понять тип личности родителя, его характер, его ведущие личностные потребности, основной стиль родительского воспитания.

«Считав» информацию, можно психологически присоединиться к родителям для создания союза единомышленников. Только в этом случае родители готовы услышать слова специалиста, принять, возможно, новую точку зрения, изменить внутренние установки, «заразиться» желанием поменять многое в себе, во взаимоотношениях с ребенком, во внутрисемейных отношениях.

Таким образом, успешность взаимодействия зависит от степени личностной зрелости конкретного родителя и способности специалиста эмпатично понять его проблемы.

Позитивно ориентированные. Они стремятся к пониманию и объективной оценке, готовы выслушать различные точки зрения, отдают себе отчет в незнании некоторых вещей. Гибко перестраиваются. Если не завзятые оптимисты, то, по крайней мере, не лишены чувства юмора, в том числе и по отношению к собственной личности. Сочетают энтузиазм и трезвый скепсис, доброту и долю эгоизма.

Общение с такой категорией родителей — самое приятное. Если возникают недоразумения, то они принимают различные способы их разрешения, сотрудничают или идут на компромисс.

Союзники. Организация помощи психологу и педагогу является их основной целью. Мнение психолога или педагога для них всегда авторитетно. Часто они выступают в роли посредника между родителями и педагогами, родителями и детьми, пытаются снизить уровень напряженности во время занятий, готовы идти на компромисс и сами предлагают компромиссные решения. Легко вступают в дискуссию, сотрудничают. В случае возникновения противоречий они всегда принимают точку зрения психолога или педагога.

Манипуляторы. Их большинство. Они стремятся управлять окружающими с помощью изучения их сильных и слабых сторон, специально используя слабости людей, чтобы побудить их делать то, что нужно родителю-манипулятору. Если манипулятор добивается нужного ему поведения, он будет это делать каждый раз. Есть особая категория родителей, которые

испытывают наслаждение от чувства власти над человеком. В этом случае они испытывают торжество, превосходство, ощущение своей значимости, вседозволенности и т. д. Если манипулятор не может добиться от вас того, чего хочет, он начинает испытывать комплекс неполноценности, который его самого заставляет страдать. В этом случае он обычно усиливает свои манипуляции: использует положение, деньги, подарки, «хлопает дверями», настраивает всех друг против друга, ссорит, разбивает коллектив на группы. Главное оружие против манипуляторов — научиться нейтрализовать их нападки.

Творческие. Склонны к игре и импровизации, действуют часто не по правилам, ориентированы на новые впечатления. Спонтанны в своём поведении и независимы в суждениях. Они энтузиасты, часто склонны к идеализации. Такие родители могут видеть в событиях то, что не замечают другие. У них есть стремление действовать, а не только размышлять. Главное — не отнести их к деструктивным. Союз с ними необходим, так как эти натуры обычно несут в себе позитивное начало.

Равнодушные. Скептики по натуре, они никого ни на что не настраивают. При этом во время встреч демонстрируют свою значимость и равнодушие, чем очень мешают конструктивному общению. Однако на них можно проверить прочность любого нововведения, идеи, предложения и даже, если хотите, вашей позиции.

Деструктивные. Для них характерны отрицательное мотивационное воздействие на личность и поведение других людей, нарушение взаимоотношений, конфликты. Общение с такими родителями возможно только после того, как они успокоятся.

Краткие рекомендации педагогам по взаимодействию с трудными психологическими типами родителей.

Эта типология (восемь психологических типов «трудных» родителей) достаточно условна, однако, разглядев в себе или в партнере по взаимодействию определенный психологический тип, можно выработать стратегию эффективного взаимодействия

1. Идет напролом, агрессивен, бесцеремонен и временами даже груб. Часто не видит и не слышит ни себя, ни собеседника. Взаимодействие рассматривает как игру-соревнование, боится оказаться неправым и, чтобы не проиграть, нападает первым.

Рекомендации. Лично к вам агрессия не имеет отношения – он ведет себя так со всеми. Говорить необходимо кратко, ясно, спокойно, уверенно, так, чтобы чувствовалась ваша сила. Не говорите, что он не прав. Излагайте свою точку зрения как иную, отличную от его точки зрения. Оставляйте свою реплику за собой..

2. Склонен к скрытой агрессии, прямое нападение не характерно. Нападает из подтишка.

Рекомендации. Никогда не пропускайте подобные нападки, тактично дайте понять, что заметили нападение. Например, можно спросить: «Что вы имеете в виду?» В открытом поединке проигрывает, поэтому помогите достойно выйти из положения, например при помощи шуток.

3. Как обиженный ребенок может неожиданно взорваться. Не в состоянии простить ни себе, ни другим потерю над ситуацией. Постоянно недоволен самим собой.

Рекомендации: Дайте разрядиться, проявите сочувствие

4. Всегда всем недоволен, не верит ни себе, ни другим и во всем разочарован.

Рекомендации: Покажите, что вы понимаете проблему, это поможет такому родителю вернуть уважение к себе. Ему важно, чтобы его услышали и поняли. Переключите его энергию на поиск выхода из проблемы.

5. *Все знает лучше других и не терпит компетентности других.* Хочет управлять событиями, соперников буквально парализует острыми замечаниями и бестактностью.

Рекомендации: Не воспринимайте его бестактность как личное оскорбление, он ведет себя так со всеми. Излагайте свою позицию в разговоре с ним: «может быть», «мне кажется». Используйте местоимения: «мы», «у нас». Этот подход поможет превратить такого родителя в союзника.

6. *Сильно переживает по любому поводу* и ни с кем не делится своими переживаниями. Ощущает безысходность и заражает всех окружающих этим ощущением. Постоянно стремится к совершенству и не может его достичь

Рекомендации: Не критикуйте и не торопите. Эффективна позиция «Да, это все ужасно!». Эта позиция может развернуть такого родителя на 180 градусов. Найдите и подчеркните в оценках все то, что является полезным и конструктивным.

7. *Очень хочет понравиться другим* и пытается сделать это любой ценой. Готов делать все, что угодно,

Рекомендации: необходима четкая договоренность: что, где, когда. Подчеркните что вам важна правдивость высказываний.

8. *Находится в тени, не проявляет себя, боится ответственности.* Не тщеславен, не стремиться к самоутверждению.

Рекомендации. Такого родителя при разговоре необходимо подбадривать шутками. Показать, что позиция «в тени» не только вредит самому родителю, но и может иметь отрицательные последствия для ребенка

Стратегия поведения при конфликтной ситуации с родителями

1. При взаимодействии с родителями не допускать, чтобы преобладали отрицательные эмоции.
2. Признать как минимум половину своей вины за возникновение конфликтной ситуации, а не перекладывать всю вину на родителей.
3. Помнить, что стереотипы общения могут мешать как педагогу, так и родителям (если папа — «большой начальник», он и с педагогом может начать разговор как с подчиненным).
4. После конфликта дать возможность успокоиться себе и родителям.
5. Не избегать общения после конфликта. Через некоторое время обсудить случившееся, разобрать причины эмоциональных реакций как родителей, так и педагога.
6. Выработать общую точку зрения на причины случившегося и наметить общую стратегию, чтобы подобное не повторялось.

Детские музыкальные инструменты в жизни детей

Основной формой музыкальной деятельности в детском саду является непосредственно образовательная деятельность.

Она объединяет все виды музыкальной деятельности: пение,

восприятие музыки, музыкально-ритмическое движение, игру на детских музыкальных инструментах. Игре на детских музыкальных инструментах нужно уделять внимание, т.к. именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности, повышает интерес к НОД, способствует развитию памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальные возможности ребенка.

Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания музыкальных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально-ритмических движений.

Работу по обучению детей игре на музыкальных инструментах стараюсь проводить организованно и последовательно. Знакомство с инструментами осуществляю как в НОД, уделяя обучению 5 - 7 мин., так и во время индивидуальной работы с детьми. Вместе с воспитателями стараюсь применять разнообразные методические приемы: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр, фланелеграфа, музыкальных лесенок, слушание музыки в записи.

Обучение игре на инструментах в процессе НОД требует большого количества времени, поэтому тщательно продумываю его проведение, чтобы оставалось время на этот вид деятельности.

Готовлюсь к НОД заранее: раскладываю все атрибуты (платочки, ленточки, султанчики), готовлю необходимые пособия, музыкальные инструменты, подбираю диски для слушания. Задания объясняем и я и воспитатель четко и кратко.

Со многими инструментами знакомя детей в НОД. Здесь же происходит и обучение игре на музыкальных инструментах. Обязательно учитываю возраст детей – дошкольников.

С остальными инструментами, которые используются в оркестре, в небольших ансамблях, в некоторых музыкально – дидактических играх, знакомя во время проведения индивидуальных занятий. Обучение игре на них осуществляю также в самостоятельной деятельности.

В процессе обучения детей игре на детских музыкальных инструментах использую песенки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. Они помогают развивать мелодический слух, чувство ритма, голос, способность сравнивать и различать звуки по высоте и тембру.

Систематическое применение в НОД различных музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

Знакомить с музыкальными инструментами начинаю со второй группы раннего возраста. Дети должны научиться различать звук по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков, металлофона, фортепьяно); знать и различать звучание бубна и погремушки.

В работе с малышами я также использую музыкальную игрушку: дудочку.

Под музыку дудочки активные дети пляшут, а пассивным детям даю возможность просто понаблюдать, как занимаются другие. В последующем: дудочку приносила кошечка, то кошечка ее искала, а дети ей помогали. Использовала музыкально – дидактическую игру «На чем я играю», чтобы узнать запомнили ли дети тембры инструментов. Используя металлофон в игре «Птицы и птенчики учила различать высокие и низкие звуки. Познакомила с погремушками. Их принес петушок, а бубен принесла кукла Таня.

В младшей группе мы закрепляем знания детей о музыкальных игрушках и инструментах, о которых дети узнали во второй группе раннего возраста, продолжаем знакомить с новыми – барабаном и металлофоном. Дети без особого труда узнают звучание двух разных по высоте колокольчиков. Передают ритмический рисунок своего имени, ударяя по бубну. Со звучанием и приемом звукоизвлечения на металлофоне знакомлю с помощью музыкально – дидактической игры «Прогулка» Барабан и зайчика приношу в чудесном мешочке. Воспитатель открывает и

спрашивает: «Ты кто?» « Я, Зайчик – побегайчик. Дайте мне мой барабанчик».

Воспитатель достает барабан. Зайчик играет на барабанах. При обучении игре на музыкальном инструменте большое значение имеет развитие чувства ритма, умение передавать детьми несложный ритмический рисунок. Для этого использую кубики в игре «Поезд».

В средней группе предусматриваем новый вид музыкальной деятельности –

игра на детских музыкальных инструментах (металлофоне) Игра на металлофоне способствует развитию у детей мелодичного слуха, ритма, музыкальной памяти. Первоначальное обучение игре на инструменте осуществляем в НОД.

Знакомим с правилами звукоизвлечения в игре «Прогулка». Затем приступаем к разучиванию на металлофоне песенки «Мы идем с флажками» Е.Тиличевой. Но до этого проводим предварительную работу. Разучиваем песенку всей группой, отхлопываем ритмический рисунок, отстукиваем на бубне, барабанах, музыкальным молоточком, на кубиках. После того как все дети хорошо усвоят ритм, переходим к игре этой песенки на металлофоне.

Поэтому же принципу разучиваем и другие песенки: « Небо синее», «Месяц май», « Андрей – воробей».

В песенке «Лесенка» Е. Тиличевой детям нужно играть мелодию на 5 пластинках, расположенных последовательно. Сначала я познакомила с лесенкой пятиступенной. По ней походили матрешка, кукла. То воспитатель управлял этими игрушками, то дети. Потом показала, как это звучит на металлофоне. Для детей сложность заключается в том, чтобы дети ударяли молоточками точно по центру пластинки, но не задевали находящиеся рядом. Дети в группе закрепляли игру на металлофоне.

В старшей группе дети должны исполнять знакомые песенки индивидуально, а также небольшими группами, соблюдая общую динамику, темп, своевременно вступать и заканчивать игру. Сначала мы повторяем песенки, построенные на одном звуке «Андрей - воробей», «Мы идем с флажками», «Месяц Май» Тиличевой.

Следим за правильным звукоизвлечением на металлофоне. Дети играют с музыкальным сопровождением на металлофоне индивидуально.

С помощью этого инструмента, мы развиваем чувство ритма. Например: песенка «Смелый пилот». Для исполнения она не сложна, представляет сложность в ритмическом отношении. При показе песенки обращаю внимание на изображенный на карточке ритмический рисунок, отхлопываем его, выкладываем на фланелеграфе.

Только потом начинаем проигрывать на металлофоне. Но встречаются дети, которые не могут точно сыграть ритмический рисунок. На помощь приходят кубики, ложки, бубны. Но через несколько встреч с музыкой они справляются с заданием. В старшей группе при обучении игре на металлофоне даем задание более сложное: сыграть на 2-х близлежащих звуках. Дети после нескольких повторений с заданием справляются. Учим детей творчески относиться к песенкам. После исполнения песенки «Дождик» предлагаем подумать, какой еще инструмент может быть использован во время игры. Сережа подсказал мне треугольник. Попросила воспитателя сыграть на треугольнике. В русской народной песенке «Скок - поскок» использовала ударные инструменты: барабан, бубен, ложки. Вначале дети используют мелодию с фортепьянным сопровождением, затем группа ребят играет на металлофоне, песня детей исполняется на ударных инструментах, остальные поют песенку. Музыкальные инструменты в НОД использую и в пении песен, что доставляет детям немало радости, развивает их творчество и активность. Например, в песне «Голубые санки» Иорданского.

Обучению игре на музыкальных инструментах в подготовительной группе мы уделяем особое внимание. К этому времени дети уже играют на многих инструментах. Как металлофон, погремушка, трещотки, колокольчики, колотушки, треугольники, бубны, барабаны. Ребята с помощью воспитателей и музыкального руководителя могут организовать оркестр. Ставятся новые задачи: научить детей играть по одному и в оркестре, своевременно вступать и заканчивать свою партию, играть с динамическими оттенками. Играют индивидуально, небольшими группами. У ребят развивается чувство ансамбля, дети совместно учатся петь и играть. Ансамблем играют русскую народную прибаутку «Сорока - сорока», песню «Гармошка» Е. Тиличеевой. Творческая активность детей проявляется и в песне «К нам гости пришли» Александрова. В этой песне чередуются инструменты бубен, металлофон, трещотка. Эти инструменты выбрали дети сами. Постепенно усложняем задания. Дети переходят к игре песенок, построенных на трех звуках, а также с более усложненным ритмическим рисунком. В русской народной песне «Во поле береза стояла», кроме металлофона, звучит в первом такте припева треугольник. В русской народной песне «Во саду ли, в огороде» привлекает разнообразие инструментов: металлофоны, треугольники, бубны, трещотки. В звучании этой мелодии могут быть использованы колокольчики, ксилофоны. К концу учебного года уже все дети владеют практическими навыками игры на нескольких музыкальных инструментах, знают их названия, характер звучания, правила пользования инструментами.

Итак, обучение игре на детских музыкальных инструментах имеет большое значение для развития музыкальности, индивидуальности, становления личности ребенка. Возможности войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней. Познакомиться с высокохудожественной музыкой, ощутить и пережить ее эмоционально. Приобрести начальные навыки музицирования. Создать предпосылки к формированию творческого мышления.

Литература

1. Гогобридзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2007.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015.

3. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - Москва: Просвещение, 1998.

Конспект занятия по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста.

Тема: «Большой и маленький мишка»

Возраст обучающихся: вторая группа раннего возраста
игровое

Вид занятия:

Цель: Сравнивать предметы по величине.

Задачи

Образовательная задача:

- Формировать представление о диких животных: медведь, медвежонок.
- Формировать умение называть части игрушки
- Формировать умение отвечать на вопросы, произносить звукоподражания.
- Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Развивающая задача:

- Развивать общую моторику.
- Развивать тактильные ощущения.
- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров.

Воспитательная задача:

- Вызвать эмоциональный отклик ребенка
- Воспитывать заботливое отношение к животным, стимулировать добрые чувства по отношению к ним.

Активизация словаря: Мягкий, пушистый, коричневый, глазки-пуговицы, шишки.

Используемый материал: Игрушечные мишка и медвежонок, шишки разного размера (большие, маленькие), корзины (большая и маленькая).

Предварительная работа:

- Ознакомление с элементами подвижной игры по мотивам потешек.
- Ознакомление с величиной предметов в процессе дидактических игр.
- Рассматривание иллюстраций.

Интеграция образовательных областей: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная.

Ход занятия:

Вступительная часть.

-Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришёл? Да, правильно, это мишка. Он живёт в лесу, любит есть малину. Он большой и сегодня он у нас в гостях.

Посмотрите какие у него большие лапы, какой чёрный нос, глазки как пуговицы, маленький хвостик.

- Мишка какой? Мягкий, коричневый.

Основная часть:

Игра на внимание:

Воспитатель: Ребята, посмотрите на мишку.

- Где у мишки глазки?

- А у вас есть глазки? Покажите (*дети отвечают и показывают глаза мишки*).

- У мишки есть носик, а у вас есть носик? (*дети отвечают и показывают носик мишки*).

- У мишки есть ушки? А у вас есть ушки? (*дети отвечают, и показывают ушки мишки*).

Но пришёл он не один, а взял с собой маленького мишку.

-Ребята, покажите мне большого мишку. Покажите мне маленького мишку.
(дети показывают).

- У большого мишки уши какие? /Большие/. А у маленького ушки
какие? /маленькие/. И т. д.

- Они пришли к нам в гости хотят с ребятками поиграть.

Мишки хотят, чтобы вы их погладили. Кто хочет погладить большого
мишку? Какого мишку ты погладил? (Большого-маленького). А кто погладит
маленького мишку? Какого мишку ты погладил?

Физкультминутка:

"Большой - маленький"

Сначала буду маленьким

К коленочкам прижмусь

Потом я вырасту большим,

До мамы дотянусь.

-Мишки хотят с нами потанцевать

Музыкально-ритмические движения «Мишка косолапый».

Дети под музыку повторяют, как мишка ходит, собирает шишки.

Заключительная часть.

Дидактическое упражнение «**Большие и маленькие шишки**»

-Мишки очень любят собирать шишки.

Большой мишка любит собирать большие шишки, а маленький- маленькие.

Только у нас все шишки перепутались. Давайте поможем нашим мишкам и разберём шишки.

Большие шишки будем складывать в большую корзинку, а маленькие в маленькую.

Рефлексия

-Вот мы и поиграли с большим и маленьким мишкой.

Собрали им шишек больших и маленьких.

Они не просто так пришли к нам, а принесли вам в подарок воздушные шарик, большие и маленькие. Пусть мишки посмотрят, как мы с вами будем играть с шариками, большими и маленькими. Молодцы!

Литература:

1. Михайленко, Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. М.: Академический Проект, 2002. - 160 с.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А Васильевой. — М.: «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2014.-368 с.
3. Смирнова, Е. О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста /Е.О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2007. - 168 с.

ПОЭТАПНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Фамилия Имя Отчество педагога, должность: Вагина Марина Владимировна, воспитатель.

Тема самообразования: «Развитие сенсомоторных навыков у детей раннего дошкольного посредством технологии «Пластилинография»

Цель: повышение профессиональной компетенции в области развития сенсомоторных навыков посредством технологии «Пластилинография».

Задачи:

- изучить технологию «Пластилинография» Г.Н. Давыдовой;
- изучить передовой педагогический опыт;
- организовать проведение занятий с детьми по пластилинографии;
- освоить разные способы и приемы работы с пластилином при изготовлении плоскостных, полубъемных поделок;
- провести с родителями мастер-классы по созданию лепных картин с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности;
- обобщить опыт педагогической работы по теме самообразования и представить педагогам в рамках педагогического часа.

Актуальность. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

№ п/п	Содержание деятельности	Срок выполнения	Отметка о выполнении Результаты работы
1.	Разработка программно-методического сопровождения		

1.1	Цикл конспектов занятий для детей раннего возраста по пластилинографии «Пластилиновые истории»	апрель 2025	
2.	Самообобщение опыта		
2.1	Работа с детьми		
2.1.1	Занятие «Пушистое облачко» Занятие «Травушка-муравушка»	сентябрь	
2.1.2	Занятие «Яблоки румяные в саду» Занятие «Листья кружатся, падают в лужицу»	октябрь	
2.1.3	Занятие «На грибной поляне» Занятие «Дождь проказник»	ноябрь	
2.1.4	Занятие «День рождение медвежонка» Занятие «Елочка красавица, всем ребятам нравится» Реализация творческого проекта «Новогодние игрушки в технике пластилинографии»	декабрь	
2.1.5	Занятие «Хвост с узорами, сапоги со шпорами» Занятие «Разноцветные рыбки»	январь	
2.1.6	Занятие «Кормушка для птиц» Занятие «Шубка для ёжика»	февраль	
2.1.7	Занятие «У Солнышка в гостях» Занятие «Ромашковый луг» Реализация проекта «Настольный театр из пластмассовых ложек и пластилина своими руками»	март	
2.1.8	Занятие «Плывет кораблик» Занятие «Божьи коровки»	апрель	
2.1.9	Занятие «Салюттики над городом» Занятие «Первая зелень весны»	май	
2.2	Работа с родителями		
2.2.1	Информационный буклет для родителей «Пластилинография - это интересно».	сентябрь	
2.2.2	Консультация «Пластилинография - рисование пластилином»	октябрь	
2.2.3	Мастер-класс «Пластилинография «Пластилиновое волшебство»	ноябрь	
2.2.4	Реализация творческого проекта «Новогодние игрушки в технике пластилинографии»	декабрь	
2.2.5	Родительский всеобуч	январь	
2.2.6	Мастер-класс «Пластилинография на пластиковых крышках. Витражная пластилинография»	февраль	
2.2.7	Реализация проекта «Настольный театр из пластмассовых ложек и пластилина своими руками»	март	
2.2.8	Чек-листы «Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук»	апрель	
2.2.9	Фотоотчет «Пластилинография: рисуем пластилином»	май	
2.3	Работа с педагогами		
2.3.1	Копилка педагога «Пластилинография - яркие краски детства»	сентябрь	
2.3.2	Педагогический калейдоскоп «Виды пластилинографии»	октябрь	
2.3.3	Мастер-класс «Обратная пластилинография на пластиковых крышках»	ноябрь	
2.3.4	Презентация итогов реализации творческого проекта «Новогодние игрушки в технике пластилинографии»	декабрь	
2.3.5	Мастер-класс «Техники пластилинографии. Пластилиновая мозаика»	январь	
2.3.6	Практикум «Пластилинография - один из приёмов развития сенсорной координации ребёнка»	февраль	
2.3.7	Презентация итогов реализации проекта «Настольный театр из пластмассовых ложек и пластилина своими руками»	март	
2.3.8	Презентация цикла конспектов занятий для детей раннего возраста по пластилинографии «Пластилиновые истории»	апрель	
2.3.9	Презентация итогов реализации темы самообразования	май	
2.4	Оснащение педагогического процесса		
2.4.1	Пополнение коллекции образцов. Оформление выставок детских работ по темам занятий.	сентябрь	
2.4.2	Пополнение коллекции образцов. Оформление выставок детских работ по темам занятий.	октябрь	
2.4.3	Пополнение коллекции образцов. Оформление выставок детских работ по темам занятий.	ноябрь	
2.4.4	Пополнение коллекции образцов. Оформление выставок детских работ по темам занятий. Украшение елки новогодними игрушками, изготовленными в рамках реализации проекта.	декабрь	
2.4.5	Пополнение коллекции образцов. Оформление выставок детских работ по темам занятий.	январь	
2.4.6	Пополнение коллекции образцов. Оформление выставок детских работ по темам занятий.	февраль	
2.4.7	Пополнение коллекции образцов. Оформление выставок детских работ по темам занятий. Создание настольного театра из пластмассовых ложек и пластилина своими руками	март	
2.4.8	Пополнение коллекции образцов. Оформление выставок детских работ по темам занятий.	апрель	
2.4.9	Пополнение коллекции образцов. Оформление выставок детских работ по темам занятий. Оформление фотоотчета «Пластилинография: рисуем пластилином»	май	

Многофункциональная дидактическая игра по развитию речи детей 5-7 лет с нарушением зрения.

Цель игры: развитие речи, обогащение словарного запаса, формирование коммуникативных навыков у детей с нарушениями зрения.

Задачи игры:

- Развитие умения формулировать вопросы и ответы на них;
- Обучение детей использованию различных частей речи в речи;
- Формирование умения анализировать информацию и делать выводы.

Описание игры:

Игра представляет собой кубик с шестью гранями, на каждой из которых написан вопрос или задание. Дети по очереди бросают кубик и выполняют соответствующее задание. Задания могут быть направлены на:

- Расширение словарного запаса (например, назвать как можно больше слов, связанных с темой «Животные»);
- Усвоение грамматических правил (например, составить предложение из заданных слов);
- Развитие связной речи (например, рассказать о своём любимом животном).

Примеры упражнений:

1. **Вопрос «Назови»** — ребёнок должен назвать слово, связанное с заданной темой. Например, тема «Транспорт» — ребёнок называет слово «Автобус».
2. **Вопрос «Опиши»** — ребёнок описывает заданный предмет или явление. Например, «Расскажи о том, как выглядит твоё любимое животное».
3. **Вопрос «Сравни»** — ребёнок сравнивает два предмета или явления. Например, «Чем отличается кошка от собаки?».
4. **Вопрос «Объясни»** — ребёнок объясняет значение заданного слова или понятия. Например, «Что такое доброта?».
5. **Вопрос «Придумай»** — ребёнок придумывает историю или сказку на заданную тему.

Например, «Придумай сказку о том, как животные подружились».

6. **Задание «Составь»** — ребёнок составляет предложение или текст из заданных слов. Например, составить рассказ о своём дне, используя следующие слова: «утро», «школа», «друзья», «уроки», «обед».

Эта игра может быть адаптирована под индивидуальные особенности каждого ребёнка, а также использоваться для групповой работы. Она помогает развивать речь, обогащать словарный запас и формировать коммуникативные навыки у детей с нарушением зрения

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ

ТЕМЫ «КВАДРАТИЧНАЯ ФУНКЦИЯ»

Т.Н. Егомина,

Учитель математики,

МБОУ Кыллахская СОШ им. А.Л. Бахсырова,

Аннотация. Статья посвящена вопросам обучения математике в основной школе, в целях показа одного из методических приемов изучения обучающимися темы «Квадратичная функция». В рамках данной статьи изучены и проанализированы труды, посвященные функциональной зависимости, освещена методика введения понятия «квадратичная функция», представлен пример изучения данной темы на практике. В заключении приведены выводы, что изучение квадратичной функции и её графика, способствует формированию и развитию функциональной грамотности, через примеры, макеты, образы, представляющие параболу (график квадратичной функции) можно получить знания по данной теме.

Ключевые слова: квадратичная функция, математика, график функции, методика обучения математике.

На функциональной основе определяются большинство понятий из курса алгебры и геометрии. Изучению квадратичных функций в основной школе уделяется особое внимание в учебной программе по алгебре. Согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) по предметным результатам, обучающиеся должны уметь оперировать понятиями математики, среди которых функция, график функции, квадратичная функция. Они должны приобрести умение строить графики функций, использовать их для решения задач из других учебных предметов и реальной жизни. Прежде чем обучающиеся смогут соответствовать требованиям ФГОС по предметным результатам, им предстоит изучить понятие и свойства квадратичных функций, а также набрать опыт построения их графиков.

Изучение функций на пропедевтическом уровне реализуется в 5-6 классах на основе таких содержаний деятельности как наглядное представление зависимостей, составление таблиц значений переменной, графики температур и т.д. На базовом уровне обучение теме «Квадратичная функция» начинается с 7 класса, где функция раскрывается как связь, закон или как зависимая переменная. Например, в учебнике «Алгебра» авторов Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, квадратичная функция впервые упоминается в главе «Степень с натуральным показателем», в параграфе «Одночлены». Сначала вводится понятие одночлена, затем их умножение, в том же контексте рассматривается возведение одночлена в степень, далее квадратичные функции и их графики [3]. В работе Н.Л. Стефановой, Н.С. Подходовой, отметим, что изучение свойств и графиков функций способствуют развитию функционального мышления, отвечающего за видение зависимостей между изменениями разных объектов: «функция является моделью многих реальных процессов и изучение свойств функции позволяет познавать явления окружающего мира» [5]. Согласно работе О.И. Чикуновой, Н.И. Шевелевой, квадратичная функция и ее свойства рассматриваются как «структурно сложный объект и обширный компонент содержания школьного курса математики, имеющий приложение во многих отраслях знаний» [4].

Изучая и анализируя данные работы можно сделать вывод, что обучение квадратичной функции и её графика, дает представление, что её математическую модель можно встретить в

реальных объектах, явлениях природы и жизнедеятельности человека.

В рамках данной статьи рассмотрим введение темы «Квадратичная функция и её график». Главной задачей введения темы, заключается в узнавании обучающимися графика квадратичной функции в практической жизни, явлениях природы, в архитектуре вокруг. Работу по введению понятия квадратичных функций можно начать с рассмотрения и анализа различных функциональных зависимостей, являющиеся квадратичными функциями, чтобы выделить значимость изучаемого понятия в разных отраслях знаний. Так, с помощью рассмотренных зависимостей, у обучающихся формируются знания по построению и применению графиков квадратичных функций. Здесь можно привести примеры и макеты, представляющие график квадратичной функции. После приведенных примеров, обучающимися самостоятельно изучаются использование графика квадратичной функции в медицине, спорте, технике, архитектуре и т.д. В данном случае, важным моментом в обучении квадратичной функции является показ приложений квадратичной функции в различных областях жизнедеятельности человека. Можно дать задание, сфотографировать заинтересовавший пример кривой квадратичной функции и выявить его параметры для выведения формулы квадратичной функции. Стоит отметить, что основная роль в определении значения понятия квадратичной функции в различных областях жизнедеятельности человека, в установлении межпредметных связей, принадлежит задачам.

В архитектуре города Якутска есть несколько зданий и строений, где встречается график квадратичной функции – парабола. Одним из примеров является мост через Теплое озеро (Рис.1).



Рис. 1. Мост через Теплое озеро

Можно вывести формулу для висячего моста измерив высоту шпиля и длину между шпилями. Высота шпилей моста – 8 м, длина между шпилями – 39,5 м. Образ моста в виде параболы наложить на координатную плоскость, так чтобы, самая нижняя точка висячего троса совпала с началом координат, вычислить координаты конца шпиля $x=19,75$ $y=7$ и найти коэффициент

$a = \frac{7}{390}$, выражающую образ моста в виде параболы. Таким образом, подставив в формулу

$$y = \frac{7}{390}x^2.$$

можно вывести формулу моста: Двигая координатную плоскость легко можно получить другие формулы квадратичной функции с новым началом координат. Решение таких заданий наиболее интересны обучающимся, с заданиями можно делиться, производить совместные проверки.

Выводы. Функциональное мышление, функционально-графическая грамотность обучающихся наиболее успешно формируются при обучении функциональных зависимостей, в том числе и темы «Квадратичная функция и её график». Обучающиеся приходят к выводу, что изучение квадратичной функции возможно из наблюдений за явлениями в природе и объектами жизнедеятельности человека.

Список литературы

- [1] Алимов Ш. А., Колягин Ю. М. Алгебра. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. — 17-е изд. — М.: Просвещение, 2018 — 255 с.
- [2] Макарычев Ю. Н., Миндюк Н.Г. Алгебра 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2017 — 256 с.
- [3] Макарычев Ю. Н., Миндюк Н.Г. Алгебра 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2017 — 336 с.
- [4] Чикунова, О. И. Организация исследовательской деятельности учащихся при изучении свойств квадратичной функции. Научный альманах. — Тамбов: Юком, 2016. — 502 с.
- [5] Стефанова Н.Л., Подходова Н.С. Методика и технология обучения математике. Курс лекций. Пособие для вузов. — М.: Дрофа, 2015. — 395 с.

© Т.Н. Егомина, 2024

Дискуссионный - классный час: « Разделяй с нами!»

Цель: обучающиеся научатся или получают возможность расширить знания о проблеме бытовых отходов и способах сокращения образования бытовых отходов.

Задачи:

- Рассмотреть этапы решения проблемы бытовых отходов; варианты утилизации, захоронения.
- Воспитывать бережное отношение обучающихся к природным богатствам.
- [Способствовать формированию активного](#) природоохранного сознания обучающихся.
- Развивать внимание, логическое мышление обучающихся.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы: групповая, фронтальная, коллективная.

Технологии: педагогическое сотрудничество, здоровье сберегающая, игровая, ИКТ, развивающая.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация к уроку. раздаточный материал, иллюстрации и плакаты.

Словарная работа.

Сегодня на уроке будем работать со следующим словарем:

Словарь: мусор, контейнер, окружающая среда, переработка отходов, отдельный сбор, природные ресурсы.

Хочешь изменить мир – начни с себя.

Ход занятия

Учитель: (Слайд 1) Добрый день, ребята. Я рада приветствовать вас сегодня на нашем экологическом уроке «Разделяй с нами». Итак, начинаем.

Мозговой штурм:

Учитель: Ребята, (показывает глобус) вы знаете, что это такое? Правильно, Глобус-это модель Земли. Передавая глобус, необходимо продолжить фразу: “Для меня Земля – это...”

Начну я. Для меня Земля – это живая планета, на которой есть жизнь.

Глобус передается учениками по кругу, ребята по очереди высказывают свое мнение....(Это планета на которой мы живем. Земля третья планета по счёту от солнца. Это наш дом. Это наша кормилица. Это чудо.)

Учитель: Из ваших высказываний можно понять, что вы очень трепетно относитесь к нашей планете, понимая ее значимость в жизни каждого из нас. Особенно мне понравилось, как Землю вы назвали домом.

Скажите, какие у вас возникают ассоциации, связанные со словом ДОМ?

(Ассоциативный ряд) Какие вещи вам напоминают о доме?

Смотрят ролик «Циклическая экономика», после чего формулируют

принципы, усвоенные в ходе просмотра, и по ходу дискуссии переносят новые знания на свой личный опыт.

Вся наша жизнь окружена вещами, рядом с нами они проживают свою долгую или мимолетную жизнь, принося нам пользу или просто радуя нас. Вещи служат нам, бывает всего несколько секунд, а бывает целую вечность. Одни мы бережно храним, другие выбрасываем не задумываясь. Но каждая из вещей, рано или поздно, оказывается на свалке. Мусор постепенно становится монстром цивилизации.

(Слайд 2) Вопрос: “Куда деть мусор?” становится все актуальнее.

Именно на этот вопрос мы попытаемся ответить сегодня.

-Давайте разберемся, откуда берется мусор?

«Сегодня — нужная вещь, завтра — мусор».

(Слайд 3) -Разыграем такую ситуацию: вы идете в наш импровизированный магазин за покупками. Кто у нас любит ходить в магазин?

Можно сказать, что мусор — это те вещи, которые мы использовали и которые стали нам не нужны. То есть мусором рано или поздно становится любая вещь, а от ненужных вещей нам очень хочется избавиться. Однако, люди живут на Планете не первый день и не первый день избавляются от мусора.

Почему же раньше такой проблемы не возникало, а сейчас она появилась?

(Слайд 4)

Учитель: Численность населения планеты быстро увеличивается...

Наверное, нужно изучить график, чтобы в этом убедиться. Что мы видим?

Учитель: Первого миллиарда человечество достигло в 1804 году. Для

такой численности понадобилось несколько миллионов лет существования людей на планете. А второй миллиард появился в 1927 году, примерно 120 лет спустя. Третий миллиард — уже в 1959-ом, всего через 32 года. Четвёртый — ещё через 15 лет в 1974-ом. В 1987-ом — пятый, в 1999-ом шестой. В 2012 году людей на планете стало 7 миллиардов. А сейчас нас уже почти 7,5 миллиардов. По прогнозам учёных к 2048 году численность населения планеты достигнет 9 миллиардов человек. Да, мы с вами убедились в том, что количество людей действительно увеличивается очень быстро.

Учитель: Больше половины человечества живёт в городах. Смотрите,

на небольшую территорию привозят огромное количество ресурсов — еды, топлива, сырья для промышленных предприятий, разных товаров. Чем больше людей, тем больше требуется ресурсов, чтобы обеспечить их всем необходимым. Заводы делают вещи, а магазины их продают. Ненужные вещи превращаются в мусор и их вывозят из города.

Учитель: Знакомая картина, чаще всего именно так каждый из нас

поступает с мусором. За один год жители нашей страны выбрасывают почти 60 миллионов тонн ненужных вещей. Что это 410 кг на каждого жителя России. Представляете, каждый из нас за год выбрасывает примерно 410 кг мусора. А ведь всего 5 лет назад каждый житель выбрасывал 330 кг мусора, а 15 лет назад — почти вдвое меньше, 220 кг. Теперь ясно, в чём опасность. Людей, вещей и мусора становится больше с каждым днём. Если так пойдёт и дальше, то людям всё труднее будет справляться с отходами. Нужно найти

для этого самый разумный способ.

Мы привыкли выбрасывать все отходы в один контейнер и ликвидировать их как единое целое. Чтобы ликвидировать эту массу мусора ее следует сортировать либо дома, либо уже после сбора. Появились пути решения этой проблемы: сортировка мусора, чем мы с вами сейчас и займемся. Вот вам контейнеры, рассортируйте ваш мусор.

1 контейнер: Картон и бумага

2 контейнер: Стекло

3 контейнер: Пластик

4 контейнер: Бытовые отходы

Оказывается, еще и существуют кодовые цвета для этих контейнеров. Существует 4 вида контейнеров. Угадайте какую полоску к какому контейнеру надо прикрепить. Для этого надо соотнести содержимое со цветами.

- Серый – пищевые отходы
- Желтый – пластика
- Зеленый – стекло
- Синий- бумага, картон

Давайте сейчас проверим, правильно ли все сделано? А как правильно сортировать?

А вы знаете, что и в нашем городе уже стартовала программа по сортировке мусора и в некоторых микрорайонах можно увидеть специальные контейнеры для разного вида мусора. Собранные таким способом отходы отправляются на заводы для дальнейшей вторичной переработки. А так же в нашем городе существуют эко боксы для сбора батареек.

«Но может не все так плохо. В конце концов, наверняка отходы постепенно исчезают, растворяются, перегнивают? Попробуем разобраться в этом вопросе.

Обратимся снова к исходному материалу. Берем для этого

- Пластиковую бутылку
- Алюминиевую банку
- Стекланную бутылку
- Тетрадку
- Носок
- Огрызок яблока или кожуру апельсина

И карточки с временными периодами. На карточках написаны временные периоды.

Ваша задача: угадать, сколько какой отход будет жить на свалке, положив напротив отхода карточку с соответствующим периодом.

Периоды, которые должны быть указаны на карточках:

- 2-5 недель
- 2-10 лет
- Более 1000 лет
- 500 лет
- 100 лет

Сколько же времени разлагается бытовой мусор? А теперь проверим ваши ответы. Для этого мне понадобится твоя помощь.....

- пищевые отходы: 2 - 5 недель
- шерстяные вещи: 1 год

- бумага: 2 – 10 лет
- жестяные банки: 100 лет
- пластик: 500 лет
- стекло: более 1000 лет

А вы знаете, ребята, что мусор – это вторсырье, которое при правильном подходе можно использовать многократно!

Заключение

Ребята, как вы думаете, пригодятся ли ваши знания, полученные на сегодняшнем уроке в жизни?

Какие выводы вы сделали для себя?

Может быть у вас возникли предложения?

Как вы считаете, можно ли организовать в нашей школе отдельный сбор мусора?

Вывод:

Учитель: Спасибо вам, ребята! Вы отлично поработали.

Каждый из нас может что-то сделать, чтобы помочь нашей планете. Не обязательно делать всё и сразу, можно начать с малого.

Помните, сколько людей на планете? Даже самое маленькое действие

каждого жителя планеты очень важно. Вредные привычки можно изменить на полезные. Тогда мы сможем сохранить здоровье людей и нашу планету.

“Хочешь изменить мир – начни с себя”.

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы обсудим важную тему — коррекционную работу по развитию речи у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Это особенно актуально в контексте реализации федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДОО).

Прежде всего, необходимо подчеркнуть, что каждый ребёнок уникален, и ему требуется индивидуальный подход. Наша задача — создать условия, в которых каждый ребёнок сможет развиваться и чувствовать себя уверенно.

В рамках ФАОП ДОО мы стремимся обеспечить полноценное развитие каждого ребёнка, включая тех, кто имеет нарушения зрения. Для этого необходимо разработать и внедрить специальные методы и приёмы коррекционной работы, которые будут способствовать развитию речи и коммуникативных навыков у таких детей.

Одним из основных принципов коррекционной работы является учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Мы должны понимать, что дети с нарушением зрения могут испытывать трудности в восприятии окружающего мира, поэтому наша задача — помочь им преодолеть эти трудности и развить свои речевые навыки.

Для этого можно использовать различные методы и приёмы:

- игры и упражнения на развитие слухового восприятия;
- задания на формирование лексико-грамматических категорий;
- упражнения на развитие связной речи;
- использование наглядных материалов и пособий.

Важно помнить, что коррекционная работа должна проводиться систематически и последовательно. Только в этом случае мы сможем добиться положительных результатов и помочь детям с нарушением зрения развить свои речевые навыки.

Кроме того, необходимо обеспечить взаимодействие всех специалистов, работающих с детьми с нарушением зрения, — педагогов, психологов, логопедов и других. Только совместными усилиями мы сможем создать эффективную систему коррекционной работы и обеспечить полноценное развитие каждого ребёнка.

Взаимодействие педагогов в процессе реализации ФАОП ДОО играет ключевую роль в успешной коррекционной работе. Оно позволяет объединить усилия специалистов и создать единую стратегию развития речи у детей с нарушением зрения.

Важным аспектом взаимодействия педагогов является обмен опытом и знаниями. Педагоги могут делиться своими методами и приёмами работы, а также обсуждать результаты и достижения. Это помогает выявить наиболее эффективные подходы и адаптировать их к индивидуальным потребностям каждого ребёнка.

Ещё одним важным аспектом взаимодействия является координация действий между специалистами. Например, педагоги могут совместно разрабатывать индивидуальные планы развития для каждого ребёнка, учитывая его особенности и потребности. Это позволяет создать более гармоничную и эффективную систему коррекционной работы.

Также важно учитывать, что взаимодействие педагогов способствует созданию благоприятной атмосферы для детей. Когда специалисты работают вместе, они могут лучше понять потребности и интересы каждого ребёнка, что способствует более эффективному развитию речи.

Таким образом, взаимодействие педагогов является необходимым условием для успешной коррекционной работы по развитию речи у детей с нарушением зрения. Оно позволяет создать единую стратегию, основанную на индивидуальных потребностях каждого ребёнка, и обеспечивает более эффективное и гармоничное развитие речи.

Спасибо за внимание!

Использование кейс-технологии на уроках литературы.

Препута Е.П. учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №2» п.г.т.Уренгой

Кейс-технология – это метод обучения, основанный на анализе конкретных ситуаций (кейсов), который активно используется в бизнес-образовании, но может применяться и на уроках литературы. Основная цель кейс-метода заключается в том, чтобы научить старшеклассников анализировать сложные ситуации, принимать решения и защищать свою точку зрения. На уроках литературы этот метод позволяет глубже понять произведение, увидеть его многослойность и многогранность, а также развивать критическое мышление и навыки публичных выступлений.

Как использовать кейс-технологию на уроке литературы?

Шаг 1: Выбор кейса

Для начала необходимо выбрать подходящий материал. Это может быть отрывок из произведения, конкретный эпизод или даже целая глава. Важно, чтобы выбранный фрагмент содержал конфликтную ситуацию, которую студенты смогут проанализировать и обсудить.

Пример: В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» можно рассмотреть сцену убийства старухи-процентщицы. Обучающиеся должны будут проанализировать мотивы Раскольникова, его внутренние противоречия и последствия его поступков.

Шаг 2: Постановка проблемы

После выбора кейса учитель формулирует проблему, которую студентам предстоит решить. Проблема должна быть достаточно сложной и неоднозначной, чтобы стимулировать дискуссию и глубокий анализ.

Пример: Почему Раскольников решил убить старуху-процентщицу? Какие факторы повлияли на его решение? Каковы возможные последствия этого поступка?

Шаг 3: Индивидуальная работа

Ученикам предоставляется время для индивидуального анализа кейса. Они должны прочитать текст, сделать заметки, сформулировать свои мысли и подготовить аргументы.

Пример: Каждый ученик пишет краткий анализ сцены убийства, отмечая важные моменты и свои собственные выводы.

Шаг 4: Групповая работа

Затем дети объединяются в группы для совместного обсуждения кейса. Каждая группа должна прийти к общему выводу и подготовить презентацию своих результатов.

Пример: Группа обсуждает мотивацию Раскольникова и приходит к выводу, что его поступок был вызван сочетанием социальных, экономических и психологических факторов.

Шаг 5: Презентация и обсуждение

Каждая группа представляет свои результаты классу. Остальные ребята задают вопросы, высказывают свое мнение и критикуют представленные аргументы. Учитель направляет

дискуссию, помогая студентам глубже понять тему.

Пример: Одна группа утверждает, что Раскольников действовал под влиянием нищеты и социального неравенства, другая группа считает, что он был движим своими философскими убеждениями.

Шаг 6: Рефлексия

В конце урока проводится рефлексия. Обучающиеся делятся своими впечатлениями от занятия, отмечают, что было сложно, а что интересно. Учитель подводит итоги и оценивает работу каждого ученика.

Пример: ребята пишут короткие эссе, в которых они отражают свои мысли после дискуссии и делают выводы о значении прочитанного фрагмента для всего романа.

Преимущества использования кейс-метода на уроках литературы

1. **Активизация познавательной деятельности:** Кейсы требуют от студентов глубокого анализа и самостоятельной работы, что способствует активизации мыслительной активности.
2. **Развитие критического мышления:** Ученики учатся видеть разные стороны одной проблемы, анализировать факты и делать выводы.
3. **Навыки публичных выступлений:** Презентации и обсуждения развивают навыки общения и публичных выступлений.
4. **Интерактивность:** Уроки становятся более интересными и динамичными благодаря групповой работе и обсуждению.
5. **Применение теории на практике:** Ребята видят, как теоретические знания могут быть применены в реальной жизни.

Использование кейс-технологии на уроках литературы помогает сделать обучение более интересным и эффективным, а также развивает у обучающихся важные жизненные навыки.

Конспект НОД по развитию речи во второй группе раннего возраста «Колокольчик» «В гостях у сороки-белобоки»



Провела воспитатель: Ермолина О.Н.

МБОУ – средняя общеобразовательная школа №12

с углубленным изучением отдельных предметов

Московская область

г.Жуковский

20 апреля 2022 г.

Цель: Закрепить знания детей о видах круп, пользе каши для организма. **Задачи:**

Образовательные: закрепить у детей представления о пользе каши для организма человека; о названиях продуктов, необходимых для приготовления гречневой каши; закрепить знание детей о видах круп: гречка, рис, манка, пшено, закрепить понятие «один, много, ни одного»;

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, развивать мышление, память, словарный запас;

Воспитательные: воспитывать познавательный интерес, доброжелательность, трудолюбие, желание помочь ближнему, желание участвовать в простейшей исследовательской деятельности.

Методы и приемы: практический, наглядный, словесный.

Предварительная работа: чтение сказок; заучивание потешек; рассматривание иллюстраций, дидактические игры.

Материал и оборудование: костюм сороки, коровы, хомячка, игрушка-пчела, дом сороки, труба, картинки с изображением продуктов, горшок для каши, трава, ведро, колоски, крупа в мешочках (манка, гречка, рис, пшено), сито, мед, цветочки.

Образовательные ресурсы: Программа «От рождения до школы» Веракса Н.Е., Васильева М.А., Комарова Т.С..

Ход :

Сюрпризный момент:

Воспитатель держит в руках письмо: Ребята нам пришло письмо от сороки-белобоки, она нас в гости приглашает в свой сказочный лес. А попадем мы в этот лес через волшебную нору.

Перед детьми нора (труба) по которой они пролазят .

Воспитатель: Вот мы и на волшебной полянке, чей то домик перед нами (включается звук: крик сороки) Кто же здесь живет? Кто это так кричит?

Из домика выходит сорока. Предлагает поиграть

Сорока: Здравствуйте ребята, это я вас в гости к себе приглашала. Давайте вместе поиграем

Игра:

Сорока -Белобока, Кашку варила, (указательным пальцем одной руки

круговые движения водят по ладошки)

Гостей созывала, кашей угощала, (машут рукой по сторонам)

Лисичку сестричку, Белку -невеличку, (загибают пальцы руки)

Мишку-топтышку , зайку- трусишку,

Всех угостила. Никого не забыла. (руки в стороны)

Сорока: И вас ребята хочу угостить кашей (смотрит и показывает пустой горшок) А каши то у меня больше нет, всех зверей в лесу угостила, а ребятам не осталось. Придётся новую кашу варить. Какую же кашу ребята нам сварить?

Воспитатель: А ребята тебе сейчас подскажут сорока-белобока.

Дидактическая игра «Скажи правильно»

Я называю крупу, а вы говорите, как называется каша, приготовленная из этой крупы:

Каша из риса – рисовая каша;

Каша из пшена - пшенная каша;

Каша из манки - манная каша ;

Каша из гречки - гречневая каша;

Воспитатель: Ну что нашу любимую гречневую будем варить? (ответы детей) А из чего ребята варят гречневую кашу: (ответы детей)

Выбрать картинки с нужными продуктами. (молоко, сахар, крупа)

Воспитатель: Сорока-белобока мы с ребятами пойдем и принесем тебе продукты ,чтобы ты смогла сварить нам кашу, и ты тоже идем с нами.

Дети и сорока идут за воспитателем

Подходят к стоящей в травке корове

Воспитатель: Кто это ребята? (корова) Что нам может дать корова (молоко)

Здравствуй корова! (Дети здороваются) Дай нам пожалуйста молочка, мы отдадим его сороке, и она сварит для нас кашу!

Корова: Муу, здравствуйте ребята, я вам дам молочко, а вы мне скажите, что из моего молочка делают (дети отвечают ,воспитатель подсказывает) (масло, мороженое, сметану, йогурт, творожок)

Корова дает воспитателю ведро с молоком.

Воспитатель: Спасибо тебе корова за молочко, а нам с ребятами пора дальше идти. До свидания корова.

Воспитатель с ребятами идут дальше

Под музыку показывается ребятам хомячок

Воспитатель: Ребята посмотрите это же хомячок. Здравствуй хомячок! Давайте у него спросим, что он здесь делает.

Хомячок: Здравствуйте ребята, я колоски собираю. А в колосках зернышки. А из зернышек получится крупа для каши.

Воспитатель: А нам как раз нужна гречневая крупа, мы отдадим ее сороке, а она сварит нам кашу!

Хомячок: Тогда помогите мне ребятки собрать колоски.

Дети собирают по одному колоску и отдают хомячку.

Воспитатель: Ребята, соберите по одному колоску.(дети собирают)

-Маша(Дима, Света) сколько колосков ты собрала (Один)

А теперь отдайте колоски хомячку

-Сколько колосков у хомячка (много),а сколько колосков осталось в поле (Ни одного)

Хомячок: Спасибо ребята. Вы мне очень помогли. Теперь я дам вам крупу.

Дидактическая игра «Назови правильно крупу»

Хомячок достает мешочки с крупой

- Какая это крупа (рис, пшено)

Хомячок: Ой а в этой баночке все перепуталось, ой-ой-ой

Воспитатель: Не переживай хомячок мы тебе поможем, крупу переберем.

(воспитатель показывает эксперимент просеивание крупы через сито(гречка и манка).

Хомячок: Вот спасибо, помогли мне, забирайте гречневую крупу

Танец с хомячком.

Воспитатель: До свидание Хомячок

Дети, сорока и идут дальше, подходят к улью.

Вылетает пчелка.

Воспитатель: А это ребята пчелка, у нее мы попросим мед, сорока добавит его в кашу, чтоб каша была сладкая. Пчелки летают над цветочками и пьют в цветочках сладкий сок и из него делают мед. (вылетает пчела и летает над цветочками). Давайте поиграем с пчелкой. Когда звучит музыка мы как пчелки будем летать, а когда музыка затихнет, вы пчелки должны сесть на цветочки, полетели)

Подвижная игра «Пчелки»

Пчелка дарит ребятам баночку меда.

Воспитатель: До свиданья пчелка, спасибо за мед.

Ребята мы собрали все продукты для каши.

Вот сорока-белобока тебе молочко.

Сорока-белобока: кто нам детки дал молочко (ответы детей),

Воспитатель: вот тебе гречневая крупа

Сорока-белобока: кто нам гречки дал(ответы детей).

Воспитатель: а вот тебе баночку меда от пчелки. Свари нам вкусную,сладкую кашу из гречневой крупы. Как она называется эта каша дети? (гречневая)

Сорока уносит продукты в домик.

Сорока встает в центр круга: А теперь давайте сварим все вместе кашу.

Хороводная игра «Раз, два, три - горшочек кашу вари»

Раз, два, три - ты горшочек наш вари. Идут по кругу, взявшись за руки

Молоко мы нальем, до кипенья доведем.

Раз, два, три - ты горшочек наш вари.

Кашу нужно посолить, да и сахар положить. Движение пальцев,
имитирующее посыпание солью.

Раз, два, три - ты горшочек наш вари.

Мы крупу насыпаем, дружно все перемешаем. Движение руками, имитирующее
перемешивание

Раз, два, три - ты горшочек наш вари.

Каша преет «пых - пых - пых» Приседают

Для друзей и для родных.

Мы все дружно поедим,

И гостей всех угостим. Встают.

Каша вышла-то у нас -

Просто класс! Поднимают руки вверх

Сорока: Вот и каша готова! А зачем ребятки нужно кушать кашу? (ответы)

Угощаю вас гречневой кашей, кушайте на здоровье, набирайтесь сил, растите большими и крепкими!

Воспитатель: Спасибо тебе сорока за кашу, за игры, прилетай к нам в гости в детский сад, нашу дедсадовскую кашу попробовать.

Дети прощаются с сорокой и возвращаются в группу.

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края

специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Крыловской

Тестовый материал к урокам чтения (литературного чтения) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по произведениям А. С. Пушкина

5-9 классы

Автор: Цуканова Елена Николаевна

Пояснительная записка

Актуальность: использование тестов в обучении является одним из эффективных и рациональных дополнений к методам проверки знаний, умений и навыков обучающихся. Тестирование вполне соответствует принципу самостоятельности в работе ученика и является одним из средств индивидуализации в учебном процессе.

Тестовые задания приобретают особую актуальность для контроля и оценки образовательных результатов учащихся.

Тесты выявляют не только уровень знаний, умений и навыков, но и характер работы, конкретные трудности, пробелы в знаниях и ошибки каждого ученика, так как за каждый правильный ответ ребенок получает балл и все результаты фиксируются. Отсюда широкие возможности для обоснованного индивидуального подхода к учащимся, для предупреждения их отставания и улучшения методики преподавания.

Цель: способствовать повышению эффективности обучения учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развития самостоятельности учащихся специальной коррекционной школы на уроках чтения (литературного чтения).

Внедрение этого метода контроля в практику учебного процесса должно решать следующие задачи:

- проверка знаний и умений учащихся;
- систематизация и обобщение ранее усвоенных знаний и умений;
- формирование у учащихся умений и навыков самоконтроля;

В ходе выполнения тестовых заданий устанавливается связь предыдущего материала с последующим, что позволяет ученикам воспринять его целостную структуру. Рекомендуется выполнять на обобщающих уроках, как один из видов контроля знаний после изучения материала.

Тестовые задания составлены на основе учебников по чтению (литературному чтению) для 5-7 классов.

Вопросы, включённые в тесты, соответствуют адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задания для обучающихся 1, 2, 3 групп-уровней усвоения учебного материала согласно педагогической дифференциации В.В. Воронковой, могут выполняться обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФГОС УО (ИН).

Тестовый материал может быть использован учителями коррекционных учреждений

Тест №1

(для обучающихся 1-2 группы)

1. Как называется сказка А. С. Пушкина?

- 1) Сказка о мёртвой царице и о семи богатырях
- 2) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
- 3) Сказка о мёртвой принцессе и о семи богатырях.

2. Царица родила дочь

- 1) в рождество
 - 2) в сочельник
 - 3) на пасху
3. Царица умерла, потому что
- 1) не вынесла горя
 - 2) не снесла восхищенья
 - 3) не снесла радости

4. Царь женился второй раз

- 1) через год
- 2) через полтора года
- 3) через два года

5. У царицы было

- 1) трюмо
- 2) зеркальце
- 3) прожектор

6. Как обзывает царица своё зеркало?

- 1) Ах ты, гадкое стекло!

2) Ах ты, мерзкое стекло!

3) Ах ты, грязное стекло!

7. Служанку злой царицы звали

1) Чернавка

2) Белянка

3) Синявка

8. Служанка оставила царевну

1) в глубоком ущелье

2) у разбойников

3) в далёком лесу

9. Как узнала злая царица о том, что царевна жива?

1) Рассказала служанка.

2) Рассказало зеркальце.

10. Старуха дала царевне

1) грушу

2) апельсин

3) яблоко

11. Верного пса звали

1) Соколко

2) Соколка

3) Соколик

12. Елисей ищет царевну-невесту и обращается

1) к солнцу, луне, ветру

2) к месяцу, ветру, солнцу

3) к луне, туче, солнцу

Тест №2

(для обучающихся 3 группы)

1. Как называется сказка А. С. Пушкина?

- 1) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
- 2) Сказка о мёртвой принцессе и о семи богатырях.

2. Царица родила дочь

- 1) в сочельник
- 2) на пасху

3. Царь женился второй раз

- 1) через год
- 2) через два года

4. У царицы было

- 1) трюмо
- 2) зеркальце

5. Как обзывает царица своё зеркало?

- 1) Ах ты, мерзкое стекло!
- 2) Ах ты, грязное стекло!

6. Служанку злой царицы звали

- 1) Чернавка
- 2) Белянка

7. Служанка оставила царевну

- 1) в глубоком ущелье
- 2) у разбойников
- 3) в далёком лесу

8. Старуха дала царевне

- 1) апельсин
- 2) яблоко

9. Верного пса звали

- 1) Соколко

2) Соколик

10. Елисей ищет царевну-невесту и обращается

1) к месяцу, ветру, солнцу

2) к луне, туче, солнцу

Задание №1

(для обучающихся 1-2 группы)

1. Из какой сказки взяты следующие строки?

-Рождается красавица царевна.

-Царь находит ей жениха.

-Царь женится на новой царице.

-Царица завидует красоте царевны.

-Злая царица-мачеха отправила царевну в лес умирать.

-Но молодая царевна встречает богатырей и находит спасение.

-Царица отправляет отравленное яблоко, и царевна умирает.

2. Кто написал «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях»?



А . С. Пушкин И. А. Крылов

**3. Опишите
царицы**

внешность

злой

4. Из-за чего попала в беду молодая
царевна _____

5. Что предпринимала царица, чтобы погубить
царевну _____

6. Кто пытался спасти царевну?



7. Кто помог королевичу Елисею найти царевну?

(соберите слово)



Задание №2

(для обучающихся 3 группы)

1. Кто изображён на портрете



2. Запиши название сказки



3. Впиши пропущенные слова:

«Девять месяцев проходит,

С поля глаз она не сводит.

Вот в _____ в самый, в ночь

Бог дает царице _____»

4. У кого царица спрашивала:

«Свет мой, _____! Скажи...»



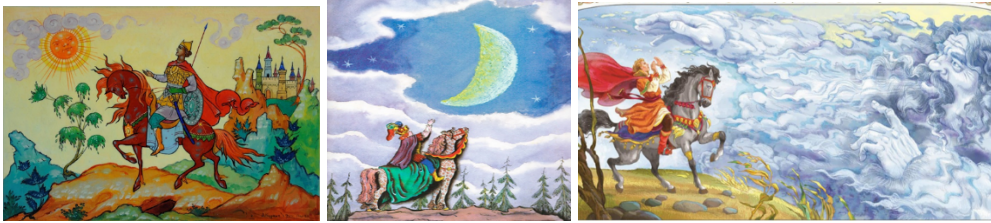
5. Как звали служанку злой царицы?

--	--	--	--	--	--	--	--

6. Что служанка дала царевне?

	Яблоко апельсин		грушу	
--	-----------------	--	-------	--

7. К кому обращался королевич Елисей, чтобы найти царевну?



8. Кто из них помог королевичу Елисею найти царевну?

Тест №1

(для обучающихся 1-2 группы)

1. Кто написал «Сказку о царе Салтане»?

1. А. С. Пушкин
2. М. Ю. Лермонтов
3. И. А. Крылов

Напишите полное название сказки

2. Сколько девиц было под окном?

1. 5
2. 3

3. 2

3. Что делали девицы под окном поздно вечерком?

1. вязали

2. пряли

3. шили

4. Кем сделал царь Салтан младшую сестру?

1. царицей

2. поварихой

3. ткачихой

5. Куда уехал царь Салтан?

1. на охоту

2. на войну

3. в гости

6. Куда посадили царицу с сыном?

1. в лодку

2. в бочку

3. на плот

7. Какое дерево росло на острове, на который выбросило бочку?

1. ель
2. сосна
3. дуб

8. От кого спас князь Гвидон Лебедя?

1. от волка
2. от коршуна
3. от змеи

9. В кого не превращался князь Гвидон?

1. в муху
2. в пчелу
3. в комара
4. в шмеля

10. Кто пел песенки под ёлкой?

1. белка
2. лиса
3. заяц

11. Сколько богатырей выходило из моря?

1. 44
2. 33
3. 55

12. Какого чуда не было в сказке?

1. белки
2. учёного кота
3. богатырей
4. царевны Лебедь



Тест №2

(для обучающихся 3 группы)

1. Кто написал «Сказку о царе Салтане»?

- 1) А. С. Пушкин
- 2) М. Ю. Лермонтов

2. Сколько девиц было под окном?

1) 5

2) 3

3. Что делали девицы под окном поздно вечерком?

1) пряли

2) шили

4. Кем сделал царь Салтан младшую сестру?

1) царицей

2) поварихой

5. Куда уехал царь Салтан?

1) на войну

2) в гости

6. Куда посадили царицу с сыном?

1) в лодку

2) в бочку

7. От кого спас князь Гвидон Лебедя?

1) от волка

2) от коршуна

8. В кого не превращался князь Гвидон?

1) в пчелу

2) в комара

9. Кто пел песенки под ёлкой?

1) белка

2) лиса

10. Сколько богатырей выходило из моря?

1) 44

2) 33

Тест №1

(для обучающихся 1-2 группы)

1. Кто написал «Сказку о попе и о работнике его Балде»?

- 1) А. С. Пушкин
- 2) К. И. Чуковский
- 3) М. Ю. Лермонтов

2. Зачем поп пошёл на базар?

- 1) посмотреть кой-какого товару
- 2) купить мешок муки
- 3) купить одежду

3. Кого встретил поп на базаре?

1. Балду
2. отца
3. друзей

4. За какую оплату Балда согласился служить попу?

- 1) за три щелчка в год
- 2) бесплатно
- 3) за сто рублей в год

5. Как работал Балда?

1. за одного
2. за пятерых

3. за семерых

6. **Кто не любил Балду?**

- 1) поп
- 2) поповна
- 3) попёнок

7. **Кто звал Балду тятёй?**

- 1. попёнок
- 2. попадья
- 3. поповна

8. **У кого просил оброк Балда?**

- 1) у старого Беса
- 2) у морского царя

9. **Кого бегал с бесёнком вместо Балды?**

- 1. волк
- 2. заяц
- 3. медведь

10. **Что предложил Балда бесёнку?**

- 1) поймать зайца
- 2) снести кобылу

3) достать палкой до тучи

11. Что отдал попу Балда, получив от чертей?

- 1) мешок золота
- 2) мешок оброка
- 3) мешок серебра

12. Что случилось с попом после щелчка от Балды в третий раз?

- 1) подпрыгнул поп до потолка
- 2) лишился поп языка
- 3) щелчок вышиб ум у старика



Тест №2

(для обучающихся 3 группы)

1. Кто написал «Сказку о попе и о работнике его Балде»?

- 1) А. С. Пушкин
- 2) К. И. Чуковский

2. Зачем поп пошёл на базар?

- 1) посмотреть кой-какого товару
- 2) купить мешок муки

2. Кого встретил поп на базаре?

1. Балду
2. отца

2. За какую оплату Балда согласился служить попу?

- 1) за три щелчка в год
- 2) бесплатно

2. Как работал Балда?

1. за пятерых
2. за семерых

2. Кто не любил Балду?

- 1) поп
- 2) поповна

2. Кто звал Балду тятёй?

1. попёнок
2. попадья

2. У кого просил оброк Балда?

1) у старого Беса

2) у морского царя

2. Кого бегал с бесёнком вместо Балды?

1. волк

2. заяц

2. Что предложил Балда бесёнку?

1) поймать зайца

2) снести кобылу

2. Что отдал попу Балда, получив от чертей?

1) мешок золота

2) мешок оброка

2. Что случилось с попом после щелчка от Балды в третий раз?

1) лишился поп языка

2) щелчок вышиб ум у старика



Тест №1

(для обучающихся 1-2 группы)

1. Соотнесите (соедините стрелочкой понятие и значение).

Сказка – это... большое стихотворение, в котором
рассказывается о событиях прошлого
или настоящего

Поэма – это... устное или письменное
повествование с фантастическим
сюжетом

Баллада – это... более объёмное произведение по
сравнению с рассказом. В ней больше
действующих лиц и событий, о
которых повествует автор

Повесть – это... небольшое стихотворение, в котором
рассказывается о фантастических или
исторических событиях

2. К какому жанру относится «Руслан и Людмила»?

1. сказка
2. поэма
3. повесть
4. баллада

3. С чего начинается 1 песнь поэмы «Руслан и Людмила»?

1. Со знакомства Руслана и Людмилы
2. Со свадьбы Руслана и Людмилы

4. Чьей дочерью была Людмила?

1. князя Владимира
2. князя Игоря
3. князя Святослава

5. Откуда пропала Людмила?

1. из сада
2. из опочивальни
3. из башни

6. Кто похитил Людмилу?

1. злая колдунья

2. волшебник Черномор

3. Кощей Бессмертный

7. Что обещал князь, тому витязю, который найдёт его дочь?

1. своего коня

2. руку дочери

3. мешок золота

8. Кого встретил Руслан в пещере?

1. прекрасную деву

2. старца с седой бородой

3. злую колдунью

9. Какое пророчество узнал Руслан в пещере?

1. что ему суждено найти Черномора и победить его

2. что ему суждено прожить много лет

3. что Руслан погибнет от собственного коня

10. Кто из героев-соперников Руслана послушался совета старухи и вернулся домой?

1. Рогдай

2. Фарлаф

3. Ратмир

11. Волшебный меч хранился под:

1. Вековым дубом

2. Большим камнем

3. Говорящей головой

Тест №2

(для обучающихся 1-2 группы)

1. К какому жанру относится произведение А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка»?

1. повесть

2. поэма

2. О ком идёт речь в этих отрывках?

1. «В одной из отдалённых наших губерний находилось имение

_____В

молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку, уехал в свою деревню и с тех пор он оттуда не выезжал»

2. «Не ладил с ним один _____,

ближайший его сосед. Этот был настоящий русский барин.»

3. « _____ был, в самом деле, молодец. Барышни поглядывали на него, а иные и заглядывались.»

4. «Но всех более занята была им дочь англомана моего _____ (или _____, как звал её обыкновенно Григорий Иванович.)»

3. Сколько лет было Лизе на момент событий, описанных в произведении?

1. 15

2. 17

3. 20

4. Как звали служанку Лизы?

1. Катя

2. Настя

3. Авдотья

5. Зачем Лиза нарядилась в крестьянский наряд?

1. Чтобы её не узнал папенька

2. Ей всегда хотелось побыть крестьянкой

3. Чтобы увидеть Алексея Берестова

6. Какое себе имя выбрала Лиза Муромская для роли крестьянки?

1) Настя

2) Акулина

3) Алёна

7. Что стало причиной примирения Ивана Петровича Берестова и Григория Ивановича Муромского?

- 1) Болезнь Ивана Петровича
- 2) Несчастный случай, произошедший с Григорием Ивановичем Муромским
- 3) Любовь их детей

8. Почему Алексей не узнал свою возлюбленную, приехав в дом

Муромских?

- 1) Лиза не вышла к гостям
- 2) Лиза послала вместо себя Настю
- 3) Лиза надела парик и набелила лицо

9. Чем пригрозил Иван Петрович Берестов своему сыну, если он не женится на дочери Муромского Григория Ивановича?

- 1) Выгонит его из дома
- 2) Проклянёт и лишит наследства
- 3) Женит насильно

10. Как Алексей Берестов поступил после приказа отца жениться на Лизавете Григорьевне?

- 1) Дал согласие на брак с нелюбимой
- 2) Написал письмо Акулине и предложил ей свою руку
- 3) Попросил дочь Муромского отказаться от брака с ним

Список литературы

- 1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. для студентов пед. вузов/ А.К.Аксенова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011.
- 2. Чтение 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих

адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2020

3. Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С.Погостина– М.: Просвещение, 2021
4. Чтение 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова – М.: Просвещение, 2022
5. Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2023
6. Чтение 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова – М.: Просвещение, 2024

Акция «Сдай макулатуру - спаси дерево!»

Октябрь 2024 г.

Музыка

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствуем Вас на нашем **мероприятии «Сдай макулатуру - спаси дерево!»**.

Мы живём в огромном прекрасном мире, в мире дивной природы и удивительных людей!

Ребенок

Мир, в котором мы живём,

Светлый и чудесный,

Ярким солнечным лучом

Обогрет все вокруг

Мир, в котором мы живём,

Солнышком нас греет.

Чтоб уютно было в нём,

Стань к нему добрее!

Ведущая: **Мы** должны беречь и охранять нашу природу. Сегодня к нам в детский сад пришел дедушка Лесовичок. Давайте послушаем, что он нам скажет.

Звучит музыка. Вход Лесовичка

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам из леса. Я слежу за чистотой и порядком в нем. Лес – это дом и источник пищи для многих животных, птиц, насекомых. Деревья вырабатывают кислород, которым дышат люди и животные; деревья сохраняют полноводность рек. Растения, которые растут в лесу, имеют лечебные свойства, из них делают лекарства. Лес является защитой от сильных ветров и ураганов. Лес – это стройматериалы, мебель, тепло (*дрова*) и т. д

Ведущая: – Да, лес – это жизнь, без которой трудно жить всем живым существам. Мы должны беречь и охранять его.

Ребята, а вы знаете, что делают из деревьев?

Дети: Бумагу

Лесовичок: Правильно, бумагу делают из древесины разных пород **деревьев**. А какие **деревья вы знаете?**

Дети: Береза, сосна, осина...

Лесовичок: А сейчас я загадаю вам загадки, а вы попробуйте их отгадать.

Загадки:

Весною, летом, осенью, зимой -

Всегда на мне наряд зеленый мой. (*Сосна, ель*)

Белая красавица от ветра качается.

Черные брошки, на ветвях сережки. (*Береза*)

Обхватить меня руками

Не удастся никому.

Вширь мой ствол растет с годами.

Двести лет я жить могу. (*Дуб*)

У реки расту я, детки,

До земли раскинув ветки. (*Ива*)

Зимой мои иголки опадают,

А к лету они снова вырастают. (*Лиственница*)

Ведущая: Молодцы, ребята! Смогли отгадать все загадки старичка – Лесовичка. А знаете ли вы, что для производства бумаги в мире ежегодно вырубается более 125 млн. **деревьев** - это целый огромный лес!

Новую бумагу также можно изготовить из **макулатуры**, которую вы все сегодня принесли. А чтобы **спасти одно дерево от вырубки**, необходимо собрать около 100 кг бумаги для вторичной переработки.

Музыка для Елочки.

Лесовичок: - Здравствуй, Елочка. Ты из леса к нам пришла.

Елочка: Здравствуйте! Да.

Я расту у вас в лесу.

Людам пользу я несу.

Выделяю кислород

День за днём из года в год.

Не рубите Вы меня.

Долго жить мечтаю я!

Лес зелёный нужен нам!

Помогу дышать я Вам!

Жить хочу я! Помогите!

Вы бумагу принесите.

Вместе мы её сдадим,

Лес зелёный сохраним!

Лесовичок: Ребята, а вы принесли использованную бумагу?

Дети: Да

Ведущая: А, как вы думаете, **спасли** мы сегодня хотя бы одно **дерево от вырубки**?

Дети: Да!

Лесовичок:

Вас я всех благодарю

И улыбку Вам дарю!

И хочу сейчас сказать!

Будем с Вами мы играть.

(Лесовичок проводит с детьми игры)

Игра «Украсть елочку».

Участники делятся на две равные по количеству человек команды.

По очереди бросают с ограничительной черты шишки в *выложенные из гимнастических палок и обручей* (на полу контуры елок). Побеждает команда, в чьем контуре будет наибольшее количество шишек после броска последнего участника каждой команды.

Лесовичок: Дети, а Вы знаете стихотворения про лес?

(3 ребенка по очереди рассказывают стихотворение «Чистый лес»)

1 ребёнок: Чистый лес-украшение нашей Земли,

Её сказочный, чудный наряд.

Важно, чтобы всегда мы его берегли.

Лес своей красотой богат.

2 ребёнок: Очищает он воздух от вредных веществ,

Чтоб свободно могли мы дышать.

Лес для разнообразных наземных существ-

Это дом. Мы должны это знать.

3 ребёнок: Производят бумагу и ткань из него,

И строительный материал

Нужен лес нам друзья. И богатство его.

Важно, чтобы он не исчезал.

Ведущая: Ребята, а давайте дадим торжественное обещание Лесовичку, в том что мы будем лес беречь?

Дети: Да

Ведущая: Я буду зачитывать строчки нашего обещания, а вы, если согласны, говорите слово «Да»

Ведущая: Мы **НЕ** будем наш лес никогда засорять.

Дети: Да

Ведущая: В нём **НЕ** будем играть мы с огнём.

Дети: Да

Ведущая: Молодые **деревья мы будем сажать.**

Дети: Да

Ведущая: Мы заботиться будем о нём!

Дети: Да

Музыка

Появляется Шалун, с наушниками и плеером в руках.

Переключает, поднимает, что не включается, достает и выкидывает батарейки из плеера.

Начинает искать новые, при этом выкидывая из карманов бумажки, фантики.

Ведущий: - Здравствуй, Шалун! А что это ты тут делаешь?

Шалун: - Привет, ребяташки!

Ведущий: - Постой-ка, Шалун, а почему ты себя так ведешь? Мусор раскидываешь, батарейки вон выбросил?

Шалун: - Подумаешь... (пожимает плечами) Что будет-то?

Ведущий: - Ребята давайте расскажем Шалуну, почему нельзя мусорить?

(Ответы детей) Лес нужно беречь!

Шалун: - Ну ладно, буду знать! И вообще скучно у вас тут! (Позевает, потягивается)

Ведущий: - Мы умеем веселиться, правда, ребята? (Да) Предлагаю поиграть в игру **«Распредели мусор»**.

Игра «Распредели мусор».

Распределяем мусор по контейнерам.

Ведущий: Ты понял, что ты не правильно ты поступал?

Шалун: Да. Понял и хочу с вами поиграть еще.

Лесовичок: А я предлагаю поиграть в игру «Сомни бумагу одной рукой»

Игра «Сомни бумагу одной рукой»

Шалун: Ух, ты, здорово!

Появляются Елочка.

Несет связку макулатуры.

Ведущий: - Шалун, посмотри, не твой ли это друг?

Елочка: - Привет, Шалун! Помощи от тебя не дождешься! (смотрят на Шалуна с упреком) Пришлось, как всегда, делать все самой!

Шалун: - А что это такое ты принесла? Зачем это?

Елочка: - Это МАКУЛАТУРА – это отслужившая свой срок бумага! При переработке, она получает вторую жизнь.

Шалун: - Да, кому это надо?

Ведущая: - Вы задумывались, что происходит с газетой, журналом или книгой после того, как вы ее прочтете? Если вы ее выбросили, она окажется на свалке. А если вы сдали ее как вторичное сырье (макулатуру), то она получит вторую жизнь. Вот эти листики получили вторую жизнь. Посмотрите теперь, как их можно использовать.

«Бумажный оркестр»

Ведущая: Ребята, сыграли в оркестре. Бумажные инструменты испортились, их нужно сдать на переработку. *(складывают в корзинку)*

- Каждая группа собрала макулатуру, ее нужно сдать в пункт приема. Отвезти ее можно на нашем автомобиле.

Ребенок увозит макулатуру на машине за кулисы.

Ведущая: Вот и закончилось наше **мероприятие**. Старичку-Лесовичку пора возвращаться в лес.

Лесовичок: Да, у меня много дел в лесу. До свидания!

Ведущая: Благодарим всех ребят за участие в нашей акции «**Сдай макулатуру - спаси дерево**»!

А сейчас станцуем **Флэш моб**

Белковая недостаточность и биодобавки аминокислот.

Белковая недостаточность представляет собой болезненное состояние организма, связанное с недостаточным поступлением и усвоением белка либо с его усиленным распадом. Истинный дефицит поступления белков с пищей может развиваться у лиц, длительное время недоедающих, придерживающихся так называемых монодиет, или у вегетарианцев. Вторичный дефицит белка, связанный с его усиленным распадом, может сопровождать целый ряд заболеваний, например тяжелые формы инфекционных заболеваний, ожоги, патологии почек, наследственные нарушения обмена веществ. Белки являются основным строительным материалом организма, поэтому даже легкие формы белковой недостаточности, внешне протекающие бессимптомно, влияют на способность противостоять инфекции или на скорость заживления ран, замедляют рост ногтей и волос, вызывают сухость кожи. Тяжелая белковая недостаточность может нарушить нормальную работу всех органов и систем. Особенно опасен дефицит белка в детском возрасте, так как он способен повлиять на развитие умственных способностей, формирование мышц, замедлить рост ребенка. Своевременное выявление белковой недостаточности и установление ее причины крайне важно, так как позволяет избежать опасных для жизни осложнений. Лизин существует в двух «версиях»: L и D. Человеческому организму «по зубам» только L-лизин. Но, чтобы усвоение было полным, аминокислоту необходимо употреблять в сочетании с витаминами A, B1, C, а также с железом и биофлавоноидами. Выбирая продукты, богатые лизином, не забывайте об этом правиле. Во-вторых, лизин сможет «работать» в организме только при наличии другой аминокислоты – аргинина. Кстати, идеальными продуктами, где сочетаются оба вещества, являются разные виды сыров и кисломолочная продукция. В иных случаях можно придумывать пищевые комбинации с обязательным присутствием орехов, шоколада, желатина. Эти продукты являются превосходными источниками аргинина.

Сказкотерапия как способ преодоления страхов младших школьников

Яковлева Анастасия Николаевна

Учитель начальных классов,

МБОУ «Школа №21»,

Нижний Новгород.

Аннотация: В современной педагогике преодоление страхов младших школьников может осуществляться довольно широким спектром методов. Одним из действенных в педагогической практике можно назвать сказкотерапию, поскольку в указанном возрасте детям довольно сильно отзывается всё, что связано со сказочными историями. Включение указанного метода в программу коррекции страхов детей младшего школьного возраста можно отнести не к традиционному, а креативному решению проблемы, причем на фоне востребованности расширения спектра инструментов снижения уровня тревожности младших школьников созвучно потребностям постоянного совершенствования педагогических программ.

Ключевые слова: страхи, тревожность, младшие школьники, сказкотерапия

Fairy tale therapy as a way to overcome the fears of younger students

Yakovleva Anastasia Nikolaevna

Primary school teacher,

MBOU "School No. 21",

Nizhniy Novgorod.

Abstract: In modern pedagogy, overcoming the fears of younger schoolchildren can be carried out by a fairly wide range of methods. Fairy tale therapy can be called one of the most effective in pedagogical practice, since at this age children are quite strongly affected by everything related to fairy tales. The inclusion of this method in the program for correcting fears of primary school children can be attributed not to a traditional, but to a creative solution to the problem, and against the background of the demand for expanding the range of tools to reduce the level of anxiety of younger schoolchildren, it is consonant with the needs of continuous improvement of pedagogical programs.

Keywords: fears, anxiety, primary school children, fairy tale therapy

По мнению большинства ученых, исследующих рассматриваемую проблему для избавления от страхов и тревожности, важно осознать их причины и «разрушить их движением навстречу». Такова универсальная психологическая технология совладания со страхами и тревожностью. Для реализации этой технологии необходим достаточно хороший уровень сформированности понятийного мышления, позволяющего классифицировать воспринимаемую информацию на основе родо-видовых связей и причинно-следственных отношений. Очевидно, что для младшего школьника это непосильная задача, т. к. понятийное мышление только начинает формироваться.

Сказкотерапия представляет собой метод, который использует сказочные истории для решения психологических проблем детей обозначенного возраста и помощи в развитии этих

юных личностей. В контексте преодоления страхов у младших школьников, сказкотерапия может быть полезной, так как такие произведения позволяют детям в безопасной обстановке идентифицировать и пережить свои страхи через героев сказок. Рассказывая или обсуждая сказки с педагогом, дети могут лучше выразить свои чувства, что способствует преодолению страхов.

Для применения сказкотерапии в процессе преодолении страхов младших школьников можно использовать следующие подходы.

Выбор подходящих сказок.

Педагог выбирает сказки, которые отражают тематику страхов, с которыми сталкиваются дети, чтобы вести дальнейшую работу с ними.

Интерпретация сказок.

Детям предлагается озвучить свое видение сказки, а затем обсуждать их содержание, выявляя аналогии с собственными переживаниями.

Игровые элементы.

Детям можно предлагать играть роли персонажей сказок или даже рекомендовать создавать свои собственные сказки, отражающие страхи, что помогает младшим школьникам дистанцироваться от негатива и осознавать свои чувства как-бы «со стороны».

Творческие задания. Младшим школьникам могут быть предложены задания создать иллюстрации к сказкам или написать продолжения сюжетов, выражая свои мысли в творческой форме.

Обсуждение.

Важно проводить дальнейшие беседы с детьми после работы с сказками, чтобы помочь им обрабатывать свои страхи и не забывать способы их преодоления после того, как урочное время подойдет к концу.

Большое преимущество сказок в этом смысле заключается том, что они способны обойти защитные механизмы психики, так как обращаются к проблемной ситуации ребенка не напрямую, а через метафору. Метафора в самом простом ее объяснении - иносказание (сказка - ложь, да в ней намек добрым молодцам урок). Это всегда трансфер содержательных характеристик с одного объекта на другой¹.

Сказочная форма как вариант метафоры «уводит» сознание через абдукцию от внешней, тревожной реальности к внутренней, благополучной. При этом сказкотерапия - это не просто направление психотерапии, а синтез многих достижений психологии, психотерапии, педагогики и философии разных культур. Сказкотерапия тесно связана с арт-терапией и игровой терапией, гештальт-терапией, психосинтезом, телесно ориентированной терапией, психоанализом, транзактным анализом и гипнотерапией².

В процессе сказкотерапии выделяют следующие этапы: спонтанное сочинение и пересказ историй, анализ зашифрованных психотерапевтических послылов метафорического материала и использование сказки как техники психолого-педагогической работы.

Через недирективное внушение зашифрованных моделей поведения, социально желательных

убеждений, установок сказкотерапии формируются общечеловеческие ценности, повышение уверенности ребенка в себе, что естественным образом способствует снижению уровня тревожности. Терапирующее воздействие на личность осуществляется на неосознаваемом уровне; осознаваемом и поведенческом³.

Главным преимуществом такого метода, как сказкотерапия, можно назвать интерес к занятиям с этим методом у детей младшего школьного возраста, поскольку для них прочтение и обсуждение сказок становится скорее интересным занятием, чем уроком, т.е. не воспринимается ни как терапия, ни как образовательная технология, поэтому они готовы выражать свои искренние эмоции в процессе изучения сказок, а значит вероятность точно определить причины тревожности младшего школьника существенно возрастает.

Одной из сложностей использования сказкотерапии для преодоления страхов младших школьников может быть необходимость соответствия выбранных сказок возрасту детей. Некоторые сказки могут содержать слишком жесткие элементы, которые могут вызвать дополнительный страх у младших школьников. Поэтому важно тщательно подбирать материал с учетом возраста и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Также другим проблемным вопросом может быть недостаточная квалификация педагогов в области сказкотерапии, что может затруднить правильное применение этого метода при работе с детьми. Однако, при профессиональном подходе и соответствующей подготовке, сказкотерапия может быть очень полезным инструментом для работы с младшими школьниками в помощи им по преодолению страхов.

Подводя итог, можно резюмировать, что сказкотерапия может быть эффективным инструментом в работе с младшими школьниками, помогая им преодолеть свои страхи посредством использования спектра инструментов по работе со сказочными произведениями, включая игровую терапию, обсуждения и т.д.

Список литературы

1. Гулина М. Терапевтическая и консультативная психология. Санкт-Петербург: Питер, 2021.
2. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет. Санкт-Петербург: Речь, 2021.
3. Литвинова Н.Ю. Психологическая коррекция тревожности и страхов младших школьников средствами сказкотерапии / Мир науки, культуры и образования. №. 2023. С.38-40
4. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика [Текст] / А. М. Прихожан. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2019. — 304 с.

¹ Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет. Санкт-Петербург: Речь, 2021.

[2](#) Гулина М. Терапевтическая и консультативная психология. Санкт-Петербург: Питер, 2021.

[3](#) Литвинова Н.Ю. Психологическая коррекция тревожности и страхов младших школьников средствами сказкотерапии / Мир науки, культуры и образования. №. 2023. С.38-40

ГОО РК Специальная (коррекционная) школа- интернат № 11 д.Горьковская

Рабочая программа факультативного занятия

«Основы финансовой грамотности»

(7-9 КЛ.)

2024-2025г. Учитель: Парначева Г.П.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Основы финансовой грамотности » на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом Методических рекомендаций Центрального банка Российской Федерации по разработке и организации программ по основам финансовой грамотности и Единой рамки компетенций по финансовой грамотности, одобренной межведомственной координационной комиссией по реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017—2023 г г

Финансовые компетенции школьников являются составной частью их финансовой культуры и формируются в процессе разнообразной деятельности. Финансовая культура как часть культуры общества и личности включает ценности, связанные с совокупностью традиций, норм, правил, алгоритмов, лучших практик рационального финансового поведения, навыков и умений ответственного потребления, эффективного использования денег и обеспечения финансовой безопасности, знаний в области финансовых отношений, о национальной финансовой системе, действующих финансовых институтах, финансах и финансовом планировании, финансовых инструментах, услугах и их роли в жизни человека и общества, правах, ответственности и обязанности потребителя.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» для учащихся 7-9 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения РФ;
3. Проект Минфина России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ».

Актуальность данной программы продиктована развитием финансовой системы и появлением широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг, которые ставят перед гражданами задачи, к решению которых они не всегда готовы.

Финансовая грамотность - необходимое условие жизни в современном мире, поскольку финансовый рынок предоставляет значительно больше возможностей по управлению собственными средствами, чем 5—10 лет назад, и такие понятия как потребительский кредит, ипотека, банковские депозиты плотно вошли в нашу повседневную жизнь. Однако в настоящий момент времени ни нам, ни нашим детям явно недостаточно тех финансовых знаний, которыми

мы располагаем. При этом нужно учитывать, что сегодняшние учащиеся — это завтрашние активные участники финансового рынка. Поэтому, если мы сегодня воспитаем наших детей финансово грамотными, значит, завтра мы получим добросовестных налогоплательщиков, ответственных заемщиков, грамотных вкладчиков

Новизной данной программы является:

направленность курса на формирование финансовой грамотности учащихся на основе построения прямой связи между получаемыми знаниями и их практическим применением, пониманием и использованием финансовой информации на настоящий момент и в долгосрочном периоде и ориентирует на формирование ответственности у подростков за финансовые решения с учетом личной безопасности и благополучия.

Отличительной особенностью программы данного курса является то, что он базируется на системно-деятельностном подходе к обучению, который обеспечивает активную учебно-познавательную позицию учащихся. У них формируются не только базовые знания в финансовой сфере, но также необходимые умения, компетенции, личные характеристики и установки.

Цель : формирование у учащихся готовности принимать ответственные и обоснованные решения в области управления личными финансами, способности реализовать эти решения;

- создание комфортных условий, способствующих формированию коммуникативных компетенций;
- формирование положительного мотивационного отношения к экономике через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости.

Задачи:

- освоить систему знаний о финансовых институтах современного общества и инструментах управления личными финансами;
- овладеть умением получать и критически осмысливать экономическую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- формировать опыт применения знаний о финансовых институтах для эффективной самореализации в сфере управления личными финансами;
- формировать основы культуры и индивидуального стиля экономического поведения, ценностей деловой этики;
- воспитывать ответственность за экономические решения.

Сроки реализации программы – 1 год.

Объем часов, отпущенных на занятия - 34 часа в год при 1 часе в неделю.

Формы реализации программы.

Для реализации поставленных целей предлагаются следующие формы организации учебного процесса:

Дискуссия, деловая игра, практическая работа, , познавательная беседа, мини-проект,

творческая работа, викторина, ролевая игра, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, решение практических и проблемных ситуаций, решение практических и экономических задач, игра с элементами тренинга, работа с документами, аналитическая работа, конкурсы.

Методы обучения.

На уровне основного общего образования создаются условия для освоения учащимися образовательных программ, делается акцент на умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) на развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся.

В процессе обучения используются:

1. Приемы актуализации субъектного опыта учащихся;
2. Методы диалога;
3. Приемы создания коллективного и индивидуального выбора;
4. Игровые методы;
5. Методы диагностики и самодиагностики;
6. Технологии критического мышления;
7. Информационно-коммуникационные технологии;
8. Технологии коллективного метода обучения.

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства; понимание экономических проблем семьи и участие в их обсуждении; понимание финансовых связей семьи и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, расчёт процентов, сопоставление доходности вложений на простых примерах;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; планирование собственного бюджета, предложение вариантов собственного заработка;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях;
- участие в принятии решений о семейном бюджете.

Метапредметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; поиск информации в газетах, журналах, проведение простых опросов и интервью;
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- планирование действия с помощью учителя и самостоятельно;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются

Планируемые предметные результаты 7-9 классы.

Минимальный уровень:

- Знание о назначении денег.
- Знание способов защиты от подделок бумажных денег (не менее 3).

- Знание основ семейном бюджете: доходы и расходы.
- Иметь представление о кредите.
- Иметь представление о банковских вкладах, накоплениях.
- Определение настоящих денег от поддельных по основным признакам (не менее 3).
- Отличие наличных и электронных денег.
- Покупка товара в магазине за наличный и безналичный расчет.
- Иметь представление об основных функциях банкомата.
- Знание основных источников дохода современного человека.
- Знание основ семейного бюджета.
- Умение различать доходы и расходы.
- Иметь представление о наследстве, выигрыше в лотерею, кладе.
- Иметь общее представление о сдельной и почасовой зарплатах.
- Знание основных форм помощи государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.
- Иметь общее представление об имуществе и аренде.
- Знание основных видов банковских вкладов, займов, кредитов.
- Иметь представление о финансовом мошенничестве и способах защиты от него.
- Знать способы экономии личных денежных средств.
- Знание видов ценных бумаг по их характеристикам.

Достаточный уровень:

- Знание о назначении денег.
- Знание истории появления монет.
- Знание способов защиты от подделок бумажных денег.
- Знание основ семейном бюджете: доходы и расходы.
- Умение отличать надежные и ненадежные доходы.
- Иметь представление о кредите.
- Иметь представление о банковских вкладах, накоплениях.
- Определение настоящих денег от поддельных по основным признакам.

- Отличие наличных, безналичных и электронных денег.
- Покупка товара в магазине за наличный и безналичный расчет.
- Иметь представление об основных функциях банкомата.
- Снятие наличных денег через банкомат.
- Знание основных источников дохода современного человека.
- Знание основ семейного бюджета.
- Умение различать доходы и расходы.
- Иметь представление о наследстве, выигрыше в лотерею, кладе.
- Умение отличать сдельную зарплату от почасовой зарплаты.
- Знание основных форм помощи государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.
- Иметь общее представление об имуществе и аренде.
- Знание основных видов банковских вкладов, займов, кредитов и умение их отличать.
- Иметь представление о финансовом мошенничестве и способах защиты от него.
- Уметь различать категории обязательных и необязательных расходов
- Знать способы экономии личных денежных средств.
- Знание и умение отличать ценные бумаги по их характеристикам.
- Знание видов страхования.

Формы подведения итогов и реализации программы

1. Занимательные упражнения(викторины, загадки, кроссворды, деловые игры.)
2. Тестирование по пройденным темам.
3. Участие в олимпиадах , зачетах по основам финансовой грамотности.
4. Участие в Онлайн-уроках Банка России.

Содержание программы

1.Семейная экономика(8 часов)

Введение. Познавательная беседа «Почему так важно изучать финансовую грамотность?» Семья и ее потребности .Бюджет семьи.

Финансовая документация семьи. Деньги и ее функции. Налоги – обязательные платежи.

История возникновения денег. Деловая игра: «Семейный бюджет»

Экономика приусадебного хозяйства. Задачи приусадебного хозяйства.

2.Человек как потребитель-(16 часов)

Торговля. Импорт. Экспорт товара. Реклама .Деньги и цены. Права потребителя. Защита прав потребителя. Банки. Финансовые услуги

Движимое и недвижимое имущество. Движимое и недвижимое имущество. Аренда, арендаторы. Инфляция. Нотариус. Нотариальные услуги.

Ссуды и кредиты. Вклады в банках. Банковские карты. Страхование .Страховые услуги. Приватизация. Ценные бумаги. Акции, облигации.

3.Человек как член общества.(5 часов)

Налоги – обязательные платежи. Подоходный налог Декларация о доходах. Социальная защита населения Закон «О прожиточном минимуме в РФ»

4.Человек как работник (5 часов)

Виды современных фирм Наличие предприятий в нашем районе для трудоустройства воспитанников Биржа труда Формы и виды оплаты труда. Пособие по безработице

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание программы	Содержание финансовой компетентности
	Семейная экономика-8 часов		
1	Цели и задачи «Основ финансовой грамотности»	Почему так важно изучать «финансовую грамотность?»	осознание себя как члена семьи, общества и государства; понимание экономических проблем семьи и участие в их обсуждении; понимание финансовых связей семьи и государства;
2	Семья и ее потребность	Потребности семьи. Ресурсы семьи.	Осознанная потребность в самореализации . Социальные потребности, потребность в безопасности.
3	Бюджет семьи. Финансовая документация семьи.	Сбережения. Накопления. Личный бюджет. Семейный бюджет. Дефицит. Финансовая дисциплина. Доходы. Расходы. Виды и источники Расходов и доходов.	Определяют приоритетные траты; участвовать в составлении семейного бюджета; считать расходы и доходы (личные и семейные) в краткосрочном периоде; выбирать товар или услугу в соответствии с реальными финансовыми возможностями, не выходить за рамки бюджета; выявлять наличие возможностей сокращения расходов
4	Деньги и ее функции.	Деньги и их функции. Виды денег. Обмен. Собственность. Имущество. Сущность, причины и виды инфляции. Подушка финансовой безопасности	Совместно с семьей следить за своими расходами и доходами и при необходимости их корректировать; составлять личный финансовый план, связанный с конкретными финансовыми целями; определять пути достижения этих целей и прогнозировать сроки их достижения; откладывать деньги на определенные цели; рассчитывать, сколько времени потребуется, чтобы накопить определенную сумму денег с учетом текущих доходов и расходов.

5	Налоги – обязательные платежи	Виды налогов. Роль налогов в обществе	Определить какие налоги платит семья. Земельный налог, налог на имущество.
6	История возникновения денег.	Бартер. Обмен товарами. Центральный банк.	Характеризуют недостаток натурального хозяйства .Бартер.
7	Деловая игра :Семейный бюджет.	Вопросы викторины	Уметь применять на практике знания ,полученные на уроках по предмету «Основы финансовой грамотности», разрабатывать стратегию и тактику в командной игре, проявлять инициативу.
8.	Экономика приусадебного хозяйства. Задачи приусадебного хозяйства.	Планирование приусадебного участка. План-- проект.	Определить потребность приусадебного хозяйства для семьи. Доход семьи за счет излишков продукции, выращенных на участке.
Человек как потребитель-16 часов.			
9	Торговля. Импорт. Экспорт товара	Импорт, экспорт товара	Объяснить разницу понятия экспорт и импорт.
10	Реклама	Виды рекламы.	Сравнивать и оценивать виды рекламы. Обсуждать воздействие рекламы на принятие решений о покупке.
11	Деньги и цены.	История возникновения денег. Цены на товар. Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег. Виды денег. Примеры товарных денег. Преимущества и недостатки разных видов денег. Составлять задачи с денежными расчётами. Денежной системой страны управляет центральный банк. Изготовление фальшивых денег — преступление.	Определять приоритетные траты; участвовать в составлении семейного бюджета; считать расходы и доходы (личные и семейные) в краткосрочном периоде; выбирать товар или услугу в соответствии с реальными финансовыми возможностями, не выходить за рамки бюджета; выявлять наличие возможностей сокращения расходов. • Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег. Перечислять виды денег. Приводить примеры товарных денег. Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег. Составлять задачи с денежными расчётами. Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться. Знать, что денежной системой страны управляет центральный банк. Объяснять, почему изготовление фальшивых денег — преступление.
12	Права потребителя.	Семья и ее потребности.	Осознанная необходимость иметь что-либо материальное или духовное.
13	Защита прав потребителя.	Способы защиты прав потребителя финансовых услуг. Организации по защите прав потребителей финансовых услуг. Досудебное урегулирование спора. Финансовый уполномоченный (омбудсмен). Медиация. Жалобы и обращения. Судебное решение споров. Виды ответственности за нарушение прав потребителя финансовых услуг	Определять отличия мошеннических предложений от подлинных инвестиционных продуктов; предпринимать меры предосторожности при использовании различных видов денег и операциях с ними; обладать навыками обеспечения своей финансовой безопасности (в том числе при использовании наличными деньгами, банковскими картами, банкоматами, обменом валют и др.); распознавать угрозу мошенничества и не совершать действий по платежам. Закон РФ «О защите прав потребителя» Ознакомление с некоторыми статьями
14	Банки. Финансовые услуги	Банки и их функции. Виды банковских лицензий	Описывать значение банков. Виды банков. Процентная ставка по вкладам в банке.

15	Ссуды и кредиты.	Кредит. Основные принципы кредитования. Виды и условия кредитов. Номинальная ставка кредита. Полная стоимость кредита. График платежей. Аннуитетный и дифференцированный платеж. Платежеспособность. Обеспечение кредита: залог и поручительство. Рефинансирование	Избегать типичных ошибок при принятии решения об использовании заёмных средств (в том числе при оценке своей способности своевременно осуществлять платежи по займам); выделять основную информацию в договоре по заимствованию средств (размер и периодичность платежей, общую сумму возврата, полную стоимость кредита и др.); оценить наличие финансовой выгоды от досрочного погашения кредита; оценивать возможность и необходимость личного страхования при получении кредита.
16	Вклады в банках.	Депозит. Банковский вклад. Виды и условия депозитов. Процентная ставка. Простые и сложные проценты. Система страхования вкладов. Риски вкладов и депозитов.	Осуществлять выбор вида вклада, наиболее подходящего для конкретного случая; сравнивать условия по разным банковским продуктам (по срокам, по доходности, по валюте, по условиям пополнения и снятия); проверять и анализировать выписки с банковского счета; сравнивать целевые и нецелевые кредиты;
17	Банковские карты	Платежная карта. Типы банковских карт. Электронная банковская карта. Коды безопасности	Обладать навыками обеспечения своей финансовой безопасности (в том числе при пользовании наличными деньгами, банковскими картами, банкоматами, обменом валют и др.); распознавать угрозу мошенничества и не совершать действий по платежам. Уметь пользоваться разными видами денег, в том числе оценивать достаточность имеющейся суммы для осуществления запланированных действий.
18	Страхование .Страховые услуги.	Страхование жизни и здоровья. Инвестиционное страхование жизни. Накопительное страхование жизни. Добровольное пенсионное страхование. Решение о страховании риска. Выбор страховой компании Страховщик. Договор страхования и страховой полис. Правила страхования. Страхователь. Застрахованное лицо. Страховой агент. Страховой брокер. Срок страхования. Срок действия договора. Банкротство страховщика. Выбор оптимальных условий страхования. Подготовка документов	Знать различные виды страховых продуктов (в том числе страхование имущества, здоровья, жизни); уметь определять страховой продукт, который требуется в той или иной жизненной ситуации; различать обязательное и добровольное страхование при выборе страхового продукта сравнивать страховые продукты разных страховых компаний и выбирать страховой продукт, подходящий для конкретного случая; быть мотивированным на использование страховых продуктов в различных сферах жизни; критически оценивать необходимость использования страховых продуктов в конкретных жизненных ситуациях; относиться к страховым продуктам как ценным и значимым, способствующим финансовой стабильности и финансовому благополучию.
19	Приватизация	Собственность.	Составляют документы по (образцу на приватизацию. Составляют документы по образцу на передачу собственности, доверенности на пользование имуществом,
20	Ценные бумаги. Акции, облигации.	Рынок ценных бумаг. Профессиональные участники рынка ценных бумаг и их деятельность. Паевые инвестиционные фонды. Негосударственные пенсионные фонды. Инвестиционные советники	Знание и умение отличать ценные бумаги. Имеют общее представление об имуществе и аренде по их характеристикам.

21	Движимое и недвижимое имущество	Имущество движимое и недвижимое имущество.	Имеют общее представление о движимом и недвижимом имуществе и аренде по их характеристикам.
22	Аренда, арендаторы.	Имущество Аренда. Арендаторы.	Имеют общее представление об имуществе и аренде по их характеристикам.
23	Инфляция.	Сущность, причины и виды инфляции. Обесценивание денег. Понятие кризиса в стране	Определять риски инфляции для семьи и в стране в целом
24	Нотариус. Нотариальные услуги.	Профессия- нотариус. Пошлина.	Вычисление размера пошлины за нотариальные услуги
Человек как член общества-5 часов.			
25	Налоги – обязательные платежи.	Виды налогов. Роль налогов в обществе.	Объяснять, почему государство собирает налоги. Приводить примеры налогов. Описывать, как и когда платятся налоги. Рассчитывать величину подоходного налога и НДС. Объяснять, почему вводятся акцизные налоги. Описывать последствия невыплаты налогов для граждан. Приводить примеры выплаты налогов в семье.
26	Подоходный налог	Заработная плата в семье Подоходный налог- вид налогового платежа, которым облагаются все доходы физического или юридического лица.	Определение величины подоходного налога.
27	Декларация о доходах	Налоговая служба.	Налоговые письма. Интернет – сервис « Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц.
28	Социальная защита населения	Социальные пособия населению., семье.	Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий. Находить информацию о социальных выплатах
29	Закон «О прожиточном минимуме в РФ»	Прожиточный минимум.	Определение размера социального пособия , путем вычисления разницы между прожиточным минимумом и фактическим доходом семьи.
Человек как работник-5 часов.			
30	Наличие предприятий в нашем районе для трудоустройства воспитанников.	Конкретные организации.	Знакомство с предприятиями в нашем районе и о возможности в дальнейшем трудоустроиться.
31	Формы и виды оплаты труда	Оплата труда: сдельная и почасовая.	Составление трудового контракта. Понимание различия между формами оплаты труда
32	Пособие по безработице	Служба занятости (биржа труд) . Пособие по безработице.	Определение размера пособия по безработице . исходя из данных средне-месячного заработка безработного на последнем месте работы
33	Индивидуальная трудовая деятельность	Себестоимость ,прибыль от предпринимательской деятельности.	Понимание о роли индивидуальной трудовой деятельности для семьи.
34	Итоговое занятие	Вопросы викторины: Знатоки финансовой грамотности	Уметь применять на практике знания, полученные на уроках по предмету «Основы финансовой грамотности», разрабатывать стратегию и тактику в командной игре, проявлять инициативу.

Литература

В.А. Рубе Е.С. Шабельник. Зачем нужны налоги .Издательство Вита-Пресс .2010г.

В.Д. Симоненко О. И. Шелепина Семейная экономика. Издательство Вита Москва 2000г

Г.Н. Евменова. О.И.Меньшикова Детский экономический словарь. М. Просвещение .1993 г

И.В. Липсиц. Удивительные приключения в стране экономики. Издательство Вита- Пресс 2013г.

ГБОУ РК Специальная (коррекционная) школа- интернат № 11 д.Горьковская

Рабочая программа факультативного занятия

«Основы финансовой грамотности»

(7-9 КЛ.)

2024-2025г. Учитель: Парначева Г.П.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Основы финансовой грамотности » на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом Методических рекомендаций Центрального банка Российской Федерации по разработке и организации программ по основам финансовой грамотности и Единой рамки компетенций по финансовой грамотности, одобренной межведомственной координационной комиссией по реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017—2023 г г

Финансовые компетенции школьников являются составной частью их финансовой культуры и формируются в процессе разнообразной деятельности. Финансовая культура как часть культуры общества и личности включает ценности, связанные с совокупностью традиций, норм, правил, алгоритмов, лучших практик рационального финансового поведения, навыков и умений ответственного потребления, эффективного использования денег и обеспечения финансовой безопасности, знаний в области финансовых отношений, о национальной финансовой системе, действующих финансовых институтах, финансах и финансовом планировании, финансовых инструментах, услугах и их роли в жизни человека и общества, правах, ответственности и обязанности потребителя.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» для учащихся 7-9 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения РФ;
3. Проект Минфина России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ».

Актуальность данной программы продиктована развитием финансовой системы и появлением широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг, которые ставят перед гражданами задачи, к решению которых они не всегда готовы.

Финансовая грамотность - необходимое условие жизни в современном мире, поскольку финансовый рынок предоставляет значительно больше возможностей по управлению собственными средствами, чем 5—10 лет назад, и такие понятия как потребительский кредит, ипотека, банковские депозиты плотно вошли в нашу повседневную жизнь. Однако в настоящий момент времени ни нам, ни нашим детям явно недостаточно тех финансовых знаний, которыми

мы располагаем. При этом нужно учитывать, что сегодняшние учащиеся — это завтрашние активные участники финансового рынка. Поэтому, если мы сегодня воспитаем наших детей финансово грамотными, значит, завтра мы получим добросовестных налогоплательщиков, ответственных заемщиков, грамотных вкладчиков

Новизной данной программы является:

направленность курса на формирование финансовой грамотности учащихся на основе построения прямой связи между получаемыми знаниями и их практическим применением, пониманием и использованием финансовой информации на настоящий момент и в долгосрочном периоде и ориентирует на формирование ответственности у подростков за финансовые решения с учетом личной безопасности и благополучия.

Отличительной особенностью программы данного курса является то, что он базируется на системно-деятельностном подходе к обучению, который обеспечивает активную учебно-познавательную позицию учащихся. У них формируются не только базовые знания в финансовой сфере, но также необходимые умения, компетенции, личные характеристики и установки.

Цель : формирование у учащихся готовности принимать ответственные и обоснованные решения в области управления личными финансами, способности реализовать эти решения;

- создание комфортных условий, способствующих формированию коммуникативных компетенций;
- формирование положительного мотивационного отношения к экономике через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости.

Задачи:

- освоить систему знаний о финансовых институтах современного общества и инструментах управления личными финансами;
- овладеть умением получать и критически осмысливать экономическую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- формировать опыт применения знаний о финансовых институтах для эффективной самореализации в сфере управления личными финансами;
- формировать основы культуры и индивидуального стиля экономического поведения, ценностей деловой этики;
- воспитывать ответственность за экономические решения.

Сроки реализации программы – 1 год.

Объем часов, отпущенных на занятия - 34 часа в год при 1 часе в неделю.

Формы реализации программы.

Для реализации поставленных целей предлагаются следующие формы организации учебного процесса:

Дискуссия, деловая игра, практическая работа, , познавательная беседа, мини-проект,

творческая работа, викторина, ролевая игра, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, решение практических и проблемных ситуаций, решение практических и экономических задач, игра с элементами тренинга, работа с документами, аналитическая работа, конкурсы.

Методы обучения.

На уровне основного общего образования создаются условия для освоения учащимися образовательных программ, делается акцент на умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) на развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся.

В процессе обучения используются:

1. Приемы актуализации субъектного опыта учащихся;
2. Методы диалога;
3. Приемы создания коллективного и индивидуального выбора;
4. Игровые методы;
5. Методы диагностики и самодиагностики;
6. Технологии критического мышления;
7. Информационно-коммуникационные технологии;
8. Технологии коллективного метода обучения.

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства; понимание экономических проблем семьи и участие в их обсуждении; понимание финансовых связей семьи и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, расчёт процентов, сопоставление доходности вложений на простых примерах;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; планирование собственного бюджета, предложение вариантов собственного заработка;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях;
- участие в принятии решений о семейном бюджете.

Метапредметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; поиск информации в газетах, журналах, проведение простых опросов и интервью;
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- планирование действия с помощью учителя и самостоятельно;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются

Планируемые предметные результаты 7-9 классы.

Минимальный уровень:

- Знание о назначении денег.
- Знание способов защиты от подделок бумажных денег (не менее 3).

- Знание основ семейном бюджете: доходы и расходы.
- Иметь представление о кредите.
- Иметь представление о банковских вкладах, накоплениях.
- Определение настоящих денег от поддельных по основным признакам (не менее 3).
- Отличие наличных и электронных денег.
- Покупка товара в магазине за наличный и безналичный расчет.
- Иметь представление об основных функциях банкомата.
- Знание основных источников дохода современного человека.
- Знание основ семейного бюджета.
- Умение различать доходы и расходы.
- Иметь представление о наследстве, выигрыше в лотерею, кладе.
- Иметь общее представление о сдельной и почасовой зарплатах.
- Знание основных форм помощи государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.
- Иметь общее представление об имуществе и аренде.
- Знание основных видов банковских вкладов, займов, кредитов.
- Иметь представление о финансовом мошенничестве и способах защиты от него.
- Знать способы экономии личных денежных средств.
- Знание видов ценных бумаг по их характеристикам.

Достаточный уровень:

- Знание о назначении денег.
- Знание истории появления монет.
- Знание способов защиты от подделок бумажных денег.
- Знание основ семейном бюджете: доходы и расходы.
- Умение отличать надежные и ненадежные доходы.
- Иметь представление о кредите.
- Иметь представление о банковских вкладах, накоплениях.
- Определение настоящих денег от поддельных по основным признакам.

- Отличие наличных, безналичных и электронных денег.
- Покупка товара в магазине за наличный и безналичный расчет.
- Иметь представление об основных функциях банкомата.
- Снятие наличных денег через банкомат.
- Знание основных источников дохода современного человека.
- Знание основ семейного бюджета.
- Умение различать доходы и расходы.
- Иметь представление о наследстве, выигрыше в лотерею, кладе.
- Умение отличать сдельную зарплату от почасовой зарплаты.
- Знание основных форм помощи государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.
- Иметь общее представление об имуществе и аренде.
- Знание основных видов банковских вкладов, займов, кредитов и умение их отличать.
- Иметь представление о финансовом мошенничестве и способах защиты от него.
- Уметь различать категории обязательных и необязательных расходов
- Знать способы экономии личных денежных средств.
- Знание и умение отличать ценные бумаги по их характеристикам.
- Знание видов страхования.

Формы подведения итогов и реализации программы

1. Занимательные упражнения(викторины, загадки, кроссворды, деловые игры.)
2. Тестирование по пройденным темам.
3. Участие в олимпиадах , зачетах по основам финансовой грамотности.
4. Участие в Онлайн-уроках Банка России.

Содержание программы

1.Семейная экономика(8 часов)

Введение. Познавательная беседа «Почему так важно изучать финансовую грамотность?»Семья и ее потребности .Бюджет семьи.

Финансовая документация семьи. Деньги и ее функции. Налоги – обязательные платежи.

История возникновения денег. Деловая игра: «Семейный бюджет»

Экономика приусадебного хозяйства. Задачи приусадебного хозяйства.

2.Человек как потребитель-(16 часов)

Торговля. Импорт. Экспорт товара. Реклама .Деньги и цены. Права потребителя. Защита прав потребителя. Банки. Финансовые услуги

Движимое и недвижимое имущество. Движимое и недвижимое имущество. Аренда, арендаторы. Инфляция. Нотариус. Нотариальные услуги.

Ссуды и кредиты. Вклады в банках. Банковские карты. Страхование .Страховые услуги. Приватизация. Ценные бумаги. Акции, облигации.

3.Человек как член общества.(5 часов)

Налоги – обязательные платежи. Подоходный налог Декларация о доходах. Социальная защита населения Закон «О прожиточном минимуме в РФ»

4.Человек как работник (5 часов)

Виды современных фирм Наличие предприятий в нашем районе для трудоустройства воспитанников Биржа труда Формы и виды оплаты труда. Пособие по безработице

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание программы	Содержание финансовой компетентности
	Семейная экономика-8 часов		
1	Цели и задачи «Основ финансовой грамотности»	Почему так важно изучать «финансовую грамотность?»	осознание себя как члена семьи, общества и государства; понимание экономических проблем семьи и участие в их обсуждении; понимание финансовых связей семьи и государства;
2	Семья и ее потребность	Потребности семьи. Ресурсы семьи.	Осознанная потребность в самореализации . Социальные потребности, потребность в безопасности.
3	Бюджет семьи. Финансовая документация семьи.	Сбережения. Накопления. Личный бюджет. Семейный бюджет. Дефицит. Финансовая дисциплина. Доходы. Расходы. Виды и источники Расходов и доходов.	Определяют приоритетные траты; участвовать в составлении семейного бюджета; считать расходы и доходы (личные и семейные) в краткосрочном периоде; выбирать товар или услугу в соответствии с реальными финансовыми возможностями, не выходить за рамки бюджета; выявлять наличие возможностей сокращения расходов
4	Деньги и ее функции.	Деньги и их функции. Виды денег. Обмен. Собственность. Имущество. Сущность, причины и виды инфляции. Подушка финансовой безопасности	Совместно с семьей следить за своими расходами и доходами и при необходимости их корректировать; составлять личный финансовый план, связанный с конкретными финансовыми целями; определять пути достижения этих целей и прогнозировать сроки их достижения; откладывать деньги на определенные цели; рассчитывать, сколько времени потребуется, чтобы накопить определенную сумму денег с учетом текущих доходов и расходов.

5	Налоги – обязательные платежи	Виды налогов. Роль налогов в обществе	Определить какие налоги платит семья. Земельный налог, налог на имущество.
6	История возникновения денег.	Бартер. Обмен товарами. Центральный банк.	Характеризуют недостаток натурального хозяйства .Бартер.
7	Деловая игра :Семейный бюджет.	Вопросы викторины	Уметь применять на практике знания ,полученные на уроках по предмету «Основы финансовой грамотности», разрабатывать стратегию и тактику в командной игре, проявлять инициативу.
8.	Экономика приусадебного хозяйства. Задачи приусадебного хозяйства.	Планирование приусадебного участка. План-- проект.	Определить потребность приусадебного хозяйства для семьи. Доход семьи за счет излишков продукции, выращенных на участке.
Человек как потребитель-16 часов.			
9	Торговля. Импорт. Экспорт товара	Импорт, экспорт товара	Объяснить разницу понятия экспорт и импорт.
10	Реклама	Виды рекламы.	Сравнивать и оценивать виды рекламы. Обсуждать воздействие рекламы на принятие решений о покупке.
11	Деньги и цены.	История возникновения денег. Цены на товар. Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег. Виды денег. Примеры товарных денег. Преимущества и недостатки разных видов денег. Составлять задачи с денежными расчётами. Денежной системой страны управляет центральный банк. Изготовление фальшивых денег — преступление.	Определять приоритетные траты; участвовать в составлении семейного бюджета; считать расходы и доходы (личные и семейные) в краткосрочном периоде; выбирать товар или услугу в соответствии с реальными финансовыми возможностями, не выходить за рамки бюджета; выявлять наличие возможностей сокращения расходов. • Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег. Перечислять виды денег. Приводить примеры товарных денег. Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег. Составлять задачи с денежными расчётами. Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться. Знать, что денежной системой страны управляет центральный банк. Объяснять, почему изготовление фальшивых денег — преступление.
12	Права потребителя.	Семья и ее потребности.	Осознанная необходимость иметь что-либо материальное или духовное.
13	Защита прав потребителя.	Способы защиты прав потребителя финансовых услуг. Организации по защите прав потребителей финансовых услуг. Досудебное урегулирование спора. Финансовый уполномоченный (омбудсмен). Медиация. Жалобы и обращения. Судебное решение споров. Виды ответственности за нарушение прав потребителя финансовых услуг	Определять отличия мошеннических предложений от подлинных инвестиционных продуктов; предпринимать меры предосторожности при использовании различных видов денег и операциях с ними; обладать навыками обеспечения своей финансовой безопасности (в том числе при использовании наличными деньгами, банковскими картами, банкоматами, обменом валют и др.); распознавать угрозу мошенничества и не совершать действий по платежам. Закон РФ «О защите прав потребителя» Ознакомление с некоторыми статьями
14	Банки. Финансовые услуги	Банки и их функции. Виды банковских лицензий	Описывать значение банков. Виды банков. Процентная ставка по вкладам в банке.

15	Ссуды и кредиты.	Кредит. Основные принципы кредитования. Виды и условия кредитов. Номинальная ставка кредита. Полная стоимость кредита. График платежей. Аннуитетный и дифференцированный платеж. Платежеспособность. Обеспечение кредита: залог и поручительство. Рефинансирование	Избегать типичных ошибок при принятии решения об использовании заёмных средств (в том числе при оценке своей способности своевременно осуществлять платежи по займам); выделять основную информацию в договоре по заимствованию средств (размер и периодичность платежей, общую сумму возврата, полную стоимость кредита и др.); оценить наличие финансовой выгоды от досрочного погашения кредита; оценивать возможность и необходимость личного страхования при получении кредита.
16	Вклады в банках.	Депозит. Банковский вклад. Виды и условия депозитов. Процентная ставка. Простые и сложные проценты. Система страхования вкладов. Риски вкладов и депозитов.	Осуществлять выбор вида вклада, наиболее подходящего для конкретного случая; сравнивать условия по разным банковским продуктам (по срокам, по доходности, по валюте, по условиям пополнения и снятия); проверять и анализировать выписки с банковского счета; сравнивать целевые и нецелевые кредиты;
17	Банковские карты	Платежная карта. Типы банковских карт. Электронная банковская карта. Коды безопасности	Обладать навыками обеспечения своей финансовой безопасности (в том числе при пользовании наличными деньгами, банковскими картами, банкоматами, обменом валют и др.); распознавать угрозу мошенничества и не совершать действий по платежам. Уметь пользоваться разными видами денег, в том числе оценивать достаточность имеющейся суммы для осуществления запланированных действий.
18	Страхование .Страховые услуги.	Страхование жизни и здоровья. Инвестиционное страхование жизни. Накопительное страхование жизни. Добровольное пенсионное страхование. Решение о страховании риска. Выбор страховой компании Страховщик. Договор страхования и страховой полис. Правила страхования. Страхователь. Застрахованное лицо. Страховой агент. Страховой брокер. Срок страхования. Срок действия договора. Банкротство страховщика. Выбор оптимальных условий страхования. Подготовка документов	Знать различные виды страховых продуктов (в том числе страхование имущества, здоровья, жизни); уметь определять страховой продукт, который требуется в той или иной жизненной ситуации; различать обязательное и добровольное страхование при выборе страхового продукта сравнивать страховые продукты разных страховых компаний и выбирать страховой продукт, подходящий для конкретного случая; быть мотивированным на использование страховых продуктов в различных сферах жизни; критически оценивать необходимость использования страховых продуктов в конкретных жизненных ситуациях; относиться к страховым продуктам как ценным и значимым, способствующим финансовой стабильности и финансовому благополучию.
19	Приватизация	Собственность.	Составляют документы по (образцу на приватизацию. Составляют документы по образцу на передачу собственности, доверенности на пользование имуществом,
20	Ценные бумаги. Акции, облигации.	Рынок ценных бумаг. Профессиональные участники рынка ценных бумаг и их деятельность. Паевые инвестиционные фонды. Негосударственные пенсионные фонды. Инвестиционные советники	Знание и умение отличать ценные бумаги. Имеют общее представление об имуществе и аренде по их характеристикам.

21	Движимое и недвижимое имущество	Имущество движимое и недвижимое имущество.	Имеют общее представление о движимом и недвижимом имуществе и аренде по их характеристикам.
22	Аренда, арендаторы.	Имущество Аренда. Арендаторы.	Имеют общее представление об имуществе и аренде по их характеристикам.
23	Инфляция.	Сущность, причины и виды инфляции. Обесценивание денег. Понятие кризиса в стране	Определять риски инфляции для семьи и в стране в целом
24	Нотариус. Нотариальные услуги.	Профессия- нотариус. Пошлина.	Вычисление размера пошлины за нотариальные услуги
Человек как член общества-5 часов.			
25	Налоги – обязательные платежи.	Виды налогов. Роль налогов в обществе.	Объяснять, почему государство собирает налоги. Приводить примеры налогов. Описывать, как и когда платятся налоги. Рассчитывать величину подоходного налога и НДС. Объяснять, почему вводятся акцизные налоги. Описывать последствия невыплаты налогов для граждан. Приводить примеры выплаты налогов в семье.
26	Подоходный налог	Заработная плата в семье Подоходный налог- вид налогового платежа, которым облагаются все доходы физического или юридического лица.	Определение величины подоходного налога.
27	Декларация о доходах	Налоговая служба.	Налоговые письма. Интернет – сервис « Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц.
28	Социальная защита населения	Социальные пособия населению., семье.	Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий. Находить информацию о социальных выплатах
29	Закон «О прожиточном минимуме в РФ»	Прожиточный минимум.	Определение размера социального пособия , путем вычисления разницы между прожиточным минимумом и фактическим доходом семьи.
Человек как работник-5 часов.			
30	Наличие предприятий в нашем районе для трудоустройства воспитанников.	Конкретные организации.	Знакомство с предприятиями в нашем районе и о возможности в дальнейшем трудоустроиться.
31	Формы и виды оплаты труда	Оплата труда: сдельная и почасовая.	Составление трудового контракта. Понимание различия между формами оплаты труда
32	Пособие по безработице	Служба занятости (биржа труд) . Пособие по безработице.	Определение размера пособия по безработице . исходя из данных средне-месячного заработка безработного на последнем месте работы
33	Индивидуальная трудовая деятельность	Себестоимость ,прибыль от предпринимательской деятельности.	Понимание о роли индивидуальной трудовой деятельности для семьи.
34	Итоговое занятие	Вопросы викторины: Знатоки финансовой грамотности	Уметь применять на практике знания, полученные на уроках по предмету «Основы финансовой грамотности», разрабатывать стратегию и тактику в командной игре, проявлять инициативу.

Литература

В.А. Рубе Е.С. Шабельник. Зачем нужны налоги .Издательство Вита-Пресс .2010г.

В.Д. Симоненко О. И. Шелепина Семейная экономика. Издательство Вита Москва 2000г

Г.Н. Евменова. О.И.Меньшикова Детский экономический словарь. М. Просвещение .1993 г

И.В. Липсиц. Удивительные приключения в стране экономики. Издательство Вита- Пресс 2013г.

Сценарий выпускного вечера в начальной школе

Цель: подвести итоги обучения в начальной школе.

Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие речи и коммуникативных навыков учащихся;
- сплочение классного коллектива;
- вовлечение родителей в проведение классных мероприятий;
- повышение самооценки учащихся.

Ход праздника

Здравствуйте дорогие гости, рада всех приветствовать на нашем звездном, школьном мероприятии на первом выпускном ваших прекрасных детей!! Главное событие года, воздух пропитан волнением. Я готова с гордостью представить наших звездных претендентов, а именно, выпускников!

(Дети под музыку выходят и в разных позах встают перед родителями)

Учитель:

Вот они, будущее нашей страны, опора планеты, и гордость родителей — наши выпускники!

1 ученик:

Приветствуем вас, уважаемые гости!

Сегодня день может быть разным,

Но быть он обязан сегодня прекрасным!

Итоги подводим учения в школе

И вспомним о том, что запомнилось более.

2 ученик:

Представляем наш 4 класс!

Шустрые, спортивные,

Смелые, активные,

Сообразительные, любознательные,

В общем, привлекательные.

Все-то умные, красивые,

Лукавые, счастливые...

Учитель :

Так говорят о нас другие.

А так мы говорим о себе сами.

Ученики по очереди:

- 4 класс – это
- большой дружный коллектив
- наш коллектив был создан 1 сентября 2020 года
- средний возраст 11 лет, а общий – далеко за сто
- любители поговорить с соседом
- любители поиграть в различные игры
- это детский сад

- весёлая куча ребят
- головная боль
- если мы возьмёмся за дело - делу несдобровать
- гордимся прекрасной половиной нашего коллектива, то есть девочками
- наш любимый день недели - воскресенье

Ученик

Учебный год бурлит меж двух событий-

Они для всей страны важны:

Звонок сентябрьский - старт к началу

И перезвон в конце весны.

Среди шаров, цветов и бантов

Сияют сотни детских глаз,

А это значит, что сегодня

Мы переходим в 5 класс!

Четыре года мы в пути,

Куда же дальше нам идти?

Всем вместе дружно в самый раз

Пора идти нам в 5 класс!

Солнце радостно нам светит.

Кружат в танце мотыльки.

Нас теперь в начальной школе

Назовут выпускники.

Забудут отдых музыканты

И полетит повсюду вальс.

А это значит, что сегодня

Мы переходим в 5 класс!

Вальс выпускников

Учитель:

Сегодня мы все немного волнуемся. Вспоминаем, как впервые пришли в школу: не умели писать и читать, всё было для всех нас в диковинку. Вспоминаются наши первые уроки, как мы

вместе буква за буквой, шаг за шагом учились всему. И строки из стихотворения Агнии Львовны Барто

8 Все в жизни начинается со школьного звонка...

В далекий путь отчаливают парты.

Там, впереди, покруче будут старты

И посерьезней. А пока...

Диктанты и задачи, удачи, неудачи,

Наречия, глаголы и древние века.

То слово не склоняется, то Волга потеряется,

Все это начинается со школьного звонка.

9 . Ты помнишь, было вокруг

Море цветов и звуков,

Из тёплых маминых рук

Учитель взял твою руку

10 .Мы были все смешными малышами,

Когда вошли впервые в этот класс

И, получив тетрадь с карандашами,

За парту сели в первый раз.

11 . Все бывает в первый раз:

Первый зуб и первый класс,

Первая пятерка,

Как начало первых драк –

Первый схваченный синяк,

Первая касторка.

И первые книги,

И первый урок,
И первый залиvistый
Школьный звонок.

12.. Мы помним тот звонок веселый,
Что прозвенел нам в первый раз,
Когда вошли с цветами в школу,
В свой самый первый лучший класс.
Как встретил у дверей учитель,
Нам верный друг на много дней,
И шумная семья большая
Подружек новых и друзей.

13. Все вместе в школу мы пришли.
Она родным нам стала домом,
Весёлым, добрым и знакомым.
И не заметили мы сами,
Как стали все вокруг друзьями,
И будем помнить мы всегда,
Как в первый раз пришли сюда.

14 .А потом 2-й был класс,
Не узнаете вы нас:
Подросли и поумнели,
Хоть того и не хотели.

3-й класс... Считай, мы все
Академики уже.

В первом классе нас учили, во второй перевели,
В третьем мы смелее стали, а в четвёртом подросли.

15 А как нашим детям тяжело давались контрольные и
самостоятельные работы, ВПР в 4 классе?

Не решается задача – хоть убей.

Думай, думай, голова, поскорей!

Думай, думай, голова, дам тебе конфетку,

В день рождения подарю новую беретку.

Думай, думай – в кои веки прошу,

С мылом вымою тебя, расчешу.

Мы ж с тобою нечужие друг дружке.

Выручай, а то, как дам по макушке!

16. Прошла пора побед и неудач,

Мы выросли, окрепли, повзрослели.

Решили много непростых задач

Умеем то, что раньше не умели.

Учитель: А как проходили перемены! Я думаю, всем интересно это
узнать. А проходили они у нас почти так же как в этих
стихотворениях.

17 Ученик

Перемена! Перемена!

4 класс залез на стену.

Мокрые волосы,

Встрепанный вид:

Капелька пота по шее бежит.

Может быть Динислам, Астемир , Алихан

Всю перемену ныряли в бассейне?

Или на них, на несчастных, пахали?

Нет! В перемену они отдыхали!

Учитель: Сегодня хочется сказать слова огромной благодарности всем учителям нашей школы

за заботу и понимание, за любовь и уважение к детству, за отзывчивость и доброту сердец.

Ученик: Сегодня, в прощальный час

Мы говорим:

Спасибо, Вам, учителя!

Мы сегодня от имени каждого сердца,

От имени юности нашей счастливой,

От имени нашего звонкого детства

Все вместе вам говорим:

Спасибо! Спасибо! Спасибо!

Ученик: Нам учительницу нашу очень жалко покидать

Если нам бы разрешили в 5 класс её забрать!

Четыре года незаметно пролетели,

Все было: солнце, ветер, гром.

Но прежде, чем уйдем, сказать нам надо.

Спасибо всем, кто рядом с нами шел!

Четыре года вы учили нас

Вели в огромную страну Добра и Знания.

Мы помним, как вошли впервые в класс,

А вот сегодня скажем: **"До свидания!"»**

Ученик: Жизнь перед нами долгая, большая

И мы в начале нового пути

Учительница наша дорогая

Вы помогли дорогу нам найти

Вы нас прощать, дружить учили,
Быть честными и добрыми людьми.
Спасибо вам, учитель первый наш,
За ваш огромный труд, что в нас вложили.
Конечно, мы не первый выпуск ваш,
И все же мы друг друга полюбили.
Песня « Спасибо, учитель! ».

Ученик: Вы о нас так много узнали

Но это было в прошлом!
Мы теперь другими стали
И было нам не просто.
Мы любим петь и танцевать
Решать, считать и рисовать.
И говорим спасибо
Родной начальной школе

От серьёзного до смешного
В нашей жизни всего лишь шаг
В школе много бывает приколов,
Иногда это выглядит так

Ученик:

Я на уроке первый раз.
Теперь я ученица.
Вошла учительница в класс,-
Вставать или садиться?...
Мне говорили – иди к доске,-
Я руку поднимаю,
А как держать мелок в руке,

Совсем не понимаю.

Песня «Начальная школа»

Ученик: Как мы рады сегодняшней встрече!

4 года мы семьёй одной жили

4года жили целью одной

Здесь учились, дружили, любили

Каждый раз шли сюда как домой!

Ученик: Мы сюда каждый день прибегали

Нам любой уголок здесь знаком

Знаем , каждый из нас позабудет едва ли

Начальную школу- второй милый дом.

Учитель:

Но прошло 4 года и вы многому научились. Теперь даже сами можете научить других многим интересным вещам.

1-я сценка.

1-й ученик: Вы слышали? Учитель поставил кляксу в журнал. На самую главную страницу! Я сама видела.

2-й ученик: Вот бы на мою единицу!

3-й ученик: Вот бы на мою двойку!

4-й ученик: Ой! Только бы не на мою тройку!

2-я сценка.

Учитель: Болтаешь на уроках?

Ученик: Нет.

Учитель: Списываешь?

Ученик: Да что вы!

Учитель: Дерешься?

Ученик: Никогда!

Учитель: Да есть ли у тебя хоть какие-нибудь недостатки?

Ученик: Вру много.

3-я сценка.

Учитель: Миша, твоё сочинение о собаке слово в слово похоже на сочинение твоей сестры.

Ученик: Так ведь у нас одна собака на двоих.

4-я сценка

Мама. Сыночек, ты уже исправил ту двойку, что получил по математике?

Сын. Исправил, мама, но только в дневнике. В журнале не удалось, ведь учительница на перемене из класса не выходит, а если и выходит, то прячет журнал.

5-я сценка

Шуточное стихотворение "Разнообразие" (Сценка)

Звенит звонок, и каждый раз,

Как будто в страшном сне,

Сначала я влетаю в класс,

Потом влетает мне.

Жизнь стала для меня

Кромешным адом.

Нам задают ужасно много на дом,

А если дома вовсе не бывать,

Куда они мне будут задавать?

Кричала мама: "Что за безобразие?!"

Сплошные "тройки", где разнообразие?"

Когда же я принёс "разнообразие",

Она опять кричала: "Безобразие!"

Сценка № 6 «Школьные новости»

Ученик 1 Добрый день, уважаемые дети и их родители!

Ученик 2 Добрый день!

Ученик 1 Мы хотим поделиться с вами последними новостями нашего класса и школы.

Ученик 2 Серёжа, быстрее начинай, а то я сейчас от любопытства сгорю.

Ученик 1 Сейчас, сейчас... С чего же начать? А-а-а, вот! Ты слышал, что мы, оказывается, уже 4-й класс закончили?

Ученик 2 Да ты что?!!!

Ученик 1 Для меня это было, как сон. Мама утром портфель собирала и вдруг книгу выронила. Я поднял, смотрю — а там написано: «4-й класс». Я так обрадовался — ведь в прошлый раз, когда я книгу в руки брал, там было написано: «1-й класс». А вот потом мне стало грустно...

Ученик 2 Почему?

Ученик 1 Лучше бы на книге было написано: «11-й класс» А так — сколько еще мучиться предстоит мне и маме с папой.

Ученик 2 Да, ты прав. Мои родители очень часто вспоминают те добрые старые времена, когда меня еще возили в коляске.

Сценка № 7 «На уроке»

Учитель: Дамир, скажи-ка мне, сколько будет $7 \cdot 8$?

Дамир: 64

Учитель: Сколько?

Дамир: Ну, 58

Учитель: Сколько?

Дамир: Ну, 49!

Учитель: Так, мне уже надоело! Ставлю тебе, Максим, «двойку», таблицу ты не выучил!

Дамир: (лег на стулья) Умираю!

Учитель: Ну, пожалуйста, не умирай! Ладно, поставлю тебе «тройку».

(Дамир лежит) Ну ладно, «четверку»! (Максим лежит) Ну ладно, «пятерку» (плачет).

Дамир: Светлана Ируслановна ! А говорили, я таблицу не выучил.

Сценка № 8 «Набожный учитель»

Мама: Женя, у вас новый учитель математики?

Сын: Да, он очень набожный.

Мама: Почему ты так решил?

Сын: Во время моего ответа он все время восклицает: «Боже мой! Боже мой!»

Мама: И что же он у тебя спросил?

Сын: Сколько будет $2*2$, а я ответил 5, а $5*5=45$, $6*3=15$!

Мама: Боже мой! Боже мой!

Сценка № 9 «Дневник и валерьянка»

Мать. Ну, давай, сынок, дневник. Посмотрим, что у тебя там.

Сын. Я не могу сегодня его дать.

Мать. Почему?

Сын. Аптека была закрыта.

Мать. А при чём тут аптека?

Сын. Как это «при чём?» Учительница сказала, что сегодня мой дневник можно показывать родителям лишь вместе с валерьянкой.

10 -я сценка

1 ученица: Какие у тебя оценки?

2 ученица: Несправедливые!

1 ученица: Это почему же?

2 ученица: Придираются! Недавно отвечала по окружающему миру, знала все вопросы, а получила двойку...

1 ученица: Если все знала, за что двойку получила?

2 ученица: Так я вопросы знала, а ответы нет. Я и не учила ответы, я вопросы учила. Да разве докажешь!

1 ученица: Да, доказать трудно.

2 ученица: В том-то и дело. На прошлой неделе диктант писала... Опять двойка.

1 ученица: А тут за что?

2 ученица: За знаки препинания.

1 ученица: Ты что же, не умеешь ставить точки, тире, запятые?

Она: Ставить то я умею, только не знаю куда.

1 ученица: Так ты, наверное, правил не знаешь?

2 ученица: Знаю я! Главное правило – это правильно сесть, то есть рядом с отличником.

1 ученица: Да, замечательное правило! Послушай, у тебя хоть один любимый предмет есть?

2 ученица: Конечно, я математику люблю.

1ученица: Ну, тогда скажи, как найти площадь квадрата?

2 ученица: А что, она потерялась? Я не брала.

1 ученица: Так с математикой все ясно. Теперь объясни, почему сначала мы видим молнию, а потом уже слышим гром?

1ученица: Потому что глаза находятся впереди ушей.

2 ученица: Великолепно! Интересно, для чего тебе глаза и уши?

1 ученица: Глаза, чтобы видеть, а уши, чтобы мыть.

Она: Все ясно! По-моему, отметки у тебя справедливые И я догадываюсь, какая самая главная оценка в твоём дневнике.

11-СЦЕНКА

Старшеклассник говорит своим приятелям: - Смотрите, какой глупый этот первоклашка! Я вам сейчас покажу! Зовёт малыша и, когда тот подходит, говорит ему: - В этой руке у меня 50 рублей, а в этой 10 – что ты возьмешь себе? Малыш берет 10 рублей. Старшеклассник хохочет, крутит пальцами у виска, разводит руками.

Давай еще раз сыграем. Малыш берет 10 рублей.

Чуть позже.

Сыграем? Малыш берет 10 рублей.

Приятель первоклассника в сторонке спрашивает у него: - А чего ты выбрал 10 рублей?
Первоклассник довольным голосом: - Ну, если я выберу 50, то игра будет закончена!

12 СЦЕНКА

Глупая старшеклассница, красуясь, глядится в планшет, как в зеркало:

- Свет мой, зеркальце, скажи! Да всю правду доложи! Я ль на свете всех милее? Всех стройнее и моднее?

Зеркальце (протяжно, но сердито):

- Дам тебе я свой ответ! Ты достала! Я – планшет!

Песня

Учитель: В нашем восхождении нас сопровождали верные друзья и помощники – наши родители. Добрым советом, мудрым наказом направляли они нас. Какое счастье, что у нас такие замечательные родители!

Ученик

Сегодня мы спасибо говорим,

Конечно, и родителям своим.

Забота ваша, понимание и терпенье

Всегда нам помогали, без сомненья!

Как найти слова достойные?

Как сказать без лишних фраз?

Что мы очень благодарны вам!

Что мы очень любим вас!:

Ученик

Мы из класса в класс переходили,

Набирались знаний и росли,

Всё чему нас в школе научили,

Всё осилить вы нам помогли!

Без вас наши папы, без вас наши мамы,

У нас не у учёба была бы ,а драма

Без вас тяжелейший учебный процесс

Для нас потерял бы давно интерес.

Ученик

Родители наши нас учат терпению.

Чтоб наше ученье не стало мученьем

Вы заставляете в школе учиться-

Мы просто обязаны вами гордиться!

Вы терпите наши капризы и лень,

О нас беспокоитесь вы каждый день,

Вы учите с нами уроки до пота...

Спасибо вам всем за тепло и заботу!

К вам мамы, папы , обращаясь.

Хотим спасибо вам сказать,

Вас столько раз мы огорчали,

Но вы всегда прощали нас.

За седину, за всё простите

(все) **Мы крепко-крепко любим вас!**

Сегодня закончен последний урок,

Последний звенит в коридоре звонок.

Мы - сумки под мышку и мчимся вприпрыжку,

И дружно шагаем за школьный порог.

А там, за порогом, листвой шелестя,

Качаются клены, шумят тополя...

А значит все это, что началось лето,

Что нас ожидают леса и поля!

И где бы я ни был, куда бы ни шел,
Каких бы я новых друзей не нашел,
На речке и в поле я помню о школе,
Я помню, что в пятый класс перешел!

Учитель: Внимание! Настал самый ответственный момент –

Вручение дипломов о начальном образовании. Слово предоставляется директору школы _____

Учитель: Вот и подошел к концу наш праздник.

Хочу пожелать перед дальней дорогой
Не так уже мало, не так уже много;
Чтоб солнце светило, чтоб радостно было
По лесенке знаний с друзьями шагать.
Чтоб горе-несчастье вас всех обходило,
Чтоб весело было расти и мечтать!

Танец для родителей.

Факторы, влияющие на скорость химической реакции.

Класс: 8

УМК: О.С.Габриелян

Тип урока: Урок «открытия» новых знаний с элементами исследования.

Место и роль урока в изучаемой теме: 2-ой урок, вводятся понятия: скорость химической реакции, катализатор, ингибитор. Устанавливаются закономерности протекания химических реакций.

Цели урока:

Обучающая: сформировать понятие о факторах, влияющих на скорость химических реакций, доказать зависимость скорости от концентрации, площади соприкосновения реагирующих веществ, наличия катализатора, температуры, природы реагирующих веществ.

Развивающая: развивать логическое мышление, умение обрабатывать и анализировать экспериментальные данные, устанавливать взаимосвязь между скоростью химической реакции и внешними факторами, развивать мотивацию, Установление межпредметных связей

Воспитательная: воспитание коммуникативных компетенций в ходе коллективной работы; бытовую грамотность, формирование представлений о целостной, научной картине мира.

Педагогические задачи:

Средства обучения: лабораторное оборудование и реактивы;

Методы обучения: репродуктивный, исследовательский, частично поисковый;

Форма организации занятий: беседа, исследовательская деятельность, самостоятельная работа.

Форма организации работы учащихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Этапы урока, продолжительность	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Организационный момент. 2 мин.	Приветствует учащихся, объявляет тему	Приветствуют учителя.	<i>Регулятивные</i> – умение адаптироваться к требованиям урока

2. Мотивация и актуализация знаний. 5 мин.	<p>На прошлом уроке мы познакомились с понятием «скорость химической реакции», узнали о значении скорости во многих областях научно-производственной деятельности.</p> <p>Фронтальный опрос: что такое скорость химической реакции, единицы измерения, формула. Приведите примеры химических реакций, которые протекают с разной скоростью. Как можно увеличить скорость перечисленных химических реакций. Учитель подводит учащихся к изучению новой темы:</p> <p>Время, за которое протекает химическая реакция, изменяется в широких пределах: от доли секунды до нескольких недель, лет. Однако можно предсказать, как долго будет протекать та или иная реакция и как изменить ее скорость, меняя внешние условия. На данном уроке рассмотрим некоторые из этих условий.</p> <p>Как выдумаете, какие факторы влияют на скорость реакции? Сейчас вам предстоит экспериментально доказать влияние этих факторов на скорость.</p>	<p>Ответы на вопросы учителя; Один ученик записывает на доске формулу для расчёта скорости химической реакции. Отвечают на вопрос учителя и записывают свои предположения на доске.</p>	<p><i>Предметные:</i> обобщение и структурирование собственных знаний по теме</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать мысли по теме</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение соотносить известные и неизвестные факты, сравнивать, анализировать, делать выводы.</p>
3. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала-2 мин	<p>Давайте предположим, что вы являетесь научными сотрудниками в исследовательской химической лаборатории. Вам предстоит проверить опровергнуть или подтвердить гипотезы. Кроме этого, вы должны ответить на вопрос, как зависит скорость реакции от этих факторов. В каждой группе исследователей свое задание, после выполнения которого один представитель выступает с отчетом. Но прежде, необходимо вспомнить правила техники безопасности</p>	<p>Правила техники безопасности</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> ориентация учащихся на деятельность, озвучивание правил работы, умение слушать</p> <p><i>Личностные:</i> способность учащихся к саморазвитию</p>
4. Изучение нового материала 20 мин.	<p>Учитель раздает инструктивную карточку (приложение 1). Два варианта лабораторной работы.</p>	<p>Делятся на 2 группы, у каждой – своя инструктивная карточка и набор реактивов и химическое оборудование, оформляют лабораторную работу в тетрадях</p>	<p><i>Личностные:</i> способность учащихся к саморазвитию</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование понятий</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение работать с реактивами и хим. Оборудованием, планировать свою работу при выполнении заданий учителя, делать выводы по результатам работы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать в группах, высказывать свое мнение</p>
5. Закрепление нового материала 6 мин.	<p>После окончания эксперимента происходит обсуждение. Учитель просит привести примеры из жизни. Где на практике можно применить полученные знания?</p>	<p>Учащиеся демонстрируют результаты опытов, делают выводы о влиянии различных факторов на скорость химических реакций. Уравнения проделанных реакций записывают на доске. Приводят подтверждение примерами из жизни.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> систематизировать полученные знания</p> <p><i>Личностные:</i> умение применять полученные знания в своей жизни</p>
6. Рефлексивно-оценочный- 2 мин	<p>А теперь я попрошу написать вам телеграмму. Это не должно быть больше 3 - 4 предложений телеграфного типа, в которых вы отразите своё впечатление от нашей работы сегодня. Оцените сами работу своей группы и себя.</p>	<p>Ответы учащихся. Осуществляют самооценку</p>	<p><i>Личностные:</i> умение корректировать свою работу, уточнять добились ли целей, которые ставились в начале урока, формирование рефлексивного мышления.</p>

7.Подведение итогов учебной деятельности, домашнее задание.- 2 мин.	Комментарии учителя об успешных и неуспешных действиях обучающихся. Домашнее задание: подготовить сообщения по темам: «Применение катализаторов в промышленности», «Роль ферментов в жизнедеятельности живых организмов» и «Почему мы храним продукты в холодильнике?» § 15 упр. 1,3,6,7.	записывают дом. задание	Личностные: развитие творческого потенциала
---	--	-------------------------	---

Приложение 1

Инструкция группе 1.

Опыт №1

Цель: сравнить скорость протекания химической реакции взаимодействия раствора соляной кислоты с различными металлами.

Оборудование и реактивы: раствор соляной кислоты, Mg, Zn, Fe, пробирки.

Возьмите три пробирки и налейте в них по одному мл соляной кислоты, поместите в них примерно одинаковые кусочки Mg, Zn, Fe. Наблюдения и выводы запишите в таблицу.

Опыт № 2.

Цель: изучить зависимость скорости взаимодействия растворов соляной кислоты разной концентрации с Zn.

Оборудование и реактивы: раствор HCl, Zn, H₂O.

В три пробирки налейте раствор HCl: в первую - 3мл, во вторую - 2мл, в третью - 1мл. Во вторую и третью пробирки долейте воды до 3 мл. В каждую пробирку поместите одинаковые гранулы Zn. Наблюдения и выводы занесите в таблицу.

Инструкция группе 2.

Опыт №3.

Цель: сравнить скорость химической реакции взаимодействия CuO и H₂SO₄ при разной температуре.

Оборудование и реактивы: CuO, H₂SO₄, спиртовка, стакан с горячей водой, пробирки.

В три пробирки насыпьте немного порошка CuO, добавьте 3-5мл раствора H₂SO₄. Первую пробирку поставьте в штатив, вторую - в стакан с горячей водой (пробирку предварительно подогрейте), третью нагрейте в пламени спиртовки. По изменению окраски раствора сделайте вывод о скорости протекания химической реакции.

Опыт № 4.

Цель: сравнить скорость взаимодействия раствора соляной кислоты с гранулами, опилками и порошком Zn.

Оборудование и реактивы: раствор HCl, Zn, пробирки.

В три пробирки поместите гранулы, опилки и порошок Zn примерно одинакового объёма, добавьте раствор HCl. Наблюдения и выводы занесите в таблицу.

Опыт № 5.

Цель: рассмотреть влияние катализаторов MnO_2 на скорость разложения перекиси водорода.

Оборудование и реактивы: раствор H_2O_2 , MnO_2 , пробирки, спиртовка, лучинка.

Вспомните, какие вещества называют катализаторами?

В пробирку налейте раствор H_2O_2 . Что наблюдаете? Добавьте в пробирку немного порошка MnO_2 . Внесите в пробирку тлеющую лучинку. Какой газ выделяется? Сравните скорость разложения H_2O_2 при разных условиях.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Коврова

«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза Павла Константиновича Ранжева»

Программа внеурочных занятий по коррекционному развитию первоклассников общеобразовательной школы

«Солнечные ступеньки»

Учитель Устинова М.С.

Программа внеурочных занятий по коррекционному развитию первоклассников общеобразовательной школы

Название программы: "Солнечные ступеньки»

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Возраст детей: 7-8 лет

Цель программы:

- Создать условия для коррекции и развития познавательных, коммуникативных и личностных функций первоклассников с учетом индивидуальных особенностей.
- Обеспечить успешную адаптацию детей к школьной жизни, формируя у них положительную мотивацию к обучению.

Задачи программы:

- Развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, речь.
- Формировать навыки самоорганизации, самоконтроля, сотрудничества.
- Корректировать трудности в обучении и развитии, характерные для первоклассников.
- Повышать мотивацию к обучению и познавательную активность.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений, зрительно-моторную координацию.
- Способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Основные направления работы:

1. Развитие речи:

- Артикуляционная гимнастика
- Развитие фонематического слуха
- Формирование лексического запаса
- Развитие связной речи (составление рассказов, пересказ)
- Развитие навыков чтения и письма (звуко-буквенный анализ, диктанты)

2. Развитие мышления:

- Логические игры и упражнения (решение задач, классификация, сравнение)
- Развитие пространственного мышления (ориентировка в пространстве, работа с картой)
- Развитие креативного мышления (придумывание историй, фантазирование)

3. Развитие внимания:

- Игры на внимание (найти отличия, запомнить порядок картинок)
- Упражнения на концентрацию (работа с текстом, раскрашивание)
- Развитие зрительного и слухового внимания (игровые упражнения)

4. Развитие памяти:

- Игры на запоминание (запоминание слов, картинок, последовательности действий)
- Упражнения на развитие кратковременной и долговременной памяти (запоминание стихов, рассказов)

- Методы мнемотехники (приемы запоминания)

5. Развитие мелкой моторики:

- Пальчиковые игры
- Рисование, лепка, аппликация
- Работа с конструкторами, мозаикой

6. Развитие эмоционально-волевой сферы:

- Игры на развитие эмоциональной отзывчивости (разыгрывание ситуаций)
- Упражнения на саморегуляцию (дыхательные упражнения, релаксация)
- Формирование навыков социального взаимодействия (игры в команде, правила поведения)

Формы работы:

- Игровая деятельность (дидактические игры, настольные игры, ролевые игры)
- Практические задания (решение задач, выполнение упражнений)
- Творческие задания (рисование, лепка, конструирование)
- Индивидуальная работа (коррекция индивидуальных трудностей)
- Групповая работа (проектная деятельность, командные игры)

Оценка эффективности программы:

- Наблюдение за детьми в процессе занятий
- Анализ результатов выполнения заданий
- Проведение диагностики развития познавательных процессов

- Опрос родителей о динамике развития детей

Примечание:

Программа может быть адаптирована к индивидуальным потребностям и особенностям детей. Необходимо учитывать их возраст, уровень развития, наличие трудностей в обучении.

Рекомендации по работе с программой:

- Программа должна быть интересной и увлекательной для детей.
- Занятия должны проводиться в игровой форме, с использованием разнообразных методов и приемов.
- Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей и подбирать задания, соответствующие их уровню развития.
- Важно создавать положительную атмосферу на занятиях, способствовать взаимопониманию между педагогом и детьми.
- Регулярное наблюдение и анализ результатов помогут отслеживать динамику развития детей и корректировать программу при необходимости.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Форма проведения	Методы и приемы	Материалы	Дата
1	Знакомство с программой. Развитие фонематического слуха	Игровая деятельность	Игра "Найди звук" (карточки с картинками, где есть определенный звук)	Карточки с картинками	
2	Артикуляционная гимнастика. Развитие слоговой структуры слова.	Практические задания	Сказочные истории с пропущенными слогами (карточки с текстом)	Карточки с текстом	
3	Развитие лексического запаса. Игра "Что лишнее?"	Дидактические игры	Игра "Что лишнее?" (карточки с изображениями)	Карточки с изображениями	
4	Развитие связной речи. Составление рассказа.	Творческие задания	Составление рассказа по картинке (картинки с сюжетом)	Картинки с сюжетом	
5	Развитие навыков чтения и письма. Звуко-буквенный анализ.	Практические задания.	Упражнения на звуко-буквенный анализ (карточки с буквами, слогами)	Карточки с буквами, слогами	
6	Артикуляционная гимнастика. Развитие звукопроизношения.	Практические задания	Артикуляционная гимнастика (карточки с изображениями артикуляции)	Карточки с изображениями артикуляции	

7	Развитие лексического запаса. Подбор синонимов и антонимов.	Развитие лексического запаса. Подбор синонимов и антонимов.	Упражнения на подбор синонимов и антонимов (карточки со словами)	Карточки со словами	
8	Развитие связной речи. Пересказ текста	Практические задания	Пересказ текста (текст с картинками)	Текст с картинками	
9	Развитие пространственного мышления. Логические игры.	Игровая деятельность	Игра "Лабиринты" (карточки с лабиринтами)	Карточки с лабиринтами	
10	Развитие мышления. Решение логических задач.	Практические задания	Решение логических задач (карточки с заданиями)	Решение логических задач (карточки с заданиями)	
11	Развитие креативного мышления. Придумывание историй.	Творческие задания	Придумывание историй (картинки для вдохновения)	Картинки для вдохновения	
12	Развитие мышления. Классификация предметов	Практические задания	Упражнения на классификацию предметов (карточки с изображениями)	Карточки с изображениями	
13	Развитие логического мышления. Решение задач.	Практические задания	Решение задач на логику (карточки с заданиями)	Карточки с заданиями	
14	Развитие пространственного мышления. Ориентировка на карте	Практические задания	Работа с картой (карты, задания на ориентировку)	Карты, задания на ориентировку	
15	Развитие креативного мышления. Создание фантастических животных.	Творческие задания	Создание фантастических животных (бумага, цветные карандаши)	Бумага, цветные карандаши	
16	Развитие внимания. Игры на внимание.	Игровая деятельность	Игра "Найди отличия" (карточки с картинками)	Карточки с картинками	
17	Развитие внимания. Упражнения на концентрацию.	Практические задания	Раскрашивание по точкам, поиск ошибок (раскраски, тексты с ошибками)	Раскраски, тексты с ошибками	
18	Развитие зрительного и слухового внимания.	Игровые упражнения	Игры на развитие зрительного и слухового внимания (карточки, звуковые записи)	Карточки, звуковые записи	
19	Развитие внимания. Запоминание порядка картинок.	Игры на запоминание	Запоминание порядка картинок (карточки с изображениями)	Карточки с изображениями	
20	Развитие внимания. Найти лишний предмет.	Игровая деятельность	Игра "Найди лишний предмет" (карточки с изображениями)	Игра "Найди лишний предмет" (карточки с изображениями)	
21	Развитие памяти. Запоминание слов	Игры на запоминание	Игра "Запомни слова" (карточки со словами)	Карточки со словами	
22	Развитие памяти. Запоминание стихов.	Игры на запоминание	Запоминание стихов (стихи, карточки с картинками)	Стихи, карточки с картинками	

23	Развитие памяти. Запоминание последовательности действий	Игры на запоминание	Запоминание последовательности действий (карточки с изображениями)	Карточки с изображениями	
24	Развитие памяти. Методы мнемотехники.	Практические задания	Приемы запоминания (карточки, схемы, таблицы)	Карточки, схемы, таблицы	
25	Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры.	Пальчиковые игры	"Пальчики здороваются", "Сорока-белобока"		
26	Развитие мелкой моторики. Рисование	Творческие задания	Рисование по образцу, фантазийное рисование (бумага, цветные карандаши)	Бумага, цветные карандаши	
27	Развитие мелкой моторики. Лепка	Творческие задания	Лепка фигур по образцу (пластилин)	Пластилин	
28	Развитие мелкой моторики. Аппликация.	Творческие задания	Создание аппликации (бумага, ножницы, клей, цветная бумага)	Бумага, ножницы, клей, цветная бумага	
29	Развитие мелкой моторики. Конструирование	Творческие задания	Создание конструкций (кубики, конструктор)	Кубики, конструктор	
30	Развитие эмоционально-волевой сферы. Упражнения на саморегуляцию.	Практические задания	Дыхательные упражнения, релаксация		
31	Развитие эмоционально-волевой сферы. Упражнения на развитие эмпатии.	Ролевые игры	Игры на развитие эмпатии (ролевые игры)		
32	Развитие эмоционально-волевой сферы. Упражнения на развитие коммуникативных навыков	Ролевые игры	Игры на развитие коммуникативных навыков (ролевые игры)		
33	Развитие эмоционально-волевой сферы. Упражнения на развитие самоконтроля	Ролевые игры	Игры на развитие самоконтроля (ролевые игры)		
34	Повторение пройденного материала.	Игровая деятельность	Игры на развитие познавательных процессов (дидактические игры, настольные игры)	Дидактические игры, настольные игры	

Педагог-психолог М.С. Устинова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №21» городского округа город Шарья Костромской области

ОТЧЕТ

о деятельности ученических трудовых объединений

МБОУ СОШ №21

для участия в заочном смотре-конкурсе ученических трудовых объединений обучающихся образовательных организаций Костромской области

Директор МБОУ СОШ №21: Швецова Ирина Валерьевна

Руководитель УТО: Волков Максим Иванович

2019 – 2020 учебный год

Содержание:

1.	Документация УПБ	
1.	Положение об ученическом трудовом объединении обучающихся в МБОУ СОШ №21.	3
	• Приказ о создании учебно-трудовых объединений в МБОУ СОШ №21	3
2.	Паспорт УПБ	7
	• График трудовой практики учащихся в 2018-2019 уч. г.	8
	• Журнал прохождения летней практики за 2018-2019 уч. г.	9
	• Список учащихся, принятых на временную работу в 2019 г.	12
	• План работы учебно-производственной бригады в 2018-2019 уч. г.	13
	• Анализ выполненной работы УПБ за период 2018- 2019 уч. г.	14
	• План работы учебно-производственной бригады в 2019-2020 уч. г.	15
	• План по объему выращивания рассады цветочных культур.	16
3.	Соблюдение трудового законодательства	17
	• Примеры заполненных страниц журнала техники безопасности	17
	• Инструкция ТБ для учащихся во время работы в ремонтной бригаде ТБ – 130 – ВР	17
	• Инструкция по технике безопасности для учащихся на занятиях кружка «Умелые руки» ТБ-132-ДО	18
	• Инструкция по технике безопасности при выполнении полевых работ ТБ – 042-Б	19

	• Инструкция ТБ для учащихся во время работы на школьном учебно-опытном участке, по благоустройству школьной территории ТБ - 129 - ВР	20
	• Допуск учащихся к общественно-полезному труду	21
2.	Материально-техническая база УПБ	22
1.	Землепользование УПБ	22
2.	• Карта границ земельного участка	22
3.	• План чертеж границ земельного участка	22
4.	Техническое оснащение УПБ	23
	• Оборудование кабинета № 114 (мастерские)	23
	• Перечень садово-огородного инвентаря	24
3.	Организация образовательной деятельности и процесса воспитания в УПБ	24
1.	Детские объединения экологического направления.	24
2.	Работа стационарного лагеря труда и отдыха	25
3.	Исследовательская работа в УПБ	28
4.	Социально - культурная деятельность УПБ	29
	• Видео процесса работы	30
	• Участие в акции «Сады Победы»	30
4.	Основные практические итоги работы УПБ	31
	• Публикации в научных журналах, СМИ.	32
	• Перспективы развития УПБ	32

1. Документация УПБ

1. Положение УПБ

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
МБОУ СОШ №21
«28» декабря 2018 г.
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 21
И.В.Швецова
Приказ №533 от 31.12.2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ

об ученическом трудовом объединении обучающихся

I. Общие положения

1.1. Ученическое трудовое объединение (далее УТО) — это добровольное объединение обучающихся, созданное с целью освоения трудовых навыков, допрофессиональной подготовки, профессиональной ориентации школьников.

1.2. Деятельность УТО регламентируется Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией РФ, Трудовым кодексом РФ и другими законами Российской Федерации и Костромской области, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, санитарными правилами и нормами, настоящим Положением.

1.3. Содержание работы УТО определяется задачами воспитания, профессионального обучения, профессиональной ориентации обучающихся, а также производственной специализацией природно-экономической зоны.

1.4. УТО является формой организации трудового воспитания, начального профессионального обучения, общественно-полезного, производительного труда и способствует решению социально- педагогических задач, связанных, с освоением учащимися ценностей в сфере экономических отношений, профессиональным самоопределением, овладением способами решения производственных задач, включением в трудовую деятельность.

1.5. Деятельность обучающихся в УТО направлена на формирование политехнических умений и навыков, знаний научных основ современного производства, профориентацию и сознательный выбор профессии.

1.6. Количество и виды УТО ежегодно определяется с учетом состояния материально-технической базы образовательной организации, возможностей сетевого взаимодействия с учреждениями профессионального образования, предприятий городского округа для организации деятельности УТО.

1.7. УТО организуются на принципах добровольности и самоуправления для совместного производительного труда и активного отдыха.

II. Цель и задачи ученического трудового объединения школьников

2.1. Целью деятельности УТО является повышение уровня теоретических знаний, освоение трудовых навыков, развитие исследовательских и творческих способностей учащихся через включение в трудовую, исследовательскую, опытническую, общественно полезную деятельность на основе использования системы трудового воспитания и обучения.

2.2.Задачи УТО:

- овладение обучающимися основами экономических знаний в сфере производства, экономики, менеджмента;
- соединение теоретического обучения с практикой путем непосредственного участия обучающихся в работе отраслей сельскохозяйственного, лесного и других производств;
- создание условий для выявления и поддержки одаренных детей в сфере производственного творчества;
- воспитание у обучающихся творческого отношения к труду, подготовки их к активной трудовой и общественной деятельности;
- формирование социально ориентированной личности, способной свободно и правильно ориентироваться в реальной действительности, в общественной и трудовой жизни;

- совершенствование системы допрофессиональной подготовки обучающихся, формирование непрерывного учебно-воспитательного процесса;
- широкое освещение деятельности УТО через средства массовой информации, в том числе в сети Интернет;
- привлечение работодателей и предприятий городского округа к процессу трудового воспитания обучающихся.

III. Виды УТО и содержание их работы

3.1. Деятельность УТО:

- по периоду действия: имеет временный характер;
- по количеству профилей: узкопрофильные объединения (основой деятельности является одно направление), многопрофильные объединения (комплексные);
- по формам объединений: экологический отряд, ремонтная бригада, отряд по благоустройству территории.

2. Основными направлениями деятельности УТО являются:

- сельскохозяйственные работы;
- ремонтно-строительные работы;
- работы по благоустройству и озеленению территории;
- учебно-исследовательская и опытническая работа;
- природоохранная и просветительская работа;
- озеленение и благоустройство территорий.

IV. Структура и организация работы УТО

4.1. Членом УТО может быть любой обучающийся МБОУ СОШ №21 при наличии согласия родителей (законных представителей) на привлечение обучающихся к трудовой деятельности.

4.2. Общее руководство деятельностью УТО осуществляет ответственный за организацию трудовой практики.

4.3. Руководителем УТО является педагог образовательной организации, назначенный приказом директора. Руководитель УТО несет персональную ответственность за соблюдение

требований законодательства при организации трудовой деятельности несовершеннолетних и сохранение здоровья обучающихся.

4.4. Из числа членов УТО избирается бригадир, осуществляющий непосредственную координацию работы УТО и его звеньев, участвующий в контроле и учете проделанной работы.

4.5. УТО может подразделяться на звенья в зависимости от видов работ, возрастных групп школьников. Из состава звена избирается его руководитель - звеньевой.

4.6. Все виды работ осуществляются в соответствии с требованиями техники безопасности и на основании действующего законодательства.

4.7. Дисциплина и порядок в УТО поддерживается на основе соблюдения правил общественного порядка и уважения человеческого достоинства.

V. Руководство и самоуправление в УТО

5.1. Функции руководителя МБОУ СОШ №21 или уполномоченного лица по организации работы УТО:

- определяет руководителя УТО;
- руководит общим собранием УТО;
- осуществляет представительство УТО при организации взаимодействия с социальными партнерами;
- несет ответственность за постановку работы в объединении, материально-техническое обеспечение, создание безопасных условий труда и отдыха;
- обеспечивает экономически эффективную организацию труда и допрофессиональное обучение обучающихся;
- заключает договоры с работодателями и предприятиями об организации практической деятельности обучающихся;
- решает вопрос о поощрении наиболее активных членов УТО.

5.2. Функции руководителя УТО:

- отвечает за учебно-производственный процесс в УТО;
- организует учебную и практическую деятельность обучающихся в соответствии с требованиями по технике безопасности;
- возглавляет рабочую группу по разработке плана работы УТО (участвуют бригадир и звеньевые);
- следит за соблюдением режима труда и отдыха, санитарно - гигиенических условий труда обучающихся;
- выполняет экспертно-консультативную функцию.

5.3. Высшим органом самоуправления УТО является общее собрание членов УТО, которое

собирается по мере необходимости решения общих вопросов, но не реже 2 раз в год.

Функции общего собрания УТО:

- избирает из числа членов УТО бригадира, его заместителя;
- утверждает кандидатуры звеньевых;
- решает вопросы приема, исключения, поощрения членов УТО;
- обсуждает и утверждает основные направления деятельности и план работы УТО;
- рассматривает вопросы дисциплины членов УТО;
- анализирует итоги работы УТО.

5.4. Совет УТО является оперативным органом управления УТО. В совет УТО входят бригадир, заместитель, звеньевые. Совет УТО собирается один раз в месяц, а в период выполнения основных видов работ — 1 раз в неделю.

Функции совета УТО:

- формирует структуру, полномочия и персональную ответственность членов совета УТО за порученный участок работы;
- планирует работу и руководит деятельностью УТО;
- заслушивает отчеты о работе звеньев, в случае необходимости рассматривает вопросы о принятии мер для обеспечения выполнения договорных обязательств;
- подводит итоги деятельности звеньев и УТО в целом;
- формирует предложения по повышению эффективности деятельности УТО;
- отчитывается о проделанной работе перед общим собранием членов.

VI. Документация УТО

6.1. УТО в своей деятельности формирует следующие документы:

- паспорт УТО, содержащий основные сведения об объединении;
- приказ о создании УТО, назначении руководителя УТО;
- список членов УТО с отметкой врача о допуске к трудовой деятельности, подписанный руководителем и заверенный печатью образовательной организации, согласия родителей (законных представителей) на трудовую деятельность несовершеннолетних;
- журнал проведения инструктажа по технике безопасности с членами УТО;
- план деятельности УТО на учебный год (бизнес план);
- протоколы общих собраний УТО и заседаний Совета УТО;

- журнал учета выполненных работ, отчет об итогах работы УТО за учебный год;
- справка о материально-технической базе МБОУ СОШ №21 для организации деятельности УТО;
- договор МБОУ СОШ №21 с образовательными организациями профессионального образования, предприятиями городского округа о совместной деятельности по развитию УТО (при наличии);
- технологические карты объема и качества выполненных работ, дневники опытнической работы.

6.2. УТО может иметь наименование, эмблему, девиз флаг, утвержденные советом УТО

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №21»

городского округа г. Шарья Костромской области

ПРИКАЗ

«31» декабря 2018 года № 533

О создании учебно-трудовых объединений

в МБОУ СОШ №21

В соответствии с приказом департамента образования и науки Костромской области от 17.10.2018 №1653 «Об утверждении положения об ученическом трудовом объединении обучающихся в Костромской области», с целью создания условий для развития исследовательских и творческих способностей обучающихся через включение в трудовую, исследовательскую, опытническую, общественно полезную деятельность на основе использования системы трудового воспитания и обучения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об ученическом трудовом объединении обучающихся в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №21» городского округа город Шарья Костромской области (Далее Положение)
2. Создать Ученические трудовые объединения (далее УТО) обучающихся с целью освоения трудовых навыков, допрофессиональной подготовки, профессиональной ориентации школьников по направлениям:

- ремонтно-строительные работы;
- работы по озеленению и благоустройству территорий.

3. Назначить ответственным за УТО по направлению: ремонтно-строительные работы на июнь-август Волкова М.И.
4. Назначить ответственным за УТО по направлению: озеленение и благоустройство территорий на июнь-август Изюмову О.В.
5. Руководителям УТО разработать документацию УТО в соответствии с Положением.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Смирнову Ю.С.

Директор И.В. Швецова

2. Паспорт УПБ

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУ СОШ №21

_____ Швецова И. В.

ПАСПОРТ

УЧЕНИЧЕСКОГО ТРУДОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.	Название	«Трудовое движение»
2.	Год создания:	2018
3.	Название образовательной организации:	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 21» городской округ город Шарья.
4.	Район:	город Шарья
5.	Адрес, тел./факс, email:	ул. Октябрьская, дом 17, г. Шарья Костромской области, 157500, E - mail: school21@mail.ru school-21@inbox.ru , тел./факс (8-49449) 5-01-26, тел. 5-01-27
6.	Директор школы:	Швецова И. В.
7.	Цель деятельности объединения:	Целью деятельности УТО является повышение уровня теоретических знаний, освоение трудовых навыков, развитие исследовательских и творческих способностей учащихся через включение в трудовую, исследовательскую, опытническую, общественно полезную деятельность на основе использования системы трудового воспитания и обучения.

8.	Девиз:	«Труда эффективность – движенье успех!»
9.	Администратор осуществляющий контроль	Смирнова Ю. С. Заместитель директора по УВР
10.	Ответственный за работу УТО по направлению: ремонтно-строительные работы	Учитель технологии Волков М. И.
11.	Ответственный за работу УТО по направлению: озеленение и благоустройство территорий	Учитель географии Изюмова О. В.
12.	Руководители бригад	Учитель технологии Волков М. И. Учитель русского языка и литературы Логинова Н. А. Учитель информатики Волкова Е. А. Учитель физической культуры Данильченко В. П.
13.	Профиль	Комплексное объединение
14.	Форма	ученическом трудовом объединении обучающихся
15.	Основными направлениями деятельности УТО	<ul style="list-style-type: none"> сельскохозяйственные работы; ремонтно-строительные работы; работы по благоустройству и озеленению территории; учебно-исследовательская и опытническая работа; природоохранная и просветительская работа; озеленение и благоустройство территорий.
16.	Наличие земельного участка	Виды землепользования: оперативное управление на основание свидетельства на землю 31/02-151 Площадь пришкольного участка: 214, 03 м ² Кадастровый номер земельного участка: 44:31:02 07 08:005
17.	Реализация овощной продукции	Снабжение школьной столовой на некоммерческой основе.
18.	Бытовые условия УПБ	Производственные постройки: гараж, подсобное помещение для инвентаря. Учебные комнаты: кабинет №114 (технология), кабинет №113.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУ СОШ №21

_____ Швецова И. В.

ГРАФИК

трудовой практики учащихся в 2018-2019 учебном году

Продолжительность общественно-полезного труда школьников во время каникул:

Класс	Количество дней	Количество часов работы в день
5	5	2
6	5	2

7	5	2
8	5	3
9	10	4
10	10	4

ГРАФИК**работы на пришкольном участке**

Дата	Пришкольный участок
03.06-07.06	7-а
10.06-14.06	7-б
17.06-21.06	7-в
24.06-28.06	7-г
01.07-05.07	6-а (группа)
08.07-12.07	6-б (группа)
15.07-19.07	6-в (группа)
22.07-26.07	6-г
29.07-02.08	5-а
05.08-09.08	5-б
12.08-16.08	5-в
19.08-23.08	5-г
17.06-21.06	8-а
01.07-05.07	8-б
29.07-02.08	8-в
август	9 класс
19.08-30.08	10 класс

ЖУРНАЛ**прохождения летней практики за 2018-2019 учебный год**

Дата	Газоны	Участок
------	--------	---------

Группа учащихся, работающих 7 дней за оплату:		
03.06-07.06 + 10.06-11.06	1. Прохоров Марк	7А
	2. Шорохов Станислав	
	3. Колосов Владислав	
	4. Шишова Валерия	
	5. Лебедев Евгений	
	6. Лешуков Даниил	
	7. Ковалев Даниил	
	8. Тюринов Андрей	
	9. Зайцева Анастасия	
	10. Викторчук Ирина	
	11. Белова Татьяна	
	12. Чернышов Максим	
	13. Щёлокова Ксения	
	14. Тихомиров Максим	
	15. Ломашвили Аслан	
	16. Шатров Денис	
03.06-07.06 + 10.06	1. Заугаров Андрей	
	2. Носков Никита	
	3. Соловьев Никита	
	4. Киреев Алексей	
	5. Чернопёров Владимир	
	6. Карбасова Полина	
	7. Хламов Юрий	
	8. Ветюгов Александр	

10.06-14.06	Группа 7Б 1. Безроднов Иван 2. Береснев Илья 3. Богданова Снежанна 4. Голубев Матвей 5. Игнашова Анна 6. Клепцова Анна 7. Краев Виктор 8. Кузнецова Маргар 9. Некрасов Степан 10. Писцов Владислав 11. Плешкова Алина 12. Плюснина Анастас 13. Попов Никита	Группа 7Б 14. Селюнин Иван 15. Серов Олег 16. Смирнов Никита 17. Смирнова Анастас 18. Соколов Кирилл 19. Соколова Екатерина 20. Тазетдинов Илья 21. Федоренко Карина 22. Цветкова Мария 23. Шарова Полина 24. Шелепова Виктория 25. Шульженко Крист 26. Экслер Диана
17.06-21.06	8А 1. Бушуева Вероника 2. Веселова Ульяна 3. Виноградова Дарья 4. Воеводина Татьяна 5. Ганапиева Олеся 6. Джаборов Бободж 7. Жолобова Елизав	7В

24.06-28.06	8А 1. Карабанов Игорь 2. Лебедев Данила 3. Перминова Виктор 4. Реунова Яна 5. Суворов Егор 6. Тухтаев Сулаймон 7. Шевелева Анна	7Г
Дата	Газоны	Участок
01.07-05.07	8Б 1. Абдусаламова Милана 2. Бессонова Алина 3. Вист Анастасия 4. Голубцов Данила 5. Гусев Виктор 6. Зыкова Екатерина 7. Котлова Мария	Группа 6А
08.07-12.07	8Б 1. Кузнецов Кирилл 2. Лузина Маргарита 3. Лукичев Евгений 4. Мензинская Екатерина 5. Неганова Анастасия 6. Овчинников Владимир 7. Сазанов Дмитрий	Группа 6Б

15.07-19.07	8Б 1. Синёва Анастасия 2. Смирнов Никита 3. Хохлова Дарья 6В 1. Лагунова Евгения 2. Лебедева Лада 3. Никанорова Юлия 4. Селехов Даниил 5. Лебедев Павел 6. Филина Анастасия 7. Чуванкова Александр	Группа 6В
22.07-26.07	6А 1. Большаков Никита 2. Быстров Иван 3. Венгловская Ксения 4. Веснина Анастасия 5. Волкова Анна 6. Забегаетова Арина 7. Завьялов Даниил 8. Зверев Глеб	6Г
Дата	Газоны	Участок
29.07-02.08	8В 1. Белых Владислав 2. Горчаков Арсений 3. Ершова Елена 4. Магдалюк Полина 5. Моисеенко Лариса 6. Моторина Татьяна 7. Профир Виктория	5А

05.08-09.08	8В 1. Скрыбин Никита 2. Смирнов Максим 3. Ульянов Даниил 4. Шахова Олеся 5. Шувалов Александр 6А 1. Зубова Алиса 2. Ипатов Дарья 3. Кокарев Иван 4. Красавин Иван 5. Кортаева Софья 6. Кузнецова Анна 6. Куклин Дмитрий	5Б
12.08-16.08	6Б 1. Алексеев Дмитрий 2. Балаков Кирилл 3. Баранов Виктор 4. Болдырева Арина 5. Ватагин Даниил 6. Ватагина Алеся 7. Гончарова Диана	5В
19.08-23.08	6Б 1. Груздева Виктория 2. Дербин Иван 3. Дудин Иван 4. Думкина Валерия 5. Иванцова Анастасия 6. Ивкова Ульяна 7. Кузнецова Алёна	5Г

19.08-30.08	10 класс	10 класс
-------------	----------	----------

СПИСОК

учащихся МБОУ СОШ №21 городского округа город Шарья Костромской области, принятых на временную работу летом 2019 года

№ п/п	ФИО учащихся 1 группа (7 дней) 3.06-11.06.2019	ФИО учащихся 2 группа (6 дней) 3.06-10.06.2019
1.	Хайнацкая Арина Андреевна	Заугаров Андрей Александрович
2.	Тюринов Андрей Дмитриевич	Карбасова Полина Анатольевна
3.	Зайцева Анастасия Валентиновна	Носков Никита Иванович
4.	Викторчук Ирина Андреевна	Чернопёров Владимир Сергеевич
5.	Пономарева Марина Владимировна	Соловьев Никита Алексеевич
6.	Белова Татьяна Алексеевна	Киреев Алексей Михайлович
7.	Чернышов Максим Дмитриевич	Кузнецова Елизавета Олеговна
8.	Щёлокова Ксения Владимировна	Резкова Анжелика Александровна
9.	Воронин Даниил Евгеньевич	Ветюгов Александр Алексеевич
10.	Тихомиров Руслан Николаевич	Лаврова Светлана Александровна
11.	Ломашвили Аслан Хафизович	Малышева Маргарита Олеговна
12.	Шатров Денис Александрович	Белугин Михаил Алексеевич
13.	Прохоров Марк Николаевич	Вирясова Полина Александровна
14.	Тухтаева Саният Саиджоновна	Хламов Юрий Алексеевич
15.	Шорохов Станислав Сергеевич 14	
16.	Лебедев Евгений Вячеславович	
17.	Колосов Владислав Владимирович	
18.	Шишова Валерия Владимировна	
19.	Лешуков Данил Сергеевич	
20.	Ковалев Даниил Николаевич	

Вышеуказанные учащиеся, принятых на временную работу летом 2019г. были официально оформлены через центр занятости города Шарья и являлись отдельным подразделением трудовых бригад школы. на протяжении всего периода их деятельности четко отслеживалось время работы и явка учащихся на практику. Мальчики из этой группы работали на участке по ремонту школы, девочки работали вожатыми детского пришкольного лагеря.

ПЛАН РАБОТЫ

учебно-производственной бригады в 2018-2019уч. г.

№ п/п	Мероприятия	Время проведения	Ответственные
1.	Составление плана работы УТО	апрель	Волков М. И. Изюмова О. А.
2.	Составление графика прохождения летней трудовой практики.	апрель	Волкова Е. А.
3.	Ремонт садово-огородного инвентаря.	апрель	Волков М. И.
4.	Подготовка ящиков для посева семян цветочных культур на рассаду. Посев семян цветочных культур.	апрель	Изюмова О. В.
5.	Пикировка рассады.	апрель	Изюмова О. В.

6.	Приобретение семян, удобрений, инвентаря.	май	Волков М. И. Изюмова О. А. Смирнова Ю. С.
7.	Уборка территории школы от мусора	май	Классные руководители
8.	Подготовка документов для трудоустройства учащихся от центра занятости.	апрель	Смирнова Ю. С.
9.	Сортировка, колибровка и проверка на всхожесть клубней картофеля.	май	Данильченко В. П.
10.	Вспашка участка, разбивка грядок, посадка картофеля.	май	Данильченко В. П.
11.	Вскапывание почвы, разборка клумб и газонов.	май	Волкова Е. А. Логинова Н. А.
12.	Высадка рассады овощных и цветочно-декоративных растений, рыхление междурядий, подкорма растений, борьба с вредителями и болезнями.	июнь	Волкова Е. А. Логинова Н. А. Данильченко В. П.
13.	Уход за картофелем: рыхление, уничтожение сорняков, окучивание, подкормка, полив, борьба с вредителями.	июнь	Данильченко В. П.
14.	Возделывание цветочных культур: рыхление, уничтожение сорняков, подкормка, полив, борьба с вредителями.	июнь	Волкова Е. А. Логинова Н. А.
15.	Ремонт школьного инвентаря: ученические стулья, парты.	июнь	Волков М. И.
16.	Покраска металлического забора на территории школы	июнь	Волков М. И.
17.	Генеральная уборка внутреннего помещения хозяйственной пристройки школы.	июнь	Волков М. И.
18.	Ремонт фундамента у школьной стены со стороны столовой.	июнь	Волков М. И.
19.	Демонтаж декоративной линии из колесных шин с территории пришкольного участка	июнь	Данильченко В. П.
20.	Генеральная уборка кабинета технологии с полной сортировкой ученических инструментов.	июнь	Волков М. И.
21.	Проведение занятий по деревообработке для воспитанников детского оздоровительного пришкольного лагеря «Солнышко»	июнь	Волков М. И.
22.	Ношение компоста на газоны	июнь	Логинова Н. А. Волкова Е. А.
23.	Сопровождение творческих проектов воспитанников детского оздоровительного пришкольного лагеря «Солнышко»	июнь	Волков М. И.
24.	Озеленение сквера у памятника героине-партизанке Степановой Ольге Михайловне	июнь	Логинова Н. А. Волкова Е. А.
25.	Участие в добровольческой акции «Добро не уходит на каникулы»	июнь	Волкова Е. А. Логинова Н. А.

26.	Посадка кедровой аллеи, обрезка кустов в сквере школы.	июнь	Волкова Е. А. Логинова Н. А.
27.	Прополка, полив, удаление сорняков, борьба с вредителями, обрезка кустов.	Июль август	Учителя, работающие с детьми на пришкольном участке и газонах
28.	Уборка картофеля, уборка растительных остатков	август	Данильченко В. П.
29.	Уборка территории газонной и сквера от растительных остатков.	сентябрь	Волкова Е. А. Волков М. И. Логинова Н. А.
30.	Привоз плодородной земли для улучшения почвы	сентябрь	Администрация школы
31.	Распределение привезенной земли по территории газонов.	сентябрь	Администрация школы Логинова Н. А. Волкова Е. А.
32.	Беседы профориентационной направленности.	В течение года	Классные руководители

АНАЛИЗ

выполненной работы УПБ за период 2018-2019 учебного года

Работу УПБ школы считаем успешной, поскольку были реализованы все поставленные на сезон планы. Руководители УПБ конструктивно взаимодействовали с классными руководителями, что привело к стабильному прохождению летней трудовой практики. Успешно проведены работы на пришкольном участке, собранный картофель передан в школьную столовую, что в свою очередь удешевило питание школьников. Озеленение сквера Ольги Степановой и газонов перед школой также проведено успешно. В течение всего лета можно было наблюдать нормальный рост и правильное развитие высаженных растений. Уборочные работы были проведены своевременно. Были выявлены 32 учащихся, которые не смогли пройти летнюю практику в указанное время, им были предложены осенние работы по уборке территории. Ремонтные работы также были выполнены качественно и в срок.

ПЛАН РАБОТЫ

учебно-производственной бригады в 2019-2020 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Время проведения	Ответственные
1.	Сбор семян цветочных культур со школьных газонов.	сентябрь	Волкова Е. А. Логинова Н. А.
2.	Подведение итогов сезона.	ноябрь	Заместитель директора по УПР
3.	Составление плана работы УТО	декабрь	Волков М. И. Изюмова О. А.
4.	Организация и проведение школьного конкурса на создание эскиза арки для бюста героини-партизанки Степановой О. М.	март	Волкова Е. А. Классные руководители.

5.	Ремонт садово-огородного инвентаря.	апрель	Волков М. И.
6.	Подготовка ящиков для посева семян цветочных культур на рассаду. Посев семян цветочных культур.	апрель	Изюмова О. В.
7.	Пикировка рассады.	апрель	Изюмова О. В.
8.	Приобретение семян, удобрений, инвентаря.	май	Волкова Е. А. Логинова Н. А. Администрация школы
9.	Уборка территории школы от мусора	май	Классные руководители
10.	Составление графика прохождения летней трудовой практики.	март	Волкова Е. А.
11.	Подготовка документов для трудоустройства учащихся от центра занятости.	апрель	Администрация школы
12.	Составление плана работы на пришкольном участке, отбор посадочного материала.	май	Данильченко В. П.
13.	Вспашка участка, разбивка грядок, посадка овощных культур.	май	Данильченко В. П.
14.	Вскапывание почвы, разборка клумб и газонов.	май	Волкова Е. А. Логинова Н. А.
15.	Высадка рассады овощных и цветочно-декоративных растений, рыхление междурядий, подкормка растений, борьба с вредителями и болезнями.	июнь	Волкова Е. А. Логинова Н. А. Данильченко В. П.
16.	Уход за овощами: рыхление, уничтожение сорняков, окучивание, подкормка, полив, борьба с вредителями.	июнь	Данильченко В. П.
17.	Возделывание цветочных культур: рыхление, уничтожение сорняков, подкормка, полив, борьба с вредителями.	июнь	Волкова Е. А. Логинова Н. А.
18.	Ремонт школьного инвентаря.	июнь	Волков М. И.
19.	Покраска металлического забора на территории школы.	июнь	Волков М. И.
20.	Генеральная уборка помещения при спортивном зале.	июнь	Волков М. И.
21.	Генеральная уборка кабинета технологии.	июнь	Волков М. И.
22.	Проведение занятий по деревообработке для воспитанников детского оздоровительного пришкольного лагеря «Солнышко»	июнь	Волков М. И.
23.	Проведение профилактических работ по обслуживанию станков школьной мастерской.	июнь	Волков М. И.
24.	Сопровождение творческих проектов воспитанников детского оздоровительного пришкольного лагеря «Солнышко»	июнь	Волков М. И. Волкова Е. А. Логинова Н. А.
25.	Озеленение сквера у памятника героине-партизанке Степановой Ольге Михайловне	июнь	Логинова Н. А. Волкова Е. А.
26.	Участие в добровольческой акции «Добро не уходит на каникулы»	июнь	Волкова Е. А. Логинова Н. А.

27.	Прополка, полив, удаление сорняков, борьба с вредителями, обрезка кустов.	Июль август	Учителя, работающие с детьми на пришкольном участке и газонах
28.	Уборка овощей и растительных остатков	август	Данильченко В. П.
29.	Уборка территории газонной и сквера от растительных остатков.	сентябрь	Волкова Е. А. Волков М. И. Логинова Н. А.
30.	Подведение итогов сезона.	ноябрь	Заместитель директора по УПР
31.	Анализ работы УПБ, составление перспективного плана работы на 2019-2020 год.	декабрь	Заместитель директора по УПР
32.	Беседы профориентационной направленности.	В течение года	Классные руководители

ПЛАН

по объему выращивания рассады цветочных культур

№ п/п	Название культуры	Необходимый объем, в ящиках	Примечание
1.	Агератум голубой	1	Необходима закупка семян
2.	Астры	1	Необходима закупка семян
3.	Бархатцы «Коричневые»	4	Семена собраны
4.	Георгины однолетние	2	Семена собраны
5.	Настурция	-	Семена собраны

3. Соблюдение трудового законодательства

Перед началом работы каждый учащийся в обязательном порядке проходит инструктаж, соответствующий виду предстоящих работ. Проведение инструктажа фиксируется в специальном журнале с указанием даты инструктажа и личными подписями инструктируемого лица и инструктора.

Примеры заполненных страниц журнала техники безопасности

[illegible]

680

- держите колющие, режущие инструменты вниз, не направляйте их на людей, не размахивайте ими;

- в случае порчи инструмента во время работы непременно замените его.

3. При переноске тяжестей соблюдайте нормы (не более 6 килограммов)

4. При выполнении работ на высоте используйте устойчивую лестницу и страховку учителя.

5. Соблюдайте указанный учителем ритм работы (не более 4 часов в день с 10-минутными перерывами через каждые 40 минут)

6. Запрещены покрасочные работы, работы со стеклом, электрооборудованием.

7. По окончании работы сделайте уборку своего рабочего места, вымойте руки.

8. В случае получения какой-либо травмы, обратитесь к учителю или фельдшеру школы.

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности для учащихся на занятиях кружка «Умелые руки»

ТБ-132-ДО

Общие требования безопасности

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие медицинский осмотр и

инструктаж по технике безопасности.

2. Опасность возникновения травм:

- при работе с острыми и режущими инструментами;

- при работе с канцелярским клеем

- при нарушении инструкции по ТБ

3. В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми

медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи

пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Одеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
 1. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
 1. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйтесь ножницами с закругленными концами.
2. Не работайте тупыми ножницами и ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
3. Не держите ножницы лезвиями вверх.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
5. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.

6. Во время работы удерживайте бумагу рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
7. Кладите ножницы на стол так, чтобы они не свешивались с края стола.

Правила обращения с иглами

1. Не бросайте иглы. Не втыкайте их в ткань или одежду. Ни в коем случае не берите иглы в рот.
2. Во время работы втыкайте иглы в специальную игольницу.
3. Проверяйте количество игл перед началом и после окончания работы.

Правила обращения со спицами и крючком.

1. При работе со спицами соблюдайте безопасное расстояние от сидящего рядом ученика.
2. Пользуйтесь крючком и спицами с закругленными концами.
3. Не бросайте спицы и крючок, не берите их в рот.
4. После окончания работы, воткните спицы (крючок) в изделие или клубок ниток.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю .
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия,
по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
- 3 При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.
3. Проверьте безопасность рабочего места, убраны ли все иголки .

4. Вымойте лицо и руки с мылом.

5. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю.

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при выполнении полевых работ

ТБ - 042-Б

1 .Общие требования безопасности

1.1.К полевым работам по уборке урожая допускаются учащиеся с 14-летнего возраста, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Учащиеся при выполнении полевых работ должны соблюдать правила поведения, установленные режимы труда и отдыха.

1.3.При выполнении полевых работ возможно воздействие на учащихся следующих опасных и вредных производственных факторов:

- переноска тяжестей сверх предельно допустимой нормы;
- работа на полях, обработанных ядохимикатами;
- работа вблизи движущихся сельскохозяйственных машин; нахождение в кузове транспортного средства при его загрузке, разгрузке и движении;
- заражение желудочно-кишечными заболеваниями при употреблении немытых корнеплодов, овощей, ягод и фруктов.

1.4. При выполнении полевых работ должна быть медаптечка с необходимым набором медикаментов и перевязочных средств.

1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить руководителю работ, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности сельскохозяйственного инвентаря прекратить работу и сообщить об этом руководителю работ.

1.6. В процессе работы учащиеся должны соблюдать порядок выполнения работ, правильно применять рабочий инвентарь, соблюдать правила личной гигиены.

1.7. Учащиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности и со всеми учащимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Перед выходом на полевые работы получить разрешение органа санэпиднадзора о возможности работы на полях, не обработанных ядохимикатами.

2.2. Площадь полей, предназначенная для ручной уборки овощей, должна быть заранее подготовлена и рядки распаханы.

2.3. Надеть одежду и обувь, не стесняющую движений и соответствующую сезону и погоде. В жаркие, солнечные дни на голову надеть светлый головной убор.

2.4. При удалении полей, предназначенных для уборки, более 3 км от учебного заведения, доставку учащихся на поля и обратно осуществлять автобусами с обязательным сопровождением транспортом ГИБДД.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Не находиться вблизи движущихся сельскохозяйственных машин, не перебегать им путь. Подбор картофеля и других овощей за комбайном вести на расстоянии не менее 10 м от комбайна.

3.2. Очистку овощей и корнеплодов от ботвы производить только в перчатках специальными ножами, соблюдая меры предосторожности.

3.3. Переноску собранных овощей осуществлять только вдвоем в двухручных корзинах с соблюдением предельно допустимой нормы переноски тяжестей:

- для учащихся 14 лет - девушки - 3,0 кг, юноши - 6,0 кг.

15 лет - девушки - 4,0 кг, юноши - 7,0 кг.

16 лет - девушки - 5,0 кг, юноши - 11,0 кг.

17 лет - девушки - 6,0 кг, юноши - 13,0 кг.

3.4. Не находиться в кузове транспортного средства при его загрузке или разгрузке.

3.5. Не разрешается переезжать в кузове транспортного средства на овощах и корнеплодах.

3.6. Переносить заостренные сельскохозяйственные орудия (лопаты, грабли, вилы и др.) только в вертикальном положении заостренной частью вниз.

3.7. Не употреблять немытые овощи, корнеплоды, ягоды и фрукты.

3.8. Не пить воду из открытых непроверенных водоемов, употреблять питьевую воду, привозимую с собой во флягах.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При плохом самочувствии сообщить об этом руководителю работ.

4.2. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Проверить наличие всех учащихся по списку.

5.2. Привести в порядок и убрать сельскохозяйственные орудия и инвентарь в отведенное место.

5.3. Принять душ или тщательно вымыть руки и лицо с мылом.

ИНСТРУКЦИЯ

ТБ для учащихся во время работы на школьном учебно-опытном участке, по благоустройству школьной территории

ТБ - 129 - ВР

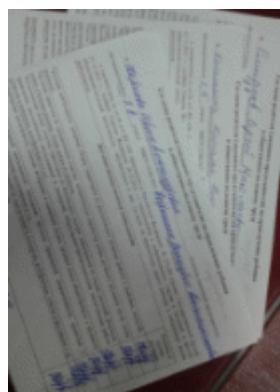
1. Приходите на работу на школьном участке в рабочей одежде, в головном уборе.
2. Соблюдайте правила ТБ при работе с инструментами (лопатами, граблями, рыхлителями, секаторами, ножовками). Не направляйте инструменты на людей, не размахивайте ими.
3. Переносите заостренные сельскохозяйственные орудия (лопаты, грабли, вилы) в вертикальном положении так, чтобы рабочая их часть была направлена вниз: это предохранит ваших товарищей от травмы.
4. Вскрывая почву лопатой, работайте попеременно с правой и левой ноги (не более 5 минут). Это предупредит искривление позвоночника.
5. При переноске земли или удобрений на носилках, не перегружайте их. Соблюдайте нормы, указанные руководителем практики (учителем).
6. При переноске тяжестей равномерно нагружайте обе руки.
7. Соблюдайте указанный учителем ритм работы.
8. Во избежание переутомления, делайте в работе 10-минутные перерывы через каждые 20-30 минут по указанию учителя.
9. работая лопатой, следите за тем, чтобы она не ранила ноги. Не перегружайте лопату землей: нагружайте ее не более, чем на 1/3 штыка. Во время работы граблями, вилами не направляйте их рабочую часть на окружающих.
10. При прополке работайте обязательно в перчатках.
11. Не опыляйте и не опрыскивайте растения ядохимикатами. Если это будет необходимо, такую работу выполняют взрослые. После обработки участка ядохимикатами, не заходите на территорию 5 суток.

12. Не ешьте немытые корнеплоды, овощи, ягоды.
13. По окончании работы на участке, очистите инвентарь, сдайте его, снимите рабочую одежду и вымойте руки с мылом.
14. В случае какой-либо травмы, теплового или солнечного удара сейчас же обратитесь к учителю: он окажет помощь и, если нужно, отправит к врачу.

Допуск учащихся к общественно-полезному труду



Допуск учащихся к труду регламентируется состоянием его здоровья и разрешением на вид труда, подписаны родителями или законными представителями ребенка. В кабинете директора имеется специальная папка с разрешениями на труд всех учащихся школы.



ФОРМА

согласие родителя (законного представителя) на привлечение ребенка

к общественно-полезному труду

Я, _____ родитель (законный представитель)

(Ф.И.О. родителей (законных представителей))

обучающегося (йся) _____ класса МБОУ _____ СОШ №21 _____

(Ф.И.О. обучающегося)

в соответствии со ст.34 п.4 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (принят Государственной Думой 21.12.2012 г., одобрен Советом Федерации 26.12.2012 г.) осведомлен(а) о добровольности участия в трудовой и другой общественно-полезной деятельности обучающихся и даю согласие на привлечение своего ребенка к следующим видам деятельности

Вид общественно-полезной деятельности	Подпись в случае согласия
Трудовая деятельность: сезонная уборка территории от растительных остатков (работа с граблями, мотыгой, веником).	
Трудовая практика на пришкольном участке: механическая обработка почвы ручными орудиями труда, посев семян и высадка рассады, полив грядок из шлангов.	
Экологические акции: очистка территории от безопасного мусора, мероприятия по охране растений, родников; проведение экологических исследований и экскурсий, общественно-пропагандистская экологическая работа (участие в конкурсах, агитбригадах и т.д.)	
Волонтерская деятельность: помощь ветеранам и одиноким людям, целевые акции общественного и трудового характера.	
Участие во внеурочной деятельности: посещение кружков прикладной направленности, проектная и опытническая работа, краеведческие исследования и т.д.	
Участие в художественной самодеятельности: выступления в концертах, агитбригадах, участие в фестивалях и др.	
Деятельность, связанная с самообслуживанием: ремонт наглядных пособий и книг, уход за комнатными растениями, дежурство по школе, участие в работе Совета школьников	

ПОДПИСЬ (родителя) _____ дата _____

ПОДПИСЬ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (с 14 лет) _____ дата _____

2. Материально-техническая база УПБ

1. Землепользование УПБ

Карта границ земельного участка

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель комитета по земельным
ресурсам и землеустройству по
г. Шарья и Шарыинскому району
О.А.Каргапольцева

Заказчик: _____

«30» 08 2004г.

Карта (план) границ

Земельного участка **44:31:02 07 08**
(кадастровый номер участка)

Адрес, местоположение: г. Шарья ул. Октябрьская, д. 17
Площадь участка: 13040,07 кв.м.

Земли общего пользования
Участок 1 - площадь 10610,62
Участок 2 - площадь 2062,45

ГЕОДААННЫЕ:

№ точ.	Длина	Дир. угол
1-2	48,50	278°27'10"
2-3	48,50	278°27'10"
3-4	14,70	328°01'20"
4-5	1,90	225°01'20"
5-6	28,71	188°51'20"
6-7	40,30	107°41'20"
7-8	29,30	118°57'20"
8-9	2,61	118°57'20"
9-10	1,61	203°11'20"
10-11	2,30	268°27'10"
11-12	28,60	118°57'10"
12-13	1,90	033°11'20"
13-14	8,92	033°11'20"
14-15	10,20	118°57'10"
15-16	10,44	033°11'20"
16-17	16,43	124°01'20"
17-18	16,43	124°01'20"
18-19	40,33	134°40'20"
19-20	1,61	118°57'10"
20-21	20,50	124°01'20"
21-22	17,11	225°01'20"
22-23	41,73	218°52'20"
23-24	29,00	107°41'20"
24-25	11,09	188°51'20"
25-26	11,09	188°51'20"
26-27	21,60	278°27'10"
27-28	41,60	278°27'10"
28-29	7,93	278°27'10"
29-30	4,93	218°19'10"
30-31	20,51	039°41'20"
31-32	18,50	309°19'20"
32-33	17,84	039°41'20"
33-34	11,00	309°40'20"
34-35	11,89	039°41'20"
35-36	13,43	199°28'20"
36-37	16,25	171°41'20"
37-38	18,82	139°19'20"
38-39	16,25	039°41'20"
39-40	7,93	039°41'20"
40-41	3,85	039°27'10"
41-42	7,77	139°41'20"
42-43	1,83	218°49'10"
43-44	1,99	188°51'20"
44-45	82,59	118°57'10"
45-46	6,13	309°11'20"
46-47	1,93	218°52'20"
47-48	1,61	309°41'20"
48-49	8,73	033°41'20"
49-50	1,61	309°41'20"
50-51	1,33	199°19'20"
51-52	1,84	039°41'20"
52-53	6,36	118°57'10"
53-54	17,80	118°57'10"
54-55	41,32	118°57'10"

Описание смежных землепользователей:
 01.14.00.16 муниципальные земли г. Шарья
 01.16.00.80 земли общего пользования
 01.10.00.4 муниципальные земли г. Шарья
 01.16.00.5 земли общего пользования
 01.16.00.10 муниципальные земли г. Шарья
 01.10.00.14 земельный участок 010.Сербинина"
 М 1:2000
 Исполнитель работ:
 Геодезист: В.В. Макаров «В» сентябрь 2004 г.

П
ЛАН

План (чертеж, схема) границ земельного участка

Лист № 2

Земли общего пользования, проезд

Муниципальные земли

Масштаб: М 1:4000

Кадастровый инспектор: В.В. Макаров

Каргапольцева О.А.

17 Характер сведений ГЭИ (статус записи о земельном участке)

18 Дополнительные сведения

Начальник территориального отдела №4

М.П.

ч
ертеж границ земельного участка

2.4 Техническое оснащение УПБ

Для проведения ремонтных работ в помещение используется кабинет технологии у мальчиков №114. Кабинет №113 используется для проведения инструктажей, просмотра видео по ТБ,

временного размещения рассады.

Техническое оснащение кабинета № 114 (мастерские)

1. Назначение: занятия во время уроков, внеклассная работа.
2. Ввод в эксплуатацию - 1966 год.
3. Проектная вместимость - 30 часов.
4. Занимаемая площадь - 65,5 м²
5. Вид фундамента - сборный железобетонный.
6. Тип наружный стен - кирпичная кладка.
7. Характеристика крыши - двускатная, покрытие шифер
8. Центральное водоснабжение и канализация.

Оборудование кабинета № 114 (мастерские)

№	Наименование оборудования	Заводской номер	Завод изготовитель	Год выпуска	Работоспособность
1.	Токарный станок для обработки древесины СТД 120М	166 09 93	Завод №2 «ФИЗПРИБОР» имени Луначарского	1993	+
2.	Токарный станок для обработки древесины СТД 120М	52 09 93	Завод №2 «ФИЗПРИБОР» имени Луначарского	1993	+
3.	Токарный станок для обработки древесины СТД 120М	101 12 93	Завод №2 «ФИЗПРИБОР» имени Луначарского	1993	+
4.	Токарный станок для обработки древесины СТД 120М	30 111	-	-	+
5.	Сверлильный станок	132 23 45	Кострома	-	+
6.	Сверлильный станок	-	-	-	+
7.	Заточный станок МП 2101	15 50	Механический завод Т -32	1984	+
8.	Станок заточный школьный СЗШ	51 00		1989	+

9.	Токарный станок для обработки металла	25 79	ПО Воткинский завод	1992	+
10.	Циркулярная пила ФПШ - 5	24 808 82	Механический завод Касимов	1976	+
11.	Фрезерный станок	3001	Завод №21 хлебного оборудования	1980	+

ПЕРЕЧЕНЬ

садово-огородного инвентаря

№ п/п	Наименование оборудования	Количество штук
	Лейка пластиковая	19
	Грабли садовые	17
	Окучник металлический	7
	Вилы	2
	Рыхлитель ручной	9
	Секатор садовый	4
	Ведро пластиковое	10
	Лопата металлическая	14
	Носилки деревянные	8
	Метла	1

3. Организация образовательной деятельности и процесса воспитания в УПБ

1. Детские объединения экологического направления.

С 2017 года в школе работает детское экологическое волонтерское объединение «Зелёная волна», которое ставит своей целью:

- изучить местные экологические проблемы и практически содействовать их решению.
- пропагандировать здоровый образ жизни среди ребят и способствовать воспитанию их экологической нравственности.
- формирование позитивных установок учащихся на добровольческую деятельность.

Использование манипулятора Dobot Magician в профориентации обучающихся

Проблема профессионального выбора встает перед современным школьниками и при выборе профиля класса в старшей школе, и при выборе будущей профессии. Мир современных профессий разнообразен и стремительно меняется. Одни профессии появляются и становятся востребованными, другие теряют свои некогда лидирующие позиции.

Нашу жизнь невозможно представить без роботизированных систем, которые нашли широкое применение в различных отраслях промышленности, науки, медицины, сельского хозяйства. На сегодняшний момент самыми распространенными и наиболее используемыми являются роботы-манипуляторы. Промышленный робот-манипулятор – это автоматизированная «рука», контролируемая системой электроуправления, предназначенная для выполнения двигательных или управляющих функций.

Широкое внедрение промышленных роботов привело к необходимости осуществлять подготовку специалистов, способных наладивать роботизированные производственные системы и управлять ими.

Познакомить школьников с данным направлением, показать его особенности и специфику работы позволяют программы дополнительного образования. В детском технопарке «Кванториум», открытом на базе МАОУ Политехническая гимназия идет реализация программы «Прикладная робототехника». Учащиеся 5-8 классов, обучающиеся по данной программе, осваивают навыки работы на роботизированном манипуляторе Dobot Magician.

Манипулятор Dobot Magician - это 4-хосевой робот-манипулятор, управляемый трех шаговыми двигателями с высокоточным редуктором. Управление двигателями может осуществляться как по отдельности, так и одновременно двумя или тремя в зависимости от поставленной задачи [3, с.4-10].

Dobot Magician является уменьшенной копией производственных роботов.

Манипулятор позволяет моделировать реальные промышленные объекты и процессы, среди которых:

- конвейерное производство,
- перемещение объектов (складская логистика),
- 3D печать,
- лазерная гравировка и т.д.

Осуществить данные действия возможно благодаря насадкам, входящим в комплектацию манипулятора: пневматический захват (лапка) для перемещения объектов малых объемных предметов; вакуумный захват (присоска) для перемещения предметов с ровной поверхностью; ручка для рисования; лазер для выжигания и гравировки; экструдер для 3D печати для печати объектов с габаритами до 150x150x150 мм. [2, с.4]

В процессе обучения с помощью манипулятора учащиеся решают следующие задачи:

Перемещение предметов из одной заданной точки в другую, перемещение объектов через преграды. При этом перемещение производится в соответствии с требованием: осуществить

перемещение объекта по кратчайшему пути, или за наименьшее время, или переместить объект наиболее рациональным способом.

Построение конструкций. Среди реализуемых заданий построение вертикальной башни, пирамидки, построение вертикальной башни со сдвигом каждого из уровней на определенный градус относительно предыдущего, построение циферблата часов. Для построения конструкций используются кубики, напечатанные с помощью манипулятора или костяшки домино.

Разбор готовых конструкций по одному элементу

Проведение объекта через лабиринт.

Группировку объектов по заданному признаку (например, по цвету).

Распределение объектов по алгоритму (например, выставление объектов на равном расстоянии друг от друга).

Воспроизведение заданных графических объектов при помощи шариковой ручки, карандашей, лазера.

Гравировка лазером с использованием градиента серого цвета.

Вырезание заданного изображения при помощи лазера.

Создание 3D объектов из пластика PLA по заданной 3D модели.

Имитация производственного процесса, например погрузо-разгрузочные работы, транспортировка объектов, автоматическая штамповка.

Обучающиеся, выполняя поставленные задачи, учатся осуществлять подготовку манипулятора к работе: меняют насадки, комплектующие, выполняют мелкий ремонт, производят математические расчеты, например, траекторий движения, площади печати.

Управление роботом возможно в нескольких режимах: в ручном режиме при помощи джойстика и мыши, в режиме обучения, в режиме программирования, в автоматическом режиме с использованием датчиков.

В ручном режиме учащиеся выполняют действия в виде игры. Подобные действия используют в своей работе машинисты экскаватора, крана-манипулятора, робота-сапера и пр. Данный вид работы требует высокой чувствительности и четкой слаженности движений рук и манипулятора. При этом происходит развитие пространственного мышления и ориентации в пространстве.

В режиме обучения учащийся имитирует работу его дальнейшую работу, например, по перемещению груза, а затем робот в реальности повторяет все действия учащегося без его вмешательства. При данном подходе учащиеся учатся составлять алгоритмы работы без написания программы. Увеличивая точность установки объектов, учащиеся получают знания в области систем координат, учатся рассчитывать точное положение точки при помощи трех координат.

В режиме программирования учащийся полностью программирует робота, не касаясь его руками. Результат работы он видит по факту запуска программы. Учащиеся получают базовые

навыки программирования, составления плана работы и блок-схемы выполняемого процесса, что впоследствии пригодится им для работы на инженерных и руководящих должностях [1, с.4].

В автоматическом режиме учащиеся учатся помимо программирования синхронизировать работу нескольких устройств, что очень важно для построения цепочки производственных процессов, например, конвейер.

Программируя манипулятор, учащиеся улучшают свои навыки в написании программ. Dobot совместим с более чем 20 языками программирования, среди которых Scratch и Python.

Таким образом, использование манипулятора Dobot в процессе обучения позволит познакомить учащихся с современными профессиями, связанными с наладкой и обслуживанием роботизированных систем.

Список литературы

Программирование манипулятора в среде PYTHON: DOBOT MAGICIAN: Образовательная инженерная платформа / О.А. Горнов.— М.: Издательство «Экзамен», 2021.— 120.

Программирование манипулятора в среде COOGLE BROCKLY: DOBOT MAGICIAN: Образовательная инженерная платформа/ О.А. Горнов. – М.: Издательство «Экзамен», 2021. – 188[1] с.

Dobot Magician. Руководство пользователя. — М.: ИНТ, 2018. — 114 с.

https://nvjournal.ru/article/Manipuljator_Dobot_Magician_kak_sredstvo_professionalnogo_samoopredelenija_uchaschihsja_5_8_klassov/

Технологическая карта урока «Добро и зло»

ФИО	Мосолкина Екатерина Сергеевна		
Адрес	Владимирская область, Киржачский район, д. Новосёлово, ул.Школьная, д.6		
Место работы	МБОУ «Новосёловская СОШ»		
Должность	Учитель начальных классов		
Тема урока	Добро и зло		
Тип урока	Урок ознакомления с новым материалом		
	Цель: формирование этических и культурных ценностей у учащихся.		
	Задачи:		
	<ul style="list-style-type: none">• формировать знания о понятиях <i>Добро</i> и <i>Зло</i>, как об основополагающих в этике;		
Цель, задачи	<ul style="list-style-type: none">• развивать критическое мышление, воображение, эмоциональную сферу;		
	<ul style="list-style-type: none">• развивать коммуникативные навыки и культуру выражения мысли;		
	<ul style="list-style-type: none">• формировать навыки доброжелательности, уважения к окружающим людям; адекватной самооценки;		
	<ul style="list-style-type: none">• формировать положительное отношение к нравственным поступкам.		
Необходимое оборудование	Компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку		
Планируемые результаты урока	<ul style="list-style-type: none">• смыслообразование (какое значение, смысл имеет для меня учение)		
личностные	<ul style="list-style-type: none">• самопознание и самоопределение (формирование идентичности личности)		
	<ul style="list-style-type: none">• нравственно-этическая ориентация (построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора)		
предметные	<ul style="list-style-type: none">• межкультурный диалог, сближающий людей, желание демонстрировать через свои поступки лучшие черты культуры, которую они представляют.		
	<ul style="list-style-type: none">• критическое отношение к недостаткам своей культуры.		
	<ul style="list-style-type: none">• моральные понятия, которыми оперирует наше сознание, — это добро, зло, добродетель и порок, верность и предательство, благодарность и неблагодарность...		
	<ul style="list-style-type: none">1. <u>Регулятивные УУД</u>		
	<ul style="list-style-type: none">• определение и формирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;		
	<ul style="list-style-type: none">• овладение навыком работы по предложенному учителем плану;		
	<ul style="list-style-type: none">• умение высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями и текстами учебного пособия;		
	<ul style="list-style-type: none">• корректирование своей деятельности; в диалоге с учителем, выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		
	<ul style="list-style-type: none">1. <u>Познавательные УУД</u>		
	<ul style="list-style-type: none">• нахождение ответов на вопросы в тексте, в иллюстрациях;		
	<ul style="list-style-type: none">• умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;		
	<ul style="list-style-type: none">• извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст, иллюстрация, таблица);		
	<ul style="list-style-type: none">• переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составление плана, пересказ, иллюстрирование);		
	<ul style="list-style-type: none">• использование словарей, справочников;		
	<ul style="list-style-type: none">• осуществление анализа и синтеза для понимания смысла и целостного восприятия текста;		
	<ul style="list-style-type: none">• установление причинно-следственных связей.		
	<ul style="list-style-type: none">1. <u>Коммуникативные УУД</u>		
	<ul style="list-style-type: none">• обеспечивают социальную компетентность;		
	<ul style="list-style-type: none">• умение слушать и вступать в диалог;		
	<ul style="list-style-type: none">• интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.		
Формы контроля и диагностики достижения результатов обучения	фронтальная, групповая и индивидуальная формы работы: беседа, работа со словом, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческая работа		
Литература и Интернет-ресурсы	<ul style="list-style-type: none">• А. Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики». 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.• С. К. Тивикова, Н. Н. Деменева, Т. А. Рунова «Методические рекомендации по подготовке итоговой работы в форме проекта урока по курсу ОРКСЭ», НИРО, 2012.• Будникова, В. «Добрым быть совсем не просто». Классный час для уч-ся 4-5 классов. // Воспитание школьников. – 2006. - № 8.• «Доброта вокруг нас». Классные часы на тему нравственности. Для уч-ся 4-6 классов // Классный руководитель. http://nsportal.ru, http://obrchepetsk.ru, http://www.openclass.ru, http://www.tretyakovgallery.ru/, http://ru.wikipedia.org/, http://zakon-sch.narod.ru		
ЭОРы	Электронное пособие «Основы религиозных культур и светской этики»		
План проведения занятия с обоснованием выбора технологий, методов, форм организации деятельности обучающихся			
Этап урока	Деятельность учителя, применяемые методы и приемы работы	Деятельность обучающихся с указанием форм организации	Формируемые УУД (с указанием конкретных действий)

<p>1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. Этап предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке; создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»), выделения содержательной области («могу»).</p>	<p>-Итак, друзья, внимание- Ведь прозвенел звонок. Садитесь поудобнее, Начнем скорей урок! - Добрый доктор Айболит, Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться И корова, и волчица, И жучок, и червячок, И медведица! - А почему доктор Айболит добрый: потому что он под деревом сидит? - Кто попробует сформулировать тему нашего урока? -В нашем мире добро и зло всегда идут рядом. А что такое добро и зло? Какие им присущи качества? (Беседа и обсуждение с детьми темы урока).</p>	<p>-Звучат ответы детей: -Добрый, потому что всех животных жалел, лечил. Спешил оказать помощь каждому нуждающемуся. Формулируется и записывается тема урока «Добро и зло». Ученики высказываются, как они понимают тему урока. Работа с таблицей:</p> <table><tr><td>Что я знаю</td><td>Что узнал</td><td>В чем ошибался</td></tr></table> <p>Первоначально заполняют графу « я знаю »</p>	Что я знаю	Что узнал	В чем ошибался	<p>Личностные УУД: смыслообразование (какое значение, смысл имеет для меня учение) Регулятивные УУД: определение и формирование цели деятельности на уроке с помощью учителя; овладение навыком работы по предложенному учителем плану; умение высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями и текстами учебного пособия;</p>
Что я знаю	Что узнал	В чем ошибался				
<p>2. Создание проблемной ситуации. Этап предполагает выявление и фиксацию учащимися места, где возникло затруднение; определение причины затруднения - каких конкретно знаний, умений не хватает для решения исходной задачи такого типа.</p>	<p>- А если под дерево посадить Бармалея, он тоже будет добрый? -Какого же человека можно назвать добрым? -А какого человека - злым?</p>	<p>-Бармалей, наоборот, злой. Всех обижал, даже маленьких. - Конечно, нет, Бармалей не станет добрым от того, что сядет под деревом. Это зависит от его поступков.</p>	<p>Регулятивные УУД: корректирование своей деятельности; в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p>			
<p>3. Актуализация знаний. Этап предполагает создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия; актуализацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий; тренировку соответствующих мыслительных операций; создание затруднения в индивидуальной деятельности учащихся, фиксируемое ими самими.</p>	<p>-А какое определение о Добре и Зле можно найти в словарях? (работа со словарём) Беседа с учащимися.</p>	<p>ДОБРО-1. <i>Нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу; добрый поступок. Желать добра кому-н. Не к добру (предвещает дурное; разг.). Сделать много добра людям. 2. Имущество, вещи (разг.). Чужое д. Накопить добра. 3.0 ком-чем-н. плохом, негодном (разг. пренебр.). Такого добра и даром, не надо.</i> -Этимология. Старославянское – добръ, добро.Общеславянское – dobъ. Прилагательное «добрый», означающее «мягкосердечный», «сострадательный», «хороший», впервые стало использоваться в русском языке в XI в. Слово с той же индоевропейской основой встречаем в армянском языке (darbin), однако оно имеет иное значение – «кузнец». Производные: доброта, добряк, одобрить, добреть. -Синонимы: благо, благодеяние. Аналогичная работа проводится с понятием ЗЛО. Работа с таблицей:</p> <table><tr><td>Что я знаю</td><td>Что узнал</td><td>В чем ошибался</td></tr></table> <p>Заполняют графу «что узнал»</p>	Что я знаю	Что узнал	В чем ошибался	<p>Коммуникативные УУД: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: использование словарей, справочников.</p>
Что я знаю	Что узнал	В чем ошибался				

<p>4. Построение проекта выхода из затруднения ("открытие" детьми нового знания). Этап предполагает обдумывание учащимися в коммуникативной форме проекта будущих учебных действий: постановку цели, построение плана достижения цели, выбор метода и средств разрешения проблемной ситуации (алгоритмы модели, учебник).</p>	<p>-Как Вы думаете, что в общении друг с другом помогает делать отношения добрее и искреннее? Какие?</p> <p>1.Парная работа.</p> <p>-Повернитесь друг к другу, улыбнитесь. Скажите как можно больше добрых слов своему(-ей) однокласснику(-це). Пожалуйста, в парах напишите на листочках.</p> <p>2. Игра « Доскажи словечко»</p> <p>- Давайте мы немного поиграем.</p> <p>- Я прочту стихотворение, а ваша задача - досказать подходящее по смыслу доброе слово:</p> <p>-И каждый становится добрым, доверчивым, И доброе утро продлится до вечера.</p> <p>Зазеленеет старый пень, Когда услышит: ...</p> <p>-Растает ледяная глыба</p> <p>От слова доброго...</p> <p>-Когда бранят за шалости, Мы говорим: ...</p> <p>-Если больше есть не в силах, Скажем маме мы: ...</p> <p>-Доброта-это самое ценное нравственное качество русского народа. Большое количество пословиц и поговорок о доброте создала русская народная мудрость.</p> <p>-Какие Вы знаете пословицы о доброте? Назовите. Поработайте в парах.</p> <p>-Только ли хорошие слова нужно говорить, что бы быть добрым?</p> <p>-Научиться быть добрым сложно. Добро и зло всегда идут рядом. Дорога к добру нелегка, поэтому важно осознавать свои действия и их результаты.</p> <p>3.Работа с притчей.</p> <p>-Не раз мы убеждались в том, что добро побеждает зло. Но и добро нужно уметь делать правильно. Послушайте, пожалуйста, древнюю китайскую притчу:</p> <p>ДОБРО БЕЗ УМА</p> <p>Когда-то жил император, который любил птиц. Он узнал, что мальчишки стреляют в голубей из рогаток, и объявил:- Кто принесет во дворец живую птицу, тот получит горсть риса. Услыхав об этом, мальчишки перестали стрелять голубей. Они наставили в лесу множество силков, и вскоре дворцовые комнаты наполнились голубями. Случилось, что императора навестил мудрец из соседнего княжества. Он увидел во дворце голубей и спросил: «Зачем столько птиц?» Император ответил:- У меня доброе сердце, и я спасаю их от мальчишек. Больше они не бьют голубей, а приносят их мне живыми.— Кто же кормит птенцов? — спросил мудрец.— Каких птенцов? — удивился император.— У птиц, которые живут теперь во дворце, остались в лесу беспомощные птенцы. Кто их кормит?— Об этом я не думал, — признался император. Тогда мудрец сказал:— У вас доброе сердце, вы любите птиц, но никто им не принес столько зла, сколько вы. Все гнезда в лесах наполнены сейчас мертвыми птенцами. Вы спасли пятьсот голубей, но погубили в пять раз больше!— Ах, как трудно быть добрым!— воскликнул огорченный император. На это мудрец заметил:— И добро надо делать с умом. Ум без добра — плохо, и добро без ума — не лучше.</p> <p>- О чем эта притча? Кто главные герои? Что вы можете о них сказать?</p> <p>- Что с ними произошло?</p> <p>- Чем же закончилась эта история? Ведь Император так все хорошо придумал.</p> <p>-Если бы вы были на месте императора, как бы вы спасли птиц, не причинив им вреда?</p> <p>-Были ли в вашей жизни случаи, когда вы совершали какое-либо доброе дело, а оно приносило кому-то вред?</p> <p>-Итак, добро и зло являются основными понятиями этики. Они служат нам ориентиром при освоении огромного морального мира. Человек строит свою деятельность таким образом, чтобы увеличивать добро и уменьшать зло.</p> <p>4.Просмотр отрывка из мультфильма «Ну, погоди!»</p> <p>- Какие поступки совершил волк?</p> <p>- А какие совершил заяц?</p> <p>- Почему его забрала полиция?</p> <p>5. Работа в группах.</p> <p>- Добро многогранно. Я выдам вам листочки с заданиями, а вы поищите варианты доброго поведения в ситуациях. Что вы сделали бы, если:</p> <p>-расстроенная подруга плачет;</p> <p>-приятель в компании беззастенчиво врёт;</p> <p>-родители несправедливо сердятся;</p> <p>-девочка разбила мамину любимую чашку, обвинила кошку;</p> <p>-мальчишки играли в футбол и разбили окно;</p> <p>-брат (сестра) надел(а) твою новую куртку, которой ты очень дорожишь.</p> <p>Обсуждение по вопросам.</p> <p>6.Работа со сказками (работа в группах)</p> <p>-Все вы любите сказки. В них встречаются и добрые герои, и злые. В конвертах лежат герои разных сказок. Вспомните сказку, назовите героя: поместите на чашу весов: зло — добро.</p> <p>Вывод: Чаша с добром перевесила, зло. Значит добро побеждает зло.</p>	<p>-Конечно же, это добрые слова, «волшебные». Такие, как «Добрый день», «Будьте здоровы», «Добрый вечер», «будьте добры»...</p> <p>-Дети работают в парах.</p> <p>- Спасибо, пожалуйста, прости, будьте добры...</p> <p>... «Добрый день!»</p> <p>... «Спасибо!»</p> <p>...«Прости, пожалуйста!»</p> <p>...«Спасибо!»</p> <p>Дети работают в паре, составляют эти пословицы, соединив части линиями:</p> <p>1.Худо жить без ... ласкового слова.</p> <p>2.За добро ... добром платят.</p> <p>3.Рубашка изнашивается, а ... доброе дело не забудется.</p> <p>4.Худо тому, кто ... добра не делает никому.</p> <p>5.Доброе слово и ... кошке приятно.</p> <p>- Нет, не только добрые слова. Слова надо подтверждать добрыми делами, поступками.</p> <p>Физминутка</p> <p>-Поиграем в игру «Сели-встали».</p> <p>Если поступок добрый - сели, плохой - зло - встали.</p> <p>- Эта притча о добре и зле. О том, что даже казалось бы добрый поступок может привести к печальным последствиям. Главные герои Император и Мудрец. И еще мальчишки, и голуби.</p> <p>- Мальчишки стреляли в голубей без причины, не думая о том, что это живые существа. Что это чьи-то мамы и папы. А Императору было жалко голубей, он очень любил птиц. И он придумал давать мальчишкам горсть риса в обмен за пойманных птиц.</p> <p>- Не смотря на хороший добрый поступок Императора, Мудрец указал на то, о чем не подумали ни мальчишки, ни Император. Мудрец напомнил о том, что у всех этих птиц остались в лесу беспомощные птенцы, которых некому накормить. И получилось, что сделав добро 500 голубям, Император погубил в 5 раз больше...</p> <p>-Добрым быть совсем-совсем не просто, Не зависит доброта от роста, Не зависит доброта от цвета, Доброта - не пряник, не конфета.</p> <p>-Утешила, пожалела, расспросила бы, что случилось? Попыталась бы помочь, исправить случившееся.</p> <p>-Отозвал бы в сторонку, пристыдил бы. Объяснил, что обманывать нехорошо.</p> <p>-Извинился бы, но при этом попытался бы всё объяснить.</p> <p>-Маму утешила и пожалела бы. А девочке бы объяснила, что обманывать нехорошо, некрасиво. Кошку тоже пожалела бы, если её успели наказать.</p> <p>-Предложила бы пойти к хозяину окна и извиниться. Постараться возместить убыток и больше не играть рядом с домами.</p> <p>-Сказки такие, как «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Избушка лубяная и ледяная»...</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>нахождение ответов на вопросы в тексте, в иллюстрациях, в анализе притч; умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст, иллюстрация, таблица, слайд);</p>
--	--	--	---

<p>5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Этап предполагает усвоение детьми нового способа действий при решении типовых задач с их проговариванием во внешней речи (фронтально, в парах или группах).</p>	<p>Выборочное чтение. -Найдите объяснения понятий «добро», «зло». - Что может помочь человеку «стать добрым человеком», сделать свой внутренний мир богатым и светлым? - Прочитайте 2 последних абзаца. Попытайтесь найти ответ на вопрос.</p>	<p>Находят ответ в учебнике и пересказывают. Слова «добро» и «зло» дети записывают в словарь. Работа с таблицей:</p> <table><tr><td>Что я знаю</td><td>Что узнал</td><td>В чем ошибался</td></tr></table> <p>Заполняют графу «в чем ошибался».</p>	Что я знаю	Что узнал	В чем ошибался	<p>Личностные УУД: самопознание и самоопределение (формирование идентичности личности). Нравственно-этическая ориентация (построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора) Познавательные УУД: осуществление анализа и синтеза для понимания смысла и целостного восприятия текста; установление причинно-следственных связей.</p>
Что я знаю	Что узнал	В чем ошибался				
<p>6. Включение в систему знаний и повторение. Этап предполагает выявление границ применения нового знания, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.</p>	<p>-«Спешите делать добро» - это изречение выбито на памятнике Ф. П. Гаазу (1780 - 1853), «святому доктору» Москвы, посвятившему свою жизнь служению добру. Ф. П. Гааз был одним из первых врачей, привлёкших женщин к уходу за больными. Начинание увенчалось успехом. -Первая в России гражданская больница была открыта в 1650 году стараниями боярина Федора Рилишева. -Хочется в заключение урока прочитать стихотворение Юрия Шмидта: <i>Гласит легенда, в смутное то время, Воды с тех пор немало утекло, Сев на коней, слегка поправив стремя, Сражались на Земле Добро и Зло. И белого коня вперед направив, Добро открыто мчалось на врага. Но Зло, оно не соблюдает правил, Ударило ножом исподтишка. Добро едва успело увернуться, А может, ему просто повезло, С тех пор они сражаются, дерутся, И кто из них сильнее, Добро иль Зло? Вот, кажется, Добро уж победило, Мы воспоем победу храбреца, Но живо зло, оно лишь затаилось, Оно не умирает до конца. И что поделать, им не примириться, Никто из них не может победить. Менялись их доверенные лица, Добро и Зло - их некем заменить.</i> -Культурные традиции - это богатство нашей многонациональной страны. Особое место среди них занимают религиозные культуры и морально-этические нормы. Следуя им, человек не заблудится в сложном мире, сможет отличить хорошее от плохого, доброе от злого; узнает, как сделать свой внутренний мир чистым, светлым и радостным.</p>	<p>Подготовленный ученик: -Спешите делать добрые дела, Пока еще не склевана рябина, Пока береста совести бела Спешите делать добрые дела. В колесах дружбы так привычны палки, В больницах так медлительны каталки, А щель просвета так порой мала, А ложь святая столько гнезд свила. Спешите делать добрые дела. Выполните тест: 1)_____ - образец поступков людей и отношений между ними. 2)_____ - противоположность добра, это то, что стремится устранить и исправить мораль. 3)Что считается добрым поступком? А. Забыть о неприятной просьбе Б. Дать списать домашнее задание В. Опоздать на неинтересную встречу Г. Помочь соседу по парте разобрать задачу 4)Укажите поступки, которые одобряет общество А. обман Б. насилие В. взаимопомощь Г. унижение 5)Что является последствием злых дел? А. дружба Б. радость В. вражда Г. мирное сосуществование 6) Знания о добре и зле помогают людям: А. проявлять заботу о близких Б. жить в мире В. Дружить -Взаимопроверка.</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем). Регулятивные УУД: корректирование своей деятельности; в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>			
<p>7. Рефлексия учебной деятельности. Этап предполагает оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности, обсуждение и запись домашнего задания.</p>	<p>- Вам интересно было работать на уроке? -Что вы расскажете членам своей семьи о добре и зле после сегодняшнего урока? - Какие выводы вы сделали для себя? - Как вы считаете, проблема, над которой мы работали, важна для нас? - Этот вопрос очень трудный. Предлагаю дома попросить совета и помощи у родителей. Напишите мини-сочинение «Добро всегда побеждает зло»</p>	<p>Вывод: -Мы все разные, но мы все вместе живём, трудимся, учимся и гордимся своей Родиной. Дети в листочках ставят разноцветные кружки: красный - значит, расскажу маме (папе), близким людям об этом; синий - думаю, что мне в жизни пригодятся знания об этом; зелёный - постараюсь запомнить; жёлтый - есть вопросы (что-то не понял).</p>	<p>Коммуникативные УУД: строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p>			

Конспект занятия по патриотическому воспитанию

«Россия - родина моя»

Воспитатели:

Т.А.Гусева

Е.Н.Кадочникова

Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств и любви к своей Родине.

Задачи:

Образовательные:

1. Обобщать и систематизировать знания детей о родной стране, о понятии Родина, о государственных и негосударственных символах России, о ее достопримечательностях.
2. Формировать уважительное отношение к родной стране.
3. Закрепить умение отвечать на вопросы взрослого простыми и распространенными предложениями.
4. Формировать знания об особенностях изготовления изделий народных промыслов.

Развивающие: развивать логическое мышление, грамматически правильную речь.

Воспитывающие: Воспитывать любовь Родине – России.

Материал: коробка с воздушным шариком внутри, письмо, кроссворд, маркер, карта России, фонограмма «Шум берез», кубик с иллюстрациями достопримечательности, дидактическая игра «Подбери картинку» (изделия русских народных промыслов). Медальки с надписью «Я люблю Россию».

Предварительная работа: Беседы о российской символике; чтение и разучивание стихотворений о Родине; чтение пословиц и поговорок о Родине; чтение русских народных сказок, рассматривание фотографий и иллюстраций на данную тематику. Рассматривание картинок с достопримечательностями. Знакомство с изделиями народных промыслов.

Интеграция образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», "Речевое развитие"

Методы: Словесный: рассказ о России, ответы на вопросы воспитателя, подбор прилагательных «Какая Россия»; рассказ о достопримечательностях, чтение стихотворения. Наглядный: письмо, рассматривание карты России, рассматривание достопримечательностей, картинки с изображением народных промыслов. Практический: дидактическая игра «Подбери картинку». Словарная работа: кроссворд, герб, гимн, флаг, триколор, президент, Родина, карта, россияне, символ, государство, народные промыслы.

Ожидаемый результат: дети имеют знания о родной стране, умеют рассказать о ней и показать на карте; знают русские народные промыслы, знают символы России; чувство уважения к государственным и негосударственным символам России, знают достопримечательности России. Развита познавательная активность, коммуникативные навыки, речь.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, поздороваемся со всем, что нас окружает: Здравствуй, солнышко родное! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, матушка-земля! Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!

Воспитатель: Ребята, сегодня нам пришла посылка. Откроем, посмотрим. (открывает, из коробки вылетает шарик с письмом). Письмо: «Здравствуйте, ребята. Я шарик путешественник, прилетел к вам издалека. Я рад быть у вас в гостях. Расскажите мне, пожалуйста, о своей Родине».

Воспитатель: Расскажем шарiku о нашей Родине? А поможет нам в рассказе кроссворд. (кроссворд родина)

						Р	О	С	С	И	Я		
				Г	Л	О	Б	У	С				
				Л	Е	Д	О	В	И	Т	Ы	Й	
					С	И	М	В	О	Л	Ы		
Р	О	С	С	И	Я	Н	Е						
					М	А	С	Т	Е	Р	А		

Воспитатель: Что такое Родина? (Родина - место, где мы родились. Родина - страна, в которой мы живём)

Воспитатель: Наша Родина большая и красивая страна. За что вы любите нашу Родину? (За то, что тут мы родились. За то, что она красивая).

Воспитатель: Где можно увидеть сразу всю страну? (На глобусе, на карте - икт). Расскажите о нашей стране России? (Примерный рассказ ребенка). Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. (показывает карту России). Много места занимает территория России на карте мира. Она омывается тремя океанами: СеверноЛедовитым, Тихим и Атлантическим (ребенок показывает на карте). Когда на одном краю наступает ночь, то на другом уже давно утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом, припекать солнышко. Чтоб добраться с одного конца на другой на самом быстром поезде эта дорога займет целую неделю, а на самолете придется лететь целый день. Если пройти пешком, то будете путешествовать больше года.

Воспитатель: У каждой страны есть государственные символы. Какие государственные символы России вы знаете? (флаг, герб, гимн)

Воспитатель: Есть еще негосударственные символы. Как вы думаете, какие? (берёза и ромашка, и др.).

Воспитатель: Послушаем шум российских берез. Звучит фонограмма «Шум берез»

Воспитатель: (берет в руки шарик) а теперь, Шарик, ребята расскажут тебе какая наша Родина (дети передают друг другу шарик и называют слова прилагательные какая Россия) (необъятная, великая, могучая, непобедимая, гордая, великая, любимая, красивая, чудесная, дорогая, единственная, сильная).

Воспитатель: Расскажите о нашей природе. А поможет нам об этом рассказать шарик. Я буду начинать предложение и отдавать вам шарик - путешественник, а вы будете его продолжать. Наша страна самая большая в мире.

У нас есть все:

1. Самая высокая гора в стране - Эльбрус.
2. Самый большой лес — это Тайга.
3. Самая большая река в России - Волга.
4. Самое большое озеро в нашей стране и в мире - озеро Байкал.
5. У нас есть моря Черное, Каспийское, Азовское и другие моря.
6. Нашу страну омывают океаны - Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий.

Физминутка " Россия":

В нашей стране горы-высокие, (поднимают руки вверх) Реки глубокие, (приседают) Леса и степи широкие, (делают большой круг) В лесу живут животные такие (изображают разных животных) А мы - ребята вот такие (Рука в кулаке, большой палец вверх)

Воспитатель: Шарик мы тебе хотим подарить наш кубик, этот кубик, непростой, а с секретом. Что изображено на кубике? (достопримечательности России). Дети расскажите какие на нем изображены достопримечательности. Дети берут кубик, выбирают достопримечательность, называют ее и где она находится. (Красная площадь, царь-пушка, царь-колокол, Эрмитаж, тульский самовар, памятник Алеше).

Воспитатель: мы живём в самой большой и прекрасной стране на Земле, у которой удивительно красивое звучное имя - Россия. А как называют людей, живущих в России? Дети: Их называют россияне, русские.

Воспитатель: Своими руками русские люди творили чудеса: делали посуду, игрушки и много других предметов. Как они красивы, какой неповторимый узор на каждом предмете. Все эти изделия называются - народные промыслы. А что такое народные промыслы? (Это то, что мастерами люди на Руси своими руками).

Славилась Россия чудо - мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили,

Своему искусству молодых учили. -

Игра «Подбери картинку» (дети отгадывают загадки и находят карточку с соответствующим народным промыслом, дополняют карточку соответствующими картинками)

Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка ты откуда?

Видно, с севера пришла

И цветами расцвела

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми. (Гжель)

Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые

А может, солнцем залитые. (Хохлома)

Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники и ребятня.

Собачки, гусары и рыбы...

А ну, назови-ка меня! (Дымка)

Из липы доски сделаны,

И прялки и лошадки.

Цветами разрисованы,

Как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники,

Жар-птицы ввысь летят.

Оживки черно-белые

На солнышке блестят.

(Городец)

Воспитатель: Ну, вот Шарик, теперь ты понял, что попал в самую прекрасную и

замечательную страну - Россию? А сейчас лети и расскажи всему миру о нашей Стране. Ребята, выпустим шарик на улицу, пусть он летит дальше и расскажет всем о нашей стране. (выпускают шарик)

Воспитатель: Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? Какое задание вам понравилось больше всего? Какое задание было самым легким? Какое задание было самое трудное?

Воспитатель: ребята, я вас благодарю, вы сегодня были очень активными, много рассказали нашему гостю о своей Родине. И за это я вручаю вам призы. Воспитатель раздает детям медальки с надписью «Я люблю Россию».

Конспект занятия по теме «Ракета»

(Возраст обучающихся – 5-7 лет.)

(слайд №1)

Занятие по данной теме целесообразно проводить накануне праздников 23 февраля или Дня космонавтики.

Тема: «Ракета».

Цель: Учить изготавливать мягкую игрушку из фетра, формировать художественно – эстетическое восприятие через приобщение детей к шитью.

Задачи:

Образовательные:

- Учить выполнять мягкую игрушку из ткани, вырезать детали игрушки из фетра.
- Отработать навыки ручного шитья, соблюдение правил безопасной работы со швейными иглами и ножницами.
- Обобщить знания о космическом пространстве.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и аккуратность в работе с иглой.
- Развивать творческое воображение, эстетический вкус.
- Развивать у обучающихся конструктивное и образное мышление, творческую способность и активность.

Воспитывающие:

- Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе работы.
- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Материал: фетр, пуговицы с двумя отверстиями.

Наглядные пособия: рисунки с изображением ракет (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1, 2); образец игрушки (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 3); выкройки деталей (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 4); электронная презентация по теме, «телескопы» - трубочки из бумаги.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, швейные принадлежности.

Технологии: ИКТ, познавательная, здоровьесберегающая, развивающая, рефлексия, игровая.

Виды деятельности: практическая, репродуктивная, игровая, познавательная.

Тип занятия: Комплексное применение знаний и способов деятельности.

Форма организации: индивидуальная, фронтальная.

Принципы воспитания: создание положительного эмоционального фона, воспитание через взаимодействие и творчество.

Принципы обучения: принципы наглядности, доступности, систематичности и последовательности.

Методы воспитания: беседа, пример, создание ситуации успеха, поощрение и порицание, ситуация свободного выбора, игровые ситуации, творческая деятельность.

Методы обучения: объяснение, беседа, демонстрация, повторение, стимулирование занимательным содержанием.

Планируемый результат:

- дети проявляют желание самостоятельно создавать мягкую игрушку;
- стремятся к достижению качественного результата, работать аккуратно;
- отрабатывают навыки ручного шитья.

Проявляют интегративные личностные качества: «Любознательный, активный» (проявляют интерес к средствам выразительности, стремятся к качественному выполнению работы) ;

«Эмоционально отзывчивый» (эмоционально реагирует на беседу с педагогом) ;

«Физически развитый» (держит осанку) ;

Этапы деятельности

1. Организационный (мотивационно-целевой) этап

Задача: привлечь внимание детей, смотивировать их на предстоящую деятельность.

2. Восприятие (актуализация знаний, фиксация затруднений в деятельности)

Задача: Вызвать интерес к деятельности.

3. Проблемное объяснение приемов работы.

Задача: Обучать детей правильно работать с иглой и ножницами.

4. Физминутка

Задача: снять мышечное напряжение.

5. Вопросы на уточнение

Задача: воспитывать самостоятельность, инициативность, совместно с педагогом планировать последовательность.

6. Практическая работа

(самостоятельная работа, при затруднениях педагог помогает обучающимся).

Задачи: Совершенствовать приемы шитья, стремиться к качественному выполнению работы.

7. Анализ работ

Задача: осуществляют самоконтроль, самоанализ, самооценку

8. Подведение итогов

Ход занятия.

I. Орг. момент.

Стихотворение Г. Лягздыня «Космонавт».

Мне бы надо. Очень надо Мне бы надо, очень надо

Космонавтом смелым стать Космонавтом смелым стать.

Мне бы надо , очень надо. Мне бы надо, очень надо

К двум медведицам слетать! К двум медведицам слетать,

Если силу наберу, У медведиц погостить,

Заверну и на луну, Их коврижкой угостить.

И к весёлым марсианам Уж такая там природа:

Неприменно загляну! Ни цветов, ни пчёл, ни мёда,

Мама шлем уже купила, А потом махнуть в ракете

Скоро к звёздам полечу. Самой северной планете.

Ем и кашу и морковку

Даже если не хочу.

II. Основная часть, вступительная беседа.

Ребята, 12 апреля вся наша страна отмечает День космонавтики. Сегодня мы с вами поговорим о космосе и выполним мягкую игрушку «Ракета». Предлагаю вам стать астрономами. Будем изучать космическое пространство и наблюдать за кометами и планетами. У вас на столе лежат телескопы (трубочка из бумаги), возьмите их и посмотрите вдаль. Что вы видите?

(слайд №2)

Ребята это галактика – скопление миллионов разных звёзд, и планет.

Кто мне скажет, как называется планета, на которой мы живём? (Земля).

(слайд №3)

В необъятных просторах космоса вращается наша планета Земля.

Она – одна из планет солнечной системы.

Земля и другие планеты имеют форму круга.

(слайд №4)

Солнечная система – это объединение планет и их спутников, вращающихся вокруг звезды – солнца. Планет всего 9 и все они разные.

(слайд №5)

Положите телескопы, мы будем рассматривать планеты.

Между планетами движутся скопления астероидов – каменных глыб.

(слайд №6)

1. Меркурий – небольшой горящий шар.

(слайд №7)

2. Планета Венера – самая яркая точка в небе.

3. Земля – третья от солнца планета. Она представляет собой огромный каменный шар, большая часть поверхности которого покрыта водой.

Земля – единственная планета солнечной системы, на которой есть жизнь. Наша планета находится в постоянном движении: она вращается вокруг солнца.

4. Марс называют красной планетой, так как с земли он виден красным цветом.

Мы знаем, что в космос летают космические корабли. И вот когда космонавты побывали на Марсе и сфотографировали его, люди узнали, почему эта планета кажется красной. Оказывается, что марсианская почва красно-бурого цвета, а марсианское небо не голубое, как над нашей планетой, а тускло – розовое из-за многочисленных частичек красноватой пыли.

5. Юпитер – самая крупная планета.

(слайд №8)

6. Сатурн легко узнать по кольцам, благодаря которым эта планета кажется необычной и красивой.

7. Уран голубого цвета - эта планета газовая.

8. Нептун тоже голубого цвета и так - же газовая планета.

9. Плутон - маленький шар зеленоватого цвета.

Угадайте мою загадку?

Ночью по небу гуляю

Тускло землю освещаю

Скучно, скучно мне одной

А зовут менялуной.

Луна спутник Земли, она вращается вокруг нашей планеты и освещает её ночью.

Загадка

Постелен ковёр

Рассыпан горох

Ни ковра поднять

Ни гороху собрать.....(звёзды и небо)

(слайд №9) (слайд №10)

Звёзды кажутся нам маленькими светящимися огоньками. По тому, что они находятся очень далеко. На самом деле звезда – это гигантский газовый шар подобный солнцу, который излучает тепло и свет.

Созвездие –это узор из звёзд, создающий какую либо фигуру.

Известно 88 созвездий.

(слайд №11)

Первым человеком, который полетел в космос, был Ю. А. Гагарин - советский космонавт. Этот полёт состоялся 12 апреля 1961 года. На корабле «Восток» он совершил один оборот вокруг Земли за 1 час 48 минут

(слайд №12) (слайд №13)

День 12 апреля принято считать Днём космонавтики. Сегодня изучение космического пространства продолжается.

Для проведения исследований люди находятся на орбитальной станции долгое время в космосе. Жить на орбитальной станции не просто, поэтому люди долгое время готовятся к полётам.

(слайд №14)

Известный космонавт – художник Алексей Архипович Леонов нарисовал много картин о космосе. Давайте ещё раз полюбуемся ночным небом. Возьмите свою подзорную трубу и посмотрим

(слайд №15)

Вы видите, как сверкают звёзды необычной красоты, мчится комета, хвост по небу разметала.

(слайд № 16)

Что ещё вы увидели на ночном небе?

III. Практическая часть

А сейчас я предлагаю изготовить свою ракету.

(слайд №17)

А сейчас мы с вами немного поиграем:

Физминутка: Нам на месте не сидится

Нам на месте не сидится,

Разминаем поясницу.

Корпус крутим влево-вправо —

Так мы отдохнем на славу.

(Вращение туловищем.)

Хорошо мы отдохнули

И к занятиям вернулись.

Для занятия нам понадобятся детали ракеты, вырезанные из фетра, швейные принадлежности. Для начала повторим правила безопасной работы с ножницами и иглами.

Самостоятельная работа обучающихся, индивидуальная помощь педагога.

Последовательность выполнения мягкой игрушки:

1. Вырезание деталей игрушки.
2. Пришивание «окон» ракеты – иллюминаторов.
3. Сшивание деталей ракеты между собой, вставляя между деталями ракеты крылья.

Дети самостоятельно выполняют работу. Педагог индивидуально оказывает помощь отдельным обучающимся, указывает на ошибки, недочеты, хвалит за красивое и правильное выполнение работы.

Физкультминутка «Раз, два - стоит ракета»

Раз, два - стоит ракета, *(Руки вверх, ладони образуют «купол» ракеты)*

Три, четыре - самолет. *(Руки в стороны)*

Раз, два - хлопок в ладоши, *Ххлопки)*

А потом на каждый счет. *(Руки на пояс)*

Раз, два, три, четыре *(Наклоны в стороны)*

Руки выше, плечи шире. *(Руки вверх и в стороны)*

Раз, два, три, четыре *(Наклоны в стороны)*

И на месте походили. *(Ходьба на месте)*

Педагог детские работы вывешивает на доске. Получается звёздное небо.

IV. Подведение итогов

Что произошло 12 апреля 1961 года? (человек впервые полетел в космос)

Как звали этого человека? (Ю.А.Гагарин)

Что означает эта дата? (День космонавтики)

Сколько планет в солнечной системе? (9)

Что ещё есть в космосе? (звёзды, ракеты, планеты, кометы, метеориты)

Обратите внимание на ваши работы - ракеты летают в космическом пространстве. Как одним словом его называют? (галактика).

- Ребята, давайте сейчас каждый из вас оценит свою работу.

- Какая получилась игрушка (аккуратная, не очень аккуратная, небрежная и т.д.)? Оцените работу своего товарища. Чья работа, по вашему мнению, получилась наиболее красивой, аккуратной? Если есть недочеты, можно ли их устранить? Подскажи товарищу.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня работали на занятии. Спасибо всем!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



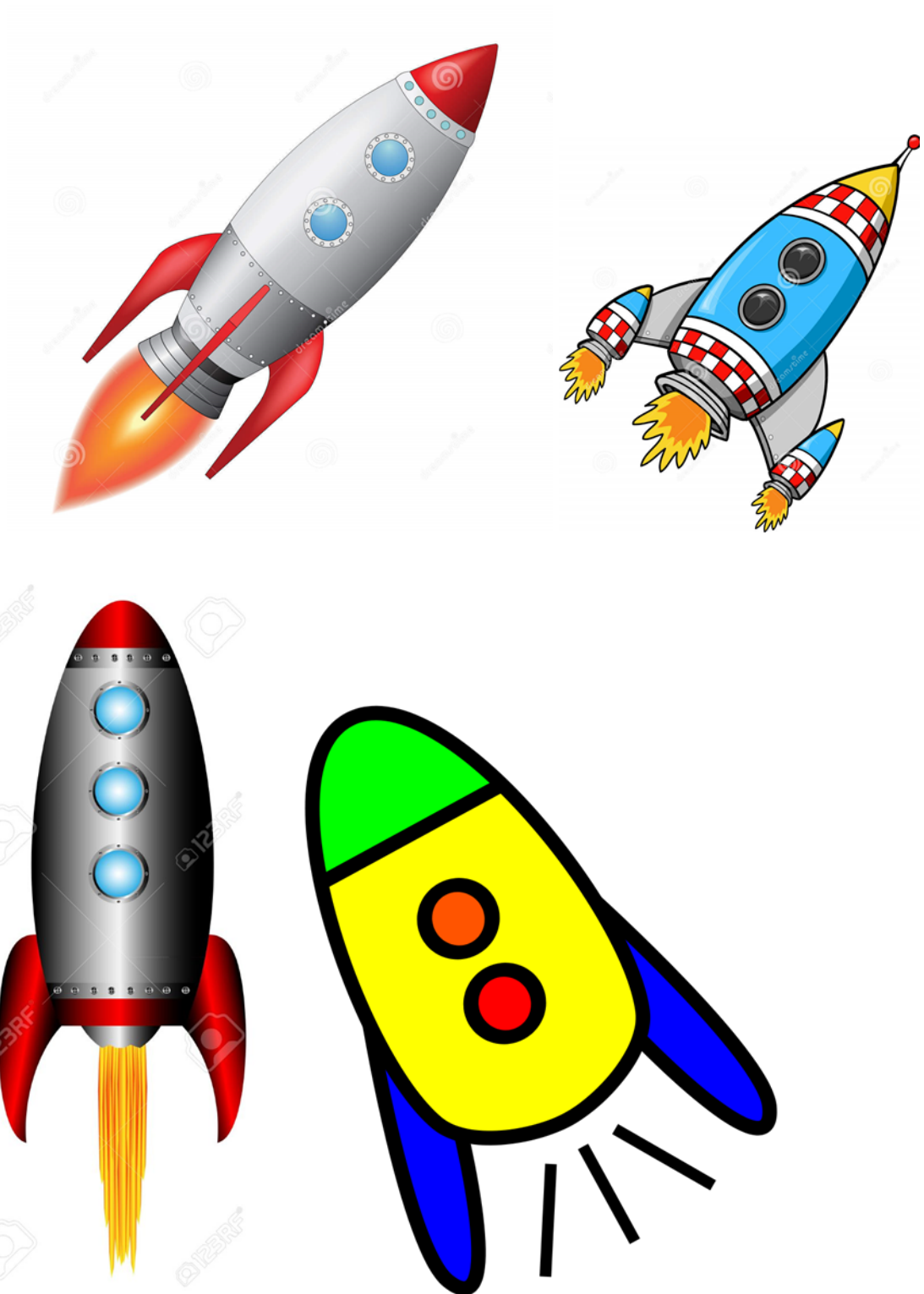
Старт космического корабля «Восток» с Ю. Гагариным на борту



Ракета «Протон»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Картинки ракет



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Готовое изделие «Ракета»



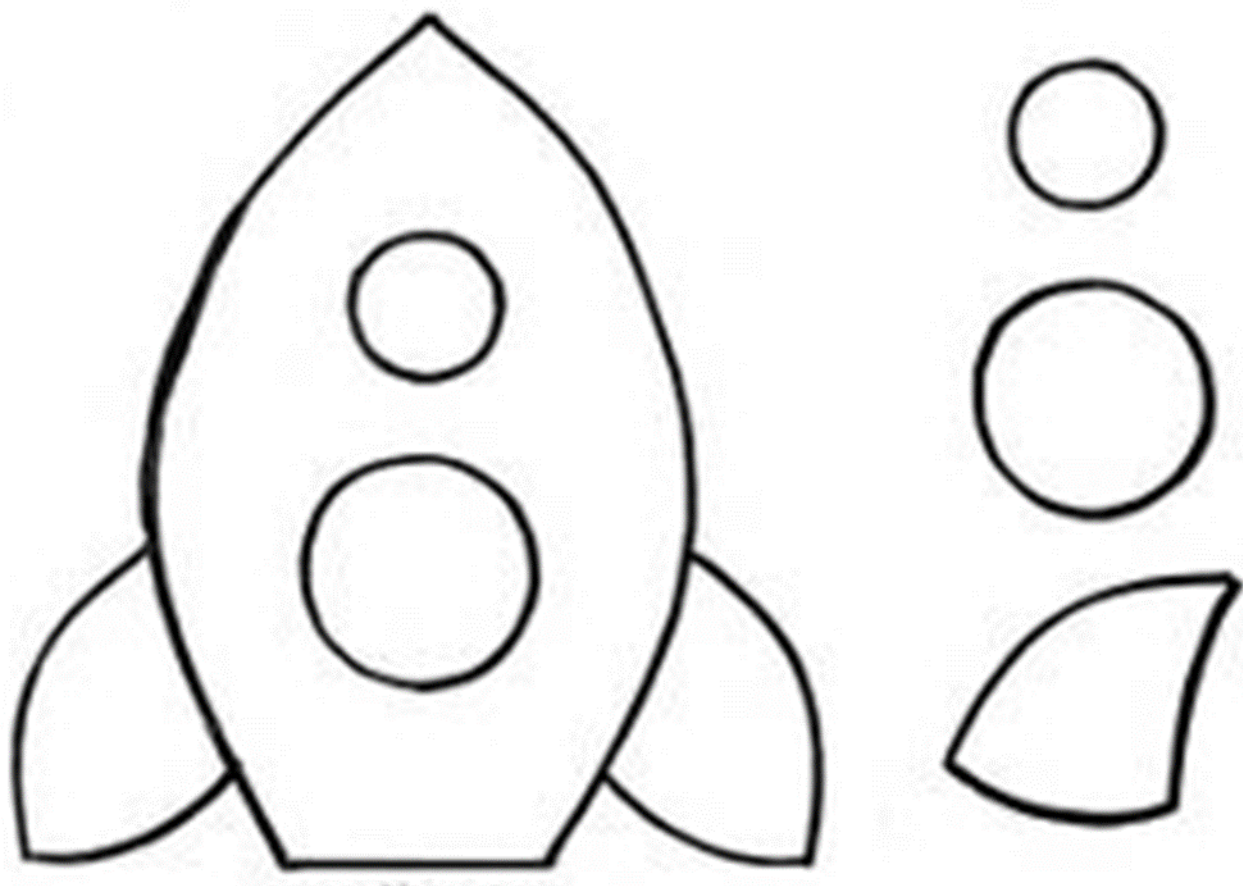
Вид спереди



Вид сзади

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Детали (шаблоны) ракеты



КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В конце XX века компетентностный подход в обучении, как средство повышения качества образования, являлся приоритетным направлением модернизации систем обучения в мировом образовательном пространстве. И российская школа, находящаяся в активной фазе реформирования своей системы, не могла пройти мимо компетентностного подхода.

Компетенции, которыми должны владеть все учителя иностранного языка, можно разделить на три подгруппы:

- 1) компетенции, характерные для всех изучающих иностранный язык (филологическая, коммуникативная, языковая, лингвострановедческая, а также социокультурная компетенции);
- 2) компетенции, характерные для учителей иностранного языка (предметная, профессионально-коммуникативная, иноязычная методическая компетенции);
- 3) компетенции, характерные для всех учителей (общепедагогическая профессиональная компетенция, включающая методическую, психолого-педагогическую и информационную компетенции).

Компетенции учащихся можно разделить на две подгруппы:

- 1) компетенции, характерные для всех изучающих иностранный язык (филологическая, коммуникативная иноязычная компетенция, включающая лингвистическую, дискурсивную, социолингвистическую, мультилингвальную, метаязыковую и общезыковую компетенции, а также общие компетенции (социальная, социокультурная, меж культурная и компенсаторная);
- 2) компетенции, характерные для всех учащихся (общеучебная, техническая, медийная, исследовательская, самообразовательная).

Таким образом, можно выделить следующие компетенции, которыми должен владеть учащийся при изучении английского языка. (Рисунок 1)

Рисунок 1

Основные компетенции, которыми должен овладеть учащийся при изучении английского языка



ИКК



--	--

Речевая

Языковая

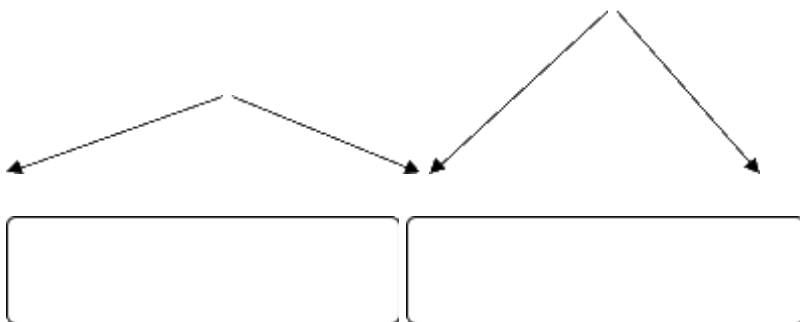
--	--

Учебная

Компенсаторная

--

Социокультурная



Предметная / тематическая

Социолингвистическая

--	--

Страноведческая

Общекультурная

Интеграция России в международное образовательное пространство и растущий спрос на лингвистические знания привели к необходимости создать систему лингвистической подготовки учащихся, позволяющую приобрести соответствующие компетенции с учетом междисциплинарных связей, мультимедийных технологий, традиционных и инновационных

методик обучения.

Интеграционные процессы в значительной степени повышают мотивацию обучающихся к лингвистическим дисциплинам, интенсивным методикам, мультимедийным средствам и дистанционному обучению как наиболее перспективным компонентам системы образования. Интеграция также подразумевает способность ориентироваться в мультикультурном обществе, поэтому процесс изучения английского языка нужно рассматривать как многоаспектный, охватывающий грамматический, лексический и лингвострановедческий материалы; только тогда английский язык может реально стать объединяющим фактором общения.

Методология как «учение об организации деятельности» выявляет наиболее эффективные и результативные методы организации лингвистической деятельности; по моему мнению, к таковым относятся:

- коммуникативные методики, направленные на совершенствование практических навыков владения языком;
- традиционные методы, способствующие закреплению навыков чтения, аудирования и грамматических правил;
- инновационные методы, ориентированные на использование высоких технологий в обучении и самостоятельную дистанционную работу учащихся по выполнению тестовых заданий и освоению лингвистических обучающих программ.

Инновационные методы, включающие в себя информационные технологии в образовании – одна из наиболее актуальных тем на сегодняшний день. Педагог имеет возможность не только сделать изучение материала более наглядным, интересным, проблемным, но и, что не менее важно – показать связь между отдельными предметными областями.

Анализ характеристик, присущих информационному обществу, позволяет выделить проблему специальной подготовки человека к жизни в информационном обществе, что, в свою очередь, требует кардинальных изменений в системе образования. Одним из путей решения этой проблемы в нашей стране является проект "Информатизация системы образования" (ИСО), проводимый Правительством Российской Федерации.

Информационно-коммуникационная компетентность учащихся определяется, как способность учеников использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, ее организации, обработки, оценки, а также ее создания и передачи, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях информационного общества. Следует отметить, что интенсивная методика без применения мультимедийных средств имеет один существенный изъян: развитие коммуникативных навыков идет в ущерб грамматике, так как ускоренные методы обучения иностранным языкам не могут охватить все составляющие языка как системы. Приобретение разговорных умений занимает значительную часть учебного времени, а такие важнейшие аспекты дисциплины, как синтаксис и орфография, оформление деловой корреспонденции, аналитический разбор текста, остаются неохваченными. Мультимедийные технологии здесь оказывают существенную поддержку; возможность выбора программы обучения в режиме онлайн выводит образовательный процесс на качественно новый уровень.

В 2021 году мною был проведен мониторинг отношения учеников к различным видам учебной деятельности.

Учащиеся наблюдались в течение месяца. В ходе этих наблюдений было выявлено, что:

- 87% учащихся проявляет интерес к использованию компьютера как средства представления информации (с возможностями мультимедиа и телекоммуникаций);
- 83% учащихся увлеченно работают с обучающими программами;
- 57% учащихся с интересом относятся к компьютерному контролю знаний;
- 68% учащихся изъявляют желание выполнять творческие домашние задания с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ результатов показал, что с миром компьютеров связаны интересы большинства подростков и именно этот ресурс используется для активизации познавательной деятельности учащихся через поисковую и творческую деятельность на уроке и дома, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока.

В распоряжении современного учителя имеются программные, программно-аппаратные, технические средства и устройства, которые обеспечивают сбор, накопление, сохранение, обработку информации и предоставляют доступ к информационным ресурсам компьютерных сетей. Главное – отличить действительно качественные и удобные в использовании информационные продукты, позволяющие отследить результативность их применения.

Для решения этой проблемы и возникает необходимость в разработке преподавателем своих электронных ресурсов, которые включают в себя электронные учебники по дисциплинам, моделирующие и контролирующие тесты, практические задания и рекомендации к ним. Удобным и прогрессивным инструментом в обучении учащихся, как на уроках, так и во внеурочное время является создание авторского сайта педагога (<http://lelikop.ru/>), где выкладывается разнообразный информационный материал по преподаваемым предметам.

Инновационные методики, безусловно, повышают значение медиакомпетентности преподавательского состава, его информированности в компьютерных технологиях.

В заключение хотелось бы представить конкретные предложения по материалам настоящей статьи:

- 1) отбирать содержание обучения на основе анализа потребностей обучающихся;
- 2) учитывать связи других дисциплин с английским языком;
- 3) создавать ситуативные упражнения необходимые для будущей профессиональной деятельности учащихся;
- 4) развивать критическое мышление, начиная с постановки вопросов и уяснения проблем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кочергина И.Г. Совершенствование познавательных способностей учащихся через использование информационно-коммуникационных технологий в обучении английскому языку. Иностранные языки в школе, № 3, 2009 г.
2. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 2018г.
5. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка// ИЯШ № 2, 3 2001 г.

Саха Республикатын үөрэҕириитин министерствота Сунтаартаар улууһун

«Үөрэх салалтатын муниципальной органа»

С.А.Зверев аатынан Түбэй-Дьаархан орто оскуолата

Алампа ох тыллара иитэр-үөрэтэр өрүттэрэ

(драмаларыгар тирэҕирэн)

Толордо: С.А.Зверев аатынан Түбэй Дьаархан орто

саха тылын уонна литературатын учуутала

Степанова Акулина Михайловна

2024 сыл

Иһинээбитэ.

Кириитэ

I. Алампа олоҕо, айар үлэтэ.

1.1. Айар үлэтэ.

1.2. Алампа драмалара

II. Алампа драмаларыгар ох тыллар.

2.1. Алампа драмалара

2.2 Алампа драмаларыгар ох тыллар.

2.3. Алампа ох тыллара (бэргэн этиилэрэ) иитэр-үөрэтэр өрүттэрэ

Түмүк.

Туһаныллыбыт литература испиһэгэ

Кириитэ

Чинчийии тоҕоостооҕо: Быйыл А.И. Софронов - Алампа 130 сааһын туолла. Аахтааха биир үйэ ааспыт. Ол да буоллар Алампа үйэлэри унуордаан күн бүгүнгэ дылы кэрэхсэтэ турар. «Сордонг өллөбүнэ тииһэ хаалар, киһи өллөбүнэ аата хаалар» дииллэрэ кырдьык эбит. А.И.Софронов-Алампа айымньылара көлүөнэлэр тухары атынтан атын хараҕынан көрүллэр. Ол тухары Алампа айымньылара кырдьыбаттар, сүппэттэр.

Бу күнгэ диэри Алампа айымньылара биһигини элбэххэ иитэр-үөрэтэр. Ол курдук Алампа айымньыларын тыла-өһө сытыы, ох тыллара (бэргэн этиилэрэ) үгүстэр.

Үлэ проблемата: Анемподист Иванович Софронов драмаларын ис хоһоонун, тылын-өһүн ырытыы.

Үлэ барыма: Алампа драмалара.

Чиничийи предмэтэ: Алампа драмаларыгар ох тыллар.

Үлэ барыла: Драмаҕа ох тыллары булан, ырытыы, чиничийи матырыйаалыгар олобуран научнай хабааннаах ырытыыга кыра кылаат киллэрийи.

Үлэ сыала: Драмаҕа ох тылларан булан ырытыы.

Үлэ сыалын ситиһэргэ манньк чопчу сорукутар тураллар;

- туһааннаах научнай литератураны ааҕыы, кылгатаан бэлиэтэнийи;
- картотека онгостуу;
- ыйынньыкка олобуран суруйааччылар айымньыларын ааҕыы, бэлиэтэнийи;
- суруйааччы айымньытын бирдиилээн ырытыы;
- үлэҕэ сыһыаннаах матырыйаалы хаһыаттан, сурунаалаттан булуу;
- муспут матырыйаалга сүрүн түмүгү таһаарыы.

Үлэ теоритическай төрүтэ: Хаһыат матырыйаалыгар олобуруу, тирэх онгостуу.

Үлэ практической суолтата: Үлэ учууталларга, үөрэнээччилэргэ ырытар уруоктарга көдүүстээх.

Чинчийи көдүүһэ: Чинчийи матырыйаалыгар олобуран научнай хабааннаах ырытыыга кыра кылаат киллэрийи.

Чинчийи ньымалара: наардааһын, түмүү.

Үлэ тутула: «Алампа ох тыллара» икки түһүмэхтээх, түмүктээх, туһаныллыбыт литература испийһэктээх.

I. Алампа олоҕо, айар үлэтэ.

1.1. Алампа олоҕо.

А.И.Софронов – саха литературатын бары сүрүн жанрдарын: драманы, кэпсээни уонна поэзияны – төрүттэспит, олохтоспут дьоннортон биирдэстэрэ.

А.И.Софронов урукку Боотуруускай улуһун (билигин Таатта) I Дьохсоҕон нэһилиэгэр төрөөбүтэ. Аҕата сэниэ ыал буолан баран, үс кэргэнин, элбэх оҕотун көмөн, бэрт кыһалҕалаах олоҕу олорбута. Иккис кэргэниттэн төрөөбүт үс уолаттарыттан кыратын Аламpany тоҕо эрэ хара төрүүбүттэн атын ыалларга ииттэрбит. Суруйааччы «Үөскээбитим кэпсээнэ» диэн суруйуутугар ахтарын курдук, улаатыаҕар диэри «үс ыалга сыҕарыйа сылдьан» иитилибит. Онон оҕо сааһа сүрдээх эрэйдээхтик ааспыта.

16 саастааҕар эрэ Ытык Күөл оскуолатыгар бэйэтэ өйүөлэнэн сылдьан үөрэммитэ. 1907с. Анемподист Иванович Дьокуускайга киирэн санга олоҕун саҕалыыр. Биирдэ эрэ кэтэр

тагастаах, соххор солкуобайа суох кэлэн баран, типографияҕа наборщиктаан, баай атыһыт Кирилл Спиридоновка үлэлээн олоҕун оннун булбута. Куоракка сахалыы, нууччалыы тахсар хаһыаттары ааҕан, кулуупка, театрга сылдьан үүммүтэй, сайдыбыта.

Кэлин М.К.Аммосовтыын, П.А.Ойуунускайдыын ыкса билсиспитэ. Революция саҕанааҕы кэмнэргэ да, ол иннинэ да саха норуотун литературата, культурата сайдарыгар бары күүһүн биэрбитэ.

1924с. «Дьадангы Дьаакып» диэн бастакы кинигэтэ тахсыбыта. А.И.Софронов Саха национальнай театрыгар бастакы сэбиэдиссэй, «Чолбон» сурунаал бастакы редактора этэ. Онон Анемподист Иванович Саха сиригэр театр сайдыытыгар, бастакы хаһыаттар, сурунааллар тэриллииһигэр умнуллубат суолу-иһи хаалларбыт киһинэн буолар.

1926с. Москваҕа сахалыы кинигэлэри бэчээттиир сиргэ үлэлиир.

Олоҕун кэнники сылларыгар А.Софронов кэпсээннэйт, тылбаасчыт быһыытынан эмиэ биллибитэ, саха бастакы учебниктарын онорууга эмиэ кыттыбыта.

Саха сиригэр дьону олоҕо суох буруйдаан ытыалааһын, хаайыыга быраҕыы 1927-1928 сылларга саҕаламмыта. Олор истэригэр Сэбиэскэй былаас иһин охсуспут, талаанын биэрбит А.И.Софронов эмиэ баара. Кини 1928с. Соловецкай лааҕырга уон сылга ууруллан баран, Архангельскайга 5 сыллаах сыылкаҕа ытыллыбыта, 1933с.доруобуйата айгыраан дойдутун булбута. А.И.Софронов 1935с. Дьокуускайга өлбүтэ.

1.2. Айар үлэтэ.

Саха литературатыгар А.Софронов сүннүүнэн драматург уонна поэт быһыытынан биллэр. Ити көрүҥнэргэ кини саамай элбэх айымньылары суруйбута.

Кини драманан дьарыктаныыта В.В.Никифоров «Манчаары түөкүн» пьесатын 1906с. туруоралларыгар суфлердааһынтан саҕаламмыта. Хойут бэйэтэ эмиэ «Манчаары» диэн драманы суруйбута. 1914с. «Дьадангы Дьаакып» диэн драматын айар. Бу драмаҕа ааптар саха характерын Дьадангы Дьаакып уобараһыгар күүстээхтик арыйбыта. Атын драмаларыгар А.Софронов саха дьахтарын эрэйдээх-муннаах олоҕун көрдөртөөбүтэ («Таптал», «Олох дьэбэрэтэ»), сорохторугар сиэр-майгы боппуруостарын таарыйан, киһи олоҕун суолтатын туһунан дириҥ философскай толкуйдааһыннары уобарастаабыта «Кэччэгэй кэриэһэ суох», «Олох ооньуура». Таһара итэҕэлин албынын туһунан «Таһара накааһа», гражданскай сэрии түгэннэриттэн «Эргэттэн санҕаҕа» драмалары айбыта.

Алампа өрүү дьоллоох олоххо баҕарара. Ол курдук кини айымньыларыгар дьол, таптал, баттал туһунан өрүү баар проблемалары туруорара, эппиэт көрдөөбүтэ. Алампа биһиги сүрэхпитигэр кырдыгы көрдөөччүнэн, кырдык туһугар охсуһааччынан, норуот чулуу уолунан хаалыаҕа.

II. Алампа драмаларыгар ох тыллар.

2.1. Алампа драмалара

«Олох ооньуура» (1918-1921)

Сахаларга киһи олоҕо уларыһа-тэлэрийэ турарын туһунан өс хоһоонноругар киирбит өйдөбүл баар. Ол курдук, «уол оҕо биир күн ат уорҕатыгар, биир күн ат өрөҕөтүгэр» диэн мээнэҕэ

эппэттэр. А.Софронов бу драматыгар поэзиятыгар куруук бөлүһүөктээн этэр санаатын араас дьон дьылбатыгар көрдөрөр. Быр-бааччы олорбут Дьэкиим балыырга түбэхэн, биэс сыл хаайыыга киирэн тахсар. Оттон Уйбаан ыалын Кууһума ампаарыттан үбүн-харчытын уоран байар-тайар да, син биир дьолу булбат. Тиһэҕэр саатыттан куотан бэйэтигэр тийийнэр. Бу геройдар үһүөн бэйэлэрин олох оонньуурдарынан аабыналлар.

А.Софронов «Олох оонньуура» диэн айымньытын аатынан аңардас биир эрэ киһи дьылбата уларыытын эппэт, киэн, дирин ис хоһооннуур. Кини убарастаан ойуулааһыныгар олох эгэлгэ көрүнгэ элбэҕэ, өлүү-сүтүү олоҕу быһара – эмиэ олох оонньуурдара.

Киһи дьылбата баайтан, албынтан тутулуктаммат, киһи дьылбата бэйэтиттэн тутулуктаах. Алампа кэмин саҕана тас эйгэ, сойиальной уратылар, олох онгоһуута киһиэхэ барыта утары этэ. Онтон билигин киһи туруоруммут сыалын ситиэхтээх, олох устун тэнгэ хаамыахтаах. Киһи дьылбата араас буолар. Онон, бэйэбит олохпут, бэйэбит дьылбабыт туһугар кыһаныхтаахпыт.

Дьаданы Дьаакып, Таптал.

Суруйааччы диэн кимий? Суруйааччы диэн олохтон ылан, сыһыаран-ыпсаран, сиэркилэ тааска көрөр курдук ыраастык, киһи эрэ өйүгэр хатанар гына суруйар идэлээх киһини ааттыыллар. Ол эрэри хайа баҕарар суруксут эрэ барыта суруйааччы буолбат дииллэр. Бу идэ хайа да көннөрү идэттэн үрдүк улахан суолталаах идэнэн аабыллыахтаах.

Хас биирдии суруйааччы бэйэ-бэйэлэриттэн туспатылар өрүттэрдээхтэр. Ол курдук, П.А.Ойуунускай – новатор-поэт, Н.Д. Неустроев – сүрүн үлэлэспит хайысхалара. Ол эрэри хас биирдии суруйааччы бэйэтэ тус санаалаах, буочардаах. Ол курдук А.И.Софронов бэйэтин айымньыларыгар кырдьыгы көрдөөбүтэ. Тус олоҕо олус ыараханын, уустугун бэйэтин айымньыларыгар көрдөрбүтэ. Үс бырааттан саамай ыарахан дьылжаламмыттара, элбэх эрэи көрбүттэрэ – кини.

«Таптал» драма кини обраһын кэрэ бэйэлээх Кэтириис кыыс буолар. Кини – туох да баайа суох, төгүрүк тулааһа кыыс. Кинини абаҕата иитэ ылабын диэн ааттаан хамначчыт онгостор. «Киһини өйдүүр буолуохпуттан арай кини хотонун сааһын күрдьэрбин эрэ билэбин...» диэн сөпкө суланаахтыыр Кэтириис.

Ол эрэри, кэтириис балаһыанньата төһө да ыйдангата суоһун иһин, кини бэйэтин иһигэр дьоллоох туску туһунан толкуйдуур: «Үчүгэй киһиэхэ табылыннахпына», «бэйэм баспын билиннэхпинэ» дьоллонуом дии саныыр. Кинини Бүөтүр диэн үөрэхтээх, эдэр киһи таптыыр. Кыыс, мунутах буолан төһө да быһаччы билиммэтэҕин иһин, Бүөтүрү олус күндүтүк саныыр. Кэтириис санаата иэйиилээх, лиричнэй уонна кырдьыктаах. Кэтириис баттанарын-атаҕастанарын таһынан Бүөтүрү таптырыттан эрэйдэнэр. Бүөтүр кинини оннооһор итэҕэһэ суохтук таптыыр. Драма Кэтириис, Сис Сэмэнигэр абаҕата баҕатынан кэргэн тахсытынан, онтон хомолтолоохтук өлүүтүнэн трагическайдык түмүктэнэр.

Бүөтүр бу драмаҕа туонатык ойууланар. Сис Сэмэнигэр уонна Тураахапка тэнгээтэххэ, Бүөтүр саҕа олох тыһынын илдээр киһи. Кини, үөрэхтэх киһи, хайа баҕар баай ыал кыһын кэргэн ылар кыахтаах. Ол гынан баран, кини ис сүрэхиттэн батталга сылдьар Кэтириини таптыыр. Кини «баай – күн эрэйэ, күн кырааската эрэ» дэтэлиир. «Таптал» драма ис номоҕо, кини түгэх этэр санаата саха дьахтарын баттыгастан, бырааба суох кулуттуу тутартан босхолоһунҥа ынҕырыы буолар.

«Дьаданы Дьаакып» драмаҕа суруйааччы баай-дьаданы конфлигин Быыпсай Байбал уонна Дьаданы Дьаакып киирсиилэригэр көрдөрбүтэ. Дьаакып төһө да дьаданытын иһин, күүстээх

санаалаах, өйдөөх киһи. Кини кыһалҕалаах олоҕу этинэн-хаанынан билэн, атаҕастабылтан тахсар суолу тобула-көрдүү сатыыр. Кини санаатыгар аныгы үйэҕэ арай үөрэх эрэ баай батталыттан мүччү көтөр суолу биэриэхтээх. Ол иһин туох баар кыабын түмэн туран, кини уолун Мэхээлэни тэрийэн, куоракка үөрэттэрэ ытыр. Ол эрэри Дьаакып баҕа санаата туолбат. Уола Мэхээлэ үөрэнэн баран, аҕатыттан туспа көрүүлээх-истиилээх төннөр. Кини олоххо баай эрэ наадатын туһунан толкуйдаах, ол иһин баай кыһын кэргэн ыларга сананар. А.И.Софронов Ньюкулай обраһыгар саха уола ыарахан олоххо мунар-тэнэр дьылҕатын ойуулааһыны саҕалаабыта. Дьаакып олоҕу уларытар «күүс суох» эбит диэн санааҕа кэлэр. Онон А.И.Софронов оччотооҕуга норуот үөрэххэ наһаа эрэнэр санаатын кытта сөбүлэхэр эрэри, саҕа үөскээн эрэр саха интеллигенцията үксүгэр норуот дьылҕатыгар кыһаммакка бэйэтин эрэ иннин көрүнэрин кириитикэлиир.

Бу драмаларыгар Алампа тус олоҕо эмиэ көстөр. Кини эмиэ Бүөтүр, Мэхээлэ курдук үөрэхтээх. Ол эрэри Бүөтүр, дьаданы киһи оҕото буолан, эрэи-мунгу көрөн үөрэммит буолан үөрэх суолтатын өйдүүр. Үөрэх олоххо баайдааҕар наадалааҕын, суолталааҕын билэр. Онтон Мэхээлэ, аҕатын көмөтүнэн үөрэхтээх киһи буолар. Ол гынан баран, киниэхэ олоҕор саамай наадалааҕа – баай, харчы.

Бүөтүрдээх Мэхээлэ төһө да үөрэхтээх дьон буоллаллар өйдөрө-санаалара, майгыларасигилилэрэ тус-туспалар. Иккиэн атын-атын санаалаахтар, олоҕу өйдүүр суолталара атын-атыннар.

А.И.Софронов манан, үөрэхтээх эрэ барыта, биир эриэ-дэхси буолбатах диэн

этэр. Дьаданы Дьаакып толкуйдуур толкуйунуу, саныыр санаатыны билигин кэмгэ, биһиги олохпутугар саамай сүрүн миэстэни үөрэх ылар. Билигин үөрэхтээх киһини ордук убаастыыллар, сыаналыыллар. Ким үөрэхтээх, өйдөөх – ол киһи олоҕун суола дьэҥкэ буолар, ол да иһин билигин ыччат барыта үөрэххэ, сайдыыга тардыһар. Ол хайа баҕарар өттүнэн олус туһалаах, наадалаах. Саха сиригэр үөрэхтээх киһи элбээтэҕинэ, кинилэр бары биһиги Сахабыт сирэ сайдарын туһугар санааларын уурдахтарына, Саха сирэ өссө сайдыа, биллиэ, үрдүө, үүнүө!

2.2. Алампа драмаларыгар ох тыллар.

Саха тылын быһаарыылаах кылгас тылдыта. Стр. 347. Ох тыл-биллэр ааптардар, источниктаах буолан баран киэнник тарҕанан өс хоһоонун курдук туттуллар буолбут бэргэн этии.

Суруйааччы А.И.Софронов айымньыларын «ырыатын ис хоһоонун», били бэйэтэ эппитин курдук, «саха аймах сайдан, үлэһит норуот үөрэҕэ үрдээн», «хотон холобурдуур, үксүн өйдүүр» буоллулар. Кини айымньыларын дириҥ ис хоһоонун билигин ыччат сүрэҕинэн ылынар, олоххо сыһыаран сөпкө ырытар. Маныаха төһүү күүһүнэн суруйааччы дьонго биэрбит сүбэ-ама, ох тыллара ааттаныхтарын сөп. Үксүн иитэр-үөрэтэр ис хоһоонноох драмаларынан ааҕааччыларыгар бэрт элбэҕи сэхэргиир. Мин бу үлэбэр А.И.Софронов драмаларыттан ох тыллар холобурдарын ылым, уонна кини биһигини олоххо үөрэтиилэрин курдук сыаналаатым.

«Олох оонньуура» драма.

1. Баай күн көрүннүэнэ эбит – Алампа бу кылгас сытыы этиитэ элбэҕи этэр. Ол аата «баай» бу олоххо көрүннүк эрэ буолар, баай дьоннор майгыларасигилилэрэ киһи сиэринэн буолбат, кэлэйи, олоххо арааһы көрбүт киһи саҕата!
2. Аан дойду үрдүгэр икки атахтаах онгорбута биллибэккэ, иһиллибэккэ, иэстэбилэ суох

хаалбат. – Бу этиигэ абарыы, эрэни кестөр. Кырдык син-биир тахсыа, бар-дьон өйдүө диэн санаа этиллэр (Уйбаан).

3. Аньыы диэн саат, саат диэн суобас. – Саат, суобас, кырдык – диэн тыллар тула сайдар этии (Уйбаан).
4. Көнө сүрэҕинэн сылдьан, бэйэ иннин көрүнэн, кыһалҕата суох иитинэн олорор үчүгэй. – Бу орто туруу дойдуга туох да аньыта-харата суох сылдыы, киһи сиэринэн олоруу диэн этэр.
5. Суут таһара буолбатах, киһи сүрэҕин тобулу көрөн буруйдааххын буруйа суоххун билбэт (Дьэкиим). – Бу аата суут икки атахтаах киһи. Киниэхэ тийэн «мин буруйа суохпун» диэн дакаасты сатаабытын иһин, суут дьүүллүүрүн дьүүллүүр.
6. Олоҕу киһи талбытынан онорор дииллэрэ сымыа, хата олох киһини баҕарбытынан тутар (Дьэкиим). – Бу «олох оонньууругар», «олох хабалатыгар» киирбит киһи саһата. Олох диэн уустук, хаһан баҕарар үөһэ тахсыан, хаһан баҕарар аллараа түһүөн.
7. Ытыыр икки, күлэр икки аҕас-балыс буолар – «дьол икки, сор икки» диэбит курдук этиллэр. Ол аата биир күн ытыан, биир күн күлүөн (Баһымны).
8. Мун маһы кэрийбэт, киһини булар эбит (эмээхсин). – Ол аата «мун» киһиэхэ эрэ кэлэр. Икки атахтаах мунһанар, сордонор.
9. Дьон тыла инмитин кэннэ төлөрүйэр бэрт кытаанар (Дьэкиим). – Бу этии иитэр-үөрэтэр суолтата олус киэн. Ол курдук дьон тылыгар киирэн биэримэн, харыстанын диэн сэрэтиэн сөп. Дьон тыла баар күүстээхтэн күүстээх.
10. Сорох киһини урукку өттө хайдах да куһаҕанын аахпакка, халлаанга тийэ өрө тардар идэлээхтэр. – Ол аата киһи урукку хараҥа олоҕун ахта-саны барбакка, өрө тардар, көмөлөһөр диэн эмиэ баар. Эрэл, инникигэ эрэл баар.
11. Аан дойду олоҕо араас адырҕайдаах, улуу дойду олоҕо оннооҕор буолуох үһүктээх, долгуннаах буолар.
12. Саамай улаһана – киһи ордугар ымсырыма, киһини тытыма, бэйэн сүрэҕэлдьээмэ даа, онтон атына барыта үчүгэй буолуо. – Бу олоххо саамай кылаабынайа бу үс суолу тутус, оччоҕо эн олоҕун табыллыа диэн этэр этии.
13. «Тыала суохха масс хамсаабат» диэн өс хоһооно үгүстүк туттуллубут.

«Дьаданы Дьаакып» драма.

1. Киһи оҕо санаалаах эрдэҕинэ ону-маны онгоруох курдук буолар эбит, онтон олох кыһалҕатын билэн, дьон быһыытын-майгытын көрөн бардахха, олох сиэрэ, быһыы-майгы этиитэ атын эбит (Мэхээлэ). – «Оҕо санаатыгар» диэн ол аата олоҕу ситэ билбэккэ сылдьан, ону-маны онгоруох курдугун этэр. Дьэ онтон «олох» очурдарын билэн киирэн бардаххына, туттуу-хапты уларытар. Бу этии олоххо бэлэмнээх буолууга үөрэтэр.

«Таптал» драма

1. Баай күн эрэйэ, күн кырааската. – «Баай» бу олоххо туох да үчүгэи аҕалбат, сору, эрэйи-муну эрэ элбэтэр.
2. Таптал баай-дьаданы диэн араарбат, баайы-дьаданы киһи бэйэтэ булар. – Таптал кимиэхэ баҕарар кэлэр. Эдэр көлүөнэҕэ бу сөптөөх этии. Сорохтор билигин, баай киһини кытта холбоһуом дииллэр. Ол оннук буолбат, таптал эмискэ кэлэр.
3. Таптыры кытта сылдьан эрэйдэммит да үчүгэй. – Бу аата, эн таптыр киһини кытта сылдьан олох эрэйдэрин бииргэ туоруурун үчүгэй, дьол. Таптал күүһэ улахана өссө төгүл дакаастанар.
4. Олох сатаммытын төрдө диэн киһи киһиэхэ мэхэйдэриттэн буолар эбит, быһыта. – Бу эмиэ олох ыарахаттарын, уустуктарын көрсүү буолар. Киһи киһиэхэ сыһыанын уустуга, өйдөһүү, бэйэ икки ардыгар сыһыан олоҕун тутула.
5. Эрэй барыга үөрэтэр. – Олоххо эрэйи көрсүү, эрэйдэртэн туорааһын эйигин кытаанах санаалаах онгорор. Дьулуурдаах, кытаанах санаалаах, толкуйдаах буоларга үөрэтэр.
6. Туохтан да күүстээх баар – дьон тыла. Киһи сиргэ түспүт сэрэбиэйэ, окко түспүт онгоһуута дьон тыла буолар эбит. Тугу да онгороргун бастаан бар дьонтон сүбэлэтэн баран онгордоххуна онгоһулар эбит. – Бу этии мөккүөрдээх соҕус. Сорох сөбүлэһиэ, сорох сөпсөһүө. Оттон дьон тыла туохтан да күүстээҕэ, бу биллэр. «Онгороргун сүбэлэт» диэни сөпсөһүө суохтарын сөп. Ол эрэри туох эрэ улаһаны, олоххор суолталааҕы онгороору гыннаххына сүбэлэтиэхтээххин.
7. Киһи бэйэтин баһын билиммэтэ баар өлүү. – Көңүл... Бу аата ким эрэ хабалатыгар сылдыы - өлүү. Көңүл олох, туспа бас билэр сирдээх уо.д.а.буолуу.

«Олох дьэбэрэтэ» драма

1. Оҕо саас диэн бу дойду олоҕор үчүгэй, минньигэс да суол кэлэн ааһар буолар эбит. – «Оҕо саас» - оҕо сааһын туһунан ким истинник санаабата буолуой? Оҕо саас саамай күндү, кэрэ кэм буолар. Бу этии оҕо саас минньигэһин туһунан өссө төгүл дакаастыр. Бу манна даҕатан эттэххэ Алампа дьоллоох оҕо саас диэни билбэтэҕэ. «Абааһыттан» күрэтэн үс ыалынан иитиллэр.

2. Эрэй даҕаны киһиэхэ араас буолар – Алампа олох араас эрэйин-мунгун көрсүбүт дьоннортон биирдэстэрэ буолар. Ол курдук дьоллоох оҕо саас, ийэ-аҕа тапталын уо.д.а.билбэккэ улаатар. Бу этии киһиэхэ арааһы кэпсиир, өйдөтөр.
3. Оҕо да оҕотуттан буолар. Үчүгэй киһи буоллаҕына, ыал оннугар ыал, киһи оннугар киһи буолуо буоллаҕа. – Бу аата оҕо кыра сылдьан хайдах буоларын, ол аата улааттаҕына хайдах киһи буолан улаатара көстөр, биллэр.

«Манчаары» драма

1. Күннэ кэлбит көлөһүнэ суох буолбат, аан дайдыга айыллыбыт айыыта суох хаалбат эбит. – Ол аата бу орто дойдуга кэлбит киһи булгуччу тугу эрэ онгорон, үлэлээн барыахтаах. Бу ытык иэһэ буолар.
2. Аан дайдыга айыллыбыт эрэ анардас сырыттаҕына аччык курдук ааҕынар, сүрэх сөбүлүүрү суох буоллаҕына, сөбө суох курдук сүһүрэр. – Ол аата киһи таптыыр киһитэ суох сырыттаҕына саныыр санаата, иэйиитэ суруллубут. Бу драмаҕа Манчаары таптала, эрэйэ-буруйа ойууланар.
3. Кыһын сайына суох, кыһалҕа уһуга суох буолбат. – Бу көстүүнү автор айылҕа көстүүтүн кытары тэнгнэбит. Ол өйдүүргэ көмөлөһөр, тирэх буолар. Кыһын сайына суох – бу кэһилибэт көстүү. Онтон кыһалҕа уһуга суох буолар, автор бу этиини айылҕа көстүүтүн кытары тэнгнээн көрөн дакаастаабыт.

«Уйбааныс» драма.

1. Ханнык да эрэйи, кыһалҕаны тулуйар быраап, оччоҕуна сотору ааһар куолута. – Автор тулуурдаах, дьулуурдаах буоларга ынҕыар. Бу олоххо араас буолар, ону барытын тулуйуохтаахпыт, кэлин барыта орун оннугар түһэр.
2. Мэлдьи оморбут диэн суох, мэлдьи үчүгэй дьол диэн суох, онон олох киһиэхэ тугу аныырынан тыыннаах тохору оморор сөп эбит. – Бу аата олох тугу биэрэринэн оморухтааххын диэн санаа. Бу этии киһини элбэххэ үөрэтэр, элбэҕи, үгүһү өйдөтөр. Олоххо хайдах оморухтааххын этэр.
3. Дьонго үтүнү онгорбут хаалбат. – Бу этии үтүөҕэ тардыһыны этэр. Дьонго үтүнү онгордоххуна умнуллубат, бэйэбэр үтүнэн кэлэр.
4. Сүүстэн биир табыллар. – Бу эмиэ олох уустук көстүүтэ. Элбэх элбэҕи оноруон онтон биир эбит табыллар. Ол эбэтэр олохун тухары биир ситиһиилээх буолуоххун сөп.
5. Үчүгэй даҕаны, куһаҕан даҕаны бириэмэнэн буолар эбит. Онон үчүгэй сылдьан мэлдьи манньк буолуом дии санаабат буол. – Киһи олоҕо түһүүлээх-тахсыылаах буолар. Автор бу

драматыгар олох араас көстүүтүн көрдөрөр. Оттон бу этии киһи олоҕо мэлдьи биир буолбат диир.

А.И.Софронов драмаларыттан «Олох оонньуура» - 13, «Дьадангы Дьаакып» - 1, «Таптал» - 7, «Олох дьэбэрэтэ» - 3, «Манчаары» - 3, «Уйбааныс» - 5 ох тылларын ылан көрдүм.

«Олох оонньуура» - драматыгар аата да этэ сылдыарын курдук «олох» туһунан бэргэн, ох этиилэр үгүстүк көстөллөр. Сүрүннээн Дьэкиим сангата, санаата.

«Дьадангы Дьаакып» - санаа муунтуйуута, түһүүтэ үгүс.

«Таптал» - киһи сыһыана, таптал, олох уустуктара көстөр.

«Олох дьэбэрэтэ» - олох араас өрүтэ көстөр этиилэрин көрдүм. Киһи дьылҕата, инникитэ.

«Манчаары» - Алампа олоҕу көрүүтэ уустук эбит диэн бу драма тылларыттан, этиилэриттэн көстөр. Киһи ис санаата, санаатын муунтуйуута үгүстүк көстөр.

«Уйбааныс» - бу драмаҕа, олоҕу хайдах олоруохха сөбүй диэн чопчу боппуруоска эппиэттиир этиилэр, ох тыллар бааллар.

3. Алампа ох тыллара (бэргэн этиилэрэ) иитэр-үөрэтэр өрүттэрэ.

А.И.Софронов олус ыарахан олохтооҕо. Ол курдук эдэр сааһыттан абааһы көрүллэн (төрөппүт аҕатыттан, дьизэ кэргэниттэн), үлэтигэр, үөрэҕэр ыарахаттары көрсөр: кыра сааһыттан үлэ ыарахана кини кыра санныгар сүктэриллэр... Ол да иһин буолуо кини айымньылары олус уустук, олох ыарахаттарын хабар темалаахтар.

Алампа олох араас өрүттэрин билэрэ айымньыларыттан көстөр. Урут 80-90сс. Анараа өртүгэр суруллубут драмалара, бу билигин биһиги үйэбитигэр сүрдээх туһалаах, элбэҕи сэхэргиир, үгүскэ үөрэтэр өрүттээхтэр.

Оттон сорох дьоннор үрдүнэн-аннынан эрэ ааҕаллар. Оскуола оҕолорун ылан көрүүххэйин. Алампа драмаларын 9-с кылаастан саҕалаан үөрэтэн, ааҕан бараллар. Ол курдук үөрэнээччи драма ис хоһоонун, тылын-өһүн өйдүүрүгэр тугу гыныахха сөбүй?

- драма ох тылларын (бэргэн тылларын) булан ырытыһыы;

- доскаҕа А4 көстөр гына суруйан баран, үөрэнээччилэр көрөллөрүн курдук, ааҕан биэри;

- бэргэн этиилэринэн ситуация оноруу;

- өйтөн суруйтарыы (ох тылларынан).

Оттон Алампа ох тыллара киһини туохха үөрэтэллэрий? Бастатан туран быһаарыам иннигэр, драмалартан ылбыт ох тылларбын (бэргэн этиилэри) темаларынан наардаатым: олох, киһи киһиэхэ сыһыана, таптал. Дьэ бу кэннэ иитэр-үөрэтэр суолталарын быһаарыы.

«Олох» - бу үөһэ аҕалбыт холобурдарбыттан 14-дэ олоххо иитэр-үөрэтэр суолталаах. Ол курдук, биһиги олохпутугар араас буолар, ону биһиги тулуйуохтаахпыт, эппиэтинэстээх буолуохтаахпыт. Киһи сааһыран истэҕин аайы биллитэ-көрүүтэ кэнээн иһэр, эрэи энэринэн

тэлбит киһи, дьонго сыһыана истин, үтүө буоларыгар төрүөт буолар.

Бэйэ икки ардыгар сыһыан – Дьон тылыттан сэрэхтээх буолуу, дьонго үтүөнү баҕарыы, ким эрэ иннигэр буруйдаах буоллаххына эппиэттиэхтээх. Тоҕо? Личность бэйэтин төлкөтүн туһугар, тулалыыр дьон туһугар эппиэтинэни сүгэр (3).

Таптал – Таптал баар саамай күүстээх иэйии. Ыраастык таптыахха, тапталы харыстыахха (3).

Киһи ис дууһата, айылгыта – Тулуурдаах, барыга бэлэм, күүстээх санаалаах буолуохха наада (8).

Баай – билингги биһиги олохпутугар эмиэ көстөр быһыы-майгы. Байан дьолломмут диэн суох. Байыы, баай – күннээҕи олох кизэргэлэ, көрүннүгэ буоларын өйдөөһүн. (3).

Бу курдук Алампа ох тыллара киһини элбэххэ толкуйдатар, үксүн олоххо. Алампа драмаларын аахпыт эрэ киһи өйдүүр, олох киһиэхэ биирдэ бэриллэр, ол эрэри эмиэ да ыарахаттардаах, ону биһиги тулуйан, үтүө майгыбытынан, көнө дууһабытынан, киһилии сизеринэн бу орто дойдуга төрөөн ытык изспитин төлөөн барыахтаахпыт. Онно биһиги улуу суруйааччыларбыт бэйэлэрин уопуттарынан билэн-көрөн дьонугар-сэргэтигэр айымньы нөнгүө биллэрэллэр, өйдөтөллөр.

3. Алампа драмаларын хайдах аахтарабын?

Оскуола программатыгар киирбит айымньылар:

5 кылааска Анемподист Иванович “Маннайгы хаар” хоһооно

6 кылаас Анемподист Иванович “Дьүһүн кубулуйумтуо”

7 кылаас Анемподист Иванович “Куоратчыл”

8 кылаас Анемподист Иванович “Төрөөбүт дойду”

9 кылаас Анемподист Иванович “Таптал”

10 кылаас Анемподист Иванович “Олох оонньуура”, “Дьол икки сор икки”

11 кылаас Анемподист Иванович - -----

Литературнай куруһуоктарга эбии Алампа айымньыларын аахтарыахха сөп: “Олох оонньуура”, “Дьаданы Дьаакып”, “Олох дьэбэрэтэ”, “Манчаары”, “Уйбааныс”.

	Айымньы аата	Үлэ көрүнгэ		
5 кылаас	Алампа олоҕун, айар үлэтин билсигии	Алампа олоҕун, айар үлэтин сурунуу. Картотека оноруу.	Презентация оноруу	Эбии матырыйаал булуу
6 кылаас	“Олох оонньуура”	10 баал- Дирингэтэн ырыт. Уобарастары онор. Өйтөн суруйуу. Картотека оноруу.	6 баал-ис хоһоонун кэпсииргэ бэлэмэнэн. Өйтөн суруйуу.	3 баал-уруһуй
7 кылаас	“Дьаданы Дьаакып”	10 баал- Дирингэтэн ырыт. Уобарастары онор. Өйтөн суруйуу. Картотека оноруу.	6 баал ис хоһоонун кэпсииргэ бэлэмэнэн	3 баал уруһуй

8 кылаас	“Олох дьэбэрэтэ”	10 баал- Дирингэтэн ырыт. Уобарастары онор. Өйтөн суруйуу	6 баал ис хоһоонун кэпсииргэ бэлэмэнэн	3 баал уруһуй
9 кылаас	“Манчаары”	10 баал- Дирингэтэн ырыт. Уобарастары онор. Өйтөн суруйуу. Картотека оноруу.	6 баал ис хоһоонун кэпсииргэ бэлэмэнэн	3 баал уруһуй
10 кылаас	“Уйбааныс”	10 баал- Дирингэтэн ырыт. Уобарастары онор. Өйтөн суруйуу. Картотека оноруу.	6 баал ис хоһоонун кэпсииргэ бэлэмэнэн. Картотека оноруу.	3 баал уруһуй
11 кылаас	Аахпыты хатылааһын, өйтөн суруйууга бэлэмэнэни	10 баал- Дирингэтэн ырыт. Уобарастары онор. Өйтөн суруйуу	6 баал ис хоһоонун кэпсииргэ бэлэмэнэн	3 баал уруһуй

Билинги оҕо кинигэ аахпат, аахпатаҕына олоххо туһанара суох буолар. Оччотугар учуутал оҕоҕо аахтарар ньыма толкуйдуохтаах. Бу Алампа драмаларын оҕо ааһыахтаах, олус туһалаах бэргэн этиилэрдээх. Холобур, бу курдук ньымалары туһанабын:

1. Учуутал эрдэттэн драмаларга картотека бэлэмниир. Бэргэн этиилэри булуу, ким элбэҕи булар эбит диэн. Хас уруок аайы фишка биэриллэр.
2. ФГОС ирдэбилинен дьиэҕэ үлэни оҕо талан толоруохтаах. Дьиэҕэ үлэбин үс хайысхаҕа араарабын. 1-10 бааллаах соруудах ыраахан, 2-6 бааллаах соруудах орто толоруулаах, 3-бааллаах соруудах чэпчэки. Оҕо бу бааллары ылаары дьиэҕэ соруудаҕы интэриэстээхтик толорор.
3. Булбут этиилэри презентацияҕа киллэрии. Оҕо көмпүүтэргэ үлэлээри дьиэҕэ соруудаҕы толорор, картотекатын суруйар, ол ааҕыны ирдиир. Оҕо оччотугар айымньыны ааҕар.
4. Булбут картотеканы туһанан ЛОТО онор. Этии таһаары. Биир бэргэн этиини ыһан баран таньахтаахтар.
5. “Араап омугун суруга”- олус интэриэһинэй, оҕо сылайбытын аһарар, уруок бүтэһигэр ытар ордук. Булбут ох тылларын, бэргэн этиилэрин буукубаларын араастык миэстэлэрин атастаһыннан тутан ааҕы. Ис хоһоонун илдьиритиһи.
6. “Буочар быыстапкатын” тэрийиэхпит диэн этэҕин, оччоҕуна оҕолор кыһаллаллар. Араап омугун суруга оһуордаах-мандардаах курдук, кырасабай сурук. Оҕолор ол суругу үтүктэ сатаан, буочардарын тупсараллар. Бэргэн этиилэри ыраас лиискэ суруйуу соруудабын биэриэххэ сеп. Филиппов Г.Г. “Саха тылыгар кылаас таһынааҕы үлэ көрүҥнэрэ” босубуйатыгар суруйар: Кырасабай сурук, сурук быраабылаларын тутуһуу кыһалымтыа буолууну, төрөөбүт тылга, үөрэххэ дьулууру кытта сибээстээх. Литература уруогар эмиэ туһанаахха сеп.

Оҕо бу соруудахтары толороору айымньыны ааҕар, учуутал аан бастаан хайдах үлэтииллэрин, тугу тутталларын эрдэттэн билиһиннэрэр – бу оҕо интэриэһин тардыы ньымата буолар. Ол кэинэ үлэ барыта картотека нөҥүө барар буолан, оҕо картотека булаары, онороору айымньыны

ааҕар, ол ааҕан баран араас интэриэһинэй соруудаҕы толоруон сөп. Бу оҕо олоххо туһанара элбиир, билиитэ кэнгиир.

- Учуутал араас албастары туттан оҕону аахтарыахтаах, оҕо аахтаҕына элбэххэ үөрэнэр, олоххо көрүүтэ уларыйар. Нуучча өһүн хоһооно этэрини «Акаары бэйэтин албастарыгар үөрэнэр, өйдөөх дьон албаһын көрөн үөрэнэр». Онон Алампа драмалара кибини олус элбэххэ уерэтэллэр: айымньылара куһаҕантан сэрэтэллэр элбэҕи толкуйдаталлар, олоҕу сыаналыырга үөрэтэллэр, төрөөбүт дойдуну таптыырга иитэллэр. Үөрнөнээччиэлр ааҕалларын ситиһиэххэйдир.

Түмүк.

Саха бастакы уонна улуу драматура, истинг иэйиилээх, мындыр өйдөөх философ-поэта А.И.Софронов-Алампа драмаларыгар ох тыллар (бэргэн этиилэр) холобурдарын ылан көрөн, ырытан баран манньк түмүк санааҕа кэллим.

Алампа драмаларыгар бэйэтин олоҕуттан кыра лоскуйдар бааллар диэн аахпыт эрэ киһи көрөр. Алампа ыарахан олоҕо кини айымньытыгар эмиэ көстөр.

Бэргэн этиилэрин (ох тылларын) ааҕан баран, хайдахтаах курдук олоҕу ымпыгын-чымпыгын билэрий? Алампаҕа бу ох тылларын ааҕан баран бэйэтин идэтигэр өссө бири эбэн биэриэм этэ – психолог.

Барыта алта драманы көрдүм: «Олох оонньуура», «Дьаданы Дьаакып», «Таптал», «Олох дьэбэрэтэ», «Манчаары», «Уйбааныс» - 32 ох тыл. Олох – 13, бэйэ икки ардыгар сыһыан – 3, таптал – 3, киһи ис дууһата – 7, баай – 3.

Бу ох тыллар билигин биһиги олохпутугар баар проблемалар, онон хас биирдиибит ааҕара наадалаах.

Алампа ох тыллара, бэргэн этиилэрэ бастатан туран иитэр-үөрэтэр өрүттэрэ үгүс. Ол курдук: олоххо тулуурдаах, кытаанах санаалаах буоларга үөрэтэр. Олоххо дьол, сор икки бииргэ сылдьаллар, биир күн ытыан, сарсыныгар үөрүүн. Бу олохпутугар дьон тыла туохтааҕар да ыарахан, кытаанах буолар. Дьон тыла – ох диэн мээһэҕэ өбүгэлэрбит эппэтэхтэр. Иккиһинэн, баай – сор төрдө буоларын Алампа тылыттан-өһүттэн көрөбүт. Ол курдук, баай буолуу, харчыга тардыһы туохха да тиэрдибэт. Баай – киһини ымсыы, суобаһа суох гынар. Үсүһүнэн, таптал – туохтааҕар да күүстээх, истинг, сылаас иэйии. Алампа драмаларыгар таптал иэйиитэ олус истинник, ыраастык ойууланар, этиллэр. Ааҕааччы таптал ырааһын, тапталы харыстыырга бэйэтигэр түмүк онгостор.

Алампа, бу революция иннинээҕи кэми көрдөрөр драмалара, биһигини билигин да элбэххэ үөрэтэр-иитэр. Тоҕо? Дьэ тоҕо буолуой? Бу манна Алампа улуу суруйааччы буолара, хомоҕой тыллааҕа, өрөгөй өйдөөҕө өссө биирдэ дакаастанар.

Онон, биһиги Алампа айымньыларын ааҕан элбэҕи билиэхпитин, элбэххэ үөрэниэхпитин, үгүһү туһанахпытын сөп. Алампа аата аар-саарга аатыра турдун диэн үлэбин түмүктүүбүн.

Туһаныллыбыт литература:

1. А. И.Софронов «Драмалар», 1976, Якут.

2. А.И.Софронов «Ырыа быстыта хоһоон» Дьок. 1996.
3. Дора Васильева «Айар илбис аргыстанан» Дьок. 2003.
4. Саха тылыгар көмө тылдьыт. 2004с.
5. Н.Н.Тобуруокап «Алампа» Дьок.2004.
6. «Кэскил» атырдьах ыйын 1 к. 2006. Алампа.
7. «Киин куорат» хаһыат. Төрөппүт муннуга – Ийэ тыл илгэтэ. Ыам ыйын 30 күнэ 2003с. с.22/197.

ЗАНЯТИЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ - ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Одной из давних проблем школьного обучения является формирование мотивации к учебе, которую исследуют такие психологи, как А.Н. Леонтьев и Л.И. Божович. Они поднимают вопрос о том, как повысить интерес детей к учебе.

В настоящее время образовательная политика России ориентирована на развивающее обучение, что меняет цели и методы обучения, и эта проблема становится особенно актуальной.

Школьный возраст — это переломный период, когда у ребенка начинается новая деятельность — учеба. Важно не только формировать мотивацию к учебе, но и развивать потребность в самостоятельных занятиях физической культурой, основываясь на понимании здорового образа жизни. Эти знания помогают изменить отношение учащихся к физической культуре и мотивируют их к физическому развитию.

Занятия физической культурой в школе помогают поддерживать физическую форму, но не способствуют полноценному развитию. Для этого нужны более частые и интенсивные тренировки. Это можно достичь через участие в спортивных секциях или самостоятельные занятия. Учитель физкультуры должен формировать у учеников потребность заниматься спортом, основываясь на понимании здорового образа жизни. Эти знания изменяют отношение детей к физической культуре и спорту, побуждая их стремиться к физическому развитию.

Мотивы занятий физической культурой делятся на общие и конкретные. Общие мотивы — это желание заниматься физкультурой в целом, тогда как конкретные связаны с предпочтением определенного вида спорта или упражнений. В начальных классах большинство детей предпочитают игры, но с возрастом интересы становятся более разнообразными: кто-то увлекается гимнастикой, кто-то легкой атлетикой или борьбой.

Причины посещения уроков физкультуры также различаются. Учащиеся, довольные занятиями, приходят для физического развития и здоровья, в то время как недовольные (в основном девочки) посещают уроки ради отметок и избежание проблем.

Мотивы могут быть связаны как с процессом занятий (удовлетворение потребности в движении и соперничестве), так и с результатами, такими как:

- Самосовершенствование (улучшение физической формы и здоровья),
- Самовыражение (стремление быть лучше других и привлекать внимание),
- Подготовка к трудовой деятельности или службе,
- Удовлетворение социальных потребностей (общение и чувство принадлежности к коллективу).

Родители играют важную роль в формировании потребности детей заниматься физической культурой. Исследование, проведенное А.М. Гендиным и М.И. Сергеевым среди 5000 родителей, показало, что 38% детей выполняют утреннюю зарядку, если родители понимают важность физической активности, в то время как при низком уровне понимания этот показатель снижается до 16%. Школьники занимаются физической культурой нерегулярно, чаще в выходные или на каникулах. Учителя физкультуры должны помочь детям выработать

привычку к регулярным занятиям и активной двигательной деятельности.

В возрасте 9-11 лет особое внимание уделяется развитию быстроты, ловкости, координации, гибкости и подвижности суставов. Участники кружка «Настольный теннис» должны научиться правильно подавать и принимать подачи, а также выполнять основные атакующие и защитные приемы как в статике, так и в движении. После освоения этих навыков можно переходить к специализации в стиле игры.

В школе есть все условия для занятий настольным теннисом: спортивный зал с минимум 6-8 столами и площадкой размером 9 х 5 м, соответствующей правилам. Рекомендуется использовать уменьшенные столы для детей, чтобы облегчить выполнение ударов. Зал должен быть хорошо освещен, с равномерным светом над столом и площадкой. Пол должен быть деревянным или с специальным покрытием, а стены — темного цвета.

В возрасте 9-11 лет дети стремятся к быстрому удовлетворению потребностей, поэтому занятия должны быть эмоционально насыщенными. Важно включать подвижные игры, эстафеты с определением победителей и игры с ракеткой и мячом. В этом возрасте дети лучше справляются с темповыми упражнениями, поэтому стоит акцентировать внимание на развитии быстроты и ловкости. Задания должны быть простыми и короткими, с обязательной оценкой от тренера.

В течение 2023-2024 учебного года в МАОУ СОШ №66 реализовывались секционные занятия по настольному теннису. На занятия ходили учащиеся начальной школы.

Сначала ребятам рассказывали об истории тенниса, показывали видеоролик о различных видах залов. В большом зале обращали внимание детей на присутствие прозрачных стен, особенностях игры падэл теннис — если мяч отскочил от стены, то игра не останавливается, а продолжается. В дальнейшем дети смогли познакомиться с оборудованием, процессом владения мяча и ракетки, основными приемами.

На занятиях ребята также учились играть в настольный теннис. Транслировались различные ситуации на соревнованиях, происходил их разбор. Просматривали технику подач, работу игроков и отрабатывалась на практике.

Посещение секционных занятий позволило успешно совмещать не только физическую, но и умственную работу, развивать интеллектуальные и творческие способности школьника, расширять его кругозор.

Секционные занятия вызвали большой интерес у учащихся. В этом учебном году также будет реализовываться занятия по настольному теннису и уже в этом году ребята будут выходить на городские соревнования.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, посещение учащимися секционных занятий по теннису положительно влияет на развитие физических навыков, а также формирует мотивацию к занятиям физической культуры у младших школьников.

Для формирования интереса к физической культуре и экономии учебного времени полезно приучать детей к настольному теннису. Соревновательные игры привлекают младших школьников, удовлетворяя их потребность в движении. Теоретические занятия по физкультуре расширяют кругозор, предоставляя знания о здоровье и гигиене. Взаимодействие с родителями способствует формированию у детей потребности в здоровом образе жизни.

Консультация для педагогов

«Детские конфликты. Как их разрешить?»

С детскими конфликтами взрослые сталкиваются довольно рано. Их появление ученые относят к возрасту от одного года. У младших детей конфликты чаще всего возникают из-за игрушек, у детей среднего возраста – из-за ролей, а в более старшем возрасте – из-за правил игры. Детские конфликты могут возникать по поводу ресурсов, дисциплины, трудностей в общении, ценностей и потребностей.

Причины возникновения конфликтов в детском коллективе:

В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласованности действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей. Дошкольник еще не осознает свой внутренний мир, свои переживания, намерения, интересы, поэтому ему трудно представить, что чувствует другой. Он видит только внешнее поведение другого: толкает, кричит, мешает, отбирает игрушки и т.д., но он не понимает, что каждый сверстник – личность, со своим внутренним миром, интересами и желаниями. У сверстников вызывают раздражение те дети, с которыми трудно договориться, кто нарушает правила, не умеет играть, медлительные, несообразительные, неумелые. *Важно помочь ребенку посмотреть на себя и сверстника со стороны.*

В детском коллективе часто провоцируют конфликтные ситуации конфликтные дети:

1. **Агрессивисты** – задирают других и раздражаются сами, если их не слушают
2. **Жалобщики** – всегда на что-нибудь жалуются
3. **Молчуны** – спокойные и немногословные, но узнать чего они хотят очень сложно
4. **Сверхпокладистые** – со всеми соглашаются
5. **Всезнайки** – считают себя выше, умнее других
6. **Нерешительные** – медлят с принятием решений, боятся ошибиться
7. **Максималисты** – хотят чего-то прямо сейчас
8. **Скрытые** – затаивают обиды и неожиданно набрасываются на обидчика
9. **Невинные лгуны** – вводят других в заблуждение ложью и обманом

Изучая проблему детских межличностных конфликтов во время игры Яков Львович Коломинский – доктор психологических наук, выделил следующие основные причины конфликтов между детьми во время игры, выделив по процентам степень доминирования данной причины в зависимости от возраста ребенка.

Причины возникновения конфликтов между детьми в игре (%)

Причины конфликтов	Возраст детей (лет)				
	1—2	2—3	3—4	4—5	5—6
«Разрушение игры»	25	23	23	6	9
«По поводу выбора общей темы игры»	0	0	2	1	3
«По поводу состава участников игры»	0	0	0	10	11
«Из-за ролей»	0	6	23	32	24
«Из-за игрушек»	75	71	38	17	21
«По поводу сюжета игры»	0	0	3	8	7
«По поводу правильности игровых действий»	0	0	10	26	26

Но кроме внешних причин, из-за которых возникает конфликт, существуют и внутренние причины. К таким причинам относят следующее:

1. Недоразвитие коммуникативных навыков;
2. Особенности личности ребенка (характер, темперамент, особенности эмоционально-волевой сферы, повышенная агрессивность);
3. Влияние семейного воспитания, пример поведения в конфликтных ситуациях родителей.

Поэтому при разрешении конфликта и выборе способа его разрешения необходимо учитывать эти причины.

Правила поведения педагога во время конфликта между детьми

Правило 1. Не всегда следует вмешиваться в ссоры между детьми. Ведь как в любой другой деятельности, можно научиться решать конфликты только путем участия в них. Не мешайте детям получать такой жизненно важный опыт. Однако бывают ситуации, когда невмешательство взрослого может привести к серьезным проблемам для физического или эмоционального благополучия детей. Так, если один из ссорящихся значительно младше или слабее другого участника конфликта и при этом они весьма близки к выяснению отношений кулаками, то нужно остановить их и постараться перевести ссору опять в "речевое" русло. То же относится к ситуации взаимодействия двоих ребят, один из которых традиционно оказывается побежденным в споре и вынужден все время уступать. В этом случае, если вы не вмешаетесь в течение спора, то у одного из детей может развиваться робость и неуверенность в своих силах и даже в своих правах.

Правило 2. Вмешиваясь в детский конфликт, никогда не занимайте сразу позицию одного из ребят, даже если вам кажется очевидным, кто здесь прав, а кто виноват. Ведь для ребенка, ведущего себя неправильно, это совсем не так просто. Поэтому ваш скорый суд он воспримет как несправедливость и пристрастность, а значит, не станет продолжать

общение, в котором вы выступаете арбитром. Постарайтесь объективно разобраться в причинах конфликта и его течении, тем более что обычно взрослые видят лишь часть "айсберга", а эта надводная часть далеко не всегда позволяет судить об истинных проблемах и вкладе детей в конфликт.

Правило 3. Разбирая конкретную ситуацию ссоры, не стремитесь выступать верховным судьей, определяя правых и виноватых и выбирая меру наказания. Лучше не делать из личных конфликтов аналог юридического разбирательства. **Попробуйте приучить детей к мысли, что, кто бы ни начал ссору, ответственность за дальнейшее развитие событий несут всегда двое.** Поэтому, вмешиваясь в общение детей, старайтесь показать им, как можно найти способ выхода из трудной ситуации, который устроил бы их обоих. **Делайте акцент не на "кто виноват?", а на "что делать?".** Направить в это русло внимание поссорившихся и жаждущих отмщения ребят часто помогает чувство юмора. Если вы пошутите и покажете ситуацию в забавном свете, то сразу заметите, как вместе со смехом у детей постепенно меняется их эмоциональное состояние.

Правило 4. **Помогая детям выйти из конфликта и освободиться от накопившейся обиды и злости, следите за тем, чтобы они не переходили на личности.** Говоря о том, что их огорчило или возмутило, они должны описывать именно действия и слова партнера, а не его физические или личностные недостатки. То есть допустимо, когда ребенок жалуется на то, что другой наступил ему на ногу или грубо ответил, но старайтесь не допускать выражений типа: "Да он медведь косолапый!" или "Он всегда такой нервный и грубиян!".

Становясь посредником в разрешении детских конфликтов, воспитатель должен учитывать их характерные особенности:

- При разрешении конфликтной ситуации воспитатель несет профессиональную ответственность за правильное разрешение ситуации конфликта;
- Взрослые и дети имеют разный социальный статус, чем и определяется их разное поведение в конфликте и при его разрешении;
- Разница в возрасте и жизненном опыте разводит позиции взрослого и ребенка, порождает разную степень ответственности за ошибки;
- Различное понимание событий и их причин участниками, конфликт глазами воспитателей и детей видится по-разному;
- Присутствие других детей при конфликте превращает их из свидетелей в участников, а конфликт приобретает воспитательный смысл;
- Профессиональная позиция воспитателя – взять на себя инициативу разрешения конфликта и на первое место поставить интересы формирующейся личности;
- Детские конфликты легче предупредить, чем успешно разрешить.

Деятельность воспитателя при разрешении детских конфликтов должна быть

планомерной и включать следующие последовательно выполняемые стадии:

1. Определение и оценка сущности конфликтной ситуации, ее причин (кто участвовал в конфликте и кто знает, что произошло). Сообщение о своем неудовольствии появлением конфликта. Избавление от «зрителей».

2. Оценка целей конфликтной ситуации (открытым обсуждением, с использованием интуиции воспитателя, чтобы заглянуть в скрытый смысл происходящего)

- утверждение личных притязаний,

- умаление достоинств другой стороны,

- корыстные устремления,

Важно показать детям различия в понимании целей, который каждый из них преследовал в ссоре. Чаще всего эти цели различны.

3. Обратить внимание на эмоциональное состояние детей, вступивших в конфликт, понять причины этого состояния, урегулировать бурные реакции на конкретных примерах психологического климата детского коллектива (например, несколько раз вдохнуть и выдохнуть, развести в разные стороны, выпить воды, сесть...). Педагог должен разрядить собственные и детские отрицательные эмоции.

Воспитатель может использовать позитивное сообщение, которое включает в себя:

- описание произведенного действия

- описание возможного или неизбежного результата этого действия

Методы профилактики конфликтов.

Наиболее перспективно предупреждение конфликтов на ранних стадиях, на стадии их зарождения. Признаками зарождения конфликтов могут быть: стычки между детьми, нарушение дисциплины, обзывание, приставание, нарушение правил в играх, отчуждение ребенка от группы, затянувшееся выяснение отношений. Воспитатель обязан обратить внимание на каждый такой штрих и принять меры по предупреждению назревающего конфликта.

Группу детей в определенное время нужно сформировать, обеспечивать и поддерживать в группе здоровый нравственно-психологический климат, уважительное отношение к личности, ее достоинствам и индивидуальным особенностям, самокритичность, доброжелательность, организацию продуктивной деятельности, высокий авторитет воспитателя. Воспитатель должен заметить нежелательные поведенческие тенденции и перестроить их не приказным порядком, а психологическим путем, используя совместные игры и занятия. *Очень важен личный пример воспитателя, который избегает суждений и оценок, ущемляющих достоинство ребенка (оценки должны касаться только поступков детей).*

Очень важным аспектом воспитания является **развитие самоконтроля** – это когда индивидуальное поведение соответствует определенным стандартам, правилам, регуляторам, которые установились в данном обществе.

Принципы, в соответствии с которыми воспитатель может повлиять на этот процесс:

- Дети охотнее реагируют на доводы взрослых, если они взаимно испытывают привязанность и доверяют друг другу.
- Воспитательные приемы более эффективны, когда действие их постоянно, а не временно. Положительный эффект достигается в том случае, если взрослые не имеют разногласий по вопросам дисциплины.
- Обучение происходит легче, когда в процессе преобладает поощрение за положительные действия или высказывания, а наказания применяются в крайних случаях. Дисциплинарные воздействия перестают быть эффективными, если ругать ребенка постоянно независимо от того, что и как он сделал. Чрезмерно строгие, унижающие и жестокие наказания не дают положительного эффекта, поскольку провоцируют со стороны ребенка противодействие, чувство отчуждения и агрессивное поведение.
- Внешний контроль за поведением необходим всем детям дошкольного возраста. Средства контроля не должны представлять собой крайности (от вседозволенности до жесткого авторитаризма), такие средства непродуктивны. Воспитательные приемы могут основываться на организации деятельности ребенка, например, с помощью интересных сюжетно-ролевых и подвижных игр, игрушек, оборудования среды развития.

Одним из направлений педагогической деятельности воспитателя должно стать развитие навыков общения детей со сверстниками, для этого можно использовать:

- сюжетно-ролевые игры (в том числе и с наличием проблемной ситуации)
- имитационные игры (имитирующие в чистом виде какой-либо человеческий процесс)
- интерактивные игры (игры на взаимодействие)
- социально-поведенческие тренинги (направленные на обучение модели конструктивного поведения в разрешении конфликтной ситуации)
- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них
- психогимнастика
- чтение и обсуждение художественных произведений
- просмотр и анализ фрагментов мультимедийных фильмов с последующим моделированием новых версий
- дискуссии

«Диагностика и развитие способностей у детей с точки зрения современной психологии».

Содержание

[Введение 2](#)

[1. Способности 4](#)

[2. Диагностика способностей 9](#)

[3. Развитие способностей 11](#)

[Заключение 13](#)

[Литература 15](#)

Введение

Проблема развития способностей имеет достаточно сложную судьбу в истории психологической науки.

Проблема развития способностей по своей теоретической и практической значимости относится к одной из фундаментальных проблем психологии, достаточно широко представленной в трудах отечественных психологов С.Л. Рубинштейна и Б.М. Теплова, Н.С. Лейтеса и Э.А. Голубевой, Л.А. Венгера и В.А. Крутецкого и других. И вместе с тем каждый новый взгляд, новый аспект решения проблемы всегда вызывает определенный интерес. Именно способности стали рассматриваться в качестве одной из основных единиц развития.

В настоящее время понятие «способности» является одним из наиболее широко используемых психологических понятий. Однако при этом возникла существенная сложность с применением данного понятия, которое стало интерпретироваться по принципу «все или ничего». С одной стороны, к способностям стало относиться все: вся сфера возможностей человека, проявлений его индивидуальности, творческого потенциала и пр. С другой стороны, понятие способностей стало перекрываться другими психологическими понятиями, такими, как уровень интеллектуального развития, уровень развития творческого мышления, индивидуальные особенности умственного развития, превращаясь тем самым в ничто, теряя свое собственное психологическое содержание.

В подобной ситуации встает вопрос о необходимости определения самого понятия «способности». Поэтому в этой работе в качестве цели было выбрано следующее.

Цель – определение основных особенностей способностей, их диагностики и развития.

Для того, чтобы решить поставленную цель, также необходимо было решить следующие задачи.

1. Анализ литературных источников по проблеме

2. Определение основных понятий

3. Определение особенностей диагностики и развития способностей

4. Получение заключения

1. Способности

В истории отечественной психологии проблема способностей рассматривалась неоднократно (исследования Б.Г.Ананьева, Э.А.Голубевой, В.Н. Дружинина, В.А. Крутецкого, В.С.Мерлина, В.Н.Мясищева, Б.М.Теплова, С.Л.Рубинштейна, В.Д.Шадрикова и других). При этом можно выделить два основных подхода к данной проблеме. В основе первого из них лежит, прежде всего, теория развития способностей Б.М. Теплова. Данный подход получил свою дальнейшую разработку в исследованиях по дифференциальной психологии, и, прежде всего в работах Э.А.Голубевой, Е.А.Климова, В.С.Мерлина и других.

Б.М.Теплов рассматривал способности в плане индивидуально-психологических различий. Он понимал под способностями индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, имеющие отношение к успешности выполнения одной или многих деятельности и обеспечивающие легкость и быстроту приобретения знаний и навыков:

1) способность есть индивидуальное свойство, которое различно проявляется у разных людей. Это переменная. Ее можно измерять.

2) способность есть свойство, связанное с успешным освоением / осуществлением деятельности. Это успех. Его можно измерять.

3) способности не тождественны ЗУН. Способность – не результат, а условие, готовность, процесс освоения ЗУН.

Способности – задатки, проявляющиеся в деятельности. Способности впервые появляются в деятельности. Способности могут не сводиться к реализации задатков. Способность – это совокупность врожденных анатомо-физиологических и приобретенных регуляционных свойств, которые определяют психические возможности человека в различных видах деятельности. Способности – мера соответствия свойств личности требованиям конкретной деятельности.

Второй подход, связанный с рассмотрением способностей в первую очередь как родовых качеств человека, основан на теории Л.С. Выготского и также имеет свою историю и свое продолжение в современных исследованиях.

К самому понятию «способность» Л.С.Выготский обращался, в основном, в своей «Педагогической психологии», обозначая этим понятием фактически отдельные, но находящиеся в неразрывной взаимосвязи высшие психические функции. Л.С.Выготский писал: «...психологическое представление о работе человека, как составленной из многих отдельных способностей, не выдерживает строгой критики. Каждая наша «способность» работает на самом деле в таком сложном целом, что, взятая сама по себе, она не дает и приблизительного представления о настоящих возможностях ее действия».

Три характеристики способностей, заданных Л.С.Выготским.

- Во-первых, это понимание способностей как существующих в культуре способов взаимодействия с действительностью.

- Во-вторых, развитие способностей рассматривается как подчиненное закономерностям целостного развития сознания и анализируется в контексте этого целого.
- В-третьих, развитие способностей характеризуется через освоение ребенком определенных достижений культуры.

Индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием выполнения той или иной успешной деятельности, равно как и организации взаимодействия людей друг с другом, и их общения, называются способностями.

Таким образом, можно выделить следующее определение способностей.

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и легкость овладения ими. Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но способности обеспечивают их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение.

Способности можно классифицировать на:

1. **природные (или естественные) способности**, в основе своей биологически обусловленные, связанные с врожденными задатками, формирующиеся на их базе, при наличии элементарного жизненного опыта через механизмы научения типа условно-рефлекторных связей);
2. **специфические человеческие способности**, имеющие общественно-историческое происхождение и обеспечивающие жизнь и развитие в социальной среде.

Специфические человеческие способности в свою очередь подразделяются на:

- a. **общие**, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности и общения (умственные способности, развитые память и речь, точность и тонкость движений рук и т.д.), и **специальные**, определяющие успехи человека в отдельных видах деятельности и общения, где необходимы особого рода задатки и их развитие (способности математические, технические, литературно-лингвистические, художественно-творческие, спортивные и т.д.);
- b. **теоретические**, определяющие склонность человека к абстрактно-логическому мышлению, и **практические**, лежащие в основе склонности к конкретно-практическим действиям. Сочетание этих способностей свойственно лишь разносторонне одаренным людям;
- c. **учебные**, которые влияют на успешность педагогического воздействия, усвоение человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности, и **творческие**, связанные с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений. Высшая степень творческих проявлений личности называется **гениальностью**, а высшая степень способностей личности в определенной

деятельности (общении)- **талантом**;

д. пока человек не начал определенной деятельности, у него существуют только **потенциальные способности** к ее выполнению, являющиеся свойствами его личности, частично развившимися из его *задатков*, но более сформированными его опытом. Но как только он начинает эту деятельность, его потенциальные способности становятся **актуальными способностями**, не только проявляющимися, но и формирующимися в этой деятельности.

е. **способности к общению, взаимодействию с людьми и предметно-деятельностные способности**, связанные со взаимодействием людей с природой, техникой, знаковой информацией, художественными образами и т.д.

Человек, способный ко многим и различным видам деятельности и общения, обладает общей **одаренностью**, т.е. единством общих способностей, обуславливающих диапазон его интеллектуальных возможностей, уровень и своеобразие деятельности и общения.

Задатки – это некоторые генетические детерминированные (врожденные) анатомо-физиологические особенности нервной системы, составляющие индивидуально-природную основу (предпосылку) формирования и развития способностей.

Вводя понятие о задатках человека (характеристики натуральных форм психики), Л.С. Выготский фактически показал, что развитие способностей представляет собой сложный процесс реструктурирования целого, когда ни врожденные структуры, ни задаваемые ребенку (в любом случае внешние по отношению к развитию) не работают как отдельные механизмы, а подчиняются общей логике развития высших форм психики.

Индивидуальные (индивидуально-психологические) различия – это особенности психических явлений (процессов, состояний и свойств), отличающих людей друг от друга. Индивидуальные различия, природной предпосылкой которых выступают особенности нервной системы, мозга, создаются и развиваются в ходе жизни, в деятельности и общении, под влиянием воспитания и обучения, в процессе взаимодействия человека с окружающим миром в самом широком значении этого слова.

Как видно из анализа понятия способностей, эта категория является достаточно сложной для изучения, и единого мнения о том, что же такое способности, в науке пока все еще нет, есть только мнение относительно некоторых особенностей проявления способностей.

Изучением особенностей проявления способностей в сфере психики занимается психодиагностика, во всех других проявлениях способностей их изучением занимаются профильные направления, например, физические способности изучают науки, изучающие всю физическую сферу в общем и в частности, в искусстве соответствующие эксперты и т.п.

Далее рассмотрим основные особенности диагностики в сфере психических способностей человека.

2. Диагностика способностей

Основная трудность диагностики психических способностей в настоящее время заключается в

том, что способности как свойство человеческой психики трудно измерить, так как трудно найти точку отсчета, эталон, опираясь на который можно выявить существующий уровень способностей у конкретного человека. Также довольно трудно узнать, что считается способностью, а что нет, ведь по большому счету, все, что способен делать человек в сфере психики – это и есть его способности.

Проблема количественных измерений способностей (диагностики способностей) имеет большую историю в психологии. Еще в конце XIX - начале XX веков, ряд буржуазных психологов (Кеттел, Термен, Спирмен и др.) под влиянием требований, вызванных необходимостью осуществлять профессиональный отбор для массовых специальностей, выступили с предложениями выявить уровень способностей обучающихся. Тем самым предполагалось, что будет установлено ранговое место личности и ее пригодность к той или иной трудовой деятельности, к обучению в высших учебных заведениях, к получению командных постов в производстве, армии и общественной жизни.

С тех пор было установлено, что по своим способностям люди отличаются друг от друга, и также отличаются конкретные методы измерения способностей. Наиболее распространена диагностика общих способностей, позволяющая определить, насколько развиты способности человека для конкретного возрастного периода.

Также существует более специфичная диагностика специальных способностей, необходимых для какого-то вида деятельности, например, для занятий музыкой. Используется оценка достижений, позволяющая оценить не только способности, соответствующие конкретному возрастному периоду, но и для текущего контроля развития способности.

Тесты достижений могут помочь в решении самых разных задач, поскольку они могут показать, на что конкретно способен человек и каково его место среди других людей с точки зрения успехов в деятельности. Наиболее распространены тесты достижений в школах.

Эти тесты могут использоваться неформально, если ученик понимает данную тему, и формально, т.е. для определения уровня владения какими-либо знаниями с целью отбора. С помощью тестов достижений можно сравнивать не только отдельных учеников, но и целые классы, школы, а также успешность работы учителей. Теория тестов достижений связана с теориями научения, точнее, усвоения навыков и умений, как элементарных, так и сложных. Однако тесты достижений ориентированы на оценку «продукта» обучения, они не предназначены для проверки усвоения.

Кроме количественной оценки способностей существует также и проблема качественной оценки способностей. Главная проблема в этом плане – субъективность оценки экспертом. Это тем более сложно, если в случае возникновения или развития способности вообще нет каких либо экспертов, кроме самого человека, обладающего этой способностью.

Например, как оценить способность к творчеству такого выдающегося деятеля как А. Эйнштейн? Конечно, есть эксперты, понимающие продукт его творчества, но они воспринимают и оценивают субъективно, и они, конечно же, не могут даже близко подняться на его уровень развития, могут лишь с помощью *других* способностей достичь того же результата.

Однозначно можно говорить только о том, что способности у человека развиваются, и значит, их можно развивать, даже, несмотря на то, что отследить развитие можно тоже достаточно условно.

3. Развитие способностей

Когда речь заходит о способностях, всегда идет речь о том, что кто-то ими *обладает*, и это означает, что до этого эти способности были слабо выражены, иначе бы их заметили раньше, следовательно, способности могут развиваться, и даже могут угасать. Это связано с тем, что способности – это не статичные, а динамические образования, их формирование и развитие происходит в процессе определенным образом организованной деятельности и общения.

Процесс развития способностей является нелинейным интегративным образованием существующих в культуре способов человеческого познания. Способность существует только в движении, только в развитии.

Развитие способностей, как и вообще всякое развитие, не протекает прямолинейно: его движущей силой является борьба противоречий, поэтому на отдельных этапах развития вполне возможны противоречия между способностями и склонностями. Развитие способностей происходит поэтапно.

Способности – функциональные образования, которые появились в связи с решением жизненной личностной задачи.

Способности формируются в деятельности. Человеку нужны какие-то функциональные свойства, с которыми можно освоить данную деятельность, и он хочет этого. (К. Левин: при решении задачи появляются новые потребности, которых ранее не было, - квазипотребности). Эти способности построены путем преобразования других природных задатков. Развитие одних способностей приводит к изменению / утрате других способностей.

В связи с этим, необходимо упомянуть о такой важнейшей особенности психики человека, которой является возможность чрезвычайно широкой *компенсации* одних свойств другими, вследствие чего относительная слабость какой-нибудь одной способности вовсе не исключает возможности успешного выполнения даже такой деятельности, которая наиболее тесно связана с этой способностью. Недостающая способность может быть в очень широких пределах компенсирована другими, высокоразвитыми у данного человека...

Важным моментом, возникающим еще у детей, в развитии способностей является комплексность – одновременное совершенствование нескольких взаимодополняющих друг друга способностей.

Выделяют следующие уровни способностей: **репродуктивный**, который обеспечивает высокое умение усваивать готовое знание, овладевать сложившимися образцами деятельности и общения, и **творческий**, обеспечивающий создание нового, оригинального. Но следует учитывать, что репродуктивный уровень включает элементы творческого, и наоборот.

Дж.Б.Кэрролл в своей монографии «Познавательные способности человека» отмечает, что во всех современных теориях уровень развития любой способности определяется через возрастные этапы ее развития и сопоставление индивидуальных данных с этими этапами и количественными показателями.

Из этого следует, что развитие способностей можно организовывать с помощью деятельности, немного опережающей существующий уровень развития конкретного человека. Это очень хорошо согласуется с культурно-исторической концепцией Л.С. Выготского о зонах ближайшего и актуального развития.

Конечно, все особенности развития способностей нельзя учесть в настоящее время, но и те, что могут поддаваться учету, вполне достаточно для развития хотя бы общих способностей человека.

Заключение

Как видно из проведенного анализа проблемы способностей, по своей теоретической и практической значимости она относится к одной из фундаментальных проблем психологии.

В настоящее время понятие «способности» является одним из наиболее широко используемых психологических понятий. Однако при этом возникла существенная сложность с применением данного понятия, которое стало интерпретироваться по принципу «все или ничего».

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и легкость овладения ими. Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но способности обеспечивают их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение. Эта категория является достаточно сложной для изучения, и единого мнения о том, что же такое способности, в науке пока все еще нет, есть только мнение относительно некоторых особенностей проявления способностей.

Изучением особенностей проявления способностей в сфере психики занимается психодиагностика, во всех других проявлениях способностей их изучением занимаются профильные направления, например, физические способности изучают науки, изучающие всю физическую сферу в общем и в частности, в искусстве соответствующие эксперты и т.п. Основная трудность диагностики психических способностей в настоящее время заключается в том, что способности как свойство человеческой психики трудно измерить, так как трудно найти точку отсчета, эталон, опираясь на который можно выявить существующий уровень способностей у конкретного человека. Также довольно трудно узнать, что считается способностью, а что нет, ведь по большому счету, все, что способен делать человек в сфере психики – это и есть его способности.

Кроме количественной оценки способностей существует также и проблема качественной оценки способностей. Главная проблема в этом плане – субъективность оценки экспертом. Это тем более сложно, если в случае возникновения или развития способности вообще нет каких-либо экспертов, кроме самого человека, обладающего этой способностью.

Однозначно можно говорить только о том, что способности у человека развиваются, и значит, их можно развивать, даже, несмотря на то, что отследить развитие можно тоже достаточно условно.

Развитие способностей, как и вообще всякое развитие, не протекает прямолинейно: его движущей силой является борьба противоречий, поэтому на отдельных этапах развития вполне возможны противоречия между способностями и склонностями. Развитие способностей происходит поэтапно. Развитие способностей можно организовывать с помощью деятельности, немного опережающей существующий уровень развития конкретного человека.

Литература

1. Венгер Л.А. К проблеме формирования высших психических функций // Научное

- творчество Л.С. Выготского и современная психология. М., 1981.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М., 1960.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1991.
4. Генезис сенсорных способностей / Под ред. Л.А. Венгера. М., 1976.
5. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера. М., 1986.
6. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. М.: Логос, 1994. 320 с.

Адаптация детей с ТНР в группах компенсирующей направленности ДОУ.

МБ ДОУ «Детский сад №245» Максимова Ирина Анатольевна, Рычкова Галина Андреевна, учителя-логопеды.

Рост численности детей с ограниченными возможностями здоровья в России сопровождается поиском путей решения проблем и форм адаптации в обществе. ОВЗ у детей связана непосредственно с нарушениями в их физическом и психическом развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении профессиональными навыками. Содействие успешной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, создание для этого соответствующих условий являются предметом заботы и практической деятельности не только педагогов и медицинских работников, но и значительного числа других специалистов социальных работников, психологов, юристов.

Известно, что группа детского сада для детей с ТНР является первым социальным объединением детей, в котором каждый занимает свое положение. Зачастую таким детям трудно реализовать себя, почувствовать себя значимым в какой-то сфере деятельности.

Опыт адаптации детей с ОВЗ реализуется на базе МБ ДОУ «Детский сад № 245» г. Новокузнецка. Воспитанники групп компенсирующей направленности имеют тяжелую речевую патологию.

И несомненно, большинству детей с ОВЗ необходим длительный адаптационный период.

Адаптация – это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.) В этот период педагоги должны быть наиболее внимательны и тщательно продумать как:

- снять стресс,
- обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника,
- создать спокойную обстановку,
- наладить контакт с ребенком
- подобрать формы взаимодействия родителями.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно – развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

У детей с ОВЗ, как правило, неустойчивая самооценка, они не верят в собственные силы,

эмоционально-волевая сфера у таких детей искажена. У них наблюдаются нарушения координации движений, замкнутость, агрессивность, гиперактивность, медлительность, сниженный уровень памяти, внимания, восприятия, мышления. Все компоненты языковой системы речи ниже возрастной нормы.

Наша задача – помочь семье, воспитывающей такого ребенка. Необходимо предусмотреть не только коррекционные проблемы, направленные на предупреждение и преодоление недостатков речи, но и использовать другие приемы и методы воздействия. Необходим комплексный подход к нормализации речи детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для более успешной адаптации детей с ОВЗ используем следующие методы:

1. **Сказкотерапия** – уникальный метод консультирования, коррекции, развития, реабилитации, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Наблюдая за героями, ребенок учится решать проблемы. Мы тактично направляем мысли, чувства, поступки детей в нужное русло. Здоровая идея, что все можно исправить, изменить, становится главной установкой.

2. **Смехотерапия** – метод, способствующий коррекции настроения. Дети с удовольствием изображают смех героев, адекватно передают собственные состояния в движении, мимики, учатся выразительно интонировать с разной силой голоса в проблемных ситуациях.

3. **Куклотерапия** помогает ликвидировать переживания детей, улучшить адаптацию, разрешить конфликты. Продуманный подбор игрушек способствует выражению чувств, автоматизации звуков в речи, развитию лексико-грамматических категорий, связной речи. Мы с детьми выяснили, что замысел игрушки мастер может взять из жизни, из сказки. Игрушки могут отражать лексические темы, а могут отсутствовать в реальной жизни. Есть у нас игрушки, помогающие снять агрессию. Это игрушки, которые надевают на руку. Игрушки диких животных мы используем для выражения гнева, страха, хитрости. От имени кукол мы проводим развивающие игры, занятия. Таким образом, осуществляется связь состояния ребенка с ситуациями, которые могут встречаться ему в жизни. В группе у каждого ребенка имеется любимая игрушка, с которой он не расстанется даже во время сна. Возможности куклотерапии позволяют решить такие важные коррекционные задачи, как развитие всех компонентов речи, самовыражение дошкольника, достижение эмоциональной устойчивости. Дети с ОВЗ с удовольствием рассказывают сверстникам о проблемах, разыгрывают сказочные сюжеты от имени героев.

4. **Пескотерапия** – метод, способствующий уравниванию эмоционального состояния детей с ОВЗ. Наши наблюдения показывают, что игры с песком положительно влияют на эмоции и являются замечательным средством для развития детей. Ребенок анализирует свои действия, лучше понимает себя и других, у него быстрее развиваются тактильно-кинестетические ощущения и мелкая моторика пальцев рук. Дети становятся более коммуникабельными, раскрепощенными.

5. **Арттерапия** вызывает у детей и взрослых положительные эмоции. Очень удобно использование этого метода на логопедических и логоритмических занятиях. Мы используем музыку, танец, движения, драматическое искусство. Эта работа мобилизует творческий потенциал детей, создает доверительную обстановку в детском коллективе.

6. **Игротерапия** помогает исследовать отношения детей. Познавая реальный мир, ребенок проецирует воспринимаемый опыт в игровую ситуацию.

Совместно со всеми специалистами для каждого ребенка разрабатывается и осуществляется индивидуальная программа развития.

Таким образом, в результате комплексной работы учителей-логопедов и других специалистов ДООУ дети с ОВЗ успешно адаптируются, восстанавливается функция общения, контролируется поведение, достигается компенсация утраченных способностей, реализуется возможность получения общего образования.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида «Рябинушка»

Занятие по финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста

Тема: «В поисках золотого ключика».



Подготовила:

Воспитатель Абдульманова Ж.С.

2023 г.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные: закреплять представления детей об экономических понятиях: деньги, доход и расход; Активизировать и систематизировать у детей словарь детей по финансовой грамотности (деньги, монеты, купюры, доход, расход, размен); Упражнять детей в умении ориентироваться в денежных знаках, оперировать ими, закрепить состав числа из 2-х меньших до 10.

Развивающие: развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; воспитывать положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера;

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, презентация «В поисках золотого ключика»; сундук с замком и ключом, колпак Буратино, карта с этапами, карточки-указатели на каждый этап. Деньги (монеты, банкноты, карточки), кошелек, карточки для игры «Доходы и расходы». Карточки с изображением свиньи – копилки и набор монет для игры «Размен».

Ход занятия:

Вводная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на занятии. Давайте встанем в круг и возьмемся за руки, у меня сегодня хорошее настроение и я хочу, чтобы и у вас оно было хорошим, поэтому давайте передадим улыбку по кругу.

(Улыбаются друг другу по очереди).

Основная часть

Воспитатель: Ребята, я нашла в группе вот такой сундук. Чтобы сундук открыть, нужен ключ, а у меня его нет. Что же делать?

Дети: Нужно найти ключ

Воспитатель: Посмотрите, здесь есть еще какой то колпак, как думаете кто его оставил? *Дети предлагают варианты.*

Воспитатель: Так, у нас сообщение, давайте посмотрим, кто его отправил? Кто это?

Дети: Это Буратино, из сказки Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»

(На слайде появляется видео звонок)

«Здравствуйте, ребята! Это я, ваш верный друг, Буратино! Я приготовил для вас подарок. Чтобы открыть сундук, вам нужен ключ. Чтобы получить ключ, вам нужно пройти все испытания, что я для вас приготовил. А испытания не простые, а по финансовой грамотности! После выполнения заданий, вы получите ключ. Отправляю вам также карту для выполнения заданий!»

Воспитатель: Ну что, выполним задания?

- Работа у нас будет не простая. Но если мы справимся с заданиями, всех нас ждет сюрприз!

- Давайте откроем карту и посмотрим с чего же нам начать. Откуда будем начинать?

Дети: Начинаем с древнего человека.

(Дети с воспитателем подходят к интерактивной доске с карточкой «Первобытный человек»)

Этап «Первобытные деньги».

Воспитатель: Это задание мы будем выполнять у доски. Как вы думаете, что нужно сделать?

Дети: Выбрать, что раньше люди использовали вместо денег.

Воспитатель: Правильно! Если ответ будет правильным, мы услышим такой звук (показывает), а если не правильным, то такой (показывает).

На доске изображения предметов, которые люди использовали вместо денег и несколько

лишних изображений. (Шкура животного, рыба, копы, перья, соль, камни, ракушки, зерна и т..д.)

Воспитатель: Молодцы справились с первым заданием. Куда двигаемся дальше? (Открывают карту и выбирают этап).

Этап «Деньги».

Воспитатель: Послушайте загадку и скажите, о чем пойдет речь на этом этапе.

*В кошелек мы их кладем,
С ними в магазин идем.*

Дети: О деньгах.

Воспитатель: Правильно, о деньгах. Посмотрите, у нас есть кошелек, копилка и коробочка. Как думаете, что нужно сделать?

Дети: Нам нужно разделить деньги на три группы: электронные, бумажные и металлические.

Воспитатель: Ребята, скажите, кто помнит, как называются бумажные деньги? А металлические? А почему люди хранят деньги на карточках?

Ответы детей.

Воспитатель: - Молодцы! И с этим заданием вы быстро справились! Давайте откроем карт и узнаем, куда мы идем дальше.

Этап «Разминка»

*Буратино потянулся,
Раз — нагнулся,
Два — нагнулся,
Три — нагнулся.
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.*

*Буратино потянулся-
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки вытянул, согнул
И по улице шагнул.*

Этап «Доходы/ расходы».

Воспитатель: Посмотрите, перед нами игра «Доходы и расходы». А какие правила у этой игры?

Дети: Нужно разложить карточки на две группы: расходы и доходы. Если предмет приносит деньги в семью, то это называется «доходы», а если уносит деньги из семьи, то это «расходы».

Воспитатель: А может быть такое, что одно и та же картинка будет и доходом и расходом?

Ответы детей.

Воспитатель: Каждый из нас по очереди берет картинку и сначала обосновывает, почему это доход и расход и лишь тогда прикрепляет ее к таблице. (Машина, лампочка, корова, бассейн, сладости и т.д.).

Этап «Размен»

Воспитатель: Как вы думаете, что нам нужно сделать на этом этапе?

Дети: Нам нужно составить сумму, указанную на свинье-копилке собрать разными способами.

Воспитатель предлагает выбрать копилку и составить указанную на ней сумму разными способами с помощью монет.

Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все задания выполнили.

Расскажите, чем мы сегодня на занятии занимались?

Какие задания вам было интересно выполнять?

Что вызвало трудности?

Раздается видео звонок.

«Вы большие молодцы! Вы настоящие знатоки финансовой грамотности! Со всеми заданиями справились, за это я отправляю вам ключ. Смотрите внимательно, он под ...».

Дети находят ключ и открывают сундук, в котором лежат раскраски

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МИЛОВАНОВОЙ СВЕТЛАНЫ НИКОЛАЕВНЫ НА ТЕМУ:

«ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НЕКОТОРЫХ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ»

Государственное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» №1 г.Балашова

СОДЕРЖАНИЕ:

ВСТУПЛЕНИЕ.....стр.

ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ.....стр.

РАБОТА НАД АРТИКУЛЯЦИЕЙ И ПЕРЕДАЧЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА.....стр.

ВОКАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И РАБОТА НАД ПЕСНЕЙ.....стр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....стр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....стр.

ВСТУПЛЕНИЕ

Данная методическая разработка основана на практическом применении и осмыслении многолетнего опыта ведущих педагогов-вокалистов, а также на результатах собственного опыта работы с детьми в направлении музыкально-певческого воспитания.

Педагогу, учитывая особенности этого предмета, необходимо помочь ученику в развитии его исполнительских качеств. Вокальное исполнительство подразумевает работу на сцене, поэтому учитель должен помогать ребенку преодолевать связанные с этим технические и психологические трудности.

При подборе репертуара важно учитывать уровень развития ученика, его исполнительские возможности и музыкальный вкус. Репертуар должен быть разножанровым, сильным, развивающим, иметь эстетическую и художественную ценность. Очень важно сформировать у детей умение анализировать современный репертуар, учить находить достойные произведения, содержание которых соответствует нормам морали и этики.

В процессе обучения вокальному мастерству возникают различные проблемы, связанные с освоением тех или иных вокальных навыков. В данной разработке рассматриваются решения задач исполнительского характера и затрагивается обще-музыкальное воспитание учащихся. А также предлагаются определенные приемы и методы работы с вокалистами, помогающие более эффективно реализовывать учебную программу на вокальном отделении.

Цель:

Обучение детей основам вокального мастерства

Задачи:

1. Развитие личности ученика посредством воспитания грамотного исполнителя
2. Повышение качества обучения и профессионального уровня учеников
3. Использование в учебном процессе традиционных форм и методов работы с вокалистами

Для освоения учащимися программы по вокалу рекомендовано использовать следующие методы :

- словесный (объяснение вокально-технических приемов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей)
- наглядный (использование аудио-иллюстраций, демонстрация педагогом образца исполнения)
- практический (использование вокальных упражнений и заданий по освоению изучаемого материала)
- репродуктивный (метод показа и подражания)
- проблемный (нахождение исполнительских средств для создания художественного образа в песне)

ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ

Чем раньше и целенаправленней мы организуем вокальную деятельность ребенка, тем большее влияние окажем на развитие его вокальных способностей. При индивидуальной работе довольно важным в вокальном воспитании является период с 7 до 12 лет. В этот возрастной период у ребенка в связи с активным развитием речи формируется голосовая мышца. Благодаря этому развитию появляется возможность для перестройки голосового аппарата – происходит замена фальцета на более совершенный и смешанный механизм голосообразования. Существуют некоторые условия, при которых вырабатывается смешанное голосообразование:

- непринужденность в звукоизвлечении
- оптимальная высота тона, с которого начинается работа
- правильный выбор диапазона и тесситуры

Условия, благоприятные для смешанной работы голосового аппарата, создаются легче на тонах, близких к разговорной речи – это примарный тон. Этот участок диапазона вначале работы очень узок. В процессе работы можно наблюдать расширение диапазона голоса со смешанным звучанием. У разных учеников разный примарный участок диапазона, в котором им петь наиболее легко и удобно.

В начале работы лучше воспользоваться гласной «у», так как она вокально проще, затем «о» и «а». «И» и «е» - узкие и напряженные, их целесообразно разрешать в устойчивую «а». Так же нужно обратить внимание на согласные – чем более четко они произносятся, тем ярче звучит голос. Губные согласные (б, м, п) хорошо активизируют губы, а губно-язычные (ж, в, ф) и язык. Образование взрывных согласных (т, п) связано со значительным напором дыхательной струи. Эти согласные могут быть использованы для активизации дыхания. Согласные «б», «д»,

«р» - могут служить средством стимуляции работы не только дыхания, но и голосовых складок. Они же (особенно «д») формируют твердую атаку. Сонорные согласные «л», «м», «н», «р» могут вокально звучать, поэтому имеют важное значение для певческого голосообразования и широко применяются в вокальных упражнениях, еще они помогают найти головное резонирование.

Основа формирования вокальных навыков – тембр голоса. Важной задачей в работе с учеником является формирование наилучшего тембра голоса и высокой певческой позиции, которая придает голосу полетность. Тембр можно сформировать только на основе физиологически верной работы голосового аппарата. Поэтому, для педагога должен существовать критерий физиологического комфорта в звукоизвлечении. Для этого необходимо постоянно обращать внимание на мягкость атаки и звучания, на плавное дыхание, без толчков.

Сила, звучность и объем в голосе приходят с возрастом, по мере формирования тембра. Стоит сказать, что характер звукоизвлечения должен быть нескованным, без напряжения. Непринужденность достигается со временем, путем долгих и упорных тренировок.

РАБОТА НАД АРТИКУЛЯЦИЕЙ И ПЕРЕДАЧЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Важную роль в пении играет артикуляция. Для того, чтобы добиться свободы в исполнении, необходима хорошая артикуляция, которая достигается раскрепощением нижней челюсти. Зажатая нижняя челюсть мешает открывать рот и может стать причиной перенапряжения языка, а он – главный артикулятор. Это в свою очередь плохо повлияет на качество звука. Есть специальные несложные упражнения для того, чтобы расслабить артикуляционные органы (щеки, губы, зубы, язык, челюсти, небо, глотка, гортань) :

- после вдоха сделать выдох с вибрацией губ (эффект «фыркающей лошади»)
- запрокинуть голову назад и, максимально раскрыв рот, изобразить зевок. Это одно из самых эффективных упражнений на расслабление мышц челюсти и связок
- аккуратно «почесать» зубами верхнюю и нижнюю губу поочередно
- приоткрыть рот и двигать языком вправо и влево, касаясь уголков губ - «часики»
- упражнение Шаляпина, который по утрам дразнил своего пса : сначала порычать, потом изобразить лай собаки. Такое веселое упражнение разогревает и расслабляет гортань.

Работа артикуляционного аппарата влияет на качество произношения звуков и слов, то есть дикцию. Вялость в работе артикуляционного аппарата является причиной плохой дикции. В этом случае страдает содержание произведения, теряется смысл того, о чем поют. Кроме того, плохая дикция ведет к снижению художественно ценных качеств певческой речи.

Критерием правильной артикуляции является ее естественность и свободные ощущения в области артикуляционного аппарата. Правильная артикуляция в пении достигается путем применения определенных вокальных упражнений и работы со скороговорками. Вот примеры некоторых из них:

«От топота копыт пыль по полю летит, пыль по полю летит от топота копыт»

«Бык тупогуб, тупогубенький бычок»

«Три сороки тараторки тараторили на горке»

«На горе Арарат рвет Варвара виноград»

«Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель и матросы три недели карамель на мели ели»

«Тощий, немощный Кащей тащит ящик овощей»

Часто ученики не обращают внимания на смысл исполняемых произведений и это отрицательно сказывается на качестве передачи песен слушателям. Речь, вступив во взаимосвязь с музыкой, становится новой категорией интонационного выражения мысли и чувств. Важно стимулировать творческое воображение у детей, чтобы они могли осваивать технику осмысления музыкального материала. Когда певец осознает то, о чем поет, передает своими эмоциями, жестами, интонацией характер и смысл музыкального произведения – это увлекает слушателей и оставляет у них глубокое впечатление от выступления. Такое исполнение зависит и от творческих возможностей учащегося и от профессионального мастерства учителя.

ВОКАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И РАБОТА НАД ПЕСНЕЙ

Вокальные упражнения помогают подготовить учеников к исполнению песен. Серьезной художественной работе над песней предшествует работа над вокальными упражнениями, которая также должна приносить творческую радость в процессе обучения. Вокальные упражнения помогают достичь :

- правильное певческое дыхание
- свободное звукоизвлечение, без напряжения
- твердая и мягкая атака
- четкая дикция
- раскрепощение нижней челюсти

В процессе постоянной тренировки достигается более качественный певческий звук, который и ляжет в основу исполнения песенного материала. Работа над вокальными упражнениями – это работа над развитием активности голосового аппарата и напевностью. Это достигается с помощью изменения темпа в упражнениях (на staccato – петь живее, на legato – медленнее), а также за счет усложнения ритма.

При выборе песни учителю необходимо задаться вопросом : будет ли она полезна для духовного развития учащегося и его голоса? Будет ли голосовой аппарат ученика работать полноценно и непринужденно? Будет ли поэтический текст автора благотворно влиять на ребенка и учить вечным моральным ценностям? Только при положительном ответе творческий тандем преподавателя и учащегося будет иметь смысл и перспективу. Важно напомнить, что бессмысленна погоня за количеством разучиваемых песен в ущерб их качеству. Нужна последовательная и усердная вокальная работа над небольшим количеством подобранных песен. Эффективно применять в работе над песней прием разделения на части с последующим соединением разученных порознь элементов. При таком дроблении необходимо выявлять и преодолевать те вокальные трудности, которые будут возникать у ребенка в процессе разучивания песни. Наиболее сложные места в песне можно включать в работу над вокальными упражнениями. Мы можем прийти к выводу, что все, чего добиваемся в работе над упражнениями, используется и развивается в работе над песенным материалом.

Работа над произведением включает в себя следующие моменты :

- знакомство с песней, беседа об ее содержании и планирование вокальных методов работы с ней
- подбор вокальных упражнений, которые помогут преодолеть трудные места в песне
- работа над отдельными элементами песни (деление на фразы), затем объединение этих элементов
- работа над интонацией и передачей характера произведения
- исправление недостатков

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Музыкальное развитие ребенка должно осуществляться с учетом развития его певческого аппарата, подобно тому, как размеры некоторых музыкальных инструментов меняются в соответствии с ростом и формированием руки юного музыканта. Приобретение вокальных навыков, вокального образования имеет большое значение для развития музыкального таланта и общей музыкальной культуры творческой личности. Вокальное мастерство имеет свою специфику, поэтому необходимо развивать и совершенствовать у обучающихся исполнительские качества, которые помогут им стать настоящими музыкантами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. С. Барковская, учебно-методическое пособие «Звук и слово: музыкальное воспитание» Сб. №5, 2004г. Изд. центр «Владос», г.Москва
2. В. Емельянов, методическое пособие «Развитие голоса». Изд-во Санкт-Петербург, 2000г.
3. А. Савостьянов, учебно-методическое пособие «Дикция и орфоэпия» Сб. №3. Москва, 2007г.
4. П. Яковлев «О физиологических основах формирования певческого голоса». Изд-во Ленинград, 1979г.
5. Н. Орлова «О развитии индивидуальных тембровых качеств голоса детей, поющих в хоре» . Изд-во Москва, 1981г.

Урок-практикум по биологии на тему:

"Оказание первой медицинской помощи пострадавшему"

Цель: систематизация знаний умений и навыков по теме "Кровообращение"

Обучающие:

- актуализация теоретических знаний;
- применение теоретических знаний в практической деятельности (умение накладывать повязки и жгут, правила обработки ран);
- порядок и правила поведения в чрезвычайной ситуации.

Развивающие:

- продолжить развитие логического мышления, через решение тем проблемных вопросов;
- продолжить развитие самостоятельности и творчества учащихся, а также исследовательских умений (сбор информации);
- расширять кругозор детей;
- развивать коммуникативные умения через работу в группах.

Воспитывающие:

- воспитывать внутреннюю мотивацию к учению, через интересный, познавательный подбор содержания учебного материала, использование нестандартных приёмов;
- воспитывать чувство ответственности учащихся за жизнь и здоровье пострадавшего человека.

Оборудование: бинты; жгуты; перевязочный материал; карточки с заданиями; аптечка первой помощи.

Форма урока: урок-практикум

Тип урока: комбинированный

План урока:

1. Организационный момент.
2. Вступление.
3. Контроль теоретических знаний.
4. Практическая работа в группах: анализ заданий, выбор участников, выполнение с демонстрацией.

5. Ролевая игра “Поведение в ЧС”;

6. Подведение итогов.

Ход урока:

Класс делится на группы.

Одна группа – эксперты, с ними проведена предварительная консультация. Экспертами назначаются более успешные учащиеся, проявившие себя при изучении данного раздела. Функция экспертов – оценка деятельности учащихся на уроке; помощь и коррекция работы в группах.

1. Приветствие.

2. Вступительное слово.

Сегодня мы с вами проводим обобщающий урок на тему “Оказание ПМП пострадавшему при кровотечениях”.

Как вы думаете, для чего мы проводим этот урок? Попробуйте сформулировать цель урока? (Учащиеся самостоятельно формулируют цель: определение прочности усвоения полученных знаний, умение применить их на практике. В случае неточности формулировки учитель подводит их к правильному пониманию цели урока).

Очень часто в жизни люди оказываются в таких ситуациях, в которых не знают как себя вести, а от их действий порой зависит благополучие и даже жизнь человека. Вот для того, чтобы быть полезным, а может быть и спасти человека мы, и проводим этот урок.

Сегодня у нас на уроке присутствуют эксперты: (представление экспертов). Они будут помогать нам в решении технических тематических вопросов, а также будут участвовать в оценивании ваших действий.

3. Проверка теоретических знаний.

1. По группам учащиеся выполняют “ Тест на соответствие ”.

Карточка № 1. Тест на соответствие

ПОВРЕЖДЕНИЯ

А- Капиллярное кровотечение

Б- Венозное кровотечение

В- Артериальное кровотечение

Г- Внутреннее кровотечение

ПРИЗНАКИ

1. *Кровь ярко-алая, изливается напряженной пульсирующей струей.*
2. *Кровь темная, с вишневым оттенком, течет ровной струей, пульсация обычно отсутствует.*
3. *Бледность кожных покров, слабость, головокружение, потеря сознания.*
4. *Кровь вытекает из раны отдельными каплями.*

Каждому виду повреждения соответствует прием первой помощи нужно восстановить эти соответствия (напротив каждого вида повреждения указать цифру соответствующего приема ПМП). Карточки с выполненными заданиями сдаются экспертам.

2. Аптечка. В каждом доме есть аптечка. Иногда нужно оказать помощь, а взрослых рядом нет. Выберите средства, при помощи которых вы будете оказывать первую помощь. Карточки с выполненными заданиями сдаются экспертам.

Карточка № 2

Медицинская аптечка.

1. Какое средство из аптечки вы выберете, если человек упал в обморок? (Аммиак)
2. Каким образом вы остановите сильное кровотечение? (Жгут)
3. Какое средство из аптечки вы выберете, если порезались? (Рану нужно продезинфицировать, кровь остановить). (Раствор йода спиртового 5 %; вата и бинт)
4. Какое средство из аптечки вы выберете, если при падении получили ссадину, а рану нужно обработать? (Раствор бриллиантового зелёного)
5. Какое средство вы выберете, если у вас сердечный приступ? (Валидол)

3. Лекарственные растения.

Дети получают лекарственные растения и определяют, от каких они болезней.

Валериана - для успокоения нервной системы.

Крапива - обладает кровоостанавливающим действием и способствует заживлению ран.

Шиповник - содержит витамины.

Подорожник - останавливает кровотечения, обеззараживает раны.

4. Работа в группах (практическое задание).

Пока эксперты оценивают ваши теоретические знания, мы переходим к практической части.

Перед вами пострадавшие с различными повреждениями. Каждая команда выбирает двух пострадавших по жеребьёвке. Вам дано 2 минуты на обсуждение задания, после чего от каждой группы должны выйти по 2 человека для его выполнения. (Учащиеся в парах оказывают помощь, демонстрируя тот или иной прием, эксперты следят за выполнением.)

Далее следует описание действий. Эксперты фиксируют правильность наложения повязок, точность описания действий, присуждая 1 балл за правильно выполненное задание.

Повреждения: артериальное кровотечение, венозное кровотечение, внутреннее кровотечение, капиллярное кровотечение.

5. Ситуационные задачи.

Ребята, вы молодцы, не только теоретически знаете материал, но и умеете применять свои знания на практике. А теперь перейдем к последней части нашей работы.

Часто нам кажется, что беда, чрезвычайная ситуация может случиться где – то далеко, там, где нас нет, и мы никогда не можем оказаться. Давайте рассмотрим несколько таких жизненных ситуаций.

Ситуация 1

Группа ребят играла на открытом катке в догонялки. Один мальчик упал и задел коньком по руке другого, рукав разорвался, из раны на предплечье показалась фонтанирующая алая кровь. Определите тип кровотечения. Опишите действия при оказании первой помощи.

Возможные варианты ответов

1. Наложить давящую повязку.
2. Обработать рану и туго забинтовать.
3. Наложить жгут на одежду выше раны на 1 час с указанием времени наложения жгута.
4. Наложить жгут ниже раны на 30 минут с указанием времени наложения жгута.
5. Наложить жгут выше раны на одежду на 30 минут с указанием времени наложения жгута.
6. Проверить правильность наложения жгута.

Правильные ответы: 5, 6.

Ситуация 2

Во время похода один из одноклассников поранился. Из раны на руке предплечья струей вытекает венозная кровь. Специальных приспособлений для остановки венозного кровотечения нет. Определите тип кровотечения.

Убрать не правильные ответы:

1. Поднять вверх поврежденную конечность и наложить давящую повязку.
2. Наложить давящую повязку ниже локализации раны.
3. Поднять вверх поврежденную конечность и наложить жгут на ткань на 1 час, с указанием времени наложения жгута.

4. Промыть рану и извлечь из нее мелкие предметы, например осколки стекла, удалить сгустки крови.
5. Проверить правильность наложения жгута.

Не правильные ответы: 1, 3, 4 5.

Ситуация 3.

Рабочий на стройке при заливке площадки бетоном упал на металлический штырь, повредив при этом бедро, из раны которого показалась алая пульсирующая кровь. До прибытия скорой помощи пострадавший смог наложить себе на рану повязку. Повязка и одежда обильно промокли кровью. Определите тип кровотечения.

Обозначить ситуацию, выбрать правильные ответы и расположить их в порядке очередности выполнения.

- 1 Венозное кровотечение.
2. Артериальное кровотечение.
3. Наложить давящую повязку поверх наложенной ранее самим пострадавшим.
4. Наложить кровоостанавливающий жгут, тот час выше повязки.
- 5.Под жгут положить записку с указанием даты и времени его наложения.
6. Проверить правильность наложения жгута.
7. Наложить туры бинта на промокшую повязку.
8. Иммобилизация поврежденной поверхности.
9. Обильно напоить.
10. Накрыть для профилактики общего перегревания.
11. Транспортировка в лечебное учреждение.

Правильные ответы: 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Ситуация 4.

На твоих глазах грузовой машиной сбит пешеход. Он без сознания, лежит на спине. Его лицо в крови, правая нога неестественно подвернута и вокруг нее растекается лужа крови. Дыхание шумное, с характерным сипом на вдохе. Опишите действия при оказании первой помощи.

Выбери правильные ответы и расположи их в порядке очередности выполнения.

- 1.Наложить импровизированную шину на правую ногу.
2. Вытереть лицо от крови и подложить под голову подушку.
- 3.Повернуть пострадавшего на живот.

- 4.Очистить ротовую полость от слизи и крови.
- 5.Убедиться в наличии пульса на сонной артерии
- 6.Наложить стерильную повязку на кровоточащую рану.
- 7.Оттащить пострадавшего с проезжей части на безопасное место.
- 8.Вызвать «Скорую помощь».
9. Оставить пострадавшего на месте и ждать прибытия машины «Скорой помощи».
10. Наложить кровоостанавливающие жгуты.

Правильные ответы: 5, 3, 4, 10, 1, 8, 9.

6. Подведение итогов.

Заключение:

Учитель: Итак, ребята, если в жизни вам придется оказаться рядом с пострадавшим человеком, не теряйтесь, поступайте согласно правилам оказания первой помощи пострадавшему, которые мы с вами отработали на уроке.

Подведение итогов.

Объявление оценок.

Приложение 1.

Таблица результатов

Группа	Тест на соответствия	Медицинская аптечка	Лекарственные растения	Практическое задание	Ситуационные задачи	Итого
Группа № 1						
Группа № 2						

МБУ ДО « Детская школа искусств имени композиторов Яруллиных»

Открытый урок в классе фортепиано

Тема урока

«Комплекс упражнений для активации и организации игрового аппарата начинающих пианистов»

Преподаватель фортепиано- Штейнгауэр Ирина Камильевна

г. Мамадыш 2021год

Тема урока: Комплекс упражнений для активизации и организации игрового аппарата начинающих пианистов.

Цель урока: Развитие игрового аппарата и приобретение первоначальных пианистических навыков.

Задачи:

- освобождение корпуса;
- развитие координации, ловкости рук;
- развитие мелкой мускулатуры и независимости пальцев;
- изучение клавиатуры, аппликатуры;
- закрепление знаний о штрихах, динамике.

Ход урока: Предлагаемые упражнения активизируют и укрепляют мышцы корпуса и рук, участвующих в работе пианиста. Они помогают укрепить осанку и правильные взаимодействия всех частей игрового аппарата.

Упражнения для освобождения всего тела:

1. Стоим прямо, руки свободно опущены. Раскачиваем руки то, наклоняясь вперед, то, выпрямляясь (ветер раскачивает ветки яблони).
2. Из положения стоя (руки в стороны) бросаем руки вниз и даем им свободно раскачиваться (яблоки поспели и тянут ветки вниз).
3. Из положения стоя (руки вперед) поднимаем кисти рук вверх (листья растут) и свободно

бросаем их вниз (осенью листья опадают).

Упражнение для освобождения мышц шеи:

Смотрим влево, вправо (ждем гостей), вверх (дождик собирается), вниз (лужи на дорожке).

Упражнения для освобождения запястья (стоя у стены):

1. Руки имитируют движения кисточки (красим забор);
2. Вращение запястья (рисует кружочки);
3. Супинация и пронация (открываем калитку ключом).

Упражнения для развития координации движений, ловкости, быстроты реакции, активности пальцев и укрепления сгибателей пальцев (все упражнения делаются правой рукой, левой рукой, из руки в руку):

1. Мяч в руке (ладонь вверх) мягко раскачиваем от плеча (качаем птичку в гнездышке), в верхней точке слегка разжимаем пальцы (птенчик выглядывает из гнезда);
2. То же самое, но ладонь опущена вниз (буря перевернула гнездышко, но птенчик все равно выглядывает);
3. Мяч (ладонь вверх) подбрасываем перед собой и движением руки от плеча вперед ловим (птичка ловит мошек);
4. Бросаем мяч вниз и ловим, поднимая вверх, не прерывая движения мяча;
5. То же самое, но ловим мяч в ладонь снизу хватательным движением.

Упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев:

1. Ладони расслаблены, пальцы выпрямлены. Собираем руку в свод (голодная и сытая кошка);

2. Кисть поднимаем вверх и свободно бросаем вниз на подушечки (кошка зевает);
3. Чуткость подушечек пальцев (кошка пробует коготки);
4. Тренировка разгибателей пальцев – из положения собранной руки (свод) быстрым движением отбрасываем пальцы в сторону и обратным движением собираем их в прежнее положение (кошка фыркает);
5. Из положения собранной руки разводим пальцы в стороны, не отрывая подушечек от стола (кошка ленится);

Упражнение для нахождения правильной опоры:

Предплечье руки находится на крышке инструмента, опора с локтя плавно переносится через запястье в кончики пальцев (кошка потягивается).

Развитие независимости пальцев (при этом повторяются номера пальцев):

1. Ладонь на крышке, пальцы выпрямлены, по очереди поднимаем прямые пальцы (мышки поднимают головки);
2. Исходное положение то же, сгибаем пальцы по очереди, не отрывая подушечки от крышки инструмента (мышки поднимают спинки);
3. Каждым пальцем, прижимая подушечку к крышке инструмента, рисуем кружочки (мышки принимают);
4. Пальцы на губке. Поочередно медленным движением пальца прожимаем губку до поверхности стола (у посаженных цветов прорастают корешки);
5. Собранный рука. Опора поочередно на каждый палец, остальные при этом легко поднимаются вверх (пошел дождь – открываем зонтик).

Упражнения на клавишах (изучение клавиатуры, развитие координации движений, знакомство со штрихами):

1. Радуга. Правой и левой, вверх и вниз по клавишам «до» через октаву 2,3,4 пальцами, опора в подушечку (non legato);
2. То же самое, но по звукоряду через октаву (non legato);

3. Правой по нотам по линейкам скрипичного ключа, левой – по линейкам басового ключа (веселые капельки, штрих staccato);
4. На клавишах через октаву по всей клавиатуре вверх – левая догоняет правую (опора в правой руке), вниз – правая догоняет левую (опора в левой руке).

Упражнения на legato:

1. Перенос опоры с одного пальца на другой, сначала на одной клавише, затем на двух соседних. 1-2, 2-3, 3-4, 4-5 вверх и вниз (сели – встали);
2. Перенос опоры с одного пальца на другой и обратно. 1-2-1, 2-3-2 и т.д. вверх и вниз (повороты);
3. Подготовка позиционной игры. Правая рука от ноты «фа» 1,2,3,4 палец, от ноты «до» 1,2,3 вверх, и вниз от «си» и «ми» соответственно. Левая рука вниз от «соль» 1,2,3,4, от ноты «до» - 1,2,3 и вверх от «ре» и «ля» соответственно (гуси, гуси, га-га-га).

Упражнения для развития координации рук (повторение длительностей):

два барабанщика.

Исполнений произведений из сборника «Тик - так» (ансамбли малышам составитель Л.Фигуровская): «Крылатые качели, марш, к нам новая книга идет».

Закрепление знаний о динамике (forte, piano, crescendo, diminuendo), развитие чувства ритма, исполнение «настоящей музыки».

Вывод: Ясно поставленная цель мобилизует внимание, возбуждает интерес к занятиям. В игровой форме ребенок легче и незаметнее для себя развивает игровой аппарат и приобретает первоначальные пианистические навыки.

Используемая литература:

1. А.Артоболовская «Первая встреча с музыкой» изд. Сов. Композитор М. 1985 г.
2. А.Шмидт – Шкловская «О воспитании пианистических навыков» изд. Музыка Л. 1985 г.

Опубликовано: 23.09.2015

Важность воспитательной составляющей в системе дополнительного образования.

Дмитриева Анастасия Александровна

Преподаватель МОУ ДО «ВДШИ им. Н.К. Рериха»

Каждое человеческое сообщество формирует систему освоения действительности. Его жизнеспособность зависит от того, какую модель этого «освоения» оно может предложить. Вызовы нашего времени диктуют создание продуманной системы воспитания. Наша задача – взрастить человека, морально подготовленного, умеющего выбирать в информационном поле то, что делает его и весь наш социум продуктивным, и, в итоге, жизнеспособным.

Дети – «пришельцы из будущего». Поэтому сокровища нравственности, которые мы им можем предложить, наиболее ценный дар, скрепляющий поколения.

Детское восприятие и освоение мира сродни синкретическому сознанию наших предков. В нем есть и богатство ассоциаций, и яркость эмоций, и глубина впечатлений. Всё это делает возможным создать условия развития творческой личности, способной критически воспринимать огромное количество информации и делать выводы. Поместив ребёнка в атмосферу, где педагог прежде всего друг и наставник, а потом уже строгий учитель, мы помогаем ему запустить алгоритм самообразования, особый тонкий процесс, где превосходит тяга к творчеству, постоянный поиск себя и стремление найти свой собственный созидательный путь.

Наблюдая за работой системы дополнительного образования, хочу выделить несколько аспектов, на которые надо обратить особое внимание, чтобы будущие ученики с удовольствием погружались в процесс обучения и достигали определенных успехов:

- Немаловажным является равномерная работа педагога со всеми обучающимися, с равной мерой ответственности за воспитание «дарований» и прочих, менее способных к восприятию конкретных творческих дисциплин. Правильно подобранная вариативная или адаптированная программа поможет преподавателю максимально комфортно работать с разным уровнем подготовки и одаренности.
- Значительную роль, как мне представляется, должны играть теоретические курсы, в рамках которых ребята научатся вербализировать свои мысли и ощущения относительно творческой действительности, а не только зазубривать годы жизни великих художников и композиторов.
- Большое количество конкурсов и олимпиад, существующее сегодня, необходимо структурировать и должным образом представить обучающимся и педагогам для свободного выбора. Не стоит размениваться на количество. Необходимо создать алгоритм участия в творческих конкурсах, при котором дети действительно обогатились бы творческим опытом, расширили кругозор и приобрели специфические социальные навыки.
- Также особое место занимает роль семьи в вопросе воспитания творческой личности. Погружение в созидательную среду не должно быть жестко разграничено, поэтому необходимо проводить определенную работу с родителями, погружать их, по мере возможности, в предмет изучения, таким образом ученик может продолжить процесс развития и вне школьных стен.

Резюмируя всё вышесказанное, хочется отметить важность воспитательной составляющей в системе дополнительного образования. Закладывая духовный фундамент сейчас, в будущем мы получим поколение творческих, разумных, устремленных вперед личностей. Запустить процесс самообразования невероятно важно в раннем возрасте, так как эта привычка поможет ребенку

в будущем с легкостью погружаться в интересующую тему, не терять стремление к знаниям и продолжать обучение и погружение в мир творчества.

Волосово 2024.

Сценарий экологического развлечения

«Синичкин день»

Подготовительная группа



Цели:

1. Познакомить детей с зимующими птицами.
2. Закрепить знания о том, какие звуки издают птицы.
3. Развивать у детей внимание, любознательность , сочувствие .
4. Познакомить детей с народным праздником « Синичкин день».
5. Воспитывать заботливое отношение и интерес к зимующим птицам.
6. Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью зимующих птиц.

Ход развлечения

(Звучит музыка в зале “Как прекрасен этот мир”. На стене рисунки синичек, рисунки зимующих птиц, плакаты “Берегите птиц”. Входит Матушка – Природа в русском народном

костюме. (далее – М.П.)

М.П. Здравствуйте, дорогие ребята. Мы не зря включили эту музыку “Как прекрасен этот мир, посмотри!”. Именно он призывает нас остановиться и оглядеться вокруг. Да, он действительно прекрасен, этот мир, полный чудес и загадок. Каждый день мы встречаемся с его тайнами. Иногда, спеша, проходим мимо, не замечая их. Иногда случайно пытаемся отгадать какую-нибудь из загадок природы.

Необычайно удивительным миром природы является мир пернатых. Птицы населяют все уголки нашей планеты. Они радуют нас красивым пением, разнообразным оперением. Без птичьего щебета мир был бы скучен.

С давних пор на Руси в ноябре 12 числа отмечается *Синичкин день*, т. е., день встречи зимующих птиц. Люди готовили кормушки, читали стихи про птиц, загадывали загадки, играли и просто любовались зимними птахами.

Почему именно Синичкин день? Да потому что синица – божья птица считается на Руси. Раньше в старину на неё гадали: бросали крошки хлеба, кусочки сала и наблюдали : если синичка сначала станет клевать сало, то в доме будет вестись живность, если станет клевать крошки хлеба-то будет в доме достаток.

А сейчас послушайте стихотворение про синичку.(читает ребенок)

« Синичка»

Прилетела к нам синичка ,

Села прямо за окном.

Эту маленькую птичку

С нетерпением мы ждем.

И чтоб стало ей полегче,

Ведь исчезли червячки,

Для нее кусочки сала

Мы повесим на сучки.

Глазом бусинкой сверкает ,

Смотрит , вертится , клюет.

От окошка улетаю,

Песню весело поет.

Ребята, а какой же праздник без синички? Давайте её позовём.

Дети:

Си-ни-ч-ка

Си-нич-ка

(входит синичка в костюме: футболка жёлтая, синяя юбка, на голове кокошник)

Синица: Здравствуйте, ребята! Я очень рада, что вы не забыли про меня. А кто из вас видел меня в своих садах и огородах, на улице? А может быть кто-то из вас сможет обо мне рассказать? Я вижу на стене рисунки обо мне, да какие разные, какие хорошие. А не объявить ли мне конкурс на лучший рисунок Синички.

(хозяева рисунков защищают свои произведения).

Синица: Молодцы, ребята! Хорошие рисунки .

М.П. Дорогая Синичка, послушай, что мы про тебя знаем.

(Выходят дети, у каждого на голове кокошник Синички)

1 ребенок: Я хочу вам описать портрет синички. У этой птички жёлтая грудь, через всю грудь проходит широкая чёрная полоса, спинка зелёная. Шапочка на голове чёрная блестящая , щечки белые, глаза чёрные. Она ни минуты не сидит спокойно, вечно в движении – с утра и до ночи.

2 ребенок: Летом синички живут в лесах. А к зиме они из леса перебираются к жилью человека, они совершенно его не боятся. Любят полакомиться салом, мясом, крошками хлеба .

3 ребенок: Синицы свои гнёзда устраивают в дуплах деревьев, в норах, в щелях гнилых стволов и пней.

4 ребенок: Синицы очень полезные птицы .Круглый год они очищают леса от вредных насекомых. Живут они стайками.

М.П. Видишь синичка, как много мы о тебе знаем. Знаем и то, что у тебя есть сестрички. Это: *(показывает плакат, где нарисованы разные виды синиц)*:

- Гаичка
- Московка
- Лазоревка
- Хохлатая

На дворе сейчас зима. Кроме синиц с нами зимуют прилетевшие с севера птицы, а какие вы узнаете, отгадав загадки:

- Сероспинный , красногрудый в зимних рощах обитает, не боится он простуды, с первым снегом прилетает. *(Снегирь)*

- Верный спутник снегиря, птица с хохолком на голове, очень любит ягоды рябины, ранетки. *(Свиристель)*

А ещё с нами зимуют и другие птицы.

- Чик-чирик к зёрнышку – прыг, клюй, не робей кто это? *(Воробей)*
- Далеко мой стук слышится вокруг, червякам я враг, а деревьям – друг. *(Дятел)*
- Верещунья, белобока, а зовут её*(Сорока)*
- На окне дремала птица: “Галка-галка, что вам снится?” Отвечала птица сонно: “Я не галка, я*(Ворона)*

Послушайте стихи про зимующих птиц.(читают дети).

Синицы

Жили-были две синицы
Чем же будем мы кормиться?
Ведь кругом белым-бело
Все поляны замело,
Позабыли вы синицы,
Что ваш друг живёт в станице:
Вон мой дом, моё окно
Там отборное зерно.

Мой приятель воробей

За что люблю я воробья?
За то, что он такой, как я.
Когда приходят холода,
Не улетает никуда.

Голуби

Голуби, голуби
Раз, два, три
Прилетели голуби – сизари
Сели и нахохлились у двери
Кто накормит крошками сизарей?

Снегири

Тихо-тихо сидят
На снегу снегири –
На головках бобровые шапочки.
У самца на груди

Отражение зари,
Скромно – серые перья
На самочке.

Покормите птиц

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой стайки на крыльцо.
Не богаты их корма: горсть зерна нужна
Горсть одна – и не страшна
Будет им зима.
Сколько гибнет их – не счесть,
Видеть тяжело,
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
Разве можно забывать улететь могли
А остались зимовать заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз к своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

М.П. Молодцы, ребята, за стихи. Ребята, а вы в приметы верите? (ответы детей)

В старину по приметам определяли погоду.

1. Если гусь стоит на одной ноге – жди мороза.
2. Вороны и галки садятся на вершины деревьев – к морозу.
3. Синички поднимают с утра писк – ожидай мороз.
4. Снегирь поёт зимой на снег, вьюгу и слякоть.
5. Ворона кричит зимой – у метели.
6. Воробьи дружно расчирикались – к оттепели.
7. Зимой вороны летают и кружатся стаями – к морозу.
8. Галки на вечер собираются гурьбой и кричат - к ясной погоде.
9. Воробьи прячутся в хвост - на мороз или перед метелью.
10. Вороны и галки зимою вьются в воздухе – перед снегом; садятся на землю – к оттепели.

М.П. (Синичка что-то шепчет на ухо М.П.)

Ребята, мне Синичка по секрету сказала, что была в городе, там на площади птичий бунт, и птиц видимо-невидимо: и перелётных и зимующих. Но ведь перелётные птицы должны давно улететь в теплые края. Давайте им поможем улететь.

Игра “Зимующие и перелётные птицы”

Описание игры: Ведущий каждому ребёнку даёт название птицы: кому перелётной, кому зимующий. Например: цапля, снегирь, кукушка, ворона, ласточка, дятел, журавль, соловей, сова, попугай, клёст и т. д.

По команде ведущего зимующие птицы должны собраться в одну стаю, а перелётные – в другую. Затем каждая стая смотрит, нет ли чужих, а если есть, то с криком выдворяют.

М.П. Итак, у нас все перелётные птицы собрались в стаю и готовы к отлёту. (Она считает их по головам)

Ребята, я что-то не вижу ласточки. Где же она? Давайте её поищем.

Игра “Найди птицу”

Картинка ласточки спрятана на стене между синичками. Дети ищут. Кто найдёт, получает приз.

М.П. Хоть зимой и холодно, но наши птицы радуются каждому солнечному деньку и с удовольствием поют песни. Давайте и мы устроим Птичий концерт.

Игра “Птичий концерт” (На внимание)

Каждой группе ребят из 3-х человек даётся название птицы, затем сказать, как они поют:

- Воробьи – чирик – чирик
- Синицы – тинь – тинь
- Ворона – кар – кар
- Дятел – тррр – тррр
- Снегирь – дю – дю – дю
- Клёст – цок – цок – цок
- Свиристель – тюр – тюр – тюр

Ребята исполняют песню на мотив “ В траве сидел кузнечик”. Каждая птица по строчке.

М. П. Славный у нас получился концерт. Я думаю, что после такого концерта наши птицы сильно проголодались. Надо бы их пригласить в кафе “Синичкино”. Мы специально для них составили праздничное меню и приготовили кормушки.

Ребята вы тоже попробуйте синичкино меню. *(Дать детям несколько зёрен семечек подсолнуха).*

А чтобы наше кафе всегда работало, я предлагаю создать бюро дежурных по кафе. *(Выбирается 3 человека ответственных за наполнение кормушек)*

Ребята, будем помнить, что в зимнее время нашим пернатым друзьям бывает холодно и голодно. Из 10 синиц выживает до весны только 1. И наша с вами задача: не дать погибнуть зимой от голода нашим зимующим птицам.

Синица:

Всё короче зимний день.
Не успеешь пообедать,
Солнце сядет за плетень
Ни комарика, ни мушки
Всюду только снег, да снег.
Хорошо, что нам кормушки
Сделал добрый человек. (Ю Синицын)

М. П. Ребята, вот вам семейное задание:

Повесить кормушки у себя во дворе и подкармливать птиц, готовиться к встрече перелётных птиц, весной, изготовить скворечники, продолжать в кругу семьи знакомиться с произведениями детской литературы о жизни птиц.

А сейчас все оденьтесь, мы пойдём на улицу и повесим кормушки, насыплем корм. *(когда будем сыпать корм, то говорить надо приговору: Птичка, птичка вот тебе крошки с моей ладошки).*

(Пока дети развешивают кормушки, педагог с дерева снимает письмо от Деда Мороза).

Это письмо мы прочитаем на следующем развлечении. До встречи!

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА № 1****МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 19 «Лесная сказка»****2022- 2023 год**

Тема недели	Традиции детского сада	НОД	Ранняя профориентация	Развивающая предметно – пространственная среда	Взаимодействие с родителями
	Сентябрь				
1-2 недели Безопасность дорожного движения	«Вот и лето прошло» «Веселые музыкальные игры и забавы» «Утро радостных встреч» «Маленькие пешеходы» (участие в развлечении старших дошкольников)	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Мой папа – шофер»	Воздушные шары, надувные мячи, мыльные пузыри Внести плакат «Азбука безопасности на дороге» Игровой настольный макет дороги со светофором и пешеходным переходом и модели машин и маленьких кукол или зверей	Фотоконкурс «Лучшие моменты лета» Анкетирование родителей. Консультация «Адаптация без слез» Общее собрание «Основные направления воспитательно – образовательной деятельности детского сада в 2022 -2023 году» Оформление стенда для родителей по профилактике ДТТ «Консультация для родителей на тему «Добрая дорога в детский сад» Акция «Пристегнись – это модно»
3-4 недели «Дары осени	«Запасливый ежик» музыкально – театральный полдник	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Рассказ воспитателя работе повара. Дидактическая игра «Сварим из овощей вкусный суп»	Внести ведерки, корзиночки для сбора урожая, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. -Внести альбом с иллюстрациями труда взрослых в природе. Внести вазочки для букетов из осенних листьев. Оформить альбом – меню в стихах для детей.	Ширма «Подружившись с овощами стали все мы силачами» «Фрукты и я – лучшие друзья» Мастер-класс «Как сделать для детей книжки-самodelки про овощи и фрукты. Выставка - конкурс «Шляпа для осени»- поделки шляп из природного материала.
	Октябрь				
Все о животных» 1 -2 недели	«Мышиный перепляс» - тематическая ОД по ритмическим движениям	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Фотовыставка» «Кто ухаживает за животными»	Альбомы с иллюстрациями «Хорошо – плохо» -« Книжки – малышки про животных» для развития мелкой моторики . -Картинки – половинки. Трафареты животных. Игрушки диких и домашних животных. -Бинт, баночка с «медом» Игрушки диких животных» Хвоя сосны, шишки, желуди, красная рябина	Консультация для родителей «Братя наши меньшие» Ширма – передвижка «Наши добрые дела» «Покормим вместе с детьми бездомных котят. Прогулка с детьми в осенний лес, парк «Очень многое я вижу, никого я не обижу» «Как сделать с детьми животных из природного материала»

3 -4 нделя «Село мое родное» «Моя малая родина» «Золотая карусель осени»		Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Экскурсия по детскому саду с целью ознакомления с профессиями взрослых.	Внести альбом с фотографиями села Заречное. Карандаши, фломастеры для рисования и раскрашивания. Оформление альбома «Природа глазами детей»	Оформление группового фото «Я и моя семья» «Путешествие с семьей по нашему селу (фотоотчет) Совместное творчество родителей с детьми
		Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ			«Село мое родное» Консультация «Воспитываем уважение ко взрослым на своем примере»
	Ноябрь				
«Игра и игрушки» 1 – 2 недели	«Ложечки – матрешки» Музыкальная игровая деятельность	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Игра «Магазин» Игровая ситуация «Как Аленка и Миша делились игрушками»	Внести атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Магазин» Подбор литературы о дружбе и взаимопомощи.	Делимся опытом: «Личный пример родителей- лучший урок» «Правильная игрушка для малыша» Мастер – класс «Шумовые игрушки»
«Отлет птиц» 3 неделя	«До свиданья, Осень!» (повтор осеннего репертуара)»	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Улицу я подметаю и порядок соблюдаю»- знакомство с профессией дворник	Внести картинки птичек на липучках и пуговках, сшитое осеннее дерево. Внести дид игры про птиц Подбор литературы про птиц. Настольная игра «Собери картинку из частей» про улетающих птиц.	Акция «Приготовим корм для зимующих птичек» Предложить родителям смастерить вместе с детьми кормушки и повесить их около своих домов.
«Наши мамы , наши папы» 4 неделя	«Банана – мама» Музыкальная игра	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Беседа по содержанию потешки «Как у нас семья большая» «Мама уходит на работу» «У папы экзамен» Дид. игра «Назови ласково»	Подбор иллюстраций и художественных произведений о маме. Семейные фотографии для рассматривания. Оборудование для развешивания игр «Дочки – матери(куклы девочка и мальчик) «Вот как я стираю , маме помогаю)	Выставка творческих работ «Вместе с мамой мастерю» «Бумажная фантазия» (конкурс оригами)
Неделя красоты 5 неделя	«Бантики и шляпки» Тематическое развлечение	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДО	С. р игра «Парикмахерская»	Подбор бантиков, украшений, костюмчиков для ряжения. Внести раскраски «Маленькие принцессы»,	Наглядная информация «Я и мое здоровье» «Делай прическу, помни про себя, что твоя расческа только для тебя»
	Декабрь				
Транспорт 1 -2 недели	«Музыкальные санки» Вечер зимних песенок	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Коллаж «Такой разный транспорт» Беседа «Как надо вести себя в транспорте»	Изготовление атрибутов для игр, элементов костюмов «Мастерская профессий»	Консультация «Безупречное поведение взрослых на дороге – лучший пример для ребенка» Ширма – передвижка «Детское кресло в каждую машину» «Поиграйте вместе с нами «Пальчиковые игры о транспорте»

Новый год» 3 – 4 недели	«Заячья избушка» Праздничный утреник	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Знакомство с профессией пожарного. Просмотр видеофильма «Видео про пожарных для детей» Мультфильм «Правила поведения детей при пожаре»	Подбор книжек, мультфильмов, песенок, музыкальных игр про Новый год. Внести маленькие елочки, игрушки снеговиков , маленькие новогодние шарики для развития игры.	Помощь в постройке снежного городка на участке. Конкурс поделок «Елочная игрушка» Консультация «Пожарная безопасность в Новый год. «Детские шалости»
	Январь				
«Деревенские посиделки» 2 неделя	«Пришла коляда- отворяй ворота» Развлечение на святки «Варежка – потеряшка» Музыкальная квест- игра.	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям	Рассказ воспитателя о работе прачки. Сюжетно – ролевая игра «Прачечная»	Разноцветные сумочки, ленточки, угощения, оборудование для совместных игр, народная одежда в уголок ряжения, колокольчик. Музыкальные инструменты, картотека подвижных игр для выбора детям	Консультация для родителей «Откуда на Руси пошли колядки»
Сильные, смелые, ловкие! 3 неделя		Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Мы выбираем спорт»- Ознакомление дошкольников с профессиями связанными со спортом.	Альбом с фотографиями спортсменов и разным видом спорта. Оборудования для спортивных игр и упражнений. Просмотр Мультфильмов «Барбоскины» «Белка и Стрелка – звездные собаки»	Общее собрание «Типичные случаи травматизма, меры их предупреждения» Консультация «ЗОЖ в детском саду и дома» Выставка пособий и игр по формированию основ ЗОЖ дошкольников.
Зима 4 неделя	«Сказка про веселых и ловких зайчат» Прослушивание музыкальной сказки.	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям	«Маленькие исследователи» Проведение опытов с водой и льдом, Украшение из цветного льда на участке» Акция «Белое одеяло для деревьев»	Атрибуты для исследовательской деятельности. Аудиозаписи песенок и мультфильмы про зиму. Лопатки	Консультация «Привитие навыков бережного отношения к живой природе» (домашний зеленый уголок)
	Февраль				
Зима 1 неделя		Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Юные экологи» Наблюдение за зимующими птицами. Беседа «Пернатые друзья»	Лопатки, санки, ледянки, снеголепы, цели для метания. Атрибуты для игры (развиваем мелкую моторику) «Разбери по баночкам корм для птиц» Дид. игры на тему «Зима»	Консультация «Как провести выходной день с детьми» Акция «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать» Помощь детскому саду в расчистке площадки от снега.
День защиты отечества 2 – 3 недели	Творческая мастерская «Подарок папе» Подготовка к празднику.	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Рассказ воспитателя о военных профессиях.. Рассматривание семейных фотографий «Мой папа солдат».	Изготовление атрибутов к играм по профориентации (сюжетно – ролевым, дидактическим, настольным, подвижным) Просмотр мультфильмов про профессии военных.	Совместное изготовление атрибутов и костюмов для игровой деятельности детей. Фотовыставка» «Наши папы удалые» «Папа и я - на все руки мастера»- конкурс поделок- танк

Масленица	4 неделя Масленичная неделя (с 20.02 по 26.02)	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям	Просмотр фотоиллюстраций с изображением Масленичных традиций	Изготовлене Масленицы Внести народные костюмы для ряжения. Раскраски «Блины» Подбор иллюстраций по теме народные традиции и игрушки. Внести глиняные свистульки. Подбор игр в игротеху «Закликаем весну»	Выставка - конкурс «Матрешка» Ширма «Широкая Масленица»
	Март				
1 неделя Международный женский день	«Конфетное дерево» Праздничный утреник	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям	Сюжетно-ролевые. игры «Магазин», «Больница» .	Изготовление атрибутов для игры Выставка« Наши мамы, наши бабушки»	Консультация «Игра, как средство речевого творчества дошкольников» Конкурс- выставка «Сказка цветов»
Театральная неделя 2- 3 недели	«Ай да Машенька» (развлечение)	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям	С.р.игра «Поход в театр»	Внести разные виды театров (настольный, бибабо, пальчиковый, театр на стаканчиках, прищепках), музыкальные инструменты.	Мастер-класс «Театр своими руками» «Поиграй со мной» Конкурс «Театральная кукла»
Ранняя весна 4 неделя	«Путешествие капельки»	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Знакомство с профессией строителя Рассматривание картины строим дом.	Внести атрибуты для проведения опытов со снегом и льдом, пускания бумажных корабликов. Внести атрибуты для театрализации сказки «Заюшкина игрушка»	Консультация для родителей «Наш чистый поселок»
	Апрель				
Весна 1 неделя	«Солнечные зайчики» (комплексное занятие)	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Путешествие по экологической тропе. Прослушивание аудиозаписи пения птиц Рассказ воспитателя о жизни зверей в лесу весной. Обыгрывание нравственно – экологических ситуаций «Что такое хорошо и что такое плохо» - о правилах поведения в природе с использованием рисованных плакатов.	Альбом «Времена года» Мультфильм «Лунтик» (про весну) Выставка рисунков «Мир глазами детей	Анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством воспитания в ДОУ» Ширма – передвижка «Наблюдая природу - познаем мир»
На бабушкином дворе 2 -3 недели	«Как Курочка Петушка спасла» (кукольный спектакль по сценарию О.Емельяновой)	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Оформление фотоальбома с фотографиями «Наши домашние животные» (снимки родителей) Беседа с презентацией «Как люди ухаживают за домашними животными» Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо – плохо»	Дид .и настольные игры о животных, атрибуты для сюжетно - ролевой игры. Маленькие игрушки домашних животных. Настольный театр	Делимся опытом «Воспитание в семье. Мои домашние животные» Составление книжки о животных, сделанные родителями.

Все работы хороши 4 неделя		Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно - тематическим планированием ДОУ	Фотовыставка «Кем быть? Дид.игры по ознакомлению с профессиями. Подбор стихов для детей о разных профессиях.	Внести книжечки о разных профессиях, игровые атрибуты для разных видов профессий, настольные игры.	Консультация «Все работы хороши или знакомство детей с профессиями» «Совместный труд ребенка и взрослого»
	Май				
Все работы хороши 1 неделя	«Новые приключения колобка» Развлечение экологического характера	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно - тематическим планированием ДОУ	Дид.игры «Кто что делает?» «Кому что нужно для работы?»	Благоустройство и озеленение территории детского сада	Экологический десант по уборке территории детского сада. Изготовление буклетов для родителей «Ваше здоровье в ваших руках»
Цветущая весна 2 -3 неделя	«Одуванчики-обманщики» ОД по пройденному материалу	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно - тематическим планированием ДОУ	Рассматривание фото альбома «На полянку мы пойдем и цветочек мы найдем» Дид.игра «Куда что посадить?» (Клумба - грядка.)	Подбор игр и иллюстраций о цветах	Общее собрание «Итоги работы ДОУ в 2022-2023уч году. Организация работы в летний оздоровительный период» Акция «Красивая клумба» Экологическая страничка «Приметы и пословицы о весне». «Весенние стихи».
Лето 4 неделя		Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно - тематическим планированием ДОУ	Дид. игра «Где мы были мы не скажем, а что видели покажем»- найди нужную картинку. Просмотр мультфильма «Паровозик из ромашково»	Альбом «Времена года» Сюжетные картинки «Правила поведения в природе», «Животные», «Птицы», «Цветы»...	Наглядные формы информации: Безопасность детей летом - забота взрослых» «Игры на природе» «Активный отдых - это как?» «Если хочешь быть здоров, закаляйся!»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА № 1

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 19 «Лесная сказка»

2024- 2025 год

Тема недели	Традиции детского сада	НОД	Ранняя профориентация	Развивающая предметно - пространственная среда	Взаимодействие с родителями
	Сентябрь				

1недели «Безопасность дорожного движения	«Вот и лето прошло» «Веселые музыкальные игры и забавы» «Утро радостных встреч» «Маленькие пешеходы» (участие в развлечении старших дошкольников)	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Мой папа – шофер»	Воздушные шары, надувные мячи, мыльные пузыри Внести плакат «Азбука безопасности на дороге» Игровой настольный макет дороги со светофором и пешеходным переходом и модели машин и маленьких кукол или зверей	Фотовыставка «Лучшие моменты лета» Анкетирование родителей. Консультация «Адаптация без слез» Общее собрание «Основные направления воспитательно – образовательной деятельности детского сада в 2024 -2025 году» Оформление стенда для родителей по профилактике ДТТ «Консультация для родителей на тему «Добрая дорога в детский сад» Акция «Пристегнись – это модно»
2 неделя «Наши любимые сказки» 3 неделя «Дары осени» 4 неделя «Наш любимый детский сад»	«Волк и козлята»- кукольный театр - развлечении «Осеннее кафе »-участие в игровой программе) «Салат – компания» музыкально – театральный полдник Дид. игра «Чудесные дары осени»	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Этико – эстетическое воспитание «Уроки вежливости» Чтение художественной литературы «Правила для воспитанных детей» Чтение сказки «Под грибком» Сутеев» «Два жадных медвежонка» Г.П.Шалаев «Правила поведения для воспитанных детей» Просмотр мультфильма «Живая игрушка» Развлечение «Мишка –шалунишка» Рассказ воспитателя работе повара. «Настоящие друзья»- сказко – терапия»Как Илюша животик кормил» Дидактическая игра «Сварим из овощей вкусный суп» Трудовое воспитание «Юные помощники» Патриотическое воспитание: - «Кто мы?» «Моя группа» Социальное воспитание: - «Мои друзья» Этико – эстетическое воспитание: - «От улыбки станет всем теплей» Сказко – терапия «О том , как котенок и щенок играли в игрушки» Физическое и оздоровительное воспитание : -Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра» Трудовое воспитание: -«Каждой игрушке свое место» Беседа «Бережем игрушки»	Внести: - настольный кукольный театр и театр на стаканчиках; - книжки со сказками; -раскраски с персонажами сказок; - подсобный материал, для применения в игре. Внести ведерки, корзиночки для сбора урожая, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. -Внести альбом с иллюстрациями труда взрослых в природе. Внести вазочки для букетов из осенних листьев. Оформить альбом – меню в стихах для детей. Внести: - Альбом с фотографиями детского сада» Альбом с фотографиями сотрудников детского сада на рабочих местах» Альбом с фотографиями детей на мероприятиях.	Внести альбом «Мирилки» для разучивания с детьми. Предложить посмотреть мультфильмы- сказки «Репка» «Теремок», «Про kota Леопольда», «Лунтик и его друзья» Мастер- класс «Как сделать театр на прищепках» Ширма «Подружившись с овощами стали все мы силачами» «Фрукты и я – лучшие друзья» Мастер-класс «Как сделать для детей книжки-самоделки про овощи и фрукты. Выставка - конкурс «Шляпа для осени»- поделки шляп из природного материала
	Октябрь				

1 -неделя «Веселые нотки» Все о животных 2 -3 недели	«Музыкальный листопад» Тематическое занятие по пению и подпеванию «Зайка - барабанщик» - тематическое занятие по МРД	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Художественно - эстетическое воспитание: Игровая ситуация «Угадай на чем играю» Дидактическое упражнение «Колокольчик звонкий- голосочек тонкий» Игра на музыкальных инструментах «»Барабан грохочет будто сильный гром» Игра с птичками свистульками. «Фотовыставка» «Кто ухаживает за животными»	Альбомы с иллюстрациями «Хорошо – плохо» -« Книжки – малышки про животных» для развития мелкой моторики . -Картинки – половинки. Трафареты животных. Игрушки диких и домашних животные. -Бинт, баночка с «медом» Игрушки диких животных, Хвоя сосны, шишки, желуди, красная рябина	Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала. Изготовление музыкальных инструментов для озвучивания сказок, стихов «квакушка»,»хлопушка, ветерок» Консультация для родителей «Братя наши меньшие» Ширма – передвижка «Наши добрые дела» «Покормим вместе с детьми бездомных котят. Прогулка с детьми в осенний лес, парк «Очень многое я вижу, никого я не обижу» «Как сделать с детьми животных из природного материала»
4 неделя «Село мое родное» «Моя малая родина» «Золотая карусель осени»	«Тренки – бреньки на деревеньке» Фольклорные посиделки.	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Экскурсия по территории участка детского сада с целью наблюдения красоты природы осенью.	Внести альбом с фотографиями села Заречное. Карандаши, фломастеры для рисования и раскрашивания. Оформление альбома «Природа глазами детей»	Оформление группового фото «Я и моя семья» «Путешествие с семьей по нашему селу (фотоотчет) Совместное творчество родителей с детьми Село мое родное» Консультация «Воспитываем уважение взрослых на своем примере. Консультация для родителей «Наш чистый поселок
	Ноябрь				
«Неделя дружбы» 1 – 2 недели	«Все с друзьями пополам поделить мы рады, Только ссориться друзьям Никогда не надо» Музыкальная игровая деятельность	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Игра «Магазин» Игровая ситуация «Как Аленка и Миша делились игрушками» Игра – приветствие «Здравствуй друг» Дид. игра «Подари другу столько же», «Хорошо – плохо»,»Назови лаского друга» Пальчиковая игра «Дружные пальчики» «Помиримся»	Внести атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Магазин» Подбор литературы о дружбе и взаимопомощи.	Делимся опытом: «Личный пример родителей- лучший урок» «Правильная игрушка для малыша» Мастер – класс «Шумовые игрушки»
«Отлет птиц» 2- 3 недели	«Птичкам ручками помашем и споем для них и спляшем»-повтор осеннего репертара	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Улицу я подметаю и порядок соблюдаю»- знакомство с профессией дворник	Внести картинки птичек на липучках и пуговках, сшитое осеннее дерево. Внести дид игры про птиц Подбор литературы про птиц. Настольная игра «Собери картинку из частей» про улетающих птиц.	Акция «Приготовим корм для зимующих птичек» Предложить родителям смастерить вместе с детьми кормушки и повесить их около своих домов.

«Наши мамы , наши папы» 4 неделя	«У кого всех лучше мама?» Тематическое занятие.	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Беседа по содержанию потешки «Как у нас семья большая» «Мама уходит на работу» «У папы экзамен» Дид. игра «Назови ласково»	Подбор иллюстраций и художественных произведений о маме. Семейные фотографии для рассматривания. Оборудование для развертывания игр «Дочки – матери(куклы девочка и мальчик) «Вот как я стираю , маме помогаю)	Выставка творческих работ «Вместе с мамой мастерю» «Бумажная фантазия» (конкурс оригами)
	Декабрь				
Транспорт 1 -2 недели	«Музыкальные санки» Вечер зимних песенок	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Коллаж «Такой разный транспорт» Беседа «Как надо вести себя в транспорте»	Изготовление атрибутов для игр, элементов костюмов «Мастерская профессий»	Консультация «Безупречное поведение взрослых на дороге – лучший пример для ребенка» Ширма – передвижка «Детское кресло в каждую машину» «Поиграйте вместе с нами «Пальчиковые игры о транспорте»
Новый год» 3 – 4 недели	«Как звери елку наряжали»- Праздничный утренник	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Знакомство с профессией пожарного. Просмотр видеофильма «Видео про пожарных для детей» Мультфильм «Правила поведения детей при пожаре»	Подбор книжек, мультфильмов, песенок, музыкальных игр про Новый год. Внести маленькие елочки, игрушки снеговиков , маленькие новогодние шарики для развития игры.	Помощь в постройке снежного городка на участке Консультация «Пожарная безопасность в Новый год. «Детские шалости» Конкурс поделок «Новогодние часы»
	Январь				
«Деревенские посиделки» 2 неделя	«Коляда - маляда» Участие в развлечении на святки	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям	Рассказ воспитателя о работе прачки. Сюжетно – ролевая игра «Прачечная»	Разноцветные сумочки, ленточки, угощения, оборудование для совместных игр, народная одежда в уголок ряжения, колокольчик. Музыкальные инструменты, картотека подвижных игр для выбора детям	Консультация для родителей «Откуда на Руси пошли колядки»
Сильные, смелые, ловкие! 3 неделя	« «Праздник валенка» Участие в музыкально – спортивном развлечении старших дошкольников.	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Мы выбираем спорт»- Ознакомление дошкольников с профессиями связанными со спортом.	Альбом с фотографиями спортсменов и разным видом спорта. Оборудования для спортивных игр и упражнений. Просмотр Мультфильмов «Барбоскины» «Белка и Стрелка – звездные собаки»	Общее собрание «Профилактика пожаров и недопустимость гибели несовершеннолетних в них» Консультация «ЗОЖ в детском саду и дома» Выставка пособий и игр по формированию основ ЗОЖ дошкольников.
Зима 4 неделя	«Сказка про веселых и ловких зайчат» Прослушивание музыкальной сказки.	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям	«Маленькие исследователи» Проведение опытов с водой и льдом, Украшение из цветного льда на участке» Акция «Белое одеяло для деревьев»	Атрибуты для исследовательской деятельности. Аудиозаписи песенок и мультфильмы про зиму. Лопатки	Консультация «Привитие навыков бережного отношения к живой природе» (домашний зеленый уголок)
	Февраль				

«Зима» 1 неделя	«Поросенок в колючей шубке» Прослушивание зимней музыкальной сказки	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	«Юные экологи» Наблюдение за зимующими птицами. Беседа «Пернатые друзья»	Лопатки, санки, ледянки, снеголепы, цели для метания. Атрибуты для игры (развиваем мелкую моторику) «Разбери по баночкам корм для птиц» Дид. игры на тему «Зима»	Консультация «Как провести выходной день с детьми» Акция «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать» Помощь детскому саду в расчистке площадки от снега.
2 неделя «Маленькие почемучки» День защиты отечества 3 неделя 4 неделя Масленица	«Как Лунтик нашел волшебный сундучек» Вечер спортивных игр «Как Кузьма с врагом сражался» Творческая мастерская «Подарок папе» Подготовка к празднику. Масленичная неделя (С 24.02 по 02.03)	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям	Экспериментирование с материалами и веществами: «Волшебница вода» «Снежные комочки» «Цветные ледяные игрушки» «Прятки с водой и песком» Рассказ воспитателя о военных профессиях.. Рассматривание семейных фотографий «Мой папа солдат». Просмотр фотоиллюстраций с изображением Масленичных традиций	Песок сухой и сырой, игрушки для игры с песком и водой, леечки, ситечки ,воронки ит. д. Изготовление атрибутов к играм по профорientации (сюжетно – ролевым, дидактическим, настольным, подвижным) Просмотр мультфильмов про профессии военных. Внести атрибуты для ряжения, ярморки. Подбор литературы о дружбе и взаимопомощи. Подбор музыкальных композиций	Оформление стенда «Чем полезны опыты детей» «Опытно – экспериментальные игры с детьми дома.» Совместное изготовление атрибутов и костюмов для игровой деятельности детей. Фотовыставка» «Наши папы удалые» «Сильные и красивые»- конкурс поделок Выставка – конкурс «Чудеса из носков и перчаток» Ширма «Широкая Масленица
	Март				

1 неделя Международный женский день	«Хрюшкины подарки» Праздничный утренник	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям	Сюжетно-ролевые. игры «Магазин», «Больница» .	Изготовление атрибутов для игры Фотовыставка «Наши мамочки, бабушки, сестренки»	Консультация «Игра, как средство речевого творчества дошкольников» Конкурс- выставка «Сказка цветов»
Великий – могучий русский язык. 2 неделя 3 неделя «Народная игрушка» Театральная неделя 4 неделя	Комплексное ОД «Потешки» «Ложечки – матрешки» Музыкальная игровая деятельность «Ай да Машенька» (развлечение)	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношение к окружающим людям	Игры – ситуации «Котик в гостях у Машеньки» Игры «Магазин» «Звонкие свистульки» «Мы веселые матрешки» Игровая ситуация «Как Аленка и Миша делились игрушками» С.р.игра «Поход в театр» .	Внести атрибуты для обыгрывания потешей, костюмы, шапочки и т.д Внести атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Магазин» Подбор литературы о дружбе и взаимопомощи Альбом с иллюстрациями народных игрушек, раскраски» «Картинки –половинки» Все виды театров. Билеты Иллюстрации театров.	Ширма – передвижка»читаем детям. Консультация «Учим потешки играя» Делимся опытом: «Личный пример родителей- лучший урок» «Правильная игрушка для малыша» Мастер – класс «Шумовые игрушки» Мастер-класс «Театр своими руками» «Поиграй со мной» Конкурс «Театральная кукла»
	Апрель				

Весна 1 неделя	«Веснушка ищет друзей» (комплексное занятие) «Путешествие капельки»	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Путешествие по экологической тропе. Прослушивание аудиозаписи пения птиц Рассказ воспитателя о жизни зверей в лесу весной. Обыгрывание нравственно – экологических ситуаций «Что такое хорошо и что такое плохо» - о правилах поведения в природе с использованием рисованных плакатов.	Альбом «Времена года» Мультфильм «Лунтик» (про весну) Выставка рисунков «Мир глазами детей» Внести атрибуты для проведения опытов со снегом и льдом, пускания бумажных корабликов. Внести атрибуты для театрализации сказки «Заюшкина игрушка»	Анкетирование родителей «Удовлетворенность родителей качеством воспитания в ДОУ» Ширма – передвижка «Наблюдая природу - познаем мир» Консультация для родителей «Наш чистый поселок» Выставка – конкурс «Поехали»- космические корабли.
На бабушкином дворе 2 -3 неделя	«Как Курочка Петушка спасла» (кукольный спектакль по сценарию О.Емельяновой)	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Оформление фотоальбома с фотографиями «Наши домашние животные» (снимки родителей) Беседа с презентацией «Как люди ухаживают за домашними животными» Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо – плохо»	Дид .и настольные игры о животных, атрибуты для сюжетно – ролевой игры. Маленькие игрушки домашних животных. Настольный театр	Делимся опытом «Воспитание в семье. Мои домашние животные» Составление книжки о животных, сделанные родителями.
Все работы хороши 3 -4недели		Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Фотовыставка «Кем быть?» Дид.игры по ознакомлению с профессиями. Подбор стихов для детей о разных профессиях.	Внести книжечки о разных профессиях, игровые атрибуты для разных видов профессий, настольные игры.	Консультация «Все работы хороши или знакомство детей с профессиями» «Совместный труд ребенка и взрослого»
	Май				
1 неделя «Чудесные вещи вокруг нас»	«Новые приключения колобка» Развлечение экологического характера	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Дид.игры «Кто что делает?» «Кому что нужно для работы?»	Благоустройство и озеленение территории детского сада	Экологический десант по уборке территории детского сада. Изготовление буклетов для родителей «Ваше здоровье в ваших руках» Конкурс открыток «Мы помним, мы гордимся» к Дню Победы
Цветущая весна 2 -3 неделя	«Одуванчики-обманщики» ОД по пройденному материалу	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Рассматривание фото альбома «На полянку мы пойдем и цветочек мы найдем» Дид.игра «Куда что посадить?» (Клумба – грядка.)	Подбор игр и иллюстраций о цветах	Общее собрание «Итоги работы ДОУ в 2024-2025уч году. Организация работы в летний оздоровительный период» Акция «Красивая клумба» Экологическая страничка «Приметы и пословицы о весне». «Весенние стихи»
4 неделя «Книжная неделя»	Изготовление книжки –малышки «Сказочные домики»	Разработка конспектов направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно – тематическим планированием ДОУ	Дид. игра «Где мы были мы не скажем, а что видели покажем»- - найди нужную картинку. Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково» Сюжетно – ролевая игра «Научим Мишутку аккуратно обращаться с книжками» Любимая книжка для подружки»	Альбом «Времена года» Сюжетные картинки «Правила поведения в природе», «Животные», «Птицы», «Цветы»...	Наглядные формы информации: «Книжки очень нам нужны, книжки очень все важны» Безопасность детей летом – забота взрослых» «Игры на природе» «Активный отдых – это как?» «Если хочешь быть здоров, закаляйся!»

Методическая разработка изготовлению декораций к новогоднему празднику «Русские сказки» для детей 2-4 лет

Предисловие

Дети любого возраста любят и ждут праздник Новогодний. Для того чтобы он стал волшебной сказкой, необходимо объединить усилия педагогов и родителей. Одним из залогов успешного праздника, является украшение зала и изготовление декораций. В нашей методической разработке мы предлагаем рассмотреть вариант украшения зала и изготовление декораций на тему русской народной сказки: «Соломенный бычок, смоляной бочёк».

Данная методическая разработка основывается на ФГОС ДО (п 1.4, пп. 3; 4; 5.) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество педагогов с семьёй.

В ООП ДО особенности взаимодействия коллектива ДОУ с семьями воспитанников прописан в п. 2.6

Методическая разработка рассчитана для детей разновозрастной группы (2-4 лет) и определяет реализацию программы в формах специфических для детей данной группы, прежде всего в игровой форме (ФГОС ДО п 1.2 пп.4), а так же можно использовать для детей с особыми образовательными потребностями, так как здесь нет особых правил.

Введение

Актуальность использования русской народной сказки в Новогоднем празднике, можно выразить словами К. Й. Чуковского – «Сказка поможет воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу как свою...». В современном мире много новых сказок и сказочных героев, но русские народные остаются в приоритете не только у детей, но и их родителей.

Откуда пришла такая идея?

В рамках тематической недели «Новый год», мы обратились за помощью к родителям по формированию темы Новогоднего праздника. При помощи родительской группы в мессенджере WhatsApp обсудили различные варианты и пришли к единому мнению, так как 2021 год – это год Быка, то и праздник для малышей будет организован по мотивам русской народной сказки «Соломенный бычок, смоляной бочёк».

В дальнейшем родители присылали эскизы, рисунки для оформления, помогли в подборе и приобретении материалов для реализации задуманного.

Каждый ребенок ждет родителей на празднике, для того чтобы поделиться своими впечатлениями и эмоциями, почувствовать поддержку близкого человека. Но COVID-19 в 2020 году внес коррективы в жизнь не только взрослых, но и детей. Были введены ограничения на посещение праздников в детском саду родителями. Но мы для того, чтобы не расстраивать наших воспитанников, предложили им быть звездами кино и снять на видеокамеру новогоднюю сказку для родителей с ними в главных ролях. Эта идея пришлась по душе и родителям.

Основная часть

Цель: организовать совместную деятельность родителей и педагогов для организации к Новомуднему празднику, создать праздничное настроение детям.

Задачи:

- **воспитательная:** вызывать интерес к подготовке к празднику.
- **развивающая:** развивать воображение, внимание, любознательность, мышление, речь ребенка.
- **обучающая:** формировать представление о добре и зле, о дружбе.

В преддверии Нового года была проведена предварительная работа в ходе которой:

№ п/п	Дата	Тема	Задачи
1	21.12.2020	Беседа «Кто такой Дед Мороз»	Расширять знания представления о Дедушке Морозе.
		Конкурс для родителей совместно с детьми «Идея, рисунок, эскиз для праздника»	Активизировать желание родителей помочь организовать, оформить группу к празднику.
2	22.12.2020	Чтение русской народной сказки «Соломенный бычок, смоляной бочёк»	Продолжить знакомить детей с русскими народными сказками
		Тематические прогулки	Продолжить закреплять знания признаков зимы. Закрепить умение наблюдать за явлениями природы.
3	23.12.2020	Пальчиковая игра «Лепим снежок»	Пополнение словарного запаса, развивать память, логическое мышление.
		Рисование «Новогодняя Ёлка»	Развивать наблюдательность, фантазию. Предоставить право выбора материалов, для реализации задуманного.
5	24.12.2020	Украшение зала	Создание праздничного настроение, развивать фантазию.

Условия реализации методической разработки.

Для реализации предложенной, родителями, идеи нам понадобилось:

1. Занавес синего цвета
2. Ватман (4шт.)
3. Краски гуашь, кисти
4. Разноцветные ткани (фатин, ситец, органза, синтепон.)

5. Фольга

6. Термо-пистолет

7. Солома

8. Вязальные нитки

Собрав все материалы, эскизы, представленные родителями, приступили к оформлению декораций к новомуднему утренику.

Были нарисованы отдельные детали животных и персонажей, отдельные части декорировались тканями и соломой. Когда заготовки были готовы, мы приступили к оформлению декорации.

(Приложение)

Заключение

Продолжая тесную работу с родителями наших воспитанников, мы столкнулись с огромным интересом и желанием помочь организовать оформление декораций к новомуднему утренику. Родители были мотивированы на создание сказочной атмосферы для своих малышей.

Для достижения поставленной цели была проведена предварительная работа с родителями и детьми в ходе, которой, родители предлагали много разных идей для оформления группы, но единогласно сошлись на теме русской народной сказки «Соломенный бычок, смоляной бочёк», они помогли в подборе материалов. С детьми продолжили знакомство с русской народной сказкой, с Дедом Морозом. На прогулке наблюдали за явлениями природы. Играли в пальчиковые игры, рисовали.

Во время утреника, благодаря красочному, интересному, сказочному оформлению группы, дети окунулись в атмосферу сказки, волшебства, восторгу детей не было границ, после чего стало понятно – цель достигнута.

Список использованной литературы

1. Русская народная сказка «Соломенный бычок смоляной бочек».
2. Картотека пальчиковых игр.
3. ФГОС ДО приказ от 17.10.2013 №1155

Интернет ресурсы

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/09/16/aktualnost-i-praktichnost-primeneniya-skazki-v>



**Отдел образования администрации Климовского района Брянской области,
Муниципальное автономное учреждение**

дополнительного образования

Центр Эстетического воспитания «Вдохновение»

Методическая разработка

**«Гигиенические правила и рекомендации по соблюдению норм голосовой
деятельности»**

Автор-составитель:

Шеремет Ольга Юрьевна,

Педагог дополнительного образования.

2024г.

Содержание:

- 1. Гигиена голоса.....**
- 2. Элементарные сведения по гигиене и культуре профессионального
использования голосового аппарата.....**
- 3. Условия, необходимые для профессионального становления
голоса.....**
- 4. Закаливание организма.....**
- 5. Расстройства голоса.....**

6. Литература.....

1. Гигиена голоса

Гигиена голоса это область науки, которая помимо чисто медицинских лечебных функций голосового аппарата занимается:

1. изучением причин, вызывающих неполадки в голосовом аппарате, особенно при его профессиональном использовании;
2. выявлением возможностей избежать голосовые расстройства и заболевания. Это делается с помощью детального анализа жизненных ситуаций, после которых или при которых возникают расстройства голосового аппарата;
3. изучением физических возможностей человеческого организма;
4. составлением и формулированием законов, правил, норм профессионального голосового поведения и режима, соблюдение которых обеспечивает человеку здоровый аппарат.

Правила и законы формулируются на основании наблюдений, сопоставлений, выявления ситуаций и их анализа.

В этой главе дается справочный материал:

1. Медицинские требования к организму певцов, предъявляемые при поступлении в кружки, вокальные студии, учебные заведения для получения специальностей голосоречевых профессий (педагога, юриста, лектора, актера).
2. Гигиенические правила и рекомендации для жизни и профессиональной голосовой деятельности.
3. Рекомендации для закаливания организма, укрепления голосового аппарата.

4. Элементарные доврачебные рекомендации при самых распространенных заболеваниях, имеющих отношение непосредственно к голосовому аппарату.

2. Элементарные сведения по гигиене и культуре профессионального использования голосового аппарата

Люди, страдающие хроническими заболеваниями голосового аппарата, не должны стремиться стать певцами, педагогами, юристами и другими специалистами "голосовых" профессий, так как именно это может помешать им впоследствии быть полноценными профессионалами, ведь частые заболевания голоса ограничат их творческие возможности, особенно это касается молодых педагогов и певцов. Однако профессиональное благополучие голоса зависит не только от хорошего состояния органов голосового аппарата, но также и от состояния сердечно-сосудистой, нервной, мышечной, дыхательной (трахеи, бронхов, плевры, легких) систем, органов брюшной полости, хорошего слуха и зрения, хорошо развитой памяти.

Бывают часто случаи, когда голосовой аппарат в норме, а с "голосом" большие затруднения. Тогда надо искать те глубокие причины, которые вызывают эти расстройства голосовой функции, а причин может быть множество, так как все выше перечисленные системы принимают участие в работе организма человека, выступающего перед аудиторией (педагога, лектора, артиста, юриста и так далее).

На какие лор-органы при отборе детей для занятий вокалом должен обратить внимание фониатор, чтобы не пропустить патологических изменений,

препятствующих нормальному развитию и профессиональной эксплуатации голоса?

Миндалины. Большие миндалины затрудняют движение отдельных частей мягких резонаторов, что приводит к нарушению четкой артикуляции. Воспаленные миндалины дают частые воспаления гортани (ларингиты), трахеи (трахеит).

Аденоидные разрастания. Аденоидные разрастания в носоглотке приводят к хроническим катаррам носа, а также постоянно раздражают своими выделениями слизистую нижележащих отделов дыхательных путей (глотки, гортани, трахеи), а голосу придают излишний носовой оттенок и гнусавость.

Зубы. Больные кариозные зубы нередко вызывают хронические заболевания миндалин, вызывают воспаление слизистой глотки, что приводит к расстройству голосовой функции.

Органы слуха. Хороший слух, здоровый голосовой аппарат - это одно из первых условий в голосоречевых профессиях. Иногда элементарное нарушение гигиены (серные пробки в ухе) приводят к падению слуха.

Железы внутренней секреции. Гормоны многих из них оказывают большое влияние на процессы формирования, роста и развития организма. Огромное значение придается мозговому придатку (гипофизу), щитовидной, зобной и половым железам, а также гормонам надпочечников (адреналов) и поджелудочной железы (инсулины).

Все это очень важно для нормальной жизнедеятельности организма, особенно растущего. С нарушением работы какой-либо железы может быть связана задержка анатомического развития голосового аппарата, поэтому надо очень внимательно наблюдать подростков в период мутации.

Очень часто бывает, что человек "голосовой" профессии обладает хорошим здоровьем,

прекрасными голосовыми данными, но, нарушая правила гигиены голоса при отсутствии дисциплины или низком уровне культуры, он утрачивает лучшие качества голоса и не может достичь истинного мастерства и высокого профессионализма.

Каждый, кто эксплуатирует профессионально свой голосовой аппарат, обязан иметь элементарные знания по гигиене голоса и режиму профессиональной работы. Это есть составная часть профессиональной культуры, куда включаются и элементарные медицинские знания (меры предосторожности и первой доврачебной помощи).

Надо знать правила гигиены, соблюдать их и учить других быть культурными в этом плане. Эти сведения должны входить в программу обучения, готовящих специалистов голосоречевых профессий, в самодеятельных художественных коллективах, чтобы ликвидировать этот пробел и дать элементарные и доступные сведения об анатомии, механизме голосообразования и гигиене голоса.

В работе могут быть внешние и внутренние раздражители:

деятельность мышц;

рабочая обстановка;

деятельность нервной системы;

освещение;

работа органов дыхания, сердца;

посторонние звуки, шумы;

функционирование органов слуха, зрения;

посторонние лица, присутствующие на занятиях;

эмоциональные реакции.

объяснения педагога.

Только максимально устранив отрицательное влияние раздражителей, создав благоприятную для занятий или для работы атмосферу, мы можем получить желаемый результат в любой творческой деятельности.

Думаю, что правильнее будет рассмотреть гигиенические правила и способы, помогающие справиться с профессиональными трудностями, а потом рассмотреть самые распространенные заболевания и необходимые элементарные медицинские сведения.

3. Какие условия необходимы для профессионального становления голоса?

1. Психологический климат, моральная обстановка.

Для здоровой, нормальной творческой работы необходима, прежде всего, спокойная атмосфера нормального психологического климата, доброжелательности, что исключает нервно-психические травмы и срывы. Не случайно при нервных расстройствах первой страдает голосовая функция. Такт и культура в общении - это главное условие сохранения здоровья.

Не должно быть никаких насильственных искусственных приемов в учебе и работе, совершенно исключается агрессия и враждебность.

В общении необходима предельная естественность и доброжелательность. Требуется индивидуальный подход к каждой личности с учетом ее физиологических возможностей.

Хочу сослаться на В.Ф.Туровскую, чуткого художника и достаточно опытного педагога, которая писала о значении психических процессов в звукообразовании. "Психика, - говорила она, - является основным элементом звукообразования; средством воздействия на правильную координацию голосового аппарата; организующим началом для приведения ученика в рабочее состояние; истоком, несущим в себе возможности как эмоционального, так и психического разряда".

2. Грамотность наставников в области физиологии и гигиены.

Следует обратить серьезное внимание на то, чтобы лица, работающие в области вокально-музыкального искусства, хорошо знали природу и свойства любого голоса и его физиологические возможности. Это касается педагогов, дирижеров, концертмейстеров, хормейстеров и, особенно, композиторов, так как часто произведения создаются без учета природных возможностей голоса.

3. Система в занятиях и репетициях.

Это чрезвычайно важный момент, от которого зависит результат выработки рефлексов - основных механизмов деятельности нервной системы. Система и тренинг вырабатывают выносливость физическую и дают технический эффект в навыках. Совершенство системы занятий дает результаты и творческие, и физические, заметно уменьшает количество профессиональных заболеваний, растет профессиональное совершенство. Малая, недостаточная, неравномерная тренировка ведет к быстрой утомляемости аппарата, его недостаточной выносливости.

Нерациональное пользование голосом (чужая тесситура, длительное пение) приводит к заболеваниям органов, участвующих в голосообразовании, а именно: острые и хронические профессиональные ларингиты, узелки на связках, кровоизлияния в голосовые связки и даже трахею (наблюдение Л.Д.Роботнова). Конечно, каждый организм индивидуален в своих реакциях.

Надо научить детей прислушиваться к своему организму, узнать его возможности.

Это и ускорит обучение, и предохранит от срыва.

Навык мышечного контроля при пении - это умение "слушать" мышцы голосового аппарата, знать свои ощущения при правильном пении, что поможет справиться с трудностями при акустических изменениях, то есть ориентироваться не на слух, а на привычные, наработанные ощущения.

4. Очень вредно не только петь в больном состоянии, но также и присутствовать на репетициях.

Данные исследований хроноксии, проведенных при активном и мысленном пении, были идентичны, что подтверждает наличие рабочего состояния голосового аппарата при мысленном пропевании партии. Педагог М.Э.Донец-Тессейр считает, что в больном состоянии петь нельзя и шутит на эту тему с учениками: "Лучше ты на три дня позднее станешь

знаменитой певицей, чем получишь кровоизлияние в связку или несмыкание и выйдешь из строя на три месяца. Надо беречь свой голос".

Очень важно научиться отличать неполадки в голосовом аппарате вследствие простуды или от неправильного голосообразования.

5. Надо избегать переутомления голоса.

Если была неожиданная большая нагрузка, то дайте аппарату отдохнуть, помолчите - это лучшее лекарство. Следует избегать длительного пения без перерыва (не более 45-60 мин. для профессионалов). Надо помнить, что сегодняшний день - это звено в цепи последующих дней вашей творческой жизни.

Утомление может накапливаться и наслаиваться до срыва. При чрезмерной нагрузке ослабевают гортанные мышцы, голос теряет свежесть, звучность, становится тяжелым, не поддается контролю, выделяется много слизи, случаются кровоизлияния. Лекарство одно - молчание, отдых. Требуется бережное, внимательное и серьезное отношение при воспитании и использовании молодых голосов. В профессиональной деятельности с целью сохранения здоровья устанавливаются охранные нормы.

Для педагогов, лекторов, экскурсоводов и других физиологические нормы позволяют использовать голос без ущерба для его качества не больше четырех академических часов в день с перерывом между ними в 15 минут.

Оперные певцы могут быть заняты в день не больше 5 часов (для солистов). Правильное использование физиологических функций организма предупреждает заболевания.

6. Вред перенапряжений моральных и физических.

Часто возникают профессиональные заболевания при напряженной и спешной подготовке к конкурсам, спешных вводах в оперные партии, при неожиданных заменах товарищей в давно неисполняемых партиях. Это происходит и от неравномерно возникающей физической нагрузки, и от усиленного прессинга на нервную систему.

Профессиональная гигиена указывает на то, что некоторые профессии умственного труда можно отнести к категории физического по затрате физической энергии. Например, оказалось, что игра в течение часа трудной пьесы на фортепиано сопровождается большей затратой физической энергии, чем восхождение в течение часа на высокую гору.

7. Никогда не форсируйте звук.

"Не стремитесь удивлять слушателей его мощью. Стремитесь достигать эффектов при помощи воздушного *pianissimo* и *mezza voce*", - советует профессор Прянишников. Великий французский педагог Дельсарт говорит об этом так: "Всегда довольно голоса у того, кого слушают".

8. Недопустимо бесконтрольное, многократное пение трудных произведений и высоких нот.

Это не приносит пользы, а только утомляет и обедняет голос. Наш известный педагог и врач-гигиенист А.М.Егоров считает, что "пение в несвойственной голосу тесситуре отрицательно отражается на правильной координационной работе голосообразовательных систем организма, прививая вредные, ненужные условные рефлексy и тормозя те, которые воспитывает педагог".

Великий педагог-вокалист М.Гарсиа говорил об этом так: "Злоупотребление высокими звуками разрушило гораздо больше голосов, чем старость".

9. Режим занятий .

Он должен учитывать чередование (предметов) занятий с голосовой нагрузкой и без нее. В дни, когда проходят концерты, нагрузка должна уменьшаться, чтобы регулировать свою физическую и психическую нагрузку и этим избежать переутомления, возможно, придется пропустить часть других занятий в этот день.

10. Невероятно вредна работа в хоре, пока нет правильных вокальных навыков.

Это недопустимо, когда нет никакого контроля звучания собственного голоса. Большинство опытных педагогов высказываются против использования неопытных вокалистов в работе хора. "Мы должны остерегаться всего, что может ослабить нашу бдительность по отношению к дурным привычкам", - так формулировал свои опасения знаменитый пианист И.Гофман.

11. При любой вокальной работе обязательно распеваться.

Это своеобразный "туалет" или спортивная "разминка" голоса. Однако распевание не только разогревает мышцы голосового аппарата, но и создает своеобразную психологическую настройку всего организма:

будит эмоциональную сферу;

разогревает творческую фантазию;

налаживает сложный процесс звукообразования (координацию усилий многочисленных мышц аппарата);

закрепляет условные рефлексy, вырабатываемые постоянными занятиями; собирает творческое внимание.

Овладение этими сложными процессами поможет справиться со многими психологическими трудностями в профессиональной деятельности, например, с волнением перед и во время выступления, то есть процессами торможения и возбуждения головного мозга.

12. Необходимые качества характера.

Самодисциплина, воля, целеустремленность, психическая стабильность, ровность настроений, внимание, уверенность в своих силах, смелость - эти качества надо воспитывать любому профессиональному человеку. Они помогают следить за массой мелочей, игнорирование которых может обернуться трагедией, избавиться от ненужных привычек, мешающих работе. Профессиональная уверенность в себе и свои силы может возникнуть только в результате хорошей профессиональной подготовки, четкого, грамотного представления о творческих процессах, в том числе голосообразования, и выработки навыков технического совершенства.

13. Поддерживать постоянно голосовую форму.

Это еще одно очень важное требование. Не надо забывать, что самые опытные и талантливые певцы должны периодически проверять правильность звучания своего голоса. Даже лучшие мастера оперной сцены заглядывают для этого к своим "маэстро". Необходимо восстанавливать, контролировать свои условные рефлексy, певческие навыки, на которых

зидается голосообразование. Сам исполнитель привыкает к звучанию своего голоса и не замечает потерь. Нужно "постороннее ухо" для контроля.

Желательно, чтобы консультации проходили у педагога, с которым человек занимался раньше. Это обеспечит быстрое восстановление певческих навыков, дававших в свое время хороший результат. Менять педагога допустимо только в начале обучения, пока вы ищете путь и вокальные ощущения. Бегать от одного педагога к другому не стоит. Даже если у этих педагогов хорошие школы, но требования, методы, терминология всегда отличаются, и это может породить хаос и растерянность у ищущего.

Хорошая, светлая голова всегда помогает в работе. Физиолог Нагель указал, что легкие, гортань и резонаторы барана по своему анатомическому строению почти тождественны с таковыми же у человека, и если баран не поет, то только потому, что у него "голова баранья".

Немцы говорят: "Мы поем головой, а не гортанью".

14. Надо уметь организовывать свои силы и время в день выступления.

Известно, что на публичные выступления (концерты, экзамены, конкурсы) требуется большая затрата физических и моральных сил. Каждый должен изучить себя, знать потребности своего организма, должен уметь организовать в день выступления такой режим жизни, чтобы сберечь силы и бодрость для творчества. Надо уметь откладывать лишние дела на другой день.

Надо знать, можно ли вам спать перед выступлением, так как для одних сон дает хороший физический и творческий тонус для голоса, а для других - расслабление, вялость, сипоту.

Ясно одно: надо продумать свой режим в день выступления. Избегайте в этот день утомительной физической работы.

Категорически запрещается употребление всяких тонизирующих и успокаивающих средств, особенно незнакомых, так как вы не знаете реакции своего организма на них.

15. Очень важен ритм жизни.

Вы должны продумать и построить его в зависимости от режима работы или учебы. Думать об этом необходимо, чтобы не разрушать здоровье и сон, не привести организм к истощению.

Задача отдыха - снять утомление, восстановить работоспособность. Вся жизнь человека строится на чередовании активной деятельности и отдыха. Благодаря такому чередованию (сокращению и расслаблению) сердце человека способно работать в течение всей жизни.

Сон восстанавливает энергию нервных клеток, об этом нельзя забывать. Для взрослого человека сон должен быть 7-8 часов, спокойным и глубоким.

Возможность организовать свой рабочий и жизненный режим зависит не столько от объективных жизненных условий, сколько от психических качеств человека, от его воли, собранности, от умения подчинить свою жизнь основной задаче.

16. Конечно, важна и проблема питания.

В этой проблеме есть моменты, объективно вредные для всех: очень горячая, очень холодная, очень острая пища, которая травмирует слизистую оболочку. Ко всем видам пищи необходим индивидуальный подход, так как каждый организм по-своему все воспринимает. Главное,

помнить, что пища - это строительный материал, сила для организма и сила "для голоса", так как пение - это физический процесс, который требует больших сил, хорошего питания. Игнорирование проблемы питания любым человеком приводит к многочисленным болезням.

Надо знать, что перед пением не стоит употреблять в пищу орехи, семечки, печенье, растительное масло, шоколад, виноград, так как мелкие частицы этих продуктов, осаждаясь в складках слизистой, могут помешать четкой работе голосового аппарата. Частицы пищи вызывают чувство щекотания, першения и желание откашляться, а это мешает процессу работы голоса.

Этот долгий перечень необходимых условий и требований к жизни и профессиональному поведению человека, занимающегося голосовой практикой, необходимо усвоить, если вы серьезно относитесь к своей деятельности.

Большой педагог Ф.Витт советовал: "Относитесь бережно к своему голосу и своему аппарату - это такой нежный орган. Только при разумном отношении к нему вы сохраните голос до глубокой старости".

Никогда не выходите сразу после пения на улицу, особенно в холод. Хороший совет: выработайте привычку в холодное время года перед выходом на улицу выпить немного воды комнатной температуры. Это охладит стенки гортани. Вообще избегайте резкой смены температуры. После горячей еды и питья подождите в помещении 15-30 минут, иначе начнутся катары.

Не разговаривайте на морозе, старайтесь не бегать и не ходить быстро на морозном воздухе, чтобы не углублять дыхание. Вообще избегайте охлаждений и переохлаждений. Для голосового аппарата опасно чрезмерное употребление мороженого, сквозняка, ветер в жаркую погоду, когда вы разогрелись на солнце. Это самая легкая возможность для простуды.

Следите за своей обувью, особенно в сырость и холод. Холодные, сырые ноги - верная простуда. Если это случилось, то обязательно сделайте горячую ножную ванну, разотрите ноги спиртом, одеколоном, наденьте теплые носки, постарайтесь сразу выпить горячего чая.

Конечно, вся одежда должна быть удобна и адекватна погоде. Но, кроме одежды и обуви, еще очень важна в нашем климате проблема головного убора - он должен быть достаточно легким и теплым. Известно очень много случаев невралгий, происшедших только по причине неподходящего головного убора. Они (невралгии) проходили, когда слишком тяжелый и жаркий головной убор сменялся на более рациональный. Чрезмерное согревание головы вызывает усиленный приток крови, головную боль, а также ведет к зябкости головы, понижению ее сопротивляемости быстрому охлаждению, что вызывает разные заболевания.

В повседневной жизни и деятельности дышать надо, по возможности, только через нос. Это предохраняет дыхательные пути от пыли и инфекции, которые оседают в носу, а воздух, проходя через нос, согревается и увлажняется. Хорошо прополаскивать щелочными водами (типа "Боржоми") рот, глотку, носоглотку, так как щелочная вода хорошо очищает слизистую.

Воздух в репетиционных помещениях должен быть не сухой, не пыльный, не холодный (охранная медицинская норма температуры воздуха не ниже +15 градуса по Цельсию).

Не пойте в помещениях, где курят или курили. Старайтесь не курить сами. Алкоголь и никотин не улучшают состояние организма, зато разрушают вашу нервную систему.

Речь и пение после еды затруднены, так как кроме механического воздействия полного желудка на дыхание (подпертая диафрагма), акт пищеварения требует прилива крови к пищеварительным органам. Этим понижается жизнедеятельность произвольных мышц гортани. Пауза после еды должна быть не менее часа.

Совет для женщин. Режим молчания в больные дни (3 дня, установленные законом) и снижение нагрузок. Несоблюдение этого правила грозит длительным нарушением голосовой деятельности и очень часто с серьезными последствиями. В эти дни стенки капилляров кровеносных сосудов приобретают повышенную ломкость, что приводит к кровоизлияниям.

Ничто так легко не вызывает заболевания горла, как изнеженность и не закаленность. Люди голосоречевых профессий чаще склонны к простуде, которая локализуется в области верхних дыхательных путей. Это объясняется особой чувствительностью их голосового аппарата к охлаждению, условиям производства, а также подвижностью нервных процессов и особой впечатлительностью, и, наконец, неосторожностью самих людей, потенциальных пациентов врачей-ларингологов. Умение при первых симптомах заболевания принять грамотные меры первой самопомощи, знания в области искусства закаливания и укрепления организма - все это уменьшает возможность заболевания. Именно это и будет предметом дальнейшего рассмотрения.

4. Закаливание организма.

Эта фраза нам хорошо знакома, мы умом прекрасно понимаем, что закаливание - вещь хорошая, особенно в нашем климате. Но неустроенность и суета нашей жизни, а, главное, отсутствие истинной физической культуры, традиций культуры питания, ухода за своим телом приводит к тому, что очень редко закаливанию уделяется настоящее внимание.

Что же подразумевается под словом закаливание? Это водные, воздушные и солнечные процедуры, гимнастика, физзарядка, различные виды спорта (гребля, езда верхом, плавание, теннис), хорошая ежедневная часовая прогулка.

Закаливание должно проводиться систематически. Если организм постепенно приучить к холодным раздражителям, то в дальнейшем он будет успешно противостоять простуде.

Сценическая деятельность очень сложна, так как во время выступлений организм испытывает большую нервно-психологическую и физическую нагрузку от длительного стояния на сцене под юпитерами, сквозняками, поэтому требуется закалка и физическая, и дыхательно-голосовая. Надо знать, что все виды закаливания нельзя принимать натошак и раньше, чем через 1 час после еды.

Полезнее сочетать виды закаливания: принимать воздушную ванну, одновременно проводить гимнастику, затем обливание, обтирание, растирание и массаж.

Людям, которые подвержены простуде, рекомендуется систематическое обмывание ног перед сном с последующим растиранием махровым полотенцем и массажем до покраснения кожи.

При первом обмывании нужна такая температура воды, которая не вызывает раздражения (примерно +18 градусов по Цельсию), а в дальнейшем следует постепенно снижать ее. Эту процедуру можно начинать лишь в здоровом состоянии.

Среди профилактических гигиенических мероприятий, способствующих укреплению деятельности гортани, следует упомянуть о местном душе гортани, с последующим за ним массажем. Это можно рекомендовать лицам, занятия которых сопряжены с сильным напряжением голосового аппарата. Этот метод устраняет усталость голосовых органов, уменьшает прилив крови к ним.

Простейший вид массажа - это поглаживание кожи в сторону сердца. Движения должны совершаться легким давлением. Пяти минут бывает достаточно, чтобы избавиться от усталости, вернуть голосовую силу.

Для закаливания носоглотки рекомендуются ежедневные водные полоскания носовой полости водой +18 +20 градусов по Цельсию, постепенно снижая ее (критерий - комфортные ощущения).

Полоскание лучше делать утром, оно напоминает Йоговское промывание: зажать одну ноздрю, а через свободную ноздрю активно втягивать из ладони воду, которая проходит в рот, промывая, массируя слизистую носоглотки. Затем такое же втягивание через другую ноздрю.

Не надо форсировать интенсивность втягивания воды, чтобы не вызвать резкую боль. Сначала вода не будет проходить в рот, это дело времени, сноровки.

Результат этой процедуры зависит от разумности человека, делающего ее, как, впрочем, и в любом деле. Конечно, хорошо делать эти промывания с морской солью, но даже обычная вода из-под крана приносит пользу. Только не форсируйте результат: даже если вода не выливается через рот, как это должно быть по идее, все равно большая польза: очищение, массаж, закаливание.

Очень полезны гимнастические упражнения, укрепляющие мышцы сердечно-сосудистой и дыхательной системы.

Хороши все виды восточных лечебных разминок, балансирующих энергетику организма. Многие предпочитают всем видам занятий бег трусцой.

Все виды лечебно-профилактических занятий для закаливания и укрепления организма очень хороши. Главное условие - человек должен найти подходящий лично ему вид занятий каким-либо тренингом.

Это очень индивидуально, и не плохо было бы посоветоваться со знающим ваш организм врачом.

Для тех, у кого недостаточно выносливый голосовой аппарат, кто быстро устает от речевой и певческой нагрузки, можно рекомендовать дыхательные упражнения, именно для укрепления голосового аппарата.

Эти упражнения применяют даже как лечебную гимнастику при восстановлении деятельности голосового аппарата в послеоперационный период - настолько они эффективны. Конечно, требуются регулярные и серьезные занятия. Заниматься упражнениями надо спокойно и сосредоточенно, чтобы внимание было направлено на четкую работу задействованных в них мышц. Перед выполнением упражнений надо проветрить комнату, затем сесть на стул, расправить плечи, ни на что не отвлекаться, приступить к упражнениям.

Дыхательные упражнения.

1. Активно вдохнуть и выдохнуть через нос (6 раз).
2. Энергично вдохнуть через нос, выдохнуть через рот (6 раз). Своеобразный "массаж" связок.
3. Вдохнуть через рот, выдохнуть через нос (6 раз).
4. Вдохнуть через одну ноздрю, выдохнуть через другую, зажимая указательным пальцем то левой, то правой рукой противоположную ноздрю (6+6 раз).
5. Вдохнуть через нос, выдохнуть через плотно сжатые губы. С усилием проталкивать воздух на выдохе через губы. Это упражнение развивает мышцы губ и интенсивность выдоха (дыхания).
6. Надуть щеки, как шар. Резко "выхлопнуть" воздух через "губы-трубочку". Это упражнение активизирует мышцы щек и мышцы губ, что очень пригодится для хорошей артикуляции.
7. Беззвучно сказать "ы". Говорить этот звук надо не глубоко, а у корней верхних зубов (как при зевоте). Упражнение активизирует мышцы мягкого и твердого неба.
8. Наклон головы попеременно к левому и правому плечу с преодолением сопротивления рук. Руки ставятся ладонями к щекам с двух сторон головы и затрудняют движение. Дыхание произвольное.
9. Дышать через губную гармошку, как через фильтр. Втянуть, как насосом, воздух через гармошку до полного объема ваших легких, а потом (опять через гармошку) выдохнуть (выдуть) постепенно весь воздух. Не надо пугаться головокружения. Сначала упражнение делается 15 секунд, постепенно увеличивается (через день) длительность упражнения: 15, 30, 60 секунд и так далее.
10. "Мычание" на удобной tessiture, после дутья в гармошку (по 30 сек.). Мычать близко, "на зубах", чтобы ощущать вибрацию на губах. Губы слабо сомкнуты, а зубы не сжаты. Хорошо перед "мычанием" открыть нешироко рот, а потом сомкнуть только губы. Мычать на хорошем продыхе.
11. После "мычания" потянуть звук на хорошем продыхе, через свободное горло. Держать его близко к зубам и губам, на удобной для вас tessiture. Звук не глубить:

М----- З-----

Н----- В-----

12. Точно так же говорить слоги с ударением на втором. Второй слог потянуть.

ма-м`а на-н`а ва-в`а

ма-м`о на-н`о ва-в`о

ма-м`у на-н`у ва-в`у

ма-м`э на-н`э ва-в`э

ма-м`ы на-н`ы ва-в`ы

Следите за свободой и удобством. Дыхание брать перед каждой парой.

13. Приседать и одновременно говорить на резком выдохе: "ох, ах". Не торопиться, не частить. Спокойно брать вдох. Приседать с выдохом, вставать со вдохом.

14. Неплохо делать легкий массаж лица. Подушечками пальцев надавливать на корни верхних зубов и щеки по направлению к ушам. Массаж носа: от крыльев носа вверх до переносицы и в стороны по подбровьям. Хорошо, если после массажа появится желание зевнуть. Целитель из Омска Васильева И.А. считает, что горло здорово тогда, когда его ткани хорошо снабжаются кислородом крови, а подпитка обеспечивается мышечной активностью.

Упражнения для укрепления горла, снятия напряжения.

1. "Лошадка". Поцокать языком громко и быстро 10-30 сек.

2. "Ворона". Произносите "Ка - аа - аа - ар". Посмотрите при этом в зеркало. Постарайтесь как можно выше поднять мягкое небо и маленький язычок. Повторите 6-8 раз. Попробуйте делать это беззвучно.

3. "Колечко". Напряженно скользя кончиком языка по небу, постарайтесь дотянуться до маленького язычка. Делайте это с закрытым ртом несколько раз.

4. "Лев". Дотянитесь языком до подбородка. Повторите несколько раз.

5. "Зевота". Зевоту легко вызвать искусственно. Вот и вызывайте несколько раз подряд в качестве гимнастики для горла. Зевайте с закрытым ртом, как бы скрывая зевоту от окружающих.

6. "Трубочка". Вытяните губы трубочкой. Вращайте ими по часовой стрелке и против часовой стрелки. Дотянитесь губами до носа, затем - до подбородка. Повторить 6-8 раз.

7. "Смех". Во время смеха положите ладонь на горло, почувствуйте, как напряжены мышцы. Подобное напряжение ощущается при выполнении всех предыдущих упражнений. Смех можно вызвать и искусственно. С точки зрения работы мышц не имеет значения смеетесь вы или просто произносите "ха-ха-ха". Искусственный смех быстро пробудит приподнятое настроение, приведет к натуральному веселью.

Нормальное состояние голосового аппарата - когда все слизистые увлажнены.

Насморк, сухость слизистых, воспаления носоглотки часто выбивают нас из рабочего состояния, сильно влияют и изменяют внутренние ощущения, которыми пользуется певец, дезориентируют эти ощущения.

В подобных состояниях работать голосом нельзя. Надо уметь справляться с недомоганиями, принимать эффективные меры при первых симптомах болезни, чтобы быстро вернуться в рабочее состояние. Еще лучше научиться предупреждать заболевания всевозможными профилактическими мерами.

Следующая глава будет маленьким "медицинским справочником" первой доврачебной помощи.

Конечно, лечиться надо под наблюдением врача, но часто бывают такие ситуации, что человек должен уметь грамотно предпринять какие-то меры до консультации с врачом.

Очень часто мы слышим фразу: "Катарральное состояние". А что же такое катарр?

Катарр - это воспаление слизистых оболочек, сопровождающееся их покраснением, набуханием, образованием и выделением ими жидкости (прозрачной, слизистой, гнойной).

Катарр - от греческого katarreo - стекаю.

Катарр может быть простудным, инфекционным.

Катарры бывают:

1. верхних дыхательных путей (ринит, фарингит, ларингит, ангина, трахеит);
2. бронхов (бронхит).

Самое распространенное заболевание слизистой носа - ринит (в народном обиходе - насморк).

Лучшее средство для предупреждения острого простудного насморка - закаливание всего организма. Причина возникновения насморка - простуда, охлаждение. Это снижает сопротивляемость организма в борьбе с инфекцией.

Иногда, при остром насморке, процесс может перейти на слизистые оболочки придаточных пазух носа, что называется - синуситом. Примером синусита является нередко встречающееся воспаление гайморовой пазухи - гайморит, и воспаление лобной пазухи - фронтит.

Часто повторяющийся насморк может перейти в хронический. Это случается, когда сопротивляемость организма по отношению к инфекции ослаблена вследствие перенесенных недавно других заболеваний (например, гриппа); когда человек находится в условиях резкой смены температуры и вдыхает то холодный, то горячий воздух; при вдыхании воздуха запыленного, загрязненного дымом, газом.

Нередко встречается атрофический насморк, который вызывает неприятные ощущения сухости и скопления корок в носу и носоглотке, а иногда притупление обоняния и его полную потерю.

Это связано с нарушением питания тканей носа из-за неправильной функции вегетативной нервной системы. Эта же причина вызывает гипертрофический насморк, при котором разрастаются носовые раковины и закладывают нос.

Лечение насморка должен проводить врач, так как насморк может быть первым проявлением других общих болезней (корь, грипп и других).

Доврачебная помощь:

при воспалении слизистой носа очень помогает ментоловый карандаш. Хороши при заложенности носа отвлекающие процедуры:

1. горячие ножные ванны;
2. горчичники на икры, на ступни;

3. 1-2 % раствор эфедрина по 5 капель в каждую ноздрю, через 2-3 часа;

4. 1 % ментоловое масло по 5 капель, 3 раза в день;

5. вдыхание носом порошка стрептоцида.

Правило закапывания капель в нос: закапать лекарство в ноздрю и наклонить голову к плечу в ту же сторону.

Правило очистки носа при насморке: при остром насморке, особенно, когда нос заложен полностью, нельзя сморкаться.

В это время в носу или носоглотке бывает много болезнетворных микробов. При сморкании слизь может из носоглотки попасть в среднее ухо (через евстахиеву трубу), и, таким образом, вызвать отит. Если нос не заложен полностью, слизь выдувают слегка, без напора, чередуя опорожнение левой и правой ноздри.

Если у здорового человека возникает необходимость сморкаться, то при этом надо держать рот полуоткрытым и осторожно освободить сначала одну, а затем и другую ноздрю.

Воспаление слизистой глотки - фарингит.

При этом заболевании возникают неприятные ощущения: царапанье, жжение в глотке, сухой кашель.

Почти всегда это воспаление захватывает в той или иной степени гортань.

Возникновению фарингита способствует всякое часто повторяющееся раздражение слизистой оболочки глотки. Раздражители: курение, спиртные напитки, слишком горячая и острая пища, слишком холодная пища и напитки, колебания температуры, пыль.

Доврачебная помощь:

1. Систематическое полоскание горла щелочными растворами (1 чайная ложка пищевой соды и 1 чайная ложка глицерина на стакан кипяченой воды).

2. Щелочно-масляные ингаляции, но не горячие, а теплые (горячие несут только вред при фарингите).

3. При кашле можно принимать внутрь либексин, глаувент или другие противокашлевые средства.

Ангина - воспаление миндалин.

Заболевание возникает в сырую, холодную погоду, и, как инфекционное, легко передается при общении от больного к здоровому. Во время ангины человек испытывает недомогание, головную боль, разбитость, повышенную температуру. Лечиться обязательно у врача, так как при этом заболевании нередки осложнения (воспаления среднего уха, ревматизм, поражение внутренней оболочки сердца - эндокардит).

Доврачебная помощь:

1. Постельный режим до падения температуры.

2. Теплая, жидкая пища, чтобы не травмировать воспаленную глотку, обильное питье (теплый чай с лимоном, боржоми).

3. На шею согревающие компрессы.

4. Полоскать горло дезинфицирующими растворами:

борная кислота (1 чайная ложка на стакан воды),

риванол (0,1 % раствор),

грамцидин (1 ампула на 1 стакан кипяченой воды),

поваренная соль и йод (1 чайная ложка соды + 2-3 капли йода на 1 стакан воды),

настой эвкалипта или ромашки (теплый),

горячий зверобой (заварить 1 столовую ложку на 1 стакан кипятка, оставить настаиваться. Пить, когда температура станет приемлемой для слизистой). Полоскать теплым настоем.

5. Следить за кишечником, чтобы не было запоров (свекла, чернослив).

6. При высокой температуре до визита врача:

стрептоцид по 0,5г 4 раза в день,

антибиотики (олететрин, тетрациклин, тетрамицин, бисептол).

Хороший совет: полоскать горло следует безо всякого напряжения, стараясь в эти моменты произносить певучие гласные буквы (А, О, Э, И, У).

На разные гласные меняется форма рта и глотки. Это способствует промыванию мест в складках слизистой, недоступных при одной гласной.

Есть мнение, что если набрать в рот легко дезинфицирующей жидкости (смесь щелочных солей, слабый раствор риванола или борной кислоты) и оставить ее на небольшое время в совершенно спокойном состоянии при значительно запрокинутой голове, то это действует гораздо лучше, чем активно производимое полоскание.

Несколько рецептов лечения ангины. Полоскание:

* В равной пропорции (1:1:1) взять ромашку, эвкалипт и календулу количеством в 1 столовую ложку смеси и кипятить 2 минуты в 1,5 стаканах воды. Затем настоять 30 минут в теплом месте и процедить. Полоскать горло

2 раза в день (утром и вечером), разделив настой пополам. Начинать с 20 градусов по Цельсию, постепенно убавлять 1 градус, доведя до 16 градусов. Затем месяц полоскать настоем 16 градусов по Цельсию.

* Ежедневно жевать корень аира 5-6 раз в день по маленькому кусочку. Кусочек держать во рту 15-20 минут. Через полгода - год такого лечения ангины проходят навсегда.

* При ангине (в начале) пожевать кусочек лимона с цедрой. После этого ничего не есть в течение часа, чтобы не смыть эфирные масла и кислоту. Повторить через 3 часа.

Хронический тонзиллит - хроническое воспаление небных миндалин, развивающееся в результате частых ангин.

Течение болезни при обострении хронического воспаления сопровождается высокой температурой, нарывами в горле, изменениями общего состояния: головная боль, вялость, понижение трудоспособности.

Лечение производится только врачами.

Вне обострения дают положительный эффект: смазывание миндалин (люголем), удаление пробок, полоскание, физиотерапия.

Если консервативные методы лечения не имеют успеха, прибегают к оперативному вмешательству, что не влияет на качество голоса.

Ларингит - воспаление слизистой оболочки гортани и самих голосовых связок. Заболевание может быть вызвано переохлаждением, инфекцией, а также перенапряжением голосовых связок, излишней нагрузкой.

Воспалительный процесс может перейти на слизистую носа и глотки, чаще наоборот.

Симптомы: першение, боль в горле, хрипота, потеря голоса, кашель (сначала сухой, потом с мокротой), недомогание, головная боль, иногда температура.

Длительное течение болезни, длительная потеря голоса.

Лечение всегда под контролем врача.

Доврачебная помощь:

1. Устранение внешних причин, вызвавших ларингит (холодная еда, питье, сырой, холодный, пыльный воздух, курение, алкоголь).
2. Уменьшение или полное исключение голосовой нагрузки - молчание.
3. Щелочные теплые ингаляции несколько раз в день (теплые, не горячие).
4. Горчичники на шею, спину, на ноги.
5. Согревающие компрессы на шею.
6. Полоскания, смазывания, горячий глинтвейн.
7. При повышенной температуре - постельный режим, вызов врача.

Трахеит - воспаление слизистой оболочки трахеи.

Это заболевание очень часто у людей "голосовых" профессий, так как чрезмерная голосовая нагрузка ведет к раздражению слизистой оболочки трахеи, что делает ее более восприимчивой к инфекции, простуде, чувствительной к колебаниям температуры, сквознякам.

При трахеите набухает слизистая, нарушается голосовая функция при неизменных голосовых связках.

Наблюдается кашель с мокротой, иногда очень вязкой и трудно откашливаемой, утомляемость, хрипота, неточность интонации, сухость, царапины, жжение в горле при попытках к пению.

Имеет значение, какой участок трахеи воспален. Особенно страдает голосовая функция при подсвязочном трахеите.

Доврачебная помощь та же, что и при ларингите.

В затяжных случаях врач назначает кварц, соллюс, УВЧ, электрофорез (с йодистым калием на гортань), отхаркивающие микстуры.

Некоторые врачи утверждают, что помимо инфекционных трахеитов, могут быть трахеиты вследствие резкого повышения внутрибронхиального давления при форсировании голоса, при крике, перегрузке дыхания, неправильном пении.

Бронхит - воспаление слизистой оболочки бронхов. Заболевание часто сопровождается воспалением слизистой верхних дыхательных путей (носа, глотки, гортани, трахеи).

Бронхит может быть вызван инфекцией, простудой, неблагоприятной экологической обстановкой (загазованность, запыленность).

Возникновению бронхита может способствовать и ослабление организма вследствие перенесенных заболеваний, неблагоприятных условий труда, быта и вредных привычек (алкоголизм, курение).

Бронхиту часто предшествует насморк, охриплость, щекотание в горле, затем кашель, сначала сухой, грубый со скудной мокротой. Вскоре присоединяется чувство саднения за грудиной, усиливающееся при кашле.

Через несколько дней отхаркивание становится более легким, мокрота обильная, слизистогнойная.

Первая доврачебная помощь, как при ларингите и трахеите. Лечение обязательно под наблюдением врача, чтобы не допустить перехода в хроническую форму и осложнения с легкими.

Грипп. Это заболевание чаще всего поражает верхние дыхательные пути и выводит из строя в первую очередь "работников голоса".

Надо уметь принимать меры предосторожности, особенно, во время эпидемий.

1. Конечно, избегать, по возможности, контактов с больными. Не пользоваться общепитом.
2. Полезно полоскать не менее 3-4 раз в день полость рта и глотки раствором марганцовки (маленькую крупинку на 1 стакан кипяченой воды) или раствора риванола (1:4000), или раствором борной кислоты и поваренной соли (по 1/2 чайной ложки на 1 стакан кипяченой воды).
3. Помогают предотвратить заболевание специальные лекарства и вакцины против гриппа. Хороша противогриппозная сыворотка в виде порошка, который вдыхается через нос.

Совет: Носовые платки человека, больного гриппом, надо сначала кипятить, а потом стирать. Лучше употреблять салфетки, а затем их выбрасывать. Это уменьшает возможность переноса

инфекции.

Очень эффективны марлевые повязки или отсутствие контакта с больным.

5. Расстройства голоса.

Мы уже выяснили, что причины всяких "голосовых" бед бывают различные. Они устраняются под наблюдением и с помощью врача, но самое главное - это вдумчивое, серьезное отношение самого больного к своим "голосовым" проблемам. Врач дает назначения на лечение, а выполняет их больной, и успех зависит от его организованности и добросовестности. Сначала применяются терапевтические, медикаментозные, физиотерапевтические методы лечения, а потом редукция голоса.

Редукция голоса - это метод лечения при расстройствах речевого (певческого) голоса.

Фонопедия - щадящий метод лечения голоса, стимулирующая терапия.

Производится это лечение только под наблюдением врача, но надо, чтобы люди, страдающие голосовыми расстройствами, знали о существовании такого лечения.

Основой редукции являются занятия, состоящие из целого ряда упражнений последовательной сложности для дыхательной, артикуляционной и голосовой системы.

Цель фонопедических занятий - привить и закрепить правильные голосоречевые навыки и восстановить нарушенное равновесие между различными отделами голосового аппарата. Улучшение наступает через 3-4 месяца занятий. Система применяемых упражнений преследует цель свободного, легкого звучания, четкости произносимого без перегрузки дыхания.

Зубы.

Плохие зубы - это не эстетично вообще, а для человека, выступающего перед аудиторией - это просто недопустимо.

Плохие зубы - это реальная возможность приобретения различных психологических комплексов, это плохая дикция.

Плохие зубы - это плохое пищеварение, так как пища попадает в желудок неподготовленная, не пережеванная.

Плохие, гнилые зубы - это источник инфекций для всех слизистых ротовой полости и верхних дыхательных путей.

Необходимо постоянное наблюдение у врача и своевременное лечение.

Уши.

Всякое ушное заболевание, возникшее у профессионалов (людей голосоречевых профессий), должно привлекать к себе внимание фониатров не меньше, чем любое заболевание голосового аппарата. Обязательно немедленно показаться врачу: любой отит (воспаление среднего уха) может превратиться в хронический, если запустить болезнь. Отит может быть и как осложнение после других болезней.

Что нужно сделать при болях в ухе до показа врачу?

1. Положить в ухо тампон с борным спиртом (для этого подойдет простой спирт, водка, одеколон). Тампон не очень мокрый, чтобы не сжечь кожицу.
2. Для уменьшения боли, особенно ночью, применить тепловые процедуры: синий свет, грелку, а утром - к врачу.
3. Одновременно лечить верхние дыхательные пути, так как это почти всегда связано.

Удалять инородные предметы, случайно попавшие в ухо, может только врач. Недопустимо неумелое вторжение в ухо - это может привести к серьезным повреждениям, потере слуха.

М.Васильева в журнале "Будь здоров" рекомендует в больное ухо на ночь 2-3 капли теплого камфарного масла и сока свежего лука.

При сильной боли даже с высокой температурой хорошо помогают восковые свечи в ухо. Ребенку - 2-3 свечи, взрослому 4-8 - по ощущениям. Полоску х/б ткани длиной 40 см и шириной 4 см пропитать в растопленном воске и стеарине (50/50%) быстро намотать ее на указку аккуратно по спирали, чтобы не было щелей верхние (широкие) витки сделать в несколько слоев, чтобы свеча горела дольше. Высота свечи приблизительно 20 см, диаметр нижнего отверстия 6-8 мм, верхнего 2 см. На несколько минут свечу положить на холод, а потом "прокатать" руками по столу и снять с указки. Положить больного на бок вертикально вставить свечу в ухо узким концом и поджечь верхний. Не надавливайте, поддерживайте свечу у самого уха. Когда вашей руке станет горячо бросьте "огарок" в холодную воду. Из уха будет идти белый дым - не бойтесь, оно прогревается изнутри, что поможет сере выйти из него. Если боль сильная, надо делать 2-3 свечи подряд. При горении образуется тяга, как в печи, она вытягивает из уха серу и гной, которые забивают воронку и могут погасить огонь свечи. Следите за нижним отверстием воронки, прочистите его, если дым прекратится. После процедуры прочистить уши спиртом (лучше камфарным). Затем вставить в ухо ватку: ее смочить спиртом, насухо выжать и на нее накапать 3 капли свежего сока лука. Сверху - сухую ватку. Это уменьшает боль и улучшает слух.

Глаза.

Большая нагрузка на глаза при работе с литературным и нотным материалом, сильное, слепящее освещение сцены, постоянная атмосфера кулис, где скапливается пыль от декораций и кулис, - все это заставляет думать о профилактике зрения и периодически проверять зрение у врача.

Многие специалисты рекомендуют профилактические меры.

И. Васильева рекомендует: Гимнастика для глаз.

Для утомленных глаз предлагаю вам три полезных правила на каждый день: 1. *Как можно чаще серебряной ложкой водите по глазницам. Можно на усталый глаз положить кусочек фольги.*

2. *Закапывайте вечером в глаз каплю облепихового масла.*

3. *При утомлении глаз растирайте мочку уха.*

А теперь несколько упражнений для цилиарных мышц глаза, которые управляют хрусталиком.

1. *Резко поднимите глаза вверх, опустите вниз, посмотрите направо и налево. При этом*

мысленно произнесите: мир (вверх), покой (вниз), добро (вправо), любовь (влево). Я представляю, как через меня проходят потоки, несущие гармонию и покой. Глаза лишь направляют эти потоки и становятся ясными и чистыми.

2. Закройте глаза, сосредоточьте внимание на кончике носа, сведите глаза к носу, медленно сосчитайте до пяти ... снова к носу ... к ушам. Повторите девять раз.

3. Закройте глаза. Положите на сомкнутые веки подушечки указательного, среднего и безымянного пальцев, слегка надавите. Очень осторожно и легко круговыми движениями массируйте глазные яблоки. Представьте себе, как улучшается питание каждой клеточки глаза, рассасывается неоднородность и вымываются шлаки. Очень хорошо перед этим смазать кожу век облепиховым маслом (оливковым, касторовым, репейным). В конце промокните веки салфеткой. Делайте это перед сном.

4. Расположите пальцы так же, как и в предыдущем упражнении. Делайте круговые движения глазами, преодолевая сопротивление рук. Девять кругов в одну сторону, и девять - в другую.

5. Сделайте массаж висков и разминание бровей (руки, лицо чистое). Положите пальцы на виски. Легонько надавите, массируйте круговыми движениями несколько минут, затем положите по четыре пальца на край скулы: указательный - возле уха, мизинец - у глаза. Надавите каждым пальцем, исследуя кость... Может быть один из пальцев ощутит на границе кости наросты, неровные комочки? Вибрирующим движением пальцев как бы смывайте, убирайте эти неровности и представляйте, что рядом течет чистейший ручей, он уносит мусор прочь. Исследуйте и почистите лобную кость. Очень приятно подержать несколько минут на виске листок фольги. Обратите внимание на косточки за ухом. Эти сосцевидные отростки височной кости очень важно проверять и чистить регулярно, желательно каждый день. Промассируйте брови. Захватите бровь у носа указательным и большим пальцами, разминайте ее с усилием, медленно перемещаясь вдоль брови к уху. Повторите несколько раз.

6. Положите указательные пальцы на слезные косточки у внутренних уголков закрытых глаз. Надавите и помассируйте косточки так, как будто вы их моете в теплой и чистой воде. Теперь переместите пальцы к наружным уголкам глаза, надавите, "промойте" их тоже.

7. Быстро поморгайте ... еще быстрее! Так быстро, как только возможно! Синхронно можно сжимать и разжимать пальцы рук, и поцокавать языком.

8. Отдохните после седьмого упражнения. Закройте глаза и настройтесь на тихий вечер у большой воды. Не напрягайтесь. Припомните детали: камень на берегу, песок, лодка на воде, облака в небе. И скоро, скоро чувство покоя придет к вам, глаза хорошо отдохнут у воды

В последнее время вышло много литературы, где описаны профилактические методы ухода за глазами, способы лечения глаз. Назову некоторые из них:

* У. Бейтс "Улучшение зрения без очков по методу Бейтса"

* М.Д. Корбетт "Как приобрести хорошее зрение без очков"

* Патриция Брегг "Улучшение зрения по системе Брегга"

* Н.И. Кудряшова "Зрение: сохранение, нормализация, восстановление". Последняя работа

особенно хороша, так как в ней суммирован опыт многих врачей, школ разных народов по оздоровлению и сохранению зрения.

В завершении этой главы несколько отличных советов из народной медицины.

Рецепты от головных болей. Старые домашние средства, рекомендуемые при приступах мигрени.

1. Некоторым помогают горячие ножные ванны, иногда горячие компрессы на голову, тугое стягивание головы. горячее питье. Желательно очистить кишечник.
2. Массаж головы, начиная со лба и ведя обеими руками к затылку.
3. Вдыхать смесь в равных частях камфарного спирта и нашатырного.
4. Положить в ухо тряпочку, смоченную соком красной свеклы или лука.
5. Положить за уши и на виски кислую капусту в тряпочке и обвязать голову полотенцем.
6. Следует всегда иметь дома подушечку, наполненную смесью листьев лавровишневых, лавровых, лаврокамфарных, эвкалиптовых, мирры. Сделать смесь из равных частей по весу, перемешать, плотно зашить. При головной боли лечь на эту подушечку больным местом на 2-3 часа. Средство замечательное.
7. Мята перечная. 1/2 столовых ложки травы залить 1 стаканом горячей кипяченой воды, закрыть крышкой и нагреть в водяной бане при частом помешивании 15 минут. Процедить и долить кипяченой водой. Принимать в теплом виде по 1/2-1/3 стакана 1-3 раза в день за 15 минут до еды. Настой хранить в прохладном месте не более 2 суток.
8. Если мигрень началась на почве мозгового переутомления, то помогает съесть селедку.

6. Литература:

1. В. Багадуров "Очерки по истории вокальной методологии". Из-во "Музгиз", М.1967
2. Н.П. Вербовская, О.М. Головина, В.В. Урнова "Искусство речи". Из-во "Советская Россия" М.1964
3. Ф. Витт "Практические советы обучающемуся пению". Из-во "Музыка", Л.1963
4. Кн.С. Волконский "Выразительный человек". Из-во "Аполлон" 1912.
5. Дж. Лаури Вольпи "Вокальные параллели". Из-во "Музыка", Л.1972
6. Вопросы вокальной педагогики No5, No8 М.1976.
7. Вопросы вокальной педагогики No7, No9 М.1984.
8. Вопросы методики воспитания слуха. Из-во "Музыка", М.1967
9. Л. Дмитриев "В классе профессора М.Э. Донец-Тессейр". Из-во "Музыка", М.1974
10. Л.Дмитриев "Основы вокальной методики". Из-во "Музыка", М.1968.

11. Ж. Дюпре "Искусство пения". Из-во "Музгиз", М.1955
12. А.М.Егоров "Гигиена голоса и его физиологические основы". Из-во "Медгиз", Л.1970.
13. В.Г.Ермолаев, Н.Ф.Лебедев, В.П.Морозов "Руководство по фониатрии". Из-во "Медицина", Л.1970
14. Ф.Ф.Заседателев. "Научные основы постановки голоса". Муз. гос. из-во М.1929.
15. В.С.Кантарович "Гигиена голоса". М.1955
16. И. Кочнева, А. Яковлева "Вокальный словарь". Л.1986
17. И.Левидов "Певческий голос в здоровом и больном состоянии". Искусство, Л.1939.
18. И. Левидов "Певческий голос". Л.1941
19. М.Л. Львов "Русские певцы". М.1965
20. Н.М. Малышева "О пении". Из-во "Сов. Композитор", М.1988
21. А.Г. Менабени "Методика обучения сольному пению". М.1987
22. Методика обучения сольному пению. Из-во "Просвещение", М.1987
23. В.П. Морозов "Биофизические основы вокальной речи". Л.1977
24. В.П. Морозов "Вокальный слух и голос". Из-во "Музыка", М.1965
25. В.П. Морозов "Тайны вокальной речи". М.1967
26. Музыкальная энциклопедия. Из-во "Советская Энциклопедия" М.1973-1982
27. И.К.Назаренко "Искусство пения". (Хрестоматия). Из-во "Музыка", М.1968.
28. М.И. Переверзева "Творческая и педагогическая деятельность Е.Ф. Петренко". Из-во "Музыка", М.1970
29. И. Прянишников "Советы обучающимся пению". Из-во "Музгиз", М.1958
30. К.С. Станиславский "Работа актера над собой", Письма. Л.1980
31. М. Чехов "О технике актера". М.1986
32. О. Чишко "Певческий голос и его свойства". М. 1966
33. С.П. Юдин "Формирование голоса певца". Из-во "Музгиз", М.1962
34. Р.Юссон "Певческий голос". Из-во "Музыка", М.1974.

МБОУ С(К) Ш № 107

Шалина Т.П., учитель математики

«Возможности использования проектных задач на уроках математики в специальной коррекционной школе»

(из опыта работы)

Главная задача специального коррекционного образования сегодня – это развитие личности, способной к анализу существующей ситуации, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях. При разработке новых образовательных стандартов специального коррекционного образования приоритетом становятся формирование общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, уровень усвоения которых предопределяет успешность всего дальнейшего обучения ребёнка с ОВЗ.

Поэтому всё более актуальным становится использование в образовательном процессе приёмов и методов, способствующих формированию умения самостоятельно добывать новые знания из различных источников, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, планировать ход своей работы, делать выводы, работать не только индивидуально, но и группе, учитывая мнение других членов коллектива. Новые условия организации познавательной деятельности призывают решать проблемы, связанные с развитием у детей с ОВЗ умений и навыков самостоятельности, саморазвития, развития личностных компетенций, компенсацию дефектов развития. Всё это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.

Перед каждым творчески работающим учителем, где бы и с какой категорией учащихся он ни работал, непременно возникает множество проблем. Одна из таких проблем:

«Как модернизировать систему своей работы в формате современных требований и установок», а именно:

Как сформировать у детей ОВЗ Информационную компетенцию?

Иными словами, как подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую информацию в условиях её обилия, усваивать её в виде новых знаний, учить не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике. Ведь всё выше перечисленное имеет не только коррекционное, развивающее значение, но и социальную значимость.

Традиционные методы обучения решают эту задачу не в полной мере. Для решения обозначенных проблем нужны деятельностные (путём делания), практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные формы и методы обучения. Сюда относится и метод проектного обучения.

Однако, учитывая особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ, анализируя свой опыт педагогической деятельности, я могу сказать, что полноценная проектная деятельность не соответствует познавательным возможностям учащихся коррекционной школы.

С позиции своего многолетнего педагогического опыта, я считаю, что прообразом проектной деятельности, в нашей среде могут стать ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ. Именно использование проектных задач поможет решать современные проблемы коррекционного образования, в частности, перейти на компетентностный подход в коррекционном образовательном процессе.

А ещё мой опыт показывает, что это гибкий и очень мобильный метод обучения. Он хорошо «встраивается» в классно-урочную систему, в изучаемую тему, интегрируется с другими методами и технологиями обучения.

Современные методические рекомендации определяют проектную задачу как «систему заданий, направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального продукта. Этот продукт не является самоцелью, его следует рассматривать в более широком контексте». Я согласна с тем, что в решении проектных задач целенаправленно стимулируется система действий ученика, направленная на получение качественно нового результата и качественного изменения самого ребёнка.

Что такое исследования для нашего ученика?

- Это наблюдения за жизнью

- Открытие многих явлений
- Открытие явлений, известных взрослым, но неизвестных конкретному ребёнку
- Его наблюдения начинают жить, двигаться, взаимодействовать друг с другом
- Возникают вопросы
- Находятся ответы
- Он хочет узнать новые подробности и таким образом вовлекается в новые исследования окружающей жизни.

Поэтому необходимо:

- научить детей находить некую значимую для них проблему и решать её;
- подвести ребят к осмыслению значимости результатов;
- корректировать и развить творческие, исследовательские способности и применить их на практике;
- формировать алгоритмические способы деятельности;
- создать условия для самостоятельной деятельности учащихся в ситуации выбора;
- размышлять, опираясь на знание фактов и закономерностей, делать выводы;

- аргументировать решения;
- научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Для меня, как учителя математики, наиболее привлекательным является то, что в процессе работы над проектной задачей у школьников с ОВЗ:

-Снимаются стрессообразующие ситуации учебного процесса.

- Ведётся не формальная коррекционно-развивающая работа, таким образом, происходит компенсация дефектов развития.

- Повышается познавательная активность.

- Формируются социальные навыки и личностные качества:

- умение работать в сотрудничестве,
- принимать чужое мнение,
- противостоять трудностям;
- умение ставить цель,
- составлять и реализовать план,
- проводить рефлексию,
- сопоставлять цель и действие.

И главный аргумент:

«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

Г.Э.Лессинг (немецкий поэт, просветитель).

Если ученик сумеет справиться с работой над учебной проектной задачей, можно надеяться, что в самостоятельной взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет спланировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Содержание проектных задач органично вписывается в жизненный опыт ребёнка и не вызывает у него неосознанного недоумения в связи с необходимостью проводить абстрактные умозаключения и, по терминологии Л.С. Выготского, содержание проектных задач попадает в «зону ближайшего развития».

Главным в своей работе в этом направлении, считаю создание системы деятельности, а не эпизодическое решение отдельных проектных задач. Начинается эта работа уже в 5 классе. Конечно, может показаться, что предлагаемые задачи примитивны по содержанию, но они ориентированы именно на уровень возможностей детей с ОВЗ и качественно отличаются от задач программного материала и поэтому вызывают интерес у учащихся. Приведу несколько примеров:

5 классе тема «Треугольники» Типы задач:

- практические задачи (измерение, построение с помощью чертежных инструментов, разрезание, сгибание, конструирование, рисование)
- задачи прикладного характера;
- проблемные вопросы, ориентированные на формирование умений выдвигать гипотезы, объяснять факты, обосновывать выводы;
- задания на поиск информации, ее анализ, обобщение;
- задачи творческого характера «Ёлки в треугольных платьях» и «Геометрическая открытка к новому году».
- Исследовательская работа распределена по блокам темы:
- 1. Треугольник. Основные понятия и элементы.
- 2. Признаки треугольников.
- 3. Виды треугольников по длине сторон.
- 4. Виды треугольников по величине углов.

6 класс тема «Многоугольники» : задача «В нашей школе объявлена акция по благоустройству школьного двора. Участники должны распланировать клумбу с цветами. Прими и ты участие в этой акции».

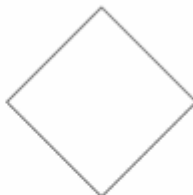
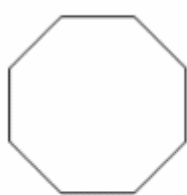
Задачная формулировка:

(инструкция) – содержит указания учащемуся на его действия по выполнению задания

Каждый класс имеет по 32 метра провода, которым нужно обозначить на земле границу клумбы. Форму клумбы предлагают выбрать из следующих вариантов:



2 уровень: Укажи на чертеже размеры сторон клумб, если известно, что на их разметку ушло 32 метра провода.



3 уровень: Придумай свои формы клумб. Запиши размеры сторон. Помни, что на разметку каждой клумбы отводится только 32 метра провода

Задача практического содержания

У Серёжи есть 125 рублей. Сколько роз для Тани он сможет купить, если одна роза стоит 15 рублей?

- А) 8 роз
- Б) 7 роз
- В) 1, 3, 5, 7 роз

Содержание подобных задач очень жизненно, встречается во многих бытовых ситуациях, требует поиска дополнительной информации, анализа результата и формулировки вывода, что, в конечном итоге, способствует коррекции и развитию мыслительных процессов.

Задачи практико-ориентированного содержания мы решаем в старших классах. Тематика этих задач:

- Измерение земельных площадей для расчёта необходимого количества семян, рассады;
- Измерение площади помещения для вычисления количества краски, необходимого количества обоев, ткани для пошива штор;
- Распределение семейного бюджета, расчёт стоимости услуг ЖКХ, расчёт количества необходимых продуктов для семьи.

По полученным данным у ребят возникают дополнительные вопросы, желание продолжить работу, например, вычислить стоимость краски, обоев, ткани, хотя изначально в условии задачи эта проблема не ставится. Такой уровень познавательной активности не наблюдается при решении программных задач и это тоже весомый результат обучения.

Так же мы решаем исследовательские задачи творческого содержания: - Симметрия в геометрических узорах;

- Мир в окружении параллельных и перпендикулярных прямых.

Я очень надеюсь, что при переходе на ФГОС специального коррекционного образования в наших программах по математике будет предусмотрен раздел «Реальная математика», где учитель может целенаправленно работать и над проектными задачами и шире использовать элементы проектного метода обучения.

Информационные ресурсы:

1. <http://scheglenko.school04.smoladmin.ru/index.php/dlya-druzej-kolleg/10-proektnye-metody-obucheniya>

Щеголенко М.В. Проектные методы обучения.

2. <http://www.itlt.edu.nstu.ru/article4.php> Кочетурова Н Метод проектов в обучении: теория и практика.

3. Воронцов А.Б. Проектная задача как «инструмент» мониторинга способов действия школьников в нестандартной ситуации//Газета «Первое сентября».-2007.- №6.

4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. – М., 2008.

5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.: 2000

Тема: «Сочинение-рассуждение. Виды аргументации».

Цели урока: знать структуру сочинения-рассуждения, лексическое значение морально-этических понятий, уметь анализировать текст, определять его тему, идею, находить правильные аргументы, делать выводы; самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста, то есть смысловой цельностью и структурной связностью; оценивать устные письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Проверка готовности к уроку.

Приветствие.

2. Актуализация ранее полученных знаний

– Что такое рассуждение?

Рассуждение – это тип речи, в котором автор размышляет, обдумывает что-то, стараясь при этом установить причинно-следственные связи между явлениями, и приходит к какому-либо выводу, суждению. Основная коммуникативная **цель рассуждения** – убедить, объяснить .

Не было бы добрых людей, жизнь бы давно остановилась...

(В.М.Шукшин)

3. Сообщение темы и целей урока

4. Работа по теме урока

Одной из отличительных особенностей сочинения рассуждения является **выражение своего мнения** путём развернутого обоснования, **доказательства** , аргументации. Поэтому в сочинении важен самостоятельный глубокий анализ фрагмента из предложенного текста.

Схема построения сочинения-рассуждения (композиция)



Средства связи

«Языковые средства связи рассуждения»

1. ТЕЗИС

(то, что надо доказывать, объяснять или опровергать)

Почему? И вот почему. Это можно доказать так (следующим образом). Докажем это. В этом легко убедиться. Это объясняется следующим и т.п.

2. ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

(аргументы, доводы обоснования, объяснения)

(Во-первых, во-вторых,)

3. ВЫВОД

(то, что доказано, объяснено или опровергнуто)

(Итак, следовательно)

Структура аргумента

Как аргументировать свою позицию?

Аргументом называется мысль или положение, которое используется для доказательства истинности или ложности суждения.

Аргументация - это процесс доказательства.

Цель аргументации — убедить в чем-либо, укрепить или изменить мнение. Для этого используется логически стройная система доказательств.

Крылатые выражения о доброте

- **Расчетливы только добрые поступки, рассудителен только тот, кто добр, и ровно постольку, насколько он добр. (Николай Чернышевский)**
- **Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни. Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что иное, как стремление к добру. (Л.Толстой)**
- **Во внутреннем мире человека доброта — это солнце. (В.Гюго)**

Что такое доброта?

- **Доброта** – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. (Толковый словарь С.И.Ожегова)
- **Доброта** — душевное расположение к людям, благожелательность, отзывчивость, стремление делать добро другим. (Толковый словарь С.А.Кузнецова)
- **Доброта** — благодушность, гуманность, добродушие, добродушность, добросердечие, добросердечность, добротность, добротолубие, душевность, ласка, ласковость, мягкосердечие, мягкосердечность, мягкость, отзывчивость, сердечность, человеколюбие, человечность. (Словарь синонимов русского языка)

Доброта - это проявление искренних, добрых чувств по отношению к кому или чему-либо.

Это определение понятия станет тезисом вашего сочинения-рассуждения.

Работа над комментарием к тезису: 2-3 предложения, содержащие размышления в соответствии с заявленным тезисом.

Комментарий должен быть логически связан с дальнейшими аргументами и примерами из текста и вашего жизненного опыта.

Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь. Такое качество, как доброта, вне времени: оно всегда будет необходимо людям.

1-й аргумент - из прочитанного текста . (В рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник» повествуется о великодушном поступке Емели. Дед с собакой, направившись на охоту в лес, встретили оленя с теленком. Прицелившись, старик уже собирался стрелять, но олень-самка уводила его от своего малыша дальше и дальше. Когда дед увидел под кустом детеныша, он уже прицелился в него, но доброта в сердце проснулась, и он, передумав убивать, опустил ружье.).

2-й аргумент - из жизненного опыта (это примеры из художественной литературы, в частности, из произведений М.А.Шолохова «Судьба человека», В.Г.Короленко «Дети подземелья», Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», В.Г.Распутина «Уроки французского», из жизни известных людей или знакомых, из собственной жизни, сведения из СМИ и т.п.).

Примерные варианты 2 примера-аргумента

В жизни мне тоже не раз доводилось встречаться с добрыми людьми. Например, наша соседка в деревне всегда помогает одной очень бедной семье и делает это абсолютно бескорыстно. Когда голодный ребенок из этой семьи попросил у нее попить, она вынесла ему не воды, а стакан молока и вкусную булочку, а ещё дала ему с собой целый пакет еды. На мой взгляд, этот поступок является самым настоящим и искренним проявлением доброты.

Примерные варианты 2 примера-аргумента

В качестве второго аргумента, подтверждающего моё мнение о том, что такое доброта, приведу пример из рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Лидия Михайловна, молодая учительница, узнав, в каком трудном положении находится её ученик, старается ему помочь. Помогает она ему не совсем обычным способом. Играя с Валею в «замеряшки», Лидия Михайловна намеренно проигрывает мальчику, чтобы тот мог получить от неё рубль на молоко. Поступок учительницы - пример проявления доброты.

Вывод к сочинению - это общий итог, подтверждающий выдвинутый тезис, который делает сочинение логически законченным.

Примерный вариант заключения сочинения-рассуждения:

- Таким образом, добро - это наши дела по отношению к окружающим, вызывающие у них радость и счастье.

Пример ученического сочинения

Доброта - это проявление искренних, добрых чувств по отношению к кому или чему-либо. Добрые дела человек должен совершать бескорыстно, с хорошими намерениями.

В тексте Д.Н.Мамина-Сибиряка говорится о том, как один старик три дня охотился на оленя с теленком, чтобы добыть свежей дичи для своего больного внука. На четвертый день Емеля встретил маленького олененка. Старик хотел выстрелить в него, но вдруг припомнил глаза своего внука, которые были такие же большие и ясные, как и у животного. Он опустил ружье, а теленок скрылся в кустах. Жалко ему стало олененка. Емеля совершил доброе дело, он сохранил жизнь животному.

В своей жизни я видела много людей, которые совершали добро. Например, однажды, когда люди шли по пешеходному переходу, одна старушка не успевала перейти дорогу на зеленый свет, она торопилась, а затем вовсе упала. Проходящая мимо девушка подбежала к ней, помогла встать и перевела на другую сторону дороги. Таким образом, она совершила хороший поступок.

Из этой истории можно сделать вывод о том, что доброе дело - это бескорыстная помощь в любой ситуации. Я верю, что добрых людей намного больше, чем злых.

5. Итоговый этап. Рефлексия

Подведение итогов.

Учащиеся делают выводы, оценивают свою работу на уроке.

6. **Домашнее задание:** Написать сочинение-рассуждение на морально-этическую тему «**Что такое доброта?**», используя предложенный текст.

Тема «Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки» (конспект рассчитан на два урока)

Цели:

Обучающие:

- знать понятие «фольклор»;
- знать отличительные особенности фольклора;
- знать отличительные особенности малых жанров: пословиц, поговорок, загадок, колыбельных песен, пестушек, приговорок и скороговорок.

Развивающие:

- развивать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- развивать умение работать в команде;
- развивать умение быстро находить нужную информацию;
- развивать речи учащихся через комментированное чтение пословиц;
- развивать наблюдательность и логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитать интерес к истории русского народа;
- воспитать культуру общения;
- воспитать уважение к истокам культуры своего народа;
- повысить мотивацию к изучению литературы.

Тип урока. Урок объяснения нового материала

Оборудование. Учебник литературы для 5 класса под ред. В. Я. Коровиной, ноутбук, аудиозаписи малых жанров

Методы. Слово учителя, беседа, использование аудиоматериалов, игровой метод (чтение поговорок и работа с пословицами, игра «Да/нет»), наглядно-иллюстративный метод

1. Организационный момент (приветствие)

2. Проверка домашнего задания

- Дома вы создавали иллюстрации к подвигам Геракла. Проверим. Желающие выходят к доске, показывают рисунок, остальные угадывают к какому подвигу он относится. (Дети выходят и показывают рисунки)

3. Мотивационный

- На прошлых уроках мы с вами изучали мифы и легенды Древней Греции, а сегодня обратимся к исконно русскому творчеству, к тому, что вам знакомо с детства. Запишем тему урока – «Фольклор. Малые жанры фольклора»

4. Целеполагание

- Посмотрите на тему. Что мы сегодня будем изучать? (*Что такое фольклор, как он появился, его отличительные особенности и какие жанры малого фольклора бывают*). Посмотрите еще раз. Я написала – малые жанры. Почему я не написала просто жанры? (*Есть и большие жанры?*) Правильно. И с этими жанрами мы познакомимся на следующем уроке.

5. Актуализация опорных знаний

- В начальной школе вы уже изучали фольклор. Давайте вспомним, что это такое? (*Фольклор – устное народное творчество*). В переводе с английского языка фольклор означает «народная мудрость». Иногда под ним подразумевают любое народное искусство (танцы, музыку, резьбу по дереву и пр.). Более узкое значение слова – устное народное поэтическое творчество. Мы будем рассматривать фольклор именно в этом значении. Давайте это запишем.

- Какие малые жанры фольклора вы знаете? (...) Сегодня мы познакомимся с пословицами, поговорками, загадками, колыбельными песнями, пестушками, приговорками и скороговорками.

6. Объяснение нового материала

- Временем зарождения русской литературы принято считать вторую половину X века. Как вы думаете, с чем это связано? Мы немного говорили об этом вчера, когда вспоминали алфавит. Кто запомнил? (Это время возникновения письменности) Правильно. До этого времени существовало устное народное творчество или фольклор.

- В народной культуре обычно слова связаны с музыкой, а музыка влечет за собой движение. Мы будем изучать словесный фольклор, но запомним, что он всегда мелодичен, часто сопровождается движениями (работой, например прядением пряжи, уборкой урожая) или танцами. Исполнять фольклор могли в семейном кругу, например, мама, укачивая своего ребенка, пела ему колыбельную песню. Но были и особые люди – скоморохи, которые наряжались в смешные костюмы и исполняли потешные песни, частушки, играя при этом на различных народных инструментах.

- Сегодня мы можем увидеть фольклор в печатной форме. Это стало возможно благодаря собирателям фольклора, которые ездили в экспедиции по деревням. Позднее это печаталось в виде сборников. Самые известные собиратели – Владимир Прокопьевич Аникин, Владимир Иванович Даль, Владимир Яковлевич Пропп и Александр Николаевич Афанасьев (Одновременно показываю фотографии). Такие экспедиции совершаются и сегодня. Например, филологи обязательно едут в такую экспедицию на втором курсе.

- Выделим отличительные особенности фольклора. Записываем: «Отличительные особенности фольклора».

- Что мы можем выделить из определения? (*Устная форма и автор - народ*). Пишем: 1. Устная форма бытования; 2. Коллективность, народность (автор – народ).

- Что народу было важно сохранить? (*Традиции*) Хорошо. 3. Традиционность (сохранение и передача традиций и представлений народа).

- И последнее. Если фольклор устно передавался из поколения в поколение и не фиксировался письменно, то могли ли люди передавать одни и те же песни, приговорки и тому подобное по-разному? (*Могли*) Значит возникали варианты одного и того же. Отсюда: 4. Вариативность.

- Пишем ниже: «Малые жанры фольклора». Малые жанры фольклора — это небольшие по размеру произведения, отличающиеся краткостью, емкостью, ритмичностью и поэтому легко запоминаются.

- Откройте учебники на странице 18. Прочитаем второй абзац статьи. (*Красота фольклора открывается уже в старинных колыбельных песнях...*). Первый малый жанр – **колыбельные песни**. В каждой русской избе к потолку обязательно приделывался железный крюк, к которому затем крепилась колыбель - люлька. Эту песню напевала мама или бабушка, мерно покачивая люльку ногой. Монотонно и однообразно звучала мелодия, в такт качанию люльки. Ребёнок слушал ласковый родной голос и засыпал. Запишем: «Колыбельная песня - песня, которой убаюкивают ребенка». **Слушаем аудиозапись и выделяем особенности колыбельных песен.**

Баю-баю-баю-бай,

Спи мой ангел засыпай,

Баю-баюшки-баю,

Песню я тебе спою.

- Читаем следующий абзац. (*За пением колыбельных песен наступал черед тешить ребенка пестушками и потешками...*). Пишем: «**Пестушка** — короткая стихотворная приговорка нянюшек и матерей, которые пестуют, т. е. нянчат младенца». Пестушкой сопровождают движения ребенка, действия, в которых он участвует в первые месяцы жизни. **Слушаем аудиозапись и выделяем особенности.** Еще примеры: когда дитя проснется, его гладят по животу, приговаривая:

Потягунюшки, порастунюшки!

Роток — говорунюшки,

Руки — хватунюшки,

Ноги — ходунюшки.

Когда ребенок начинает учиться ходить, приговаривают:

Ножки, ножки,

Бегите по дорожке,

Нарвите горошку.

- **Потешка** — песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, ручками и ножками

ребенка. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу. **Слушаем аудиозапись и выделяем особенности.**

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет, -

Забодает, забодает, забодает.

- Следующий абзац: «**Заклички** – обращение к силам природы, солнцу, радуге, дождю, птицам. **Приговорки** – обращение к животным, насекомым, передразнивание птиц». **Слушаем аудиозапись и выделяем особенности.**

Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи —

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

Дождик, дождик, посильней,

Огород ты наш полей!

Божья коровка,

Черная головка,

Полети за море!

Там тепленько,

Здесь холодненько.

- Далее: «Далее появляются игры, например, считалки...». **Считалки** – короткие рифмованные стихи, применяемые детьми для выбора ведущего или распределения ролей в игре. Какие считалки вы знаете? (...) **Слушаем аудиозапись и выделяем особенности.**

Вышел месяц из тумана,

Вынул ножик из кармана,

Буду резать, буду бить,

Всё равно тебе водить.

- Следующий: «Игра слов становится источником веселья, соревнованием – кто лучше скажет скороговорку...». **Скороговорка** – это фраза или стишок, построенные из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов и предназначенные для проговаривания вслух.

Стоит поп на копне,

Колпак на попе,

Копна — под попом,

Поп — под колпаком.

- Давайте немного отдохнем и поиграем. Узнаем у кого самая лучшая дикция. Нужно будет быстро и четко прочитать скороговорки. Для этого мне нужны 2 самых смелых ученика.

Задание. Быстро и четко прочитать скороговорки.

Цель упражнения: вспомнить скороговорки, увидеть их функцию.

Выполнение: 2 человека у доски.

Скороговорки:

На дворе трава, на траве дрова.

Не руби дрова на траве двора.

Карл у Клары украл кораллы,

Клара у Карла украла кларнет.

В недрах тундры Выдры в гетрах

Тырят в вёдра ядра кедров!

Сшила Саша Сашке шапку,

Сашка шапкой шишку сшиб.

- Посмотрим на 2 задание на странице 19.

Задание. Определить, к какому из малых жанров относится текст.

Цель упражнения: повторить и закрепить изученное.

Выполнение: ответ по желанию с места.

- И последний абзац: «Любимый жанр фольклора у детей и взрослых – загадки...». Откроем страницу 23. **Загадка** – замысловатое, часто лукавое, поэтическое выражение, в котором

признаки отгадываемого предмета даны в зашифрованном виде. Большинство загадок построено на **метафоре**. Она усиливает признак предмета-отгадки, сравнивая его с другим, делая более ярким, отчётливым. **Метафора** - переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому. Попробуем отгадать загадки на странице 24.

- У нас остались два последних малых жанра - пословицы и поговорки. Откроем страницу 20. **Пословица** - это краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль. **Поговорка** - меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения.

- Еще немного поиграем. Проверим ваши знания пословиц.

Задание. Закончить пословицу и объяснить ее смысл.

Цель упражнения: повторить пословицы и их значения.

Выполнение: работа по цепочке.

Без труда не;

Любишь кататься;

Семь раз отмерь;

Одна голова хорошо, а;

Терпенье и труд;

Слово не воробей,;

Как аукнется, так и;

Что посеешь, то и;

Маленькое дело лучше;

7. Подведение итогов уроков

- Игра «Да/нет»

1. Фольклор возник после литературы (НЕТ)
2. Фольклор - это устное народное творчество (ДА)
3. Автор произведений фольклора - народ (ДА)
4. Произведения фольклора создает один человек - автор (НЕТ)

5. К малым жанрам фольклора относятся сказки (НЕТ)

6. Потешка — песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, ручками и ножками ребенка. (ДА)

7. Загадка - короткий стишок, с помощью которого определяют, кто в игре водит.

(НЕТ)

8. Пестушка — песня, которой убаюкивают ребенка. (НЕТ)

9. Пословица - малый жанр фольклора, краткое изречение с поучительным смыслом, состоит из двух частей. (ДА)

10. Считалка — короткий стишок, с помощью которого определяют, кто в игре водит. (ДА)

8. Комментирование домашнего задания

- Выполнить задание 4 на странице 22 (раздели пословицы на группы по темам).

- Дополнительное задание - придумать свою загадку.

Генетика микроорганизмов.

Строение и репликация генома бактерий.

Наследственную функцию бактерий выполняет ДНК, молекула которой состоит из двух полинуклеотидных цепочек (нитей).

Фридрих Мишер, швейцарский врач, еще в конце 1868 г. Выделил из лейкоцитов, содержащихся в гное, ранее неизвестное вещество, которое назвал нуклеином. В 1889 г. Немецкий ученый химик Рихард Альтман назвал нуклеиновой кислотой. Лишь в 1953 г. была построена модель ДНК.

Схематическое изображение двойной спирали ДНК:

а — по Уотсону и Крику; б — А-форма ДНК; в — В-форма ДНК; с — остаток дезоксирибозы; р — остаток фосфорной кислоты

Каждый нуклеотид состоит из азотистого основания, сахара дезоксирибозы и фосфатной группы. Азотистые основания представлены пуринами (аденин - А, гуанин - Г) и пиримидинами (тимин - Т, цитозин - Ц). Каждый нуклеотид обладает полярностью: у него имеются дезоксирибозный 3'-конец и фосфатный 5'-конец. Нуклеотиды образуют полинуклеотидную цепочку. Соединение между двумя цепочками обеспечивается водородными связями азотистых оснований: аденина с тимином, гуанина с цитозином. Размеры двунитевой ДНК определяются числом пар нуклеотидов.

Наследственная информация у бактерий хранится в форме последовательности нуклеотидов ДНК, которые задают последовательность аминокислотных остатков при синтезе молекул белка. Каждому белку соответствует свой ген, т. е. дискретный участок на ДНК, отличающийся числом и специфичностью последовательности нуклеотидов.

Совокупность всех генов называется *геномом (генотипом)*, а внешнее проявление генома - *фенотипом*.

Бактериальная хромосома представлена одной двунитевой молекулой ДНК кольцевой формы, имеющей гаплоидный набор генов (всего до 5000 генов), которые кодируют жизненно важные для клетки функции.

Плазмиды бактерий - это двунитевые молекулы ДНК, расположенные изолированно от бактериального генома. С плазмидами связаны функции, не являющиеся основными для жизнедеятельности бактериальной клетки, но дающие бактерии преимущества при попадании в неблагоприятные условия существования. Фенотипическими признаками, сообщаемыми плазмидами бактериальной клетке, являются, например, устойчивость к антибиотикам, расщепление сложных органических веществ, выработка факторов бактериоциногенности, продукция факторов патогенности.

Формы изменчивости микроорганизмов.

Изменения и их форма в мире микроорганизмов могут быть разными и зависят от многих причин. Фенотипические изменения связаны с условиями среды, не наследуются, хотя и могут сохраняться длительное время. Генотипические изменения наследуются.

Фенотипические изменения.

К фенотипическим изменениям относят адаптацию и модификацию.

Адаптация — приспособление микроорганизмов к условиям среды.

В настоящее время это явление объясняется не изменением в микробной клетке, а развитием ранее измененных особей и гибелью неприспособленных, что установлено при действии на микробы антибиотиков. Приспособленные клетки размножаются, а остальные — погибают, т. е. происходит естественный отбор.

Модификация — изменение микроорганизмов под влиянием условий среды. Изменяются только фенотипические (внешние) признаки (форма, размеры, цвет колоний). Так, добавление в среду хлорида кальция приводит к укорочению клеток кишечной палочки. Если из среды удалить это вещество, они вновь принимают исходную форму. Добавление в среду глицерина и аланина вызывает полиморфизм у холерного вибриона. Модификация наблюдается в нормальных условиях жизни, это реакция на внешние раздражения, не связанные с нарушением физиологических процессов в организме. При длительных и сильных воздействиях на микробную клетку могут быть и более глубокие изменения: палочки принимают округлую форму и даже проходят через пористые фильтры.

Генотипические изменения.

Мутации - наследуемые изменения в последовательности отдельных нуклеотидов, которые приводят к появлению микробов с новыми свойствами. Такой ген кодирует белок, отличающийся от исходного по свойствам и функциям.

Термин мутация введен голландским ученым Хуго де Фризом, 1901) свойственны всем живым существам, в том числе и микроорганизмам.

Спонтанные мутации (без направленного воздействия) очень редки: примерно одна на 100 тыс. Они характеризуются изменением какого-нибудь одного признака и обычно стабильны.

Индукцированные, или мутагенные, мутации возникают вследствие воздействия факторов среды. Они встречаются сравнительно часто. Мутагены подразделяются на физические, химические и биологические. К физическим относят различного рода излучения: ультрафиолетовые, рентгеновские, радиоактивные. Они вызывают повреждение генетического аппарата, изменение признаков, свойств микробов; к химическим — сильнодействующие вещества: отравляющие (иприт), лекарственные (йод, пероксид водорода), кислоты (азотистая) и др. Примером биологических мутагенов может быть ДНК. Так, при введении в клетки эмбриона дрозофилы некоторых видов онковирусов взрослые особи приобретают новые признаки: на голове возникают необычные выросты или углубления, иногда исчезают глаза. Отрезок вирусной ДНК, который встраивается в одну из хромосом дрозофилы, вызывает дифференцирование клеток, и, как результат, появляются морфологические и другие изменения.

Существуют крупные и мелкие (точечные) мутации. Крупным относятся мутации, которые характеризуются выпадением большого участка гена. Точечная мутация происходит внутри гена и представляет собой замену, вставку (дупликация), выпадение (деления) одной пары азотистых оснований ДНК. В результате точечных мутаций происходит наследственное изменение каких-либо свойств микробной клетки, которая, как правило, остается жизнеспособной.

Доказано мутагенное действие вирусов и живых вирусных вакцин на млекопитающих. Они повреждают наследственный аппарат не только соматических, но и половых клеток. Мутагенное действие вирусов особенно активно проявляется во время эпизоотии и эпидемий. Численность мутаций возрастает также при нарушении метаболизма и старении организма.

Для получения полезных признаков у микроорганизмов применяют самые различные мутагены. Таким методом выделены высокоактивные штаммы продуцентов антибиотиков и других веществ. После облучения продуцента пенициллина получены штаммы, которые по своей активности в десятки - сотни раз превосходят исходные. В сочетании с другими факторами и при создании оптимальных условий роста биосинтез повышался: пенициллина в 10 тыс. раз, витамина В₂ (рибофлавина) в 20 тыс., витамина В₁₂ (цианкобаламина) в 50 тыс. раз.

Необходимо отметить, что после мутагенеза появляются не только полезные, но и вредные признаки. Микробов с полезными признаками бывает очень мало, а самое главное — для их определения приходится проделывать огромную работу: не только выделять тысячи штаммов в чистую культуру, но и изучать их свойства. Так, длительным и кропотливым трудом удалось во много раз повысить выход незаменимых аминокислот (лизин, глутаминовая). Действие радиоактивных веществ вызывает глубокие изменения в генетическом аппарате, но среди микробов появляются расы, устойчивые к ним.

Комбинативные изменения.

Комбинативные изменения появляются в результате трансформации, трансдукции и конъюгации.

Трансформация — это процесс переноса участка генетического материала ДНК, содержащего одну пару нуклеотидов, от клетки-донора к клетке-реципиенту. Впервые это явление установлено в 1928 г. английским микробиологом Ф Гриффитом.

Процесс трансформации может самопроизвольно происходить в природе у некоторых видов бактерий, чаще грамположительных, когда ДНК из погибших клеток захватывается реципиентными клетками.

Опыт Ф.Гриффита .

Мышам одновременно были введены две культуры пневмококков: непатогенная, лишенная капсулы (R-штамм) и патогенная культура с капсулой (S-штамм), убитая нагреванием. Все мыши погибли от пневмонии (воспаления легких). Из органов павших животных была выделена капсульная, вирулентная культура пневмококка. Почему так произошло, ни автор, ни другие исследователи в то время не могли объяснить. Культура убитого нагреванием капсульного пневмококка вызвала в организме трансформацию живых бескапсульных микробов, в результате чего у них появилась способность к образованию капсулы, что и обусловило патогенность.

В процессе трансформации различают пять стадий: первая - адсорбция трансформирующей ДНК на поверхности микробной клетки; вторая — проникновение ДНК в клетку-реципиент; третья — спаривание внедрившейся ДНК с хромосомными структурами клетки; четвертая — включение участка ДНК клетки-донора в хромосомные структуры клетки-реципиента; пятая — дальнейшее изменение нуклеотида в ходе последующих делений.

Трансформироваться могут устойчивость и чувствительность к антибиотикам, способность к синтезу ферментов и т. д. Трансформация признаков ДНК происходит только при

определенных условиях и физиологических состояниях клетки, получивших название «состояние готовности». Оптимальная температура трансформации 29—32 °С. Высокая температура (80—100 °С), химические вещества (азотистая кислота), ультрафиолетовые излучения, фермент ДНК-аза приостанавливают трансформирующее действие ДНК. Таким образом, нуклеиновые кислоты — носители наследственной информации.

В настоящее время трансформация является основным методическим приемом в генной инженерии, используемым при конструировании рекомбинантных штаммов с заданным геномом.

Конъюгация - передача генетического материала от клетки-донора в клетку-реципиент при непосредственном половом контакте клеток. Необходимым условием конъюгации является наличие в клетке-доноре трансмиссивной F-плазмиды (фертильности, плодовитости). Эта плазида способна передаваться от донора к реципиенту, она кодирует синтез половых пилей, образующих конъюгационный мостик между клеткой-донором и клеткой-реципиентом, по которому происходит передача плазмидной и клеточной ДНК. В результате такого переноса клетка-реципиент получает донорские свойства.

Трансдукция - передача бактериальной ДНК посредством бактериофага. В процессе репликации фага внутри бактерий фрагмент бактериальной ДНК проникает в фаговую частицу и переносится в бактерию-реципиент во время фаговой инфекции.

Существуют два типа трансдукции: общая и специфическая. *Общая трансдукция (неспецифическая)* - перенос бактериофагом фрагмента любой части бактериальной хромосомы. *Специфическая трансдукция* - перенос в клетку-реципиент строго определенного участка бактериальной ДНК донора.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое генетика? Каково ее определение как науки?
2. Дайте определение наследственности и изменчивости.
3. Что такое «ген», «генотип», «фенотип»?
4. Какую роль в клетке выполняют структурные гены, гены-регуляторы и гены-операторы?
5. Чем характеризуются мутации? Какими они бывают?
6. Какова роль комбинативных (рекомбинантных) изменений в передаче наследственных признаков?
7. Что такое «адаптация», «модификация»?
8. Чем отличаются мутанты от рекомбинантов?
9. Что такое генная инженерия?
10. Каково практическое значение учения о наследственности и изменчивости?

Ильина Юлия Борисовна,

Директор

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

начальная общеобразовательная школа № 300

Центрального района Санкт-Петербурга

sch300@center-edu.spb.ru

Аннотация. В статье рассматривается концепция организации ресурсного центра по раннему обучению естественным наукам на базе ГБОУ НОШ №300. Автором обосновывается потенциал ОУ для реализации образовательной, проектно-исследовательской, эколого-просветительской деятельности в рамках ресурсного центра. Особо отмечается значение ранней индивидуализации обучения во взаимодействии с сетевыми партнерами ОУ, которое может быть осуществлено в рамках инициативы.

Ключевые слова: инновационная деятельность, экспериментальная деятельность, дифференциация и индивидуализация образования, естественнонаучное обучение.

раннее обучение естественным наукам: концептуальные основания

В настоящее время одним из приоритетных направлений российской системы образования является обеспечение дифференциации и индивидуализации образования, формирование возможностей и условий для проектирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся. Сегодня апробируются и получают оценку педагогического сообщества различные способы индивидуализации образовательного процесса. В том числе обосновываются технологии личностно-ориентированного обучения, персонифицированные подходы с использованием проектных методов [3], формы критериального оценивания, адаптированные под задачи индивидуализации обучения [1]. В целом отмечается, что индивидуализация и персонификация «рассматриваются сегодня в качестве наиболее перспективного направления развития современного образовательного процесса на всех его уровнях» [2].

В то же время, одной из приоритетных задач образовательной политики государства является поддержка и развитие талантов и способностей детей и молодежи, развитие у подрастающего поколения навыков, которые особо востребованы в современном мире. Национальный проект «Образование» формулирует цели Российской Федерации по обеспечению условий для удовлетворения творческих интересов и способностей, самореализации и развития талантов, профориентации, осознанного выбора профессиональной траектории [4]. Одновременно, важным вектором развития отечественной системы образования становится удовлетворение потребностей общества по подготовке специалистов в области STEM. В первую очередь эта тенденция связана с необходимостью подготовки специалистов будущего для обеспечения технологического суверенитета России. STEM-образование (Science, Technology, Engineering and Mathematics) – подход, в основе которого лежит интеграция научных, технических, инженерных и математических дисциплин, стимулирование и поддержка развития у детей навыков критического мышления, проблемного решения, творчества и сотрудничества [6].

Все эти вызовы актуализируют поиск подходов к созданию условий для ранней дифференциации и индивидуализации образования на всех ступенях обучения, поддержку инициатив по формированию в школе среды для самореализации и развития талантов детей, и,

в целом, на определение оптимальных способов реализации национальных целей на всех уровнях системы образования.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 300 Центрального района Санкт-Петербурга открыта в 1995 году. Сегодня в школе учатся 500 учеников 1-4 классов, 120 обучающихся дошкольного образования. Одним из главных механизмов развития школы является экспериментальная и инновационная деятельность.

Инновационная деятельность ГБОУ школы № 300 внесла вклад в развитие системы образования Санкт-Петербурга с точки зрения расширения вариативности образовательных практик ОО, нацеленных на оптимизацию процесса повышения качества образования.

В 2018 году коллектив ГБОУ школы № 300 стал победителем конкурсного отбора по мероприятию «Субсидии на поддержку проектов, связанных с инновациями в образовании» (Конкурс Министерства образования и науки Российской Федерации «Внутришкольная система оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся»). В настоящее время эффективные образовательные практики и позитивный опыт образовательного учреждения используется участниками открытой федеральной образовательной сети «Динамическая оценка метапредметных образовательных результатов начального общего образования» в рамках национальной методической сети «Внутришкольная система оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся» (<http://конкурсшкол.рф/>).

С 2023 года школа является Региональной стажировочной площадкой с темой «Совершенствование способности педагога по достижению планируемых результатов ФГОС НОО на основе использования приемов и упражнений по формированию математической грамотности обучающихся» (Распоряжение Комитета по образованию №1049-р «О присвоении статуса Региональная стажировочная площадка» от 11.08.2023). Ключевой акцент сделан на применение личностных, метапредметных и предметных результатов, что требует вариативности приемов осмысления обучающимися необходимости знаний для жизни, развития способности использовать знаково-символические средства для решения учебных и жизненных задач [5].

Практика динамической оценки метапредметных образовательных результатов, которая создана и активно реализуется педагогическим коллективом ГБОУ школы № 300, позволяет учителю методично и последовательно «проводить» умение каждого ученика от понимания и применения к анализу и творческому использованию в повседневной жизни. Предмет дифференциации – качественные характеристики мыслительной деятельности. Проектирование педагогами ГБОУ школа № 300 разноуровневых заданий на уроках математики формирует умение младших школьников использовать математические отношения и зависимости при решении учебных задач, поддерживает интерес к осознанному применению мыслительных операций и математических методов в повседневной жизни, то есть способствует формированию основ математической грамотности.

Системность применения педагогами начальной школы приемов и упражнений по формированию основ математической грамотности обеспечила 15% динамику результата при написании в 2023 году ВПР (математика) в заданиях, направленных на интерпретацию информации, полученной при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). Статистика по отметкам за ВПР по Математике и Окружающему миру в 2024 года подтверждает данную тенденцию (см. Рис. 1, Рис. 2).



Рисунок 1 - Статистика по отметкам «4» и «5» за ВПР по Математике

на основании данных ФИС ОКО, %

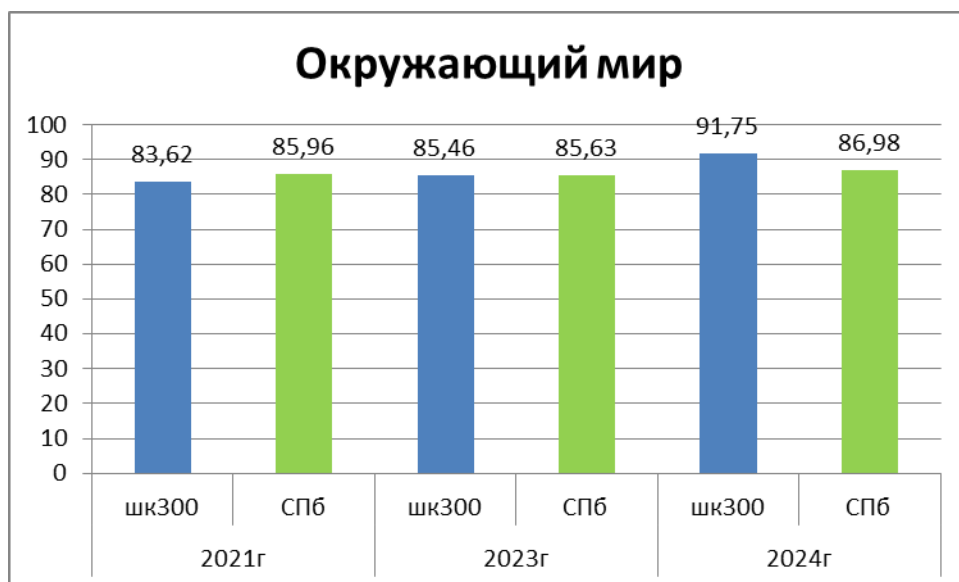


Рисунок 2 - Статистика по отметкам «4» и «5» за ВПР по Окружающему миру

на основании данных ФИС ОКО, %

Опираясь на опыт инновационной деятельности и позитивные результаты реализации проектов по развитию умений и навыков обучающихся, в том числе математической грамотности, школа выступает с инициативой открытия на своей базе «Ресурсного центра по раннему обучению естественным наукам».

Основная идея проекта – организация образовательной, проектно-исследовательской, эколого-просветительской деятельности, включая сопровождение ранней дифференциации и индивидуализации образования (профилизации) во взаимодействии с сетевыми партнерами ОУ.

Своевременность открытия Ресурсного центра обусловлена социально-культурным контекстом, включающим как внешние, так и внутренние факторы.

Внешние условия, актуализирующие инициативу, связаны с общими тенденциями развития современного общества и национальными задачами и приоритетами, среди которых стоит особо отметить значение развития математического и естественнонаучного образования в условиях глобальных вызовов.

Во-первых, обширная экологическая повестка становится драйвером формирования экологической культуры подрастающего поколения, воспитания личности, понимающей ценность родной природы, осознающей значение ресурсов страны, ценящей природное разнообразие своего региона. Эти социально значимые задачи можно решать в рамках экологических и естественнонаучных циклов, эколого-просветительской работы, – причём с самого раннего возраста, поскольку экологическое сознание формируется, прежде всего, на основе глубинного личностного, неформального отношения к природе.

Во-вторых, динамично меняющаяся реальность, связанная с развитием науки, трансформацией цифровых и информационно-коммуникационных технологий, оказывает непосредственное влияние на образ будущего и компетенции личности в нём. В этих условиях особо востребованными будут специалисты в области STEM. Потому создание благоприятных условий для ранней дифференциации и индивидуализации образования (в старшей школе – профилизации) на ступенях дошкольного и начального образования сегодня выступает одной из приоритетных задач образовательной политики государства. Раннее обучение естественным наукам помогает детям адаптироваться к быстро меняющимся технологиям и подготовиться к профессиям будущего, связанным с медициной, биологией, высокими технологиями, инженерией и математикой. Знакомство с естественнонаучным циклом в форматах образовательной, проектно-исследовательской и эколого-просветительской деятельности может стимулировать интерес к научным исследованиям и инновациям, что в долгосрочной перспективе способствует развитию науки и технологий в России.

В-третьих, нельзя не отметить, что именно в младшем школьном возрасте закладываются основы аналитического и критического мышления, а обучение естественным наукам способствует развитию у ребенка способностей к логическому анализу, экспериментированию, постановке вопросов и эвристическому поиску решений. В современном мире все большее значение приобретает способность работать с информацией, мыслить творчески, решать сложные задачи и взаимодействовать в коллективе. Естественные науки обучают детей не только академическим знаниям, но и важным навыкам, таким как командная работа, исследовательская деятельность, аналитическая работа, развивают критическое и креативное мышление. Все эти навыки – навыки будущего.

Внутренние условия, актуализирующие инициативу, связаны с особенностями образовательной и инновационной деятельности самого ОУ ГБОУ школа № 300.

Во-первых, начальная общеобразовательная школа №300 исторически ориентирована на подготовку обучающихся и их родителей к выбору дальнейшей образовательной траектории. У школы налажено взаимодействие с сетевыми партнерами, с профильными школами с углубленным изучением химии, биологии, математики, информационных технологий. Сопровождение ранней дифференциации и индивидуализации образования (профилизации) в рамках Ресурсного центра будет способствовать разработке индивидуальной образовательной траектории обучающихся с учетом интересов и способностей. Полагаем, что Ресурсный центр станет оптимальной площадкой для создания условий для того, чтобы дети могли познакомиться с основами естественных наук через игру, эксперименты и проектную деятельность. Такой подход будет способствовать формированию у детей интереса к науке и технике, что в дальнейшем может повлиять на выбор профессии, поможет растить будущих инженеров, ученых, новаторов. Также немаловажно, что изучение мира через эксперименты

способствует адаптации к изучению естественных наук в средней и старшей школе.

В целом, углубленное изучение естественного цикла, организация проектно-исследовательской и эколого-просветительской деятельности станет основой формирования у детей интереса к науке, развития исследовательских навыков обучающихся в рамках работы Ресурсного центра, а также для дальнейшего углубленного изучения наук в средней и старшей школе (в перспективе – в высших учебных заведениях).

Во-вторых, формат работы Ресурсного центра отвечает подходу ГБОУ школы № 300 к ориентации на активные и интерактивные методы обучения. Исследовательские проекты, эксперименты, лабораторные работы в рамках «мастерских открытий», научных лабораторий, летних и зимних научных лагерей, в том числе во внеурочной деятельности и ОДОД – все эти формы позволяют сделать процесс обучения увлекательным и эффективным, способствуя лучшему усвоению материала. Немаловажно, что увеличение доли экспериментирования и опытов в образовательном процессе поможет пробудить интерес детей к науке, проектной деятельности и олимпиадному движению в старших классах.

Наконец, в-третьих, Ресурсный центр полностью согласуется с актуальным направлением работы школы в рамках реализации задач Региональной стажировочной площадки «Совершенствование способности педагога по достижению планируемых результатов ФГОС НОО на основе использования приемов и упражнений по формированию математической грамотности обучающихся». Потенциальная возможность для расширения доступа учителей к инновационным учебным материалам, оборудованию и методическим разработкам в рамках работы Ресурсного центра будет способствовать повышению качества работы и профессиональному развитию учителей. Также Ресурсный центр может стать площадкой для апробирования инновационных методик и обмена передовым опытом, практики студентов и повышения квалификации.

Таким образом, проект ресурсного центра на уровне дошкольного образования (подготовительные группы) и начального общего образования является своевременной инициативой и становится важным шагом на пути к созданию образовательной модели, способствующей всестороннему развитию детей и подготовке их к успешной жизни в современном мире.

Список источников

1. Егнаева Г.А. Критериальное оценивание как основа индивидуализации образовательного процесса в школе//Официальный сайт ресурса «Инфоурок»// [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/magazin-materialov/pedsovet-kriterialnoe-ocenivanie-kak-osnova-individualizacii-obrazovatel'nogo-processa-v-shkole-349471?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=3002015 (дата обращения: 09.10.2024).
2. Ильина С. П., Циммерман Н. В. Развитие идеи индивидуализации образования как историческая предпосылка персонифицированного обучения // Человек и образование – 2020. – Выпуск 4 (65) С. 57-63 [Электронный ресурс]. URL: <https://человекиобразование.рф/S181570410020464-5-1> (дата обращения: 22.10.2024). DOI: 10.54884/S181570410020464-5
3. Крупнова С.А. Технология проектного обучения как инструмент индивидуализации

обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id3830/Tehnologija-proektnogo-obuchenija-kak-instrument-individualizacii-obuchenija1> (дата обращения: 20.10.2024).

4. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 20.10.2024).

5. Региональная стажировочная площадка «Совершенствование способности педагога по достижению планируемых результатов фгос ноо на основе использования приемов и упражнений по формированию математической грамотности обучающихся» [Электронный ресурс]. URL: <http://shkola300.spb.ru/rsp.html> (дата обращения: 23.10.2024).

6. Российское общество «Знание». STEM-образование [Электронный ресурс]. URL: <https://znanierussia.ru/articles/STEM-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5> (дата обращения: 20.10.2024).

Развитие логического мышления на уроках математики в начальной школе. Сборник нестандартных задач

Хорошо развитое логическое мышление позволяет учащимся без проблем решать задачи нового типа, нестандартные задачи. В связи с этим работаю над развитием логики, начиная с подготовительного класса.

Задания на классификацию предметов, явлений и т.д., выявление лишнего, сравнение очень нравятся детям- дошкольникам. Такие задания не только развивают логику, но и формируют словарный запас ребёнка, способствуют развитию речи. Например, в задании: «Назови одним словом: синица, воробей, дятел» ребята размышляют над тем, что обозначает каждое из слов и пытаются синтезировать данные понятия в одно.

В начальных классах ребята с удовольствием разгадывают загадки, ребусы, головоломки. Также хороши нестандартные задачи. За годы своей работы в начальной школе я составила сборник нестандартных заданий. Из него я беру для контрольных работ задания со звездочками. Примеры некоторых задач-шуток, задач на смекалку, задач повышенной сложности хотелось бы привести в данной работе.

Буратино, у которого было 4 монеты, приснилось, что из каждой его монеты выросло монетное дерево с четырьмя метками, а на каждой ветке созрело 5 монет. Когда Буратино проснулся и прибежал на Поле чудес, он увидел, что все его монеты украдены. На сколько монет Буратино был богаче во сне, чем наяву?

Лилипуты тащат башмак Гулливера, чтобы сделать из него корабль. С каждой стороны башмак тянут по 8 лилипутов и еще 3-е толкают сзади. Сколько лилипутов тащат башмак?

В сказке «Старик Хоттабыч» рассказывается о старом джине и его друге мальчике. Однажды они вместе пошли на футбол, и джин увидел, как две команды по 11 человек бегают за одним мячом. Джин пожалел футболистов, и сделал так, чтобы на поле посыпались мячи. Их стало столько же сколько футболистов. Сколько мячей упало на поле?

Когда Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка и Мышка тянули репку, то оказалось, что Дед вдвое сильнее Бабы, Баба вдвое сильнее Внучки, Внучка вдвое сильнее Жучки, Жучка вдвое сильнее Кошки, Кошка вдвое сильнее Мышки. Сколько нужно было Мышек, чтобы они самостоятельно вытянули репку?

Два нищих рыцаря устроили рыцарский турнир. Оружия у них не было, поэтому решили сражаться на вилах. Первый рыцарь нанес второму 6 ударов, а второй первому на 3 удара больше. На втором рыцаре после боя появилось 24 царапины. Сколько царапин появилось на первом рыцаре?

Один нищий рыцарь решил пойти на войну. Доспехов у него не было, поэтому он нацепил 8 крышек от кастрюль на грудь и 10 на спину. На голову вместо шлема он надел кастрюлю. Сколько кастрюль без крышек осталось у рыцаря на кухне?

Шахматный конь так развоевался, что стал бить всех подряд: и пешек, и королей, и своих, и чужих. Конь побил три четверти от 32 шахматных фигур. Сколько фигур он еще может побить?

Красная Шапочка несла бабушке 14 пирожков: с мясом, грибами, капустой. Пирожков с капустой наибольшее количество. Причем их вдвое больше, чем пирожков с мясом. А с мясом меньше, чем с грибами. Сколько пирожков с грибами?

Несколько приятелей при встрече пожали друг другу руки. Сколько встретилось приятелей, если рукопожатий было 100?

К садовой калитке прикреплены металлические полосы. Сколько полос, если промежутков между ними 8?

Поезд из Санкт-Петербурга в Москву проходил за каждый час 90км, а поезд из Москвы в Санкт-Петербург проходит за час 100 км. Какой из поездов будет ближе к Москве в момент их встречи?

Встретились 6 товарищей и решили сыграть друг с другом в шашки по одному разу. Сколько партий они должны сыграть?

В одном классе учатся три мальчика: Чернов, Белов и Рыжов. Однажды Чернов сказал Белову: «Забавно, что один из нас белокурый, другой брюнет (черный), а третий рыжий, но при этом ни у кого из нас не совпадает цвет волос с фамилией». В ответ Белов заметил: «Но я не рыжий». Какой цвет у каждого из 3 учеников?

В ящике лежат 10 одинаковых катушек с нитками различного цвета: 3 красных, 3 желтых, 3 синих и 1 белая. Сколько катушек надо взять без выбора, чтобы среди них было не меньше 2 катушек с нитками одного цвета?

Таня живет на 2 этаже. Ваня в том же подъезде, но ему приходится подниматься по лестнице, в которой в 2 раза больше ступенек. Ступенек до подъезда и до первого этажа нет. На каком этаже живет Ваня?

В одном купе ехали 3 пассажира. Один из них взял в дорогу 3 пакета с продуктами, другой - 4 таких же пакета, а третий - купить продуктов не успел. В дороге они объединились и все вместе съели содержимое взятых пакетов. Выходя из вагона, третий пассажир оставил на питание 3руб.50коп. Сколько денег должен был получить каждый из двух пассажиров за продукты?

У Паши разорвалась цепочка на 4 части, которые состояли: 1-я из 8 звеньев, 2-я из 6 звеньев, 3-я из 2 звеньев, 4-я из 18 звеньев. Желая ее восстановить, он обратился в мастерскую. Мастер согласился отремонтировать цепочку, но предупредил, - что за разъем и соединение родного звена мастерская берет 20 коп. У Паши только 50 коп. Однако он подумал и попросил мастера соединить все 4 куски цепочки, но так, чтобы Паша мог расплатиться за работу своими деньгами? Как должен поступить мастер?

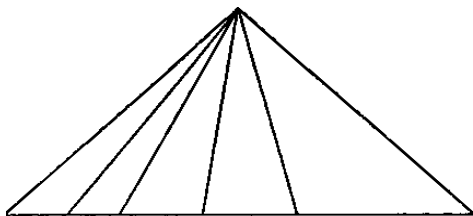
Буханка хлеба весит полкилограмма и полбуханки. Сколько весит целая буханка?

В вазе лежало 3 яблока. Мама угостила ими трех девочек. Каждая из девочек получила по яблоку, и одно осталось в вазе. Как это могло случиться?

Чтобы сварить яйцо всмятку, мама держала его на огне 2 минуты после закипания воды. Сколько минут потребуется, чтобы сварить всмятку 8 яиц?

У Алеши, Бори и Васи вместе 120 марок. У Алеши столько, сколько у Бори и Васи вместе. Сколько марок у Алеши?

Сколько треугольников на рисунке:



По какому правилу составлен ряд чисел? Найди еще 4 числа.

12, 15, 14, 17, 16, 19, 18.

В коробке лежали карандаши: 4 красных и 3 синих. В темноте берут карандаши. Сколько надо взять карандашей, чтобы среди них было не менее одного синего?

Мальчику 8 лет, отец старше него на 26 лет, а дедушка старше отца на столько лет, сколько мальчику и отцу вместе. Сколько лет дедушке?

В одной семье 3 брата. Когда их спросили, сколько им лет, то старший из них сказал: «Нам вместе 29 лет. Мне и Паше вместе 18, а Паше и Валентину вместе 16 лет». Сколько лет каждому из братьев?

Андрей и Сергей братья. Вместе им 11 лет. Лена и Вера их сестры. Им вместе 15 лет. Сергей старше Лены на 1 год, а вместе им 13 лет. Определите, сколько лет каждому?

Дедушка старше внука в 6 раз, а внук моложе своего отца в 3 раза. Вместе им троим 100 лет. Сколько лет отцу, сыну и дедушке?

Имеется набор гирек: 1г, 2г, 4г, 8г, 16г. Можно ли с их помощью уравновесить на чашечных весах деталь массой 23г? На чашку с деталью гирьки класть не разрешается. Масса детали - целое число граммов. Подумайте, любую ли деталь до 31г можно уравновесить с помощью этого набора гирь.

Огород имеет форму прямоугольника длиной в 496 м, шириной в 125 м. Десятая часть была занята под картофель. На каждых 100 м² сажали по 15 кг картофеля, а собирали в 16 раз больше. Сколько мешков картофеля собрали с огорода, если в каждом мешке 30 кг?

В двух комнатах сделали пол из плиток. Первая комната имеет форму квадрата, сторона которого равна 7 м 50 см. Длина второй комнаты равнялась 9 м, а ширина на 40 см меньше длины. Плитки были квадратной формы, со стороной 15 см. Сколько таких плиток потребуется?

Вокруг школы посадили березы и ели, всего 540 саженцев. Берез посадили в 2 раза больше, чем елей. Сколько посадили елей и сколько берез в отдельности?

С двух яблонь собрали 67 кг яблок, причем с одной яблони собрали на 19 кг больше, чем с другой. Сколько килограммов яблок собрали с каждой яблони?

У Пети, Васи и Феди было 36 тетрадей. Когда Петя дал Васе 6 тетрадей, а Вася дал Феде 4 тетради, то у всех оказалось тетрадей поровну. Сколько тетрадей было у каждого мальчика сначала?

Два поезда идут навстречу друг другу с двух станций. Первый поезд вышел на 2 часа раньше и придет со скоростью 53 км/ч. Скорость второго поезда на 13 км в час меньше, чем первого. Через 5 часов после выхода первого поезда они встретились. Каково расстояние между

станциями?

Из двух городов вышли одновременно навстречу друг другу два поезда и встретились через 18 ч. Определи скорость каждого поезда, если расстояние между городами 1620 км и скорость одного поезда на 12 км/ч больше скорости другого.

Квартира Пети находится в 280 м от школы. Когда Петя вышел из школы, его собака побежала к нему навстречу, а затем вернулась к дому, а оттуда снова помчалась к Пете. Она так бегала, пока мальчик не подошел к дому. Собака бегала быстрее Пети в 4 раза. Сколько метров пробежала собака?

Два автомобиля выехали навстречу друг другу из двух городов, расстояние между которыми 845 км. Первый выехал на 5 часов раньше второго и шел со скоростью 35 км/ч. Сколько км пройдет первый автомобиль до встречи?

Расстояние между двумя городами 1371 км. Из них вышли навстречу два поезда. Первый вышел в 3 ч утра и проходил по 48 км/ч. Второй, вышел спустя 5 ч и делал 39 км/ч. В котором часу поезда встретятся?

1 000 яблок уложили в 4 ящика: в первый и второй ящик - поровну; в третий на 50 яблок больше, чем во второй, а в четвертый - на 100 яблок больше, чем в третий. Сколько яблок уложили в каждый ящик?

В двух пачках 270 тетрадей. Сколько тетрадей в каждой пачке, если в одной из них тетрадей в 4 раза больше, чем в другой?

Систематическое использование на уроках математики специальных упражнений и заданий, направленных на развитие логического мышления, расширяют кругозор младших школьников, позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности. В ходе регулярных занятий у детей формируются не только познавательные способности, но и качества личности как выдержка, настойчивость, трудолюбие, честность.

Тема урока: «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Прославление семьи, любви и верности.

Подготовила учитель МБОУ «Лицея №3» г. Липецка

Корнева Г.А.

Цели урока: познакомить с повестью о Петре и Февронии Муромских,

выявить её специфику;

поведать, как раскрываются темы любви, верности слову и долгу, святости поступков и желаний в литературе Древней Руси;

показать, что нравственные идеалы и заветы Древней Руси ценны и поныне.

Оборудование: стенгазета «Повесть о Петре и Февронии». В дополнение к прочитанному», презентация.

Опережающее задание:

1. Прочитать «Повесть о Петре и Февронии».
2. Отгадать кроссворд по данной повести (напечатан в стенгазете).
3. Найти информацию об авторе данного произведения (индивид.).

Х о д у р о к а.

Запись на доске: «Трогательное сказание о Петре и Февронии - одна из жемчужин древнерусской литературы»

Г.Ф.Федоров

I. Организационный момент.

3.
Изучение новой темы.
1.
Слово учителя, сообщение темы и целей урока.
Про Петра и Февронию Муромских
Много славных имен на Святой на Руси,
Много сказано бывлей - кого ни спроси,
И меж бывлей жива - не крива, не стара -
Про Февронию-жену и супругу-Петра.
...Петр в Муроме-граде на княжестве был,
И мечом непримиренна змия убил.
А Февроня, что с конюши стала мудра,
Врачевала великие раны Петра.
Многократно просили бояре Петра -
Моя, простую крестьянку - кони со двора,
Знатную дочь близ себя посади на престол!..
Князь послушал бояр... и из града ушел...
И челом ему били громадою осей:
Возвращайся, о княже, с женою своею!
И во Муроме правь до скончания дней,
Коль столь неразлучна душа твоя с ней.
И в любви благодатной - к успеху лет
Дали Петр и Февронья взаимный обет,
Будто в камненьку вместе возлягут кровать,
Где вдовоем - до Страшного Суда - почивать.
И свершилось заветное: праведным сном
Отпочили согласно во гробе одном.
А народ - по жемчужному уму порешил,
И усопших немедля развезть поспешил.
В усыпальницу князю - князя снесли,
А жену его - в сени, на лавост отвезли.
Но в канун погребенья - всех весть потрясла:
Снова в каменный гроб ворочалась тела.
Оттого это сталося, что мертвую плоть
Сочетал - словню душ - Всесильный Господь.
Оттого это сталося, что верен завет:
Смерти нет для любви - только свет, только свет!
Смерти нет, смерти нет!.. И века напролет
К обоюдным останкам болезный народ
Исцеляться приходит, и Славу поет.
Потому что любовь никогда не преидет!
Потому что любовь - паче смерти - для всех,
Кто уверовал в вечную жизнь в небесах!
Матвей Славко, лирик

Сегодня на уроке мы с вами будем работать над жемчужиной древнерусской литературы, созданной в конце 40-х годов XVI века и относящейся к муромо-ризанскому циклу, «Повестью о Петре и Февронии». Анализируя это трогательное сказание, мы поговорим об отношениях между людьми, подумаем, какие человеческие качества ценились в это время на Руси, какие нравственные идеалы ценили и поныне. Жизнь семейной четы, описанная в данной повести — это история отношений мужчины и женщины, сумевших преодолеть все сложности долгого и трудного земного пути, явив идеал христианской семьи Итак, перед нами «Повесть о Петре и Февронии».

2.
Сообщение ученика об авторе и исторической основе повести.
Написана эта повесть выдающимся писателем и публицистом Еромолаем (фамилия до нас не дошла). Автор повести был сначала священником в Пскове, занимался литературным творчеством, затем он стал протопопом (настоятелем собора) дворцового Собора Спаса на Бору в Москве, а в 1560-е годы постригся в Пскове в монахи, приняв имя Еразм. К созданию «Повести о Петре и Февронии» Еромолай - Еразм приступил по предложению митрополита Макария в связи с соборной канонизацией муромских святых в 1547 г. Петр и Феврония - исторические личности. Они княжили в Муроме в начале XIII века и умерли в 1228 году. Но повесть написана на основе местной легенды о мудрой крестьянской девушке, ставшей княгиней. Село Ласково, которое упоминается в повести, существует и в наши дни, оно находится неподалеку от села Солдочка, откуда родом была Феврония. Еромолай-Еразм литературно обработал местные предания и создал повесть.

3.
Работа над таблицей.
- Но, как известно, митрополит Макарий не включил заказанное им житие в библейский сборник «Великие Четы - Минеи» (ежемесячные чтения). Почему? Ответить на этот вопрос мы попробуем через составление таблицы.

Сказка	Житие	Повесть
Сказка - произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, с участием волшебных, фантастических сил.	Житие (в переводе с церковно-славянского - «жизнь») - описание жизни святых, их деяний. Жития имеют определенную структуру.	Повесть — прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.
- Сказочный зачин: «Есть в Российской земле горой... в нем правил князь по имени Павел» - Не указано точное время, оно отсчитывается от последнего события: «через год», «через день», «на следующее утро». - Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая - на сказку о мудрой девице. - Есть волшебные вещи: аргамас меч. - Добро побеждает зло (Петр победил змия). - Загадки и хитроумные испытания. - Постоянные жития (судный змей, блаженный князь, мудрая дева); повторы (два раза исцелялся, три раза посылал к жене перед смертью).	- Повесть написана в форме жития, но нет традиционного для житийного жанра построения произведения (начало не соответствует житийному зачину, испытания, через которые проходит Петр и Феврония, им посылает не дьявол, а создает зависть людей; лишь финал - классический образец жития). - Автор прославляет святых, создавая идеальные образы. - Герои живут по «заповедям Божиим, в трудную минуту обращаются к Богу. - Необычная смерть и посмертные чудеса (пророчски предсказали свою смерть, умерли в один день и час, не расстались после смерти; на месте их погребения верующие люди получают исцеление от самых тяжелых недугов). - Чудеса, которые творят герои (исцеление больных, по благословию Февронии сломанные ветки за ночь превращаются в большие деревья).	- Достоверность «Повести...» придают названия конкретных мест действия (город Муром, Рязанская земля, село Ласково). - Герои повести - реальные люди. (Петр и Февронья княжили в Муроме в начале 13 века, умерли в 1228 году). - В центре произведения - образ простой крестьянской девушки, которой приходится пройти через серьезные реальные испытания. - В повести отражен один из острых конфликтов XVI века - история рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в междоусобице.

- Итак, каков жанр у этого произведения? Можно ли назвать это произведение житием?
(Делается вывод по определению жанра: в этом произведении есть и элементы сказок, и элементы жития, и элементы исторической повести.

Это **житийная повесть** с элементами народно-сказочного характера).
- Так почему же это произведение не было включено в сборник? (Нетрадиционный характер житийной "Повести о Петре и Февронии", фольклорные мотивы, ее лаконизм, отсутствие этикетных черт делал ее, очевидно, неподходящей для агиографических канонов XVI в.)

4.
Беседа по вопросам.
Забравленное для официальной книжности произведение вопреки цензуре оказалось излюбленным чтением современников Еромолая-Еразма и их потомков. Оно распространилось в огромном числе списков и в нескольких редакциях. Мы с вами знаем, что Петр и Феврония не случайно стали героями повести. Князь Петр для писателя - воплощение справедливой княжеской власти: рассказ о правлении князя Петра, автор показал, какой должна быть эта власть.
- Но разве всегда Петр поступал по совести? Разве не вызвал осуждения?
(Не женился сразу на Февронии, стал ее испытывать, когда жены бояр стали наговаривать на нее, например, про крошки, которые она собирает).

- Так почему же автор делает Петра главным героем?
(Петр раскаялся, исправил свои ошибки, он вел праведную жизнь, был скромным, но тверд в вере).

- Как вы думаете, почему автор в качестве главной героини выбрал девушку не знатную, а крестьянского происхождения?

(Он учит ценить людей не по происхождению, по их поступкам, хотел сказать, что и среди крестьян есть люди мудрые, чистые, верные).

Не забудем, что герои повести - реальные исторические лица.
- Какие чувства вы испытывали к героине, читая о ней?
(Сочувствовали, жалели, когда ее не принял Петр, а потом бояре; уважали за ум, верность, радовались, когда все поняли, что она мудрая, добрая, справедливая, и приняли ее).

- Посмотрите на записанные изречения.
Мудрая жена - всегда радость для своего мужа и для окружающих.
Мудрая жена устроит дом свой, а глупая разрушит его своими руками.
- Можем ли мы подтвердить эти изречения нашим текстом?

- И как мы видим из произведения, Петр был очень благодарен Богу за такую жену, и когда бояре и знать предложили ему выбрать между женой и престолом, он выбрал ее:
«Блаженный же князь Петр не захотел нарушить Божиих заповедей ради царствования в жизни этой, [] ... по Евангелию поступил: пренебрег княжением своим, чтобы заповеди Божией не нарушить».

- Почему автор не рисует портретов героев повести?
(Не внешность, не красота главное для него, как не главное это для Петра и Февронии. Петр убедился в уме, душевной красоте девушки. Ведь до того, как Петр взял с великими почестями Февронию в Муром, они друг друга не видели и все общение вели через слуг).

- В чем находит свое высшее выражение неиссякаемая сила взаимной любви Петра и Февронии? (Оба супруга, не мысля возможности пережить друг друга, умирают в один и тот же день и час и не различаются даже после смерти, наперекор тем, кто пытался их разлучить).

- Погребены были святые супруги в соборной церкви города Мурома в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведённой над их могилами по обету **Иваном Грозным в 1553** году, ныне открыто почитают в храме Св. Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме. Поныне своими молитвами святые Петр и Феврония низводят небесное благословение на супружеские пары и их детей

- В чем основное значение «Повести...»? Какие жизненные ценности утверждаются в ней?
(Повесть эта своего рода гимн вере, любви и верности.
Любовь к людям, мужество, смирение, семейные ценности, верность, религиозность.
Торжество веры, мудрости, разума, добра и любви - основная идея повести.)
Жизнь святых Петра и Февронии - это пример, достойный подражания, заставляющий задуматься о том, что такое супружество и счастье в браке.
Еромолай-Еразм из глубины выкоп поведов нам о культуре отношений между мужчиной и женщиной, существовавшей семь веков назад. **Жизнь по заповедям Божиим, осознанное желание человека творить добро, любовь и верность - ценности, над которыми не властно время.**

Слайд 2

Слайд 3

Слайд 4

Слайд 5

Слайд 6

Слайд 7

Слайд 8

Слайд 9

Слайд 10

"Педагогический альманах" №46-2024

851

Слайд 11 Слайд 12	<p>3.</p> <p>Всероссийский день семьи, любви и верности.</p> <p>С 2008 года в России день 8 июля объявлен Всероссийским днем семьи, любви и верности. Символично, что этот праздник впервые отмечался в 2008 году, который был объявлен годом семьи. Этот прекрасный летний день был выбран для праздника не случайно - уже более 700 лет православные почитают 8 июля память покровителей семейного счастья.</p> <p>В некоторых российских городах с 2008 года стали устанавливать <u>памятники Петру и Февронии</u>.</p> <p>Очень много людей в этот день совершает паломничество в Муром, чтобы поблагодарить святую супружескую пару за покровительство в их семейной жизни или попросить о даровании семейного лада и счастья.</p> <p>- Почему же Пётр и Феврония, говоря современным языком, вновь оказались востребованными обществом?</p> <p><i>Ответ лежит на поверхности: богатый потрясениями XX век, годы реформ поколебали многие ценности, на которых покоялся жизнеспособность, физическое и нравственное здоровье общества и человека. В том числе такой важнейший устой, каким всегда являлась крепкая семья. Последствия её разрушения оказались тяжкими: сокращение рождаемости, сотни тысяч беспризорных и безнадзорных детей, распространение алкоголизма, наркомании, преступности, эгоизма и цинизма. Необходимо остановить циничное разрушение семьи и супружества глобализацией!</i></p>
Слайд 13	<p>4.</p> <p>Подведение итогов урока.</p> <p>- Чем обогатила вас история Петра и Февронии?</p> <p>- О каких вечных ценностях заставил вас задуматься сегодняшний урок?</p>
	<p>5.</p> <p>Прслушивание песни «Пётр и Феврония» в исполнении хора «Пересвет» (солист Владислав Косарев).</p>
	<p>6.</p> <p>Домашнее задание (записано на доске).</p> <p>1. Провести словарную работу: задание №2, стр. 56.</p> <p>2. Подготовить чтение «Повести...» по ролям или пересказ, близкий к тексту, обратив внимание на сказовые интонации.</p>

Предмет: Окружающий мир, УМК «Школа России»

Класс: 1 класс

Тип урока: открытия нового знания

Методы: словесный, проблемный, частично-поисковый, наглядный.

Учитель: Смирнова Марина Владимировна

Технологическая карта урока

Тема урока	Животный мир. Рыбы	
Цель урока Задачи	Для учителя	Для учащихся
	<p>- обогащать и углублять представления детей о классе рыб, их существенных отличительных признаках, особенностях строения.</p> <p>Образовательные: Познакомить детей с некоторыми морскими рыбами. Формировать представление детей о классе рыб, их строения, особенностями расположения чешуи на поверхности тела некоторых из них.</p> <p>Развивающие: способствовать развитию умений работать с текстом, устной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, наглядно-действенного мышления, творческих способностей учащихся, навыков работы в группе, умения ставить вопросы, находить нужную информацию.</p> <p>Воспитательные: воспитание чувства ответственности и бережного отношения к миру природы, осознанию своей значимости в решении экологических проблем; воспитание аккуратности, усидчивости, прилежания, любознательности.</p>	<p>- определяют проблему урока, по данной теме и своей системе знаний, обобщают и систематизируют накопленные знания, закрепляют изученное.</p> <p>Образовательные: Знакомятся с разнообразием морских рыб, узнают о строении рыб, особенностях расположения чешуи на поверхности тела.</p> <p>Развивающие: задают вопросы и отвечают на них, составляют рассказ, используя связанную устную речь; проявляют познавательные интересы, творческие способности; учатся рассуждать и доказывать.</p> <p>Воспитательные: проявляют интерес к предмету через изучение, особенностей строения рыб; соблюдают культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе, работе в группе (учатся планировать работу, совместно оценивать результат работы); следуют чувствам ответственности и бережного отношения к миру природы.</p>
Основное содержание урока	Морские рыбы. Строение рыб. Их разнообразие и уникальность.	
Основные термины и понятия	Экспедиция. Батискаф. Чешуя.	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	<ul style="list-style-type: none"> • Определяют и формулируют цель на уроке с помощью учителя. • Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей. • Рассказывают о морских животных. • Приводят примеры наблюдения за рыбами, их строение и поведение. • Находят с помощью учителя нужную информацию о рыбах. • Ориентируются в своей системе знаний. • Находят способ представления информации. 	<p>Личностные: осознанию своей значимости в решении экологических проблем, чувства любви и уважения к миру природы.</p> <p>Регулятивные: формулируют цель на уроке с помощью учителя; определяют проблему урока; проговаривают последовательность действий на уроке; оценивают правильность выполнения действия; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения; высказывают своё предположение.</p> <p>Коммуникативные: учатся оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; находить необходимую информацию из источника, работать в группе.</p> <p>Познавательные: ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, ИКТ, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>
Ресурсы: основные дополнительные	- А.А. Плешаков. Окружающий мир. Учебник для 1-го класса, 1 часть. Стр. 34-35; -рисунк-плакат морского дна, батискафа, 4 таблички картинного плана, пазл рыбы. Для парной работы - рыбка и чешуйки в конвертах. Для групповой работы - тексты с дифференцированными заданиями, иллюстрация морского конька чистые листы бумаги;	
Межпредметные связи	Окружающий мир + Технология+ Русский язык	
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в группах, парах.	

Характеристика этапов урока

Технология проведения	Деятельность учеников и учителя, которая приведёт к достижению запланированных результатов		Вид работы	Планируемые результаты УУД (Сокращения: ЛУУД – личностные; РУУД – регулятивные; КУУД – коммуникативные; ПУУД – познавательные)
	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учеников		

<p>1.Мотивация к учебной деятельности (2 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализирует требования к ученику со стороны учебной деятельности; - создаёт условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; - устанавливает тематические рамки; - намечает шаги учебной деятельности. 	<p>-Ребята, готовы вы к уроку? На вас надеюсь я друзья! Мы хороший дружный класс, Всё получится у нас! Какой урок нам предстоит сейчас прожить? (окружающий мир.) Я уверена, что все вы будете слушать внимательно, а думать самостоятельно. Сегодня вы будете работать одной командой, помогать друг другу. Все приобретённые вами знания я думаю, пригодятся нам в дальнейшем.</p>	<p>Проверяют готовность и порядок на партах. Приветствуют друг друга, учителя, настраиваются на работу.</p>	<p>Ф/р..</p>	<p>ЛУУД: эмоционально устойчив к стрессовым ситуациям. РУУД: умеет контролировать свою готовность к уроку; осознаёт себя как ученика. КУУД: оформляет свои мысли в устной форме; учится слушать и понимать речь других. ПУУД: ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя.</p>
<p>2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. (5 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует выполнение учащимися пробного учебного действия; - организует фиксирование учащимися индивидуального затруднения. - выявляет место (шаг, операция) затруднения; - фиксирует во внешней речи причину затруднения. 	<p>Послушайте загадки: Течет, течет, не вытечет, бежит, бежит, не выбежит. (Река.) Блещет в речке чистой спинкой серебристой. (Рыба.) - О ком мы будем говорить на уроке? - Назовите тему нашего урока. (Животный мир. Рыбы) - Где живут? Чем дышат? Как плавают? Чем покрыто их тело? - При ответах на вопросы, у вас возникли затруднения. - Значит, мы с вами не всё знаем о рыбах. - Нам надо понять: кто же такие рыбы?</p>	<p>Выслушиваются ответы детей.</p>	<p>ф/р.</p>	<p>ПУУД: строит свои высказывания, формулирует вывод на основе анализа. КУУД: учится слышать, уважать чужую точку зрения, участвуют в обсуждении. РУУД: учится ставить проблему. ЛУУД: проявляет познавательную инициативу; формирует самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, знакомится с позитивными способами взаимодействия в семье.</p>
<p>3. Выявление места и причины затруднения. (4 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует выполнение учащимися учебного действия (построение проекта выхода из затруднения); - организует фиксирование учащимися индивидуального затруднения. - выявляет место (шаг, операция) затруднения; - фиксирует во внешней речи причину затруднения 	<p>Всюду кипит жизнь: в знойных пустынях и в вечных снегах, на суше, в воздухе и в воде. Одни из самых многочисленных и интересных жителей воды - рыбы. Они обитают в озёрах и прудах, в реках, в морях и океанах и даже в аквариумах. Сегодня мы отправимся в подводную экспедицию (Путешествие с определенным заданием),на подводном спускаемом аппарате- батискафе- для наблюдения за рыбами и изучая их строение и поведения. Начинаем погружение. Ребята, посмотрите, как здесь красиво.... Как много рыб! Каких рыб вы узнали? Акула-... Рыба-пила-... Скат-... Ой, а это кто, ребята? (Морской конек) Вам знаком этот морской житель? Рыба ли это?</p>	<p>Выслушиваются ответы детей. Дети высказывают свои мысли. Рассуждают.</p>	<p>ф/р.</p>	<p>ПУУД: отвечает на вопросы, рассуждает, опирается на собственные наблюдения и приобретённые знания. КУУД: учится слышать, уважать чужую точку зрения, участвуют в обсуждении. РУУД: учится ставить проблему. ЛУУД: проявляет познавательную инициативу; формирует самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, знакомится с позитивными способами взаимодействия в семье.</p>
<p>Физминутка (1 мин)</p>	<p>Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде, То сожмутся, разожмутся, То зароются в песке. Рыбка плавает в водиче, Рыбке весело нырять. Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать.</p>	<p>Дети выполняют движения.</p>		<p>ЛУУД: формирует ЗОЖ</p>

<p>4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство). (5 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализует дальнейшие действия в соответствии с планом; - фиксирует преодоление затруднения. <p>5. Реализация планируемых Действий. Продолжение работы по теме урока. (7 мин)</p> <p>Физминутка (1 мин)</p> <p>6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. (5 мин)</p>	<p>Для того чтобы ответить на этот вопрос, нам нужно (указание на первую карточку картинного плана) вспомнить строение и отличительные признаки рыб.</p> <p>Игра « Собираем пазл».</p> <p>(На магнитах к доске прикрепляются иллюстрации частей рыбы так, что в результате собирается она вся.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Из каких частей состоит рыба? (Дети выходят к доске, прикрепляют часть, учитель уточняет знание детей). - Что вам известно о глазах рыбы? (У многих рыб хорошее зрение и у них нет век. Окружающая вода увлажняет и очищает глаза.) - Для чего рыбе нужны жабры? (Рыбам как и людям необходим кислород, который они получают из воды. Когда рыба глотает, вода проходит через жабры. Они забирают кислород из воды, а затем выталкивают воду через наружные щели позади глаз. - Зачем рыбе нужны плавники? (С помощью них рыба может плавать то выше, то ниже. - Какую функцию выполняет хвост? (С помощью хвоста рыба может поворачивать.) - Чем покрыто тело рыбы? (Чешуя) - А теперь давайте подумаем, каковы же отличительные признаки рыб? (Жабры, чешуя, плавники). <p>Внимательно рассмотрите рыбок на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы заметили? (Не хватает чешуи.) - Как вы думаете зачем рыбе нужна чешуя? (Это защитный слой.) <p>Чешуйки расположены правильными рядами, часто прикрывая края друг друга. Чтобы это запомнить, предлагаю вам приклеить к нашим рыбкам чешуйки.</p> <p>На эту работу я вам даю время пока звучит музыка (5 мин).</p> <p>Ребята, какие красивые рыбки у вас получились!</p> <p>Такие великолепные работы могли получиться только у очень дружных детей.</p> <p>Рыбки весело резвятся в чистой тепленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зароются в песке.</p> <p>То плавниками шевеля, Играют в прятки больше дня. И никогда покоя Не знает дно морское.</p> <p>(Обращение к картинному плану).</p> <p>Наша экспедиция продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> - На какой вопрос мы с вами должны ответить? (Морской конек – рыба?) <p>На этот вопрос вы попытаетесь ответить работая в группах. Детям раздаются тексты с дифференцированными заданиями.</p> <p>1-ая группа прочитайте текст, подчеркнуть в тексте описание морского конька.</p> <p>2-ая группа- придумайте и запишите лозунг по охране морских коньков</p> <ul style="list-style-type: none"> - К какому выводу вы пришли? (Морской конек – это рыба.) - Теперь я предлагаю послушать сказку. (Сказка сопровождается показом слайд- шоу. <p>В теплом море жил морской конек. В одном из своих путешествий, удобно прикрепившись своим хвостиком за водоросль, он стал размышлять, хорошо ли живется морским обитателям. В этот момент к нему стали подплывать разные рыбы.</p> <p>(Слайд1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, знаете ли вы этих рыб? <p>И заговорили они человеческим голосом. Стали они рассказывать морскому коньку, что плохо стало жить им в море.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, как выдумаете, почему? <p>Опечалился морской конек, грустно стало ему, ведь помочь своим друзьям он ничем не может.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, как выдумаете, кто виноват в бедах морских жителей? - Какие советы мы можем дать людям, чтобы жителям разных водоемов уютно жилось в их домах? 	<p>Дети высказывают свои мысли. Дети выполняют движения.</p>	<p>Гр/р Парн/р Гр/р Ф/р</p> <p><i>ПУУД: отвечает на вопросы, рассуждает, опирается на собственные наблюдения и приобретённые знания.</i></p> <p><i>РУУД: учится ставить проблему, определяет и формулирует цель на уроке с помощью учителя, проговаривает последовательность действий на уроке;</i></p> <p><i>ЛУУД: формирует самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, позитивного отношения к семье и семейным ценностям;</i></p> <p><i>КУУД: учится оформлять свои мысли в устной и письменной форме, в рисунке; слушать и понимать речь других учится слышать, уважать чужую точку зрения, участвуют в обсуждении.</i></p> <p><i>ПУУД: отвечает на вопросы, рассуждает, опирается на собственные наблюдения и приобретённые знания.</i></p> <p><i>РУУД: учится ставить проблему, определяет и формулирует цель на уроке с помощью учителя, проговаривает последовательность действий на уроке;</i></p> <p><i>ЛУУД: формирует самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, позитивного отношения к семье и семейным ценностям;</i></p> <p><i>КУУД: учится оформлять свои мысли в устной и письменной форме, в рисунке; слушать и понимать речь других учится слышать, уважать чужую точку зрения, участвуют</i></p>
--	--	--	---

Морской конек – одно из самых интересных живых существ на нашей Земле. Осанкой он напоминает шахматную фигурку. Морской конек любит тепло, поэтому обитает в морях тропических стран.

Каждый год миллионы морских коньков погибают по вине людей. Из них делают и продают сувениры в виде брелков. Если человек останется таким же безжалостным, то в скором времени на Земле исчезнет еще одно чудо.

Мир сенсорики .

Я Маликова Алиса Григорьевна , воспитатель МБДОУ Детского сада № 175 в первой младшей группе. В своей первой младшей группе я провожу кружок Мир сенсорики.

Сенсорное развитие – это процесс формирования определенных представлений о внешних свойствах предметов восприятия у ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание , о форме, размере, цвете, величине, положении в пространстве, запахах, вкусе и т.д..

Сенсорное развитие, является основным фундаментом для общего умственного развития детей и так же имеет значение , как способ развития у малышей ощущений, восприятий, представлений . С самого раннего возраста детям необходимо накапливать и систематизировать представления об окружающем мире и совершенствовать деятельность органов чувств у ребенка. Я работаю в первой младшей группе с детьми 1,5-3 лет. Ребенок только начинает накапливать представления о цвете, форме, величине и многих других свойствам предметов. Необходимо , чтобы эти представления были достаточно разнообразными. В данном возрасте мы знакомим детей с основными цветами (красный, белый, черный, желтый и т.д.),разными геометрическими формами предметов (квадрат, круг, треугольник) , а так же с различными звуками окружающего мира.

Самой основной формой и содержанием организации жизни детей является игра. Поэтому в качестве средств сенсорного воспитания у детей я в нашей группе использую различные дидактические игры. Основная особенность дидактических игр – обучающая , то мы используем игры различные периоды режимных моментов. Это очень хорошо для детей начинать усваивать знания об окружающем мире, когда имеют возможность не только, видеть, но и активно использовать самостоятельно. Необходимо использовать дидактические игры , как в непрерывной образовательной деятельности , так и в повседневной жизни деятельности детей.

Мы часто используем игры с природным материалом. Нужно использовать как больше самый разнообразный природный материал для малышей.

Свою статью я бы хотела начать с вопроса. Любите ли вы сказки? Я думаю, ответ очевиден.

Всегда верила в сказку и волшебство, в то, что невозможное возможно!

Для меня всегда на первом месте была задача воспитать в каждом ребенке самое светлое и доброе. Пусть он не хватает звезд с неба, но хорошим человеком быть обязан! В начале своего пути я пробовала много игротехник, психологических тренингов, сказкотерапию, а также создала и реализовала проект «Школа Волшебства», где дети оживляли буквы, верили в свои силы и получали ключи от замка знаний.

«Случайности не случайны» - это фраза определила моё дальнейшее движение.

Однажды подруга, с которой я познакомилась много лет назад на форуме в Самаре, скинула мне ссылку для регистрации на программу «Орлята России». Еще тогда, я не понимала, как это круто изменит мою жизнь. В тот момент просто играючи сделала шаг, прошла заочное обучение, после которого меня пригласили «Как вы думаете куда?» - В сам Всероссийский Детский Центр «Орленок». Я попала в мир, где все мои желания и мысли были созвучны целям и задачам «Орлят России» - программы социальной активности младших школьников. Я поняла: вот! Это именно то, что я искала.

Обучение проходило в интерактивном формате: теоретическая часть сменялась практической, а личное погружение в каждый из треков закрепило полученные знания.

Удостоверение о повышении квалификации на руках! И я точно знаю, каким будет мой следующий шаг!

Вернувшись домой, сразу захотела поделиться полученными знаниями и внутренним огоньком, зажженным орлятским костром. Вместе с коллегой, которая так же прошла обучение, мы провели районный семинар, показав на практике учителям превосходство программы. А кульминацией данного мероприятия стало торжественное посвящение в «Орлята» моего родного 2 «Б». Отмечу, что на тот момент мы были первыми в республике.

Несомненно: поддержка директора в этом деле очень важна! Благодаря ей и нашей активности, мы стали флагманской школой-реализатором программы в Кабардино-Балкарии.

Новый шаг, другая история, расширение горизонта не только в пределах собственного класса. Жизнь закрутилась, завертелась, заиграла новыми красками. За районным семинаром последовал республиканский, а также окружные слеты, брифинги, форумы, форсайт-сессии и мастер-классы. Теперь об орлятах говорили везде! Орлятская семья разрасталась, а это значит, что своей работой я смогла передать огонь и зажечь сердца.

Что же я хочу пожелать читателям данной статьи? Выходите из своей зоны комфорта, будьте дисциплинированы, развивайтесь, самообразовывайтесь и активно двигайтесь к достижению своей цели! И тогда даже невозможное – станет возможным!

Учитель начальных классов

Абулькина Маргарита Ишхановна

Бокс – это не только спортивная дисциплина, но и эффективный способ развития физических и психологических навыков у детей и подростков. В последние годы все больше школ в различных странах внедряют бокс как часть учебной программы, и это вызывает много обсуждений среди общественности.

Привлекая внимание к физическому здоровью, самодисциплине и уверенности в себе, занятия боксом в школе могут оказать положительное воздействие на учеников. Однако существует и другая сторона этого вопроса, связанная с возможными травмами и агрессивным поведением. В данной статье мы рассмотрим как позитивные стороны занятий боксом могут перевесить потенциальные негативные аспекты при его интеграции в школьное образование.

Бокс в школе является спортивным занятием, которое не только развивает физическую выносливость учеников, но также помогает им освоить навыки самообороны и повысить уверенность в себе. В рамках занятий по боксу, учащиеся учатся контролировать свои движения, обучаются стратегии и тактике в поединках и улучшают свою физическую форму. Бокс в школе также способствует улучшению дисциплины и повышению уровня концентрации учеников. Кроме того, участие в тренировках по боксу может помочь школьникам развить навыки работы в команде и справляться с соперниками, а также научить их культуре спортивного поведения и уважению к сопернику.

Методика преподавания техники бокса в средней школе

Для успешного внедрения бокса в учебный план средней школы важно разработать эффективную методику преподавания техники этого спорта. Первоочередным шагом является подготовка учителей физкультуры, которые будут вести занятия. Они должны обладать достаточными знаниями и опытом в боксе, а также умением эффективно обучать детей.

Далее необходимо организовать занятия таким образом, чтобы дети могли постепенно учиться базовым техникам ударов, защиты и уклонений. Важно также уделить внимание правильной разминке и развитию физических способностей учащихся. На занятиях следует использовать снаряды и экипировку, соответствующие возрасту и уровню подготовки детей.

Непосредственно на занятиях учителя должны уделить внимание каждому ученику, корректировать их позы и движения, поощрять и поддерживать. Важно также обучать детей соблюдению правил безопасности и этическим нормам бокса. Методика преподавания техники бокса в средней школе должна быть не только эффективной, но и безопасной, стимулирующей интерес учащихся к спорту и способствующей их физическому и моральному развитию.

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский строительный колледж имени Героя Советского Союза В.А. Беглова» (ОГБПОУ
РСК)

Методическая разработка

по

дисциплине

«Электротехника и электроника»

для выполнения практической работы по теме

«Переменный ток»

2024г

Одобрена Составлена в соответствии

Методической комиссией с Федеральным

Специальностей государственным образо

08.02.08,23.02.03, вательным стандартом по

23.02.04 специальности 08.02.08

Протокол N От « » 2024г

Председатель: МК Серова Г.Д.....

Разработчик :преподаватель Есавкина Г.К.....

Аннотация

Методические рекомендации по выполнению практической работы предназначены в помощь студентам специальности 23.02.04,23.02.03,08.02.08 по дисциплине «Электротехника и электроника». В состав методических указаний включены расчетные формулы, электрические схемы, необходимые графики, таблицы ПУЭ и ГОСТ, библиографический список

Содержание

Введение.

1. Расчет не разветвленной цепи.....3

2. Расчет разветвленной цепи переменного тока.....9

Библиографический список.....14

Введение.

Впервые переменным токам стали уделять внимание ввиду коммерческой ценности после появления на свет изобретений, созданных Николой Тесла. Предприятия пользовались исключительно постоянным током.

Тесла впервые показал: переменным напряжением можно достичь гораздо больших результатов. В особенности, когда энергию приходится передавать на большие расстояния. Использование трансформаторов без труда позволяет повысить напряжение, резко снижая потери на активном сопротивлении.

Сегодня показано: передача постоянного тока экономически выгоднее. Тесла изменил ход истории. Придумай ученые преобразователи постоянного тока, мир выглядел бы иначе.

Начало активному использованию переменного тока положил Никола Тесла, создав двухфазный двигатель. Опыты передачи энергии на значительные расстояния расставили факты по своим местам: неудобно переносить производство в район Ниагарского водопада, гораздо проще проложить линию до места назначения.

Переменный ток демонстрирует ряд свойств, отличающих явление от постоянного. Вначале обратимся к истории открытия явления. Родоначальником переменного тока в обиходе человечества считают Отто фон Герике. Первым заметил: заряды природные двух знаков. Ток способен протекать в разном направлении. Касательно Тесла, инженер больше интересовался практической частью.

Считается, первые генераторы переменного тока созданы в 30-е годы XIX века. Майкл Фарадей экспериментально исследовал магнитные поля. Опыты вызвали ревность сэра Хемфри Дэви, критиковавшего ученика за плагиат. Сложно потомкам выяснить правоту, факт остается фактом: переменный ток полвека просуществовал невостребованным. В первой половине XIX-го века выдуман электрический двигатель (авторство Майкла Фарадея). Работал, питаемый постоянным током.

Никола Тесла впервые догадался реализовать теорию Араго о вращающемся магнитном поле. Понадобились две фазы переменного тока (сдвиг 90 градусов). Попутно Тесла отметил: возможны более сложные конфигурации. Продолжительное время переменный ток оставался невостребованным. Вырабатывают переменный ток генераторы переменного напряжения, которые преобразуют механическую энергию в электрическую. Форма переменного тока может быть различной и зависит от его назначения. Форма переменного тока промышленного назначения и для бытовых нужд населения носит синусоидальный характер.

1. Расчет не разветвленной цепи.

При изучении основных разделов теории цепей переменного тока основные проблемы восприятия материала заключаются в том, что электромагнитные явления нельзя увидеть наглядно, поэтому без наглядного материала в изучении рассматриваемой темы обойтись невозможно. Информационные технологии позволяют представить сложные электромагнитные явления в виде яркой картинки. Рассмотрим правила расчета неразветвленной электрической цепи переменного тока. В практической части исследования измерим токи и напряжения на активном сопротивлении, катушке и конденсаторе, а сейчас зададим все параметры и построим векторную диаграмму.

Применение векторных диаграмм для описания синусоидальных сигналов позволяет использовать геометрические приемы для расчета электрической цепи.

Эксперимент 1.

Дана электрическая цепь, содержащая последовательно соединенные активное сопротивление $R = 100 \text{ Ом}$ и катушку индуктивности $L = 0.2 \text{ Гн}$. (См. рисунок 1.1)

Напряжение сети 120 В , определить ток, протекающий в электрической цепи и падение напряжения на активном сопротивлении и катушке.

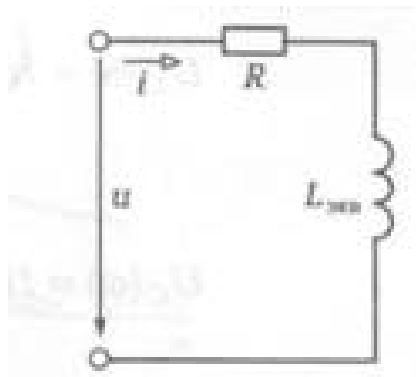


Рисунок 1.1. Схема 1

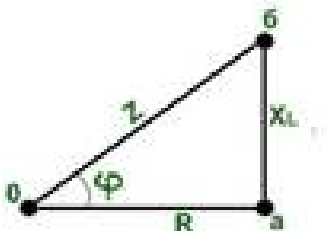


Рисунок 1.2. Треугольник сопротивлений

Вычислим индуктивное сопротивление $X_L = 2\pi f L = 2 * 3,14 * 50 * 0,2 = 62,8 \text{ Ом}$

Так как ток в катушке отстает от напряжения на 90° , а в активном сопротивлении ток и напряжение совпадают по фазе для вычисления полного сопротивления цепи воспользуемся треугольником сопротивлений (См рисунок 1.2)

По теореме Пифагора вычислим

$$Z = \sqrt{R * R + X_L * X_L} = \sqrt{100 * 100 + 62,8 * 62,8} = \sqrt{13943,84} = 118,08 \text{ Ом}$$

По закону Ома вычислим максимальные значения тока и напряжения на рассмотренных элементах электрической цепи.

$$I_m = U_c / z = 120 / 118.08 = 1.016 \text{ А}$$

Так как элементы электрической схемы соединены последовательно, ток, протекающий по ним общий, т.е $I_R = I_L = 1.014 \text{ А}$. Падение напряжения на каждом элементе определяется:

$$U_R = I * R = 1.014 * 100 = 101.6 \text{ В}; \quad U_L = I * X_L = 1.016 * 62.8 = 63.8 \text{ В}.$$

Мы исследуем цепь переменного тока, поэтому сумма падений напряжения на каждом элементе не будет равна общему напряжению. Для вычисления мгновенных значений тока и напряжений построим векторную диаграмму. (См. рис.1.3)

Выберем масштаб по току и напряжению: $m I = 2 : 1$; $m U = 1 : 10$

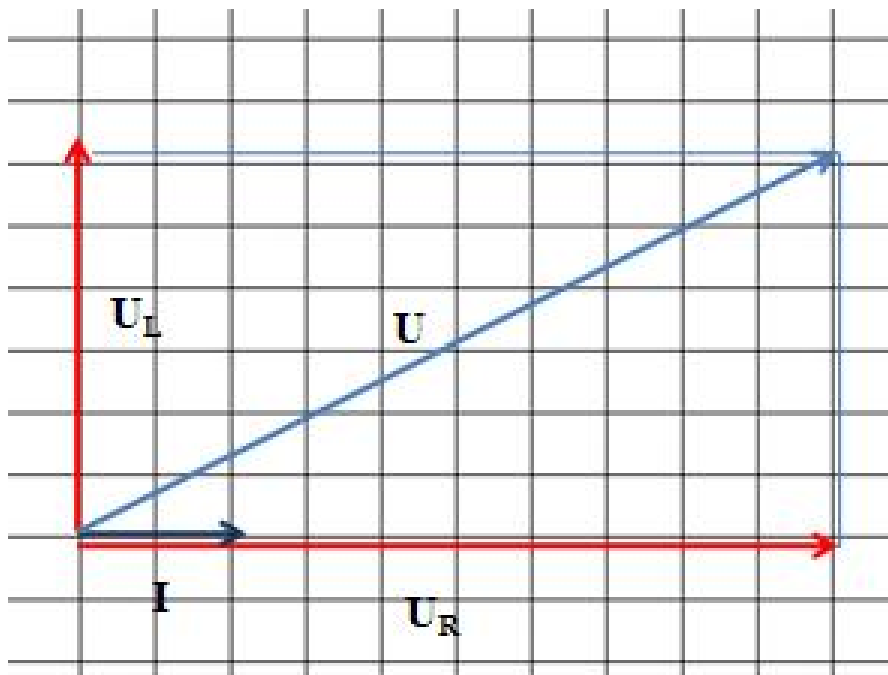


Рисунок 1.3 Векторная диаграмма

Из векторной диаграммы найдем значение напряжения:

$$U = \sqrt{U_R * U_R + U_L * U_L} = \sqrt{101.6 * 101.6 + 63.8 * 63.8} = \sqrt{14332.04} = 119.7 \text{ В}$$

Было задано напряжение 220 В. Вычисления в пределах допустимой погрешности.

$$\varphi = \arccos(U_L/U) = \arccos(63.8/119.7) = 57.82^\circ$$

Вывод: В рассмотренной электрической схеме (рис.1.1) ток отстает от напряжения на 57°

Эксперимент 2.

Дана электрическая цепь, содержащая последовательно соединенные активное сопротивление $R=100 \text{ Ом}$ и конденсатор емкостью $C=20 \text{ мкф}$. (См. рисунок 2.1) Напряжение сети 120 В, определить ток, протекающий в электрической цепи и падение напряжения на активном сопротивлении и конденсаторе.

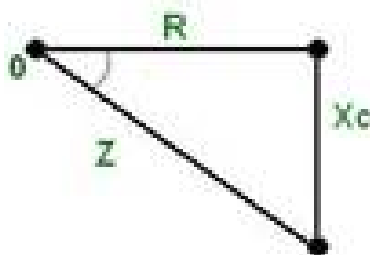
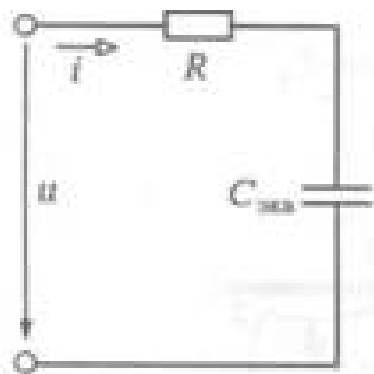


Рисунок 2.2. Треугольник сопротивлений

Рисунок 2.1. Схема 2

Вычислим емкостное сопротивление

$$X_C = 1/(2\pi f C) = 1/(2 * 3,14 * 50 * 20 * 10^{-6}) = 159,23 \text{ Ом}$$

Так как ток в конденсаторе опережает напряжения на 90° , а в активном сопротивлении ток и напряжение совпадают по фазе для вычисления полного сопротивления цепи воспользуемся треугольником сопротивлений (См рисунок 2.2)

По теореме Пифагора вычислим

$$Z = \sqrt{R * R + X_c * X_c} = \sqrt{100 * 100 + 159,23 * 159,23} = \sqrt{35354,19} = 188,03 \text{ Ом}$$

По закону Ома вычислим максимальные значения тока и напряжения на рассмотренных элементах электрической цепи.

$$I_m = U_c / z = 120 / 188.03 = 0.64 \text{ A}$$

Так как элементы электрической схемы соединены последовательно, ток, протекающий по ним общий, т.е

$$I_R = I_C = 0,64 \text{ A.}$$

Падение напряжения на каждом элементе определяется:

$$U_R = I * R = 0,64 * 100 = 64 \text{ В}; \quad U_C = I * X_c = 0,64 * 159,23 = 101.9 \text{ В.}$$

Мы исследуем цепь переменного тока, поэтому сумма падений напряжения на каждом элементе не будет равна общему напряжению. Для вычисления мгновенных значений тока и напряжений построим векторную диаграмму. (См рис.2.3)

Выберем масштаб по току и напряжению: $m I = 2 : 1$; $m U = 1 : 10$

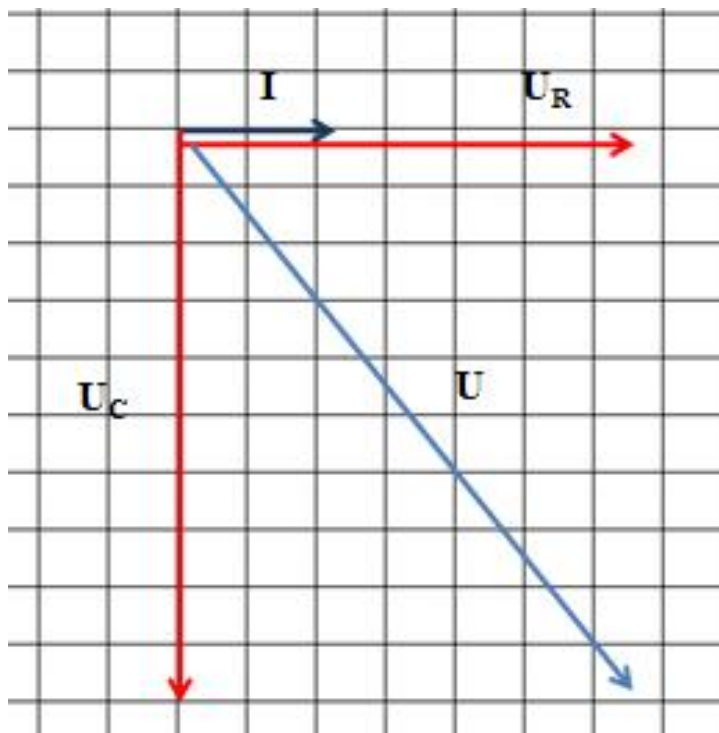


Рисунок 2.3. Векторная диаграмма

Из векторной диаграммы найдем значение напряжения:

$$U = \sqrt{U_R * U_R + U_c * U_c} = \sqrt{64 * 64 + 101,9 * 101,9} = \sqrt{14479.61} = 120.3 \text{ В}$$

Было задано напряжение 220 В. Вычисления в пределах допустимой погрешности.

$$\varphi = \arccos(U_c/U) = \arccos(101,9/120,3) = 32,12^\circ$$

Вывод: В рассмотренной электрической схеме (рис. 2.3) ток опережает напряжение на 32°

Эксперимент 3.

Дана электрическая цепь, содержащая последовательно соединенные активное сопротивление $R=100$ Ом, конденсатор емкостью $C=20$ мкФ. и катушку индуктивности $L=0,2$ Гн. (См. рисунок 3.1) Напряжение сети 120 В, определить ток, протекающий в электрической цепи и падение напряжения на активном сопротивлении, конденсаторе и катушке.

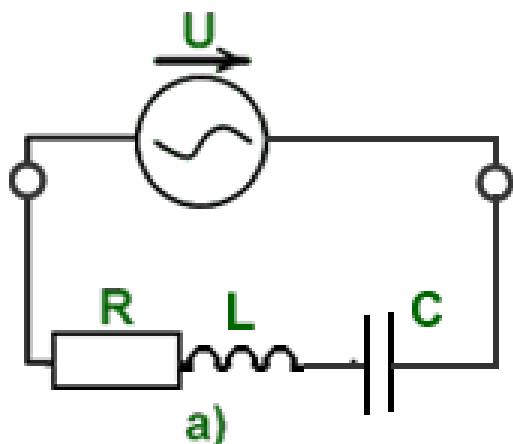


Рисунок 3.1. Схема 3

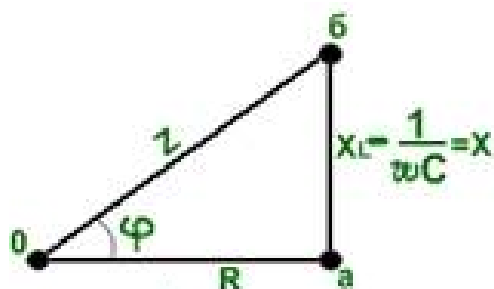


Рисунок 3.2. Треугольник сопротивлений

Значения индуктивного и емкостного сопротивления возьмем из предыдущих экспериментов.

$$X_c = 159,23 \text{ Ом} \quad X_L = 62,8 \text{ Ом}$$

Так как ток в конденсаторе опережает напряжения на 90° , а в индуктивности ток отстает от напряжения на 90° , то катет аб в треугольнике сопротивлений (См рисунок 3.2) определяется как

$$X = X_L - X_c = 159,23 - 62,8 = 96,43 \text{ Ом}$$

По теореме Пифагора вычислим

$$Z = \sqrt{R^2 + X^2} = \sqrt{100^2 + 96,43^2} = \sqrt{19298,74} = 138,9 \text{ Ом}$$

По закону Ома вычислим максимальные значения тока и напряжения на рассмотренных элементах электрической цепи.

$$I_m = U_c/Z = 120/138,9 = 0,86 \text{ А}$$

Так как элементы электрической схемы соединены последовательно, ток, протекающий по ним общий, т.е

$$I_R = I_c = I_L = 0,86 \text{ А.}$$

Падение напряжения на каждом элементе определяется:

$$U_R = I * R = 0,86 * 100 = 86 \text{ В};$$

$$U_C = I * X_C = 0,86 * 159,23 = 136,9 \text{ В}.$$

$$U_L = I * X_L = 0,86 * 62,8 = 54 \text{ В}.$$

Мы исследуем цепь переменного тока, поэтому сумма падений напряжения на каждом элементе не будет равна общему напряжению. Для вычисления мгновенных значений тока и напряжений построим векторную диаграмму. (См рис.3.3)

Выберем масштаб по току и напряжению: $m I = 2 : 1$; $m U = 1 : 10$

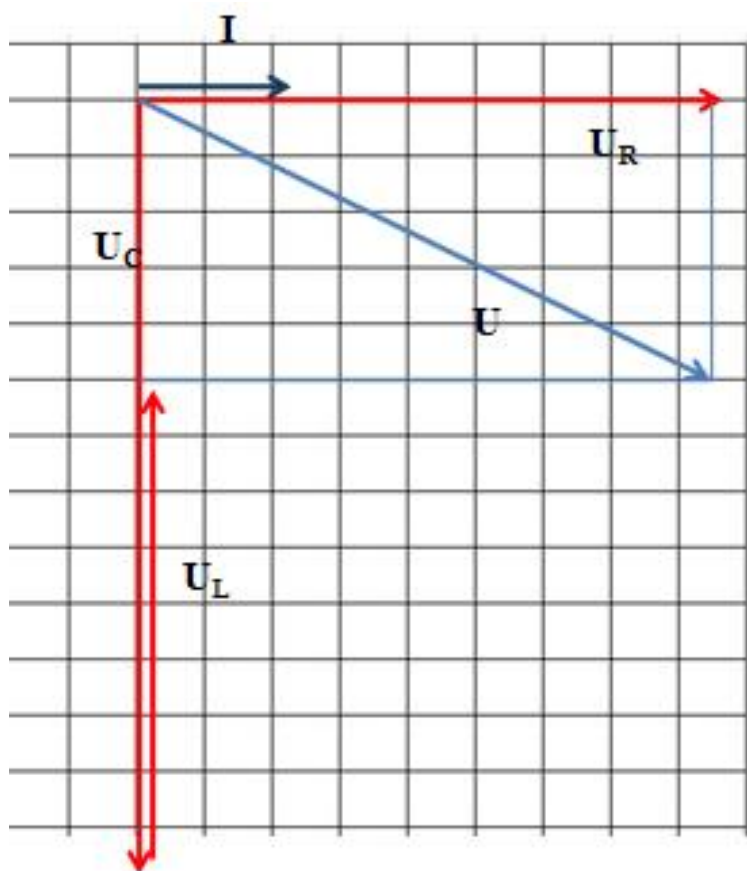


Рисунок 3.3 Векторная диаграмма

Из векторной диаграммы найдем значение напряжения:

$$U = \sqrt{U_R * U_R + (U_C - U_L) * (U_C - U_L)} = \sqrt{86 * 86 + (136,9 - 54) * (136,9 - 54)} = \sqrt{14268,41} = 119,45 \text{ В}$$

Было задано напряжение 220 В. Вычисления в пределах допустимой погрешности.

$$\varphi = \arccos((U_C - U_L)/U) = \arccos(82,9/119,45) = 46,07^\circ$$

Вывод: В рассмотренной электрической схеме (рис. 3.3) ток опережает напряжение на 32°

2. Расчет разветвленной цепи переменного тока

Разветвленные цепи переменного тока рассчитываются методом проводимости, при котором ток в каждой ветви представлен активной и реактивной составляющей.

Порядок расчета.

1. Для каждой ветви определяют активную, реактивную и полную проводимости, а так же общие их значения.
2. Определяют токи в ветвях и общий ток в цепи.
3. Определяют углы сдвига фаз ветвей и во всей цепи.
4. Определяют активную, реактивную и полную мощности.

Эксперимент 4.

К разветвленной цепи переменного тока приложено напряжение $U=100\text{В}$. Активное сопротивление катушки $R_1=20\text{ Ом}$, а индуктивное $X_{L1}=15\text{ Ом}$. Емкостное сопротивление ветви $X_{C2}=50\text{ Ом}$. Определить токи в ветвях, углы сдвига фаз, активную, реактивную и полную мощности.

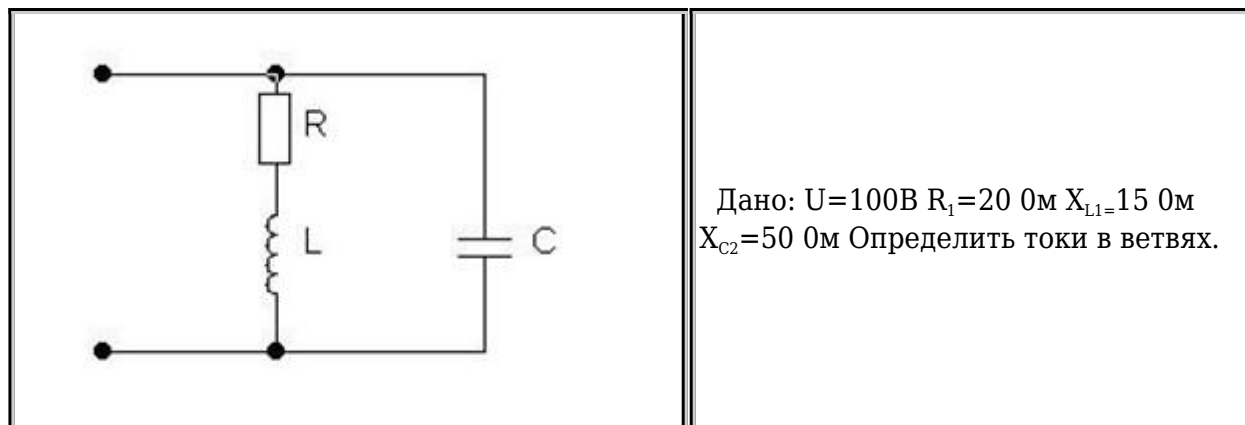


Рис.8.

1. Определяем проводимости и ток для первой ветви:

$$g_1 = R_1 / z_1^2 = R_1 / (R_1^2 + X_{L1}^2) = 20 / 625 = 0,032 (\text{См})$$

$$b_1 = X_{L1} / z_1^2 = X_{L1} / (R_1^2 + X_{L1}^2) = 15 / 625 = 0,024 (\text{См})$$

$$y_1 = \sqrt{g_1^2 + b_1^2} = \sqrt{0,032^2 + 0,024^2} = 0,04 \text{ См}$$

$$I_1 = U_1 y_1 = 100 * 0,04 = 4 (\text{А})$$

$$\cos \varphi = g_1 / y_1 = 0,032 / 0,04 = 0,8 ; \varphi_1 = 37^\circ$$

2. Определяем проводимости и ток для второй ветви:

$$g_2 = 0$$

$$b_2 = -X_{c2}/Z_2^2 = -X_{c2}/R_2^2 + X_{c2}^2 = 50/2500 = -0,02 \text{ (См)}$$

$$y_2 = \sqrt{g_2^2 + b_2^2} = 0,02 \text{ См}$$

$$I_2 = U y_2 = 100 * 0,02 = 2 \text{ (А)}$$

$$\cos \varphi = g_2 / y_2 = 0 ; \varphi_2 = 0^\circ$$

3. Для всей цепи:

$$g_1 + g_2 = 0,032 + 0 = 0,032 \text{ (См)}$$

$$b_1 + (-b_2) = 0,024 - 0,020 = 0,004 \text{ (См)}$$

$$y = \sqrt{g^2 + b^2} = \sqrt{0,032^2 + 0,004^2} = 0,0322 \text{ (См)}$$

$$\cos \varphi = g / y = 0,032 / 0,032 = 0,99 ; \varphi = 7^\circ$$

4. Активная, реактивная и полная мощности цепи:

$$P = U^2 g = 100^2 * 0,032 = 320 \text{ (Вт)}$$

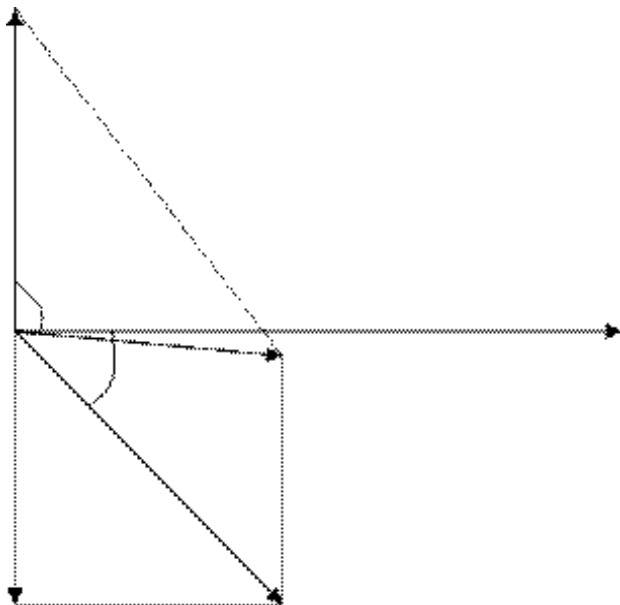
$$Q = U^2 b = 100^2 * 0,004 = 40 \text{ (Вар)}$$

$$S = U^2 y = 100^2 * 0,0322 = 322 \text{ (ВА)}$$

5. Векторная диаграмма токов.

Построение векторной диаграммы токов начинают с выбора масштаба тока: в 1 см = 1 А. Построение начинаем с вектора напряжения U. Токи откладывают с учетом углов сдвига фаз и характера нагрузки: в цепи с индуктивностью напряжение опережает ток на угол φ , а в цепи с емкостью - ток опережает напряжение на угол 90° . Геометрическая сумма токов равна току в неразветвленной части цепи

$$I_2$$



I_{r2}

Вывод: общий ток в цепи отстает от напряжения на угол в 37° .

Литература

1. Евдокимов Ф.Е. Теоретические основы электротехники. М.: В школа, 2018., 268с
2. Прянишников В.А. Теоретические основы электротехники. К лекций. М.. КоронаПринт, 2021., 179с
3. Новиков П.Н Задачник по электротехнике. - М.: Высшая шко.
4. Прянишников В.А. Электротехника и ТОЭ в примерах и зада Корона Принт, 2023, 251с
5. ПУЭ-7 (п.1.3.10-1.3.11) С. Пб.: Энергоатомиздат, 2002 г.
6. Кудрин Б.И. Электроснабжение промышленных предприятий Энергоатомиздат, 2022., 264с
7. Правила технической эксплуатации электроустановок потре Правила техники безопасности при эксплуатации электроуста потребителей. М.: НЦ ЭНАС, 2004.

Дополнительные источники

сайт-школа электрика / electricalschool.info;

библиотека по электротехнике / school-collection.edu.ru/

документы для электрика/[www. Electric.org /modules.php](http://www.Electric.org/modules.php).

Министерство образования и науки Челябинской области

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Озерский технический колледж»

(ГБПОУ ОзТК)

Методические указания к практическому занятию

по теме

«Представление информации в различных системах счисления»

Озерск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Студент допускается к выполнению практической работы при отсутствии задолженности по предшествующей практической работе.

Каждый студент после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с анализом полученных результатов и выводом по работе.

Содержание отчета указано в описании практической работы.

Если студент не выполнил практическую работу или часть работы, то он может выполнить работу или оставшуюся часть во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

Зачет по практическим занятиям студент получает при условии выполнения всех предусмотренной программой практических работ после сдачи отчетов по работам.

В ходе практического занятия осуществляется оценивание умений и компетенций обучающихся, а также их способность применять полученные знания.

Оценку по практической работе студент получает, с учетом срока выполнения работы, если:

- выполнены все задания практического занятия;
- сделан анализ проделанной работы и (или) вывод по результатам работы;
- студент может пояснить выполнение любого этапа работы;
- отчет выполнен в соответствии с требованиями к выполнению работы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В РАЗЛИЧНЫХ СИСТЕМАХ СЧИСЛЕНИЯ

Цель: изучение методов перевода чисел из одной системы счисления в другую. Изучение способов представления числовой информации в компьютере

Перечень оборудования, аппаратуры, материалов и их характеристики: методические указания, тетрадь для практических работ.

Порядок выполнения работы:

1. Изучить методы перевода целых чисел из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления
2. Изучить методы перевода правильных дробей из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления
3. Изучить методы перевода вещественных чисел из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления
4. Изучить методы перевода чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной систем счисления в десятичную систему счисления
5. Изучить методы перевода чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления и наоборот
6. Изучить представление целых и вещественных чисел в компьютере
7. Ответить на контрольные вопросы

Краткие теоретические сведения

В двоичной системе счисления все числа записываются с помощью двух цифр 0 или 1, основание (базис) двоичной системы счисления $q=2$.

В восьмеричной системе счисления все числа записываются с помощью восьми цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, основание восьмеричной системы счисления $q=8$.

В десятичной системе счисления все числа записываются с помощью десяти цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

В шестнадцатеричной системе счисления все числа записываются с помощью шестнадцати цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A (количественный эквивалент числа 10), B (11), C (12), D(13), E (14), F (15), базис шестнадцатеричной системы счисления $q=16$. Рассмотрим соотношение

цифр и чисел в различных системах счисления (Таблица 1).

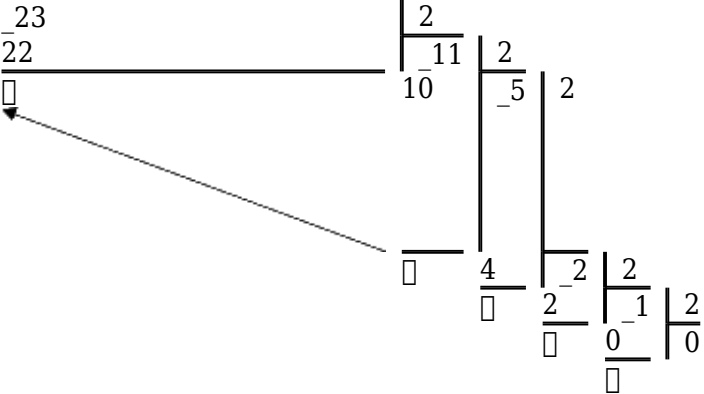
Таблицы чисел в различных системах счисления Таблица 1

10-я	2-я	8-я	16-я
0	0	0	0
1	1	1	1
2	10	2	2
3	11	3	3
4	100	4	4
5	101	5	5
6	110	6	6
7	111	7	7
8	1000	10	8
9	1001	11	9
10	1010	12	A
11	1011	13	B
12	1100	14	C
13	1101	15	D
14	1110	16	E
15	1111	17	F
16	10000	20	10

Для того чтобы перевести целую часть числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную, необходимо:

1. Последовательно делить данное число и получаемые при делении целые частные на основание q новой системы счисления (2, 8 или 16), выражая промежуточный результат цифрами исходной системы, до тех пор, пока частное не станет равным нулю.
2. Полученные остатки, фактически являющиеся цифровым выражением числа в новой системе, привести в соответствие с алфавитом этой системы счисления (имеются в виду системы счисления с основанием больше 10).
3. Записать число в новой системе счисления, начиная с последнего остатка.

Пример 1. Перевести число 23_{10} в двоичную систему счисления.



Получаем $23_{10} = 10111_2$

Для того, чтобы выполнить перевод правильных дробей из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную необходимо последовательно умножать правильную дробь и получаемые дробные части произведений на основание системы q до тех пор, пока дробная часть произведения не станет равной нулю или не будет достигнута требуемая точность представления числа.

Полученные целые части произведений, являющиеся цифрами числа в новой системе счисления, привести в соответствие с алфавитом новой системы счисления. Составить дробную часть числа в новой системе счисления, начиная с целой части первого произведения.

Пример 2. Перевести число $0,65625_{10}$ в восьмеричную систему счисления.

0,	65625 x
	8
5,	25000
	x 8
2,	00000

Получаем: $0,65625_{10} = 0,52_8$

Перевод вещественных чисел, т.е. чисел, содержащих целую и дробную части, осуществляется в два этапа. Отдельно переводится целая часть, отдельно — дробная. В итоговой записи полученного числа целая часть отделяется от дробной запятой.

Пример 3. Перевести число $156,356_{10}$ в шестнадцатеричную систему счисления. Представим число в виде суммы целой и дробной части

$$156,356_{10} = 156_{10} + 0,356_{10}$$

Переводим целую часть 156_{10} в шестнадцатеричную систему счисления:

156	16
144	9
12	0
(C)	9

Получаем $156_{10} = 9C_{16}$

Переводим дробную часть $0,356_{10}$ в шестнадцатеричную систему счисления:

0,	356
	x 16
5,	696
	x 16
11,	136
(B)	x 16
2,	176...

Получаем: $0,356_{10} \approx 0,5B2_{16}$

Таким образом, $9C_{16} + 0,5B2_{16} = 9C,5B2_{16}$. Получаем: $156,356_{10} \approx 9C,5B2_{16}$

При переводе чисел из системы счисления с основанием q в десятичную систему счисления необходимо пронумеровать разряды целой части справа налево, начиная с нулевого, и дробной части, начиная с разряда сразу после запятой, слева направо — начальный номер -1. Затем вычислить сумму произведений соответствующих значений разрядов на основание q системы счисления в степени, равной номеру разряда

Пример 4. Перевести число $10110110111,101_2$ в десятичную систему счисления

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3

$$10110110111,101_2 = 1 \cdot 2^9 + 0 \cdot 2^8 + 1 \cdot 2^7 + 1 \cdot 2^6 + 0 \cdot 2^5 + 1 \cdot 2^4 + 1 \cdot 2^3 + 0 \cdot 2^2 + 1 \cdot 2^1 +$$

$$+ 1 \cdot 2^0 + 1 \cdot 2^{-1} + 0 \cdot 2^{-2} + 1 \cdot 2^{-3} = 512 + 0 + 128 + 64 + 0 + 16 + 8 + 0 + 2 + 1 + 0,5 + 0 + 0,125 = 731,625_{10}$$

Если необходимо перевести число из двоичной системы счисления в систему счисления, основанием которой является степень двойки, достаточно объединить цифры двоичного числа в группы по столько цифр, каков показатель степени. При этом в целой части числа группировка производится справа налево, а в дробной слева направо. Если в последней группе недостает цифр, дописываются нули: в целой части — слева, в дробной — справа. Затем каждая группа заменяется цифрой новой системы счисления (Таблица 1).

При переводе чисел из системы счисления, основанием которой является степень двойки, в двоичную систему счисления необходимо каждую цифру заменить группой по столько цифр двоичной системы счисления, каков показатель степени. Затем записать цифры слева направо.

Пример 5. Перевести число $1011010010111,1011_2$ в восьмеричную систему счисления

Разбиваем число на тройки цифр и заменяем каждую триаду восьмеричной цифрой:

001 011 010 010 111,101 100₂

1 3 2 2 7 5 4

Получим 1011010010111,101100₂=13227,54₈

Пример 6. Перевести число 801A9E,3F₁₆ в двоичную систему счисления

Заменяем каждую цифру четверкой двоичных цифр: 8 0 1 A 9 E, 3 F₁₆

1000 0000 0001 1010 1001 1110 0011 1111

Получим 801A9E,3F₁₆=100000000001101010011110,00111111₂

Задания к практической работе

1) Выполнить перевод целых чисел из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
26 ₁₀	27 ₁₀	28 ₁₀	29 ₁₀	30 ₁₀	31 ₁₀	42 ₁₀	43 ₁₀	44 ₁₀	45 ₁₀
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
46 ₁₀	47 ₁₀	58 ₁₀	59 ₁₀	60 ₁₀	61 ₁₀	62 ₁₀	63 ₁₀	74 ₁₀	75 ₁₀
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
76 ₁₀	77 ₁₀	78 ₁₀	79 ₁₀	90 ₁₀	91 ₁₀	92 ₁₀	93 ₁₀	94 ₁₀	95 ₁₀

2) Выполнить перевод правильных дробей из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
0,25 ₁₀	0,125 ₁₀	0,34 ₁₀	0,37 ₁₀	0,39 ₁₀	0,41 ₁₀	0,44 ₁₀	0,49 ₁₀
9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
0,52 ₁₀	0,56 ₁₀	0,59 ₁₀	0,61 ₁₀	0,62 ₁₀	0,63 ₁₀	0,68 ₁₀	0,69 ₁₀
17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.
0,73 ₁₀	0,76 ₁₀	0,79 ₁₀	0,82 ₁₀	0,84 ₁₀	0,85 ₁₀	0,86 ₁₀	0,89 ₁₀
25.	26.	27.	28.	29.	30.		
0,91 ₁₀	0,93 ₁₀	0,94 ₁₀	0,95 ₁₀	0,96 ₁₀	0,99 ₁₀		

3) Выполнить перевод вещественных чисел из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления:

1.	2.	3.	4.	5.
106,125 ₁₀	107,456 ₁₀	108,375 ₁₀	109,377 ₁₀	110,378 ₁₀
6.	7.	8.	9.	10.
111,379 ₁₀	122,381 ₁₀	123,382 ₁₀	124,383 ₁₀	125,384 ₁₀
11.	12.	13.	14.	15.
126,385 ₁₀	127,386 ₁₀	138,387 ₁₀	139,388 ₁₀	140,389 ₁₀
16.	17.	18.	19.	20.
141,391 ₁₀	142,393 ₁₀	143,394 ₁₀	154,395 ₁₀	155,396 ₁₀
21.	22.	23.	24.	25.
156,391 ₁₀	157,392 ₁₀	158,393 ₁₀	159,394 ₁₀	170,395 ₁₀

26. 171,396 ₁₀	27. 172,397 ₁₀	28. 173,398 ₁₀	29. 174,399 ₁₀	30. 175,401 ₁₀
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

4) Выполнить перевод чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной систем счисления в десятичную систему счисления

а) Выполнить перевод числа из двоичной системы счисления в десятичную:

1. 1001010,1 ₂	2. 1100111,01 ₂	3. 1111000,1 ₂	4. 1001101,01 ₂
5. 1100011,1 ₂	6. 1011111,01 ₂	7. 1100010,1 ₂	8. 1011010,01 ₂
9. 1010101,01 ₂	10. 1011001,1 ₂	11. 10110101,01 ₂	12. 1010100010,1 ₂
13. 10100011,01 ₂	14. 110001001,01 ₂	15. 110101011,1 ₂	16. 11011001,01 ₂
17. 10101001,01 ₂	18. 100011101,1 ₂	19. 1101000,01 ₂	20. 100111,01 ₂
21. 1110101,1 ₂	22. 1010111,01 ₂	23. 1001101,1 ₂	24. 10101111,01 ₂
25. 1111101,1 ₂	26. 10000011,01 ₂	27. 10101011,1 ₂	28. 11001101,01 ₂
29. 1001100111,1 ₂	30. 101011010,01 ₂		

б) Выполнить перевод числа из восьмеричной системы счисления в десятичную:

21,7 ₈	63,1 ₈	36,2 ₈	23,4 ₈	40,3 ₈	14,2 ₈	44,7 ₈	15,4 ₈
24,7 ₈	20,4 ₈	25,1 ₈	52,6 ₈	23,5 ₈	54,1 ₈	15,6 ₈	16,3 ₈
61,5 ₈	16,4 ₈	26,3 ₈	36,74 ₈	35,1 ₈	31,7 ₈	37,2 ₈	32,5 ₈
47,2 ₈	46,1 ₈	41,5 ₈	72,1 ₈	71,2 ₈	27,3 ₈		

в) Выполнить перевод числа из шестнадцатеричной системы счисления в десятичную:

1. 3A,8 ₁₆	2. F1,A ₁₆	3. 33,A ₁₆	4. D4,7 ₁₆	5. FE,1 ₁₆	6. 9B,4 ₁₆
7. D5,6 ₁₆	8. F0,9 ₁₆	9. B5,C ₁₆	10. B4,2 ₁₆	11. A3,2 ₁₆	12. A1,1 ₁₆
13. 1D,4 ₁₆	14. E9,2 ₁₆	15. C1,4 ₁₆	16. 2D,A ₁₆	17. 7E,4 ₁₆	18. 7D,6 ₁₆
19. 6C,5 ₁₆	20. 3B,45D ₁₆	21. 7A,2 ₁₆	22. F6,9 ₁₆	23. 6E,4 ₁₆	24. CF,5 ₁₆
25. 2B,6 ₁₆	26. 2A,4 ₁₆	27. CF,9 ₁₆	28. 5B,6 ₁₆	29. 6E,1 ₁₆	30. 28,D ₁₆

5) Выполнить перевод чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления и наоборот.

а) Выполнить перевод чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную:

1. 11001101,1011 ₂	2. 1001101,0111 ₂	3. 1001110000,001 ₂	4. 101001010,0101 ₂
----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

5. 1100010010,0111 ₂	6. 1110111100,011 ₂	7. 1100000011,0111 ₂	8. 111010101,101 ₂
9. 110100101011,1 ₂	10. 1011101001,11011 ₂	11. 101101001,01 ₂	12. 1000101110,1001 ₂
13. 1100110101,1 ₂	14. 1011100011,01 ₂	15. 10000001001,0101 ₂	16. 1010000110,01 ₂
17. 11010000000,01 ₂	18. 1001011010,011 ₂	19. 111101110,1011 ₂	20. 1111011110,1 ₂
21. 11111111010,01 ₂	22. 1000110010,0101 ₂	23. 1010001010,1011 ₂	24. 1101010100,011 ₂
25. 1111011010,011 ₂	26. 1011100111,01 ₂	27. 1010011110,101 ₂	28. 1101001010,011 ₂
29. 1111110100,01 ₂	30. 111000011,101 ₂		

б) Выполнить перевод чисел из восьмеричной системы счисления в двоичную:

1. 221,7 ₈	2. 630,61 ₈	3. 736,1 ₈	4. 237,2 ₈	5. 140,31 ₈	6. 14,02 ₈	7. 144,7 ₈	8. 145,4 ₈
9. 24,07 ₈	10. 250,4 ₈	11. 25,31 ₈	12. 252,06 ₈	13. 25,153 ₈	14. 254,7 ₈	15. 15,06 ₈	16. 160,37 ₈
17. 161,54 ₈	18. 162,04 ₈	19. 263,02 ₈	20. 36,74 ₈	21. 305,61 ₈	22. 31,307 ₈	23. 370,27 ₈	24. 321,5 ₈
25. 47,302 ₈	26. 47,613 ₈	27. 414,57 ₈	28. 72,015 ₈	29. 716,25 ₈	30. 271,03 ₈	31.	32.

в) Выполнить перевод чисел из шестнадцатеричной системы счисления в двоичную:

1. 3C9A,8 ₁₆	2. 3BF1,A ₁₆	3. 3F13,A ₁₆	4. 9D4,7A ₁₆	5. 2FE3,61 ₁₆	6. 39B1,4A ₁₆
7. 24D5,67B ₁₆	8. 2F0,519 ₁₆	9. 2B45,0C ₁₆	10. BB4,22C ₁₆	11. 4A3F,29 ₁₆	12. 8A21,10D ₁₆
13. 180D,48F ₁₆	14. E029,72 ₁₆	15. C10,4A7 ₁₆	16. 22D,A17 ₁₆	17. 1EE3,694 ₁₆	18. C7D1,6A ₁₆
19. 6C23,0A ₁₆	20. 3B06,45D ₁₆	21. 7A58,0B ₁₆	22. 1F16,09 ₁₆	23. 16E,0D4 ₁₆	24. 2CF,A35 ₁₆
25. 3F2B,61A ₁₆	26. 24A,14B ₁₆	27. 3CF,D59 ₁₆	28. 3FB,64 ₁₆	29. 6ED0,19C ₁₆	30. 283,D5F ₁₆

Контрольные вопросы

Обязательная часть

1. Чем отличаются позиционные система счисления от непозиционных?
2. Почему в компьютере используется двоичная система счисления?
3. Какие формы записи применяются в компьютерной технике для кодирования целых чисел со знаком?

4. В чем заключается преимущество экспоненциальной формы числа?

Дополнительная часть

16. Запишите числа в прямом коде (формат 1 байт): 31; 65; -63; -128

17. Запишите числа в обратном коде (формат 1 байт): -9; -127; -15; -128

18. Запишите числа в дополнительном коде (формат 1 байт): -9; -127; -15; -128

19. Переведите пары чисел в двоичную систему счисления и произведите арифметические операции: 36 и 4; 75 и 5; 12 и 4. Ответы проверьте.

Сделать вывод о проделанной работе.

Тематическая контрольная работа «Текст. Функциональные разновидности языка»

Прочитайте текст, выполните задания 1 -7

1. Определите и запишите функционально-смысловой тип текста.
2. Определите и сформулируйте (запишите) тему и основную мысль текста.
3. Составьте и запишите простой план текста.
4. Дайте название тексту.
5. Почему, по мнению автора текста, английский король Эдуард Второй издал специальный указ о запрете футбола?
6. Запишите средство связи в предложениях №7-8 и 12-13
7. Найдите и назовите языковое средство выразительности в предложении № 17.

Текст

(1)В истории футбола существует немало интересных и забавных фактов. (2)Само слово «футбол» произошло от английского «фут» — «стопа» и «бол» — «мяч». (3)Хотя эта игра и называется «ножной мяч», англичане долгое время играли и руками. (4)В середине девятнадцатого века любители футбола разделились на две враждующие группировки: одна ратовала за игру «только ногами», другая — «и руками, и ногами». (5)Чтобы разрешить спор, в 1863 году в Лондоне созвали совещание представителей обеих групп. (6)Победили сторонники «ножного футбола».

(7)В скором времени появились первые футбольные правила. (8)В них ни слова не говорилось об одиннадцатиметровом штрафном ударе без защиты — пенальти (что в переводе с английского означает «наказание», «взыскание»). (9)Судья на поле не предусматривался. (10)Он сидел на трибуне и разрешал споры только по просьбе самих игроков. (11)Ворота представляли собой два столба с протянутой поверх верёвкой. (12)Потом в воротах появилась сетка — невод. (13)Невод предложил торговец рыболовной снастью из Ливерпуля. (14)Это случилось после того, как любимая команда торговца забила гол, а судья не заметил.

(15)Долгое время считалось, что от футбола происходят зависть, злоба, затаённая вражда, обиды, скандалы и всё что угодно. (16)Один из путешественников-французов однажды ехидно заметил: «Если англичане называют это игрой, то я хотел бы знать, что они тогда называют побоищем?!» (17)А английский король Эдуард Второй даже издавал специальный указ о запрете футбола под страхом тюрьмы, называя игру в большой мяч величайшим злом. (18)Но прошли годы. (19)Футбол стал одним из самых любимых и зрелищных видов спорта во всём мире. (20)Правда, английские болельщики до сих пор славятся как самые шумные и непредсказуемые.

Спецификация

тематической проверочной работы

Класс: 6 класс

Уровень: все задания работы базового уровня

Форма тематической проверочной работы: стандартизированная.

Тема работы: Текст. Функциональные разновидности языка.

Цель работы:

Оценить уровень сформированности предметных результатов по теме:

- Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.
- Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.
- Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять средства связи предложений в тексте.

Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы:

Содержание тематической проверочной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федеральной образовательной программы основного общего образования.

Время выполнения работы: 40 минут

Структура работы:

План работы

№ задания	Контролируемый элемент содержания и (или) требование	Уровень сложности задания	КЭС	Максимальный балл за выполнение задания
1	Смысловой анализ текста: функционально-смысловой тип.	базовый	3.1 3.8	2
2	Тема, главная мысль текста.	базовый	3.8	2
3	Информационная переработка текста. План текста.	базовый	3.8	2
4	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация текста. Заголовок, отражающий тему текста.	базовый	3.1	1
5	Смысловой анализ текста. Поиск информации.	базовый	3.1	1
6	Смысловой анализ текста. Определение средства связи предложений в тексте.	базовый	3.1	2

7	Смысловый анализ текста. Использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).			
---	--	--	--	--

Критерии оценивания

№ задания	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Задание 1	Верно определен функционально-смысловой тип текста. Неверно определен (не определен) тип текста. <i>Научный (научно-популярный)</i>	2 балла 0 баллов
Задание 2	Верно определена тема, главная мысль текста. В определении (формулировании) темы и главной мысли допущена неточность. Определены неверно (не определены). <i>Из истории футбола. Футбол - один из самых любимых и зрелищных видов спорта во всём мире.</i>	2 балла 1 балл 0 баллов
Задание 3	Верно составлен план текста. Частично верно составлен план текста. План составлен неверно (не составлен). 1. <i>Каким был футбол изначально.</i> 2. <i>Изменения в правилах футбола.</i> 3. <i>Футбол - зрелищный вид спорта.</i>	2 балла 1 балл 0 баллов
Задание 4	Верно дан заголовок тексту, отражающий тему или главную мысль текста. Неверно дан заголовок (не отражает тему или главную мысль текста). <i>О футболе. Футбол-любимый вид спорта.</i>	1 балл 0 баллов
Задание 5	Смысловый анализ текста. Верно дан ответ на поставленный вопрос по тексту. Неверно дан ответ на вопрос по тексту. <i>Долгое время считалось, что от футбола происходят зависть, злоба, затаённая вражда, обиды, скандалы. ИЛИ первоначально футбол был очень агрессивной игрой.</i>	1 балл 0 баллов
Задание 6	Смысловый анализ текста. Верно определены средства связи предложений в обоих предложениях текста (№7,8), (№ 12,13). Верно определены средства связи предложений в одной паре предложений. Неверно определены (не определены) средства связи предложений в тексте. <i>№ 7-8 Правила ... в них - замена существительного местоимением.</i> <i>№ 12-13 Невод - невод. Повторение слова.</i>	2 балла 1 балл 0 баллов

Задание 7	Смысловый анализ текста. Верно найдено и названо языковое средство выразительности (предложение № 17). Неверно найдено (не найдено) языковое средство выразительности ИЛИ допущена ошибка в названии средства <i>«называя игру в большой мяч величайшим злом» -сравнение</i>	2 балла 0-1 балл
-----------	--	---------------------

Максимальное количество баллов -12.

Таблица перевода баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Баллы
«5»	12
«4»	9-11
«3»	6-8
«2»	5 и меньше

Для детей с ОВЗ

Критерии оценивания

№ задания	Задание	Максимальный балл
Задание 1	Верно определен функционально-смысловой тип текста. Неверно определен (не определен) тип текста. <i>Научный (научно-популярный)</i>	2 балла 0 баллов
Задание 2	Верно определена тема. Определены неверно (не определены). <i>Из истории футбола. Футбол.</i>	1 балл 0 баллов
Задание 3	Верно составлен план текста. Частично верно составлен план текста. План составлен неверно (не составлен). 1. <i>Каким был футбол изначально.</i> 2. <i>Изменения в правилах футбола.</i> 3. <i>Футбол – зрелищный вид спорта.</i>	2 балла 1 балл 0 баллов
Задание 4	Верно дан заголовок тексту. Неверно дан заголовок. <i>О футболе. Футбол-любимый вид спорта.</i>	1 балл 0 баллов
Задание 5	Понимание лексического значения слова. Подбор синонимов к слову. Верно подобран синоним. Неверно подобран синоним. <i>Побоище – битва, сражение.</i>	1 балл 0 баллов

Максимальное количество баллов -7.

Таблица перевода баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Баллы
--------	-------

«5»	7
«4»	5-6
«3»	3-4
«2»	2 и меньше

МБОУ СОШ №3 имени Ф.А. Зубалова

Мастер- класс для обучающихся и родителей

«Знакомство с 3D- ручкой»

Провела: Воронянская Марина Валерьяновна

Педагог дополнительного образования

2024г.

село Красноярское

Андроповский муниципальный округ СК

Цель:

- знакомство обучающихся и родителей с 3D ручкой используемой на занятиях по «3D Моделированию».

Задачи:

- познакомить родителей с технологией использования современного инновационного гаджета «3d Ручкой»;
- показать методы и приёмы использования 3D ручки в процессе.

Демонстрационный материал:

- 3D ручка
- пластик PLA разных цветов
- трафареты для 3D ручки
- образцы детских поделок

План выступления:

1. Вступительное слово: актуальность темы.
- 2.Ознакомление участников с основными методами и приемами по использованию 3D ручки и техникой безопасности.
- 3.Показ выставочных образцов моделей из 3D ручки.

4. Изготовление поделки из 3D ручки.

Актуальность:

Мы поставили перед собой задачу:

- развить интерес к научным достижениям и новейшим технологиям;
- сформировать стремление проявить творческий потенциал;
- научить творчески мыслить и воплощать задуманное в реальность;
- выявляется заинтересованность и познавательная активность в работе по 3D-моделированию.

Ознакомление участников с 3D ручкой

3D-ручка - компактный вариант 3D принтера: мы не печатаем, а **рисуем** трёхмерные модели на основе пластика, который расплавляется в ручке. Это новое увлекательное изобретение для детей и взрослых. Ручканемного напоминает прибор для выжигания, но теперь всё стало гораздо интереснее.

Это изобретение позволяет не только рисовать и писать, но и создавать различные декоративные элементы в виде сережек, браслетов,

ожерелий и фигурок, которые могут быть использованы как сувениры для друзей.

Работу с представленным оборудованием мы начинаем с начальной школы (с 1 класса). Каждая группа занимается в разное время в соответствии с графиком занятий.

Группы:

- 1 группа рассчитана на 1 год обучения,
- 2 группа рассчитана на 1 год обучения

Демонстрация педагогом способа работы с 3D-ручкой:

Перед началом всех занятий проводится инструктаж по технике безопасности (инструктаж).

Работа проводится от простого к сложному. Сначала мы выбирали хорошую чистую поверхность для рисования. Для этого отлично подойдёт бумага с напечатанным трафаретом.

Чтобы начать рисунок, надо выдавить небольшой шарик из пластмассы на бумагу. Это будет начальная узловая точка. Затем провести линию: медленно перемещая ручку по листу,

одновременно выдавливая пластик. Держать кончик близко к бумаге, так, чтобы расплавленная пластмасса успевала коснуться поверхности до того, как она остынет. Чем выше температура пластика, когда он вступает в контакт с листом, тем крепче он будет.

В процессе работы с 3 D ручкой дети проявляют творческие способности. На более ранних работах видно ,что дети имеют не четкие тонкие линии на более поздних работах видна более четкие линии уверенные штрихи. Это говорит о том,что навык с 3 D ручкой положительно повлиял на мелкую моторику и способствовал укреплению ее.

Результаты: Обучающимся и родителям предлагается выполнить самостоятельно простой макет (листочек, облачко, цветочек).

- 1.Выбираем готовый контур макета или рисуем его самостоятельно.
- 2.Накрываем лист с контуром прозрачной подложкой, чтобы лучше отсоединялся пластик.
- 3.Включаем и загружаем пластик в 3Дручку.
4. Тренируемся на черновике рисовать 3D ручкой.
- 5.Обводим 3D ручкой контур элементов (в зависимости от выбранного рисунка).



- 6.Меняем пластик на другой цвет и заполняем далее цвет по замыслу рисунка.
- 7.После остывания пластика готовый макет поделки можно открепить от подложки.
- 8.Поделка из 3D ручки готова.



Вывод: 3D-ручка – это современный тренд, позволяющий с легкостью воплощать свои идеи в реальность. Этот гаджет отличается удобством применения, простыми функциональными возможностями, простотой в использовании. Такой инструмент положительно влияет на следующие способности:

- креативность;
- пространственное мышление (рисование объемных фигур);
- расширяет кругозор;
- развивает мелкую моторику рук.

Современный гаджет позволяет не потерять творческие навыки и художественные способности, а, наоборот, приумножить их, постоянно развиваться и экспериментировать.

3D-ручка обладает рядом очевидных плюсов для развития детей:

- множество различных способов применения – рисовать, создавать предметы, пользоваться в быту и т. п., что развивает гибкость мышления;
- по мере роста и развития ребенка функции ручки используются по-разному – от рисования простых фигур до создания подарков своими руками и прототипов исследовательских работ;
- ребенок сможет самостоятельно создавать себе игрушки и определенные вещи, что способствует повышению самооценки, становлению личности и самореализации.

Таким образом, 3D-ручка – это удивительный инструмент, развивающий фантазию, а также ряд

других актуальных способностей обучающихся, которые так необходимы в мире информационных технологий.

. Технологическая карта по физической культуре для 1 курса.

Дата проведения: 14.09.2019 г.

Раздел программы: ОФП. Легкая атлетика.

Тема урока: Закрепление техники тройного прыжка .Правила самоконтроля.

Цель урока: Совершенствование техники тройного прыжка, осуществлять правила самоконтроля во время выполнения физических упражнений.

Задачи урока:

предметные:

- Совершенствовать технику тройного прыжка, сформировать навыки применения подводящих упражнений и самоконтроля.
- Совершенствовать умения выполнять комплекс общеразвивающих упражнений с предметами.
- Развивать физические качества: быстроту, ловкость и координационные способности.

метапредметные:

- Развивать умение контролировать свое самочувствие и давать оценку своим действиям.
- Демонстрировать знания из предметной области «биология» (анатомия человека).

личностные:

- Воспитывать нравственные, интеллектуальные, волевые качества.
- Формировать знания и умения выполнять дозированную нагрузку для сохранения своего здоровья.
- Воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, силу воли, дружелюбие.

Тип урока: урок предметных ЗУН.

Место проведения: спортивный зал, учебный класс.

Оборудование: скамейки, скакалки, набивной мяч, конусы, проектор, компьютер, секундомер.

1. Вводно-подготовительная часть. Цель: обеспечить психологическую и морфофункциональную готовность обучающихся к решению задач основной части урока и достижению его целевой установки. 1.1. Организационный момент. Задачи: 1. Начальная организация обучающихся. 2. Создание целевой установки на уроке. 3. Обеспечение внимания, дисциплины, собранности. 4. Регулирование эмоционального состояния, создание благоприятных психических и эмоциональных условий взаимодействия педагога и обучающихся. 5. Психологическая настройка на предстоящую работу.				
Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организационный момент, сообщение темы урока, задачи урока. Просмотр видео: выполнение тройного прыжка с места, (беседа с учащимися, о выполнении техники прыжка, взаимосвязь с другими предметами (биология (анатомия), математика, физика). Теоретические сведения. Переход из кабинета в спортивный зал. Организация урока.	Просмотр видео. Ведут обсуждение по технике выполнения тройного прыжка. Формируют тему и цели урока. Выполнение команд педагога.	3-7мин	Обратить внимание обучающихся к готовности к уроку. При просмотре видео выделить правильное и точное выполнения техники тройного прыжка. Переход в спортивный зал осуществляется по команде преподавателя. Внимательно слушать преподавателя.	Коммуникативные УУД: Умение общаться со сверстниками. Слушать преподавателя. Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека, -основные группы мышц нижних конечностей человека, задействованных при выполнении прыжковых упражнений и техники тройного прыжка с места.
Организует построение, проверяет готовность обучающихся к уроку (соответствующая форма одежды), напоминание темы урока, раскрывает содержание урока. Давайте сформулируем цели на урок? Сегодня на уроке мы будем совершенствовать свои знания в технике выполнения тройного прыжка с места, посредством выполнения упражнений ОФП. Измерение нагрузки через пульсометрию. На первом этапе урока измерим ЧСС (вносятся педагогом в электронные таблицы).	Строятся в одну шеренгу. Внимательно слушают, задают вопросы. Проводить самоконтроль своему организму. обучающиеся работают с самостоятельным измерением пульсометрии, ЧСС.	2-3мин	Строевая стойка: пятки вместе, носки врозь, подбородок приподнят.	Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; -выполнять строевые команды, контролировать свои действия согласно инструкции. Личностные УУД: -умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; -умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.
1.2. Разминка. Цель: обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений. Задачи: 1. Всесторонняя подготовка организма обучающихся (центральной нервной, сердечно-сосудистой систем, вегетативных функций, опорно-двигательного аппарата). 2. Подготовка группы мышц нижнего пояса, которые будут участвовать в решении двигательных задач основной части урока. 3. Обеспечение решения специфических задач основной части урока: • совершенствовать ЗУН в технике выполнения тройного прыжка с места; • совершенствование комплекса общеразвивающих упражнений набивными мячами; • развивать физические качества: быстроту, прыгучесть, силовую выносливость, координационные способности; • формирование установки обучающихся на активную познавательную деятельность. Средства: • Строевые упражнения (построения, перестроения, повороты). • различного рода передвижения. • Специальные беговые и прыжковые упражнения. • Подготовительные упражнения - силовых качеств. • Общеразвивающие упражнения с набивными мячами. Критерии результатов: готовность обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний, ЧСС.				
Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД

Организует выполнение строевых упражнений (команд). Разновидности ходьбы: - на носках (пятках); - перекатом с пятки на носок;	Выполняют команды. Следить за правильной постановкой стоп, сохранять расстояние между ногами. Бег в колонне, дистанция шага.	1 мин.	Команды: "становись!", "равняйся!", "смирно!", "вольно!", "налево!", "направо", "кругом!", "шагом марш!"	Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; Выполнять строевые команды, контролировать свои действия согласно инструкции.
Разновидности прыжков и бега: - лицом вперед; - «змейкой»; - с высоким подниманием бедра; - бег спиной вперед. -прыжки через конус: - прыжки на право и левой ногой; -прыжки в полном приседе. Упражнение на восстановление дыхания. Выбор помощника, проведение ОРУ обучающимся		2 -3мин.	В ходьбе выполняются упражнения фронтально, беговые поочередно. Во время проведения упражнений следить за осанкой. Интервал дистанция 2шага. Помочь показом и рассказом	Коммуникативные УУД: - формируем умение слушать и понимать других, - умение работать в паре и группе.
Общеразвивающие упражнения с набивными мячами: - и.п., наклоны головы влево-вправо: - и.п.- о.с., руки с мячом опущены вниз. Поднимаю руки вверх с мячом над головой, отводим ногу (поочередно правую-левую); - и.п.-о.с., руки с мячом вытянуты вперед; повороты вправо-влево; - и.п.-о.с; руки с мячом опущены вниз, приседания, руки вперед; - мяч за голову, наклоны туловища влево, - прыжки на месте, на двух ногах, без набивного мяча; - упражнение на дыхание. Измерение ЧСС.	Выполняют ОРУ под счет. Следить за правильным выполнением По окончании проведения разминки обучающимися проводят измерения ЧСС. Самоконтроль за физиологическим состоянием.	4 -5мин.	Разминка выполняется фронтально. При выполнении упражнений обратить внимание на руки, спину, правильное выполнение упражнения.	Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий. Потребность в общении с учителем и сверстником. Умение слушать собеседника. Учет разных мнений и умение обосновывать собственное.
2. Основная часть. Цель: обеспечение активной учебной работы обучающихся для получения теоретических и практических знаний на основе учебной программы В.И. Ляха, А.А. Зданевича, "Физическая культура 10-11 классы" в процессе урока. Задачи: 1. Совершенствовать ЗУН в технике тройного прыжка с места. 2. Совершенствовать ЗУН в осуществлении самоконтроля ЧСС. 3. Развивать физические качества: быстроту, прыгучесть, силовую выносливость, ловкость и координационные способности. 4. Воспитывать чувство товарищества, коллективизма. Средства: • различные виды подводящих упражнений для выполнения тройного прыжка. • разнообразные виды физических упражнений, которые обеспечивают эффективное решение поставленных задач. • основные, подводящие и подготовительные упражнения общей и специальной физической подготовки. Критерии результативности: • активные действия обучающихся и овладения способами действий. • правильность и точность описания выполнения упражнения, умение выполнять тройной прыжок с места.				
Деятельность преподавателя.	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД

Перестроение обучающихся на группы. Работа в группах по станциям с переходом: 1 станция – прыжки через скакалку 1 подход по 50 раз. 2 станция – прыжки с подтягиванием ног (коленей) к груди 1 подход по 10 раз; 3 станция – выпрыгивания из седа на скамейке, толчком двух ног (вверх-вперёд) с приземлением на толчковую ногу, 8 раз.		4-6 мин.	Обратить внимание на правильное выполнение упражнений, по ходу выполнения исправлять ошибки.	Регулятивные УУД: - анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; - выполнять и контролировать свои действия согласно поставленным задачам. Коммуникативные УУД: - формируем умение слушать и понимать других, - умение работать в паре и группе.
Построение. Расчёт на 1-2. Деление на две группы. Выполнение тройного прыжка с места. Демонстрация контрольного выполнения тройного прыжка с места на оценку (выбор из учащихся). Игра « Кто дальше». Класс делится на 4-5 команд, в каждой команде выбирается командир, который будет фиксировать результат. По команде учителя первые подходят к линии и выполняют прыжок, а водящий фиксирует, второй подходит, где фиксирован результат первого и выполняет прыжок и т.д. пока вся команда выполнит прыжок. Побеждает команда, которая дальше прыгнула (командный результат). Измерение ЧСС.	Отрабатывают технику выполнения тройного прыжка с места. Слушают правила игры, выполняют задание по команде.	10–15 мин.	Следить за техникой исполнения Обратить внимание на соблюдение мер безопасности выполнения прыжка. По ходу выполнения исправлять ошибки. Проанализировать, определение лучших результатов. Подвести итоги.	Коммуникативные УУД: - обсудить ход предстоящей работы. Деятельность направлена на продуктивное взаимодействие при проведении упражнений как со сверстниками при работе в группах, так и преподавателя. Личностные УУД: - внесение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению Познавательные УУД: - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
3. Заключительная часть. Цель: приведение организма в оптимальное для последующей деятельности функциональное состояние и создание установки на эту деятельность, постепенное снижение функциональной активности организма и приведение его в относительно спокойное состояние. Задачи: 1. Снижение физиологического возбуждения и излишнего напряжения отдельных групп мышц. 2. Постепенное приведение организма обучающихся в относительно спокойное состояние (снятие физической и физиологической напряженности). 3. Снижение активности сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы до нормы. 4. Подведение итогов учебной деятельности, с оценкой и самооценкой результатов деятельности обучающихся. 5. Организованное завершение занятия. Средства: • Строевые упражнения. • Упражнения на расслабление мышц.				
Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует построение обучающихся.	Строятся в одну шеренгу.	30 сек.		
Проверка ЧСС.	Проверка ЧСС.	30 сек.		
	Выполнение упражнений на восстановление дыхания: 1-руки вверх вдох; 2-опуститься-выдох. вернуться в и.п.	1 мин.	Строго соблюдать методические рекомендации по выполнению упражнений на восстановление дыхания	Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий.
Организация повторного измерения ЧСС.	Проверка ЧСС.	30 сек.		

Рефлексия. Вспомните тему нашего урока. Удалось достичь поставленных целей. Что удалось на уроке, что не удалось? Необходимо ли нам на уроках физической культуры измерение ЧСС для самоконтроля своего физического состояния? Оцените свою работу на уроке, через анализ электронные графики пульсометрии. Подведение итогов урока, оценивание работы группы в целом (над чем ещё необходимо работать).	обучающиеся анализируют свою работу.	2 мин.	Отметить лучших ребят	Личностные УУД: - формирование познавательных интересов, учебных мотивов. Коммуникативные УУД: - учет разных мнений и умение обосновывать собственное.
Домашнее задание: выполнить прыжковые упражнения (прыжки через скакалку); Теоретические сведения по учебнику В.И.Ляха: стр.33, &8; стр.252, таблица 2.				
Благодарит обучающихся за урок.	Организованно покидают спортивный зал.			

Росихина Г.Ш.

РФ, Казань

ТРАДИЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАНСКОМ СУВОРОВСКОМ ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ

Аннотация: Существуют свои устоявшиеся традиции лингвистического обучения в Казанском СВУ. Однако время неумолимо бежит вперед и ставит перед педагогами новые задачи. Умение ставить образовательные цели и определять пути их достижения является важным условием формирования активной и самостоятельной личности. Автор представляет свой опыт работы по развитию учебной автономии суворовцев Казанского СВУ.

Ключевые слова: учебная автономия, самостоятельность, осознанность, инициативность, творчество.

В год славного юбилея Казанского суворовского училища невольно всплывает в памяти Школа математических и навигацких наук в Москве, первые кадетские корпуса, созданные в России при Петре Великом. Эти школы ставили целью воспитать благородное юношество, дать офицерам военную подготовку и воспитать соответствующий моральный дух. Опыт кадетских школ был положен в основу суворовских училищ, которые были открыты в суровые годы Великой Отечественной войны для тысячи детей школьного возраста, оставшихся без крова, без средств к существованию. Суворовские училища имели целью подготовить будущих офицеров со школьной скамьи, прививая им любовь к Родине и воинским традициям.

Основная цель обучения в суворовских училищах в настоящее время – интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству, как на военном, так и на гражданском поприще.

Казанское суворовское училище всегда славилось своими лингвистическими традициями. В разное время здесь изучались французский, немецкий, английский языки и даже язык фарси. Первые выпускники вспоминают, что французский язык изучался в объеме 8 часов в неделю, то есть было глубокое погружение в культуру изучаемого языка. Устраивались даже дни французского языка, когда не только суворовцы, но и преподаватели, воспитатели и персонал говорил на французском. В настоящее время преподаватели стараются создать условия для англоязычного общения в урочной и внеурочной деятельности. При проведении недели английского языка все объявления делаются на английском, меню в столовой представлено также на английском языке. Изменилась и методика преподавания иностранных языков. Коммуникативный подход в обучении делает процесс изучения языка более значимым для суворовцев, мотивируя их тем самым на активную языковую деятельность.

Современные стандарты требуют от подрастающего поколения быть готовыми и способными «к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого иностранного языка»[1], поэтому в практике работы в Казанском СВУ преподаватели иностранного языка прибегают к разным инструментам развития учебной автономии обучающихся.

Технология применения коммуникативных заданий позволяет активизировать речевую деятельность на уроке. Основой метода является сосредоточение на коммуникации, которая дает обучающимся возможность использовать ту лексику, которую они хотят. Желание говорить стимулирует обучающегося на дальнейшее осознанное изучение языкового

материала. С нашей точки зрения, это самый мотивирующий метод обучения иностранному языку, так как обучающийся вынужден работать над языком, чтобы говорить то, что он хочет говорить.

Технология развития критического мышления способствует формированию самостоятельности в постановке вопроса и понимании проблемы, которую необходимо решить. С одной стороны, критическое мышление носит индивидуальный самостоятельный характер, обучающийся генерирует свои идеи, находит собственное решение проблемы и разумно аргументирует его. С другой стороны, критическое мышление носит социальный характер, так как все идеи проверяются и реализуются в контексте социума. А поскольку иностранный язык является и целью изучения и средством познания мира, то необходимость делиться своими мыслями является очевидной. Когда обучающийся сравнивает то, что он умел и знал, с тем, чему научился, его активная жизненная позиция проявляется особенно ярко. В практике мы используем разные формы работы, предусматривающие развитие критического мышления обучающихся: эссе, сочинение-рассуждение, дискуссия, диалог, ролевая игра и т. д.

Наши суворовцы принимают участие в олимпиадах разного уровня. Для более качественно подготовки мы используем технологию интенсивного погружения, когда необходимо изучить большой объем страноведческого материала. Конечно, в рамках училища возможно применение лишь элементов технологии, но это позволяет "погружать" обучающихся в иноязычную среду, где возможно не только говорить, но и мыслить по-английски. Моделирование ситуаций диалога культур на занятиях способствует формированию уважительного отношения к другим народам и осознанию ценности своей собственной национальной культуры. Только так возможно развить способность к межкультурной коммуникации.

Работа преподавателей иностранного языка направлена не только на достижение образовательных результатов, но также и на создание творческой среды для всестороннего развития личности. Кроме этого внеурочная деятельность позволяет создать условия для успешной социализации суворовцев через иностранный язык.

Технология учебного исследования позволяет суворовцам выйти на более высокий уровень познания, освоения исследовательских методов и развития нового проблемного видения. Доля самостоятельности достаточно высока при выполнении индивидуального исследования. Свои исследовательские проекты суворовцы представляют на ежегодной научно-практической конференции «Науку постигать молодым», в Казанском Федеральном университете на научно-практических конференциях имени Н.И. Лобачевского и Л.Н. Толстого, на международной конференции «Steps in Science» (Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова) и других.

Мы считаем, что успешная реализация автономной учебной деятельности возможна на основе применения метода проектов, являющегося творческим и направленным на развитие творческой личности суворовцев [2]. Он также ориентирован на развитие самостоятельности обучающихся, их интеллектуальной, творческой и познавательной активности. Много интересных практико-ориентированных и творческих проектов представляют наши ребята на различных конференциях и конкурсах города Казани и Республики Татарстан. Вот лишь некоторые работы: «Карманный словарик суворовца», «Тренажер для самостоятельного изучения идиоматических выражений», «Дети войны», «Музыка нас связала», «От суворовца до генерала», «Советские мультфильмы: перезагрузка».

Традиционным стало и проведение фестиваля песен на английском языке. Исполнение песен не только благотворно влияет на эмоциональную сферу обучающихся, снимает усталость,

снижает их уровень тревожности, но и является средством расширения лексического запаса и активизации лексики в речи. Кроме того, творческая атмосфера дает возможность реализовать себя в обстановке отличной от учебного процесса, позволяет строить доверительные взаимоотношения как со сверстниками, так и с преподавателями. В будущем планируется организовать открытый фестиваль с приглашением исполнителей из других школ города и даже районов республики.

В рамках дополнительного образования преподаватели уделяют большое внимание участию суворовцев в языковых конкурсах различных уровней, организуемых как на базе других образовательных организаций, так и между довузовскими образовательными организациями Министерства обороны Российской Федерации. Наши суворовцы декламируют стихотворения, поют песни, создают видеоролики, настольные игры, участвуют в театральных постановках. Творческие конкурсы позволяют не просто развивать креативность обучающихся, но и саму личность, способную к саморазвитию и познанию своих особенностей и возможностей, а также ведут к совершенствованию коммуникативных навыков и формированию навыков уверенного поведения в незнакомой среде.

Обучение в Суворовском военном училище – это не только престижно, но и интересно! Мы, взрослые — и педагоги и воспитатели, стараемся создавать условия для того, чтобы наши суворовцы научились быть ответственными и готовыми принимать самостоятельные решения, чтобы научились жить насыщенной и полноценной жизнью. Мы верим, что каждый выпускник найдет свое место в жизни и будет достойно носить имя суворовца.

Список литературы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» [Электронный ресурс]: приказ Министерства просвещения РФ от 12.08.2022 №732. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>. (дата обращения: 05.11.2023)
- Коломыцева, Т. В. Формирование автономной учебной деятельности обучающихся средних классов с использованием проектного метода / Т. В. Коломыцева, Д. В. Захарова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 44 (439). — С. 344-347. — URL: <https://moluch.ru/archive/439/96081/> (дата обращения: 02.01.2024).

Конспект открытого урока по алгебре для 5 класса

Тема: Решение задач на движение по прямой

Класс: 5

Продолжительность: 45 минут

Цели урока:

1. Образовательные цели:

- Ознакомить учащихся с основными формулами и методами решения задач на движение.
- Научить применять формулы скорости, времени и расстояния для решения задач.
- Развить навыки анализа условий задач и составления уравнений.

2. Воспитательные цели:

- Воспитать интерес к математике ,
- Развивать умение работать в команде и обсуждать решения задач.

3. Развивающие цели:

- Развивать аналитические способности учащихся.
- Способствовать развитию критического мышления через решение нестандартных задач.

Оборудование:

- Доска и мел
- Проектор и презентация
- Раздаточный материал с задачами

Ход урока:

1. Организационный момент (5 минут)

- Приветствие учащихся.
- Настрой на урок: «Сегодня мы будем решать интересные задачи на движение, которые помогут нам лучше понять, как работают скорость, время и расстояние».

2. Актуализация знаний (5 минут)

- Вопросы к классу:
 - Что такое скорость?
 - Как связаны между собой скорость, время и расстояние?
- Запись формулы: $S=V \cdot t$, где S — расстояние, V — скорость, t — время.
- Примеры: Если скорость 60 км/ч, то за 1 час проедем 60 км.

3. Изложение нового материала (10 минут)

- Объяснение:
 - Как составлять уравнения для задач на движение.
 - Разбор типов задач:
 - Задачи о движении навстречу
 - Задачи о движении вдогонку.
- Пример задачи:
 - «Два автомобиля выехали навстречу друг другу из городов, расстояние между которыми 300 км. Первый автомобиль движется со скоростью 90 км/ч, второй — 60 км/ч. Через сколько часов они встретятся?»
- Решение:

- a. Определяем общую скорость: $V_{\text{общ}} = V_1 + V_2 = 90 + 60 = \text{км/ч}$.
- b. Находим время встречи: $t = S / V_{\text{общ}} = 300 / 150 = 2$ часа.
- c. Ответ: через 2 часа автомобили встретятся.

1. Практическая работа (15 минут)

- Разделить класс на группы по 3-4 человека.
- Каждой группе раздать карточки с задачами на движение.
- Примеры задач:
 - a. «Поезд движется со скоростью 80 км/ч. Какое расстояние он пройдет за 3 часа?»
 - b. «Два велосипедиста выехали одновременно из одного места, один движется со скоростью 12 км/ч, другой — 15 км/ч. Какое расстояние между ними будет через 1.5 часа?»
 - c. «Автобус выехал из города А в город Б, расстояние 240 км. Он движется со скоростью 60 км/ч. Через сколько часов он прибудет в город Б?»
- Группы работают над задачами, обсуждают и записывают решения.

2. Презентация результатов (5 минут)

- Каждая группа представляет своё решение одной из задач.
- Обсуждение ошибок и правильных решений.

3. Закрепление материала (5 минут)

- Обсуждение:
 - Какие трудности возникли при решении задач?
 - Что было самым интересным или сложным?

◦ Вопросы для самопроверки:

- Какую формулу мы использовали?
- Как можно решить задачу другим способом?

1. Домашнее задание (5 минут)

- Задание: решить 3-5 задач на движение из учебника.
- Подготовить одну свою задачу на движение для следующего урока.

2. Итог урока (2 минуты)

- Подведение итогов: что нового узнали на уроке.
- Пожелания успехов в решении задач на движение.

Рефлексия:

- Учащиеся могут написать один-два предложения о том, что им понравилось на уроке и что они хотели бы улучшить в будущем.
- Составить синквейны со словами «задача», «скорость», «расстояние», «время»

Заключение

Урок направлен на развитие навыков решения задач на движение, что является важной частью алгебры и математики в целом. Учащиеся учатся работать в команде, анализировать условия задач и применять полученные знания на практике.

Конспект-занятие с детьми с ИН по аппликации

на тему: «Заюшкина избушка»

Цель: Формирование умения располагать детали в определённой последовательности;

Задачи:

- Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.
- Учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- Учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, по середине.
- Закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- Закреплять навыки нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания;
- Закреплять название геометрических фигур: квадрат большой, квадрат маленький;
- Различать и называть цвета геометрических фигур;
- Формировать умение обучающихся выкладывать готовые детали

« дома» самостоятельно и последовательно их наклеивать;

- Воспитывать аккуратность в работе при использовании клеем;

Материал:

Образец аппликации « Домики для лисы и зайца»;Заготовки деталей: заранее затонированные листы бумаги А4 (верх синий низ белый), квадрат коричневый 1 шт., треугольник белый большой 2 шт., квадрат синий-1шт., квадрат маленький белый -2 шт., вырезанные фигурки : лисы и зайца.Клей, кисточки, салфетки, сказка « Заюшкина избушка» книга

Ход занятия.

Пальчиковая гимнастика.

Целый день-тук, тук

Раздается стук, стук

Молоточки стучат

Строим домик для зверят

Мы построим две **избушки**,

Славно заживут зверушки.

Воспитатель показывает дидактическую игру: «Звюшкина избушка» .

Ребята мы с вами читали сказку: «Звюшкина избушка» Назовите героев этой сказки ?

Дети: Заяц, лиса, медведь, собака, волк, петух.

Воспитатель: Правильно. А скажите мне, какой дом был у зайца? У лисы?

Дети: У зайца из дерева, какого цвета? у лисы из снега, белый.

Воспитатель: Правильно, а давайте , мы построим домики для зайца и лисы.

Ребята перед вами на столах лежат подносы с готовыми деталями и из их нужно построить домики. Какие фигуры нам понадобятся для строительства домика.

Дети: большой квадрат, треугольник, и маленький квадрат – окно.

Воспитатель: А куда мы приклеим окошки, чтобы заяц и лиса могли смотреть в них?

Дети: В середине большого квадрата.

Воспитатель: Ребята давайте выложим дом из фигур на листе.

Дети выкладывают дома.

Физминутка:

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше

Воспитатель: Ребята начинаем строить дом. Сначала намазываем клеем большой, коричневый квадрат, приклеиваем и разглаживаем тряпочкой, чтобы дом был ровный и красивый. Далее синий большой квадрат, затем берём треугольник намазываем его и приклеиваем к большому коричневому квадрату, и к синему квадрату, берём фигурку зайца намазываем и приклеиваем на окно какого дома (коричневого), лису на окно какого дома

(синего) .

Дети выполняют работу.

Воспитатель: Молодцы ребята. Какие красивые дома у вас получились.

Давайте ещё раз вспомним из какой сказки эти герои? Расскажите своим мама .



ПРОГРАММА

профилактики употребления

психоактивных веществ

(ПАВ)

среди учащихся

МБОУ «СОШ № 2» п. Палатка

Составила:

социальный педагог

Борзилова О.П.

Пояснительная записка

Программа профилактики употребления ПАВ среди учащихся в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» п. Палатка преимущественно реализуется в рамках первичной профилактики.

На сегодняшний день общество и, в первую очередь, подрастающее поколение балансирует на грани морально-нравственной катастрофы. Школьный и подростковый возраст славится некоей социально-психологической дезадаптивностью, что автоматически приближает подростков к группе риска.

Одними из величайших зол стали массовая доступность и употребление алкоголя, табака и наркотиков. Несмотря на работу государства в этом направлении, вышеуказанная проблема не только не отходит на задний план, но и продолжает занимать твердую позицию на глобальном общегосударственном уровне, так как масштабы и темпы наркотизации россиян сегодня таковы, что под вопрос ставится не только физическое и моральное здоровье молодежи, но и социальная стабильность всего общества.

Как оказывается, для решения этой проблемы мало рационального функционирования какого-либо одного социального института. Необходима срочная и своевременная координация всех субъектов в большей степени заинтересованных в создании здорового общества. В рамках деятельности школы обязательно проводится работа по профилактике наркомании, токсикомании, алкоголизма, особое внимание уделяется несовершеннолетним, стоящим на учете.

Основной стратегической составляющей нашей программы стал принцип: «Болезнь легче предупредить, чем лечить». В связи с этим, считаем первоочередной задачей грамотно организовать пропаганду здорового образа жизни преимущественно среди здоровых, не опробовавших на себе действие ПАВ детей.

Программа рассчитана на учащихся 5 – 11 классов, имеет комплексный характер, так как в ее рамках реализуется работа с учащимися, родителями, педагогами и детьми «группы риска».

Целью программы является формирование у школьников ценностей здорового образа жизни, что подразумевает под собой:

- сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- совершенствование и обновление содержания, форм и методов работы по формированию ценностей здорового образа жизни и профилактике табакокурения, алкоголя и наркомании среди несовершеннолетних;
- создание пространства для самореализации детей и подростков в социальнозначимой, творческой деятельности;
- социально-педагогическая и психологическая реабилитация школьников, склонных к употреблению алкоголя, наркотиков и табакокурению;
- формирование у учащихся осознания значимости здоровья для собственного самоутверждения.

Задачи

- организация и проведение образовательных программ, направленных на снижение интереса к употреблению ПАВ;
- создание рабочей группы педагогов-реализаторов программы из числа работников школы;
- организация своевременного выявления случаев употребления ПАВ с целью оказания помощи в следующих направлениях: а) работа с родителями и работниками школы; б) определение «группы риска» и работа с ними в индивидуальном порядке совместно с субъектами, деятельность которых направлена на профилактику употребления ПАВ;
- выявление и активизация знаний в области зависимостей, доскональное разъяснение опасности, которую влечет за собой приобщение к употреблению ПАВ;
- формирование у несовершеннолетних чувства личной ответственности за свое здоровье; убеждения в опасности каждого эксперимента и чувства личной ответственности за его последствия;
- формирование специальных знаний, отношений и установок относительно ПАВ;
- привитие учащимся умения контролировать ситуацию, форм и методов активного противостояния настойчивому воздействию сверстников и взрослых при вовлечении в употребление ПАВ;

Главные принципы программы

- принцип детерминизма (обеспечивает продуктивные результаты программы за счет изменения отношения ребенка к ПАВ посредством воздействия на его установки);
- принцип дифференцированности (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- принцип поэтапности (последовательности);
- принцип единства сознания и деятельности (создание целостной системы взаимодействия

между психическим состоянием ребенка и его внешней деятельностью);

-принцип разнообразия направлений программы (образовательное, социально-психологическое направление).

Методы работы при реализации программы:

-групповые развивающие занятия;

-тренинги;

-дискуссии;

-беседы;

-лекции;

-ролевые игры;

-«круглые столы»;

-тестирование;

-анкетирование;

-уроки профилактической направленности;

-конкурсы.

Деятельность администрации и педагогов по

профилактике употребления ПАВ

Деятельность администрации направлена на создание нетерпимого отношения к употреблению ПАВ. Работа классных руководителей и педагогов-предметников направлена на раннюю профилактику наркомании преимущественно с теми детьми, которые еще не употребляли ПАВ.

Работа по противодействию злоупотребления ПАВ на территории Хасынского района строится на основании постановления комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации Хасынского района от 24.12.08 № 27/2 «Об установлении единого дня профилактики на территории Хасынского района, а так же районной целевой программы «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на 2011г.»». Одной из целью которых является профилактическая работа с несовершеннолетними и их родителями по организации пропаганды здорового образа жизни и социально-полезного поведения; проведение специализированных мероприятий; создание системы психолого-педагогической, медицинской, правовой, социальной поддержки и реабилитации для подростков и их родителей.

Педагогический коллектив заинтересован в овладении информацией о каждом случае употребления учащимися ПАВ, в том числе о случаях распространения, что обеспечивает результативность профилактической работы с детьми. Только комплексными усилиями администрации школы, классных руководителей, учителей-предметников, социального

педагога, педагога-психолога, сотрудников ПДН и родителей возможно достижение максимального результата в деле профилактики и создания здорового климата в школе

Содержание деятельности

1. Коллективные творческие дела (КТД).

За проведение и организацию КТД отвечают организатор по внеклассной деятельности, классные руководители

Координируют работу по организации КТД заместитель директора по воспитательной работе, директор школы.

КТД в рамках смотр – конкурса развивают интеллектуальные и творческие способности детей, посредством включения их в процесс формирования активной гражданской позиции в сфере создания модели позитивной профилактики.

2. Работа психологической службы.

Ведет диагностическую и коррекционную работу с учащимися, выделяет «группу риска» среди подростков, намечает и реализует программу по профилактике детской и молодежной наркотической, алкогольной и табакозависимости.

3. Спорт и физкультура.

Работа по вовлечению детей и подростков в систематические занятия физкультурой и спортом. Формированию ЗОЖ, преодолению вредных привычек, профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании.

4. Связь с семьей.

Работа по осознанию учащимися всех возрастов значимости семьи в жизни любого человека. Мероприятия этого направления способствуют созданию благоприятной атмосферы общения и преодолению критических ситуаций в семье, привлечению родителей к активному участию в формировании здорового образа жизни детей, восприятию адекватной реальности и своевременному принятию мер.

5. Взаимодействие с учреждениями системы профилактики.

Изучение проблемных детей. Проведение работы по выявлению учащихся, склонных к употреблению ПАВ, оказание педагогической и медицинской помощи подросткам, содействие в организации досуга, проведение лекций и бесед.

Ожидаемые результаты программы

К концу реализации данной профилактической программы ожидается достижение следующих результатов:

- получение единого механизма взаимодействия семьи и школы;
- уменьшение количества детей «группы риска» среди учащихся школы;
- активное включение детей в общественную жизнь классов и школы;
- формирование у учащихся потребности в ведении здорового образа жизни.

Нормативные документы

1. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.05.1996 ред. от 07.03.2011)
2. Федеральный закон от 08.01.1998 № 3-ФЗ (ред. от 17.07.2009) "О наркотических средствах и психотропных веществах" (принят ГД ФС РФ 10.12.1997)
3. Распоряжение Правительства РФ от 30.12.2009 № 2128-р «О Концепции реализации государственной политики по снижению масштабов злоупотребления алкогольной продукцией и профилактике алкоголизма среди населения Российской Федерации на период до 2020 года»
4. Постановление комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации Хасынского района от 24.12.2008 № 27/2 «Об установлении единого дня профилактики наркомании на территории Хасынского района»

ПРОГРАММА ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Направление деятельности	Формы работы	Сроки проведения	Ответственные
1. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ			
Работа по выявлению подростков с девиантными формами поведения составление индивидуальных карт на учащихся «группы риска»	Сбор материалов, заполнение индивидуальных карт	сентябрь-октябрь	Классные руководители, социальный педагог, родители

Наблюдение за адаптацией Пятиклассников. Психологическое сопровождение	Индивидуальная работа с учащимися и их семьями, приобщение к творческим делам класса и школы, запись в кружки и секции, составление социального паспорта класса	В течение учебного года	Классный руководитель, педагог-психолог
Работа классных руководителей по изучению личности каждого ребенка и выявлению причин неадекватного поведения: -слабоуспевающие и неуспевающие; -соматически ослабленные; -дезадаптация, конф- ликтность личности; -семейные взаимоотношения; -социальное окружение; -ошибки педагогов	Тестирование и анкетирование, классные часы, рейды в семьи, дежурство по школе, консультации по предметам, родительский всеобуч, тренинги общения	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог
2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ			
Учебно-просветительская работа педагогов и родителей	Семинары, родительский всеобуч, лектории, малые педсоветы, заседание совета профилактики	В течение года	Администрация школы
3. ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ			
Коррекционная работа с детьми «группы риска»	Тренинг психолога, контроль за организацией свободного и учебного времени подростков, специальные формы поощрения, содействие в организации отдыха на каникулах	В течение года	Психолог, социальный педагог, педагог-организатор, классные руководители, администрация школы
4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ			
Подведение итогов профилактической работы всего педагогического коллектива, рассмотрение предложений, рекомендации по данной проблеме; внесение изменений в текущую программу для реализации в следующем учебном году	«круглый стол», семинар, педсовет	Апрель-май	Администрация школы, педагог- психолог, социальный педагог, педагог-организатор

ПЛАН ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

МЕРОПРИЯТИЯ, ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ТЕМА	СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
1. РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ			
Психолого-педагогический семинар «Путь к мастерству»	«Психофизиология и учебная успешность подростков»	Ноябрь	Зам.директора по ВР Педагог-психолог
	«Адаптация пятиклассников. Игра как способ успешной адаптации»	Февраль	
Педсовет	«Подростки и телевидение: установки, ожидания, предпочтения»	Январь	Директор школы
	«Психология девиантного поведения: новый взгляд»	Март	Педагог-психолог
2. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ			
Общешкольный родительский лекторий	Спасем наших детей от наркомании	Апрель	Педагог-психолог Социальный педагог
3. РАБОТА С ДЕТЬМИ			
Общешкольное мероприятие для учащихся 9-11 классов	«Стихия, созданная руками человека: алкоголь, табак, наркотики»	Ноябрь	Педагог-организатор
Психологический тренинг для 10-11 классов	«Я и мой выбор»		Педагог-психолог
Спортивное мероприятие. Сборная учащихся 6-7-8 классов и работников МВД	«Школа-милиция»		Учитель физкультуры
Научное общество «КЛИО»	«Наука и здоровье»	Май	Ермакова И.А. учитель истории
4. РАБОТА С ОРГАНАМИ ПДН			
Совет профилактики	«Эффективность взаимодействия школы с учреждениями системы профилактики»	Сентябрь	Борзилова О.П. Социальный педагог

СОВМЕСТНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ СОТРУДНИКОВ

МО МВД РОССИИ «ХАСЫНСКИЙ» ПО ХАСЫНСКОМУ РАЙОНУ И МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» П.ПАЛАТКА

ЦЕЛЬ: развитие позитивного правосознания учащихся и их родителей, коррекция поведения, отношение к учебе, профилактика правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних.

№	мероприятие	период
1. Изучение проблемных детей		В течение учебного года (ежемесячно)
1.1	Выделять «проблемных детей, начиная с 1 класса и поставить на внутришкольный учет».	
1.2	Установить вхождение ребенка в группы, объединения, компании, направленность группового характера влияния на ученика.	
Организация педагогической помощи		
2.1	Установить и поддержать систематические доброжелательные отношения и контакты с родителями «проблемных» детей.	В течение учебного года (ежемесячно)
2.2	Вести учет семей несовершеннолетних, состоящих на ВШУ (основания постановления)	
2.3	Посещение по месту жительства семей, находящихся в социально – опасном положении, родителей, отрицательно влияющих на своих несовершеннолетних детей, учащихся в образовательном учреждении	
2.4	Проведение проверок прилегающих к образовательным учреждениям территорий с целью предупреждения, выявления и пресечения фактов продажи несовершеннолетним и употребления ими алкогольных напитков, наркотических и психотропных веществ	ежеквартально
2. Организация свободного времени		
3.1	Проводить на классных часах, уроках ОБЖ, обществознания викторины, анкетирование, дискуссии с учащимися на правовую тематику.	В течение учебного года (ежемесячно)
3. Лекции и беседы		
4.1	Тема: «Нормы поведения в общественных местах и в быту», Разъяснение норм закона №583-ОЗ «Об Административных правонарушениях в Магаданской области» (ст.3.14-ОЗ)	Сентябрь
4.2	Тема: «Виды наркотических средств, последствия их употребления», «Ответственность за употребление, распространение и хранение наркотических средств», «Виды и недопустимость употребления токсических и одурманивающих веществ»	Октябрь
4.3	Тема: «Административная ответственность несовершеннолетних», «Профилактика пропусков уроков без уважительной причины», «Условия и основания постановления и снятия с профилактического учета в ОУУП и ПДН МО МВД России «Хасынский»	Ноябрь
4.4	Тема: «Противодействие экстремизму», «Дети и секты».	Декабрь
4.5	Тема: «Профилактика и последствия употребления алкоголя и наркотиков среди несовершеннолетних»	Ноябрь

4.6	Тема: «Уголовная ответственность несовершеннолетних», «статья 207 УК РФ», «виды наказания несовершеннолетних».	Февраль
4.7	Тема: «Помещение несовершеннолетних в ЦВСНП УМВД по г. Магадану»	Март
4.8	Тема: «Защита жизни, здоровья и имущества от преступных посягательств».	Апрель
4.9	Тема: «Информационные материалы об учебных заведениях МВД РФ», «Разъяснения о работе в полиции, с целью профессионального ориентирования учащихся и повышения доверия к сотрудникам полиции»	Апрель-май
4. Прием родителей и учащихся		
5.1	Осуществление приема родителей и учащихся в образовательном учреждении по вопросам профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и защиты их прав	Не реже 1 раза в учебную четверть

Примечание: по мере необходимости сотрудники ОУУП и ПДН МО МВД России «Хасынский» принимают участие в проведении родительских собраний, общешкольных родительских собраниях и т.д. Родители и педагоги привлекаются к дежурствам на молодежных дискотеках.

ПЛАН-СЕТКА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ ПРОФИЛАКТИКИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПАВ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ

МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» П. ПАЛАТКА

Месяц класс	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	Апрель	Май
1-4	«День здоровья» Общешкольное спортивное мероприятие	«Мы и наше здоровье» КВН	«Здоровье береги с детских лет» беседа с элементами ролевой игры	«Чего и почему мы должны бояться?» лекция	«Навстречу Олимпийским играм» Ролевая игра	«Новое поколение выбирает...» беседа и тематические рисунки	«Чем заняться после школы» инсценировка	«Культура ЗОЖ» урок-соревнование	«Скажем сигаретам НЕТ!» Конкурс рисунков
5	«Скажи НЕТ вредным привычкам» конкурс рисунков	«Отказать и не обидеть» работа в группах	«Рядом с тобой» викторина	«Здоровый рассудок - здоровое тело» беседа о народной мудрости	«Я - свободный человек» групповая дискуссия	«30 фактов о курении» презентация с комментариями	«Любопытство - наш порок!» ролевая игра	«За и против. Хорошо и плохо!» викторина	«Я выбираю жизнь!» диспут
6	«Режим дня. Зачем он нужен?» классный час	«Разве смысл жизни в алкоголе?» лекция	«Мы выбираем здоровый образ жизни», конкурс рисунков	«Я здоровье берегу, сам себе я помогу» викторина	«Как научиться говорить «НЕТ»» диспут с элементами тренинга	«Безвредного табака не бывает» беседа с презентацией	«Наркотики: полет или падение?» беседа	«Три ступени, ведущие вниз» классный час	«Здоровый образ жизни» классный час
7	«В человеке все должно быть прекрасно» беседа	«Вредным привычкам скажи «НЕТ!»» анализ конкретных ситуаций	«Размышления вслух» открытый разговор	«Не говори «ДА», если хочешь сказать «НЕТ»» советы друг другу	«Незаконченное предложение» анкета	«Поверь в себя» ролевая игра	«Скоро каникулы. Как я их проведу» приглашение к разговору	Конкурс рисунков «Умей сказать НЕТ»	«Антинаркоотиновая» викторина
8	«Осторожно - яд!» диспут с элементами тренинга	«Береги здоровье смолоду» лекция с презентацией	«Не торопись, подумай!» викторина	«Светлое будущее» беседа-диалог	«Твой круг общения» открытый разговор	«Формула уверенного отказа» беседа-тренинг	«Немного о вредных привычках» беседа с анкетированием	«Предупрежден - значит вооружен» лекция о последствиях	«Мы в ответе за тех, кого приучили» беседа (формирование моральных ценностей)
9	«Скажи наркотикам НЕТ!» инсценированный классный час	«Алкоголь - коварный враг!» беседа.	«Наркотик - знак беды» викторина	«О вредных привычках» Беседа-диалог	«Выбираю свой путь» Урок-диспут	«О вреде пива» классный час с презентацией	«Жизнь без вредных привычек» ситуативный практикум	«Жизнь без сигарет» сатирическая программа	«Выбор за тобой» диспут с элементами ролевой игры
10	«Черный дракон» психологическая игра	«Не пробовать наркотики» беседа - тренинг	«Причины приобщения несовершеннолетних к употреблению алкогольных напитков» круглый стол	«Алкоголь и его воздействие на человека» беседа	«Проблема курения: мода и здоровье» ситуативный практикум	«Уверенность в себе» беседа-тренинг	«СПИД - реальность или миф?» дискуссия	«В открытом будущем» деловая игра	«Мой выбор» психологический тренинг
11	«Это должен знать каждый» Классный час (о вреде табакокурения)	«Страдания от кибермании» Классный час	«независимо от зависимостей» психологический тренинг	«Алкогольная трясина» диспут с элементами тренинга	«Скажи «НЕТ» не объясняя причин» классный час с анкетированием	«Спорные утверждения» дискуссия в группах	«Мы выбираем, нас выбирают» Классный час (формирование нравственных ценностей)	«Дело было вечером, делать было нечего» ролевая игра	«Здоровое поколение» конкурс сочинений

Родительские собрания

Тема родительского собрания	класс	Сроки проведения
«Здоровье школьников в ваших руках» беседа	1-4	Ноябрь
«Родители, дети и табак» лекция	5	Октябрь
«Один дома» лекция	6	Февраль
«Не упустим из виду» беседа с элементами тренинга	7	Апрель
«Семья и школа» деловая игра	8	Ноябрь
«Этот трудный подростковый возраст» лекция с презентацией	9	Март
«Наркотики в молодежной среде» Дискуссия с вопросами	10	Октябрь
«Для чего нужно пройти тест на содержание следов наркотиков» лекция врача-нарколога	11	Февраль

Министерство культуры и архивного дела Приморского край

ГАПОУ “Приморский краевой колледж искусств”

Авторская рабочая программа

учебной дисциплины МДК.02.02

“Методика преподавания вокальных дисциплин”

**Основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.04
“Вокальное искусство”**

(квалификация “артист-вокалист, преподаватель”)

г. Владивосток

2024

Автор - разработчик программы: Косюк Светлана Геннадьевна

преподаватель высшей категории Приморского краевого колледжа искусств

Утверждена : Методическим объединением “Вокальное искусство” ПККИ протокол № от

Рецензент : Глушенко Елена Александровна и.о. профессора, Доцент кафедры “Вокальное искусство и дирижирование” ДВГИИ, заведующая оперной труппой Приморской сцены Мариинского театра.

Типовая программа: программа учебной дисциплины являющейся частью МДК. 02.02 “Методика преподавания вокальных дисциплин” разработана основе ФГОС по специальности 53. 02. 04 “Вокальное искусство”

Содержание

1. Пояснительная записка - Паспорт авторской рабочей программы учебной дисциплины.

1.1. Область применения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Количество учебных часов на освоение программы учебной дисциплины.

2.2. Объём учебной дисциплины в часах и виды учебной работы.

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины “ Методика преподавания вокальных дисциплин”.

3. Контроль и оценка результатов.

4. Условия реализации.

4.1. Минимальные требования к материально - техническому обеспечению.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

5. Методические рекомендации

6. Лист изменений и дополнений

1. Пояснительная записка -паспорт программы учебной дисциплины

“Методика преподавания вокальной дисциплины”

1.1 Область применения

Авторская рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы ПККИ по специальности 53.02.04 “Вокальное искусство” и входит в блок МДК. 02.02.

Программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: является частью МДК. 02.02

“Методика преподавания вокальных дисциплин”.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина “Методика преподавания вокальных дисциплин” теснейшим образом взаимодействует с дисциплиной “Педагогическая практика” предметной области “Вокальное искусство”.

Благодаря теоретическим знаниям, полученным в ходе освоения данной дисциплины, студенты - вокалисты лучше понимают и осваивают профессию педагога сольного пения.

При освоении предмета “Методика преподавания вокальных дисциплин” происходит формирование педагогического мышления студентов вокалистов, приобретаются и осмысливаются основы вокально - методических навыков.

Таким образом основными целями и задачами данной дисциплины являются; освоение студентами теоретических знаний о голосе и голосовом аппарате, звукоизвлечении и голосоведении, о формировании правильного голосоведения и т.д. Приобретение и осмысление студентами вокально - методических навыков. Формирование у студентов -вокалистов

педагогического мышления.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные принципы и методы отечественной и зарубежной вокальной педагогики
- профессиональную терминологию
- особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустические особенности голоса, принципы гигиены голоса, принципы охраны детских голосов.
- возрастные особенности детского голоса, мутационный период, его влияние на дальнейшее развитие певческого голоса, принципы и методы работы с голосами детей, подростков и взрослых.
- вокально-методическую литературу.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- вести квалифицированную работу на начальном и среднем этапах обучения
- соединять в своей работе принципы вокальной методики и педагогики
- применять на практике различные вокально-педагогические методы и формировать необходимые навыки в процессе обучения пению у своих учеников
- совершенствовать свой вокальный слух и применять полученные навыки и знания для формирования вокального слуха у своих учеников
- учитывать в своей работе индивидуальные особенности личностно-психологического и физического развития своих учеников
- осмысливать и критически оценивать результаты своей педагогической деятельности
- уметь пользоваться вокально-методической литературой и другими информационными ресурсами для дальнейшего саморазвития

Вариативная часть - не предусмотрена.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку к освоению профессиональных модулей ОПОП по специальности 073401 Вокальное искусство и овладению профессиональными компетенциями.

2.1. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - 110
- самостоятельной работы студента - 55

2.2. Объём учебной дисциплины в часах и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объём часов
--------------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка	165
Обязательная аудиторная нагрузка	110
Семинарские занятия	22
Самостоятельная работа студента	55
Промежуточная аттестация	Контрольный урок конец 5 семестра - 1, экзамен конец 6 семестра -1
Итоговая аттестация	Междисциплинарный экзамен (Гос. экзамен)

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Методика преподавания вокальной дисциплины»

Разделы и темы	Содержание учебного материала	Объём часов (аудиторные)	СРС
5-6 семестр		72	36
Раздел 1. Введение к дисциплине “Методика преподавания вокальной дисциплины”			
Тема 1.1 Место и роль голоса в музыке.	Голос как музыкальный инструмент. Требования предъявляемые к преподавателю вокала	2	1
Тема 1.2 Принципы и методы обучения пению (отечественная и зарубежные школы)	Принцип воспитывающего обучения, принцип научности и сознательности, принцип связи с практикой. Принцип посильной трудности. Методы: общедидактические и специальные вокальные методы.	2	2
Раздел 2. Голосовой аппарат певца			
Тема 2.1 Общее строение голосового аппарата	Артикуляционный аппарат: ротовая полость. Дыхательная система: нос, носовые полости (резонаторы), носоглотка, глотка, гортань, трахея, бронхи, лёгкие. Диафрагма	3	1
Тема 2.2 Строение гортани	Функции гортани, анатомическое строение гортани: хрящи, мышцы, суставы, связки.	4	2
Тема 2.3 Акустическое строение голоса	Высота, сила и продолжительность звука, тембр, вибрато	2	1
Раздел 3. Работа голосового аппарата в пении			
Тема 3.1 Голосообразование	Теории голосообразования. Положение гортани в пении. Работа голосовых связок. Регистры, смешивание (соединение регистров)	3	1

Тема 3.2 Певческое дыхание	Типы дыхания, история использования, причины возникновения новых типов дыхания.	2	1
Тема 3.3 Атака звука	Виды атаки, польза и вред. Возможность и цели использования	2	1
Тема 3.4 Опора звука.	Опора звука. Чувство опоры. Способы формирования	2	1
Раздел 4. Классификация певческих голосов			
Тема 4.1 Женские и мужские голоса	Краткая характеристика каждого голоса: особенности, переходные ноты, диапазон, возможные оперные партии, известные представители	4	2
Тема 4.2 Детские голоса	Особенности развития детских голосов в разные возрастные периоды. Отличия высоких, низких голосов мальчиков и девочек. Мутация	4	2
Раздел 5. Занятия с учениками (Теория)			
Тема 5.1 Начальные занятия с учениками. Определение типа голоса	Первые занятия с детьми и взрослыми, определение типа и характера голоса, диапазона - способы. Переходные ноты, примарные тоны	2	1
Тема 5.2 Вокальные упражнения	По видам вокализации: легато, стаккато, смешанные. Поступенные: длинные короткие. Упражнения на интервалы: узкие, широкие. Смешанные упражнения, упражнения на одной ноте, упражнения с закрытым ртом. Возможность и цели применения.	2	1
Тема 5.3 Вокальные навыки.	Что такое вокальные навыки, виды, выработка, усвоение, автоматизация вокальных навыков.	2	1
Тема 5.4 Дикция и артикуляция в пении	Понятие правильной дикции в пении, дефекты дикции, способы исправления, координация работы артикуляционного аппарата в пении.	4	2

Тема 5.5 Фонетический метод работы над голосом	Гласные и согласные в пении. Использование их для правильного формирования или исправления голособразования и голосоведения.	4	2
Раздел 6. Гигиена и охрана голоса			
Тема 6.1 Гигиена голоса и режим певца	Организация занятий пением, вокальная нагрузка, тесситура и правильное голособразование, питание и напитки, влияние состояния здоровья на голос, режим сна, режим студента, ученика вокалиста и режим профессионального певца. Физическая нагрузка.	3	1,5
Тема 6.2 Охрана голоса: болезни голоса, лечение, профилактика.	Охрана детских голосов. Охрана профессионального голоса. Болезни: инфекционные, вирусные болезни влияющие на состояние голоса, профессиональные заболевания голосовых связок. Предотвращение, лечение.	3	1,5
8 семестр Раздел 7. Повторение и закрепление.	Повторение и закрепление пройденного материала. Осмысление и соединение полученных знаний по методике и педагогической работе с учащимися пед. практики. Подготовка к Государственному междисциплинарному экзамену.	38	19
Семинары (Проводятся после изучения каждой темы или раздела)			
Семинар	По темам 1 раздела	2	1
Семинар	2 раздел, тема 2.1	2	1
Семинар	2 раздел, тема 2.2	2	1
Семинар	2 раздел, тема 2.3	2	1
Семинар	3 раздел, тема 3.1	2	1
Семинар	3 раздел, темы 3.2, 3.3	2	1
Семинар	4 раздел, тема 4.1	2	1
Семинар	4 раздел, тема 4.2	2	1
Семинар	5 раздел, темы 5.1, 5.2, 5.3	2	1
Семинар	5 раздел, темы 5.4, 5.5	2	1
Семинар	По темам 6 раздела	2	1

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Формы и методы передачи, контроля и оценивания результатов усвоения учебного

материал

Передача учебного материала осуществляется в лекционной форме с использованием доступного дидактического материала, а также видео материалов

Контроль освоения пройденного материала осуществляется в ходе семинарских занятий в устной и письменной форме после изучения каждой темы или раздела

Промежуточный контроль в конце 5 семестра осуществляется в виде зачёта-контрольного урока и проходит в форме дискуссии в которой принимают участие все студенты группы.

В конце 6 семестра проводится экзамен по всему пройденному материалу за год.

Итоговый государственный экзамен проводится по окончании 8 семестра. Экзамен является меж дисциплинарным, основным вопросом в котором, является вопрос по данной дисциплине.

4. Условия реализации программы дисциплины

4.1 Минимальные требования к материально - техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины требуется учебный кабинет для занятий.

Необходимое оборудование и дидактический материал:

- фортепиано
- учебная доска
- мультимедиа комплекс
- лазерная указка
- объёмный, разборный макет гортани
- плакаты по темам раздела 2, 3, 6
- видео материал

4.2. Информационное обеспечение обучения

Методическая литература

Основные источники

1. Аспелунд Д. Развитие певца и его голоса. – С - Пб., 2016.изд. «Планета музыки»
2. Агин М. Вопросы вокальной методики. -М., 2007.Академия им. Гнесиных
3. Апраксина О. Методика развития детского голоса. – М..2007. изд. МГПИ
4. Гарсиа Мануэль Школа пения - М., 1956. Изд. «Музгиз»

5. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. -М., 1968.изд. «Музыка»
- 6 Дмитриев Л.Б. Голосообразование у певцов. – М.,2015. изд. «Мугиз»
- 7 Далецкий О. Обучение пению. – М., 2011.изд. дом «Фаина»
8. Далецкий О. Школа пения - М., 2011.изд. «Современная музыка»
- 9 Егоров А. Гигиена голосового аппарата и его физиологические М.,1963. Московская типография № 8
- 10 Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – С. – Пб., 2023. изд. «Планета музыки»
- 11 Емельянов В. Фонопедический метод развития голоса. - Л., 19894. изд. «Наука» Сибирское отд.
12. Менабени А. Г. Методика обучению сольному пению. -М., 1987. изд. «Просвещение»
- 13 Морозов В. Тайны вокальной речи. - Л., 1967. Академия наук СССР
- 14 Морозов В. Искусство резонаторного пения. – М., 2003. Монография
- 15 Рудин Л. Б. Основы голосоведения. – М., 2009. изд. «Граница»
- 16 Стулова Г. П. Теория и практика вокальной работы в школе. – М., 1983. изд. «Прометей»
- 17 Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.,1992. изд. «Прометей»
- 18 Сергеев А. А. Воспитание детского голоса. – М., 1950. АПН РСФСР
- 19 Вокальная фонетика С-Пб государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. Кафедра иностранных языков - С-Пб. 2005.

Дополнительные источники

1. Вопросы вокальной педагогики. Вып. 1,2, 3, 4, 5. – М., 1969. изд. «Музыка»
2. Голубев П. Советы молодым педагогам – вокалистам. – М., 1966. изд. МУЗГИЗ
3. Дмитриев Л. Б. Солисты театра «Ла Скала» в вокальном искусстве. Диалоги о технике пения. – М., 2002. изд. ЗАО « Московский учебник – Си Ди Пресс»
4. Левик С. Записки оперного певца. - М., 1962. Изд. «Искусство»

5. Музыкальное воспитание в школе. Вып. 1 -17. – М., 1970 -1986. изд. « Музыка»
6. Медицинские атласы. - Строение гортани, строение диафрагмы, дыхательная система.
7. Ореханова Г. Богиня искусств. - М., 2003. изд. «Олма – Пресс»
8. Прянишникова И. Советы обучающимся пению. – М., 2020. Изд. «Планета музыки»
9. Панофка Г. Искусство пения. - М., 1958. изд. «Музгиз»
10. Петелин В. Жизнь Шаляпина. - М., 2004. изд. «Центрополиграф»
11. Руффо Т. Порабола моей жизни. - Л., 1974. И
12. зд. «Музыка»
13. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. – М., 1961
- 14 Интернет ресурсы : Meduniver.com

5. Методические рекомендации

Лекционные и семинарские занятия по данной дисциплине рекомендуется проводить в 5-6 и 8 семестрах еженедельно.

Возможно проведение 1 раз в неделю 2 академических часа подряд (пара) или по 1 академическому часу 2 раза в неделю (на усмотрение учебной части и преподавателя).

5 семестр завершается зачётом с оценкой, 6 семестр – экзаменом.

В 8 семестре каждое занятие является семинаром, так как требуется повторить материал 5-6 семестров для успешной подготовки к Государственному экзамену.

В процессе семинаров возможно проведение письменных контрольных работ как коротких, так и развёрнутых.

6 . Лист изменений и дополнений

Конспект консультации для родителей

Тема консультации: Как развивать мелкую моторику дома.

Цель консультации: Оказание помощи родителям в развитии мелкой моторики у ребенка в домашних условиях.

Задачи:

1. Расширить знания у родителей о значимости развития мелкой моторики у ребенка;
2. Дать рекомендации по решению проблемы.

Ход консультации:

1. Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы затронем очень важную тему, которая непосредственно связана с развитием и полноценным становлением психологических функций детей – это развитие мелкой моторики.

Значение мелкой моторики очень велико. Она напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении речи детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком именно развитием моторики детских пальчиков. Кроме того, это поможет развить внимание и наблюдательность. Упражнения на моторику тренируют память, воображение, координацию и раскрывают творческие способности.

2. Существует большое количество игр и упражнений по развитию мелкой моторики: это пальчиковые игры, игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, вырезание ножницами, которыми обычно, родители не дают ребёнку дома, работа с бумагой: оригами, плетение. лепка из пластилина, глины и соленого теста, рисование, игры – шнуровки как фабричного производства, так и выполненные своими руками. Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иглой.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься не только в детском саду, но и дома.

Пальчиковые игры:

1. «Ручки греем» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой,
Мерзнут ручки – ой, ой, ой!
Надо ручки нам согреть,
Посильнее растереть.

2. «Стряпаем» - имитируем скатывание колобков, по 4 раза влево и вправо.

Мы постряпаем ватрушки,
Будем сильно тесто мять.
Колобочков накатаем,
Будем маме помогать.

3. «Точилка» - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево-вправо каждый пальчик по 2 раза.
Мы точили карандаш,
Мы вертели карандаш.
Мы точилку раскрутили,
Острый кончик получили.

Игры с сыпучими материалами:

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

Мы тесто месили,

Мы тесто месили,

Нас тщательно все промесить попросили,

Но сколько не месим

И сколько не мнем,

Комочки опять и опять достаем.

2. Насыпаем в кружку сухой горох. На каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Можно подобрать любые четверостишия, например:

Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ- топ- топ.

Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,

Вот как мы умеем: топ- топ- топ.

3. Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным пальцами берем горошину и удерживаем ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

Игры с бусинами, макаронами, верёвками, прищепками.

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

"Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку".

Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

"Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех".

3.Уважаемые родители! Чем больше вы будете играть с детьми дома, тем качественнее будет развиваться ваш ребёнок. Успехов вам!

1. Полезна ли была вам моя консультация и информация, которую вы на ней получили?
2. Какие игры вам понравились больше всего, какие будете использовать при работе с ребенком?
3. У вас остались еще ко мне вопросы?

Не переживайте, в этом возрасте такая проблема встречается часто и при интенсивной и правильной работе, она легко решается!

Миронова Мария Васильевна, учитель-дефектолог

Экспериментирование как средство развития познавательной активности у детей с задержкой психического развития

Experimentation as a means of developing cognitive activity in children with mental retardation

В статье рассматривается актуальность использования экспериментирования в процессе познания ребенка. Показана роль данной деятельности в развитии познавательной активности детей. Экспериментирование основывается на природной любознательности и познавательной потребности детей, что является средством и механизмом социально-коммуникативного развития дошкольников с задержкой психического развития.

The article discusses the relevance of the use of experimentation in the process of child cognition. The role of this activity in the development of cognitive activity of children is shown. Experimentation is based on the natural curiosity and cognitive needs of children, which is a means and mechanism of social and communicative development of preschoolers with mental retardation.

Ключевые слова: экспериментирование; развитие познавательного интереса; задержка психического развития; опыты, игры-эксперименты.

Keywords: experimentation; development of cognitive interest; mental retardation; experiments, experimental games.

Наиболее важным сенситивным периодом для формирования основных аспектов познавательной деятельности, является дошкольный период развития ребенка. В этот период можно наблюдать не только развитие основных гностических и мнестических каналов восприятия, которые по ходу развития сложатся в общий процесс мышления индивида, но и становление определенных личностных характеристик, которые в будущем сформируют общий личностный портрет и «Я – концепцию». Дошкольный возраст имеет весомое значение и в формировании эмоционального интеллекта ребенка. В случае, если эмоциональный и интеллектуальный потенциал ребенка не имеют возможности развиваться согласно законам мозговой и психической деятельности, и основные сенситивные стадии не несут характерных новообразований в личности ребенка, то есть шанс столкнуться с разрушительными последствиями, не позволяющими реализовать потенциал ребенка дошкольника в полной мере. Особенно ярко данную закономерность можно заметить у детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Если прибегнуть к наблюдению за детьми с ЗПР в их естественной среде сверстников, то на первый взгляд очень сложно отследить их различия. Зачастую даже близкие родственники и референтные взрослые, не замечают отстающих характер развития их чада. К примеру, родители могут не придавать особого значения тому, что их ребёнок позднее других малышей стал совершать манипулятивные действия с окружающими предметами; основные явления окружающей среды такие как: громкие звуки, яркие цвета, новые вкусовые ощущения мало привлекают ребенка. Родители так же могут не замечать того, что их дитя позже других освоил самостоятельное прямохождение. Явным индикатором задержки психического развития так же является речь. Зачастую отсутствие речевого поведения или стремления к нему, так же может остаться без внимания со стороны взрослых. Искажение последовательного развития иерархической структуры психических функций прежде всего накладывает отпечаток на поведенческие характеристики ребенка. Поведение выступает как

поле, на котором задержка развития становится более явной. К примеру, неусидчивость, повышенный уровень возбудимости, рассеянность внимания, характерная неравномерность динамики возбуждения и утомления. Такой же характер в большинстве своем в будущем, приобретает и поведение в условиях поставленной учебной задачи. [1].

Трудности в усвоении программы детского сада становятся более очевидными ближе к дошкольному периоду взросления ребенка. Так, в этот период всё более четко проявляются основные показатели психического развития, имеющие отставший характер. Например, низкий уровень активности на занятиях, трудности в долговременном запоминании предшествующего материала, достаточно низкая концентрация активного внимания, основные показатели развитой познавательной сферы и речи более низкие, чем у сверстников. Предсказуемым является факт наличия трудностей в процессах разноmodalного восприятия (тактильного, зрительного, слухового и т.д.). Скорость отражения наиболее распространенных характеристик внешнего мира, проще говоря, перцепции в целом, так же имеет пониженный уровень. Так же может наблюдаться некий дефицит в ориентировочно-исследовательской деятельности, по сравнению с показателями данной характеристики у детей с нормой развития. Это проявляется в: не умении ребенка обследовать определенный предмет, не выраженной ориентировочной активности, затянутой стадии практической ориентации в свойствах предметов и явлений окружающего мира.

Для детей с задержкой психического развития особое значение в становлении их личности имеет усвоение представлений о взаимосвязи предметов и явлений окружающей действительности с человеком. Таким образом, в ребенке выстраивается причинно – следственная связь человека и природы. Именно практическое взаимодействие ребенка с внешним миром, и его предметными характеристиками обеспечивает возникновение основных представлений о мироустройстве. Эти представления служат базой для поисково – познавательной деятельности дошкольников, провоцируя тем самым, такое понятие как экспериментальные действия.

Понятие эксперимент можно рассматривать как тождественное понятию опыт. Поскольку именно опыт и всё, что достигается через опытный путь, помогает ребенку добыть и усвоить необходимые знания о жизни в целом. Можно рассмотреть этот тезис с точки зрения раннего периода развития ребенка. К примеру, тактильные ощущения после прикосновения к горячему предмету вызывает болевые ощущения. Как следствие этого пережитого опыта, появляется представление: «этот предмет вызывает неприятные болезненные ощущения, к нему лучше не прикасаться». Тем самым, предвосхищая дальнейшее взаимодействие малыша с этим предметом, основой для которого послужил практический опыт (ожог). Именно элементарные манипуляции с предметами окружающей действительности прорабатывают представления о внешнем мире, расширяя его границы. В процессе дальнейшего развития, у ребенка возникает представление не только о видимых характеристиках и свойствах предметов, но и представления о внутренних, и межпредметных отношениях. Если говорить о таких базовых функциях мышления как умозаключение, абстракция и обобщение, то их начальные формы закладываются как раз в период дошкольного развития ребенка. Однако следует понимать, что данные категории мышления формируются на наглядно - образном уровне, и лишь с опорой на прямое взаимодействие с объектами и предметами познания. Ребенок познает окружающую действительность благодаря именно исследовательской деятельности, и в этой деятельности он развивается как личность [3].

Раскрывая первые проявления исследовательской деятельности как способа познания внешнего мира, можно заметить её проявления ещё в раннем детстве. Однако, на начальном этапе она более похожа на элементарное и бесцельное исследовательское манипулирование с частями собственного тела, далее с наиболее предпочитаемым игрушками, и, наконец, с

другими предметами среды развития. Результатом такого примитивного экспериментирования являются навыки сличения предметов по таким характеристикам как: цвет, форма, их назначение. Если проследить динамику развития эксперимента или опыта у дошкольников можно выделить следующее. В начале, все действия протекают во внешнем мире, манипуляции с предметами и четкое различие по внешним, или наблюдаемым ребёнком характеристикам. Но затем вектор опыта смещается и постепенно переходит в плоскость внутреннего, мысленного переживания и представления. Ребенок рассуждает о связях между предметами и классифицирует их в мысленном, экспериментальном пространстве. Детское мышление осуществляет переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и логическому. Ребенок стремится расширить рамки причинно - следственных связей между предметами окружающей среды и её явлениями через вопросы: зачем, почему, как?[2]

Становление исследовательской деятельности происходит поэтапно:

1. Возникновение проблемы.
2. Выдвижение гипотез (предположений).
3. Опыт (практическая деятельность по проверке гипотез).
4. Выводы (установление связей, умозаключения).

Основное оборудование и материалы:

1. Приборы: безмен, микроскоп, магнит, увеличительные стекла, чашечные весы, песочные часы (на 1 - 5 минут), компас, бинокль.
2. Сосуды разного уровня проницаемости, конфигурации и объема (пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки).
3. Природные материалы: камни разной цветовой палитры, минералы, глина, различные виды грунта, уголь, крупный и мелкий песок (разный по цвету), перья, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кора деревьев, листья, ветки, пух, лесной мох, семена овощей и фруктов, шерсть (кошачья, собачья, овечья).
4. Бросовый материал: кожа, поролон, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, формочки-вкладыши от шоколадных конфет, деревянные катушки.
5. Технические материалы: гайки, винты, болты, гвозди.
6. Красители: ягодный сироп, акварельные краски, другие виды безопасных красителей.
7. Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, медицинская вата, мензурки, воронки, шприцы (без игл), марля, мерные ложки, резиновые груши разного объема.
8. Прочие материалы: деревянные зубочистки, зеркала, воздушные шары, старые пластинки для проигрывателя, растительное масло, соль, сахар, мука, цветные и прозрачные стекла, формочки, поддоны, плоское блюдо, стеки, маникюрные принадлежности, ученические линейки, сито, металлические шарики (легкий и тяжелый), таз, сетка-авоська, спички, коробки из под спичек, нитки, пуговицы разного диаметра, швейные иглы, булавы, коктейльные соломинки [4].

Для начала экспериментальную деятельность лучше строить с использованием материалов

живой и не живой природы. Процесс наблюдения за реальными природными объектами и исследовательские манипуляции с ними приобщают ребенка к экспериментальному опыту и вызывает живой интерес и любопытство. Систематическое приобщение детей с ЗПР к занятиям с применением экспериментальных опытов мотивируют детей на более глубокое изучение предметов и явлений окружающего мира. Благодаря этому, в дальнейшем дети учатся сами ставить цели и формулируют задачи исследования. Со временем, детям с задержкой психического развития удастся выполнять многосоставные, сложные инструкции и поручения. Наблюдается стремление предвосхитить результат того или иного опыта, таким образом строя новые гипотезы и предположения. Педагог в свою очередь постоянно поддерживает ситуацию вовлечения в ход эксперимента через комментарии к действиям детей. Внедряются повторные наблюдения, которые формируют картинку наблюдаемого в ходе экспериментов более четко. Экспериментальная деятельность усваивается успешнее, ведь как было рассмотрено ранее, в ней учтены все закономерности элементарного усвоения опыта ребёнком. В результате такого рода деятельности, ребенок сможет сублимировать накопленный практический опыт в мысленный, и проводить параллели между предметами внешнего мира через обдумывание и осмысление, пристраивая тем самым, будущий результат. Ребенок усваивает, что только работая сообща с педагогом и выполняя его инструкции, можно прийти к результату. Таким образом, ребенок становится заинтересован, он учится концентрировать внимание ради результатов эксперимента, провоцируя развитие произвольности. Педагог выстраивает диалог с ребенком таким образом, чтобы последний был активным участником исследовательской деятельности и от его решений зависел бы ход работы. Таким образом, ребенок чувствует свою значимость в процессе, чувствует поддержку и ответственность. Это провоцирует дитя на увеличение целенаправленности действий, и их оречевлении, ведь на кону стоит успешность эксперимента. Из этого видно, что именно интерес ребенка является пусковым крючком в успешности всего сложного исследовательского механизма.

Используя эмпирические методы диагностики познавательных процессов: методики «Разрезные картинки» (С.Д. Забрамная); «Десять слов» (А.Р. Лурия); «Пиктограммы» (А.Р. Лурия); «Четвертый лишний» (С.Я. Рубинштейн); «Последовательность событий» (А.Н. Бернштейн), «На что похоже» (Катаева); тест «Проставь значки» (Пьерон-Рузер) мы выявили основные показатели уровня развития познавательных функций у детей старшего дошкольного возраста. Разработав программу в количестве 20-ти занятий, и применяя её на практике мы обнаружили, что уровень подвижности познавательных процессов в целом увеличился на 40 %. По окончании усвоения программы у участников исследования наблюдается качественное произвольное внимание, в том числе увеличение времени концентрации; навыки построения гипотез; увеличение скорости усвоения простых инструкций, а так же многоуровневых инструкций.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение экспериментирования в процесс обучения способствует увеличению познавательной активности у детей с задержкой психического развития, развивает детскую любознательность, и всесторонне расширяет кругозор, не только через предметно - манипулятивную среду, но и через построение предметно - смысловых связей.

Литература

1.Власова Т.А., Певзнер О. О детях с отклонениями в развитии.-2-е изд. - М.: Просвещение,1973.-175с.

2. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
3. Организация коррекционно-развивающего обучения детей дошкольников с ЗПР: метод. рек. / 3.В. Ломакина, Н.В. Хорошулина, И.В. Смолдовская. – Ярославль: изд. ЯГПУ, 2008. – 59с.
4. Прохорова Л.Н. Организация экспериментирующей деятельности дошкольников. – М.: Аркти, 2008.

Структурное подразделение реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, «детский сад «Иволга» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №6 города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

Конспект организованной образовательной деятельности в форме игры – путешествия в старшей группе

по теме «В поисках профессора Селезнева»

Составили Федотова Елена Александровна, воспитатель

Яковлева Елизавета Алексеевна, воспитатель

г.о. Жигулёвск Самарской области

Интеграция образовательных областей: *«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».*

Задачи:

1. Формировать представление о планетах. Упражнять детей в ориентировке в пространстве. Закреплять знание геометрических фигур. Развивать воображение, мышление. Закреплять умение складывать картинку из восьми частей. Закреплять умение устанавливать причинно – следственные связи. (Образовательная область «Познавательное развитие»)
2. Закреплять умение делить слова на слоги, анализировать звуки. Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением. Расширять активный словарь: солнце, ракета, космонавт, космодром (Образовательная область «Речевое развитие»)
3. Закреплять умение отгадывать загадки (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»)
3. Воспитывать умение делиться впечатлениями (Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»)
4. Развивать плавный вдох и длительный выдох. Закреплять умение согласовывать движения со словами. (Образовательная область «Физическое развитие»)

Методы и приёмы:

Игровые: сюрпризные моменты, дыхательная гимнастика «Космос», игра «Построй космический корабль»;

Практические: игровое упражнение «Подбери слово», «Собери картинку, разукрашивание картинки;

Наглядные: карта – маршрут с изображением планет; герои Пират, птица – Говорун, Пупер, профессор Селезнёв; портрет «Громозеки»; наборы геометрических фигур, тарелки, пластиковая бутылка с трубкой, бумажная ракета, раскраски.

Словесные: видеозапись письма, разгадывание загадки, вопросы воспитателя, ответы детей, записка.

Оборудование: видеописьмо от Алисы; карта – маршрут с изображением планет; герои Пират, птица – Говорун, Пупер, профессор Селезнёв; сундук, карточки – схемы слов – солнце, ракета, телескоп, космонавт; космическая музыка, портрет «Громозеки», записка

Раздаточный материал: наборы геометрических фигур, тарелки, пластиковая бутылка с трубкой, бумажная ракета, раскраски (на каждого ребёнка)

Детская деятельность

Формы и методы организации совместной деятельности	
Двигательная	Космическая зарядка
Игровая	Сюрпризные моменты, игровое упражнение «Подбери слово», дыхательная гимнастика «Космос», игры «Построй космический корабль», «Собери картинку»
Коммуникативная	Вопросы воспитателя, ответы детей, отгадывание загадок
Познавательно – исследовательская деятельность	Эксперимент «Запустим ракету в космос»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Обращается к детям: «Ребята мы сегодня.....(раздаётся звонок). Интересно. Пришло электронное письмо. Посмотрим». (Звучит видеозапись обращения Алисы из мультфильма «Тайна третьей планеты». «Ребята, я приветствую вас. Меня зовут Алиса. Мой папа - космонавт. Он улетел на одну из планет и пропал там. Помогите мне пожалуйста его найти. Я очень волнуюсь за него. Но проблема заключается в том, что я не могу туда лететь, так как простудилась. Вам поможет в этом карта с маршрутами. Заранее спасибо! Я очень люблю своего папу и жду его возвращения»)	Дети смотрят и слушают запись	Мотивированы на совместную деятельность.
2.	Предлагает детям помочь Алисе, даёт инструкцию. Звучит космическая музыка.	Дети закрывают глаза и представляют, что летят между звёзд и планет и находятся в невесомости.	Развито воображение.
3.	Предлагает посмотреть карту маршрута и спрашивает, на какую планету сначала полетел папа Алисы.	Дети рассматривают карту и называют первую планету.	Формируются представления о планетах. Умеют ориентироваться на пространстве.

4.	Предлагает подойти к первой планете Меркурий, где их встречает космический пират и спросить у него где профессор Селезнёв. Пират соглашается, но при одном условии, если они помогут подобрать ключ к сундуку с сокровищами. (Проводится игра «Подбери слово» На сундуке вместо замка схема с изображением слова разделенного на слоги.) Пират открывает сундук и убегает.	Дети называют подбирают слова по схемам, делят их на слоги, дают характеристику звукам.	Закрепляются умения делить слова на слоги, анализировать звуки. Расширен активный словарь.
5.	Напоминает детям, что днём на планете Меркурий очень жарко, ночью – очень холодно и трудно дышать. Предлагает сделать дыхательную упражнения, чтобы продолжить дальше путешествие. (Дыхательная гимнастика: «Космос». Раз, два, три, Ремни пристегни, Ракета ввысь лети. Космонавты, глубже дыши. Посмотри в иллюминатор, вдруг! Чудеса одни вокруг. В воздухе, как ласточки, мы парим Из отсека в отсек мы летим. Садимся в кресло мы с трудом Еще трудней удержаться в нем...	Дети выполняют дыхательную гимнастику, вдох носом, выдох - ртом	Развиваются умение плавно вдыхать и длительно выдыхать.

6.	<p>Предлагает посмотреть на карту и определить следующую планету. Уточняет, что Венеру сложно увидеть, так как она закрыта облаками. Чтобы облака рассеялись необходимо отгадать загадки.</p> <p>(* Первый он сидел в ракете. Смело в небо полетел, И на нас в своем скафандре Он из космоса смотрел. (Гагарин) *Космонавты, крепко сели? Скоро в космос выхожу! Вкруг Земли на карусели По орбите закружу. (Ракета) * Есть специальная труба, В ней Вселенная видна, Видят звезд калейдоскоп Астрономы в ...(Телескоп) *Свет быстрее всех летает, Километры не считает. Дарит Солнце жизнь планетам, Нам – тепло, хвосты... (Кометам) *Я лечу вокруг Земли, Отражаю вниз сигнал, Чтобы зрители могли Принимать телеканал. (Спутник) *Ночью с Солнцем я меняюсь И на небе зажигаюсь. Сыплю мягкими лучами, Словно серебром. Полной быть могу ночами, А могу – серпом. (Луна)) Обращает внимание детей на птицу Говорун.</p>	<p>Дети строятся в виде ракеты, подходят к планете Венера, называют её, отгадывают загадки. Спрашивают у птицы, не прилетал ли сюда профессор Селезнёв. Слушают ответ и узнают, что последний раз видела профессора на планете «Нептун».</p>	<p>Формируются представления о планетах. Закрепляются умения отгадывать загадки.</p>
7.	<p>Педагог вместе с детьми сверяет маршрут по карте и предлагает отправиться на планету Нептун, но для этого нужно сделать упражнения. Проводится космическая зарядка: Один, два, три, четыре, пять В космос мы летим опять. Отрываюсь от Земли, Долетаю до Луны, На орбите повисим И опять домой спешим</p>	<p>Дети выполняют движения ходят на месте, соединяют руки над головой, подпрыгивают, руки в стороны кружатся, качают руками вперед-назад ходят на месте</p>	<p>Закрепляются умения согласовывать движения со словами.</p>
8.	<p>Обращает внимание на то, что восьмая планета Нептун синего цвета, на ней царит вечно ледяная зима и на портрет Громозеки и на записку. Предлагает помочь придумать и смоделировать новый космический корабль.</p>	<p>Дети слушают, называют и выкладывают из геометрических фигур космические корабли.</p>	<p>Знают геометрические фигуры. Развито воображение.</p>

9.	Предлагает посмотреть маршрут и определить следующую планету. Обращает внимание на марсианина по имени Пупер из мультфильма «Алиса знает, что делать», который пытается выложить рисунок из разрезной картинки. (Марсианин соглашается. После выполнения задания Пупер говорит, что видел последний раз профессора на земле в своей лаборатории.)	Называют планету, дают характеристику, строятся в ракету, обращаются к герою, предлагают помочь. складывают картинку из 8 частей, строятся в «ракету».	Формируются представления о планетах. Закрепляется умение складывать картинку. Развито мышление.
10.	Предлагает детям перед приземлением на планету Земля, произвести обратный отсчёт. (Там их встречает профессор, который пытается запустить ракету, но у него не получается. Он не может покинуть лабораторию, т.к. ему срочно нужно запустить новую реактивную ракету.) Педагог предлагает детям помочь профессору. Спрашивает: «Почему не полетел летательный аппарат? Как можно помочь ему?» Даёт инструкцию о том, как запустить ракету и напоминает, какие слова нужно сказать. (Бутылку положим на землю и расположим ракету на длину вытянутой трубочки. — На старт! Внимание! Марш! Сильно надавим на бутылку и «запустим» ракету».)	Считают, рассказывают о письме, отвечают на вопросы, подходят к столам и картинкой с изображением Земли, каждый берёт себе пластиковую бутылку прикрепляет бумажную ракету, сильно наступает на бутылку	Закрепляется умение устанавливать причинно - следственные связи. Знают обратный счёт.
11.	Профессор торопится к своей дочери, прощается с детьми и дарит им раскраски с космическими рисунками. Воспитатель задаёт детям вопросы: Что больше всего запомнилось? Какие трудности встречались на пути? Предлагает пройти к столам и раскрасить рисунки.	Дети делятся впечатлениями.	Умеют отвечать на вопросы полным ответом, делиться впечатлениями.

«Создать команду - вырастить «звезду».

(эссе)

Часть 1. Отбор.

С первого дня, когда тренер проводит отбор в спортивную школу, он должен увидеть, выявить самых талантливых из желающих заниматься футболом.

Ребята выполняют контрольные упражнения: несколько вариантов бега, прыжок в длину с места, отжимания. Также претенденты участвуют в коллективной игре. На основании результатов выполнения контрольных упражнений и двухсторонней игры формируется модель будущей команды, еще выполненная пунктирными линиями, но так необходимая для правильного построения графика тренировок.

Часть 2. Система спортивной подготовки.

Уже с начального этапа закладывается основа будущей системы многолетней спортивной подготовки. За макроцикл берется один учебный год, разбивается на месячные мезоциклы. В месячном мезоцикле выделяю недельные микроциклы. Расписываю цели и задачи по каждому микроциклу. Во втягивающем микроцикле- постепенное подведение организма ребенка к более напряженным тренировкам (а также после болезни). После втягивающих микроциклов применяю базовый – больше суммарной нагрузки – физической, тактической, волевой, психологической. Ближе к соревнованиям уже моделирую микроциклы, похожие на игры. Много игровых упражнений, двухсторонние, похожие на официальные, матчи. Провожу соревнования внутри группы. Соревновательный микроцикл – все упражнения с мячом.

Часть 3. Советы начинающим.

И вот начинается многодневная, кропотливая работа и перед каждым тренером встает вопрос: как из ребят «слепить» хорошую команду, а в команде вырастить «звезду»?

1. Роль тренера в детском футболе простирается далеко за рамки просто обучения игре. Это – вдохновитель, мотиватор и наставник, формирующий не только футбольные навыки, но и характер детей. Правильная мотивация, сбалансированный подход к тренировкам и учет возрастных особенностей – ключи к развитию юных футболистов и формированию ценных качеств, которые будут с ними на протяжении всей жизни.
2. Тренер должен научиться быть спокойным, не кричать, если у ребят что-то не получается, а спокойно объяснять их ошибки.
3. Проявлять индивидуальный подход, чтобы лучше узнать своих игроков (тогда легче мотивировать). Где-то даже быть на равных с ребятами. В первую очередь понимать юного футболиста, ведь он еще не был взрослым, а вы уже были ребенком.
4. Тренер должен лично уметь показать, как выполнить упражнения. Только показав пример-можно быть уверенным, что тебя правильно поймут. (Наставник должен быть «человеком из футбола»).

5. Всегда поддерживать своих игроков (особенно если терпят неудачу, провели плохой матч, поддержать, подбодрить, сказать, что следующий матч будет лучше).
6. Выявить сильные стороны, развивать индивидуальность – со временем это перерастет в талант. Развивать их футбольный интеллект: «В футболе играют головой, а ноги лишь инструмент» (Мишель Платини).
7. Все занятия проводить с мячом, начиная с разминки (испанский подход). Привычка к мячу – это важно.

Часть 4. Заключение.

Футбол – это тренировки, сборы, соревнования. Тренер должен учить с самого начала подчинять свою жизнь определенному режиму. Воспитывать и вырабатывать сильную нервную систему, характеризующуюся выносливостью и стрессоустойчивостью. Это позволяет допускать меньше ошибок в игре. Цель игрока – прогрессировать, становиться лучше в техническом, физическом и психическом аспекте. Тренер должен мотивировать советом, подсказкой не только в трудной ситуации во время игры, но и в повседневной жизни. Тренер должен усвоить: главное при подготовке таланта в футболе – личность тренера. Тренер сегодня педагог и психолог, умеющий с раннего детства распознать, спрогнозировать и развивать талант юного футболиста, чтобы выпестовать большого мастера, выдающуюся личность, гражданина страны.

Автор эссе – тренер-преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО СШ «Факел» г. Екатеринбурга Сергей Михайлович Боровков.

Наставничество в системе СПО по форме «Педагог-наставник — молодой педагог».

В последние годы стала проблема привлечения и сохранения контингента обучающихся СПО. Молодые люди больше подвергнуты обучению в сетях, на онлайн- курсах, семинарах. Именно из-за этого необходимо привлекать молодых специалистов в СПО, воспитывать свои собственные кадры, привлекая к сотрудничеству своих же выпускников, а также развиваться работающим педагогам, «идти в ногу со временем». Итак, какой должен быть наставник в современном мире СПО?

Наставник – активный, опытный педагог, профессионально успешный человек, занимающийся общественной деятельностью.

Наставничество способно оптимизировать процесс профессионального становления будущего специалиста, сформировать путь к саморазвитию. В этом ему может помочь поддержка педагога-наставника, готового оказать практическую и теоретическую помощь на рабочем месте в освоении профессиональных и общих компетенций.

От качества работы педагога-наставника будет зависеть желание в развитии, качество работы, желание остаться в профессии у молодого специалиста. Следовательно, основной целью наставничества является оказание помощи начинающему специалисту в его/ее профессиональном становлении и развитии, содействие профессиональному росту и мастерству.

К основными задачами наставничества можно отнести:

- привитие интереса к трудовой деятельности;
- адаптация в коллективе;
- формирование самообразования у молодых специалистов;
- помощь в освоении новейших технологий профессиональной деятельности.

Наставник создает все условия для освоения знаний, умений и навыков,

для определения способов достижения цели.

Рассмотрим форму наставничества «Педагог-наставник — молодой педагог». Профессиональная поддержка, направленная на развитие конкретных навыков и компетенций, адаптация на рабочем месте необходима для безболезненного и быстрого вливания в рабочий процесс.

Целью этой формы наставничества является получение начинающим педагогом актуализированного профессионального опыта и развитие личностных качеств, необходимых для осознанного целеполагания, самоопределения и самореализации.

Задачи:

1. Помощь в раскрытии и оценке своего личного и профессионального потенциала.

2. Повышение осознанности в выбранной профессии, самоопределение, личностное развитие.
3. Повышение уровня профессиональной подготовки.
4. Ускорение процесса освоения основных навыков профессии.
5. Содействие выработке навыков профессионального поведения, соответствующего профессионально-этическим стандартам и правилам.
6. Развитие у молодого педагога интереса к трудовой деятельности в целом.

Для успешного достижения цели наставник должен обладать такими качествами :

- профессионал с большим (от 10 лет) опытом работы;
- активной жизненной позицией;
- высокой квалификацией, имеет стабильно высокие показатели в работе;
- способен и готов делиться опытом, лояльный, поддерживающий стандарты и правила образовательной организации;
- обладает развитыми коммуникативными навыками, гибкостью в общении.

В результате работы наставника у начинающего специалиста повышается уровень мотивации и осознания в вопросах саморазвития и профессионального образования, наставляемый получает конкретные профессиональные навыки, необходимые для успешного вступления в профессиональную трудовую деятельность. Происходит адаптация молодого специалиста на рабочем месте. Молодой педагог решает реальные задачи в рамках своей рабочей деятельности, следовательно идет сокращение адаптационного периода.

Проект :

Там на неведомых дорожках!

Участники проекта:

Воспитатель: Самохвалова Е.Д.

Музыкальный руководитель: Астраханская А.Б.

Учитель - дефектолог: Вележанцева О.А.

Дети 5-6 лет

Срок реализации – 2 недели.

Проект познавательно - исследовательский

Первый этап

Постановка проблемы, определение цели и задач исследовательской деятельности.

Проблема:

- * Кто такой Пушкин А.С.?
- * Какие произведения он написал?
- * Какие проблемы раскрываются в сказках?

Актуальность проблемы:

В Современном мире наблюдается тенденция к снижению читательской культуры и интереса к чтению. Если, по статистике, в 70-х годах XX в. детям регулярно читали в 80% семьях, то сегодня – только в 7%. Поэтому ознакомление детей с творчеством русских писателей и поэтов – одна из самых важных задач, стоящих перед педагогами дошкольного образования.

Цель проекта:

Способствовать приобщению детей к книге. Прививать любовь к родному языку, умение эмоционально – эстетически воспринимать произведения русской классической литературы. Развивать устойчивый интерес к творчеству А.С.Пушкина.

Задачи проекта

- приобщать к родному слову, формировать чувство языка.
- развивать умение анализировать художественное произведение.
- поддерживать потребность и способность маленького читателя активно действовать в неожиданных обстоятельствах вымышленных сюжетов, сопереживать любимым персонажам.
- поощрять творческие проявления в ролевых играх по сюжетам прочитанных произведений.

Предполагаемый результат:

- совершенствование у детей восприятия по линии все большего осмысливания прослушанных рассказов, сказок, стихотворений, обогащение чувств;

развитие эмоциональной отзывчивости;

- обогащение восприятия детьми художественной формы произведений, формирование внимания к выразительным средствам языка;

- повышение интереса к произведениям А. С. Пушкина, активизация потребности к чтению, узнаванию нового;

- расширение знаний о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширение кругозора, совершенствование социальных навыков поведения, умение преодолевать трудности в общении.

День недели	Тема занятия	Виды деятельности
Понедельник	Беседа «Знакомство с Пушкиным и его сказками» Рассматривание иллюстраций к сказкам Пушкина Работа с родителями: сделать поделку по сказкам Пушкина	Худ.- эст., соц.коммуник., познав. Худ.-эст., понав. Соц.коммуник.
Вторник	Слушание музыки ХТД лепка золотой рыбки Чтение сказок Пушкина Книжная выставка по сказкам Пушкина	Худ. -эст., познават. Худ. -эст., Соц.-коммуник., познават.
Среда	Выставка рисунков детей по сказкам Пушкина Игра - фантазия «Если б я поймал золотую рыбку» п/и на физкультуре «Невод», «Удочка»	Соц.-коммуник., речевая Физич-кая
Четверг	Викторина по математике «Герои сказок Пушкина в цифрах» Прослушивание музыкальных произведений	Соц.-коммуник., познават. Худ.-эст.
пятница	Конструирование оригами «золотая рыбка» Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина.	Соц.-коммуник., худ.- эст., познават.
День недели	Тема занятия	Виды деятельности
Понедельник	Рассматривание иллюстраций к сказкам Пушкина Чтение сказок А.С.Пушкина.	Худ.- эст., соц.коммуник., познав.
Вторник	Слушание музыки ХТД рисование сказочных героев Чтение сказок Пушкина	Худ. -эст., познават. Худ. -эст., Соц.-коммуник., познават.
Среда	Конструирование: Кремлевский дом, Флот царя Салтана.	Соц.-коммуник., речевая Худ. -эст.,
Четверг	Игры драматизации со сказочными предметами из сказок А.С.Пушкина.	Соц.-коммуник

пятница	Выставка родительских работ «По дорогам сказок А.С. Пушкина» Развлечение «Там на неведомых дорожках»	Соц.-коммуник., худ.-эст., познават. Физ-кая.
---------	---	--

Совместная деятельность детей и воспитателя.

1. Чтение сказок А.С. Пушкина : « Сказка о царе Салтане, о сыне его могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Золотой петушок», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
2. Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий.
3. Игры -драматизации по сказкам.(«Три девицы под окном», «Гости у царя Салтана», «Петушок с высокой спицы», «Свет мой, зеркальце, скажи» и др.)
4. Конкурс чтецов отрывков из произведений А.С. Пушкина .
5. Игра-фантазия "Если б я поймал золотую рыбку."
6. Пушкинская игротка – дидактические игры по произведениям А.С. Пушкина («Какой сказочный герой лишний?», «Найди предметы из сказок Пушкина» и др.)
7. Викторина по математике «Герои сказок Пушкина в цифрах».
10. Изготовление коллажа Герои сказок
11. Оформление выставки детских работ по сказкам А.С.Пушкина.

Самостоятельная деятельность детей.

1. Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок А.С Пушкина.
2. Самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам
(рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд)

Совместная деятельность детей и родителей.

1. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам А.С. Пушкина.
2. Заучивание отрывков из сказок.
3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок, рисунков по сказкам.

Заключительный этап:

1. Оформление выставки «По дорогам сказок А.С.Пушкина»;
2. Развлечение «Там на неведомых дорожках»
3. Проведение итогов проектной деятельности.

Литература:

Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова « Ребенок и книга». Пособие для воспитателя д/с.

Журнал дошкольное воспитание №3 2007 г.

Журнал дошкольное воспитание №3 2012 г.

Журнал дошкольное воспитание №7 2012 г.

Интернет ресурсы.

Квест-игра «Моя многонациональная страна»

Цель: расширить знания детей о культурном разнообразии национальностей, проживающих на территории Российской Федерации.

Задачи:

- Познакомить воспитанников с многонациональной историей страны; особенностями различных народов, их традициями и обычаями.
- Сформировать у детей уважение к другим культурам и народам, способствовать развитию межнационального взаимопонимания и толерантности.
- Закрепить знания о разных нациях.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Действующие лица:

Ведущий; руководители станций.

Станции: Русская, Татарская, Башкирская, Чеченская, Чукотская.

Категории участников: дети старшего дошкольного возраста.

Оборудование: куклы в национальных костюмах; карточки: национальные костюмы, национальные орнаменты, описание орнаментов, герб, жилища народов; разрезные картинки; карточки с изображением символов России; макет к сказке и карточки с заданиями; тубетейка; 2 контейнера; мячики по количеству детей; 2 палки с изображением головы лошади.

Предварительная работа: знакомство с разными видами росписей, с костюмами народов России; рассматривание картин, чтение сказок, рассказов про народное творчество России; знакомство с символиками России.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Еврей и тувинец, бурят и удмурт,

Русский, татарин, башкир и якут.

Разных народов большая семья,

И этим гордиться должны мы друзья!

Россией зовется общий наш дом,

Пусть будет уютно каждому в нем.

Любые мы трудности вместе осилим

И только в единстве сила России!

Ребята, это стихотворение посвящено Дню народного единства, который мы будем отмечать 4 ноября! Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов, это день спасения России от самой большой опасности, которая когда-либо ей грозила – разделение страны.

А кто же мне скажет, как называется наша Родина? *(ответы детей)*

Правильно, Россия. Россия – самая большая страна в мире! Она занимает самую большую и обширную территорию от Европы до Азии. Только в нашей стране есть и полярный пояс, и тундра, и тайга, и степь, и тропики. В нашей стране живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды. Каждый народ имеет свою богатую культуру. От поколения к поколению передаются обычаи и традиции. По-разному рассказывают сказки разные народы, поют разные песни детям в колыбели, но в одном они едины: их объединяет желание быть счастливыми и жить мирно.

Ребята, я вам предлагаю поиграть в квест-игру. В которой мы походим по станциям – республикам и узнаем их традиции, игры, национальные узоры и много другого. За каждое выполненное задание, вам будут давать фрагмент пазла. Из этих фрагментов, в конце игры, соберете картинку, посвященную празднику Дню народного единства.

Готовы? *(ответ детей)*

Вот и наша первая станция – Русская

Руководитель станции:

Здравствуйте, ребята! Вы прибыли на станцию «Русская». Обратите внимание на наш национальный костюм *(рассказывает что в него входит)*. Ребята, у меня вот есть такая картинка, но она разрезана, помогите мне ее собрать *(собирают пазл с флагом)*.

Что же изображено на картинке? *(флаг)*

Сколько цветов на флаге? *(три)*

Что они обозначают? *(Белый – березка, синий –небо, красный – солнечный рассвет)*

Правильно! Белый цвет символизирует мир, чистоту совести, надежду и благородство. Синий – небо, верность, духовность. Красный – отвага, героизм, огонь, сила и воля к победе.

А что изображено на этой картинке? *(герб)*

Правильно. Это Герб России. На нем изображен всадник, поражающий копьем землю - победа добра над злом. Этот всадник Георгий Победоносец! А золотой двуглавый орел – это образ солнца и солнечной колесницы: солнце восходит на востоке, совершает свой дневной путь и заходит на западе нашей страны. Вот поэтому одна голова смотрит на восход, а другая – на запад.

А сейчас отгадайте загадки. Все загадки не простые, в них скрыты символы нашей страны. Отгадки стоят перед вами.

1.Кукла – символ материнства

И семейного единства.

Сарафан ее одежда,

Вся из дерева (МАТРЕШКА)

2.Он - огромный хищник леса,

Гнев его страшнее беса.

Любит яростно реветь

Толстопятый зверь (МЕДВЕДЬ)

3.Дерево-красавица,

Белым станом славится.

Льют по дубу слезоньки

Русские (БЕРЕЗОНЬКИ)

4.На столе стоит пузатый.

Носик - кран его горбатый.

Рядом пряники, конфеты...

Загудит вдруг, как ракета,

Запахтит, из носа - пар!

Тульский это (САМОВАР)

5.Всем известна на Руси,

Хоть кого о ней спроси!

У нее лишь три струны,

Но она - любовь страны.

Выйдет Ваня за плетень

И сыграет «трень» да «брень»

(БАЛАЛАЙКА)

Молодцы! *Вручается фрагмент пазла*

Ведущий:

Отправляемся на следующую станцию - «Татарская»

Руководитель станции:

Здравствуйте, ребята! Вы прибыли на станцию «Татарская». Обратите внимание на наш

национальный костюм *(рассказывает что в него входит)*.

Я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Тюбетейка». Тюбетейка – это национальный головной убор Татарской республики.

Правила игры:

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребенка. Музыка прекращается, на ком останется, тот выполняет задание.

Молодцы! *Вручается фрагмент пазла*

Ведущий:

Отправляемся на следующую станцию – «Башкирская»

Руководитель станции:

Здравствуйте, ребята! Вы прибыли на станцию «Башкирская». Обратите внимание на наш национальный костюм *(рассказывает что в него входит)*.

Я вам сейчас прочитаю Башкирскую народную сказку «Хлеб». Вы ее внимательно слушаете, после ответите на вопросы.

Читает, после задает вопросы по сказке.

Ребята, перед вами картинки. Вам нужно их разложить в правильной последовательности, что за чем происходило.

Молодцы! *Вручается фрагмент пазла*

Ведущий:

Отправляемся на следующую станцию – «Чеченская»

Руководитель станции:

Здравствуйте, ребята! Вы прибыли на станцию «Чеченская». Обратите внимание на наш национальный костюм *(рассказывает что в него входит)*.

Подскажите, на ком любят скакать верхом чеченцы? *(на лошадях)*

Правильно. А вы хотите поскакать на лошадях?

Предлагаю поиграть в игру «Попади в цель»

Правила игры:

Игроки становятся друг за другом в колонну. Перед ними стоит контейнер с шариками и такой же контейнер, только пустой, стоит в середине зала. Ребенку дается палка с головой коня. Он берет мячик, «садится на коня» и скачет по кругу, доскакав до середины, на ходу кидает мяч в контейнер, бежит дальше к детям. В этот момент начинает скакать следующий игрок. И так пока все игроки не проскачут и не закинут в пустой контейнер все мячики. Метание мяча в

контейнер должно происходить в движении.

Молодцы! *Вручается фрагмент пазла*

Ведущий:

Отправляемся на следующую станцию – «Чукотская»

Руководитель станции:

Здравствуйте, ребята! Вы прибыли на станцию «Чукотская». Обратите внимание на наш национальный костюм (*рассказывает что в него входит*).

Перед вами картинки с детьми в национальных костюмах. Найдите девочку и мальчика в чукотском национальном костюме (*нашли*) Молодцы!

Далее перед вами картинки с жилищами разных народов. Найдите жилище чукчей (*нашли*) Оно называется Яранга. Молодцы!

Перед вами картинки с национальными узорами. Нужно выбрать нужный узор, послушав внимательно его описание.

Молодцы! *Вручается фрагмент пазла*

Ведущий:

Ребята, вы большие молодцы! Справились со всеми заданиями! Вам понравилось? А что вам понравилось больше? На каких станциях – республиках мы побывали, кто запомнил? Теперь нам из фрагментов пазла нужно собрать картинку (*собирают*)

Мне кажется, мы отлично провели время, и даже поиграли в новые интересные игры. Давайте похлопаем друг другу!

Необычные формы работы с родителями

Нетрадиционные формы построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах. Проводятся игры с педагогическим содержанием, например, «Детское поле чудес», «Педагогический случай», «КВН», «Ток-шоу», где обсуждаются противоположные точки зрения на проблему и многое другое.

В нашем детском саду организуется педагогическая библиотека для родителей, книги обмениваются. Организовываем выставку совместных работ родителей и детей «Руки папы, ручки мамы и мои ручонки», досуги «Неразлучные друзья: взрослые и дети», «Семейные карнавалы».

Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Популярностью пользуются «День самоуправления», в течение которого родители могут побывать в любой роли. В проведении «Круглых столов» реализуется принцип партнерства. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем воспитания детей, учетом пожеланий родителей, использованием методов их активизации. На наш взгляд, целесообразно проведение нетрадиционных форм общения с родителями по типу «Вопрос-ответ». Можно заранее спланировать противоречивые точки зрения по вопросам наказания детей, их подготовки к школе и т.д. Дать слово «экспертам», возможность высказаться каждому желающему. Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации. В настоящее время практикой накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т. В. Кротова. Автором выделяются следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные (Таблица 1).

Таблица 1.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей

Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини- библиотек
--	--	---

Рассмотрим каждую из предложенных групп подробнее.

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К данной группе форм мы

отнесли проведение педагогами дошкольных учреждений таких совместных праздников и досугов в группе, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и др. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Родители на праздниках могут читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории, например о птицах (как на празднике птиц в одном из дошкольных учреждений), а потом вместе с детьми строить скворечники. В этом же дошкольном учреждении мамы и папы имели возможность проявить свои знания, эрудицию, смекалку в игре «Устами младенца». Эффективная форма общения, помогающая налаживанию доброжелательных неформальных отношений, — организация педагогами разнообразных конкурсов. Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия. Установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от

критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются нами как необычные (нетрадиционные). Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Наше дошкольное учреждение практикует организацию сообществ для родителей. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов. процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Рассмотрим группу информационно-ознакомительных форм. В настоящее время широкое распространение приобретают «Дни открытых дверей». Данная форма сотрудничества использовалась и ранее. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями.

Увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. «Погружение» в жизнь дошкольного учреждения способно в большей степени продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду.

Особенности логопедической работы с детьми с расстройствами аутического спектра.

Отклонения в речевом развитии - один из основных признаков расстройства аутистического спектра у детей. Проявления речевых нарушений чрезвычайно многообразны по характеру и динамике, и в большинстве случаев они обусловлены нарушениями общения.

Подходы к развитию речи у детей с тяжелыми формами аутизма различны. Отечественные специалисты делают основной упор на коррекцию эмоциональных нарушений, повышение психического тонуса, создание потребности в речевом взаимодействии через установление и развитие эмоционального контакта. За рубежом поведение формируют с помощью отработки речевых стереотипов на основе подкрепления. Часть западных специалистов считает, что формирование звучащей речи у детей с тяжелыми вариантами аутизма вообще нецелесообразно, и предлагает развивать другие, неречевые формы общения.

Первый подход, если и позволяет сформировать речь, то достигается это очень редко и не скоро, становление речи происходит с большой задержкой в сравнении с возрастными этапами развития в норме, и эта задержка в дальнейшем не компенсируется. В случае западных подходов речь формируется, но она механическая, не гибкая, состоит из набора речевых штампов.

При всем разнообразии речевых расстройств, можно выделить основные особенности речи у детей с РАС:

- мутизм (отсутствие речи) значительной части детей;
- эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом), часто отставленные, т. е. воспроизводимые не тотчас, а спустя некоторое время;
- большое количество слов - штампов и фраз - штампов, фонографичность («попугайность») речи, что при часто хорошей памяти создает иллюзию развитой речи;
- отсутствие обращения в речи, несостоятельность в диалоге (хотя монологическая речь иногда развита хорошо);
- автономность речи;
- позднее появление в речи личных местоимений (особенно «я») и их неправильное употребление (о себе - «он» или («ты», а других иногда «я»);
- нарушение семантики (метафорическое замещение, расширение или чрезмерное - до буквальности - сужение толкований значений слов), неологизмы;
- нарушения грамматического строя речи:
- нарушения звукопроизношения;

- нарушения просодических компонентов речи.

Все эти знаки отклонений в речевом развитии могут встречаться и при других видах патологии, однако при РАС большинство из них имеет определенные характерные особенности.

Оказание коррекционной помощи начинается с обследования речи, целью которого является точное определение доступного ребенку уровня речевого навыка, а также взаимодействия с окружением, превышение которого неизбежно вызовет у него уход от возможного контакта, появление протестных реакций - негативизма, агрессии или самоагрессии и фиксацию негативного опыта.

В первую очередь, в спонтанной ситуации обследуется состояние импрессивной речи. Изучается понимание ребенком высказываний, которые содержат аффективно значимые для него слова. Путем наблюдения или из беседы с родителями выясняют, что ребенок любит что является для него наиболее значимым. Затем в отсутствие значимого объекта или действия, в поле зрения ребенка произносят высказывание, содержащее значимое слово (например. «Пойдем кататься на лошадке?». «Хочешь Киндер-сюрприз?» и т.п.) Если поведение ребенка изменится видимым образом — например, он повернет голову в сторону говорящего или подойдет к нему, можно предположить, что он хотя бы частично понял высказывание. Направленное обследование понимания речи включает в себя задания на понимание названий предметов, действий, качеств предметов, понятий, выражающих пространственные отношения. Собственная речь обследуется одновременно с пониманием. Во время наблюдения за спонтанным поведением ребенка фиксируются различные вокализации и звуки внегортанного происхождения. Обращается внимание на наличие спонтанного подражания различным звукам, словам: выражение требований или отказа: фиксируются эхолалии: отмечаются собственные спонтанные высказывания ребенка.

Непроизвольные реакции ребенка свидетельствуют, что он способен понимать речь и происходящее вокруг в том случае, если это попало в зону его непроизвольного внимания. Напомним, что основная трудность аутичного ребенка лежит не в области понимания речи, а в сфере произвольности: произвольной организации своего внимания и поведения в соответствии с тем, что он слышит, произвольной организации собственной речевой реакции. Результаты обследования изучаются и используются для построения индивидуальных программ по формированию речевых навыков.

Работа по развитию речи должна быть индивидуальной, соответствовать уровню интеллектуального развития ребенка, в ней следует учитывать особенности всей клинико-психологической структуры, характерной для детей с РАС.

Основные задачи логопедической работы представляются следующими:

- дифференциация речевых нарушений, обусловленных аутизмом и сопутствующими синдромами;
- установление эмоционального контакта с ребенком;
- активизация речевой деятельности:

- формирование и развитие спонтанной речи в быту и в игре:
- развитие речи в обучающей ситуации.

Коррекционная работа с аутичными детьми проводится комплексно, группой специалистов различного профиля. Она включает в себя психологическую и педагогическую коррекцию, а также систематическую работу с родителями.

Глубина аутистических расстройств не позволяет сразу приступить к развитию понимания ребенком обращенной к нему речи и его активной речи.

До начала работы над речевой функцией необходим предварительный этап.

1 Предварительный этап работы.

- Установление эмоционального контакта. Этот длительный период Первым включается в работу психолог. Он устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, развивает его способности к контакту и первоначальные навыки социального взаимодействия. Когда уровень взаимодействия с окружением у ребенка развивается настолько, что становится возможным включение в работу еще одного специалиста. Этим специалистом становится учитель-логопед, который первоначально присутствует на занятиях психолога, а затем тоже включается во взаимодействие с ребенком.

- Формирование первичных учебных навыков. Логопед и психолог продолжают развитие навыка взаимодействия ребенка и взрослого в более формальной, учебной ситуации, формируют его «учебное поведение». Оба специалиста воспитывают умение работать за столом, подбирают для этого материалы и сами задания в соответствии с интересами и пристрастиями ребенка, используют эмоционально-смысловой комментарий, который по возможности должен быть сюжетным, сопровождаться рисованием

2. Этап обучения понимания речи

Перед тем, как начать обучение, надо проанализировать весь спектр речевых навыков, имеющих у ребенка. Обучение начинают с наиболее простых для него навыков - степень сложности определяется индивидуально. Развитие экспрессивной стороны речи и понимания у говорящих детей должны идти параллельно и равномерно. Необходимыми предпосылками начала обучения являются частичная сформированность «учебного поведения», выполнение простых инструкций (в том числе, «Дай» и «Покажи»), Эти инструкции понадобятся для обучения пониманию названий предметов.

1) Разработаны следующие программы обучения:

выполнение инструкции «Дай»:

выполнение инструкции «Покажи».

Все слова, пониманию которых ребенок научился в учебной, несколько искусственной ситуации, должны употребляться в контексте повседневной жизни ребенка. Процесс переноса (или генерализации) навыка должен быть продуман так же тщательно, как и процесс обучения.

2) формирование навыков, касающихся понимания названий действий.

Обучение выполнению инструкций:

- а) на простые движения;
- б) с предметами;
- в) обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам).

3.Этап обучения экспрессивной речи

После того, когда начальные навыки понимания речи сформированы, начинают обучение экспрессивной речи. Формирование навыков экспрессивной речи в поведенческой терапии начинают с обучения навыку подражания звукам и артикуляционным движениям.

Сначала повторять самые простые звуки, затем их более сложные сочетания. Если имеются нарушения в строении речевого аппарата (некоторые из них - вторичны - вследствие многолетнего молчания), полезна артикуляционная гимнастика, позволяющая работать над подвижностью языка, речевым дыханием, развитием произвольного контроля за положением артикуляционного аппарата и т.д. Из отработанных звуков в дальнейшем формируют первые слова.

- 1) Обучение использовать указательный жест для выражения своего желания.
- 2) Когда ребенок показывает на желаемый предмет, его учат произносить название этого предмета. Обучение можно производить и в естественной ситуации, и в учебной. Со временем ребенка можно научить произносить слово без указательного жеста или отвечать на вопрос «Что ты хочешь?».
- 3) Обучение словам, выражающим просьбу, следует начинать как можно раньше. Как только произносительные возможности ребенка позволяют ему сказать: «Дай», «Помоги», «Открой» и тп., надо приступать к обучению. Учить употреблять эти слова лучше в естественных ситуациях.
- 4) Даже если устная речь ребенка сводится к отдельным вокализациям, его необходимо учить выражать согласие или несогласие с чем-либо.

Важно отметить, что при обучении речевым навыкам (как и любым другим) ни в коем случае нельзя останавливаться на том, что уже достигнуто. Всегда есть опасность того, что ребенок, освоив тот или иной навык (например, называние предметов), не продвинется дальше в своем речевом развитии. Как только навык сформирован перенесен в повседневную речь, надо двигаться, думая, чему и как нужно учить ребенка, какие навыки нужны ему для будущего.

4. Обучение чтению.

Обучение чтению целесообразно вести по трем направлениям:

- аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение;
- послоговое чтение;
- глобальное чтение.

Занятие строится по принципу чередования всех трех направлений, так как каждый из этих типов чтения задействует различные языковые механизмы ребенка. Используя приемы аналитико-синтетического чтения, мы даем ребенку возможность сосредоточиться именно на звуковой стороне речи, что создает базу для включения звукоподражательного механизма.

Послоговое чтение помогает работать над слитностью и протяжностью произношения. Глобальное чтение опирается на хорошую зрительную память аутичного ребенка и наиболее понятно ему, так как графический образ слова сразу связывается с реальным объектом. Однако если обучать ребенка только приемам глобального чтения, довольно скоро наступает момент, когда механическая память перестает удерживать накапливающийся объем слов. При нормальном развитии речи всю аналитическую работу по вычленению фонемы как основной составляющей единицы устной речи ребенок выполняет самостоятельно. Для выделения отдельной буквы из слова и соотнесения ее с определенным звуком такому ребенку тоже не требуется значительная помощь со стороны взрослого. В условиях патологического становления речи малыш не в состоянии сам произвести столь сложный анализ речевых единиц, поэтому без специального обучения он не сможет перейти от фотографического «угадывания» слов к истинному чтению.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 6 «Дюймовочка»

Сценарий заседания музыкальной гостиной

«Балет «Щелкунчик П.И.Чайковского»

Подготовительная к школе группа

Разработала: музыкальный руководитель

Щербачева Е.Ю.

г. Людиново

Сценарий заседания музыкальной гостиной

«Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского

Цель: развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников в процессе знакомства с музыкой балета-сказки П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Задачи:

1. Познакомить детей с музыкой и сюжетом сказки-балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».
2. Пополнять знания детей о балете.
3. Формировать у детей устойчивый интерес к слушанию музыки, вырабатывать навыки грамотного, вдумчивого прослушивания музыкального произведения.
4. Развивать творческие способности дошкольника.
5. Развивать коммуникативные навыки.

Оборудование: ноутбук, телевизор, музыкальный центр, белые легкие шарфики для импровизации, детские музыкальные инструменты, испанские юбки и банданы для танца.

Ход образовательной деятельности

Дети входят под музыку «Марш» из балета «Щелкунчик».

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, друзья. Сегодня мы открываем очередное заседание музыкальной гостиной. И я расскажу вам сказку, сказку не простую – Рождественскую. А рассказывать я ее буду не одна, мне поможет в этом музыка. Чудесная, сказочная музыка нашего любимого композитора... (*открывается портрет*) Вы, конечно его узнали, это – (*Петр Ильич Чайковский*).

Музыкальный руководитель: Да, я уверена, вы сейчас назовете очень много произведений этого композитора. *(Дети называют знакомые произведения П. И. Чайковского)*

Музыкальный руководитель: Замечательно. Какие вы молодцы! Сказка, о которой сегодня пойдет речь, называется «Щелкунчик и Мышиный король». Сочинил ее немецкий писатель-сказочник Эрнст Гофман. А композитор Петр Ильич Чайковский написал чудесную музыку к этой сказке, и так появился балет «Щелкунчик». А ведь мы уже начали знакомство с музыкой этого балета, войдя в зал. Как бы вы назвали музыку, под которую мы входили в зал? *(Марш)*.

Музыкальный руководитель: Совершенно верно – это «Марш». А что необычного в звучании этого марша вы услышали, на что обратили внимание? *(Ответы детей: Там звучат фанфары, как будто труба играет).*

Музыкальный руководитель: Молодцы! Предлагаю промаршировать под эту музыку, а на звук фанфар будем останавливаться и изображать трубачей. Будьте внимательны *(Дети выполняют задание).*



Музыкальный руководитель: Вы отлично справились с заданием. А мы вместе со сказкой попадаем прямо в празднично убранный зал с огромной нарядной елкой, где уже веселятся дети – Франц и Мари, рассматривая подарки. Каких только подарков не было под этой елкой!.. Даже заводные куклы.

Просмотр видео фрагмента из балета «Заводные куклы»

Музыкальный руководитель: Как звучит эта музыка? *(скованно, угловато, резко)* Смотрите, одна из кукол появилась в нашем зале.

Девочка в костюме куклы: Я – кукла заводная, нарядная такая!

Ключик поверните, меня вы заведите.

Музыкальный руководитель: А я сейчас возьму волшебную палочку и всех детей на минуточку превращу в кукол. Раз, два, три, все закружились и в кукол превратились!

Физкульт-минутка «Кукла» *(дети выполняют движения в соответствии со словами)*

Поднимает кукла руки – вверх – вниз, вверх – вниз,

А потом она танцует – покружись, покружись.

После танца всем ребятам – поклонись, поклонись!



Музыкальный руководитель: А теперь снова закружитесь, из кукол в детей превратитесь! Дети, давайте опять заглянем в зал с рождественской елкой. Девочке Мари крестный подарил щипцы для колки орехов, сделанные в виде Щелкунчика. Он очень понравился девочке, хотя и очень уродлив – у Щелкунчика огромный рот, в который вкладывают орехи, чтобы он разгрызал их.

Ночью Мари приснился сон, что на Щелкунчика напало мышиное войско, во главе со страшной огромной крысой. Щелкунчик храбро бьется с ними вместе со своими друзьями – оловянными солдатиками, но силы неравны. Тогда Мари бросает туфельку в предводителя мышиного войска и мыши в испуге разбегаются, а Щелкунчик превращается в прекрасного принца.

Просмотр видео фрагмента балета «Битва Щелкунчика и Мышиного короля»

Музыкальный руководитель: Внезапно праздничный зал и нарядная елка исчезают, а Мари и Щелкунчик оказываются в заснеженном лесу. Начинается метель...Слышите?

Звучит музыкальный фрагмент из балета «Вальс снежных хлопьев»

Музыкальный руководитель: Расскажите, что вы представляли, слушая эту музыку. (*Ответы детей*)

Действительно, музыка звучит сначала едва слышно, как будто редкие снежинки красиво кружась, легко ложатся на землю. Потом метель усиливается – темп ускоряется, светло и радостно звучат голоса хора, затем ветер сметает снежинки в большой сугроб и вдруг сильным порывом рассеивает снежинки по лесу. Девочки, предлагаю вам сочинить свой танец снежных хлопьев, а для большей выразительности использовать атрибуты, которые находятся в нашем зале. А мальчики выступят в роли музыкальных экспертов и поделятся потом своими впечатлениями от выступлений наших юных балерин.

Импровизация на музыку «Вальс снежных хлопьев»



Музыкальный руководитель: Спасибо нашим девочкам! Слово нашим экспертам. (*мальчики делятся своими впечатлениями*) А мы вернемся к нашим героям – Мари и принцу-Щелкунчику. Не заблудились ли они в зимнем лесу? Метель стихла, лес расступился, и они оказались в сказочном королевстве Сластей, где их встречает Фея Драже. Послушайте музыку Танца Феи Драже.

Звучит музыкальный фрагмент «Танец Феи Драже»

Музыкальный руководитель: Что вы можете сказать об этой музыке? Какая она? (*Нежная, легкая, волшебная, как будто переливается*).

Музыкальный руководитель: Действительно, музыка звенит и переливается, будто хрустальные колокольчики. Так звучит инструмент, который называется «челеста» (изображение инструмента). Я предлагаю вам стать музыкантами и, выбрав подходящие инструменты, постараться передать волшебный, изящный характер музыки.

Оркестр детский «Танец Феи Драже»



Музыкальный руководитель: Вы настоящие музыканты, ваш оркестр звучал нежно и выразительно!

Тем временем в Королевстве Сластей все радуются прибытию Мари и Щелкунчика, поздравляют их с победой над Мышиным королем. Чудесные, выразительные танцы разных стран с характерными интонациями.

Просмотр видео фрагмента: «Чай - Китайский танец», игривый, шуточный, как бы подпрыгивающий (видеофрагмент)

Просмотр видео фрагмента «Кофе - Арабский танец», медленный, несколько монотонный, тягучий. (видеофрагмент)

Просмотр видео фрагмента «Шоколад - Испанский танец», горячий, яркий, заводной, с целкающими звуками кастаньет.

«Испанский танец» исполняют дети.



Музыкальный руководитель: Счастливые Мари и Щелкунчик выходят на луг с чудесными яркими цветами. Вальс цветов звучит ярко, празднично и очень нежно.

Просмотр видео фрагмента из мультфильма «Щелкунчик»

Музыкальный руководитель: Неожиданно все замирает и Мари просыпается, но она всегда будет помнить эту рождественскую сказку. И я надеюсь, что вам тоже запомнится чудесная, волшебная музыка, подаренная нам великим композитором. А мы прощаемся с балетом «Щелкунчик». Что запомнилось и понравилось вам? *(дети делятся впечатлениями)* Я хочу попросить вас нарисовать то, что вам запомнилось больше всего, и устроим выставку рисунков – настоящую картинную галерею.

Под звучание «Вальса цветов» дети покидают зал.

Маслова Светлана Николаевна

воспитатель

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №17 «Ладушки»

«Рисование – как средство коррекции отклонений в развитии детей с нарушением зрения»

Аннотация: Изобразительная деятельность находится в очень тонких и своеобразных связях с умственной деятельностью ребенка с нарушением зрения, с его личностными качествами характера и поведения, а также с тем своеобразием специфических особенностей, которые возникают на фоне зрительной патологии. Рисование оказывает разностороннее влияние на формирование всей личности ребенка. Прежде всего оно, являясь одним из средств отражения предметного мира, способствует развитию познавательной деятельности.

Ключевые слова: зрительное восприятие, цветоразличения, полисенсорного восприятия, осязательное обследование.

Ребенку необходимо иметь ясное представление о тех качествах и свойствах предметов, которые ему следует передать в рисунке. Образовывать представления надо путем восприятия предмета, т. е. через непосредственное чувственное познание. Процесс рисования включает припоминание зрительно воспринятого предмета, поэтому обучение детей изобразительной деятельности невозможно без целенаправленного совершенствования зрительного восприятия и формирования зрительных образов у детей с нарушением зрения.

При нарушении зрения у дошкольников страдает целостное и одновременное восприятие действительности. Нарушение остроты зрения, бинокулярности, стереоскопии, цветоразличения, глазодвигательных функций затрудняет формирование реальных представлений об окружающем. Замедленность, неточность, фрагментарность зрительного восприятия обуславливает недостаточность зрительных впечатлений у слабовидящих детей и детей с косоглазием и амблиопией. Наблюдается затрудненность выделения, узнавания формы, цвета, величины и пространственного положения предметов при нарушенном зрении.

Особенно важное значение при обучении рисованию приобретает работа по формированию специальных приемов использования нарушенного зрения при обследовании предмета, изучении его качеств и свойств. Самостоятельное вычленение этих свойств и признаков с помощью зрения детям с нарушением зрения не всегда доступно. Восприятие же окружающего мира для его реального отображения требует целенаправленности и осознанности. Для овладения анализирующими способностями необходимо наличие у детей умений видеть и понимать окружающее. Для формирования таких умений надо дать детям возможность всесторонне пронаблюдать, обследовать предмет с помощью всех анализаторов, так как это помогает уточнить образ. Объединение всех сенсорных функций в процессе обследования объекта дает более полное представление о форме контура и объема предмета, цвета и структуры поверхности, размера предмета и его составных деталей и др. Так воспитывается способность видеть отдельные свойства в предмете и объединять их в целостный образ.

Анализируя детские рисунки по представлению и с натуры, можно заметить, что последние информативно точнее и конкретнее передают основные признаки предметов. Это подчеркивает значение наблюдений за предметами в обогащении представлений о предметном мире и развитии способов зрительной ориентации у детей с нарушением зрения. Таким

образом, коррекционное значение занятий по рисованию становится весьма очевидным и значимым.

На занятиях по рисованию решается ряд весьма важных коррекционных задач:

- коррекция зрения и зрительного восприятия в процессе формирования навыков обследования объекта, упорядочения процесса наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия, уточнения образа предмета;
- усиление и активизация полисенсорного восприятия при анализе объекта;
- конкретизация и активизация речи и мышления в процессе восприятия и отображения;
- преодоление недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности и др.

Рисованию всегда предшествует предметно-практическая деятельность (наблюдения, экскурсии, сюжетно-ролевые и дидактические игры), в процессе которой осуществляются обогащение и коррекция чувственного опыта, уточнение образов предметов окружающего мира. Используя дидактические игры и задания, педагог учит детей различать и сравнивать объекты с их изображениями, анализировать особенности строения предметов и строить изображения. Таким целям служат задания типа «Подбери к дереву лист», «Найди такой же предмет, какой изображен на картинке», «Составь целый предмет, целое изображение».

Дидактические игры и упражнения на сличение реального предмета с его изображением способствуют формированию способов анализа, сопоставления, определения строения предмета реального и его изображения. К ним можно отнести задания на соотнесение контурных, силуэтных, цветных изображений с реальными предметами: «Найди сходство и различие», «Подбери другую половину изображения, предмета».

Для формирования навыков сличения предметов и чтения изображений используется обводка по контуру, силуэту, трафарету. При этом активизировать детей можно игровыми приемами: «Кто скорее обведет по контуру, трафарету», «Кто больше фигур заштрихует», «У кого правильнее, более похоже», «Кто лучше закрасит фломастерами изображение».

Приступая к обучению детей с нарушением зрения рисованию, педагог должен иметь в виду, что они не умеют пользоваться своим неполноценным зрением. Поэтому для успешного овладения изобразительными навыками следует использовать иные, специфические приемы и методы, правильно определять доступную тематику занятий в соответствии с возможностями детей.

У детей с нарушением зрения при необходимости изображения формы, цвета, объема и пространственного положения предметов возникают трудности, которые обусловлены несовершенством имеющихся у них зрительных образов. Кроме того, характерны большие затруднения в овладении способами и навыками изображения, что обусловлено нарушениями зрительно-моторных взаимосвязей и недостаточным зрительным контролем за движением рук.

Существует определенная зависимость качества и результата детских рисунков от уровня сформированности навыков обследования. Поэтому важно создать соответствующие условия. Детям легче и интереснее рисовать те предметы, которые им доступны для комплексного обследования. Процесс обследования состоит из нескольких последовательных этапов, позволяющих ребенку охватить все признаки и качества предмета. Вначале педагог дает детям

общую характеристику предмета, описывая его с помощью живой и яркой речи и вызывая тем самым у детей желание познать предмет, изучить его. Далее педагог нацеливает детей на анализ основных частей и деталей предмета, соотносит их с сенсорными эталонами формы, величины, цвета. Затем определяется строение предмета, соотношение всех составных частей с их пространственным положением. После этого педагог еще раз обращает внимание детей на восприятие предмета в целом.

Обследование и анализ натуральных предметов проводятся по четкой схеме, соответствующей ведущим признакам предмета: определение формы предмета, его строение, наличие и расположение деталей, определение цвета и его оттенков, пространственное положение. Выделение этапов обследования и анализа натуры строится с учетом состояния зрения и уровня развития практических действий у детей с нарушением зрения. Чем ниже острота зрения, тем больше времени потребуется ребенку для рассматривания и осязательного обследования. Размер объектов при этом должен быть достаточно крупным, цвет ярким, контрастно выделяющимся на фоне. Желательно, чтобы дети могли тесно контактировать с объектом.

Педагог постоянно руководит обследованием, с помощью конкретных вопросов управляет процессами узнавания, выделения, анализа и синтеза, уточнения и конкретизации, систематизации признаков предмета. Кроме того, он оказывает ребенку активную помощь в зрительной ориентации, улучшает условия видения объекта за счет использования экрана, подсветки, акцентирует внимание ребенка на характерных, важных, отличительных качествах и свойствах объекта.

При усвоении представлений о конкретном предмете важно дать детям понятия о разнообразии формы, строения и цветовой окраске натуральных объектов. Для этого на занятиях каждому ребенку предлагается изобразить предметы аналогичной формы: одному — мяч, другому — яблоко, третьему — шар и т. д. На другом занятии для понимания разнообразия округлых форм на основе сформированных эталонных представлений можно дать всем детям рисовать яблоко, но у каждого оно будет различаться по форме, окраске, размерам. Делают это для того, чтобы дети имели возможность не только справиться с посильным заданием, но и получить обобщенные понятия о форме и других признаках предметов одного вида.

При обучении осязательному обследованию педагог берет обе руки ребенка в свои и показывает, как обхватить предмет обеими руками, как продвигать руки сверху вниз, демонстрирует способы действия пальцами при осязании. Самостоятельные действия ребенка надо постоянно контролировать и корректировать, используя точные словесные установки, например: «Ощупай предмет», «Проведи обеими руками по стволу ветки сверху вниз», «Возьми в обе руки шар» и т. д.

В процессе осязательного обследования дети анализируют округлость формы, наличие граней, углов, плоскости, вогнутости и другие осязательные признаки предмета. Важно обеспечить детям с нарушением зрения тесный контакт с данным предметом. При этом надо учить детей видеть вначале основное, потом отдельные признаки, давая характеристику объекту, подчеркивать его выразительность, индивидуальность.

На основе зрительного и осязательного обследования педагог стремится выработать у детей с нарушением зрения навыки зрительно-осязательного восприятия предмета, сформировать способы зрительного контроля за движением руки при осязательном восприятии. Нарушение зрения сдерживает развитие зрительно-двигательных связей, поэтому необходимо вести специальное обучение способам зрительного контроля за движением руки при обследовании,

изображении предмета. Однако прежде чем начать активную работу по формированию таких взаимосвязей, надо обеспечить детям активную работу по развитию моторики рук и активизации зрительного анализа. Для этого вначале упражнения для рук и зрения даются отдельно, а затем уже в совместном их действии. Сюда можно отнести упражнения в рисовании по трафарету вслепую, когда действует только рука. Так воспитывается память на движение руки при изображении формы предметов.

Большие трудности возникают у детей с нарушением зрения при восприятии и отображении пространственных отношений предметов. Понимание и правильный перенос пространственных признаков предмета на плоскость листа во многом зависит от того, как организованы занятия по рисованию. Целенаправленное восприятие пространства должно быть осознано ребенком. В условиях зрительно-пространственной недостаточности от педагога требуется применение специальных приемов и способов понимания пространственных признаков. Качество представлений, их точность, полнота и яркость зависят от качеств в имевших место восприятий и ощущений. Педагоги должны развивать восприятие перспективы через наблюдение объектов вблизи и вдали. Дети учатся понимать, таким образом величину предметов в зависимости от их расположения в пространстве.

Для этого следует подбирать иллюстрации, на которых можно показать изображение перспективы. Например, на картинке вдалеке лес, деревья очень маленькие, а на переднем плане изображены зайцы, они по размеру больше, чем деревья.

Одним из эффективных средств понимания и отображения в плоскости пространства является применение работы на индивидуальных фланелеграфах по созданию композиций из вырезанных изображений. Дети по образцу, словесному указанию, наблюдению за натурой создают на фланелеграфе соответствующие сюжеты. Например, даются натуральные предметы: домик, дерево, машинка и др. Дети анализируют, как расположены эти предметы на столе и создают соответствующую композицию из вырезанных изображений на фланелеграфе. Анализ взаиморасположения реальных предметов и анализ создаваемого изображения происходят как бы одновременно. При выполнении сюжета путем выкладывания на фланелеграфе плоскостных изображений, входящих в него предметов дети уточняют и исправляют неточности в их взаиморасположении.

Например, педагог говорит: «Машина находится к тебе немного ближе, чем ты изобразил на фланелеграфе. Посмотри. Опустить немного ниже изображение дерева, потому что оно к тебе ближе, чем дом. Проверь теперь, все ли так, как на столе?». Подобные корректирующие уточнения способствуют формированию навыков соизмерения, глазомера и более точного представления об изображении реальных предметов в пространстве.

После завершения работы на фланелеграфе предлагается изобразить сюжет на рисунке таким, каким они выполнили его на фланелеграфе. Дети с низкой остротой зрения или те, которые слабо владеют изобразительными навыками, могут использовать приемы рисования с помощью обводки по контуру или по трафарету. Это позволяет детям почувствовать себя более уверенно при выполнении задания и овладении изобразительными навыками рисования формы, особенно когда у них еще нет четкого представления о строении предмета.

На занятиях по рисованию для коррекции и развития цветовосприятия дети упражняются в различении, назывании цвета, учатся воспринимать цветовую гамму. Известно, что при отдельных видах глазных патологий нарушается цветоразличение и цветовосприятие, поэтому рассматривание цвета в реальных предметах способствует обогащению опыта и знаний о цвете. Дети определяют цветовую насыщенность, тональность и контрастность в окраске предметов. Когда ребенок затрудняется в подборе красок, ему на помощь приходит педагог, который учит

его способам получения нужного цвета, тональности, насыщенности, контрастности в изображении. Восприятие цвета оказывает большое эмоциональное воздействие на ребенка с нарушением зрения, поэтому педагог учит детей ориентироваться в эталонах цвета соответственно спектру цвета. При этом он обращает внимание детей на то, что цвет является одним из выразительных средств, используемых в изображении, и им надо правильно пользоваться.

Список литературы:

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
 2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010
 3. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.

Психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и их учет в трудовой деятельности

О.В. Фёдорова, педагог-психолог,

руководитель ТПМПК

ГОБУ «Боровичский ЦППМС»

В современном обществе количество людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью остается достаточно большим, и эта группа очень разнообразна. Известно, что обучающийся признается (или не признается) нуждающимся в создании специальных образовательных условий только после прохождения соответствующего обследования психолого-медико-педагогической комиссией, а инвалидность устанавливается бюро МСЭ. Территориальная ПМПК ГОБУ «Боровичский ЦППМС» ежегодно обследует порядка 850-900 человек, большинству из них требуется создание специальных образовательных условий на разных уровнях образования. Среди людей с особыми образовательными потребностями встречаются люди с нарушением зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, заболеваниями внутренних органов и систем, психическими и ментальными (интеллектуальными) нарушениями. Поскольку последняя группа людей с умственной отсталостью достаточно многочисленна, хотелось бы подробнее остановиться именно на ней. Ежегодно на ТПМПК обследуется порядка 60-50 выпускников адаптированных школ. Все они получают профессиональное обучение в учреждениях профессионального образования, а в дальнейшем должны быть трудоустроены.

Проблема трудоустройства лиц с интеллектуальной недостаточностью является актуальной на сегодняшний день. Часто их боятся принимать на работу, потому что в обществе сложилось не совсем толерантное отношение к людям, имеющим любую степень умственной отсталости. Бытует мнение, что эти люди слабо пригодны к труду и являются не совсем хорошими работниками.

Однако это далеко не так. Ведь успешность профессиональной, как и всякой другой, деятельности определяется не только уровнем развития интеллекта, но и степенью мотивированности, эмоциональными реакциями, возможностью волевого контроля поведения и личностными проявлениями работника.

Умственная отсталость может быть разной степени выраженности (от легкой до глубокой, с нарушениями поведения и без). Наиболее благоприятный трудовой прогноз отмечается у лиц с легкой степенью умственной отсталости без нарушений поведения, которых среди выпускников профессиональных образовательных учреждений абсолютное большинство. Их отличает своеобразие в развитии со снижением мыслительной функции при меньших нарушениях других когнитивных функций (предпосылок интеллекта: внимания, памяти, восприятия) и относительно меньшим недоразвитием эмоциональной сферы. Как правило, люди с легкой степенью умственной отсталости достаточно эмоционально устойчивы. Они проявляют хорошие возможности восприятия и концентрации внимания, хорошую работоспособность. У них легко формируются общественно ценные потребности и интересы, навыки адекватного поведения и отношения к жизненным обстоятельствам, поэтому лица с легкими нарушениями интеллекта способны жить и вести хозяйство самостоятельно, нуждаясь в наблюдении и руководстве лишь в ситуациях серьезного социального или экономического стресса.

Лица с легкой степенью умственной отсталости могут выполнить всю технологическую цепочку по изготовлению простых конструкций (например, табуреток, наглядных стендов), выполняют малярные, штукатурные, сапожные, швейные, мелкие слесарные, столярные, плотничные, сельскохозяйственные работы, а также подсобный труд на производстве. Довольно успешно эта категория трудится на работах, связанных с приготовлением пищи (помощник повара, посудомойка), уборкой служебных помещений. Хочется все же заметить, что в связи с преобладанием конкретного мышления, лица с ментальными нарушениями, как правило, неспособны к действиям со сложной последовательностью исполнения, где элементы задания не регламентированы. Поэтому в период обучения на производстве они часто нуждаются в руководстве и помощи. И хотя трудовые навыки у них формируются постепенно, но по мере освоения несложных профессий и видов, в том числе, физического труда (с умеренным, а в некоторых случаях, даже значительным физическим напряжением), они хорошо адаптируются к условиям обычного производства и могут работать в течение нормированного рабочего дня с полной нагрузкой, легко приспосабливаясь к необходимости длительной работы.

Наиболее оптимальной для них является групповая форма организации труда (звено, бригада) с участием здоровых работников. В этих случаях положительное влияние оказывает рабочая группа, создающая условия для [взаимопонимания](#), выработки адекватных трудовых навыков, стимулирования интереса к труду. В целях облегчения трудовой адаптации им рекомендуется выполнение однообразных трудовых операций, не требующих самостоятельного планирования. В результате выполнения привычных действий происходит формирование трудового стереотипа, использование которого облегчает процесс трудового приспособления. Одним словом, лица с легкими интеллектуальными нарушениями с успехом трудятся в сферах, где требуется простой неквалифицированный труд.

При выраженной умственной отсталости у человека интеллектуальная оценка собственного опыта крайне низкая: изменение рабочего или бытового стереотипа вызывает состояние растерянности, поэтому приспособление к жизни и простым видам труда возможно при наличии помощи, постоянного контроля и руководства. Такие работники могут выполнять простейшие элементы ручного труда, такие, например, как сгибание краев бумаги и картона, нанесение клея на кромку и т.д. При этом работник, как правило, осваивает эти отдельные элементы в процессе длительной тренировки. При умеренной/выраженной умственной отсталости работники в состоянии освоить и выполнить как отдельные элементы технологического процесса, так и неполный технологический цикл. При отсутствии осложняющих факторов работники проявляют старательность, работоспособность, эмоциональность.

Работая на предприятиях, лица с интеллектуальными нарушениями при отсутствии сопутствующих соматических заболеваний могут контактировать с вредными факторами производства, такими как: метеофакторы, химические вещества (клеи), шум, вибрация (столярные мастерские, обувное производство). В этой связи необходима организация стандартного санитарно-гигиенического контроля за условиями работы.

Хочется заметить, что лица с интеллектуальными нарушениями все-таки нуждаются в оказании помощи на всех этапах трудоустройства и адаптации на рабочем месте:

- при оформлении документов при трудоустройстве;
- в решении возникающих на рабочем месте проблем (с работодателем, с руководством, с коллегами и пр.), при освоении трудовых функций.

Конечно, далеко не все люди с ментальными нарушениями могут трудиться на производстве в силу своих возможностей (речь идет, прежде всего, о тяжелой и глубокой формах УО). Однако большинство из них получают полноценную профессиональную подготовку.

Таким образом, трудовая деятельность позволяет лицам с ментальными нарушениями социализироваться и становиться полноправными членами нашего общества.

Российская Федерация

Курганская область

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Ромашка» комбинированного вида р.п. Каргаполье

641920, Курганская обл., р.п. Каргаполье, ул. Калинина 34а, тел. 8(35256)2 - 17 - 43

«Использование инновационных технологий по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста в контексте ФГОС»

из опыта работы

Учитель-логопед:

Хомякова М.В.

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения.

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного

обучения в школе. В группах компенсирующей направленности необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении.

Лексико-грамматическая сторона речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи значительно отличается от речи нормально развивающихся сверстников, их словарного запаса, как в количественном, так и в качественном плане.

— Бедный словарь. Дети используют в активной речи общеизвестные, часто употребляемые в обиходе слова и словосочетания.

— Непонимание и искажение значений слов, как правило, проявляются в неумении отобрать из словарного запаса и правильно употребить в речи слова, наиболее точно выражающие смысл высказывания, в несовершенстве поиска номинативных единиц.

— Трудности согласования слов в словосочетаниях и предложениях, которые выражаются в неумении правильно подобрать окончания слов.

Поэтому педагогам групп компенсирующей направленности необходимо владение современными педагогическими технологиями, включение их в коррекционно-развивающую работу.

Инновационные методы воздействия в деятельности педагогов групп компенсирующей направленности становятся перспективным средством коррекционно-развивающей **работы с детьми**, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста с ТНР. На фоне комплексной коррекционно-развивающей помощи **инновационные методы**, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Инновационные технологии — это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Основным критерием «**инновационности**» **технологии** является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,

используемые в работе с дошкольниками с ТНР

Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика

- Развитие физиологического и речевого дыхания (игры с предметами, пропевание гласных и согласных звуков на плавном длительном выдохе)
- Дифференциация носового и ротового выдоха (дыхание по схеме)

- БОС технология (биологически обратная связь: обучение правильному физиологическому и речевому дыханию, лечение заикания, логоневрозов)

- **Артикуляционная гимнастика** (игровая, с музыкальным сопровождением)

- **Пальчиковая гимнастика** (в соответствии с лексическими темами)

- **Игровой самомассаж** (сухой бассейн, шестигранные карандаши, шишки, марблс)

- **Су-джок терапия** (с массажами с использованием речевого сопровождения)

- **Динамические паузы**, физкульт. минутки в процессе ООД (переключаемость, снятие мышечного напряжения)

Коррекционные технологии

- **Музыкотерапия**

- Вокалотерапия (пропевание гласного звукоряда, песенок на закрепление поставленных звуков)
- Игра на музыкальных инструментах (РММ, формирование темпо-ритмической стороны речи, развитие длительного физиологического выдоха);
- Сочетание музыки с **работой** по развитию ручного праксиса.
- Ритмические движения под музыку

- **Психогимнастика** (снятие психоэмоционального напряжения)

- **Сказкотерапия** (всестороннее последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов):

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- эффективность игровой мотивации детской речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
- создание благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-

чувственной сферы ребёнка;

- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

- **Фонетическая ритмика** (развитие речедвигательного анализатора с целью формирования правильного произношения, просодики и развития внимания, восприятия, памяти и пространственных представлений)

- **Мимическая гимнастика** неотъемлемая составляющая занятий по постановке или коррекции произношения у дошкольников. Особенно она показана детям с недоразвитием или задержкой речевого развития, заиканием, дизартрией и другими проблемами звуковоспроизведения. Применяют ее вместе с артикуляционными упражнениями. Что дает такой тандем? Подготавливает мышцы и нервные окончания к коррекционной работе. Способствует четкости дикции. Оттачивает артикуляцию.

- **Кинезитерапия** включает в себя четыре основных раздела: пальчиковая гимнастика, коррекционная (логопедическая) ритмика, танец, психогимнастика.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие:

- повышают стрессоустойчивость,
- улучшают мыслительную деятельность,
- способствуют улучшению памяти и внимания.

Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка» (по словесной инструкции и по схеме)

Технология развивающего обучения

Скрайбинг от английского «*scribe*» – набрасывать рисунки или эскизы. Искусство отражать свою речь в рисунках, процесс происходит параллельно с докладом говорящего.

Особенность **скрайбинга** в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию.

Ввиду того, что мышление **дошкольников** отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, **скрайбинг** весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи.

Условно **все скрайбинги можно разделить на несколько видов**, но в своей работе мы используем два вида: фланелеграфный (на липучках) и магнитный. Такой **скрайбинг** похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, **технология развития памяти**. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. *Идея*: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. Глядя на эти

схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие карточки схемы-опоры очень эффективно использую в **работе. Мнемотехникой и кинезиологией** (наукой о развитии головного мозга через определенные движения рук) пользовались Аристотель и Гиппократ.

Такие приёмы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование мнемотаблицы на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Мнемотехника помогает в развитии:

- связной речи;
- ассоциативного мышления;
- зрительной и слуховой памяти;
- зрительного и слухового внимания;
- воображения;
- ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

ЛЕГО-технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий из разнообразных конструкторов ЛЕГО.

Лего – моделирование используется в ознакомлении с буквами и цифрами.

Лепбук – технология.

Такая интерактивная папка позволяет:

- пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов;
- ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации и дифференциации звуков;
- формировать грамматические категории;
- развивать связную речь;
- формировать психологическую базу речи;
- совершенствовать мелкую моторику.

В «Федеральном государственном образовательном стандарте **дошкольного**

образования (ФГОС) определены целевые ориентиры, которые говорят о необходимости **развития у дошкольников** таких интегративных качеств, как: воображение, фантазия, **творчество**, коммуникативные **способности** (умением вести диалог, отвечать на вопросы, свободно общаться со сверстниками и взрослыми, потребность ребенка активно действовать в мире) и др.

Существует интересная инновационная технология в работе с детьми **дошкольного** возраста в области речевого **развития** - **Друдлы**.

Друдлы - это черно - белые картинки загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. **Друдлы** в переводе с английского означают «каракули».

Эта **игра интересна дошкольникам тем**, что она дает неограниченное

пространство для полета фантазии, воображения и **творчества детей: друдлы**

развивают речь ребёнка во время игры, повышают мыслительную деятельность, стимулирует пространственное мышление, познавательную активность детей.

Проектная деятельность способствует повышению потенциальных возможностей полноценного речевого развития дошкольников с речевыми нарушениями, развитию коммуникативных и творческих способностей детей.

Отрубянникова Н.М.

МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа»

Первомайский район Тамбовской области

Реализация компетентного подхода с использованием современных образовательных технологий на уроках математики в рамках ФГОС

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования, предъявлены новые социальные требования к системе образования нашего государства. Школа - в широком смысле этого слова - должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны. На современном этапе развития России образование, в его неразрывной, органичной связи с наукой, становится все более мощной движущей силой экономического роста, повышения эффективности и конкурентоспособности народного хозяйства, что делает его одним из важнейших факторов национальной безопасности и благосостояния страны, благополучия каждого гражданина.

Таким образом подготовка молодежи к будущему заключается не только в плане «готовности работать». Меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, — акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентности», происходит переориентация его на личностно-ориентированный (гуманистический) подход, противоположный знаниево - ориентированной, безличностной педагогике. Идеальный выпускник - это не эрудит с широким кругозором, а человек, умеющий ставить перед собой цели, достигать их, эффективно общаться, жить в информационном и поликультурном мире, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, решать проблемы, в том числе и нестандартные, быть хозяином своей жизни. Каждое из приведённых качеств называется «компетентностью». Перед школой ставится задача эти компетентности формировать. Школы обеспечены современным компьютерным оборудованием, электронными ресурсами, доступом к Интернету - это способствует внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс отечественной школы.

Компетентности бывают разные: ключевые, межпредметные, предметные. Компетентности, являющиеся важнейшими для жизни в современном мире, называются «ключевыми».

Выделяют семь ключевых образовательных компетенций:

1. **Ценностно-смысловая компетенция.** Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. От неё зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

2. **Общекультурная компетенция** - круг вопросов, в которых ученик должен быть

хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

3. **Учебно-познавательная компетенция.** Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотносённой с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.
4. **Информационная компетенция.** При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем) и информационных технологий (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовать, преобразовать, сохранить и передать её. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.
5. **Коммуникативная компетенция** включает знание необходимых языков, способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.
6. **Социально-трудовая компетенция** означает владение знанием и опытом в гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в профессиональном самоопределении. В эту компетенцию входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.
7. **Компетенция личностного самосовершенствования** направлена к тому, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку. Реальным объектом здесь выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К этой компетенции относятся правила

личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения зафиксировал тенденцию к переводу содержания Российского образования на уровень ключевых образовательных компетенций. Это значит, что компетентный подход в нашей стране приходит на смену знаниевому.

Отличия компетентного подхода к обучению от традиционного

Основания для сравнения	Традиционный подход	Компетентный подход
Цель обучения	Передача/приобретение теоретической суммы преимущественно абстрактных ЗУНов, составляющих содержание образования	Ориентация на практическую составляющую содержания образования, обеспечивающую успешную жизнедеятельность (компетенции)
Результат образования	«Знаю, что»	«Знаю, как»
Характер образовательного процесса	Репродуктивный	Продуктивный
Доминирующий компонент процесса	Контроль	Практика и самостоятельная работа
Характер контрольных процессов	Статистические методы оценки учебных достижений	Комплексная отметка учебных достижений (портфолио – продукт творческого обучения)

Новый подход в образовании предполагает создание новых методик обучения, и новых методик проверки эффективности обучения.

Накапливается и осмысливается уже опыт решения не учебных, а жизненных задач. Основным результатом обучения будут не знания, умения и навыки, а осмысленный опыт деятельности. Жизненный опыт формируется планомерно. Оценивается не накопленный багаж дидактических единиц, а способность применить его в различных ситуациях. Школа должна готовить к решению жизненных проблем и полагаться на свою самостоятельность. И поэтому методы и формы обучения должны быть подчинены не учебному содержанию, а использоваться как самостоятельные средства достижения определённых педагогических целей.

При составлении плана урока необходимо продумывать, какими методами воспользоваться, чтобы задания имели не только учебное, но и жизненное обоснование, и чтобы учащиеся знали, зачем мы это делаем.

Алгоритм построения учебного занятия в системе компетентного образования может включать в себя три основных этапа:

1-й этап - целеполагание. Определяется место учебного занятия, устанавливаются цели и основные задачи.

2-й этап - проектирование и его компетентная интерпретация.

На нём происходит:

1. Разделение содержания учебного занятия на составляющие компетенции:

- теория – понятия, процессы, формулы, личности, факты и т.п.;
- практика – умения и навыки, отрабатываемые при изучении данной темы, практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям;
- воспитание – нравственные ценности, категории, оценки, формирование которых возможно на основе материала данной темы;

2. Установление связей внутри содержания (этапы формирования компетенции, определение логики нового содержания образования);

3. Прогнозирование форм предъявления этапов, при которых формируются компетенции, и результатов их происхождения.

3-й этап - выбор формы организации учебно-познавательной деятельности.

Компетентный подход ориентирован на организацию учебно-познавательной деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций в различных сферах жизнедеятельности личности. При данном подходе отдаётся предпочтение творческому уроку, основная задача которого в отличие от традиционного урока – организовать продуктивную деятельность. Основные характеристики творческого урока:

- Исследовательский метод и вид деятельности;
- Отсутствие строгого плана, допущение ситуативности в структуре урока;
- Многообразие подходов и точек зрения;
- Самопрезентация и защита творческого продукта, а не внешний контроль;
- Предоставление возможности выбора пути, траектории освоения нового знания.

4-й этап - подбор методов и форм обучения (какими учебно-практическими действиями знание преобразуется в способ деятельности).

На **заключительном, 5-м этапе**, учитель подбирает диагностический инструментарий (первичный, промежуточный, итоговый) для проверки уровней освоения компетенции, а также процедур анализа и коррекции.

Что даёт компетентностный подход?

- Согласованность целей обучения, поставленных педагогами, с собственными целями учащихся, т.к. самостоятельность школьников с каждым годом возрастает,
- Подготовку учеников к сознательному и ответственному обучению в дальнейшем,
- Подготовку учащихся к успеху в жизни,
- Повышает степень мотивации учения,
- Не в теории, а на практике обеспечивает единство учебного и воспитательного процессов, когда учащиеся понимают значимость собственного воспитания и собственной культуры для его жизни.

Учитель должен уметь:

- Сам должен быть самостоятельным, инициативным, ответственным.
- Понимать, какие умения потребуются ученикам в жизни.
- Связывать изучаемый материал с повседневной жизнью и с интересами учащихся, характерными для их возраста.
- Закреплять знания и умения в учебной и во внеурочной практике.
- Планировать урок с использованием всего разнообразия форм и методов учебной работы, и, прежде всего, всех видов самостоятельной работы (групповой и индивидуальной), диалогических и проектно-исследовательских методов.
- В совершенстве использовать метод «Создание ситуации успеха».
- Оценивать продвижение класса в целом и отдельных учеников не только по предмету, но и в развитии тех или иных жизненно важных качеств.
- Оценивать достижения учащихся не только отметкой-баллом, но и содержательной характеристикой.

- Видеть пробелы не только в знаниях, но и в готовности к жизни.

Учитель должен понимать:

- Стабильности в мире уже не будет, нужно быть постоянно готовым к любым неожиданностям,
- Строить сегодняшнее и завтрашнее поведение на основе вчерашних знаний и вчерашнего опыта невозможно,
- Главная задача – обеспечить максимум успеха и минимум неудач в будущей жизни своих учеников, поэтому родители – его самые верные союзники,
- Компетентностный подход в обучении повышает мотивацию учащихся.

Информационные ресурсы

1. www.edu.km.ru

- www.schooledu.ru
- www.itn.ru

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000

«Формирование познавательного интереса учащихся с помощью современных образовательных технологий»

Особенность **федеральных государственных образовательных стандартов общего образования** - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Развитие педагогической науки привело к тому, что в школе появилась новая **образовательная цель**: формировать у учащихся ключевые образовательные компетенции. Быстрым темпом развиваются компьютерные технологии. Успех в обучении во многом зависит от мастерства учителя и учета индивидуальных способностей обучающихся. Особенно актуальна в настоящее время проблема развития творческих способностей учащихся основной задачей, которой стало воспитание творческой личности средствами каждого учебного предмета. Чтобы учение не превратилось для ребят в скучное и однообразное занятие, нужно на каждом уроке вызывать у ребят приятное ощущение новизны познаваемого.

Что же такое педагогическая технология?

- ***Совокупность приёмов - область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса;***
- ***Совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;***
- ***Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).***

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся **технологии**:

Информационно – коммуникационная технология

Технология развития критического мышления

Проектная технология

Технология развивающего обучения

Здоровьесберегающие технологии

Технология проблемного обучения

Игровые технологии

Модульная технология

Технология мастерских

Кейс – технология

Технология интегрированного обучения

Педагогика сотрудничества.

Технологии уровневой дифференциации

Групповые технологии.

Традиционные технологии (классно-урочная система)

1. Информационно - коммуникационная технология

Информационные технологии могут быть использованы на различных этапах урока:

- самостоятельное обучение с отсутствием или отрицанием деятельности учителя;
- частичная замена (фрагментарное, выборочное использование дополнительного материала);
- использование тренинговых (тренировочных) программ;
- использование диагностических и контролирующих материалов;
- выполнение домашних самостоятельных и творческих заданий;
- использование компьютера для вычислений, построения графиков;
- использование программ, имитирующих опыты и лабораторные работы;
- использование игровых и занимательных программ;
- использование информационно-справочных программ.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при этом для ученика он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива.

Формы использования ИКТ в процессе преподавания, информационные технологии могут использоваться в различных формах.

- мультимедийные сценарии уроков;
- проверка знаний на уроке и дома

самостоятельные работы,

физические диктанты,

контрольные и самостоятельные работы,

онлайн тесты подготовка к ОГЭ, ЕГЭ

Технология критического мышления

Критическое мышление- это способность анализировать информацию с помощью логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям,

вопросам и проблемам. Этому процессу присуща открытость новым идеям.

- 1. Критическое мышление - мышление самостоятельное**
- 2. Информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления.**
- 3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.**
- 4. Критическое мышление основано на убедительной аргументации.**
- 5. Критическое мышление - мышление социальное**

Методические приемы для развития критического мышления, включающие в себя групповую работу, моделирование учебного материала, ролевые игры, дискуссии, индивидуальные и групповые проекты, способствуют приобретению знаний, обеспечивают более глубокое усвоение содержания, повышают интерес учеников к предмету, развивают социальные и индивидуальные навыки.

Функции трех фаз технологии развития критического мышления

<u>Вызов</u>		<u>Рефлексия</u>
Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)	<u>Осмысление содержания</u>	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)
Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)	Информационная (получение новой информации по теме)	Информационная (приобретение нового знания)
Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)	Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания)	Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)
		Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

Основные методические приемы развития критического мышления

Прием «Кластер», таблица, учебно-мозговой штурм, интеллектуальная разминка, прием «Инсерт», Эссе, приём «Корзина идей», приём «Составление синквейнов», метод контрольных вопросов, приём «Знаю../ Хочу узнать../Узнал...», ролевой проект, приём «Чтение с остановками»

3 Проектная технология

Многие педагоги задают вопрос: "Почему не все дети включаются в учебный процесс?" Одна из причин этого - индивидуальность каждого ребенка, которая и определяет индивидуальный путь к познанию. Использование различных современных педагогических технологий позволяет разнообразить учебный процесс и тем самым вовлекать в активный процесс познания большее количество учащихся. Одной из таких технологий является «Метод

проектов».

Главной отличительной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, которая соответствует его личным интересам. В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Главная цель любого проекта - формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Этапы работы над проектом

Этапы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Организационно-подготовительный	Выбор темы проекта, определение его цели и задач, разработка реализации плана идеи, формирование микрогрупп.	Формирование мотивации участников, консультирование по выбору тематики и жанра проекта, помощь в подборке необходимых материалов, выработка критериев оценки деятельности каждого участника на всех этапах.
Поисковый	Сбор, анализ и систематизация собранной информации, запись интервью, обсуждение собранного материала в микрогруппах, выдвижение и проверка гипотезы, оформление макета и стендового доклада, самоконтроль.	Регулярное консультирование по содержанию проекта, помощь в систематизации и обработке материала, консультация по оформлению проекта, отслеживание деятельности каждого ученика, оценка.
Итоговый	Оформление проекта, подготовка к защите.	Подготовка выступающих, помощь в оформлении проекта.
Рефлексия	Оценка своей деятельности. «Что дала мне работа над проектом?»	Оценивание каждого участника проекта.

4. Технология проблемного обучения

В условиях современного общества предъявляются все более высокие требования к ученику как к личности, способной самостоятельно решать проблемы разного уровня. Возникает необходимость формирования у детей активной жизненной позиции, устойчивой мотивации к образованию и самообразованию, критичности мышления.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Технологию проблемного обучения используется в основном на уроках:

- изучения нового материала и первичного закрепления;
- комбинированных;
- блоковых проблемных занятиях - тренингах.

В общем виде структура проблемного урока выглядит следующим образом:

- 1) подготовительный этап;
- 2) этап создания проблемной ситуации;
- 3) осознание учащимися темы или отдельного вопроса темы в виде учебной проблемы;
- 4) выдвижение гипотезы, предположений, обоснование гипотезы;
- 5) доказательство, решение и вывод по сформулированной учебной проблеме;
- 6) закрепление и обсуждение полученных данных, применение этих знаний в новых ситуациях

5. Игровые технологии

Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, **игра** - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Классификация педагогических игр

1. По области применения:

- физические
- интеллектуальные
- трудовые
- социальные
- психологические

2. По (характеристике) характеру педагогического процесса:

- обучающие
- тренинговые
- контролирующие
- обобщающие

- познавательные
- творческие
- развивающие

3. По игровой технологии:

- предметные
- сюжетные
- ролевые
- деловые
- имитационные
- драматизация

4. По предметной области:

- математические, химические, биологические, физические, экологические
- музыкальные
- трудовые
- спортивные
- экономические

5. По игровой среде:

- без предметов
- с предметами
- настольные
- комнатные
- уличные
- компьютерные
- телевизионные
- циклические, со средствами передвижения

Какие задачи решает использование такой формы обучения:

- Осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний.
- Исчезает болезненная реакция учащихся на неудачные ответы.

—Подход к учащимся в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

Обучение в игре позволяет научить:

Распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять

6. Кейс - технология

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс-технологии - это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

Характеристика метода кейсов

1. Главный акцент при использовании метода конкретной ситуации ставится не столько на развитие навыков решения проблемы, сколько на развитие аналитического мышления, которое необходимо для выявления проблемы, ее формулировки и принятия решения.

2. Кейс метод является достаточно эффективным средством организации обучения, однако его нельзя считать универсальным, применимым для всех дисциплин и решения всех образовательных задач. Эффективность метода в том, что он достаточно легко может быть соединён с другими методами обучения.

- Способствует развитию умений:
- Анализировать ситуации;
- Оценивать альтернативы;
- Выбирать оптимальный вариант решений;
- Составлять план осуществления решений

Результаты, возможные при использовании метода «Кейс-метода»:

Учебные	Образовательные
1. Усвоение новой информации 2. Освоение метода сбора данных 3. Освоение метода анализа 4. Умение работать с текстом 5. Соотнесение теоретических и практических знаний	1. Создание авторского продукта 2. Образование и достижение личных целей 3. Повышение уровня коммуникативных навыков 4. Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем

Работа ученика с кейсом

1 этап — знакомство с ситуацией, её особенностями;

2 этап — выделение основной проблемы (проблем),

3 этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;

4 этап — анализ последствий принятия того или иного решения;

5 этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Действия учителя в кейс - технологии:

1) создание кейса или использование уже имеющегося;

2) распределение учеников по малым группам (4-6 человек);

3) знакомство учащихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий организация работы учащихся в малых группах,

определение докладчиков;

4) организация презентации решений в малых группах;

5) организация общей дискуссии;

6) обобщающее выступление учителя, его анализ ситуации;

7) оценивание учащихся учителем

Что дает использование кейс - технологии

Учителю	Ученику
<ul style="list-style-type: none"> • Доступ к базе современных учебно-методических материалов • Организация гибкого учебного процесса • Сокращение затрат времени на подготовку к урокам • Бесперывное повышение квалификации • Возможность реализации некоторых элементов учебного процесса во внеурочное время 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с дополнительными материалами • Постоянный доступ к базе консультаций • Возможность самому готовиться к аттестации • Общение с другими учащимися в группе • Освоение современных информационных технологий

7. Технология модульного обучения

Модульное обучение возникло как альтернатива традиционному обучению. Семантический смысл термина "модульное обучение" связан с международным понятием "модуль", одно из значений которого – функциональный узел. В этом контексте он понимается как основное средство модульного обучения, законченный блок информации.

Основная цель современной школы – создать такую систему обучения, которая бы обеспечивала образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его

склонностями, интересами и возможностями.

В основе модульного обучения лежат четыре основополагающих понятия:

1. Учебный блок- модуль (модульная программа).
2. Временной цикл (законченный блок-модуль материала).
3. Учебное занятие (очень часто это «спаренный урок»).
4. Учебный элемент (алгоритм действий ученика на уроке).

В модуль входят: 1) план действий с указанием конкретных целей;

2) банк информации;

3) методическое руководство по достижению указанных целей.

При составлении модуля используют следующие правила:

- 1) В начале модуля проводят входной контроль умений учащихся, чтобы определить уровень их готовности к дальнейшей работе. При необходимости проводится коррекция знаний путем дополнительного объяснения.
- 2) Обязательно осуществлять текущий и промежуточный контроль в конце каждого учебного элемента. Чаще всего это взаимоконтроль, сверка с образцами и т.п. Его цель - выявить уровень пробелов в усвоении учебного элемента и устранить их.
- 3) После завершения работы с модулем осуществляется выходной контроль. Его цель - выявить уровень усвоения модуля с последующей доработкой.

На модульных уроках учащиеся могут работать индивидуально, парами, в группах постоянного и переменного состава. Форма посадки свободная, каждый из них имеет право выбора: один он будет работать или с кем-либо из товарищей.

Роль преподавателя на уроке заключается в управлении процессом обучения, консультировании, помощи и поддержке учеников.

Технология модульного обучения создает надежную основу для индивидуальной и групповой самостоятельной работы обучающихся. Кроме того, достигается гибкость и мобильность в формировании знаний и умений обучающихся, развивается их творческое и критическое мышление.

Достоинства модульного обучения	Недостатки и ограничения модульного обучения
--	---

<ol style="list-style-type: none"> 1. Цели обучения точно соотносятся с достигнутыми результатами каждого ученика. 2. Разработка модулей позволяет уплотнить учебную информацию и представить ее блоками. 3. Задается индивидуальный темп учебной деятельности. 4. Поэтапный - модульный контроль знаний и практических умений дает определенную гарантию эффективности обучения. 5. Обучение в меньшей степени становится зависимым от педагогического мастерства учителя. 6. Обеспечение высокого уровня активизации учащихся на уроке. 7. Первоочередное формирование навыков самообразования. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большая трудоемкость при конструировании модулей. 2. Разработка модульных учебных программ требует высокой педагогической и методической квалификации, специальных учебников и учебных пособий. 3. Уровень проблемных модулей часто невелик, что не способствует развитию творческого потенциала обучающихся, особенно высокоодаренных. 4. В условиях модульного обучения часто остаются практически не реализованными диалоговые функции обучения, сотрудничество обучающихся, их взаимопомощь. 5. Если к каждому новому уроку, занятию учитель имеет возможность обновлять содержание учебного материала, пополнять и расширять его, то "модуль" остается как бы "застывшей" формой подачи учебного материала, его модернизация требует значительных усилий.
--	---

9. Здоровьесберегающие технологии

Здоровье - это величайшая ценность человека.

В последние годы ухудшилось состояние здоровья детей и подростков. На текущий момент здоровые дети составляют лишь 3-10 % от их общего числа.

По данным Министерства здравоохранения России только 5% выпускников школ являются здоровыми. Здоровье детей является общей проблемой медиков, педагогов и родителей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в процесс обучения здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями понимают все те технологии, использование которых идет на сохранение здоровья учащихся.

- комплексное планирование урока, в том числе задач, имеющих оздоровительную направленность;

- соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения (наличие оптимального светового и теплового режима в кабинете, условий безопасности, соответствующих СанПиНам мебели, оборудования, оптимальной окраски стен и т.д. Организовано проветривание до и после занятий и частичное - на переменах. Проводится влажная уборка кабинета между сменами);

- правильное соотношение между темпом и информационной плотностью урока (оно варьируется с учетом физического состояния и настроения учащихся);

- построение урока с учетом работоспособности учащихся;

- благоприятный эмоциональный настрой;

- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Физкультурные минутки и паузы во время уроков математики и физики – это необходимый кратковременный отдых, который снимает застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за партами. Перерыв необходим для отдыха органов зрения, слуха, мышц туловища (особенно спины) и мелких мышц кистей рук. Физкультминутки способствуют повышению внимания, активности детей на последующем этапе урока. В основном на уроке используют физкультминутки для глаз, для релаксации, для рук. Так гимнастика для глаз предупреждает зрительное утомление у школьников.

Например,

I. Гимнастика для глаз по методу Г.А.Шичко.

1. Вверх-вниз, влево - вправо. Двигать глазами вверх-вниз, влево - вправо. Зажмурившись снять напряжение, считая до десяти.

2. Круг. Представьте себе большой круг. Обводите его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.

3. Квадрат. Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний - в левый верхний, в правый нижний. Еще раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.

4. Покорчим «рожи». Учитель предлагает изображать мордочки различных животных или сказочных персонажей.

II. Пальчиковая гимнастика

1. Волны. Пальцы сцеплены в замок. Поочередно открывая и закрывая ладони дети имитируют движение волн.

2. Здравствуй. Дети поочередно касаются подушечками пальцев каждой руки большого пальца этой руки.

III. Физкультминутки

Встали дружно. Наклонились

Раз - вперед, а два - назад.

Потянулись. Распрямились.

Приседаем быстро, ловко

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать

Надо много приседать.

Мы на месте снова ходим

Но от парты не уходим

(ходьба на месте).

По местам пора садиться

И опять начать учиться

(дети садятся за парты).

Рассмотрим некоторые задачи:

1. Произведение двух последовательных натуральных чисел равно 132. Найдите сумму этих чисел, и вы узнаете, сколько пар хромосом в хромосомном наборе человека.

Ответ: 23 пары.

2. За день сердце может перекачать 10 000 литров крови. За сколько дней насос такой мощности смог бы заполнить бассейн длиной 20 метров, шириной 10 метров и глубиной 2 метра?

Ответ: 40 дней.

3. Масса витамина С, ежедневно необходимая человеку, относится к массе витамина Е, как 4:1. Какова суточная норма в витамине Е, если витамина С мы в день должны употреблять 60 мг.?

Ответ: 15 мг.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников; предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

10.Технология интегрированного обучения

Интеграция - это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин.

- Мир, окружающий детей, познаётся ими во всём многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений, дробят его на разрозненные фрагменты.
- Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
- Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные

уроки раскрывают значительные педагогические возможности.

- Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании. Современному обществу необходимы высококласные, хорошо подготовленные специалисты.
- Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей.

Преимущества интегрированных уроков.

- Способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- В большей степени, чем обычные уроки способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы;
- Не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор. Но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.
- Интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определённые выводы. Наблюдения учащихся.

Закономерности интегрированных уроков:

- весь урок подчинён авторскому замыслу,
- урок объединяется основной мыслью (стержень урока),
- урок составляет единое целое, этапы урока – это фрагменты целого,
- этапы и компоненты урока находятся в логико- структурной зависимости,
- отобранный для урока дидактический материал соответствует замыслу, [цепочка](#) сведений организована как «данное» и «новое».

Взаимодействие учителей может строиться по-разному. Оно может быть:

1. Паритетным, с равным долевым участием каждого из них,

2. Один из учителей может выступать ведущим, а другой – ассистентом или консультантом;
3. Весь урок может вести один учитель в присутствии другого как активного наблюдателя и гостя.

Методика интегрированного урока.

Процесс подготовки и проведения интегрированного урока имеет свою специфику. Он состоит из нескольких этапов.

1. Подготовительный	2. Исполнительный	3. рефлексивный.
1. планирование, 2. организация творческой группы, 3. конструирование содержания урока, 4. репетиции.	Цель этого этапа – вызвать интерес учащихся к теме урока, к его содержанию. Способы вызова интереса учащихся могут быть различные, например, описание проблемной ситуации или интересного случая. В заключительной части урока необходимо обобщить всё сказанное на уроке, подвести итог рассуждениям учеников, сформулировать чёткие выводы.	На этом этапе проводится анализ урока. Необходимо учесть все его достоинства и недостатки

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д.

И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий. Так учебный процесс в большинстве своем представляет классно-урочную систему. Это позволяет вести работу согласно расписания, в определенной аудитории, с определенной постоянной группой учащихся.

Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое.

«Кременская средняя школа» - филиал муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Клетская средняя школа».

Обобщение опыта работы по подготовке к ГИА

обучающихся 9-х и 11-х классов по математике

Подготовила: учитель математики Кочетова С.А.

Ст.Кременская 2023год

Математика – одна из самых сложных школьных дисциплин, и вызывает трудности у многих учащихся. Вопросы, связанные с подготовкой и проведением ГИА, до сих пор стоят довольно остро, несмотря на то, что эта форма итоговой аттестации обучающихся стала реальностью. Математика является обязательным экзаменом для всех выпускников средней и основной школы. Учителя математики, имеющие многолетний опыт работы, понимают, что невозможно достичь высоких результатов ЕГЭ и ОГЭ без системной, продуманной работы по подготовки учащихся к ГИА.

Результаты основного государственного экзамена по математике

	Кол-во уч-ся, сдававших экзамен	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
2019 год	7	1	3	3	0	100	57

Результаты единого государственного экзамена по математике

Математика профильная

	Кол-во уч-ся, сдававших экзамен	27-33 балла	39-45 баллов	50-56 баллов	68 баллов	70-78 баллов
2021 год	2	1	0	1	0	0

Научить школьника математике и подготовить к успешной сдаче ГИА по математике – это разные вещи. Думаю, что это понимает каждый школьный учитель, и каждый задает себе вопрос: «С чего начать?» Хочу поделиться опытом своей работы при подготовке выпускников к ГИА по математике.

Подготовка к сдаче ЕГЭ по математике должна идти через приобретение и освоение конкретных математических знаний. Только это обеспечит выпускнику успешную сдачу экзамена. При подготовке придерживаюсь следующих правил.

Первое правило – тематическое. От простых типовых заданий к более сложным.

Второе правило – логическое. При освоении знаний материал подбирается в виде логически взаимосвязанной системы, где из одного следует другое. На следующих занятиях полученные знания способствуют пониманию нового материала.

Третье правило – тренировочное. На занятиях учащимся предлагаются тренировочные задания, выполняя их, дети могут оценить степень подготовленности к экзаменам.

Четвёртое правило – индивидуальное. На занятиях ученик не только выполняет тест, но и получает ответы на вопросы, которые вызвали затруднение.

Пятое правило – временное. Все тренировочные работы проводятся в ограниченном времени, чтобы учащиеся могли контролировать себя – за какое время сколько заданий они успевают решить.

Шестое правило – контролирующее.

Следуя этим правилам, способствую тому, что у обучающихся формируются навыки самообразования, критического мышления, самостоятельной работы и самоконтроля.

Устный счет – один из важных приемов при подготовке учащихся к ЕГЭ и ОГЭ по математике.

В математике различают устные и письменные приемы вычисления. Устная работа на уроках – это и беседы учителя с классом или отдельными учениками, рассуждения учащихся при выполнении тех или иных заданий и т.п. Среди этих видов устной работы можно выделить устные упражнения. Говоря о них мы часто думаем, что речь идет о так называемом «устном счете». Устные упражнения весьма разнообразны. Разделы алгебры и геометрии содержат очень много устных упражнений. Часть из них вошли в материалы ЕГЭ и ОГЭ по математике.

Важность и необходимость устных упражнений велика в формировании вычислительных навыков и в развитии личностных качеств ученика. Создание определённой системы повторения дает учащимся возможность усвоения знаний на уровне автоматического навыка. Устные вычисления не могут быть случайным этапом урока, а должны находиться в методической связи с основной темой и носить проблемный характер.

Однако устный счет как этап урока до сих пор применяется в основном в начальной школе или в 5-6 классах, имея своей главной целью отработку вычислительных навыков. В связи с введением обязательного ЕГЭ и ОГЭ по математике возникает необходимость научить учащихся старших классов решать быстро и качественно задачи базового уровня. При этом необыкновенно возрастает роль устных вычислений, так как на экзамене не разрешается использовать калькулятор и таблицы. Хочу заметить, что многие вычислительные операции, которые мы записываем в ходе подробного решения задачи, в рамках КИМ совершенно не требуют этого. Можно научить учащихся выполнять простейшие преобразования устно. Для этого потребуется организовать отработку такого навыка до автоматизма. Для достижения высокого качества устных вычислений, преобразований, решения задач в течение всех лет обучения в среднем и старшем звене, на каждом уроке необходимо отводить 5-8 минут для проведения такого вида работ, предусмотренных программой каждого класса. Устные упражнения не только способствуют развитию вычислительных навыков, но и активизируют мыслительную деятельность учащихся, требуют осознанного усвоения учебного материала; при их выполнении развивается память, речь, внимание, быстрота реакции.

Устные упражнения, как этап урока имеют свои задачи:

- 1) воспроизводство и корректировка знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для их самостоятельной деятельности на уроке;
- 2) контроль состояния знаний учащихся;

3) автоматизация навыков простейших вычислений и преобразований.

Устные упражнения должны соответствовать теме и цели урока и помогать усвоению изучаемого на данном уроке или ранее пройденного материала. Чтобы навыки устных вычислений постоянно совершенствовались, необходимо установить правильное соотношение в применении устных и письменных приёмов вычислений, а именно: вычислять письменно только тогда, когда устно вычислить трудно.

Вычислительные навыки. Постоянное совершенствование универсальных учебных действий на практике. Проверка знаний и умений. Пользоваться калькулятором не рекомендую. Учю некоторым способам быстрого умножения чисел, возведения в степень, извлечения корней др.

Обязательное знание правил и формул. Необходимо знать правила, формулы, теоремы. Прежде всего всю теорию собираем в теоретическую папку и пишем содержание, чтобы информацию можно было быстро найти. Теория проверяется строго, в виде зачетов (на парте лист и ручка). Для лучшего закрепления теоретических вопросов темы, даю на 5 - 7 минут математический диктант, в котором присутствует теория и самостоятельно приводятся примеры на ее применение.

Проверка знаний и умений учащихся. Каждый месяц провожу диагностические работы, позволяющие проверить уровень усвоения материала. Для каждой работы заведены папки, в которых находятся КИМы, их решения, мониторинг, который позволяет проводить отслеживание результативности каждого ученика.

Также провожу домашние контрольные работы. Раздаю КИМы с несколькими вариантами, с которыми учащиеся работают в течение недели, затем провожу консультацию, на которой они разбираются по группам с одним вариантом. После обсуждения, задания, которые вызвали затруднение разбираются на доске.

Так же я придерживалась и такого правила, что все тренировочные, диагностические работы, которые учащиеся пишут в школе, проводятся с ограничением времени. Советую дома при выполнении заданий КИМ так же ограничивать время.

Применение ИКТ на уроках математики при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ.

По данным исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик привлечен к активным действиям в процессе обучения.

Технология применения средств ИКТ в предметном обучении основывается на:

использовании участниками образовательного процесса некоторых формализованных моделей содержания;

деятельности учителя, управляющего этими средствами;

повышении мотивации и активности обучающихся, вызываемой интерактивными свойствами компьютера.

Возможности компьютера могут быть использованы в предметном обучении в следующих вариантах:

использование диагностических и контролирующих материалов;

выполнение домашних самостоятельных и творческих заданий;

Поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, то использование их в изучении материала с использованием ИКТ повышают эффективность обучения:

графика и мультипликация помогают ученикам понимать сложные логические математические построения;

возможности, предоставляемые ученикам, исследовать различные объекты на экране монитора, позволяют детям усваивать учебный материал в наиболее полном объеме.

Одной из форм использования ИКТ является дистанционное обучение. Практически все специалисты в области дистанционного обучения понимают его, как учебный процесс под руководством учителя, полностью сетевой или интегрированный с традиционным обучением. Разработчики технологии дистанционного обучения указывают на следующие его особенности:

- гибкость (каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения курса, дисциплины и получения необходимых знаний);
- дальное действие (расстояние от места, где находится ученик, до образовательного учреждения не является препятствием);
- асинхронность (преподаватель и обучаемый работают по удобному для каждого расписанию и в удобном темпе);
- массовость (количество обучающихся может быть любым);
- новые информационные технологии (компьютеры, аудио- и видеотехника, системы и средства телекоммуникаций и др.);
- новая роль обучающегося (требуется исключительная мотивированность, самоорганизация, трудолюбие и определенный стартовый уровень образования);
- новая роль преподавателя (тьютора), когда на него возлагаются такие функции, как координирование познавательного процесса, корректировка преподаваемого курса, консультирование, руководство учебными проектами и т.д., взаимодействие преподавателя с учениками осуществляется, в основном, с помощью почты или систем связи, допускаются и приветствуются также и очные контакты.

При внедрении технологии дистанционного обучения в практику школы приходится сталкиваться и с проблемами. Чтобы их избежать, нужно соблюдать следующие правила:

- учащиеся должны иметь навыки работы с компьютером, знать сетевые технологии на уровне пользователя;
- материал курсов должен быть содержательным, интересным, но посильным;
- начинать заниматься с учащимися в форме дистанционного обучения необходимо постепенно, приучая их к самостоятельной работе.

Как учитель математики, я отчетливо сознаю, что моим ученикам нужна хорошая оценка не только по ЕГЭ, им нужны более широкие познания для успешного продолжения обучения в

ВУЗах с профилирующим предметом «математика». Таким учащимся мало заниматься математикой на уроке, они желают продолжать обучаться вне класса. Первые шаги по дистанционному обучению я осуществляю с учениками 10 -11 класса при подготовке к ЕГЭ. При этом использую площадки SKYPE, а последнее время ZOOM, обмен сообщениями по электронной почте, WHATSAPP. Таким образом, участие ребят в различных формах дистанционного обучения позволяет им повысить свой интерес к предмету, заниматься самообразованием в любое удобное для них время. Для учителя данная работа позволяет организовать дополнительное обучение детей во внешкольное время притом, что качественные результаты освоения материала при дистанционной форме обучения не уступают результатам аудиторного обучения. Мотивированный ученик, у которого сформированы навыки самостоятельной работы, обучаясь дистанционно, может добиться хороших результатов.

Использование ИКТ при подготовке к ЕГЭ

Помимо работы с учителем учащиеся должны и самостоятельно получать знания, поэтому рекомендую учащимся сайты Интернета, где собран теоретический материал, а также сайты, где ученики могут самостоятельно проверить уровень своей подготовки, работы в режиме онлайн .

1. Сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ). Открытый банк заданий ЕГЭ по предметам 2021 г.
2. Официальный информационный портал ЕГЭ. Общие сведения о ЕГЭ (расписание, бланки, советы, демоверсии, консультации и т.д.)
3. Сайт Ларина А.А. «Математика. Репетитор».
4. Образовательная программа Д. Гушина "Решу ЕГЭ". Задания программы составлены на основе заданий открытых банков и официальных сборников для подготовки к ЕГЭ; демонстрационных версий, диагностических работ, тренировочных работ, проводимых органами управления образования в различных регионах Российской Федерации. Все используемые в системе задания имеют ответы и подробные решения;
6. Учебные (справочные) пособия для подготовки к ЕГЭ, тренировочные варианты под редакцией Семенова, Ященко.

Дифференцированная работа с классом

Подготовка к единому государственному экзамену требует индивидуального, личносно - ориентированного подхода.

Для качественной подготовки школьников к экзамену определены три группы учащихся:

первая группа - учащиеся, которые имеют минимум знаний и рассчитывают лишь преодолеть порог успешности (7-8 заданий);

вторая группа - учащиеся, которые поставили перед собой цель - получить не очень высокие баллы (на уровне 45-60 баллов по 100-балльной шкале), но достаточные для поступления в ВУЗ;

третья группа - учащиеся, которые хотят получить высокие баллы (больше 60 баллов по 100 балльной шкале), необходимые для поступления в технические вузы.

Для каждой группы определена своя линия подготовки к ЕГЭ.

Остановлюсь на тематической подготовке. Тематическую подготовку начинаю с 10 класса. Перед началом каждой темы я просматриваю задания, которые предлагают авторы учебника, с заданиями КИМ, которые могут встретиться по изучаемой теме. Я стараюсь экономить время на теории. За 1-2 урока выдаю так лекцию, чтобы она содержала все необходимые сведения, для решения текущей проверочной работы. Остальные уроки посвящаю практике. Уроки-практикумы попутно дополняю недостающим теоретическим материалом. После изучения новой темы даю долгосрочную домашнюю работу (тренажеры). Тренажеры выполняются в специальных тетрадях, которые затем сдаются на проверку. После проверки рекомендую выполнить работу над ошибками. Те ребята, которые выполнили менее 50% заданий приглашаются на дополнительные занятия. Программа по математике в 11 классе насыщена новым, достаточно сложным материалом для среднего ученика. Составляю рабочую программу так, чтобы изучение новых тем закончилось не позднее февраля месяца текущего учебного года. С этого момента начинается активное повторение материала за весь курс основной и средней школы на уроках математики с акцентом на задания ЕГЭ. Во внеурочное время проходят индивидуальные консультации очного и дистанционного вида.

Система домашних заданий.

Особое место в подготовке к экзамену, занимает система домашних заданий. Домашние занятия учащихся способствуют воспитанию у них внимательности и воли, точности и аккуратности, развитию трудолюбия и настойчивости в преодолении встречающихся трудностей, самоконтроля и самооценки. Но все эти качества развиваются у учащихся лишь при правильной организации домашних заданий. Контроль за качественным, регулярным выполнением учащимися домашних заданий полностью лежит на родителях. Стараюсь, как можно чаще им об этом напоминать. С сильными учащимися проще: они контролируют свою работу сами; они более добросовестны; волнуются за свои оценки и хотят знать больше; сами задают вопросы и просят дополнительные, индивидуальные задания. Для «проблемных» детей этот контроль мной осуществляется с помощью системы индивидуальных заданий.

Знакомлю учащихся с процедурой проведения ЕГЭ: структурой КИМов, временными рамками, нормами оценивания экзаменационной работы, условиями проведения экзамена.

Уделяю внимание заполнению бланков. Ребята тренируются заполнять бланки на уроках, на дополнительных занятиях. Также использую бланки на пробных экзаменах.

Работая по подготовке к ГИА по математике в форме ОГЭ в 9 классе, я как учитель придерживалась тех же правил, что и при подготовке в 11 классе. Но существенное отличие в работе по данному направлению заключалось в отработке умений решать задания, что называется «по горизонтали», а именно из модуля «Алгебра»: действия с числами, числовая прямая, уравнения (линейные, квадратные, рациональные), графики, неравенства, из модуля «Геометрия» темы: площади, центральные и вписанные углы, теоретический материал. Регулярно задавались варианты КИМов на дом, проводились дополнительные занятия по подготовке к ОГЭ. В конце 8 класса организую устный экзамен по геометрии, с привлечением к нему других учителей математики в качестве членов комиссии.

При подготовке к экзаменам провожу систематическую работу с родителями учащихся. На родительских собраниях знакомлю родителей с планом работы по математике на предстоящий учебный год; характеризую структуру контрольно-измерительных материалов (КИМов) по математике; рассказываю о формах заданий и поясняю подходы к оценке результатов выполнения заданий разной формы; динамику роста или неудач учащихся регулярно показываю и обсуждаю с родителями, призывая контролировать работу своих детей. Эффективность воспитания в большей степени зависит от согласованности семьи и школы,

единства их требований к учащимся. От того, сумеет ли школа грамотно побудить и направить инициативу родителей в нужное русло, выстроить такую систему взаимодействия, которая перейдет в сотрудничество, зависит результат воспитания и подготовки к экзамену выпускников школы.

Рекомендации ученику

1. ПОМНИТЕ! Фундамент математических знаний закладывается на обычных уроках математики и при систематической подготовке к ним.
2. Необходимо внимательно выслушивать теоретический материал, который учитель объясняет на уроках.
3. Старайтесь не пропускать без уважительной причины уроки математики, потому что качественно восполнить пропущенный теоретический или практический материал самостоятельно сложно.
4. Не допускайте формального усвоения программного материала
5. Выполняйте все домашние задания самостоятельно, консультируйтесь с учителем.
6. Составьте свой, личный справочник теоретического материала и старайтесь постепенно все выучить наизусть, регулярно повторяя выученное.
7. Чем больше информации Вы запомните, тем лучше и быстрее будете выполнять задания.
8. Составьте свой личный план подготовки к экзамену. Обсудите его с учителем для подтверждения его правильности.
9. При подготовке придерживайтесь своего плана.
10. Используйте устные упражнения, считайте устно. Закрепляйте навыки устных вычислений.

Помните! Вся подготовка к экзамену зависит лично от каждого из вас. Как вы относитесь к учебе, какой интерес проявляете, как используете при этом учебные пособия, самостоятельно ли выполняете задания, используете ли вы полученные знания и умения по математике в своей жизненной практике.

Рекомендации родителям.

Уважаемые родители и законные представители!

Вы ошибочно думаете, что без специального математического образования не сможете помочь своему ребенку при подготовке к ГИА.

1. Ваша помощь будет заключаться в организации и контроле его самоподготовки.
2. Ознакомьтесь с "Рекомендациями ученику" и помогайте ребенку их выполнять.
3. Контролируйте его работу и посещаемость на уроках и дополнительных занятиях по математике в школе.
4. Организуйте качественное питание и отдых ребенка в течение учебного года (особенно в период сдачи экзаменов).

5. Вечером накануне экзамена проследите, чтобы ребенок прогулялся и лег спать вовремя. Последние двенадцать часов должны уйти на подготовку организма.

6. Не повышайте тревожность ребенка накануне экзаменов - это может отрицательно сказаться на результате тестирования.

Некоторые рекомендации учителю.

1. Материал на уроках необходимо излагать в простой, доступной, понятной большинству учащихся, форме.

2. Формы работы на уроках необходимо разнообразить, повышая тем самым интерес к предмету.

3. Необходимо добиваться от учащихся не формального усвоения программного материала, а глубокого осознанного его понимания.

4. В процессе преподавания необходимо более подробно прорабатывать те разделы, которые представлены в тестах ЕГЭ. Обязательно ставьте в известность учащихся о том, что данный вид задания входит в материалы ГИА.

5. Объяснение нового материала стройте более наглядно, создавайте яркие образы и конкретные представления об изучаемом материале, чтобы воздействовать на чувства ученика, вызвать у него наглядно – образное мышление.

6. Необходимо разработать систему контроля знаний учеников и возможность устранения пробелов в их знаниях.

7. Необходимо сформировать у всех учащихся достаточно высокий уровень учебной самостоятельности, которая явилась бы формой свободной, творческой деятельности.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

«ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА»

РАБОЧИЙ ВАРИАНТ

Ход праздника:

Ведущий. Здравствуйте, гости дорогие!

Милости просим на наш веселый праздник.

Внимание! Внимание! Начинается весёлое гуляние

Веселись честной народ

В гости ярмарка идет

Ярмарка открывается, народ собирается

Маленькие и большие

Пожалуйста все проходите,

Ярмарку не пропустите!

Вход детей

МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «Ярмарка»

Ребенок 1. На ярмарку, на ярмарку

Спешите все сюда

Здесь шутки, песни, танцы

Давно нас ждут друзья!

Ребенок 2. Что душа твоя желает

Всё на ярмарке найдешь

Все подарки выбирают

Без подарка не уйдешь.

Ребенок 3. Приглашаем всех на ярмарку.

С давних пор на Руси обычай есть

Весну и лето провожать

А осень щедрую встречать.

Ребенок 4 . А прежде с полей урожай собирали

Кто потруился от души

В этот день- веселись и пляши!

Ребенок 5. Мы ребята удалые

Мы ребята озорные,

Мы на ярмарку идем

Хотите и вас собой возьмём?

Ведущий. На ярмарку, ух, ты, а какая она ярмарка?

Ребенок 6. Весёлая, большая,

Задорная, цветная,

Она громкоголосая,

С золотыми косами,

Пёстрая да яркая,

Осенняя ярмарка! (Все вместе)

Дети садятся на стульчики

Ведущий. Ярмарка шутки, ярмарка смех

Ярмарка праздник весёлый для всех.

Открывай скорей базар

Везут сказочный товар

Разливайте квас и мёд

Веселись честной народ.

Выходит ребенок (покупатель) или ведущий говорит слова :

Пора на ярмарке гулять

Да подарки выбирать

Посмотрим, что здесь продают

Здесь о чем - то торг ведут

Выходят корабейники (мальчики и девочки)

1. Ребенок Д

Тары, бары, растабары!

Есть хорошие товары...

Не товар, а сущий клад,

Разбирайте на расхват

Не скупись, покупай,

Подороже выбирай.

Кому, кому, кому.

2. Ребенок М

Я -весёлый коробейник,

А на шапке бубенцы,

Покупайте карамельки,

Покупайте леденцы,

Мятные конфеты, вам понравятся,

Наша деревенька очень этим славится!

Кому, кому, кому.

3. Ребенок Д

Вот и хлебушек душистый, из пшеницы золотой

Мука- новый урожай, подходи и выбирай.

Кому, кому, кому.

4. Ребенок М

Продаются яблоки круглые, румяные,

Большие, наливные,

На варенье, на компот и на яблочный пирог!

Кому, кому, кому.

5. Ребенок Д

Посмотрите, с огорода, заготовила природа,

Массу вкусных овощей, для супов и для борщей.

Вот морковка, вот лучок, помидорчик, кабачок,

А картошка – хлеб второй, это знаем мы с тобой.

Овощи! Овощи! Свежие овощи.

Не откуда – то привозные, здешние родные,

Выращенные с любовью и душой!

Подходите с корзиной большой.

Кому, кому, кому.

6. Ребенок М

Ленточки атласные

Все по цвету разные

Булавки, иголки

Расчески, приколки.

Румяная помада.

Всё это вам надо.

Кому, кому, кому.

7. Ребенок Д

Пирожки горячие

С пылу, с жару, подходи и покупай,

Нажарила, напекла,

Акулина для Петра.

Кому, кому, кому.

8. Ребенок М

Есть у нас в бочонках мед,

Ягоды лесные.

Мы орехи продаем,

Выбирай любые.

Кому, кому, кому.

9. Ребенок М

Вот ложки расписные,

Золотые, хохломские

Покупай, да щи хлебай,

Рот пошире разевай!

Кому, кому, кому.

ТАНЦЕВАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «КОРОБЕЙНИКИ»

Ведущий. Ярмарка, ярмарка! Веселись народ!
Кто-то покупает, кто-то продает.

Покупатель ребенок: Мы бочонок покупаем
Чай с медком, попьём!

Покупатель ребенок: (с корзиной) Я на ярмарке была,

Овощей там набрала.

Капусту, картошку,

Морковку, горох, ох!

Покупатель ребенок: Ложки ваши хоть куда, ими можно без труда,

Кашу есть и щи хлебать

Ну, а кто-то поплясать

Так и быть покупаю!

ТАНЦЕВАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «Танец с ложками»

Покупатель ребенок: Мы на ярмарку ходили

Всем подарки накупили.

Покупатель ребенок: Отцу сапожки, бабушке сережки.

А сестрёнке ленту, по самые коленки,

А Ванюшка, а Ванюшка

Накупил всем по подушке.

Покупатель ребенок . И мы на Ярмарку ходили

Там матрешек накупили

До чего ж нарядны крошечки

Русские матрешечки.

ВЫХОДЯТ ДЕВОЧКИ:

1 девочка

Мы матрешки, мы сестрички,

Мы девчата – невелички.

Как пойдём плясать да петь,

Вам за нами не успеть!

2 девочка:

Наши руки крендельки,

Щеки - будто яблоки,

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке!

3 девочка

Мы матрешки, мы кругляшки,

Нам похлопайте в ладошки,

Чтобы лучше нам плясалось,

Чтобы скуки не осталось!

МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «РУССКИЕ МАТРЕШЕЧКИ»

Ведущий. Ярмарка осенняя пришла к нам в детский сад.

Да и, что тут толковать- пора песню запевать.

ИСПОЛНЯЮТ ПЕСНЮ : «Осень, осень, осень снова к нам пришла» сл. и муз. А. Гомоновой

Ведущий: Все подружки и друзья

Что ж сидеть на месте

Нам скучать никак нельзя

Поиграем вместе

Игры - эстафеты: 1. «На лошадках прокатись»

2. «Собираем урожай»

ДЕТИ САДЯТСЯ НА СТУЛЬЧИКИ.

Ведущий. Ярмарка шумит, поёт, слышу, кто – то к нам идёт.

ЗВУЧИТ РНП

Тары-бары, растабары!

Я- веселая Тамара

Вот, хожу гуляю

Сплетни собираю

И про всех все знаю!

Ой, куда же я попала?

Дети: На ярмарку.

Петрушка: Праздник этот я люблю.

Как поживаете? Хорошо ли пляшете, играете?

Ответы детей

Петрушка: А я принес вам новостей со всех волостей!

Ведущий. Это каких же?

Петрушка. А вот каких!

1. Ехала деревня

Мимо мужика,

Вдруг из подворотни

Лают ворота!

Лошадь ела кашу,

А мужик – овес.

Лошадь села в сани,

А мужик – повез!

2. Катя, Катя, Катюха!

Оседлала петуха.

Петух заржал,

На базар побежал!

Ведущий. Вот так новости! Просто небылицы какие-то!

Петрушка. А у меня и другие есть!

Сел сверчок на шесток,

Таракан – в уголок.

Сели – посидели,

Песенки запели!

Ведущий. Ну и ну!

Ты, Петрушка- болтунишка, сплетни распускаешь

Было , небыло , почем,

Ты откуда знаешь?

Не любили на Руси

Болтунов и сплетников

Вот какие сочинили

Веселые куплетики

ИСПОЛНЯЕТСЯ Р.Н.П. «ТАРЫ-БАРЫ ,РАСТАБАРЫ»

Ведущий: Тары – бары растабары

Выпьем чай из самовара

С кренделями, сухарями,

Бубликами!

Чай пьешь -сто лет проживешь!

А если не пьешь, где силы возьмешь?

ДЕТИ ИСПОЛНЯЮТ ПЕСНЮ «РУССКИЙ ЧАЙ» муз. и сл. Фроловой

Ведущий.Все товары раскупили,

А один совсем забыли.

Он пытит как паровоз,

Важно кверху держит нос.

Пошумит, остепенится,

Пригласит чайку напиться.

А потом, сверкнув боками,

Потанцует вместе с нами.

Заклубится белый пар –

Лихо пляшет самовар!

МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «САМОВАР»

Петрушка: Какой красивый самовар, налейте чашечку скорее!

Ведущий: Кран открывайте, чашечку подставляйте

(подставляют чашку, открывают кран)

Не льётся вода из самовара.

Что случилось?

Что такое приключилось?

Петрушка: Надо посмотреть сюда, (Показывает на крышку самовара)

Может кончилась вода? (Открывают крышку самовара)

Ведущий:

Вот так приключения,
В самоваре то угощения!

На ярмарке главное веселье, а для детей угощенье.
(Раздают угощения)

Петрушка: Очень мне у вас на ярмарке понравилось,
хорошо повеселились, приглашайте в гости, с радостью прибегу.

Ведущий : Получили леденец, тут и ярмарке – конец.

И Петрушку угостим

Фото сделаем мы с ним.

ЗВУЧИТ Р.Н.М.

Наш праздник подошёл к концу.

И пусть все знают, что счастлив тот,

Кто в нашей стране живёт!

Как на ярмарке осенней, было у нас веселье,

Мы играли и плясали, все товары распродали.

А теперь пришла пора, расставаться детвора!

Угощения для вас, ну, а по традиции у нас фотосессия сейчас.

«Развитие интеллекта у детей 5-6 лет с помощью метода эйдетики»

(мастер - класс)

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам -

он будет долго и напрасно мучиться,

но свяжите двадцать таких слов с картинками,

и он усвоит на лету»,

К. Д. Ушинский.

«**Эйдетика**» от греческого «*эйдос*» означает «образ, т. е. возможность запоминать информацию с помощью образов.

Эйдетика— это методика обучения, которая **развивает** способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует **развитию воображения**.

Эйдетика - это характер памяти, основанный преимущественно на зрительных впечатлениях, позволяющий удерживать и воспроизводить живой образ, воспринятого ранее явления или предмета.

Дети воспринимают и запоминают информацию через мир образов. В первом случае основой для запоминания становится яркий образ, а во втором — навязанная взрослым информация. Первые 4-7 лет правое полушарие головного мозга, ответственное за воображение и **развивается у человека быстрее**, чем левое, которое ответственное за логическое и аналитическое мышление. Вот почему яркие образы такие важные в жизни **детей**.

Правила использования **эйдетики**:

Каждая игра – это комплекс задач, которые ребенок выполняет с помощью действий, картинок, игрушек, тактильных карточек, кубиков, кирпичиков и тому подобное.

Задания даются ребенку в разных формах: в виде движений, моделей, схем, плоскостного рисунка, письменных и устных **инструкций**

Задачи размещены в порядке нарастания сложности, т. е. в них использован принцип: от простого к сложному.

Большинство игр не исчерпывается предложенными образцами, а позволяют детям составлять новые варианты заданий, заниматься творческой деятельностью.

Игры не совместимы с принуждением, создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Все обучение должно проходить в игре. Вот как сказал об этом Сухомлинский В. Л. - «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребенка...Для него игра - это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир и творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного **развития**.»

Все игры имеют общую задачу - **развитие образной памяти**, внимания, мышления, воображения и т. д. Игры подобного плана очень нравятся детям, они с удовольствием

выполняют упражнения и находят правильные ответы на поставленные вопросы.

Игры основанные на методах **эйдетики**

Игра «Два плюс один»

Цель: задействование сразу оба полушария

Простая игра, которая помогает задействовать одновременно сразу два полушария. Для этого нужно выполнять двумя руками одновременно абсолютно разные движения или упражнения.

Приготовили на одной руке 2 пальца, на другой – 1 палец. Ваша задача менять поочередно пальцы на обеих руках: 2, 1; 2,1 и т. д. в течение 1 минуты

Пальчиковая игра «Ловкий Антошка»

Цель: стимулирование речевого развития и развитие мозговой деятельности

Удивляется **ладошка**:

- До чего смешной Антошка!

Колпачок надел на пальчик,

Зашагал он, словно мальчик.

А за ним, как мальчики,

Остальные пальчики,

Дружно по столу бегут,

От него не отстают.

- Ловкий мой Антошка, -

Думает **ладошка**.

Использование в работе с детьми всевозможных пальчиковых игр влияет на **развитие речи детей**. Как известно, воздействие на мелкие мышцы рук выступает стимулятором речевого **развития и развития** мозговой деятельности.

Игра «Капитан»

Цель: развитие мозговой деятельности

Одна рука вытянута вперед и показывает «класс» (рука сжата в кулак, большой палец смотрит вверх, другая рука прикладывается пальцами к голове). Ваша задача поочередно их менять как можно быстрее: Раз-два; раз- два и т. д.

Когда ребенок усвоит принцип этого упражнения, то это задание можно усложнить через хлопок.

Игра «Сигнальщик»

Цель: улучшение работоспособности дошкольника

Для этого упражнения нужно приготовить руки:

Одна рука поднята вверх и зажата в кулак, другая рука фиксирует локоть

И меняем их поочередно

Задача этого упражнения как можно быстрее поменять руки

Игра «Запомни фигуры» (предметы)

*Цель: увеличение объема памяти и **развитие внимания***

В ряд стоят геометрические фигуры разного цвета и одинакового размера. Время для запоминания фигур 1 минута. После этого вам нужно ответить на вопросы Сколько всего было фигур?

Сколько было треугольников, прямоугольников, кругов?

Какого цвета круги и квадраты?

Для **эффективного** обучения воспитанников своей группы, можно внедрить комплекс мероприятий с применением метода **эйдетики** в образовательной деятельности с детьми, используя схемы для заучивания стихов, составления рассказов и пересказов сказок и рассказов.

«Составь рассказ»

Цель: составление рассказов по серии картинок

«Что сначала, что потом»

Заучивание стихотворений с опорой на схемы

Цель: закрепление умения **детей** пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений. **Развивать память**; зрительное внимание, образное мышление, связную речь.

При использовании в своей работе наглядное моделирование, мы учим **детей**:

- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
- применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на **развитие неречевых процессов**: внимания, памяти, мышления.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает **детей**, превращает занятие в игру.

Игра «Четвертый лишний»

Цель: **развитие внимания**, логического мышления, умение классифицировать предметы по

признакам (*форма, размер, цвет и др.*); связной речи, закрепить у **детей** полученные знания об окружающем; воспитывать умение играть по правилам.

Дети находят лишний предмет из предложенных на картинке или предметов

Игра «Цвета»

Цель: запоминание названия цветов радуги с помощью фразы

Запомнить цвета радуги по порядку нам помогает знаменитая фраза: Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан, где начальная буква в словах фразы обозначает цвет начинающийся в своем названии с этой же буквы.

Использование метода **эйдетики** в работе с детьми облегчает любое усвоение материала, повышает **эффективность и успеваемость**, что не обходится без **развития памяти детей**. Ведь известно, что тренировка и улучшение памяти является, конечно, ведущей целью **развития эйдетических способностей**.

Вывод:

Таким образом, детский **возраст** – наиболее плодотворный период проявления **эйдетических способностей**. Использование этих и других приемов **эйдетики** в ежедневной работе является чрезвычайно **эффективным**, к тому же, **интересным способом саморазвития** и формирования мышления, памяти, речи, креативности у **дошкольников**.

Увлекательные, **интересные**, очень полезные упражнения этой уникальной методики позволяют **развить** образную память ребёнка, его **интеллект**, что влечёт за собой успехи в обучении.

Министерство образования Московской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области**

«Подольский колледж имени А.В. Никулина»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Тема: Сладкие блюда и напитки

Дисциплина Кулинария

Профессия 16675 Повар

Преподаватель: Никонова Лариса Владимировна

Москва 2024

Одобрена

Предметной цикловой комиссией

Протокол № __ от _____ 2024г.

Председатель ПЦК

_____ / Кирюшкин Е.Н./

« __ » _____ 20 __ г.

Методическая разработка по подготовке и проведению открытого учебного урока по теме
«Сладкие блюда и напитки»

Составитель: мастер производственного обучения

Никонова Лариса Владимировна _____

Данная методическая разработка предназначена для проведения урока по дисциплине Кулинария с обучающимися по профессии 16675 Повар по теме: «Сладкие блюда и напитки». В методической разработке изложена технология приготовления, оформления, подачи сладких блюд. При проведении урока

используются различные формы и методы обучения, что дает возможность охватить большой объём изучаемой темы: презентации, сообщения обучающихся (доклады), работа со Сборником рецептур, раздаточный материал, творческая работа обучающихся по закреплению и изучению темы, составление синквейна и кластера.

Подольский колледж имени А.В. Никулина» 2024

Оглавление

Введение

1. Основная часть
2. Повторение пройденного материала
3. Изучение нового материала
4. Технологическая карта урока
5. Оценочный лист

Приложение

Список используемой литературы

Введение

Профессия повара является одной из самых востребованных профессий в сфере обслуживания. В отличие от большинства сервисных профессий, поварское искусство изучается не только поварами. Практически каждый человек обладает какими-то навыками в этой области, поскольку приготовление пищи является одной из самых насущных человеческих забот.

Кулинария – это искусство приготовления пищи. Сборники рецептур начали составлять с незапамятных времен. Научный подход к процессу приготовления пищи был необходим, так как этого требовала развивающаяся индустрия общественного питания. Потребовались и профессионально подготовленные кадры поваров. Но по-настоящему основы рационального и здорового питания были заложены позднее. Однако, потребность в том, чтобы общественное питание было качественным, безопасным и контролируемым, была продиктована временем.

Технология приготовления пищи тесно связана с товароведением пищевых продуктов и пищевой санитарией, физиологией питания, санитарии и гигиены, потому что без знания санитарных правил хранения и обработки продуктов и реализации готовой продукции нельзя

обеспечить профилактику пищевых отравлений и инфекций.

В технологии приготовления пищи, наряду с внедрением новой техники и механизмов, научным построением технологических процессов, огромное значение имеет искусство оформления блюд, придания им вкуса, так как эстетическая потребность человека получать удовольствие от вида, запаха и всего процесса еды так же важна, как и качественное ее приготовление. В большой степени усвоение пищи зависит от того, какие чувства вызывает она у человека.

Кроме того, важным является знание оборудования и способов его эксплуатации, так как его правильное использование не только сокращает ручной труд и увеличивает производительность труда, но и улучшает качество выпускаемой продукции.

Актуальность выбора темы «Сладкие блюда и напитки» заключается в первую очередь в том, чтобы дать понять обучающимся насколько велико значение сладких блюд в жизни человека. В каком количестве и как часто употреблять в пищу сладкие блюда и как они могут повлиять на здоровье человека, если употреблять их неправильно. Перед обучающимися ставится задача не только изучения технологии приготовления сладких блюд, но и их значение в жизни человека.

Тема №_ Сладкие блюда и напитки

Цель урока: Создание ситуации успеха на уроке для мотивации обучающихся на предмет изучения нового материала с использованием разных методов и технологий обучения.

Задачи:

Обучающие:

ознакомить со значением сладких блюд в питании человека, с ассортиментом и классификацией сладких блюд, способами их приготовления, с правильной подготовкой продуктов, необходимых для приготовления сладких блюд

Развивающие:

способствовать развитию познавательного интереса к дисциплине, творческих способностей, самостоятельности обучающихся, умения анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать;

способствовать развитию образного мышления, воображения, художественного вкуса, фантазии;

Воспитательные:

привитие основ рационального питания;

способствовать воспитанию эстетического вкуса, чувства сплоченности, взаимопомощи, ответственности, аккуратности.

Тип урока: комбинированный

Форма организации учебной работы: фронтальная, групповая работа, индивидуальная.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесный, наглядно-демонстрационный, дифференцированный, частично-поисковый, здоровьесберегающие и

информационно-коммуникационные технологии.

Средства обучения (наглядные): опорный конспект, технологические схемы, технологические карты, учебники, презентация, раздаточный материал.

Межпредметные связи: основы физиологии питания, санитарии и гигиены, оборудование предприятий общественного питания, учебная практика.

Литература и иные информационные ресурсы:

Основные источники:

1. Анфимова, Н.А., Татарская, Л.Л. Кулинария / учебник; - М.: Академия, 2008.
2. Харченко, Н.Э. Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий / справочник; - М.: Академия, 2016.

Информационные ресурсы:

<http://www.kulina.ru>

<http://www.povarenok.ru>

Структура урока:

1. Организационный момент- 1 мин.
2. Обоснование темы и формирование цели урока- 2 мин.
3. Опрос обучающихся – 10 мин.
4. Организация деятельности по изучению нового материала – 25 мин
5. Анализ результатов урока – 2 мин.
6. Рефлексия – 3 мин.
7. Задание на дом – 1 мин

Ознакомление с оценочным листом (Приложение 5).

Ход урока:

1. **Организационная часть**

- Проверка явки и готовности обучающихся к уроку;
- Сообщение темы (на проекторном экране представлена презентация слайд № 1)

2. Обоснование темы и формирование цели урока

Постановка цели на урок совместно с обучающимися.

Преподаватель нацеливает обучающихся на работу по намеченному плану (слайд №3) посредством опорного конспекта, индивидуальной работы и работой в команде.

Результаты индивидуальной и командной работы обучающихся будут оценены в конце урока по рейтинговой таблице, которая выдается на руки обучающимся.

Мониторинг создания ситуации успеха на уроке будет отслежен по итоговым отметкам обучающихся, полученным в конце урока.

Проверка ранее изученного материала проводится фронтально в устной форме и индивидуально в письменной.

- ### 3. Первичное усвоение материала по теме: «Сладкие блюда и напитки» проводится с использованием самостоятельной, творческой работы обучающихся с использованием опорного конспекта, технологических карт, раздаточного материала.

Обучающиеся записывают тему и план урока в тетради.

1. Проверка ранее изученного материала проводится фронтально в устной форме и индивидуально в письменной.

Преподаватель задаёт вопросы по ранее изученной теме:

1. Дайте характеристику крахмалу.

(Крахмал продукт переработки растительного сырья: картофеля, кукурузы.

2. Для чего и какого блюда будем использовать крахмал, обоснуйте? *(Картофельный крахмал используют для приготовления фруктово-ягодных киселей, кукурузный (маисовый) – для молочных киселей, т.к. не даёт синеватого оттенка.)*

3. Составить правильно последовательность операций при приготовлении киселей.

(Ягоды клубники протирают и получают ягодное пюре и мезгу, готовят отвар из мезги, процеживают и варят сироп из отвара, вводят подготовленный крахмал и проваривают 1 -

2 минуты, добавляют пюре из клубники, охлаждают до 60-70°C, порционируют и защищают сахаром.)

1. Ягоды клубники протирают и получают ягодное пюре и мезгу.
2. Готовят отвар из мезги.
3. Вводят подготовленный крахмал.
4. Процеживают и варят сироп из отвара
5. Охлаждают
6. Добавляют пюре из клубники.

Ответ: 1, 2, 4, 3, 6, 5

4. Какую посуду используют для подачи компотов, киселей?

(Компоты, кисели можно подавать в стаканах, чашках.)

5. Что необходимо предпринять, чтобы на поверхности киселя не образовалась плёнка?

(Кисели защищают сахаром, сахарной пудрой).

2. Изучение нового материала: **вступительное слово преподавателя** (использование мультимедиа в разделе презентация, рассказ, беседа, выступление обучающихся с опережающим заданием, работа с учебником, составление синквейна, кластера, обсуждение).

Преподаватель: Сладкие блюда и напитки – традиционное дополнение любого меню. Их ассортимент весьма разнообразен. Почему уже они так популярны, а главное, еще и полезны? Об этом вы узнаете сегодня на уроке.

Сладкими блюдами и напитками непременно заканчиваются обеды, они являются украшением праздничного стола. Они приятны на вкус, очень питательны, вызывают чувство насыщения, усиливают деятельность пищеварительных желез и способствуют улучшению пищеварения. Для приготовления сладких блюд и напитков используют фрукты, ягоды и продукты их переработки, сахар, шоколад, какао, кофе, чай, сливки, орехи, крахмал и другие продукты. Сладкие блюда являются источником легкоусвояемых углеводов — сахаров. Однако за счёт сахаров должна покрываться только третья часть всей потребности человека в углеводах, а остальная часть — за счёт крахмала. При большом содержании в пище очищенных углеводов в

организме образуются жиры, поэтому блюда этой группы не могут быть основными в рационе и подаются на десерт. Не следует забывать, что сахар тормозит выделение желудочного сока, поэтому желательно, чтобы сладкие блюда подавались через небольшой интервал времени после основных блюд. На уроке наша с вами задача изучить ассортимент, технологию приготовления, показатели качества железированных блюд. Рассмотреть способы оформления и подачи блюд.

Золотое правило

Для сохранения витаминов, содержащихся в ягодах и фруктах, при приготовлении сладких блюд надо соблюдать следующие условия:

- Инструменты и приспособления для первичной обработки ягод и фруктов и приготовления из них сока должны быть из неокисляющихся материалов (нержавеющей стали, пластмассы)
- Для приготовления и хранения блюд из фруктов и ягод надо использовать эмалированную, стеклянную или керамическую посуду.
- При тепловой обработке ягоды и фрукты следует закладывать в кипящую воду (или сироп)
- Приготавливая железированные сладкие блюда, надо предварительно отжать из свежих фруктов или ягод сок, заварить его и по окончании варки влить в кисель или мусс.

Дается сравнительная характеристика сладких блюд по способу приготовления

Кисели, желе

Мусс, самбук, кремы

||
||

не взбиваются

взбиваются

Выступление обучающегося Бакланова Алексея с презентацией «Характеристика желе».

Желе - это фруктовый или молочный продукт, полученный при помощи добавления одного из трех кондитерских загустителей - агар-агара, пектина или желатина.

Виды желе

По загустителю:

- С желатином;
- С агар-агаром;
- С пектином.

Самый популярный вид желе - на основе желатина. Желатин добывают из костей и хрящей животных, поэтому если вы вегетарианец или держите пост, то этот вид желе вам не подойдет. Важно знать, что желатин ни в коем случае нельзя кипятить, и уже при температуре выше 75°C он начинает терять свои свойства, вследствие чего масса не стабилизируется.

Также необходимо четко соблюдать рецептуру - переизбыток желатина даст неприятный привкус.

Желе на агар-агара или пектине подходит для вегетарианцев, ведь это растительные загустители: агар-агар получают из красных и бурых водорослей, а пектин - из фруктов. Для того чтобы они проявили свою силу, их необходимо проварить.

Преподаватель продолжает излагать новый материал, используя презентацию.

Желе из плодов или ягод свежих

Из перебранных и промытых ягод отжимают сок и хранят его на холоде. Оставшуюся мякоть заливают горячей водой и варят 5-8 мин. Отвар процеживают, добавляют сахар, нагревают до кипения, удаляют с поверхности сиропа пену, затем добавляют подготовленный желатин, размешивая его до полного растворения, вновь доводят до кипения, процеживают.

В подготовленный сироп с желатином добавляют ягодный сок, разливают в порционные формочки и оставляют на холоде при температуре от 0 до 8 С в течение 1,5-2 ч для застывания.

Перед отпуском формочку с желе (на 2/3 объема) погружают на несколько секунд в горячую воду, слегка встряхивают и выкладывают желе в креманку или вазочку. Схема приготовления желе плодово-ягодного (Приложение 1). Преподавателем демонстрируется готовое блюдо «Желе».

Органолептические показатели.

Внешний вид - форма, соответствует форме, в которой готовили желе.

Цвет - соответствует используемому продукту, может быть прозрачным или непрозрачным.

Вкус и запах - в меру сладкий, привкус и аромат продуктов, входящих в рецептуру.

Консистенция - однородная слегка упругая, студнеобразная.

Дефект - горький привкус.

Хранение

Срок хранения желе, приготовленного в домашних условиях, - около 3-4 дней.

Хранить необходимо в закрытых емкостях в холодильнике. Для закрепления материала составим **синквейн**, проанализируем изученный материал, отберем наиболее важное, существенное и кратко их сформулируем. Обучающиеся получают карточки задания (Приложение 5) и приступают к выполнению задания попарно.

Правила составления синквейна.

Синквейн (от [фр. cinquains](#), [англ. cinquain](#)) пятистрочная [стихотворная](#) форма.

Синквейн – это прием технологии развития критического мышления. Синквейны – это и стихи, и средство творческого самовыражения, и способ улучшения эмоционального состояния на уроке, а также прием проверки усвоенных знаний по теме.

1 строка. Тема -1 слово (имя существительное)

2 строка. Описание темы- 2 слова (имя прилагательное)

3 строка. Описание действия-3 слова (глагол).

4 строка. Отношение к теме-фраза из 4х слов (предложение, цитата, отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту).

5 строка. Суть темы -1 слово (синоним).

Написать синквейн по сладкому блюду «Желе».

Преподаватель вместе с обучающимися проверяют правильность составления синквейна и делают выводы.

Следующий этап нашей работы – изучение технологии приготовления муссов.**С докладом «История появления муссов» Выступает Кипкаев Никита**

Преподаватель:

Технология приготовления ягодного мусса

Ягодный мусс – полезный и вкусный низкокалорийный десерт, который придется по вкусу всей семье и не доставит хлопот на кухне. Приготовленный с добавлением желатина, из свежих или замороженных ягод, мусс обладает насыщенным натуральным ягодным вкусом и ароматом, получается ярким и красочным на вид. По своей природе ягодный мусс на желатине очень близок к желе. Мусс так же предельно прост в приготовлении и состоит из четырех базовых компонентов. Разница между этими двумя десертами состоит в самом методе приготовления.

Мусс клюквенный

Основу для мусса (сироп с желатином), приготовленную так же, как для желе, охлаждают до 30-40⁰С и взбивают до тех пор, пока смесь не превратится в пышную массу. Затем быстро, не давая полностью застыть (при температуре 30-35⁰С), мусс разливают в формы и охлаждают. перед отпуском форму с муссом на 2/3 объема опускают на несколько секунд в теплую воду. Мусс нарезают на порции, выкладывают в креманку или вазочку и поливают соусом клюквенным, или сиропом плодовым, или ягодным натуральным из расчета по 20 г на

порцию. Схема приготовления мусса (Приложение 1).

Преподаватель демонстрирует готовое блюдо «Мусс». Дает ему органолептическую оценку.

Органолептические показатели

Внешний вид - форма квадратная или треугольная с волнистыми краями.

Цвет - соответствует используемому продукту (белый, желтоватый, розовый).

Вкус и запах - в меру сладкий, слегка кисловатый привкус, аромат продуктов, входящих в рецептуру.

Консистенция - мелкопористая, нежная, однородная, слегка упругая.

Дефект - слой желе в нижней части при застывании.

Для закрепления нового материала обучающимся предлагается поработать со сборником рецептов и кулинарных изделий.

Преподаватель: сейчас поработаем с учебной литературой. Вам необходимо дать сравнительный анализ муссам по набору продуктов согласно рецептурам «Сравнительная характеристика мусса клюквенного и лимонного» Рецепт № 444 Мусс клюквенный, Рецепт № 445. Мусс лимонный (Приложение 5)

Продукты	Мусс клюквенный	Мусс лимонный
Клюква	+	-
Сахар	+	+
Желатин	+	+
Лимоны	-	+
Вода	+	+

Перед изучением технологии приготовления самбука предлагается выступить с докладом обучающегося Постникова Владислава. «История возникновения самбука».

Преподаватель

Самбук яблочный

Яблоки (без семенного гнезда) или сливы после удаления косточек укладывают на противень, подливают небольшое количество воды и запекают в жарочном шкафу; затем их охлаждают и протирают. В полученное пюре добавляют сахар, яичный белок и взбивают на холоде до образования пышной массы.

Подготовленный желатин ставят на водяной бане, помешивая, дают ему полностью раствориться и процеживают, затем вливают тонкой струйкой во взбитую массу при непрерывном и быстром помешивании венчиком.

Массу разливают в формы и охлаждают. Отпускают самбук так же, как мусс. Схема приготовления самбука яблочного (Приложение 2)

Органолептические показатели

Внешний вид - форма квадратная или треугольная с волнистыми краями.

Цвет – соответствует используемому продукту (оранжевый, желтоватый, розовый).

Вкус и запах – в меру сладкий, слегка кисловатый привкус, аромат абрикос, яблок, слив.

Консистенция - однородная, пышная масса, мелкопористая, слегка упругая.

Крем ванильный из сметаны

Для приготовления крема ванильного из сметаны необходимы следующие продукты: сметана 36 – ной% жирности, сахар, молоко, яйца, желатин, ванилин, вода. Для яично-молочной смеси яйца растирают с сахаром, добавляют небольшой струйкой кипяченое молоко и нагревают до 70...80 град., после этого при помешивании вводят подготовленный, доведенный до кипения желатин. Охлажденную сметану взбивают до образования густой пышной массы и при непрерывном помешивании вливают в нее яично-молочную смесь с желатином. Крем быстро разливают в порционные формочки и охлаждают. При отпуске формочку опускают на несколько секунд в горячую воду и крем выкладывают в вазочку, поливают соусом земляничным, абрикосовым и т.д.

Схема приготовления крема ванильного из сметаны (Приложение 3)

Закрепление новых знаний:

Обучающиеся обобщают изученный материал, изображая ее в виде графической информации **кластера**, а именно, выделяя слова, схожие по смыслу, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.

Правила построения кластера.

1. В центральном овале располагают ключевое слово
2. В овалах второго уровня – понятия, раскрывающие смысл ключевого.
3. В овалах третьего уровня идет детализация понятий, упомянутых на предыдущем уровне.

Пример кластера по изученному материалу (Приложение 4)

5.Подведение итогов:

Анализ работы обучающихся на уроке. Выставление оценок с комментариями.

6. Рефлексия:

Вот и закончился наш урок.

СЕГОДНЯ НА УРОКЕ:

Мне было интересно ...

Я приобрела ...

Я поняла, что ...

Я смогла ...

Мне захотелось ...

Урок дал мне для жизни ...

7. Сообщение домашнего задания: Рецепт № 441. Приготовление желе из ягод. Определить отсутствующий продукт в технологической карточке и дописать недостающие продукты, входящие в рецепт для приготовления желе из клюквы.

Всем спасибо за урок. Давайте поблагодарим наших гостей. До свидания. Подведение итогов. Рефлексия.

Домашнее задание: учебник Анфимова Н.А. «Кулинария» Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий, Н.Э. Харченко.

Приготовление желе из ягод поработаем с рецептурой и попробуем определить отсутствующий продукт в технологической карточке. Рецепт № 441

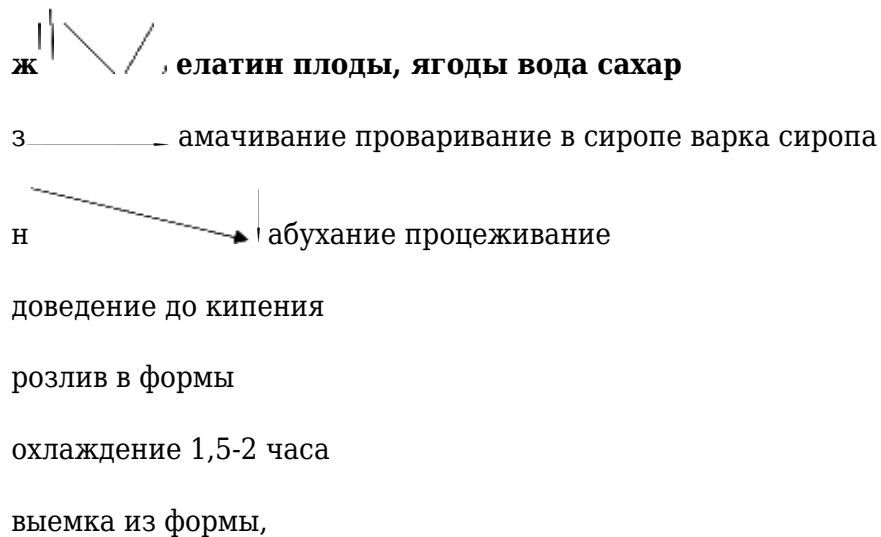
Технологическая карта урока

№ п/п	Структурный элемент урока (этап урока)	Методические особенности и краткие указания по проведению урока.	Примечание
1.	Организационный момент	Приветствие преподавателя, рапорт старосты о готовности обучающихся к уроку.	Слуховое восприятие
2.	Обоснование темы и формирование цели урока	Сообщение темы урока. Тема урока: Желированные блюда: желе, муссы, самбуки, кремы. 1. Характеристика желирующих продуктов. 2. Технология приготовления сладких блюд.	Слуховое и визуальное восприятие, использование мультимедиа(презентация) Приложение 8 Индивидуальная работа Фронтальный индивидуальный опросы (в устной и письменной форме) Приложение 1
2.1.	Целевая установка на урок	Разъяснение цели урока. Ознакомление с оценочным листом.	
	Реализация мотивационного компонента с опережающим эффектом.	Выступление обучающегося с опережающим заданием - презентацией. Историческая справка о муссах и самбуках.	
	Актуализация опорных знаний учащихся	Повторение пройденного материала по теме: Сладкие блюда и напитки.	
2.3.	Изучение нового материала, обучающийся-преподаватель	Работа с технологическими картами, учебником, использование опорного конспекта	Составление синквейна и кластера для закрепления нового материала Приложение 2,3, 4,5,6
2.3	Изучение нового материала, обучающийся-преподаватель	Работа со сборником рецептов, использование опорного конспекта	Сравнительный анализ муссам по набору продуктов согласно рецептурам Приложение 7

3.2	Оценка работ обучающихся	Оценивание работ обучающихся в паре и индивидуально каждого обучающегося.	Оценочный лист
3.3.	Рефлексия		
3.4.	Домашнее задание.	Учебник Кулинария, Т.А. Качурина стр.56-58	

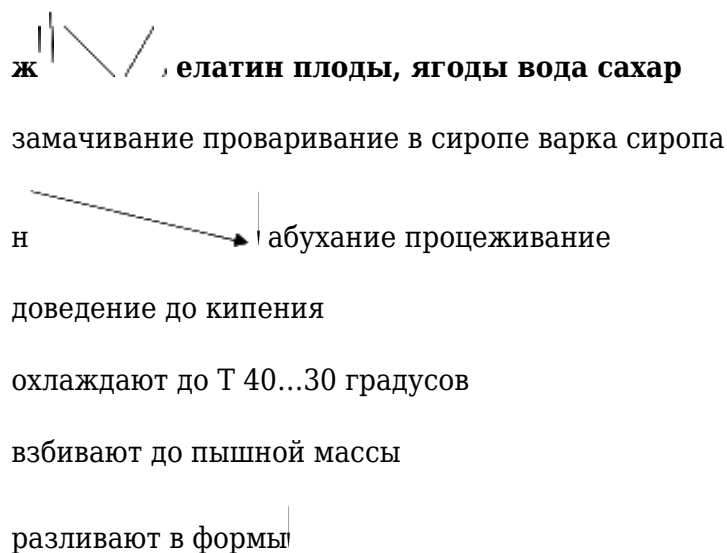
Приложение 1

Схема приготовления желе плодово-ягодного



желе плодово-ягодное

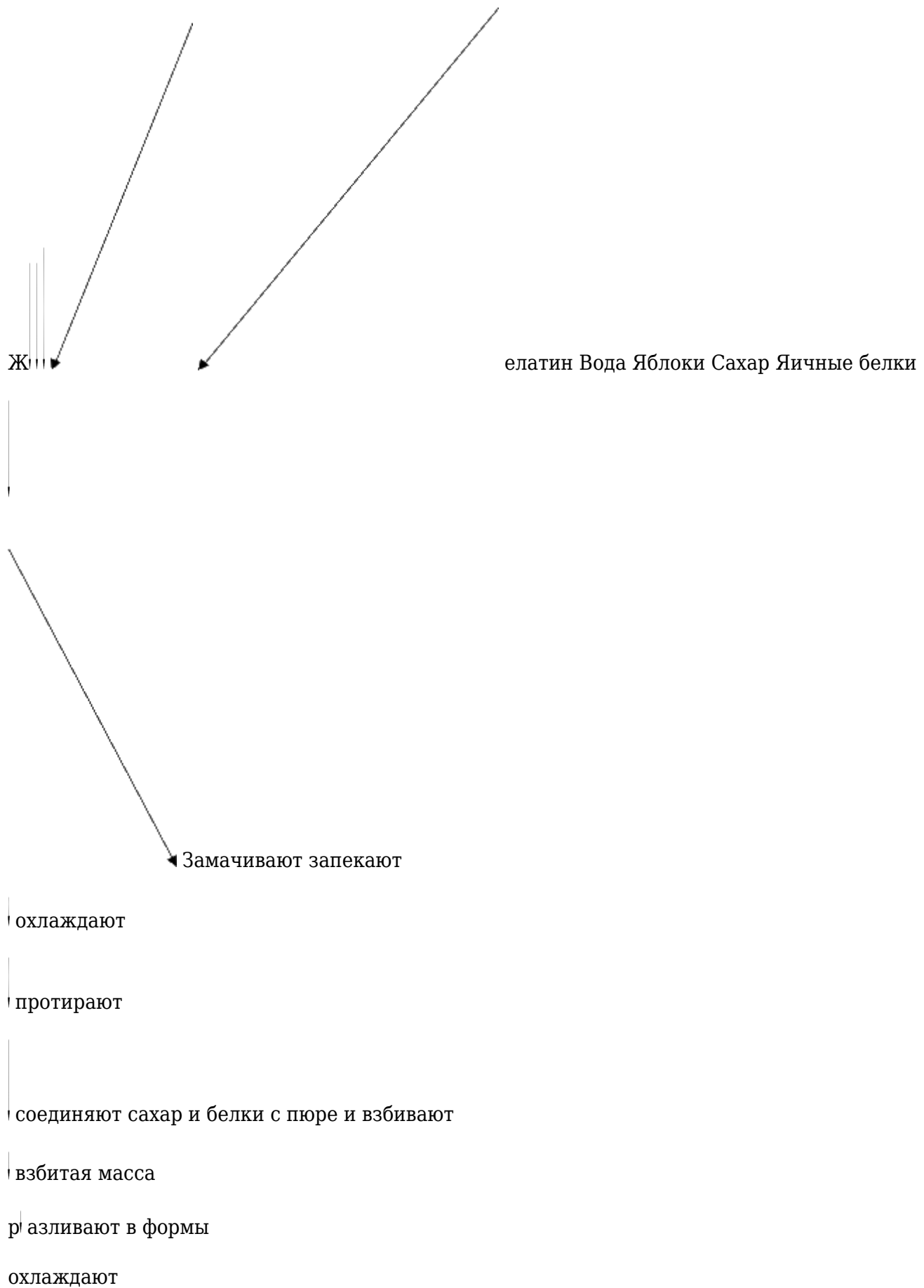
Схема приготовления мусса



мусс ягодный

Приложение 2

Схема приготовления самбука яблочного

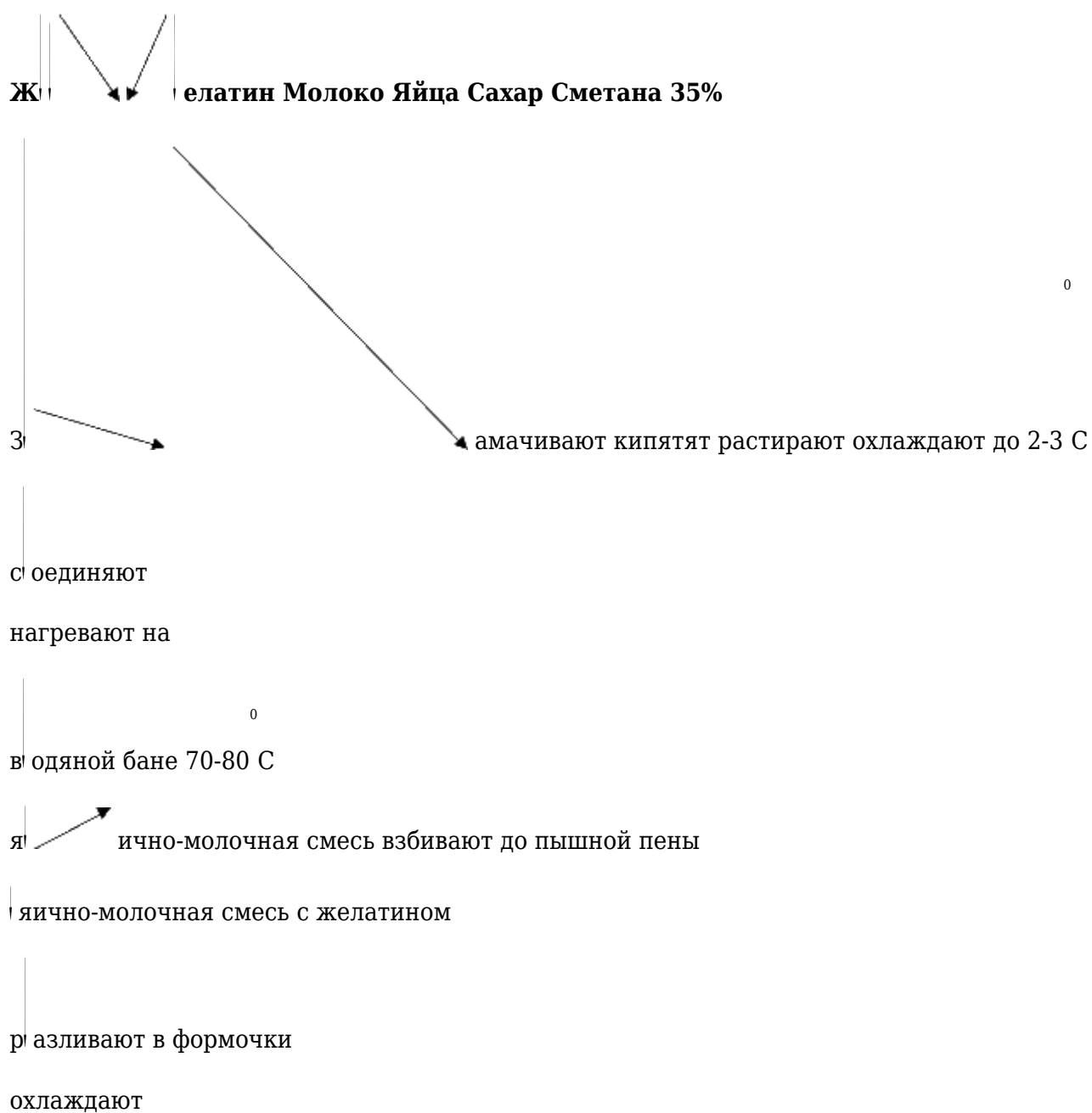


1. Яблоки запекают, охлаждают и протирают.

2. В полученное пюре добавляют сахар, яичный белок и взбивают до пышной массы.
3. Желатин растворяют в воде и вливают во взбитую массу непрерывно помешивая венчиком
4. Разливают в формы и охлаждают.

Приложение 3

Схема приготовления крема ванильного из сметаны



1. Яйца растирают с сахаром

2. Добавляют к ним кипяченое молоко и прогревают смесь
3. Вводят доведенный до кипения желатин
4. Охлажденную сметану взбивают до пышной пены
5. Вливают в сметану яично-молочную смесь с желатином
6. Разливают в формочки и охлаждают.

Приложение 4

Кластер на тему «Сладкие блюда и напитки»

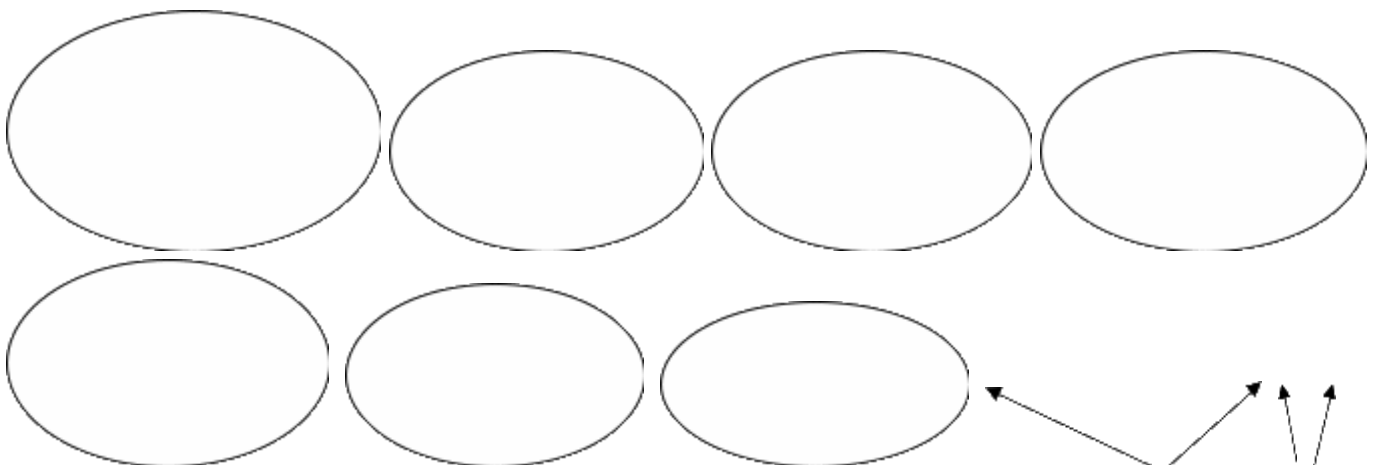


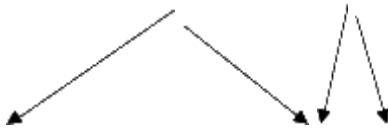
На желатине взбивается



На желатине

охлаждается





На желатине

Взбиваются яйца, сметана

На желатине

Взбиваются белки

крем

самбук

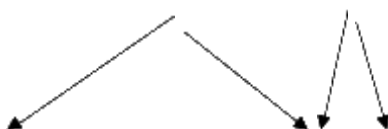
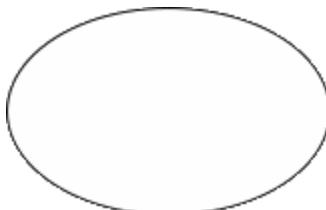
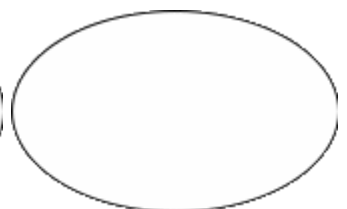
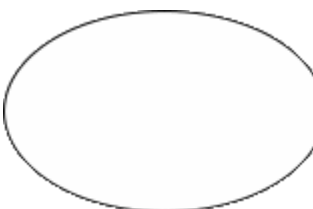
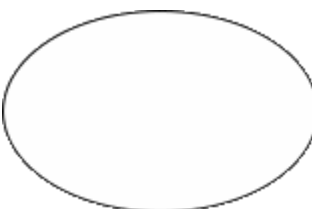
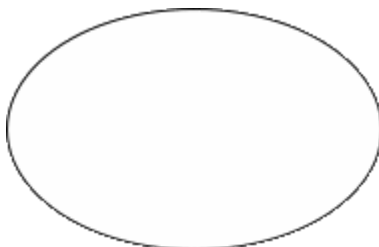
мусс

желе

Сладкие блюда

Приложение 4

Кластер на тему «Сладкие блюда и напитки»



Приложение 5

Составление синквейна

1. Первая строка – одно существительное, выражающее тему синквейна.
2. Вторая строка – 2, 3 прилагательных, которые раскрывают данную тему.
3. Третья строка – 2, 3 глагола, описывающие действия, относящиеся к теме.
4. Четвертая строка – предложение, фраза, в которой человек высказывает свое отношение к теме.
5. Пятая строка – одно слово (ассоциация, синоним), характеризующее суть предмета.

1. Желатин
2. Упругий, студнеобразный, сладкий
3. Замачиваем, добавляем, охлаждаем
4. Вкусный, полезный
5. Студень

«Сравнительная характеристика мусса клюквенного и лимонного» Рецепт № 444
Мусс клюквенный, Рецепт № 445. Мусс лимонный.

Продукты	Мусс клюквенный	Мусс лимонный
Клюква	+	-
Сахар	+	+
Желатин	+	+
Лимоны	-	+
Вода	+	+

Приложение 5

Составление синквейна

1. Первая строка – одно существительное, выражающее тему синквейна.
2. Вторая строка – 2, 3 прилагательных, которые раскрывают данную тему.

3.Третья строка – 2, 3 глагола, описывающие действия, относящиеся к теме.

4. Четвертая строка – предложение, фраза, в которой человек высказывает свое отношение к теме.

5. Пятая строка – одно слово (ассоциация, синоним), характеризующее суть предмета.

Вам необходимо дать сравнительный анализ муссам по набору продуктов согласно рецептурам «Сравнительная характеристика мусса клюквенного и лимонного» Рецепт № 444 Мусс клюквенный, Рецепт № 445. Мусс лимонный.

Продукты	Мусс клюквенный	Мусс лимонный
Клюква		
Сахар		
Желатин		
Лимоны		
Вода		

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области

средняя общеобразовательная школа «образовательный центр «Южный город»

пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Забава»

ПРОЕКТ

«Детский сад онлайн «Шаг вперёд»

Авторы проекта:

Старший воспитатель Правдина И.Н.

м.р. Волжский, 2024г.

Название проекта: «Детский сад онлайн «Шаг вперёд»

Вид: информационно-практико-ориентированный

Участники: воспитанники детского сада от 3 до 8 лет, родители (законные представители), педагоги, узкие специалисты (учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре)

Сроки реализации проекта: долгосрочный

Актуальность.

Детский сад и семья - два важнейших образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой. В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детской дошкольной организацией, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Основное условие ФГОС ДО: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй. Стандарт открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества. В нём говорится: «Детство обеспечивается — и это главное — поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка».

Проект создан с целью поддержки родителей и детей дошкольного возраста в период реализации дополнительных мер по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции и призван объединить всех участников образовательного процесса дошкольной организации в виртуальном пространстве.

Родители получают мощную методическую поддержку в вопросах воспитания и развития детей, необходимую психологическую помощь от специалистов.

Достоинством данного проекта является создание равных стартовых возможностей для детей от 3 до 8 лет (с индивидуальными особенностями развития, состояния здоровья и

территориальной удалённости места проживания семьи), получение ими качественного и доступного дошкольного образования, с использованием информационных технологий.

Проект направлен на развитие коммуникативных навыков и познавательной активности детей и охватывает основные направления развития детей дошкольного возраста (физическое развитие и здоровье, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, развитие представлений об окружающем мире и человеке в истории и культуре).

Сегодня применение дистанционных технологий в сфере образования ни у кого не вызывает сомнения. В условиях постоянного совершенствования технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение.

Актуальность темы также обусловлена тем, что в настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций интенсивно внедряют в работу инновационные технологии.

Поскольку дошкольное образование отвечает современным запросам общества, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в том числе, в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников.

Занятия с использованием электронных устройств строго регламентированы как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей: не больше одного занятия в день и не чаще трех раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 10 минут для детей 5 лет и не больше 15 минут для детей 6 лет.

С целью охватить максимальное количество родителей воспитанников дошкольной организации, обеспечить им оперативную консультационную помощь и вовлечь в образовательный процесс, повысить качество дистанционных занятий с детьми, воспитатели и специалисты детского сада используют разные ресурсы:

- сайт детского сада и страница в ВКонтakte;
- чаты в мессенджерах Viber, Сферум (в каждой возрастной группе).

Цель проекта: социальная поддержка детей и их родителей в период пандемии и других кризисных ситуаций в жизни. Установление сотрудничества и партнерских отношений с родителями.

Задачи проекта:

1. Удовлетворить потребность родителей и детей в получении образования.
2. Повысить качество и эффективность образования путем внедрения дистанционных технологий.
3. Предоставить воспитанникам возможность освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства.
4. Усилить личностную направленность образовательного процесса.

5. Обеспечить нацеленность на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции.

Направления деятельности ДОО с использованием дистанционных технологий:

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью повышение уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей.
- Практические рекомендации по содержательному наполнению и организации процесса освоения воспитанниками ДОО содержания основной образовательной программы дошкольного образования: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
- Оказание необходимой помощи родителям (законным представителям) в области реализации мероприятий коррекционной направленности.

Ожидаемые результаты.

1. Положительная эмоциональная среда общения между родителями, детьми и педагогами.
2. Развитие креативных способностей детей и родителей в совместной творческой деятельности, появление общих интересов, увлечений.
3. Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей.
4. Увеличение доли участия родителей в проведении совместных мероприятий.
5. Положительная динамика использования нетрадиционных методов и форм работы с родителями.

Рекомендуемая литература для организации дистанционного обучения.

1. Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2004.
2. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера. - 2008.
4. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход// Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004.
5. Банщикова М.В. Организация дистанционного обучения дошкольников: консультация для педагогов // Совушка. - 2020, №2.
6. Полат Е.С. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы /Е.С. Полат//Открытая школа. – 2009, №1.
7. Федина Н.В. и др. Дистанционные образовательные технологии в системе дошкольного образования: научные подходы и перспективы развития. /Интернет-журнал Проблемы современного образования». - 2017, №5.

8. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М. : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

9. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднєв, И. В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. - М.: ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2017. - №3(4). - С. 94-111.

10. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л.Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднєв, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.

11.Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>.

Тематическое планирование образовательной деятельности

узких специалистов

в период дистанционного обучения

ФИО специалиста, должность	Период	Тема
музыкальный руководитель	Сентябрь	«Что такое утренник?»
	Октябрь	«Классическая музыка для малышей»
	Ноябрь	«Музыкотерапия - терапия искусством»
	Декабрь	«Композиторы детям»
	Январь	«Волшебный музыкальный сундучок»
	Февраль	«Развитие памяти и внимания посредством заучивания стихотворений»
	Март	«Музыка дома»
	Апрель	«Заучивание и обыгрывание басен и потешек»
	Май	«Музыкальные инструменты»
инструктор по физической культуре	Сентябрь	«Физическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья»
	Октябрь	«Спортивные и подвижные игры для детей»
	Ноябрь	«Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста»
	Декабрь	«Профилактика сколиоза»
	Январь	«Значение игр и упражнений с мячом во всестороннем развитии ребёнка»
	Февраль	«Значение совместных занятий спортом детей и родителей»
	Март	«Спорт в семье - правила обучения ребёнка спортивным играм»
	Апрель	«Движение - основа здоровья»
	Май	«Подвижные игры на свежем воздухе»

учитель-логопед	Сентябрь	«Автоматизация звука в домашних условиях»
	Октябрь	«Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»
	Ноябрь	«Обогащаем словарь дошкольника»
	Декабрь	«Формирование грамматического строя речи»
	Январь	«Фонематических слух – основа правильной речи»
	Февраль	«Речь родителей – образец для ребёнка»
	Март	«Нарушения слоговой структуры у дошкольников»
	Апрель	«Что такое ОНР?»
	Май	«Развитие артикуляционной моторики у детей как эффективное средство коррекции звукопроизношения»
педагог-психолог	Сентябрь	«Игры и приёмы для развития мелкой моторики у дошкольника»
	Октябрь	«Для чего детям нужно читать сказки?»
	Ноябрь	«Интересно проводим время по дороге в детский сад»
	Декабрь	«Нежелательное поведение у ребёнка и как с ним справиться»
	Январь	«Плачет каждый день: как помочь ребёнку и себе привыкнуть к жизни в детском саду»
	Февраль	«Какие игрушки полезны детям»
	Март	«Как справиться с детским гневом»
	Апрель	«Игры на развитие слухового внимания»
	Май	«Как научить ребёнка общаться со сверстниками»
педагог-психолог	Сентябрь	«Зачем детям соблюдать режим дня?»
	Октябрь	«Сказка на ночь. Куклотерапия»
	Ноябрь	«Песочная терапия. Песочница идей»
	Декабрь	Мастер-класс «Необычные превращения»
	Январь	«основы личностно-ориентированного подхода»
	Февраль	«Особенности здоровьезбережения»
	Март	«Как помочь тревожному ребёнку»
	Апрель	«Правила трёх минут»
	Май	«Формируем интерес к профессиям с детства»

Сценарий праздника «Мы школьниками стали» в 1 классе.

Цель:

- оказание детям поддержки в успешной адаптации к своему новому качеству ученика.
- формирование у учащихся положительной мотивации к школьному обучению.
- развитие коммуникативных способностей учащихся.

Оборудование: украшение сцены, музыкальное сопровождение, костюмы героев, мешок с подарками, сертификаты.

Ход праздника:

Учитель: Добрый день, дорогие друзья! Давайте проверим, все ли здесь собрались? Отвечайте дружными аплодисментами.

^ *Старательные девочки?*

Смелые мальчуганы?

Мудрые папы?

Заботливые мамы?

Строгие, но справедливые учителя?

Добрый день, ученики!

Добрый день, родители!

Добрый день, учителя!

Гости! Вы пришли не зря!

- Сегодня в нашей школе праздник под названием «Мы школьниками стали» - посвящение в ученики. Оглянитесь вокруг и почувствуйте, как тепло, светло и уютно в нашем зале.

Двери распахнула наша школа

Заходите, рады мы ученикам!

Золотая осень вас встречает

И дорогу к знаниям открывает.

(Дети исполняют песню В. Шаинского «Чему учат в школе»)

Учитель: Перед вами удивительные ребяташки! Весёлые косички, короткие чубчики, любопытные глазки - самые маленькие граждане нашей школьной страны. Два месяца мы работаем вместе, и я радуюсь, наблюдая, как они быстро вырастут и становятся все

ответственное. Пролетят годы и станут мои первоклашки надеждой и гордостью нашей великой Родины. Но это всё в будущем, а какие они сегодня, смотрите.

1. Три месяца тому назад,
Мы ходили в детский сад,
Много пели, много ели,
Очень вырасти хотели!

2. Здравствуй, школа! Школа, здравствуй!
Наконец мы подросли.
Уверяем, не напрасно
К вам учиться мы пришли.

3. Первый раз пришли мы в школу,
Первый раз в первый класс,
Всё для нас сегодня ново,
Всё волнует нас сейчас.

4. Начало долгого пути...
Нам столько предстоит пройти!
Узнать, обдумать, научиться
Решать, считать, писать, трудиться.

5. Чтобы хорошо учиться,
Надо много потрудиться.
Нас всему научат в школе,
А ученье – шутка что ли?
Учитель: Скажите, ребята, а для чего нужно ходить в школу?

10. Сидящим в зале всем известно,

В нашей школе – интересно!

11. Мы читаем, мы считаем,

Стать учёными мечтаем!

12. Умишки развиваем,

Силёнки прилагаем.

13. Старшие ребятки

Нас не обижают,

И скажем даже больше:

Нас любят, помогают.

14. Ладонка в ладонку –

Руки сожмём!

Мы дружной семьёю

В школе живём!

15. В праздник солнечный, весёлый

Сердце радостно стучит.

«Ученик начальной школы» -

Это здорово звучит!

Дети исполняют шуточную песню «Первые шаги»

1. Топ-топ, топает малыш

По ступенькам знаний вверх, не вниз!

Соски и пустышки не сосём,

А гранит науки мы грызём.

Топ-топ! Топ-топ! Очень не легки.

Топ-топ! Топ-топ! Первые шаги!

2. Стала интересней жизнь моя,

Появились новые друзья.

Скоро, скоро, скоро подрастём,

В институт учиться мы пойдём!

Припев тот же.

(В это время появляется Баба-Яга)

Баба-Яга: Ну, что, детки, узнали свою любимую бабулечку? Щас мы тут устроим праздник, целый год помнить будете.

(Свистит. Появляются ещё два героя).

Знакомьтесь, это мой внучек Ягик!

Пятый год, паразит, в пятом классе сидит,

И в лоб его били,

И по спине колотили,

И к директору водили,

И кол на голове тесали,

И на танцы не пускали,

А ему всё нипочём!

Книжки потерял,

Сумку порвал,

Ручку поломал,

Тетради продал...

Одним словом, настоящий Ягик!

А это моя внучка Ягуля - тоже ужасная проказница!

^ **Ягуля:** Бабуля, глянь, какие классные бусы я раздобыла!

Баба-Яга: Ну - ка, дай примерить! Ляпота! Я тоже такие хочу!

Ягик: Бабуля, не отвлекайся! На рынок пойдёшь, любые бусы украдёшь.

Баба-Яга: Ну, и детки пошли! Никакого почёта старикам! Смирно!

Вы забыли, где находитесь? Начинайте детишек поздравлять!

^ **Ягик:** Вас от сердца поздравляем,

Только драться всем желаем.

Ягуля: Утром никому не мыться,

На пятёрки не учиться!

Ягик: Кругом пакостить, сорить,

Пепси - колу и коктейли пить.

Ягуля: И, чтоб радостно забыться,

Всем желаем расшалиться!

Баба-Яга: Хорошие пожелания! Теперь я продолжу.

Я всех ребят по - царски награжу,

Им телевизор наш волшебный подарю! Во как!

Ягик: Чтоб вы нам на радость,

Смотрели только всякую гадость!

Чтоб в игрушки не играли,

Чтобы книжек не читали!

^ **Ягуля:** Чтоб уроков не учили,

Чтоб в походы не ходили.

Чтоб не пили и не ели,

Лишь на «ящик» наш смотрели!

Учитель: Бред какой-то! Неужели, ребята, вы захотите принять такой ужасный подарок?

Баба-Яга: Ох, Елена Николаевна ! Где вы таких правильных детей насобирали?

Ой, бедная я, несчастная! Мало того, что мне 300 лет, зубов нет, нос крючком, волосы торчком, одежда никакая, нога костяная, внуки непутёвые. Так ещё вот эти «мелкие» вредными оказались.

Учитель: Неправда. Никакие они не «мелкие», они просто ещё маленькие, потому что ходят только в 1 класс. Мои дети не вредничают, а просто правильно оценивают ситуацию. Вот как!

Баба-Яга Что-нибудь они умеют?

Учитель Что значит, что-нибудь? Всё умеют! Не обижайте нас!

Баба-Яга Чтоб устроить испытанья, дам я детям сложнее задания:

- *Сколько хвостов у семи котов?*
- *Сколько носов у двух псов?*
- *Сколько пальчиков у двух мальчиков?*
- *Сколько ушек у пяти мышек?*

Задам вам задачку по-труднее

По небу летели птицы: сорока, бабочка, воробей и шмель. Сколько было птиц?

А вот сказочных героев вы ни за что не отгадаете! (Загадывает загадки)

^ 1. Вот она какая,

Большая-пребольшая!

Вытащить её решили,

Вчетвером одну тащили.

Но уселась крепко!

Что же это? (Репка)

2. На сметане мешён,

На окошке стужён,

Круглый бок,

Румяный бок.

Покатился... (Колобок)

3. В шляпе синенькой мальчишка

Из известной детской книжки.

Он глупышка и зазнайка,

А зовут его...(Незнайка)

4. Маленькая девочка

Нашла в лесу избушку.

Зашла, поела, поспала,

А за собой не убрала. (Маша)

5. Сердце горячее

Зло победило.

Всё одолело

И лёд растопило. (Герда)

Учитель: Ну, как, первоклашки, бабушка?

Баба-Яга: Кажется, я немного притомилась, сяду, отдохну. А вы, непутёвые, (обращается к внукам) пока пообщайтесь с детишками, может быть, и ума наберётесь!

Ягик и Ягуля проводят игры.

Игра-шутка «Вот так!»

(Участвуют все. Игра проходит в быстром темпе. На вопрос отвечают словами и жестами.)

-Как живёшь? Вот так!

- Как плывёшь? Вот так!

- Как бежишь? Вот так!

- Вдаль глядишь? Вот так!

- Ждёшь обед? Вот так!

- Машешь вслед? Вот так!

- Утром спишь? Вот так!

- А шалишь? Вот так!

Учитель: А сейчас ребята 4 класса покажут сценку «Портфель»

Сценка «ПОРТФЕЛЬ»

Автор:

Стоит терем-теремок. Он ни низок, ни высок.
Есть замочек у него, видно нет здесь никого...
Я замочек отомкну и у терема спрошу:
Кто-кто в теремочке живёт? Кто-кто в невысоком живёт?
Нет ответа, всё молчит – теремок пустой стоит.
Вот идёт сюда пенал...

Пенал:

Ах, куда же я попал!
Стоит терем-теремок, он ни низок, ни высок.
Эй, замочек, отопрись, кто живёт здесь, отзовись!
Нет ответа, не слышать, буду жить здесь, поживать.

^ Автор:

А потом Букварь пришёл, речь такую он завёл...

Букварь:

Стоит терем-теремок. Он ни низок, ни высок.
Эй, замочек, отопрись, кто живёт здесь? Отзовись!

^ Автор:

Вышел из портфеля Пенал и Букварь с собой позвал!

Пенал:

Будем мы с тобой дружить, будем здесь с тобою жить!

Автор:

Тут тетрадка прибежала, в теремок проситься стала.

Тетрадка:

В школе детям я нужна, с вами вместе жить должна!

Автор:

В теремочке потеснились и Тетрадка поместилась!
Появилась «Четвёрка», а за нею – «Пятёрка».
Тоже к терему спешат – в нём пожить они хотят.
Радуетя теремок, открывает свой замок.
Вдруг плетётся «Двойка» рядом с «Единицей».
Хотят в теремочке тоже поселиться.
Но Пенал суровый на пороге снова
Закрывает двери крепко на засовы.

^ Пенал:

Вы не торопитесь! Вы нам не годитесь!
Вас к себе не пустим, уходите вон!

Автор:

Вот замочек щёлкнул – теремок закрылся.
В это время в комнате школьник появился.

Школьник:

Я портфель возьму, в школу с ним пойду.
В школе буду я учиться обязательно на «пять».

^ Все хором: А мы будем помогать ему «пятёрки» получать

Ведущий:

Давайте, ребята, покажем родителям как мы умеем работать вместе , что мы отличные ученики. Я вам буду читать стихотворение, а вы, если со мной согласны, будете говорить: “Это я, это я, это все мои друзья!”. А если не согласны, топайте ножками.

Кто ватагою веселой
Каждый день шагает в школу?
Кто мороза не боится
На коньках летит, как птица?
Кто из вас такой хороший
Загорать ходил в калошах?
Кто из вас приходит в класс
С опозданием на час?
Кто из вас хранит в порядке
Книжки, ручки и тетрадки?
Кто из вас, из малышей,
Ходит грязный до ушей?
Кто из вас, скажите вслух,

На уроках ловит мух?
Кто домашний свой урок
Выполняет точно в срок?
Кто из вас не ходит хмурый,
Любит спорт и физкультуру?
Кто, хочу у вас узнать,
Очень любит поиграть?

^ Игра «Собери портфель»

(два портфеля, школьные принадлежности, фонарики, машинки, погремушки и др.)

Школьные частушки

1. Мы ребята-первоклашки

Вам частушки пропоём.

Мы в своей любимой школе

Замечательно живём!

2. Листик клёна, листик клёна

В воздухе кружится.

Мамы деток отправляют

В первый класс учиться.

3. Мы приходим в класс с бантами,

Брюки гладим теперь сами!

Посмотрите, стрелки есть!

Может 5, а может, 6...

4. Буду я учиться с толком

И пятёрки получать,

Ну а коль поставят двойку,

Про то буду я молчать.

5. Мы с Иваном любим драться,

От нас плакал детский сад.

Дорогой учитель, здравствуй!

Видим, ты нам очень рад!

6. Я друзья готов к учёбе,

И мой папа говорит:

«Станешь ты, сынок, учёным,

Будешь очень знаменит!»

7. Привыкаем мы к порядку,

Утром делаем зарядку.

И встаём мы всякий раз,

Как учитель входит в класс!

8. Буду очень я стараться,
Всё мне, братцы, по плечу!
Только в школу подниматься
Рано утром не хочу!

9. Коля ссорится с друзьями,
В ход пускает кулаки.
У задиры под глазами
Не проходят синяки.

10. Четверть целая прошла,
Рады мы по ушки
И теперь вот здесь поём
Школьные частушки.

11. Сколько в школе мы узнаем!
Сколько книжек прочитаем!
Нам по этому пути
Много лет ещё идти!

12. Мы частушки вам сегодня
Весело пропели.
Не судите слишком строго –
Спели как сумели!

Учитель: Уважаемая Баба-Яга! Мои дети выдержали испытания?

Баба-Яга: Ну, я что? Я ничего... Я как все...

Учитель: Дорогие гости! Как вы считаете, достойны мои ребятишки высокого звания Первоклассник»? Ответьте аплодисментами. Спасибо!

В зале появляются Ягик с Ягулей. Они с трудом несут коробку.

Учитель: Ягик, Ягуля! Вы откуда?

Ягик: Вы пока тут веселились, мы на бабушкиной ступе слетали. Какой праздник без подарков? Получайте! (вручают подарки)

Ответное слово первоклассников:

1. Мы теперь совсем большие,
В школу мы пришли.
И никто теперь не скажет,
Что мы малыши.

2. Пусть зовут нас малолетки!
Пусть не ставят нам отметки!
Не ведём мы дневники!
Всё же мы ... Ученики!

3. Любим чистый светлый класс!
Это раз!
Там читаем мы слова!

Это два!

Ну а в-третьих, я Иринке сам пишу уже записки!

И мамуля говорит: «Мой сыночек – вундеркинд!»

4. Мы, идя на этот праздник,
Знали: этот праздник наш!
Ведь сегодня первоклассник –
Самый главный персонаж.

5. Становясь умней и старше,

Все науки покорим.

А за праздник этот классный

Всем «спасибо» говорим!

Учитель:

- Наш праздник подходит к концу, но волшебство продолжается и сейчас вы из обыкновенных мальчишек и девчонок превратитесь в настоящих учеников, и будете нести это почётное звание до последнего звонка.

- Наступил торжественный момент клятвы.

1. Избрали мы тропу ученья,

Благослови нас, наша Русь!

Гранит науки, несомненно,

Я разгрызу! Клянусь!

Все: - Клянусь!

2. И как великий Ломоносов

Любви учителя добьюсь.

С науки мраморных утёсов

Я не сорвусь. Клянусь!

Все: - Клянусь!

3. Клянёмся здесь мы троекратно

Честью школы дорожить.

Клянёмся искренне и честно

Гордостью её и славой быть.

Все: - Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

(Вручение свидетельств)

1. Три месяца тому назад,
Мы ходили в детский сад,
Много пели, много ели,
Очень вырасти хотели!

2. Здравствуй, школа! Школа, здравствуй!
Наконец мы подросли.
Уверяем, не напрасно
К вам учиться мы пришли.

3. Первый раз пришли мы в школу,
Первый раз в первый класс,
Всё для нас сегодня ново,
Всё волнует нас сейчас.

4. Начало долгого пути...
Нам столько предстоит пройти!
Узнать, обдумать, научиться
Решать, считать, писать, трудиться.

5. Чтобы хорошо учиться,
Надо много потрудиться.
Нас всему научат в школе,
А ученье – шутка что ли?

6. Сидящим в зале всем известно,

В нашей школе – интересно!

7. Мы читаем, мы считаем,

Стать учёными мечтаем!

8. Умишки развиваем,

Силёнки прилагаем.

9. Старшие ребятки

Нас не обижают,

И скажем даже больше:

Нас любят, помогают.

10. Ладонка в ладонку –

Руки сожмём!

Мы дружной семьёю

В школе живём!

11. В праздник солнечный, весёлый

Сердце радостно стучит.

«Ученик начальной школы» -

Это здорово звучит!

1.Мы теперь совсем большие,
В школу мы пришли.
И никто теперь не скажет,
Что мы малыши.

2.Пусть зовут нас малолетки!
Пусть не ставят нам отметки!
Не ведём мы дневники!
Всё же мы ... Ученики!

3.Любим чистый светлый класс!
Это раз!
Там читаем мы слова!
Это два!
Ну а в-третьих, я Алинке сам пишу уже записки!
И мамуля говорит: «Мой сыночек – вундеркинд!»

4.Мы, идя на этот праздник,
Знали: этот праздник наш!
Ведь сегодня первоклассник –
Самый главный персонаж.

5. Становясь умней и старше,

Все науки покорим.

А за праздник этот классный

Всем «спасибо» говорим!

^ **Сценка «ПОРТФЕЛЬ»**

Автор:

Стоит терем-теремок. Он ни низок, ни высок.
Есть замочек у него, видно нет здесь никого...
Я замочек отомкну и у терема спрошу:
Кто-кто в теремочке живёт? Кто-кто в невысоком живёт?
Нет ответа, всё молчит – теремок пустой стоит.
Вот идёт сюда пенал...

Пенал:

Ах, куда же я попал!
Стоит терем-теремок, он ни низок, ни высок.
Эй, замочек, отопрись, кто живёт здесь, отзовись!
Нет ответа, не слышать, буду жить здесь, поживать.

^ **Автор:**

А потом Букварь пришёл, речь такую он завёл...

Букварь:

Стоит терем-теремок. Он ни низок, ни высок.
Эй, замочек, отопрись, кто живёт здесь? Отзовись!

^ **Автор:**

Вышел из портфеля Пенал и Букварь с собой позвал!

Пенал:

Будем мы с тобой дружить, будем здесь с тобою жить!

Автор:

Тут тетрадка прибежала, в теремок проситься стала.

Тетрадка:

В школе детям я нужна, с вами вместе жить должна!

Автор:

В теремочке потеснились и Тетрадка поместилась!
Появилась «Четвёрка», а за нею – «Пятёрка».
Тоже к терему спешат – в нём пожить они хотят.
Радуетя теремок, открывает свой замок.
Вдруг плетётся «Двойка» рядом с «Единицей».
Хотят в теремочке тоже поселиться.
Но Пенал суровый на пороге снова
Закрывает двери крепко на засовы.

^ **Пенал:**

Вы не торопитесь! Вы нам не годитесь!
Вас к себе не пустим, уходите вон!

Автор:

Вот замочек щёлкнул – теремок закрылся.

В это время в комнате школьник появился.

Школьник:

Я портфель возьму, в школу с ним пойду.

В школе буду я учиться обязательно на «пять».

^ **Все хором:** А мы будем помогать ему «пятёрки» получать

Школьные частушки

1. Мы ребята-первоклашки

Вам частушки пропоём.

Мы в своей любимой школе

Замечательно живём!

2. Листик клёна, листик клёна

В воздухе кружится.

Мамы деток отправляют

В первый класс учиться.

3. Мы приходим в класс с бантами,

Брюки гладим теперь сами!

Посмотрите, стрелки есть!

Может 5, а может, 6...

4. Буду я учиться с толком

И пятёрки получать,

Ну а коль поставят двойку,

Про то буду я молчать.

5. Мы с Никитой любим драться,

От нас плакал детский сад.

Дорогой учитель, здравствуй!

Видим, ты нам очень рад!

6. Я друзья готов к учёбе,

И мой папа говорит:

«Станешь ты, сынок, учёным,

Будешь очень знаменит!»

7. Привыкаем мы к порядку,

Утром делаем зарядку.

И встаём мы всякий раз,

Как учитель входит в класс!

8. Буду очень я стараться,

Всё мне, братцы, по плечу!

Только в школу подниматься
Рано утром не хочу!

9. Коля ссорится с друзьями,
В ход пускает кулаки.
У задиры под глазами
Не проходят синяки.

10. Четверть целая прошла,
Рады мы по ушки
И теперь вот здесь поём
Школьные частушки.

11. Мы частушки вам сегодня
Весело пропели.
Не судите слишком строго –
Спели как сумели!

Часть урока	Содержание урока	Дозировка	Организационно - методические указания
I	<p><u>Подготовительная часть урока.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение класса, сообщение задач урока. 2. Строевые упражнения. Повороты и перестроения. 3. Ходьба. Ходьба на внешней стороне стопы, на пятках, с пятки на носок. 4. Медленный бег. Бег лицом вперёд, спиной вперёд, приставным шагом правым и левым боком, правым и левым боком скрестным шагом. 	10 мин	<p>Учащиеся стоят по стойке «Смирно».</p> <p>Чёткое выполнение строевых упражнений. Руки за головой, локти разведены в стороны, движение строго приставным шагом.</p>
II	<p><u>Основная часть урока.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ОРУ в движении. 2. Перестроение в две колонны. 1. а) Верхняя передача и приём мяча в парах. 2. б) Нижняя передача и приём мяча в парах. 3. Приём и передача мяча верху и снизу поочерёдно в парах. 3. Нападающий удар. 1. Имитация нападающего удара с разбега. 2. Имитация нападающего удара с мячом. 3. Нападающий удар с собственного подбрасывания. d) Нападающий удар по подвесному мячу. e) Нападающий удар из зоны № 2,3,4 	30 мин	<p>Правильная постановка рук, кистей и работа ног. Следить за согласованностью движения всех частей тела.</p> <p>Разбег и бросок мяча через сетку двумя руками из-за головы.</p> <p>Стоя подбрасывать мяч над сеткой, выполнять кистевой удар по мячу. Необходимо добиться, чтобы удар по мячу выполнялся перед собой</p>
	4. Двусторонняя игра в волейбол.		прямой рукой на максимально возможной высоте.
III	<p><u>Заключительная часть урока.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в одну шеренгу. 2. Выставление оценок. 3. Домашнее задание. 	5 мин	Выполнение силовых упражнений.

Сценарий митинга на 9 мая 2024

(Музыка 1. Фанфары)

Чтец 1: Бессмертный полк по всей стране

Шагает в день Победы,
Вот так на бой плечом к плечу
Шагали наши деды.

В России каждая семья
Своих героев помнит
И не забудет никогда
Их беспримерный подвиг.

Весь мир от нечисти спасли
Герои наши деды
И этим подвигом горды
Наследники победы.

Идут с портретами в руках,
Несут своих героев,
Что жизни отдали в боях,
Закрыв весь мир собою.

А всем врагам пора понять -
В единстве наша сила!
Никто не сможет нас сломать
И Русь непобедима!

(Музыка 2. Песня «Бессмертный полк»)

Ведущий 1: Торжественный митинг, посвященный 79-ой годовщине Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне, объявляется открытым.

Звучит гимн РФ (Музыка 3. Гимн)

Ведущий 2: Добрый день, уважаемые односельчане, гости! Сегодня, 9-го мая, наша страна отмечает великий праздник – День Победы!

Ведущий 1: Давно закончилась война.

Давно с войны пришли солдаты,

И на груди их ордена

Горят, как памятные даты.

Всем тем, кто вынес ту войну

В тылу, иль на полях сражений

Принёс победную весну –

Ведущий 1: И в эти дни торжественной памяти наш долг повелевает ещё раз низко поклониться героям, павшим в боях за Родину, героям, которые живут в мирное время, поклониться и сказать им: “Мы всегда будем хранить память о Великих событиях, передавая её от поколения к поколению. И в наших сердцах никогда не погаснет свет Победы!”

Ведущий **2:** Слово предоставляется:

Сквозь вражеский огонь, мороз и зной,

Одной мечтой, великою томимый -

Что свет победы встанет над страной.

Чтец 4: Прошли полмира, и взметнулось знамя -

Победы над поверженным врагом.

Мы - дети ваши, мы гордимся вами,

И, преклоняясь, честь вам отдаём

Чтец 5: За подвиг ваш великий и страдания,

За непреклонный дух святой Руси.

Ты, обогрëнное в сраженьях, знамя

Храни страна и с гордостью неси!

Ведущий 1: Уважаемые односельчане, среди нас живут те, на чьи детские и юношеские плечи легли все тяготы страшной войны. Давайте поприветствуем наших уважаемых представителей старшего поколения: узницу концлагеря и поколения «Дети войны»

Ведущий 2: Это Малолетняя узница концлагеря

1. Давыденко Зоя Васильевна

Дети войны:

1. Хорошилова Мария Андреевна

2. Вебер Петр Кристианович

3. Николенко Валентина Варламовна

4. Колягин Алексей Николаевич

5. Жадан Раиса Алексеевна

6. Перова Мария Семеновна

7. Хорошилова Валентина Александровна

8. Жижилев Виктор Николаевич

9. Лукина Александра Ивановна

10. Подколзина Мария Дмитриевна

11. Цуркина Нина Егоровна

12. Соболевская Надежда Александровна

13. Рыков Владимир Прокопьевич

14. Железнова Валентина Петровна

15. Железнова Людмила Петровна

16. Складчикова Валентина Евменовна

17. Пучкова Галина Егоровна

Ведущий 1: Мы низко кланяемся и говорим спасибо Вам! Разрешите поздравить всех с великим праздником и пожелать здоровья, счастья, мира в каждом доме, в каждой семье, мира на всей нашей огромной планете!

Ведущий 2: К сожалению, на Земле до сих пор вспыхивают военные конфликты. В них тоже гибнут люди, гибнут воины-интернационалисты. Поэтому уроки Великой отечественной войны обязывают нас не забывать о бдительности, делать все возможное во имя мира в стране. В этот майский день мы говорим спасибо Вам:

- **Реутов Владимир Иванович**
- **Стародубов Александр Сергеевич**
- **Малетин Евгений Николаевич**
- **Голоушкин Сергей Николаевич**

Ведущий 1: А также говорим спасибо тем военнослужащим, которые сейчас исполняют свой долг, защищая Родину, это наши односельчане:

1. Куксов Алексей
2. Баев Дмитрий
3. Голосов Евгений

Ведущий 2: Есть в праздник Победы мгновенья печали,

Когда метроном начинает отсчет,

Когда поминают минутой молчанья

Всех тех, кто с войны никогда не придет.

Ведущий 1. Бессмертны той войны воспоминанья,

И подвиги Ваши навек сохраним!

Всем тем, кто познал тогда горечь страданий,

Страна Объявляет минуту молчанья...

Всем тем, кто за Родину жизнь положил!

В память о тех, кто сложил головы на фронтах Великой Отечественной войны и всех тех, кто ушел от нас не дожив этой даты объявляется минута молчания...

(Музыка 4. Звук метронома)

Ведущий 2: Прошла минута скорбного молчанья

Но с нами остаются навсегда

И вечно будут жить в воспоминаньях

Имена павших в эти грозные года

Ведущий 1: И отдавая почести погибшим

Прошу гирлянду славы возложить

За то, что счастьем полной грудью дышим Ваш подвиг нам вовек не позабыть.

ВНИМАНИЕ! Цветы, венки к памятнику воинам, погибшим в годы ВОВ возложить.

(Музыка 5. Возложение) (Под музыку возложение венков к памятнику)

Ведущий 2:

Сегодня праздник входит в каждый дом, И радость к людям с ним приходит следом.

Мы поздравляем вас с Великим Днем!

С днем нашей славы! С Днем Победы!

Ведущий 1: В который раз любимая страна,
Встречает праздник – день Победы!

И пусть у нас нелегкая судьба,
России быть, наперекор всем бедам.

И знаю я: страна моя всегда:
Встречать все так же будет День Победы!

Ведущий 2: Митинг, посвященный 79-й годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, объявляется закрытым.

(Музыка 6. День Победы)

Консультация для родителей -

«Чем опасна заниженная самооценка».

Плетнёва Марина Николаевна, воспитатель МБДОУ

«Сасовский детский сад № 8», г. Сасово Рязанской области

«Низкая самооценка — это будто ехать по жизни с включенным ручным тормозом». Максвелл Мальц.



Вплоть до семи – восьми лет в норме у ребёнка – адекватная завышенная самооценка. Заниженная самооценка в этот период приводит к закреплению таких особенностей ребёнка, как самокритичность, неудовлетворённость собой, комплекс неполноценности, гипертрофированная потребность в поддержке окружающих и зависимость от их мнения, обидчивость, мотивация избегания неудач, нерешительность, предрасположенность к депрессии, пессимизм, враждебность к людям и миру в целом, а также стеснительность. По мере взросления всё это будет определять эмоциональное состояние, влиять на успешность обучения и последующей профессиональной деятельности, а также отношений с другими.

Наибольшее воздействие на самооценку малыша (или систему представлений о себе) оказывает ближайшее окружение, в первую очередь родители. Их любовь и принятие ребёнка помогают формированию у него адекватной возрасту самооценки. Но ряд действий может способствовать закреплению заниженной самооценки. Это прежде всего чрезмерные несправедливые наказания, постоянное сравнение с другими не в пользу малыша, акцентирование внимания на его неудачах, а также неуверенность самих родителей и их зависимость от мнения других. Для изменения сложившейся ситуации необходимо в первую очередь проанализировать собственное поведение. Достаточно ли внимания и любви, принятия и поддержки получает ребёнок? Соответствуют предъявляемые к нему требования возрасту и возможностям? Как обстоит дело с самооценкой у близких взрослых? Возможно, им самим необходимо над ней поработать, чтобы стать достойным примером для малыша. Это тот случай, когда адекватной похвалы (то есть искренней и соответствующей, в первую очередь, талантам и достижениям) не может быть много, когда важно сравнивать действия и способности ребёнка только с его собственными, когда наказание должно быть справедливым, посильным, не наносить вреда и относиться к конкретному поступку. Акцентируем внимание на сильных сторонах и достоинствах малыша, развиваем таланты. Это укрепит уверенность ребёнка в себе, а, следовательно, повысит самооценку. Можно также просить у него помощи и

совета, которому обязательно нужно последовать, например, как лучше одеться или расставить мебель. Помним, что в жизни малыша обязательно должны быть ситуации, когда он выбирает самостоятельно, например, одежду или увлечения. Учим ребёнка говорить сверстникам «нет», когда это необходимо, и отстаивать свои границы.

А теперь несколько советов родителям, заинтересованным в формировании правильной самооценки:

- Не оберегайте своего ребенка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему непосильно. Пусть ребенок выполняет доступные ему задания и получает удовлетворение от того, что он сделал.
- Не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрить его, когда он этого заслуживает. Помните, что похвала так же, как и наказание, должна быть соизмерима с поступком.
- Поощряйте в ребенке инициативу. Пусть он будет лидером всех начинаний, но также покажите, что другие могут быть в чем-то лучше его.
- Не забывайте поощрять других в присутствии ребенка.
- Подчеркните достоинства другого и покажите, что ваш ребенок может достичь этого.
- Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Оценивайте вслух свои возможности и результаты дела.
- Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравнивайте его с самим собой.
- Полезно знать, что уровень самооценки не устанавливается раз и навсегда. Он может изменяться, особенно в переходные, кризисные периоды в жизни ребенка.

В помощь есть масса игр и упражнений:

- можно гулять по улице и замечать красивые моменты и детали по очереди;
- в конце дня «собирать» хорошие моменты, которые были;
- завести большую банку, куда складывать маленькие записки, когда происходит что-то хорошее (поход в кино, успех в детском саду, отличная игра), перечитывать их время от времени, особенно в периоды эмоционального упадка.

Перечень мультфильмов по проблемам, связанным с заниженной самооценкой и

неспособностью дать отпор.

- **Мультсериал «Ми-ми-мишки». «Всё получится».** После просмотра задайте ребёнку вопросы. Из-за чего расстраивался Тучка? Как ему помог «волшебный ранец»? Что у него получилось без него? Как ты думаешь, по какой причине? Что у тебя получается здорово даже без «волшебного ранца»?

<https://yandex.ru/video/preview/10501121889811555927>

- **Мультфильм «Гадкий утёнок».** Занятия после просмотра: делаем друг другу комплименты, исполняем танец уверенности под любую музыку и импровизацию на «ударных» (например, кастрюле) с целью раскрепощения, предлагаем ребёнку нарисовать себя в образе героя, у которого всё получается.

<https://ya.ru/video/preview/18113442063811995972>

- **Мультфильм «Кот - рыболов».** После просмотра задайте ребёнку вопросы. О чём попросили кота лиса, волк и медведь? Как ты думаешь, по какой причине он согласился? Что из этого вышло? В связи с чем кот не отдал зверям рыбу в конце мультфильма? Как ещё можно было дать отпор лисе, волку и медведю, чтобы рыбу для них ловить не пришлось?

<https://yandex.ru/video/preview/7233325521814680532>

- **Мультфильм «Храбрый оленёнок».** Занятия после просмотра: играем в догонялки; проигрываем приемлемые в обществе варианты отпора обидчикам, включая те, которые предложил ребёнок (важно, чтобы он побывал и в роли обидчика, и в роли дающего отпор).

<https://yandex.ru/video/preview/9656319768048069082>

- **Мультфильм «Котёнок с улицы Лизюкова».** После просмотра задайте ребёнку вопросы. Чего так боялся котёнок с улицы Лизюкова? Куда и в качестве кого его отправила ворона? Чему он научился в Африке? Как он дал отпор собаке после возвращения? Как ещё можно давать отпор тем, кто тебя обижает?

<https://yandex.ru/video/preview/18418144628013644344>

Список литературы:

1. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. Н. Рудаков. «Развиваем эмоциональный интеллект. Детям о метафорах». ООО «Издательство АСТ».

2. Журнал «Дошкольное воспитание». №7. 2020г.

3. <https://dzen.ru/a/ZliEG9cpHwHpqYDF>

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «Математический коврик»

Разработано воспитателями: Хабибуллина Л.В. Большова Е.П.

СПДС « Иволга» , ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск.



Актуальность: Многие современные родители считают, что если ребенок умеет считать, то он готов к школе, но это заблуждение. Для того чтобы дошкольник соответствовал в дальнейшем социальной роли ученика, он должен обладать такими качествами, как умение слушать, работать в коллективе, должно присутствовать стремление и желание узнавать что-то новое. Точные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, поэтому основным принципом ознакомления детей с математикой является наглядность. По этому мы решили разработать свой коврик.

«Математический коврик» - пособие, разработанное с учетом современных требований и принципа индивидуализации обучения для детей дошкольного возраста.

Дети дошкольного возраста должны уметь ориентироваться в пространстве, так как эти навыки включают в себя умение определять направление движения, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, вверх-вниз, вправо-влево). Наше пособие «Математический коврик» поможет им сформировать эти навыки, так как именно в игровой форме дошкольнику легче все усваивается. Его можно использовать как на занятиях, так и в игровой деятельности детей.

Наш «Математический коврик», направлен на развитие и формирование элементарных математических представлений и навыков у детей.

Пособие состоит из :

- коврика из кож - заменителя;
- 20 заламинированных, картонных прямоугольников, составляющих квадрат;
- крутящейся механизм в коробочке с шарами с цифрами внутри.

Предназначено: для детей дошкольного возраста.

Цель: Способствовать развитию элементарных представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи :

1. развивать умение ориентироваться на плоскости.
2. развивать счет в пределах 5 (порядковый сет от1 до 10).
3. закреплять умение детей различать оттенки разного цвета.
4. закреплять цифры от 1 до 5 (прямой и обратный счет от 1 до 10).
5. Пространственное расположение (с лева,с права, по середине,верх ,низ)

Основа из кож-заменителя позволяет легко крепить и менять местами детали.

С помощью пособия можно провести много увлекательных игр. Это могут быть индивидуальные игры с одним ребенком, и игры с подгруппой детей (2-3 ребенка)

1.Игра «Цветной лабиринт»

Цель игры;

Улучшает концентрацию памяти и внимание

Развивает пространственной ориентации, способносли логическо мыслить.

Умение находить варианты решения.

Ход игры.

Предложить детям поиграть в игру «Цветной лабиринт». Объяснить детям правила игры. Для игры ребенку необходимо выбрать цвет , для этого нужно прокрутить круг на коробочке и вытащить шарик,в ктором лежит цвет . Затем ребенок встает напротив коврика и на двух ногах прыгает по выбранному цвету.

2.Игра «По порядку»

Ход игры : Предложить детям поиграть в игру «По порядку». Объяснить детям правила игры. Для игры ребенку необходимо выбрать цифру, для этого нужно прокрутить круг на коробочке и вытащить шарик,в ктором лежит цифра. Затем ребенок встает напротив коврика и на двух ногах прыгает по выбранной цифре.

3.Игра «Геометрическая дорожка»

Ход игры : Предложить детям поиграть в игру «Геометрическая дорожка». Объяснить детям правила игры. Для игры ребенку необходимо выбрать геометрическую фигуру, для этого нужно прокрутить круг на коробочке и вытащить шарик, в ктором лежит геометрическая фигура. Затем ребенок встает напротив коврика и на двух ногах прыгает по выбранной дорожке из геометрических фигур.

4.Игра «Состав числа»

Ход игры : Предложить детям поиграть в игру «Состав числа». Объяснить детям правила игры. Для игры ребенку необходимо выбрать цвет и цифры, для этого нужно прокрутить круг на коробочке и вытащить шарик, в котором лежат цифры определенного цвета. Затем ребенок встает напротив коврика и на двух ногах прыгает по выбранному цвету от 1 до 10. Или обратный отсчет.

Вывод: Наше пособие математический коврик помогает детям ориентироваться в пространстве. Двигаться по заданному направлению. Различать оттенки цветов. Закреплять прямой и обратный счет. Определять геометрические фигуры.

Приложение 1

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Отдел образования администрации муниципального района

Баймакский район Республики Башкортостан

МОАУ ООШ №5 г. Баймак

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

ШМО учителей нач.кл. Заместитель директора по УВР Директор МОАУ ООШ №5

Максютова Г.Н. Янузакова Р.Р. Сирусин И.Н.

Протокол №1 Приказ №1 Приказ № 190
от «26» 08. 2024 г. От «27»08. 2024 г. От «30» 08. 2024 г.

Календарно – тематическое планирование

по литературному чтению для 1Б класса

на 2024/2025 учебный год

учителя начальных классов

Ануфриевой Альфии Азаматовны

г.Баймак 2024 год

1 КЛАСС

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНИКУ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	02.09.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0	03.09.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0	06.09.2024	https://m.edsoo.ru/f29f6952
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. М. Пришвин "Моя родина"	1	0	0	08.09.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main

5	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	09.09.2024	https://www.yaklass.ru/
6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0	13.09.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0	16.09.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"	1	0	0	17.09.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	20.09.2024	https://m.edsoo.ru/f29f6952
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0	23.09.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И в слоге-слиянии	1	0	0	24.09.2024	https://www.yaklass.ru/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0	27.09.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н]	1	0	0	30.09.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	01.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквой С, Звуки [с], [с']	1	0	0	04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0	07.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']. Произведения о природе.	1	0	0	08.10.2024	https://www.yaklass.ru/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0	14.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0	15.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0	18.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main

21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0	21.10.2024	https://m.edsoo.ru/f29f6952
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0	22.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] Проведение звукового анализа слов с буквами М, м.	1	0	0	25.10.2024	https://www.yaklass.ru/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] . Отработка навыка чтения предложений .	1	0	0	05.11.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] Слушание литературного произведения о природе	1	0	0	08.11.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] Слушание литературного произведения	1	0	0	11.11.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
27	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я Слушание литературного произведения.	1	0	0	15.11.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	18.11.2024	https://www.yaklass.ru/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0	19.11.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	22.11.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/
32	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы ъ	1	0	0	25.11.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	29.11.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	02.12.2024	https://www.yaklass.ru/

36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]	1	0	0	03.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0	06.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	09.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
39	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0	10.12.2024	https://m.edsoo.ru/f29f6952
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у] Слушание стихотворений о животных.	1	0	0	13.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0	16.12.2024	https://www.yaklass.ru/
42	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	0	17.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0	20.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	0	23.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0	24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
46	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	27.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	10.01.2025	https://www.yaklass.ru/
48	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	13.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
49	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"	1	0	0	14.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
50	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0	15.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main

51	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0	17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
52	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1	0	0	20.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
53	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0	21.01.2025	https://www.yaklass.ru/
54	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	0	0	24.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
55	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями. К. И. Чуковский «Телефон», В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0	0	27.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/
56	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0	28.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
57	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0	31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
58	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котят" К.И. Чуковского "Путаница"	1	0	0	03.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
59	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три""Прощание с другом"	1	0	0	04.02.2025	https://www.yaklass.ru/
60	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	0	07.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
61	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	0	0	10.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/
62	Отработка навыка чтения Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами	1	0	0	11.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
63	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	14.02.2025	https://m.edsoo.ru/f29f6952
64	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	25.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main

65	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	28.02.2025	https://www.yaklass.ru/
66	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0	03.03.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
67	Работа с фольклорной и литературной сказками: событийная сторона сказок Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0	04.03.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
68	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	07.03.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
69	Сравнение героев фольклорных и литературных сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0	10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
70	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	11.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
71	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	14.02.2025	https://www.yaklass.ru/
72	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0	17.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
73	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	18.03.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/
74	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	21.03.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
75	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	31.03.2025	https://m.edsoo.ru/f29f6952
76	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0	01.04.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
77	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	04.04.2025	https://www.yaklass.ru/
78	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	07.04.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
79	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	08.04.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/

80	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0	11.04.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
81	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
82	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	15.04.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
83	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	18.04.2025	https://www.yaklass.ru/
84	Выделение главной мысли (идеи) произведения К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0	21.04.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
85	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0	22.04.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru/
86	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	25.04.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
87	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благинина "Подарок", В. Н. Орлов "Кто кого?"	1	0	0	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
88	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	29.04.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
89	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	02.05.2025	https://www.yaklass.ru/
90	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф "Совет", В. Н. Орлов "Если друбой..."	1	0	0	05.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
91	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	06.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
92	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	12.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
93	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	13.05.2025	https://m.edsoo.ru/f29f6952
94	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомимся"	1	0	0	16.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
95	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	19.05.2025	https://www.yaklass.ru/
96	Определение темы произведения: о животных Е.И. Чарушина	1	0	0	20.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main

97	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	20.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
98	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	23.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
99	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	23.05.2025	https://m.edsoo.ru/f29f6952
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

МБОУ « Средняя школа №1 » Владимирская область г. Кольчугино

Сценарий

ко Дню Мамы

« Ты у меня одна, милая мама моя! »

(1-4 классы)

Выполнила: учитель

начальных классов

(высшая категория)

Герасимчук Ирина Витальевна

Цель: воспитывать чувство уважения и любви к маме, семье.

Задачи: содействовать развитию способностей каждого ребёнка, формированию детского коллектива;

вовлекать родителей в проведение классных мероприятий;

воспитание семейных ценностей, воспитывать уважительное отношение к мамам, желание помочь им;

помочь детям через игру вступить в реальную жизнь, а мамам отвлечься на время от нее; создать теплый нравственный климат между матерями и детьми; формировать культурное поведение в семье; способствовать творческому самовыражению учащихся.

Оборудование: компьютер, презентация, украшение зала.

Иван - В эфире новости. Сегодня вся страна отмечает День мамы. В Москве, во Владимире, в Кольчугино, и в других городах России все дети готовят подарки для милых и любимых мам, бабушек.

Флавия-В эти минуты в образовательном учреждении « Средняя школа №1 » проходит концерт, посвященный этому замечательному празднику. Смотрите прямую трансляцию из кабинета №7.

Иван -А праздник проведут для вас народные артисты России, замечательный ансамбль под названием « Дети Галактики ».

Выходят все дети

-Мы дети галактики, но самое главное мы дети твои дорогая Земля.

- Но, главное, мы ваши дети , дорогие наши мамочки.

Даша -До своего рождения спросил младенец у Бога: - Я не знаю, зачем я иду в этот мир? Что я должен делать?

Бог ответил: - Я подарю тебе ангела, который всегда будет с тобой. Он всё тебе объяснит.

- Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка?

- Ангел будет тебя учить своему языку. Он будет охранять тебя от всяких бед.

-А как зовут моего ангела?

- Не важно, как его зовут, у него много имен, но ты будешь называть этого ангела-МАМА.

Егор-Наш праздник посвящаем необычайно красивым, милым, родным.

Мы вас всю жизнь благодарить готовы за жизнь подаренную нам.

За сказанное ласковое слово, за вовремя подсказанный совет,

За все, что трудно высказать словами —поклон вам низкий, дорогие мамы!

И твердо мы хотим пообещать: хотим для вас опорой в жизни стать.

Мушег -Вы смело можете рассчитывать на нас, ведь мы мужчины экстра-класс!

Гриша-Станем для вас вашим третьим плечом. Ценим и любим мы вас горячо!

Песня « Мама»

Арина- В последнее воскресенье ноября в России отмечается День Мамы. Праздник День Матерей России был установлен Указом Президента Российской Федерации в 1998 году и отмечается в последнее воскресенье ноября. Мать всегда почиталась людьми, как святыня, ведь она – самый дорогой человек в жизни каждого, с мамой ты можешь поделиться самым сокровенным: она всегда выслушает, поймет и простит.

Сергей-День матери – великий праздник! Для всех времён, для всех сынов.

Для каждого он очень важный – И выразить не хватит слов.

Кирилл Р.- День матери – день всех любимых.День первозданной красоты

Она во всём неповторима, Ей обязан жизнью ты.

Иван - И опустишь ты на колени,И руки матери согрей.

Избавь её от огорчений, Она нам в жизни всех милей.

Миша- Ты говори почаще «мама» - На сердце будет ей теплей.

И в этот день прекрасный самыйЕё ты лаской обогрей.

Настя-- Первое слово, которое мы говорим – мама.

Денис--В школу пришли первый раз не одни – с мамой.

Лайло-И на собрание чаще идет – мама.

Хамид- Просто такой уж отличный народ – мамы.

Флавия- Нам колыбельные песни поет – мама.

Даня--Двойку получим, беду отведет – мама.

Лиза- Лечит болячки и мажет нас йодом – мама.

Сергей- С нами экзамены вместе сдает – мама.

Саша -Нынче праздник, нынче праздник, праздник наших милых мам!

Этот праздник, нежный самый, в ноябре приходит к нам!

Саша.-Нет конца подаркам разным и в стихах словам,

Ведь сегодня главный праздник , праздник наших мам!

Лиза-Зал сверкает весь огнями,Гостей любимых он собрал.

Веселья час разделят с намиУлыбки наших милых мам.

Песня

Вика-Мама! Какое хорошее слово!Мама все время быть рядом готова.

В минуту несчастья всегда она рядом,Поддержит улыбкой, и словом, и взглядом.

Кирилл -Разрешите вас поздравитьРадость в вашей душе оставить.

Подарить улыбку, пожелать вам счастья,Прогнать невзгоды и ненастья.

Устина -Мама, как волшебница:

Если улыбается –

Каждое желание у меня сбывается.

Поцелует мама – плохое забывается.

Новый день, весёлый день

Сразу начинается.

Даниэль -Мама, милая, нежная мама!Я тебе приношу свой поклон,

Я люблю тебя, милая мама,И всегда буду рядом с тобой!

Виолетта-Сегодня день особенный какой-то.Волнуются и взрослые и дети.

Мы говорим о самой нежной, чуткой,О самой главной женщине на свете.

Гриша -Солнце золотое колесом скатилосьЛасковое солнце в маму превратилось

Миленькая мамочка, улыбнись!Своим сердцем ласковым,ты ко мне прижмись!

Лайло-Как найти слова достойные,Как сказать без лишних фраз,

Что мы очень благодарны!Что мы очень любим вас!

Мушег-Чудесные подарки на праздник маме дарим.Цветов букеты яркие, воздушный красный шарик.Еще мы дарим песенку, звенит она и льется.Пусть маме будет весело, пусть мама улыбнется!

Песня « Королева красоты»

Сергей - Вот видите, дорогие мамы, как мы вас любим! Какие вы красивые и добрые,

заботливые и чуткие.

Кирилл -Мама, Мамочка. Сколько тепла таит это магическое слово, которого называет человека самого близкого, дорогого, единственного.

Иван Майоров-Мама учит нас быть мудрыми, она переносит все наши беды вместе с нами, она дает нам жизнь.

Флавия-И сейчас мы приглашаем вас на праздничную выставку

« Мамочка моя».

Накануне праздника ребята рисовали портреты мам. Сегодня эта выставка перед вами.

Шутов И.-А сейчас мы дарим вам музыкальный подарок.

Музыкальный номер – «Бровки домиком»

Абдулла- А сейчас пришло время поговорить о тех, кто занимается домом, воспитывает детей в отсутствии мамы. Кто же это? Конечно, бабушка!

Даня-У родителей работа. Солнце в небе чертит круг.
Только бабушка – заботаНаш надёжный, верный друг.

Настя- Кто на свете всех вкуснее Пирожки всегда печет,
Даже папы кто главнееИ кому в семье почет?
Кто споет нам на ночь песню, Чтобы сладко мы заснули?
Кто добрей всех и чудесней? Ну, конечно же – бабули!

Полина- У бабули внук и внучка -ПОЧЕМУК и ПОЧЕМУЧКА.

Целый день свои вопросыЗадаёт народ курносый.

Вика - ПОЧЕМУ зелёный лист?

Даня- ПОЧЕМУ поёт артист?

Вика - ПОЧЕМУ огонь горит?

Даня- ПОЧЕМУ орёл парит?

-Бабушка весь день в очках Проверяет в словарях: выясняет для внучат:

Вика -ПОЧЕМУ ручки журчат?

Даня -ПОЧЕМУ зимой мороз?

Вика - ПОЧЕМУ шипы у роз?

Даня -ПОЧЕМУ бывает дождик?

Вместе -ПОЧЕМУ колючий ежик?

Полина - Ну, и внучка, ну, и внук! Бабушку они сумели

Сделать «доктором наук» И всего за две недели!

Флавия-А сейчас – передача «Пока все дома» и рубрика "Очумелые ручки".

Звучит заставка «Пока все дома»

Шутов И. -Чтобы порадовать вас, мы с ребятами подготовили для вас, уважаемые мамы, бабушки, сюрприз. Все это мы сделали с ребятами в своей мастерской и дарим вам наши подарки.

Флавия- Мы продолжаем нашу праздничную программу. И приглашаем вас на передачу "Смех с доставкой надом".

(Ваня и Лиза)

Вовочка приходит домой из школы:

- Мама, нам сегодня делали прививки!

- Против чего?

- Против нашей воли!..

(Шамил и Мунтасир)

- Чему сегодня ты научился в школе? – спрашивает отец сына.

- Научился подсказывать, не шевеля губами.

(Арина и Гриша)

Мама спрашивает Вовочку:

- Вовочка, а почему твой дневник в углу валяется?

- А я его наказал за двойку!

(Настя)

Хотите, чтобы ваши дети росли здоровыми и послушными? Врачи рекомендуют давать детям "Ремнишку".

(Даша и Егор)

Учитель: Коля! Ты почему списываешь у Вовы?

Ученик: Нет, это он у меня списывает, а я просто проверяю - правильно ли он это сделал!

(Вика и Кирилл)

Учитель: Артём, признайся честно, кто писал тебе домашнее сочинение?

Ученик: Честное слово, не знаю, я рано лёг спать.

Иван - А сейчас, прогноз погоды на завтра.

Звучит заставка.

Даша- На территории нашей страны завтра сохранится солнечная погода. В ближайшие дни осадков в виде тумана и слез не ожидается.

Егор-А вообще, вспомните, что сразу после осени - наступает зима, а после зимы - наступает

весна, дарите друг другу хорошее настроение и тепло ваших сердец!И пусть в ваших сердцах всегда будет весна.

Мушег--Пусть будет мир прекрасенИ тут не нужен гений.

Чтоб возродить планетуДля новых поколений.

Мунтасир-И на земле, на всей большой земле

Вдруг в один моментНаступит большое человеческое счастье.

Сценка «Сочинение»(Настя, Даша,Виолетта)Действующие лица: Лена, её мама, Оля, одноклассница Лены .Комната. За столом сидит Лена, Она пишет сочинение.

Лена-«Как я помогаю маме. Сочинение».

(Издалека, видимо от соседей, доносятся звуки магнитофона - в исполнении Аллы Пугачевой звучит песня «Я так хочу, чтобы лето не кончалось»). А, правда, хорошо, если бы лето не кончалось! Загорай себе, купайся, и никаких тебе сочинений!(Снова читает заголовок) «Как я помогаю маме». А как я помогаю? И когда тут помогать, если на дом много задают!

В комнату входит мама.

Мама- Сиди, сиди, я тебе мешать не буду, я только в комнате немного приберу.

(Протирает пыль.)

Лена-(Начинает писать). «Я помогаю маме по хозяйству. Убираю квартиру, вытираю тряпкой пыль с мебели».

Мама-Что же ты свою одежду разбросала по всей комнате?

(Начинает складывать вещи по местам.)

Лена-(Пишет.) «Раскладываю вещи по местам».

Мама- Кстати, передник твой постирать бы нужно.

Лена- (Пишет.) «Стираю бельё». (Подумав). «И глажу бельё». Мама, у меня там на платье пуговица оторвалась. (Дописывает). «Пришиваю пуговицы, если нужно».

Мама пришивает пуговицу, потом выходит, возвращается с ведром и шваброй. Отодвигая стулья, протирает пол.

Мама-Ну-ка, подними ноги.

Лена- Мама, ты мне мешаешь! (Поднимает ноги, дописывает). «Мою полы».

Мама- (Спохватившись). Ой, у меня картошка на плите! (Убегает на кухню.)

Лена- «Чищу картошку и готовлю ужин».

Мама- Лена, ужинать!

Лена- Сейчас! (Откидывается на спинку стула, потягивается).

Раздается звонок в дверь. В комнату входит одноклассница Лены, Оля.

Оля- Я ненадолго. Мама послала за хлебом, и я решила по дороге - к тебе

Лена- (Взяв ручку, дописывает.) «Хожу в магазин за хлебом и другими продуктами».

Оля- Ты что, сочинение пишешь? Дай-ка посмотреть. (Заглядывает в тетрадь, прыскает от смеха.) Ну ты даешь! Да это же все неправда! Ты все это сочинила!

Лена- А кто сказал, что нельзя сочинять? Ведь поэтому так и называется: со -чи - не - ни - е!

Миша-В основе любых достойных человеческих отношений лежит любовь, первая любовь-это любовь к матери. Её необходимо пронести через всю жизнь.

Денис- Мама любит вас мудро и терпеливо, она открывает ему путь к любви, к вере, совести, ко всему тому, что составляет основу счастья.

Устина - Родительская любовь строится на уважении. Мама становится мудрым другом и наставником.

Саша - Наша мама отдыхает:

Папа повар и завхоз... Очень горестно вздыхает, Пот на лбу и в тесте нос!

В этот день у всех мужчинДля волнений сто причин!

Кирилл – Тот ли сорт духов подарен?

Иван – Хорошо ли чай заварен

Денис – Долго ль варятся супы?

Хамид – Сколько в кашу класть крупы?

Мунтасир- Долго ль курицу варить:

Шамил- Мясо нужно ли тушить?

Даня- Торт, где к празднику купить?

Долгов А.-Дорогие наши мамы! Заявляем без прикрас –

Честно, искренне и прямо – Очень, очень любим Вас!

Кирилл Е.- Хоть и манят нас просторы, Мы от мамы ни на шаг!

С папой можем сдвинуть горы... Если мама скажет как!

Даниэль- Наши мамы – наша радость, Слова нет для нас родней,

Так примите благодарность Вам, от любящих детей!

Абдулла-И в работе нет красивей Мам отважных боевых

Все, что папы не осият...Мамы сделают за них!

Шутов И.- А сейчас мы на программе«Голос» и золотые голоса наших артистов подарят вам

встречу с народным творчеством.

Флавия- Слушайте частушки, частушки- веселушки.

Егор- К вам сегодня на концертдолго добирался.

Весь в автобусе поизмялсяи поизорвался!

Саня- Я умылся, причесался,даже галстук повязал.

И, конечно, в зале женщинсразу всех очаровал!

Вика-Вы бы сильно не гордились, нос не задирали!

Вы бы лучше рассказали,Как маме помогали!

Ваня, Мушег-Мы яйцо в микроволновкепостарались – испекли,

А потом микроволновкудолго мыли и скребли!

Виолетта-Наша мама не ругалась, наша мама – высший класс!

Молча, целую неделю чистила и мыла нас!

Полина- Как-то раз решили маму мы сюрпризом удивить –

Как по телеку в рекламе стали пятна выводить.

Флавия-Результат был превосходен лучше всякой стирки:

Пятна в один миг пропали, появились дырки!

Иван - А теперь сказать про школу нам пора уже пришла,

Каждый день у нас веселый, хороши у нас дела!

Настя-Ваня с Данею проплыли мимо нашенских ребят

Троих насмерть задавили, в коме пятеро лежат!

Даша- Ну а мамочки у нас –это просто высший класс:

Умные и милые, добрые, красивые!

Полина- Мы желаем вам добра, и еще – терпения,

Счастья, мира и тепла, огромного везения.

Все-Не грустить, не унывать,Пусть сбудутся желания!

А мы вас не будем огорчать, спасибо за внимание.

Даниэль- Детство — золотая пора.Как чудесно знать, что со мной
Мама — словно ангел добра,Друг мой самый лучший, родной.

Устина- Любимая мама, тебя поздравляю, В День матери счастья, здоровья желаю. Ты в сердце моём, даже, если в разлуке, Я помню всегда твои нежные руки.

Иван- Пусть каждый твой день наполняется светом, Любовью родных будь, как солнцем, согрета. Прости, временами тебя огорчаю,

Поверь, что невольно себя я ругаю.

Настя- Благодарю тебя, родная мама, За доброту, за ласку и любовь.

Была я не послушна и упряма, Но ты, с терпением, всё прощала вновь и вновь.

Абдулла- Нам наши мамы, мамочки родные ! Сердца и жизни отдадут без слов. Для нас они воистину святые!

Саша - Дорогие мамочки, бабули! Любим крепко и целуем! Будьте счастливы всегда. Мое пожелание на год!

Саша Д. - Любому, кто живет на белом свете, кто может, думать и дышать, на нашей голубой планетероднее слова нет, чем мать.

Арина - С годами, став взрослее, в чувствах строже. Вдруг сердцем начинаешь понимать нет человека ближе и дороже чем женщина, которой имя — Мать.

Сергей- Мама с тобой и в радости и в горе. Мама с тобой, пускай далёко ты.

И сколько же в её таится взоре — сердечной, материнской теплоты.

Виолетта - Спешите к ней сквозь годы и разлуки, что бы её утешить и обнять. С благоговеньем поцелуйте руки. Той женщине, которой имя — Мать

Шутов И.- Уважаемые мамы, бабушки, День Мамы не только сегодня. День Мамы - каждый день.

Иван -И мы говорим вам ласковые слова каждый день.

Даня-И будем стараться вас не огорчать.

Лиза-Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с нами.

Флавия- Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза бабушек.

Даша- Вы у нас самые, самые родные, любимые и дорогие.

Все- Мы вас любим!



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 186 города Тюмени

(МАДОУ д/с № 186 города Тюмени)

Конспект

интегрированная образовательная деятельность

в подготовительной группе «Фантазеры»

«Зимняя сказка» (рисование манкой)

Составила:

Воспитатель Гамзина О.В.

Тюмень, 2021

Цель: формировать у детей навыки работы с использованием нетрадиционной техники рисования.

Программное содержание:

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка. Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»: обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, не нанося им вред). Воспитывать интерес к родному краю.

3. Образовательная область «Речевое развитие»: приучать детей к самостоятельности суждений. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

4. Образовательная область «Физическое развитие»: учить выполнять

упражнения (физ. минутки, пальчиковая гимнастика) ритмично, в указанном воспитателем темпе. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку.

5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: обогащать словарь формулами словесной вежливости. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций зимней природы; обследование манной крупы; наблюдение за снегом, его свойствами

Материал: раздаточный и демонстрационный: манка, клей ПВА, тонкие кисти «щетина», картон синего цвета А4, карандаш, салфетки, банки с водой, иллюстрации зимних пейзажей, портрет зимы, схема-алгоритм рисования манкой.

Оборудование: конверт с письмом, снежок (для игры «Зима какая?»), песня «Три белых коня»

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в группу пришло письмо. На нем написано для ребят группы «Фантазеры». На конверте от куда: **лес**. Как вы думаете, от кого оно могло прийти. (*Разглядывают конверт*).

Дети: от Деда Мороза, от лесных зверей.

Воспитатель: обратного адреса нет. Вместо адреса написана загадка. Сейчас я вам прочту, а вы слушайте внимательно. И тогда узнаем от кого письмо:

Дел у меня не мало -

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома

А зовут меня...

Дети: Зима

Воспитатель: посмотрим, что в нем лежит. (*Открывает письмо*)

(*читает письмо*): «Здравствуйте, ребята! Я вас приглашаю в зимний лес. Одевайтесь потеплее, а чтобы вы побыстрее добрались, я приготовила вам сюрприз – трёх волшебных коней, которых зовут так же, как и зимние месяцы. Назовите их

Дети: Декабрь, январь, февраль

Воспитатель: как же нам узнать, для чего пригласила зима в гости в зимний лес?

Дети: принять приглашение зимы.

Воспитатель: хорошо, тогда надевайте шапки, варежки, валенки (*дети имитируют*

одевание, садятся с сани, звучит веселая песня «Три белых коня»).

Вот вы и приехали в зимний лес.

Ребята, посмотрите какой лес зимой (*показ картин с изображением зимнего леса*)

Дети: всё в белоснежном наряде из инея и пушистого снега. Весь лес превратился в снежную сказку!

Воспитатель: Мы с вами учили стихотворение В. Фетисова «Зимние краски». Кто хочет рассказать это стихотворение.

Настя Акчурина: В. Фетисов «Зимние краски»

Заготовила зима

Краски все для всех сама.

Полю - лучшие белила,

Зорям - алые чернила.

Всем деревьям - чистые

блестки серебристые.

А на улице - ребят

разукрасила подряд.

Как художник, красит разным:

кто играет - красит красным.

Кто боится шевелиться -

краска синяя годится.

Ни за что не выпросить

по-другому выкрасить!

Воспитатель: какая богатая цветовая гамма у зимы.

- Дети, какие зимние развлечения вам нравятся?

Дети: кататься на санках, лепить снеговика, играть в снежки

Воспитатель: (игра: «Снежный ком»)

хорошо, тогда поиграем со снежком. Сейчас покатится снежок из рук в руки, а вы должны ответить одним словом на вопрос «Какая зима?».

Дети: снежная, холодная, белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая,

студеная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая, суровая, веселая.

Воспитатель: вы правы, ребята, зима у нас совершенно разная. Сейчас мы сделаем с вами физкультминутку.

Физкультминутка «Зима»

Здравствуй Зимушка-зима!

(кланяемся)

Что в подарок принесла?

(разводим руки в стороны)

Белый снег пушистый,

(приседаем, проводим руками по воображаемому снегу)

Иней серебристый

(встаём, поднимаем руки вверх)

Лыжи, санки и коньки,

(имитируем движения лыжников и конькобежцев)

И на ёлке огоньки!

(поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»)

Ребята, может вы догадались за чем пригласила нас зима?

Дети: поиграть в снежки, полюбоваться зимними пейзажами, нарисовать зимнюю картину.

Воспитатель: мы с вами создадим свои зимние картины! А именно изобразим зимний волшебный лес. Зима не просто пригласила, она хочет научить рисовать новым способом. А вот, каким, мы узнаем если посмотрим на материалы на столе.

Дети: клей ПВА, крупа манная, синий картон.

Воспитатель: посмотрите, на что похоже манка

Дети: на снег (трогают ее)

Воспитатель: Перед рисованием надо размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Зимняя прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять

(загибаем пальчики)

Мы во двор пошли гулять

(указательным и средними пальчиками "идем" по столу)

Бабу снежную слепили

(катаем ручками "комоч")

Птичек крошками кормили

("кормим птичек ")

С горки мы потом катались

(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись

(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли

(отряхиваем ладошки)

Суп поели ("едим суп"), спать легли (ладошки под щечку).

Воспитатель: Оказывается, с помощью клея и манки тоже можно рисовать! Сейчас мы узнаем, как. (Выставляю на доску схему-алгоритм) Посмотрите на доску, у нас есть подсказка, схема, алгоритм наших действий, как нужно рисовать манкой.

Что нарисовано на схеме под цифрой №1?

Воспитатель: с помощью карандаша, сначала вы рисуете зимний пейзаж: заснеженные деревья, сугробы, снеговика и т.д.

Дети: карандаш и рисунок

Воспитатель: Что нарисовано на схеме под цифрой №2?

Дети: клей и кисточка

Воспитатель: далее по контуру карандаша мажете клеем. Что нарисовано на схеме под цифрой №3?

Дети: засыпаем манкой рисунок

Воспитатель: аккуратно засыпаем манкой ваш клей

Дети под спокойную музыку рисуют клеем и манкой

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие красивые снежные картины получились у вас! Нужно немного времени, чтобы клей высох. А мы пока с вами разомнемся!

Физминутка «Зимняя прогулка»

Рано утром в парк ходили (ходьба на месте),

Там снеговика лепили (махи руками),

А потом с горы катились (волнообразные движения руками),

Веселились и резвились (прыжки).

В Таню кинули снежком (произвольные движения),

В Вову кинули снежком,

В Мишу кинули снежком -

Получился снежный ком!

Холодно гулять зимой (киваем головой)-

Побежим скорей домой (возвращаемся на места)!

Воспитатель: ребята, у нас получились зимние пейзажи. А самое главное - этот снег не тает, и будет долго радовать вас. И в летние, жаркие дни, мы будем вспоминать чистичку зимы.

Что нового мы сегодня узнали?

Дети: рисовать можно не только карандашами и красками, но и манкой.

Воспитатель: из манной крупы, не только варят манную кашу, но и рисуют зимние картины. Вместо манной крупы можно использовать так же и соль.

Нам пришла пора прощаться с зимним лесом и возвращаться в детский сад.

надевайте шапки, варежки, валенки (*дети имитируют одевание, садятся с сани, звучит веселая песня «Три белых коня»*).

Возвращение в детский сад

Внесудебная защита прав несовершеннолетних: теория и практика

Введение

На современном этапе развития правовой системы внесудебная защита прав несовершеннолетних приобретает особую значимость. Цель статьи – исследование механизма внесудебной защиты прав несовершеннолетних в России, анализ правовых аспектов, а также оценка актуальности данной темы с точки зрения теории права.

1. Понятие и значение внесудебной защиты прав несовершеннолетних

Определение внесудебной защиты. Внесудебная защита прав – это совокупность мер и процедур, которые направлены на восстановление и защиту прав, свобод и законных интересов несовершеннолетних без обращения в суд. Такой подход помогает ускорить процесс, повысить его доступность и минимизировать психологическое давление на несовершеннолетнего.

Значение защиты прав детей. Дети, как наиболее уязвимая часть общества, нуждаются в особых механизмах защиты их прав. Внесудебные методы позволяют избежать чрезмерного вмешательства со стороны органов власти и защитить детей от возможной стигматизации.

2. Основные формы и механизмы внесудебной защиты прав несовершеннолетних

Участие органов опеки и попечительства. Органы опеки являются важным субъектом внесудебной защиты прав несовершеннолетних. Они могут вмешиваться в случае угрозы жизни или здоровью ребенка, а также представлять его интересы перед третьими лицами.

Роль образовательных и медицинских учреждений. Образовательные и медицинские учреждения играют важную роль в защите прав несовершеннолетних, выявляя случаи насилия или ненадлежащего обращения и передавая соответствующую информацию в уполномоченные органы.

Деятельность уполномоченного по правам ребенка. Уполномоченные по правам ребенка являются посредниками между несовершеннолетними и государственными структурами, обеспечивая их защиту без необходимости обращения в судебные инстанции.

Общественные организации. Некоммерческие организации и общественные объединения содействуют защите прав детей путем консультаций, психологической поддержки и правового сопровождения.

3. Преимущества и недостатки внесудебной защиты

Преимущества: быстрота, доступность, минимизация воздействия на психику ребенка, меньшее вмешательство государственных структур.

Недостатки: ограниченность мер принуждения, низкий уровень контроля за исполнением обязательств со стороны третьих лиц.

4. Законодательные основы внесудебной защиты прав несовершеннолетних

Семейный кодекс Российской Федерации (СК РФ). Определяет обязанности и полномочия органов опеки и попечительства в отношении защиты прав несовершеннолетних.

Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Данный закон описывает меры профилактики и систему органов, участвующих в защите прав детей.

Федеральный закон «О социальных гарантиях». Определяет социальные гарантии и льготы для несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Конвенция ООН о правах ребенка. Международный документ, признающий права детей и обязывающий государства-участники, включая Россию, соблюдать и обеспечивать их защиту.

Заключение

Внесудебная защита прав несовершеннолетних играет значимую роль в правовой системе России, позволяя оперативно и эффективно защищать права детей без обращения в суд. Однако существует необходимость в дальнейших изменениях законодательства и улучшении координации между различными субъектами защиты для обеспечения полноценной и всесторонней защиты прав несовершеннолетних.

Список литературы

Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ (ред. от 01.04.2024).

Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (ред. от 05.03.2024).

Федеральный закон от 06 октября 1997 г. № 131-ФЗ «О социальных гарантиях» (ред. от 01.01.2024).

Конвенция ООН о правах ребенка от 20 ноября 1989 г. (ратифицирована в РФ 13 июня 1990 г.).

Познавательный проект с детьми старшего дошкольного возраста

«К.Э. Циолковский и С.П. Королев: полететь к другим планетам».

Любимова Елена Николаевна, воспитатель.

МБДОУ «Детский сад № 78» г. о. Самара

Вид проекта: информационно-познавательный.

Тип проекта: групповой, краткосрочный.

Проблема: Детям интересно узнать, что же находится за облаками их любимой планеты. Современные дошкольники хотят знать, как можно больше о космонавтах, конструкторах космических кораблей и ученых – основоположниках космонавтики.

Актуальность:

К. Э. Циолковский говорил: «Человечество не останется вечно на Земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство». Данный проект поможет раскрыть две темы очень популярные для детей - «Астрономия» и «Космонавтика».

Цель проекта: расширение представлений детей старшего дошкольного возраста о космосе, планетах, космонавтах, ученых – конструкторах ракет, ракетно-космической отрасли Самарской области посредством проектной деятельности.

Задачи проектной деятельности:

1. Познакомить детей с ракетно-космической отраслью Самарской области, ролью К. Э. Циолковского и С. П. Королева в развитии российской космонавтики.
2. Обобщить и систематизировать представления дошкольников о космосе, планетах, космонавтах, ученых – конструкторах.
3. Расширить и систематизировать словарь по лексической теме «Космос. Космонавтика» посредством проектной деятельности.
4. Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.
5. Воспитывать у детей уважительное отношение к профессиям, связанным с космонавтикой и ракетостроением, чувство гордости за свою Родину, за достижения ученых и космонавтов.
6. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу.

Ожидаемые результаты:

У детей сформируется устойчивый интерес к познанию космического пространства: о планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах и т. д; дети получают знания о русских ученых К.Э. Циолковском, С.П. Королеве, профессиях астронома и инженера-конструктора по ракетостроению, ракетно-космической технике, создаваемой в ракетно-космическом центре «Прогресс» г. Самара.

Этапы реализации проекта:

I. Вводный.

1. Раскрытие проблемы.
2. Распределение целей и задач.
3. Сбор информации.
4. Диагностика с целью выявления знаний детей по теме проекта.
5. Изучение учебно – методической литературы по проблеме. Сбор материала (книги, иллюстрации, открытки, презентации).
6. Индивидуальные беседы с детьми и родителями.

II. Основной.

1. Осуществить отбор тем для бесед с детьми, расширяющих представления дошкольников.

1. Беседа «Что такое космос».
2. Беседа «Голубая планета - Земля».

Цель: объяснить детям, что такое телескоп, космическое пространство, показать, как прекрасна наша Земля из космоса.

3. Беседа «Первый в космосе»

2. Чтение детской художественной литературы.

А. Ткаченко «Циолковский. Путь к звездам».

В.И. Цветков «Звездное небо. Галактики, созвездия, метеориты».

Е.П. Левитан «Звёздные сказки», «Малышам о звездах и планетах».

П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп».

К.А. Порцевский «Моя первая книга о Космосе».

Л. Талимонова «Сказки о созвездиях».

Стихи: А. Хайт «По порядку все планеты ...», «На луне жил звездочет».

3. *Экскурсия в детскую красноглинскую библиотеку.*

Библиотекари провели с детьми тематическую беседу «Человек поднялся в небо. От К.Э. Циолковского до С.П. Королёва».

4. *Просмотр с детьми мультимедийных презентаций по теме проекта:* «Планеты солнечной системы», «Солнце – источник жизни на Земле», «Сергей Павлович Королев – главный конструктор космических кораблей», «Освоение космоса».

5. *Подбор видеоматериала:*

* видеоролик «Самарская область — центр космической промышленности»;

* видеофильм «РКЦ «Прогресс»;

* мультфильмы «Самара — космическая столица России», «Звездные собаки: Белка и стрелка», «Тайна третьей планеты», «Полет на Луну», «Главный звездный», «Мы не можем жить без космоса».

6. *Подборка дидактических игр на космическую тематику.*

- «Восстанови порядок в солнечной системе»
- «Куда летят ракеты»
- Лабиринт «Помоги космонавту добраться до ракеты»
- «Собери созвездие»

7. *Эксперименты и опыты.*

Опыт «Звезды светят постоянно», Опыт «Эффект радуги», Опыт «Солнечная лаборатория», Опыт «Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»

III. Заключительный.

1. Работа с родителями: Организация и проведение выставки поделок на тему «Космический корабль, на котором мы отправимся к далеким планетам».

2. Итоговое мероприятие развлечения к Дню Космонавтики в старшей группе «Преодолевая земное тяготение».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств № 47 имени М.Ф. Мацулевич

Открытый городской урок

«Подготовка к сольному концерту»

Преподаватель по классу гитары

ДШИ №47 им.М.Ф. Мацулевич

Малегонова Н.Н.

Новокузнецк, 2024

Содержание.

План – конспект урока.....	3
Введение.....	4
Ход урока.....	5
Заключение.....	8
Список литературы.....	9

План-конспект урока

Предмет: специальность гитара

Класс: 5 класс, Вязникова Анастасия

Преподаватель: Малегонова Наталья Николаевна

Тема урока: Подготовка учащегося к сольному концерту.

Цель урока: обобщение накопленного педагогического опыта и помощь в решении определённых трудностей при подготовке учащегося к сольному концерту.

Задачи:

1. Выработка штрихов в исполняемых произведениях.
2. Совершенствование технического исполнения.
3. Изучение новых специфических гитарных приемов.
4. Преодоление сценического волнения.

5. Воспитание музыкальности у учащегося.

Актуальность темы: немногие способные учащиеся готовы исполнить сольный концерт на высоком профессиональном уровне.

Оборудование к уроку: гитара, подставка для ног, стул, пульт, нотный материал.

Используемые методы обучения: проблемно-поисковый, наглядный.

Тип урока: урок обучения умениям и навыкам.

Форма урока: открытый урок.

Введение.

Игра на музыкальном инструменте представляет собой один из сложнейших видов человеческой деятельности, который требует для своей реализации и высокой степени личностное развитие в целом, и отлаженную работу психических процессов — воли, внимания, ощущений, восприятия, мышления, памяти, воображения, — и безупречную согласованность тонких физических движений. Высокого художественного результата невозможно достигнуть, если музыкант не владеет техникой игровых движений, через которые он и передает при помощи музыкального инструмента свои мысли и чувства.

Сольный концерт — это прежде всего показатель уровня исполнительского мастерства учащегося. Это демонстрация приобретённых умений и навыков исполнения. К сольному концерту учащийся подходит с определённым багажом знаний и умений. Причём у каждого ученика этот багаж индивидуальный. Поэтому концертная программа у каждого учащегося очень индивидуальна. Начинаем подготовку к сольному концерту с выбора пьес. Это непростая задача для педагога. Пьесы должны соответствовать урону учащегося, они должны быть разнохарактерными и разнообразными, вызывать у него интерес и показать его с лучшей стороны. Для того чтобы сольный концерт был ярким, насыщенным и интересным, в нем должны присутствовать: полифония, крупная форма, виртуозные произведения и пьесы лирического характера. Поэтому учитывая индивидуальность ученицы, ее возможности, я остановила свой выбор на следующих произведениях: И.С.Бах «Прелюдия», Вариации на японскую народную песню «Сакура», М.Джулиани «Этюд», Д.Григорьев «Маленький шедевр», Л.Брауэр «День в ноябре», О. Киселев «Клубника со сливками», В.Козлов «Восточный танец» и две ансамблевые пьесы. Это «Попурри на мелодии из мультфильмов» В.Шаинского и «Песня о волшебном цветке» Ю.Чичкова. Так как программа очень объемная, возьмем несколько произведений и все поставленные задачи будем раскрывать в работе над ними.

Ход урока.

И.С.Бах «Прелюдия». «Прелюдия» — первая часть из сюиты для виолончели №1, исполняется плавно и величественно и очень возвышенно. Я взяла это произведение в работу для продолжения освоения полифонических навыков. Сложность исполнения прелюдии заключается в том, чтобы на фоне размеренного аккомпанемента провести хрупкую, протяжную мелодию. Чтобы эта мелодия звучала ясно, не растворяясь в фактуре, надо правильно использовать приём «*tirando*». Так же поработать над аккордами в высоких позициях и их перемещениях, чтобы в конечном итоге технические сложности не заслонили красоту этого произведения. Для устранения этих сложностей предлагаю взять в работу упр.№161,162, Э. Пухоля стр. 128-129 (аккорды, арпеджио в высоких позициях). Ещё одна сложность этого произведения — это добиться плавного легато при переходе от одного аккорда

к другому, при этом ещё и выделяя мелодический голос.

Для работы на аккордовую технику я предлагаю проработать ряд специальных упражнений: Школа А. Иванова-Крамского: стр. 38,39 упр.1-9, стр.78 упр., стр.41 упр. Диабелли, школа Э. Пухоля стр. 42 упр. 27.

Так как гитара является инструментом, у которого звук быстро затухает, то естественно, что музыкальные произведения, включающие кантилену, исполнять на гитаре довольно сложно. Для решения этой технической проблемы нужно особое внимание обратить на аппликатуру левой руки, добиваться плавных переходов из позиции в позицию при помощи скольжения. Надо очень внимательно проработать ряд приёмов игры, на основе которых можно добиться хорошей кантилены, а именно легато, глиссандо, вибрация. Красивым способом соединения звуков является глиссандо, при помощи этого приёма можно сгладить перемену позиции. Приём очень распространён в игре на гитаре, но применять его нужно осторожно, ненавязчиво, сообразно стилю и характеру музыки.

Вариации на японскую народную песню «Сакура». Помимо того что «Сакура» является произведением крупной формы, его можно скорее назвать виртуозным. В разных частях звучат различные темы, они варьируются между собой, видоизменяются, появляются новые темы и образы. При исполнении этого произведения, ученица показывает своё отношение к этой музыке, как она её чувствует. Произведение достаточно длинное и поэтому необходимо сосредоточить внимание на смене тем, ритмической фактуре, штрихах, паузах и динамике, при этом сохраняя характер импровизационности произведения. Здесь присутствуют большое количество приёмов игры на разные виды техники: аккорды простые и тремолирующие, с растяжками и на баррэ, виртуозные хроматические пассажи, техническое легато, арпеджио, флажолеты, игра в высоких позициях, в терцию и.т.д. Причём один вид техники резко сменяет другой, без пауз и остановок. Это произведение на выдержку и техническую выносливость. В нём нет места, где можно расслабиться. На примере этого произведения воспитывается быстрота и скорость исполнительской реакции, выносливость исполнителя.

Основной вид техники исполнения «Сакуры» - это арпеджио. Арпеджио – это основной вид техники гитариста. В «Сакуре» присутствуют различные виды арпеджио: триольные, квартольные, секстольные и септольные. Для стабильного исполнения технически сложных моментов предлагаю поработать над упр. Каркасси «Школа игры» стр. 43-44 (на арпеджио), упр.14-18, А. Карлевара, стр.13. (на арпеджио). В работе над сложными вариациями можно дополнительно использовать упр. Э. Пухоля №231 – 234, стр.176 – 179 (на морденты).

М.Джулиани «Этюд». «Этюд» - инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя. Этот этюд можно смело назвать полифоническим, постоянная переключка основной темы в верхнем и нижнем голосе, создает трудность в исполнении наряду с достаточно быстрым темпом. Перед нами с ученицей стоит задача показать движение голосов – горизонталь и звучание аккордов, гармонию – вертикаль. Ученица должна видеть и слышать эти музыкальные линии. Для сохранения стиля произведения, необходимо выдержать темп, равномерность арпеджио. В работе с этим произведением могут возникнуть определённые технические трудности: это плавное ведение мелодии одного голоса и передача мелодии в другой голос с изменением динамики, тембра, не нарушая метрическое движение всей пьесы.

Для стабильного исполнения технически сложных моментов предлагаю поработать над упр. Каркасси «Школа игры» стр. 43-44 (на арпеджио), упр.14-18, А. Карлевара, стр.13. (на арпеджио).

Д.Григорьев «Маленький шедевр» – пьеса в стиле «блюз». Джазовая музыка в духе медленных лирических песен афроамериканцев.

Здесь присутствуют большое количество приёмов игры на разные виды техники: аккорды с растяжками на баррэ, хроматические пассажи, техническое легато, арпеджио, флажолеты, глиссандо, игра в высоких позициях, в терцию и т.д. Причём один вид техники резко сменяет другой, без пауз и остановок.

Для решения технических проблем предлагаю поработать с упр.№57-59, Э. Пухоля, стр.55 (хроматические гаммы в позициях), упр.№28,29, А.Карлеваро, стр.32, Ю. Кузин «На пути к гитарному олимпу» (аккорды на растяжку пальцев в разных позициях), упр.№2, Ф. Сор, стр.42-43 (гаммы в терцию).

Л.Брауэр «День в ноябре» - очень красивая запоминающаяся пьеса включает в себя как различные тембровые и динамические окраски, так и многочисленные отклонения по темпу, что создает немало трудностей для учащейся. Здесь и работа над кантиленой, и многочисленные баррэ в высокой позиции, флажолеты и морденты. Наряду с техническими сложностями «День в ноябре» обладает яркой музыкальностью, разнообразием разнохарактерных образов и настроений. Гитара, не обладая очень большой силой звука, имеет возможность давать взамен этого целый ряд красок, настолько увеличивающих музыкальную «палитру» гитары, что в этом отношении она превосходит даже многие инструменты. Работы в этом произведении для ученика и педагога предостаточно. Нужно обозначить музыкальные образы, их характер, тембральную окраску каждой темы, и проработать все приёмы игры, использованные автором в этой пьесе.

Преодолеть эти трудности ребенку, возможно, помогут упр.№57-59, Э. Пухоля, стр.55 (хроматические гаммы в позициях), Ю. Кузин «На пути к гитарному олимпу» (аккорды на растяжку пальцев в разных позициях), упр. Э. Пухоля №231 – 234, стр.176 – 179 (на морденты), упр. Иваного-Крамского из его школы на стр.67, Пухоля стр. 162-168, упр.№196-215 (легато на отдельно фиксированных позициях), упр.№148-152, стр. 148-152 (на скольжение аккордов из позиции в позицию). Имея в арсенале технические и музыкальные навыки, учащемуся необходимо преодолеть сценическое волнение. Есть два рода волнения. Первое -это «волнение в образе» и второе - «волнение вне образа». Первое – это такое состояние, когда музыкант взволнован чувствами и мыслями исполняемого произведения. Волнение «вне образа» имеет место тогда, когда исполнитель волнуется за себя, за то впечатление, какое он произведет на слушателей, за то, как выйдет у него какое – либо трудное место или пассаж. Когда все в музыкальном произведении выучено до мельчайших тонкостей: пассажи, кантилена, всевозможные приемы, оттенки, динамика, ритм, агогические оттенки, исполнитель сосредоточен, тогда он чувствует свободу и уверенность.

Заключение.

На этом открытом уроке «Подготовка к сольному концерту » я постаралась показать: как достичь необходимого уровня подготовки учащегося - гитариста к выступлению на сцене и высокого развития технического мастерства ученицы; научить ее осознанно пользоваться средствами музыкальной выразительности для передачи формы и содержания каждого произведения; и проявлять настойчивость и трудолюбие в достижении поставленных задач. Выдающиеся музыканты и педагоги никогда не относились к технике игры на инструменте как самоцели. Не отрицая необходимости технической подготовки, они рассматривали ее в неразрывном единстве с художественным исполнением музыкальных произведений. Каждому слушателю приятно истинное удовольствие от общения с подлинным музыкантом, а исполнителю почувствовать удовлетворение от своей игры. В этом важнейшее предназначение

Музыки!

Список литературы.

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре [текст] учебное издание/ ред. Е.Ларичев – М. «Музыка», 1985. – 200с.
2. В. Из опыта молодого гитариста [текст] В. Домогацкий // Как научить играть на гитаре. Издательский Дом М., «Классика XXI», 2006. К– 200с.
3. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре [ноты, текст] учебное пособие/ А. Иванов-Крамской// изд. 7-ое – Ростов-н/Д., «Феникс», 2006 – 152с.
4. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре [ноты]/ ред.В.М. Григоренко – М., «Кифара», 2005. – 148с.
5. Кузин Ю. На пути к гитарному олимпу. Посвящение совершенству [текст, ноты] / Под ред. В.Ф. Калёнова. Учебное издание. – Новосибирск, «Классик – А»,2012. - 74с.
6. Мельниченко В. Современная методика обучения игре на шестиструнной гитаре [текст] В. Мельниченко, Т. Косарева / Авторская образовательная программа. – Омск, «Гран-центр»,2001. - 50с.
7. Михайленко Н. Совершенствование исполнительской техники гитариста [текст] Н.Михайленко // Как научить играть на гитаре. Издательский Дом М., «Классика XXI»,2006. - 200с.
8. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре [ноты, текст] Э. Пухоль - М., «Кифара»,2012. -195с.
9. Сор Ф.Школа игры на гитаре[ноты] учебное пособие/ ред.Н.А.Иванова-Крамская – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008. – 165с.
10. Музыкальная энциклопедия [текст]/ изд.М., «Советская энциклопедия»,1974. в 8т.

Мастер-класс

**«Укрепление психологического здоровья путем
формирования саморегуляции»**



Составителя:

педагог-психолог

Мельникова Виктория Евгеньевна

2024г.

Цель: - повышение качества образовательного процесса посредством организации совместной деятельности родителей и педагогов.

Научить родителей справляться со стрессом и со сложными ситуациями и чувствами.

Задачи:

- Способствовать улучшению психологическому здоровью.
- Обучить участников мастер-класса в практической деятельности и применению упражнений и техник по саморегуляции.

Оборудование: программно-аппаратный комплекс «Колибри», интерактивная песочница, панель воздушно-пузырьковая, фиброоптический «Сухой душ», музыкальная колонка, кресло-пуфик.

Ожидаемые результаты: практическое освоение методов и приемов саморегуляции.

Анализировать свое поведение и увидеть привычные чувства, желания и мысли со стороны.

Участники мастер - класса: педагоги, родители.

План проведения мастер-класс:

1. Вступление педагога-психолога «Укрепление психологического здоровья путем формирования саморегуляции».

2. Презентация «работа с детьми педагогов-психологов»

3. Практическая часть: упражнения и релаксация.

- Дыхательные техники: дыхание по квадрату, упражнение «Грейпфрут».

-Техника заземления для тела.

- Релаксация.

4. Рефлексия.

Ход мастер-класса:

Педагог-психолог: Мы рады Вас приветствовать на нашем мастер –классе.

«Укрепление психологического здоровья путем формирования саморегуляции».

Саморегуляция — это управление своим психоэмоциональным состоянием, которое достигается путем воздействия человека на самого себя с помощью слов, мысленных образов, управления мышечным тонусом и дыханием.

Приемы саморегуляции можно применять в любых ситуациях. В результате саморегуляции могут возникать три основных эффекта:

- *эффект успокоения* (устранение эмоциональной напряженности);
- *эффект восстановления* (ослабление проявлений утомления);
- *эффект активизации* (повышение психофизиологической реактивности).

ЕСТЕСТВЕННЫЕ СПОСОБЫ САМОРЕГУЛЯЦИИ

Существуют естественные способы регуляции организма, к которым относятся: длительный сон, еда, общение с природой и животными, массаж, движение, танцы, музыка и многое другое. Но подобные средства нельзя использовать, например, на работе, непосредственно в тот момент, когда возникла напряженная ситуация или накопилось утомление.

Своевременная саморегуляция выступает своеобразным психогигиеническим средством. Она предотвращает накопление остаточных явлений перенапряжения, способствует полноте восстановления сил, нормализует эмоциональный фон деятельности, и усиливает мобилизацию ресурсов организма.

Естественные приемы регуляции организма являются одними из наиболее доступных способов саморегуляции:

- смех, улыбка, юмор;
- размышления о хорошем, приятном;
- различные движения типа потягивания, расслабления мышц;
- наблюдение за пейзажем;
- рассматривание цветов в помещении, фотографий, других приятных или дорогих для человека вещей;
- купание (реальное или мысленное) в солнечных лучах;
- вдыхание свежего воздуха;
- высказывание похвалы, комплиментов и пр.

Кроме естественных приемов регуляции организма, существуют и другие способы саморегуляции (самовоздействия). Сейчас мы с вами их попробуем.

1. Дыхание по квадрату.

Дыхание по квадрату Дыхание выполняется по принципу 4х4, поэтому и называется «по квадрату»: мы делаем вдох на 4 счёта, далее задерживаем дыхание 4 счёта, выдох на 4 счёта и снова задержка на 4 счёта. Медленный глубокий вдох (1-2-3-4) – задержка (1-2-3-4) – медленный выдох (1-2-3-4) – задержка (1-2-3-4) – и снова вдох (1-2-3-4) ... 27 пауза пауза в д о х в ы д о х 1 2 3 4 4 3 2 1 1 2 3 4.

2. Упражнение «Грейпфрут».

Представь, что у тебя внутри, в области пупка, находится шар размером с грейпфрут. «Надуй» его с помощью дыхания. Медленно вдыхай носом, одновременно надувая «грейпфрут» в животе. Затем так же неспешно выдыхай через рот.

Важно! С какими бы чувствами Вы ни столкнулись, что бы вы ни пережили, Вы точно не одни. В мире миллиарды людей, и даже если Вам сейчас кажется, что Вы в полном одиночестве, на самом деле точно есть ещё кто-то, кто проходит через то же самое или похожее, кто сейчас или когда-либо испытывал то же самое. Иногда простое осознание «я не один» может очень поддержать и помочь в трудные времена.

3. Техника заземления для тела.

Страх, гнев, тревога, паника и беспокойство сопровождаются мышечным напряжением, и если его убрать, то можно повлиять на эмоциональное состояние, то есть добиться успокоения.

-Усиленно поморгать

- Похлопать себя по плечам, груди, рукам, ногам; энергично смахнуть с себя воображаемые пылинки, словно они осели на всех частях тела.

- Интенсивно потереть мочки ушей.

- Помассировать виски.

- Резко сжать и разжать кулаки.

- Пошевелить пальцами рук и ног.

4. Релаксация

Сегодня мы отправляемся на красивую поляну. Расслабьтесь, сядьте поудобнее, представьте себе, что перед вами красивая поляна. На поляне растут душистые травы. Они колыхнутся под теплым ветерком, что-то шепчут вам на ухо. Постарайся услышать, что же они шепчут. Может быть, они хотят рассказать вам о волшебном ручье. Вы слышите плеск воды ручья. Вы идете по мягким травам к ручью и видите, как струится прозрачная чистая вода по камешкам. А в воде плавают удивительные рыбки. Рассмотрите этих рыбок. Какие они? Вы спокойно и с интересом смотрите на них. Они улыбаются вам, они чувствуют себя уютно и безопасно. Опускаете руку в прохладную воду ручейка и ощущаете красивые камушки, которые лежат на дне маленького ручейка. Вам приятно, Вы расслаблены и спокойны. Солнышко пригревает Вас, вы чувствуете, как тепло входит в ладошки и струится по всему телу. Открывайте потихоньку глаза.

Рефлексия.

Хорошего вам дня! До свидания.

Внеурочное занятие с ребёнком с РАС, 1 класс

Цели и задачи занятия:

- закрепление устойчивого эмоционального контакта с педагогом;
- развитие тактильных и сенсорных ощущений;
- развитие познавательной активности;
- развитие навыков работы с материалами и инструментами.

Используемые материалы: фигуры животных, тематические карточки, геометрические фигуры, ножницы, бумага, пластилин.

Ход занятия:

1. Приветствие.

Цель: Учить навыкам приветствия, обращения к педагогу на «Вы»

2. «Кто в домике живет?»

Цель: Учить повторять действия за педагогом, вызывать эмоциональную реакцию в ответ на происходящее, соотносить предмет с написанным на карточке словом (элемент глобального чтения), подавать геометрическую фигуру по словесной инструкции педагога.

1 этап:

На столе разложены карточки с названиями домашних животных. В картонном домике с отверстием фигурки аналогичных животных.

- Руслан, смотри, какой дом! Кто, кто в домике живет? (Стучим по домику, предлагаем ребенку сделать так же).

Ребенок должен достать фигурку и соотнести с надписью на карточке. Провоцируем ребенка к называнию животного.

2 этап:

Предлагаем ребенку второй ряд карточек по одной. Ребенок должен соотнести животное и его детёныша.

Курица	Цыплёнок
Конь	Жеребёнок
Корова	Теленок
Собака	Щенок
Кошка	Котёнок
Тигр	Тигрёнок

3. «Лишний предмет»

Цель: научить находить среди данных предметов лишний.

На рисунке изображены инструменты и материалы (нитки, ножницы, вилка, иглолка), которые применяют на уроках труда. Найдите лишний предмет. Объясните, почему он лишний.

4. Игра-физминутка «Хомка-хомячок»

Цель: знакомство с частями тела, сенсорное развитие, развитие коммуникативного общения.

Хомка, Хомка, хомячок

Полосатенький бочок

Хомка рано встаёт

Щёчки моет, шейку трёт

Подметает Хомка хатку

И выходит на зарядку

Раз, два, три, четыре, пять

Хомка сильным хочет стать.

При назывании частей тела массируем их с небольшим усилием.

5. Изготовление брусков из пластилина.

Цель: Научить пользоваться стекой для разрезания пластилина, научить делать одинаковые бруски.

Ребёнку даётся целый кусочек пластилина, который он должен разрезать на одинаковые бруски. Из брусков можно сделать стену, крепость, башню.

6. Обучить умению соотносить фигуры животных с их тенью.

Цель: развитие зрительного восприятия, логического мышления.

Материал: картинки с животными и тенью животных.

Взрослый дает ребенку распечатки с фигурами животных. Ребенок должен провести линию, соотнося животное и его тень.

7. Прощание.

Цель: учить говорить «До свидания» при уходе домой.

Реализация первых навыков детей агротехнологической направленности в дополнительном образовании в кружке «Био+технология»

Realization of the first skills of children of agrotechnological direction in additional education in the circle "Bio + technology"

Дьяконова Людмила Прокопьевна

Dyakonova Lyudmila Prokopyevna

dyakonova-1987@bk.ru

Автор: педагог МБУ ДО «ЦДО им. Л.Е.Лукиной» МР «Горный»

Аннотация

Биотехнологией часто называют применение генной инженерии в XX - XXI веках, но термин также относится к более широкому набору процессов модификации биологических организмов для удовлетворения потребностей человека, начиная с модификации растений и животных посредством искусственного отбора и гибридизации. С помощью современных методов традиционные биотехнологические производства смогли улучшить качество пищевых продуктов и повысить продуктивность живых организмов.

Ключевые слова: пищевая биотехнология, модификации растений, биотехнологии естественной растительности.

Annotation

Biotechnology is often called the application of genetic engineering in the XX—XXI centuries, but the term also refers to a broader set of processes of modification of biological organisms to meet human needs, starting with the modification of plants and animals through artificial selection and hybridization. With the help of modern methods, traditional biotechnological productions have been able to improve the quality of food products and increase the productivity of living organisms.

Keywords: food biotechnology , plant modifications, biotechnologies of natural vegetation.

Успехи мировой биотехнологии весьма значительны. В России она становится приоритетной в программе научно-технического прогресса. В недалеком будущем методы клеточной и генной инженерии станут обыденными в создании живых систем с заданными параметрами. В настоящее время достижения биотехнологии вызывают большой интерес в обществе. Для развития личности школьника третьего тысячелетия необходимо обеспечить его современными знаниями основ наук, новейшими методами познания закономерностей развития природы и общества, способствующими его ориентации в различных сферах деятельности. Современное обучение школьников невозможно без ознакомления с приоритетными направлениями биологических наук, их интеграцией с другими перспективными смежными областями. Биотехнология— дисциплина, изучающая возможности использования живых организмов, их систем или продуктов их жизнедеятельности для решения технологических задач, а также возможности создания живых организмов с необходимыми свойствами методом генной инженерии.

Биотехнологией часто называют применение генной инженерии в XX—XXI веках, но термин относится и к более широкому комплексу процессов модификации биологических организмов

для обеспечения потребностей человека, начиная с модификации растений и животных путем искусственного отбора и гибридизации. С помощью современных методов традиционные биотехнологические производства получили возможность улучшить качество пищевых продуктов и увеличить продуктивность живых организмов.

Актуальность: мыслительными операциями, которые позволяют включить интеллектуальную деятельность в различные стороны личности ребенка, прежде всего с мотивацией и интересами. А обучение по таким дополнительным образовательным программам как «Биотехнология» в том числе будет оказывать влияние на развитие внимания, памяти, эмоции и речи ребенка.

А так как исследовательская деятельность занимает в данной программе не последнее место, то она особенно актуальна, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности.

Обучаясь по программе «Биотехнология для школьников», учащиеся могут пополнить знания по биологии, химии и экологии, которые имеют важное значение для правильной социальной адаптации в быстро меняющемся мире. Кроме того, в рамках реализации программы происходит формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью, даются рекомендации по организации питания, появляются правильные знания о пищевых и косметических добавках, видах пищевой продукции; проводятся спортивные занятия, беседы и фильмы о вреде табака, алкоголя и наркотиков, выпуск санбюллетней, профилактика вредных привычек.

В течение учебного года учащиеся выполняют исследовательские и социальные проекты по фармакологии, пищевой биотехнологии, биотехнологии природной растительности, работают в библиотеке с литературой, а также с использованием цифровых лабораторий, цифровых микроскопов и другого цифрового оборудования. А чтобы темы данной программы не затрагивали лишь научную часть вышеуказанных наук, исследовательские работы сопровождаются беседами с аспирантами и доцентами вузов, кондитерами и поварами, а также школьными медицинскими работниками.

Цель: формирование у учащихся представление о биотехнологии, их жизнедеятельности, раскрыть роль биотехнологии как приоритетного направления в научно-техническом, агротехнологическом прогрессе.

Для достижения поставленной цели в рамках программы решаются следующие **задачи:**

1. Развить потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое их применение;
2. Сформировать и развить экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации в соответствии с ФГОС;
3. развить общеучебные и интеллектуальные умения: сравнивать и сопоставлять биотехнологические объекты, методы биотехнологии, анализировать полученные результаты научных исследований ученых в микробиологии, молекулярной биологии, биохимии, генетике,

выявлять причинно-следственные связи при изучении методов биотехнологии, биологических явлений: трансформации, трансдукции и др., обобщать факты, делать выводы;

4. Привить навыки исследовательской и творческой работы;

В процессе создания данной программы мне импонировали методы обучения по Бабанскому:

- методы стимулирования и мотивации учения;

- методы организации и осуществления учебных действий и операций. На мой взгляд все перечисленным формы данного метода имеют действенный эффект обучения.

Методы воспитания:

1. Методы формирования сознания личности:

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.

3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности:

4. Методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания

Сейчас одна из задач педагогов учреждений дополнительного образования создать.

В ходе исследования было доказано, что биотехнологии доступны каждому, начиная со школьной скамьи. Ребята, проявившие интерес к биотехнологии при проведении исследовательских работ и практикумов, вполне могут стать в будущем прекрасными специалистами данной отрасли. Но для того, чтобы определиться с будущей профессией, необходимо знать о ней как можно больше.

1. Краткая история развития биотехнологии: ссылка - https://studref.com/620829/meditsina/kratkaya_istoriya_razvitiya_biotehnologii (дата обращения 30.03.2022). - Текст: электронный.

2. Биотехнология: о самом главном: ссылка - <http://newtonew.com:81/science/biotehnologiya-nauka-budushchego> (дата обращения 31.03.2022) - Текст- электронный.

3. Википедия, биотехнология: ссылка. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Биотехнология> (дата обращения: 30.03.2022). - Текст: электронный.

Метафорические ассоциативные карты в работе педагога-психолога

(из опыта работы)

Кудрявцева Н.Г. педагог-психолог

высшей квалификационной категории

Гонтарь И.П. педагог-психолог

высшей квалификационной категории

Метафорические ассоциативные карты плотно вошли в арсенал психологических техник и активно используются психологами-практиками для решения психологических задач при работе с детьми и запросами родителей (законных представителей). Метафорические ассоциативные карты в самом общем понимании — это определенная концепция функционирования человека в социуме, которая личностно воспринята автором и предложена для понимания определенной сферы отношений, технологически воплощенная создателем посредством рисунков, репродукций, фотографий, графических изображений и слов. В основе техники лежат механизмы ассоциации и проекции, описанный еще в трудах З. Фрейда.

Метафорические карты выступают проводником между сознанием и эмоциями ребёнка и психологом. По средствам трактовки метафорических раскладов ребёнок раскрывает свой внутренний мир. Одно из несомненных достоинств этого метода, как и других проективных методов в работе психолога-это невозможность искажения результата.

В процессе работы с картами актуализируются психологические защиты и в первую очередь это проекция, идентификация и вытеснение. Проекция побуждает ребёнка рассмотреть в карте то, что он, не желает видеть и в себе, но проецирует на социальное окружение (мотивы, комплексы, эмоции, чувства, ценности, потребности, конфликты пр.). Данный вопрос очень актуален, так как детство – это то время, когда происходит активное формирование личности ребенка, его ценностей, убеждений и паттернов поведения. И важно на этапе детства делать корректировки, чтобы ребенок вырос психологически здоровым человеком.

В последнее время значительно увеличилось число детей дошкольного возраста, у которых отмечаются те или иные отклонения в развитии. Именно эмоциональное выпадение ребенка из коллектива ровесников является одним из первых признаков «социального вывиха» (Л. С. Выготский) и может привести к отклонениям в формировании личности (Г. М. Бреслав) даже при наличии не резко выраженных нарушений в развитии. У большинства современных детей проявляются признаки наличия минимальных мозговых дисфункций (ММД).

Таким образом, перед нами стояла задача правильно организовать коррекционно-развивающую помощь, позволяющую создать оптимальные условия для адаптации и адекватного самоутверждения «проблемного» ребенка в семье и в группе санатория.

На индивидуальных консультациях с родителями увеличивается запрос на проблемы, связанные с эмоциональным развитием детей: психологическая травма ребенка в период сложных семейных отношений, повышенная опека и последствия в развитии ребенка, утомляемость ребенка, отказ от любого вида деятельности, заниженная самооценка,

повышенная тревожность, неприятие родителей, тесное взаимодействие с бабушками, отказ от еды, невроз навязчивых состояний, невротические страхи.

В нашей работе с детьми над рациональными методами преобладали методы арттерапии, сказкотерапии, игровой терапии, методики развивающего движения, музыкальной терапии. В работе с детьми важно использовать гибкие формы диагностической, коррекционно-развивающей работы. Для выполнения этого требования мы искали новые, интересные, удобные и эффективные методы работы – МАК – один из таких методов.

Детям очень часто не хватает слов, чтобы выразить то, что они чувствуют и переживают. Ребёнку сложно сформулировать, описать и передать другому человеку то, что его беспокоит. И вот тогда на помощь приходят метафорические карты, которые вызывают у детей интерес, любопытство. Дети с удовольствием рассказывают о том, что видят на картинке, отвечали на вопросы, делились чувствами. Метафорические карты позволяют ребёнку создавать такое игровое пространство, где он почувствует себя и героем, и волшебником, и создателем.

*Есть некоторые **особенности** использования МАК с детьми. И их стоит учитывать:*

- Использовать метафорические карты можно тогда, когда ребёнок способен рассказать о том, что видит на карте. Это, примерно, с 4,5 – 5 лет. Конечно, все дети разные. Учитываем этот момент.
- Не стоит предлагать карты, если у ребёнка дефект речи, и вы не совсем хорошо понимаете то, что он говорит. Ваши переспросы будут раздражать и злить ребёнка. Работа просто не получится, результат вы не увидите.
- Абстрактные колоды в работе с дошкольниками не используются. Но их можно использовать, как стимульный материал.
- Правильно задаём вопросы и очень внимательно слушаем. Уточняем, повторяем, не перебиваем, не навязываем своё желаемое.
- Включаем собственные искренность и интерес к рассказу ребенка. Дети очень чувствительны, формальность в работе психолога неприемлема.
- В зависимости от возраста ребёнка, а также времени, которое отпущено на встречу с ним, количество карт должно быть ограничено. Вы можете отобрать те карты, которые по вашему усмотрению, соответствуют поставленной задаче. С детьми младшего школьного возраста используем всю колоду. С детьми дошкольного возраста достаточно 15 карт.
- Если вы предлагаете ребёнку выбрать одну карту, а он выбирает 2 или 3, позвольте ему это сделать, но обязательно спросите, почему ему так трудно выбрать из них одну. А если бы пришлось взять с собой только одну, то какая из этих трёх осталась бы с тобой?

Незаменимым и очень эффективным инструментом метафорические карты являются в **коррекционной** работе с детьми.

Неоценимая польза работы с МАК:

- Снимают эмоциональное и психологическое напряжение. В качестве знакомства с ребенком, можно использовать игру «Моя семья». Это очень весело, но при этом, позволяет психологу собрать максимум информации о жизни ребёнка, о его симпатиях и антипатиях, о его скрытых переживаниях.
- В атмосфере доверия и безопасности ребёнок может проговорить о том, что его беспокоит, тревожит. А это уже несет в себе эффект коррекции. Главное – создать эту атмосферу.
- Работа с МАК стимулирует интуицию и творчество. Мы создаём игры и упражнения специально под каждого ребёнка, тем самым, формируя важные и нужные навыки: умение задавать вопросы, развернуто отвечать на вопросы, строить предложения, удерживать последовательность повествования, следовать правилам и создавать их самому.
- Развитие когнитивных процессов у детей. Опять же, под каждого ребёнка предлагаем упражнения и игры на развитие внимания, памяти, воображения.
- С помощью МАК мы позволяем ребёнку моделировать ситуации и прожить их в разных временных рамках: прошлое, настоящее, будущее. А это формирует ещё один очень важный навык – умение видеть последствия сегодняшних действий/поступков.
- МАК можно использовать как стимульный материал и в качестве диагностического инструмента. Опыт и желание позволяют создать собственные диагностические материалы.
- Включение МАК в работу с ребёнком, позволяет увидеть и оценить картину его межличностных отношений.
- При помощи МАК мы можем найти выход из проблемной ситуации.

В своей работе с детьми мы используем несколько комплектов МАК:

- 1 «Тропинка к своему Я». Автор Л.И. Кононова.
- 2 «Роботы». Автор Т. Ушакова.
- 3 «Метафорические животные» Автор Л.И. Кононова.
- 4 «Мой ребёнок». Авторы: команда разработчиков Лас Играс.

МАК включали в работу с детьми старше 5 лет, у которых развит определенный уровень мышления. Если использовали карты с выбором, то дошкольникам предлагаю не больше 20

карт, для гиперактивных и тревожных детей 10 – 15.

Ну и конечно же, важным умением психолога остаётся задавание **правильных** вопросов и умение слушать и слышать ребёнка. Вот некоторые из них:

- Что ты видишь на этой карте?
- Кто или что в ней является главным?
- Ты есть на этой картинке?
- Что чувству(ет)ют геро(й)и, изображенные на ней? Как ты это понял?
- Знакомы ли тебе такие чувства? В каких ситуациях тебе приходилось их испытывать?
- Как бы ты поступил в ситуации, в которой оказался главный герой?
- Почему с ним это произошло? Что ты об этом думаешь?
- А что может произойти дальше? Почему?
- Если бы ты был советчиком/другом/волшебником/мудрой совой что бы ты ему посоветовал/порекомендовал?
- Чего не хватает на этой карте? Что хотелось бы добавить? А может быть, наоборот, что-то хочется убрать? Почему?

Конечно, вопросов может быть гораздо больше. Это всего лишь пример, главное, чтобы они были заданы на существующую тему и были понятны ребенку.

А в конце предлагаем упражнение «Сыщик».

Упражнение «Сыщик»:

В одном очень уютном и мирном городке, где все жители знали друг друга, завёлся воришка. Каждую ночь он похищал какую-то вещь, принадлежащую горожанам. Все понимали, что вор что-то украл, но вот что именно – никто не мог вспомнить. И тогда жители города пригласили очень внимательного и опытного сыщика (имя ребёнка).

Итак, (ребёнок) закрывает глаза, а я (воришка) убираю одну карту и прячу её в общей колоде. Задача сыщика, после того, как он откроет глаза, отыскать её в колоде.

Думаете это легко и просто? А вот попробуйте! И если у вас получится – вы настоящий сыщик!

Видов метафорических карт большое разнообразие. Есть более узконаправленные, а есть универсальные. Но все они очень ресурсные.

Хотим отметить, что дети очень любят работать с МАК, с удовольствием их рассматривают, выбирают. Самое главное при работе с метафорическими картами нужно уметь слушать и понимать.

Календарное планирование при производстве строительно-монтажных работ, как фактор успеха своевременной сдачи объекта в эксплуатацию

Преподаватель специальных дисциплин Федорова Татьяна Васильевна строительное отделение Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский технологический колледж»

Аннотация: В данной статье рассматривается роль календарного планирования в ходе выполнения строительно-монтажных работ, поставлены задачи календарного планирования – строгая технологическая последовательность возведения зданий и сооружений, координация деятельности организаций, участвующих в строительстве здания, корректировка сроков сдачи объекта в эксплуатацию. Приведен пример календарного плана в табличной форме.

Ключевые слова: Строительство, календарное планирование, контроль, управление, продолжительность строительства.

Строительство – отрасль материального производства, основной продукцией которого являются готовые здания и сооружения различного назначения. Организация строительства изучает деятельность по созданию и упорядочению взаимосвязей между участниками производственного процесса на стройке. Таким образом, организационные отношения рассматриваются, как между юридическими лицами, так и между их подразделениями и отдельными работниками, занятыми в строительном процессе.

Сроки выполнения проекта являются одним из ключевых факторов, влияющих на эффективность капитальных вложений и строительного производства. Для управления продолжительности работ применяется календарное планирование. Календарный план определяет последовательность и взаимосвязь, продолжительность и интенсивность работ, необходимость трудовых и технических, материальных и финансовых ресурсов. Без согласованной деятельности строительных организаций невозможен сам процесс строительства. Управление продолжительностью проекта в целом и его отдельных этапов заключается в планировании и контроле. На стадии планирования составляют номенклатуру работ, подсчитывают их объемы, рассчитывают нормативную трудоемкость, выбирают методы выполнения СМР и средства механизации, определяют составы бригад и звеньев, технологическую последовательность выполнения работ, устанавливают число исполнителей и сменность, определяют продолжительность работ и их взаимосвязь, составляют график производства работ [3]. Расчетную продолжительность работ сравнивают с нормативной [5]. На стадии контроля осуществляется мониторинг и корректировка сроков выполнения строительно-монтажных работ и число исполнителей.

Календарное планирование рассматривает развитие проекта во времени, подобно тому, как стройгенплан обеспечивает развитие проекта в пространстве. Календарный план является основным документом, по которому осуществляется руководство, контроль за ходом СМР и расходом ресурсов, координируется работа субподрядных организаций.

Сроки работ, установленные в календарном плане, используются в качестве исходных данных

для плановых документов: недельно-суточных графиков, сменных заданий и т.д.

Управление сроками строительства является прямой задачей руководителя любого ранга служб Заказчика, Генподрядчика и Субподрядчика независимо от масштаба и вида строительства [1]. При этом в сферу управления попадает целый ряд вопросов, включая финансовое и ресурсное планирование, контроль сроков выполнения работ, корректировку технологии и последовательности работ. При управлении сроками может меняться потребление ресурсов и затраты на строительство. При корректировке сроков строительства теоретически может быть выгодно как уменьшение, так и увеличение продолжительности (без срыва контрактных сроков), поскольку есть факторы, улучшающие технико - экономические показатели, как в том, так и в другом случае. Например, при сокращении продолжительности строительства сокращаются накладные расходы, уменьшается риск невыполнения договорных обязательств, а при увеличении продолжительности строительства сокращаются необходимый объем временных сооружений и количество одновременно привлекаемых работников на площадке.

Важной задачей календарного планирования является оптимальное распределение работ между субподрядчиками со своевременной подготовкой фронта работ, взаимной увязкой производственной деятельности, установлением сдаточных этапов. При этом приходится устанавливать контроль сроков выполнения разнородных работ, создавать резервы, как по производительности, так и по времени выполнения работ.

Календарные планы строительства могут быть составлены в табличной форме, в виде циклограмм и линейных графиков («ленточных» диаграмм).

В табличной форме календарный план используется обычно в проектах организации строительства и в плановых документах для расчета финансирования строительства, распределения объемов работ и расхода материалов по периодам строительства. В то же время табличная форма может быть использована и для описания технологической последовательности работ (табл. 1), либо в проектах производства работ в виде левой части линейного графика.

Таблица 1 – Календарный план в табличной форме

Наименование работ	Объем работ		Машины		Затраты труда чел-дн	Продолжительность, дней	Количество смен	Число рабочих в смену	Состав бригады	График работ	
	единица измерения	количество	наименование	количество							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

После составления календарного плана строят графики движения рабочих и движения основных машин, суммированием количества работающих и машин каждый день на всех работах.

При постановке задачи выявления оптимального календарного графика, возникает вопрос о критериях оценки качества разрабатываемых планов [2]. Качество построения календарного графика оценивается по коэффициенту неравномерности движения рабочих [4] Кн.

$$Кн. = N_{\max} / N_{\text{ср.}} < 1,5 \quad (1)$$

где N_{\max} – максимальное количество рабочих в смену на строительстве;

$N_{\text{ср.}}$ – среднее количество рабочих в смену;

$$N_{ср.} = W / T \text{ (2)}$$

где W – сумма трудозатрат (графа 6 таблицы 1), чел-дней;

T – продолжительность строительства по графику, дней.

Для составления графиков выполнения работ на различных стадиях подготовки производства и на стадии строительства используют методы расчета сетевых графиков. Одним из современных методов разработки календарных планов является применение электронных программ. При этом исходные данные представляются не фиксированными, а вероятностными величинами. На математической модели строительства объекта задают возможные отклонения исходных параметров сроков поставок, производительности труда, образования и исправления дефектов, метеорологических условий и др. В результате многократных расчетов различных сочетаний параметров с использованием электронных программ получают сроки окончания строительства.

Календарный план является инструментом управления на различных уровнях. В частности, руководство технического Заказчика и Подрядных организаций интересуется общим уровнем опережения или отставания от планового графика, предполагаемым сроком окончания строительства. Руководство среднего уровня интересуется ход работ на отдельных объектах, так как они разрабатывают конкретные мероприятия по компенсации замеченного отставания [4]. Они должны иметь определенный арсенал средств для перераспределения материальных, технических и людских ресурсов, резервов принятия мер к поставщикам и смежникам. Руководителю следует понимать, что только «накачки» подчиненных дают обычно слабый результат, как правило, отставание происходит не из-за нежелания выполнить работу, а из-за отсутствия каких-то ресурсов, плохой координации работ, неумения рассчитать силы и средства.

Литература:

1. Глухова Л.Р., Фетисова М.А. Основы организации и управления в строительстве // Учебно-методическое пособие, профиль «Промышленное и гражданское строительство»/ Орел, 2016.
2. Гавриш В.В., Серватинский В.В., Янаев Е.Ю. Основы организации и управления в строительстве: Учебно-методическое пособие, Изд. Сибирский Федеральный Университет, 2019.
3. Г.С. Пекарь, О.В. Машкин, О.А. Бессонова Организация, управление и планирование строительного производства// Учебно-методическое пособие/ Екатеринбург. Ч. 1. 45 с. 2019.
4. Соколов Г.К. Технология и организация строительства: учебник , 12-е изд., стер. – М: Издательский центр «Академия», 2016.
5. СНиП 1.04.03-85*. Нормы продолжительности строительства и задела в строительстве

предприятий зданий и сооружений. – Взамен СН 440- 79 ; введ. 1991-01-01. – М.: АПП ЦИТП, 1991 (дата обращения 04.11.2024).

6. <https://1cubit.ru> (дата обращения 04.11.2024).

7. <https://1.1cstoroy.ru> (дата обращения 04.11.2024).

8. <https://sti.urfu.ru> (дата обращения 04.11.2024).

СЦЕНАРИЙ «Новый год в кругу друзей»

Автор-составитель: Т.Н.Ширинкина

Действующие лица:

1. Клоун Вася.
2. Клоунесса Дася.
3. Ведьма Вредьма.
4. Летучая мышка Клава.
5. Снегурочка.
6. Дед Мороз.

Ход сценария:

Клоун Вася и Клоунесса Дася

В: Внимание! Внимание! Доводится до сведения Всех, кто пришел заранее,

Д: И тех, кто опоздал,

В: Что через несколько минут,

Д: А минуты быстро пробегут,

В: Мы начинаем представление

В и Д: Всем зрителям на удивление!

Д: Спешите к нам, спешите все, На праздник новогодний!

В: Мы представление начнем

В и Д: Для вас, друзья, сегодня.

Занавес открывается **хор «Замела метелица»**

Д: Расскажем правду, все как есть,

В: Иль как должно случиться.

Д: Спешите все, возможность есть

В и Д: Вам в сказке очутиться!

Вася: Привет всем, кто пришел к нам на праздник! Разрешите представиться, я Вася

Дася: А я Дася.

Вася: Ребята, подскажите кто главный на новогоднем празднике?

Дася: Конечно, это Дед Мороз и Снегурочка! Оууу! Вы слышите!? Они идут к нам!!!!

НОМЕР Алаева Е.А. и Зорина Анастасия вальс «Желание», Ф. Сати и «Happy Dance», в конце выходит Снегурочка.

Снегурочка: Веселый зал блестит сегодня, Сверкая множеством огней,

На шумный праздник новогодний, Зовет приветливо гостей.

Дася: Всюду песни, всюду пляски, Всюду яркие огни.

К нам домой приходит сказка, В эти праздничные дни.

Снегурочка: Здравствуйте, девочки, здравствуйте, мальчики!

Здравствуйте, белочки, здравствуйте, зайчики!

Вася: Давайте громко похлопаем нашей снежной красавице Снегурочке!

Дася: Если кто замерз немного Эй, ребята, не зевать!

Что Снегурочка покажет, То и будем выполнять.

Игра «Хлопай - Топай»

Раз, два, хлопай, хлопай! Три, четыре, топай, топай!

Раз, два, улыбнись! Три, четыре, подтянись!

Высоко попрыгали, Ножками подрыгали,

Крикнули «Привет!» друг другу, Повернулись все по кругу.

Вправо, влево наклонились И друг другу поклонились.

А теперь коленки вместе, Начинаем бег на месте.

Быстро, быстро побежали, Все, закончили, устали?

Дася: Здорово! Если не устали, тогда похлопайте громко в ладоши (Дети хлопают, огоньки на елочке зажигаются.) Вот мы и согрелись! Да и елочка огоньками засверкала!

А сейчас хором отвечайте:

Без кого снежинки не летят? (Дети отвечают: «Без Деда Мороза».)

Без кого узоры не блестят?

Без кого огоньки на елках не горят?

Вася: Правильно, без Деда Мороза! Давайте дружно позовем его к нам на праздник.

Герои и дети зовут Деда Мороза. Звучит веселая музыка, на сцену выезжает на велосипеде

старушка.

Старушка: Ой, беда, беда, Снегурочка, беда! (Чихает.) Дедушка Мороз не приедет к нам никогда.

Снегурочка: Извините, а вы кто, бабушка?

Старушка: Я добрая старушка мотоциклистка, путешественница. Значит так, еду я по шоссе на своем драндулете. Смотрю, Дедушка Мороз идет к вам в гости, мешок с подарками на санках везет, торопится. А тут на дедушку - бабах! - упала большая сосулька. Сидит он теперь в сугробе, подарки ваши доедает, кричит: «Спасите, помогите! Хулиганы здрения лишают!», и захрюкал.

Вася: Кто захрюкал, Дед Мороз захрюкал?

Старушка: Да нет, нет - заплакал Дедушка, заплакал.

Дася: Что же мы стоим, Вася? Нужно спешить на помощь! Выручать Дедушку Мороза! Куда бежать?

Старушка: А там, у леса, на опушке (Клоуны убегают.) А тебе, Снегурочка, дедушка просил записочку передать с ценными указаниями (Достает мешок.) Суй сюда рученьку, тута записочка.

Снегурочка засовывает руку в мешок, звучит волшебная музыка.

Снегурочка: Ой, что это? (На варежке болтается мышеловка.) Это же мышеловка!

Что-то дурно мне стало,

Пред глазами все плывет...

Я, ребята, засыпаю

НОМЕР Линия «Колыбельная медведицы»

Снегурочка засыпает. Старушка преображается и поет.

Старушка: Я - Вредьма, я - Вредьма, Я - вредная ведьма!

И ты на дороге не стой у меня! Я хуже всех ябед,

Вреднее всех вреден, И вредность моя пострашнее огня!

Я вам испорчу праздник! Не видать вам больше Снегурки, это я вам говорю, ведьма Вредьма! (Чихает.)

Старушка надевает на Снегурочку мешок и увозит ее на велосипеде. Прибегают клоуны.

Вася: Прибежали мы на опушку леса, а там никого нет!

Дася: Ребята, а где Снегурочка? (Дети отвечают «Снегурочку похитила Вредьма».)

Вася: Надо выручать Снегурочку. Дедушка придет, спросит про внучку свою, а мы что

ответим?

Дася: Я знаю, что злая старуха Вредьма живет в царстве летучих мышей. И чтобы помочь Снегурочке, нужно отправиться в сложный и опасный путь! (в зал) А вы с нами?

Вася и Дася: Тогда, отправляемся в путь!

НОМЕР Ансамбль барабанищиц «Пасадобль»+ 1 или 2

Звучит музыка, клоуны спускаются в пещеру, появляется Вредьма и летучая мышка Клава.

Вася: Ах, вот вы где! Отдавайте нам Снегурочку.

Вредьма: Но, но! Спокойнее! Пришли, кричать начали, не поздоровались даже. Лучше познакомьтесь: моя подружка двоюродная - летучая мышка Клава! (Клава передразнивает ребят.)

Дася: Некогда нам с вами знакомиться. Лучше отдайте нам Снегурочку! Зачем вы ее похитили?

Вредьма: Понимаете, не люблю я Новый год!

Клава: Он жить спокойно не дает,

Везде веселье, шутки смех.

Вредьма: Терпеть ненавижу ваши новогодние мероприятия!

Вредьма громко чихает. Огоньки на елочке гаснут.

Вася: Будь здорова! От твоего чихания огоньки на елочке погасли! Отдавай нам Снегурочку!

Вредьма: Отдам, отдам! Вот только выполните одно мое желание, так сразу и отдам!

Дася: Это еще что за желание?

Клава: А давайте силами померяемся. Кто дружнее, да сильнее, тот и заберет Снегурочку, эту девчонку снежную.

Вася: Ну что, приступим к состязаниям, и у нас есть помощники!

Вредьма: Вот и ладненько. Для начала мы хотим посмотреть, как вы умеете петь, да плясать.

Дася: Что ж, ребята, выходите, свои умения покажите!

БЛОК НОМЕРОВ

Ансамбль скрипачей «Следы», рук-ль Урсаки

Песня «Весёлая деревня Простоквашино», рук-ль Мясоедова Н.П.

Танец «Парад планет» - коллектив бального танца «Happy dance»

Песня «Новый год» - ВЭС «Эльдорадо»

Вредьма: Ладно, поете вы неплохо. И даже играете на инструментах! А сейчас проверим, какие вы умные да образованные. Читать-то вы точно не умеете! И сказок не знаете!

Вася: И читать умеем, и сказки знаем!

Клава: И где же ваши помощники?

Дася: Вот их сколько – полный зал!(в зал) Правда, ребята и взрослые? Поможете нам?

Вредьма: Итак, проверим, какие у нас ребяташки внимательные! Я буду говорить имя сказочного героя, но только половинку, а вы продолжите. Итак, начали!

Игра «Полусказка»(поочерёдно Вредьма и Клава)

Баба (Яга)

Кот (В сапогах)

Мышка (Норушка)

Али (Баба)

Муха (Цокотуха)

Лиса (Алиса)

Иван (Царевич)

Соловей (Разбойник)

Доктор (Айболит)

Папа (Карло)

Алеша (Попович)

Красная (Шапочка)

Мальчик (с-пальчик)

Серый (Волк)

Золотая (Рыбка)

Старик (Хоттабыч)

Змей (Горыныч)

Барон (Мюнхаузен)

Кощей (Бессмертный)

Вася: Все, Вредьма, справились мы с твоими заданиями! Отдавай нам Снегурочку!

Вредьма: Сыграйте нам на таком инструменте, название которого мы и не знаем...

Клава: А ещё, чтобы играли и танцевали, и всё сразу...

Вредьма: И, чтобы детки съедобные были, да голосистые

Клава: И...молчали

БЛОК НОМЕРОВ

«Светит месяц» - ФК «Иволга» и домра, рук-ль Гольцова Т.Н.

Танец «Заигрыш» - ОДТКНТ «Гороскоп»

Песня «Ярмарка» - МТ «Ассорти»

Танец «Сказка на ночь» - ТК «Линия»

Во время последнего номера Вредьма поднимается на сцену и сонная продолжает

Вредьма: Так и быть, забирайте свою девчонку снежную, дедморозовскую внучку.

Звучит музыка, появляется Клава, переодетая в Снегурочку.

Клава: (поет). Я добрая Снегурочка, Танцую и пою,

Но больше всех на свете. Сгущенку я люблю!

Вредьма: (шепотом). Ты чего? Какая сгущенка! Пой там про снежинки, сугробы разные.

Клава: С неба падают сугробы.

Занесло снежинки все!

Дед Мороз к нам не придет!

До свиданья, Новый год.

И Дед Мороз тоже до свидания!

Дася : Это почему Дед Мороз не придет? Очень даже придет! Только надо его громко позвать. Ребята, давайте все дружно позовем дедушку к нам на праздник.

Дети и герои зовут Деда Мороза. Клава бежит и мешает им.

ОТКНТ «Гороскоп» исполняет «Зимний хоровод» в конце которого, появляется Дед Мороз.

Дед Мороз: С Новым годом, с новым счастьем!

С новой радостью для всех!

Пусть звенят под нашим сводом,

Песня, музыка и смех!

К вам спешил я и устал.

Только, видно, опоздал.

Где же внученька моя,

Где Снегурочка, друзья?

Вредьма: Да вот она, Дедушка Мороз (Толкает Клаву вперед.)

Дед Мороз: Что-то ты не похожа на мою внученьку. Отчего же ты такая вся белая?

Клава: Это от мороза я вся заиндевелая! (Вредьме.) Что же делать, ведь дедулька превратит меня в сосульку!

Вредьма: Без паники! (Деду Морозу.) Она это, она! Не сомневайся, дедушка. Посмотри, как она нарядно одета. (Клава рисуется.) Какая она стройненькая, бровки выщипаны, ноготочки покрашены, зубки все целенькие. Чего тебе еще надо, борода?

Дед Мороз: Ох, не обманешь ты меня, Вредьма, знаю я обо всех твоих проказах (грозит ей) Говори, где моя внучка, где Снегурочка, Ане то....

Вредьма: (чихает). Прости нас, дедушка. Мы твою Снегурочку похитили, сознаюсь! Хотели вам праздник испортить, думали, так сказать, добавить вам в бочку меда ложку дегтя! Готовы понести ответственность. А Снегурочка твоя в целости и сохранности. Мы ее, чтоб не растаяла, в холодильник положили. Вот, возьми, дедушка, этот мешочек, там ключик от холодильника лежит. (Подает Деду Морозу мешок.) Доставай!

Дед Мороз: Как вы думаете, ребята, достать мне ключик? (Дети отвечают «Нет!»)

Вредьма: Да ты не сомневайся, ключик там, ключик!

Дед Мороз: (хитро, подмигивая ребятам). А ключик-то, какого цвета? Небось, синего? А, старушка?

Вредьма: Да, да, синенького, доставай.

Дед Мороз: А может зелененького?

Вредьма: (настойчиво). Да нет, синенького.

Дед Мороз: А мне кажется, зеленый ключик.

Вредьма: Синий!

Дед Мороз: Зеленый!

Вредьма: (кричит). Синий, синий, синий. Вот, смотри, дедуля!

Вредьма опускает руку в мешок, вскрикивает, достает руку с мышеловкой. Вредьма и Клава замирают.

Дед Мороз: Подруга, вьюга, помощи, ты всю нечесть забери!

Звучит волшебная музыка, танец-зарисовка «Вьюжные помощники», нечесть исчезает, Вася и Дася выводят Снегурочку.

Снегурочка: Отступили силы злые, Улетели вникуда.

Как вас рада видеть я Мои милые друзья!

Здравствуй, Дедушка Мороз, здравствуйте, ребята! Спасибо вам, что не испугались и спасли меня из царства летучих мышей.

Дед Мороз: Здравствуй, внученька, пора праздник продолжать!

Дася: Дедушка Мороз, Снегурочка, огоньки на ёлке не горят!

Вася: А какой же новогодний праздник без ярких елочных огоньков?

Дед Мороз: В этот праздник новогодний,

Мы красавице лесной,

Скажем два волшебных слова,

Повторяйте их за мной.

Пусть на елках в целом мире,

Заблестят скорей огни!

Скажем дружно – три, четыре,

Наша елочка, гори!

Ребята и герои говорят волшебные слова, огоньки на елочке зажигаются.

Снегурочка: Вот и хорошо!

Новый год к нам мчится,

Дед Мороз: Скоро все случится!

Вася: Пусть мечты сбываются,

Дася: Наш праздник продолжается!

ФИНАЛЬНЫЙ НОМЕР

Рациональное размещение приобъектных складов на строительной площадке

Преподаватель специальных дисциплин Федорова Татьяна Васильевна строительное отделение
Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Рязанский технологический колледж»

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос обустройства временных приобъектных складов при строительстве в стесненных городских условиях. Решаются задачи по определению необходимых запасов материалов, подлежащих хранению, по расчету и оптимизации искомых площадей по видам хранения (открытые, закрытые и др.), по выбору типов складов и размещению их вблизи внутриплощадочных дорог. Предусматривается возможность варьировать такими параметрами, как нормы запаса материалов, способы их доставки на объект для рационального планирования строительной площадки.

Ключевые слова: Строительная продукция, оптимизация площади складирования материалов, строительная площадка, проект организации строительства, методы хранения строительных конструкций, общая площадь склада, нормы запаса материалов, коэффициент на проходы, норма хранения материала на 1м².

Строительная продукция в виде зданий и сооружений требует переработки большого количества строительных материалов и изделий. Для временного хранения этих материалов, сборных конструкций и технологического оборудования необходимы склады.

Строительство в стесненных городских условиях требует от линейных инженерно-технических работников умения рационально планировать места размещения на строительной площадке различных элементов, в том числе складов различного типа.

Опыт передовых строительных фирм в г. Рязани показывает, что объемы строительных материалов, подлежащих складированию, необходимо сокращать до минимума благодаря контейнеризации, увеличению степени заводской готовности и укладки их в «дело» «с колес».

Должен быть пересмотрен подход к технологии и организации выполнения строительных процессов, качеству работ на всех этапах производства, более четкому планированию и выполнению строительно-монтажных работ. Особенно важна обязательная и своевременная поставка на объект строительных материалов и конструкций, и, как следствие, возможность производства работ с транспортных средств, тем самым, можно сократить площадь строительной площадки, что актуально в стесненных условиях городской застройки или при реконструкции зданий и сооружений.

Однако, существующее положение в строительной отрасли заставляет строительные организации приобретать и хранить большое количество строительных материалов, изделий и конструкций в связи с неустойчивым положением на рынке материалов и ростом цен.

Во избежание возможных простоев строительные организации и фирмы вынуждены создавать запасы материальных ресурсов. По этой причине на объектах концентрируется значительное по объему и номенклатуре складское хозяйство.

Приобъектные склады бывают в виде [1]:

открытых площадок для материалов, не требующих защиты от атмосферных воздействий (железобетонные конструкции, кирпич и т.д.); навесов для хранения материалов, не требующих защиты от перепадов температуры и влажности воздуха, но требующих укрытия от прямого воздействия солнца и атмосферных осадков (толь и др.);

закрытых неутепленных и утепленных складов для материалов, требующих закрытого хранения (цемент, фанера, гвозди, краски и т. п.).

Приобъектные склады могут быть сборно-разборными, контейнерными и передвижными. В основном для закрытого складского хранения материалов применяются склады сборно-разборного типа.

При проектировании складов решаются три основных вопроса: определяются необходимые запасы материалов, подлежащих хранению; рассчитываются площади по видам хранения (открытое, закрытое и др.); выбираются типы складов и места их размещения вблизи дорог.

При определении запаса материалов исходят из того, что запас должен быть минимальным, но достаточным для обеспечения бесперебойного выполнения работ. В зависимости от организации работ он может колебаться от нуля до полного объема, необходимого для строительства [2].

Площадь складов рассчитывается по количеству материалов:

$$Q_{\text{зап}} = Q_{\text{общ.}} / T * a * n * k \quad (1);$$

$Q_{\text{зап}}$ - запас материалов на складе;

$Q_{\text{общ}}$ - общее количество материалов необходимое для строительства;

a - коэффициент неравномерности поступления материалов на склады, принимаемый для автомобильного и ж/д транспорта 1,1;

T - продолжительность расчетного периода (берется из календарного плана), дн.;

n - норма запаса материалов в днях;

k - коэффициент неравномерности потребления материалов, принимаемый 1,3.

Принимаются следующие нормы запаса материалов:

- местных - 2-5 дней (кирпич, бутовый камень, щебень, песок, шлакоблоки, панели, утеплитель, перегородки, сборные ж/б конструкции);

- привозных - 10 -15 дней (цемент, известь, стекло, рулонные материалы, оконные переплеты,

дверные полотна, металлические конструкции).

Полезная площадь склада F без проходов определяется по формуле:

$$F = Q_{\text{зап}} / q \quad (2);$$

где q - количество материала, укладываемое на 1 м^2 площади склада. (табл. 1)

Общая площадь склада:

$$S = F / \eta$$

где η - коэффициент его использования, характеризующий отношение полезной площади склада к общей (коэффициент на проходы).

Коэффициент на проходы принимается: для закрытых складов - 0,6 - 0,7; для навесов - 0,5 - 0,6; для открытых складов лесоматериалов - 0,4 - 0,5; нерудных строительных материалов - 0,6 - 0,7.

Как видно из формулы (1), запас материалов, хранимых на складе зависит от: общего количества материалов, необходимых для строительства; продолжительности расчетного периода; нормы запасов материалов в днях; коэффициентов, учитывающих неравномерность потребления и поступления материалов. Анализируя параметры, влияющие на запас материалов, можно сделать вывод, что оптимизацию площади склада можно произвести за счет варьирования продолжительности расчетного периода и норм запасов материалов.

Расчет площадей складов производится по таблице 2. Справочные данные, необходимые для расчета площадей складов, приведены в таблице 1.

При размещении складов учитываются следующие условия:

открытые площадки следует размещать в зоне действия крана;

закрытые склады и навесы желательно располагать вдоль дорог, а в местах разгрузки транспортных средств на дорогах предусматривать уширения;

при складировании материалов необходимо соблюдать соответствующие требования [3];

в зоне действия крана необходимо предусматривать приемные площадки для разгрузки бетонной и растворной смеси;

горюче-смазочные материалы (ГСМ), взрывчатые вещества (ВВ), химические и другие особо опасные материалы следует хранить только в специальных складах.

Таблица 1 - Номенклатура и масса основных строительных материалов, показатели для расчета складских площадей

Материалы	Ед. измер.	Масса единицы, кг	q Количество материалов, укладываемых на 1 м^2 площади	Высота укладки, м	Способ хранения
1	2	3	4	5	6

Асбестоцементные листы толщиной 5,5 мм	м ³ /лист	11 / 9,8	125-200 / 100	2 / 2	Под навесом
Асфальт в плитках	м ³	1100	2	2	Открытый
Бетонные и ж/б конструкции:					
Балки	м ³	2500	0,3-0,4	2-2,5	«
Блоки бетонные	«	2500	2-2,5	1,5	«
Колонны	«	2500	0,79-0,82	1,6	«
Лестничные марши	«	2500	0,5-0,6	1,8	«
Лестничные площадки	«	2500	0,5-0,6	1,2	«
Плиты перекрытия	«	2500	0,75-0,95	2-2,5	«
Плиты покрытия	«	2500	0,45-0,5	2-2,5	«
Прогоны	«	2500	0,6-0,9	1,5-2,3	«
Фермы	«	2500	0,2-0,3	Переменн	«
Бетон с гравием	«	2200-2400	-	ая	«
Бетон с керамзитом	«	1000-1400	-	-	«
Камень булыжный	«	1800	2,7	1,5	«
Бут-известняк	«	1300-2600	1,3	1,5	«
Вата минеральная	«	73-125	0,06	2	Закрытый
стеклянная	«	130	0,06	2	«
Войлок строительный	м ³ / т	150-300	0,06 / 0,35-0,4	2	«
Гипс строительный	м ³ / т	1100-1250	2,5	-	Закрытый
Плиты гипсовые	м ³	1100	2,0	2	Под навесом
Листы гипсокартонные	м ² /лист	3 / 10	200 / 300	2 / 2	«
Глина в сухом состоянии	м ³	1450-1600	1,6	2	Открытый
Гравий	«	1700-1950	1,5	2-2,5	«
Гравий и песок керамзитовый	«	200-800	1,5	2-2,5	«
Гудрон	т	1000	0,9	1,75	Под навесом
Блоки дверные	м ³	30-40	44	2	«
Известь-кипелка	«	800-1100	2	2,5	Закрытый
комовая	«	1000	2	2,5	«
пушонка	«	450-550	2	2,5	«
Известковое тесто	«	1300-1400	3,5	2,5	«
Черепица кровельная глиняная	тыс. шт.	400-1800	200-500	1	Открытый
Шлак котельный	м ³	750-1000	2-3	2	«
Щебень	«	1400	1,5	2-2,5	«
Камень бутовый	«	1300-1800	2,7	0,5	«
Камни шлакоблочные	шт.	-	100-105	1,9	«
Блоки керамические	м ³ /шт.	600-700 / 1,5	1 / 425-439	2	«
Кирпич и камни керамические	тыс. шт.	3500-3900	0,7	1,5	«
Кирпич силикатный	«	3500-3700	0,7	1,5	«
Краски сухие	кг	1	600-800	1,2	Закрытый
тертые	«	1	800-1000	2,2	«
Лес круглый	м ³	650-700	1,3-2,0	2-3	Открытый
пиленный	«	600	1,2-1,8	2-3	Под навесом
Линолеум	м ²	2,8-3,3	80-100	2-3	Закрытый
Мел молотый	м ³	1000-1200	2	2,5	«
Вата минеральная в плитах	«	300-500	2-3	2,5	Под навесом
Блоки оконные	м ²	10-15	45	2	«

Продолжение таблицы 1

Олифа	кг	1	800	1,5	Закрытый
Паркет толщиной 17 мм	м ²	22	30-40	2	«
Пенобетон, газобетон	м ³	400-1000	1,5-1,6	2	Открытый
Пеносиликат	«	400-1000	1,5-1,6	2	«
Пергамин	м ²	0,75	200-360	1-1,5	Под навесом
Песок	м ³	1500-1600	2	2-2,5	Открытый
Плитки керамические для полов	м ²	21-23	78-80	0,5-0,8	Под навесом
Плиты легковесные древесноволокнистые	«	2	15	1,5	«
древесностружечные	«	150-950	0,4	1,5	«
теплоизоляционные	«	350-800	0,4	1,5	«
	«	100	0,1	1,5	«
Раствор	«	1800-2000	-	-	«
Рубероид	рулон/м ²	22-38 / 2,2-3,8	15-22 / 200-300	1-1,5	Под навесом
Сталь швеллерная и двутавровая	т	1000	0,8-1,2	0,6	Открытый
угловая	«	1000	2-3	1,2	«
кровельная	«	1000	4	1,0	Закрытый
круглая	«	1000	3,7-4,2	1,2	Под навесом
Стальные конструкции	«	1000	0,5-0,7	1-1,2	Открытый
Стекло оконное	м ² /ящик	5-15 / 0,13	170-200 / 6-10	0,5-0,8	Закрытый
Блоки стеновые	м ³	700-800	0,7-0,8	1,5	Открытый
Панели стеновые	м ³ /м ²	800-1600/200-400	0,5-0,6 / 2,3	-	«
Толь	м ² /рулон	1,5-2,4/22	300-15	1-1,5/1-1,5	Под навесом
Шашка торцовая	м ²	70	10-15,5	1-1,5	«
Цемент в мешках	мешок	50	16	2	Закрытый

Таблица 2 - Ведомость расчета складских площадей.

Конструкции, изделия, материалы	Единица измерения	Общая потребность, Q _{общ}	Прод. укл. Мат-лов в констр., Т, дни	Наибольший суточный расход, Q _{общ}	Число дней запаса, n	Коеф. неравномер. поступления, α	Коеф. неравномерности потребления, k	Запас на складе, Q _{зак}	Норма хранения на 1 м ² площади, q	Полезная площадь склада, F, м ²	Коеф. использ. площади склада, β	Полная площадь склада, S, м ²	Размеры склада, м	Характеристика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
НАПРИМЕР: Кирпич строительный	тыс. шт.	620	62	10	3	1,1	1,3	42,9	0,7	61,2	0,6	102	10 x 10	Открытый

Литература:

1. Соколов Г.К. Технология и организация строительства: учебник, 12-е изд., стер. – М: Издательский центр «Академия», 2016.

2. Зимин М.П., Арутюнов С.Г. Технология и организация строительного производства, М.: НПК «Интелвак», 2001.- 458с.
3. СНиП 31-04-2001 «Складские здания» введ. 2002-01-01. - М.: АПП ЦИТП, 2001 (дата обращения 04.11.2024).
4. www.ktovdome.ru (дата обращения: 04.11.2024).
5. vuzlit.com (дата обращения: 04.11.2024).
6. <https://spravochnick.ru/> (дата обращения: 04.11.2024).
7. cyberleninka.ru (дата обращения: 04.11.2024).

Образ русских в западном кинематографе

Современный человек воспринимает мир через призму информационно-коммуникативных технологий, будь то интернет или кинематограф, и это восприятие часто бывает обманчивым.

Время создания исследуемых фильмов охватывает период с второй половины XX века до настоящего времени. Выборка фильмов осуществлялась по статьям, размещенным в Интернете, на крупнейшем русскоязычном интернет-сервисе о кино «КиноПоиск». Фильмы отличаются жанром и тематикой, но связаны упоминанием о России и русских наглядно или косвенно: в диалогах, персонажах, отсылках.

В своей работе я рассмотрю образ России в западном кинематографе на материале фильмов, охватывающих период со второй половины XX века до настоящего времени. За основу взяты фильмы различной тематики, но связанные одним феноменом - упоминанием о России и русских наглядно или косвенно: в диалогах, персонажах и т.д.

Цель исследования: рассмотреть представление России и русского быта в фильмах Запада.

Задачи:

1. Изучить литературу по заданной теме.
2. Просмотреть фильмы по отдельным историческим периодам.
3. На основе изученного материала сделать выводы об образе русского человека в фильмах Запада.

Практическая значимость: материалы моей работы можно использовать на уроке обществознания при изучении темы «Массовая культура».

I. Из истории кино.

1930-1950-е годы.

В Золотой век Голливуда, между 1930-1950-ми, кино практически не касалось темы русских и СССР. В середине 1950-х выходят экранизации русских романов «Война и мир» (1956) и «Доктор Живаго» (1956). «Война и мир» не имела успеха у американской и западноевропейской аудитории, но получила признание у советской, спровоцировав последующую экранизацию Сергея Бондарчука. «Доктор Живаго», напротив, стал вторым по сборам после «Унесенных ветром». Стоит отметить, что сложные и своеобразные образы Юрия Живаго и других персонажей разрушали сложившиеся стереотипы о русских.

Тема «красной угрозы» в период Холодной войны становилась всё более популярной у киностудий. В ленте «Вторжение в США» (1952) рассказывается о нападении на Америку некоего коммунистического государства. Хотя оно и не называется напрямую, судя по некоторым кадрам в фильме (к примеру, красный флаг без эмблем), можно предположить, что подразумевается СССР.

1960-1970 годы.

Карибский кризис 1962 года не мог не оставить след в кинематографе. В то же время в СССР шла «оттепель». В 1964-м Стенли Кубрик снимает комедию «Доктор Стрейнджлав, или «Как я

перестал беспокоиться и полюбил атомную бомбу». В этом фильме, рассказывающем о начале ядерного апокалипсиса, русские показаны «болванами» (например, президент США беззаботно и мило болтает с пьяным русским премьером, который в течение всего диалога беспокоится о том, чтобы переговоры двух сверхдержав имели приятельский характер, обязательно избегая сухих формальностей), но живыми людьми, а не карикатурными злодеями. Впрочем, американцы в этой ленте показаны столь же комично.

1980- 1990-е годы.

С 1980-х годов началось усиление антисоветских настроений на фоне Афганской войны и ускорившейся гонки вооружений. С 1983 года за Россией крепко закрепилось клише «Империи Зла» (именно так назвал СССР президент США Рональд Рейган).

Апофеозом «советофобии» стал фильм «Красный рассвет» (1984), повествующий о том, как СССР напал на Соединенные Штаты. В фильме Америку спасают школьники-партизаны, которых играют, на тот момент, молодые актеры – Патрик Суэйзи и Чарли Шин.

В середине 1980-х г. в СССР обстановка изменилась, и на этот раз новым «русским» героем предстает Арнольд Шварценеггер, сыгравший в «Красной жаре» (1988) милиционера Ивана Данко. Капитан Иван Данко отправляется в Америку, в Чикаго, чтобы найти и вернуть русского торговца наркотиками Виктора Роста, убившего напарника Данко. Фильм получился насыщенным нелепыми клише, но русские в «Красной жаре» не все злодеи, а такие же люди, как и другие, среди которых есть как плохие, так и хорошие. К примеру, слова Данко: «Мы офицеры полиции, не политики, нет ничего плохого в том, чтобы признавать, что мы друзья».

В 1990 году выходит фильм «Русский дом» – первый спродюсированный Голливудом фильм, снятый в России. Сюжет рассказывает о литературном редакторе Кате, пытающейся переправить британскому издателю Барли Блэйру рукопись известного советского ученого. Невольно она втягивает их обоих в мир международного шпионажа. Посыл «Русского дома», «Красной жары» и нескольких других картин того времени был приблизительно схожим: советская система ужасна, но русские – такие же люди, и им тоже можно сопереживать. Впрочем, этот период продлился недолго. Вскоре СССР развалился; началась эра капитализма. На фоне этих событий Россию в западных фильмах стали воспринимать как угрозу «цивилизованному миру».

В середине 1990-х гг. русские снова стали играть роли «злодеев». Тому было несколько причин: война в Чечне, которую на Западе воспринимали как подавление желаемой независимости республики, и общая аура непредсказуемости, возникшая вокруг России и ее власти. Голливуд изображал Россию нищей, одичавшей, утратившей моральные ориентиры.

Киностудии Голливуда ненадолго оставили русских в покое: после событий 11 сентября 2001 года у американцев появился новый враг – исламские террористы.

Необычным стал фильм «Враг у ворот» (2001) повествующий о Сталинградской битве и снайпере Василии Зайцеве. Фильм имел огромный для того времени бюджет, снимался при поддержке европейских стран и США, а главного героя сыграл не типичный «русский», похожий на медведя, а обаятельный Джуд Лоу. Однако посмотревшие фильм ветераны Сталинградской битвы посчитали, что события в нем были искажены, а значение защитников города было принижено, и потребовали запретить фильм в России.

«Русский – значит, злодей» – довольно популярная тема в западных фильмах, и найти условно «положительных» русских труднее, чем «отрицательных».

Приведем примеры по каждой из категорий. К фильмам с «отрицательными персонажами» отнесем «Большой Куш» (2000), «Превосходство Борна» (2004), «Хеллбой» (2004), «Индиана Джонс: королевство хрустального черепа» (2008), «Солт» (2010), «Области тьмы» (2011), «Миссия невыполнима: протокол фантом» (2011), «Железный человек 2» (2012) и другие.

Среди русских персонажей блокбастеров есть и «положительные»,

вдохновляющие примеры. Наташа Романофф, она же Черная Вдова, – супергероиня фильмов вселенной Marvel. В боевике «Агенты А.Н.К.Л.» (2015) главный персонаж КГБшник Илья Курякин – харизматичный агент. Также можно назвать фильмы «Дуэль» (2015), «Пожарные Чикаго» (2012), «Белые ночи» (1957), «Китайка» (1967), «Анастасия» (1997), «Барток» (1999), «Мадагаскар 3» (2012), «Война и мир» (1956, 2016), «Красная жара» (1988) и многие другие.

II. Тематика фильмов

Ретро – самая популярная категория. Основные темы в ретро – преступления советской власти в период с 1917 по 1991: тоталитарная диктатура Сталина, военная агрессия против других стран, шпионаж, концлагеря и прочее. Действия разворачиваются в виде – массовых репрессий, борьбы с вредительством и шпионажа. Исторические факты становятся источником фантазии сценаристов и после «обработки» имеют мало общего с действительностью. К примеру, фильм «Смерть Сталина» (2017), хоть и является сатирой но все же показывает взгляд западного человека на этот период истории.

Постсоветский период – вторая по популярности тема. Постсоветская

Россия – страна бандитов, террористов, нищих и несчастных людей. А

беспомощная и коррупционная российская власть не способна наладить собственную экономику. Так представлена Россия в блокбастерах 90 – начала 00 х. Джеймс Бонд в фильме «Золотой глаз» (1995) борется с русскими мафиози и ездит на танке по Петербургу.

Третья категория – **эмиграция**. Основная тема – переселение русских на Запад в поисках лучшей жизни. Такая «жизнь» выражается в женитьбе/замужестве, проституции или преступной деятельности. «Маленькая Одесса» (1994) Джеймса Грея, криминальная драма про русских эмигрантов русско-еврейской мафии в Брайтон-Бич, завоевала два приза Венецианского кинофестиваля. К этой же теме относится картина «Лиля навсегда» (2002) шведского режиссера Лукаса Мудиссона с Оксаной Акиньшиной в роли несовершеннолетней девушки, попавшей за границей в сексуальное рабство. **Современность**. Здесь представлены фильмы, выпущенные после 2000-х.

Адаптация классических русских литературных произведений.

Читая произведения русских писателей, иностранцы открывают для себя необычайную изобразительность в произведениях русской литературы. По словам профессора Ричарда Темпеста из университета Иллинойса в городе Урбана-Шампэйн, русские писатели, и в особенности Толстой и Достоевский, выполняют функции посланников доброй воли России в Америке. Писатели создают героев, зачастую эксцентричных, олицетворяющих типы людей, которых можно встретить как в России, так и в США. Оба автора также описывают ситуации и философские позиции, которые резонируют с сегодняшними реалиями в Америке. Тем самым, русские писатели невольно привлекают внимание американского читателя к изучению истории и культуры России.

Заключение

Подводя итог, я могу сделать вывод о том, что есть две основные тенденции демонстрации национальных стереотипов о русской культуре в зарубежном массовом кино. Первая – экранизация русской классики, значительно упрощающая сюжет, конфликт и образы классического произведения. Вторая – изображение типичного русского пространства России (бани, рестораны, поля, Красная площадь и т. д.) и русских героев (ученых, диссидентов, заключенных, шпионов, гангстеров и др.). Однако, несмотря на попытки режиссеров преодолеть стереотипы, характерный круг представлений остается традиционным и воплощен в привычных знаках русской культуры: русские народные песни, национальные костюмы, зимние пейзажи, водка, советская атрибутика и т.д.

Поэтому, к сожалению, на протяжении многих лет западный кинематограф создает односторонний, недостоверный образ России, вводя зарубежного и русского зрителя в заблуждение.

Список источников

1. Ерохина, Т. И. Национальные стереотипы в современной массовой культуре: pro et contra [Текст] / Т. И. Ерохина // Современные глобальные вызовы и национальные интересы : XVI Международные Лихачевские научные чтения, 19-21 мая 2016 г. – СПб. : СПбГУП, 2016. – С. 396-399
2. Сорокина, Н. В. Современные концепции определения понятия «Национальный стереотип» в гуманитарных науках: аналитический обзор [Электронный ресурс] / Н. В. Сорокина // Современные исследования социальных проблем. – 2013. – № 5 (25). – Режим доступа: <http://www.journal-s.org/index.php/sisp/article/view/5201341>, свободный
3. <https://style.rbc.ru/impressions/5ed01d9b9a79470250cd1ce2>
4. <https://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4231/>

ООД Образовательная область «Развитие речи»

Тема: «Формирование множественного числа существительных по теме «Овощи»

Задачи:

Коррекционно - образовательные.

- 1.Закреплять и расширять представление об овощах, их цвете, форме.
2. Совершенствовать грамматический строй речи (образование множественного числа существительных).
3. Упражнять детей на ощупь определять предмет и его основные особенности.

Коррекционно - развивающие.

- 1.Развивать речевое, слуховое и зрительное восприятие.
2. Развивать общую и артикуляционную моторику.

Коррекционно- воспитательные.

1. Воспитывать усидчивость и интерес к занятиям.

Предварительная работа. Рассматривание овощей, разучивание упражнения «Урожай», соотношение основных цветов с овощами.

Словарная работа. Овощи, помидоры, огурцы, капуста, лук, перец, кабачки, желтый, красный, зеленый.

Интеграция образовательных областей. «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Материал и оборудование. Магнитная доска, картинки с изображением овощей, «Су-джок», корзинка с овощами, муляж овощей, игрушки для сопровождения артикуляционной гимнастики.

Организационный момент.

Коммуникативная игра «Здравствуйте!»

Дети встают в круг.

Логопед. Здравствуйте ребята, милые друзья! (педагог приветствует детей.)

Всех сегодня видеть очень рада я!

Здравствуй, солнце золотое! (скрещивают ладони с раздвину

прямыми пальцами и поднимают вверх.)

Здравствуй, небо голубое! (поднимают ладони вверх и смотрят.)

Здравствуй, вольный ветерок! (покачивают, поднятыми рукам вверх.)

Здравствуй, маленький дубок! (показывают «дубок», прижав предплечья друг к другу «ствол» раздвинув ладони «крона».)

Здравствуй, утро! Здравствуй, день! (поочередно протягивают ладони вперед)

Нам здороваться не лень! (качают головой)

Артикуляционная гимнастика

Логопед. Дети, посмотрите к нам в гости пришли собачка и слоненок. Когда я показываю собачку, вы делаете заборчик, а когда слоненка, вы показываете трубочку. (3 – 5 раз по 5 секунд)

Логопед. Язычки мы размяли, сейчас разбудим наши пальчики. Дети, я предлагаю вам сделать гимнастику для наших пальчиков. Возьмите из корзинки по одному шарiku.

«Урожай»

В огород пойдём,

Урожай соберём.

(катаем шарик на ладони вперёд-назад)

Мы морковки натаскаем

И картошки накопаем.

Срежем мы кочан капусты,

Круглый, сочный, очень вкусный.

Щавеля нарвём немножко

(на каждую строчку прокатываем шарик по пальцу)

И вернёмся по дорожке.

(катаем шарик круговыми движениями на ладошке)

Основная часть.

Дети к нам в гости пришла кукла Маша. Она собрала урожай, но ее корзина пустая, она растеряла все овощи. Давайте, поможем Машеньке собрать все овощи.

Логопед. Дети, а для этого я предлагаю сыграть в игру «Отгадай по описанию». Я буду описывать овощ, а вы мне называть его название.

(Логопед достает муляж овоща. Дети называют овощ и передают по кругу)

1) Он красный, круглый, мягкий, сочный (помидор)

2) Он зеленый, форма его овальная, хрустящий, пупырчатый (огурец)

3) Она зеленая, круглая, белокочанная (капуста)

4) Она оранжевая, форма ее похожа на треугольник, хрустящая (морковь)

Логопед. А теперь дети садитесь на свои места. Мы сыграем игру под названием «Один - много». Я буду вам показывать картинку, на которой изображен один овощ, а вы поднимать картинку, где нарисовано много таких же овощей.

Помидор - помидоры

Огурец - огурцы

Тыква - тыквы

Кабачок - кабачки

(Логопед размещает картинки на доске, дети хором повторяют за логопедом)

Физминутка

Вы, наверное, устали?

Ну тогда все дружно встали

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И за парты все присели.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5ти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать, продолжаем.

Логопед. Дети, следующая игра называется «Собери цветную корзинку». У вас на столе лежат цветные корзинки. Положите в корзинки овощи такого же цвета.

Логопед. Азалия, в какую корзинку ты положила помидор?

Азалия. Я положила помидор в красную корзинку.

Логопед. Верно выполнил тот, кто положил помидор в красную корзинку.

Логопед. Динислам, в какую корзинку ты положил огурец?

Динислам. Я положил огурец в зеленую корзинку.

Логопед. Радэль, в какую корзинку ты положил лук?

Радэль. Я положил лук в желтую корзинку корзинку.

Логопед. Дети, а сейчас, подойдите ко мне (дети встают в круг). Посмотрите у меня в руках «Чудесный мешочек».

Логопед. Я-чудесный мешочек,

Всем ребятам я — дружок.

Очень хочется мне знать,

Как вы любите играть.

Логопед. Дети, в этом мешочке овощи, ваша задача потрогать и определить какой овощ вам попался.

Дети. Это огурец, это помидор, это морковь, это капуста.

Итог занятия.

Логопед. Дети, это один овощ, а в нашей корзине много овощей. Кто приходил к нам в гости? Мы собрали полную корзину овощей для куклы Маши.

Муниципальное учреждение «Можайский Дворец спорта «Багратион»

План - конспект

открытого учебно-тренировочного

занятия по футболу

Тема: Тактическая подготовка - тактика игры в атаке.

Цель: Совершенствование тактической подготовки, тактике игры в атаке.

Задачи:

Закрепить тактику игры в атаке.

Воспитание общей быстроты и скоростно-силовых качеств.

Формирование индивидуальной технико-тактической подготовки.

Дата проведения: 12.11.2024

Место проведения: футбольное поле

Время проведения: 135 мин.

Тренер: Хруцкий Вячеслав Викторович

г.Можайск

2024 г.

План-конспект занятия спортивно-оздоровительной группы

Тема занятия: Тактическая подготовка - тактика игры в атаке.

Тренер: Хруцкий Вячеслав Викторович

Продолжительность занятия: 135 минут

Цель занятия: Совершенствование тактической подготовки, тактике игры в атаке.

Задачи: Закрепить тактику игры в атаке.

Воспитание общей быстроты и скоростно-силовых качеств.

Формирование индивидуальной технико-тактической подготовки.

Тип урока: тренировочный

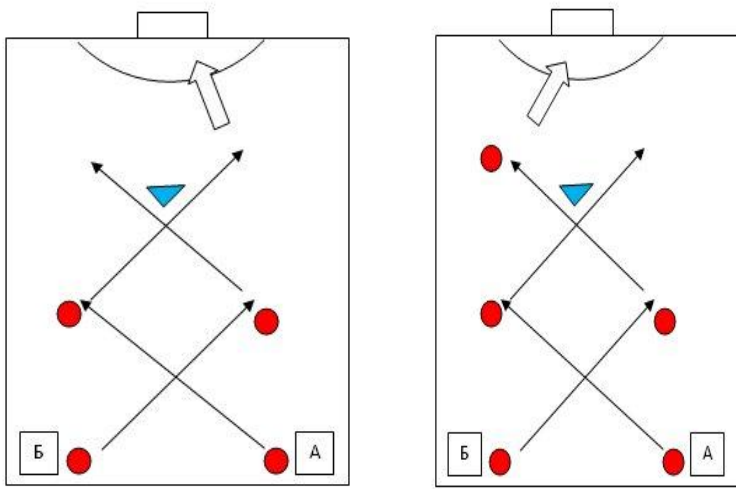
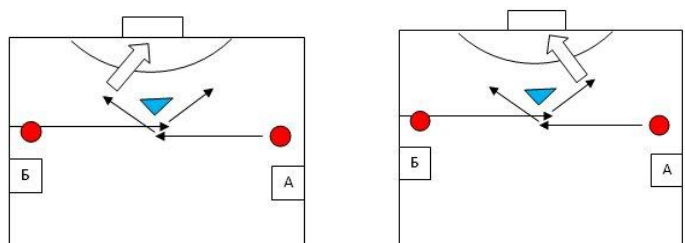
Формы и методы работы: игровая, объяснение, показ (целостный и расчлененный метод), индивидуальная, групповая.

Инвентарь и оборудование: поле для футбола с воротами 2х5 м и сетками, 4 переносных футбольных ворот 0,8х1,2 м, футбольные мячи № 4 (10 шт.), фишки и конусы.

Алгоритм действия:

- Построение группы, объяснение цели и задач тренировки;
- Разминка, подводящие упражнения;
- Объяснение важности наигранных комбинаций
- Показ нескольких комбинаций на макете футбольного поля;
- Закрепление комбинаций в упражнениях и игровой форме;
- Разбор ошибок, советы по устранению ошибок, подведение итогов, ответы на вопросы
- Заминка

Частичные задачи	Содержание урока	Дозировка	Примечания
I.Подготовительная часть 20мин			
Организация занимающихся	1.Построение, сообщение цели и задач тренировки	3 мин	Обратить внимание на внешний вид
Разминка	1.Ходьба по периметру футбольного поля (поочередно: обычная, на носках, на пятках, «гусиным шагом»)	4 мин	Руки на поясе
	2.Бег в медленном темпе 2х8 м	4 мин	Обращать внимание на правильное дыхание, легкость бега на носках, следить за осанкой
	3. Бег с высоким подниманием бедра 2х8 м	3 мин	Выполняется из положения стоя в шеренге, дистанция между занимающимися 2-3 м
	4. Бег с захлестом голени	3 мин	То же самое
	5.Челночный бег 2х30 м	4 мин	Из положения стоя в колонне поочередно
II. Основная часть 100 минут			
Подводящие упражнения	1.Передачи мяча в парах и тройках в 2 касания	10 мин	

Обучение комбинации «скрещивание»	1.Объяснить суть комбинации	5 мин	Комбинация может применяться на любом участке поля, но наиболее эффективна вблизи ворот соперника. При правильном исполнении защитникам непросто понять, у кого из нападающих останется мяч
	2.Показать несколько вариантов комбинации на макете: а) при движении игроков навстречу друг другу; б) при движении игроков под углом друг к другу	20 мин	Обратить внимание на то, что преимущество имеет игрок, движущийся без мяча.
Упражнения для разучивания комбинации «скрещивание»	1. Комбинации при движении игроков под различным углом друг к другу: а) игрок Б без мяча оставляет мяч партнеру; б) игрок Б без мяча подхватывает мяч у партнера	20 мин	Сначала выполняется без противодействия, затем с пассивным сопротивлением защитников
			
	2. Комбинации при движении игроков навстречу друг другу: а) игрок Б без мяча оставляет мяч партнеру; б) игрок Б без мяча подхватывает мяч у партнера	15 мин	Сначала выполняется без противодействия, затем с пассивным сопротивлением защитников. Игрок с мячом ведет мяч дальше от соперника ногой
			
	3. Игра 5х5 с закреплением комбинации «скрещивание»	30 мин	Игроки делятся на 2 группы и занимаются на разных воротах

III. Заключительная часть 15 мин			
Заминка	1. «Стретчинг» - повышение эластичности мышц, сухожилий, связок и суставных сумок	10 мин	Упражнения должны выполняться правильно и точно. Необходима максимальная концентрация на нагружаемую группу мышц. Обязательно статическое растягивание
	 <p>10 вращений вправо, 10 вращений влево 10 секунд влево, 10 секунд вправо 15 секунд назад 15 секунд 10 секунд влево, 10 секунд вправо 30 секунд 20 секунд</p>		
	2.Подведение итогов занятия, домашнее задание	5 мин	

Тренер Хруцкий Вячеслав Викторович

Самоанализ

тренировочного занятия

На учебно-тренировочном занятии присутствовало 15 человек спортивно-оздоровительная группа.

Занятие разрабатывалось в соответствии с психолого-педагогическими характеристиками, состоянием развития физических данных, индивидуальными особенностями обучающихся.

Цель: Работа над совершенствованием тактической подготовкой, тактикой игры в атаке.

Задачи:

Закрепить тактику игры в атаке.

Воспитание общей быстроты и скоростно-силовых качеств.

Формирование индивидуальной технико-тактической подготовки.

На занятии были реализованы следующие принципы:

принцип доступности обучения;

Принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений, был выбран правильный переход от простых заданий к сложным.

На тренировке были задействованы все спортсмены. Содержание обучающих, развивающих и

воспитательных задач построено с учетом интеграции образовательных областей «Здоровье», «Познание», «Социализация». Все компоненты занятия (три этапа) направлены на решение ведущей цели: совершенствование знаний, умений, навыков.

Данное занятие было направлено на совершенствование ранее изученных детьми приёмов техники владения мячом.

Использовались приемы:

Передачи мяча в парах и тройках в 1-2 касания

Комбинации при движении игроков под различным углом друг к другу: а) игрок Б без мяча оставляет мяч партнеру; б) игрок Б без мяча подхватывает мяч у партнера

Комбинации при движении игроков навстречу друг другу: а) игрок Б без мяча оставляет мяч партнеру; б) игрок Б без мяча подхватывает мяч у партнера

Изученные приёмы техники владения мячом, были закреплены в учебной игре.

К началу занятия зал и оборудование были подготовлены. Спортсмены быстро включились в рабочий ритм, они были готовы к активной спортивной деятельности.

Хочется отметить дисциплинированность детей, чёткое соблюдение инструкций при выполнении заданий, соблюдение правил техники безопасности, что полностью исключило ситуации получения травмы. Все этапы занятия были взаимосвязаны.

Прежде чем перейти к основной части, большое внимание уделялось разминке, которая длилась 20 минут, после её окончания, спортсмены были готовы к отработке более сложных упражнений.

В заключительной части использовались упражнения на расслабление и повышение эластичности мышц, сухожилий, связок и суставных сумок.

Во время занятия использовались следующие формы работы: групповые, индивидуальные.

методы работы: демонстрационный, практический (отработка техники владения мячом), словесный (инструкции и пояснения);

виды деятельности: соревновательная, двигательная, рефлексивная.

Тренировочное занятие прошло на хорошем уровне. Спортсмены показали хорошую физическую подготовку, соответствующую данному этапу подготовки.

Цели и задачи, поставленные на тренировке, были достигнуты.

Тренер Хруцкий Вячеслав Викторович

Занятие по литературе в разделе «Литература родного края».

Тема: «Анализ и интерпретация стихотворения Ю.Трегубова «Утро».

Цель: Продолжить знакомство с произведениями самобытных поэтов; научиться видеть и понимать средства художественной изобразительности при описании родной природы.

Литературоведческий словарь: анализ стихотворения, интерпретация произведения, тема, идея, тропы, стилистические фигуры, цветопись, рифма, размеры стихосложения.

1. Краткая справка о поэте.

Ю.Трегубов жил в п.Гайны Пермской области в 1970-х годах, именно в это время в местной газете «За коммунистический труд» были опубликованы его стихотворения. При помощи местных жителей и архивных документов установлено, что автор в 197-1972 годах работал в постройкоме Гайнского СМУ. Дальнейшая судьба автора не известна.

2. Стихотворение Ю.Трегубова «Утро» (карточка №1):

Пеленки мокрого тумана

Заря, развесив поутру,

Втирала алые румяна

Сосне в шершавую кору.

Заставив дятла бить побудку,

К реке спустилась с ветерком

И окунулась на минутку

Перед счастливым рыбаком.

Речную гладь поцеловала

Да так – весь день потоком струй

Таежная река смывала

Зари горячий поцелуй.

- Прочитайте выразительно стихотворение.

- Понравилось ли оно вам ? Если да, то чем именно?

3. Анализ и интерпретация стихотворения.

- При помощи каких чувств человек способен познавать и воспринимать окружающий мир? (Зрение, слух, вкус, обоняние, осязание).

- Через какие образы и выражения эти чувства проявляются в стихотворении Ю.Трегубова? Переведите текстовую информацию в таблицу (табл.№1).

Зрение	Обоняние	Слух	Осязание
Туман, сосна, заря, дятел, рыбак, река...	Сосна, речная гладь...	Бить побудку, спустилась с ветерком, потокотом струй...	В шершавую кору, пеленки мокрого тумана...

- Какие чувства совпадают в восприятии образов и фраз? (Зрение, обоняние — сосна...; слух, осязание — спустилась с ветерком...).

- Какими словообразовательными и синтаксическими средствами усиливается интенсивность действия? («Втирала» — при помощи приставки В; «заставив бить побудку» - деепричастный оборот, принуждающий к выполнению действия; «спустилась с ветерком», «окунулась на минутку» - использование наречий образа действия и времени).

- В любом стихотворении мы можем увидеть цветовую лексику. Что такое «цветопись» и для чего она нужна?

- Как цветопись проявляется на ассоциативном уровне в стихотворении Ю.Трегубова? Заполните таблицу соответствующими примерами (табл.№2).

Красный, алый	Белесый	Синий	Зеленый	...
Заря, румяная кора, горячий поцелуй...	Пеленки мокрого темана...	Река, речная гладь, потоки струй...	Сосна...	

4. Вывод: укажите правильный вариант или дайте верное определение (карточка №2):

Стихотворение Ю.Трегубова «Утро» представляет собой _____ (а) развернутую метафору, б) олицетворение). Написано двусложным размером (а) ямб, б) хорей). В произведении автор обращается к чувствам, при помощи которых читатель способен более образно воспринимать окружающий мир, это: _____ (а) зрение, б) вкус, в) слух, г) обоняние, д) осязание).

Какие чувства, на ваш взгляд, совпадают в восприятии фразы «спустилась с ветерком» _____ (а) слух, осязание; б) зрение, обоняние; в) слух, обоняние)? Какие средства художественной выразительности заключаются в выражениях: «Пеленки мокрого тумана» _____, «Втирала алые румяна сосне в шершавую кору» _____, «Зари горячий поцелуй» _____ (а) метафора, б) олицетворение, в) эпитет, г) сравнение)? В чем их своеобразие?

Каждая строчка в стихотворении дышит счастьем, любовью к природе.

3. Раздаточный материал:

Карточка №1

Стихотворение Ю.Трегубова «Утро»

Пеленки мокрого тумана

Заря, развесив поутру,

Втирала алые румяна

Сосне в шершавую кору.

Заставив дятла бить побудку,

К реке спустилась с ветерком

И окунулась на минутку

Перед счастливым рыбаком.

Речную гладь поцеловала

Да так – весь день потоком струй

Таежная река смывала

Зари горячий поцелуй.

Карточка №2

Вывод: укажите правильный вариант или дайте верное определение :

Стихотворение Ю.Трегубова «Утро» представляет собой _____ (а) развернутую метафору, б) олицетворение). Написано двусложным размером (а) ямб, б) хорей). В произведении автор обращается к чувствам, при помощи которых читатель способен более образно воспринимать окружающий мир, это: _____ (а) зрение, б) вкус, в) слух, г) обоняние, д) осязание).

Какие чувства, на ваш взгляд, совпадают в восприятии фразы «спустилась с ветерком» _____ (а) слух, осязание; б) зрение, обоняние; в) слух, обоняние)? Какие средства художественной выразительности заключаются в выражениях: «Пеленки мокрого тумана» _____, «Втирала алые румяна сосне в шершавую кору» _____, «Зари горячий поцелуй» _____ (а) метафора, б) олицетворение, в) эпитет, г) сравнение)? В чем их своеобразие?

Каждая строчка в стихотворении дышит счастьем, любовью к природе.

Таблица №1

Переведите текстовую информацию в таблицу:

Зрение	Обоняние	Слух	Осязание
---------------	-----------------	-------------	-----------------

Таблица №2

Заполните таблицу соответствующими примерами:

Красный, алый	Белесый	Синий	Зеленый	...
----------------------	----------------	--------------	----------------	------------

Раздел «В музыкальном театре».

Ход урока:

1. Организационный этап

Звучит Песня «В гостях у сказке»

-Здравствуйте, дети! Мы с вами начали урок с песни о сказке не просто.

-Как вы думаете почему?

-Сегодня мы продолжаем путешествовать в мир сказки!

Все дети любят сказки, в которых происходят необыкновенные чудеса, и все дети любят отгадывать загадки.

- Первая загадка.

Отгадайте, о какой сказке идёт речь.

- Итак, события происходят в замке короля Флорестана. На крестины принцессы приглашены важные гости, чтобы пожелать счастья маленькой принцессе. Добрые феи дарят ребенку подарки и танцуют. В замке царит веселье. Внезапно злая Фея со своей свитой яростно врывается во дворец. Что происходит? Церемониймейстер спешит сообщить королю, что забыл пригласить на крестины фею Карабос. От злости она начинает колдовать и предвещает принцессе, что та умрет от укола веретеном, когда её исполнится 16 лет.

Дети: «Спящая красавица»

Учитель: Вторая загадка. Кто автор этой сказки?

Дети: автор Шарль Перро.(портрет)

Шарль Перро французский писатель. Для детей он писал мало. Всего известно 8 сказок, которые вошли в «Сборник сказок матушки Гусыни»

Сегодня мы не будем читать эту сказку. Мы будем ее слушать и смотреть в новом музыкальном жанре. Третья загадка.

Вы внимательно слушаете и подумаете, какие слова вам не были понятны.

Расскажу я вам секрет

Мы ходили на балет!

Там артисты все молчат,

не поют, не говорят

Как же мы про всё узнали?

Мы либретто прочитали.

Балет из танцев состоит,
из ямы музыка звучит!
Балерины в пачках белых
На носочках ходят смело,
Грациозно ввысь взлетают,
Словно бабочки порхают.
Помогают им партнёры,
Фуэте там крутят скоро.
А на сцене все солисты
Исполняли танец чисто.
Двое, трое... Весь секрет.
С ними был кордебалет.
Декорации меняют,
Представление продолжают.
Не свожу я глаз с артистов!
Время пролетает быстро.
Вот уже финал, поклон,
Крики «Бис!» со всех сторон,
Публика с цветами мчится,
Плавно занавес струится...
Мне понравился балет.
В нём есть ВСЁ!
...лишь песен нет.

-Догадались, о каком музыкальном жанре идёт речь? (Балет)

Учитель: Правильно балет. Кто знает, что такое балет?

Балет - музыкальный спектакль, в котором артисты танцуют.

Учитель: Какие слова вам были непонятны?

Словарная работа.

Либретто-краткое содержание спектакля («книжечка») .

Оркестровая яма –место для оркестра в балете и опере.

Пачка-юбка балерины.

Пуанты -обувь балерины.

Фуэте - повторяющиеся движения в быстром темпе на одном месте.

Кардебалет - массовый танец

Бис – возглас публики, означающий «повторно, ещё раз»

Учитель: Давайте ещё раз повторим понятия, относящиеся к балету. Я называю слова, вы объясняете.

- Что такое балет?

- С каким балетом мы сегодня будем знакомиться?

- Назовите тему нашего урока?

- Балет «Спящая красавица»

Учитель: Тема нашего урока прозвучит так: «Сказочный балет “Спящая Красавица»

Но балет невозможен без музыки. Музыку к этой сказке написал великий композитор и талантливый человек П. И. Чайковский.

Сюжет сказки «Спящая красавица» вдохновил П.И.Чайковского .. Премьера этого балета состоялась очень давно, в конце 19в, 3 января 1890г на сцене Мариинского театра (Санкт-Петербург),130 лет назад.

Композитор к каждой строчке литературного произведения сочиняет музыку

Учитель: - Давайте посмотрим отрывок из балета «Спящая красавица». 1 мин

- Какое событие сказки показано?

- Как вы поняли это?

-Автор написал сказку, композитор сочинил музыку. Только ли автор и композитор участвует в создании балета. (Нет)

Учитель: Одному композитору, пусть даже самому талантливому, не под силу создать балетный спектакль.

- Что для этого нужно?

Для его музыки нужны исполнители – танцоры , музыканты, хореографы, костюмеры, гримёры, художники . Эскизы костюмов и декорации создают художники. Без этого спектакль не будет таким красочным и интересным для зрителей.

- Что они делают?

Балет создаётся многими людьми и это очень увлекательный и интересный труд.

- Мы сегодня с вами будем рассматривать двух главных героев.

- Это 2 феи. Фея Карабос злая, а фея Сирени добрая

Как вы думаете почему?

Т.к.главная идея сказки заключена в роли этих фей. Что эта за идея вы мне скажете позже.

- Вспомните, что называется увертюрой? Увертюра вступление к опере.

Сейчас вы услышите музыкальную **интродукцию** к балету «Спящая красавица».

Главные героини 2 феи. Фея Карабос злая, а фея Сирени добрая и нежна

Вы должны не только послушать вступление к балету и выполните задания по рядам.

1 ряд (**танцоры**) расскажут после слушания музыки о характере движений главных героев музыки.(резкие или плавные, нежные или грубые, быстрые или медленные)

2 ряд (**музыканты**) следят за развитием музыки в оркестре, за тем, какие преобладают инструменты, темп, динамика в характеристике главных образов;

3 ряд (**художники**) придумают костюмы для героев музыки, какие бы цвета использовали.

Интродукция «Две феи»

Учитель: Сколько разных по характеру мелодий вы слышали? Две.

Учитель: Почему две? Фея Карабос злая, а фея Сирени добрая.

Учитель: Что вы поняли из интродукции вступления 1 части? Кто появился первым? Почему?

Д: Первой появляется фея Карабос – злая колдунья.

Учитель: Ждем ответа от «**танцоров**». (У феи Карабос – линии движений резкие , ломанные)

Учитель: Что расскажут нам «**музыканты**»? Какими средствами выразительности пользуется композитор, чтобы передать образ злой феи Карабос? (громкая динамика, быстрый темп,обрывистые фразы мелодии, преобладание медно-духовых инструментов, более короткие длительности и т.д

Учитель: Теперь послушаем «**художников**». Какие костюмы вы придумали для главных героев?

(В костюме феи Карабос преобладают тёмные цвета, потому что, она является олицетворением тёмных сил. Если вспомнить сказку, то именно она, подстроила так, что принцесса уколов свой палец, заснула на долгие сто лет.

Учитель: Что вы поняли из интродукции вступления 2 части? Кто появился вторым? Почему?

Д: Второй появляется фея Сирени – она добрая.

Учитель: Ждем ответа от «**танцоров**». (У феи Сирени движения плавные и мягкие)

Учитель: Что расскажут нам «**музыканты**»? Какими средствами выразительности пользуется композитор, чтобы передать образ доброй феи Сирени? (певучая мелодия у струнных, динамика более тихая, музыка нежная, плавная, добрая и т.д.)

(фея Сирени, напротив, вся очень светлая, красивая и цветущая. Слово красивый цветок.)

Учитель: Теперь послушаем «**художников**». Какие костюмы вы придумали для главных героев?

Учитель: Такое сочетание делает музыку более яркой и выразительной. Этот прием называется **контраст**.

- Что значит контраст? (разница, антонимы)

Им пользуются не только музыканты, но и художники.

Учитель: А теперь давайте посмотрим видеофрагмент «Две феи» как зрители.

- **Что увидели. Как выражена злость феи (движение, цвета, музыка)**

Видеофрагмент 4 мин

Учитель: Финал сказки добрый. Рухнули злые чары колдовства. Принцесса аврора и принц сыграли свадьбу и были счастливы. Наш урок тоже близится к финалу.

Итог урока:

-С каким жанром музыкального искусства познакомились?

- С каким балетом начали знакомство?

- Кто написал музыку к этому балету?

- Кто участвует в создании балета?

-С какими героями балета «Спящая красавица мы познакомились?»

- Почему именно с них мы начали знакомство с этим балетом? (любая сказка-это борьба добра и зла)

- Какие новые слова узнали?

- Достигли мы целей, которые ставили в начале урока?

Вокальная работа: Песня «В гостях у сказке» (разучивание)

Домашнее задание: Вспомнить сказку «Волк и семеро козлят» и подумать можно ли сюжет этой сказки передать в балете?

МБОУ «Хаптагайская СОШ имени Кеши Алексеева»

Методическая разработка

«День чтения», посвященная

100- летию ЯАССР по книге, посвященной юбилею Героя Социалистического Труда Г.С.Самсонову.

Разработала:

педагог-библиотекарь

Аммосова А.Е.

С.Хаптагай, 2022 г.

Положение

о наследном литературном чтении

«По страницам книг земляка-хаптагайца Самсонова Г.С.»

14-15 марта 2022 года

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения литературного чтения «По страницам книг земляка-хаптагайца Самсонова Г.С.», посвященного 100-летию образования ЯАССР и 100-летию со дня рождения Героя Социалистического Труда Самсонова Г.С.

Организатор литературного чтения- МБОУ «Хаптагайская СОШ имени Кеши Алексеева», с.Хаптагай, ул.Школьная, д.12, 28-516.

Цели и задачи литературного чтения:

Цель-привлечение руководителей учреждений и предприятий села Хаптагай к изучению и развитию интереса к жизни и деятельности знаменитого земляка- овощевода Г.С.Самсонова.

Задачи:

-пропагандировать чтение краеведческой и специальной литературы по овощеводству;

- помочь развитию навыков публичного выступления руководителей;

-расширить и углубить знания о жизни и деятельности Г.С.Самсонова, опираясь на активную жизненную позицию, опыт и личный пример Героя Соцтруда Самсонова Г.С.

В день проведения литературного чтения 14-15 марта 2022 г. провести данное мероприятие в Хаптагайской сельской библиотеке по книгам Г.Самсонова 1) Биһиги оҕуруоппут биригээдэтин опытыттан (1954с.) 2)Саха сиригэр оҕуруот аһын сиэмэтин үүннэри (1958с.) 3) Выращивание овощных культур требует заботы и ухода. (1962с.) на якутском языке.

И по книге Самсонов Гаврил Семенович /сост. В.И.Захаров.- Дьокуускай: Сайдам, 2007.- 192 с.- (Незабываемые имена : Жизнь, посвященная людям).

Порядок проведения литературного чтения:

Дата: 14-15 марта 2022г.

Участники: Руководители учреждений села Хаптагай, дочери Г.С.Самсонова Матрена Гаврильевна и Мария Гаврильевна Самсоновы.

Порядок ознакомления с жизнью и деятельностью Героя Социалистического труда Г.С.Самсонова:

1. Г.С.Самсонов – бригадир-овощевод
2. Гаврил Семенович- селекционер, создатель новых сортов.
3. Гаврил Семенович-автор книг: 1) Из опыта работы Хаптагайской овощеводческой бригады (1954с.) 2) выращивание семня овощных культур в условиях Якутии (1958с.) 3) Выращивание овощных культур требует заботы и ухода. (1962с.)
4. Г.С.Самсонов в воспоминаниях единомышленников и односельчан.

Материалы литературного чтения разместить на инстаграмм страницах: школьные библиотекари улуса, Хаптагайской сельской библиотеки и Хаптагайской СОШ, а также библиографический список литературы.

Контактная информация:

По всем интересующим вопросам обращаться по телефону 8914....

Аммосова Анна Егоровна.

Сценарий развлечения по ПДД в старшей группе

«Сказочное путешествие по стране дорожных знаков»

Цели:

- Закрепление знаний о правилах дорожного движения у старших дошкольников.
- Развитие внимательности и ответственности при переходе дороги.
- Формирование умения распознавать дорожные знаки и понимать их значение.

Задачи:

- Познакомить детей со значением основных дорожных знаков.
- Научить правильно переходить дорогу и пользоваться пешеходным переходом.
- Показать важность соблюдения правил дорожного движения через игру и взаимодействие с героями сказки.

Место проведения: Детский сад, спортивная площадка или актовый зал.

Продолжительность: 30-40 минут.

Оборудование:

- Костюмы сказочных персонажей (например, Буратино, Красная Шапочка, Кот в сапогах).
- Макеты дорожных знаков (пешеходный переход, остановка общественного транспорта, светофор).
- Разметка дороги на полу (можно использовать скотч или мел).
- Плакаты с изображением различных ситуаций на дороге.
- Муляжи светофора.
- Магнитофон с записью музыки.

Сценарий

Вступительная часть:

Ведущий (в костюме Буратино):

— Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по волшебной стране дорожных знаков. Но чтобы попасть туда, нам нужно вспомнить правила дорожного движения. Кто знает, какие знаки помогают нам безопасно перейти дорогу?

Дети отвечают, называют знаки («Пешеходный переход», «Светофор»).

Буратино:

— Отлично! Вы молодцы! А теперь представим себе, что мы оказались в этой удивительной стране. Давайте посмотрим вокруг!

Основная часть:

Появляется Красная шапочка:

Красная Шапочка:

— Приветствую вас, друзья! Я очень рада видеть вас в нашей стране. Знаете ли вы, почему я всегда перехожу дорогу только там, где есть зебра? Потому что это самый безопасный способ перехода!

Буратино (обращается к детям):

— Правильно говорит Красная Шапочка. Ребята, а кто помнит, как называется этот знак?

Дети:

— Это знак «Пешеходный переход»!

Красная Шапочка показывает макет знака и объясняет его значение.

Игра «Собери знаки»:

Буратино предлагает детям собрать из разрезанных частей дорожные знаки. Дети делятся на команды и собирают знаки, затем объясняют их значение. За каждый правильный ответ команда получает балл.

Кот в сапогах появляется неожиданно:

Кот:

— Эй, дружище Буратино! Что тут за веселье без меня? Давайте устроим гонки на самокатах!

Буратино и дети:

— Нет, нет! Так делать нельзя! Нужно соблюдать правила безопасности!

Кот смущенно улыбается:

— Ой, простите, забылся. Ну тогда давайте лучше поиграем в игру «Красный, желтый,

зеленый».

Игровая часть:

Все участники становятся в круг. Ведущий (Кот) показывает карточки с цветами светофора. Если красный – все стоят на месте, если желтый – хлопают в ладоши, если зеленый – бегут по кругу. Игра продолжается до тех пор, пока все не освоят цвета светофора и их значения.

Ситуационная игра:

На плакате изображена дорога с различными ситуациями (машины, пешеходы). Дети должны объяснить, как правильно поступить в каждой ситуации, опираясь на знания о дорожных знаках.

Заключительная часть:

Буратино подводит итоги:

— Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданиями и показали себя настоящими знатоками правил дорожного движения. Теперь вы знаете, как важно соблюдать эти правила, чтобы быть в безопасности на дорогах.

Красная шапочка вручает всем участникам памятки с основными правилами дорожного движения.

Финальная песня:

Вместе с героями дети исполняют песню о правилах дорожного движения. После этого все прощаются и расходятся.

Подведение итогов:

После мероприятия воспитатели могут обсудить с детьми, что им больше всего понравилось, какие моменты были сложными, и еще раз напомнить о важности соблюдения правил дорожного движения.

Статья "Особенности возрастного развития детей дошкольного возраста"

Возраст дошкольника является важным этапом в развитии ребенка. В этот период происходят значительные изменения в различных аспектах их жизни, включая физическое, когнитивное, речевое, эмоциональное и социальное развитие. Понимание особенностей возрастного развития детей дошкольного возраста помогает родителям, педагогам и другим взрослым, работающим с детьми, обеспечить им наиболее благоприятные условия для развития и роста. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты развития детей дошкольного возраста и приведем ссылки на исследования, подтверждающие наши утверждения.

СКОЛЬКО ЛЕТ ДОШКОЛЬНИКАМ

Особенности развития детей дошкольного возраста имеют прямое отношение к тому, сколько ребенку лет. Принято выделять три основных возрастных периода:

1. 3-4 года – младший дошкольный возраст.
2. 4-5 лет – средний дошкольный возраст.
3. 5-7 лет – старший дошкольный возраст.

Каждый из этих периодов имеет свои особенности, которые позволяют охарактеризовать ребенка конкретного возраста.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗНОМ ВОЗРАСТЕ

Стоит более детально ознакомиться с этим вопросом. Свои особенности имеет как физическое, так и психическое развитие ребенка. Каждый родитель сможет на личном опыте убедиться в том, что каждый возрастной период, через который проходят их малыши, имеет как преимущества, так и недостатки.

ДЕТИ 3 ЛЕТ

Начать следует именно с трех лет, периода, который является младшим дошкольным возрастом. Малыш активно изучает собственную личность, ищет то, что ему нравится или же наоборот совершенно неприятно.

Главные особенности трехлетнего возраста:

- **Социальное и эмоциональное развитие.** Ребенок активно делится своими вещами, обменивается игрушками. Он не отказывается от общения со взрослыми, при случае старается им помочь, чтобы быть полезным.
- **Моторика.** Без труда малыши в этом возрасте ловят мяч, спокойно спускаются по ступенькам. Для них не свойственна потеря равновесия при катании на качелях. Способны комбинировать кубики до 9 штук и держать пальцами карандаши.

- **Зрительная и двигательная координация.** Ребенок умеет воспроизводить различные формы фигур, обводить рисунки по контуру.
- **Предметно-игровая деятельность.** Малышу не составит труда разобрать матрешку и найти правильное отверстие для фигуры. Умеет складывать двух-трех компонентные паззлы.
- **Речь.** Развивается активно. Ребенок может подбирать слова, обозначающие конкретные предметы, фактуры, вкусы и цвета. Учится воспринимать время, различать степени увеличения или уменьшения.

Также трехлетний ребенок понимает речь взрослых, верно реагирует на их просьбы и предложения. Без труда справляется с выполнением несложных инструкций.

ДЕТИ 4 ЛЕТ

Круг умений ребенка к четырем годам активно расширяется. Он старается выполнять поручения взрослых хорошо, чтобы взамен получить похвалу. Стоит детальнее заострить внимание на ключевых особенностях этого периода:

- **Предметно-игровая деятельность.** Малышу не составляет труда собрать матрешку или пирамидку. Для этой цели задействуется зрительное соотнесение предметов. То же касается сбора небольших паззлов.
- **Память.** Дети запоминают и выполняют поручения, которые состоят из 2-3 действий. Могут запомнить до 5 слов.
- **Речь.** Малыш активно пользуется общими словами, называет предметы, животных, профессии. Может пересказать любимую сказку.
- **Математика.** Появляется понимание значений «один» и «много», ребенок различает геометрические фигуры. Может сказать, какое наступило время суток.
- **Моторика.** Умеет рисовать фигуры, простейшие формы и линии. В изобразительном творчестве появляются схематичные предметы, например, машины или дома. Ребенок может нанизать на проволоку крупные бусины, хорошо подбрасывает и ловит мяч. Обучается лепке из пластилина. Для него перестает быть проблемой самостоятельное шнурование обуви.

Четырехлетний ребенок продолжает активно развиваться, чему способствует постоянная помощь в этом деле со стороны родителей и близких родственников.

ДЕТИ 5-6 ЛЕТ

Это старший дошкольный возраст. Очень важный период для интеллектуального,

познавательного и личностного развития малыша. Именно сейчас происходит формирование черт его характера.

Что можно сказать про особенности данного возраста:

- **Моторика.** Ребенок уверенно прыгает и бежит, не испытывает проблем с равновесием. Учится кататься на велосипеде и коньках.
- **Координация.** Малышу теперь не сложно аккуратно писать буквы и числа, а также вырезать различные фигуры из бумаги.
- **Речь.** Начинает использовать синонимы и антонимы для знакомых слов, может называть предметы, окружающие его. Понимает, как разбивать слова на слоги, определять звуки. Также различает гласные и согласные.
- **Математика.** Умеет писать цифры, соотносить количество предметов и числа. Появляется понимание того, как пользоваться математическими знаками. Свободно рисует геометрические фигуры. Ребенок хорошо знаком со временами года и днями недели.

Интересно знать, что именно в старшем дошкольном возрасте дети лучше всего запоминают и усваивают новую информацию. Они активно впитывают в себя новые знания, а их кругозор стремительно расширяется.

Чтобы добиться успехов в развитии дошкольника, необходимо постепенно усложнять игровые задачи, делать их интеллектуальными и логическими. Тогда ребенок продолжит развиваться и к этому возрасту будет полностью готов к посещению школы.

Физическое развитие

Физическое развитие является одним из ключевых аспектов возрастного развития дошкольников. В этом возрасте дети становятся более ловкими и координационно развитыми. Исследования показывают, что дошкольники достигают значительного прогресса в развитии своих моторных навыков и умений. Они улучшают свою мелкую моторику, способность координировать движения и развивают более сложные навыки, такие как бег, прыжки и броски мяча.

Когнитивное развитие

Когнитивное развитие дошкольников связано с развитием мышления, воображения и способности к решению проблем. В этом возрасте дети начинают проявлять более сложные формы мышления, такие как символическое и причинно-следственное мышление. Они начинают понимать абстрактные понятия и развивают способность к концептуальному мышлению.

Исследования показывают, что дошкольный возраст является периодом интенсивного развития языковых навыков и начала образования основных понятий о мире. Дети в этом возрасте активно осваивают новые слова, улучшают свои коммуникативные навыки и начинают

использовать язык для выражения своих мыслей, желаний и эмоций.

Речевое развитие

Возраст дошкольника является критическим периодом для развития речи и языковых навыков. В этом возрасте дети значительно расширяют свой словарный запас и начинают формировать более сложные предложения. Они также развивают способность к пониманию и использованию грамматических структур языка.

Исследования показывают, что раннее стимулирование речи и языка у детей дошкольного возраста существенно способствует их речевому развитию и успехам в будущем. Родители и педагоги играют важную роль в поддержке речевого развития детей, создавая речевую среду, обогащенную разнообразными словами, чтением и общением.

Эмоциональное и социальное развитие

Дошкольный возраст также характеризуется интенсивным эмоциональным и социальным развитием. Дети в этом возрасте начинают осознавать свои эмоции и учатся контролировать их. Они также развивают способность к социальным взаимодействиям, начинают играть с другими детьми и понимают основные нормы и правила общения.

Исследования показывают, что социальные навыки, развитие эмоционального интеллекта и умение справляться с эмоциями имеют долгосрочное значение для успешной адаптации и общения в будущем. Важно создавать поддерживающую и эмоционально благоприятную среду для детей дошкольного возраста, где они могут учиться эмоциональной саморегуляции и развивать навыки социального взаимодействия.

Игровая активность

Игра является неотъемлемой частью жизни детей дошкольного возраста. Она играет важную роль в их развитии, позволяя им учиться, исследовать и развиваться через взаимодействие с окружающим миром. В игровой деятельности дети могут выражать свою фантазию, творчески мыслить, развивать моторику, социальные навыки и когнитивные способности.

Исследования показывают, что игровая активность влияет на развитие различных аспектов детской жизни. Она способствует развитию физических навыков, таких как координация движений, гибкость и силовая выносливость. Кроме того, игра развивает креативность, пространственное мышление, решение проблем, планирование и организацию. Она также способствует развитию социальных навыков, включая сотрудничество, коммуникацию, умение делиться и решать конфликты.

Разработала ст.воспитатель Богатырева И.Е.

ОСП «Детский сад № 2 «Сказка»

КВН игра по духовно- нравственному воспитанию для детей старшей группы компенсирующей направленности

на тему:

"Моя крепкая и дружная семья"

Цель: способствовать у детей формированию нравственно – патриотической культуры . Закрепить понимание детей, что в семье у каждого члена есть свои обязанности, которые зависят от возраста, интересов и необходимости.

Задачи:

- Закрепить нравственные категории «Дружная семья»,
- расширение представления о членах семьи,
- осваивать элементарные навыки речевого общения; воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающим;
- совершенствовать умение детей отгадывать загадки; обогащать словарь детей по теме «Семья».\
- воспитание доброжелательности, вежливости, готовности помогать близким

Материал: Эмблемы для команд, фишки, магнитофон с аудиозаписью стихотворения « Семья», картинки с изображением членов семьи, картинки с орудиями труда для членов семьи, карточки с изображением (тучки и солнышка) по количеству детей.

Ход организованной образовательной деятельности



3 *вучит музыка. «КВН » (Дети встают полукругом).*

I. Вводная часть. (3 мин).

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья: Какая хорошая Ваша семья

Воспитатель: Ребята, ответьте мне пожалуйста, о ком это стихотворение (ответы детей)

Сегодня мы с вами проведём КВН под названием: "Моя крепкая и дружная семья" И проверим знаете ли вы, Что такое семья и зачем человеку нужна семья. За каждое правильное выполненное задание ребята будут получать фишки, какая команда получит больше, та и победила

(Дети уже поделились на две команды)

Первая команда называется: « Весёлая семейка»

Вторая команда называется: « Дружная семейка»



1 .Вот вам первое задание. От девочки, которая появилась на свет из цветочка.

Всех цветочек удивил —

Лепесточки распустил,

А внутри-то не тычинки,

Чудо-крошка в серединке!

Невеличка ростом,

Загляденье просто!

Светлая головочка —

Девочка (Дюймовочка)

Воспитатель: Совершенно верно, вопрос знатокам от дюймовочки «Что есть у всех людей, но у каждого человека своё?» (Ответы детей.)

Воспитатель: Чем отличаются люди из разных семей? (Ответы детей.)

Воспитатель: как называют людей, живущих в одном доме, квартире? (Ответы детей.)

Дюймовочка предлагает вам послушать стихотворение и определить, все ли люди в этом стихотворении приходятся друг другу родственниками.

(аудиозапись стихотворения)

«Родня» Яков Аким.

Мама с папой - моя родня,
Нет роднее родни у меня,
И сестренка родня и братишка,
И щенок лопухий Тишка.
Я родных своих очень люблю,
Скоро всем им подарки куплю.
Папе будет моторная лодка,
Маме в кухню – волшебная щетка,
Молоток настоящий братишке,
Мяч сестренке, конфетка – Тишке.
А ещё есть друг у меня,
Друг Серега мне тоже родня.
Я к нему прибегаю с утра.
Без него мне игра не игра.
Все секреты ему говорю,
Все на свете ему подарю.

Воспитатель: Как вы считаете, все ли герои стихотворения являются одной семьёй?
Перечислите их. *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Друг Сережа, он член семьи? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Кем он приходится герою стихотворения? *(Ответы детей.)*

С заданием справились, команды получают фишки.



2. Задание вам от самого маленького мальчика.

Пусть и маленький совсем,
но зато помог он всем.
Путь-дорогу замечал,
крошки-камешки бросал.
Сделать он не мог иначе —
этот добрый (Мальчик с пальчик)

Воспитатель: Конечно, вопрос от мальчика с пальчика «Кто прячется за дверью» Отгадать загадки и соотнести картинки

Первые две загадки отгадывает команда « Дружная семейка» Он трудился не от скуки, У него в мозолях руки, А теперь он стар и сед- Мой родной, любимый ...дед. А кем вы приходитесь своему дедушке? (Ответы детей.)

Кто любить не устает, пироги для всех печет, Вкусные оладушки? Это наша... бабушка А какими ласковыми словами вас называет бабушка? (Ответы детей.)

Следующие загадки для команды « Весёлая семейка» Кто милее всех на свете? Кого любят очень дети? На вопрос отвечу прямо: -всех милее наша... мама Скажите самые хорошие слова про маму, какая она? (Ответы детей.)

Кто не в шутку, а всерьез Нас забить научит -гвоздь? Кто научит смелым быть? С велика, упав, не ныть? И коленку, расцарапав, Не реветь? Конечно...папа Скажите самые хорошие слова о папе. Какой у вас папа? (Ответы детей.)

Мальчик с пальчик хвалит ребят и дарит фишки



З . Задание от девочки, которая на балу потеряла свою туфельку. Девушка эта труда не боялась, Шила, варила, пряла, убиралась. С помощью крёстной попала на бал, У сказки этой чудесный финал!

Золушка предлагает картинки изображением членов семьи и подобрать каждому члену семьи орудия труда, объяснить, что с ними можно делать, с какой целью: кто еще может выполнять данную работу. Чья команда подберёт больше картинок и даст содержательное объяснение – получит фишку.

Золушка хвалит команды и дарит фишки.

Физкультминутка Моя семья. «Кто живёт у нас в квартире? »

Раз, два, три, четыре (хлопаем в ладоши).

Кто живёт у нас в квартире? (шагаем на месте).

Раз, два, три, четыре, пять (прыжки на месте).

Всех могу пересчитать (шагаем на месте).

Папа, мама, брат, сестра (хлопаем в ладоши).

Кошка Мурка, два котёнка (наклоны туловища вправо, влево)



4 . Четвёртое задание от деревянного мальчика у которого самый длинный нос

Д/и «Радость и печаль»

Воспитатель: Я буду называть поступки. Если вы считаете, что этот поступок огорчит маму, поднимайте тучку, если порадует - солнышко.

- Нарисовали красивую картину;
- Подрались с другом;
- Съели манную кашу;
- Убрали игрушки на место;
- Порвали книгу;
- На прогулке замарали куртку;
- Разбили чашку;
- Уступили место в автобусе бабушке;
- Помогли маме с уборкой;
- Отыскали потерянные бабушкой очки

Обе команды справились с заданием (каждой команде вручается фишка)



5 . Пятое последнее задание вам прислала Алёнушка.

« **Собери пазлы**» (Каждой команде предлагается собрать пазлы, на которых изображена семья»

По окончании работы, каждая команда получает фишку.

Воспитатель: : По результатам нашей игры победила дружба.(Детям раздаются медальки)

Что ребята вам понравилось на нашем КВН, в чём вы затруднялись.

Высказывание детей.

УДК 37

Проект «Семейная гостиная "Очаг"»

в рамках школы ответственного родительства

Ераскумова Валентина Николаевна,

МБОУ Туойдахская ООШ МР «Сунтарский улус»

Республика Саха (Якутия)

с. Туойдах, Россия

Данная статья посвящена проблемам воспитания в реализации проекта Семейная гостиная "Очаг" в рамках школы ответственного родительства. Необходимость данного проекта - это создание пространства, где родители и дети могут взаимодействовать, обмениваясь опытом и укрепляя семейные связи. В условиях современного мира, где информации становится все больше, а времени на общение все меньше, такая инициатива становится незаменимой.

Ключевые слова: воспитание, воспитательная деятельность, советник директора по воспитанию, школа ответственного родительства.

The Family Living Room "Hearth" project

within the framework of the school of responsible parenting

Eraskumova Valentina Nikolaevna,

MBOU Tuoydakhskaya OOSH MR "Suntarsky ulus"

Republic of Sakha (Yakutia)

From Tuoydakh, Russia

This article is devoted to the problems of education in the implementation of the Family Living Room "Hearth" project within the framework of the school of responsible parenting. The need for this project is to create a space where parents and children can interact, sharing experiences and strengthening family ties. In the modern world, where there is more and more information and less time for communication, such an initiative becomes indispensable.

Keywords: education, educational activity, advisor to the director of education, school of responsible parenting

Семейная гостиная «Очаг» стала площадкой для проведения различных мероприятий, направленных на продвижение ценностей ответственного родительства, таких как взаимопонимание, уважение и взаимодействие между родителями и детьми.

Названия, присвоенные пространствам нашего дома, часто несут в себе глубокий смысл и символику. Семейная гостиная, звучащая как "Очаг", является не просто названием – это метафора уюта, тепла и единства. В историческом контексте очаг символизировал место, где собиралась семья, где создавались воспоминания и где зарождалась жизнь.

"Очаг" – это центр домашнего быта, оазис любви и заботы, где семейные традиции переплетаются с современностью. В этой комнате рождаются самые искренние разговоры, здесь делятся радостями и печалью, здесь просто существуют вместе. Каждый элемент декора, каждая деталь интерьера должны подчеркивать этот смысл, создавая атмосферу безопасности и гармонии. Это пространство, напоминающее о том, как важно находить время друг для друга, и как любые сложности становятся менее значительными, когда мы вместе. Семейная гостиная "Очаг" – это сердце дома, согревающее нас на протяжении жизни.

Актуальность проекта

Актуальность реализации семейной гостиной "Очаг" в рамках школы ответственного родительства обусловлена необходимостью создания пространства, где родители и дети могут взаимодействовать, обмениваясь опытом и укрепляя семейные связи. В условиях современного мира, где информации становится все больше, а времени на общение все меньше, такая инициатива становится незаменимой.

Гостиная "Очаг" предлагает возможность проводить мастер-классы, лекции и обсуждения, которые ориентированы на развитие ответственности и осознанности в воспитании. Особое внимание уделяется практическим навыкам взаимодействия в семье, что позволяет родителям находить эффективные подходы к решению возникающих проблем. Создание теплой и поддерживающей атмосферы позволяет каждому члену семьи раскрывать свои потребности и получать поддержку от единомышленников.

Кроме того, реализация данного проекта способствует формированию сообщества родителей, готовых делиться опытом и поддерживать друг друга. В результате, "Очаг" становится источником вдохновения, где каждый может ощутить ценность семейных традиций и общих ценностей.

Одной из ключевых инициатив является организация совместного досуга для родителей и детей. Совместные мастер-классы по кулинарии, рукоделию или спорту позволяют укрепить эмоциональную связь между членами семьи. Такие активности развивают коммуникацию и учат детей важности сотрудничества и взаимопомощи.

Новизна проекта заключается в том, что мы предлагаем родителям (законным представителям):

- Инициировать реализацию проектов и быть руководителем проекта;
- осознать значимость коллективной творческой деятельности в процессе воспитания детей, как фактора формирования ответственного родительства;
- сформирована нормативно-правовая база по управлению процессом формирования ответственного родительства в условиях общеобразовательной школы села Туойдах.

Гипотеза: если организовать гостиную "Очаг", то она может стать площадкой для обсуждения актуальных социальных тем, таких как цифровая безопасность или эмоциональное здоровье. Обсуждения помогают родителям лучше ориентироваться в современных вызовах и принимать осознанные решения в воспитании. Созданная психоэмоциональная поддержка в кругу единомышленников помогает каждому почувствовать себя частью сообщества, где важен не только успех, но и взаимопонимание.

В связи с этим на базе МБОУ Туойдахской ООШ реализуется проект «Семейная гостиная «Очаг»» в рамках Школы ответственного родительства.

Актуальность родительского образования в современных условиях подчеркивается рядом нормативных правовых документов, а именно Закон «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 28.12.2012 №273-ФЗ); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» добавить внутренние локальные акты МБОУ Туойдахской ООШ:

- приказ о внедрении Школы ответственного родительства
- положение о родительском клубе
- положение о совете родителей, в которых представлен приоритет семьи

в воспитании детей.

Цель: создание условий для эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений, оказывающих положительное влияние на становление взаимоотношений в семье.

Задачи проекта:

- 1.Разработка и апробация инструментария по выявлению и поддержке потенциала ответственного родительства в современной семье МБОУ Туойдахской ООШ (далее ОО).
- 2.Разработка и внедрение модели социального партнерства семьи и ОО обеспечивающей реализацию потенциала ответственного родительства в современной семье школы.
- 3.Создание системы методической поддержки диссеминации социального партнерства семьи и ОО обеспечивающей реализацию потенциала ответственного родительства в современной семье села Туойдах.

Пути решения задач

- 1.Разработка и апробация инструментария по выявлению и поддержке потенциала ответственного родительства в современной семье МБОУ Туойдахской ООШ
2. Разработка и внедрение модели социального партнерства семьи и образовательной организации обеспечивающей реализацию потенциала ответственного родительства в современной семье школы.
3. Создание системы методической поддержки диссеминации социального партнерства семьи и образовательного учреждения обеспечивающей реализацию потенциала ответственного родительства в современной семье села Туойдах.

Предполагаемые результаты

обучающихся:

- повышение мотивации к обучению;
- проявление способности к организации своей деятельности;

- коммуникация с педагогами, сверстниками, общественностью;
- рефлексия собственной деятельности;
- сформированная способность к самоопределению и самоидентификации.

педагогов:

- готовность к инновационным формам взаимодействия с семьями обучающихся, повышение качества образовательных услуг;
- создание методических пособий по проведению занятий в деятельностных технологиях.

родителей:

- удовлетворенность качеством образования ребенка;
- возможность принятия активного участия в процессе образования и социализации ребенка.
- участие в управлении образовательной организацией.

Для образовательной организации:

- модель образовательного пространства, способствующего формированию позиции ответственного родителя.
- педагогический коллектив единомышленников, систематически повышающих уровень профессионального роста;
- - основная образовательная программа, обеспечивающая непрерывное образование;
- - конкурентоспособность.

Оценка результативности:

- педагогическая и психологическая диагностика;
- формирование пакета диагностических методик;
- разработка пакета нормативно-правовых документов по эффективному взаимодействию с родителями (законными представителями) по формированию позиции ответственного родителя;

- проведение общих родительских собраний, конференций, консультаций, бесед с администрацией и узкими специалистами;
- проведение системы тренингов в течение учебного года по вопросам воспитания и образования в системе непрерывного образования».

Формы контроля и рефлексии результатов:

- Диагностическим инструментарием и формой контроля являются: опросники, диагностические методики, анкеты, наблюдения, семинары-практикумы, круглые столы, отчеты и др.
- Формой внедрения результатов в практику образования являются: отчеты, заполнение индивидуальных карт развития (соблюдение конфиденциальности), графики, диаграммы, статьи, презентации, научно-методическая продукция, выработка необходимых рекомендаций родителям, детям, педагогам.
- Формой рефлексии результатов являются: беседы, самоанализ итогов экспериментальной деятельности, мозговые штурмы, отчеты, анкетирование, посещение семинаров-практикумов и др.

Мониторинг проекта

Задача 1. Разработка и апробация инструментария по выявлению и поддержке потенциала ответственного родительства в современной семье МБОУ Туойдахской ООШ

Задача 2. Разработка и внедрение модели социального партнерства семьи и образовательной организации обеспечивающей реализацию потенциала

ответственного родительства в современной семье школы

Задача 3. Создание системы методической поддержки диссеминации социального партнерства семьи и образовательного учреждения обеспечивающей реализацию потенциала ответственного родительства в современной семье села Туойдах

Заключение

Реализация проекта семейной гостиной «Очаг» в рамках школы ответственного родительства стало важным этапом в создании устойчивого пространства для общения и поддержки семей. Она стала площадкой для проведения различных мероприятий, направленных на продвижение ценностей ответственного родительства, таких как взаимопонимание, уважение и взаимодействие между родителями и детьми.

Также проект дал возможность создать библиотеку ресурсов, где родители могут найти полезные материалы: книги, статьи и видеоуроки. Это способствует не только самообразованию, но и улучшению качества взаимодействия внутри семей. Таким образом, проект «Очаг» стал не просто физическим пространством, а важной частью сообщества, объединяющего семьи, стремящиеся к гармонии и пониманию.

Список используемых источников

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 28.12.2012 №273-ФЗ);
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года,

Статья по теме «Технология развития информационно интеллектуальной компетентности на занятиях в СПО»

Сегодня уже нет никакого сомнения в том, что наступившее XXI столетие - век информации и научных знаний. Это обязывает систему образования решать принципиально новую глобальную проблему подготовки студентов к жизни и деятельности в условиях информационного общества.

Очевидно, что для реализации требований ФГОС необходимы инновационные средства обучения, одним из которых является **технология развития информационно-интеллектуальной компетентности** (ТРИИК) - эффективное использование освоенной информации для успешного решения проблем и задач в учебно-познавательной деятельности. Данная технология раскрывает общедидактические принципы и алгоритмы организации учебного процесса, обеспечивающие условия для освоения учебной информации и формирования личностных, метапредметных и предметных умений студентов, соответствующих требованиям ФГОС.

Эффективным способом конструирования урока в соответствии с ФГОС выступает развивающая система учебных заданий, под которой понимается их совокупность, в которой каждое задание выполняет определенную функцию в развитии информационно-интеллектуальной компетентности обучающихся, а последовательность их выполнения обеспечивает повышение уровня информационно-интеллектуальных умений как метапредметных результатов и умений самоорганизации в этой деятельности. Предметные результаты достигаются при этом за счет содержательного наполнения заданий из соответствующих предметных областей. В отличие от традиционного понимания учебного задания как средства организации деятельности студента и ее контроля, «учебное задание» понимается как форма организации совместной деятельности преподавателя и обучающегося по решению учебной задачи, где учебная задача представляет собой требование выполнить какие-либо учебные (теоретические или практические) действия.

Одним из ключевых условий развивающей системы учебных заданий является «технология развития информационно-интеллектуальной компетентности» (ТРИИК), в контексте которой учебные задания выступают интегративным средством организации прохождения обучающимися этапа самоопределения в учебно-познавательной деятельности, этапа ее осуществления в соответствии с функциями познания (описания, объяснения, прогнозирования) и этапа рефлексии. С учетом специфики этапов этой технологии определены цели каждого из видов заданий

На первом этапе технологии «Самоопределение в деятельности» организуется стимулирование интереса обучающихся к изучению конкретной темы посредством ситуативного задания, выявление отсутствующих знаний и умений для его выполнения в контексте изучаемой темы. Результатом этого этапа является самоопределение студента, основанное на желании осваивать учебный материал, на осознании потребности его изучения и постановки лично значимой цели деятельности.

На втором этапе «Учебно-познавательной деятельности» организуется освоение содержания учебной темы, необходимого для выполнения ситуативного задания. Этот этап имеет содержательные блоки, каждый из которых включает определенный объем учебной информации и является лишь частью содержания всей темы. Количество блоков определяется преподавателем с учетом принципов необходимости и достаточности для реализации поставленной цели при изучении конкретной темы.

Каждый блок представляет цикл пошагового выполнения учебных заданий по освоению конкретного содержания и включает:

на 1 шаге - организацию деятельности обучающихся по освоению учебной информации на уровне «знания», поэтому задания содержат работу с отдельными терминами, понятиями и высказываниями;

на 2 шаге — освоение этой же учебной информации, но уже на уровне «понимания», поэтому задания предполагает объяснение знания;

на следующем шаге - освоение этой же учебной информации на уровне «умения», такое задание предполагает применение приобретенных знаний;

на 4 шаге - организацию деятельности обучающихся для предъявления результата по освоению этой же учебной информации в данном содержательном блоке.

Диагностическое задание по своему характеру соответствует заданию на «умение», но его цель - установить степень освоения содержательного блока.

На третьем этапе «Интеллектуально-преобразовательной деятельности» для выполнения ситуативного задания, обучающиеся выбирают уровень выполнения (информативный, импровизационный, эвристический), способ деятельности (индивидуальный или коллективный) и самоорганизуются для выполнения ситуативного задания. Самоорганизация включает: планирование, выполнение и предъявление варианта решения. Результатом этого этапа является выполнение и представление ситуативного задания.

На четвертом этапе «Рефлексивной деятельности» соотносится полученный результат с поставленной целью и проводится самоанализ и самооценка собственной деятельности по освоению темы и выполнению ситуативного задания в рамках ее изучения. Результатом является умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности.

К условиям эффективной реализации учебных заданий относятся: отбор преподавателем учебно-познавательной информации в соответствии с целями каждого этапа и с единицами содержания изучаемой темы; конструирование заданий в форме структуры, включающей условие (содержание, контекст), способы действий и требование (разрешение проблемы); формулирование заданий с учетом требований логико-информационной корректности.

Для простоты конструирования системы учебных заданий разработан «конструктор учебных заданий», в котором предложены «фразы-конструкты» их возможных формулировок, соответствующие каждому виду, и «технологическая карта», как новый вид методического инструментария, описывающего организацию освоения содержания с использованием учебных заданий.

Конструктор заданий в периоде учебно-познавательной деятельности

Задания на «знание»

- назови (дай имя, озаглавь)
- опиши (изложи)
- ознакомься

- сообщите (объявите)
- расскажите, перескажите
- выделите, выразите
- укажите, покажите (уточните)
- сравните, соотнесите, сопоставьте, установите соответствие
- найдите
- определите, установите
- рассмотрите
- раскройте особенности

На «понимание»

- раскройте смысл термина
- объясните, почему термин имеет разное значение
- ранжируйте... и обоснуйте...
- проанализируйте и дополните
- укажите связи между...
- выделите условия, при которых.
- обоснуйте (аргументируйте) свое мнение
- сделайте вывод о ...
- приведите аргументы, подтверждающие.

На «умение»

- разделите текст на части по смыслу и определите их количество
- найдите в тексте (модели, схеме и т. п.) подтверждение того....
- напишите (конспект, ключевые слова тезисы, план)
- сформулируйте определение понятия, термина на основе выявленной структуры
- представьте информацию в другой форме (таблица, график, текст и т.д.)
- составьте таблицу, график, кроссворд
- напишите реферат, статью
- восстановите (недостающие данные, классификацию)...

- дополните (недостающие данные)
- решите (задачу, кроссворд, уравнение)
- предложите свой (вариант, способ, возможный сценарий развития) ...

Владение ТРИИК позволит преподавателю:

проектировать и использовать инновационный методический инструмент организации образовательного процесса (технологическая карта);

раскрыть творческий потенциал студентов;

целенаправленно развивать информационно-интеллектуальную компетентность студентов;

эффективно расходовать учебное время;

сохранить здоровье всех участников образовательного процесса, за счет оптимизации нагрузки;

обеспечить успешную самореализацию личности;

реализовать требования ФГОС.

Основой организации образовательной деятельности в ТРИИК является умение проектировать учебный процесс и представлять его в технологической карте. Технологическая карта (ТК) – новый вид методического инструментария, в котором представлено описание учебного процесса с использованием учебных заданий в соответствии с технологическим циклом ТРИИК.

Работая в ТРИИК с использованием ТК, я наблюдаю активное развитие устной речи обучающихся, умение аргументировать свою точку зрения (мнение), умение самостоятельно работать с информацией (с текстом параграфа, с картами, с таблицами, справочными материалами, словарями и т. д.). Ребята приобретают опыт в планировании своей работы в паре или в группе, в распределении обязанностей, представлении результата индивидуального или коллективного выполнения заданий.

Весь процесс обучения с использованием ТРИИК и ТК благодаря проектированию целого раздела программы строится через практическую деятельность обучающихся. Преподаватель-консультант организует деятельность обучающихся, в которой студенты приобретают умения, основанные на знании и понимании. Таким образом, в активной ежедневной и целенаправленной практике обучающийся приобретает не только умение учиться, но и возможность использовать приобретенные знания и умения в конкретной практической и творческой деятельности.

Преимущества ТРИИК

- Стимулирование обучающихся к изучению учебного предмета.
- Преодоление возможных затруднений и создание ситуации успеха.
- Комплексное освоение материала для применения в практической деятельности.

Опыт практической деятельности убеждает, что ТРИИК и разработанные на ее основе ТК

можно считать современным средством организации образовательного процесса в контексте нового стандарта, которое преподаватель может использовать ежедневно на каждом уроке в течение всего учебного года.

О

рганизация данных в современном мире

Что такое данные?

Данные - это фактическая информация или факты, которые могут быть записаны и хранятся в различных формах. Они могут включать в себя текст, числа, изображения, звуки и многое другое. Данные становятся информацией, когда они обрабатываются и анализируются, чтобы извлечь смысл и контекст.

Роль данных в современном мире

1. Принятие решений: Данные играют ключевую роль в принятии решений на всех уровнях - от повседневных выборов потребителей до стратегических решений корпораций и правительств. Анализ данных помогает прогнозировать тренды, выявлять проблемы и определять эффективные стратегии.

2. Разработка технологий: Многие современные технологии, такие как искусственный интеллект, интернет вещей и автономные системы, зависят от данных для функционирования. Сбор и анализ данных позволяют разработчикам улучшать технологии и создавать новые продукты и услуги.

3. Бизнес и экономика: Данные являются ключевым ресурсом для бизнеса. Анализ рынка, понимание потребительских предпочтений и управление поставками основаны на данных. Компании используют данные для оптимизации производственных процессов, маркетинга и принятия решений о стратегии.

4. Наука и исследования: В медицине, науке, экологии и многих других областях данные играют центральную роль в исследованиях и разработках. Они позволяют ученым проводить эксперименты, анализировать результаты и делать новые открытия.

5. Социальные и государственные аспекты: Данные используются для мониторинга общественных явлений, принятия социальных решений и формирования политики. Они также могут быть использованы для улучшения обслуживания граждан, оптимизации городской инфраструктуры и борьбы с преступностью.

Вызовы и риски

С ростом объемов данных возникают и вызовы и риски, связанные с их хранением и обработкой. К ним относятся:

1. Приватность данных: Сбор и использование личных данных вызывают вопросы о конфиденциальности и защите личной информации.

2. Безопасность данных: Угрозы кибербезопасности и возможность хищения данных становятся все более актуальными.

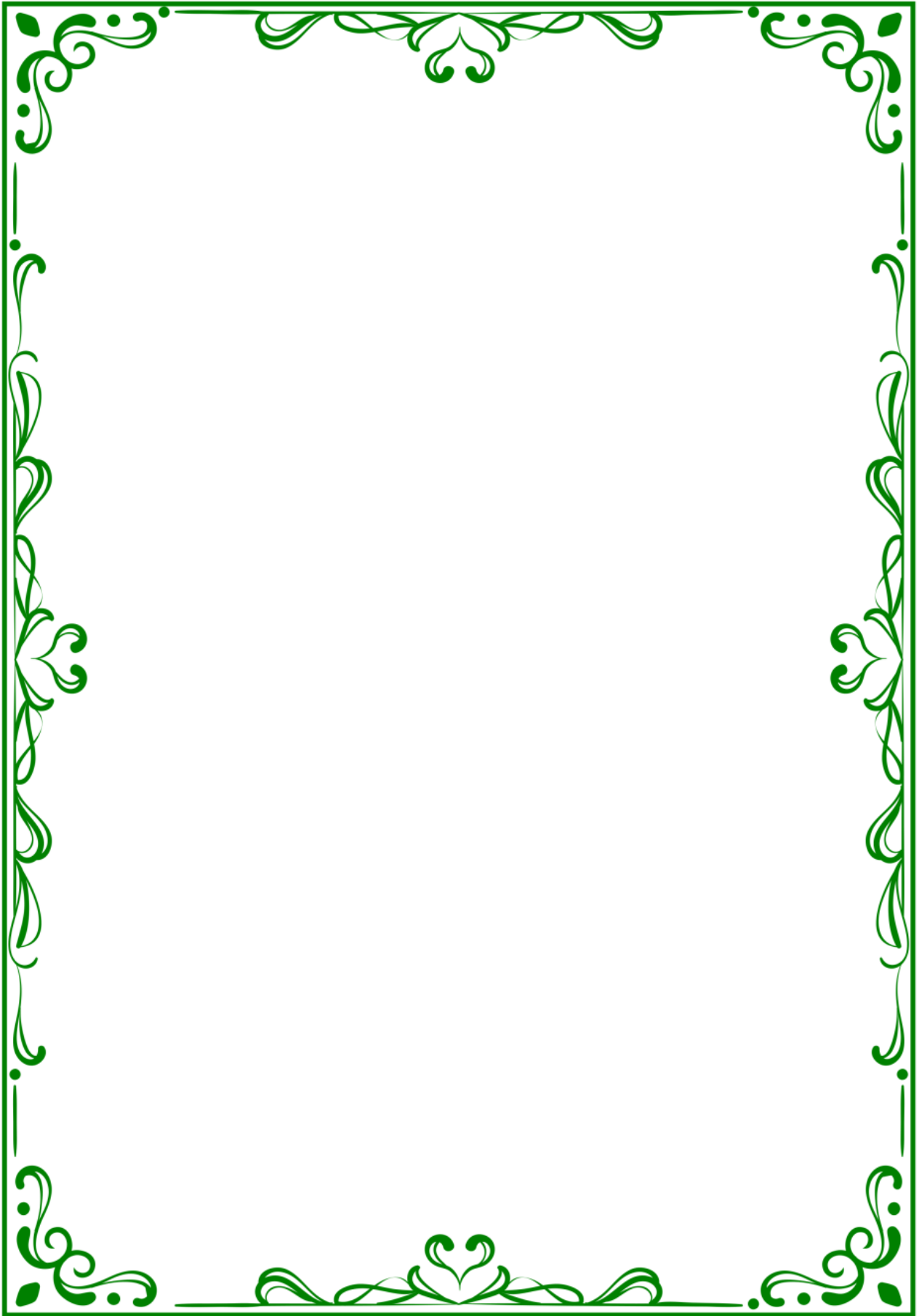
3. Качество данных: Некачественные данные могут привести к неверным решениям и ошибкам.

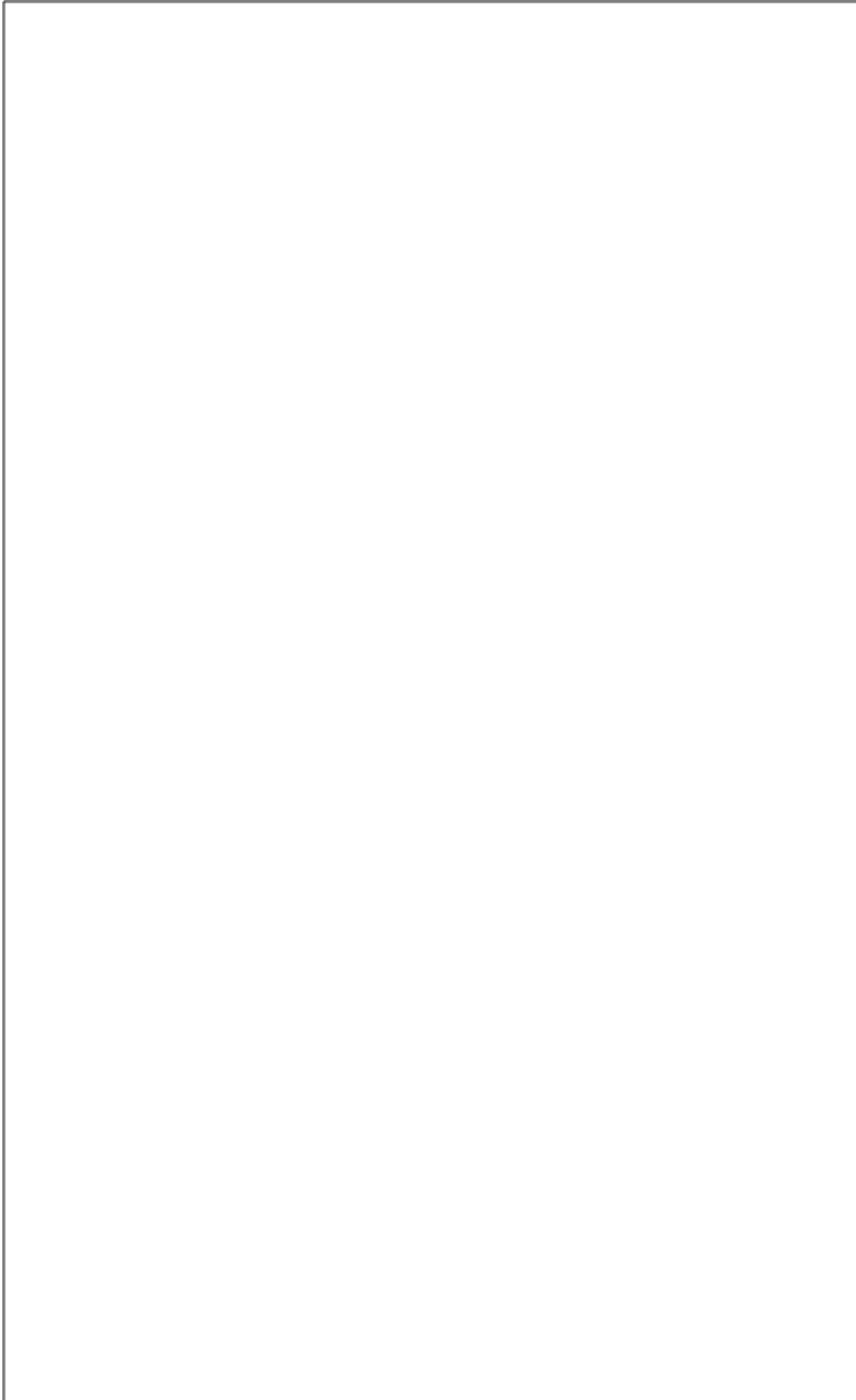
4. Этика данных: Вопросы этики и справедливого использования данных становятся все более важными.

Заключение

Роль данных в современном мире нельзя переоценить. Они стали двигателем прогресса во многих областях и оказывают влияние на каждого из нас. Понимание и умение работать с данными становятся все более важными навыками в современном обществе, и их правильное использование может принести пользу как индивидуально, так и коллективно.

Составил преподаватель: Потынга Евгения Андреевна. Красногорский Колледж.





Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад № 63»

Конспект

открытого занятия по

декоративному рисованию в

средней группе

Тема: « Новоселье у Любавы»



Воспитатель: Джангуразова Инна Аскербиевна

Цель:

Продолжать знакомить детей с русской народной культурой, с народным промыслом. Вызвать у детей радостное настроение, развивать память, воображение. Продолжать знакомить с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой.

Задачи:

Образовательные:

Развивать творческие способности детей, чувство цвета, мелкую моторику и координацию рук, игровые навыки. Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек. Формировать умение выбирать один из вариантов узора для игрушки; соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковских игрушек.

продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования (тычок, рисование ватными палочками);

Развивающие: учить детей делать обобщение;

Воспитательные:

воспитывать самостоятельность, любознательность, аккуратность при работе с красками;

воспитывать чувство взаимопомощи – учить оказывать друг другу помощь;

воспитывать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Познакомить с эволюцией в строительстве жилища : ПЕЩЕРА-ШАЛАШ-ЗЕМЛЯНКА-ИЗБА-СОВРЕМЕННЫЙ ДОМ.

Развивать технические навыки в умении пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ее в разных направлениях). Учить выделять элементы геометрического узора Дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

Предварительная работа:

ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, с народными промыслами, ознакомление с [дымковской игрушкой](#), чтение стихов, потешек о Дымке, загадок, рассматривание иллюстраций дымковских игрушек. Знакомство с элементами росписи; Рисование элементов росписи. Технология: Река времени.

Материал и оборудование: Изображения разных видов дымковских игрушек: индюк, нянька, барыня, уточка, петушок, карусель и др. (*мини-музей*) . Изображения элементов дымковских узоров; силуэт фигуры игрушки, вырезанный из белой бумаги; гуашь, вода, мягкие кисти, салфетки, клеёночки, ватные палочки; макет игрушечного домика, предметы мебели (игрушечные). Презентация.

Ход занятия:

Приветствие: Ребята, на гостей вы посмотрите,

Здравствуйте, вы им скажите.

Гости очень хороши, улыбаются они.

Вы им тоже улыбнитесь

И ко мне все повернитесь.

(Стук в дверь). Ребята, мне слышалось или действительно стучит кто то? (ответы детей). Посмотрю, может гость ещё к нам пришёл. Пришла к нам гостя, ребята, но для вас она приготовила загадку и хочет, чтобы вы отгадали кто она:

Посмотри, как хороша эта девица душа

Щёчки алые горят,

Удивительный наряд.

Узоры на юбках разнообразны

Сидит кокошник горделиво,

Очень уж она красива!

(Ответы детей-барышня)

(Воспитатель заносит дымковскую игрушку –барышню).

Верно, ребята, к нам в гости пришла барышня. А что за игрушка это? (ответы детей-дымковская игрушка). А зовут её Любава.

Кажется Любава хочет что то сказать... Дети, вы знаете, оказывается у нашей барышни новый дом и она очень просит помочь ей красиво и уютно расставить мебель. Поможем, ребята? (Дети отвечают). А скажите , ребята, кто строит дома (строители), верно , а я хочу вас познакомить ещё с одной профессией, которая помогает людям сделать мир красивым и уютным. Это профессия – дизайнер.

Что же это за профессия такая? Дизайнер-это человек, который постоянно что то придумывает. Они создают красивые и уютные вещи. Дизайнер интерьера помогает людям сделать квартиру, дом красивым. Он помогает выбрать краску, обои для стен, выбрать мебель и правильно её расставить.

Сейчас я предлагаю вам отправится по реке времени и посмотреть, как и где люди жили в древние времена и как со временем изменялись условия их жизни.

Показ презентации.

Вот вы увидели, как изменило время условия жизни людей...

А сейчас давайте немного отдохнём и проведём **физминутку**:

Мы игрушки расписные,

(Стойка прямо, небольшие покачивания плечами)

Хохотушки вятские,

(Улыбка друг другу с поворотом)

Щеголихи слободские,

(Поворот вокруг себя)

Кумушки посадские.

(Небольшие приседания)

У нас ручки крендельком

(Показ рук вперед, на пояс)

Щёчки будто яблочки.

(Легкие прикасания к своим щекам)

С нами издавна знаком

(Стойка прямо)

Весь народ на ярмарке.

(Поклон)

Барышне очень понравилась наша физминутка, но не будем задерживать её, представим, что мы дизайнеры и поможем расставить красиво и уютно мебель в новом доме. Дети, а что такое мебель? Для чего она нужна и какая бывает?(ответы детей, расставление мебели в макетном домике).

Воспитатель: «Любава, тебе понравилось, как наши ребята красиво и уютно помогли тебе всё расставить?» Дети, нашей гостье всё очень понравилось, она вас благодарит и приглашает к себе в гости на новоселье. Она торопится и ждёт вас к себе в гости.

Скажите, а с чем можно пойти в гости? (ответы детей, с подарками). Верно, с подарками, я предлагаю подарить подарки сделанные своими руками, может распишем дымковские игрушки, у вас это хорошо получается. А как вы думаете подойдут дымковские игрушки в интерьер нового дома барышни? (ответы детей).

Ну тогда не будем терять время и приступим к работе, но сначала предлагаю размять наши пальчики. **(Проведение пальчиковой гимнастики):**

Ручка правая у нас пальчики сжимает,

этой ручке точно в такт голова кивает.

Ручка левая у нас пальчики сжимает,

этой ручке точно в такт голова кивает.

Ручка правая у нас левую сжимает,

ручка левая у нас правой отвечает.

Две руки теперь у нас пальчики сжимают,

Эти ручки мастерам очень помогают!

Мы возьмемся все за дело, и работа закипела!

(Дети садятся за столы).

Предложить детям самим выбрать модели дымковских игрушек – лошадку, козлика, петушка. Перед работой вспомнить с детьми, какие элементы росписи относятся к дымке, какие цвета используют, что обозначают элементы росписи.

Самостоятельная работа детей под спокойную музыку.

Рефлексия. Выставка детских работ. Предложить детям выбрать самую яркую работу, сказочную, самую аккуратную на их взгляд работу и самую весёлую. (Дети выбирают).

Итог: ребята, вы такие молодцы, были дизайнерами, помогли барышне, приготовили замечательные подарки для её дома. Я уверена, что каждая игрушка выполненная вами, очень понравится нашей гостье. Спасибо за вашу работу!







Военно-патриотическое воспитание суворовцев

Суворовские военные училища играют уникальную роль в системе российского образования, готовя будущих офицеров Вооружённых Сил Российской Федерации. Образование в этих учреждениях начинается с пятого класса, когда дети вступают в мир строгих правил, дисциплины и глубокого уважения к своей стране. Под руководством опытных офицеров-воспитателей, суворовцы получают не только теоретические знания, но и практические навыки, необходимые для успешной службы на благо Родины.

Основные аспекты воспитания

Одно из главных направлений работы суворовских училищ — формирование у учащихся чувства сопричастности к историческим корням и культурным традициям русского народа. Суворовцы осознают важность своей миссии, связанной с защитой Отечества, и понимают, что они являются частью великого дела, которое продолжается веками. Они изучают биографии и подвиги героев прошлого, стремясь следовать их примеру.

Уважение к старшим и историческое наследие

Воспитание в духе уважения к старшим — важный элемент программы. Это касается не только взаимоотношений между учениками и преподавателями, но также включает уважение к ветеранам и представителям старшего поколения в целом. Суворовцам прививается глубокое знание истории своей страны, её выдающихся личностей и героических событий. Гордость за свой народ, сохранение исторической памяти и помощь пожилым людям становятся неотъемлемой частью их мировоззрения.

Традиции Суворова и военное дело

Соблюдение традиций великого полководца Александра Васильевича Суворова занимает центральное место в образовательной программе. Суворов был известен своими принципами честности, смелости и верности долгу, которые до сих пор служат ориентиром для будущих офицеров. Особое внимание уделяется изучению военного дела, включая тактику, стратегию и военную технику. Это позволяет учащимся лучше понять специфику будущей профессии и подготовиться к возможным вызовам.

Физическая подготовка и спорт

Физическая форма и дисциплина — важные составляющие подготовки будущих военных. Регулярные занятия спортом укрепляют здоровье, развивают силу воли и выносливость. Современные условия для занятий спортом, имеющиеся в суворовских училищах, позволяют достигать высоких результатов в физическом развитии.

Дополнительное образование и участие в общественной жизни

Помимо основного образовательного процесса, суворовцам предоставляется возможность участвовать в разнообразных кружках и секциях, что расширяет их кругозор и развивает творческие способности. Командировки в высшие учебные заведения Ракетных войск стратегического назначения (РВСН), посещение ракетных дивизий и общение с ветеранами боевых действий помогают глубже понять суть выбранной профессии и почувствовать связь с реальностью военной службы.

После окончания Пермского суворовского военного училища (ПСВУ) многие выпускники продолжают своё обучение в вузах РВСН, что подтверждает высокую подготовку и

востребованность выпускников данного учебного заведения.

Внутренний порядок и дисциплина

Внутренняя организация жизни в училище построена таким образом, чтобы способствовать формированию ответственного и дисциплинированного характера. Вера, правда, долг и честь — ключевые ценности, которые воспитываются в каждом суворовце. Благодаря этому, учащиеся становятся готовыми к выполнению самых сложных задач, стоящих перед ними в будущем.

Участие в общественных мероприятиях

Ежегодно суворовцы принимают участие в Параде Победы 9 мая, демонстрируя свои успехи в строевой подготовке и приверженность идеалам патриотизма. Такие мероприятия помогают закрепить в сознании молодёжи важность их роли в обществе и значимость службы на благо Родины.

Заключение

Военно-патриотическое воспитание в суворовских военных училищах направлено на всестороннее развитие личности, сочетающей высокий уровень профессиональной подготовки с глубоким уважением к традициям и ценностям своего народа. Выпускники этих учреждений становятся настоящими защитниками Родины, способными служить своему народу и стране с честью и достоинством.

ПОДГОТОВКА К ВПР-2025

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

4 КЛАСС

(ЗАДАНИЯ 1-2)



ЗАДАНИЕ 1.

Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором изучаются нормы произношения слов.

Слог, который произносится с большей силой, называется ударным.

Ударение всегда падает на гласный звук.

Благодаря ударению можно различать слова: зАмок (крепость) – замОк (который открывают ключом)/ Уже (более узко) - ужЕ (я ужЕ сделал уроки) и др.

Некоторые правила ударения в русском языке:

1. Русское ударение может падать на любую часть слова (на корень, на приставку, на суффикс, на окончание) и любой слог.
2. В разных формах ударение может меняться: дОм – дома.
3. В некоторых словах существует вариантное ударение – это значит, что допустимы оба варианта ударения, например: твОрог – творОг.
4. В словах с буквой Ё ударение всегда падает на Ё: свЁкла.

5. В глаголах прошедшего времени женского рода чаще всего ударение падает на лА: взяла, поняла, убрала и т.д.

Орфоэпический словарь

А-В адрес адреса алфавит баловать баловаться банты брала брали взяла взяли ворота	Г-Д газопровод гербы дала дали дефис джерсер директор директора договор договоры документ документы досуг	Ж-З жаворонки жаворонок жалюзи ждала ждали завидно занята занято заняты запер заперла заперли запломбированный запломбировать звала звоним звонит звонить звонишь звонят	И-К избаловать издавна изредка инженер инструмент инструменты искра искры какао каталог квартал кварталы километр километры клала клеит клеишь клею компас конфетти красивее красивей	
М-О магазин магазины месяцы начал начала начали обелиск облегчит облегчить отдала	П партер петли петля плыла повторим повторит позвала позвоним позвонит позвонишь позвоню положил положим положит положить положу понял поняла поняли попил попила портфели портфель премировать принял приняла приняли принять простыни простыня	С сантиметр сантиметры сирота сироты средства средство статуя столяр столяры	Т- Ф тахта творог, творог торты трубопровод туфля углубить фарфор фольга форзац	Х-Я хаос, хаос хвоя ходатайство ходатайствовать хозяйева хотим хотят хребет цемент центнер шарфы швеи швея шофёры щавель яичница



ЗАДАНИЕ 2.

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи (то есть звуки, из которых состоят слова).

Разница между буквой и звуком: звуки мы произносим, а буквы видим и пишем.

В русском языке согласных звуков (36) больше, чем букв (21)

При произнесении согласных звуков струя выдыхаемого воздуха встречается преграду (губы, зубы, язык и др.)

Разница между звонкими и глухими согласными:

Согласные звуки делятся на ЗВОНКИЕ и ГЛУХИЕ.

Звонкие состоят из шума и голоса, глухие — только из шума.

ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [й], [л], [м], [н], [р].

ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ: [к], [п], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ч], [ш], [щ].

Многие согласные звуки образуют пары по звонкости-глухости: [б]—[п], [в]—[ф], [г]—[к], [д]—[т], [з]—[с], [ж]—[ш].

Согласные звуки бывают также ТВЕРДЫМИ и МЯГКИМИ.

Твёрдые и мягкие звуки различаются положением языка при произнесении. При произнесении мягких согласных средняя спинка языка поднята к твёрдому нёбу.

Большинство согласных звуков образуют пары по твёрдости-мягкости:

Всегда мягкие - Й, Ч, Щ

Всегда твердые - Ж, Ш, Ц



Согласные звуки

Звон- кие	Б	В	Г	Д	Ж	З	Й	Л	М	Н	Р	-	-	-	-
Глу- хие	п	ф	к	т	ш	с	-	-	-	-	-	х	ц	ч	ш

Легко запомнить: эти фразы содержат

1. «СТЁПКа, ХоЧеШь ЩеЦ? - Фу!» - все глухие согласные.
2. «УМНая ГоЛоВа, РаЗБиРаЙ БоЖьи ДеЛа!» - все звонкие согласные.



на 5

**Желаю успеха
на ВПР!**

Тема урока: Дворцовые перевороты.

Цели урока:

Образовательные:

- Изучить новый материал.
- Дать представление о причинах и сущности дворцовых переворотов.
- Сравнить характер правления Петра I и его приемников.

Развивающие:

- Развивать историческое мышление, устную речь, способность применять имеющиеся умения и навыки в поисках решения проблемных ситуаций.

Воспитательные:

- Воспитать чувство патриотизма, уважение к историческому прошлому страны.

План урока:

1. Причины и сущность дворцовых переворотов.
2. Правление Екатерины I (1725-1727).
3. Правление Петра II (1727-1730).
4. "Верховники" (1730). Попытка ограничить абсолютную власть российского монарха.
5. Анна Иоанновна (1730-1740). Бироновщина.
6. Иван Антонович (1740-1741).
7. Императрица Елизавета Петровна (1741-1761).
8. Правление Петра III (1761-1762).

Основные понятия:

Дворцовый переворот – смена власти, совершавшаяся дворянскими группировками и руками гвардейских полков.

Верховный тайный совет – высшее государственное учреждение в России в 1726-1730 гг., созданный в результате борьбы за власть между группировками дворянства.

Кондиции – условия.

Фаворит – придворный, пользующийся благосклонностью монарха, получающий от него, привилегии и оказывающий влияния на внутреннюю и внешнюю политику.

Важнейшие даты:

1. 1725-1727 – правление Екатерины I.
2. 1727-1730 – царствование Петра II.
3. 1730-1740 – царствование Анны Иоанновны.
4. 1740-1741 – царствование Иоанна VI Антоновича.
5. 1741-1761 – правление Елизаветы Петровны.
6. 1761-1762 – правление Петра III.
7. 1762 – начало царствования Екатерины второй.

Оборудование: Карта "Россия в XIV веке", портреты Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Петра III, Екатерины Великой, Екатерины I, Петра II, схема династии Романовых, компьютер.

Ход урока

1. **Организационный момент.**
2. **Проверка домашнего задания.**

В итоге изучения данной темы, учащиеся должны понять, что эпоха дворцовых переворотов не влияла на абсолютистскую сущность власти, что опорой всех дворцовых переворотов были привилегированные гвардейские полки.

3. Изучение нового материала.

Предлагается проблемное задание. Эпохой дворцовых переворотов в истории России считают довольно краткий (37 лет) период, когда пять раз при помощи оружия произошла смена правителей на троне. Начало этой эпохи (с 1725 года по 1762) положила смерть Петра I, и последовавшая с ней борьба за власть различных группировок, а завершилась эта эпоха воцарением на долгие тридцать четыре года Екатерины II. Объясните почему всем правителям удавалось взойти на престол.

Запись в тетрадь: дворцовый переворот.

После самостоятельного чтения текста параграфа «Причины и сущность дворцовых переворотов» учащиеся сами делают выводы и записывают их на доске.

Причины дворцовых переворотов:

- Отмена старого порядка престолонаследия.
- Петр I не назначил наследника.

- Противоречия между старой и новой знатью.
- Усиление влияния гвардии при дворе.

Вопрос к классу: Можно ли провести сравнение роли, которую играли гвардейцы в эпоху дворцовых переворотов с ролью стрельцов в XVII веке? (ответ: да, они играли сходную роль в политической жизни страны).

Петр I умер, и сейчас мы узнаем, что было дальше. Слушая сообщения, учащиеся заполняют таблицу «Дворцовые перевороты 1725-1761 гг.»

Кто правил	Время правления	Опора правителя
------------	-----------------	-----------------

Первый учащийся (опережающее задание): Петр I так и не успел назначить наследника, что после его смерти прекрасно использовал Меншиков. Он и некоторые другие приближенные Петра, после смерти императора при поддержке армейских полков возвели на престол жену покойного царя Екатерину Алексеевну. Поскольку она не проявляла государственных способностей, фактически правителем страны и фаворитом стал сам Меншиков. При императрице был учрежден Верховный тайный совет с широкими полномочиями, ограничивающими царскую власть. Екатерина была неспособна самостоятельно управлять государством, хотя и была соратницей Петра и всецело доверяла советам старых соратников Петра I. Особенно большое влияние на императрицу оказывал Меншиков. Гвардейские полки были опорой трона, так как они состояли из дворян, поэтому правители стремились заручиться поддержкой гвардейцев. Однако царствование Екатерины продолжалось недолго. В 1727 году она умерла.

Запись в тетрадь: фаворит, Верховный тайный совет.

Второй учащийся (опережающее задание): Вновь стал вопрос о престолонаследии. Реальных кандидатов было трое: дочери Петра I – Анна и Елизавета, а также его внук, Петр. Но Анна и Елизавета не выдержали конкуренции с представителем мужской линии. Меншиков рассчитывал выдать замуж свою дочь Марию за великого князя Петра и породниться с царским домом. Однако воцарение Петра II не принесло Меншикову желаемых результатов, усиливаются позиции Долгоруких, Голицыных, Лопухиных. Для выдвигенцев Петра настали тяжелые времена. Император почти не общался с Меншиковым, проводя все свободное время со своим сверстником-фаворитом Иваном Долгоруким. Падение Меншикова усиливаются позиции Долгоруких, царской невестой стала Екатерина Долгорукая. Молодого императора уберегали от государственных дел, предлагая ему охоту, балы и пирушки. Из двадцати одного месяца, восемь месяцев он провел в выездах на охоту. Страной от его имени открыто правили Долгорукие. На очередной охоте царь простудился и умер. Со смертью Петра II пресеклась мужская линия династии Романовых, и вновь стал вопрос о престолонаследии. Реальная власть на время оказалась в руках Верховного тайного совета.

Третий учащийся (опережающее задание): Члены Верховного тайного совета, прежде всего князь Голицын, были обеспокоены усилением влияния Долгоруких. Вниманию членов совета было привлечено к дочерям царя Ивана Алексеевича, Екатерине и Анне. Выбор был сделан в пользу Анны – вдовы небогатого герцога Курляндского. Не избалованная вниманием и богатством, она казалась «Верховникам» удобной кандидатурой, при которой роль совета еще больше возрастает. По предложению Голицына были составлены кондиции (условия) приглашения Анны Иоанновны на российский престол. Таким образом, впервые была предпринята попытка ограничить абсолютную власть российского монарха. Но о кондициях стало известно при дворе. *Запись в тетради:* кондиции.

Четвертый учащийся (опережающее задание): Тем временем приехавшая в Москву Анна Иоанновна получила от дворянства и гвардии челобитную, в которой они просили её “принять самодержавство...” и предлагали уничтожить кондиции. “Верховники” боялись пресечь Анне и она разорвала, подписанные ранее условия приглашения на престол. Верховный тайный совет был упразднен. Так, при помощи гвардии произошел второй дворцовый переворот, приведший Анну на русский престол на целых десять лет. Правление “верховников” продлилось тридцать семь дней. Вместе с Анной, из Курляндии прибыли прибалтийские немцы, занявшие ключевые позиции в органах государственного правления, например ее фаворит Бирон, ставший её первым министром. Видные позиции занимал вице-канцлер Остерман, глава военной коллегии – Миних. С самого начала своего правления она была обеспокоена проблемой престолонаследия, ей хотелось закрепить власть за потомками царя Ивана Алексеевича. Ко двору была приближена племянница императрицы Анна Леопольдовна. А родня Петра I была удалена от двора. К концу жизни императрицы у Анны Леопольдовны родился сын, сразу же объявленный наследником престола. В октябре 1740г. Анна Иоанновна умерла, назначив Бирона регентом при малолетнем императоре Иване Антоновиче.

Пятый учащийся (опережающее задание): Маленькому Ивану было два месяца, когда он был объявлен императором. Вся реальная власть сосредоточилась в руках Бирона, издававшего от имени маленького монарха указы. Заносчивость, высокомерие и честолюбие делали Бирона одиноким в высших кругах двора, он не мог рассчитывать на поддержку. Заговор против временщика возглавил фельдмаршал Миних. В ноябре 1740 года гвардейцы арестовали Бирона и провозгласили регентшей при малолетнем императоре его мать Анну Леопольдовну. Это был третий переворот за пятнадцать лет. Правление Анны Леопольдовны не отличалось никакими важными решениями, она ничем не интересовалась. В гвардии стало формироваться настроение в пользу смены власти. Благодаря гвардейцам, на долгие двадцать лет пришла к власти дочь Петра Великого Елизавета Петровна. Это был четвертый дворцовый переворот.

Шестой учащийся (опережающее занятие): Гвардия поддержала дочь Петра Великого, так как стремилась ликвидировать засилье иностранцев и надеялась на расширение дворянских привилегий. В Елизавете сочетались страсть к нарядам, развлечениям, танцам, с набожностью, строгими постами и богомольями. Государством Елизавета управляла через своих фаворитов и доверенных лиц: Разумовского, Шувалова, Бестужева-Рюмина, Воронцова. Для Елизаветы вопрос о наследнике престола был также важен. В 1742 году она назначила приемником своего племянника Петра Федоровича – сына Анны Петровны, внука Петра I. Императрица женила его на немецкой принцессе Софии Ангальд-Цербстской, которая после крещения по православному обряду получила новое имя – Екатерина. Однако Елизавета разочаровывается в племяннике, так как он остается немецким принцем, равнодушным России. После рождения у Петра и Екатерины в 1754 году сына Павла, императрица взяла мальчика на воспитание и стала задумываться о передаче ему прав на престол. В 1761 году Елизавета умерла.

Седьмой учащийся (опережающее задание): Петр III царствовал всего 186 дней. Отзывы о нем остались взаимоисключающие. Некоторые считают его бездарным и недалеким, безумно увлеченным прусскими порядками, однако многие указы Петра III продолжили традиции реформ, заложенные Петром Великим : секуляризация церковных земель, прекращение преследования старообрядцев, манифест “О вольности дворянства”. Но непредсказуемость императора, его пренебрежение русскими национальными и религиозными традициями, сделали многих его противниками. Публичные нападки на жену Екатерину Алексеевну, угрозы отправить её в монастырь и отстранить сына от наследования престола не могли оставаться без внимания. Сведение на нет воспринято в армии, как предательство

интересов России. В гвардии зрел заговор в пользу Екатерины. Двадцать восьмого июня 1762 года Петр III был арестован, а через неделю убит в пьяной драке под Орловым. Это был пятый дворцовый переворот с момента смерти Петра Великого. На престол на долгие тридцать четыре года вступила Екатерина II, вошедшая в историю как Екатерина Великая.

Вывод учителя: подводя итог урока, следует обратить внимание, что эпоха дворцовых переворотов характеризуется расширением и укреплением привилегий дворянства и упрочнением позиций помещиков. Усиливается крепостное право, продолжаются пожалования дворянам денег, земель, заводов, монополий. В целом, в эпоху дворцовых переворотов частая смена монархов не влияла на абсолютную сущность власти. Вопрос к классу: Что такое абсолютизм? (Ответ: абсолютизм – это неограниченная власть монарха).

4. Закрепление изученного материала.

Учитель задает вопросы для закрепления пройденного материала.

- Перечислите причины дворцовых переворотов.
- Укажите хронологические рамки периода в истории, названного “Эпохой дворцовых переворотов”.
- Что такое “кондиции”?
- Что означает слово фаворит?
- Дайте определение понятию “дворцовый переворот”.
- Дайте определение понятию “Верховный тайный совет”.

Учащиеся выполняют проблемное задание, поставленное в начале урока.

Домашнее задание: п.20-21, документы на с. 173-174, ответы на вопросы, новые слова.

Научный руководитель

Кутепов Олег Евгеньевич

Кандидат юридических наук, доцент кафедры

Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины

Калужский филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования

«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

адрес электронной почты: cutepow.oleg@yandex.ru

контактный телефон: 79036364800

Supervisor: Kutepov Oleg Evgenievich

Candidate of Law, Associate Professor of the Department

Economics, Finance and Humanities

Kaluga branch of the Federal State Educational Budgetary Institution of Higher Education

"Financial University under the Government of the Russian Federation"

e-mail address: cutepow.oleg@yandex.ru

contact phone number: 79036364800

Титова Елизавета Игоревна

Студентка 1 курса

Калужский филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования

«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Адрес электронной почты: tit0valizaa@yandex.ru

Контактный телефон: 79105264578

Titova Elizaveta Igorevna

1st year student

Kaluga branch of the Federal State Educational Budgetary Institution of Higher Education

"Financial University under the Government of the Russian Federation"

Email address: tit0valizaa@yandex.ru

Contact phone number: 79105264578

ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ: ВЫБОР КОМПЕТЕНТНОЙ СУДЕБНОЙ ЮРИСДИКЦИИ

PROTECTION OF THE RIGHTS OF CONSUMERS OF FINANCIAL SERVICES: CHOICE OF COMPETENT JUDICIAL JURISDICTION

Аннотация. Защита прав потребителей финансовых услуг становится особенно актуальной в современном мире, где доступность финансовых продуктов растёт, а с ней увеличивается и риск нарушения прав. Выбор правильной юрисдикции играет ключевую роль в разрешении споров, а внимательное изучение договоров и законодательства поможет потребителям избежать неприятных ситуаций.

Ключевые слова: защита прав потребителей, финансовые услуги, судебная юрисдикция, компетентная юрисдикция.

Abstract. Consumer protection for financial services is becoming especially important in today's world, where the availability of financial products is growing, and with it the risk of rights violations. Choosing the right jurisdiction plays a key role in resolving disputes, and careful study of contracts and legislation will help consumers avoid unpleasant situations.

Keywords: consumer protection, financial services, judicial jurisdiction, competent jurisdiction.

Современный мир финансов характеризуется широким спектром услуг, предоставляемых как традиционными банками, так и небанковскими финансовыми организациями. Однако, вместе с этим ростом доступности финансовых услуг, возникает проблема защиты прав потребителей. Защита прав потребителей финансовых услуг - это комплексный процесс, который включает в себя несколько этапов и действий. Для того, чтобы защитить свои права, потребители должны внимательно изучать условия договоров, сохранять документацию, изучать законодательство, регулирующее финансовые услуги, также немало важно следить за его изменениями и консультироваться с юристом. В случае возникновения спора, выбор правильной судебной юрисдикции становится ключевым фактором для успешного разрешения ситуации.

Что такое судебная юрисдикция? Судебная юрисдикция - это право и полномочие определённого суда рассматривать и разрешать дела в рамках своей компетенции. Она определяет, какой суд имеет право принимать решения по конкретному делу, исходя из его характера, места совершения правонарушения, места жительства или нахождения сторон и других факторов. В зависимости характера спора существуют различные виды судебных юрисдикций:

1. Территориальная: определяется местом нахождения ответчика или истца.
2. Функциональная: зависит от специфики дела.
3. Международная: применяется при наличии иностранного элемента в споре.

Выбор компетентной судебной юрисдикции играет важную роль в защите прав потребителей

финансовых услуг и является сложным процессом, требующим глубокого анализа. Правильный выбор юрисдикции повышает шансы на успешное разрешение спора, сокращает время и затраты, а также упрощает доказательственную базу. Для правильного выбора судебной юрисдикции необходимо учитывать следующие факторы: место заключения договора, форма заключения, место нахождения ответчика, место исполнения обязательств, законодательство, наиболее выгодное для потребителя, репутация и опыт судов, международные соглашения.

Важно отметить, что существуют несколько проблем выбора юрисдикции. Неоднозначность законодательства – в разных странах и регионах действуют различные законы, регулирующие финансовые услуги, что может создавать путаницу и затруднять выбор юрисдикции. Трансграничные операции – в условиях глобализации, финансовые операции часто носят трансграничный характер, что делает выбор юрисдикции ещё более сложным. Различия в судебных системах – разные страны имеют свои уникальные судебные системы с различными процедурами, правилами и сроками рассмотрения дел, что может влиять на эффективность защиты прав потребителей.

Также немало важным вопрос является правовое регулирование контроля и надзора в системе финансового рынка. Система финансового рынка – это сложный механизм, требующий постоянного контроля и надзора для обеспечения стабильности и защиты интересов участников. Правовое регулирование этого процесса имеет ключевое значение, устанавливая правила игры и обеспечивая механизмы для предотвращения рисков и нарушений.

Основные принципы правового регулирования контроля и надзора:

1. Законодательная база:

Законы и подзаконные акты, регулирующие деятельность финансового рынка, устанавливают чёткие рамки для работы участников, определяют полномочия контролирующих органов, а также устанавливают процедуры для выявления и пресечения нарушений.

2. Независимость и прозрачность:

Контролирующие органы должны действовать независимо от политических и экономических влияний, обеспечивая объективность и справедливость. Их деятельность должна быть прозрачной, с публикацией отчётов и доступной информацией о принятых решениях.

3. Комплексный подход:

Контроль и надзор должны охватывать все сферы финансового рынка – от банков и страховых компаний до фондового рынка и микрофинансирования.

4. Профилактика рисков:

Основная задача контрольных органов – не только наказывать за нарушения, но и предотвращать их. Это достигается через разработку и внедрение эффективных механизмов раннего выявления и предупреждения рисков.

5. Международная интеграция:

В условиях глобализации финансовые рынки тесно взаимосвязаны, поэтому правовое регулирование должно учитывать международные стандарты и соглашения.

Основные участники контроля и надзора:

Центральный банк – осуществляет надзор за банковской системой, устанавливает правила для кредитования и денежной политики, а также проводит валютное регулирование.

Федеральная служба по финансовым рынкам (ФСФР) – контролирует деятельность

небанковских финансовых организаций, включая страховые компании, управляющие фонды, брокерские компании и др.

Роспотребнадзор, ФАС России и другие государственные органы, которые могут участвовать в контроле отдельных аспектов финансового рынка, касающихся защиты прав потребителей, антимонопольной политики и др.

Основные задачи контроля и надзора: защита интересов потребителей, предотвращение системных рисков, прозрачность и честность рынка.

Современные вызовы в правовом регулировании контроля и надзора: Глобализация и развитие новых финансовых инструментов - потребуются более совершенные механизмы для контроля и надзора над трансграничными операциями и новыми видами финансовой деятельности.

Развитие цифровых технологий - новые вызовы связаны с использованием искусственного интеллекта, блокчейна и криптовалют. Необходима адаптация правового регулирования к этим изменениям.

Увеличение рисков финансовой преступности - в условиях роста доступности финансовых услуг возрастает риск мошенничества, отмывания денег и других финансовых преступлений. Необходимы более эффективные механизмы для борьбы с этими угрозами.

Правовое регулирование контроля и надзора в системе финансового рынка - это непрерывный процесс, требующий постоянной адаптации к изменяющимся условиям. Эффективная система контроля и надзора является гарантом стабильности, устойчивости и развития финансового рынка, а также обеспечивает защиту прав и интересов его участников.

Низкий уровень финансовой грамотности населения Российской Федерации является актуальной проблемой, требующей комплексного и систематического решения. Для повышения финансовой грамотности необходима консолидированная работа всех заинтересованных сторон, включая судебную систему.

Судебная практика в сфере финансовых услуг играет важную роль не только в защите прав потребителей и обеспечении условий для добросовестной конкуренции на рынке финансовых услуг, но и в формировании правовой культуры и повышении финансовой грамотности граждан. Вынесение судебных решений по делам, связанным с финансовыми услугами, способствует профилактике правонарушений, минимизации рисков мошенничества и повышению осведомлённости граждан о своих правах и обязанностях в сфере финансов.

Для потребителя важно понимать собственные потребности и возможности, исследовать рынок финансовых услуг, внимательно изучать договоры и их условия и повышать финансовую грамотность.

Общественные отношения в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг в силу их широкого распространения и большой важности для государства и общества урегулированы на всех уровнях законодательства РФ.

Таким образом, можно сделать вывод, что защита прав потребителей - это не просто право, но и ответственность. Важно быть активным потребителем, информированным о своих правах и умеющим их защищать.

Список использованных источников:

1. Курбатов, А. Я. Защита прав потребителей финансовых услуг: монография / А. Я. Курбатов. — М.: Юстицинформ, 2023 — 168 с. ISBN 978-5-7205-1918-6

2. Гузнов, А. Г. Публично-правовое регулирование финансового рынка в Российской Федерации : монография / А. Г. Гузнов, Т. Э. Рождественская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 500 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10168-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513316> (дата обращения: 07.11.2024).
3. Шукин А. И. Отдельные вопросы судебной практики по трансграничным потребительским спорам // Защита прав потребителей: в поисках оптимальной модели: монография / отв. ред. С. А. Сеницын, М. Л. Шелютто. М., 2021.

Занятия по ФК – один из видов двигательной активности

Детские занятия по физической культуре играют важную роль в развитии детей. В этом возрасте дети находятся на стадии активного физического, психического и эмоционального развития, и именно через физическую активность они могут наиболее эффективно усваивать новые навыки и знания.

В ходе занятий дети выполняют разнообразные физические упражнения, игры и спортивные активности, которые способствуют укреплению мышц, развитию выносливости и гибкости, а также формированию навыков саморегуляции и сотрудничества. Занятия по физической культуре в детском возрасте также способствуют формированию правильной осанки, улучшению физической подготовки и общему физическому развитию детей, а так же повышают интерес детей к здоровому образу жизни и регулярной физической активности.

Роль занятий по физической культуре в дошкольном возрасте включает в себя:

1. Физическое развитие: занятия способствуют формированию правильной осанки, укреплению мышц и костей, развитию координации движений и гибкости.
2. Психологическое развитие: физическая активность помогает детям выражать свои эмоции, развивать самоконтроль, уверенность и позитивное отношение к себе.
3. Социальное развитие: занятия по физической культуре учат детей работать в команде, уважать других, развивать навыки сотрудничества и общения.
4. Когнитивное развитие: через физические упражнения дети развивают свое мышление, внимание, память и учатся решать задачи.

Таким образом, занятия по физической культуре в дошкольном возрасте имеют комплексное положительное воздействие на развитие детей и формирование их здорового образа жизни.

Сценарий спортивного развлечения для старших дошкольников

«Строим, строим новый дом»

Задачи:

Образовательные:

- расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;
- закреплять умение детей строить постройки из конструктора в соответствии со схемой;
- закреплять знания детей о деталях конструктора и их свойствах;
- совершенствовать умения пролезать через предмет;
- закреплять умения энергично отталкиваться в прыжках;
- закреплять умения сохранять правильную осанку при выполнении упражнения в равновесии.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к конструированию;
- продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- развивать быстроту, силу, выносливость.

Воспитательные:

- продолжать воспитывать интерес к конструированию;
- воспитывать умение работать коллективно.

Предварительная работа: просмотр мультика «Крокодил Гена», знакомство с профессиями «Кто работает на стройке»

Оборудование: мультимедиа, фоновая музыка для входа (выхода) в зал и для конкурсов, волшебный мешочек, картинки с изображением крана и кирпичей, пазлы, конструктор (строительный материал), схема постройки, грузовики, дуги, бруски, контейнеры, столы, ведра, гимнастическая скамейка, флажки, фигурки – игрушки.

Ход мероприятия:

Дети под фоновую музыку входят в зал. Строятся в шеренгу.

Воспитатель: здравствуйте, ребята!

С экрана раздается видеозвонок, появляется Чебурашка

Воспитатель: Ребята, кто-то нам звонит, давайте посмотрим кто это.

Дети: Чебурашка.

Воспитатель: Какой - то он грустный. Давайте послушаем, что он скажет.

Чебурашка: здравствуйте, ребята! Я прибыл к вам из теплой страны, в коробке с мандаринами. И у меня нет дома и друзей.

Воспитатель: Ребята, что же нам сделать?

Дети: построить дом и найти друзей для Чебурашки.

Воспитатель: Замечательно. А вы знаете профессии людей, которые работают на стройке?

Дети: Каменщик, маляр, сварщик, крановщик, сварщик, плотник.

Воспитатель: предлагаю, для начала, разделится на две команды. И в этом нам поможет волшебный мешочек. Те, кому достанется картинка с краном, тот будет в команде, которая называется «Крановщики», а кому достанется картинка кирпичами, будут командой под названием «Каменщики».

Дети по очереди вытаскивают из мешочка картинки и делятся на две команды.

Воспитатель: Ребята, что нужно для строительства дома?

Дети: кирпичи, окна, двери, крыша.

Воспитатель: правильно нам на нашу с вами стройку нужно доставить: кирпичи, окна, двери, крышу.

1 задание «Перевези груз». Дети стоят в 2 колонны, в руках у первого ребенка веревочка, к которой привязана грузовая машина, по команде нужно перевезти груз на противоположную сторону площадки.

- Внимательно послушайте, как мы будем это делать. Берем из корзины кирпич, кладем его в кузов грузовика и везем к строительной площадке. Там аккуратно выгружаем материал и возвращаемся к команде, передав эстафету следующему. Только будьте осторожны правила не нарушайте, не толкайтесь.

Сейчас давайте посчитаем: раз, два, три, начни.

Дети приступают к выполнению задания.

Воспитатель: Кирпичи вы привезли, отлично! Что же еще нужно для постройки дома?

Дети: окна.

2 задание «Полоса препятствий» Дети стоят в 2 колонны, по команде дети по очереди проходят полосу препятствий и остаются на противоположной стороне площадки.

Воспитатель: Ребята, теперь слушайте задание. Взяв окно из контейнера, нужно пройти по узкому мостику, потом перепрыгнуть через препятствие и пролезть под дугой. Положить окно на строительную площадку. Взять флажок со стола и махнуть им, дав команду идти следующему участнику, а сам остается и ждет остальных.

Сейчас давайте посчитаем: раз, два, три, начни.

Дети приступают к выполнению задания.

Воспитатель: как ловко вы это сделали. Давайте посмотрим, какой

строительный материал у нас уже есть?

Дети: Кирпичи, окна.

Воспитатель: Правильно. Я думаю, в наши дома будет лить дождь, и сможет зайти посторонний человек. Как вы думайте почему?

Дети: потому, что у нас нет крыши и дверей.

Воспитатель: совершенно верно. Давайте мы доставим крышу и двери на нашу стройку.

3 задание «Кто быстрее» *Дети стоят в 2 колонны, по команде дети по очереди выполняют прыжки*

Воспитатель: Слушайте задание. На другой стороне зала стоит ведро со строительным материалом его нужно принести на строительную площадку. По сигналу, первый участник каждой команды исполняет прыжок, отталкиваясь двумя ногами с места. Первый прыгает, второй встаёт на то место, до которого допрыгнул первый, и прыгает дальше, затем подходит следующий участник и прыгает и так все по очереди пока не доберутся до ведра. Участник, который оказался рядом с ведром со строительным материалом, берет его и бежит к строительной площадке.

Сейчас давайте посчитаем: раз, два, три, начни.

Дети приступают к выполнению задания.

Воспитатель: Вы справились с этим заданием. Теперь у нас все готово для строительства дома. Но как же мы его будем строить, что нам нужно?

Дети: Нам нужен чертеж или схема.

4 задание «Найди картинки»

Воспитатель: Все верно. Посмотрите, по залу в разных местах разложены карточки, на них изображены крановщик и каменщик. Каждая команда ищет картинку со своим названием команды. Вам нужно найти все картинки, своей команды.

Сейчас давайте посчитаем: раз, два, три, начни.

Дети под музыку начинают искать картинки.

Воспитатель: Молодцы. Ребята посмотрите, на обратной стороне тоже есть рисунок, теперь переверните собранный пазл. Как вы думайте, что это?

Дети: Схема домов.

5 задание «Строим дом»

Воспитатель: теперь мы сможем построить дома

Дети подходят к столам, на которых они будут строить.

Воспитатель: Ребята расскажите правила постройки?

Дети: нужно смотреть на схему, все строить ровно, чтобы постройка была устойчивая.

Воспитатель: Правильно. Сейчас давайте посчитаем: раз, два, три, начни.

Дети приступают к выполнению задания

Воспитатель: вот, какие крепкие и надежные дома у вас получились. Давайте проверим, соответствуют ли наши постройки схеме. Команда Крановщики проверит у команды Каменщиков постройку. А команда Каменщиков проверит у Крановщиков.

Дети приступают к выполнению задания.

Воспитатель: справились ли команды с постройкой домов?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте наши дома покажем Чебурашке

На экране появляется Чебурашка.

Воспитатель: Ребята, может, расскажете Чебурашке, из чего построили дома?

Дети: Да.

Выбирается по одному участнику из каждой команды

Дети: Мы использовали детали конструктора кирпичи, окна, крышу, двери.

Чебурашка: дома очень мне понравились. Но всё равно мне грустно.

Воспитатель: как вы думаете, почему Чебурашка всё равно грустный, как мы можем ему еще помочь?

Дети: пригласить друзей.

Воспитатель: Правильно. Посмотрите, что же тут у меня? (выносятся коробочка с разными небольшими игрушками)

Дети: Коробочка с игрушками.

Воспитатель: как вы думаете, зачем они нам?

Дети: мы можем их заселить в домики.

Воспитатель: все верно. Давайте каждый из вас возьмет по фигурке и заселит их в домик.

Дети приступают к выполнению задания

Появляется на экране Чебурашка и благодарит детей. Фрагмент из мультипликационного фильма «Строили, строили и наконец, построили...»

Воспитатель: вот и повеселел Чебурашка. Вы славно потрудились. Справились со всеми

заданиями и показали, какие вы сообразительные, ловкие, быстрые. Спасибо вам большое.

Звучит фоновая музыка, дети с воспитателем уходят на группу.

Сценарий развлечения ко Дню матери!

Участники: мамы, их дети, жюри, ведущий.

Атрибуты: песочные часы, цветик-семицветик, платочек, поднос пирожками, 2 куклы, наряды для кукол, 2 машины, продукты, бусы из цветных макарон, веревочка, сердечки, 2 столика с буквами

Мамы заходят под руку со своими детьми и встают в один ряд (под музыку).

Воспитатель: Дорогие наши мамы! Сегодня мы отмечаем самый замечательный, прекрасный праздник «День Матери». Сегодня в День Матери мы приветствуем вас, наши самые заботливые, самые милые мамы, хотим, чтобы в этот день вы забыли все свои проблемы и заботы и просто подарить вам минуты счастья и радости. Ведь каждая из вас самая лучшая и самая прекрасная! МАМЫ, мы вас ЛЮБИМ!

Воспитатель: Для начала нам надо размяться.

По очереди мамы и дети идут, делают круг под аплодисменты и музыку. Дети должны быть слева.

Воспитатель: Мы за руку маму взяли,

С нею вместе зашагали.

У ребят наших маленькие ножки

Ходят рядом с мамой по своей дорожке.

Вот как весело идем, ноги поднимаем,

И ничуть не устаем, маму удивляем!

Все мамы и детки сделали круг и встали в один ряд. Делятся на две команды по цвету. Приветствуем команды и членов жюри!

Воспитатель: Дорогие наши мамы и детки, прошу всех поприветствовать бурными аплодисментами! А теперь просьба разделиться на 2 команды поровну.

Перед нами цветик-семицветик, вернее желтый кружок основание, но он без листочков. А вам, дорогие мамочки и ребятишки, девчонки и мальчишки, нужно собрать все лепесточки, чтобы получился цветик-семицветик. Победит та команда, которая быстрее всех соберет 4 заветных лепестка. Каждое задание на одном отдельном листике. Все готовы! Тогда мы начинаем!

1 задание. Давайте познакомимся! (Выбрать капитана команды. Придумать **название команды и девиз!**) (1 минута по песочным часам)

Многоуважаемое жюри вручает первый заветный лепесток под бурные аплодисменты.

2 задание. Повтори, но не смотри! (Дети стоят спиной напротив своих мам. Дети с воспитателем рассказывают стихотворение, показывая характерные **жесты**, а мамы должны их повторить.)

Воспитатель:

Мама-это небо (руки вверх)

Мама-это свет (руками вверх показывают фонарики)

Мама-это счастье (руки к груди)

Мамы-лучше нет (наклоняемся вперед и машем головой нет-нет)

Мама-это сказка (большой палец вверх)

Мама-это смех (смеемся, улыбаемся)

Мама-это ласка (гладим себя по голове)

Мамы-любят всех (шлем воздушный поцелуй двумя руками).

3 задание. Игра «Узнай мамин голос» (по очереди 1 команда, затем 2 команда)

Воспитатель: Известно, что самый первый звук, который слышит ребенок, еще даже не родившись, это голос своей мамы, роднее и ближе которого нет на всем свете. Давайте, посмотрим быстро ли дети смогут узнать голос своей мамы. Все мамы по очереди говорят слово «**малыш**».

Дети стоят напротив мам. (Так 2 команды по очереди.) Каждому участнику из детей завязывают глаза, он по голосу каждого участника-мамы должен узнать свою маму по голосу.

4 задание. Конкурс «Талантоха». Чтение стихов и песен детьми.

1. Чтение **стихов** (Ева Михайлова),

2. **Песня** «Пирожки» (другая команда)

(Я пеку, пеку деткам всем по пирожку,

а для милой мамочки испеку два пряничка.

Кушай, кушай, мамочка, вкусные два пряничка!

Кушайте, пожалуйста) *(на подносе муляжи пирожков)*

5 задание. 1 «Домашнее задание: наряды для куклы». Каждая команда по очереди демонстрируют наряды для кукол, которые они сшили сами.

2.«Кто быстрее соберет малыша на прогулку» *(Игра с куклами и нарядами)* Побеждает та команда, которая быстрее и аккуратнее соберет малыша на прогулку!

6 задание. «Поход в магазин или кто быстрее привезет продукты из магазина». Наши мамы умеют все: шить, стирать, гладить и готовить. Но это еще не все, что умеют наши мамы. Многие из них отличные водители. А вот как они справятся с нашими автомобилями мы сейчас увидим. *(Мамы с детьми берут **машину**, едут в магазин, берут один **продукт**, кладут в корзину и едут обратно домой. Дома кладут на поднос).* Побеждает та команда, которая быстрее и аккуратнее привезет продукты!

7 задание. «Бусы для мамы». (За 2 минуты дети и мамы нанизывают цветные **макароны на веревочку**, затем завязывают веревочку мамы, дети одевают бусы на свою маму и поздравляют ее). Побеждает та команда, которая быстрее и аккуратнее соберет бусы, повесит бусы на шею маме и поцелует свою маму!

8 задание. «Игралочка – обнималочка!» Все дети любят обниматься, особенно когда обнимает их любимая мама, мамочка! Я приглашаю всех на игру «Игралочка – обнималочка!». (Дети и мамы образуют **два круга**: мамы большой круг, а дети внутри – маленький кружок. Под музыку дети и мамы идут против хода, держась за руки. В середине круга **сердечки**. Как только музыка смолкает, дети берут по одному сердечку, бегут к своим мамам, крепко их обнимают и дарят свои сердечки).

Подведение итогов членами жюри. (пока жюри совещается: Капитаны команд + 1 помощник из команды собирают из букв на столиках слова (мама, семья). (Звучит песня «Мама первое слово»)

Воспитатель: (читает после составления слов)

Если мамы дома нет,

Очень, очень грустно.

Если мамы долго нет,

То обед невкусный.

Если мама далеко,

Очень детям нелегко.

Я скажу вам прямо:

- Берегите маму!)

Воспитатель: Мамы, дорогие, ВЫ, самые КРАСИВЫЕ, самые МИЛЫЕ. МЫ вас дружно поздравляем (громко «**Поздравляем**») и желаем счастья вам!

(Аплодисменты для каждой мамы. Звучит песня «Мы желаем счастья вам»). Награждение медальонами детей, мам – благодарственными грамотами.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Солнышко» МО Алданский район РС (Я)

678940, Республика Саха (Якутия), Алданский район, п. Нижний Куранах, Школьная, 29

Тел/факс 8 (41145) 62 -1-52

E-mail: raduga.detckisad2012@yandex.ru



Утверждаю:

Заведующий

МКДОУ «Детский сад «Солнышко»

_____ Кравцова Е.П.

« ____ » _____ 2021 года

План мероприятий,

посвящённых Дню образования Республики Саха (Якутия)

27 апреля — особая дата в истории Якутии. В этот день произошли сразу два знаковых события в общественной и политической жизни региона. В 1922 году была образована Якутская Автономная Советская Социалистическая Республика (ЯАССР). А ровно 70 лет спустя, в 1992 году, вступила в силу новая конституция республики, которая определила статус Якутии как субъекта Российской Федерации.

№	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственные
Работа с педагогами			
1	Разработка и утверждение плана мероприятий по проведению Дня образования Республики Саха (Якутия) в ДОУ	до 15 апреля	Старший воспитатель
2	Размещение плана мероприятий на сайте ДОУ	до 25 апреля	Старший воспитатель
3.	Оформление приемных «Моя малая Родина»	до 25 апреля	воспитатели групп
Работа с детьми			

1.	Выставка рисунков «Флаг РС(Я)»	21 апреля	Воспитатели групп
2.	Беседа о родном крае, чтение якутской сказки, рассматривание иллюстраций «Моя Якутия»	26 апреля	Воспитатели младшей группы
3.	Беседа «Моя Якутия», чтение якутской сказки «Загадки Севера», рассматривание фотографий «Природа Якутии», подвижные игры, прослушивание песен о Якутии.		Воспитатели младшей группы
4.	Беседа «Наш край Якутия», просмотр сказки «Храбрая девушка и двенадцатогогий Олень», прослушивание музыкальной композиции «Игра на хомусе», подвижная игра «Охотник и олень», «Сокол и лиса», Перетягивание пальцами», «Волк и жеребята», словесная игра «Животные Якутии», рассматривание книг и открыток, иллюстраций «Родной край Якутия»,		Воспитатели группы
5.	Беседа «Край мой, Якутия», рассматривание иллюстраций с изображением посёлка, экскурсия к памятнику, на площади ДК «Металлург», рассказ воспитателя о возникновении посёлка, коллективная работа (рисование) «Я и мой посёлок», прослушивание песен и музыки об Якутии, составление рассказа «Посёлок, в котором я живу».		Воспитатели старшей группы
6.	Беседа об Якутии, животных, растениях родного края, чтение художественной литературы якутская сказка «Старуха Таал – Таал», рассматривание книг, альбомов, открыток о Якутии (одежда, украшения, посуда народов Севера), знакомство с творчеством якутских мастеров, рисование природы Якутии, якутских узоров, роспись якутской посуды, рассматривание карты России(изучение расположения на карте своей Республики и посёлка, викторина «Якутия – просторный край», подвижные, настольные и дидактические игры,		Воспитатели группы
7.	Беседа «Что я знаю о Республики Саха(Я)?», «Мы – Якутине», рассматривание карты республики, фотоиллюстраций «Костюмы народов Якутии», рассказ воспитателя «Памятные места», чтение и заучивание стихотворений о Якутии, прослушивание песен о родном крае, целевая прогулка в лес «Мой край».		Воспитатели подготовительной группы
Работа с родителями			
1.	Фотовыставка «Мой край родной»	25 апреля	Воспитатели старшей группы
2.	Консультация «День Республики Саха (Якутия)»	25 апреля	Воспитатели групп

Составила _____ Михайлова Н.С.

Төрөөбүт айылжабыт кэрэтин өйдүөххэ

Бары билэрбит курдук дьоннор уруккуттан омук сирдэрин кэрийэллэр, күүлэйдииллэр. Атын дойду айылжатын, дьонун-сэргэтин, олохун көрөллөр-истэллэр. Саха киһитэ ханна-ханна тийбэтэҕэй!? Билигин оннооҕор, ордук эдэр өттө, дойдуларыттан көһөн баран таптаабыт сирдэригэр олохсуйаллар. Ол да буоллар кэтээн көрдөххө, Саха Сиригэр олохтоохторо кэлинги кэмнэ бэйэлэрин дойдуларын кэрийэн көрөллөрө, күүлэйдииллэрэ үтүө үгэскэ кубулуйан эрэрбиттэн киһи үөрэр. Ол курдук улуустарга туризм сыллата сайдан иһэрэ бэлиэтэнэр диэн суруйаллар даҕаны, кэпсииллэр даҕаны. Хас биирдии улуус бэйэтэ ураты айылжалаах, туспа кэрэлээх. Холобур собуруу, хоту сытар улуустар айылжалара киин улуустартан чынха атын. Илин энэр эмиэ туспа ураты дойду. Улуустарга омук дойдуларыттан да кэлэр ыалдьыттар ахсааннара элбиирэ ону туоһулуур. Оннооҕор кыһынгы кэмнэ тымныыны боруобалаан көрөөрү Өймөкөөнгө ааттаан-суоллаан кэлэр омуктар баар буоллулар. Ахсынньы, тохсунньу тоһуттар тымныытыгар билисипиэттээх айанныыр омук дьонун биһиги бэйэбит көрө-көрө соһуйабыт, омуктар харса суохтарын сөбөбүт. Бэйэбит кыһын билисипиэт тэбиллибэт диэн өйдөбүллээх дьон буоллахпыт. Омук дьоно тугу барытын тургутан көрөллөрүн сөбүлүүр дьон эбит. Дойдубут биир дьону тардар хайысхатынан төрөөбүт айылжабыт кэрэтэ буоларын бары билэбит. Бэйэбит ону билэ-көрө сатаан Сахабыт сиригэр араас мунуктарыгар тийэ, түгэнэ сатыыр буоллубут. Биһиги айылжабыт тытыллыбатах, киһи атаҕа тийэ илик сирэ элбэх буоллаҕа. Аныгы үйэ ыччата ону билэ-көрө сатаан, санаттан сананы арыһара хайжабыллаах. Биһиги урукку көлүөнэ урут билбэтэхпитин билэбит, истибэтэхпитин истэбит. Ол да иһин инникитин туризм өссө сайдарын туһугар араас бырайыактар үлэлииллэр, үксүүллэр. Саха Сиригэр туризм ордук сайдыбыт сирдэринэн Өлүөнэ очуостара, Булуус, Күрүлүүр, Киһилээх хайа, Харама хайата, Сиинэ хайалара, тукулааннар, Буотама уо.д.а буолаллар. Бу манньк сирдэргэ дьон күүс-сэниэ эбинэн, ыраастанан, алгыс ылынан сынньанаары тийэллэр. Дойдубут хатыламмат, кэрэ көстүүлээх сирдэрин туһунан төһө баҕарар суруйуохха, кэпсиэххэ сөп. Мин үөрэтэр оҕолорбор эмиэ мэлдьи кэпсибин, билиһиннэрэбин, быһаарабын. Аныгы оҕолор сүрдээҕин билэллэр эбит. Дьоннорун кытары күүлэйдии, сынньана барар оҕо да ахсаана сыллата элбээн иһэр. Бу манньк кэрэ сирдэринэн сылдьар оҕо өйө-санаата уларыһар, көрүүтэ кэннир, төрөөбүт дойдутугар таптала күүһүрэр дии саныбын. Билигин педагогтар иннилэригэр патриотическай тыынга иитии сүрүн сорукуттан биирдэстэрэ диэтэхпинэ сыыспатым буолуо. Хас биирдии оҕо бэйэтин дойдутун таптырыгар, бэриниилээх буоларыгар араас хайысхалаах үлэ ытыллар. Мин үөрэнээччилэрбэр биһиги айылжабыт дьыл хайа да кэмигэр кэрэ диэн кэпсибин. Дьиннээх кыһын, саас, сайын, күһүн биһиэхэ эрэ баар диэтэхпинэ сорохтор соһуйаллар, ол аата хайдах дииллэр. Оччоҕо кыһыммыт тымныы, сааспыт чаҕылхайдык кэлэр, сайыммыт итии, көмүс күһүммүт күндү диибин. Сахабыт сирэ киэн сиригэр тайаан сытар буолан географическай балаһыанньата да араас, үөрэтэргэ да интэриэһинэй. Оҕолорбун сиргэ, тыаҕа сатаан сылдьарга, компастаах сылдьан туһанарга, каартаны сатаан ааҕарга үөрэтэбин. Айылжаны таптыыр, кинилиин сатаан алтыһар киһи олох олохторугар чэпчэки буолара биллэр суол. Билинги үйэҕэ оҕолор ол туһунан өйдүүлэрэ, билэ-көрө сатыллара наһаа үчүгэй. Ордук үрдүкү кылаас үөрэнээччилэрэ сэнээрэллэр, география өттүнэн билиигэ-көрүүгэ баҕалаахтар. Атын омук да сиригэр бардахтарына бу билиилэрэ олус туһалыаҕа диэн эрэнэбин. Уопсайынан киһи бары наукаҕа ылбыт билиитэ кини олох олохторугар туһалыахтаах буоллаҕа. Оҕолортон ыйыталастахха омук сиригэр күүлэйдии барыан баҕалаах оҕо элбэх эбит. Оннооҕор орто сүһүөх кылаас үөрэнээччилэрэ мин улааттахпына омук сиригэр олоруом, үлэлиэм дииллэрин соһуйа истэбин. Бэйэбит дойдубут кэрэтэ, айылжатын мааныта сүрдээх үчүгэй эбээт диэн өйдөтө сатыбын, төрөппүттэргэ эмиэ быһаарабын. Төрөппүт тугу сөбүлүүрү, сатыыра, ону оҕотугар үөрэтэрэ олус суолталаах. Кинилэр төрөөбүт айылжаларыгар сыһыаннара, тапталлара оҕолорун иитэллэригэр сүрүн олук буолар. Онон бэйэбит төрөөбүт дойдубутун кэрийэн көрүүххэ, оҕолорбутугар кэпсиэххэ, тапталы интэриэһхэ, дойдуларыгар бэриниилээх дьону иитиэххэ!

Афанасий Гоголев, география учуутала,

Мүрү 1№-дээх орто оскуолата

Работа по подготовке к выполнению задания №6 ОГЭ по русскому языку в 5-8 классах

Задания №6 ОГЭ по русскому языку предполагает, что ученики должны продемонстрировать не только знание практически всех орфограмм, морфем и частей речи, но и доскональное знание орфографических правил. Задание звучит так: «Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов».

Успешно выполнить задание можно, хорошо зная орфографические правила и имея сформированный навык применения их в практике письма. Орфографические правила изучаются в начальной школе и в 5-7 классах и содержат изложение закономерностей правописания всех частей речи во всех формах их употребления. Правил очень много, и их применение требует прочных теоретических знаний в морфологии, морфемике, словообразовании, лексике.

Совместно с обучающимися составляем руководство к действию (алгоритм).

1. Выполняя задание №6 всегда начинай с определения части речи выделенного в примере слова – это сразу сузит круг правил, которые надо вспомнить, чтобы точно оценить верность утверждения, объясняющего правописание выделенного слова.
2. Сделать морфемный анализ – опознай часть слова, в которой находится орфограмма. Иногда этого достаточно, чтобы применить нужное правило, но чаще следует провести и словообразовательный анализ – так, например, устанавливается количество букв *н* в суффиксах разных частей речи, слитное-раздельное написание.
3. Вспомни правило правописания данной морфемы в установленной части речи.
4. Проверь, соответствует ли объяснение примера выявленному правилу.
5. Верное объяснение написания выделенного слова является правильным ответом. Запиши его номер в строку ответа.

Ошибки при выполнении заданий, связанных с орфографией, обусловлены многими причинами, а именно:

1. Незнание или неточное понимание правил правописания. Эта ситуация возникает тогда, когда учащийся не анализирует конкретный пример через обращение к орфографическим правилам, а руководствуется догадками.
2. Незнание морфологических признаков слова, неумение определять часть речи по условиям контекста, определять грамматическое и лексическое значение слова, различать созвучные словоформы.
3. Неумение анализировать морфемный состав слова, подбирать родственные слова;

неумение анализировать звуковой состав слова, который подразумевает различие звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных и т.д.

4. Неумение или нежелание использовать определенную последовательность действий (алгоритм). В результате ученик упускает некоторые важные элементы, учитывает не все условия задания.

Чтобы результаты были успешными, работа по орфографическому анализу должна вестись в системе и начинаться как можно раньше, уже в 5 классе, когда учащиеся на уроках русского языка знакомятся с первыми орфограммами. Опыт работы показывает, что у пятиклассников навык распознавания орфограмм развит недостаточно. Поэтому одна из главных задач учителя - научить распознавать части речи, видеть орфограммы, применять правила.

Какие приёмы работы показывают свою эффективность?

- На каждом уроке при работе над предложением или текстом приучаем детей графически выделять орфограмму, обязательно проговаривать правило.
- Заучиваем правило и опорные примеры.
- Составляем алгоритмы применения правил. Работая с алгоритмами, учащиеся приобретают осознанные навыки применения правил, что облегчает усвоение орфограмм.
- Проводим различные виды диктантов (объяснительные, распределительные, по памяти) с самопроверкой и взаимопроверкой.
- Применяем упражнения типа «третий лишний», направленные на развитие орфографической зоркости.
- Предлагаем учащимся самим составить словарный диктант на изученное правило.

Начиная с 6 класса предлагаем работу по карточкам, состоящим из 5 заданий, по типу задания №6 ОГЭ. С помощью карточек отрабатываем навыки правописания. Работа по карточкам строится следующим образом:

- Выполнение карточки с последующей взаимопроверкой и оцениванием. После выполнения теста учащиеся меняются карточками и проверяют работы друг друга, комментируя и оценивая.
- Задания по нахождению и исправлению ошибок.
- Тестирование по темам орфографии – обязательный этап. Можно создавать тесты самому

или пользоваться богатым материалом сети Интернет. Тематические тесты являются хорошим тренажером.

В приложении №1 приводим примеры карточек для 5-6 класса.

В 7-8 классах задания по орфографическому анализу можно проводить в следующих формах:

- Распределение слов с безударной гласной в соответствующие ячейки таблицы «проверяемая /непроверяемая/ чередующаяся»;
- Заполнение таблица «правило/пример»;
- Нахождение лишнего слова в ряду слов на одну или разные орфограммы;
- Нахождение среди приведенных слов слова, написание которого соответствует указанному правилу;
- Выбор правильного варианта объяснения написания слова.

Варианты заданий приведем в приложении № 2

Таким образом, для формирования устойчивого навыка грамотного письма в резерве учителя много видов работы, но они дадут положительный результат только тогда, когда будут проводиться постоянно, систематически. Поэтому готовить к итоговой аттестации учеников надо начинать с 5 класса.

Приложение №1 5-6 класс

Карточка №1

Укажите варианты, где дано верное объяснение написания выделенного слова.

- 1) **КРУЖОК** — после шипящих в суффиксах имён существительных под ударением пишется буква О.
- 2) **ИЗВЕСТНЫЙ** — произносимый согласный в корне слова проверяется краткой формой известен, в которой он слышится отчётливо.
- 3) **МАШИННЫЙ** — в имени прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н при помощи суффикса -Н-, пишется НН.
- 4) **НЕ С КЕМ** — в отрицательном местоимении в безударной позиции пишется приставка НЕ-.
- 5) **НЕВОЛЯ** — имя существительное пишется с НЕ слитно, потому что слово не употребляется без НЕ.

Карточка №2

Укажите варианты, где дано верное объяснение написания выделенного слова.

- 1) **(много) ЗАДАЧ** — в форме родительного падежа множественного числа этого имени существительного на конце слова не пишется буква Ъ.
- 2) **ПОДЫСКАТЬ** — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.
- 3) **СЕМЬСОТ** — в имени числительном пишется разделительный Ъ.
- 4) **РАССТЕЛИТЬ** — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.
- 5) **ПРИВСТАЛ** — написание приставки определяется её значением — неполнота действия.

Карточка №3

Укажите варианты, где дано верное объяснение написания выделенного слова

- 1) **БЕСПОЛЕЗНЫЙ** — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква С.
- 2) **КЛЮЧИК** — в имени существительном пишется суффикс -ИК-, потому что при склонении гласный И выпадает.
- 3) **ОЧАРОВАНИЕ** — написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемая гласная находится в ударной позиции.
- 4) **ПТИЦЕЛОВ** — в сложном слове после твёрдого согласного пишется соединительная гласная Е.
- 5) **НЕВЗЛЮБИТЬ** — глагол пишется с НЕ слитно, потому что слово не употребляется без НЕ.

Приложение №2 7-8 класс

Карточка 1

Определите вид безударной гласной в корне слова в каждой паре слов.

Заполните таблицу: запишите номера этих пар в соответствующие ячейки.

Вид безударной гласной	Номер пары слов
1. ПГ – слова с проверяемой гласной в корне	
2. НГ – слова с непроверяемой гласной в корне	
3. ЧГ – чередующаяся гласная в корне	

1. провисает, обстановка

2. разложить, обмакнуть

3. директор, университет
4. городской, вычисления
5. картина, бордовый
6. карьера, аттестат
7. воцарился, подчинился
8. понимание, уложили
9. идеал, император
10. перебирать, подскочить
11. рациональный, критерий
12. происхождение, противопоставление

Карточка 2

Прочитайте словосочетание, определите вид безударной гласной в корне слова, вставьте пропущенные буквы. Заполните таблицу: в левом столбце дополните правила, записав корни, для которых эти правила действуют; в правый столбец выпишите слова из данных словосочетаний, соответствующие этим правилам.

Правило выбора написания гласной в корне слова	Слово-пример
1. В корне ____ / ____ в безударном положении пишется А	
2. В корне ____ / ____ в безударном положении перед буквой Ж пишется О	
3. В корне ____ / ____ в безударном положении перед буквой С пишется О	
4. В корне ____ / ____ в безударном положении пишется буква И, если после корня стоит суффикс А	
5. В корне ____ / ____ в безударном положении пишется буква О, если после корня нет суффикса А	

отр...цал земные блага ср...слась корнями

насл...ждался музыкой распол...жить в нужном порядке

откл...кается на просьбу главный п...рсонаж

лёгкое прик...сновение уп...раться руками

привл...кало внимание оз...рила светом

нест...реющая красота усм...рители восстания

Карточка 3

Прочитайте все словосочетания в ряду словосочетаний, вставьте пропущенные буквы. Найдите «лишнее» слово, правописание пропущенной буквы в котором регулируется иным, чем в остальных словах, правилом. Подчеркните это слово.

1. Пристр...стился к книгам, выр...стать в лесу, подр...сли за лето, зар...стающие тропинки.
2. Сг...ревшие дома, г...ристая местность, перег...ревшая лампа, заг...реться от искры.
3. См...ренно посмотреть, отм...рять на глазок, м...ровое первенство, ум...рли от голода.
4. Зар...сли шиповника, отр...сль науки, расст...ляется степь, р...стительный мир.
5. Ст...рать надпись, т...рновый венец, выт...р пот, перет...реть посуду.
6. П..ровали с размахом, зап...рать ворота, отп...реть ключом, нап...рали со всех сторон.
7. По л...систым берегам, заб...рать с собой, наб...ру в корзину, медленно переб...рать.
8. Сделать предпол...жение, усл...жнили задачу, предл...гали несколько раз, пол...гается по закону.
9. Упрямо прод...раться, од...ревеневший от холода, зад...ржался на несколько часов, крепко д...ержать.
10. Заплетать к...сички, к...снуться рукой, зак...стеневший от холода, песчаная к...са.

Карточка № 4

Среди приведенных ниже выделенных слов найти слово, написание которого соответствует следующему правилу «В корне с чередованием -гар-/гор- в безударном положении пишется буква О».

1. *гористая* (местность)
2. *перегоревшая* (лампочка)
3. *отгородиться* (от всех)
4. *гордиться* (успехами)
5. (безутешно) *горевать*
6. (потомственный) *горняк*

Карточка № 5

Выберите правильный вариант объяснения написания слова.

- 1) **БЕСШУМНЫЙ** — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква С.
- 2) **КАСАТЕЛЬНАЯ** (линия) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- 3) **АНГЛО-РУССКИЙ** (словарь) — сложное имя прилагательное пишется через дефис, потому что образовано на основе подчинительного словосочетания.
- 4) **ПРИЛЁГ** (на диван) — написание приставки определяется её значением — неполнота действия.
- 5) **ХОЛЩОВЫЙ** (мешок) — в суффиксе имени прилагательного под ударением пишется буква О.

Список использованных источников

Сборники заданий и упражнений

1. ОГЭ. Русский язык. Отличный результат. Учебная книга / под ред. И.П. Цыбулько. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2023.
2. ОГЭ-2024: Русский язык: 20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену / Степанова Л.С. – Москва: Издательство АСТ, 2023.

Информационные ресурсы

2.1. <https://media.foxford.ru/oge-2020/>

2.2. <https://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/58248-demoversiya-oge-2020-po-russkomu-yazyku.html>

2.3.<https://rus6-vpr.sdamgia.ru/>

2.4.<https://rustutors.ru/oge/practicaoge/2038-praktika-ogje-2020-zadanie-5-orfograficheskij-analiz.html>

2.5.<https://multiurok.ru/files/oge-2020-zadanie-5-orfograficheskii-analiz-varia-1.html>

Адаптированная индивидуальная рабочая программа

по физической культуре

для 1А класса

2022 - 2023 учебный год

Костюченко Геннадий Григорьевич,

учитель физической культуры

Адаптированная рабочая программа по физической культуре для 1А класса составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (с изменениями и дополнениями).
4. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26.
5. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
6. Приказа министерства образования и науки РФ №253 от 31 марта 2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего».
7. Приказа Минобрнауки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» для получения качественного

образования лицами с ограниченными возможностями здоровья

Авторской программы «Физическая культура», А.П. Матвеев, М.: Просвещение 2016г.

8. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов (модулей), групповых занятий МАОУ СШ № 17 от 07.04.2022 г. протокол № 6 педагогического совета.
9. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МАОУ СШ №17.
10. Учебного плана МАОУ СШ №17.

Содержание учебного предмета

Гимнастика с основами акробатики 14 часов

Организуя команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизированные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание и показ учителя, выполнение задания, отработка элементов.

Легкая атлетика 16 часов

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание и показ учителя, выполнение задания, отработка элементов.

Кроссовая подготовка, мини-футбол 16 часов

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.
2. Равномерный медленный бег до 5 мин.
3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)
4. Спортивная игра *мини-футбол*: а) удары по мячу ногой.
б) остановка мяча ногой, отбор мяча.
в) тактические действия в защите и нападении
г) отбор мяча.
5. Бег по пересеченной местности.
6. Равномерный бег до 6 мин.
7. Кросс до 1 км.
8. Бег с преодолением препятствий.
9. Бег по пересеченной местности.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание и показ учителя, выполнение задания, отработка элементов.

Подвижные игры 26 часов

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание и показ учителя, выполнение задания, отработка элементов.

Баскетбол 15 часов

Ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание и показ учителя, выполнение задания, отработка элементов.

Лыжная подготовка 12 часов

Т.Б. на уроке, строевые упражнения с лыжами, повороты, скользящий шаг, спуск, подъем на лыжах, торможение на лыжах, движение на лыжах с палками.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание и показ учителя, выполнение задания, отработка элементов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения АООП начального общего образования учащихся с ЗПР.

Предметные результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР – освоенный обучающимися с ЗПР в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через УМК «Перспектива».

Средствами УМК «Перспектива» осуществляется решение следующих задач:

- развитие личности обучающегося, его творческих способностей;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим,

- интереса к учению;
- формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач.

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами: базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Планируемыми предметными результатами изучения учебного предмета «Физическая культура» у обучающихся 1 А классе формируются следующие результаты:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости). В том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
1	ТБ на уроке. Построение в шеренгу, колонну. Игра «Займи своё место»	1	Комплекс 1		
2	Понятие «низкий старт» Игра «Ловушка»	1	Комплекс 1		
3	Понятие «высокий старт». Бег 30 м. Игра «Салки с домом»	1	Комплекс 1		
4	Челночный бегу. Игра «Гуси – лебеди»	1	Комплекс 1		
5	Прыжки вверх и в длину с места. Игра «Удочка»	1	Комплекс 1		
6	Совершенствование выполнения строевых упражнений. Игра «жмурки»	1	Комплекс 1		
7	Метание предмета на дальность. Игра «Пятнашки»	1	Комплекс 1		
8	Контроль двигательных качеств: метание. Эстафета	1	Комплекс 1		
9	Прыжки в длину с места.	1	Комплекс 1		

10	Режим дня и личная гигиена для здоровья человека. Игра «Два Мороза»	1	Комплекс 1		
11	Понятия «физические качества человека» Игра Удочка»	1	Комплекс 1		
12	Правила темпа бега на различные дистанции. Игра «Воробушки»	1	Комплекс 1		
13	Виды народных игр. Игра «Горелки»	1	Комплекс 1		
14	Метание предмета в цель. Игра «Охотник и заяц»	1	Комплекс 1		
15	Перестроение в две шеренги. Игра «Кто быстрее схватит»	1	Комплекс 1		
16	Упражнения на гимнастической стенке. Игра «Совушка»	1	Комплекс 1		
17	Перекаты. Игра «Передача мяча в тоннеле»	1	Комплекс 1		
18	Кувырки вперёд . Игра «Совушка»	1	Комплекс 1		
19	Стойка на лопатках. Игра «Займи моё место»	1	Комплекс 1		
20	Упражнения «Мост».		Комплекс 1		
21	Наклон вперёд из положения стоя.		Комплекс 2		
22	Лазание по наклонной лестнице, скамейке. Игра «Класс, смирно»		Комплекс 2		
23	Подтягивание из виса лёжа. Игра «Правильный номер»	1	Комплекс 2		
24	Упражнения на равновесие. Игра «Волк во рву»	1	Комплекс 2		
25	Вис на перекладине. Игра «Тараканчики»	1	Комплекс 2		
26	Кувырки вперёд поточным методом»	1	Комплекс 2		
27	Перекат назад в группировке.	1	Комплекс 2		
28	Упражнения с гимнастическими палками. Игра «Непослушные стрелки часов»	1	Комплекс 2		
29	Упражнения в паре. Закаливание. Игра «Удочка»		Комплекс 2		
30	Упражнения в равновесии. Игра «Змейка»	1	Комплекс 2		
31	Прыжки со скакалкой. Игра «Солнышко»	1	Комплекс 2		
32	Эстафета с обручем и скакалкой.	1	Комплекс 2		
33	Лазанье и перелазанье по гимнастической стенке.	1	Комплекс 2		
34	Полоса препятствий	1	Комплекс 2		
35	Размыкание и смыкание в шеренге. Игра «Ноги на весу»	1	Комплекс 2		
36	Лазание по канату. Игра «Ноги на весу»	1	Комплекс 2		

37	Вращение обручем.	1	Комплекс 2		
38	Развитие гибкости в упражнениях.	1	Комплекс 2		
39	Лазание и перелазание по гимнастической стенке различными способами.	1	Комплекс 2		
40	Упражнения для равновесия и координации. Игра «Третий лишний»	1	Комплекс 2		
41	Упражнения на гимнастических скамейках. Игра «Удочка»	1	Комплекс 3		
42	Выполнение акробатических упражнений.	1	Комплекс 3		
43	Упражнения в паре. Игра «Чехарда»	1	Комплекс 3		
44	Совершенствование акробатических упражнений	1	Комплекс 3		
45	Прыжки на двух ногах разными способами. Игра «день и ночь»	1	Комплекс 3		
46	Общеразвивающие упражнения. Эстафета «Весёлые старты»	1	Комплекс 3		
47	Развитие двигательных качеств, выносливости и быстроты в эстафете.	1	Комплекс 3		
48	ТБ на лыжах	1	Комплекс 3		
49	Ступающий шаг на лыжах.	1	Комплекс 3		
50	Поворот на лыжах переступанием.	1	Комплекс 3		
51	Скользкий шаг.	1	Комплекс 3		
52	Спуск на лыжах без палок.	1	Комплекс 3		
53	Подъём на лыжах разными способами.	1	Комплекс 3		
54	Торможение на лыжах.	1	Комплекс 3		
55	Движение на лыжах с помощью палок.	1	Комплекс 3		
56	Скользкий шаг с палками.	1	Комплекс 3		
57	Подъём на лыжах с помощью палок.	1	Комплекс 3		
58	Движение на лыжах «змейкой».	1	Комплекс 3		
59	500 м. на лыжах в медленном темпе.	1	Комплекс 3		
60	Броски и ловля малого мяча. Игра «Вышибалы».	1	Комплекс 3		
61	Броски и ловля мяча в паре. Игра «Антивышибалы».	1	Комплекс 3		
62	Броски мяча одной рукой. Игра «Снежки»	1	Комплекс 3		
63	Упражнения с мячом у стены. Игра «Охотники и утки».	1	Комплекс 3		
64	Ведение мяча на месте. Игра «Мяч из круга»	1	Комплекс 3		
65	Броски мяча в кольцо способом «снизу». Игра «Мяч соседу»	1	Комплекс 4		

66	Броски мяча в кольцо способом «сверху». Игра «Горячая картошка»	1	Комплекс 4		
67	Упражнения с мячом в парах. Игра «Гонки мячей в колоннах»	1	Комплекс 4		
68	Броски мяча через сетку. Игра «Перекинь мяч».	1	Комплекс 4		
69	Броски набивного мяча из-за головы. Игра «Вышибалы маленькими мячами»	1	Комплекс 4		
70	Броски набивного мяча из-за головы. Игра «Удочка».	1	Комплекс 4		
71	Броски малого мяча в горизонтальную цель. Игра «Быстрая подача».	1	Комплекс 4		
72	Кувырок назад. Игра «Охотники и утки»	1	Комплекс 4		
73	Стойка на голове. Игра «Тараканчики».	1	Комплекс 4		
74	Гимнастические упражнения с палками. Игра-эстафета.	1	Комплекс 4		
75	Упражнения акробатики у стены. Игра «Передал-садись»	1	Комплекс 4		
76	Круговая тренировка.	1	Комплекс 4		
77	Упор на руках. Игра «Пустое место»	1	Комплекс 4		
78	Прыжки в длину с места. Игра «Коньки-горбунки».	1	Комплекс 4		
79	Акробатические упражнения.	1	Комплекс 4		
80	Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа.	1	Комплекс 4		
81	Акробатические упражнения.	1	Комплекс 4		
82	Упражнения с гантелями. Игра «Пустое место»	1	Комплекс 4		
83	Наклон вперёд из положения стоя. Игра «Правильный номер».	1	Комплекс 4		
84	Поднимание туловища из положения лёжа за 30 сек.	1	Комплекс 4		
85	Эстафета с акробатическими упражнениями.	1	Комплекс 4		
86	Развитие выносливости.	1	Комплекс 4		
87	Понятие «стартовое ускорение».	1	Комплекс 4		
88	Прыжки в длину с разбега. Игра « Кто дальше прыгнет»	1	Комплекс 4		
89	Прыжки в длину с места.	1	Комплекс 4		
90	Бег на 30 м. с низкого старта.	1	Комплекс 4		
91	Бег на 30 м.	1	Комплекс 4		
92	Метание теннисного мяча в цель и на дальность.	1	Комплекс 4		
93	Метание мешочка на дальность. Игра «Вороны и воробьи»	1	Комплекс 4		
94	Строевые упражнения.	1	Комплекс 4		
95	Челночный бег 3х10м.	1	Комплекс 4		

96	Броски и ловля мяча. Игра «Пионербол»	1	Комплекс 4		
97	Круговая тренировка. Игра «Вызов номеров».	1	Комплекс 4		
98	Эстафета.	1	Комплекс 4		
99	Эстафета с бегом, прыжками и метаниями.	1	Комплекс 4		

Технологическая карта урока

ФИО педагога		Исмагилова Румия Агзямовна		
Предметная область		татарский язык		
Класс		2		
Тема		Моя семья		
Тип урока		изучение нового материала		
Технологии		урок с элементами традиционных и игровых технологий; деятельностный подход.		
Цели урока		<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию и развитию речевых компетенций на татарском языке, грамматически правильно, выразительно высказывать свои мысли в устной форме; - продолжить работу над артикуляцией букв татарского алфавита и с особенностями их признание; - способствовать формированию и развитию языковых норм литературного татарского языка и орфографически верно передавать их на письме. - развивать связную речь, внимание, память, логическое мышление. - способствовать формированию культурных и семейных ценностей, уважению, чувства любви и гордости за свою семью, чуткого отношения к старшим и родителям; интереса к изучению родного(татарского языка) 		
Планируемые образовательные результаты		<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание значимости приобретённых знаний и умений; и использование их в учебной деятельности и на практике; уважительно относиться к русскому и татарскому языкам; правильное написание букв, аккуратный подчерк; - дают самооценку; <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание того, какая ситуация создаётся - <i>научатся</i> выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя; - <i>научатся</i> находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление причинно-следственных связей между группами слов (старшее поколение, родители, дети), построение логической цепи рассуждения; - <i>научатся</i> делить слова на группы; <i>получат</i> возможность находить перевод слов, <i>научатся</i> применять вновь приобретённые знания; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание вопроса задания; - умение отвечать на поставленные вопросы; - понимание того, что доказывается; - <i>научатся</i> договариваться и приходить к общему решению, работая в группе; <i>получат</i> возможность научиться строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество в парах, группах; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание лексического значения слова; - раскрывают значение пословиц; - владение знаниями о фонетических нормах татарского литературного языка, её функциях, о нормах речевого этикета в различных сферах и ситуациях общения; - <i>получат</i> возможность использовать изученные слова при составлении предложений, текстов, диалогов; - выражают свои мысли в устной речи, слушать и понимать речь других; 		
Оборудование		<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектор, компьютер, экран, доска; 2. презентация по теме: «Моя семья»; 3) печатные тетради; 4) раздаточный материал (карточки с загадками); 5) плакат с яблоней для самооценки; 6) пальчиковые куклы на тему «Семья». 		
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Планируемые результаты	
			Предмет-ные	Личностные и метапредметные УУД
I.Организационный этап	<p>1)Приветствие, создание положительной мотивации.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Исәнмесез балалар, утырыгыз. (Здравствуйте, ребята, садитесь!) - Меня зовут Исмагилова Румия Агзямовна. - Я приехала к вам из города Самара со Школы «Яктылык». Являюсь учителем татарского языка и начальных классов. В начале урока поздоровалась с вами на моём родном ТАТАРСКОМ языке. - Сегодня я буду вести у вас урок татарского языка. Надеюсь, вы будете активными и урок получится интересным. 	<p>Приветствуют учителя. Проверяют готовность к уроку. Настраиваются на работу.</p>		<p>Личностные: формирование познавательных мотивов – интерес к новому;</p> <p>Регулятивные : формирование способности к организации своей деятельности;</p> <p>Коммуникативные формирование способности сохранять доброжелательное отношение друг к другу;</p>

	<p>2)Артикуляционная гимнастика -Вспомните, пожалуйста, сколько букв в русском АЛФАВИТЕ? - А в татарском АЛФАВИТЕ сколько букв? - К буквам русского алфавита добавляются ещё 6 татарских букв (Ә, Ү, Ө и Ж, Һ, Ы) - Давайте вспомним их произношение. (Многократный повтор) -Какие из них гласные, а какие - согласные? Догадались? 3. Работа в тетрадях. Письмо буквы Ә,ә.(№1 стр.1) - Буква Ә заглавная и ә строчная отличаются только размером. Напишите одну строчку буквы Ә, ә.</p>	<p>Вспоминают количество букв в русском и татарском алфавитах. - Ә, Ү, Ө - гласные. - Ж, Һ, Ы - согласные. Пишут в тетрадях одну строчку буквы Ә, ә</p>	<p>Фонетический строй татарского языка. 3 гласные и 3 согласные буквы в татарском алфавите. Каллиграфия букв татарского алфавита - Ә, ә.</p>	<p>Познавательные: -находят ответы на вопросы, опираясь на ранее полученные знания; Коммуникативные: -активно участвуют в обсуждениях, возникающих на уроке; ясно формулируют ответы на вопросы.</p>
II. Этап актуализация знаний	<p>1. Просмотр мультфильм по произведению Г.Тукая «Зимний вечер» - А сейчас всё внимание на экран. (На экране мультфильм по произведению Г.Тукая «Зимний вечер» (на татарском языке)) - Ребята, а вы поняли о чём этот мультфильм? (Ответы детей) - Как вы догадались, что разговор идет о СЕМЬЕ? Что вам помогло понять, что мультфильм о семье?</p>	<p>Дети смотрят мультфильм - Мы догадались, что о Семье. Помогли это определить сюжеты(кадры) из мультфильма: мама с детьми, кошка с котятками, мышка с мышатами.</p>	<p>Воспринимают произношения слов стихотворения, на основе которого создан мультфильм.</p>	<p>Познавательные: -находят ответы на вопросы, используя мультфильм, текст загадок; Коммуникативные: -активно участвуют в обсуждениях, возникающих на уроке; ясно формулируют ответы на вопросы.</p>
III. Постановка учебного вопроса	<p>1)Задание на листочках На ваших партах лежат листочки с загадками. Вам надо отгадать загадки. -Какие отгадки получились? Прочитайте, пожалуйста. - Ребята, кто все эти люди друг другу? Что их всех объединяет? Как одним словом можно назвать, объединить эти слова? - Значит, о чем сегодня будем говорить с вами на уроке?(О семье)</p>	<p>Дети отгадывают загадки. 1. Если ты болеешь, кто всю ночь не спит, Кто твое здоровье бережно хранит? (мама) 2. <u>Мы с ним сядем на диван.</u> <u>Книжку прочитаем.</u> <u>Сварим маме мы пюре.</u> <u>Все поубираем</u> (папа) 3.Кто носки внучатам свяжет, Сказку старую расскажет, С медом даст оладушки? - Это наша...(бабушка) 4. Кто всю жизнь работал, Окружал заботой Внуков, бабушку, детей, Уважал простых людей? На пенсии уж много лет Нестареющий наш...(дед) 5. Я у мамы не один, У неё ещё есть сын, Рядом с ним я маловат, Для меня он — старший ...(брат) 6. Кто любит и меня, и братца, Но больше любит наряжаться? — Очень модная девчонка — Моя старшая...(сестра) - Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. -Семья.</p>	<p>Читают загадки на карточках.</p>	<p>Познавательные: -находят ответы на вопросы, используя текст загадок; Коммуникативные: -активно участвуют в обсуждениях, возникающих на уроке; ясно формулируют ответы на вопросы.</p>
VI. Изучение нового материала	<p>1)Работа со словарем(в тет. Стр.2 №2) - Что обозначает слово СЕМЬЯ. Как вы понимаете значение слова СЕМЬЯ? - Словари находятся на последней странице вашей печатной тетради. - Прочитайте, пожалуйста, значение слова семья. По словарю Ожегова С.И. 1. Это группа людей, живущих вместе близких родственников. 2. Объединение людей, сплоченных общими интересами. По словарю Ушакова Д.Н. Семья - группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков, живущих вместе. В Республике Татарстан 2023 год был объявлен годом семьи. -Текущий 2024год в России объявлен президентом В.В.Путиным ГОДОМ СЕМЬИ, чтобы сохранить и защитить традиционные семейные ценности . - Кто есть в вашей семье? Назовите членов своей семьи.</p>	<p>Ответы детей. Ученики читают значения слова семья. Ученики рассказывают о своей семье.</p>	<p>Раскрывают значение слова «Семья»; работа со словарём. Раскрывают значение слова, учатся применять на практике</p>	<p>Регулятивные: постановка учебной задачи на основе того, что уже известно; Личностные: понимание значимости приобретённых знаний и умений, и использование их в учебной деятельности; Коммуникативные познают значение слов по теме «Семья», переводят, строят словосочетания, умеют оформлять свои мысли в устной; слушать и понимать речь других.</p>

	<p>2.</p> <p>Определение темы урока</p> <p>- А теперь попробуйте назвать тему нашего сегодняшнего урока.</p> <p>- Слова на какую тему мы сегодня будем изучать на уроке татарского языка?</p> <p>- Ребята, а как вы думаете, чем же мы сегодня будем заниматься с вами на уроке изучая тему «Моя семья»?</p>	<p>- Семья. Моя семья.</p> <p>-Гаилә. Минем гаилә.</p> <p>- Сегодня на уроке мы будем говорить о семье.</p> <p>-Будем составлять с этими словами словосочетания и предложения.</p>	Проявляют интерес к изучаемой теме.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находят ответы на вопросы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают значение вопроса, умеют отвечать на поставленный вопрос; - оформляют свои мысли в устной форме;
	<p>3)Прослушивание песни(стр.3 №3)</p> <p>-Послушайте песню и попробуйте запомнить как будут называться члены семьи по татарски. (запомнить парами)</p> <p>Я и моя семья</p> <p>1.</p> <p>В городе и на селе</p> <p>Что семья, то ГАИЛӘ.</p> <p>Доченьку ты не брани</p> <p>Мама, мамочка - ӘНИ.</p> <p>На машине прокати</p> <p>Папа, папочка - ӘТИ.</p> <p>Свою бабушку люби</p> <p>Твоя бабушка ӘБИ.</p> <p>2.</p> <p>С детства деда уважай</p> <p>По-татарски он - БАБАЙ.</p> <p>Дочке счастья мы хотим</p> <p>Доченька моя - КЫЗЫМ.</p> <p>Сыном я горжусь своим</p> <p>По-татарски сын -УЛЫМ.</p> <p>Вот и вся моя семья</p> <p>По-татарски ГАИЛӘ.</p>	Слушают песню, запоминают слова.	Воспринимают на слух и запоминают новые слова.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> эмоционально воспринимают песню; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> формулируют собственное мнение
	<p>4. Формирование умений и навыков</p> <p>- Какие вы услышали слова? (МНОГОКРАТНЫЙ ПОВТОР)</p> <p>5.</p> <p>Работа по таблице стр.4 №4</p> <p>-А теперь выполните задание №4 на стр.4.</p> <p>Какие слова нашли?</p>	<p>Произносят парами слова:</p> <p>Семья - ГАИЛӘ.</p> <p>Мама- ӘНИ Папа - ӘТИ</p> <p>Бабушка- ӘБИ</p> <p>Дед(дедушка)-БАБАЙ</p> <p>Доченька - КЫЗЫМ Сын - УЛЫМ</p>	Отработка произношения слов на русском и татарском языках.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют высказывать свое мнение на основе работы с материалом; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находят в тексте песни ответы на вопросы; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строят монологическую и диалогическую речь; - строят устное высказывание.
	<p>5.</p> <p>Самостоятельная работа стр.5 №5 в тетради</p> <p>- Составьте предложение из слов</p> <p><i>Хорошей, дети, хорошие, в, семье, растут.</i></p> <p>В хорошей семье хорошие дети растут.</p> <p>(Яхшы гаиләдә яхшы балалар үсә)</p> <p>- А что это за предложение?</p> <p>Что такое пословица?</p> <p>Это краткое народное высказывание, которое нас чему то учит.</p> <p>- Как вы понимаете эту пословицу.</p> <p>- А ваша семья какая?</p>	<p>Учащиеся составляют предложение.</p> <p>Пословица.</p> <p>Это краткое народное высказывание, которое нас чему то учит.</p> <p><i>Если в семье все счастливы, любят друг друга, уважают, то в такой семье хорошие дети растут.</i></p> <p>Ответы детей.</p>	Вспоминают значение слова пословица. (Это жанр устного народного творчества) Связь с литературным чтением. Пословица обогащает речь.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> умеют осуществлять самооценку, умеют устанавливать связи между целью деятельности и её результатом <p>Регулятивные :</p> <ul style="list-style-type: none"> понимают значение слова СЕМЬЯ; понимают значение пословицы; умение выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;

	<p>7)Игра «Собери ромашку» на доске и в тетрадах (стр.5 №6)</p> <p>- Ребята, на ваших партах очень много разных слов. Выберите, пожалуйста, только то, что должно царить в семье? (Слова с переводом) гостеприимная - кунакчыл дружная - тату заботливая - кайгыртучан крепкая- ных счастливая- бөхетле честная- гадел жадная- саран здоровая- сәламәт работающая- эшчән сплоченная- бердәм трудная- авыр большая- зур несчастливая- бөхөтсөз драчливая- сугышчан Ромашка является символом семьи и верности. С 2008 года в России день семьи отмечается ежегодно 8 июля.</p>	<p>Дети выбирают слова и прикрепляют к доске. Получается РОМАШКА(Ак чәчәк)</p>	<p>Составляют словосочетания.</p>	<p>Личностные: умеют осуществлять самооценку, умеют устанавливать связи между целью деятельности и её результатом Регулятивные : понимают значение слова СЕМЬЯ; понимают значение пословицы; умение выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;</p>
	<p>8) Физминутка Бергәләп басыйк әле Түгәрәк ясыяк әле Менә нинди түгәрәк! Бик кечкенә түгәрәк. Кулны кулга тотынып Артка таба барабыз Менә нинди түгәрәк! Бигерәк зур түгәрәк! Түгәрәктә йерибез Тыпыр-тыпыр биибез.</p>	<p>Осуществляют профилактику утомления</p>		<p>Коммуникативные умение произносить слова физминутки за учителем.</p>
<p>VI.Обобщение и проверка изученного материала</p>	<p>1)Работа в парах(стр.6 №7) - Попробуем с изученными словами составить короткие предложения и прочитайте.(ПОВТОР ХОРОМ) 2)Ролевая игра. (ПАЛЬЧИКОВЫЕ КУКЛЫ) - Используя пальчиковые куклы попробуем повторить предложения.</p>	<p>- Дети отвечают на вопрос учителя. Работа в парах. Выполняют работу в тетради, вставляя нужные слова.</p>	<p>Фонетические и лексические нормы речевого этикета.</p>	<p>Познавательные УУД: -систематизировать, обобщить изученное; Коммуникативные УУД: - осуществлять взаимный контроль; Регулятивные УУД: -прогнозировать результаты уровня усвоения; -осуществлять контроль результатов, допущенных ошибок и их коррекция</p>
<p>VII. Рефлексия</p>	<p>- Что мы делали сегодня на уроке? Какие задания выполняли? С какими словами познакомились? - Какую цель мы перед собою ставили? (Применяя новые слова составить словосочетания, предложения, диалоги) - Как вы считаете, мы её достигли? - Оцените каждый свою деятельность. -Если вы запомнили новые слова и вам на уроке не было трудно, вы прикрепляете к яблоне ЗЕЛЁНОЕ яблоко. - Если вы запомнили не все слова, вам было чуть-чуть сложно, то ЖЁЛТЫЕ яблоки, а если вы ничего не поняли и вам очень сложно было, то прикрепляете КРАСНОЕ яблоко.</p>	<p>Ответы детей -Применяя новые слова составить словосочетания, предложения, диалоги. На яблоню прикрепляют яблоки.</p>	<p>Отвечают на вопросы, дают оценку работе на уроке</p>	<p>Познавательные: - систематизировать, обобщать изученное, делать выводы. Коммуникативные: - строит монологическое высказывание; -правильно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; - оформлять свои мысли в устной форме, отвечать на вопросы учителя, слушать и понимать речь других. Регулятивные: - соотносить цели урока с результатом работы и способами её достижения; - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.</p>
<p>VIII. Домашнее задание</p>	<p>1) Задание 8 стр.7 в тетради (выучить стихотворение Г.Тукая "Безнең гаилә") 2) Выучить слова по теме «Семья» и использовать при общении с членами семьи. 3. Творческое задание 9 стр.8 - нарисовать свою семью; задание 10 стр.9 составить вместе с родителями родословную своей семьи.</p>	<p>Записывают в тетради домашнее задание.</p>	<p>Понимание уровня заданий.</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу</p>
	<p>-Молодцы, ребята! Вы сегодня были очень активными, старались на уроке. Спасибо вам большое! Наш урок окончен.Берегите, цените свою семью! До свидания!</p>			

«Инновационные технологии в обучении родному (татарскому) языку в начальной школе»

Свой доклад хочу начать со слов татарского поэта, прозаика и драматурга **Фаниса Яруллина**:

«Язык - колокол души народа. А колокол - не звенит, если его не коснуться. Давайте чаще звонить в этот колокол. Пусть он не ржавеет, пусть его голос всегда чистый, всегда красивый, звучит далеко»

А татарский просветитель **Каюм Насыйри** считал:

" Если человек захочет изучить какой-либо язык, то он, прежде всего, должен владеть родным языком".

Родной язык - это воздух, которым дышит душа ребёнка наравне с душой его народа. Родной язык - душа народа. И каждый народ хранит и бережет свой язык с одной целью - передать его своим потомкам.

Россия - многонациональная страна. Здесь дружно проживают люди разных национальностей, вероисповеданий. Одним из этих народов и являются татары.

Изучая татарский язык, мы знакомимся с культурным, духовным достоянием своего народа, происходит формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него - к родной культуре, к обычаям и традициям своего народа, происходит осознание своей ответственности за сохранение культуры народа.

Татарский язык является одним из сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у многих школьников и родителей, проживающих в русскоязычной среде.

Поэтому возникает много вопросов:

Как продуктивно провести урок татарского языка? Как привить обучающимся интерес к татарскому языку? Ведь в нашей школе учатся ученики из смешанных семей, где дома не общаются на татарском языке.

Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? Как организовать учебный процесс, чтобы ребёнку урок был в радость и приносил пользу? Размышляя над этими вопросами, я пришла к такому выводу: что настоящее сотрудничество учителя и ученика возможно только при условии, когда не заставляют учиться, а увлекают предметом.

Работая долгие годы учителем в начальных классах я пришла к выводу, чтобы сделать свои уроки интересными, яркими, увлечь учащихся своим предметом, наиболее эффективным и результативным оказалось применение на уроках татарского языка **ИГРОВЫХ** технологий.

Актуальность применения игровых технологий на уроках вижу в том, что игра является важной формой для формирования универсальных учебных действий. В игре происходит рефлексирование, самореализация, ученик сам принимает решение.

Антон Семёнович Макаренко говорил:

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело... Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь - это игра»

Татарский писатель, поэт, драматург, прозаик, учёный-фольклорист и филолог, составитель

татарских словарей, заслуженный деятель искусств РСФСР **Наки́ Исанбат** писал:

“Хорошая игра - это такой же чрезвычайно важный процесс, как труд и обучение, в развитии ребенка, в организации и нахождении своего места в коллективе, гармоничном воспитании собственной личности”

Что же такое игра?

Одно из толкований слова «игра» в словаре **С.И. Ожегова** звучит так:

«Игра - создание типичных для профессии ситуаций и нахождение в них практических решений».

И каждый современный педагог хочет любым путем создать такие ситуации и пытается найти практические решения, чтобы активно вовлечь ребенка в учебный процесс.

И я делаю всё возможное и не возможное, чтобы заинтересовать учеников своим предметом, чтобы у них появилось желание к изучению своего родного языка.

К.Д.Ушинский писал:

«Учите ребенка каким-либо пяти неизвестным словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками 20 таких слов, и ребенок схватит их на лету».

Поэтому игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении учащихся начальных классов языку. Дети даже не задумываются о том, что они учатся, сами того не замечая, намного лучше запоминают татарские слова, фразы, предложения. У них появляется живой интерес к уроку.

Ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса. Удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на уроках и усиливает желание изучать предмет.

Ролевые игры традиционно считаются одними из наиболее эффективных для актуализации полученных знаний. В ролевой игре работают как в паре, так и в составе группы, класса. Ролевая игра помогает ребенку легче справляться с неопределенностью и жизненными непростыми ситуациями.

Популярностью у моих учеников пользуются такие игры как «В магазине-Кибеттә», «У нас гости - Кунак килде», «В столовой - Ашханәдә», «В аптеке - Даруханәдә», «В библиотеке - Китапханәдә», «Разговор по телефону», «На спортивном празднике - Спорт бәйрәмендә» и др. Ролевая игра способствует не только прочному усвоению учебного материала и практическому применению умений и навыков, но и воспитанию правил поведения в общественных местах и этикету.

Детям нравятся такие игры, как «Доскажи» - «Әйтеп бетер»; «Добавь слог» - «Ижек өстә»; «Переводчик» - «Тәржемәче», эффективными являются игры «Найди пару» - «Парын тап», «Память» - «Хәтер», которые представляют собой два набора карточек, когда участникам игры необходимо найти пары карточек. Данные игры могут быть использованы для отработки лексики по разным темам. В данном случае один набор содержит слова, а другой - графическое изображение данных слов.

Мои ученики очень любят игру **ПАНТОМИМА**. Учащимся предлагаю карточки, на которых

написаны слова или предложения, которые им необходимо изобразить или показать жестами, без слов. Другие участники игры должны угадать, что написано на карточке. Например, при изучении тем «Имя существительное - Исем», «Глагол-Фигыль», «Имя числительное -Сан».

В своей работе использую уроки - экскурсии - при изучении таких тем, как «Продукты», «Фрукты-овощи» и т.д мы с детьми отправляемся в школьный буфет, в столовую или в классе организовываем игру, где дети составляя диалоги применяют изученные на уроках слова, предложения, фразы.

Очень нравится моим ученикам, когда на уроках используем пальчиковые куклы при изучении темы «Моя семья - Минем гаилә». Ученики в восторге, когда учим песни, что тоже помогает быстрому запоминанию тематических слов, фраз, предложений на родном языке. На уроках смотрим отрывки из таких мультфильмов на татарском языке, как «Өч кыз - Три дочери», «Тату туганнар - Дружная родня», «Кышкы кич - Зимний вечер», «Сертотмас үрдәк - Болтливая утка» и т.д.; основанные и на авторских сказках, и на народных.

Могу с уверенностью сказать, что игра является любимой формой работы моих учеников на уроке. В процессе игровой деятельности учащиеся имеют возможность практического применения умений и навыков, полученных на уроках, учатся объяснять свою точку зрения, отстаивать ее. Таким образом у них формируется мировоззрение.

Так же повышается орфографическая и пунктуационная зоркость; стимулируется мотивация к учению; улучшается речь; развивается воображение, наблюдательность, творческие способности, формируется интерес к предмету, активизируются познавательная и мыслительная деятельности, что помогает формированию читательской активности и функциональной грамотности.

Анализируя проведенные уроки, свои наблюдения в течение многих лет, могу сделать вывод об эффективности применения игровых технологий на уроках татарского языка. Играя, дети учатся комбинировать свои знания, полученные в повседневной жизни, из книг и других источников. Такие яркие уроки помогают детям легко и быстро усвоить татарский язык.

Игра даёт и мне, учителю, огромное удовлетворение, поскольку благодаря ей процесс обучения становится процессом непрерывного творчества.

Так же проводим уроки-праздники, посвященные татарским писателям, поэтам. Праздники, посвященные творчеству М. Джалиля и Г. Тукая стали традицией нашей школы. При проведении таких праздников с учащимися делаем красочные, костюмированные инсценировки произведений татарских поэтов и писателей. Инсценирование таких произведений, как «Кызыл ромашка - Красная ромашка», «Карак песи - Кот воришка» Мусы Джалиля, «Эш беткәч уйнарга ярый», «Бала белән күбәләк» Габдуллы Тукая и т.д. вызывает ещё большее желание к изучению родного языка.

Таким образом, использование игровых технологий на уроках татарского языка позволили мне, как учителю, спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного начального образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья, повышению уровня обученности, развитию коммуникативных способностей, которые позволяют ученикам успешно участвовать на научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах по татарскому языку и литературе не только проводимых в рамках родной школы «Яктылык», но городского и регионального уровня. Мои ученики становятся победителями и призёрами. **(Результаты на слайде)**

Моя задача, как учителя родного татарского языка, сделать всё, чтобы дети стремились изучать свой родной язык, культуру, знали традиции и обычаи своих предков, воспитание в учениках доброты, милосердия, честности, порядочности, толерантности, любви к Родине. Эти качества во все века составляли ценность человеческой культуры.

Родной язык — так много в словах этих!

Он очень дорог каждому из нас,

Родной язык дороже всех на свете,

Он для ушей услада и для глаз!

Родной язык цените, берегите,

А чтобы вечно жил родной язык,

Вы языку детей своих учите,

Напоминая, что могуч он и велик!

ИЗУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Автор статьи: Алена Викторовна Боечко, преподаватель математики, КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства»

Аннотация. В данной статье описана роль цифровых технологий в инклюзивном образовательном процессе, представлены примеры применения цифровых технологий при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в моей педагогической практике. Возможно, мой опыт работы будет полезен коллегам, реализующим инклюзивное образование.

Инклюзивное образование это не простая задача, которая стоит сейчас на пороге современного образования. Инклюзивное образование имеет большое значение в жизни общества и определяется на Федеральном уровне. В законе «Об образовании РФ» говорится, что инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Также закреплено понятие, что «обучающийся с ОВЗ» – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, (что важно!) подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. При работе с такой категорией обучающихся, важно понимать, какие особые потребности у конкретно взятого ребенка и какие возможности и способности нужно учитывать при планировании занятий.

Каждый день появляется новая информация и результаты работы с такой категорией детей. В процессе образования дети с ОВЗ приобретают навыки саморазвития, коммуникативные способности, укрепляют свое положение в обществе. Но в группах с инклюзией есть проблемы: это восприятие преподаваемого материала и адаптация обучающегося в процессе обучения.

Незаменимым помощником в реализации образовательной программы стали цифровые технологии. Цифровые образовательные технологии это инновационные способ организации учебного процесса, основанный на использовании электронных систем, обеспечивающих наглядность. Использование в образовательной деятельности современных цифровых технологий позволяет не только сделать занятие наглядным и увлекательным, повышая его качество и эффективность, но и позволяет сформировать специальные навыки у обучающихся с различными познавательными способностями, а также формирует успешную социализацию обучающихся с ОВЗ.

Современные цифровые технологии не стоят на месте и постоянно развиваются, тем самым дают нам возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся, владеющих умениями работать с техническими устройствами, конечно с учетом индивидуальных способностей обучающихся. Это позволяет студентам не только получать теоретические знания, но и развивает умения пользоваться информационными технологиями, самостоятельно добывать и анализировать информацию.

Цифровые технологии позволяют сделать процесс обучения дифференцированным, мобильным, индивидуализированным, т.е. дает возможность выстраивать его в соответствии с потребностями каждого отдельного обучающегося, давать задания, соответствующие уровню подготовки и таким образом повышать качество обучения. Использование цифровых инструментов в ситуации инклюзивного образования способствует созданию условий, в которых обучающийся становится активным субъектом образовательного процесса. От пассивного восприятия он переходит к активным действиям и включается в выполнение

заданий.

Цифровые технологии в образовательном пространстве – это совокупность технических устройств и информационно-коммуникативных технологий.

К техническим устройствам относятся планшеты, компьютеры ноутбуки, смартфоны и другие современные устройства без которых современное общество сейчас сложно представить.

Что касается информационно-коммуникативных технологий, то для реализации образовательной программы применяются различные образовательные платформы, электронные образовательные ресурсы, онлайн-доски, конструкторы, калькуляторы, видеохостинги, онлайн-курсы, онлайн-вебинары, онлайн-семинары и др.

В своей практике использую *платформу Moodle*, на который выставляю разработанный материал в виде документов, презентаций или видеороликов, предлагаю к выполнению различные упражнения, а также тесты по изучаемым темам. Курс дисциплины открыт в постоянном режиме, обучающиеся могут самостоятельно определять траекторию изучения материала. Это удобно для тех категорий обучающихся, которые находятся на домашнем обучении. Для обучающихся в очной форме, нет необходимости «убегать вперед», они получают информацию о выполнении тех или иных заданий на платформе лично или в письменном виде на электронную почту (адрес электронной почты при регистрации на платформе рекомендую указывать актуальный). Задания проверяются платформой, результат обучающимся доступен мгновенно, общий балл за работу выводится в процентном соотношении. Результаты всех работ я вижу в личном кабинете, в том числе есть возможность отсмотреть в каких заданиях и какие ошибки были допущены. Если задание выполнено неверно, обучающиеся могут посмотреть подробное решение задания и понять в каком месте была допущена ошибка.

Подобный *цифровой образовательный ресурс* – портал Российская электронная школа (РЭШ) на сайте <https://resh.edu.ru>. Каждый урок включает в себя не только объяснение темы и конспект, но и упражнения на закрепление знаний и проверочную работу с автоматической проверкой. Портал РЭШ дает возможность закрепить пройденное, потренироваться при решении практических заданий, восполнить пробелы в знаниях или изучить предмет на углубленном уровне.

В качестве дополнительного источника информации рекомендую единую коллекцию *цифровых образовательных ресурсов* на сайте <http://school-collection.edu.ru/>, где можно познакомиться с изучаемым материалом в электронном учебнике. Кроме этого на сайте есть методические разработки уроков, поурочное планирование, различные инструменты учебной деятельности, математические конструкторы, которые можно установить на свой ПК и пользоваться при решении задач. Например, учебно-методический комплекс «Функции и Графики» – это конструктор, который позволяет строить графики различных функций, изучить свойства функций, методы решения уравнений и неравенств, ознакомиться с тригонометрическими функциями.

Помимо цифровых образовательных ресурсов использую *электронные образовательные ресурсы (ЭОР)* – это материалы, которые предоставляю обучающимся в готовом виде (чаще своей разработки) – презентации созданные в программе Microsoft PowerPoint или опорные конспекты с изучаемым материалом созданные в текстовом редакторе MicrosoftWord, кроме этого по изучаемым темам предлагаю обучающимся рабочие листы с заданиями на закрепление (чаще созданные в текстовом редакторе MicrosoftWord).

Представленные средства обучения дают возможность преподнести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме. А если изучение материала и его проработка выполняется и самим обучающимся, то материал запоминается еще лучше. Поэтому по некоторым темам даю творческое задание, например, задание на создание презентации или подготовку сообщения.

Временного ограничения на выполнение заданий я не устанавливаю и обучающиеся с ОВЗ, исходя из своих индивидуальных способностей, могут отдавать изучению материала столько времени, сколько им необходимо для понимания и запоминания, а также в любой момент могут вернуться к прошедшему материалу для повторения темы. Но практика показывает, что обучающиеся с ОВЗ стараются максимально быстро выполнить данные задания, подходя к работе со всей ответственностью.

Для отработки вычислительных навыков, кроме Moodle, uztest и РЭШ, для некоторых обучающихся рекомендую компьютерные онлайн-тренажеры по темам курса дисциплины. К таким тренажерам можно отнести, например, интерактивную тетрадь Skysmart на сайте <https://edu.skysmart.ru/> это образовательная онлайн-платформа с интерактивными заданиями по программе Математика. На сайте составляю работы на закрепление материала, выбирая из готовых заданий, далее скидываю ссылку на работу обучающимся, проходя по которой обучающиеся входят в свой аккаунт и выполняют задание (можно создать аккаунт на сайте, а можно войти через ВК). Все результаты выполненных работ я вижу в своем личном кабинете. Сейчас появилась функция «отправить результаты родителям», также ссылка на результаты отправляется родителям, пройдя по которой родители могут увидеть результаты своего ребенка.

Еще одним цифровым инструментом работы с обучающимися является *онлайн-доска* sBoard на сайте <https://sboard.online> – это отечественная разработка, которая позволяет работать над заданием совместно с обучающимися, как в формате урока на реальной доске. В данном инструменте предлагается немало функций рисования, позволяя использовать разные геометрические фигуры, в том числе объёмные, графики функций и схемы. Есть как стандартный набор инструментов необходимых для рисования (набор текста, ластик, линии) так и виртуальная клавиатура со специальными символами для составления математических формул. Для работы потребуется регистрация каждого из участников. Для более комфортной работы с инструментом можно воспользоваться расширением услуг и инструментов, оплатив тариф. Например, полезна доска при изучении тем «Многогранники» и «Тела вращения», где требуется выполнять построения геометрических фигур в пространстве и решение задач связанных с ними.

Для *коммуникативного взаимодействия* с обучающимися с ОВЗ использую мессенджеры и социальные сети. Наиболее актуальные мессенджеры для быстрого общения в цифровой среде – это чаты в Сферум, Viber или в WhatsApp, для обмена информацией нужно знание номера телефона. Из социальных сетей для связи и обмена учебными материалами использую ВКонтакте, сеть удобна тем, что позволяет отправлять текстовые документы, видео- и фотоматериалы, а также обсуждать решения различных задач или обмениваться интересной информацией по изучаемой теме.

Занятия с использованием цифровых технологий, при работе с обучающимися с ОВЗ, один из самых простых и доступных способов ярко и наглядно представлять учебный материал, осуществлять контроль и систематизировать полученные знания в увлекательной для обучающихся форме, расширяет кругозор, открывает новые возможности получения знаний.

Какие бы технологии, методы и приемы обучения в инклюзивном образовании преподаватели не применяли, главное они должны создавать комфортные условия, для качественного, эффективного и доступного образования всех обучающихся без исключения.

Список используемых источников

1. Ваганова О.И., Гладков А.В., Коновалова Е.Ю., Воронина И.Р. Цифровые технологии в образовательном пространстве. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-tehnologii-v-obrazovatelnom-prostranstve>
2. Блохина Н.Ю., Кобелева Г.А.. Современные образовательные технологии в рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда». // URL: <https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2020/11/uchebno-metodich-sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-v-ramkah-realizacii-federalnogo-proekta-cifrovaya-obrazovatelnaya-sreda.pdf>
3. Инклюзивное образование в России и Москве. Статистика и справочные материалы. Архив публикаций. Источник; rian.ru // URL: <http://www.dislife.ru/flow/theme/4696/>

Исследовательский проект «Проблемы взрослых и детей в творчестве английского писателя Роальда Даля на примере произведения «Матильда».

Познание только тогда становится знанием,
когда оно приобретает переживание своей
мысли, а не памятью.

Л. Н. Толстой

1. Введение: проектная методика на уроках иностранного языка

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную работу по решению проблемы, которая должна достигаться вполне реальным, осязаемым практическим смыслом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат); это совокупность приемов, мер, принимаемые учащимися в целях достижения поставленной задачи, — проблемы, связанные с оценкой учащихся и получением в результате некачественного конечного продукта. Метод проектов – это комплексный индивидуальный обучающий метод, который позволяет осваивать учебный процесс, дает возможность участвуя в повторении самостоятельности в планировании, организации и контроле своей деятельности. Методы проектов позволяют учащимся проявлять самостоятельность в выборе тем, источников информации, способе ее изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая повышает интерес к конкретной программе, что, безусловно, привлекает за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Он сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться ли учебником по английскому языку (просто выполнив очередное задание), или почитать другую литературу. Тем не менее, зачастую многие обращаются к источникам информации, анализируют, сравнивают, обнаруживают самое важное и интересное. **Начальный этап работы над проектом** – внедрение и обсуждение темы проводится на обычном уроке, параллельно дается базовая лексика, грамматика, дети осваивают простые предложения.

Практическая работа над проектом начинается на стадии «Закрепление материала» и «Повторение» и становится согласованной частью единого процесса описания. Одной из особенностей проектной деятельности, на наш взгляд, является ориентация на достижение конкретной практической цели – наглядное представление результата, будь это рисунок, аппликация или сочинение. В обучении английскому языку предусмотрены проекты, позволяющие учащимся использовать язык в повседневной жизни, что, безусловно, значительно повышает устойчивость и закрепляет знания иностранного языка.

2. Исследовательский проект «Проблемы взрослых и детей в творчестве английского писателя Роальда Даля на примере произведения «Матильда».

В обучении английскому языку предусмотрены проекты, позволяющие учащимся использовать язык в повседневной жизни, что, безусловно, значительно повышает устойчивость и закрепляет знания иностранного языка.

-разумно определить временные рамки (здесь необходимо учитывать, что школьники очень загружаются в школу и быстро утомляются);

-продумать какие материалы и источники могут использовать учащиеся;

- кратко план написания диалогов;
- выборочная форма презентации оптимальных результатов;
- составить и представить примерный план работы.

2.2. Выполнение проекта

Далее наступает самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом – это сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с обширными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет проектирования.

-отметить, что не все ученики сразу и легко должны включаться в работу над проектом. Предложение о задании, которое тот или иной ученик не может принять. Задания должны соответствовать индивидуальному уровню производительности, на котором находится каждый участник проекта. Необходимо помочь определиться с конкретной темой, посоветовать, на что обратить внимание и как представить свои результаты.

Именно здесь происходит основная работа учителя английского языка со своими учениками, обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц. У ребят исчезает страх перед английским языком, они лучше усваивают его логическую систему. Работа предлагает возможности применения возможностей применения пройденных грамматических явлений и структур. Несомненно, отработанные в таких ситуациях грамматические единицы английского языка надежно закреплены в памяти учащегося.

На внеурочных занятиях идёт просмотр фильма «Матильда». Работа с изученными лексическими единицами, использованными в фильме. Обсуждение и характеристика основных персонажей фильма. Подготовка к написанию эссе.

Вопросник для знатоков произведения Р. Даля «Матильда»

1. How many children do the Wormwoods have?
2. What do the words “worm” and “wormwood” mean?
3. What kind of people do you think the Wormwoods are?
4. What can Matilda do at the age of one and a half?
5. What can Matilda do at the age of three?
6. What did the members of the family usually do during the day?
7. What did Matilda’s father do to earn money?
8. How did the parents spend their free time?
9. What did Matilda do with father’s hat?
10. What was result of this?

11. What did Matilda's father do with the book she was reading?
12. At what age do children start school in Britain?
13. Why did Matilda not go to school at this age?
14. What was the name of school she went to?
15. Who was the head teacher?
16. How can you translate her surname into Russian?
17. What kind of woman she was?
18. Who was Matilda's teacher?
19. Why did children love her?
20. What did Miss Honey say to Matilda about Miss Trunchbull?
21. What surprised the teacher about Matilda?
22. Why did Miss Honey go to Matilda's parents?
23. Why did Miss Trunchbull order children to go to one big room one day?
24. How did Miss Trunchbull decide to punish the boy?
25. What did she do, when Bruce ate all the cake?
26. Who did the children support, Miss Trunchbull or Bruce?
27. What happened to Miss Honey's mother and father?
28. What happened to her house and money?
29. Who is Miss Trunchbull for Miss Honey?

Написание Эссе.

"Somewhere inside all of us is the power to change the world." -Matilda

The stories of Roald Dahl are some of the most beloved in the world. Dahl has a way of creating unique stories that boast so much heart and moral values. Some of his best works include James and the Giant Peach, The Witches, and of course, Matilda.

Dahl published Mathilda in 1988, a few years before his death, after a couple of years of writing and based many of the events and characters on personages from his actual life. For instance, Mr Wormwood is based on a real person that Dahl encountered from his home village of Great Missenden in Buckinghamshire. Also, Dahl's town's library provided inspiration for Mrs Phelps library where Matilda reads from a very young age. Matilda is extremely brilliant and finds comfort in the books she reads at the public library. When at school Matilda learns wonderful things, makes friends, and creates a special relationship with her magnificent teacher Miss Honey. After becoming familiar with Matilda's wonderful abilities, Miss Honey wants her to attend a higher class. When

talking to the headmistress and Matilda's parents she is rejected. Miss Honey and Matilda develop a strong bond and they submissively watch Miss Agatha Trunchbull commit horrible punishments on her students. Matilda doesn't know with who else to share her secrets; therefore, she reveals to Miss Honey that she has telekinetic powers and subsequently Miss Honey states that she had an abusive aunt/legal guardian who turns out to be Miss Trunchbull. Ready to avenge the crimes committed against Miss Honey, Matilda plans to practice her telekinetic powers at home and use them against Miss Trunchbull. She successfully does so and Miss Trunchbull is forced to hand over her house to Miss Honey and leave the school. Mr Trilby becomes the head of the school upon Miss Trunchbull's departure and he turns out to be a very kind and mild-tempered man. He advances Matilda to the highest level of schooling and since Matilda is using all of her brainpower for her complex school work she loses her telekinetic powers which prove to be a relief. The story ends in a very happy way since her father and mother must flee the country since her Mr Wormwood was involved in selling stolen cars and Matilda asks to live with Miss Honey which her parents uninterestingly agree. Miss Honey and Matilda live happily ever after!

We highly recommend watching the 1996 feature film or reading the book to capture a better idea of what Matilda is all about.

Important Characters from Matilda

Matilda Wormwood: unlike the rest of her dull and self-involved family, Matilda is a light in a darkened world. She is highly intelligent possessing fantastic skills in mathematics and language arts. She often plays pranks on her parents to get back to them for her feelings of neglect. Her brilliance leads her to develop telekinetic abilities. She perfects her powers to get back at the cruel headmistress, Miss Trunchbull and save her dear teacher, Miss Honey. Matilda is characterised by her humility and likeability.

Miss Agatha Trunchbull: the Wicked Witch of the West is not only a personage from The Wizard of Oz, but she is also the inspiration in other stories such as Roald Dahl's Matilda. In the story of Matilda, evil takes on the name of Miss Agatha Trunchbull; what can you expect with a name like Agatha? Nevertheless, Miss Trunchbull is the legal guardian of Miss Honey and she absolutely despises children. She is abusive towards the students in her school and frequently uses the torture chamber known as "Chokey" to punish the children.

Miss Jennifer Honey: the true unsung hero in the Matilda story must be Miss Honey. She is Matilda's school teacher and the first person to truly recognize her intelligence. She is shy, sweet, and absolutely adored by all of her students. Miss Honey becomes the confidant and motherly figure that Matilda never had.

Mr Harry Wormwood: the father of Matilda and husband of Zinnia Wormwood, he is neglectful, dishonest, and arrogant; not a nice person at all! Since he has been dishonest in many of his business dealings, he is forced to flee the country with his family yet he leaves Matilda behind. We could say that Mr Harry Wormwood is not a candidate for Father of the Year!

Zinnia or Mrs Wormwood: extremely vain and self-centred, Mrs Wormwood prizes looks over intelligence and gives no importance to Matilda's intellectual gifts. She has often let Matilda alone at the house to go play bingo. She shares the same worldview as Mr Wormwood which make them a perfectly matched pair of terrible parents.

Other intriguing characters featured in the Matilda film, musical and classic novel include Mrs Phelps, Lavender, and Matilda's older brother Michael Wormwood.

Yesterday I took my younger sister to the cinema to see "Matilda". It is a fairly old children's film. I can say it is a family film too because I think grown-ups can enjoy it as much as children. The film appeared on the screen in 1996. Its director was Danny DeVito, a famous American actor, who starred in the film. Mara Wilson played the leading role, that of Matilda. David Newman wrote music to the film. "Matilda" is truly enjoyable. It is a gripping and moving film. You love every minute of it. It is a modern American screen version¹ of Roald Dahl's novel of the same name.

Matilda Wormwood (Mara Wilson) is a very clever and talented girl. One of the great things about her is her love of books. Her family do not understand her and are not interested in her or her wishes. Her father, who sells old cars, refuses to buy her books. Matilda feels very lonely. At the age of four she takes matters in her own hands and begins to visit the library and read lots of books. Though Matilda is too young she asks her parents to send her to school and in the end they agree to do it. At school quite unusual things begin to happen. Matilda finds out that she can move objects. These wonderful telekinetic powers help her to punish the terrible and violent School Head Miss Trunchbull who terrorizes pupils. In the film Matilda believes that when a person is bad, he or she deserves to get a lesson.

There are two types of grown-ups in "Matilda". Mr and Mrs Wormwood, the girl's parents, and the Trunchbull, as the children call her, are not pleasant people. They are rather cruel and uncaring. Matilda's teacher, Miss Jennifer Honey, is, by contrast, kind and she quickly discovers Matilda's intellectual gifts. The girl develops a warm friendship with Miss Honey.

I think "Matilda" is one of the best films I have ever seen. The actors' performance is fantastic, the special effects are great, the music is nice. But the most important thing about the film is that it is thought-provoking and helps to develop our imagination and to understand the world around us better.

Matilda. It's a little girl with an incredible talent and a bright mind. It happens that she was born and raised in the most disgusting family a child could get. Her parents have no college degree, lie to people, having a business where they sell overpriced cars with stolen parts. In the meantime, they have no morals whatsoever and have no intention to change it. Having Matilda in the house was somewhat unplanned. When she becomes six and half years old, her parents don't even notice it, thinking she is still four. But that was not the only thing they did not know about their own flesh and blood...

It's quite funny following Matilda from the first day she was born. You could tell by looking at her little eyes that she is special. Her uniqueness soon comes out when at the age of four she demands from her parents Harry and Zinnia (Danny DeVito and Rhea Perlman) to buy her a book. As you can imagine, they have acknowledged Matilda's sense of humor and the only answer they give is - indifferent laughter. Since her parents leave the house for the rest of the day, the girl decides to go to the library where in no time she learns more than any adult would learn in one lifetime.

As the story unfolds, Harry and Zinnia get annoyed by smartness of Matilda and decide to punish her. But the reason Harry gives Matilda for being punished gives an idea to Matilda in her future plan to teach her parents a lesson. Annoyed by Matilda's smartness and wisdom, Harry makes a deal with one of his client, Agatha Trunchbull, the oppressive principal of Crunchem Hall Elementary School where kids feel themselves like they're in prison. But from the first day Matilda gets challenged by evil Trunchbull, but since she has her telekinesis gift and is super smart, Matilda becomes the favorite not only for children, but her teacher as well who has a sweet last name, Miss Honey.

Matilda directed by Danny DeVito, who portrays a crooked man Harry, Matilda's father. It's amusing to see how after so many years the film despite getting older does not lose its charm. Right from the beginning, if you already know what this movie is up to, it does a little to overload you, if at all. It creates a super funny environment, some hilarious scenes, and Mrs. Trunchbull, who you would never get tired of watching. Despite being an evil character, thanks to the brilliant performance of Pam Ferris who steals every scene she appears in, her commitment to the art is admiring as she turns herself into an ugly creature who terrorizes children.

In conclusion, Matilda is a movie you can watch any time and any day of the year. It's a ridiculously funny movie you would feel happy to watch with the entire family. It's simple, cute and absolutely adorable film that will be and is loved, most likely, by any family who ever got a chance to see it before. So if you feel by any chance, upset, sad or broken and looking for some positivity, Matilda should be your first and the only choice to bring your mood back on track.

Семья и семейные ценности.

Абдуллина Алсу Мирьяновна.

ДОСХ

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого и является. Центральное место в воспитании ребёнка занимает семья. Именно она играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. Именно в семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких.

Предпросмотр

«Семья и семейные ценности в воспитании дошкольника».

*«От того, как прошло детство, кто
вёл ребёнка за руку в детские годы, что
вошло в его разум и сердце из окружающего
мира – от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш».*

/В.А. Сухомлинский/

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого и является. Центральное место в воспитании ребёнка занимает семья. Именно она играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. Именно в семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Поэтому основной проблемой сохранения семейных ценностей является возрождение семейных традиций, которые играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Формирование ценностей - это, процесс воспитательного воздействия на личность, на результат этого воспитательного воздействия. Процесс формирования ценностей начинается с раннего детства и длится на протяжении всей жизни человека в ходе его социализации. Многие ученые, такие как: А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Н.И. Непомнящая и др., рассматривают старший дошкольный возраст как сензитивный для формирования ценностей, т.к. это период формирования эмоциональной сферы ребенка, развития эмпатии, произвольного поведения, саморегуляции, усвоения морально-нравственных норм и эталонов, правил поведения и т.д.

Дошкольное учреждение и семья - два социальных института, от которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Безусловно, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения или школы. Однако семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Поэтому необходимо сотрудничество семьи и детского сада. Ни детский сад, школа без семьи,

ни семья без детского сада, школы не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Ведь не зря старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми - это работа с их родителями». Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Именно взаимоотношения всех участников учебно-воспитательного процесса, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей. Данное взаимодействие определяет педагогическую тактику дошкольного учреждения, позволяет педагогу находить верные слова при общении с родителями.

Семья и детский сад характеризуются специфическими возможностями в **формировании у дошкольника содержательного «образа семьи»**, что является основой для дифференциации приоритетных сфер их влияния в этом процессе.

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ее ценностей. Для этого необходимо организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении.

Семья является уникальным первичным социум, который дает ребенку ощущение психологической защищенности, поддержку, безусловного безоценочного принятия.

Именно об этом говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). По их мнению семейный институт - это институт эмоциональных отношений, которые ребенок получает от близких ему людей.

Воспитание детей необходимо строить на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. Поэтому главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В последнее время наиболее актуальной становится проблема сохранения семейных ценностей и традиций. Принцип, на котором основывается вся наша жизнь - это и есть семейные ценности. По этим принципам мы судим, что правильно, а что нет.

Александрова Людмила Павловна, учитель-логопед

Малышева Ольга Сергеевна, учитель-логопед

МБДОУ ДС №53 «Сказка»

РФ, Челябинская область, город Озерск

Непосредственно образовательная деятельность по теме «Школа»

с детьми подготовительной к школе группы 6-7 лет

Образовательная область: «речевое развитие».

Интеграция областей: «социально-коммуникативное», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Интеграция детских видов деятельности: игровая, коммуникативная.

Цель: формирование мотивов учения и положительного отношения к школе.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнять и закреплять знания детей о школе, школьных принадлежностях, о жизни школьника.
- Создавать условия, способствующие развитию планирующей и поисковой деятельности детей при решении проблемных ситуаций.

Развивающие:

- Продолжать развивать тактильные ощущения, мелкую и общую моторику, психические процессы: восприятие, внимание, память мышление.
- Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Школа».
- Создавать условия для развития у детей умения самостоятельно высказываться, делать простейшие выводы и понятно излагать свои мысли.

Воспитательные:

- Содействовать формированию позитивного отношения к школе и жизни школьника, воспитывать интерес к школьным занятиям.
- Создавать условия для взаимодействия в группе сверстников, воспитывать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей навыки самоконтроля за речью.

Ход занятия

Дети заходят в кабинет.

- Давайте поздороваемся с гостями.
- Сейчас мы вместе узнаем, чем будем заниматься. Ребята, подойдите к контейнеру и найдите спрятанные предметы в сухом бассейне. (На столах ящики с фасолью, дети ищут спрятанные школьные принадлежности в контейнерах)
- Что вы нашли? (*дети называют свои предметы*)
- Как назвать ваши находки общим понятием? (*школьные принадлежности*)
- Вы догадались, о чем мы будем разговаривать? (*о школе*)

Вывод - Сегодня мы с вами поговорим о том, что важно знать и уметь школьнику.

И я приглашаю вас занять места в «классе». (Дети размещаются на мягких подушечках на ковре)

- Теперь представьте, что случится, если люди не будут учиться в школе? (Дети рассуждают)
- Школа — это главный помощник в получении знаний.
- Ребята, давайте соберем в школу рюкзак. (Дети складывают нужные в школе вещи в рюкзак)
- Чем вы будете в школе писать?
- А что делать, если карандаш сломается?
- А если чернила в ручке закончатся?
- Почему обложка для тетради прозрачная?
- Зачем нужна линейка?
- Что было бы, если бы люди не придумали буквы? (Рассуждения: не можем писать, читать, не было бы книг, писем и т.п.)
- Какие бывают тетради? (клетка, линейка, тонкие и толстые, большие и маленькие)
- Что вы хотите узнать о дневнике?
- Что можно поставить на подставку, кроме учебника?
- Этот учебник для старших школьников по физике, а по какому предмету еще бывают учебники?
- Вот мы и собрали рюкзак! Теперь вы знаете, что важно школьнику положить в рюкзак!
- Ой, посмотрите, что еще в рюкзаке? (достаю скакалку) она будет вам нужна в школе?
- Конечно, очень важно делать разминки в школе на перемене, в спортивном зале, на пришкольном участке.
- А в другом кармане что? Зачем нужен смартфон в школе? Когда вы им можете пользоваться?
- А учитель может пользоваться смартфоном во время урока? Когда?

- Вот и я сейчас включу на смартфоне веселую музыку. Приглашаю вас на веселую спортивную переменку. (Кукутики «Зарядка»)

- Ребята, поделитесь на пары и выберете себе место за столом. (Дети самостоятельно садятся за столы)

- Предметы, которые мы собирали в школу, какие? (*школьные*)

- Когда вы будете учиться в школе, кем вы будете? (*школьниками*)

- Вика, ты кем будешь? (*школьницей*)

- А Тиша? (*школьником*)

- А сейчас вас как называют? (*дошкольниками*)

- Ребята, как вы считаете, когда школьник должен собирать свой рюкзак, чтобы ничего не забыть? (предложения детей...)

- Т.е. получается, что нужно уметь планировать свой день.

- Попробуйте сами своей парой составить расписание дня с помощью картинок-символов для того, кто у вас нарисован (школьник / школьница / дошкольник / дошкольница)

(Подхожу и тихо спрашиваю у детей, чей режим они будут составлять, немного помогаю)

- Готовы? Расскажите, чей режим вы собрали. А теперь поменяйтесь режимами школьников и дошкольников. Рассмотрите их внимательно. В чем разница режимов дошкольника и школьника?

- Так почему важно соблюдать режим дня? (*рассуждения*)

Вывод: У каждого человека свой режим дня. Его важно соблюдать, он помогает ученику все успевать: учиться, заниматься спортом, отдыхать, читать.

- А сейчас в вашем режиме дня есть время для чтения книг?

- А кому уже читали книгу о Маугли?

- А кто это? (ответы детей)

- Да, это мальчик, который вырос с животными в джунглях. И представляете, он никак не хочет идти в школу, потому что не понимает, зачем туда идти.

- А вы знаете, чему учат в школе? (ответы детей)

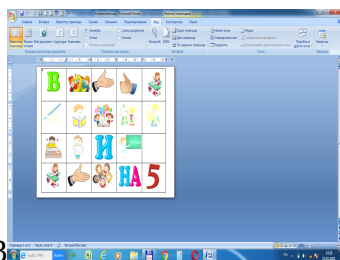
- Я то, вас поняла, вы правильно мыслите. Но Маугли не понимает слов, не умеет читать. Как же ему объяснить это? (показать жестами, нарисовать)

- Изобразите, как мы считаем, как пишем, читаем, вырезаем, рисуем...

- Вчера мы с вами играли в разные игры и нарисовали картинки, что делают дети в школе.

- У вас замечательно получилось, предлагаю составить из ваших картинок общее письмо для Маугли. (Каждая картинка обозначает слово).

Подходим к магнитной доске и вставляем картинки по ходу стихотворения. Работаем с картинками символами, обсуждаем слова, которые они обозначают.



В школе будем хорошо учиться.
Писать, читать, учить, рисовать, трудиться.

Решать примеры и считать.

Учиться будем мы на пять!

(слова авторов конспекта)

Вывод: В школе вы не только получите новые знания, но еще найдете новых друзей, вас ждут походы, интересные встречи и любимый учитель!

- А какими учениками вы должны стать, чтобы успешно учиться в школе?

- Я думаю, что вы и будете такими успешными учениками, потому что сегодня вы были активными, внимательными, старательными, самостоятельными и помогали друг другу. А чтобы еще больше узнать о школе я предлагаю вам дома пройти веб-квест «Скоро в школу» по этому коду, а в группе поиграть в интересные игры из этого набора.

Скажем всем до свидания, пойдемте в группу играть в игры из комплекта.

Русский родной язык. 6 класс

Раздел «Культура речи. Стилистические особенности произношения и ударения»

Урок 20. Тема занятия «Особенности произношения и ударения»

Цели урока:

- продолжить формирование культуры речи обучающихся;
- продолжить развитие познавательного интереса к предмету;
- формировать представление об основных орфоэпических нормах русского языка;
- дать понятие о стилистических особенностях произношения и ударения и показать, чем они обусловлены;
- развивать навыки работы со словарями, навыки соблюдения орфоэпических норм.

Планируемые результаты: понимание необходимости овладения грамотной речью, соблюдения орфоэпических норм, стилистических особенностей произношения и ударения; умение наблюдать и фиксировать произносительные различия в русском языке; владение ознакомительными и изучающими видами чтения; умение пользоваться словарями, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Самоопределение к деятельности

- Как вы думаете, что входит в понятие «культура речи»?
- Что нужно знать, чтобы говорить правильно?
- Как называется раздел языкознания, который изучает нормы правильного произношения? (Орфоэпия).
- Сформулируйте тему урока. («Особенности произношения и ударения».)

III. Работа по теме урока.

1. Слово учителя

Ребята, обратимся к учебнику. Раздел «Культура речи» предваряется эпиграфом, словами русского писателя Л.Н. Толстого. Прочитаем эпиграф. Подумайте над этим замечанием великого писателя.

Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительною неверно.

Неправильная, неряшливая речь, различия в произношении мешают людям при общении, переключая их внимание с того, о чём говорится, на то, как говорится. Нужно стараться соблюдать нормы литературного языка.

2. Послушайте стихотворение С. Михалкова «Сашина каша» (выступает подготовленный ученик).

Сашина каша

Живёт на свете Саша.

Во рту у Саши каша –

Не рисовая каша,

Не гречневая каша,

Не манка,

Не овсянка

На сладком молоке.

С утра во рту у Саши

Слова простые наши –

Слова простые наши

На русском языке.

Но то. Что можно внятно

Сказать для всех понятно,

Красиво, чисто, ясно,-

Как люди говорят,-

Наш Саша так корёжит, что сам понять не может

Произнесёт словечко –

И сам тому не рад!

Он скажет: «До свидания!»

А слышится: «До здания!»

Он спросит: «Где галоши?»

А слышно: «Это лошадь?»

Когда он вслух читает, поймёшь едва-едва:

И буквы он глотает. И целые слова.

Он так спешит с налёта

Прочесть. Спросить, сказать.

Как будто тонет кто-то, а он бежит спасать....

Он может, но не хочет

За речью последить.

Нам нужен переводчик

Его переводить.

- Как вы думаете, о чём это стихотворение?

- Что бы вы посоветовали Саше?

3. Игра в скороговорки. Обучающиеся тренируются в произношении скороговорок (произношение согласных). Можно провести небольшой конкурс на победителя.

А). Шёл Егор через двор,

Нёс топор чинить забор.

Б). Белые бараны били в барабаны.

4. Учитель: особенности речи – это характеристика человека. Эту особенность используют писатели для создания образа литературного персонажа. Обратимся к упражнению учебника.

Работа по учебнику № 58 (с.56) - чтение. Обсуждение вопроса: Какие слова произносятся в усеченном варианте? Каким словам они соответствуют? («грит», «када» в предложениях 4 и 6). Кем и в какой ситуации они произносятся?

Вывод: в различных ситуациях общения мы по-разному произносим слова. В непроизвольной обстановке говорим быстро, меньше следим за тщательностью произношения звуков, а в официальной ситуации стараемся говорить медленнее, отчётливее.

5. Учитель: поскольку язык – явление живое, нормы произношения также изменяются.

Например, раньше слова коричневый, молочный, сливочный произносились так [шн]. Это старомосковское произношение. Сейчас эти нормы устарели. Запомним правильное произношение слов:

конечно – коне[шн]о

скучно – ску[шн]о

нарочно – наро[шн]о

яичница – яи[шн]ица

скворечник – скворе[шн]ик

5. Работа с орфоэпическим словарём.

Учитель: в русском языке существуют варианты произношения некоторых слов. С помощью орфоэпического словаря уточните, какие варианты произношения слова *дождь* существуют в современном русском языке.

5. Работа по учебнику - упр. 59 (с.57)

Читаем отрывки поэтических произведений, находим рифму к слову *дождь*. Как произносится слово *дождь* в соответствии с рифмовкой? Вывод: произношение слова *дождь* подсказывает рифма [дош], [дошть].

5. Работа по учебнику – упр. 60 (с.58)

Читаем отрывки из стихотворений А.Л. Барто. Обращаем внимание на произношение слова *квартил*. Что в стихотворениях подсказывает ударение в слове *квартил*? (рифма). Уточним лексическое значение слова в первом и во втором отрывках.

5. Учитель: запомнить ударение в словах помогают стихи-шутки. Знакомим ребят с такими стихами. Читаем их все вместе с экрана.

Мама сына *баловала*,

Вместо супа торт *давала*.

Девочки надели *банты*

И играют дружно в *фанты*.

Мы у тётки *Фёклы*

Ели суп из *свёклы*.

Чем человек *счастливее*,

Тем выглядит *красивее*.

Предлагаем обучающимся дома придумать такие шуточные стихи для запоминания ударения в словах (например, шофёр, звонит, торты, сливовый и др.)

5. Работа по учебнику – упр. 62 (с. 59) – самостоятельная работа.

Обучающиеся записывают слова, расставляя в них ударения. Проверяют работу по орфоэпическому словарю. Для проверки читают слова упражнения вслух.

IV. Подведение итогов урока.

- Почему важно соблюдать орфоэпические нормы?

- Как узнать правильное произношение какого-либо слова?

Домашнее задание:

1. Выучить стихи урока, в которых рифма помогает запомнить правильное произношение слов. Попробовать сочинить свои шуточные стихи.
2. Выучить ударения в словах упр. 62.

Использованные источники

1. Русский родной язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О.М. Александрова и др.] – 2-е изд. – М. 6 Просвещение, 2021.
2. Поурочные разработки по русскому родному языку. 6 класс : пособие для учителя / Н. В. Егорова. 3-е изд. – М. ВАКО, 2022.
3. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические нормы.

Русский родной язык. 6 класс

Раздел «Культура речи. Стилистические особенности произношения и ударения»

Урок 20. Тема занятия «Особенности произношения и ударения»

Цели урока:

- продолжить формирование культуры речи обучающихся;
- продолжить развитие познавательного интереса к предмету;
- формировать представление об основных орфоэпических нормах русского языка;
- дать понятие о стилистических особенностях произношения и ударения и показать, чем они обусловлены;
- развивать навыки работы со словарями, навыки соблюдения орфоэпических норм.

Планируемые результаты: понимание необходимости овладения грамотной речью, соблюдения орфоэпических норм, стилистических особенностей произношения и ударения; умение наблюдать и фиксировать произносительные различия в русском языке; владение ознакомительными и изучающими видами чтения; умение пользоваться словарями, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Самоопределение к деятельности

- Как вы думаете, что входит в понятие «культура речи»?
- Что нужно знать, чтобы говорить правильно?
- Как называется раздел языкознания, который изучает нормы правильного произношения? (Орфоэпия).
- Сформулируйте тему урока. («Особенности произношения и ударения».)

III. Работа по теме урока.

1. Слово учителя

Ребята, обратимся к учебнику. Раздел «Культура речи» предваряется эпиграфом, словами русского писателя Л.Н. Толстого. Прочитаем эпиграф. Подумайте над этим замечанием великого писателя.

Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно неверно.

Неправильная, неряшливая речь, различия в произношении мешают людям при общении, переключая их внимание с того, о чём говорится, на то, как говорится. Нужно стараться соблюдать нормы литературного языка.

2. Послушайте стихотворение С. Михалкова «Сашина каша» (выступает подготовленный ученик).

Сашина каша

Живёт на свете Саша.

Во рту у Саши каша –

Не рисовая каша,

Не гречневая каша,

Не манка,

Не овсянка

На сладком молоке.

С утра во рту у Саши

Слова простые наши –

Слова простые наши

На русском языке.

Но то. Что можно внятно

Сказать для всех понятно,

Красиво, чисто, ясно,-

Как люди говорят,-

Наш Саша так корёжит, что сам понять не может

Произнесёт словечко –

И сам тому не рад!

Он скажет: «До свидания!»

А слышится: «До здания!»

Он спросит: «Где галоши?»

А слышно: «Это лошадь?»

Когда он вслух читает, поймёшь едва-едва:

И буквы он глотает. И целые слова.

Он так спешит с налёта

Прочесть. Спросить, сказать.

Как будто тонет кто-то, а он бежит спасать....

Он может, но не хочет

За речью последить.

Нам нужен переводчик

Его переводить.

- Как вы думаете, о чём это стихотворение?

- Что бы вы посоветовали Саше?

3. Игра в скороговорки. Обучающиеся тренируются в произношении скороговорок (произношение согласных). Можно провести небольшой конкурс на победителя.

А). Шёл Егор через двор,

Нёс топор чинить забор.

Б). Белые бараны били в барабаны.

4. Учитель: особенности речи – это характеристика человека. Эту особенность используют писатели для создания образа литературного персонажа. Обратимся к упражнению учебника.

Работа по учебнику № 58 (с.56) - чтение. Обсуждение вопроса: Какие слова произносятся в усеченном варианте? Каким словам они соответствуют? («грит», «када» в предложениях 4 и 6). Кем и в какой ситуации они произносятся?

Вывод: в различных ситуациях общения мы по-разному произносим слова. В непроизвольной обстановке говорим быстро, меньше следим за тщательностью произношения звуков, а в официальной ситуации стараемся говорить медленнее, отчётливее.

5. Учитель: поскольку язык – явление живое, нормы произношения также изменяются.

Например, раньше слова коричневый, молочный, сливочный произносились так [шн]. Это старомосковское произношение. Сейчас эти нормы устарели. Запомним правильное произношение слов:

конечно – коне[шн]о

скучно – ску[шн]о

нарочно – наро[шн]о

яичница – яи[шн]ица

скворечник – скворе[шн]ик

5. Работа с орфоэпическим словарём.

Учитель: в русском языке существуют варианты произношения некоторых слов. С помощью орфоэпического словаря уточните, какие варианты произношения слова *дождь* существуют в современном русском языке.

5. Работа по учебнику - упр. 59 (с.57)

Читаем отрывки поэтических произведений, находим рифму к слову *дождь*. Как произносится слово *дождь* в соответствии с рифмовкой? Вывод: произношение слова *дождь* подсказывает рифма [дош], [дошть].

5. Работа по учебнику - упр. 60 (с.58)

Читаем отрывки из стихотворений А.Л. Барто. Обращаем внимание на произношение слова *квартал*. Что в стихотворениях подсказывает ударение в слове *квартал*? (рифма). Уточним лексическое значение слова в первом и во втором отрывках.

5. Учитель: запомнить ударение в словах помогают стихи-шутки. Знакомим ребят с такими стихами. Читаем их все вместе с экраном.

Мама сына *баловала*,

Вместо супа торт *давала*.

Девочки надели *банты*

И играют дружно в *фанты*.

Мы у тёти *Фёклы*

Ели суп из *свёклы*.

Чем человек *счастливее*,

Тем выглядит *красивее*.

Предлагаем обучающимся дома придумать такие шуточные стихи для запоминания ударения в словах (например, шофёр, звонит, торты, сливовый и др.)

5. Работа по учебнику – упр. 62 (с. 59) – самостоятельная работа.

Обучающиеся записывают слова, расставляя в них ударения. Проверяют работу по орфоэпическому словарю. Для проверки читают слова упражнения вслух.

IV. Подведение итогов урока.

- Почему важно соблюдать орфоэпические нормы?
- Как узнать правильное произношение какого-либо слова?

Домашнее задание:

1. Выучить стихи урока, в которых рифма помогает запомнить правильное произношение слов. Попробовать сочинить свои шуточные стихи.
2. Выучить ударения в словах упр. 62.

Использованные источники

1. Русский родной язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О.М. Александрова и др.] – 2-е изд. – М. 6 Просвещение, 2021.
2. Поурочные разработки по русскому родному языку. 6 класс : пособие для учителя / Н. В. Егорова. 3-е изд. – М. ВАКО, 2022.
3. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические нормы.

Проект для детей подготовительной к школе группе «Теремок»

"Огород на подоконнике ".

Воспитатель :Павлова Л.Н.

"Что за зелень у окна.

Ведь за окном у нас зима.

Поговаривают что лук,

Полезен от семи недуг.

Малыши лучок сажали.

Урожаем угощали,

Витаминов целый клад

Приходите все к нам в сад.

Цель: формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, воспитание у детей любви к природе, создание в группе огорода на подоконнике.

Задачи:

1. Расширить знания детей о культурных и дикорастущих растениях.
2. Продолжить знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (лук, овощи, цветы);
3. Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.
4. Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.
5. Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ, вариативность.
6. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление, прополка сорняков)
7. Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся, правильно отражать наблюдения в рисунке.
8. Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.
9. Развивать познавательные и творческие способности.

Актуальность

Как известно, "самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам". Каждую весну дома на подоконнике у мам и бабушек расцветает зеленый ковер, рассада в ящичках различной формы и окраса, но детям строго настрого наказывают не трогать эти интересные растения. А интерес и любопытство с каждым годом все сильнее, ребята сами бы с удовольствием посадили бы чудо растение, поливали его, ухаживали за ним. Вот и возникла у нас идея создать свой огород - это чудо - огород, который призван развивать экологические ценности природы. Именно в дошкольном возрасте закладываются позитивные чувства к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые осознается роль природы в жизни человека. На нашем огороде дети сами смогут посадить и выращивать растения, ухаживать за ними.

Тип проекта

По продолжительности – краткосрочный. (с 16.03.23г.-по 5.04.23г.)

По составу участников проекта – групповой.

По направленности деятельности участников проекта – познавательно-экспериментальный.

Состав проектной группы:

Руководители проекта – воспитатели.

Дети и родители подготовительной группы.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «огороде на окне», составление плана мероприятий по организации детской деятельности
2. Основной (или этап реализации проекта): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, подвижные игры, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание альбома «Что мы посадили», чтение)
3. Заключительный: итоговая беседа «Можно ли вырастить урожай на окне?»

1 этап - подготовительный.

Тема: «Кто, где живет, где что растет»

Цель: расширение и обобщение знаний о культурных растениях.

1. Беседа с родителями «Огород на окне».

Цель. Познакомить родителей с положением конкурса «Огород на окне». Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта. Обсудить цели и задачи.

2. Беседа с детьми о растениях

Цель. Выявить уровень знаний о растениях

3. Подбор наглядно – дидактических пособий, игр, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы, приобретение необходимого оборудования.

Цель. Создать условия для реализации проекта «Огород на окне»

4. Рассматривание книг, иллюстраций о растениях.

Цель. Вызвать интерес к растениям, желание заботиться о них, углублять и расширять знания видах растений.

5. Рассматривание посадочного материала, цветочных семян через лупу.

Цель. Дать понятие о том, что форма и количество семян у разных растений разное. С помощью лупы определить, что помогает перезимовать семенам.

Дидактические игры: «Что, где растет», «Найди такое же», «Что растет на огороде? », «Что лишнее? ». «Назови ласково овощи». Сюжетно-ролевые игры - «На даче», «В магазине», «Поливаю огород», «Засолка на зиму»

Подвижные игры: «Овощи в корзинку», «Догони»

Вывод: Царство растений окружает нас повсюду – леса, луга, поля, сады, парки, цветники, огороды. Без растений жизнь на Земле невозможна.

2 этап - основной.

Тема: «Пашню пашут, руками не машут»

Цель: узнать, что нужно растениям для роста и развития.

1. Практическая деятельность: посадка лука ,редиса ,петрушки, укропа. Оформление дневника наблюдений.

Цель. Вызвать интерес к выращиванию огородной культуры. Отметить в дневнике дату посадки.

2. Труд в уголке природы.

Цель. Совершенствовать умение детей правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла).

3. Практическая деятельность: выращивание рассады (лук, перца, цветочных культур).

Цель. Продолжать формировать навыки посадки и ухода за растениями. (Отметить дату посадки в дневнике наблюдений).

4. Опыт - наблюдение за ростом лука, гороха и зелени (укроп .петрушка, салат)

Цель. Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих лукович. Зафиксировать изменения в дневнике наблюдений

6. Наблюдения: «Растут ли наши растения? »

Цель. Продолжать учить детей замечать изменения в росте и развитии растений. Зафиксировать наблюдение за растениями.

7. Опыт - наблюдение за ростом лука в благоприятных и неблагоприятных условиях

Цель. Получить необходимые условия для роста лука (свет, вода, тепло).

8. Труд в уголке «Огород на окне»

Цель. Полив растений, рыхления почвы

- Наблюдения за появлениями новых всходов

Цель. Совершенствовать умения детей замечать появление новых всходов, фиксировать в дневнике наблюдений

Дидактические игры: «Что растёт в саду и огороде», «Один – много», «Как называется варенье». «От семечка до плода», «Назови растение», «Подбери пару», «Чудесный мешочек», «Урожай». Загадки про растения. Подвижные игры: «Репка», «Вершки и корешки». Выставка рисунков: «Друзья Чиполлино». Консультация: «Чем полезен лук, укроп, салат» «О пользе овощей» (беседа); (просмотр мультфильма) «немытые овощи есть нельзя».

Вывод: для растений необходим воздух, тепло, свет, вода, почва.

3 этап - заключительный.

Тема: «Чудо – огород»

Цель: на окне можно вырастить растения.

1. Итоговая беседа «Можно ли вырастить урожай на окне»

Цель. Рассмотреть растения выращенные на окне. Сделать выводы

2. Рассада, выращенная на окне переносится на участок детского сада.

Цель. Настроить детей на дальнейшую деятельность по пересадке огорода на окне в огород на участке сада.

Вывод: на окне можно вырастить культурные и рассаду декоративных растений.

Конечный результат - презентация «Наш огород».

По реализации проекта «Огород на окне» были получены следующие результаты:

Для детей

1. Дети познакомились с дикорастущими и культурными растениями.

2. У детей формируется интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

3. В результате практической и опытнической деятельности дети получили необходимые условия для роста растений.

4. Вовлечение в творческую деятельность

5. Развитие познавательного интереса к природе

6. Дети увидели многообразие посевного материала.
7. Дети стали бережнее относиться к растительному миру.
8. В группе был создан огород на окне.
9. Родители приняли активное участие в проекте «Огород на подоконнике».
10. Развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия и сотрудничества.

Для родителей:

1. Повышение уровня экологического сознания.
2. Активное участие в жизнедеятельности ДОУ.

Урок русского языка. 6 класс

Тема: «Этимология слов»

Цели занятия:

- Дать представление об этимологии и этимологическом разборе слов;
- Познакомить с этимологическими словарями;
- Совершенствовать навыки монологической речи, работы со словарями, в том числе в Интернете;
- Прививать интерес к изучению истории языка.

Планируемые результаты: знание понятия этимология; умения ориентироваться в этимологических словарях, объяснять языковые явления, работать в группах; владение навыками монологической речи; развитие мотивации к аналитической деятельности.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний

Распределите слова в две группы: однокоренные слова и формы одного слова.

Творец, сотворить, творчество, творцами, творческий, творческим.

Однокоренные: творец, сотворить, творчество, творческий;

Формы слова: творец-творцами; творческий – творческим.

III. Синтаксический разбор предложения:

Заучивал однажды Гусь стихотворенье наизусть.

IV. Морфемный и словообразовательный разбор слова *стихотворенье*.

Комментарий учителя: Слово «стихотворение» образовано от слияния двух корней: «стих» и «твор» (творить). Первый корень восходит к греческому слову «стихъ», означавшему строку или ряд слов, имеющих благозвучие. Второй корень имеет общеславянские истоки. По сути, слово «стихотворение» обозначает творческий процесс — творение стиха, но со временем произошла некая семантическая трансформация и стихотворение стало синонимом стиху.

Узнать обо всем этом мне помог этимологический словарь.

V. Работа по теме

1. Обратимся к учебнику с. 110. Учащиеся самостоятельно читают теорию.

- Что же обозначает слово *этимология*?

- Что изучает эта наука?

- Какую информацию мы можем получить из этимологического словаря?

- Какие задачи поставим на сегодняшний урок?

2. Слово учителя

В этимологические словари интересно заглядывать просто так, чтобы узнать, как появилось слово, какие у него есть древние родственники. Это увлекательное занятие, которое может расширить наши знания о языке, привычных нам вещах. Мы можем совершить удивительные открытия.

Учитель демонстрирует учащимся «Школьный этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского и Т.А. Боброва, «Морфемно-орфографический словарь А.Н. Тихонова. Можно также работать с поисковиком в Интернете.

3. Работа с учебником упр. 222 (с.111)

- Прочитайте текст;

- Перескажите, что рассказали о себе и своих родственниках слова копейка, колесо, лопата?

4. Тренировочное задание.

Подумайте, что объединяет слова. Будьте внимательны к морфемному составу слова.

1. Ухо, подушка, наушники, шапка-ушанка;

2. Народ, родина, родник, природа, урожай.

Комментарий учителя

Слова первой группы восходят к древнему корню -ох-. Ох означало отголосок, эхо. Родственным является также слово *слух*. Названия органов тела человека очень древние, поэтому мы можем только предполагать историю их возникновения. Слово *ухо* как название органа слуха имеет индоевропейские корни.

Слова второй группы произошли от древнейшего праславянского корня «родъ». Изначально он использовался для называния того, что родилось и выросло земле.

5. Тренировочное задание. Работа с упражнением 223 (с.112) коллективное выполнение, работа со словарём.

Комментарий

завязывать кольцо

дворняжка ижица

настольный ловить

опилки корова

девятнадцать булава

подберёзовик

Кольцо – исконно русское слово. Это уменьшительно-ласкательное образование от старославянского корня коло, что означает «круг, колесо». Кольцо – это буквально «кружок».

Ижица – заимствовано из старославянского. Это название последней, 42 буквы кириллического алфавита У. Начертание этой буквы напоминает дугу. Иго – деревянный хомут, с помощью которого запрягали животных в плуг или повозку.

Ловить – общеславянское слово, произошло от *ловъ* (охота, добыча). Ловить – искать добычу. Родственные слова улов, уловка, ловчий.

Корова – общеславянское слово, произошло от лат. *cornu* (рог). Корова – отелившаяся самка крупного рогатого скота, буквально означает «рогатая».

Булава – от древнерусского слова *була* (шишка). лат. *bulla* (шарик). Булава – короткий жезл с шарообразной дубинкой.

6. Тренировочное задание

Многие слова заимствованы русским языком из других языков. Например, во французском языке есть глагол *портэ* (*porter*) – «носить».

Отгадайте и запишите слова, образованные от этого глагола

- А. Сумка для ношения бумаг, книг – (портфель);
- Б. Плоская коробка для папирос – (портсигар);
- В. Ремень для ношения холодного оружия – (портупея);
- Г. Средство перемещения людей и грузов по воздуху – (аэропорт);
- Д. Донесение, доклад военного – (рапорт).

VI. Подведение итогов урока

- Что изучает этимология?
- О чём может рассказать этимологический словарь?

- Что особенно запомнилось (удивило) вас на уроке?

Домашнее задание

Упр. 224

Использованные источники

1. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [М.Т. Баранова и др.]. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2021.
2. Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. – 7-е изд. – М. : ВАКО, 2022.
3. Рабочая тетрадь к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык». 6 класс. В 2ч. – 2-е изд., стереотип. – Челябинск : Взгляд, 2011.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

БАГАЕВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

ПРОЕКТ

« Организация профилактической работы в МБОУ БСОШ №2,
ориентированной на формирование ценностей здорового образа жизни»

Дерябина О.И.

Социальный педагог МБОУ БСОШ №2

Ст.Багаевская 2024

Ростовская область

Пояснительная записка

Здоровый образ жизни - единственный стиль жизни, способный обеспечить, сохранить и улучшить благополучие общества, но реалии и соблазны современного мира, к сожалению, не всегда этому способствуют. Полезные навыки и привычки, сформированные в детском возрасте, помогают воспитать гармонично развитую личность, для которой ведение здорового образа жизни является единственно возможной нормой, исключающей любые асоциальные проявления.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но в современных условиях проблема сохранения здоровья подрастающего поколения чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей, увеличением числа имеющих хронические заболевания, неврозы. Причины такого состояния – нарушение экологии, гиподинамия, состояние социальной среды, незнание своего организма. Если мы научим с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, то можно надеется, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Здоровый образ жизни должен стать потребностью каждого современного человека. В системе жизненных ценностей на первом месте должны стоять здоровье и необходимость его сохранения и укрепления.

Актуальность данной программы продиктована необходимостью решения проблемы снижения показателей здоровья как взрослого, так и детского населения нашей страны

Какой образ жизни выберет подрастающее поколение, напрямую зависит от того, чему мы – взрослые, сможем научить их сейчас, какие нравственные ценности и установки сформируем.

Таким образом, деятельность педагогов, других специалистов, работающих с детьми и подростками, родительской общественности требует системного подхода к организации профилактической работы, как в рамках образовательного процесса, так и во внеурочное время.

Цель проекта:

пропаганда ценностей здорового образа жизни, формирование толерантного поведения, профилактика наркомании, алкоголизма, употребления табака, распространения ВИЧ/СПИДа,

других асоциальных явлений среди детей и молодежи с целью формирования единого профилактического пространства в МБОУ БСОШ №2.

Основные задачи:

- привлечение внимания обучающихся к вопросу важности сохранения здоровья, в том числе с участием средств массовой информации;
- формирование у детей и молодежи негативного отношения к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ, другим асоциальным явлениям;
- активизация деятельности волонтерского движения, направленной

на пропаганду здорового и социально ответственного образа жизни, профилактику употребления психоактивных веществ.

Организатор мероприятий Проекта:

МБОУ Багаевская СОШ №2

Участники проекта:

- обучающиеся школы,
- родители обучающихся,
- педагоги школы.

Сроки реализации проекта:

ежегодно в рамках учебного года .

Особенности реализации проекта:

По содержанию мероприятия разделяются на тематические блоки:

1. **«Наш выбор- здоровье!»**- пропаганда , реклама здорового образа жизни, занятий спортом, как альтернатива вредных привычек;
2. **«Наглядная агитация»**- профилактика здорового образа жизни среди обучающихся методами наглядной агитации;
3. **«Волонтерское движение»**-привлечение обучающихся старших классов для работы по пропаганде ЗОЖ ;
4. **«Безопасный Интернет детям»**- блок мероприятий, направленных на формирование безопасной Интернет - среды для детей и молодежи;
5. **«Важный разговор»**- блок мероприятий, направленных на профилактику экстремизма и

радикализма;

6. «Скажи жизни «Да!» - блок мероприятий, направленных на профилактику распространения ВИЧ/СПИДа.

Реализация Проекта основана на общности методологических подходов к проведению профилактических мероприятий.

Рекомендации по реализации Проекта

1. Мероприятия Проекта проводятся в рамках программы воспитательной работы школы с учетом территориальных и отраслевых особенностей, а также возрастных особенностей обучающихся .
2. Мероприятия тематических блоков реализуются в течение всего учебного года. В целях повышения эффективности профилактического воздействия на целевую аудиторию, усиления значимости мероприятий, приуроченных к профилактическим датам, обучающимся рассказывается о событиях, способствующих появлению этих дат.
3. Мероприятия, приуроченные к профилактическим датам, проводятся в сроки, максимально приближенные к этим календарным датам.

Ожидаемые результаты реализации Проекта

1. Формирование у участников Проекта мотивации к ведению здорового и безопасного образа жизни, негативного отношения к различным асоциальным явлениям в обществе.
2. Повышение социальной активности обучающихся путем вовлечения в позитивные формы досуговой занятости, волонтерскую деятельность.
3. Повышение компетентности педагогической и родительской общественности, других специалистов, работающих с детьми и подростками, в вопросах профилактики асоциальных проявлений в обществе.
4. Создание методической базы для организации и проведения профилактических мероприятий.

Тематические блоки проекта

№ п/п	Название тематического блока мероприятий	Мероприятия	Сроки и ответственные
-------	--	-------------	-----------------------

1.	«Наш выбор-здоровье!»- пропаганда, реклама здорового образа жизни, занятий спортом, как альтернатива вредных привычек	<p>Классные часы по пропаганде ЗОЖ и профилактике правонарушений среди несовершеннолетних(с просмотром фильмов и видеороликов об альтернативе вредным привычкам)</p> <p>Анкетирование учащихся.</p> <p>Конкурс (социальная акция) «Выбор молодых»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисунков (баннеров наружной рекламы), - коллажей, - презентаций и видеороликов , -эссе. <p>Беседы, встречи с приглашением сотрудников правоохранительных органов.</p> <p>Проведение уроков , направленных на пропаганду здорового образа жизни.</p> <p>Первенство и соревнования по различным видам спорта (волейболу, футболу,пионерболу,баскетболу)</p> <p>Военно-спортивная игра «Орленок»</p> <p>Школьный этап районного конкурса «Безопасное колесо»</p> <p>Конкурс агитбригад</p> <p>«Мы за здоровый образ жизни»</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>«Веселые старты»</p> <p>«Веселые эстафеты»</p> <p>Работа кружков и секций</p> <p>Педвсеобуч</p> <p>«ЗОЖ школьника»</p> <p>Заседание Совета по профилактике</p> <p>Круглый стол</p> <p>« Сделай выбор сам»</p> <p>с участием инспектора ПДН и врача-нарколога.</p>	<p>Ноябрь,апрель (осенний и весенний районные месячники профилактики употребления ПАВ и пропаганды ЗОЖ)</p> <p>Зам.по ВР,</p> <p>соц.педагог,</p> <p>педагог-психолог,</p> <p>кл.руководители</p> <p>Зам.директора по ВР</p> <p>Учителя-предметники</p> <p>(ОБЖ,биологии,обществознания,истории,физкультуры,технологии</p> <p>Учителя физкультуры</p> <p>Апрель</p> <p>Кл.руководители 8-11 классов</p> <p>Кл.руководители</p> <p>3-5 классов</p> <p>ноябрь</p> <p>5-11 классы</p> <p>1-4 классы</p> <p>Зам.по ВР</p> <p>соц.педагог</p> <p>Зам.по ВР</p> <p>соц.педагог</p>
2.	«Наглядная агитация»- профилактика здорового образа жизни среди обучающихся методами наглядной агитации	<p>1.Конкурсы рисунков, плакатов, стенгазет, листовок, баннеров.</p> <p>2. Конкурсы видеопрезентаций и видеороликов</p>	<p>Согласно плана мероприятий по здоровому образу жизни воспитательной работы школы</p> <p>Зам.директора по УВР</p> <p>Классные руководители</p>
3.	«Волонтерское движение»-привлечение обучающихся старших классов для работы по пропаганде ЗОЖ	<p>«Знаем сами и малышей научим, Как сделать свое здоровье лучше!» (Дни профилактики в начальной школе)</p> <p>«Хотим, чтобы стало модным - Здоровым быть и свободным!» (дни профилактики в среднем звене 5-8 классы)</p> <p>«Скажем вредным привычкам - НЕТ! Мы донести хотим до каждого: Глупо - самим причинять себе вред!» (Акции против табакокурения алкоголизма, наркотиков и СПИДа)</p> <p>«Готовы доказать на деле: Здоровый дух – в здоровом теле! (Участие в районных конкурсах по пропаганде ЗОЖ и в клубах выходного дня МБОУ БСОШ №2)</p> <p>«Снова и снова скажем народу: “Зависимость может украсть свободу!” (Пропаганда ЗОЖ в школе и не только.)</p> <p>«Соблазнов опасных подальше держись. С нами води интересную жизнь! Думай, когда отвечаешь “нет” и “да” И помни, что выбор есть всегда!»</p> <p>Распространение информационных листовок, направленных на профилактику употребления психоактивных веществ и пропаганду здорового образа жизни.</p> <p>Распространение на мероприятиях и акциях информационной наглядной печатной продукции, направленной на профилактику экстремизма и радикализма.</p>	<p>Согласно плана мероприятий воспитательной работы школы:</p> <p>Осенний (ноябрь) и весенний (апрель) районные месячники профилактики употребления ПАВ и здорового образа жизни.</p> <p>Вожатая МБОУ БСОШ №2</p> <p>Совет лидеров школы и волонтеры</p>

4.	«Безопасный Интернет-детям»- блок мероприятий, направленных на формирование безопасной Интернет - среды для детей и молодежи	Организация занятий с обучающимися по медиабезопасности Организация занятий с педагогами по медиабезопасности Знакомство родителей с информацией по медиабезопасности Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» Проведение ежегодных мероприятий в рамках недели «Интернет-безопасность» для учащихся 1-4 классов, 5-11 классов и их родителей Участие в Международном Дне безопасного Интернета для учащихся 1-4 классов, 5-11 классов и их родителей Размещение на сайте ОУ ссылок на электронные адреса по проблемам информационной безопасности для всех участников образовательного процесса	В течение уч.года Учителя информатики Февраль Зам.директора по ВР Соц.педагог учителя информатики Администрация школы
5.	«Важный разговор»- блок мероприятий, направленных на профилактику экстремизма и радикализма	Инструктаж работников школы по противодействию терроризму Ознакомление с планом мероприятий по противодействию экстремизма на учебный год. День знаний Единый классный час «Терроризм-преступление, не знающее оправданий» День солидарности в борьбе с терроризмом (участие в районной акции) Практическая направленность занятий по ОБЖ по мерам безопасности, действиям в экстремальных ситуациях. Рассмотрение вопросов, связанных с экстремизмом на совещаниях МО классных руководителей «Что надо знать об экстремизме» Установка и проверка контент-фильтров в компьютерной сети школы Мероприятия в рамках международного Дня толерантности: -классные часы -выставка литературы по вопросам толерантности в школьной библиотеке -конкурс фото- и творческих работ «Мы разные, но мы вместе!» Проведение родительских всеобучей	Август Директор Сентябрь Директор Зам.по ВР 1 сентября зам.по ВР соц.педагог кл.руководители 1-11 классов 03 сентября зам.по ВР соц.педагог кл.руководители 9-11 классов В течение года Учителя ОБЖ В течение уч.года Администрация школы Март Руководители МО В течение уч.года Администрация школы Ноябрь Зам.по ВР Соц.педагог Педагог-психолог Кл.руководители В течение уч.года Администрация школы

6.	«Скажи жизни «Да!» - блок мероприятий, направленных на профилактику распространения ВИЧ/СПИДа.	Изучение нормативно-правовых документов, разработка плана мероприятий по профилактике ВИЧ - инфекции и СПИДа Консультирование классных руководителей по вопросу планирования воспитательной работы с учащимися по профилактике ВИЧ-инфекции Беседа « СПИД - чума века» (8,9,11 класс). Обновление стенда «Здоровый я - здоровая страна» Привлечение медработников для организации лекционно-профилактической работы Организация выступлений на педагогических лекториях и общешкольных родительских собраниях (по графику) Анкетирование учащихся, для определения уровня начальных знаний о ВИЧ - инфекции Неделя профилактики ВИЧ - инфекции, СПИДа (посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом): -лекция «СПИД и его профилактика» (8-11 кл.), -просмотр видеоматериала «Что должен знать о ВИЧ каждый», «История возникновения и профилактики СПИДа», -конкурс плакатов, рисунков, газет «Наши жизни, наш мир - помогите друг другу», -викторина «ВИЧ: знать чтобы жить» (9, 11 кл) -встреча учащихся с медработником, -размещение информации на стенде « Остановить СПИД выполнить обещание». Международный день памяти жертв СПИДа (3-е воскресенье мая) : -распространение буклетов по профилактике СПИДа (волонтеры), -беседа «Иммунитет. Развитие приобретённого иммунодефицита» (9 ,11 кл.), «Жизненный цикл вируса» (9,11 кл.), -беседа с учащимися 9,11 классов «СПИД не спит!» «Люди, живущие с ВИЧ среди нас», -организация книжных выставок, обзоров литературы по профилактике ВИЧ-инфекции Работа спортивных секций	(август, сентябрь) зам.по ВР (сентябрь) зам.по ВР (сентябрь) социальный педагог 1 раз в полгода зам.по ВР зам.по ВР соц.педагог октябрь соц.педагог ноябрь зам.по ВР соц.педагог Май Зам.по ВР Соц.педагог Кл.руководители библиотекарь Регулярно согласно плана воспитательной работы
----	--	--	--

Календарь профилактических дат

(для использования в работе)

№ п/п	Календарная дата
1.	27 января - Международный день памяти жертв Холокоста
2.	Второй вторник февраля - Международный день безопасного Интернета
3.	21 марта - Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации.
4.	7 апреля - Всемирный день здоровья.
5.	17 мая - День борьбы с пьянством.
6.	17 мая - Международный день детского телефона доверия
7.	Третье воскресенье мая - Всемирный день памяти жертв СПИДа.

8.	31 мая - Международный день без табака.
9.	26 июня - Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.
10.	3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом
11.	11 сентября - Всероссийский день трезвости.
12.	30 сентября - День безопасного Интернета
13.	2 октября - Международный день ненасилия.
14.	16 ноября - Международный день, посвященный терпимости
15.	Третий четверг ноября - Международный день отказа от курения
16.	1 декабря - Всемирный день борьбы со СПИДом
17.	5 декабря - Международный день добровольцев

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад79»

Конспект сюжетно-ролевой игры по ПДД

в старшей группе для детей с ТНР « Поездка в игровой центр».

Выполнила воспитатель: Шинкова И.А

г.Рязань,2024

Цель: Приобщать детей к социальным ролям, правам и обязанностям.

Задачи:

- повторить правила поведения в общественном транспорте,
- закрепить представление об основных источниках и видах опасности на улице и способах безопасного поведения,
- закрепить знания детей о правилахДД
- развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре,о значении сигналов светофора;
- способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти;
- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Методы: наглядные, словесные методы используются для закрепления пройденного и объяснения нового материала, практические и игровые методы используется для закрепления нового материала.

Приемы: беседа, показ, объяснение, художественное слово.

Решение проблемных ситуаций - для активизации мыслительной деятельности детей,

Активизация словаря:

- Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар, пешеходная дорожка, инспектор.

Демонстрационный материал: Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Въезд запрещён», «Движение пешеходов запрещено», «Светофор», опасные ситуации на дорогах.

Раздаточный материал: Автобусные билеты *квадратные листочки бумаги*) по количеству детей, руль, знак «Автобусная остановка»; нагрудные знаки автомобилей.

Предварительная работа: просмотр фотоальбома с достопримечательностями города, беседа о дорожных знаках, дидактическая игра «Назови транспорт; подвижная игра «Светофор»; рассматривание иллюстраций с дорожными ситуациями ;чтение художественной литературы: Я. Пишумов «Машины», В. Берестов «Это еду я бегом», М. Плещинский «Стоп машина!», С. Михалков «Если свет зажёгся красный», С. Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б. Житков «Светофор»

.

Ход :

1.Психогимнастика: Улыбка.

- Ребята, у меня сегодня хорошее настроение и я хочу, им сегодня с вами поделиться. Я подарю вам улыбку, а вы подарите улыбку друг другу и гостям.

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, что нужно знать, чтобы с вами на дорогах и улицах **города не случилась беда.**

Дети. Правила дорожного движения.

Воспитатель. Сегодня, ребята, я хочу пригласить вас совершить **поездку в игровой центр**. В каком городе мы живем? (ответы детей - Рязань)

(дети взявшись за руки идут колонной)

Воспитатель:

Здесь не катится автобус.

Здесь трамваи не пройдут.

Здесь спокойно пешеходы

Вдоль по улице идут. *(Тротуар.)-из каната или скакалок сделан тротуар.*

Воспитатель. Сейчас мы с вами идём по тротуару. Людей, которые идут по тротуару, называют как?

Дети. Пешеходы.

Воспитатель. Правильно. А какие правила должны соблюдать пешеходы?

Дети. Нельзя баловаться на тротуаре.

Воспитатель. Верно. Ребята. Сегодня мы с вами совершим поездку в игровой центр. А на чем же мы с вами поедим? Отгадайте загадку:

Дом по улице идет.

На работу всех везет.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках.

Значит, поедem мы на автобусе, который сами соберем. (из каких частей состоит автобус? Ну что, ребята, будем собирать автобус, чтобы поехать в игровой центр?

Дети – да

Воспитатель: Строить автобус будем из модулей и стульев.

Водителя выберем с помощью считалки:

«Мы поехали на ралли, все машины обогнали

Волгу, ниву, чайку, ваз, жигули, москвич, камаз, запорожец – впереди,

Я рулю, а ты води.

Воспитатель: Как называют людей, которые едут в автобусе или другом пассажирском транспорте?

Дети: Этих людей называют пассажирами.

Воспитатель: Но прежде чем отправиться в **путешествие**, вспомним, а что мы знаем о правилах поведения на остановке, в автобусе. Поиграем в игру «*Разрешается – запрещается*» (дети берут красные и зеленые кружочки)

- Играть и прыгать на остановке...
- Громко кричать на остановке...
- В автобусе вести себя спокойно...
- Уступать место **старшим**...
- Высовываться из окна...
- Обходить стоящий транспорт спереди...
- Уважать правила движения...-на правильные ответы дети поднимают зеленые

кружочки, а красные на нарушения пдд.

Водитель садится на отведенное для него место и берет руль. Остальные дети садятся в «салоне» автобуса (на стульчиках, расставленных в два ряда по два слева и справа по количеству детей).

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Он в салоне самый главный

За порядком он следит

Оплатить проезд, так важно

Всем он громко говорит. (*кондуктор*).

Кондуктором выбираем девочку Аню.(надеваем фартук) Дети берут приготовленные деньги за проезд.

Итак, правила повторили – можно ехать. Аня в это время, на правах кондуктора, раздает билетики. Готовим деньги за проезд

Аня: Уважаемые пассажиры. Садитесь, пожалуйста, на свои места. Автобус отправляется дальше по маршруту. Во время движения, ребята, двери руками трогать нельзя до тех пор, пока их не откроет сам водитель. У него есть специальная кнопка, нажав на которую, он сможет открыть двери.

А, чтобы нам весело было ехать споем песню «Ничего на свете лучше нету....»

Автобус останавливает полицейский дорожно – патрульной службы (в костюме с жезлом) Рядом стоит его машина (стул в чехле) (мальчик Максим Сергеевич представляется.

Входит полицейский в автобус и обращается к пассажирам.

«Сегодня на дорогах нашего города проходит акция «Знаете ли вы правила дорожного движения?» И вы будете ее участниками. Согласны?

Дети: да.

Инспектор: тогда начнем.

Инспектор задает детям задания по правилам ДД:

1. Что регулирует движение транспорта и пешеходов? (светофор)
2. А, если для машин горит зеленый свет, что это значит для них и пешеходов?
3. Как называют людей, которые ходят пешком, водят автомобили, наводят порядок на дороге?

А теперь, давайте выйдем из автобуса и поиграем в подвижную игру «Сигналы светофора»

Проводит игру воспитатель. В руках у него три круга: красный, желтый, зеленый.

Красный стоим, желтый маршируем, зеленый идем.

Инспектор: ну вот, молодцы Быстро справились с моим заданием. Теперь не смею вас задерживать, проезжайте.

Дети прибывают на свою остановку «Игровой центр»

Воспитатель: Мы приехали в Игровой центр, здесь очень много игр, но так как сегодня проходит акция «Знаете ли вы правила ДД», все игры будут по правилам ДД.

Дети проходят к столам. Там находятся игры разрезные картинки «Знаки».

Детей делю по подгруппам и они собирают их.

В:- Следующая игра « Знаки ПДД» Ребята, я сейчас хочу с вами поиграть в игру «*Угадай дорожный знак!*», для того чтобы проверить как вы запомнили дорожные знаки. Отгадайте загадку и покажи знак.

На доске висят знаки:

1 знак- «*Пешеходный переход*»

Подошли мы к мостовой.

Знак висит над головой:

Человек шагает смело

По полоскам чёрно – белым. (*Пешеходный переход*).

Ответы детей: пешеходный переход, Он означает, что в этом месте разрешается движение только пешеходам.

2 знак - «*Дети*».

Эй, водитель, осторожно,

Ехать быстро невозможно,

Знают люди все на свете -

В этом месте ходят. (*Дети*)

Дети: Он предупреждает водителей о том, что поблизости могут быть дети, нужно быть внимательным и осторожным. Такой знак находится возле школ, детских садов.

3 знак - «*Движение пешеходов запрещено*».

В дождь и в ясную погоду,

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

«*Вам ходить запрещено!*»

.

4 знак-«*Въезд запрещён*»

Знак водителей страшит,

Въезд машинам запрещает!

Не пытайтесь сгоряча

Ехать мимо кирпича.

Дети: «въезд запрещен», знак запрещает въезд в это место всем видам транспорта .

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы верно определи дорожные знаки.

И последняя игра «Собери спецмашины по цифрам». Дети вы уже научились считать до 10, т вы легко справитесь с этой игрой.(Элементы частей машины перепутаны),детям надо сложить по порядку.

Воспитатель: Мы с вами сегодня в Игровом центре играли в игры по правилам ДД. Вам понравилось? Поедем еще, в следующий раз? А теперь занимайте места в автобусе, показываем свои билеты, возвращаемся в детский сад.

Выходим из автобуса: Вам понравилось поездка? Что вам больше всего запомнилось? Какие задания показались трудными? Вы молодцы, справились со всеми заданиями. Теперь я знаю, с вами ничего страшного не случится.

СЦЕНАРИЙ

Фестиваль «Час поэзии»,

посвященный 137-летию со дня рождения С.Я. Марш

(дети дошкольного возраста)

Ведущая:

Давайте представим, хотя бы на миг,
Что вдруг мы лишились журналов и книг,
Что люди не знают, что значит поэт,
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.
Что будто никто никогда в этом мире,
слыхом не слыхивал о Мойдодыре,
Что нету Незнайки, вруна - недотёпы,
Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.
Наверно нельзя и представить такого?
Так здравствуй же, умное, доброе слово!
Пусть книги друзьями заходят в дома!
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

В 2024 году исполняется 137 лет со дня рождения известного и любимого детского поэта - Самуила Яковлевича Маршака. Сегодня у нас в гостях стихи этого замечательного писателя и поэта.

Объявляю Фестиваль поэзии Самуила Яковлевича Маршака открытым! Ребенок читает стихотворение:

«Багаж»

По окончании чтения **Дама** (выглядывает из-за занавеса): «Ой, какие знакомые слова! Это же про меня Самуил Маршак написал это стихотворение! Здравствуйте, ребята! А зачем вы здесь собрались?

Ведущая: А у нас, дорогая Дама, сегодня Фестиваль стихов Маршака.

Дама: Великолепно! Самуил Маршак - мой любимый поэт! Хотите, я немного о нем расскажу?

Сочинять стихи он начал очень рано, когда еще даже не умел писать. Первое свое стихотворение он сочинил в четыре года.

В восемь лет он пошёл в школу. Ему очень нравилось учиться. Его любимым уроком был урок

литературы. После окончания школы Маршак уехал в Англию и учился в университете. А потом вернулся в Россию и начал писать произведения для детей.

Презентация и мини викторина

Задание «Угадайка»

Вставьте слово, пропущенное в названии литературного произведения:

Усатый -... (полосатый)

Ванька -... (встанька)

Детки в ... (клетке)

Глупый ... (мышонок)

Старушка и ... (пудель)

Удод и ... (Маринка)

Задание «Доскажи словечко»

1. Не хотел котенок мыться –

Убежал он из корытца

И в углу за сундуком

Начал мыться.... (языком)

(«Усатый - полосатый»)

2. Эй, не стойте слишком близко -

Я тигренок, а не... (киска)!

(«Детки в клетке»)

3. Где обедал воробей

В зоопарке у (зверей)

(«Где обедал воробей?»)

4. Дуйте, дуйте, ветры в поле

Чтобы мельницы мололи,

Чтобы завтра из муки

Испекли нам.... (пирожки)

5. Дали туфельку слону.

Взял он туфельку одну

И сказал: «Нужны пошире

И не две, а все ... (четыре)

Дама А вы знаете, какие еще герои живут в книгах Маршака?

Ведущая: Уважаемая Дама, сейчас наши дети почитают Вам стихи и Вы все узнаете. Кстати, Вы любите бывать в зоопарке?

Дама: Конечно!

Ведущая: В стихах Маршака живут медведи, слоны, обезьяны, маленькие мыши и чудесные котята, и даже иногда к ним на обед прилетает шустрый воробей. Вот послушайте... *Чтение стихов детьми:*

«Медведь»

«Слон»

«Мыши»

«Котята»

«Обезьяна»

«Где обедал воробей»

«Два кота»

«Белый кот»

«Обезьянка»

Ведущая: Ну как, уважаемая дама, понравился Вам наш зоопарк?

Дама: Восхитительно! Отличные чтецы! Ярко и выразительно!

Давайте помечтаем вместе с Самуилом Яковлевичем?

Сон приходит втихомолку, пробирается сквозь щелку.

Он для каждого из нас сны счастливые припас.

Он показывает сказки, да не всем они видны.

Вот закрой покрепче глазки и тогда увидишь сны!

Представьте, что нам снится, что мы летим в веселом самолете, выходите все ко мне, готовы полетать?

Разминка «Самолет».

Ведущая: Самуил Маршак был очень разносторонним поэтом. Стихи про игрушки, стихи-сказки и просто смешные стихи... Вот послушайте....

«Ванька- встанька»

«Пудель»

«Сказка о глупом мышонке»

«Мяч».

«Живёт у нас под креслом ёж»

Дама: Какие замечательные стихи! Спасибо вам, ребята! Нас объединила поэзия прекрасного поэта! Мы все за время Фестиваля так сдружились!

Ведущая: Согласна с Вами, уважаемая дама. У Самуила Маршака есть «Пожелание друзьям»:

Желаю вам цвести, расти, копить, крепить здоровье.

Оно для дальнего пути — главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет.

Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет.

Вам от души желаю я, друзья, всего хорошего.

А всё хорошее, друзья, дается нам недешево!

Заключение

Ведущая: Вот и подошел к концу на Фестиваль Поэзии, посвященный Самуилу Яковлевичу Маршаку. Дорогие друзья, дорогая Дама, присоединяйтесь к нашему кругу, поиграем в **музыкальную игру «Найди дружочка»**.

Торжественное вручение грамот участникам Фестиваля.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63

г. Новокузнецк Кемеровской области

Мастер - класс

для родителей воспитанников логопедической группы

Тема:

«Простые секреты

учителя-логопеда,

формируем звуки вместе »

Подготовила:

учитель - логопед

Любавина. О.А.

Уважаемые родители!

Сегодня я проведу с Вами логопедический мастер – класс. Я продемонстрирую вам комплекс упражнений по подготовке к постановке и автоматизации звуков. Основу предлагаемой системы составляют формы и приемы работы с использованием авторских дидактических игр и пособий.

Всем нам хорошо известно, что недостатки легче предупредить, чем искоренить.

Цитата: Без речи нет ни сознания, ни самосознания

(Лев Семёнович Выготский)

Девиз: Послушай - и ты узнаешь, посмотри - и ты поймёшь,

сделай - и ты научишься, сделай лучше нас!

Оборудование:

1. Индивидуальные зеркала
2. Ватные палочки.
3. Коктельные трубочки.
4. Стаканчики с крышкой,

5. Воздушные шары.
6. Бабочка из папирусной бумаги.
7. Вертушка.
8. Массажный мяч с шипами «Ёжик».
9. «Су-джок».
10. Прищепки.
11. «Слонёнок - Элефон» - для развития фонематического слуха.

Цель: Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи:

1. Познакомить родителей с эффективными методами использования здоровьесберегающих технологий в жизни ребёнка.
2. Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить родителей с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; дыхательной; релаксационной; пальчиковой гимнастики; игрового массажа и самомассажа.

Введение

Активизация родителей:

- Крикните громко и хором, друзья,

Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на собрание, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Я вас понимаю. Как быть, господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? (Да.)

Сегодня на нашем занятии я хочу научить Вас различным приемам и методам, способствующим формированию у детей правильной речи.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Уже достаточно давно специалисты, изучающие особенности развития детской психики, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу развития мелкой моторики рук детей. Дело в том, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. По какой же причине? Ведь сейчас есть возможность приобретать для ребенка развивающие игрушки и мультфильмы, специализированные мультимедийные программы. На самом деле именно в этом разнообразии и кроется суть проблемы.

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является их уровень речевого развития. Ведь все-таки сначала ребенок осваивает звуковую речь. Исправить недостатки звукопроизношения в более старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

Работа по звуковой культуре речи включает в себя следующие разделы:

- развитие движений артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика);
- последовательная работа над коррекцией проблемных звуков.
- профилактика речевых нарушений.

Тема сегодняшнего мастер – класса «Простые секреты учителя-логопеда, формируем звуки вместе».

Что же такое речь?

Строим дом.

-Фундамент нашего дома - **работа по развитию артикуляционного аппарата;**

- стены - **работа над общей и мелкой моторикой, развитие правильного речевого дыхания;**

- крыша- **развитие фонематического слуха.**

Перейдем к разделам, по которым ведётся работа по постановке звуков.

Практическая часть

Сейчас я предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, которые помогут сформировать правильное звукопроизношение, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Практическую часть своего мастер - класса, я начну с таких слов:

«Радоваться даже маленьким достижениям, стремиться к совершенству,

так как у него нет предела!"

1 этап в постановке звуков -

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

Можно придумывать сказочные истории, которые помогут детям справиться с некоторыми речевыми трудностями. Обыгрывая их вместе с детьми, мы видим, что постановка звуков проходит быстрее, а дети проявляют живой интерес даже при выполнении очень трудных артикуляционных упражнений.

Мы с Вами будем говорить, и выполнять действия, смотреть в зеркало, для фиксации правильного движения.

1. Вытягиваем и **растягиваем** максимально **губы** вперед, при этом проговариваем: ПОНЯТНЕНЬКО - и так 8 раз.
2. Ползет **мышка** по стене: ПИ-ПИ-ПИ -----ЭЭЭЭЭ. Максимально вытягиваем губы вперед, произносим УУУУ, и максимально растягивая, обнажая губы, произносим ЭЭЭЭ.
3. Выполним упражнение **«Футбол»**. Языком по очереди упираемся то в одну сторону щеки, то в другую, буквально распирая щеку. Действие сопровождаем голосом, похожим на звук У. Не забываем что при выполнении этого упражнения у нас острый язык, твёрдый кончик. И так 8 раз.
4. Говорят, что есть ген сворачивания языка трубочкой. Давайте мы с вами свернем **язычок трубочкой** и подуем на кончик язычка. Если же у вас трубочка не получается делаем вот такую «чашечку».

5. Упражнение **«Часики»**. Дотрагиваемся языком до левого угла рта, и зафиксировать данное положение. То же самое с правым уголком рта.
6. Упражнение **«Грибок»**. Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 8.
7. Упражнение **«Вкусное варенье»**. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, а затем нижнюю.
8. Упражнение **«Лошадка»**. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу и со щелчком оторвать. Следите, чтобы нижняя челюсть при выполнении этого упражнения не двигалась.
9. Упражнение **«Барабан»**. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук **Д-Д-Д**. Сначала звук произносится медленно, затем темп ускоряется. Следите чтобы звук Д произносился **очень** твёрдо.

А теперь скажите, какие у вас ощущения? Чувствуется прилив крови? Покалывание? Это хорошо, мы заставили все наши 200 лицевых мышц работать!

Не переживайте у кого не совсем получается, через какое то время это получается у всех!!!

Групповые занятия помогают детям адаптироваться, индивидуальные же поставить звук. Есть такие случаи, когда ребенку невозможно поставить шипящие звуки и звук Р, это происходит из – за укороченной подъязычной уздечки, тогда я направляю таких детей к ортодонту.

2 этап -

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Дыхательная гимнастика – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо – эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

С детьми ежедневно проводятся упражнения для развития речевого дыхания. Потренируемся, чтобы заниматься с ребёнком дома.

1. Воздух набирать через нос (плечи не поднимать, выдох должен быть длительным и плавным, необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
2. Сдуть снежинку (бабочку) с кончика носа.

3. Буря в стакане. Берем два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один наливаем много воды, почти до краев, а в другой наливаем чуть-чуть. Предлагаем ребенку поиграть в "бурю в стакане" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть, чтобы не пролить воду.

4. Надуем шарик, не раздувая щеки.

5. Вертушка.

6. **Игра-упражнение «Машина».**

Цель: обучение постепенному выдоху воздуха Дети становятся на одной линии, делают вдох ("наливают бензин") и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р-р". Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.

3 этап -

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются недостатки в общей моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиваться дисграфия (нарушение письма). Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Пальчиковая гимнастика - позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «сорока- сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг).

1. Игры с шишками, грецкими орехами и массажным мячиком

Предлагаем ребенку покатаť грецкий орех, шишку или массажный мячик между ладонями.

Покатаť мяч рукой по столу, по руке.

Катаť мяч по щекам, по лбу, по подбородку.

2. Игра с карандашом.

(лучше использовать карандаш - шестигранник)

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу!

3. Игры с прищепками.

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок - глупыш.

Он думает это не палец, а мышь, (смена рук)

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! »

4. Массаж Су - Джок шарами, /дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

4 этап -

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Умение сосредотачиваться на звуке – мы развиваем слуховое внимание.

Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить.

Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.

Услышишь - хлопни

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши. *(Ребёнок не видит вашу артикуляцию).*

Маленький учитель «Слонёнок - Элефон»

Скажите ребенку, что его любимая игрушка хочет научиться правильно, говорить. Попросите ребенка «объяснить» игрушке, как называется тот или иной предмет. При этом следите, чтобы малыш правильно и четко произносил слова.

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Игра «Телеграф»

Для игры нужны нарезанные полоски бумаги и ручка. Вы даёте телеграмму: «Слонёнок заболел». Юный телеграфист выкладывает столько полосок, сколько слов в предложении. А затем на каждой полоске рисует столько кружков, сколько слогов в слове. Телеграмма «слонёнок заболел» будет выглядеть так: две бумажные полоски с тремя кружочками на каждой.

5 этап -

ПОСТАНОВКА ЗВУКА.

«Можно ли поставить звук ребенку дома самостоятельно?»

Можно. Но логопеды не рекомендуют это делать. Каждый звук имеет определенный уклад органов артикуляции, свою эргономику произнесения.

Бывает, что родители неправильно ставят ребенку звук, и дети остаются с таким дефектом на всю жизнь. У каждого малыша свои особенности. С одним, например, достаточно позаниматься артикуляционной гимнастикой (специальными упражнениями для губ и языка). И звук у него появляется сам.

Поэтому артикуляционную гимнастику можно делать и в домашних условиях. Но постановка звука должна проходить только под руководством логопеда. А у других детей имеются более сложные речевые дефекты в комплексе с какими-либо другими нарушениями, связанными с неврологией. В таких случаях следует работать со специалистом. И в домашних условиях лучше заниматься только по рекомендациям логопеда.

Отрабатываем звук изолированно и в слогах.

А вот поставленные звуки обязательно нужно закреплять дома. Потренируемся на некоторых упражнениях. Закрепляем звук Р.

«Ребро - кулак - ладонь - хлопок»

Сейчас мы с вами сделаем вот такое движение: ребро – кулак – ладонь – хлопок (показываю). И сейчас вы поймете этапы роста введения звука в речь. Все движения делаем вместе.

1. ребро - кулак - ладонь - хлопок;

р - р - р - р;

ра - ра - ра - ра;

ро - ро - ро - ро;

ру - ру - ру - ру;

ры - ры - ры - ры.

2. ра - ро - ру - ры.

Отлично, молодцы! Трудно? Трудно.

Рефлексия

Завершающее упражнение "Благодарю! "

Дорогие родители, предлагаю каждому участнику мастер-класса мысленно положить на левую руку все, то с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку - то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и говорят БЛАГОДОРЮ! Психологический смысл упражнения позволяет завершить его красиво на положительной эмоциональной ноте.

Таким образом, приоритетным в работе с детьми по развитию речи являются здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя не только комплекс мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей, но и дают ребёнку возможность обрести уверенность в себе, улучшить результаты коррекции речи.

Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!

Проект урока

1. Общие сведения о проекте:

- Название учебного предмета – **русский язык**;
- Класс – **3 класс**;
- Система или УМК начального образования – **УМК «Гармония»**;
- Программа по учебному предмету:

М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко учебник «К тайнам нашего языка»,

М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко рабочая тетрадь ч.3;

- Фрагмент календарно-тематического планирования по изучаемой теме:

Название раздела: И вновь о частях речи.

Конкретная тема урока: Знакомство с правилом написания **Ъ** на конце имён существительных после шипящих и его освоение («Снова о Ъ»).

№ урока в теме: №1

2) Диагностический блок:

- Исходный уровень универсальных учебных действий на синтетическом уровне:

Личностные качества:

- представление о русском языке как языке своей страны;
- представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи; появление элементов сознательного отношения к своей речи, понимания необходимости контроля за её качеством.

Регулятивные УУД:

- понимать, принимать, коллективно ставить и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками, а также самостоятельно) свои действия для решения конкретных языковых и речевых задач; коллективно отражать план действий в моделях, схемах, памятках и т.п.;
- действовать по намеченному плану, по инструкции, представленной в словесном или схематичном, в том числе алгоритмичном виде;

- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, вносить необходимые коррективы на различных этапах;

Познавательные УУД:

- читать и понимать указанный учебный текст, находить в нём требуемые сведения, соотносить их с известными;
- замечать слова, выражения, требующие уточнения значения; выполнять действия для выяснения значения (задавать вопрос, обращаться к словарю, стараться понять из контекста);
- понимать информацию, представленную в изобразительном, модельном, табличном и т.д. виде, переводить её в словесную форму и использовать для решения практических задач;
- применять разные способы фиксации информации (словесный, схематический);
- осознавать общий способ действия для решения различных языковых и речевых задач, ориентироваться на него при решении конкретных задач;
- осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, синтеза (конструирования), сравнения, группировки, классификации по указанным или коллективно установленным параметрам;
- коллективно устанавливать причинно-следственные связи, проводить аналогии, делать умозаключения, выводы, обобщения.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого поведения;
- участвовать в совместной деятельности (в паре, в группе), договариваясь (под руководством учителя) об организации работы; стремиться к достижению согласия при столкновении интересов, к проявлению доброжелательных отношений с партнёрами; оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;
- воспроизводить приобретённую информацию, доносить её до других, делиться ею, по возможности, объяснять её.

- Исходный уровень знаний, умений и навыков учащихся по изучаемой теме:

В области речи, речевой деятельности ученики умеют:

- участвовать в коллективном обсуждении вопросов на уроке, вступать в разговор, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, соблюдать при этом основные правила речевого поведения;

- самостоятельно читать задания и другие материалы учебника, понимать их, выделять нужные сведения, следовать инструкциям;
- пользоваться словарями учебника (в том числе грамматическим «Какого рода и числа слово?») для решения различных практических вопросов;
- соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания изученных слов.

В области освоения языка

В области фонетики и графики (Работа ведётся на уровне совершенствования умений и распределяется по всем разделам курса 3-го класса) ученики умеют:

- различать звуки и буквы, объяснять случаи их несовпадения, в том числе и в количественном отношении (например, при наличии непроизносимых согласных, сочетаний -тся, -ться) ;
- понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде; выполнять различные учебные задания с использованием моделей;
- анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков.

В области лексики (работа ведется при освоении всех разделов) ученики умеют:

- осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи.

В области морфологии ученики умеют на уровне применения знаний в новой ситуации:

- выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков;
- ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы; находить заданные формы слов в тексте;
- определять морфологические признаки слова (род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного; время, число, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;
- сравнивать, классифицировать, преобразовывать предложенные слова по указанным признакам;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, стремиться при этом к повышению точности, выразительности речи.

В области орфографических умений учащиеся умеют на уровне применения в новой ситуации:

- определять сущность понятия «орфограмма»; по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);
- разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

- пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;
- применять изученные орфографические правила (в объёме программы 1- 3-го классов);
- пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм.

3) Тема урока: Знакомство с правилом написания **Ъ** на конце имён существительных после шипящих и его освоение («Снова о Ъ»)

Тип урока: введение новых знаний.

4) Задачи урока:

- Развитие познавательных логических УУД анализа, сравнения, выдвигать гипотезы, подтверждать или опровергать их, делать умозаключения, выводы, применять их в своих практических действиях при определении написания Ъ после шипящих на конце имен существительных в именительном падеже.
- Развитие регулятивных УУД ставить и понимать учебную задачу, самостоятельно планировать свои действия и осознанно действовать по намеченному плану при решении поставленной учебной задачи.

5) Ожидаемые результаты

Предметные	Метапредметные Регулятивные (Р.) Познавательные (П.) Коммуникативные (К.)	Личностные (Л.)
Определять грамматические признаки слов, определять наличие орфограммы и пользоваться новым орфографическим правилом: правописание Ъ после шипящих на конце имен существительных в именительном падеже.	- Формулировать задачу урока, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, различать способ и результат действия, контролировать процесс и результат деятельности (Р.) - Осуществлять поиск необходимой информации для решения учебной задачи и выполнения учебных заданий. Понимать информацию, представленную в табличном виде, переводить в словесную форму и наоборот. (П.) - Использовать речь для регуляции своих действий, строить высказывания, понятные для партнёра, доказывать правильность своего решения. (К.)	-Осознание границ собственных знаний, способность к самооценке, готовность выполнять определённые учебные действия для дальнейшего приобретения умений.

6) Оборудование урока

- М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко учебник «К тайнам нашего языка»;
- М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко рабочая тетрадь ч.3;
- Компьютерная презентация (прилагается);
- карточки для дифференцированной работы (приложение №8 с.31)

-Анкета для детей (приложение №10 с.33).

7) План урока с хронометражем:

1. Мотивационный этап (12 мин):

-Актуализация имеющихся знаний - 5 мин

-Постановка учебной задачи- 7 мин

2. Операционно-исполнительский этап (29 мин).

-Открытие правила правописания Ъ после шипящих на конце имен существительных в именительном падеже -6 мин.

- Построение алгоритма определения написания Ъ после шипящих на конце имен существительных в именительном падеже -6 мин.

-Физкультминутка – 1 мин.

-Тренировка в применении правила правописания Ъ после шипящих на конце имен существительных в именительном падеже – 10 мин.

- Самостоятельная дифференцированная работа учащихся по определению написания Ъ после шипящих на конце имен существительных в именительном падеже - 6мин.

3. Рефлексивно-оценочный этап (4 мин):

-Подведение итога урока – 1 мин

-Домашнее задание - 2 мин

-Рефлексия деятельности – 1 мин.

Ход урока.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Теоретическое обоснование
------------	----------------------	--------------------------	---------------------------

1. Мотивационный этап - Актуализация имеющихся знаний.	На доске записаны слова ПАЛЬТО, ШЬЮТ, БЕРЕЧЬ (слайд 1): - Сравните эти слова. (- Что у них общего? - Чем они отличаются?) - Итак, во всех словах есть Ъ. Давайте вспомним, что мы знаем о Ъ. Для этого я предлагаю вам заполнить таблицу «Верите ли вы, что...». В таблице даны утверждения. Вам необходимо знаком «+» или «-» пометить согласны вы с этим утверждением или нет. Четвертый столбик не заполняем. (Приложение №1 с.29)	- Во всех словах есть Ъ. - Слова разных частей речи. - Отличаются способом изменения. - Они отличаются лексическим и грамматическим значениями. Выслушиваются другие варианты ответов. Заполняют таблицу.	Формирование умения вступать в учебный диалог с учителем, умения участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, формирование умения формулировать и высказывать свою точку зрения (К) в процессе всего урока . Формирование умения сравнивать (П) Прием технологии развития критического мышления – альтернативный тест (метод правдивых - неправдивых предложений)
	- К этому тесту мы будем обращаться в процессе всего урока, доказывая или опровергая эти утверждения. - Вернемся к словам на доске: пальто, шьют, беречь. Вспомним, какую работу выполняет Ъ. Есть ли здесь пример, в котором Ъ указывает на форму слова. - О какой форме идёт речь? - Приведите ещё примеры такой работы Ъ? Значит, какой пункт в таблице утверждений мы можем проверить? - В столбике «Проверка» ставим напротив четвёртого пункта «+». Обратимся к слову пальто. Какую работу здесь выполняет Ъ? - Приведите примеры слов, в которых Ъ выполняет эту работу. - Какой это пункт в таблице утверждений? - В столбике «Проверка» ставим напротив второго пункта «+». - Рассмотрим следующее слово «шьют». - Вернемся в таблицу. - Приведите примеры. - Итак, какую работу может выполнять Ъ?	- Да, это слово беречь. - Неопределённая форма глагола. - Стричь, печь, лечь. - Пункт 4. Необходимо поставить «+». - В слове пальто Ъ командует предыдущему согласному стать мягким. Он смягчающий. - Мальки, конь, маленький, ступенька, пень и другие. - Пункт 2. Нужно было поставить знак «+». - Здесь Ъ - разделительный (другие ответы). - 5 пункт верный, ставим «+». - Пью, выюга, льёт. - Он может командовать предыдущему согласному стать мягким (смягчающий), может разделять буквы согласных и гласных (разделительный) и может показывать неопределённую форму глагола.	Формирование умения анализировать (П) Подведение под понятие (П) Формирование умения контролировать процесс и результаты деятельности по эталону (Р). Подведение под понятие (П) Подведение под понятие (П) Формирование умения обобщать (П)
Постановка учебной задачи. "Педагогический альманах" №4-6, 2024	На доске слова РЕЧЬ и ГРАЧ. - Сравним эти слова. Что для этого нужно сделать? Чтобы дать полную характеристику обратимся к памятке «Анализируем имя существительное и имя прилагательное как часть речи» с. 70 учебника. (Приложение №2 с.30)	- Нужно проанализировать (дать характеристику) эти слова как части речи. Анализируют слова как части речи с комментированием: 1. Речь - что?, предм., изм. по пад. - им.сущ. 2. Нач.ф. - что?- речь. 3. Ж.р. 4. В ед.ч., им.п. 1. Грач - кто?, предм., изм. по пад. - им.сущ. 2. Нач.ф. - кто?- грач. 3. М.р. 4. В ед.ч., им.п.	Выбор оснований и критериев для сравнения (П) Формирование умения осознанно действовать по плану (Р)
	- Какими же признаками похожи эти слова? - А чем они отличаются? - Дадим характеристику последнего звука в этих словах. - Что ещё мы знаем о звуке [ч]? - Что общего замечаем? - Что особенного в написании этих слов?	- Это существительные единственного числа, именительного падежа (или в начальной форме). - У них разный род и вопрос . - В слове «речь» последний звук [ч] - согласный, всегда мягкий, глухой. В слове «грач» - [ч] согласный, всегда мягкий, глухой. - Он шипящий. - Последний звук в словах одинаковый. - В первом слове есть Ъ, а во втором его нет.	Формирование умения сравнивать (П) Формирование умения анализировать (П) Формирование умения сравнивать (П)
	Как Вы думаете, с чем связаны различия в написании? - Итак, мы выдвигаем гипотезу: различие написания Ъ в именах существительных зависит от их рода и вопроса. - Всегда ли так? Давайте проверим. Для проверки нашего предположения я предлагаю		Формирование умения прогнозировать (Р)
		- Они связаны с родом имен существительных и вопросом.	Формирование умения выдвигать гипотезы (П) Формирование умения подтверждать или опровергать

<p>2. Операционно-исполнительский этап -Открытие трёх типов склонений имен существительных и способ их определения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжим сравнение имен существительных в задачке на с.26 №503 (Приложение №3 с.31). - Что объединяет слова каждого столбика и отличает их от слов другого? - Указываем над столбиками ж.р., м.р. - Какой вывод можем сделать? Прочитаем сообщение, чтобы проверить свои догадки и узнать мнение ученых на с.73 учебника (Приложение №4 с.32) -Подтвердился ли наш вывод? - Какую работу выполняет Ъ в этом случае. -Давайте закончим таблицу в задачке с. 26 №505 (Приложение №3 с.31). Фронтально с интерактивной доской или презентацией - слайд 3 - После каких звуков возникает «опасность письма»? -Какая проблема возникает, если на конце имен существительных мы слышим эти звуки? - Как прочитать данную схему? - Правило касается только имен существительных в начальной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - В первом столбике слова ж.р. в начальной форме, в конце после шипящего есть Ъ, а во втором – м.р. в начальной форме, мягкого знака нет. - У существительных ж.р. после шипящих Ъ нужно писать, а м.р. –нет. Читают сообщение учёных. - Да. У существительных ж.р. после шипящих Ъ нужно писать, а м.р. –нет. - Он указывает на начальную форму существительного женского рода. - Вписывают в таблицу признаки, которых не достаёт в задачке. - [ч],[щ],[ж],[ш]. - Писать Ъ или нет. - В именах существительных с шипящими на конце (в начальной форме) всегда есть орфограмма, потому что мы выбираем, писать или не писать Ъ. 	<p>Формирование умения сравнивать (П) Формирование умения обобщать, делать выводы (П) Формирование умения выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними (П) Формирование умения переводить текст на знаково-символический язык (П) Понимать информацию, представленную в табличном виде, переводить в словесную форму.</p>
--	---	--	---

<p>Построение алгоритма определения склонения имени существительного -Физкультминутка -Тренировка в применении правила правописания Ъ после шипящих на конце имен существительных в именительном падеже. - Самостоятельная дифференцированная работа учащихся по определению написания Ъ после шипящих на конце имен существительных в именительном падеже</p>	<p>-Итак, составим план действий при определении написания Ъ. Предлагаю работу в паре. Каждая пара получает набор из трёх разрезанных (непронумерованных) пунктов.(Приложение №5 с.33) Установите порядок действий. Сравним полученный нами план с памяткой в учебнике на с.74 №506, которую составили учёные (Приложение №6 с.34) - В дальнейшей работе мы будем пользоваться этой памяткой. - Что делать, если возникли сложности при определении рода имени существительного? Вернемся к нашей таблице «Верите ли вы, что...». Проверим пункт №6. Учитель называет имена существительные. Девочки встают, если это имя существительное ж.р., мальчики - м.р., ловушка - ср.р. - Вернемся к №506 (Приложение №6 с.34) В рамке записаны слова, в которых необходимо решить орфографическую задачу. Работать будем по составленному нами плану. Рассуждаем по цепочке, доказывая выбор буквы на месте вопросительного знака. Указываем над каждым словом род. А теперь переходим к самостоятельной работе в парах. На доске записаны слова ночь?, кочка. поч?ка, печ?, точ?ка, доч?. Распределите их в две группы и решите орфографические задачи письма. Будьте внимательны, не попадитесь в ловушку. - Теперь проверим работу, образец на доске. - На какие группы разделили слова? - Кто догадался, о какой ловушке я говорила? - Самостоятельно в каждый столбик добавь по 1-2 примера. - Вернитесь в таблицу утверждений, какой пункт мы можем сейчас оценить? -Самостоятельно выполните работу по карточкам (Приложение №8 с.36) 1 группа. Зеленые для «сильных» учащихся. Исправь ошибки. Найди «лишнее» слово и составь с ним предложение. 2 группа. Желтые для «средних» учащихся. Выпиши в два столбика слова с Ъ и без Ъ. Найди «лишнее» слово и составь с ним предложение. 3 группа. Розовые для «слабых» учащихся Реши орфографические задачи письма по образцу: ночь - ж.р. Если нужно, используй памятку с.74 учебника (Приложение №6 с.34).</p>	<p><i>Составляют план.</i> 1. <i>Услышав шипящий на конце слова, узнай часть речи.</i> 2. <i>Если это имя существительное в начальной форме, определи род.</i> 3. <i>Если слово ж.р. - ъ.</i> <i>м.р. - ъ.</i> Дети выполняют проверку своего плана и уточняют его, если нужно. Один из учащихся проговаривает полученный план. - Обратиться к словарю «Какого рода и числа слово?» (с.126 учебника), с которым мы познакомились на прошлом уроке. (Приложение №7 с.35) - Нужно поставить «+». Корова, кот, кассета, компьютер, солнце, песня, стакан, ведро, тарелка, пробел, камень, книга, указание, золото, компот, апельсин, фото, звезда, письмо, стол. Образец рассуждений: обруч? Шипящий на конце слова [ч]. Обруч - что?, обозначает предмет и изменяется по падежам, значит, это существительное. Определяем род - обруч - он - м.р., значит. Ъ не пишем. Выполняют предложенную работу самостоятельно в парах. - Первая группа слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, а вторая - имена существительные в начальной форме на конце с шипящим. - О правиле написания сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН без Ъ. - Выполняют работу. -Пункт номер 3. Он неверный. ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН нужно писать без Ъ.</p>	<p>Формирование умения планировать учебную деятельность (Р) Формирование умения работать в паре (К) Формирования умения осуществлять контроль и коррекцию (Р) Формирование умения классифицировать (П) Формирование умения анализировать (П) Формирование умения выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме (Р) Формирование умения классифицировать (П) Осознание границ собственных знаний (Л) Формирование умения работать в парах (К) Формирование умения контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы (Р). Формирование умения подводить под понятие (П) Формирование умения контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы (Р). Осознание границ собственных знаний (Л) Формирование умения анализировать (П) Формирование умения классифицировать (П) Формирование умения анализировать (П) Формирование умения классифицировать (П) Формирование умения анализировать (П) Формирование умения работать по плану (Р)</p>
---	--	---	---

<p>Рефлексивно-оценочный этап: -Подведение итога урока. -Домашнее задание. -Рефлексия деятельности.</p>	<p>Обратимся к таблице утверждений. Какой из пунктов остался непроверенным? - Могли ли вы ответить на этот вопрос в начале урока? Почему? - Какой знак поставим рядом с первым утверждением? Теперь наша таблица полностью проверена. -Вернемся к теме в начале урока «Знакомство с правилом написания ь на конце имён существительных после шипящих». Можем мы теперь сформулировать правило правописания Ъ на конце имён существительных после шипящих? -Чему мы учились на уроке? -Домашнее задание №510 с.75 (Приложение №9 с.37) -Прочитайте задание. Как будете узнавать, нужно писать Ъ после шипящих или нет? - Вспомним ее шаги. - Можно пользоваться словарем «Какого рода и числа слово». -Есть ли вопросы по домашнему заданию? - У каждого на парте бланк-анкета, заполните его, пожалуйста, подчёркивая нужное в правом столбце (Приложение №10 с.38)</p>	<p>- Пункт №1. -Нет, потому что не знали, как определить, нужен Ъ или нет. - Знак «-», потому что глушь – существительное ж.р. Здесь нужно писать Ъ. После букв шипящих на конце имён существительных Ъ пишется только в словах женского рода. В словах мужского рода Ъ не пишется. - Учились решать орфографические задачи на конце имён существительных после шипящих. -Нужно использовать составленную нами памятку. 1. Услышав шипящий на конце слова, узнай часть речи. 2. Если это имя существительное в начальной форме, определи род. 3.Если слово ж.р.- ь. м.р. - ъ. -Задают вопросы, если они есть. Учитель совместно с учащимися отвечает на возникшие вопросы. - Заполняют бланки.</p>	<p>Формирование умения анализировать (Р) Формирование умения обобщать, делать выводы (П) Формирование умения анализировать (П) Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в усвоении знаний (Л)</p>
--	---	--	---

Приложение №1

№ п/п	Верите ли вы, что...	+/-	Проверка
1	Слово глуш_ нужно писать без Ъ.		
2	Ъ командует предыдущему согласному стать мягким.		
3	В сочетаниях ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН после Ч и Щ пишется Ъ.		
4	Ъ иногда указывает на форму слова.		
5	Разделительный Ъ пишется после букв согласных перед Е, Ё, Ю, Я, И.		
6	После букв шипящих на конце имён существительных женского рода нужно писать Ъ.		

Приложение №2

Анализируем имя существительное и имя прилагательное как части речи
Памятка^{ч.р.(им.)}

1. Определи часть речи (или проверь своё решение).
Для этого узнай:

- ▶ на какой вопрос отвечает слово;
- ▶ что слово обозначает;
- ▶ как может изменяться:

по временам? по падежам?

Это **глагол.** Это **имя.**

Изменяется ли по родам?

Нет. Да.

Это **им. сущ.** Это **им. прил.**

2. Назови начальную форму:
им. п., ед. ч. | им.п., ед.ч., м.р.
кто? что? | какой?

3. Назови постоянные признаки:
▶ **род** | —

4. Определи, в какой форме слово употреблено:

▶ число	▶ число
▶ падеж	▶ род (в ед.ч.)
	▶ падеж
	(Узнай их по слову-командиру: х)

70

Учебник с.70

Приложение №3

Снова о Ъ

503. Найдёшь то, что объединяет слова каждого столбика и отличает их от слов другого, – укажи над ними.

речь	грач
ночь	мяч
вещь	плащ
мышь	малыш

■ Какое обобщение ты можешь сделать?

🚩 **505.** Дострой схему и скажи её словами.

Им. сущ. в нач. ф.

[ч'] ([щ'], [ш]) < _____ ?

Задачник с.

■ Продолжи читать. Что узнаешь нового?

Такую работу выполняет **Ь** и на конце имён существительных в начальной форме после букв шипящих согласных. Он сообщает: это имя существительное **женского рода**.

После букв шипящих на конце имён существительных Ъ пишется только в словах женского рода. В словах мужского рода Ъ не пишется.

Орфограмму на конце имён существительных после шипящих (в начальной форме) подчёркивай так:

*речь, вещь, мышь;
грач__, плащ__, малыш__.*

Учебник с. 73

Приложение №5

Если это имя существительное в начальной форме, определи род.
Если слово ж.р. - ь .
м.р. - ъ .
Услышав шипящий на конце слова, узнай часть речи.

Приложение №6

506. Выполни нужные действия и запиши слова.

обруч? * полноч? * луч?
лещ? * помощ?



1. Услышав шипящий на конце слова, узнай часть речи.

2. Если это имя существительное в начальной форме, определи род.

3. Если слово $\left\{ \begin{array}{l} \text{ж. р. - Ъ.} \\ \text{м. р. - } \cancel{\text{Ъ.}} \end{array} \right.$

Не знаешь род имени существительного, обращай к словарю

«Какого рода и числа слово?».

Учебник с.74 №506

Приложение №7

Какого рода и числа слово?			
блѹдце	ср.р.	картѹфель	м.р.
болѹто	ср.р.	картѹшка	ж.р.
ботѹнок	м.р.	колѹнка	ж.р.
бровь	ж.р.	колѹно	ср.р.
брош?	ж.р.	колесѹ	ср.р.
брюшкѹ	ср.р.	колѹсико	ср.р.
варѹенье	ср.р.	листвѹ	ед.ч., ж.р.
вермишѹель	ср.р.	макарѹны	мн.ч.,
	ед.ч., ж.р.		ед.ч. нет
вещ?	ж.р.	мѹлоч?	ед.ч., ж.р.
врач?	м.р.	метрѹ	ср.р.
глуш?	ж.р.		(не изм.)
граблѹ	мн.ч.,	молѹдѹж?	ед.ч., ж.р.
	ед.ч. нет		ед.ч., ж.р.
детворѹ	ср.р.	мыш?	ж.р.
	ед.ч., ж.р.	насекѹмое	ср.р.
дѹети	мн.ч.	ѹбруч?	м.р.
джем	м.р.	ѹвош?	м.р.
дич?	ж.р.	одѹжда	ед.ч., ж.р.
дуплѹ	ср.р.	ѹтчество	ср.р.
живѹтное	ср.р.	пальтѹ	ср.р.
зимѹрѹдок	м.р.		(не изм.)
ѹмя	ср.р.	педѹль	ж.р.
какѹо	ср.р.	пианѹино	ср.р.
калѹч?	м.р.		(не изм.)
			(не изм.)
		повѹдло	ед.ч., ср.р.
		пѹлнѹч?	ж.р.
		полѹтѹнце	ср.р.
		помидѹр	м.р.
		пѹмощ?	ж.р.
		прыщ?	м.р.
		пыль	ед.ч., ж.р.
		ребѹенок	м.р.
		рояль	м.р.
		семьѹ	ед.ч., ж.р.
		суш?	ед.ч., ж.р.
		тѹпочка	ед.ч., ж.р.
		тиш?	ед.ч., ж.р.
		тѹфля	ед.ч., ж.р.
		ѹгощѹенье	ср.р.
		ѹхо	ср.р.
		(ѹши	мн.ч.)
		фамѹлия	ж.р.
		челѹвѹк	м.р.
		(лѹди	мн.ч.)
		шѹаль	ж.р.
		шѹколѹд	ед.ч., м.р.
		шѹколѹдка	ж.р.
		шѹоссѹ	ср.р.
			(не изм.)

126

Учебник с.126

Приложение №8

1 группа.

Исправь ошибки. Найди «лишнее» слово и составь с ним предложение.

ж.р. ж.р. м.р. ж.р. м.р. ж.р. ж.р.

калѹч * дочь * кирпич * мечь * дич * мелѹчь * стерѹчь

ж.р. ж.р. м.р. м.р. ж.р. м.р.

рожь * брошъ * вещь * чиж * камышь * прыщ

2 группа.

Выпиши в два столбика слова с Ь и без Ь. Найди «лишнее» слово и составь с ним предложение.

калѹч? * доч? * кирпич? * меч? * дич? * мелѹч? * стерѹч?

Рож? * брош? * вещь? * чиж? * камыш? * прыщ?

3 группа.

ж.р.

Реши орфографические задачи письма по образцу: нѹчь.

Если нужно, используй памятку с.74 учебника (Приложение №6).

калѹч? * доч? * кирпич? * меч? * дич? * мелѹч? * стерѹч?

рож? * брош? * вещь? * чиж? * камыш? * прыщ?

Приложение №9

510. Спиши^{1,4} предложения. Над словами с буквами шипящих на конце указывай часть речи, а над именами существительными – ещё и род.

Дремлет чу^{ч.р.}кий^{ч.р.} камыш[?]. Тиш[?] – безлюд[?]е в[?]кру[?]. (И. Никитин) (Не) утонет в реч[?]ке мяч[?]. (А. Барто) В дом л[?]сной^{с.с.} вернулся ёж^{з-б.}. (С. Маршак) Для больно[?]о ч[?]л[?]века нужен врач[?], нужна аптека. (С. Михалков) Любую вещ[?] нужно береч[?].



Расскажи дома о тайнах **Ь**, о его разных работах и трудностях написания.



Учебник с.76 №510

Приложение №10

На уроке я работал	активно / пассивно
Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен легким / трудным

СОЗДАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Полбина Татьяна Владимировна

МБДОУ «Детский сад №229" г.о. Самара, воспитатель

Аннотация. В статье рассмотрены актуальные проблемы создания доброжелательной среды посредством организации предметно-пространственной среды, способствующей формированию эмоционального благополучия личности ребенка. Обосновываются алгоритмы построения предметно-пространственной среды, способствующие формированию личности **ребенка в условиях доброжелательного пространства**

Ключевые слова: «доброжелательная развивающая предметно-пространственная среда», «доброжелательное пространство», «предметно-пространственная среда», «ребенок», «дети дошкольного возраста», «эмоциональное благополучие», «воспитывающие взрослые»

К современной системе дошкольного образования предъявляются требования создания воспитательно-образовательной пространственной среды, обеспечивающей устойчиво-положительное, комфортное эмоциональное состояние ребенка. Это обусловлено тем, что являясь начальным этапом становления субъекта познавательной и практической деятельности, дошкольный возраст чрезвычайно важен с точки зрения генеза и формирования социальных форм психики и нравственного поведения у ребёнка. Поэтому соблюдение данного требования лежит в основе формирования эмоционально-положительного отношения ребенка к миру, и характеризуется как чувство эмоционального благополучия.

Организация благоприятной среды жизнедеятельности растущего человека, обеспечивающей его психологическое благополучие, давно занимала умы научного сообщества. В разное время проводились исследования зарубежными и отечественными психологами и педагогами, такими как: С. Френе, К. Рифф, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева, В.В. Ковалев и другими учеными. Они указывали на то, что эмоциональная сфера является ведущей в психическом развитии детей дошкольного возраста и поэтому является основой для осознания ребенком себя.

Вместе с тем, показательным является исследование Ю.В. Братчиковой, доказывающей, что «эмоциональные стрессы непосредственно влияют на уровень познавательной активности детей: количество кортизола, возрастает, замедляя нервную деятельность центров обучения, в частности мнестических процессов, так как участки гиппокампа, обеспечивающие запоминание, заполнены травмирующими воспоминаниями. Другие знания остаются вне активности мозга, испытывающего стресс» [2, с. 94].

Актуальность внедрения доброжелательных технологий в воспитательно-образовательную пространственную среду в ДОУ продиктована необходимостью помочь маленькому человеку понять себя, воспитать в себе самоуважение и уважение к окружающим; привить добрые чувства к людям, сострадание, умение сопереживать и помогать нуждающимся в помощи; принимать ответную помощь.

Доброжелательное пространство – это психологически безопасная среда, достигаемая путем формирования доброжелательной обстановки, в которой ребенок чувствует себя уверенно, спокойно, не испытывая враждебного воздействия. Таким образом, организация доброжелательного пространства возможна в условиях педагогической ситуации,

обеспечивающей эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста.

Одним из основных условий создания доброжелательного пространства является организация доброжелательной развивающей предметно-пространственной среды. Данный вывод находится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где прописано, что развивающая предметно-пространственная среда, среди прочего, должна «обеспечивать эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением» [1].

Исходя из определения авторов Е.В. Полянской и Л.Д. Тарасовой, «предметно-развивающая среда – это пространство, которое, во-первых, побуждает ребенка к развитию и, во-вторых, сразу же предлагает ему возможности для этого развития» [4].

Детализацию понятия дают авторы О.Ю. Бутвина, Е.С. Гаврашенко, поясняя, что «под развивающей предметно-пространственной дошкольной организации понимается рационально организованная и эстетически оформленная обстановка, наполненная разнообразными предметами и игровыми материалами, которая является комфортной и безопасной для детей и способствует их личностному развитию» [3, с. 100].

При организации в ДОУ предметно-пространственной среды необходимо понимать, что она не должна представлять психологическую опасность для детей, а именно:

- 1) Провоцировать агрессивные действия, жестокость по отношению к сверстникам – партнерам по игре, а также игрушкам;
- 2) Провоцировать неуважение к национальным традициям других народов, пренебрежение к религиозным верованиям, расовым признакам, физическим недостаткам других людей;
- 3) Вызывать преждевременный интерес к сексуальным проблемам;
- 4) Порождать отрицательные эмоции: проявления страха, неуверенности, беспокойства;
- 5) Порождать состояние незащищенности, вызывающее негативное мировосприятие, заниженную самооценку и, как следствие, негативное отношение к себе.

Исследуя концептуальные основы организации развивающей предметно-пространственной среды, Е. Смолер и Т. Титовец указывают, что «содержание, насыщенность предметно-пространственной стороны обеспечивает наполнение её духовно-эмоциональной стороны: обогащается социальный опыт ребёнка, приобретаемый в различных видах деятельности детей» [5, с. 16].

Поэтому в основу работы по созданию доброжелательного пространства посредством предметно-пространственной среды в образовательной деятельности детей дошкольного возраста должны быть положены следующие принципы:

- 1) Уважение личности ребенка, предусматривающее, в том числе, его право на личное пространство (комната уединения, в которой ребенок может находиться по своей внутренней потребности какое-то время. Например, в период адаптации к коллективу ребенка, прежде находившегося на домашнем воспитании, и испытывающего дискомфорт от повышенного внимания, шума);
- 2) Сотрудничество и сотворчество воспитывающих взрослых и детей, признание ребенка

полноправным участником образовательных отношений;

3) Индивидуальный подход в образовании, направленный на раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка;

4) Поддержка инициативы детей, подразумевающая возможность делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы; развивать способность принимать и осуществлять самостоятельные решения;

5) Эстетическая привлекательность, подразумевающая, что окружающая ребенка среда должна быть не только комфортной и функциональной, но и красивой, сочетающей привычные и неординарные элементы, развивая в детях эстетику и художественный вкус.

Исходя из того, что «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной» [1], в таблице представлен алгоритм организации доброжелательного пространства в ДОУ посредством предметно-развивающей среды.

Таблица 1

Создание доброжелательного пространства в соответствии с критериями организации предметно-пространственной среды

Наименование компонентов РППС	Условия реализации компонентов доброжелательной РППС
1	2
Содержательная насыщенность	Подразумевает полноценную обеспеченность дидактическими пособиями, игрушками, играми для осуществления социально-личностной и познавательно-исследовательской, экспериментальной деятельности детей; наличие современных интерактивных электронных пособий для игр и занятий.
Трансформируемость	Принятие консенсуального решения (воспитателей и родителей) о разделении территории групп на несколько центров активности: рабочая зона, активная зона, спокойная зона, что создает полифункциональное, трансформируемое пространство. В этом пространстве организуются либо «мастерские» (для занятий продуктивной деятельностью), либо «лаборатории» (для занятий познавательно-исследовательской деятельностью), либо свободная деятельность детей по интересам – вне занятий со взрослыми. Участки для шумных и спокойных занятий разделены так, чтобы дети не мешали друг другу. Границы центров четко обозначены при помощи предметов мебели.

продолжение таблицы 1

1	2
---	---

Вариативность	Концепция вариативности тесно связана с компонентом трансформируемости пространства. Внутри предметно-пространственной среды необходимо организовать непересекающиеся сегменты самостоятельной детской активности (интеллектуальной, театрализованной, сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной, двигательной и т.д.), что позволяет детям одновременно организовывать разные виды занятий и игр в соответствии со своими замыслами, не мешая друг другу. Причем функционал этих зон может изменяться в зависимости от изменения текущих потребностей игровой и образовательной деятельности. К работе по созданию и изменению развивающей предметно-пространственной среды необходимо привлекать воспитанников. Это способствует воспитанию в них чувства сопричастности к общему делу, коллективной деятельности, способствуя атмосфере взаимовыручки, дружелюбия, установления доброжелательных отношений в коллективе.
Полифункциональность	Развивающая предметно-пространственная среда должна предоставлять возможность разнообразного использования игрушек и различных составляющих предметной среды (ширм, мягких модулей, матов, детской мебели и т.д.) в соответствии с замыслом ребенка. Она предполагает наличие в группе и в ДОУ полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности
Доступность и безопасность	Доброжелательная развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать условию доступности для всех воспитанников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Воспитывающие взрослые при этом, должны создать атмосферу равноправных отношений в коллективе, не акцентируя внимание детей на физических недостатках ребенка, даже с благими целями. Воспитанникам должен быть обеспечен свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; расположение игр, игрушек должно находиться на уровне не выше вытянутой руки ребенка. Все предметы должны быть исправны, иметь художественную и эстетическую привлекательность.

Таким образом, предложенный алгоритм (см. табл.) позволяет преодолеть психологическая враждебность окружающей ребенка предметной среды (ограничение доступа к игрушкам; непродуманное цветовое и световое оформление пространства; отсутствие необходимых условий для реализации естественной потребности детей в движении и игре; действие необоснованных запретов и т.д.).

Таким образом, создание доброжелательного пространства через организацию развивающей предметно-пространственной среды в детском дошкольном учреждении способствует следующих задач:

1) Обеспечение эмоционального благополучия и комфорта детей дошкольного возраста посредством позитивной социализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в окружающей предметно-пространственной среде;

- 2) Развитие и поддержка инициативы и творческой индивидуальности каждого ребёнка путем доступности и безопасности, многофункциональности, вариативности и мобильности, содержательной насыщенности доброжелательной развивающей предметно-пространственной среды;
- 3) Формирование состояния доверия к себе и окружающим, повышение самооценки ребенка;
- 4) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- 5) Формирование у детей навыков вежливого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым посредством окружающей доброжелательной среды.

Позитивный настрой позволяет детям лучше усваивать знания, развивать связную речь, расширять свои культурные познания, ярче проявлять творческий потенциал, что является важным условием формирования нравственной, всесторонне развитой личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. от 08.11.2022) / [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru>.
2. Братчикова Ю.В. Психологическое благополучие личности в современном образовательном пространстве: сб. статей / Составитель: Ю. В. Братчикова. – Екатеринбург: Урал .гос. пед. ун-т., 2013. – 146 с.
3. Бутвина О.Ю. Актуальное состояние развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении / О.Ю. Бутвина, Е.С. Гаврашенко // Наука и образование сегодня. – 2019. – №6-2(41). – С. 100 – 103.
4. Полянская Е.В. Создание доброжелательного образовательного пространства в ДОУ / Е.В. Полянская, Л.Д. Тарасова // Молодой ученый. – 2021. – № 29 (371). – С. 53 – 55.
5. Смолер Е. Концептуальные основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды в учреждениях дошкольного образования / Е. Смолер, Т. Титовец // Пралеска. – 2018. – №9. – С. 16 – 20.

Мы за безопасность

Задачи:

1. Формировать представление о правилах пожарной безопасности
2. Развивать умения соблюдать правила пожарной безопасности.
3. Воспитывать осознанное отношение к своей безопасности.
4. Ознакомление с историей пожарной охраны.

Цели:

1. Предупреждение пожаров от детской шалости с огнем и уменьшения количества детского травматизма при возникновении пожара.
2. Повышение качества дополнительного образования школьников в области пожарной безопасности и профилактики пожаров.
3. Повышение творческой активности учащихся.
4. Активизация движения юных пожарных.

1 ученик: Здравствуйте, дети!

2 ученик: Здравствуйте , все кто живет на планете!

3 ученик: Вас приветствует ученики 70 школы!

4 ученик: Отряд - Агенты 01

Отряд, как видите, большой,

Готовы встретиться с бедой.

Девиз наш главный – выручать,

Спасать, хранить и защищать!

1 ученик: При пожаре, при пожаре

Знает каждый гражданин,

При пожаре., при пожаре

Набираем «01».

2 ученик: Мы пришли вам рассказать,

Что правила пожарной безопасности,

Каждый должен четко знать!

Спичка:

Я девчонка невеличка

В чёрной шляпке единичка.

Я стройна, мила, бела,

Зажигательна!

Кто я?

Все : Спичка!

Спичка: Домик мой и там, и тут

Коробочком все зовут...

Есть бочок у коробка,

Если чиркнуть- то беда !

Очень грустно мне бывает,

Никто со мною не играет.

Дети, вы меня возьмите

И зажгите, и зажгите!

Сразу станет вдруг светло

И тепло и горя

З ученик: У Сергеева Серёжи

В квартире тикали часы.

И замечали всё на свете,

Расправив стрелки, как усы.

И надо же тому случиться,

Чтоб от безделия Сергей...

Решил развлечься малой спичкой

И не подумав о беде!

Беде, которая таилась,

Казалось в маленьком зерне.

Но столь опасным и коварным

И вырастающем огне.

Появляется огонь (танцует)

4 ученик :

Пламя скачет, пламя пляшет,

И бушует, и чарует...

Все кругом он зажигает

И дотла уничтожает

2 ученик: Спички не тронь

В спичках огонь!

Не играй, дружок, со спичкой,

Помни, ты, она мала,

Но от спички-невелички

Может дом сгореть дотла!

1 ученик: Помни ты про безопасность –

Все зависит от тебя!

Будешь ты всегда в порядке,

Если игры без огня!

3 ученик: С газом будь осторожен

От газа огонь возможен!

2 ученик: Ребята меры принимайте

Утюг горячий выключайте!

4 ученик. Если слаб огонь , скорей

Ты водой его залей!

1 ученик: А если где то задымится, если что то загорится,

по тревоге , как один **позвоним по 101!**

Правила пожарные

Без запинки знайте!

Правила пожарные

Строго соблюдайте!

Сценка «Нельзя шутить с огнем»

Автор:

На лесной опушке,

Жили Дед (*выходит из дома, идёт к скамейке, садится*)

и Баба в избушке (*выходит из дома, идёт к скамейке, садится, мотает клубочки ниток.*)

Внук Антошка с ними жил,

И шалить ух, как

любил

Антошка:

С чем же мне поиграть?

О, придумал! (*берёт спички*)

Вот нашёл...

Спички - лучшая игрушка! Для скучающих детей.

Звучит мелодия песни «Антошка» дети поют.

Антошка! Антошка!

Не трогай спички крошка!

Антошка! Антошка!

Не трогай спички, крошка!

Антошка:

Дили-Дили, Трали-вали,

Не хочу я взрослых слушать,

Спички выброшу едва ли, Дили-Дили, Трали-вали,

Во дворе я поиграю,

Чтобы вы не приставали, (*показывает на Деда с Бабой*)

Тарам-пампам! Тарам-пампам!

Дед: Антошка! Антошка!

Баба: Сгорит весь дом до крошки!

Дед: Антошка! Антошка!

Баба: Сгорит весь дом до крошки!

Антошка:

Дили-Дили, Трали-вали,

Спрячу спички под окошком,

Чтобы вы не увидали (показывает на Деда с Бабой) Дили-Дили, Трали-вали,

Разложу костёр с Серёжкой, Испечём мы с ним картошку,

Тарам-пам-пам! Тарам-пам-пам!

Дед: Антошка! Антошка!

Баба: Сгорит весь дом до крошки!

Дед: Антошка! Антошка!

Баба: Сгорит весь дом до крошки!

Автор:

Поджигает спичку Антошка.

Ах, Антошка, Не послушный Антошка

Мы тебя предупреждали!!!

Танец огня

Антошка: Эй, пожарные бегите,

Помогите, помогите!

Под музыку с ведёрками в правой руке бегут пожарные и имитируют тушение пожара, оббежав один круг. Выстраиваются на линию. Танцевальная группа в это время выбегают из зала. Пожар потушен. Все остальные участники подходят к пожарным.

1 ученик:

Ребята, помните о том,

Что нельзя шутить с огнем

2 ученик:

:

Спички не тронь!

В спичках огонь!

1 ученик:

Возле дома и сарая

Разжигать огонь не смей! Может быть беда большая, Для построек и людей.

Автор:

Чтобы лес, звериный дом,

Не пылал нигде огнем,

Чтоб не плакали букашки,

Не теряли гнезда пташки,

А лишь пели песни птички,

Не берите в руки спички!

Вместе все участники (говорят хором):

Вы запомните друзья, играть со спичками - нельзя!

.

Применение проектной технологии на уроках немецкого языка.

Преподавание иностранных языков – составная часть общей системы образования, и потому в известной степени оно подчиняется основным тенденциям развития этой системы. Наиболее очевидно это отражается в методах обучения. В последнее время прослеживается общемировая направленность на гуманизацию образования, что в преподавании иностранных языков находит выражение в ориентации процесса обучения, на развитие личности обучаемого средствами данного учебного предмета.

Следует отметить, что современный урок стал гибким, разнообразным по целям и задачам, вариативным по формам и методам преподавания, насыщенным по использованию новейших технологий обучения. Учителю предстоит сочетать и реализовывать разноплановые задачи: с одной стороны – сообщать, закреплять, проверять эффективность усвоения научных знаний;

с другой стороны – находить пути включения каждого ученика в процесс урока, используя индивидуальные особенности учащихся.

Каждый наш урок должен нести новизну, быть увлекательным, чтобы поддерживать у школьников внимание, познавательный интерес. Всё это позволяют воплотить в жизнь современные технологии обучения немецкому языку, нетрадиционные формы урока. Хочется вспомнить слова выдающегося лингвиста Е. И. Пассова: «Иностранный язык – блестящий тренажер для развития способностей. Если перечислять, что он дает в плане развития, получится длинный перечень. Способность восприятия и дифференциации на слух, зрительное восприятие, оперативная память, способность к имитации, обобщению, трансформации – те способности, которые работают вообще на развитие речевого механизма и интеллекта в целом...»

Мне хотелось бы подробнее остановиться на методе проектов. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Суть понятия “Проект” - это прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Результат этой работы можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей; прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения

Зачем нужен метод проектов в преподавании иностранных языков, и как он может быть использован с учетом специфики предмета?

Прежде всего, учитель иностранного языка обучает детей способам речевой деятельности, поэтому мы говорим о коммуникативной компетентности как одной из основных целей обучения иностранным языкам.

Целью обучения является не система языка, а речевая деятельность, причем не сама по себе, а как средство межкультурного взаимодействия. Чтобы сформировать у школьников необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартам, необходима активная устная практика для каждого ученика группы.

Чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия,

необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой, но и искать способы включения их в активный диалог культур.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранным языкам, таким образом, заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами.

В основе проекта лежит какая-либо проблема. Что бы ее решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом знаний разнообразных и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К интеллектуальным можно отнести умение работать с информацией, с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т.п. К творческим умениям психологи относят, прежде всего, умение генерировать идеи, умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы, умение прогнозировать последствия. К коммуникативным умениям относятся, прежде всего, умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс собеседником; умение лаконично излагать свою мысль.

Наш предмет вносит свою существенную лепту в общее развитие ребенка. Как легко заметить, метод проектов – суть развивающего, личностно – ориентированного характера обучения. Данным методом достаточно широко можно пользоваться на любой ступени обучения, в том числе и в начальной школе при любой модели обучения. Все дело в выборе проблемы, требующих определенных языковых средств, для ее разработки и решения.

Существуют следующие виды проектов:

исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентировочные. Рассмотрим каждый из них.

Исследовательские проекты.

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования, актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Структура приближена к научному исследованию или полностью совпадает с ним. Все, разумеется, должно полностью соответствовать уровню языковой подготовки школьников определенного этапа обучения

Творческие проекты.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой групповой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (газета, сочинение, видеофильм, драматизация, ролевая игра и т.д.). Это могут быть проблемы, связанные с содержанием какого-то произведения, статьи, фильмы жизненной ситуации. Это может быть фантастика. Оформление результатов проектов требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматургии, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа дизайнера и рубрик газеты, альманаха, альбома и т.д.

Ролево – игровые проекты.

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые ситуациями, придуманными участниками. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут проявляться лишь к его окончанию. Степень творчества здесь очень высока, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево – игровая.

Информационные проекты.

Этот тип проектов направлен на сбор информации, о каком-либо объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследования, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта; предмет информационного поиска; источники информации (средства СМИ, интервью, анкетирование, проведение «мозговой атаки» и т.п.); способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы); результат информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео и т.п.); презентация (публикация, в том числе и сети интернет). Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

Практико-ориентировочные проект

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников: документ, созданный на основе полученных результатов исследований по экологии, биологии, агрохимии, истории, литературы и др.; программа действий; рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе; проект закона; справочный материал; словарь, например, обиходной школьной лексики; дизайн дома, квартиры, учебного кабинета; проект школьного зимнего сада и т.д.)

По продолжительности проведения проекты могут быть краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более значимой проблемы); средней продолжительности (один-два месяца) и долгосрочными (до года).

Основные требования к проекту.

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы-задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование истории возникновения различных праздников в немецко-говорящих странах; организация путешествий в разные страны; проблемы семьи; проблема свободного времени у молодежи; проблема отношений между поколениями; проблема обучения).
2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, план обустройства дома, парка, участка, планировка и обустройство квартиры и т. д.)
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время;

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).

5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; выдвижение гипотезы их решения; обсуждение методов исследования; оформление конечных результатов; анализ полученных знаний, данных, подведение итогов, корректировка, выводы

(использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», творческих отчетов, защита проекта и т.п.)

Исходя из этого, можно определить этапы разработки структуры проекта и проведения его:

1) Представление ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике;

2) Выдвижение гипотез решения поставленной проблемы («мозговой штурм»), обсуждение и обоснование каждой из гипотез;

3) Обсуждение и обоснование методов проверки принятых гипотез в малых группах, возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы; оформление результатов;

4) Работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;

5) Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих;

Как известно, основной проблемой при изучении иностранного языка является то, что вне класса ученики практически не имеют возможности говорить на иностранном языке, т.е. пользоваться полученными знаниями.

Использование проектной методики в процессе обучения позволяет применять речевые навыки и умения на практике. Выполнения заданий проекта выходят за рамки урока и требуют много времени, но часто усилия оправдывают себя, так как при этом решается ряд важнейших задач:

- занятия не ограничиваются приобретением учащимися определенных знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия учащихся, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся при изучении иностранного языка;

- учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывая необходимую информацию, в том числе лингвистическую, не только из учебников, но и из других источников;

- в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности, в ходе которых осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и учителем, роль которого меняется; вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом;

- в проектной работе весь учебный процесс ориентирован на учащегося: здесь, прежде всего, учитывается интерес, жизненный опыт и индивидуальные способности;

- усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу

в рамках проекта, так как каждый учащийся, работая индивидуально или в микрогруппе, должен представить всей группе результаты своей деятельности;

-совместная работа в рамках проекта учит учащихся доводить дело до конца, они должны задокументировать результаты своего труда, а именно: написать статью для газеты, сообщение, собрать и обработать статистические данные, сделать аудио и видео запись, оформить альбом, стенгазету, выставку, организовать вечер для родителей, одноклассников. Форму презентации (репортаж, сообщение, ролевая игра, викторина, концерт, дискуссия и т.д.) и документации учащиеся выбирают сами.

Работа с проектом имеет следующие этапы:

I.Подготовительный, который включает в себя следующие шаги:

- 1)Планирование учителем проекта в рамках тем программ;
- 2)Выдвижение идеи учителем на уроке;
- 3)Обсуждение идеи учащимися; выдвижение ими своих идей; аргументирования своего мнения (этот этап имеет место, если речь идет о большом, т.е. длительном проекте).

II.Организация работы:

- 1)Формирование микрогрупп;
- 2)Распределение заданий в микрогруппах;
- 3) Практическая деятельность учащихся в рамках проекта.

III.Завершающий этап:

- 1)Промежуточный контроль (при длительном проекте);
- 2) Обсуждение способа оформления проекта;
- 3)Документирование проекта;
- 4)Презентация результатов проекта всей группе на вечере в рамках недели иностранного языка, на родительском вечере и т.д.;
- 5)Подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, выставление оценок и т.д.

IV. Практическое использование результатов проекта (в качестве наглядных пособий, докладов на других уроках, выставки и т.д.)

Учебный проект: Праздники в Германии

Проект представляет собой обзор праздников Германии (Новый год, Пасха, День Матери, День святого Николауса, Рождество)

Предмет, класс

Иностранный язык (немецкий), 4-5 классы.

Краткая аннотация проекта

Тема проекта - "Праздники в Германии". Проект предполагает творческое освоение учениками ряда тем, изучающихся в основной школе. Качественные проблемные вопросы развивают у детей интерес к предмету. Практическая работа позволяет учащимся более глубоко усвоить основные понятия: "Ostern", "Das Weihnachten", "Der Tag Heiligen Nikolaussa", "Der Tag der Mutter", "Das neue Jahr".

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос

Нужны ли праздники современному обществу?

Проблемные вопросы

1. Каково влияние изучения немецких праздников на культуру и словарный запас школьника?
2. Как можно, знакомясь с традициями и праздниками Германии, изучить характер немцев?

Учебные вопросы

1. В чём особенность празднования немецкой Пасхи?
2. Как немцы отмечают Рождество, Новый год?
3. Традиция празднования Дня Матери
4. Что мы знаем о празднике святого Николауса?

План проведения проекта

План проекта (приложение 1)

Визитная карточка проекта (Приложение 2)

Публикация учителя

Буклет (Приложение 3)

Презентация учителя для выявления представлений и интересов учащихся

«Die Feiertage in Deutschland»

презентация проекта

Пример продукта проектной деятельности учащихся

"Ostern", "Das Weihnachten", "Der Tag Heiligen Nikolaussa", "Der Tag der Mutter", "Das neue Jahr

Материалы по формирующему и итоговому оцениванию

Критерии самооценки деятельности учащегося

Критерии	4	3	2	1
----------	---	---	---	---

1. Вклад в работу группы	Я активно вношу свой вклад в групповое обсуждение, в работу группы.	Я участвую в групповых обсуждениях.	Иногда я вношу свой вклад в работу группы.	Я предпочитаю не участвовать
	Я принимаю и выполняю все порученные мне задачи.	Я выполняю свои задачи.	Я выполняю свои задачи, если мне помогают.	Я не выполняю свои задачи
	Я помогаю группе в постановке целей.	Я участвую в постановке задач.	Я редко участвую в постановке задач.	Я мешаю постановке задач
	Я помогаю группе в достижении общих целей.	Я помогаю группе в достижении целей.	Мне трудно удерживать цели.	Я задерживаю достижение целей.
2 Взаимодействие с группой	Я предлагаю к обсуждению множество идей и делюсь необходимой информацией.	Я делюсь своими идеями, когда меня к этому побуждают.	Я делюсь своими идеями, когда меня к этому побуждают.	Я не люблю делиться своими идеями.
	Я побуждаю других делиться своими идеями.	Я позволяю всем делиться своими идеями.	Я позволяю большинству делиться своими идеями.	Я участвую в групповых обсуждениях.
	Я поддерживаю баланс между выслушиванием и высказыванием.	Я могу слушать других.	Иногда я слушаю других людей.	Я прерываю других, когда они высказывают свои идеи.
	Я всегда внимательно отношусь к чувствам и мыслям других людей.	Я показываю внимание к чувствам и мыслям других людей.	Иногда я принимаю во внимание чувства и мысли других людей.	Я не внимателен к чувствам и мыслям других людей.

Если учащийся оценивает свою деятельность на «4», ему добавляется 2 балла к общей оценке над проектом. Если учащийся оценивает свою деятельность на «3», ему добавляется 1 балл к общей оценке над проектом

Критерии оценки презентации

	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
СОДЕРЖАНИЕ 1. Общая информация	Тема предмета не очевидна. Информация не точна или не дана.	Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс.	Достаточно точная информация. Использовано более одного ресурса.	Данная информация кратка и ясна. Использовано более одного ресурса.

2. Тема урока	Не раскрыта и не ясна тема урока. Объяснения некорректны, запутаны или не верны.	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Ясно изложен материал.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Полностью изложены основные аспекты темы урока.
3. Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный.	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный.	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен.	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем.
Элементы оформления	Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации.	Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты в понимании.	Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фоны.	Ясный план для создания красивой и полной презентации. Эффекты, фоны, графики и звуки, акцентирующие внимание на изложенной информации.
Коллективная работа	Не спланирована работа в группе. Несколько членов группы отвечают за работу всей команды.	Большинство членов команды участвует, но продуктивность деятельности очень разнообразна.	Работа над материалом равномерно распределена между большинством участников команды.	Слаженная работа в группе. Вся деятельность равномерно распределена между членами команды.

Внедряя в практику работы проектную методику, я пришла к выводу, что если целенаправленно и систематически использовать ее в работе при обучении иностранному языку, то эффективность будет очень высокой. Например, увеличивается скорость чтения, улучшается качество перевода текста, работа со словарем и другими источниками. Совершенствуются умения устной и письменной речи, расширяется кругозор учащихся, развиваются коммуникативные навыки. Каждый ребенок учится высказывать и отстаивать свое мнение и приводить убедительные аргументы. Проектная методика дает большие возможности для активной устной практики, помогает учащимся в дальнейшей их учебе.

Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Обучению придается коммуникативная направленность, смысл которой заключается в расширении общего кругозора учащихся, развитии их памяти, мышления, интеллекта, в создании атмосферы непринужденности и эмоциональной стабильности, сотрудничества с учениками. В связи с этим изменяется роль учителя, который становится партнером, сотрудником ученика. В сотрудничестве, сотворчестве актуализируются все субъекты образовательного процесса.

Считаю, что большинство детей учатся с полной отдачей, а разумная требовательность, рабочая атмосфера, благоприятные условия для общения вырабатывают у учащихся устойчивую положительную мотивацию к урокам немецкого языка. Я стараюсь создать в классе такую атмосферу сотрудничества, толерантности и поддержки, которая:

- помогает детям ощутить собственную значимость, ценность, уникальность;

- позволяет им действовать с максимально возможной степенью свободы, способствует укреплению дружбы, уважению потребностей и чувств других детей;
- дает возможность понимать самих себя, делиться с другими своими идеями и чувствами, а также развивает способность понимать других;
- создает условия для развития социальных навыков в ходе различных ролевых игр.

Таким образом, создавая на уроке условия познания и осмысления самого себя через средства иностранного языка, я добиваюсь активной деятельности учащихся.

Использованная литература.

- 1) Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе.-2003.-№5
 - 2)Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка Иностранные языки в школе. 2000. - № 2, 3.
 - 3) Проектирование как педагогический феномен. Педагогика 2002 №6
- Интернет.

Сайты: Прошколу.ру; nsportal, поисковая система яндекс.

Приложение 1

План работы над проектом по теме : «Праздники в Германии»

1. Проблематизация

Началом работы над проектом, побудительным стимулом к деятельности является наличие проблемы. Процесс пойдет, когда исходная проблема проекта приобретет личностную окраску. На этом этапе учителю предстоит кропотливая индивидуальная работа с учеником. Данный этап является наиболее сложным для учащихся – необходимо определить проблему проекта и, соответственно, сформулировать его тему. Поэтому в самом начале работы над проектом необходимо проявить максимальный педагогический такт, помочь ребенку найти среди его интересов то, что могло бы воплотиться в проекте, и уж потом обдумать, как использовать этот опыт для обучения и воспитания ребенка. Из проблемы проекта следует его тема, которая часто является краткой формулировкой исходной проблемы.

Тема «Праздники в Германии» многообразна. В ходе системы уроков по данной теме была выявлена проблема: Что мы знаем о праздниках Германии? Чем они отличаются от наших праздников? Сформулировали тему проекта: «Праздники в Германии»

2. Целеполагание

Когда проблеме проекта удастся придать личностно значимый характер, у ученика возникает первичный мотив к деятельности. На этом этапе дети высказывают большое количество идей, зачастую самых фантастических. Увлечшись темой проекта, они часто не соизмеряют свои

возможности и желания. В любом случае необходимо, чтобы учащийся помнил, что достижение цели проекта должно способствовать решению исходной проблемы.

Итак, проблема – какие праздники есть в Германии? В чем сходство и отличие с нашими праздниками? Что поможет решить эту проблему? Надо разработать способы систематизации информации о праздниках и подумать, в каком виде представить их публике. Может быть, это будет сборник текстов про праздники Германии или презентация? Это так называемый ожидаемый результат, который тоже возникает на этапе целеполагания.

3. Планирование

У нас есть исходная проблема проекта – Чем похожи наши праздники и праздники Германии и чем отличаются? Мы видим цель своей работы – систематизировать информацию о праздниках Германии. Надо спланировать все шаги от исходной проблемы до реализации цели проекта. Это этап планирования. Сейчас предстоит придать появившимся идеям и отдаленным целям более приземленный характер, разложив их на отдельные шаги, определив задачи и способы работы, наметив сроки и оценив имеющиеся ресурсы. Задаются ученику следующие вопросы:

Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта? – Ответ на этот вопрос поможет разбить весь путь от исходной проблемы до цели проекта на отдельные этапы и определить задачи. Как ты будешь решать эти задачи? – Определение способов работы на каждом этапе. Когда ты будешь это делать? – Определение сроков работы. Что у тебя уже есть для выполнения предстоящей работы, что ты уже умеешь делать? – Выявление имеющихся ресурсов. Чего у тебя пока нет, чего ты еще не умеешь делать? – Выявление недостающих ресурсов. Последовательно отвечая на эти вопросы, ученик сможет разработать план своего проекта.

Итак, необходимо продумать, какие задачи предстоит решить на пути к конечной цели проекта. Надо собрать информацию по теме: «Праздники Германии», создать краткую аннотацию о некоторых праздниках Германии.

Затем думаем, как мы будем действовать, какие способы применять для решения задач каждого этапа. Нам потребуется работа с литературой по теме проекта – мы будем собирать информацию, анализировать ее, составлять краткую аннотацию о каждом выбранном празднике. Подумаем, как же представить? На праздники приглашают гостей, пригласим и мы на наш праздник гостей (родителей, учащихся других классов), создадим конечный продукт-презентацию, выступим перед гостями с мини-спектаклем «Как празднуют пасху в Германии»

4. Реализация

На следующем этапе будет проходить реализация намеченного плана – можно приступать к работе в соответствии с разработанным планом и графиком, имея в виду, что в случае необходимости придется внести некоторые изменения в первоначальный план. Здесь придется следить, чтобы ученик не потерял мотив к работе. Обязательно возникнут какие-то трудности, возможно, объективного характера, однако это не причина для простоя в работе.

Проект реализовался по плану. Недостатка в информации не было.

5. Создание проектного продукта

Как правило, самым увлекательным во всей работе над проектом является создание проектного продукта. Здесь ребята обычно проявляют большую активность, действуют самостоятельно, творчески. При создании проектного продукта необходимо внимательно изучить соответствующий критерий оценивания – это поможет понять, каким должен быть продукт.

Проектный продукт является воплощением результата работы, найденного автором способа решения исходной проблемы проекта.

По своему виду проектные продукты могут быть:

- материальными – модели, макеты, поделки, иллюстрированные альбомы, плакаты, картины, скульптуры, другие творческие произведения, в том числе видеофильмы, компьютерные презентации и т.п.;
- действенными – мероприятия (спектакли, игры, экскурсии, викторины, соревнования, тематические вечера, литературные гостиные, концерты и т.п.);
- письменными – статьи, брошюры, литературные произведения. К ним также можно отнести созданные в ходе проекта и размещенные в Интернете сайты и т.п.

Тип проекта во многом определяет, каким станет проектный продукт по своему жанру.

Продуктом информационных проектов чаще всего становятся брошюры, таблицы, схемы, графики, диаграммы.

Проект, разрабатываемый нами, информационный. Продукт – презентация, в которой содержится название праздников в Германии, краткая аннотация по каждому празднику

Критерии оценивания

В устном выступлении учитывается:

1) содержательная сторона выступления

- Логичность
- Полнота изложения

2) фонетическое звучание

- Интонация

- Паузы
- Логическое ударение
- Беглость речи

3) эмоциональность

4) умение реагировать на вопросы оппонентов защиты

Оформление: аккуратность, привлекательность дизайна для большинства присутствующих, грамотность и логичность изложения материала.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Адресация

1. Тема «Die Feiertage in Deutschland» (Праздники в Германии)
2. Цели: образовательные – развитие лексических навыков по теме: «Die Feiertage in Deutschland»; развитие умений монологического высказывания по данной теме, систематизация информации о праздниках Германии, расширение страноведческих знаний;

воспитательные – воспитывать толерантность к другой стране, её жителям; развивающие – развитие памяти, речи, мышления, творческих способностей учащихся.

3. Задачи: сбор информации по теме: «Праздники в Германии»; создание краткой аннотации по городам.
4. Возраст учащихся: учащиеся 4-5 классов.
5. Время работы над проектом: 4 недели

Обеспечение

1. Материально-техническое и учебно-методическое оснащение, информационное обеспечение: учебник немецкого языка , интернет.
2. УУД и общеучебные навыки, необходимые для самостоятельной работы: навыки работы с компьютером, в интернете, умение обобщать и систематизировать, выделять основную информацию.

3. Специфические умения и навыки, необходимые учащимся для работы в проекте: лексические навыки по теме, умения изучающего чтения.

4. Мотивация к работе: интерес к данной теме.

5. Развитие навыков:

-самостоятельности в работе с источниками информации, инструментами, технологиями;

-коммуникативности в информационном обмене, в ролевом взаимодействии;

-мыслительной деятельности: проектировании, планировании, анализе, синтезе, структурировании;

- самоанализа и рефлексии.

6. Воспитание толерантности

7. Расширение кругозора

Приложение 2

Тема проекта: ««Die Feiertage in Deutschland»» (Праздники в Германии)

Цель: расширить страноведческие знания о Германии, систематизировать информацию о праздниках Германии.

Задачи: 1) сбор информации по теме «Праздники в Германии»;

2) создание краткой аннотации о некоторых праздниках Германии.

Проект посвящен изучению праздников Германии, их происхождению. Реализовался проект посредством сбора информации, подбора иллюстраций, создания презентации. Предпосылками успеха проекта является интерес к данной теме, лексические навыки по теме. История успеха - создание презентации, её использование как информационного материала для других учащихся. Проект обладает большой информационной ценностью, которая может быть использована на уроке и на дополнительных занятиях с целью расширения страноведческих знаний о Германии у учащихся.

Das neue Jahr

Das Hauptattribut des Feiertages - die Fichte. Die Häuser schmücken durch die vielfarbigen Girlanden, den Kränzen aus der Nadel und den Figuren Santa Klaussa, und kaum beginnen die Stunden, die Mitternacht abzuschlagen, die Menschen des verschiedensten Alters ersteigen die Stühle, die Tische, des Sessels und mit dem letzten Schlag einträchtig, mit den frohen Begrüßungen, springen "ins Neue Jahr" hinein.

Главный атрибут праздника - ель. Дома украшают разноцветными гирляндами, венками из хвои и фигурками Санта Клауса, а как только часы начинают отбивать полночь, люди самого разного возраста взбираются на стулья, столы, кресла и с последним ударом дружно, с радостными приветствиями, «впрыгивают» в Новый год.

Das Ostern

Das Ostern (Ostern) oder die Auferstehung Christi die Deutschen, wie auch bemerken andere Christen, am Sonntag nach dem ersten Frühlingsvollmond die Symbole des deutschen Ostern - das Ei (Osterneier), der Osternhase (Osterhase)., es ist der Kranz, der просыпание die Natur charakterisiert.Пасхальный wird der Kranz in Deutschland auf die Eingangstüren oder die Fenster ausgehängt.

Пасха (Ostern) или Воскресение Христово немцы, как и другие христиане, отмечают в воскресенье после первого весеннего полнолуния Символы немецкой Пасхи - яйцо (Osterneier), , пасхальный заяц (Osterhase).,это венок, характеризующий просыпание природы,.Пасхальный венок в Германии вывешивается на входные двери или окна.

Der Tag der Mutter

Der Tag der Mutter in Deutschland wird in den zweiten Sonntag des Mais bemerkt. Den Müttern schenken in diesen Tag die Blumen, die kleinen Souvenir, den angenehme Kleingeld, die unerwarteten Überraschungen und die heißen Küsse. Obwohl das Hauptgeschenk eine Aufmerksamkeit ist. Die erwachsenen Kinder besuchen das Haus der Eltern und dadurch sagen ihnen: «Wir haben Sie nicht vergessen und für allen Ihnen werden wir» dankbar sein.

День матери в Германии отмечается во второе воскресенье мая.

Матерям дарят в этот день цветы, маленькие сувениры, приятные мелочи, неожиданные сюрпризы и горячие поцелуи. Хотя главный подарок — это внимание. Взрослые дети посещают дом родителей и тем самым говорят им: «Мы вас не забыли и за все будем вам благодарны».

Der Tag Heiligen Nikolaussa

Am 6. Dezember

Der Tag Heiligen Nikolaussa ist ein Merkmal des sich nähernden Weihnachtens Zu den einstigen Zeiten Heiliger Nikolaus schenkte den Kindern die Nüsse, das Dürrobst und das süße Brot, das nach dem besonderen Rezept mit der Ergänzung der getrockneten Birne ausgebacken wird, die Kleidung und andere für das tägliche Leben notwendigen Sachen.

Auch stellen heutzutage, in der Nacht mit 5. auf des 6. den Dezembers die deutschen Kinder die geputzten Schuhe oder die Stiefel für die Tür aus, damit der vorbeigehende Heilige dorthin die Äpfel, die Mandarinen, die Nüsse, der Süßigkeit gelegt hat.

День святого Николауса

6 декабря

День Святого Николауса - это признак приближающегося Рождества В давние времена Святой Николаус дарил детям орехи, сухофрукты и сладкий хлеб, выпекающийся по особому рецепту с добавлением сушеной груши, одежду и другие необходимые для ежедневной жизни вещи.

Также и в наши дни, в ночь с 5-го на 6-ое декабря немецкие дети выставляют начищенные ботинки или сапоги за дверь, чтобы проходящий мимо святой положил туда яблоки, мандарины, орехи, сладости.

Das Weihnachten

Am 24. Dezember

Das Weihnachten in Deutschland wird drei Tage gefeiert: am 24. Dezember (der Heilige Abend), am 25. Dezember (der erste Tag des Weihnachtens, die Geburt Christus) und am 26. Dezember (der zweite Tag des Weihnachtens).

In den Heiligen Abend ist es in den christlichen Familien Deutschlands üblich, einander die Geschenke zu schenken. Dieser Brauch heißt «Bescherung» — одаривание. Es geht im Flimmern елочных der Kerzen, die sich vor oder nach dem Weihnachtengottesdienst entzünden. Тönen рождественские die Lieder, die Familienangehörigen beschenken einander.

Den Kindern erzählen das Märchen davon, dass die Geschenke Santa Klaus oder das Kleinkind Christus gebracht hat. Viele Familien laden auf diesen Abend Santu ein, die meistens der Student spielt, der in den entsprechenden Anzug bekleidet ist. In den ersten und zweiten Tag des Weihnachtens gehen viele in die Kirche auf den festlichen Gottesdienst oder die Messe.

Рождество

24 декабря

Рождество в Германии празднуется три дня: 24 декабря (Сочельник), 25 декабря (первый день Рождества, рождение Христа) и 26 декабря (второй день Рождества).

В Сочельник в христианских семьях Германии принято дарить друг другу подарки. Этот обычай называется «Bescherung» — одаривание. Оно проходит в мерцании елочных свечей, которые зажигаются до или после рождественского богослужения. Звучат рождественские песни, члены семьи одаривают друг друга.

Детям рассказывают сказку о том, что подарки принес Санта Клаус или младенец Христос. Многие семьи приглашают на этот вечер Санту, которого чаще всего играет студент, одетый в соответствующий костюм.

В первый и второй день Рождества многие ходят в церковь на праздничное богослужение или мессу.

Тараканова С.М.

Воспитатель МБДОУ ДС № 398 г. Челябинска

Роль словесных игр в развитии речи детей дошкольного возраста

Аннотация: в статье говорится об актуальных проблемах речевого развития детей дошкольного возраста, о необходимости родителям играть с детьми в словесные игры, приведены примеры таких игр.

Ключевые слова: развитие речи, словесные игры, дети дошкольного возраста, родители.

В современном мире проблема развития речевых навыков у дошкольников становится всё более актуальной. Навыки общения и понимания речи играют ключевую роль в социальной адаптации детей. Многие специалисты обращают внимание на то, что в условиях современных технологий и быстрого темпа жизни недостаток общения может негативно сказаться на речевом развитии детей. Поэтому важно включать в повседневную жизнь словесные игры, которые могут значительно помочь в формировании речи детей.

На сегодняшний день наблюдается тенденция, когда дети становятся менее коммуникабельными, а их речевые навыки развиваются не так активно, как раньше. Часто это связано с тем, что дети много времени проводят за экранами телевизоров и компьютеров, что сказывается на их неумении общаться и выражать свои мысли.

Кроме того, недостаточная активность родителей в речевом общении также влияет на развитие их детей. Именно поэтому необходимо уделять особое внимание словесным играм в процессе повседневного общения – например, во время прогулки или во время похода в детский сад или домой.

Словесные игры – это отличная возможность не только повеселиться, но и развить у ребёнка важные навыки. Они помогают детям лучше понимать речь, обогащают словарный запас, развивают грамматику и улучшают навыки общения. Такие игры проводятся в детском саду, но их можно легко интегрировать в повседневные ситуации, превращая прогулку или дорогу в детский сад в увлекательное занятие.

Словесных игр очень много, предлагаю вам некоторые из них: например, поиграть в игру «Что я вижу».

Цель игры: развивать наблюдательность, словарный запас и способность описывать предметы.

Описание игры: Во время прогулки родитель начинает с фразы «Что я вижу?» и называет, например, «Я вижу зелёную траву». Ребёнок должен повторить и добавить своё наблюдение: «Я вижу красный автобус». Игра продолжается, пока не будет перечислено много объектов. Это упражнение помогает не только научить ребёнка описывать окружающий мир, но и развивает его внимание.

Можно поиграть в игру «Сказочный персонаж».

Цель игры: Стимулировать воображение и речевые навыки.

Описание игры: Родитель называет известного сказочного персонажа, а ребёнок должен рассказать, что он делает сейчас, что он любит кушать и с кем общается. Например, «Маша пришла в лес, она собирает грибы и дружит с водяным». Эта игра развивает воображение и

помогает ребёнку формировать истории.

Предлагаю игру «Рифмуй-ка».

Цель игры: Развитие фонематического слуха и ритма речи.

Описание игры: Один из участников начинает с простого слова (например, «дом»), а другой должен придумать рифму (например, «сом»). Игра продолжается до тех пор, пока кто-то не сможет придумать рифму. Это упражнение поможет детям обращать внимание на звук и форму слов, а также развивает мышление.

Также будет полезна игра «Словарный дождь».

Цель игры: Обогащение словарного запаса и тренировка ассоциаций.

Описание игры: Родитель называет тему (например, «фрукты»), а ребёнок по очереди с родителем должен называть как можно больше слов, связанных с этой темой. Это помогает развивать лексическую память и учить детей группировке объектов по категориям.

Таким образом, словесные игры – это незаменимый инструмент для развития речевых навыков у детей дошкольного возраста. Они не только делают времяпровождение более увлекательным, но и способствуют развитию общения, воображения и внимательности. Участие родителей в таких играх будет полезно как для развития ребёнка, так и для укрепления отношений внутри семьи. Включая словесные игры в повседневную практику, мы помогаем нашим детям стать более уверенными и успешными в общении.

Список используемой литературы:

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1977.

Тест - опрос для внеклассного чтения.

Цель: выявление понимания прочитанного про себя, воспринятого на слух произведения после самостоятельного или дикторского чтения.

Учащиеся в таблице заполняют ответы теста словами «да» - д, «нет» - н
состоящие из 10 – 13 вопросов.

Целевая аудитория учащиеся 1-2 класса.

Тест №1: Русская народная сказка «Хаврошечка».

1. Старшая звалась Одноглазка, средняя Двуглазка, а меньшая

Четырехглазка.

2. – Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь –
все будет сработано.

3. Хозяйка поглядит, побряхтит, спрячет **в шкаф.**

4. Одноглазка забыла матушкино приказание, распеклась на солнышко,
разлеглась на травушке.

5. А Хаврошечка баюкает: - Спи, глазок, **не спи**, другой!

6. Два глаза у Триглазки заснули, а третий глядит и все видит.

7. Делать нечего, стал старик точить нож.

8. Выросла из них яблонька, да какая – яблочки на ней наливные,
листья – **серебряные**, веточки гнутся – **золотые.**

9. А яблочки-то висели **высоко**, а тут **опустились низко.**

10 Угостила Хаврошечка того сильного человека.

Тест №2 Р. н. с. «Мальчик с пальчик». «Каша из топора».

1. Вдруг услышала, кто-то на лавке **смеется.**

2. – Я **твоя дочь**, народилась из твоего мизинчика.

3. Ростом мальчик не вышел, а разумом умнее большого оказался.

4. Барин смотрит и дивуется: конь идет, соха орет, а человека нет.

5. Барин заплатил **две** тысячи рублей.

6. Набежал **сытый** волк и проглотил его.

7. Побегал волк в деревню, **к дедушке, к бабушке** вскочил прямо в избу.

8. У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить.

9. Солдат **пилу** вымыл, опустил в котел.

10. Старуха принесла из **комнаты** мешочек крупы.

11. Нашлось у старухи масла.

12. - Бери **вилку**, хозяйюшка!

Ответы: «Да» **«Нет»**

Тест №3: Татарская народная сказка «Три дочери».

Мордовская народная сказка «Врозь-плохо, вместе-хорошо».

1. «Красива, как утренняя заря» – говорили люди.

2. А больше всего ей нравилось начищать медную **кастрюлю**.

3. **Некрасива** была и средняя дочь.

4. «**Луна моя**»,- как-то сказала мать.

5. Младшую дочь называли Ласточкой.

6. Очень ей хотелось с матерью **расставаться**.

7. В миг превратилась средняя дочь в **черепаху**.

8. Ласточка пирожки да булочки печет.

9. Один старик хлеб сеял, другой был плотник, а третий кузнец.

10. Воды было **вдоволь**.

11. Ели они травяные лепешки и были **сильными**.

12. Телега у пахаря сгорела, дуга сгорела, соха сломалась.

13. Стали братья жить дружно, помогать друг другу.

Тест №4 Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба».

1. Единственного сына звали **Алексом**.

2. Старушка испекла своему сыну **три** лаваша.

3. Встретишь старше тебя, называй **братом**, встретишь равного по годам **отцом**.

4. Разломит даваш на две равные половинки – значит, будет верным другом.

5. Новый знакомый представился Али – агой.

6. Заплакал **Алискер** то радости.

7. Увидели в пещере **мешки** драгоценностей.

8. Испугались разбойники, подумали привидение.

9. Алискер упал в глубокую **пещеру**.

10. Мне **богатства** нужны, а **не** чистая совесть.

Ответы: «Да» **«Нет»**

Тест №5 Сказки народов мира. Индийская народная сказка

«Золотая рыба».

1. На берегу реки жили **в богатом** шалаше старик и старуха.

2. Золотоликий бог Джала Камани владыка вод.

3. Лежит в его сетях огромная рыбина, вся будто из золота.

4. **Убей** меня старик, **уноси** меня домой.

5. Стоит вместо шалаша из веток, **каменный** дом.

6. А ума у тебя меньше, чем у новорожденного.

7. Проси у рыбы **семерых** слуг, **старый** дом.

8. Замутилась в реке вода, всплыла золотая рыба.

9. А у старика не дом, а дворец.

10. Позвал он раз , позвал другой, позвал в **четвертый** .

11. Сидит его старуха – в **чистых** лохмотьях, волосы **приглажены**.

Тест №6 Иранская народная сказка «Счастливый мальчик».

Сербская народная сказка «Два ленивца». Хорватская народная сказка «Век живи – век учись».

1. Мальчик взял невод и отправился на берег **океана**.

2. – Пусти меня мальчик, я дам тебе волшебную **палочку**.

3. Вот вокруг дворца раскинулся цветущий сад.

4. Мать **позволяла** дружить с детьми бедняков.
5. Рыбка, рыбка золотисто - **рыже-черная**.
6. Мальчик бросил ножницы в море, свистнул три раза, и от дворца не осталось и следа.
7. Шли **три** ленивца **сытые**.
8. Яблоко упало прямо на голову из ленивцев.
9. Так и остались оба ленивца **сытыми**.
10. Как-то зимним вечером сидел старец у огня и размышлял.
11. Дедушка у нас **костер** погас, дай мне **два** уголька.
12. На **толстый** слой пепла положила угольки.
13. Век живи - век учись.

Ответы: «Да» **«Нет»**.

Тест №7: Народные песни, сказки.

«Снегурочка», «Два брата».

1. Вот пришла **весна красная**, намела сугробов выше пояса.
2. Дочка росла не по дням, а **по минутам**: что ни **ночь**, все становится **хуже**.
3. Растет дочка и умная, и смышленная, и веселая.
4. Раз надвинулась черная туча, посыпался **пошел дождь**.
5. Прыгнула над огнем и вдруг растаяло, обратилась в белое облачко.
6. Жили братья в полном согласии, помогая друг другу.
7. Встал старший брат и **днем** отнес младшему мешок своего зерна.
8. Младший брат подумал: «У брата большая семья, и он старше меня».
9. Вчера мешок зерна отнес брату, а зерна **стало больше**.
10. Полная луна ярко освещала горку.

Тест №8 Сказки народов мира. «Северный ветер».

1. Женщина была совсем **старая** и больная.
2. Северный ветер отнял муку три раза.

3. «Скатерть, расстелись и угости меня **сладкими** вещами».
4. Скатерть эта даже кусочком хлеба угостить **могла**.
5. Возьми **осла**, он будет давать тебе золотые монеты.
6. Палочка будет драться до тех пор, пока не скажешь «стой».
7. Честно рассчитался за муку Северный ветер.
8. Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный **лес**.
9. За стеклами все было снежно и безмолвно.
10. **Легко** было оставаться дома в первый зимний день.

Ответы: «Да» **«Нет»**

Тест №9 М.М.Пришвина «Полянка в лесу».

К.Г. Паустовский «Прощание с летом».

1. Я иду по лесной тропе, и осенний лес мне становится как **океан**,
а полянка в лесу **как лес**.
2. Слушает **волк**, и все ему кажется, будто кто-то **смеется** сзади и крадется.
3. Можно ли услышать в лесу как сучья трещат.
4. Подснежники растут **осенью**.
5. Это стихотворение радостное.
6. День становится короче.
7. Кот спал весь день свернувшись на старом **диване**.
8. Мы затапливали печи.
9. Был конец **декабря**.

Тест №10 Осень в произведениях русских писателей и поэтов.

Пчелы и муха. Вам не нужна сорока? Урок листопада.

1. Утром на поле увидел группу уцелевших **белых ромашек**.
2. «Как вы **умны** со своим весельем» - сказала им муха.
3. Вам не нужна сорока, сорока без крыла.
Она у нас два срока **три** месяца жила.
4. Он был ее любимцем, Андрюша Челноков,

Она ему гостинцы носила - **паучков**.

5. Но осень, осень скоро, в саду желтеет лист.

6. Устлана земля сухими, разнообразными и разноцветными листьями.

7. А дальше, ребята, урок листопада,

Поэтому в класс возвращаться **нам надо**.

8. За милой учительницей своею,

Торжественно мы покидаем **город**.

Ответы: «Да» **«Нет»**

Тест №11 Народные песни, сказки, пословицы.

1. Люди песнями убаюкивали детей, перед Рождеством ходили с песнями,
по деревне сочиняли песни про любимых животных.

2. Ехал Ванюшка дружок, ехал Ваня поспешал, с **лошади** упал.

3. Ходит конь по бережку, вороной по зеленому.

4. Заинька, не видал ли кого? **Беленький**, не видал ли кого?

5. Угощали, угощали, парень мой

Угощали, угощали, милый мой.

Катюша-то **конфетами**, а Маврушка **блинами**.

6. Провожали, провожали, милый мой, Катюша из сеней, а Мавруша
из дверей.

7. У Пэгги жил смешной **чудак**.

8. Он бородой дорожки мел.

9. А кого, кого, кума? Карпа, рака, **карася**.

10. Старый заяц сено косит, а лиса сгребает.

Тест № 12 Сказки народов России. Сестрица Аленушка и братец Иванушка.

1. Пошла Аленушка **играть** и братца с собой взяла.

2. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке
есть.

3. Не пей, братец жеребеночком станешь.

4. Привязала ведьма Аленушке на шею **палку** и бросила ее **на землю**.

5. Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные,
точить ножи булатные.

6. Побежал козленочек на речку и стал звать:- **Алиночка**, сестрица моя!

Выплывь, выплывь на бережок.

7. – Ах, братец мой, Иванушка! Тяжел камень на дно тянет?

8. Слуга побежал домой и **не стал** рассказывать купцу про услышанное.

9. А козленочек от радости три раза перекинулся через голову.

10. ...И обернулся мальчиком с **пальчик**.

Ответы: «Да» **«Нет»**

Тест №13 Н.И. Сладков «Песенки подо льдом».

М.М. Пришвин «Птицы под снегом».

1. Я **шел** на лыжах по озеру, а лыжи пели.

2. Я лег на лед и **положил** голову в черный провал.

3. Песня живая и чистая.

4. Оляпка – водяной воробей.

5. Подо льдом **прозрачная** вода и таинственный **черный** полумрак.

6. Под снегом рябчик ищет **шишечки**.

7. Не два, а три спасения рябчику под снегом.

8. Ум у ястреба **не велик**.

9. На берегах тетерева кормятся **листочками**.

10. Куропатка от ястреба только голову прячет в снег.

11. Ястреб берет ее за **голову** и тащит.

Тест №14 Авторские сказки. К.Д. Ушинский «Мена».

1. Купался купец **на озере**.

2. Старик **не слышал** крика помощи.

3. Купец **не стал** благодарить старика.

4. Навстречу старику шел барышник гнал табун лошадей.

5. - Что же тебе купец дал? - **Серебро** в конскую голову.
6. Старик променял коня за **барана**.
7. Променил старик барана на поросенка.
8. Идет старик, а навстречу коробейник с **рюкзаком** за спиной.
9. Старик стал перелезать через плетень.
10. Выбежала навстречу старику **девушка**.

Ответы: «Да» **«Нет»**

Тест №15 Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке».

1. Жили старик со старухой в ветхой **избушке**.
2. Как взмолилась золотая рыбка: - Отпусти ты, **молодец**, меня в море.
3. Старика старуха **похвалила**: - Дурачина ты, простофиля.
4. - Смилуйся, государыня рыбка! Избу просит сварливая баба.
5. - Не хочу быть черной крестьянкой, хочу быть столбовою дворянкой.
6. Высокий терем. Стоит его старуха, на руках **серебряные перстни**, на ногах красные **туфли**.
7. Старичок отправился к морю, **позеленело** синее море.
8. За столом сидит она царицей, вокруг ее стоит грозная стража.
9. - Поделом тебе, старый невежа! Не садися не в свою **телегу**.
10. Не хочу быть вольною царицей, хочу быть **владелицей** морскою.
11. Рыбка по воде хвостом плеснула и ушла в глубокое море.

Тест №16 Братья Гримм «Храбрый портной».

1. Ганс шил, штаны, куртки, жилетки, **плащи**.
2. «Когда злой бываю, **восьмерых** убиваю».
3. Сидит на горе великан и кругом посматривает.
4. Вынул из **сумки** кусок творожного сыра и стиснул в кулаке.
5. Тащит великан на себе все **ветки**, и портного впридачу.
6. Посмотрел портной на кровать и подумал:- «Чересчур, велика».
7. Портной лег у **калитки** на зеленую траву и заснул.

8. В дремучем лесу живут два разбойника.

9. Один камень стукнул разбойника **в голову**.

10. Стали они драться кулаками и палками.

11. Зверь выскочил навстречу- страшный шерсть дыбом, рог острый как меч.

12. Привел **носорога** прямо во дворец?

Ответы: «Да» **«Нет»**

Тест №17 Братья Гримм «Маленькие человечки».

1. Один сапожник так обеднел, что у него ничего не осталось.

2. **Совести** у сапожника не было, и он улегся спать.

3. У сапогов были **неровные** стежки.

4. Теперь сапожник мог купить кожи на **три** пары сапог.

5. И вскоре сапожник опять **обеднел** .

6. В полночь появились два маленьких голых человечка.

7. Человечки **устали** работать.

8. Маленькие человечки сделали богатыми сапожника.

9. Жена сшила рубашечки, кафтанчики, **брюки**, связала **носки**.

10. Человечки стали скакать, плясать, перепрыгивать через **скакалку**.

11. Сапожник жил хорошо до самой смерти.

Тест №18 С. Хопп. «Юн и Колдунья» , «Юн и Софус»,

«По ту сторону калитки» (Из сказочной повести «Волшебный мелок»).

1. Мальчику Юну было нелегко свистеть.

2. Старуха была **необыкновенной** колдуньей с **бородавками** и в очках .

3. Она заколдовала утюг, который гладил платья.

4. Мелок был **обычный простой**.

5. Фру Мунсен **очень любила** шить и штопать, поэтому в карманах **не было** дыр.

6. Нарисованный мальчишка получился **очень удачным**.

7. Нарисованного мальчика звали **Фокус**.
8. Софус **очень любил** кроликов.
9. Когда хочешь что-нибудь сделать, полезно сначала подумать.
10. Юн **не** стал заходить в калитку первым.
11. По ту сторону калитки вилась густая зелень.
12. В саду было много **простых обычных** животных.
13. Волк **съел всех** козлят во время своего обеда.

Ответы: «Да» **«Нет»**

Тест №19 Н.Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».

1. Незнайка решил стать поэтом и сочинять **рассказы**.
2. Пудик называл себя Цветиком.
3. Рифма – это когда два слова оканчиваются **по - разному**.
4. Палка – галка, печка – свечка, книжка – шишка.
5. Незнайка целый день ходил по **квартире**, и что-то бормотал.
6. Знайка шел гулять на речку, **перешагнул** через овечку.
7. Торопыжка был голодный, проглотил утюг холодный.
8. У **Афоньки** под подушкой лежит сладкая ватрушка.
9. – Это не стихи, а какие-то **считалки**.
10. Друзей Незнайки звали Знайка, **Топтышка** и Авоська.
11. С тех пор Незнайка решил **сочинять** стихи.

Тест №20 Дж. Родари «Волшебный барабан».

1. Барабанщик был очень беден.
2. В кармане у барабанщика оказалось **два** сольдо.
3. Барабанщик был **волшебником**.
4. Разбойников было **пятеро**.
5. Разбойникам **очень понравилось** танцевать до конца.
6. Лошади бежали быстро, и кучер весело насвистывал песенку.
7. В почтовой карете везли золото – **два** ящика.

8. Солдат разбогател как миллионер.

9. Солдат **похвалил** охотника и крестьянина.

10. Ему никак не удавалось дойти до дома потому, что злодеев всяких и несправедливостей было много.

11. Барабан солдата делал **зло** всем людям.

12. У барабана были **железные** палочки.

13. После того как солдат проткнул дырку, барабан перестал быть волшебным.

Ответы: «Да», «**Нет**»

Тест №21:

С.А.Седов «Два медведя». О.О.Дриз «Очень высокий гражданин».

1. В «Детском мире» мягкие игрушки по вечерам **спят**.

2. Они любят соревноваться на лапах.

3. Самыми сильными были **три** медведя: Белый, Коричневый, Черный.

4. Медведи долго боролись на лапах пока, наконец, **не упали сами**.

5. Директор навсегда запретит им заниматься спортом.

6. Куклу – рукодельницу звали Марина.

7. Марина пришила им свои лапы белые **Белому**, коричневые **Коричневому**.

8. В Дании жил Очень Высокий Человек.

9. Ему приходилось садиться на **колени** перед печкой.

10. Сидя на козлах он задевал головой облака.

11. Сердитые облака сыпали его и всех пассажиров **холодным снегом**.

12. Он считал себя **счастливым** человеком.

13. Человек подобрал выпавших из гнезда птенцов и уложил обратно в гнезда.

Тест №22 Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

1. Жил-был Кит, он плавал по **реке** и ел рыбу.

2. Рыбка Малютка-Колюшка была очень хитрой.
3. Кит **пробовал** есть Человека и он был очень вкусным.
4. Плот находился среди **океана**, и на плоту сидел Моряк.
5. Из одежды на нем были **черные** холщовые штаны **без** подтяжек, и охотничий нож.
6. Моряк сидел на плоту и ноги свесил в воду, потому что это разрешала его мама.
7. Кит проглотил Моряка вместе с его одеждой, подтяжками и ножом.
8. Надеюсь, **вы забыли** про подтяжки.
9. Моряк в желудке у Кита сидел **очень тихо** и ему было **страшно**.
10. Кит все плыл и плыл, работал всю дорогу хвостом и двумя плавниками.
11. Сидя в животе у Кита, он **терял** время даром.
12. Моряк из плота сделал лучинки и связал их подтяжками, получилась решетка, которую он поставил в горло кита.
13. Киты и в наше время **глотают** людей.

Ответы: «Да», «Нет»

Тест №23 О.Ф.Кургузов «Надоело летать».

1. Папе надоели фантастические истории: - Все **ползают, ползают**, а летать никто не хочет.
2. Ползти так интересно, потому что **ничего не замечаешь**.
3. У них не хватило рубля, чтобы купить спиннинг.
4. Под диваном **чисто вымыт** пол, и совсем **нет** пыли.
5. Амба – это змея, которая заглатывает целиком людей и козлов.
6. Из-под дивана смотрели **три** пары глаз.
7. Когда под диван смеешься, оттуда в ответ всегда пыль вылетает.
8. Сковородка с **мясом** стояло на полу.
9. Мы с папой **были** птеродактилями.
10. Они заснули прямо возле **кастрюли**.

Тест №24 В.Ю.Драгунский «Друг детства».

1. Я с шести лет **знал**, кем буду когда вырасту.
2. Я мечтал стать отважным путешественником, вроде Алена Бомбара.
3. Мальчик весил двадцать шесть килограмм.
4. В конце концов я окончательно решил стать боксером, потому что можно тренировать удары на груше.
5. Я попросил папу купить мне **съедобную** грушу.
6. Я совсем **не** обиделся на папу.
7. Мама достала из корзинки **маленького** плюшевого Мишку.
8. Он был весь такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза.
9. Мишка **грустно** смотрел на меня своими **печальными** глазами, с поднятыми вверх руками.
10. Я вспомнил, как давно с этим Мишкой **не** играл, **не** нянчился с ним, **не** сажал с собой обедать.
11. Я брал спать его с собой, и укачивал как маленького братишку, и рассказывал ему сказки.
12. Я **тренировал** на нем силу своего удара.
13. Мне было очень стыдно и я решил, что больше никогда не буду боксером.

Ответы: «Да», «Нет»

Тест №25 В.А.Осеева «Волшебное слово».

1. Старичок был маленьким, с длинной бородой **с тросточкой** в руках.
2. Павлик был очень обиженным и сердитым.
3. – Все меня **жалеют** - сказал Павлик, – и даже брат **берет** кататься на лодке.
4. Старик прошептал в ухо мальчика волшебное слово.
5. Лена сидела **за партой**, и писала цветными **фломастерами**.

6. Мальчик **дернул** ее за рукав и **громко** сказал: - Дай мне краску...

7. Бабушка снимала с противня горячие **булочки**.

8. Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

9. За обедом Павлик был **шумным** и совсем **не** слушал брата.

10. Брат громко засмеялся, потрепал Павлика по плечу и сказал: - Эх, ты путешественник!

11. Мальчик считал старика «волшебником».

Ответы: «Да», «Нет»

Таблица для проверки:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Дата занятия													

Ушатова Татьяна Васильевна,

учитель начальных классов,

МОБУ СОШ № 27, г. Якутск.

Тема: Мастер – класс: Фрагмент урока

по читательской грамотности на уроке

литературного чтения. 3класс

Мастер - класс: Фрагмент урока по читательской грамотности на уроке литературного чтения.

Текст 1

Бежал краб по песчаному дну. Остановился, задумался. Что-то неудобно стало в старой одежде, в клешнях жмёт. Расти не даёт. Пора сбрасывать. Тем более, что за новым панцирем в магазин не нужно идти. Сам вырастет.

Напрягся краб, потянулся. Панцирь и отслоился. Приподнял краб жёсткую крышку. Продвинул в узкую щель тело, потом ноги стал вытаскивать. Дёрнулся неосторожно – ногу сломал. Не беда, вырастет новая нога. Теперь важно спрятаться среди камней, пока осьминогу или рыбе треске на зубы не попал. Без панциря краб совсем незащищен.

Но вот затвердел новый панцирь, красивый стал, крепкий. Вылез краб из-под камней, расправил клешни. «А ну, кто со мной биться? Силой померимся!»

(По М. Жилину)

Текст 2

Форма тела краба – крабообразная. Иногда это более округлая форма, иногда квадратная или похожая на треугольник. Тело немного уплощённое, брюшко плавно переходит в так называемую «головогрудь». Сверху расположены выраженные глаза на стебельчатых отростках.

У крабов пять пар ног, первые превратились в мощные клешни. Кожу заменяет панцирь из хитина. Диаметр панциря от 1см до 4 метров. Вес от нескольких граммов до 20 кг. Большинство крабов окрашены в бурые, зеленоватые цвета.

Представляем интересные факты о крабах. Крабы относятся к отряду десятиногих [ракообразных](#). Живут на земле с Юрского периода. Видов крабов более 4,5 тысяч. Их брюшко подогнуто под массивную головогрудь и вид у крабов очень узнаваемый. Тело их чаще плоское, поэтому могут заползать в различные щели. Только краб-отшельник использует в качестве домика раковину улитки. Имеют экзоскелет — панцирь. Так как он очень прочный и не растягивается, когда организм подрастает, краб линяет. Молодой линяет 6-7 раз в год, взрослый — 1-2 раза. Эти членистоногие имеют восемь ног, спереди располагаются клешни. Рекордный размах клешней — около двух метров. Имеют разную окраску, например королевский имеет леопардовый окрас, а голландский — светло-коричневый.

Крабы дышат подобно рыбам в воде. Однако, могут длительное время находиться на суше,

пока жабры не высохнут.



*хитин – органическое вещество, из которого состоит твёрдый наружный покров насекомых, раков и др. членистоногих.

1. Используя информацию из текста 1 объясните, по какой причине крабу не нужно покупать панцирь?

2. Опираясь на текст 1, объясните по какой причине пора менять панцирь?

3. Опираясь на текст 2, какой геометрической фигурой НЕ может быть форма тела краба? Отметь знаком V.

а) Круг б) Прямоугольник в) Квадрат г) Треугольник

2. Используя информацию из текста 1, 2, определите, можно ли на основе представленной в тексте информации ответить на следующие вопросы. Рядом с каждым из вопросов поставьте знак «+» в нужный столбец

	Можно ответить	Нельзя ответить
Кто является врагом краба?		
В какое время года нужно менять панцирь?		
Где приходится скрываться крабу от врагов?		
Где расположены глаза у краба?		

1. Из какого вещества состоит панцирь некоторых насекомых, раков и других членистоногих?

2. Опираясь на текст 1, приведите причину того, что не пугает краба сломанная нога?

3. Объясните, как происходит процесс смены панциря у краба?

Восстановите порядок данного процесса. Цифра 3 уже поставлена.

1. Приподнять жёсткую крышку

2. Вытащить ноги

3. Теснота в клешнях

4. Продвинуть в щель тело

5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

3

. Напрячься и потянуться

3. Опираясь на тексты 1 и 2 определите, какие утверждения из сообщения являются фактом, а какие – мнением автора? Заполните таблицу, поставьте в нужной ячейке знак «+».

Утверждение	Факт	Мнение
У краба пять пар ног.		
В магазин за панцирем не ходить не нужно.		
Вес краба от несколько грамм до 20 кг.		
Краб-отшельник использует в качестве домика раковину улитки		

1. В чём причина смелого высказывания краба в конце рассказа? Дайте своё объяснение поведению краба.

2. По поступку вы узнали, какой характер у краба. Запиши одну черту его характера.

Чтобы подтвердить свой ответ, приведи из текста один пример того, что он делал.

Черта характера _____

Пример _____

4. Опираясь на тексты 1 и 2, отметьте знаком «+», какая информация является истинной, а какая ложной. Какая информация отсутствует в тексте?

Фрагмент информации	Истинная информация	Ложная информация	Информации нет в тексте
Брюшко плавно переходит в головогрудь.			
У краба зубы находятся в желудке			
Радиус панциря от 1см до 4 метров.			
Краб всеядное животное, но предпочитает животную пищу.			
Хитин – органическое вещество, из которого состоит твёрдый наружный покров.			
Рекордный размах клешней около 3 метров.			

1. Какой из заголовков мог бы стать подходящим названием для текста 1?

- Интересные факты из жизни краба
- Выходи силой мериться!
- Загадки подводного мира

- *Всё о крабах*

2. Какая книга поможет вам найти дополнительную информацию о жизни краба? Выбери один вариант ответа и отметь знаком V.



Обоснуй свой выбор. Приведи аргументы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад компенсирующего вида №401»

городского округа Самара

mdou401@mail.ru

Оздоровительная работа в детском саду

«Солевое закаливание в ДОУ»

Авторы:

Зайцева Наталья Владимировна,

МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 401" г.о. Самара, воспитатель

Пугачева Людмила Михайловна,

МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 401" г.о. Самара, воспитатель

Самара, 2024

Солевое закаливание в ДОУ

Одной из важных задач дошкольного учреждения является здоровьесбережение.

Давно известно, что закаливание - это один из методов физиотерапии, помогающий организму повысить резерв организма, его устойчивость к воздействию различных факторов.

Корнями закаливание уходит в глубокую древность.

Целительные свойства соленой морской воды заметили и применяли наши предки еще до нашей эры.

В 80е годы XX века было популярно " Рижское закаливание ".

Наблюдение показало, что ребята, гуляющие в летние дни вдоль побережья по щиколотку в воде, меньше болеют. Объясняется это тем, что раздражение рецепторов кожи стоп морской водой оказывает тренирующее воздействие на кровеносные сосуды, нервную систему ребенка, повышает холодоустойчивость организма.

Наш детский сад компенсирующей направленности, мы работаем с детьми с ТНР. Хотелось бы отметить, что наши дети отличаются соматической ослабленностью, им присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Закаливание оказывает механическое воздействие на мышцы, создает массажный эффект, снимает мышечный спазм, помогает снять усталость и мышечное напряжение, что положительно сказывается на общем самочувствии и настроении, следовательно, и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи.

На основе рижского метода создан современный метод солевого закаливания. Этот метод интересен тем, что не имеет противопоказаний.

"Солевой раствор раздражает рецепторы стопы, вызывая расширение сосудов. Рефлекторно

усиливается теплообразование, увеличивается прилив крови к нижним конечностям и стопам, длительное время сохраняется тепло. Механическое действие возникает в результате раздражения биологических точек на подошве.

Техника: такое закаливание стало традицией нашей группы, что подтверждает практически 100 процентная посещаемость детей. Процедура проводится после дневного сна, через день, в течение 5 минут.

Процедура состоит в следующем:

Берутся три полотенца. Первое полотенце опускается в солевой раствор (на 1 л воды 90 г соли) и затем расстилается на полу. Второе полотенце, намоченное в пресной воде комнатной температуры, кладется рядом с первым. Третье полотенце остаётся сухим. Ребёнок встаёт ногами на первое полотенце, выполняет притопывание и т. д., затем переходит на второе полотенце, стирает соль с подошвы ног, будто бы он пришёл с улицы, и вытирает ноги о половик, а затем переходит на сухое полотенце и вытирает ступни ног насухо. Важным моментом при проведении закаливания на солевых дорожках является то, что стопа должна быть предварительно разогрета. С этой целью используются массажеры для стоп.

Следующим этапом для усиления профилактики различных заболеваний используем полоскание горла солевым раствором с использованием поваренной соли. Раствор готовится в следующих пропорциях: на 250 мл теплой кипячёной воды 1 чайную ложку соли. Полоскание обеспечивает противовирусный и антибактериальный эффект.

Таким образом, солевое закаливание - процедура, проводимая в дошкольном учреждении для укрепления и улучшения здоровья детей. Основной целью солевого закаливания является активация защитных механизмов организма, укрепление иммунитета, повышение устойчивости к различным заболеваниям. Оно оказывает благотворное влияние на общее психосоматическое состояние ребенка.

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся

Одним из важнейших факторов творческого развития обучающихся является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Основными критериями качества подготовки специалистов профессионального образования сегодня выступают: высокий профессионализм, строгая ориентация на соблюдение законов и прав человека, творческое мышление. Творчество - это умственная способность, с помощью особых процедур, которые способствуют формированию качественно нового - выпускника - практического, интеллектуального.

Чтобы вывести на уровень творчества обучающихся необходимо:

- обучить его умению самостоятельно приобретать необходимые знания и умения;
- пробудить и развить в нем творческие способности.

А это можно достичь, если в процессе обучения будут применяться специальные творческие задания. К заданиям творческой деятельности можно отнести:

- самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию;
- самостоятельное видение проблемы в стандартных и нестандартных ситуациях.

Творчество обучающихся в процессе обучения повышает их познавательную активность, поэтому в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения - при обучении значительное внимание уделяется самостоятельной работе, которая позволяет не только прочно овладеть содержанием методического материала, сформировать нравственно-правовые убеждения у обучающихся, но и развить интерес к изучению дисциплины.

Знания и умения обучающихся будут прочными, если на уроках систематически:

- организуется самостоятельная работа;
- излагается ее цель, виды, связь между ними.

Выполнение самостоятельных работ позволяет:

- развить стремление и умение самостоятельно мыслить;
- развивать способность ориентироваться в новой ситуации;
- способствовать поиску подхода к решению задач;
- анализировать и обобщать информацию;
- доказывать правильность сделанных выводов;
- давать правильную оценку фактам и событиям действительности.

Виды самостоятельных работ в процессе изучения дисциплин могут включать:

- работу над нормативными правовыми источниками;
- составление схем и таблиц для усвоения сущности пройденного материала;

- отбор фактов из периодической печати, современной жизни;
- разбор ситуаций, их осмысление и определение своего отношения к сложившейся ситуации;
- подготовка рефератов, докладов.

Таким образом, личностно-ориентированный подход направляет обучающихся на самостоятельное принятие решений с определенной долей ответственности, а также способствует активизации профессионального обучения и формирует качественную подготовку специалистов.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Аксенова Ж.В. Самоорганизация как предпосылка успешности учебно-профессиональной деятельности // Мир образования – образование в мире. - 2010. - № 3. – С. 110-114.
3. Георге И.В. Некоторые аспекты разработки программы самостоятельной работы студентов, направленной на формирование профессиональной компетентности // Среднее профессиональное образование. - 2011. - № 3. – С. 49-51.
4. Климко Н.В. Развитие у студентов среднего профессионального учебного заведения навыков самоорганизации в учебном процессе // Педагогическое образование и наука. - 2011. - № 7. – С. 46-49.



Я, Маслова Елена Ивановна, воспитатель подготовительной к школе группы «Морские черепашки» дошкольного отделения Бригантина. Мой педагогический наставник – это мой папа, Маслов Иван Анатольевич, педагог по призванию, несмотря на то, что 44 года проработал геологом. Когда я училась в 5 классе, папа, по собственной инициативе, организовал геологический кружок в нашем классе. Причем, изначально он предполагался для того, чтобы занять мальчиков, которые не отличались примерным поведением, но, спустя полгода, в него ходили почти все ученики 5А класса. Мы ездили в музеи, ходили на речку со сковородками, чтобы намывать шлихи, рассматривая потом крупницы песка под микроскопом. Ездили со станции на станцию метро, слушая откуда был привезен тот или иной камень, как он называется и где еще используется. По прошествии 32 лет, на вечере встречи выпускников, мы вспоминали наш геологический кружок и, конечно, всеми любимого его руководителя!

Папу приглашали на проведение геологических Олимпиад. Многие из их участников становились победителями и, поступали на геологические факультеты, связав свою жизнь с геологией.

Несколько лет папа, вместе с внуком, моим сыном Виталиком, ездил в геологический лагерь. Дети там учились расставлять палатки, разжигать костер, ходить по геологическим маршрутам, читать карты, строить геологические разрезы.

Жизнь папы была всегда неразрывно связана с детьми.

Интересуясь историей, папа прививал мне интерес к ней и был рад, когда я поступила на исторический факультет университета.

Считаю, что самое главное, что папа всегда мог спокойно, доброжелательно, интересно рассказать и объяснить. Учил меня читать, писать, думать, сопереживать, любить жизнь. Я благодарна ему за заботу, опыт, знания, за выбор своего жизненного пути.

Сейчас папе 75 лет, он живет вместе с моей мамой (они отметили год назад «золотую» свадьбу) в Ярославле, ведет активный, здоровый образ жизни, участвует в жизни внуков, поддерживает

словом и делом, настраивая нас на позитив и успех.



КОНСПЕКТ

открытого урока по сольфеджио для учащихся 2 класса

хорового отделения детской школы искусств «Планета интервалов»

Цель урока: закрепление знаний об интервалах, повышение познавательной активности, развитие гармонического слуха, умения образно представлять интервалы.

Задачи:

- Образовательная: закрепить знания об интервалах;
- Развивающая: развитие творческих способностей, музыкальной памяти, интонации, импровизации, умения анализировать;
- Воспитательная: умение работать в группе, воспитание терпения, достижения поставленной цели, творческая активность.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Формы занятия: групповая, индивидуальная.

Структура урока:

1. Организационный момент;
2. Проверка домашнего задания;
3. Основная часть;
4. Закрепление материала;
5. Подведение итогов.

Методический материал:

1. Е. Давыдова. Методика преподавания сольфеджио. Учебное пособие. М., 1975 г.
2. Сольфеджио 1-2 классов ДМШ. Составители : Н. Баева, Т. Зебряк.
3. А. Бевзенко. Сольфеджио для начальной школы ДМШ и ДШИ. Тверь, 2010 г.

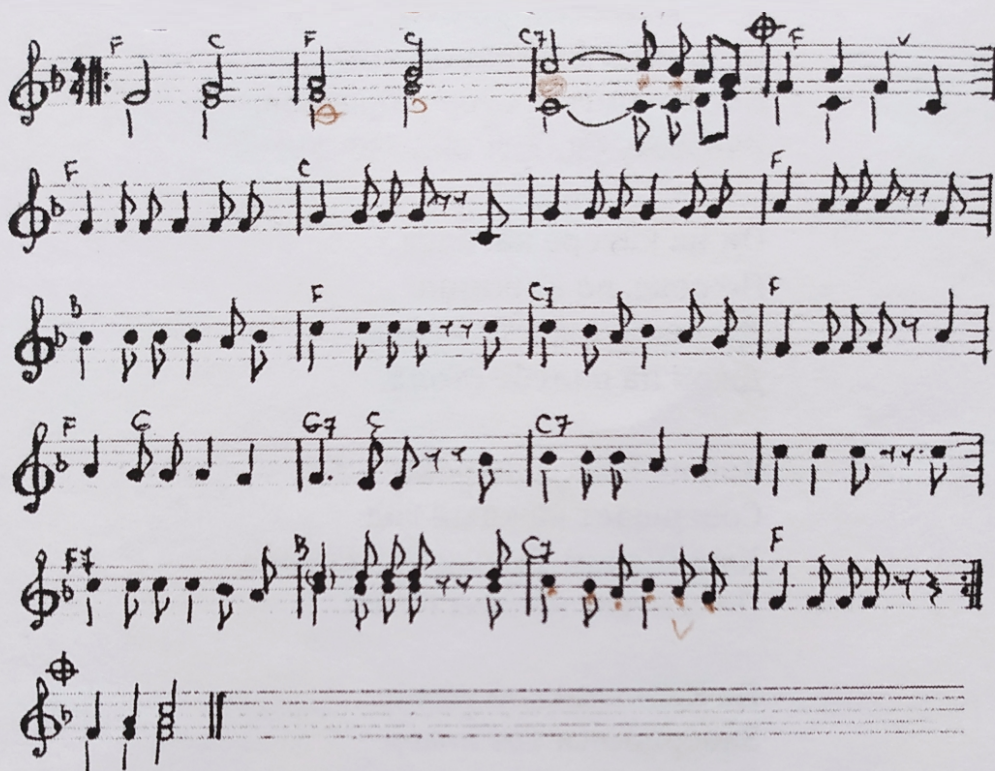
4. О. Алексеева, В. Бочарникова. Домашки для второклашки. Учебное пособие по сольфеджио, 2 кл. СПб, 2012 г.

Оборудование: пианино, проектор, экран, компьютер (ноутбук).

Ход урока:

1. Организационный момент, приветствие. Исполнение песни В. Леонова «Урок сольфеджио в музыкальной школе».

Урок сольфеджио в музыкальной школе



Вокализ:

Настал, наконец-то торжественный срок,
Для вас мы проводим открытый урок.
И рады приветствовать в школе своей,
Любимых, желанных друзей и гостей.

Припев:

Сольфеджио – это пение,
Хорошее настроение.
Возможность мир звуков услышать, понять
И грамотно пьесы играть и писать.

2

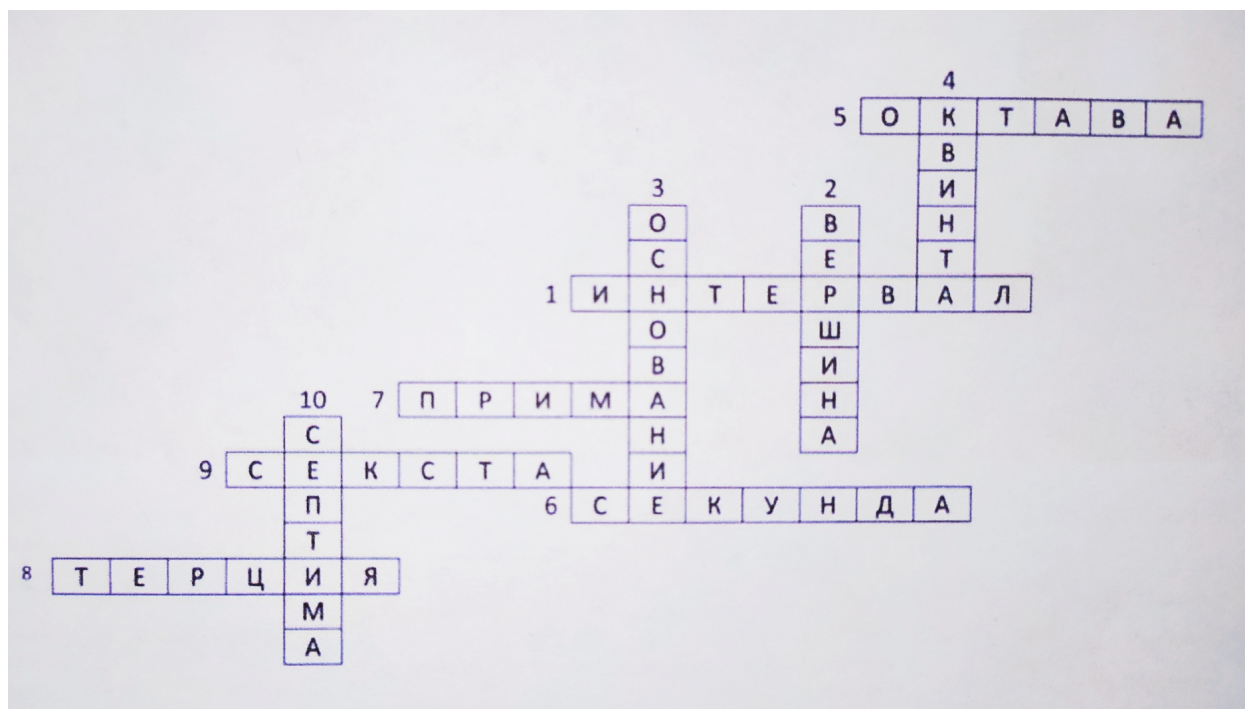
Учитель приветливо смотрит на нас,
Настройку дает, замирает весь класс.
В мир звуков уходим, не время скучать,
Внимательно нужно и петь и писать.

2. Проверка домашнего задания. Предварительно распеваемся, исполняем гамму e-moll гармонического вида $t5_3$, опевание устойчивых ступеней. Чтение с листа №272 (сборник Н. Баева, Т. Зебряк). Выполняем задание: «подпиши интервалы в e-moll» - названия, и на какой ступени они находятся (сборник О. Алексеева, В. Бочарникова).



3. Теоретическая разминка – разгадывание кроссворда на тему «Интервалы».

Кроссворд:



Вопросы:

По горизонтали:

1. Расстояние между двумя звуками?
5. Интервал, который содержит 8 ступеней?
6. Второй интервал?
7. Первый интервал?
8. Интервал, который содержит 3 ступени?
9. Интервал, который содержит 6 ступеней?

По вертикали:

2. Как называется верхний звук интервала?

3. Как называется нижний звук интервала?

4. Пятый интервал?

10. Интервал, который содержит 7 ступеней?

4. Упражнение «Спой интервалы» на развитие ассоциативного восприятия интервалов. Поем и определяем интервалы на слух по ассоциации. Каждый из детей поет одну из попевок, называя при этом интервальную основу данной попевки.

ч1 – «страж стоит у ворот, охраняет огород;

б2 – «бабка Ежка – костяная ножка»;

м2 – «с печки упала, ножку сломала»;

м3 – «заинька серенький, с хвостиком беленьким»;

б3 – «терция большая, веселая такая»;

ч4 – «я лошадка скок-поскок, я лошадка – серый бок»;

ч5 – «по малину в сад пойдем»;

м6 – «вот стоит серый дом, в нем живет грустный гном»;

б6 – «рядом разноцветный домик, в нем живет веселый гномик»;

м7 – «посмотри, как клонит ветви ивушка плакучая»;

б7 – «распрямилась, словно мачта, ель колючая»;

ч8 – «стоит, голову задрал, с длинной шеей наш жираф».

5. Написание мелодического диктанта с предварительным разбором. Перед написанием диктанта ученики поют гамму F-dur (по тетрахордам), T5₃, опевание устойчивых ступеней.

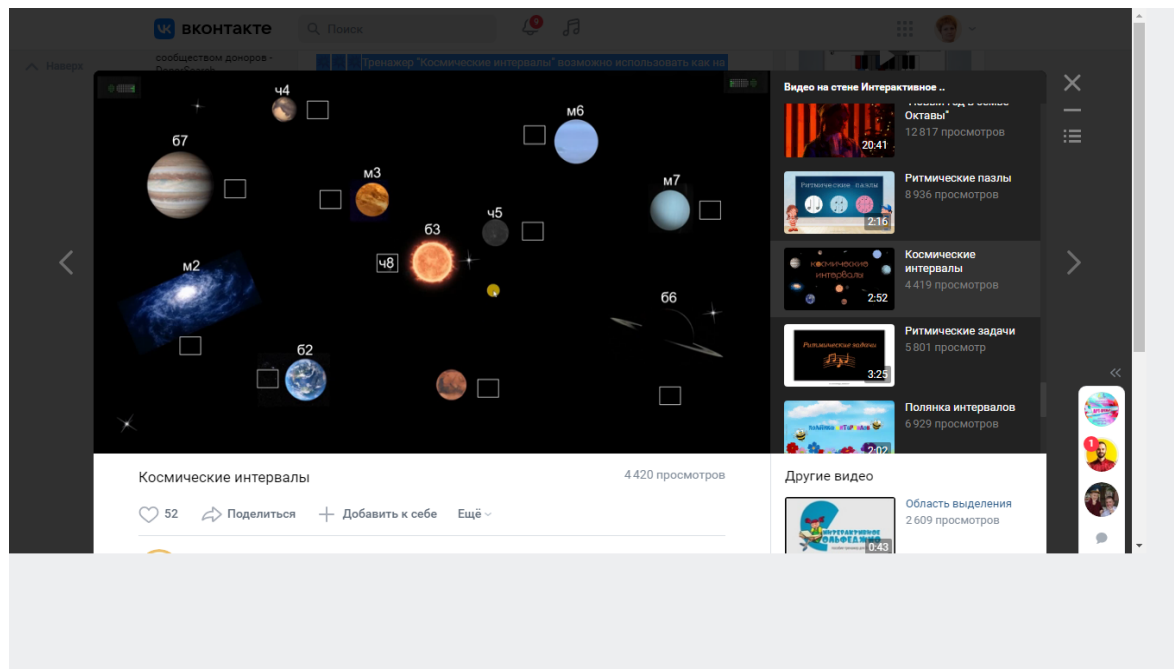


После написания диктанта учащиеся подписывают интервалы в диктанте, сольфеджируют диктант с тактированием.

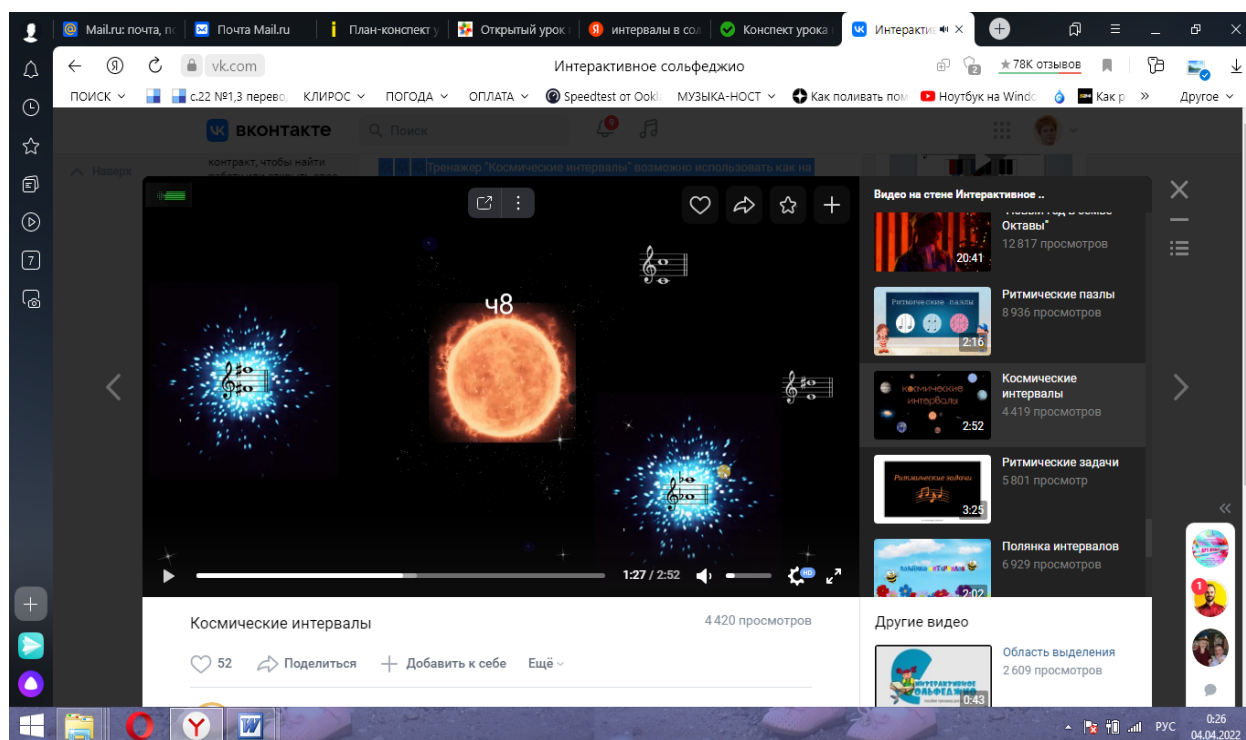
6. Игровой тренажер «Космические интервалы».

Занятие проводится в соревновательной форме – учащиеся разделяются на две группы, соревнующиеся между собой в быстроте и точности определения интервалов.

На первом рабочем слайде учащиеся видят планеты Солнечной системы и далекие галактики. Каждый объект звучит – нужно определить интервал и поместить правильное название в прямоугольник, исправив таким образом ошибки в обозначении интервалов.



На втором слайде все интервалы обозначены правильно – это слайд-меню для дальнейшей работы. Учащиеся нажимают на планету – и попадают на ее "орбиту". Вокруг планеты кружатся интервалы-спутники. Нужно выбрать правильно записанные интервалы, отделив их от неправильных (враждебных спутников).



В случае верного ответа интервал подсвечивается звездным фейерверком, а неправильно записанный интервал (враждебный спутник) исчезает.

В пособии использованы фоновые "космические" звуки, которые, при желании, можно отключить. Пособие выполнено в программе PowerPoint с поддержкой макросов.

7. Подведение итогов урока.

Преподаватель проводит анализ урока. Отмечаются положительные результаты учеников и выделяются проблемы, над которыми следует работать на следующих уроках.

Значение предмета «Обществознание» в становлении современного человека как личности.

Стрекотина Надежда Владимировна

Учитель истории и обществознания

С сентября 2023 года начался плановый переход на обучение в соответствии с обновленным федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО) и федеральной образовательной программой среднего общего образования (ФОП СОО). Появилась возможность изучения предмета на углубленном уровне. В связи, с этим будет своевременно обозначить значимость предмета обществознание в современном, меняющемся мире. В стандарте среднего общего образования прописан следующий портрет выпускника школы: «любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества; креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества; владеющий основами научных методов познания окружающего мира; мотивированный на творчество и инновационную деятельность; готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность; осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством; уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать; осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества; мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни»¹. Государство ставит перед образовательной организацией задачу выпустить всесторонне развитую личность, которая любит свою Родину, чтит и знает ценности и традиции своей страны. Выпускник должен осознанно выбрать профессию и быть готовым постоянно развиваться, самообразовываться и повышать свою компетенцию.

Содержание учебного предмета, ориентируется на систему теоретических знаний, традиционные ценности российского общества, обеспечивает преемственность по отношению к обществоведческому курсу уровня основного общего образования путем углубленного изучения ряда социальных процессов и явлений².

По учебному предмету "Обществознание" (углубленный уровень) требования к предметным результатам освоения углубленного курса обществознания должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

Требования к результатам освоения курса в соответствии с Приказом ³ .	Реализация
--	------------

<p>1) сформированность знаний об основах общественных наук: социальной психологии, экономике, социологии, политологии, правоведении и философии, их предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, о месте и роли отдельных научных дисциплин в социальном познании, о роли научного знания в постижении и преобразовании социальной действительности; о взаимосвязи общественных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов;</p>	<p>Реализуется в рамках содержания курса 10-11 класса: Введение в социальную психологию – 26 часов Введение в экономическую науку – 62 часа Введение в социологию – 32 часа Введение в политологию – 34 часа Научное познание – 2 часа</p>
<p>2) сформированность знаний об обществе как системе социальных институтов; о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях; многообразии социальных институтов, включая семью, государство, базовые экономические, политические институты, институты в сфере культуры и массовых коммуникаций; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов; об изменении с развитием общества их состава и функций; о политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о государственно-общественных институтах в Российской Федерации, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации; о свободе и необходимости, единстве и многообразии в общественном развитии, факторах и механизмах социальной динамики;</p>	<p>Реализуется в рамках содержания курса 10-11 класса: Введение в философию – 34 часа Введение в правоведение – 60 часов. Изучение Конституции РФ и других НПА помогает усвоить знания и понимание ценностей, закреплённых Конституцией Российской Федерации. Через решение правовых задач формируется уважение к закону и понимание принципов правового государства. Учащиеся получают возможность познакомиться с базовыми основами работы правоохранительных органов, способами защиты своих прав.</p>

<p>3) овладение элементами методологии социального познания; умение применять методы научного познания социальных процессов явлений для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей;</p>	<p>Ученикам предлагается научиться анализу представленной информации, объяснения связи социальных объектов, процессов, формулирования и аргументации самостоятельных оценочных, прогностических и иных суждений, объяснений, выводов. Во время выполнения этого задания проверяется умение использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений.</p>
<p>4) умение при анализе социальных явлений соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактично-эмпирическом уровнях; проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, вести дискуссию, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей; владение приемами ранжирования источников социальной информации по целям распространения, жанрам, с позиций достоверности сведений;</p>	<p>Предлагается научиться анализу рисунка (графического изображения, иллюстрирующего изменение спроса/предложения). Осуществляется поиск социальной информации и выполнить задания, связанные с соответствующим рисунком.</p>
<p>5) готовность и способность делать объектом рефлексии собственный социальный опыт, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, разрешения конфликтов правовыми способами; умение подходить к анализу и оценке общественных явлений с научных позиций, соотносить различные теоретические подходы, оценки; делать собственные выводы и обосновывать их на теоретическом и эмпирическом уровнях;</p>	<p>На уроках предлагаются использование информации из текста и контекстных обществоведческих знаний в другой познавательной ситуации, самостоятельное формулирование и аргументацию оценочных, прогностических и иных суждений, связанных с проблематикой текста. Привлекаются изучение теоретических положений общественных наук для объяснения и конкретизации примерами различных социальных явлений.</p>
<p>6) готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм, обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, умение самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике;</p>	<p>Реализуется при помощи написания проектных исследований и представление результатов проектно-исследовательской деятельности по социальному проекту, который выбирает учащийся в соответствии со своими приоритетами.</p>

<p>7) сформированность умений, необходимых для успешного продолжения образования на уровне высшего образования по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах при решении учебных задач, требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенному плану (инструкции), соотносить свои действия с действиями других участников групповой деятельности; способность ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с социально-гуманитарной подготовкой</p>	<p>Реализуется при помощи написания проектных исследований и представление результатов проектно-исследовательской деятельности по социальному проекту, который выбирает учащийся в соответствии со своими приоритетами.</p>
---	---

Линия курса выстроена таким образом, что ученики получают ключевые знания по основным базовым наукам обществоведческого направления. У выпускников школы расширяется понятийный аппарат во всех сферах общества. На основе полученных знаний школьники учатся работать с текстовыми, нормативно правовыми актами, иллюстративным рядом, графическими источниками, находить актуальную, современную информацию и анализировать ее, устанавливать причинно-следственные связи. Таким образом, формируется способность молодого поколения к критическому мышлению.

Необходимость написания проектных заданий формирует поисковые, исследовательские и творческие навыки школьников. Эти навыки необходимы человеку для личностного роста. Работа в микро группах и необходимость презентовать результат позволяет развить коммуникацию, распределять роли в команде и решать поставленные задачи для достижения общей цели. Навык работать в команде необходим современному человеку для самореализации. Обсуждение проблемных вопросов обществоведческой направленности и необходимость вести дискуссию позволяет школьнику научиться с уважением относиться к чужому мнению, традициям многонационального и многокофиссионального народа РФ, также ученик получает возможность грамотно вести дискуссию, дебаты. Материал школьного курса обществознания дает необходимые знания о социальной реальности современного мира, соблюдать социальные нормы общества в котором он живет, учит уважительному отношению к Отечеству.

Таким образом, школьный курс «обществознание» помогает молодому поколению успешно адаптироваться в современном мире и идти в ногу со временем.

2024 год

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении

федерального Редакция с изменениями N 1028 от 27.12.2023

2. Специализация контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 ЕГЭ по Обществознанию

3. Городецкая Н.И., Калущкая Е.К., Лобанов И.А., Рудковская Е.Л. Францухова О.А. Обществознание(углубленный уровень). Реализация требований ФГОС среднего общего образования. Методические пособия для учителя. М.2023

[1](#) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального Редакция с изменениями N 1028 от 27.12.2023 С.3-4

[2](#) Обществознание(углубленный уровень). Реализация требований ФГОС среднего общего образования. Методические пособия для учителя. М.2023 С.6

[3](#) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального Редакция с изменениями N 1028 от 27.12.2023 Стр.26-27

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ленинградской области**

«Бегуницкий агротехнологический техникум»

Методическая разработка

«Творчество английских писателей (на примере произведений Р. Киплинга)»

Авторы: преподаватель русского языка и литературы

Фролова Наталья Геннадьевна,

преподаватель английского языка

Покровская Татьяна Мирушевна

д. Бегуницы

2024г.

Паспорт проекта

«Творчество английских писателей (на примере произведений Р. Киплинга)»

Данный проект имеет развивающую, познавательную общеинтеллектуальную направленность, и представляет собой вариант программы организации как урочной так и внеурочной деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной деятельности обусловлена важностью создания условий для развития речи, общеучебных умений, творческих способностей студентов, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Актуальность разработки и проведения данного проекта обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания русского языка, литературы, английского языка и потребностями обучающихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по ФГОС– развитие способностей и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

По данной программе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных стихотворений, как на русском, так и на английском языке.

Как средство активизации и мотивации познавательной активности на уроках литературы и английского языка выразительное чтение обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности. Хорошо подобранное стихотворение содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное,

интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В такой импровизированной драматизации особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Именно поэтому и преподаватели, и ребята выбрали Редьярда Киплинга. Повторное чтение и пересказ сказок на русском и английском языках этого замечательного писателя превращают процесс обучения в увлекательную игру. Программа включает чтение и драматизацию сказки. В ней встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*.

Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Драматизация, как никакой другой приём, может помочь сделать процесс изучения зарубежной литературы и английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед обучающимся реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт по изучению языка с жизненным опытом студента.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Адресация.

Темы, раскрытые в проекте:

1. Биографии и творческий путь англоязычных классиков;
2. известные произведения Р. Киплинга.

Цель:

- приобщать обучающихся к шедеврам мировой литературы через знакомство с классиками англоязычных стран путем вовлечения обучающихся 1 -го курса в предметную неделю зарубежной литературы и английского языка.

Задачи:

- способствовать информированию обучающихся по заданной теме;
- приобщать к мировой литературе;
- развивать творческие, актерские способности при подготовке и представлении отрывков произведений.

Участники: обучающиеся 1-го курса по специальности 39.02.01 «Социальная работа»

Время работы над проектом: 2 недели.

Режим работы:

- на уроках;
- во внеурочное время.

Обеспечение: Продукты проекта - рисунки обучающихся, презентации о писателях, представления произведений писателей, драматизированные выступления

Воспитание эмпатии и толерантности у подростков:

- самостоятельный поиск материала;
- взаимопомощь при отборе и адаптации художественных текстов;
- ответственность за совместную деятельность;
- воспитание толерантного отношения к другим народам.

Развитие творческой личности:

Обращение к проблеме изучения языка и культуры не случайно, т. к. позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления обучающихся с новой для них действительностью. Обращение к различным формам работы со страноведческим материалом позволяет внести разнообразие в содержание курса, повышает интерес к языку, а, следовательно, и мотивацию учения, активизирующих речевую творческую и исследовательскую деятельность студентов, развивает их языковую догадку и чувство языка, что позволяет учителю решать задачи изучения иностранного языка в соответствии с современными требованиями.

Материально-техническое оснащение проекта.

С целью достижения качественных результатов: учебный кабинет оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого индивида.

Статус проекта.

Авторы проекта: преподаватель русского языка и литературы

ГБПОУ ЛО «Бегуницкий агротехнологический техникум»

Фролова Наталья Геннадьевна.

преподаватель английского языка

ГБПОУ ЛО «Бегуницкий агротехнологический техникум»

Покровская Татьяна Мирушевна

Степень распространения: ГБПОУ ЛО «Бегуницкий агротехнологический техникум»: ноябрь

2024

Этапы работы над проектом.

Этап 1. Погружение в проект.

В VK Муссенджере техникума, на доске объявлений делается объявление о предстоящей неделе английского языка, которая пройдет в форме проекта **«Творчество английских писателей (на примере произведений Р. Киплинга)»**

Педагогическая практика показывает, что обучающиеся практически ничего не знают об иностранной литературе и ее писателях. Поэтому необходимо провести мероприятие по знакомству не только с самими классиками, но и с их произведениями.

Этап 2. Организация деятельности. (см. Приложение 1.)

1. Организация оформления рисунков и презентаций по мотивам произведений Р. Киплинга, отработка чтения текстов:

Этап 3. Осуществление деятельности.

- Представление биографии писателя на русском и английском языках

1. **Ответы на вопросы по биографии и творчеству писателя.**
2. **Работа в тетради по лексическим упражнениям**
3. **Слово педагога литературе о ценностных смыслах жизни.**
4. **Конкурс на знание персонажей из произведений Р.Киплинга**
5. **Выразительное чтение обучающимися понравившихся отрывков и произведения.**

Стихотворение «Если...» является самым популярным и любимым стихотворением во всем мире

(Ребята по очереди читают по четыре строчки)

If you can keep your head when all about you

Are losing theirs and blaming it on you,

If you can trust yourself when all men doubt you,

But make allowance for their doubting too;

If you can wait and not be tired by waiting,

Or being lied about, don't deal in lies,

Or being hated don't give way to hating,

And yet don't look too good, nor talk too wise:

If you can dream-and not make dreams your master;

If you can think-and not make thoughts your aim,

If you can meet with Triumph and Disaster

And treat those two impostors just the same;

If you can bear to hear the truth you've spoken

Twisted by knaves to make a trap for fools,

Or watch the things you gave your life to, broken,

And stoop and build 'em up with worn-out tools:

If you can make one heap of all your winnings

And risk it on one turn of pitch-and-toss,

And lose, and start again at your beginnings

And never breathe a word about your loss;

If you can force your heart and nerve and sinew

To serve your turn long after they are gone,

And so hold on when there is nothing in you

Except the Will which says to them: 'Hold on!'

If you can talk with crowds and keep your virtue,

Or walk with Kings-nor lose the common touch,

If neither foes nor loving friends can hurt you,

If all men count with you, but none too much;

If you can fill the unforgiving minute

With sixty seconds' worth of distance run,

Yours is the Earth and everything that's in it,

And-which is more-you'll be a Man, my son!

Подготовленные детьми сообщения о памяти великого писателя. Цитирование значимых фраз.

Песня: sing the song The bare necessities.

(Презентация на интерактивной доске)

Этап 6. Оценка результатов проекта. Подведение итогов.

И, память обо мне храня

Один короткий миг,

Расспрашивайте про меня

Лишь у моих же книг.

Р. Киплинг "Просьба"

Поощрение участников проекта:

1. плакаты;
2. презентации;
3. выступления;
4. результаты тестирования.

Значение проведения проекта.

Ведущей формой проведенного проекта была групповая работа. Во время которого осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагоги планировали с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Проведенные мероприятия интегрировали в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Основные содержательные линии

В ходе проведения проектной деятельности можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурную осведомленность;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения русским литературным и английским языками на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью первокурсников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи.

Проведенный проект направлен на создание базы для дальнейшего изучения мировой литературы и английского языка.

Учебно- методическое обеспечение проекта

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Долинин А. Редьярд Киплинг, новеллист и поэт // Киплинг Р. Рассказы; Стихотворения. – Л.: Худож. лит., 1989.
3. Киплинг Р. Кое-что о себе самом (Автобиография) // Киплинг Р. Заветные острова. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2010. – 320с., ил.
5. Куприн А. Редьярд Киплинг // Куприн А. Собр. соч.: В 9 т.: Т. 9. — М.: Правда, 1964.
6. Ливергант А. Я. Киплинг. – М.: Молодая гвардия, 2011.
7. Мирский Д. Поэзия Редьярда Киплинга. – В кн.: Мирский Д. Литературно-критические

статьи. М., 1978.

8. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
9. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2005. – 78 с.
10. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 2009. – 176 с.
11. Филатова, Г.Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. / Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 2010. – 24 с.

<https://www.kiplingsociety.co.uk/> официальный сайт (на англ.яз.)

Театральная деятельность, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Целевые ориентиры, которые обозначены в ФГОС ДО, согласно которых ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах детской деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, подчеркнут его неповторимость и индивидуальность, направили меня на поиск новых подходов к организации образовательной деятельности. И я, пришла к выводу, что театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником, для развития этих личностных характеристик.

Говоря об инновационных технологиях и направлении социокультурного развития художественно эстетической деятельности, нельзя отрицать тот факт, что именно театрализованная деятельность, является свежей струей в развития чувств детей и эмоциональных откровений.

Нынешние дети растут в виртуальном и очень насыщенном мире. В дальнейшем, входя во взрослую жизнь, ребёнок сталкивается с такими проблемами как зажатость, скованность, неумение общаться со взрослыми.

Именно эти мысли подтолкнули меня к организации, в своей группе, работы по театрализованной деятельности.

Цель и задачи	Направления (содержание) (в соответствии с задачами)	Технологии (в соответствии с содержанием)	Результат (в соответствии с задачами)
Цель: развитие коммуникативно-творческих, духовно-нравственных качеств, способностей детей посредством театрализованной деятельности.	Разработка и апробирование системы методических мероприятий для детей, родителей и педагогов детского сада	Личностно-ориентированная технология, исследовательская технология	Формируются способности детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.
Задача 1: создать условия для совершенствования артистических навыков перевоплощения образа, а также их исполнительские умения в театральной деятельности	Мероприятия, направленные на развитие артистизма (театрализованные утренники, конкурсы чтецов, показ сказок)	Игровая технология (игры и упражнения на развитие памяти, внимания, творческого воображение)	Закладываются основы интонационной, звуковой выразительности речи, формируются навыки умения выражать голосом свое отношение к высказыванию, повышая или понижая голос, логически и эмоционально подчеркивая произносимый текст.

Задача 2: обучать детей элементам художественно - образных выразительных средств, активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь	Мероприятия, направленные на развитие интонации, мимики, пантомимики (игры-драматизации, разыгрывание коротеньких этюдов)	Здоровье сберегающая технология (упражнения на расслабление и напряжение мышц тела, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, упражнения на развития дыхания)	Дети получают разнообразное сенсорное впечатление, происходит восстановление положительно – эмоционального состояния
Задача 3: Обогащение представления детей о различных видах театра (музыкальный, кукольный, театр зверей, драматический и т.д.), развивать интерес к театрально-игровой деятельности	Совместное рассматривание костюмов, декораций к конкретным спектаклям, просмотр театральных постановок, экскурсии, виртуальные экскурсии	Информационная технология. Игровая технология (игры на развитие эмоциональной сферы, игры на взаимодействия, игры-драматизации, экспромт-театр)	Дети раскрепощаются, преодолевают свою робость, неуверенность в себе, застенчивость, лучше адаптируются в социуме

В нашем дошкольном образовательном учреждении в течение года проходят различные мероприятия с театрализованной деятельностью. Для этого в ДОУ оборудовано театральная студия и костюмерная, множество декорации. Из года в год в последнюю неделю марта – Всемирный день театра, воспитанники дошкольных групп и педагоги участвуют в театрализованных постановках на определенную тематику («Береги планету!», «Пожарная безопасность», «Детские писатели детям» и т.д.) Подготовка театрализованных постановок объединяет весь коллектив единой задачей - создание доброжелательной психологической атмосферы сотрудничества, нацеленность на успех.

При организации предметно пространственной среды в своей группе, придерживалась требованиям ФГОС ДО.

Исходя из того, что насыщенность театра должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы, я, постаралась дополнить развивающую среду нашей группы, не традиционными видами театра, а также оборудованием и разными материалами для театрализованной деятельности.

Свою программу «Волшебный мир театра» разработала, используя элементы авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т. И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой

В программе использовала следующие направления:

1. **Основы театральной культуры.** Здесь дети овладевают базовыми знаниями о театральном искусстве.

Ребенок получает ответы на вопросы: Что такое театр, что такое театральное искусство; Какие виды театра бывают? Какие преобразования происходят на сцене?;

Для реализации этой части раздела, проводим экскурсии, в том числе и виртуальные. А в рамках социального партнёрства, заключили договор со [«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркута](#), где ежемесячно посещаем театральную студию «Ветерок», ребята с

особым трепетом ждут этих занятий, где юным актерам показывают много интересного.

2. **Художественно-речевое.** Это направление сочетает в себе, игры и упражнения, направленные на улучшение речевого дыхания, правильную артикуляцию, формирование интонационного выражения и логики речи, сохранение русского языка. Для этого разработала картотеки на развития речевого дыхания, дикции, артикуляционной гимнастики, игры, позволяющие формировать интонационное выражение речи (учиться использовать разные интонации, расширять образную структуру речи) игры и упражнения, направленные на развитие логики речи.

3. **Театрально-игровое.** Направлена на игровое поведение детей, где формируется способности общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Использую: игры и упражнения, которые развивают способность к перевоплощению; игры для развития воображения, фантазии; инсценировки сказок, рассказов, стихов.

4. **Музыкально-творческое.** Этот раздел включает в себя сложные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей детей дошкольного возраста, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развития свободы движения тела и силу выражения.

Так же добавила: игры на координацию ритмов и движений, развитие пластического выражения и чувства музыкальности; упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; музыкальные и пластические импровизации.

5. **Работа над спектаклем.** Здесь основываемся на сценарии, совместные их чтения, декораций, репетиции отдельных картин и всей пьесы, выбор пьесы и их обсуждение с детьми, работа над отдельными эпизодами в виде этюдов с импровизированным текстом, изучение музыкального решения отдельных эпизодов, танцы, эскизы (обсуждение их вместе с детьми). И родители с удовольствием участвуют в работе над спектаклем (помогают изучать текст, готовить украшения, готовить костюмы).

Они так же, с большим удовольствием помогают в пополнении развивающей среды не традиционными видами театра, ходят с нами на экскурсии, участвуют в театральных постановках (героями) участвуют в конкурсах, акциях. Для повышения педагогической компетенции родителей провожу консультации, мастер-классы по изготовлению не традиционных видов театра, и родители делятся со мной своими идеями и мы вместе воплощаем их в жизнь.

Консультации, тренинги, по организации театрализованной деятельности, провожу так же и для педагогов.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в детском саду, решаю комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях. По результатам своей деятельности на сегодня у детей уже есть хороший результат. Замкнутые и стеснительные малыши смогли показать первые мини выступления, дети стали более раскрепощенными и открытыми, речь детей стала более выразительной, улучшается дикция детей, а самое главное

дошколята получают от игры в театр колоссальное удовольствие.

Автор-составитель: Рыжова Ирина Валентиновна,

воспитатель высшей категории

МБДОУ № 104 «Семицветик» г. Калуги

Консультация для родителей на тему:

«Пути решения проблемы развития мелкой моторики рук детей, начиная с раннего дошкольного возраста»

В настоящее время в детских садах наблюдается тенденция – у детей раннего возраста плохо развита речь, память, внимание, сложно и трудно понять, о чём они хотят сказать. Как правило, эти дети нуждаются в занятиях с логопедом.

К сожалению, в большинстве семей современные родители заняты карьерой, зарабатыванием денег на ипотеку, имиджем, шопингом, спортзалами, увеселительными мероприятиями... В результате страдают дети – родителям некогда даже поговорить с ребёнком, поиграть вместе или почитать сказку, стихотворение, проще дать ему планшет или телефон, чтобы заинтересовать его. О совместных походах в музеи, парк на детские развлекательные мероприятия речь совсем не идёт – некогда, все заняты.

Большую роль в подготовке ребенка к школе, его успешности интеллектуального и психофизического развития играет сформированная мелкая моторика. Наиболее благоприятный для развития интеллектуальных и творческих возможностей детей - от 3 до 9 лет, в период, когда кора больших полушарий не полностью сформирована. Поэтому, именно уже с раннего дошкольного возраста необходимо способствовать развитию памяти, восприятия, мышления, внимания у малышей.

В настоящее время очень мало внимания уделяется развитию мелкой моторики у ребёнка. Это отмечают учителя начальных классов, которые замечают, что у детей, поступивших в первый класс, есть проблемы с овладением навыком письма.

С проблемами по координации движений и мелкой моторики рук у детей как правило большинство родителей сталкиваются обычно только перед школой или, когда ребёнок поступает в первый класс. Для ребёнка это становится огромной нагрузкой, ведь ему предстоит не только усваивать новую информацию, но и приходится ещё учиться удерживать в непослушных пальцах ручку или карандаш. Необходимо своевременно провести кропотливую работу по развитию мелкой моторики, что позволит сохранить не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградить ребёнка от дополнительных трудностей обучения, поможет сформировать навык письма.

Первокласснику сложно в процессе письма выдерживать длительное напряжение руки – это мешает ребёнку выработать хороший почерк. Ученику сложно провести достаточно прямые, чёткие линии, возникают сложности при написании цифр, букв, с вырезанием из бумаги фигур на глаз и по контуру и уложиться в общий темп работы. Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка это:

- умение управлять руками - основы овладения навыками, (надевать носочки, трусики, колготки, сандалии, ...) необходимых ребёнку в повседневной жизни;

- развитие важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи;
- основной показатель готовности ребёнка к обучению в школе.

Для того чтобы подготовить детей к обучению в школе - необходимо заранее, создать необходимые условия, подготовить благоприятную почву.

Во избежание всех перечисленных проблем предлагаю вам, уважаемые родители, принять активное участие в развитии ребёнка, начиная с раннего возраста. Постарайтесь больше уделять внимания играм на развитие мелкой моторики.

Начать лучше всего с пальчиковых игр. Посадите ребёнка на колени и вспомните «Сороку-ворону», которая варит кашу. По ладошке водим пальчиком, затем начинаем загибать пальчики по очереди. Малышу сложно найти пальчик, который нужно загибать первым, помогите ему в этом.

После того, как ребёнок научится самостоятельно выполнять действия с текстом, предлагаем другие пальчиковые игры «Семья», «Детский сад» и т.д.

Большой интерес у детей вызывает игра «Собери бусы», вначале разноцветные бусинки в хаотичном порядке нанизываются на шнурок, затем можно усложнить, сделать акцент на цвет, чередование и т.д. Поддерживайте детей за каждый правильный момент, создайте ситуацию успеха, хвалите чаще ребёнка, какой он молодец.

Дети любят рассматривать картинки, иллюстрации в книгах, которые им прочитали взрослые. Если сказка или стишок заинтересовал ребёнка, он с удовольствием рассматривает книгу, перелистывая страницы самостоятельно. Этот процесс очень полезен для малыша, но он старается, иногда переворачивает не той стороной, обратите на это внимание, по возможности, без нравоучений, помогите ему.

Учим детей собирать кубики, пазлы, и картинки из четырёх частей. Начать можно с подсказок с опорой на такую-же картинку, «что здесь сверху?», «что здесь внизу?» и т.д.

Малыши любят раскручивать различные крышки, пробки, конструкторы разных форм и цветов. Можно для этого использовать чистые бутылочки от йогуртов, различных соков, и можно приобрести конструктор. Это тоже благотворно влияет на развитие мелкой моторики рук.

Пирамидки также помогают ребёнку находить всегда самые большие колечки и нанизывать их на стержень. Начинать можно с 5 колец, если у малыша получается самостоятельно, без подсказок, выполнить задание, можно его усложнить.

Мозаика привлекает внимание ребёнка, можно научить его составлять простейшие дорожки разноцветные или одного цвета, или цветочки, а позже выкладывать рисунок с опорой на схему.

Рисуйте вместе с ребёнком, лепите из пластилина, делайте аппликацию из обрывков бумаги, ватных дисков, развивайте одновременно и творческие способности у детей и мелкую моторику рук.

Уважаемые родители, сделайте радостными совместное времяпровождение с детьми. Счастья

и здоровья вам и вашим детям!

Национальный проект «Экология»

Здоровье сберегающая среда в системе экологического воспитания

Учитель географии, биологии МКОУ Усть - Кадинская СОШ Примаченко Е.М.

Президиумом Совета при президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 года утвержден паспорт национального проекта «Экология».

Приоритетными задачами национального проекта “Экология” является решение первостепенных проблем загрязнения природных ресурсов, неэффективности утилизации мусора, негативного техногенного влияния на окружающую среду. Это важнейшая экологическая программа в России.

Паспорт национального проекта «Экология»

В паспорте национального проекта Экология отражены сведения об этой программе. Описываются основные задачи и сроки их выполнения. Отдельный раздел документа посвящен финансовому обеспечению реализации поставленных целей в сфере экологии. Описываются мероприятия, за счет которых планируется осуществить поставленные задачи.

Сроки проекта

Реализация утвержденной программы началась с 2019 года. Значительная часть приоритетных задач должны быть реализованы до 2024 года. Окончание проекта датируется 31 декабря 2024 года.

В России появится новый национальный проект «Экологическое благополучие», который придет на смену завершающемуся в 2024 году нацпроекту «Экология».

Новый нацпроект включает шесть основных направлений. Это проекты «Генеральная уборка», «Экономика замкнутого цикла», «Чистый воздух», «Вода России», «Сохранение лесов» и «Сохранение биоразнообразия». В рамках этих проектов правительство в том числе займется проверкой свалок, очисткой рек от сточных вод и строительством гидротехнических сооружений.

Какие стоят цели? **Цель национального проекта «Экология»** — улучшение экологической обстановки и повышение качества здоровья граждан России.

Программа, составленная минприроды России, описывает большое количество задач. Национальный проект «Экология» направлен на создание системы переработки мусора, уменьшения загрязнения воздуха, сохранения водных и лесных ресурсов России. Работа по нацпроекту, направленному на охрану окружающей среды, ведётся по следующим направлениям: утилизация и переработка отходов, ликвидация свалок, сохранение лесов и водоемов, снижение выбросов в атмосферу, развитие экологического туризма и экологического воспитания, сохранение биологического разнообразия.

Задачи нацпроекта:

- Внедрение технологий безопасного обращения с промышленными и бытовыми отходами.

- Улучшение качества воды для питья.
- Повышение уровня жизни и благополучия людей.
- Уменьшение влияния техногенных факторов в промышленных регионах.
- Снижение объема загрязняющих выбросов и улучшение качества почвы, воздуха, водных ресурсов.
- Создание условий для безопасного проживания.
- Сохранение биологических видов.

Актуальность нацпроекта подтверждает негативная статистика, указывающая на постоянный рост количества свалок, погибших насаждений, вырубленных лесов.

Меры реализации

Достижение поставленных задач проекта «Экология» предполагает широкий спектр мер. Ниже отмечены значимые мероприятия национального проекта. Главные мероприятия нацпроекта:

- Внедрение комплексов обращения с мусорными отходами.
- Внедрение технологий по переработке материалов, запрещенных к утилизации путем захоронения.
- Создание региональной службы контроля ликвидации незаконных свалок и полигонов.
- Применение безопасных методов обращения с отходами, относящимися к 1 и 2 классу опасности.
- Борьба с незаконной вырубкой лесов.
- Сохранение природных объектов, редких представителей флоры и фауны.

Законодательная база для реализации проекта

Достижение задач, представленных в программе, возможно при наличии соответствующего законодательного обеспечения реализации национального проекта Экология.

В число законов, обеспечивающих реализацию, входят:

- ФЗ № 96 «Об охране атмосферного воздуха».
- ФЗ № 89 «Об отходах производства и потребления».
- ФЗ № 52 «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».
- ФЗ № 7 «Об охране окружающей среды».

Всего в состав нацпроекта «Экология» входят 11 федеральных проектов:

- Чистая страна

- Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами
- Инфраструктура для обращения с твердыми бытовыми отходами 1-2 классов опасности
- Чистый воздух
- Чистая вода
- Оздоровление Волги
- Сохранение озера Байкал
- Сохранение уникальных водных объектов
- Сохранение биологического разнообразия и развитие экологического туризма
- Сохранение лесов
- Внедрение наилучших доступных технологий

Экологическая культура человека – это уровень усвоения человеком экологической культуры общества, проявляющийся в способности и готовности человека к оптимальному взаимодействию с природой. Экологическая культура как целостная система включает в себя целый ряд элементов: экологические ценности, оценки, систему экологических знаний и умений, экологические традиции и правила, культуру экологически оправданного поведения, экологический стиль мышления. Ценностными ориентирами в экологическом образовании выступают такие категории, как человек и его здоровье, природа, окружающая среда. Экологические ценности должны быть присвоены каждым членом цивилизованного общества, и важнейшая роль здесь отводится образованию.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в реализации национального проекта «Экология». **Презентация (Фото).**

- Участие в Международной акция «Аллея памяти», «Чистый двор», «Вода России -Чистые берега».
- Акция «Спасем планету от мусора», «Большой вред маленькой батарейки», Бумбатл – акция по сбору макулатуры.
- Участие во Всероссийском читательском эко-проекте Байкальская кругосветка с" Днём Ч".
- Участие в олимпиадах: Всероссийский Экологический Диктант, Олимпиада по экологии (Учи.ру. в поддержку нацпроекта) Экологические уроки портала «ЭКОКЛАСС.РФ», Сайт Российской электронной школы (РЭШ).
- Участие в экологической игре благотворительного фонда имени Юрия Тена «Чистый мир».

- Познавательные уроки-лекции, уроки-семинары, «круглые столы», викторины

экскурсии, походы, просмотр фильмов на экологические темы и др.)

- Проведение уроков и внеклассных мероприятий, посвященных вопросам экологии и здоровья.
- Уроки здорового образа жизни, где учащимся рассказывают о правильном питании, физической активности и других аспектах здорового образа жизни.
- Конкурсы экологической тематики (выставки плакатов, рисунков, конкурс газет, и др.)
- Практическая помощь природе - изготовление и вывешивание кормушек, аншлагов листовок.
- Благоустройство пришкольной территории; работа по посадке и выращиванию сельскохозяйственных культур на пришкольном участке.
- Озеленение школьных рекреаций, учебных кабинетов.
- Участие в проектной и исследовательской работе.

Темы проектных и исследовательских работ: «Большой вред маленькой батарейки», «Экология и здоровье человека», «Раздельный сбор мусора», «Зеленые легкие планеты», «Подросток и курение», «Бытовые отходы», «Современные проблемы утилизации мусора», «Лекарственные растения нашего села», «Кислотные дожди и влияние их на здоровье человека», «Чистая страна».

Экологическое воспитание может помочь сохранить здоровье детей путем формирования у них осознанного отношения к природе и своему здоровью. Оно направлено на то, чтобы дети понимали, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и состояние полного физического, психического и социального благополучия. Все эти меры помогают детям научиться заботиться о своем здоровье, выбирать здоровый образ жизни и бережно относиться к окружающей среде. Таким образом, экологическое воспитание играет важную роль в сохранении здоровья детей и подростков.

Человек будущего - это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой. Самое главное для нас педагогов - научить подрастающее поколение жить и даже можно сказать выживать в столь сложных современных экологических условиях.

Поэтому, целенаправленная систематическая работа по экологическому образованию и воспитанию учащихся вселяет надежду на то, что воспитанники школы будут стремиться жить в созвучии с окружающим миром, любить и сохранять природу, вести здоровый образ жизни

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБОУ «СЕВЕРСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

Светлана Викторовна Высоцкая, директор

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Северская гимназия»

В МБОУ «Северская гимназия» с 1995 года проводилась системная работа по совершенствованию проектно-исследовательской культуры педагогов и обучающихся. В результате многолетней работы над проектами и исследованиями, коллектив гимназии разработал региональную программу сопровождения образовательных инициатив обучающихся. В результате этой работы была разработана и реализуется по настоящее время «Программа гуманитарного сопровождения образовательных инициативы школьников» [1. С.4].

Для реализации данной программы необходима содержательная работа администрации гимназии по двум важным направлениям развития образовательной практики: работа с педагогами по освоению и совершенствованию ими проектно-исследовательской деятельности, практики, методов и способов работы с обучающимися; развитие и совершенствование проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Данная работа позволяет формировать и развивать образовательное инициативное пространство гимназии.

Администрацией и коллективом педагогов были разработаны эффективные механизмы и формы, которые стимулируют развитие педагогической и управленческой деятельности. Сложилась система повышения квалификации для педагогов по программе «Технология инициативной организации образования» и «Программы гуманитарного сопровождения образовательной инициативы» [1. С. 129], которая реализуется по настоящее время при поддержке ОГАОУ Томского регионального центра развития талантов «Пульсар» в рамках работы открытого областного молодежного форума «Новое поколения: кадровый резерв XXI века».

В гимназии реализуется годовой цикл проектных и исследовательских, аналитических, модельных педагогических семинаров для руководителей творческих работ обучающихся, для педагогов-экспертов и консультантов творческой деятельности обучающихся, для организаторов инициативного образовательного пространства в школе - руководителей направлений.

В рамках работы школ-лабораторий по направлениям были разработаны и оформлены методики организации образовательных событий:

- Ярмарки идей (школьный уровень, сентябрь-октябрь);
- Фестиваль идей (региональный уровень, ноябрь);
- Тематические консультации и методологические семинары (школьный и региональный

уровень, январь-февраль);

- Предварительная защита творческих работ (школьный уровень, февраль- март);
- Открытый областной молодежный форум «Новое поколение: кадровый резерв XXI века» (региональный уровень, апрель) [2. С. 8].

Данная программа и сформировавшаяся в дальнейшем технология позволили создать и развить проектную и исследовательскую культуру у тех обучающихся, которые проявили свой образовательный интерес в создании творческой работы. Перед педагогами стоят задачи уловить детскую образовательную инициативу, оформить ее в виде творческой работы, научить школьников представлять свои результаты на конференциях и форумах различного уровня, что способствует формированию и развитию гибких, надпрофессиональных навыков.

В настоящее время проектная и исследовательская деятельность стала составляющим компонентом воспитательной программы Северной гимназии. Педагогическим коллективом разрабатываются и внедряются новые формы работы по построению обучающимися своего будущего, данная работа способствует дальнейшему развитию и обновлению управленческой модели организации образовательного пространства школы по реализации профильного и профессионального самоопределения обучающихся и формированию проактивной жизненной позиции у школьников средствами проектной и исследовательской деятельности.

В связи с реализацией требований ФГОС перед педагогами гимназии встала задача, чтобы каждый обучающийся на каждой ступени обучения освоил способы и методы проектной и исследовательской деятельности в соответствии со своими возрастными возможностями. В начальной школе эта работа ведется с теми ребятами, которые проявили свой интерес. Обучающиеся начальной школы работают в рамках направления «Мир моих интересов». В основной и старшей школе каждый обучающийся должен реализовать творческую работу по одному из направлений Открытого областного молодежного форума «Новое поколение: кадровый резерв XXI века».

С 2016 году в учебном плане обучающихся пятых классов реализуется теоретический курс «Основы проектной деятельности», задачей которого стало формирование и развитие культуры проектной и исследовательской деятельности у обучающихся в урочном пространстве. В дальнейшем, этот курс был доработан и включен в учебный план восьмого и десятого классов, что позволило проводить системную работу по формированию и развитию проектной и исследовательской культуры обучающихся на разных ступенях образования с учетом возраста и накопленного опыта у школьников.

Задачей данного курса является научить ребят формулировать идею работы, ставить цели, задачи, планировать этапы построения проекта или исследования, и анализировать полученные результаты. Педагогами на уроках ведется системная работа по накоплению обучающимися опыта различения проекта от исследования по их важным характеристикам и результатам. По окончании изучения курса, каждый пятиклассник защищает свой мини-проект или мини-исследование в классе. При защите творческой работы одноклассника другие ребята класса находятся в позиции экспертов, осваивая такие умения как выделять самостоятельно интересные и важные моменты, учатся задавать вопросы, высказывать свое экспертное мнение.

В ходе реализации курса «Основы проектной деятельности» в 8,10-х классах, учащиеся на уроках проживают годовой цикл подготовки проектной или исследовательской работы, останавливаясь на задачах каждого этапа, и реализуют их на уроке и вне его. Результатом этой работы является разработка и реализация каждым обучающимся своего индивидуального проекта (исследования). В 10-м классе темы творческих работ ребята выбирают, учитывая выбранный ими профиль обучения.

Одним из управленческих решений проблемы по вовлечению обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность становится обязательная защита индивидуального проекта в рамках промежуточной аттестации. В гимназии разработано «Положение об обязательном индивидуальном проекте». Обучающиеся восьмых классов должны защитить свой проект или исследование, получить зачет, представляя результаты (текст работы, презентацию, провести аудиторную защиту). Десятиклассники, защищая свой проект или исследование, получают оценку, которая выставляется в аттестат.

В школе организовано несколько площадок, на которых проходит защита проектов и исследований: защита в классе, школьная конференция, защита работы на областном молодежном форуме «Новое поколения: кадровый резерв XXI века».

Педагогический коллектив продолжает содержательную работу по развитию гуманитарного сопровождения проектной и исследовательской деятельности в гимназии, наблюдая образовательные эффекты у обучающихся. Личностная и социальная успешность школьника – это ожидание родителей, потребность реализации самого обучающегося, а также профессионально-педагогическая потребность учителя.

Следующим этапом развития технологии гуманитарного сопровождения образовательной инициативы является разработка и внедрение управленческой модели организации образовательного пространства гимназии с целью решения задач формирования проактивной жизненной позиции участников образовательного процесса средствами проектной и исследовательской деятельности для профессионального самоопределения.

Литература:

1. Современная гимназия: инициативная организация образовательного пространства / Под ред. Т.В. Якубовской. - Томск: ФЖ, ТГУ, 2005. - 144с.
2. Современная гимназия: инициативная организация образовательного пространства. Выпуск 2 / Под ред. Т.В. Якубовской. - Томск: ФЖ, ТГУ, 2005. - 144с.

Экологическая сказка

«Три медведя»

Ведущий:

Сказку мы сейчас покажем,

А Вы думайте друзья,

Как вести себя покажем

Чтоб цвели цветы всегда.

В одном царстве,

В одном государстве,

В небольшой деревеньке,

На окраине жила была девочка-непоседа

По имени Маша.

Не далеко от той деревни

Простирался красивый лес

Жили в том лесу **Три медведя:**

Папа медведь - Михайло Потапыч

Мама медведица - Настасья Петровна

и сыночек медвежонок — Мишутка.

Выход медведей под песню: «Мишка косолапый».

Медведи собирают шишки в корзинки и танцуют.

Ведущий:

Медведям в лесу очень хорошо

Рыбы много и ягод с кореньями.

Мёд на зиму запасали. Воздух чистый,

Вода в реке прозрачная, трава кругом зелёная.

Одним словом жили они не тужили.

Но повадились Маша с друзьями-подружками

В лес ходить, к реке прогулки устраивать.

Под весёлую музыку выходят Маша с ребятами. Устраивают пикник, разбрасывают мусор.

Сегодня мы пришли гулять

Закупили всё подряд:

Фрукты, соки, шоколад.

Всё что взяли поедим,

А пакеты, банки, склянки

Разбросаем по полянке

Сколько здесь цветов, букашек

Потопчусь ногой

И большой букет ромашек

Заберу домой

Ведущий:

Веселятся Маша с друзьями, играют, а мусор после себя оставляют.

Обёртки, бумажки и упаковки, ничего после себя не убирают.

Выходят медведи, грозят ребятам.

Медведь:

Где поели, там беда.

Мусора теперь гора.

Медведица:

Ни цветочка тут

Птички тоже не поют,

Потоптали все грибы

Нет и чистой тут воды.

Мишутка: плачет.

Медведи:

Поскорей на помощь

Зовём мы Эколят.

Эколятами зовут,

Тех кто очень любит труд,

Красивую природу,

небо, лес и горы!

Под музыку выходят Эколята и Маша с друзьями. Поют песню друзей.

Собирают мусор в ведёрки.

Ведущий:

И пошли они в лес. Просить прощения у медведей.

Дети:

Простите медведи,

мы больше так не будем:

мусор разбрасывать, шуметь, лесу вредить.

Стихотворения ребят и Эколят

Что такое Лес?

Сосны до небес.

Берёзы и дубы

Ягоды, грибы.

Зверинные тропинки

Пригорки и низинки.

Если в лес пришли гулять

Свежим воздухом дышать

Бегать, прыгать и играть.

Только чур не забывай:

Что в лесу нельзя шуметь!

Даже очень громко петь.

Испугаются зверушки

Разбегутся от опушки.

Ветки дуба не ломай,

Никогда не забывай.

Мусор сразу убирай

И цветы не обрывай.

Из рогатки не стреляй

Ты пришёл не убивать

Птички, бабочки летают

Никому ведь не мешают.

Звучит гимн Эколят. Все поют.

**Цунаева Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов
ЧУОО СОШ «МИР ИНТЕЛЛЕКТА»
город Москва**

Использование интеллект карт в начальной школе

Аннотация: Автор рассматривает возможности применения технологии ментальных карт для формирования в начальной школе учебно-исследовательских и проективных умений, необходимых для дальнейшего обучения в основной школе.

***Грамотным будет тот человек,
который научится учиться,
а именно - создавать интеллект-карты.»***

Э.Тоффлер

Современная концепция Российского образования основана на нескольких ключевых подходах, направленных на развитие и воспитание всесторонне развитой личности, способной гармонично интегрироваться в общество с учетом многогранности его аспектов: социального, культурного, профессионального и других. К таким подходам относятся: компетентностный, системно-деятельностный, коммуникативный, социокультурный и личностно-ориентированный. Важным направлением в современном образовании является подготовка учащихся к жизни в рамках информационного общества, а именно: умениям, связанным с поиском, анализом, отбором, применением требуемой информации для решения поставленных задач.

Существует множество современных технологий для обучения как одарённых детей, так и детей, испытывающих трудности. Одним из способов формирования универсальных учебных действий на уроках в начальной школе, является работа над созданием интеллект-карт, в основу которого положены исследования английского психолога Тони Бьюзена.

Отличительным свойством метода интеллект-карт является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме.

Интеллект-карта – это графическое выражение процесса мышления. Она характеризуется основными свойствами:

- наглядность (её можно окинуть одним взглядом; вся проблема с многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами);
- привлекательность (яркая, красочная, чтобы рассматривать её было не только интересно, но и приятно);
- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается);
- информативность (интеллект-карта помогает выявить недостаток информации);

- креативность (стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи).

Существуют правила создания интеллект-карт, разработанные Тони Бьюзенем:

- берем лист бумаги, цветные карандаши, ручки или фломастеры;
- кладем лист горизонтально и в его центре картинкой или одним-двумя словами обозначаем основное понятие, обводим его в рамку;
- рисуя интеллект-карту, применяем, как можно больше цветов. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове;
- над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово;
- связи между элементами интеллект-карты показываем стрелками разного цвета и толщины;
- разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Сам процесс создания интеллект-карты стимулирует творчество обучающихся, потому что в её создании активно участвуют и правое, и левое полушарие мозга, чего не происходит при работе с готовыми схемами. Важно отметить, что интеллект-карта является, прежде всего, техникой мышления, а не способом фиксации результата, т.е. самое главное – это процесс получения нового знания. Составление интеллект-карты можно назвать визуализацией мышления.

Для того чтобы логическая схема была заполнена правильно, перед началом работы учащимся дается алгоритм заполнения интеллект-карты по данной теме:

Шаг 1: Определение ключевого понятия.

Шаг 2: Знакомство с понятиями изучаемой темы, которые должны быть включены в заполнение интеллект-карты.

Шаг 3: Определения количества секторов в соотношении с понятиями первого уровня.

Шаг 4: Наполнение первого сектора содержанием I; II; III порядка по плану изучаемой темы.

Интеллект-карты можно составлять как индивидуально, так и коллективно: рабочей группой, командой. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть нюансы в информации. Обучающийся самостоятельно вспоминает или находит слово, что активизирует процессы памяти и мышления.

Рисование интеллект-карты – необычный вид деятельности, почти игровой, но это

эффективный способ работы с информацией, причем универсальный: составлять интеллект-карты можно по самым разным темам, на уроках введения темы, закрепления, обобщения полученных знаний.

Представляя каждое слово в виде картинки, младший школьник использует сложный букет навыков, характерных как для левого, так и для правого полушария мозга. Использование картинок и образов облегчает перевод, понимание и запоминание значения слова. Повышается умение самостоятельной работы с текстом и другими источниками информации, умение выделять главное, обобщать. Процесс изучения темы не является скучным, так как дети могут сами экспериментировать, придумывать разные формы интеллект-карт, свои условные обозначения, рисунки, использовать разные цвета.

Систематическое применение интеллект-карт позволяет развивать такие познавательные учебные действия, такие как:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект-карт в обучении школьников может дать огромные положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, по-моему, создание интеллект-карт будет эффективным и интересным методом обучения на любом уроке.

Например, на уроках математики с помощью интеллект-карт можно классифицировать большое количество информации, совместная работа на уроке. Класс делим на подгруппы, которые выполняют свою часть работы и на магнитной доске прикрепляются части интеллект карты. (рис.1).



Рис. 1



На уроках литературного чтения, работая индивидуально или в группах, можно составлять карты о писателях, которые могут включать в себя их основные произведения, ассоциации к ним, строки из стихотворений, крылатые выражения, биографию писателей. Ментальные карты можно начинать использовать на уроках литературного чтения с 1 класса. Современные ученики начальных классов в основном не любят читать, а уж тем более пересказывать прочитанное. Майнд-карта может стать незаменимым помощником в работе с текстом. Используя простую формулу 7 ± 2 , основанную на особенностях запоминания информации, мы разбиваем текст на 5-9 отрывков. Для первоначального знакомства с интеллект картой достаточно пяти секторов первого уровня. Работа включает в себя придумывание специальных картинок (смайликов), которые понятны ребенку. Например, самая простая интеллект карта 1 учеников 1 класса по рассказу М.Горького «Воробышка». Конечно, это еще не совсем та майнд-карта, которую мы представляем, но это работа первоклассников. Ребятам пришлось несколько раз перечитывать текст, придумывать рисунки, и, наконец, пересказать текст. (рис.2).

Рис. 2

На уроках русского языка интеллект – карты помогут обучающимся, с разной степенью подготовленности, успешно освоить новый материал. Например, при закреплении темы: «Предложение» учащиеся повторят морфологические признаки изученных частей речи, а также смогут продолжить заполнять карту по мере изучения новых (рис.3 групповая работа 1 класс).

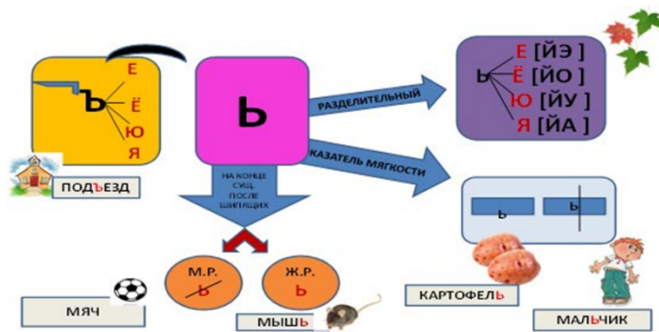


Рис. 3

Неоднократное составление интеллект-карт способствует систематизации знаний обучающихся, высокому уровню усвоения материала, приобретению учащимися учебно-исследовательских и проективных умений, необходимых для дальнейшего обучения в основной школе; повышению качества знаний; проявлению познавательной активности и интереса к изучению любого предмета (рис.4 самостоятельная работа 2 класс).

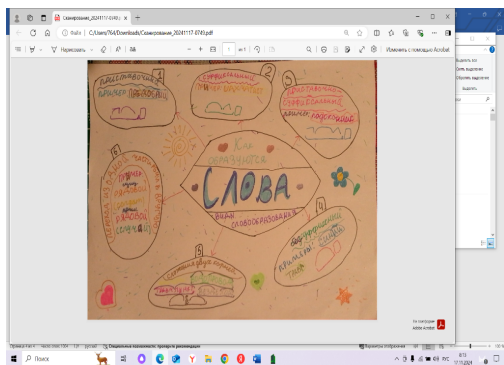


Рис. 4

В результате систематической работы по созданию интеллект-карт учащиеся вырабатывают свой собственный стиль их построения, что придает образовательному процессу творческий характер, способствует развитию личности ребенка его индивидуальности и самобытности.

Личность, развивающая в себе способность создавать образы, одновременно развивает свою способность к мышлению, восприятию мира, свою память, творческий потенциал и укрепляет веру в собственные силы.

Москва, 2024 год

Новогодний сценарий «Старая сказка на новый лад»

Цель: способствовать развитию творческих и артистических способностей у воспитанников, выработке умений и навыков работать в паре, коллективе.

Задачи:

1. Создать атмосферу праздничного настроения;
2. Содействовать развитию эмоционально – чувственной сферы личности ребенка, формированию навыков доброжелательного отношения детей друг к другу;

Ход мероприятия:

Играет песня Юлии Шатуновой «Новогодняя»

Новый год стучится в двери,
В новый год мы в чудо верим,
В новый год прекрасной сказкой,
Волшебство приходит в дом.

Песня «Снежинка»

Заиграла новогодняя музыка, в зале появляются ведущие.

Ведущий 1: Добрый вечер!

Ведущий 2: Здравствуйте!

Ведущий 1: Стрелок бег не удержать
И пора нам отмечать
Новый год, что в дом стучится
И гирляндами искрится!

Ведущий 2: Новый год не просто праздник,
Тем в народе знаменит,
Что историй много разных,
Много сказок он хранит.

Ведущий 1: Мы долго думали, как нам встретить новый год.

Ведущий 2: Думали, думали и придумали отправиться в Страну Сказок, где
всегда происходят разные чудеса.

Ведущий 1: Уж сказки - то мы рассказывать умеем. «Почему сегодня
пропустил урок?» - «Я вернулся за второй обувью и не смог
найти ее» или «Бабушку переводил через дорогу». Чем не
сказка?

Ведущий 2: Да уж, действительно, наши воспитатели и родители столько за учебный год от нас сказок выслушают!

Ведущий 1: Согласна. Но сегодня сказки будут самыми настоящими, волшебными и со счастливым финалом. Итак, мы начинаем!

Музыка «В гостях у сказки»

Сказочница:

Здравствуйте, мои юные слушатели!

Меняет время всё: другие люди, страны, города
И только в старой сказке все как раньше,
В ней, как и прежде, побеждает доброта,
Хотя немало Вы увидите и фальши.
Давайте в нашу сказку мы заглянем.
Там у героев скоро Новый год,
Мы с этим праздником сегодня их поздравим,
Ведь их чудес немало ждет!

Представление начинается!
Посмотреть все приглашаются!

Жили-были Дед и Баба... Вы, наверное, думаете, что я скажу «Были они очень бедные»? Нет, вы ошибаетесь! Это ведь сказка про новых русских Деда и Бабу, так что они были богатые. Всё у них было — и вилла на море, и плита «Бош», и стиральная машина «Борк», и автомобиль «Порше». Не было у них только домработницы, которая помогала бы им по хозяйству. Итак:

Квартира Деда и Бабы. Дед смотрит новости, Баба крутится перед зеркалом.

(Звук новостей)

Баба: Дед, сколько можно эти новости смотреть! Это же не новости, а криминал сплошной! То Царевну-лебедь похитили, то Иван-царевич в лесу заблудился...

Дед: Не мешай, старая! Я же должен знать курс гривенника! Ты бы лучше не у зеркала скакала, а в квартире убрала. А то скоро Новый год, а у тебя пыль по углам уже оживать начинает! Я тебе зачем моющий пылесос покупал?

Баба: Ты бы ещё посудомойку вспомнил, в которую засунул ковёр постирать! И вообще мне сейчас не до уборки, я опаздываю на йогу. Сам бы взял и навёл порядок.

Дед: А мне тоже не до уборки, у меня через 2 часа запланирована деловая встреча в сауне. Бабка, а может, домработницу наймём?

Баба: Да не найти сейчас хорошую домработницу! Не доверяю я этим девицам, ох не доверяю.

Дед: А давай, в целях экономии, слепим себе домработницу из снега? Есть не будет, а работать

будет за троих. А на ночь будем на балкон выставлять, чтобы в доме место не занимала.

Баба: А весной что с ней делать? Замораживать до следующей зимы?

Дед: А весной она нам не нужна будет, мы же на Канары собирались.

Баба: Точно, совсем забыла. Давай, пойдём лепить!

Сказочница: И пошли они лепить домработницу. Не сильно они старались, плюнули, хлопнули, топнули. Давайте посмотрим, что у них получилось.

Новогодняя мелодия

(Домработница убирает в квартире: посуду моет шваброй, одежду на Бабе чистит пылесосом (звук пылесоса) «Пемо-люксом»)

Баба: Господи, Дед, ну и слепили... Что ты ей вместо мозгов вставил?

Дед: Из телевизора какую-то деталь вынул и вставил. Хотел как лучше...

Баба: ...а получилось как всегда! Ты посмотри на неё, она ничего не умеет, ни по амбару помести, ни по сусекам поскреби!

Домраб: Говорит Конек – Горбунок: «Ты бабка по амбару помети, по сусекам поскреби, да колобок испеки!»

Дед: Кажется, понял. Наверное, я ей вставил блок со сказками. Только сказки у нее, какие - то странные.

Баба: Так я и знала, старый ты пень! Опять все перепутал.

Дед: А чего? Я сказки очень люблю. Давай посмотрим, что она нам расскажет.

Просмотр видео

Дед: Ой, ой, все перепутал. Сейчас немного подлажу (подкручивает болтик у головы домработницы)

Дед: Ну вот, хочу теперь услышать нормальную сказку, например, сказку про «Колобка»! только не надо смеяться.

Бабка: А я и не смеюсь. Это и моя любимая сказка. Это сказка о том, как можно выжить в кризис. По сусекам поскреби, по амбарам помети и будешь жить, как сыр в масле!

Дед: А я думаю, что она из разряда, где родился там и пригодился. Жил бы он у бабки с дедом и ничего бы с ним не случилось.

(мини - представление «Колобок» в исполнении педколлектива)

Бабка: Сказка, конечно, интересная, но это же старый век! Сейчас, в современном мире, Колобка не надо обходить весь лес, чтобы пообщаться. Достаточно иметь интернет и страничку в соц. сетях.

Дед: Глупая, ты, Баба!

Баба: Нет, это ты глупец старый!

Дед: Нет ты!

Баба: Нет ты!

Появляются Дед Мороз и Снегурка

Д.М. Здравствуйте, ребята!

Д.М.: Что за шум, что за спор?

Снегур: О чем серьезный разговор?

Д.М.: Новый год ведь на дворе

Люди празднуют везде.

Дед: Говорит моя Бабуля

В старых сказках проку нет.

Бабка: А Дед мой старый утверждает,

Что новых сказок не бывает!

Снегур: Все сказки в мире хороши

Судить о них ты не спеши!

Д. М.: Давайте, спор сей прекратим,

Все сказки враз мы обновим.

Баба: Давайте!

Сказка «Белоснежка и семь гномов»

Снегурочка.

До чего я сказки, Дедушка, люблю!

Помню, в каникулы телевизор смотрела:

Всем сердцем к сказкам я прикипела.

Было про **Принцессу** очень занятно,

Только, не все мне там было понятно!

Дед Мороз.

Хочешь – попросим ребят повторить,

Чтобы как следует всё прояснить!

«Бременские музыканты» от 3-4 секции

Д.М. Пусть эти сказки будут всем уроком,
Чтобы ошибки героев не повторили ненароком!

Снегурка: А нам пора к другим ребятам

Ведь нам и их поздравить надо

Должен весь честной народ

Дружно встретить Новый год

Дед Мороз.

Пусть несет вам много солнца Новый год, счастливый год!

Старому году оставьте печали,

Забудьте тревоги, обиду, беду.

Только здоровья, успехов и счастья

Я вам желаю в Новом году!

Снегурочка:

А я вам, друзья, пожелаю удачи:

Смелее шагайте вперед!

Я искренне верю, что всех ожидает

Счастливый и сказочный год!

Д.М.: До новых встреч!

Снегур: И с Новым годом!

Д.М. и Снегурка уходят под мелодию

Песня «Новогодние игрушки»

Баба: Ты, мой Дед, садись – ка, в кресло,

А я пойду поставлю тесто

Нет повода для грусти, не скучай,

Ты лучше сказки в гости приглашай!!!

Музыкальный номер от 5-6 секции

Музыкальный номер от 3-4 секции

Ведущий 1: Подходит к концу наше представление, но не заканчивается этот новогодний вечер.

Ведущий 2: И поздравления! **Слово директору интерната**

Ведущий 1: Желаем всем без исключения

Пусть новогодний Дед Мороз
Подарит счастья целый воз.

Ведущий 2: Здоровья крепкого в придачу,
Во всем задуманном - удачу,

Мира, дружбы, счастья, ласки,

Вместе Чтобы жизнь была у всех как в сказке!

Песня финальная

Объявление

Уважаемые зрители,

Сказку посмотреть не хотите-ли?

Знакомую, на удивление,

Но с креативным добавлением!

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9» (дошкольное отделение, корпус №1)

Конспект занятия

«Дикие животные» в младшей группе ОО «Познавательная развитие»

Подготовила и выполнила: воспитатель
высшей квалификационной категории
Кузьминская Н.Н.

г. Кашира, 2024 год

Тема: «Дикие животные»

Цель: расширять представления детей о диких животных.

Задачи:

- Закрепить знания детей о характерных признаках животных (4 лапы, хвост, шерсть, морда).
Дать понятие «дикие животные».
- Познакомить с жилищами диких животных: берлога, нора, логово.
- Учить детей отгадывать загадки о диких животных.
- Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.
- Ввести в активный словарь детей слова: *дикие животные, логово, берлога, нора.*
- Развивать творческое воображение: изображать повадки зверей, имитировать движения дикого животного.
- Воспитывать интерес к живой природе.

Оборудование: картинки с изображением лисы, медведя, волка, зайца, берлоги медведя, логова волка, норы лисицы, зайца под кустом, конверт.

Ход занятия.

Дети стоят полукругом.

Воспитатель: Ребята, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и пошлем им воздушный поцелуй.

- А теперь послушайте меня внимательно. Я сегодня получила письмо от нашего Буратино. Давайте присядем на стульчики и я его вам сейчас прочитаю.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я уехал в лес. В лесу я много гулял и встретил разных животных. Высылаю вам их фотографии. Посмотрите и назовите этих животных.»

Воспитатель достает из конверта фотографии животных (медведь, волк, лиса, заяц)и показывает их детям.

Воспитатель: Это кто? *(ответы детей)*

- А как их назвать одним словом? *(Ответы детей: звери, животные...)*

- Платон, как мы их назовем? Мирослава, повтори кто это?

- Очень хорошо, а давайте вспомним, что есть у всех животных? У всех животных есть 4 лапы, хвост, морда. Тело животных покрыто шерстью.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, где живут все эти животные?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, они живут в лесу, далеко от человека и сами себе добывают пищу. Поэтому их так и называют «дикие животные».

Воспитатель: - Ребята, у вас есть дом в котором вы живёте с родителями?

(Ответы детей)

- А как вы думаете, в лесу есть дома? *(Ответы детей)*

- А где же тогда живут лесные животные? *(Ответы детей)*

- Дети, оказывается, у каждого зверя есть свой дом в лесу. Только эти дома все разные. Где кому удобно, тот там и живет.

Воспитатель достаёт фотографии домов животных, произносит их названия и вешает рядом с соответствующим животным.

Дидактическая игра «Кто где живет».

Медведь.....в берлоге

Лиса.....,....в норе

Заяц.....Под кустом

А волчий дом называется логово.

Воспитатель: Дети, давайте вспомним ещё раз, кто где живет. Медведь живет в *(Ответы детей).* Правильно. Лиса живет в ... *(Ответы детей).* Очень хорошо. Заяц живет под ... *(Ответы детей).* Совершенно верно. А серый волк живет в ... *(Ответы детей).* Замечательно!

Воспитатель: Ребята, а теперь я приглашаю вас превратиться в зайчат и немного потанцевать.

Физкультминутка

(под музыкальное сопровождение)

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что у каждого животного свой характер. Сейчас я буду

называть черту характера животного, а вы будете отгадывать кому она больше всего подходит и мы постараемся показать с вами эту особенность.

Дидактическое упражнение

«У кого какой характер» (игра проводится с мячом)

Злой как....волк

Трусливый как....заяц

Хитрая как....лиса

Косолапый как.....Медведь

Зубастый как....волк

Пушистый как....заяц

Неклюжий как.....медведь.

Воспитатель: ребята, какие вы молодцы.

А сейчас я буду загадывать загадки, а вы искать отгадку на доске.

Дидактическая игра «Найди отгадку».

1. Зверь лохматый, косолапый,

Он сосёт в берлоге лапу. (Медведь)

2. Всех зверей она хитрей,

Шуба рыжая на ней,

Пышный хвост – её краса,

Это хитрая ...(Лиса)

3. Кто зимой холодной

Бродит злой, голодный? (Волк)

4. Длинное ухо, комочек пуха,

Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)

Воспитатель: Молодцы, вы все отгадали!

Рефлексия

- А сейчас давайте вспомним, о ком мы сегодня говорили? (*Ответы детей*)

- Как их назвать одним словом? (*ответы детей*)

- А где живут эти животные? (*Ответы детей*).

- Молодцы, вы все правильно сделали и за это наши дикие друзья приготовили вам подарки – раскраски со своими изображениями. Разукрашивать вы будете дома, со своими родителями.

Дети убирают раскраски в шкафчики.

Инновационные методики обучения математике в системе среднего профессионального образования

В современном мире математика является одной из основных наук, формирующих основу для развития многих других дисциплин. В системе среднего профессионального образования она играет важную роль в подготовке специалистов, способных эффективно применять свои знания в профессиональной деятельности. Инновационные методики обучения математике позволяют не только улучшить качество образования, но и сделать процесс более интересным для студентов.

Одним из наиболее перспективных направлений является использование информационных технологий. Они позволяют создать интерактивную образовательную среду, где студенты могут взаимодействовать с учебным материалом, решать задачи и получать мгновенную и подробную обратную связь. Кроме того, информационные технологии способствуют развитию навыков работы с компьютером и интернетом, которые являются необходимыми в современном мире.

Существуют различные онлайн-платформы и приложения, которые могут быть использованы для обучения математике. Появилась возможность не просто построить график, но и в режиме реального времени показать обучающимся как изменяется график в зависимости от увеличения или уменьшения коэффициентов функции. Есть возможность решать уравнения с параметром, показывая, как меняется количество решений на графике. В трёхмерном графическом представлении можно строить не только графики кривых, но и вписывать один многогранник в другой, строить сечения многогранников, исследовать, как меняется вид сечения при изменении угла наклона секущей плоскости.

Информационные технологии позволяют внедрить в процесс обучения элементы геймификации, что повышает мотивацию студентов к изучению математики. Например, можно использовать образовательные игры, тренажёры, квесты и другие интерактивные форматы. Такие методы делают процесс обучения более увлекательным и эффективным.

С помощью информационных технологий можно организовать дистанционное обучение математике, что особенно актуально для студентов СПО, которые часто совмещают учёбу с работой. Дистанционное обучение позволяет гибко планировать график занятий, изучать материал в удобное время и получать консультации преподавателей через интернет.

Проектная деятельность является ещё одним эффективным методом обучения математике. Она позволяет студентам применить свои знания и навыки на практике, решая реальные задачи. Проект может быть связан с исследованием определённой математической проблемы, созданием модели или разработкой алгоритма. Работа над проектами способствует развитию аналитических способностей, критического мышления и умения работать в команде. Кроме того, проектная деятельность делает процесс обучения более интересным и мотивирующим для студентов. Студенты учатся самостоятельно искать информацию, анализировать её и делать выводы, а также представлять результаты своей работы перед аудиторией.

Преподаватели могут предложить студентам различные темы для проектов по математике, например: «Применение математики в моей профессии», «История развития математики», «Математические головоломки и задачи», «Роль математики в повседневной жизни» и т.д. Преподаватели могут помочь студентам сформулировать цели, задачи, гипотезы, методы исследования, источники информации, этапы работы, ожидаемые результаты и критерии оценки проектов. Защита проектов может проходить в форме презентаций, докладов, дискуссий, конкурсов, выставок и других мероприятий. Оцениваются работы по следующим критериям: актуальность темы, оригинальность идеи, глубина анализа, качество выполнения,

практическая значимость, оформление работы и выступление. Лучшие проекты могут быть рекомендованы к участию в студенческих конференциях, конкурсах, олимпиадах и публикации в научных изданиях.

Игровые методы также могут быть успешно применены в обучении математике. Игры помогают сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Существуют различные виды игр, которые можно использовать в обучении математике. Дидактические игры направлены на закрепление и повторение математических понятий, формул, теорем и правил. Ролевые игры предполагают разыгрывание ситуаций, связанных с применением математики в профессиональной деятельности. Деловые игры моделируют процессы принятия решений на основе математических расчётов. Интеллектуальные игры проверяют и развивают математические способности. Игры могут проводиться в различных формах: фронтально, в группах, индивидуально и т.п. Преподаватели могут использовать различные средства и материалы для проведения игр: карточки, таблицы, схемы, рисунки, видео, аудио, компьютеры, планшеты, смартфоны и т.д.

Игры могут быть организованы как на занятиях, так и во внеучебное время. Преподаватели могут стимулировать студентов к самостоятельной игре, предлагая им различные задания, вопросы, задачи, головоломки, ребусы, кроссворды и т.п. Также преподаватели могут поощрять студентов за активное участие в играх, выставя им дополнительные баллы, выдавая призы, грамоты и т.п.

Проблемное обучение основано на создании проблемных ситуаций, которые стимулируют студентов к поиску решений. Этот метод способствует развитию креативного мышления, умения анализировать информацию и делать выводы. Примером проблемного обучения может служить задача, требующая от студентов найти нестандартное решение. Например, задача может быть сформулирована таким образом, чтобы студенты не могли сразу применить известные им формулы или алгоритмы. Вместо этого им придётся искать новые пути решения задачи. Проблемное обучение может быть организовано в разных формах: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа, проектная деятельность. Преподаватели могут использовать различные методы и приёмы проблемного обучения: проблемное изложение, метод проектов, мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра, деловая игра. Применять проблемное обучение можно на разных этапах изучения математики: актуализация знаний, формирование новых понятий, закрепление умений и навыков, контроль и оценка результатов. Оно позволяет преподавателям дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения математике.

Междисциплинарный подход предполагает интеграцию математики с другими дисциплинами, такими как физика, химия, биология, экономика и т. п. Это позволяет студентам увидеть применение математических знаний в реальной жизни.

Интеграция математики с другими дисциплинами способствует формированию целостного мировоззрения и развитию системного мышления. На занятиях можно показать студентам, как математика используется в их будущей профессии. Они могут привести примеры задач, которые решаются с помощью математических методов, и объяснить, как эти методы работают. Преподаватели также могут предложить студентам выполнить проекты, связанные с применением математики в профессиональной деятельности.

Также преподаватели могут организовать встречи с представителями различных профессий, которые используют математику в своей работе. Они могут рассказать студентам о том, какие математические знания и навыки им необходимы для успешной карьеры. Преподаватели также могут пригласить специалистов на мастер-классы, где они покажут студентам, как

решать задачи с помощью математики.

Таким образом, инновационные методики обучения математике в системе СПО имеют большое значение для улучшения качества образования и повышения мотивации студентов. Внедрение этих методик позволяет на каждом этапе обучения выбрать те инструменты, которые соответствуют не только целям обучения, но и уровню знаний, интересов и способностей студентов.

С.Р.Мухаметшина,

учитель истории МОБУ СОШ с. Еркекеево

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК РЕСУРС ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

В статье рассматривается патриотическое воспитание подрастающего поколения в школе, раскрываются формы и направления работы по патриотическому воспитанию на примере МОБУ СОШ с. Еркекеево, подчеркивается роль урочной и внеурочной форм занятий по формированию патриотического сознания современных школьников

Ключевые слова: патриотизм, гражданско – патриотическое воспитание, школа, Родина

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине». В.А.Сухомлинский

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Родина! Для каждого человека это слово имеет огромное значение, ведь в этом слове – радость и счастье, в нем смысл жизни. Любовь к Родине, Отечеству – самое значимое чувство в человеке. Яркое и чистое, как родник, оно хранится где-то глубоко в тайниках человеческой души и по мере надобности проявляет себя, достигая до высокого гражданского звучания [3].

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Среда, образ жизни в семье, взаимоотношения в школьном коллективе формируют патриотизм, стремление к защите своей Родины, Отечества, что является священным долгом каждого гражданина. Людям, живущим на Руси, издревле были присущи духовно - нравственные ценности, отражающие специфику формирования и развития нашего образа жизни, миропонимания и веры. Со времени образования централизованного государства общество на Руси отличалось беззаветной преданностью Отечеству, храбростью и непримиримостью к захватчикам.

Эти ценностные качества составляли основу воинской доблести. В России понимали, что важнейшими мотивами действий воина является служение великой идее.

Сегодня в нашем обществе нет общепризнанного идеала, а его духовно - нравственные ориентиры отнесены на второй план приоритетами рыночной экономики. Размывание духовно - нравственных ценностей привело к тому, что они уже не символизируют, как прежде, мужество, доблесть и славу [3].

Но во все времена все народы должны защищать свою землю, свою страну независимо от национальности, вероисповедания. Поэтому мы все должны быть патриотами [1].

В последние годы наша страна изменилась, критически пересматривается её прошлое. Но у нас не будет другой страны, другого народа. Историю мы изучаем, чтобы на опыте наших

предков обретать мудрость, не допускать ошибок.

Патриотическое воспитание школьников сегодня становится актуальной проблемой. В последнее время в обществе и образовательной среде много разговоров о патриотизме и патриотическом воспитании подрастающего поколения [2]. Одной из важнейших задач воспитательной работы в школе является задача гражданско - патриотической направленности – «воспитание гражданственного трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье» (статья 2 Закона РФ «Об образовании»).

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека – одно из важнейших направлений деятельности учителей Ермакеевской средней школы.

Воспитание гражданина и патриота является приоритетной задачей педагогического коллектива школы. Необходимо помнить, что любовь к Родине начинается с любви к родному краю, дому, в котором ты вырос, с чувства гордости за школу, за свой класс, за успехи своих одноклассников, друзей.

Главная задача нашего педагогического коллектива состоит в том, чтобы фундаментальные духовно - нравственные качества личности получили своё дальнейшее развитие. Для того, чтобы юное поколение получило гражданское и патриотическое воспитание педагогами нашей школы, используются различные урочные и внеурочные формы работы. Урочные применяются при изучении предметов, содержание которых помогает воспитанию патриотизма. Учителя на уроках используют разнообразные исторические материалы, формы работы с обучающимися, которые позволяют выработать активную гражданскую позицию. Применяются разнообразные внеурочные формы работы: научно - исследовательская деятельность, тематические классные часы, уроки Мужества, экскурсии в районный историко - краеведческий музей, встречи с ветеранами войны и труда, проведение социальных акций, участие в конференциях различных уровней, что способствует становлению ценностных ориентаций школьников.

Одна из основных форм внеурочной работы – проведение тематических классных часов, уроков Мужества, посвященных наиболее значимым событиям в истории нашей Родины. Такие уроки и встречи с ветеранами проходят на «высокой эмоциональной волне» и оставляют глубокий след в сердцах школьников. Активное участие школьники принимают в подготовке исследовательских проектов («Моя родословная», «Мои сельчане в годы Великой Отечественной войны», «Тайны моего села» и др.), где они вновь и вновь перелистывают страницы отечественной истории, работают с источниками, что способствует воспитанию чувства сопричастности к истории страны, уважения к тем, кто её творил.

Наибольшую популярность набирает движение волонтеров. Как и в каждой школе, у нас есть организация подростков, желающих оказать помощь и поддержку нуждающимся. Участвуя в различных проектах, подростки заметно меняются в лучшую сторону, начинают понимать свою роль и место в жизни, многие четко определяют будущей профессией.

Также в школе создан отряд Юнармия. Юнармейцы в свободное от учебы время принимают участие в спортивных, культурных мероприятиях, занимаются волонтерской деятельностью.

Применение в воспитательной работе школы разнообразных методов, форм, создание определенных организационно-педагогических условий позволяют обеспечить повышение эффективности гражданско-патриотического воспитания.

Именно в образовательных организациях закладываются основные качества, и формируется

модель Гражданина, и от того, насколько умело и грамотно будет выстроена система гражданского образования в организации, зависит его поведение в будущем.

Литература

Статьи из журналов

1. Бадяева Л. Встреча трех поколений защитников Отечества/ Л.Бадяева// Сельская школа.-2002.-№4.- С.80.
2. Бикмеев М.А. О сущности и содержании патриотического воспитания населения в современных условиях/М.Бикмеев// Все для администратора школы.-2014.-№11. – С. 26.
3. Шинкарева М.А. Гражданско- патриотическое воспитание обучающихся / М. Шинкарева// Все для классного руководителя.-2018.-№7-8.- С.40-41.
https://for-teacher.ru/edu/klassnomu_rukovoditelyu/doc-k8r4hr9.

Конспект образовательной деятельности

«Путешествие в страну профессий»

1. Возраст детей: 1 младшая с 2-3лет;

2. Приоритетная образовательная область: познавательное;

3. Тип НОД: закрепление знаний и умений ;

4.Форма организации обучения: индивидуально-коллективная(подгрупповая);

5.Цель: Обобщить знаний детей о знакомых профессиях (повар, врач, шофер, парикмахер), о предметах помощниках и их труде.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять детей в названии и различие профессий;
- совершенствовать речь и умение детей понимать и отвечать на вопросы отдельными словами и простыми предложениями.

Развивающие:

- развивать связную речь
- развивать память, внимание.

Воспитательные:

- вызывать интерес и уважение к труду взрослых разных профессий;

6.Интеграция: речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

7. Интеграция детских видов деятельности: игровая

8.Планируемый результат: Воспитывать доброжелательность и желание играть, узнавать новые профессии и рассказывать о них.

Методы: Словесные, демонстрации.

Приемы: Показ, драматизация, просьба.

10. Средства и оборудование:

кукла Катя, картинка Доктор, Повар, Парикмахер, Шофер. Атрибуты для каждой профессии. (для водителя-руль, доктор-чемодан для доктора ,фонендоскоп, градусник, шприц, халат шапка, повар – кастрюля , поварёшка, фартук ,колпак, овощи и фрукты, парикмахер -ножницы, фен, расческа, фартук.)

I Вводная часть.

Воспитатель: Ребята давайте поздороваемся с гостями

Ой ребятки слышите кто плачет?

Смотрите кукла Катя.

Давайте узнаем, что у нее случилось?

Кукла: Я не знаю, не одной профессии, а мне так хочется узнать.

Воспитатель: Давайте поможем кукле Кате?

Дети: ответ детей

II Основная часть.

Воспитатель: Предлагаю вам отправиться в путешествие в «Страну Профессий». На чем можно отправиться в путешествие? (Ответ ребенка)

А мы с вами поедem на автобусе.

Воспитатель: Кто управляет автобусом (ответ - водитель).

Ребенок будет водителем нашего автобуса. (выполняют действия - едем на автобусе).

Вот мы и приехали в страну «Профессия». Смотрите, здесь нас уже ждут.

Очень интересно, кого мы здесь встретим, с кем познакомимся!

Чтобы узнать, как называется эта остановка, нужно отгадать загадку.

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает... (врач)

Посмотрите на картинку и спросите ребенка;

- Где работает врач? (ответ)

-Что он делает? (ответ)

- Как он лечит? (ответ)

- Врач – нужная профессия? (ответ)

Посмотрите, у врача есть специальная одежда.

Скажи, как называется одежда для доктора? (Халат и чепчик)

Ребята посмотрите доктор по не осторожности рассыпал свой чемодан

Давайте поможем доктору? (ответ детей)

Игра «Что лишнее?»

Объясните ребенку, что он должен назвать предмет, который не нужен доктору.

Спросите у ребенка: Для чего этот инструмент врачу?

(этим инструментом врач прослушивает больных, а называется он фонендоскоп.)

- Как называется этот прибор? Что делает этим прибором врач? (ответ)

Это шпатель, им врач смотрит горлышко.

- Для чего нужен врачу этот инструмент? Как он называется?

Что это?

- Что делает врач шприцем? (ответ)

Для чего нужен бинт врачу?

- А что нужно делать, чтобы не заболеть? (Кушать полезную еду, делать зарядку, мыть руки, делать зарядку, тепло одеваться)

Нельзя, открывать аптечку с лекарствами дома.

Врач говорит спасибо детям.

Воспитатель: Вам хочется узнать, кто еще живет в этой стране? Отправляемся дальше?

Физкультминутка «Мы шоферы» (действия по тексту)

Едем, едем на машине, *имитируют движения рулем.*

Нажимаем на педаль. *Ногу сгибают, вытягивают.*

Газ включаем, выключаем, *Воображаемый рычаг поворачивают рукой к себе, от себя.*

Смотрим пристально мы вдаль *приставляют ладонь ко лбу.*

Дворники счищают капли *Руки сгибают в локтях перед собой, ладони раскрывают.*

Вправо, влево. Чистота! *Наклоняют руки влево, вправо.*

Волосы ерошит ветер. *Над головой шевелят пальцами.*

Мы — шоферы хоть куда! *Поднимают вверх большой палец руки.*

Вот и следующая остановка.

Воспитатель читает загадку:

Для Егора и Тимошки

Приготовлю я картошки

Вкусных сделаю котлет

На второе - винегрет

Ведь люблю готовить я.

Отгадайте-ка меня!

Воспитатель: Ребята кто нам готовит? (ответ детей)

Воспитатель объясняет детям:

Что в детском саду тоже есть повара, они готовят для детей еду на кухне. Повар отвечает за вкусное и здоровое питание людей. Многие продукты нельзя есть в сыром виде, их необходимо приготовить. Этим приготовлением пищи и занимается повар. Для этого нужна особая комната, которая называется кухня. На кухне есть предметы, помогающие повару приготовить еду. Какие это предметы? – кастрюли, ножи, половники, ложки, разделочные доски и другие предметы.

Спросите, можно ли начинать готовить еду в грязной одежде с невымытыми руками.

У повара есть специальная одежда: колпак и фартук.

Давайте рассмотрим предметы необходимые для приготовления пищи повару.

Ребята хотите попробовать сами сварить суп и компот? (ответ детей)

Ребенок называет продукты, которые нужны для приготовлений

КОМПОТА и супа

Воспитатель: а мы, отправляемся с вами дальше. И узнаем, кто же еще живет в этой стране. Вот мы и приехали еще на одну остановку. Слушайте загадку

Ножницы, шампунь, расческа,

Всем я делаю прически,

Стригу и взрослых, и детей.

Отгадай меня скорей!

(Парикмахер)

Воспитатель: -Что делает парикмахер?

-Какие инструменты ему нужны для работы?

Рассматривают инструменты.

Воспитатель объясните детям:

Парикмахеры работают в парикмахерской. Клиента усаживают в удобное кресло, укрывают плечи специальной накидкой, промывают шампунем волосы, а потом подстригают, используя расческу и ножницы. Клиенту-женщине парикмахер может сделать укладку волос феном и щеткой, а может завить волосы в кудряшки. Парикмахер делает людей красивее.

- Это важная профессия?

(Ответы детей)

Рассмотрите форму парикмахера. Для чего нужны кармашки на фартуке?

Воспитатель: понравилось ли ему наше путешествие? (ответ) Нам пора возвращаться домой. Дети садятся в автобус и возвращается.

III Заключительная

Воспитатель: Спросить с какими профессиями он познакомился? (врач, повар, Парикмахер, шофер.).

Мы с вами выяснили, что эти профессии нам важны и необходимы, без этих

Мы столкнемся с определенными трудностями.

Воспитатель: Ребята давайте спросим у Кати.

Катя тебе понравилось? Чем ты будешь заниматься, когда вырастешь? (ответ)

Дети прощаются с Катей.

Межпредметная интеграция на примере дисциплин экономика и математика.

Карапетян Лусине Рубеновна

Преподаватель

ФГБОУ ВО ДГТУ

Колледж экономики, управления и права

Аннотация: в современном образовании реализации ФГОС программ среднего профессионального образования используются различные образовательные технологии, в том числе межпредметная связь. в статье представлен один из вариантов интеграции учебного материала по предметам «экономика» и «математика».

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов и современная образовательная система требуют от колледжей, техникумов высококачественного обучения каждого студента, которое обеспечит возможность его дальнейшего развития и образования. Изменение целей образования повлекли изменения в методике обучения. Разрабатываются новые учебные программы, в которых реализуются новые подходы к отражению содержания предмета через интегрированные образовательные области. [1] Межпредметная интеграция сегодня – важнейший фактор развития образования, многообразна практика её применения, все реально существующие варианты трудно охватить.

Интегрированный урок- это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Или же — интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов.[2]

Разработка и проведение преподавателями интегрированных уроков объединяет многие предметы, изучение которых предусмотрено учебными планами СПО. Интеграция дает возможность, с одной стороны показать учащимся «мир в целом», преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, а с другой - высвобождаемое за этот счет учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении. Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предлагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации учащимися, подкрепление мотивации обучения.

Методической основой интегрированного подхода к обучению являются формирование знаний об окружающем мире и его закономерностей в целом, а также установление внутри предметных и меж предметных связей в усвоении основ наук. То есть любой урок, называют интегрированным если привлекаются знания и умения, также результат других предметов. Не случайно поэтому интегрированные уроки именуют еще меж предметными, а формы их проведения разные, в том числе не традиционные, игровые (семинары, конференции, путешествия и др.).

Идея интегрированных уроков возникла из сопричастности некоторых дисциплин друг другу. Задача современной педагогики — соединить в восприятии студента основные знания по

любому предмету в широкую целостную картину мира, дать молодому поколению единое представление о природе, обществе и своем месте в них. Характер среднего профессионального образования также направлен на обеспечение элементарной образованности и воспитанности у выпускников колледжей независимо от будущей трудовой деятельности. Интегрированным урокам характерны значительные возможности. Именно здесь студенты имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из различных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления.

На таких занятиях студенты имеют возможность для разбора знаний, развиваются умение переноса из одной науки в другую. Стимулирование студентов к познавательной деятельности на интегрированных уроках, развивают развивает потребность в системном подходе к объекту познания, формирует и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности (рис.1).



Рис. 1 Стимулирование студентов на интегрированных уроках

Благодаря всему этому достигается целостное восприятие действительности, как необходимая предпосылка естественнонаучного мировоззрения. Именно на этих уроках в большей мере происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной. Преодолев единство научного знания по дисциплинам, интеграция дает возможность высвобождаемое за этот счет учебное время использовать для полноценного осуществления профильной объединения в обучении. [3]

Можно разъединить содержание дисциплин с сохранением методов обучения ведущей дисциплины. Также можно интегрировать методику обучения разным дисциплинам при сохранении содержания только одного предмета. К использованию интегрированного урока учителя прибегают нечасто и главным образом в следующих случаях:

1. При обнаружении дублирования одного и того же материала в учебных программах и учебниках;
2. При лимите времени на изучение темы и желании воспользоваться

готовым содержанием из параллельной дисциплины;

3. При изучении межнаучных и обобщённых категорий (движение, время, развитие, величина и др.), законов, принципов, охватывающих разные аспекты человеческой жизни и деятельности;
4. При выявлении противоречий в описании и трактовки одних и тех же явлений, событий,

фактов в разных науках;

5. При демонстрации более широкого поля проявления изучаемого

явления, выходящего за рамки изучаемого предмета;

6. При создании проблемной, развивающей методики обучения предмету. [4]

Чтобы интегрировать, т. е. правильно соединить объединяемые компоненты учебного процесса, надо совершить определенные действия, которые изначально носят творческий характер. В ходе этой подготовительной деятельности учитель определяет:

- свои мотивы проведения интегрированного урока и его цель;
- состав интегрирования, т.е. совокупность объединяемых компонентов;
- ведущий системообразующих и вспомогательных компоненты;
- форму интегрирования;
- характер связей между соединяемым материалом;
- структуру (последовательность) расположения материала;
- методы и приёмы его предъявления;
- методы и приёмы переработки учащимися нового материала;
- способы увеличения наглядности учебного материала;
- распределения ролей с учителями интегрируемого предмета;
- критерии оценивания эффективности урока;
- форму записи подготовленного урока;
- формы и виды контроля обученности учащихся на данном уроке.

Разработка структуры интегрированного урока совместное дело преподавателей

интегрируемых предметов. Интегрированный урок в силу своей сложности требует сценария, а не простого плана или конспекта. В нём действуют несколько субъектов процесса познания, разнохарактерный материал, разнопредметные методы обучения. Всё это требует продуманного управления по сути новым процессом познания. Мы все время говорим о совместной работе двух и более преподавателей при подготовке и проведении интегрированного урока. Однако такие уроки может проводить и один преподаватель, владеющий материалом интегрируемой дисциплины. Такие ситуации становятся сегодня нормой. Преимущества многопредметного интегрированного урока перед традиционным монопредметным очевидны. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, через него можно выйти на формирование более широкого синергетического мышления, научить применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях.

Интегрированные уроки приближают процесс обучения к жизни, оживляют духом времени, наполняют смыслами.

Рассмотрим пример интегрированного урока на базе дисциплин Экономика и Математика.

Нам всем хорошо известно, Экономика (от др.-греч. — «искусство ведения домашнего хозяйства») — общественная наука, изучающая производство, распределение и потребление товаров и услуг. Экономическая действительность является объектом научных экономических теорий, которые подразделяются на теоретические и прикладные. [5]

Курс экономики предполагает не только изучение экономической теории, но и решение экономических задач. Это является главной причиной широкого применения знаний по математике на уроках экономики. Здесь возможны различные формы работы.

На занятиях очень часто со студентами решаем задачи на прямую связаны с конкретными формулами из дисциплины математика. К примеру, для расчёта процентной ставки по кредиту используются такие термины и формулы, как пропорция, проценты, пределы. Так же математические знания нужны для построения кривой производственных возможностей, графики спроса и предложения, кривая Лоренца, кривая Лаффера, графики совокупного спроса и предложения и т. д. При анализе табличного материала для его большей наглядности целесообразно строить столбиковые или круговые диаграммы.

Практика показывает, что с подобными заданиями лучше всего справляются студенты, имеющие математическую подготовку, превышающую базовый уровень.

Вследствие всего выше изложенного, можно сделать вывод, что эффективным средством активизации интеллектуального развития студентов, может стать интеграция областей научного знания. Две совершенно разные науки, такие как экономика и математика тесно взаимодействуют между собой. Фактическое применение математики в экономических исследованиях, позволяющее объяснить прошлое, увидеть будущее и оценить результат своих действий, потребует значительных усилий, которых на данный момент в экономике не хватает.

Список литературы:

1. Карикова М.А. Интегрированный урок (статья). Учебно-методический материал на тему: Образовательная социальная сеть. - Текст. (Опубликовано 09.11.2015). - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/11/09/integrirovannyi-urok-statya> (дата обращения: 27.08.2021)

2. Дороничева, Р. М. Интегрированный урок как средство формирования межпредметных компетенций / Р. М. Дороничева, Г. А. Ивашенко. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань : Бук, 2016. — С. 100-105. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11055/> (дата обращения: 27.08.2021).
3. Криволапова, Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока / Е. В. Криволапова. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 113-115. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/7921/> (дата обращения: 27.08.2021).
4. Опубликованные материалы на сайте СМИ "Солнечный свет". Статья «Особенности организации образовательного процесса на основе интегрированного подхода в условиях введения ФГОС». Автор: Кувшинова Любовь Акимовна. - Текст. - URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/osobennosti-organizacii-obrazovatel'nogo-6645154230/> (дата обращения: 27.08.2021).
5. Экономика (наука) — Википедия. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Экономика_\(наука\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Экономика_(наука)) (Дата обращения 28.08.2021)

Рисование в старшей группе. Портрет мамы.

Цель: формировать умение детьми рисовать портрет мамы.

Задачи: учить детей рисовать портрет своей мамы, соблюдая в рисунке форму, пропорции, расположения частей лица; продолжать учить передавать характерные, индивидуальные особенности своей мамы (цвет глаз, цвет волос); продолжать развивать технические навыки и умения рисовать простым графитным карандашом и закрашивать рисунок акварельными красками; закреплять технические навыки и умения работать кистью при закрашивании слева-направо, сверху-вниз всем ворсом кисти, а отдельные части кончиком кисти; воспитывать интерес к рисованию портрета, чувства уважения и любви к мамам.

Ход занятия.

Организационный момент:

(дети собираются возле воспитателя на ковре)

Воспитатель: - «Здравствуйте, мои друзья, рада встрече с вами я. Дружно за руки возьмёмся и друг-другу улыбнёмся!»

Воспитатель: приближается праздник, какой?

Дети: День матери. В этот день мы поздравляем всех мам.

Воспитатель: а самый лучший подарок, это подарок, сделанный своими руками.

У меня есть мама

Всех она милей,

Всех она красивей,

Всех она добрей.

Милая улыбка.

Умные глаза

Люблю я свою маму.

Любить буду всегда.

Я портрет рисую,

Покажу всем вам,

А потом на праздник

Подарю ей сам!

Воспитатель: давайте нарисуем **портрет своей мамы!** Давайте вспомним наших мам с помощью игры с мячом. Я вам бросаю мяч с вопросом, а вы возвращаете мне мяч с ответом.

- Как зовут твою маму?

-Какие цветом глаза у твоей **мамы**?

-Какую причёску носит твоя мама

-Какой цвет волос?

-Какие она **любит носить украшения**? И т. д.

(Ответы детей).

Показ поэтапного рисования портрета.

1.Сначала рисуем тонкими линиями лицо - овал. Вот овальное лицо, оно похоже на яйцо. Воспитатель рисует мелом на доске овал и посередине его глаза, пояснив при этом, что расстояние между глазами невелико, не больше одного глаза.

2. Внутри глаза цветной кружок и маленький зрачок. Глаза у людей разные по цвету. Например, у меня коричневые, значит, кружок у меня будет коричневый.

Не забудем нарисовать ресницы, на верхнем веке они длиннее, чем на нижнем.

3.Что находится над глазами? (брови). Это дугообразные полосы.

4.Рисование носа - нос посередине, начало у бровей. Рисуется плавной дугообразной линией. Макушка носа закругляется и сбоку пририсовываются крылья носа и ноздри.

5.Рот находится ниже носа. Дети, посмотрите друг на друга. Видите, что верхняя губа по форме отличается от нижней. На верхней губе как бы две волны, а на нижней одна (нарисовать губы).

6.По сторонам на уровне глаз и носа рисуем уши...

7.Шею удлиняем, плечи закругляем.

8. Затем пышные волосы. Вот и портрет готов.

Осталось портрет раскрасить.

Чтобы приступить к самос- й работе мы сами немножко разомнёмся.

Физминутка

Свою маму я люблю

Я всегда ей помогу:

Я и дров наколю: вот-так/2раза

И полы я подмету: вот-так/2раза

Свою маму я люблю

И всегда ей помогу:

Я стираю, полоскаю.

С рук я воду отряхаю: вот-так/2раза

Свою маму я люблю

Если мама ляжет спать,

Я не буду ей мешать.

Я на цыпочках хожу

Или сяду и тохонечко сижусь и на мамочку гляжу.

А теперь представьте себе свою маму и начинайте рисовать.

Самостоятельная работа детей.

Ребята, рисуйте тонкими линиями, что бы лишние или не точные линии легко было убрать ластиком. (Дети рисуют, воспитатель подходит, советует, помогает, присутствует музыкальное сопровождение). Обращаю внимание на посадку детей за столами (осанки, ноги).

Итог работы

Рисунки вывешиваются на доску. Все подходят и рассматривают работы. -Как ты думаешь, на каком портрете правильно расположены части лица?

Почему? На каком портрете мама добрая и весёлая? (Добрая потому что радуется) -Все вы старались. Мамы получились очень красивыми, потому что вы их очень любите.

Комплексное занятие в подготовительной к школе группе

«Как рубашка в поле выросла»

Программные задачи:

1. Продолжить знакомить детей с родным городом
2. Формировать знания о том, как на фабрике изготавливают ткань, последовательность обработки.
3. Закрепить умение придумывать рисунок для ткани и рисовать на листе бумаги.
4. Воспитывать уважение к труду крестьян, ткачей, прядильщиков, чувство гордости за свой город, стремление сделать еще красивее.

Предварительная работа:

Чтение произведения К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», экскурсия в экологическую комнату, музей детского сада, рассматривание картин и иллюстраций о труде ткачей, прядильщиков, швей, рисование тканей.

Методические приемы:

Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», экскурсия на фабрику, наблюдения, рассматривание иллюстраций, заучивание поговорок и пословиц о труде, рисование образцов тканей, организация выставки швейных изделий.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, как называется наш микрорайон? */Первомайский, Ленинский/*

- А еще его называют фабричным. Как вы думаете, почему? */В нашем микрорайоне есть фабрики/*

Воспитатель: Какие фабрики вы знаете? Какую продукцию выпускают фабрики? */Дети называют названия фабрик, и что они выпускают./*

Воспитатель: Дети, давным-давно, когда еще город только зарождался, домов еще было не так много, фабрик тоже не было. Крестьяне на селе ткани получали вручную.

- Вспомните произведение К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле родилась». */Демонстрация слайдов/*. Сколько крестьянам нужно было потрудиться, чтобы получить ткань. Кострома расстраивалась и вокруг нее появилось много деревень, других городов. Ткани нужно было много. Вот тогда и появились наши фабрики. Выращенный в деревне лен привозили в Кострому и другие города, где есть фабрики. На фабрике, вот этот сноп */показ снопа/* сначала мяти и несколько раз расчесывали, чтобы он стал шелковистым. Затем другая машина выравнивала лен и делала ровную пряжу, из которой в другом цехе делали нитки серые, белые. В прядильном цехе из них пряли пряжу, отбеливали, наносили рисунок. */Показ последовательной обработки пряжи и готовые ткани/*. Ткани, сделанные на наших фабриках славятся по всей России, любят костромские льняные ткани и за границей. Приезжая на экскурсии в Кострому, обязательно стараются приобрести льняные изделия и ткани. Я приглашаю вас на выставку льняных изделий.

/Дети рассматривают изделия из льна: кухонные наборы, скатерти, салфетки, картины и т.д./

- Вам понравилась наша выставка? Когда вырастите, обязательно сделаете наш город еще красивее и богаче, придумаете образцы новых тканей, сошьете красивые изделия. Д

- Дети, я вам предлагаю уже сегодня стать новыми художниками, придумать образцы новых тканей. */дети рисуют образцы тканей, затем рассказывают, что можно сшить из нее/.*

Во время рисования тихо звучит музыка песен о Костроме.

Далее все вместе рассматривают и обсуждают «образцы новых тканей», созданных руками детей.

Консультация для педагогов:

«Приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным традициям семьи, общества, государства (из опыта работы воспитателя)»

Подготовил: Гасанова Афет Инзибат кызы

Должность: воспитатель

Место работы: ГБОУ средняя школа №296

Фрунзенского р-на, г. Санкт-Петербург

Воспитание - кропотливый процесс, требующий от педагога умения понимать детей, их особенности избирательно использовать методы воздействия на них. Это обязывает его вникать в мотивы детских поступков, изучать своих питомцев на протяжении всего пребывания в детском саду, повседневно, во всех видах деятельности. Успех воспитания во многом зависит от контакта педагога с детьми.

Важно, чтобы с первых дней дети почувствовали расположение к нему, уверенность в том, что в любой момент найдут у него поддержку и непременно будут поняты. Если педагог находит время для каждого ребенка, внимателен и чуток, приходит на помощь в минуты затруднений, может почувствовать, приободрить, приласкать, создать такую обстановку в группе, в которой дети чувствуют себя как дома, у них растет привязанность к своему детскому саду, к друзьям, к воспитателю.

Воспитание ребёнка невозможно без приобщения к общечеловеческим культурным ценностям, без знакомства с культурно-историческим наследием народа. Дошкольный возраст - это возраст формирования основ личности. Он имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться.

Работа по приобщению воспитанников к социокультурным нормам начинается с создания для детей теплой, уютной, доброжелательной атмосферы в детском саду.

Каждый день ребенка должен быть наполнен доверительным общением, содержательной деятельностью, радостью открытий, добрыми друзьями, любимыми играми, самостоятельным творчеством.

Необходимо постепенно и целенаправленно воспитывать у детей любовь к родной семье, к детскому саду, к родному городу, к своей малой Родине.

Это и будет фундаментом, на котором в дальнейшем будет формироваться чувство любви

к своему Отечеству.

Чтобы воспитать ребенка достойным гражданином России, очень важно в дошкольном возрасте помочь детям «увидеть» красоту родной природы, приобщить к культуре, традициям наших предков, к уважению и быту своих сограждан.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным ценностям будет успешным, если обеспечивается взаимодействие с семьей.

Особое внимание нужно уделять укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Проводятся консультации для родителей: «Русские народные календарные игры», «Роль игры – драматизации в развитии ребенка».

Семья имеет определяющее значение в воспитании патриотизма и любви к родному краю. Именно в семье закладываются базовые ценности и прививается любовь к родному городу.

Для ознакомления детей с родным городом, уделяется большое внимание созданию предметно-развивающей среды. Именно в определенном предметно-развивающем пространственном окружении ребенок приобретает идеалы, ценности, овладевает культурой и приобретает эстетический вкус.

Основные задачи: приобщение к социокультурным нормам; активное участие в экологически направленной деятельности; развитие творческих способностей детей.

В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Все экологические мероприятия и акции проходят под общим девизом: «Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!».

Таким образом, в современном образовании выделяются задачи, ориентированные на духовную жизнь общества: семья, достояния культуры, родная природа, история народа, наша Родина — то, что составляет фундамент становления личности.

В детском саду приобщение детей к русской народной культуре начинается практически с самого раннего возраста. Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, является необходимым условием для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности, имеет решающее значение в становлении основ личности и дальнейшем её развитии.

Организовать народные игры не так сложно, как может показаться на первый взгляд. Народные игры универсальны, поскольку их проведение в зависимости от погодных условий возможно как внутри детского сада, так и на спортивной площадке. Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольника является глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, педагог пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

В ходе игры педагог привлекает внимание детей к её содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко, стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели.

Задача педагога заключается в том, чтобы научить детей играть активно, самостоятельно и с удовольствием. Только в этом случае они научатся в любой игровой ситуации сами регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дети будут приобретать важные качества, необходимые им в жизни.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности.

Использование народных игр в работе с детьми позволяет воспитателю донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям.

Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость.

И в заключении хочется отметить, что именно старший дошкольный возраст является благоприятным для приобщения к социокультурным нормам, т. к. именно в этом возрасте дети наиболее интенсивно начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут.

Используемая литература:

1. «Русское народное творчество детскому саду. Книга для воспитателей детских садов». А.П. Усова. Изд. 3-е. М.: «Просвещение», 1972.
2. Русский фольклор / Под ред. В. П. Аникина; - М.: Худ. Лит., 1985. Т. М. Акимова, В. К. Архангельская, В. А. Бахтина.

3. Русское народное поэтическое творчество (пособие к семинарским занятиям). – М.: Высш. Школа, 1983.

Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе детей с ТНР

по теме: «Наша Родина — Россия»

Подготовила воспитатель подготовительной группы детей с ТНР

Гасанова Афет Инзибат кызы

Образовательная область: Познавательное развитие.

Цель: Создание условий для развития познавательной активности детей через игровую деятельность.

Задачи :

Образовательные:

Продолжать закреплять знание о времени года, месяце ноябре и днях недели.

Продолжать учить определять местоположение предметов относительно себя и обозначать их словами: вверх, влево, вправо.

Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на 4 равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.

Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.

Закреплять представления о количественном составе числа из единиц.

Упражнять в правильном согласовании числительных с существительными.

Развивающие:

Развивать слуховое внимание, память, мышление, графические навыки, мелкую моторику

Воспитательные:

Воспитывать уважение к военным профессиям, любовь к Родине и доброжелательные отношения друг к другу.

Оборудование: Дидактические игры «Числовые кораблики», «Летное поле», демонстрационный материал для графического диктанта «Минное поле», «море» из ткани, письмо, конверт с заданиями, плакат с картой России, геометрические фигуры, картинки, карточки с цифрами и посылка.

Предварительная работа с детьми: Разучивание подвижного движения «Утром солнышка встает»

Методы и приемы: Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, проблемно-поисковая ситуация, вопросы к детям, использование художественной литературы.

Словарь: ромб, треугольник, прямоугольник, цифра, времена года, месяц, дни недели, «равные части».

Организационный момент.

Воспитатель:- Ребята, давайте встанем в круг и улыбнемся друг другу.

Утром Солнышко встает, *(маршировать)*.

Всех на улицу зовет *(маршировать)*.

Выхожу из дома я: *(маршировать)*.

«Здравствуй, улица моя!» *(руки вперед)*.

Отвечаю Солнцу я *(Поднять руки над головой)*.

Отвечаю Травам я *(Опустить руки на ковер)*.

Отвечаю Ветру я *(Поднять руки над головой и покачать ими)*.

Здравствуй, Родина моя! *(Взять друг друга за руки)*.

Воспитатель: какое время года?

Дети: осень

Воспитатель: сколько месяцев осенью?

Дети: три

Воспитатель: а какой месяц сейчас?

Дети: ноябрь

Воспитатель: ноябрь какой месяц весны по счету?

Дети: третий

Воспитатель: А какой день недели сегодня?

Дети: среда

Воспитатель: какой день недели была вчера?

Дети: вторник

Воспитатель: а какой день недели завтра?

Дети: четверг

Воспитатель: сколько дней в недели?

Дети: семь

Основная часть

Воспитатель: Ребята ,сегодня на вахте мне передали письмо и посылку от наших военных.

Они прислали нам тренировочные задания. Давайте откроем конверт и посмотрим, что там написано.

Воспитатель: Дорогие ребята! Мы вам прислали задания и хотим, чтобы вы их выполнили. За каждое выполненное задание вы будете получать 1 геометрическую фигуру. Из полученных геометрических фигур вы выложите прямоугольник, который поможет нам открыть посылку.

Вы готовы?

Дети: Да

Воспитатель: Крутись-вертись, в военных превратись!

Слушаем I задание от танкистов, «Пройди минное поле»

Воспитатель : Танкисты, пройдите к «минным полям»

Воспитатель: Ваша задача пройти минное поле и дойти до безопасного места, которое обозначено точкой в правом верхнем углу. Берем маркер и стартуем от звездочки, откуда начнет двигаться танк.

Внимание: 4 клетки вверх, 3 клетки вправо, 3 клетки вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вверх.

Воспитатель: ну что, все танки прошли минное поле?

Дети: Да

Воспитатель: Молодцы! Танкисты справились с этим заданием и получили первую геометрическую фигуру .

Слушаем II задание от пограничников, «Мы пограничники»

(8 косточек и по 4 собаки)

Воспитатель: давайте все пройдем к пограничным собакам.

Внимание пограничники, слушаем задание! У каждого из вас есть одна косточка. И ее нужно разделить поровну между четырьмя собаками. Может кто-то знает, как можно это сделать?

Давайте решим эту задачу вместе.(воспитатель слушает ответы детей)

Воспитатель: если сложим по полам, сколько частей у нас получится?

Дети: Две

Воспитатель: Мы сможем накормить всех собак?

Дети: нет, у нас их 4.

Воспитатель: а на сколько частей надо разделить, чтобы всем собакам поровну хватило?

Дети: на четыре части

Воспитатель: что для этого мы должны еще сделать?

Дети: сложить еще раз.

Воспитатель: что мы можем сказать?

Дети: мы разделили одну косточку на 4 равные части.

Воспитатель: Молодцы! Пограничники справились с заданием, накормили собак. Вы получили следующую фигуру.

Слушаем III задание от летчиков.

Воспитатель:- Внимание, летчики! Перед выполнением этого задания мы проверим погоду. **Встаем все вокруг.**

Физкультминутка музыкальная «Самолеты».

Мы садимся в самолет (дети приседают)

Отправляемся в полет (заводят самолет, встают, говорят ж-жу)

Мы летим над облаками (руки в стороны)

Машем маме, машем папе (по очереди обеими руками)

Видим как течет река (показывают руками волны)

Видим в лодке рыбака (забрасывают удочку)

Осторожнее гора (наклоняются влево, вправо, говорят ж-жу)

Приземлятся нам пора! (салятся за стол)

Воспитатель: для выполнения задания прошу всех пройти к летному полю. (дети садятся за столы)

Летчики меня назначили диспетчером, даю указания. Перед вами есть летное поле. Ваша задача правильно и безопасно посадить самолеты на летное поле.

- красный самолёт посадить в верхний левый угол поля;
- синий самолёт посадить в нижний левый угол поля;
- желтый самолёт посадить в середину правый стороны поля;
- зеленый самолёт посадить в середину левой стороны поля;
- фиолетовый самолёт посадить в центр поля.

Воспитатель: Самолеты посажены! Проверяем, все ли справились с заданием.

(Воспитатель спрашивает детей, куда они посадили свои самолеты)

(дети отвечают полными ответами, затем воспитатель выставляет образец, дети

проверяют себя)

Воспитатель: Молодцы! Летчики справились с заданием, получают следующую геометрическую фигуру.

Воспитатель: Слушаем IV задание от моряков

Воспитатель: Внимание моряки, давайте все присядем вокруг нашего моря. (на полу расположено импровизированное море)

Воспитатель: Давайте проверим, все ли знают состав числа?

У меня на кораблике цифра 8, я взяла два паруса с цифрой 5 и 3.

Правильно?

Дети: да

Воспитатель: а теперь каждый из вас выбирает себе кораблика с цифрой и подбирает к нему паруса.

(каждый ребенок выбирает себе кораблик и подбирает по два паруса, проговаривает свои действия)

Воспитатель: Молодцы ребята, моряки справились с заданием и получают следующую геометрическую фигуру.

Воспитатель: Нам пора вернуться на базу, для выполнения последнего задания. *(дети возвращаются за стол, где будут собирать прямоугольник)*

Воспитатель: Слушаем V задание от пехотинцев.

Воспитатель: Внимание солдаты, из полученных фигур вам надо сложить прямоугольник. (дети складывают фигуру)

Воспитатель: какой фигуры нам не хватает?

Дети: треугольника

Воспитатель: вот недостающая фигура, давайте назовем все фигуры, которые мы видим.

Дети: 1 ромб, 4 треугольника и 1 прямоугольник.

Воспитатель: ребята ,что у нас получилось?

Дети: карта

Воспитатель: что на ней изображено?

Дети: Россия.

Воспитатель: ребята, мы выполнили все задания и нам надо вернуться в детский сад.

Крутитесь-вертитесь, в детей превратитесь!

Итог занятия.

Воспитатель: ребята, давайте вспомним, от кого было первое задание?

Ответы детей: от танкистов

Воспитатель: от кого было второе задание?

Ответы детей: от пограничников

Воспитатель: а третье задание?

Ответы детей: от летчиков

Воспитатель: от кого было четвертое задание?

Ответы детей: от моряков

Воспитатель: а последнее задание?

Ответы детей: от пехотинцев

Воспитатель: ребята, вам понравилось занятие?

Ответы детей

Воспитатель: какое задание для вас было самое легкое?

Ответы детей

Воспитатель: какое задание было для вас сложное?

Воспитатель: мы выполнили все задания и теперь можем открыть посылку.

Воспитатель: ребята, в посылке для вас раскраски с изображениями военной техники и картой России.

Художественно-эстетическое развитие детей посредством

программы деятельности площадки по реализации художественно-эстетической апробационной программы дополнительного образования детей «Первые шаги»

На сегодняшний день проблема художественно - эстетического развития личности, формирования ее эстетической культуры является одной из важнейших задач, стоящих не только перед дошкольным образованием, но и образованием вообще.

Театр, музыка, литература, живопись, танец, народное творчество - все это пробуждает у детей любого возраста эмоционально-творческое начало, а также является своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений, так как искусство является необходимым средством формирования духовного и нравственного мира ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО, эстетическое и художественное развитие необходимо расценивать как самостоятельные сферы развития дошкольника.

Согласно определению, художественно-эстетическое развитие - это процесс развития предпосылок ценностно-смыслового понимания и восприятия произведений искусства, формирование эстетического отношения к окружающему миру и элементарных представлений о видах искусства, реализацию собственного творческого потенциала.

Одним из основных принципов дошкольного образования, согласно ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Познавательное развитие предполагает развитие первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Приобщение ребенка, с первых лет жизни, к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нём фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

В связи с этим в 2018-2019 учебном году на базе БПОУ Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства» в рамках реализации инновационного проекта «Сохранение и развитие традиционной национальной культуры и творчества народов Омского региона была разработана программа деятельности площадки по реализации художественно-эстетической апробационной программы дополнительного образования детей «Первые шаги», под руководством педагога высшей квалификационной категории Л.С. Лыткиной. Авторами программы стали педагоги колледжа: Т.В. Дубянская, Г.Б. Новолоцкая, Л.С. Лыткина, И.А. Соколова, а также заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 130» Е.В. Воронцова и музыкальный руководитель БДОУ г. Омска «Детский сад № 130» Н.М. Вохмина. Участниками апробационной программы дополнительного образования детей «Первые шаги» в обозначенный период являлись: БПОУ Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства», БДОУ г. Омска «Детский сад №130», БДОУ г. Омска «Детский сад №236», Танцевально-спортивный клуб г. Омска «Lariva Dance», Танцевально-спортивный клуб г. Омска «Данс колледж». В настоящее время количество участников значительно увеличилось.

Основной целью программы авторы считают - обогащение творческого развития дошкольника, приобщение к истокам народной культуры, формирование нравственных чувств и духовности.

Программа предоставляет равные шансы, как одаренным детям, так и детям с проблемами в развитии (инклюзия). Она признает и учитывает весь спектр предпосылок развития, все разнообразие способностей дошкольников и темпов их развития. Программы начального

художественно-эстетического развития «Первые шаги» поддерживает игру во всех ее видах, исследовательскую активность ребенка, совместную деятельность взрослого и ребенка.

Реализация программы начального художественно-эстетического развития «Первые шаги» успешно осуществляется на базе БДОУ г. Омск «Детский сад №130» в рамках прохождения педагогической практики студентами колледжа под чутким руководством заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 130» Е.В. Воронцова, а также воспитателями группы «Сказка» (4-5 лет) Ю.И. Матвеевко и А.С. Алексеевой.

В рамках программы занятия проходят по четырем направлениям: Истоки; Хореографическое искусство; Музыкальное искусство; Изобразительное искусство.

Основными задачами направления Истоки являются:

- раскрытие духовного богатства русского народа;
- приобщение детей к истокам русской народной культуры;
- привитие любви к старине, к родным корням;
- формирование интереса к народной культуре в процессе изучения семейных традиций.

Основные задачи направления Искусство (Хореографическое, Музыкальное, Изобразительное):

- ознакомление с различными видами искусства;
- накопление эстетических впечатлений и образов;
- пробуждение интереса к произведениям искусства;
- воспитание грамотного зрителя, способного понимать, оценивать или хотя бы осознанно созерцать произведение искусства;
- воспитывать стремление видеть прекрасное во всех жизненных проявлениях;
- воспитывать интерес к национальному народному творчеству Омского региона.

Результатами деятельности апробационной программы дополнительного образования детей «Первые шаги» являются:

- разработка программы;
- проведение занятий по направлениям: Истоки, Хореографическое искусство, Музыкальное искусство, Изобразительное искусство;
- проведение мастер-классов для воспитателей дошкольных учреждений г. Омска: мастер – класс по актерскому мастерству и мастер – класс «Лексика детского танца»;
- проведение праздников: Масленица, Красная горка, «В гостях у Терпсихоры»;
- организация и проведение конкурса «Танцевальная муза»;
- подбор и оформление дидактического материала «Развитие музыкальных и танцевальных способностей детей посредством логоримики 1 часть».

Авторы программы начального художественно-эстетического развития «Первые шаги» выдвигают идею уважительного отношения к каждой детской работе, каждому воплощенному замыслу. Поэтому очень важно показать результаты творчества дошколят с помощью выставок, презентаций. Эту идею полностью поддерживают в детском саду и создают условия для таких презентаций в группе.

Педагоги БДОУ г. Омска «Детский сад №130» группы «Сказка» уже сегодня замечают какие перемены происходят с ребятами. Они – любознательны, внимательны и активны, проявляют интерес к творчеству, высказывают смелые идеи и с готовностью их воплощают.

Конспект занятия по ФЭМП в старшей группе

Квест-игра « В поисках сокровищ»

Цель: формировать элементарные математические представления.

Задачи:

Обучающие: Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Совершенствовать знания о геометрических фигурах. Продолжать формировать пространственно- временные представления. Совершенствовать ориентировки на листе бумаги. Воспитывать интерес к математическим знаниям. **Развивающие:** Развивать у детей умение классифицировать и обобщать фигуры по трем свойствам (по цвету, форме, величине). Развивать способность к логическим действиям.

Воспитательные: Воспитывать коммуникативные способности, умение работать в коллективе.; воспитывать доброе и уважительное отношение к окружающим.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, презентация (подготовленная к занятию), наборы цифр на каждого ребенка. сундук с сюрпризом, 4 разноцветных ключа, блоки Дьенеша; цифры на магнитах, раздаточный материал.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам прилетела сорока.

Интересно, что у нее в клюве?

Дети. (блестящий камушек.)

Воспитатель. Интересно, откуда она его принесла. Посмотрите, здесь письмо. Как вы думаете, от кого оно? . Вам интересно? Давайте его откроем и прочитаем. И мы узнаем от кого оно.

Письмо. (Здравствуй, дорогие ребята! Я профессор математики. Я знаю, что вы очень любите заниматься, и поэтому приготовил для вас подарки- сокровища, которые были спрятаны у меня в сундуке. Чтобы открыть сундук, вам необходимо пройти испытания, собрать ключи. Но только , лишь последний волшебный ключ, поможет открыть сундук. А еще вам посылаю карту.)

Воспитатель. А вы, ребята, любите путешествовать?

Путешествия бывают веселые и интересные, а бывают трудные и опасные. Какими должны быть настоящие путешественники? (смелыми, храбрыми, сильными, ловкими, умными, дружными, добрыми, веселыми).

А поможет нам в нашем путешествии (карта), которую нам прислали. Давайте ее рассмотрим.

Слайд № 1 (на доске появляется карта). Воспитатель. Посмотрите, чтобы попасть на Остров сокровищ, мы должны преодолеть препятствия. На каждой остановке для нас приготовили задания. За каждое выполненное задание мы получим ключ, а когда соберем все

ключи, то сможем открыть сундук с сокровищами.

Готовы. Но сначала, мы проведем небольшую разминку.

Какой сегодня день недели?

Какой вчера был день недели?

Какой будет завтра день недели?

Сколько углов у квадрата?

Яблоко круглое или треугольное?

Сколько пальцев у перчаток?

Что больше пять или восемь?

Сколько солнышек на небе?

У квадрата есть углы?

Молодцы, вы очень внимательны, правильно ответили на вопросы. А вот и первая часть таинственного ключа..

Мы продолжаем наше путешествие на остров сокровищ.

Слайд 2

Вот и первый остров..

Как вы думаете, кто здесь живет?)

Дети. Треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, круг.

Воспитатель. Как можно их назвать?

Дети. Геометрические фигуры.

Воспитатель. Ребята, здесь письмо. Давайте его прочитаем.

(Злой волшебник заколдовал геометрические фигуры Помогите их расколдовать). Ребята, для того, что бы нам справиться с этим заданием ,давайте сядем за столы (на столах коробки с блоками Дьенеша, и схемы)

Посмотрите, здесь коробочки,. Давайте рассмотрим, что находится в этих коробочках (геометрические фигуры). Сейчас с вами выложим разные предметы, и тем самым расколдуем их. Чтобы справиться с заданием, мы будем выкладывать блоки по предложенной схеме (**дети выполняют.**)

Воспитатель. Расскажите, какие животные вы выложили , и из каких геометрических фигур ?

Молодцы, справились с заданием. За это мы получаем вторую часть ключа. Нам пора отправляться дальше

Воспитатель: А мы продолжаем наше путешествие.

Но сначала мы немного отдохнем.

Физминутка.

В понедельник я купался- плавают

А во вторник рисовал

В среду долго умывался

А в четверг в футбол играл

В пятницу я прыгал, бегал

Очень долго танцевал

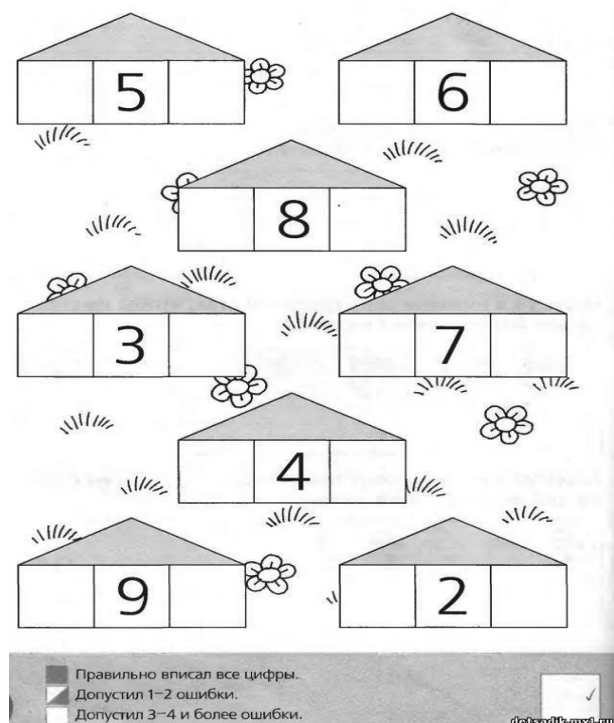
А в субботу, в воскресенье- хлопки

Целый день я отдыхал- садятся

Слайд №3

Воспитатель. Вот мы попали на остров «Удивительных цифр» Посмотрите внимательно, в домиках живут цифры, но некоторые цифры дома не оказались Вам нужно отыскать их , и помочь найти домик.

3. Впиши в пустые клетки цифры, которые стоят перед и после тех, что уже вписаны.



-Молодцы, справились и с этим заданием. За это мы получаем следующую часть ключ. Отправляемся дальше.

Отправляемся с вами дальше.

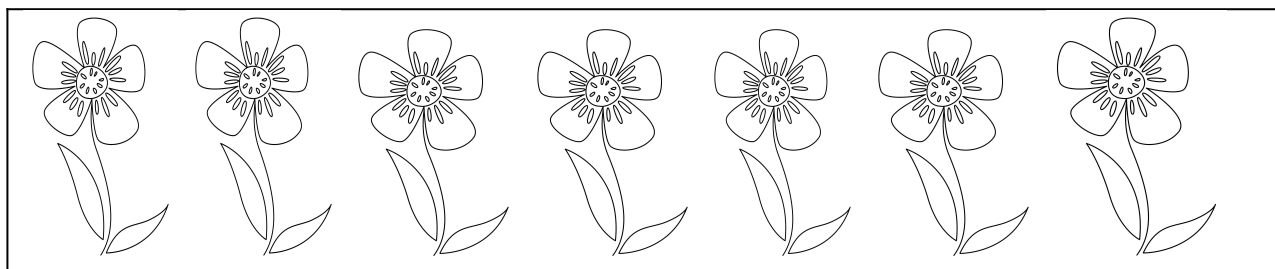
Слайд 4

Следующая остров. « Поляна цветов»

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что -то здесь произошло. Все цветы бесцветные .

Письмо. (Ребята, у нас приключилась беда Все цветы вдруг потеряли свой цвет Помогите оживить цветы, раскрасив их.) Как вы думаете, справимся с этим заданием? Давайте поможем их раскрасить.

У вас на столе лежат карточки, на них нарисованы цветы., Но сначала давайте посчитаем, сколько всего цветов? – 7 .



А теперь слушайте внимательно.

Закрасьте первый цветок оранжевым цветом.

Закрасьте четвертый цветок - зеленым

Закрасьте второй цветок красным цветом.

Закрасьте шестой цветок - розовым цветом.

Закрасьте третий цветок желтым цветом.

Закрасьте пятый цветок – фиолетовым цветом.

Закрасьте седьмой цветок - синим цветом.

А теперь расскажите, на котором по счету месте синий цветок?

Какого цвета цветок на 6 месте?

На каком месте по счету красный цветок ?

Молодцы, вы справились с этим заданием. Вот еще одна часть таинственного ключа.

Слайд № 5

Воспитатель. И вот мы оказались на последнем острове под названием « Остров Сокровищ»). И судя по карте, здесь должен быть спрятан сундук с сокровищами. Давайте мы его отыщем.. А на сундуке висит замок. А чтобы открыть сундук, нам нужен?

Дети. Ключ.

Воспитатель. Правильно, ключ. Так вот для чего нам острова давали части от ключа за выполненные задания. Ребята, нужно из этих частей собрать ключ, и сундук откроется. (дети собирают,. и открывают сундук, а там шоколадные монеты)

Воспитатель. Ребята, клад мы с вами нашли, а это значит что мы, с вами дружная команда, отлично справились со всеми заданиями и благодаря нашим старанием. Нашли сокровища. Время пришло возвращать домой.

Вам понравилось наше путешествие?

Чем оно вам понравилось?

Что для вас было самым сложным?

А то было интересным?

Вы все молодцы!

«География — это несложно. Биологию я не потяну, там учить много, историю тем более, там вообще можно закопаться, а вот география попроще»: - это аргумент учащихся в пользу предмета. Многие ребята, которые не имеют каких-то конкретных предпочтений по выбору предметов на ОГЭ, сдают географию из-за того, что она кажется простой.

Эта «простота» объясняется, в первую очередь, тем, что на экзамене можно пользоваться источниками информации. Школьники могут взять с собой на экзамен атласы с картами с 7 по 9 класс. Атласы могут быть любого издательства, но должны быть рекомендованы для школьников Министерством образования. Конечно, наличие карт по всем темам облегчает поиск верного ответа на вопросы, главное — научиться этими картами правильно пользоваться.

ОГЭ по географии — экзамен по выбору. Работа включает в себя 30 заданий на знание природопользования и геоэкологии, природы Земли и человека, материков и океанов, народов и стран, географии России.

В школе географию изучают в 5 и 6 классе один час в неделю, с 7 по 9 класс — два часа в неделю. В 10 классе предлагается на выбор: либо заниматься два часа в неделю и пройти программу за один год, либо заниматься один час в неделю и разделить программу на два года. Курс географии выстроен так, что в 5-7 классах школьники изучают общее землеведение, физическую географию и страноведение, а 8 и 9 классы посвящены только географии России. Чтобы сдать ОГЭ по географии, нужно знать весь материал курса, начиная с 5 класса. Поэтому необходимо дополнительно заниматься либо самостоятельно, либо с преподавателем, чтобы вспомнить и проработать все темы предмета за все годы обучения.

В ОГЭ по географии 30 заданий, которые нужно выполнить за 2 часа 30 минут:

- 14 заданий, где ответ состоит из одной или двух цифр;
- 4 задания, в которых ответом служит число;
- 4 задания, в которых нужно записать последовательность цифр;
- 5 заданий, ответом на которые будет слово или словосочетание;
- 3 задания, в которых требуется дать развёрнутый комментарий.

Практически все задания экзамена оцениваются в 1 балл. Только за задание №12 можно получить 2 балла. Максимальный балл за всю работу — 31.

Разделение вопросов по уровням не всегда объективно. Для некоторых учеников базовые задания намного сложнее, чем задания повышенного и высокого уровня.

При том, что заявленный уровень вопросов отличается, разграничения в баллах фактически нет. Только за два задания (№ 15, № 20) можно получить по два балла. Все остальные задания оцениваются в один балл. Таким образом, за всю работу максимально можно набрать 32 первичных балла. Пятерка ставится за результат от 27 баллов, четверка — от 20 баллов, тройка — от 12 баллов.

Наибольшие трудности у школьников вызывают особенности основных отраслей хозяйства России, природохозяйственные зоны и районы. К этим темам относятся задания № 5 и № 23. Это объемные и сложные разделы, которые проходят в 9 классе в рамках экономики и хозяйства России. Мне кажется, что эти социально-экономические темы в 9 классе некоторым ребятам еще просто не по возрасту. Они становятся понятными и интересными, когда уже накоплен какой-то жизненный опыт.

К самым простым темам можно отнести математическую основу карты — систему координат, масштаб. С темой «Природопользование» у ребят тоже редко возникают вопросы.

Чтобы хорошо подготовиться к ОГЭ по географии, надо тренироваться как можно больше в решении задач. Во время подготовки необходимо обязательно использовать те атласы, которые ученик потом возьмет на экзамен. Если готовиться по одним атласам, а на экзамен идти с другими, не будет привычного образа. В атласах каких-то изданий может не оказаться определенных карт, и школьник может растеряться. Лучшая стратегия подготовки к ОГЭ по географии — это отработка материала и решение наибольшего количества заданий по разным темам. Очень многие хотят получить хотя бы четверку и забыть об этом экзамене. В этом случае надо отрабатывать базовые задания до автоматизма, решать как можно больше вариантов. Если цель — получить пятерку или даже есть претензия на высший балл, нужно уметь решать еще и сложные задачи, детально проработать все темы курса географии и очень хорошо уметь работать с картой.

Во избежание ошибок необходимо перечитывать задание перед ответом.

Типичные ошибки ученики допускают в спешке и по невнимательности. Например, в задании 8 требуется перечислить породы, начиная от более древних, а школьник указывает в обратном порядке. Другой случай: в задании 19 школьник прекрасно понимает, что первыми Новый год встречают жители Чукотки и Камчатки, а в ответе всё перепутает. Поэтому задание следует читать внимательно и перечитывать его снова перед тем, как записать ответ.

Источники для самостоятельной подготовки к экзамену:

- [«Решу ОГЭ»](#). Здесь вы найдете огромное количество заданий для подготовки.
- [«Сайт ФИПИ»](#). Тут выложены задания прошлых лет.
- [«ВКонтакте»](#). Здесь есть много полезных тематических групп для подготовки к ОГЭ по географии. Там можно прочитать объяснения к задачам по разным темам, которые написаны самими школьниками, пусть не так, как в книжках, но на доступном и понятном им языке.
- [«Инфоурок»](#). Если вам не хватает содержательного материала, используйте этот проект. Здесь вы найдете короткие видеоролики по всем темам программы географии с 5 по 9 класс. Они дают необходимую выжимку. Можно остановить ролик и посмотреть заново, выписать определения, отметить закономерности. Такой формат дает возможность повторить материал и разобрать непонятные темы.

Открытый урок по обществознанию в 6 классе

Тема: «Общение»

1. **Цель урока:** познакомить учащихся с ролью общения при формировании личности человека; исследовать цели общения и его механизм; выяснить многообразие форм общения.

2. Задачи:

Обучающая: Способствовать углублению знаний учащихся о способах и формах общения и его роли в жизни человека.

Развивающая: Развивать коммуникативные УУД учащихся: умение слушать и слышать своих одноклассников, умение точно выражать свои мысли, умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении, умение отстаивать свое мнение и нести ответственность.

Воспитывающая: Воспитывать у учащихся толерантное отношение к позиции другого человека, культуре речи.

3. Планируемые результаты:

Личностные – получение учащимися опыта работы в микрогруппах, навыков самоанализа своей деятельности.

Предметные – осознание учащимися роли общения в жизни общества и человека; умение учащихся формулировать определение понятия «общение»; различать вербальные и невербальные средства общения.

Метапредметные – умение организовать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, работать индивидуально, в парах, осуществлять поиск и обработку нужной информации.

4. **Тип урока:** получение новых знаний.

5. **Элементы используемых технологий:** здоровьесберегающие, информационные, игровые, метод проблемно-поисковый.

6. **Средства обучения:** учебник, презентация, раздаточный материал (карточки с рабочим материалом для работы в группах и памятки о правилах поведения), проектор.

7. **Оборудование:** Учебник Обществознание. 6 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2019.

ХОД УРОКА

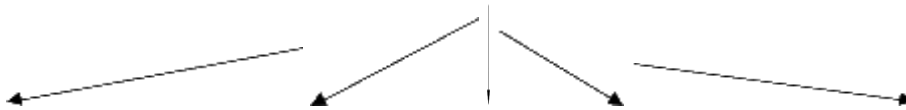
ХОД УРОКА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ
1.Организационный момент	Приветствие учащихся. Вступительное слово учителя: Экспериментируйте ребята! Наверное, что сподобивший урок обществознания для вас будет интересен и полезен. Успешность урока, будет зависеть от активности каждого из вас. Желаю вам всем удачи.
2. Актуализация знаний	Робота, с какими видами деятельности вы познакомились на прошлых уроках? (спорт, улюб. игра) Мы рассмотрели три вида деятельности, а сегодня познакомимся еще с одним новым видом деятельности, а с каким, ответите на этот вопрос после просмотра фрагмента мультфильма «Борисочка». (с.1,2)
3.Этап мотивации к учебной деятельности	Вопросы классу: Почему Гоша начал разговаривать с калтусом? Скажите пожалуйста, что делают герои мультфильма? А в какой жизни были случаи, когда вас не понимали или вы не понимали собеседника? Почему так происходит? Как называется процесс, когда кто-то с кем-то разговаривает, о чем либо? Итак, ребята, как вы думаете, какая сегодня у нас будет тема урока? Тема нашего урока называется: «Общение» (с.3) Запишите тему урока. Робота, а что мы подразумеваем под общением, что мы знаем об общении? Таким образом, что мы с вами должны сегодня узнать? Какая первая наша цель урока? Цель: Узнать, что такое общение и какую его роль в жизни людей. (с.3) Хорошо, молодцы. С целью мы определились, теперь давайте вместе подумаем, какие задачи нам предстоит решить на сегодняшнем уроке? (запись на доске, с.4) 1. Узнать что такое «общение». 2. Познакомиться со средствами общения. 3. Выяснить, какие бывают правила общения

[illegible]

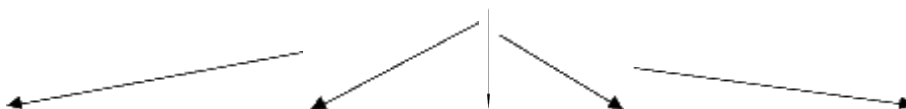
Приложение № 1



Средства общения

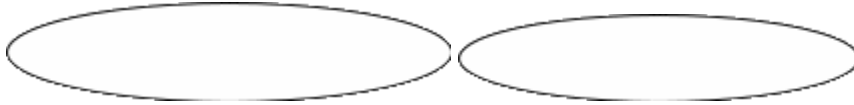


Средства общения

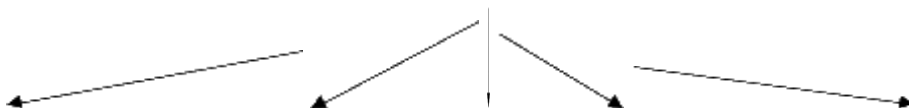
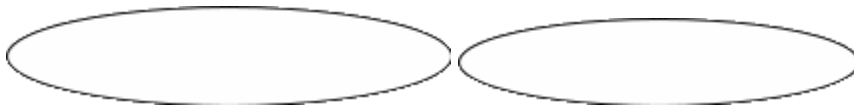
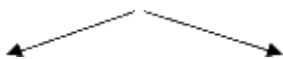




Средства общения



Средства общения



Приложение № 2

Перед вами лежит перечень человеческих качеств, расположите их в таблицу

Качества, помогающие общению	Качества, мешающие общению

Дружелюбие Любознательность

Внимательность Жадность

Высокомерие Уважение

Равнодушие Подлость

Отзывчивость Зависть

Честность Целеустремленность

Доброта Гнев

Общительность, Восторг

Чувство юмора Уважение

Перед вами лежит перечень человеческих качеств, расположите их в таблицу

Качества, помогающие общению	Качества, мешающие общению

Дружелюбие Любознательность

Внимательность Жадность

Высокомерие Уважение

Равнодушие Подлость

Отзывчивость Зависть

Честность Целеустремленность

Доброта Гнев

Общительность, Восторг

Чувство юмора Уважение

Приложение № 3

Правила общения

- **Проявляйте искренний интерес к собеседнику**
- **Старайтесь открыто признавать достоинства других людей, хвалите их**
- **Будьте доброжелательны, приветливы, улыбайтесь**
- **Будьте хорошим слушателем**
- **Говорите о том, что интересно собеседнику**
- **Проявляйте уважение и терпимость (толерантность) к людям**
- **Постарайтесь искренно встать на место другого человека**
- **Не критикуйте человека при посторонних**
- **Представляйтесь и обращайтесь к незнакомым людям на «вы»**
- **Уважайте чужое время**
- **Общение на равных, без грубости и подобострастия.**
- **Уважение личного мнения собеседника.**
- **Отсутствие желания выяснять, кто прав, а кто виноват.**
- **Общение на уровне просьб, а не приказов.**
- **Поиск компромиссных решений.**

- **Умение ценить решение другого.**
- **Умение принимать опыт других.**



Статья

«Персональный сайт как образовательный инструмент при дистанционном обучении и взаимодействии с учениками»

Диодорова Елизавета Семеновна, учитель математики МБОУ «Октемская СОШ им. П.И. Шадрина»

Методическая копилка учителя математики - это неотъемлемый инструмент для организации процесса обучения и повышения эффективности уроков. Создание сайта для математического образования позволяет учителю делиться своим опытом, материалами и методиками с коллегами по профессии, а также обогащать учебный процесс разнообразным контентом. Сайт может содержать задания и упражнения для учащихся, методические разработки, интерактивные уроки, новости из мира математики и многое другое. Благодаря созданию сайта учитель может быть более доступен для обучающихся, родителей и коллег, а также повысить свой профессиональный уровень и расширить круг своих знакомств и обмена опытом.

Создание сайта для математического образования также позволяет учителю индивидуализировать учебный процесс, учитывая потребности и способности каждого ученика. На сайте можно размещать разнообразные материалы, которые помогут учащимся лучше усваивать материал и развивать свои навыки. Также на сайте можно проводить онлайн-курсы, вебинары и конкурсы, что способствует активизации учебного процесса и мотивации обучающихся.

Благодаря сайту учитель может также проводить онлайн консультации, отвечать на вопросы учеников и помогать им в решении задач. Это увеличивает доступность учителя и помогает ученикам получать помощь и поддержку в любое время. Кроме того, сайт может стать платформой для обмена опытом и идеями с коллегами, что способствует профессиональному росту и повышению качества образования.

В целом, создание сайта для математического образования помогает учителю стать более организованным, эффективным и доступным для всех участников образовательного процесса. Такой инструмент не только улучшает качество обучения, но и способствует развитию профессиональных навыков и расширению возможностей для обучающихся, учителей и исследователей математики.

В статье 16 Закона «Об образовании в Российской Федерации» указано, что успешная реализация образовательных программ возможна на основе внедрения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Остро-актуальной становится проблема разработки теоретических аспектов персонального веб-сайта школьного учителя, как средства интерактивного дистанционного взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Кроме этого, процесс внедрения использования ИКТ на уроках, ускорил переход на дистанционное обучения во время карантина. Были использованы различные порталы и сайты во время дистанционного обучения. Считаю, что такая форма обучения открыла большие возможности для учителей и учеников, так, например, ученики расширяют свои горизонты, учатся в интернете у различных учителей, которые ведут свои блоги на различных каналах. Наряду с этим у учителей появилась возможность и необходимость создания своего сайта, канала, где будут храниться методические разработки и материалы, которые помогут

систематизировать работу учителя. При использовании в учебном процессе учитель может поделиться с учениками своими разработками в любое время, как для объяснения нового материала, так и для обобщения и повторения.

Цель: Создать персональный сайт как образовательный инструмент при дистанционном обучении и взаимодействии с учениками.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Выбрать удобный конструктор сайта
2. Создать методическую копилку
3. Раздача материала учащимся.

Были рассмотрены различные конструкторы сайтов, из которых был выбран Google сайты.

Сайты Google — упрощённый бесплатный хостинг на базе структурированной вики. Пользователи сайта могут работать вместе, добавлять информацию из других приложений Google, например Документы Google, Календарь Google, YouTube, Google Фото и из других источников.

Создатель сайта может приглашать других пользователей для совместной работы над сайтом, контролировать их доступ к материалам. Сайт может быть использован в private режиме, например, для организации личного wiki-блокнота либо для ведения записей по частному проекту с доступом к информации только после авторизации.

Методические разработки и материалы к сайту были сделаны на программе Power Point, накапливаемость происходит после проведения урока. Материалы могут быть использованы при выполнении домашних заданий, а также для повторения изученной темы.

Методы, приёмы и формы обучения детей с ОВЗ в начальной школе

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики. Так в нашу школу вошло инклюзивное образование.

Инклюзивное образование – это процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. Задачей инклюзивного обучения является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с ограниченными возможностями здоровья. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

В ходе такого образования дети с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии.

Этой задаче адекватен деятельностный подход обучения, обеспечивающий системное включение детей в учебно-познавательную деятельность.

Что же такое деятельность? **Деятельность** – это работа, занятие, труд, но такие, которые вызывают в человеке коренные изменения, преобразующие себя самого.

В результате введения деятельностного подхода отношение школьников

к миру всё чаще не укладывается в привычную схему «знаю - не знаю», «умею - не умею», а сменяется параметрами «ищу и нахожу», «думаю и узнаю», «пробую и делаю».

Ученик в таком образовательном процессе – деятель, а учителю отводится роль организатора и управленца этим процессом. Учитель не должен быть истиной в последней инстанции. Он на своем примере должен показать ученикам, что:

- невозможно знать все, но можно и должно узнавать;
- вместе с учениками определять, где и как найти правильный ответ, нужную информацию.

При таком подходе у каждого ребенка будет право на ошибку и возможность ее осознать, исправить или даже избежать ее.

У деятельностного метода обучения есть свои преимущества

- он может применяться при изучении любого предмета;
- главным его отличием от традиционного «наглядного» метода является то, что он обеспечивает включение детей в деятельность на всех этапах урока: постановки учебной задачи; «открытия» нового знания; самоконтроля и самооценки, выполнения самостоятельной работы и др.;

- деятельностьный метод создает благоприятные условия для разноуровневого обучения;
- обеспечивает прохождение всех необходимых этапов усвоения понятий, что позволяет существенно увеличить прочность знаний.

Прежде чем перейти к методам и приемам работы, также хотелось бы напомнить и общие принципы и правила коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства.
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта.

Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

«Метод» в переводе с греческого означает «путь».

Методы обучения – способы работы педагога, с помощью которых достигается усвоение обучающимися знаний, умений и навыков, а также развитие и коррекция их познавательных способностей.

Приём обучения – часть метода, отдельный шаг в реализации метода.

В педагогике существует достаточно большое количество классификаций методов обучения, в своей работе я опираюсь на классификацию К.Ю.Бабанского.

• **методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:** **словесные** (рассказ, лекция, семинар, беседа); **наглядные** (иллюстрация, демонстрация и др.); **практические** (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и др.); **репродуктивные** и **проблемно-поисковые** (от частного к общему, от общего к частному), методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

• **методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:** методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;

• **методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:** методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

Так как группа детей с ОВЗ крайне неоднородна, то задачей учителя является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов и форм организации обучения. Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с обучающимися, имеющими ОВЗ, считаю объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Чтобы сформировать у обучающихся начальных классов интерес к учению использую **метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**, а именно *создание ситуаций успеха*.

Мотивация к учёбе становится положительно устойчивой только в том случае, если учебная деятельность успешна, а способности ребёнка оцениваются объективно и позитивно.

В связи с этим важное значение приобретает создание на уроках специальных ситуаций, способствующих достижению учащимися даже незначительных успехов в различных видах учебной деятельности. Такая работа позволяет обеспечить постепенное продвижение и развитие каждого ребёнка в зависимости от его индивидуальных особенностей.

В нашей школе обучаются дети **с задержкой психического развития**, у которых имеются сочетанные заболевания.

На данный момент существует множество традиционных и нетрадиционных методик, позволяющих решать комплекс задач и проблем, стоящих перед учителем, к которому пришел на обучение ребенок с ОВЗ. Совокупность методов обучения – это путь познания окружающей действительности, который предлагается детям. Путь, который определяет характер умственного развития, реализует возможности усвоения знаний, формирует черты личности учащегося. В школе и на индивидуальных занятиях учителя работают с детьми с ОВЗ на протяжении всех этапов урока (разъяснение нового материала, выполнение заданий, оценивание работы учащегося). И на каждом этапе урока могут быть использованы те или иные методы и приёмы.

Учитывая особенности детей с нарушением интеллекта, учитель для достижения целей и задач пользуется **следующими методами**:

- методы, используемые для сообщения новых знаний – это методы **объяснения, рассказа, демонстрации**;
- методы, используемые при приобретении новых знаний, умений и навыков;
- **беседа, наблюдения, работа с книгой, игра, упражнения, лабораторно-практические работы, самостоятельная работа** – использование методов данной группы позволяет активизировать познавательную деятельность школьников, повысить их самостоятельность;
- методы работы с техническими средствами обучения: **мультимедийные презентации, просмотр видео уроков** и прочее.

Дадим краткую характеристику некоторым методам обучения.

Рассказ – форма изложения учебного материала, представляющая собой словесное описание событий, фактов, процессов, явлений в природе и обществе, в жизни отдельного человека или группы людей.

К рассказу предъявляются следующие требования:

- определенность темы и содержания (запоминается лучше и усваивается легче);
- четкость структуры (должен иметь четкую структуру: начало, развитие событий, кульминацию, финал);

- эмоциональность (связь рассказа с личным опытом ученика, с местными условиями, событиями).

Объяснение –метод овладения теоретическим учебным материалом. Особенность – теоретические доказательства, которые предполагают:

- постановку познавательной задачи;

-строгий, тщательный подбор фактического материала;

- определенную форму рассуждений: анализ и синтез; наблюдения и выводы; индукция и дедукция;

-использование иллюстративного материала;

- формулировку выводов.

Беседа – метод обучения представляющий собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом. Главное требование – строгая система продуманных вопросов и предполагаемых ответов учащихся. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены основной идее, поставлены так, чтобы ученики понимали предмет разговора.

Работа учащихся с учебником, книгой является одним из действенных методов овладения учебным материалом. Умения и навыки работы с книгой, сформированные в школе, сохраняются на всю жизнь.

Требования: - каждый ученик должен уметь находить то место, которое изучается;

-учитель должен дать краткий и четкий инструктаж по выполнению задания;

- учащиеся должны находить главное в процессе работы с книгой, опорные пункты, не стараясь запомнить все подряд.

Использование **метода демонстрации** позволяет проводить работу по развитию у учащихся круга элементарных представлений и ставит своей задачей, с одной стороны, обогащение и систематизацию имеющегося у детей опыта, с другой – учит их наблюдать предмет, явление, выделять в них главные черты, сравнивать, обобщать, устанавливать свое отношение к объекту.

Наблюдения и лабораторные работы. Основная цель – развитие навыков самостоятельной работы учащихся и их наблюдательности.

Экскурсии – один из самых распространенных методов обучения. Ценность его заключается в том, что дети учатся наблюдать натуральные объекты в реальных, естественных условиях. Экскурсии имеют общеобразовательное и специальное учебное значение.

Практический метод – использование игр, занимательных упражнений, соревнований.

Таким образом, в коррекционной школе используются те же **методы обучения**, что и в любой другой общеобразовательной школе, но, в практическом применении их, учитываются познавательные возможности детей с нарушенным интеллектом.

Наиболее существенным признаком, отличающим методы обучения, применяемые в коррекционной школе, от методов, используемых массовой школой, является их

коррекционно-развивающая направленность.

Она включает:

- Подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;
- Максимальную развернутость и раздробленность сложных понятий и действий;
- Замедленность обучения и частую повторяемость формулируемых действий;
- Предварение пропедевтикой изучения нового;
- Постоянную опору на чувственный опыт учащихся;
- Руководство действиями учащихся вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником и др.

Как уже говорилось, дети с ограниченными возможностями здоровья представляют собой очень разнообразную группу обучающихся. Поэтому приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом состояния здоровья каждого ребенка. И очень важен контакт с их родителями (законными представителями), важно знать все особенности развития ребенка.

Общие педагогические методы и приемы не используются изолированно, только в необходимом сочетании. Применяя тот или иной метод, как ведущий его необходимо подкреплять одним-двумя дополнительными. Например: на начальных этапах обучения ведущим методом может быть **наглядно-практический**, а дополнять его может **беседа**.

Далее ведущим методом становится **беседа**, а **наглядно-практический** как дополнительный.

Наши ученики не могут одновременно усвоить большой объем материала. И Вы должны четко понимать, что отдача будет минимальна, потому что Вы работаете с особыми детьми и они в силу своих физических и психических данных не могут освоить программу наравне с обычными детьми. Поэтому необходимо **дробление учебного материала** на небольшие части. Сообщаемый только в **словесной форме** учебный материал, неподкрепленный **наглядными или практическими** действиями, слабо понимается школьниками, не запоминается, поэтому важно сочетать эти методы. У школьников связи между словесными и наглядными компонентами образуются с большим трудом и требуются специальные методические приемы, обеспечивающие эту связь. Так устное изложение учителя должно сочетаться с показом наглядных пособий, графическими и иллюстративными работами, закрепляться частыми повторениями, самостоятельными работами и упражнениями, направленными на развитие активности учащихся. Пример: на уроках чтения и развития речи учителем часто используется метод иллюстрирования, детям легче запоминать произведение, если они нарисовали главных героев или событие из текста.

Ценность того или иного метода достигается лишь в том случае, если он:

- а) ведет не только к усвоению знаний и способов действий, но и обеспечивает надлежащее воспитание, общее развитие школьников;
- б) делает обучение максимально доступным и посильным для обучающихся на основе учета их познавательных возможностей на различных возрастных стадиях, обеспечивая вместе с тем условия для упражнения школьников в преодолении препятствий и трудностей, необходимых для развития у них морально-волевых качеств и творческой активности;
- в) обеспечивает высокий уровень сознательности и прочности усвоения учебного материала;
- г) приводит к усвоению знаний в определенной системе, к формированию навыков и привычек систематической работы по самостоятельному приобретению знаний;
- д) предоставляет возможность для учета индивидуальных особенностей учащихся, рационального сочетания фронтальной и индивидуальной работы;
- е) способствует максимальной активизации учебной деятельности школьников.

Немалое значение имеет также сочетание различных методов, которое зависит не только от характера и содержания учебной дисциплины, дидактических задач, подготовленности обучающихся, но и состава класса. Например, одним обучающимся успешно сделать пересказ помогает использование беседы и иллюстративного блока, другие лучше и полнее рассказывают с опорой на словесный план, третьим ученикам нужно сочетание иллюстративного блока, беседы по прочитанному, чтение отрывков из текста.

Среди учеников с особыми образовательными потребностями (особенно среди учащихся младших классов) велико количество детей с различными дефектами речи. И хотя над исправлением этих дефектов работает специалист-логопед, тем не менее это не умаляет роли учителя. Каждому учителю необходимо работать над выразительностью своей речи. Работая с детьми, имеющими проблемы с речью, необходимо самому уметь выразительно читать и рассказывать, выразительно говорить. Своей интонацией учитель оттеняет своеобразие излагаемого материала, делая его доступным для понимания учащихся.

Усвоение учебного материала обуславливает темп речи учителя. Если учитель говорит быстро, то мысль ребенка не успевает за речью учителя, внимание быстро снижается, работоспособность падает. Ученик уже ничего не слушает и не слышит, он выключается из работы.

Темп речи учителя имеет большое значение на всех годах обучения, но совершенно исключительное значение он имеет на занятиях в младших классах. Спокойная, ровная, но не лишенная эмоциональной окраски речь учителя дает большой педагогический эффект. Она должна быть проста в структурном отношении, понятна учащимся и немногословна. Такие требования к речи учителя предъявляются, потому что в условиях обучения детей с ОВЗ она является средством коррекции мышления учащихся.

Успешная организация урока в коррекционной школе, где обучаются дети с ОВЗ, зависит от многих факторов: хорошего знания учителем возможностей каждого ученика, обеспечения щадящего и охранительного режима, учета личностных и индивидуальных особенностей каждого ученика. Но еще урок зависит от настроения, которое начинается с того самого момента, когда наши ученики только переступают порог класса. Дети, которые обучаются в наших школах, в основном, ведомые, им свойственно подражание; поэтому нотации и беседы в большинстве случаев бесполезны, в них, как в зеркале, отражается эмоциональный настрой

самого учителя.

Любой урок – это, прежде всего, общение. Коррекционно-развивающий урок необходимо строить так, чтобы детям было интересно общаться с учителем, узнавая одновременно что-то новое, закрепляя пройденный материал, применяя знания в новых условиях. **Особенность организации работы с детьми с нарушением интеллекта в том, чтобы коррекционно-развивающая направленность урока была не одним моментом или видом работ, а всем уроком**, его содержанием, психологической атмосферой и добрым отношением друг к другу. Пусть дети работают каждый в своем темпе, каждый с учетом своих возможностей и приходят к концу урока к общим выводам и итогам. Наиболее продуктивная форма работы на уроке как в младших классах, так и в среднем и старшем звеньях – коллективная. Когда школьники имеют возможность с помощью учителя обсудить какой-то вопрос или задание все вместе.

Для реализации некоторых выше перечисленных методов обучения необходим достаточно высокий уровень сформированности у учащихся умения пользоваться предоставляемой им информацией, умения самостоятельно искать пути решения поставленной задачи; не все обучающиеся с ОВЗ обладают такими умениями, а значит, им требуется дополнительная помощь специалистов: учителя – дефектолога, учителя – логопеда и педагога – психолога. Увеличивать степень самостоятельности учащихся с ОВЗ, а особенно детей с задержкой психического развития и вводить в обучение задания, в основе которых лежат элементы творческой или поисковой деятельности можно только очень постепенно, тогда когда дети уже имеют некоторый опыт подобной работы. Поэтому, здесь будут **наиболее приемлемыми следующие методы:**

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- коммуникативный;
- информационно – коммуникационный;
- метод проектов;
- методы контроля;
- самоконтроля и взаимоконтроля.

Приемы обучения используемые на уроках с обучающимися с особыми возможностями здоровья С понятием метода тесно связано понятие «приема обучения».

Приемы обучения – это конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в

процессе реализации методов обучения.

Для активизации деятельности обучающихся с ОВЗ можно использовать следующие приёмы обучения:

Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, «смайлики»). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

Использование магнитных букв, слов при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

Составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить. Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т. д.

Использование презентаций и фрагментов презентации по ходу урока, тренажёров для гимнастики глаз. На слайдах можно разместить необходимый учебный материал, цветные фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ.

Использование всего разнообразия существующих методов и приемов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Объединяя соответствующим образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, учитель может стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-

развивающей деятельности у детей с особыми образовательными потребностями

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ использую следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

Широко используется приём с различными цветовыми изображениями.

Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

2. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

3. Дифференциация заданий.

Дифференцированные индивидуальные задания:

- Слоговые таблицы;
- Индивидуальные карточки («Раскрась букву», «Раскрась цифру», «Допиши букву», «Закрась части мозаики», «Найди картинку со звуком в начале слова», «Составляем слова», «Деление на слоги», «Число-цифра» и т.д)
- математические раскраски.

4.Задания на развитие психических процессов.

- задания с палочками;
- «Четвертый лишний»;
- «Поиск аналогов»;
- «Способы применения предметов»;
- «Продолжи логический ряд»
- «Дорисуй и раскрась обеими руками»
- «Дорисуй девятое»

- «Найди пару», «Найди отличия»

5. Задания на развитие мелкой моторики:

- штриховка;
- конструирование из геометрических фигур;
- лепка (создание объемных моделей, лепка на плоскости);
- раскрашивание;
- работа с моделями (наждачные буквы)

6. Здоровье сберегающие технологии:

- пальчиковые гимнастики;
- дыхательные гимнастики;
- физминутки и динамические паузы.

6. Использование информационных технологий.

Отдельно необходимо сказать об использовании интерактивной доски, презентации и фрагментов презентации по ходу урока

Она позволяет сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.

Подводя итоги сказанному, можно с уверенностью сказать, что деятельностный подход, активные методы обучения, создание ситуации успеха обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

формирование положительной учебной мотивации;

повышение познавательной активности учащихся;

активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;

стимулирование самостоятельной деятельности;

развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;

эффективное усвоение большого объема учебной информации;

развитие творческих способностей и нестандартности мышления;

развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;

раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение

условий для их проявления и развития;

развитие навыков самостоятельного умственного труда;

развитие универсальных навыков.

Используемая литература:

1. Гуровец Г.В., Ленок Я.Я. Коррекционно – развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике// Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2002. - №1. – с.77-83.
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное развитие детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 128 с.
3. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – С. 2006

Использование активных методов обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках и во внеурочной деятельности

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья требует применения подходов, которые учитывают их индивидуальные потребности, возможности и способности. Одним из наиболее эффективных способов активизации образовательного процесса является использование активных методов обучения, направленных на развитие познавательной деятельности, коммуникативных навыков, социальной адаптации и самостоятельности обучающихся.

Особенности активных методов обучения для детей с ОВЗ

Активные методы обучения предполагают вовлечение ученика в образовательный процесс через практическую деятельность, диалог и сотрудничество. Для детей с ОВЗ такие методы необходимо адаптировать с учетом следующих факторов:

- **Индивидуальные особенности** (типы восприятия, уровень развития, наличие физических или когнитивных ограничений).
- **Потребность в дополнительной поддержке** (технические средства, ассистенты, специализированное оборудование).
- **Постепенное усложнение задач** для повышения уверенности в своих силах и мотивации.

Активные методы обучения, применяемые на уроках для детей с ограниченными возможностями здоровья, играют ключевую роль в обеспечении доступного, интересного и эффективного образовательного процесса. Рассмотрим подробнее, какие методы можно использовать и как их адаптировать для детей с разными особенностями.

Примеры активных методов обучения на уроках

1. Игровые технологии

Игры — это естественная форма деятельности для детей, которая позволяет объединить обучение и развлечение. Для детей с ОВЗ игровая форма особенно важна, так как снижает уровень стресса и помогает лучше усваивать материал.

Дидактические игры: Разрабатываются в соответствии с темой урока. Например:

- Математика: карточки с числами для составления уравнений, лото для счета.
- Язык и чтение: игры с буквами, составление слов из кубиков.
- Природоведение: сортировка картинок с изображениями растений и животных.

Ролевые игры: Помогают развивать коммуникативные навыки и закреплять полученные знания. Например:

- На уроке речевой практики дети могут разыгрывать сценки, представляя себя в разной роли.
- На уроке языка разыгрывать диалоги из реальной жизни, например, покупка в магазине.

Движущиеся игры: Включение физических элементов (прыжки, перемещение по классной комнате) стимулирует двигательную активность и помогает детям с двигательными нарушениями лучше ориентироваться в пространстве.

- Интерактивные игры: использование сенсорных панелей и компьютерных программ.
- Сюжетно-ролевые игры: разыгрывание ситуаций из реальной жизни (поход в магазин, посещение врача) помогает детям развивать социальные навыки.

1. Проектная деятельность Проекты вовлекают обучающихся в исследование и творчество. Для детей с ОВЗ можно предложить мини-проекты, связанные с их интересами, например, создание поделок, написание небольших текстов или изучение окружающей природы. Проекты развивают креативность, критическое мышление и самостоятельность.

- **Примеры проектов:**

- Математика: создание настольной игры с задачами, которые надо решить для прохождения уровней.
- История: мини-исследование о прошлом семьи или школы.
- Естествознание: выращивание растения в классе с наблюдением и фиксацией результатов.

- **Адаптация для детей с ОВЗ:**

- Разделение проекта на небольшие, посильные этапы.
- Использование визуальной поддержки (карточки с подсказками, схемы).

- Групповые проекты с четким распределением ролей (например, один ребенок рисует, другой записывает наблюдения).

3. Работа в парах и группах Совместное выполнение заданий помогает развивать коммуникативные навыки и формирует чувство коллективной ответственности. Для успешной работы важно правильно распределять роли и учитывать способности каждого ученика. Групповая работа способствует социализации детей и учит их взаимодействовать с другими.

- **Форматы работы:**

- Микрогруппы: задания выполняются вместе, но каждый ученик отвечает за свою часть.
- Пары: один ученик выполняет задание, второй — помогает, затем они меняются.

- **Пример заданий:**

- Совместное создание рассказа.
- Построение модели из конструктора.
- Исследование на уроке Мир природы и человека (например, наблюдение за реакцией веществ).

- **Адаптация:**

- Подбор партнеров с учетом особенностей: более уверенный ученик может помогать товарищу.
- Четкое распределение ролей, чтобы исключить перегрузку детей.

4. Методы визуализации Использование карточек, схем, пиктограмм и видеоматериалов облегчает восприятие информации. Например, для обучающихся с нарушением слуха визуальные подсказки помогут лучше понять материал. Визуальная поддержка облегчает восприятие информации, особенно для детей с нарушением слуха, ЗПР или расстройствами аутистического спектра (РАС).

- **Инструменты:**

- Карточки с изображениями.
- Интерактивные доски.
- Схемы, таблицы, диаграммы.
- Примеры использования:
 - На уроках математики — схема последовательности решения задач.
 - На уроках биологии — фотографии и рисунки изучаемых объектов.
 - На уроках языка — карточки с изображениями для понимания новых слов.

5. Практические задания Проведение экспериментов, работа с моделями или выполнение ручных поделок стимулируют развитие сенсорных навыков и дают детям возможность увидеть результат своих усилий. Практическая деятельность помогает закрепить теоретические знания через использование их в реальной жизни.

- Примеры:
 - Математика: измерение предметов в классе, расчет суммы покупок.
 - Биология: наблюдение за растениями, уход за аквариумом.
 - Труд: изготовление поделок или простых предметов обихода.
- Адаптация:
 - Использование безопасных инструментов и материалов.
 - Пошаговые инструкции с иллюстрациями.
 - Демонстрация выполнения задания педагогом или ассистентом.

6. Интерактивные технологии. Современные технологии делают обучение более увлекательным и доступным.

Примеры:

- Использование планшетов и приложений для изучения языков или математики.
- Интерактивные викторины.
- Виртуальные экскурсии с помощью VR.

Адаптация:

- Использование программ с функцией озвучивания для слабовидящих детей.
- Подбор простых и интуитивно понятных интерфейсов.

Активные методы во внеурочной деятельности

1. Кружковая работа. Кружки, ориентированные на творчество (рисование, лепка), технологии или спорт, развивают навыки самоорганизации и самостоятельности.
2. Инклюзивные мероприятия. Совместные праздники, конкурсы или экскурсии с детьми, не имеющими ограничений по здоровью, способствуют социальной адаптации и повышают уверенность обучающихся с ОВЗ.
3. Игровые тренинги. Такие тренинги помогают развивать эмоциональный интеллект, учат детей распознавать и выражать свои чувства.
4. Терапевтические методы. Арт-терапия, музыкотерапия и анималотерапия (включая занятия с собаками или лошадьми) оказывают положительное воздействие на эмоциональное состояние детей.

Преимущества активных методов обучения:

1. Повышение мотивации: Дети с ОВЗ становятся более заинтересованными в процессе обучения благодаря интерактивности и видимым результатам.
2. Развитие самостоятельности: Учащиеся учатся принимать решения и не боятся проявлять инициативу.
3. Социальная адаптация: Улучшаются навыки взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

4. Развитие разнообразных навыков: Активные методы способствуют формированию когнитивных, коммуникативных, моторных и творческих способностей.

Заключение

Использование активных методов обучения на уроках и во внеурочной деятельности является важным инструментом для повышения качества образования детей с ОВЗ. Они способствуют не только освоению учебного материала, но и всестороннему развитию личности ребенка, его успешной социализации и интеграции в общество. Для достижения лучших результатов важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать комфортную образовательную среду, способствующую раскрытию их потенциала.

Конец формы

Алгоритм проектирования профессионально-ориентированного результата обучения по специальности 52.02.01 «Искусство балета» на примере общеобразовательных дисциплин: русский язык, иностранный язык, литература, география

Критерии качества	Содержание деятельности	
Анализ требований ФГОС СОО и ФГОС СПО	<p>ПРП Русский язык</p> <p>Планируемые результаты обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; - сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате 	<p>52.02.01. Искусство балета</p> <p>5.4.1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях)</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p> <p><i>Практический опыт:</i></p> <p>Подготовки концертных номеров, партий под руководством хореографа; работы в танцевальном коллективе; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности</p> <p><i>Умения:</i></p> <p>Понимать и исполнять указания хореографа; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности</p> <p><i>Знания:</i></p> <p>Балетная терминология; специальная литература по профессии</p>
Определение ключевых профессионально-ориентирующих результатов обучения (ПОРО)	<ul style="list-style-type: none"> - ключевые РО должны описывать конкретные действия обучающихся, которые они должны продемонстрировать по итогам завершения изучения дисциплины 	<p>РО 1. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, используемые при работе в танцевальном коллективе; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности</p> <p>РО 2: воспроизводить нормы современного литературного языка при работе в танцевальном коллективе; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности</p> <p>РО 3: использовать нормы современного литературного языка в речевой практике при работе в танцевальном коллективе; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности</p> <p>РО 4: находить в словарях и справочниках профессиональную терминологию, используемую при работе в танцевальном коллективе; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности</p>
Декомпозиция ключевых профессионально-ориентирующих результатов на подрезультаты	<ul style="list-style-type: none"> - определение логики формирования ключевых РО путем их разложения на совокупность более простых знаний и умений 	<p>РО 1. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров при работе в танцевальном коллективе; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности</p> <p>РО 1.1: воспроизводить устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, используемые при работе в танцевальном коллективе; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности</p> <p>РО 1.2: объяснять устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, используемые при работе в танцевальном коллективе; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности</p> <p>РО 1.3: использовать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров при работе в танцевальном коллективе; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности</p>
Определение тем на основе декомпозированных результатов обучения	<ul style="list-style-type: none"> - определение необходимого для достижения результатов содержания и структуры путем сопоставления с результатами обучения разделов и тем дисциплины 	<p>Способы и формы создания устных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров по специальности 52.02.01 «Искусство балета»</p> <p>Профессионально-ориентированное задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание презентации «Способы и формы создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

Формула для составления профессионально-ориентирующих результатов обучения	Результат обучения должен содержать 3 элемента: действие (глагол) + объект действия + контекст действия	РО 1.1: воспроизводить (действие) устные и письменные монологические и диалогические высказывания (объект действия) различных типов и жанров при работе в танцевальном коллективе (контекст действия)
--	--	---

Алгоритм проектирования профессионально-ориентированного результата обучения

Критерии качества	Содержание деятельности	
Анализ требований ФГОС СОО и ФГОС СПО	ПРП Литература Планируемые результаты обучения: - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий	52.02.01. Искусство балета 5.4.1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях) ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией <i>Практический опыт:</i> Создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях <i>Умения:</i> Создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях <i>Знания:</i> Средства создания образа в хореографии
Определение ключевых профессионально-ориентирующих результатов обучения (ПОРО)	- ключевые РО должны описывать конкретные действия обучающихся, которые они должны продемонстрировать по итогам завершения изучения дисциплины	РО 1: использовать интерпретацию произведений русской и зарубежной литературы в балете для создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях РО 2: использовать терминологический аппарат современного литературоведения и театроведения для создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях РО 3: анализировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий для создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях
Декомпозиция ключевых профессионально-ориентирующих результатов на подрезультаты	- определение логики формирования ключевых РО путем их разложения на совокупность более простых знаний и умений	РО 1. использовать интерпретацию произведений русской и зарубежной литературы в балете для создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях РО 1.1: объяснять интерпретацию произведений русской и зарубежной литературы в балете для создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях РО 1.2: определять интерпретацию произведений русской и зарубежной литературы в балете для создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях
Определение тем на основе декомпозированных результатов обучения	- определение необходимого для достижения результатов содержания и структуры путем сопоставления с результатами обучения разделов и тем дисциплины	Способы и формы интерпретации произведений русской и зарубежной литературы в балетном искусстве (по специальности 52.02.01 «Искусство балета») Профессионально-ориентированное задание: Дайте сравнительную характеристику особенностей художественного и хореографического образов на примере образа Мцыри из одноименной поэмы М.Ю. Лермонтова и телевизионного фильма-балета «Мцыри», 1977 г. (балетмейстер М.Л. Лавровский) в форме доклада-презентации. НЭБ: «Мцыри»: поэма М.Ю. Лермонтова. https://feb-web.ru/feb/slt/abc/

Формула для составления профессионально-ориентирующих результатов обучения	Результат обучения должен содержать 3 элемента: действие (глагол) + объект действия + контекст действия	РО 1.1: объяснять (действие) интерпретацию произведений русской и зарубежной литературы (объект действия) в балете для создания и воплощения на сцене (контекст действия) художественного сценического образа в хореографических произведениях
--	--	--

Алгоритм проектирования профессионально-ориентированного результата обучения

Критерии качества	Содержание деятельности	
Анализ требований ФГОС СОО и ФГОС СПО	ПРП География Планируемые результаты обучения: - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни	52.02.01. Искусство балета 5.4.1. Творческо-исполнительская деятельность ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой. иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; Знания: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
Определение ключевых профессионально-ориентирующих результатов обучения (ПОРО)	- ключевые РО должны описывать конкретные действия обучающихся, которые они должны продемонстрировать по итогам завершения изучения дисциплины	РО 1. различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в творческо-исполнительской деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета» РО 2: формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации в творческо-исполнительской деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета» РО 3. использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач в творческо-исполнительской деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
Декомпозиция ключевых профессионально-ориентирующих результатов на подрезультаты	- определение логики формирования ключевых РО путем их разложения на совокупность более простых знаний и умений	РО 1. различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в творческо-исполнительской деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета» РО 1.1: называть географические процессы и явления и их проявления в творческо-исполнительской деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета» РО 1.2: описывать географические процессы и явления и их проявления в творческо-исполнительской деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета» РО 1.3: использовать географические процессы и явления и их проявления в творческо-исполнительской деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
Определение тем на основе декомпозированных результатов обучения	- определение необходимого для достижения результатов содержания и структуры путем сопоставления с результатами обучения разделов и тем дисциплины	Различные географические процессы и явления и их проявления в творческо-исполнительской деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета» Профессионально-ориентированное задание: - Создание презентации на тему: «Различные географические процессы и явления и их проявления в творческо-исполнительской деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

Формула для составления профессионально-ориентирующих результатов обучения	<i>Результат обучения должен содержать 3 элемента:</i> действие (глагол) + объект действия + контекст действия	РО 1.1. называть (действие) географические процессы и явления и их проявления (объект действия) в творческо-исполнительской деятельности (контекст действия) по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
--	---	---

Алгоритм проектирования профессионально-ориентированного результата обучения

Критерии качества	Содержание деятельности	
Анализ требований ФГОС СОО и ФГОС СПО	ПРП Иностранный язык Планируемые результаты обучения: - владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: выбор профессии. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; деловое общение. - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 700-900 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного	52.02.01. Искусство балета 5.4.1. Творческо-исполнительская деятельность ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией Знания: Балетная терминология; специальная литература по профессии
Определение ключевых профессионально-ориентирующих результатов обучения (ПОРО)	- ключевые РО должны описывать конкретные действия обучающихся, которые они должны продемонстрировать по итогам завершения изучения дисциплины	РО 1. Владеть основным видами речевой деятельности в творческо-исполнительской деятельности для понимания и исполнения указания хореографа, в процессе работы над хореографическим произведением на репетиции, в процессе делового общения РО 2. Читать и понимать тексты разного вида, жанра и стиля специальной литературы по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
Декомпозиция ключевых профессионально-ориентирующих результатов на подрезультаты	- определение логики формирования ключевых РО путем их разложения на совокупность более простых знаний и умений	РО 1. Владеть основным видами речевой деятельности в творческо-исполнительской деятельности для понимания и исполнения указания хореографа, в процессе работы над хореографическим произведением на репетиции; РО 1.1: называть основные виды речевой деятельности в творческо-исполнительской деятельности для понимания и исполнения указания хореографа, в процессе работы над хореографическим произведением на репетиции, в процессе делового общения РО 1.2: находить основные виды речевой деятельности в творческо-исполнительской деятельности для понимания и исполнения указания хореографа, в процессе работы над хореографическим произведением на репетиции, в процессе делового общения РО 1.3: использовать основные виды речевой деятельности в творческо-исполнительской деятельности для понимания и исполнения указания хореографа, в процессе работы над хореографическим произведением на репетиции, в процессе делового общения
Определение тем на основе декомпозированных результатов обучения	- определение необходимого для достижения результатов содержания и структуры путем сопоставления с результатами обучения разделов и тем дисциплины	Способы и формы создания основных продуктов речевой деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета» Профессионально-ориентированное задание: Создание презентации на тему: «Способы и формы создания основных продуктов речевой деятельности по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
Формула для составления профессионально-ориентирующих результатов обучения	<i>Результат обучения должен содержать 3 элемента:</i> действие (глагол) + объект действия + контекст действия	РО 1.3: использовать (действие) основные виды речевой деятельности (объект действия) в творческо-исполнительской деятельности (контекст действия)

Эффективные методы подготовки к сдаче ОГЭ.

Решение задания 14 с использованием электронных таблиц

Проанализируем задание 14 в демонстрационной версии ОГЭ по информатике 2025

Рассмотрим материалы относящиеся к данному заданию:

1) Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по ИНФОРМАТИКЕ

Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 г.

Умение формализовать и структурировать информацию, используя электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов;

умение применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных функций, абсолютной, относительной, смешанной адресации; использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах изъразных предметных областей

Проверяемый элемент содержания (на основе федеральной образовательной программы основного общего образования по информатике), проверяемых на основном государственном экзамене по ИНФОРМАТИКЕ

-Типы данных в ячейках электронной таблицы. Редактирование и форматирование таблиц. Встроенные функции для поиска максимума, минимума, суммы и среднего арифметического. Сортировка данных в выделенном диапазоне. Построение диаграмм (гистограмма, круговая диаграмма, точечная диаграмма). Выбор типа диаграммы.

Преобразование формул при копировании. Относительная, абсолютная и смешанная адресация

-Условные вычисления в электронных таблицах. Суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию. Обработка больших наборов данных. Численное моделирование в электронных таблицах

2) Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения

в 2025 году основного государственного экзамена по ИНФОРМАТИКЕ

14 задание является элементом 2 части работы

Часть 2 работы содержит

практические задания, проверяющие наиболее важные практические навыки

курса информатики: **умение обработать большой информационный массив**

данных, умение создать презентацию или текстовый документ, умения

разработать и записать простой алгоритм.

Экзаменационные задания не требуют от выпускников знаний конкретных операционных систем и программных продуктов, навыков работы с ними. **Проверяемыми элементами являются: основные принципы представления, хранения и обработки информации; навыки работы с такими категориями программного обеспечения, как электронная (динамическая) таблица**, текстовый редактор, программа создания презентаций, файловый менеджер, среда формального исполнителя.

Практическая часть работы может быть выполнена с использованием различных операционных систем и различных прикладных программных продуктов.

Задание 14 является заданием высокого уровня сложности, за него можно получить максимально 3 балла. Ориентировочное время выполнения задания - 30 минут.

Решение задания 14 в контрольно-измерительных материалах вариантов ОГЭ предусматривает использование для решения электронные таблицы.

Задания можно решить разными способами. Одним из вариантов решения заданий является возможность использование сервиса «Сортировка и фильтр ».

Рассмотрим подробнее как его использовать. Возьмём задание из проекта демоверсии 2025 года.

14

В электронную таблицу внесли результаты анонимного тестирования. Все участники набирали баллы, выполняя задания для левой и правой руки. Ниже приведены первые строки получившейся таблицы.

	A	B	C	D	E
1	номер участника	пол	статус	левая рука	правая рука
2	участник 1	жен	пенсионер	35	34
3	участник 2	муж	студент	57	53
4	участник 3	муж	пенсионер	47	64
5	участник 4	муж	служащий	34	58

В столбце A указан номер участника, в столбце B – пол, в столбце C – один из трёх статусов: пенсионер, служащий, студент; в столбцах D, E – показатели тестирования для левой и правой руки.

Всего в электронную таблицу были внесены данные 1000 участников. Порядок записей в таблице произвольный.

Откройте файл с данной электронной таблицей (расположение файла Вам сообщат организаторы экзамена). На основании данных, содержащихся в этой таблице, выполните задания.

1. Сколько женщин-пенсионеров участвовало в тестировании? Ответ на этот вопрос запишите в ячейку G2 таблицы.
2. Какова разница между максимальным и минимальным показателями для правой руки? Ответ на этот вопрос запишите в ячейку G3 таблицы.
3. Постройте круговую диаграмму, отображающую соотношение количества женщин-пенсионеров, женщин-студентов и женщин-служащих. Левый верхний угол диаграммы разместите вблизи ячейки G6. В поле диаграммы должны присутствовать легенда (обозначение, какой сектор диаграммы соответствует каким данным) и числовые значения данных, по которым построена диаграмма.

Полученную таблицу необходимо сохранить под именем, указанным организаторами экзамена.

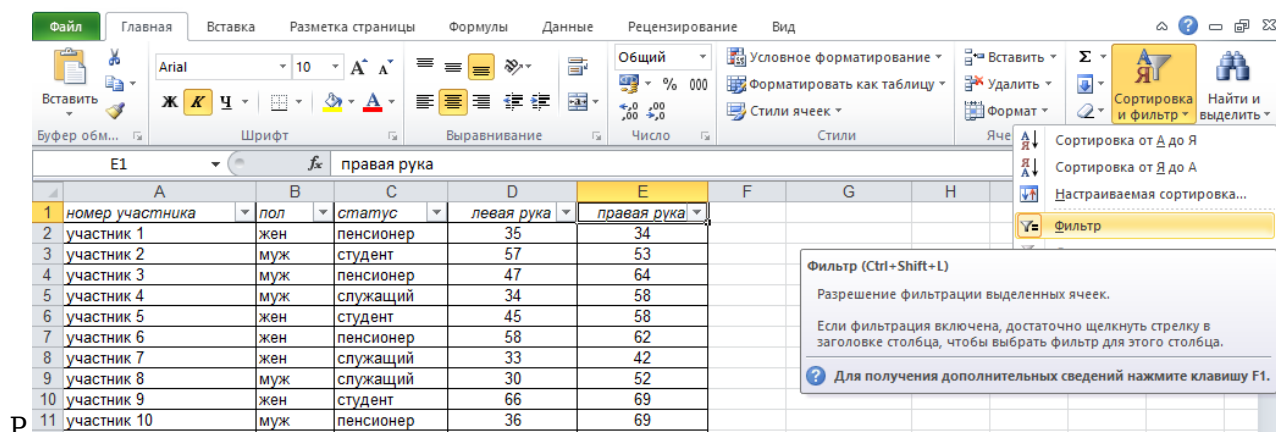
Все задания можно выполнить используя функцию «Фильтр»

Разберём 1 задание. Рассмотрим как его выполнить в 2 средах

Пакет Microsoft EXCEL

1) Устанавливаем курсор в 1 строку, это строка заголовков столбцов, в любой столбец заголовка.


2) Во вкладке **Главная** выбираем **«Сортировка и фильтр»**, затем выбираем команду **«Фильтр»**



результат – У каждого заголовка справа появилась стрелка.

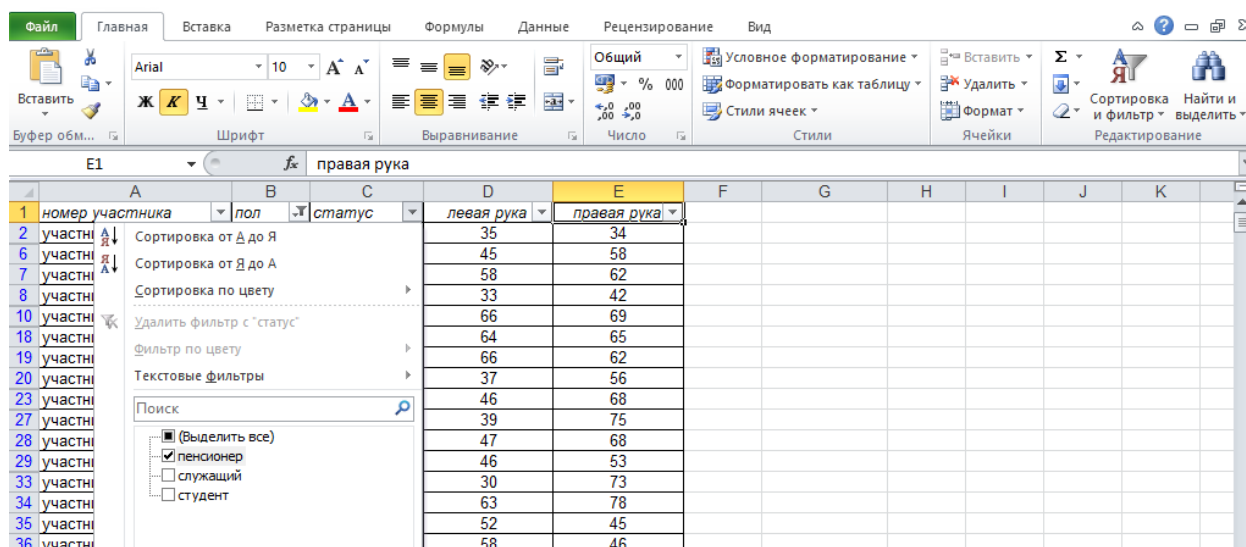
Нам необходимо найти сколько женщин-пенсионеров участвовало в тестировании.

Для этого мы выполняем следующие действия:

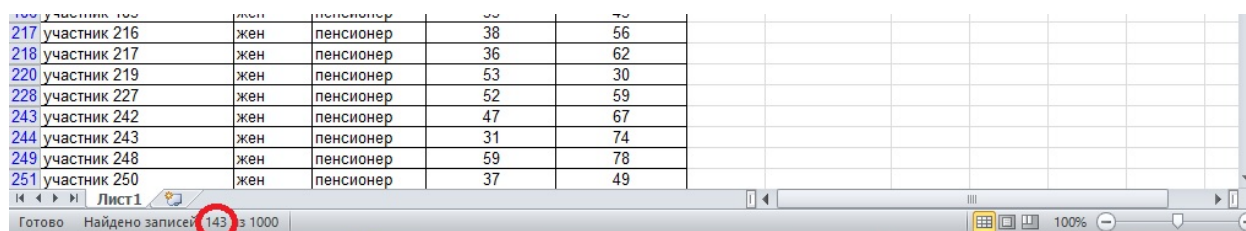
Щелкните стрелку  в заголовке столбца, чтобы отобразить список, в котором можно выбрать фильтр.

Ищем заголовок «пол», нажимаем на стрелочку, убираем **все**, ставим галочку напротив **жен**; нажимаем «**ОК**»

Далее, ищем заголовок «статус», нажимаем на стрелочку, убираем «Выбрать все», ставим галочку напротив «пенсионер»; нажимаем «**ОК**» .



Получаем результат, его мы смотрим с строке состояний.



Задание 1 выполнено, снимаем фильтр, и заносим результат в таблицу в ячейку G2.

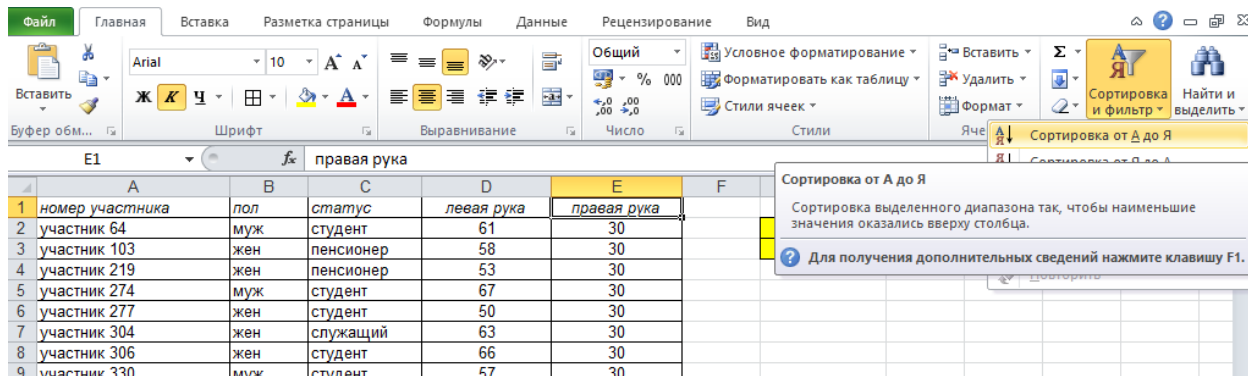
Приступаем к выполнению второго задания.

Необходимо определить разницу между минимальным и максимальным показателями правой руки.

Для этого удобно использовать функцию «Сортировка»

Устанавливаем курсор на заголовок «правая рука»

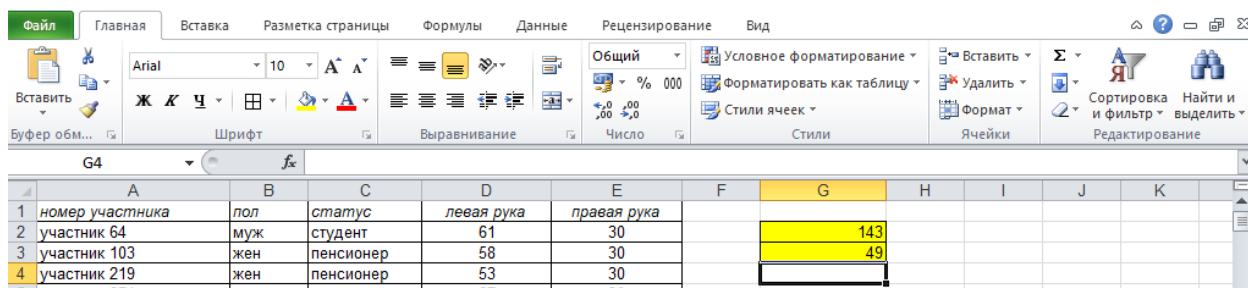
Выбираем в главном меню «Сортировка и фильтр», далее выбираем «Сортировка от А до Я»



У нас

во второй строке будет минимальное значение, в последней – максимальное.

Теперь устанавливаем курсор в ячейку G3, и вычисляем разницу между максимальным и минимальным значением.



Задание выполнено.

Задание 3.

Необходимо построить круговую диаграмму соотношения женщин-пенсионеров, женщин-студентов и женщин-служащих.

Для построения диаграммы нам необходимо построить вначале таблицу значений.

Для этого будем использовать «Фильтр»

На вкладке **Главная** в группе **Правка** нажмите кнопку **Сортировка и фильтр**, а затем выберите команду **фильтр**

Нас интересует столбец «**пол**» и «**статус**»

Ищем заголовок «**пол**», нажимаем на стрелочку, убираем «Выбрать все», ставим галочку напротив «жен»; нажимаем «ок».

Затем, заголовок «**статус**», нажимаем на стрелочку, убираем «Выбрать все», ставим галочку напротив «пенсионер»; нажимаем «ок».

Смотрим полученное значение, запоминаем его.

Аналогично, находим значения для статуса женщина-студент, и женщина-служащий.

Получаем таблицу значений

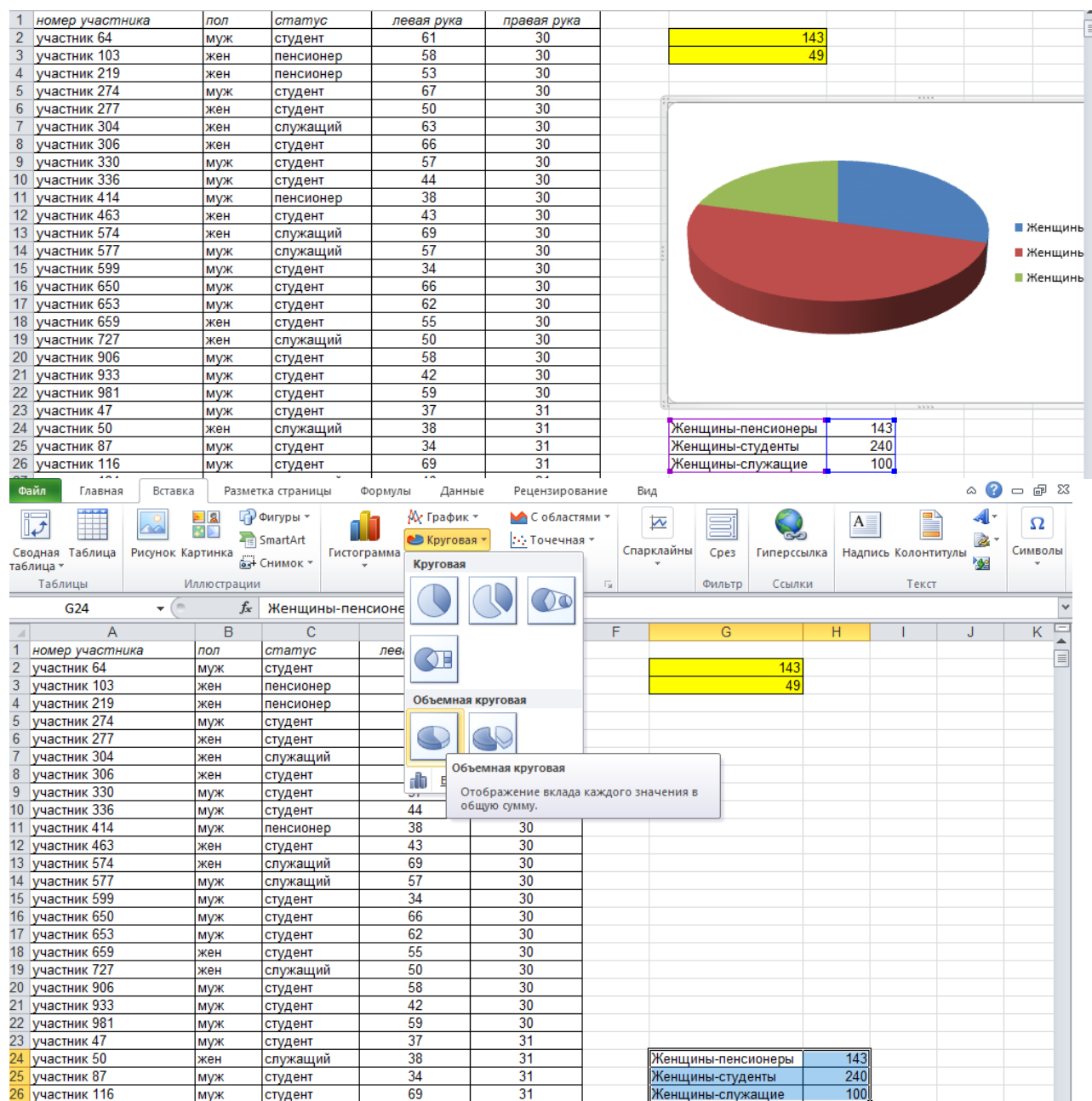
участник 47	муж	студент	37	31		
участник 50	жен	служащий	38	31		
участник 87	муж	студент	34	31	Женщины-пенсионеры	143
участник 116	муж	студент	69	31	Женщины-студенты	240
участник 184	жен	служащий	40	31	Женщины-служащие	100
участник 218	муж	пенсионер	30	31		
участник 232	жен	студент	30	31		
участник 378	жен	студент	59	31		

По полученным данным строим круговую диаграмму.

Для этого:

Выделяем полученную таблицу,

нажимаем на вкладку Вставка, выбираем во вкладке Диаграмма – Круговая



Перемещаем полученную диаграмму вблизи ячейки G6, осталось подписать данные.

Можно использовать вкладку Макет или контекстное меню.

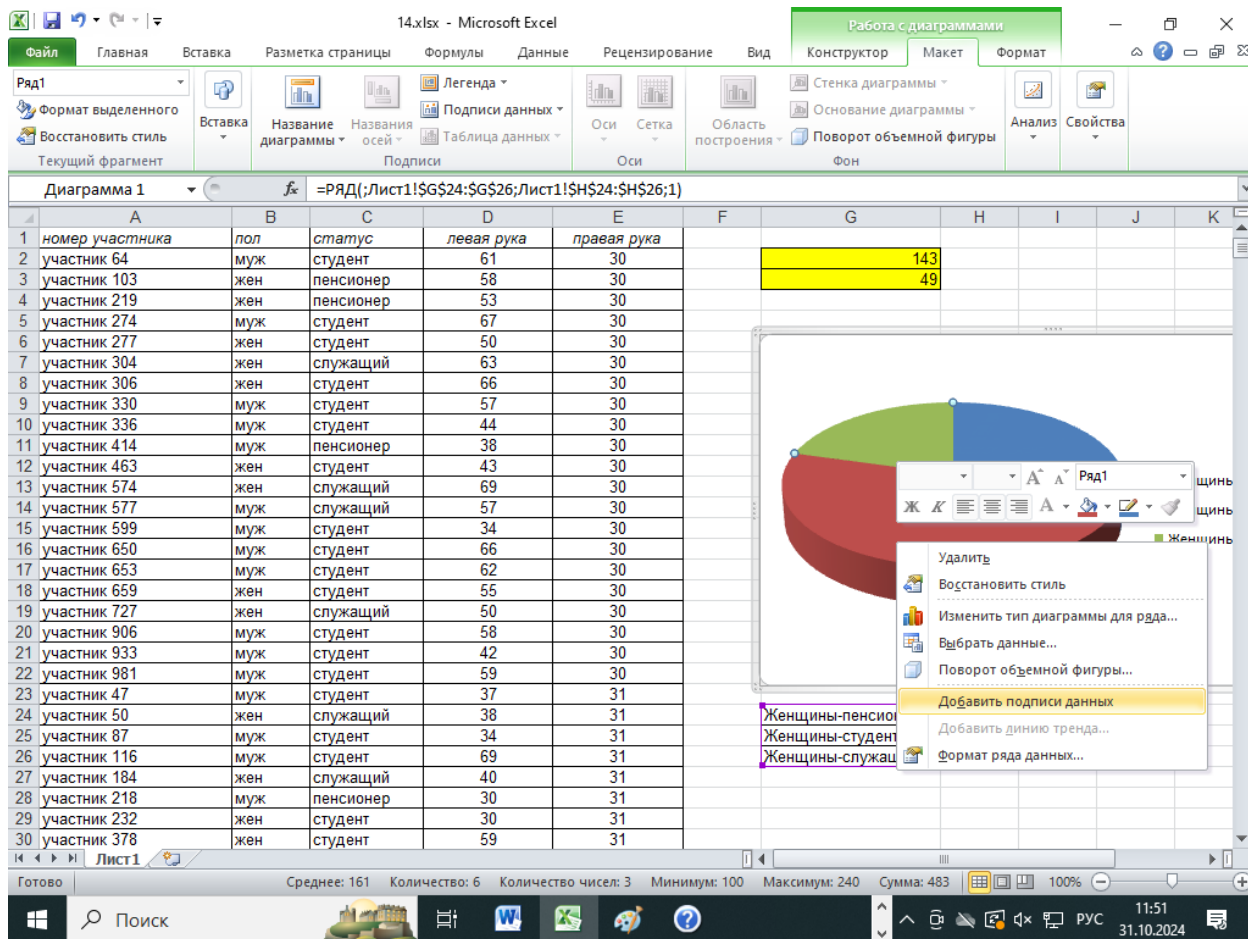
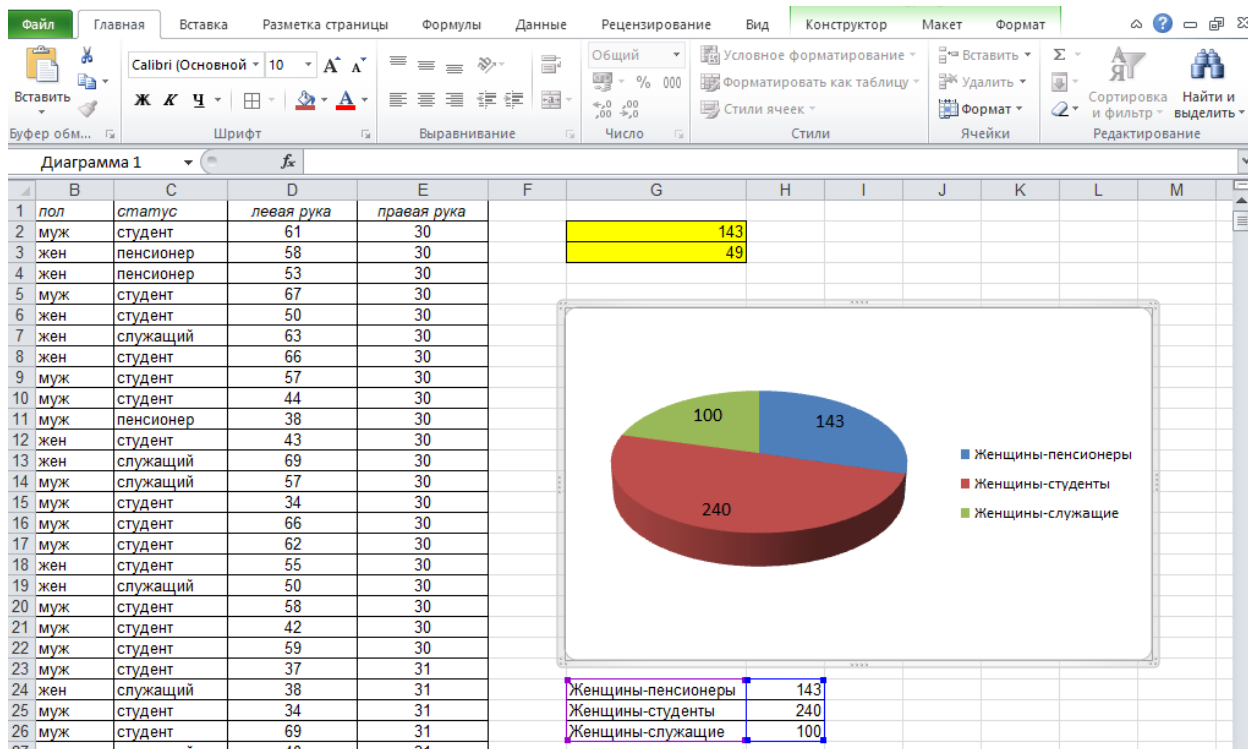


Диаграмма готова.



Все задания выполнены.

Таким образом мы выполнили задание 14 из материалов ОГЭ.

Для подготовки этого материала использовались материалы с сайта ФИПИ

<https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!tab/173801626-5>

И программное обеспечение : пакет Microsoft Office2010

Как быть, если старший ребенок обвиняет родителей в том, что они любят младшего больше?

- * Родители неодинаково относятся к детям — это почти неизбежно. Так происходит и потому, что дети различаются между собой по темпераменту, и потому, что меняются сами родители.
- * Иногда старший ребенок сравнивает, как поступали с ним и с младшим, и испытывает дополнительную ревность и обиду, ему кажется, что его обделили и он говорит: «Почему все плохое досталось мне?»
- * Если родители видят, что их подход к воспитанию сильно изменился, важно проговорить это со старшим ребенком, признать свои ошибки. Это трудно, но позволит укрепить отношения, покажет родителей с мягкой, человеческой стороны и, наоборот, повысит уважение.

Как укрепить отношения между детьми?

Старший и младший должны иметь свои привилегии. Например, старший ребенок уже убирает за собой игрушки, зато у него есть карманные деньги. Младший игрушки не убирает, но и своих денег у него нет. И это надо периодически проговаривать: «Ты старший, и тебе это уже можно, а малышу нельзя». Это как система бонусов в организации: меньше ответственности - меньше привилегий, больше ответственности - больше привилегий.

Еще важно находить время для каждого ребенка, иначе у старшего может появиться ощущение, что он не существует вне своих братьев и сестер. Это вроде бы не страшно, но чем старше ребенок, тем острее он это чувствует. Иногда очень горько, когда подросток говорит, что он ничего не делал с мамой вдвоем с тех пор, как родился младший.

Находить время для каждого довольно логично, потому что дети разные: один любит цветочки, а другой - футбол. Важно найти то, что объединяет вас по отдельности и всех вместе.

При этом старшего не стоит принуждать играть с братом или сестрой, если он того не хочет. Некоторые взрослые вспоминают свое одинокое детство и очень хотят сблизить своих детей, чтобы всегда был друг рядом. И тогда отец запрещает старшему сыну закрывать дверь в свою комнату, так как в таком случае он не играет с братом. С одной стороны, это хорошая идея - быть ближе, с другой, она вызывает у старшего ребенка сопротивление, так как у него забирают личное пространство, а это базовая человеческая потребность.

Лучше было бы сказать: «Ты можешь закрывать дверь в свою комнату, но каждый день в семь часов вечера открывай ее, пожалуйста, потому что брат очень любит с тобой играть». Так удалось бы и соблюсти границы, и помочь братьям наладить контакт.

Что делать, если ребенок ревнует родителей друг к другу?

В 3 - 5 лет появляется история про парность, и ребенок может заявить: «Мы с мамой лучше поиграем, а ты, папа, поспи». Это нормально. Надо делать все то же самое: выделять время, транслировать любовь, не бояться негативных эмоций.

Если девочка больше тяготеет к папе, родители, с одной стороны, признают, что с папой классно, но с другой - не потакают. Если они решили идти куда-то вдвоем, идут вдвоем. Более того, родители могут проводить время вдвоем, объясняя ребенку, что папа любит и его, и маму. Внимание к эмоциям не означает потакание.

А если ребенок ревнует к партнеру одного из родителей?

Появлению партнера предшествует история развода, и в это время ребенку важно повторять,

что жизнь изменится, но отношение к нему родителей останется прежним. Фразы вроде «у тебя будет новый папа, и ты должен его слушаться» - залог для ревности и противодействия. Ребенок даже может решить специально не налаживать с ним контакт, посчитав это предательством.

После развода должен быть этап знакомства, опыт совместного позитивного времяпрепровождения. Еще важно, чтобы ребенок понимал: у родителей по-прежнему есть для него время.

Часто бывает, что мачеха или отчим устраниются и как бы вообще не присутствуют в жизни ребенка. Или, наоборот, стараются взять на себя воспитательную функцию: «Ты плохо убрался». Ни один из этих вариантов не помогает создать положительную связь. Чтобы наладить отношения, родительские функции должны по-прежнему выполнять родители.

Психологи рекомендуют родителю формировать позитивный образ партнера и решение конфликтов брать на себя. Вы родитель, и вы устанавливаете, как ребенок будет чистить зубы и выполнять другие дела.



Подростки и средства их социализации

Аннотация: Статья обсуждает проблемы социализации подростков и возможные решения. Подростки сталкиваются с различными проблемами, такими как низкая самооценка, конфликты с родителями, социальная изоляция, влияние СМИ и другие. В статье обсуждаются пути решения этих проблем, включая поддержку со стороны взрослых, развитие социальных навыков и критического мышления.

Ключевые слова: социализация, подростки, проблемы, решения, взрослые, социальные навыки, критическое мышление.

Тема социализации подростков является актуальной в настоящее время, так как она связана с проблемами, которые сталкиваются подростки в современном мире. В современном обществе, социальная среда меняется быстрее, чем когда-либо раньше, и подростки сталкиваются с новыми вызовами и возможностями.

Термин «социализация», несмотря на его широкую распространенность, не имеет однозначного толкования среди различных представителей психологической науки. В системе отечественной психологии употребляются еще два термина, которые порой предлагают рассматривать как синонимы слова «социализация»: «развитие личности» и «воспитание». Также в теории социализацией называют процесс, в рамках которого человек получает навыки, необходимые ему для полноценного существования в социуме. [1]

Социализация является ключевым аспектом развития подростков, влияющим на их поведение, мнения и отношения к окружающему миру. Подростки нуждаются в социальной поддержке и стимуле для развития социальных навыков, которые позволят им стать полноценными участниками общества. Кроме того, современные технологии, такие как социальные сети, мобильные телефоны и интернет, изменяют способы коммуникации и общения подростков, и могут создавать новые вызовы в их социализации.

Подростковый возраст является одним из самых сложных периодов в жизни человека. В этот период происходят значительные изменения как физического, так и психического характера. Важным аспектом развития подростков является социализация, то есть усвоение социальных норм, ценностей и поведенческих стереотипов, необходимых для эффективного функционирования в обществе. [2]

Средства социализации подростков включают в себя множество факторов: семью, школу, друзей, СМИ, интернет и многие другие.

Семья является первым и наиболее важным социальным институтом, который оказывает влияние на подростков. Родители и братья-сестры являются первыми и главными учителями подростка, которые формируют его ценности, мировоззрение и образ жизни. Семья также отвечает за обеспечение безопасности и комфорта ребенка, что является не менее важным аспектом его развития. [5]

Школа также является важным институтом социализации. Здесь подросток получает образование, знания и навыки, необходимые для успешной жизни в обществе. Школа также является местом, где подросток находит друзей и участвует в социальной жизни.

Друзья и сверстники также играют важную роль в социализации подростков. Они являются первыми социальными контактами подростка вне семьи и школы. Друзья влияют на его поведение, убеждения и интересы, поэтому выбор окружения для подростка является важным

фактором в его социализации.

СМИ, включая телевидение, радио, газеты и журналы, также оказывают значительное влияние на социализацию подростков. Практически всеми исследователями говорится о роли средств массовой коммуникации в жизни современных детей, подростков, юношества. Е.Н. Трухманова считает, что интернет-коммуникации оказывают значительное влияние на формирование самосознания, системы ценностей, потребностей и интересов современных подростков. Е.П. Белинская отмечает, что информационные технологии являются одновременно и средством, и средой социального развития личности в подростковом и юношеском возрасте, влияют на специфику формирования коммуникативного опыта подростков. [4] СМИ формируют общественное мнение, создают стереотипы поведения и культурные ценности.

Но вместе с тем подростки часто подвергаются негативному влиянию СМИ, поэтому важно научить их критически мыслить и анализировать информацию, получаемую из СМИ.

Интернет и социальные сети также оказывают существенное влияние на социализацию подростков. Интернет предоставляет подросткам возможность общаться со сверстниками, получать информацию, развиваться в области интересов и увлечений. Однако, существует и негативная сторона интернета, связанная с возможностью получения неподходящей информации, влиянием отрицательных образцов поведения и насилия в онлайн-среде.

Социализация подростков может столкнуться с различными проблемами, которые могут привести к нарушениям в развитии личности подростка. Рассмотрим некоторые из этих проблем и возможные решения.

1) Отсутствие поддержки и внимания со стороны семьи. Некоторые подростки сталкиваются с проблемой отсутствия поддержки и внимания со стороны своих родителей. Это может привести к тому, что подросток будет искать поддержку и общение в других местах, например, среди своих друзей или в интернете.

Решение: Родители должны проявлять больше внимания и заботы о своих детях, участвовать в их жизни, интересоваться их делами. Это поможет поддержать здоровые отношения в семье и сформировать у подростков чувство уверенности в себе и своих возможностях. [6]

2) Негативное влияние друзей. Друзья могут оказывать негативное влияние на подростков, например, приводить к употреблению наркотиков или алкоголя, прививать негативные убеждения и стереотипы.

Решение: Важно научить подростков быть критичными к своим друзьям и окружению, учитывать свои интересы и ценности, и принимать ответственные решения. Родители и педагоги могут помочь подросткам развить навыки анализа информации и принятия решений.

3) Отсутствие уважения к социальным нормам и правилам. Некоторые подростки могут не уважать социальные нормы и правила, что может привести к проблемам в обществе и нарушениям закона.

Решение: Важно научить подростков уважать социальные нормы и правила, обучать их этическим и моральным нормам, помогать им осознавать последствия своих поступков. Родители и педагоги должны быть примером для подростков в этом вопросе.

4) Избыточное воздействие СМИ и интернета. СМИ и интернет могут оказывать сильное воздействие на подростков, включая негативное влияние на мировоззрение и представления о жизни, формирование стереотипов и неверных убеждений. [6]

Решение: Важно обучать подростков критическому мышлению, научить их анализировать информацию и отделять правду от лжи. Родители и педагоги должны обсуждать с подростками темы, которые они видят в СМИ и интернете, и помочь им разобраться в этой информации.

5) Социальная изоляция и одиночество. Некоторые подростки могут столкнуться с проблемой социальной изоляции и одиночества, что может привести к плохому самочувствию, депрессии и другим проблемам со здоровьем.

Решение: Важно научить подростков социальным навыкам и помочь им находить общение с другими людьми. Родители и педагоги могут помочь подросткам найти увлечения, которые помогут им находить общение с другими людьми, например, спортивные секции или кружки интересов.

6) Проблема изоляции подростков из-за социальных сетей. Проблема изоляции подростков из-за социальных сетей существует и вызывает беспокойство у родителей, учителей и других членов общества. Социальные сети могут стать причиной того, что подростки тратят слишком много времени в интернете и не общаются достаточно с реальными людьми в мире вне сети.

Некоторые из причин, почему подростки могут оказаться изолированными из-за социальных сетей, включают в себя:

- Они проводят слишком много времени в социальных сетях, поэтому не остается времени для личных встреч с друзьями.
- Они используют социальные сети для общения вместо того, чтобы встречаться с друзьями лично.
- Они становятся зависимыми от социальных сетей, поэтому не могут справиться со стрессом или конфликтами в реальном мире.

Решение: Чтобы предотвратить изоляцию подростков, вызванную социальными сетями, родители и учителя могут использовать следующие стратегии:

- Поощрять подростков к занятию разнообразными видами досуга в реальном мире, такими как спорт, искусство, театр, клубы интересов и т.д.
- Следить за тем, сколько времени подростки проводят в социальных сетях и устанавливать лимиты.
- Общаться с подростками и настраиваться на диалог, чтобы они могли обсудить свои проблемы и стрессы в реальном мире.
- Привлекать подростков к участию в коллективных мероприятиях, которые могут усилить их социальные связи и вовлеченность в реальном мире.
- Содействовать развитию навыков социального взаимодействия у подростков, включая умение поддерживать здоровые отношения с друзьями и учиться решать конфликты.

В целом, решение проблем социализации подростков требует участия родителей, педагогов и других взрослых, которые могут помочь подросткам развиваться и становиться полноценными членами общества. Это может включать в себя обучение социальным навыкам, поддержку и внимание со стороны взрослых, и настройку на позитивный взгляд на жизнь.

Итак, социализация подростков - это сложный и многогранный процесс, который включает в себя множество факторов, включая семью, школу, друзей, СМИ и интернет. Подростки должны быть научены критически мыслить, анализировать информацию и принимать собственные решения, чтобы быть успешными в обществе. Родители и педагоги имеют большую ответственность за формирование у подростков здоровой социальной жизни и успешной адаптации в обществе.

Список использованных источников:

1. Виндижева Б.Ч. Проблемы подростковой социализации. II Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся. <https://school-science.ru/2/8/31021?ysclid=lfww7317f2968385881>
2. Анчакова Е. С. Особенности восприятия подростком окружающего мира // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 19-20.
3. Рослякова С.В. Особенности социализации современных подростков. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsializatsii-sovremennyh-podrostkov-1?ysclid=lfww70383v967841327>
4. Белинская, Е.П. Информационная социализация в поликультурном пространстве / Е.П. Белинская // Известия Саратов. ун-та. Нов.сер. Акмеология образования. Психология развития. 2014. Т 3. Вып. 3 (11). С. 253-259.
5. Карнацкая Нелли Владимировна Влияние семьи на социализацию подростка // Концепт. 2017. №8. С. 62.
6. Хайдуров, Н. А. Проблемы социализации в подростковом периоде / Н. А. Хайдуров, В. П. Левицкая. — Текст: непосредственный // Юный ученый. — 2023. — № 3 (66). — С. 370-374. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/66/3420/> (дата обращения: 31.03.2023).
7. Мустаева, Ф. А. Социальная педагогика: учебник / Ф. А. Мустаева. - Москва: Академический Проект, 2003. - 528 с.

Ирония как элемент комического

В эпоху средневековья тема комического была связана с грехами людей. Говоря об эпохе возрождения, уменьшения влияния церкви на сферу культуры и роста интереса к индивидуальной свободе и творческой самореализации, возникает растущая потребность в понимании сущности комического, так как «с началом эпохи Возрождения по мере ослабления влияния церкви в сфере культуры и повышения интереса к проблемам индивидуальной свободы и творческой реализации личности все более актуальным становится вопрос о сущности комического, а в сфере искусства все интенсивнее воплощается смеховая традиция».

Концепт «комическое» играет важную роль в культуре и искусстве. С помощью комических механизмов и форм искусство может передавать свойства и характеристики объектов, явлений и людей, а также выразить критику и сатиру на общественные явления. Комическое также используется в различных формах искусства, таких как комедии, карикатуры, анимация, сарказм и другие. Концепт «комическое» имеет широкий спектр явлений и форм, которые могут использоваться в культуре и искусстве для передачи свойств и характеристик объектов, а также для выражения критики и сатиры на социальные явления.

Разработка общей системы классификации понятий, связанных с концептом «комическое», до сих пор остается одной из задач в области эстетического знания, ирония же «заключающаяся в намеренном выражении какой-либо позиции в особой манере, утверждающей через отрицание (или наоборот), представляет собой еще и одну из смеховых форм критики объекта комического восприятия».

Определение феномена комического основывается на том, что, как утверждает Ю. А. Кирюхин, любая форма комического имеет одно общее свойство – очевидное несоответствие или отклонение от нормы, которые являются источником комического эффекта. Важно отметить, что ценностная структура комического содержит «диалектическое противоречие двух уровней»: положительного и отрицательного, которые имеют общую направленность от субъекта к объекту и наоборот. Эта амбивалентность является характерной чертой комического в целом.

Комическое может быть также выражено различными механизмами, например иронией, юмором, сатирой, смехом, гротеском, фарсом, парадоксом и другими категориями. Каждый из этих механизмов обладает своей спецификой и может подчеркнуть определенные качества объекта, вызвавшего комический эффект.

Категория *юмор* является важной составляющей концепта «комическое». Юмор представляет собой особый вид комического и включает в себя изображение героев в насмешливом виде. В отличие от сатиры, юмор несет в себе позитивные веяния и имеет цель – помочь человеку освободиться от предрассудков, ошибочных убеждений и недостатков. Следует упомянуть об английском юморе, – это особое свойство сокровенного, предназначенного для построения явлений. Его выражения можно увидеть в легких намёках и насмешках, которые адресованы конкретному кругу людей.

Соглашаясь с мнением исследователя Т. М. Ярминой, стоит отметить, что у английского юмора есть своя устоявшаяся система ценностей, которые выражены или скрыты представления, принятые английским обществом: игра слов, иносказательные или парадоксальные высказывания, которые представляют собой культуру английского языка.

Важно отметить, что в основе восприятия юмора лежит когнитивные механизмы, независимо от форм комического и способов его выражения. А. А. Горностаева и Т. М. Ярмина отмечают,

что английский юмор связан с культурными ценностями и личной жизнью. Данный стиль общения проявляется в репликах собеседников как в положительной, так и в отрицательной коннотации.

Концепт комическое не ограничивается только юмором, но в нем имеет место *ирония*, которая играет прототипическую роль в этой области. Ирония – это некая защита, которое помогает сохранить свое личное пространство и спрятать, а то есть сохранить свое лицо: «ирония и самоирония в этой культурной модели стали средством противостояния трудностям, оберегания собственного личностного пространства, способом «сохранения лица».

Комическая ирония проявляется «в наличии двух различных параллельно сосуществующих планов — обычно это намерения, действия или желания человека, с одной стороны, и судьба, рок или непреодолимые обстоятельства или события, сложившиеся определенным образом, с другой».

Стоит отметить, что ирония также служит решением различных конфликтов, с позиции «сглаживания углов» в конфликтных ситуациях. А. А. Горностаева определяет, что ирония и самоирония играют важную роль в английской коммуникации и служат средством повышения эффективности межличностного взаимодействия. Данную функцию можно считать «гиперстратегией иронии», о чем детальнее расскажем в другой части нашей работы: функции иронии.

Комическое является выражением человеческой реакции и включает категорию *смех*. Смех может выражать не комический эффект, а наоборот, быть явлением от физиологических раздражителей. Смех может быть и эстетическим явлением, вызванным интеллектуально-смысловой игрой.

Немало важным составляющим в категории комическое является *насмешка*. Насмешка – это одна из категорий комического, которая основана на иронии и сарказме, направленная как на конкретного человека, так и на общественные явления. Следует помнить, что в реальной жизни использование насмешек может причинять боль другим людям и вызывать негативные эмоции. При выборе формы юмора необходимо учитывать контекст и аудиторию, чтобы не оскорблять чувства окружающих. Использование иронии не ограничивается достижением комического эффекта. Большинство словарей, ранее мы упоминали определение термина иронии, указывают на то, что ирония может использоваться для выражения насмешки под видом одобрения или похвалы. Хотя главной целью иронии является насмешка, но не каждое ее проявление содержит элементы этой эмоции.

Гротеск относится к категории комическое, которая используется для описания смешных и нелепых ситуаций или персонажей. Гротеск часто связан со стилем искусства, который характеризуется утрированием физических особенностей людей или животных. В гротеске обычно присутствуют элементы пародии, экспериментирования со структурами языка и игры словами. Это может быть использовано для создания юмористических эффектов в литературе, театре или кинематографе. Однако гротеск также может иметь более серьезные цели: может использоваться как способ выразить политический протест или раскрыть несправедливость в общественной жизни.

Еще одной категорией является *сарказм*. Сарказм используется для высмеивания или иронизирования над чем-то или кем-то. Он может быть использован как средство юмора, чтобы подчеркнуть абсурдность ситуации или поведения людей. Однако, не стоит забывать о том, что сарказм может быть обидным и унижительным для других людей, поэтому важно использовать его правильно и учитывать контекст общения.

Таким образом, категория комическое является одной из самых распространенных в литературе, представленная различными жанрами, такими как комедия, сатира, пародия и другие.

Особенности перевода иронии в романах Джейн Остин «Pride and Prejudice» и «Northanger Abbey»

Изучая иронию, следует учитывать, что это художественный прием, который заключается в передаче смысла, противоположного подразумеваемому, в положительной форме, но с целью насмешки.

Т. А. Казакова выделяет рекомендуемые правила перевода иронии, которые мы примем за основу в процессе анализа переводов романов Джейн Остин «Pride and Prejudice» и «Northanger Abbey»:

1. **Полный перевод**, при котором грамматические и лексические замены в языке перевода незначительны.
2. **Расширение исходного иронического оборота**, которое используется в случаях, когда смысл иронического высказывания не находит отражения в культуре перевода. Тогда части компонентов иронического оборота компенсируют в процессе перевода, добавляя атрибутивные конструкции или причастные обороты.
3. **Антонимический перевод**, смысл которого в использовании противоположных по значению лексем в языке перевода. Такой перевод используется, когда лексические и грамматические нормы языка оригинала и языка перевода не совпадают.
4. **Добавление смысловых компонентов**. Этот способ может применяться в случае, если язык перевода не содержит необходимых компонентов. Добавление смысловых компонентов в цитаты и аллегории используется для компенсации их значений в культуре перевода.
5. **Культурно-ситуативная замена**. Этот способ применим в случае расхождения культур оригинала с переводом, когда переводчик не может точно воспроизвести иронию на языке оригинала, но она обязательно должна быть выражена в переводе.

Ниже мы проиллюстрируем иронические высказывания из романов Джейн Остин «Pride and Prejudice» и «Northanger Abbey», чтобы проанализировать случаи использования иронии и выявить особенности ее передачи при переводе с английского на русский язык. В ходе работы использовались переводы И. Гуровой и А. Грызуновой романа «Гордость и предубеждение» и переводы Л. Каневского и А. Грызуновой романа «Нортенгерское аббатство».

Полный перевод. При передаче случаев авторской иронии переводчики часто используют прием полного перевода. Это обусловлено простотой и лаконичностью речи главных героев романов, отсутствием сложных синтаксических конструкций:

- "Thank you, sir, but a **less agreeable man** would satisfy me. We must not all expect Jane's good fortune." "True," said Mr. Bennet, "but it is a comfort to think that whatever of that kind may befall you, you have **an affectionate mother** who will make the most of it" [Jane Austin, Pride and Prejudice, p. 217].

«– Благодарю вас, сэр, но меня устроит и **не столь блестящий кавалер**. Не всем же должно везти так, как Джейн. – Это верно, – сказал мистер Беннет. – А как приятно сознавать, что у тебя есть **заботливая мамаша**, которая при подобных обстоятельствах ничего не упустит...» [Джейн Остин, *Гордость и Предубеждение*, пер. И. Гуровой].

«– Благодарю вас, сударь, но меня бы устроил и **менее симпатичный человек**. Не всем везет, как Джейн. – Воистину, – ответствовал г-н Беннет. – Однако утешительно думать, что, приключись с тобою нечто в таком роде, **нежная твоя матушка** выжмет из этого все возможное» [Джейн Остин, *Гордость и предубеждение*, пер. А. Грызуновой].

Эпитет *less agreeable* man переведен с помощью контекстуальной замены в обоих случаях. An affectionate mother в обоих переводах передается с сохранением эпитета, иронию И. Гурова сохраняет с помощью использования пренебрежительного суффикса. Ирония так же сохранена благодаря инверсии в языке перевода в тексте А. Грызуновой.

Расширение исходного иронического оборота. Практически наравне со случаями полного перевода при передаче авторской иронии в исследуемых романах используется прием расширения исходного иронического высказывания.

- “Her coming there was **the most unfortunate, the most ill-judged thing in the world!** How strange it must appear to him!” [Jane Austin, *Pride and Prejudice*, p. 213]

«**Приход сюда она считала для себя самым неудачным, самым несвоевременным делом, на которое когда-либо соглашалась.** Что теперь он станет думать о ней?» [Джейн Остин, *Гордость и предубеждение*, пер. И. Гуровой].

«**Как неудачно, как неразумно было приезжать!** Сколь странным, должно быть, сие представлялось ему! **Сколь зазорным сие увиделось столь тщеславному человеку!** **Как будто она путается у него под ногами нарочно!**» [Джейн Остин, *Гордость и предубеждение*, пер. А. Грызуновой].

В первом случае переводчик сохраняет прилагательные в превосходной степени, во втором же – прибегает еще и к использованию восклицательных предложений, т. е. А. Грызунова решает использовать прием расширения исходного иронического оборота в процессе перевода для большей эмоциональности высказывания Элизабет. В обоих случаях интенция автора передана весьма точно, эпитеты сохранены.

Антонимический перевод. Еще одним способом перевода иронических высказываний является антонимический перевод. В основе антонимического перевода лежит логический закон: отрицание любого понятия может приравняться к утверждению противоположного.

- “As soon as they had driven from the door, Elizabeth was called on by her cousin to give her opinion of all that she had seen at Rosings, which, for Charlotte's sake, she made **more favourable** than it really was. But her commendation, though costing her some trouble, could by no means satisfy Mr. Collins, and he was very soon obliged to take her ladyship's praise into his own hands” [Jane Austin, *Pride and prejudice*, p. 143].

«Едва экипаж отъехал от крыльца, как кузен потребовал, чтобы Элизабет высказала

мнение обо всем, что ей довелось увидеть в Розингсе, и отзыв ее, ради Шарлотты, **был менее порицающим**, чем она думала на самом деле. Однако эти похвалы, хотя они стоили ей немалых усилий, нисколько не удовлетворили мистера Коллинза, и вскоре он почувствовал себя обязанным самому взяться за панегирик леди Кэтрин» [Джейн Остин, *Гордость и предубеждение*, пер. И. Гуровой].

В данном примере использованная в оригинале фраза *more favorable* становится *менее порицающим* в тексте перевода. Антонимический перевод в данном случае снижает ироническую окраску и в значительной степени искажает задумку автора.

Добавление смысловых компонентов. Для сохранения исходных лексико-грамматических форм в условиях информационной недостаточности аналогичных форм в языке перевода используется добавление смысловых компонентов. Приведем несколько примеров использования этого приема для передачи иронии с английского на русский язык, которые можно увидеть в романах «Гордость и предубеждение» и «Нортенгерское аббатство».

- “You judge very properly,” said Mr. Bennet, “and it is happy for you that you possess the talent of flattering with delicacy. May I ask whether these pleasing attentions proceed from the impulse of the moment, or are the result of previous study?” “They arise chiefly from what is passing at the time, and though I sometimes amuse myself with suggesting and arranging such little elegant compliments as may be adapted to ordinary occasions, I always wish to give them as unstudied an air as possible” [Jane Austen, *Pride and Prejudice*, p. 56].

«– Сужденья ваши весьма подобающи, – заметил г-н Беннет, – и ваше счастье, что вы обладаете талантом льстить с деликатностью. Могу ли я осведомиться, происходят ли сии приятные знаки вниманья из порыва минуты или же являют собою результат предшествующих изысканий? – В основном они коренятся в событиях, происходящих в то самое мгновенье, и хотя я порой развлекаю себя, сочиняя или подправляя подобные изящные комплименты, **дабы оные подходили к повседневности**, я всегда стремлюсь высказывать их с видом наиболее непринужденным» [Джейн Остин, *Гордость и предубеждение*, пер. А. Грызуновой].

А. Грызунова при переводе данного отрывка добавляет несуществующую в оригинале часть *дабы оные подходили к повседневности*, чтобы лучше раскрыть смысл высказывания мистера Коллинза и углубить авторскую иронию над ним, обличить его глупость, сребролюбие и заискивание перед богатой хозяйкой.

Культурно-ситуативная замена. Перевод с использованием приема культурно-ситуативных замен является наиболее сложным. Хотя в романах Джейн Остин такие случаи не встречаются часто, они все же требуют особого внимания при передаче иронии с английского на русский язык. Следующие примеры демонстрируют эти трудности:

- “A heroine returning, **at the close of her career**, to her native village, in all the triumph of recovered reputation, and all the dignity of a countess, with a long train of noble relations in their several **phaetons**, and three waiting-maids in a **travelling chaise** and four, behind her, is an event on which the pen of the contriver may well delight to dwell; it gives credit to every conclusion, and the author must share in the glory she so liberally bestows” [Jane Austen, *Northanger Abbey*, p. 205].

«Героиня, возвращающаяся под конец своих **мытарств** к родному очагу в блеске восстановленной репутации и в ореоле графского титула, сопровождаемая вереницей **фаэтонов** с высокопоставленной родней, а также **каретой** и тремя собственными горничными, представляет собой образ, на котором перу его создателя приятно остановиться подольше. Такая героиня делает честь концовке любого романа, и его автор вправе воспользоваться частью лавров, которыми она щедро делится со всеми окружающими» [Джейн Остин, Нортенгерское аббатство, пер. Л. Каневского].

При переводе реалии, называющей тип транспорта – *travelling-chaise* переводчик сталкивается с несовпадением объёма значения. Словарь приводит следующую дефиницию данной реалии: “*a light open horse-drawn carriage, esp. one with two wheels designed for two passengers*”.

В текстах обоих переводов мы находим эквивалент *карета*, что является родовидовой заменой оригинальной лексемы. Рассмотрим её толкование: «*закрытый со всех сторон четырёхколёсный конный экипаж на рессорах*».

Во-первых, русскоязычный перевод содержит технические детали, которых нет в оригинальном тексте. Во-вторых, сема «*для двух пассажиров*» потеряна в русском переводе, хотя является ключевой для микроконтекста. Оба перевода используют затранскрибированную форму лексемы-реалии *phaeton* – *фаэтон*. Русский и английский словари определяют это слово следующим образом:

- “*a light, open four-wheeled horse-drawn carriage*”.
- «*конная коляска с откидным верхом*».

Как видно, дефиниция русскоязычного эквивалента никак не уточняет размер и количество колес транспортного средства, поэтому переводчик, выбрав лексему *фаэтон* сталкивается с незначительной потерей объёма лексического значения в языке перевода.

Кроме того, в приведенном примере Л. Каневский использует понятную только русскоговорящему читателю лексему *мытарства*, усиливая тем самым иронический эффект и создавая более понятный для читателя ситуативный контекст.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Г. КРАСНОДАР**

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7

им. Е.Д.Бершанской

Автор: Крижановская Татьяна Николаевна,

учитель химии

2024 год

Личная карта

I. Общие сведения

<div>Крыжановская Татьяна Николаевна</div> 	Образование	Организация, в которой работает учитель	Занимаемая должность	Стаж работы
	Высшее	Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение Средняя Общеобразовательная Школа № 7 им. Е.Д.Бершанской Адрес: Краснодарский край, г. Краснодар, ул Е.Бершанской, 372	Учитель химии	34 года
	Крыжановская Татьяна Николаевна			
Адрес:	г. Краснодар, СТ Пашковское, ул Охотничья, 57			
Телефон:	+79898514247			
Email	Frosua15@mail.ru			
Дата рождения:	15 января 1966 г.			
Подданство:	Гражданка РФ			
Семейное положение:	Замужем, наличие детей – дочь Крыжановская Анастасия Александровна, 31год, сын Крыжановский Константин Александрович, 29 лет			

Учебное заведение, и дата окончания	Чечено-Ингушский государственный университет им. Л.Н.Толстого, в 1988г Факультет биолого-химический Специальность: химик, преподаватель
Опыт работы: с 1989 по 1990 1990 -1995 1995-2006 2006 -2014 Февраль 2015- май 2015 Декабрь 2016 по настоящее время	СПТУ № 24 г. Северодонецка, ст.библиотекарь, учитель химии СПТУ № 24 г. Северодонецка, учитель химии СОШ № 12 г. Северодонецка, учитель химии Заместитель директора по учебно-воспитательной работе СОШ № 12 г. Северодонецка, учитель химии высшей квалификационной категории. Учитель химии МБОУ СОШ № 14 г Краснодар Учитель химии МБОУ СОШ № 7 г Краснодар

II. Анализ темы

Тема самообразования	Организация игровой деятельности учащихся на уроках химии
Раздел	Содержание раздела
Теоретическая база темы самообразования	Значительный вклад в разработку общих принципов организации игровой работы дали исследования Н.В.Немова, С.А.Шмаков Н.Я. Безбородова
Актуальность темы самообразования	Вопросы игровой формы обучения в психолого-педагогической литературе занимают немаловажное место, потому что она открывает для учащихся возможности сотрудничества, взаимоотношений со сверстниками, познания окружающего мира. Тем не менее, вопрос организации игровой формы работы в старшей школе остается не до конца исследованным.
Продолжительность работы над темой самообразования	3 года с 2021 по 2024 год
Адресность темы самообразования	Эта технология создана в помощь учителям химии, которые желают внедрять в практику своей работы игровые формы обучения и содержит конкретный материал по использованию игровых форм работы на уроках химии.
Область применения опыта потеме самообразования	Технологию игровых форм обучения можно использовать в начальной, средней и старшей школе при проведении уроков естественно-научного иматематического цикла.
Технология	Основная цель игровой работы – развитие мышления учащихся.
Результативность	Результатом моей работы в рамках данной темы считаю следующие показатели: <ul style="list-style-type: none"> • умение учащихся работать в группах; • владение навыками взаимодействия в коллективной исследовательской деятельности; • развитие коммуникативных компетентностей учащихся; • активизация познавательной деятельности учащихся; • осуществление взаимодействия учителя и учащихся как соавторов урока; • внедрение технологий само- и взаимообучения

Содержание

1. Введение

2. Игра как эффективное средство повышения интереса обучающихся к уроку химии

3. Личный опыт организации игровой деятельности учащихся на уроках химии

4. Вывод

5. Литература

ВВЕДЕНИЕ

В современной жизни химия имеет исключительное значение. В то же время, возрастающий объем информации, непрерывное обновление учебных дисциплин привели к тому, что интерес к химии снизился у учащихся еще в школе. Отсюда – нежелание изучать учебные и научные тексты химического содержания и отсутствие умений и навыков воспринимать их в целом. Это повлекло за собой слабые знания обучающихся по предмету и низкую мотивацию к его изучению в школе. У школьников всегда возникает вопрос: для чего экономисту, электросварщику, электромонтеру, бухгалтеру, юристу изучать химию? И, как результат, слабые знания по химии, а в дальнейшем появляются трудности в усвоении специальных дисциплин, связанных с химией.

В связи с этим становится **актуальным** совершенствование форм и методов обучения химии, которые стимулируют мыслительную деятельность школьников, развивают их познавательную активность, учат практически использовать химические знания

Цель: Определить роль игровых технологий в формировании познавательного интереса при изучении химии.

Задачи:

1. Познакомиться с основными видами игровых технологий
2. Изучить способы формирования интереса к уроку химии используя игровые технологии.
3. Рассмотреть, как игровые технологии способны повысить интерес к урокам химии

1. Игра как эффективное средство повышения интереса обучающихся к уроку химии.

Ни для кого не секрет, что школьники часто ждут начала изучения химии: таинственный мир превращений, опытов, взрывов привлекает многих. Но уже с момента изучения языка химии – химических знаков, формул, уравнений, свойств веществ – интерес угасает. Ведь это все абстрактно, они не видят реальной связи с окружающим миром, не понимают, зачем необходимо все это, как им кажется, «вызубривать». Как результат, для многих школьников по окончании обучения – химия – один из самых сложных, абсолютно ненужных в повседневной жизни учебных предметов. Поэтому основная задача – связать предметное содержание с реальной жизнью.

Одна из первостепенных задач учителя на уроке – формирование мотивации. Это, прежде

всего, создание условий для появления внутренних побуждений к учению, а не «перекладывание учителем в голову учеников уже готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения». Согласно характеристикам мотивации учения школьников (по Н.В. Немовой), у учащихся 8-9 классов, когда закладываются базовые знания предмета химия, стойкий интерес к предмету развивается крайне редко, обычно закладывается в семье. Мотив достижения успеха в учебе не развивается. Для школьников характерны: желание иметь высокую отметку, даже если оно не подкрепляется знаниями и мотивация, вызванная подростковыми установками (подсказки, списывание, обман учителя и др.). Значимость отметки как «мотиватора» снижается, отметка выступает не стимулом, а критерием качества знаний. Единственное, что может помочь учителю на этом этапе – это высоко развитый познавательный интерес учащихся. Получается, чтобы развивать положительные мотивы учащихся нужно действовать через более раннюю стадию деятельности – познавательную потребность.

В качестве средства, стимулирующего эффективность обучения, выбрана дидактическая игра.

Люди играют и в детстве, и в зрелом возрасте, однако на наш взгляд, игры детей нельзя отождествлять с играми взрослых. Ребенок с момента своего рождения тесно взаимосвязан с игровой деятельностью, все его детство проходит в игре. В процессе игровой деятельности он познает окружающую действительность, знакомится с миром взрослых, получает радость и удовлетворение. В игре в полной мере проявляется свободная творческая деятельность ребенка, в которой участвуют и развиваются разнообразные компоненты его психики: мышление, память, воображение, внимание, речь и др. Поэтому нельзя отрицать того факта, что игра оказывает большое и существенное влияние на развитие личности ребенка в целом. «Игра – мощная сфера самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления». В этой сфере ребенок одновременно получает удовольствие и развивается. Удовольствие и радость возникают не только от каких-то достигнутых результатов, но и от самого участия в игре. В этом и заключается ее уникальность. Игры только кажутся чем-то необязательным в жизни человека, а на самом деле они требуют «максимализма энергии, ума, самостоятельности, становясь, порой подлинно напряженным трудом, ведущим через усилия к удовлетворению».

Дети любого возраста любят играть. «Игра – это норма, и ребёнок должен всегда играть, даже когда делает серьёзное дело», – утверждал А.С.Макаренко.

Именно в игре создаётся обстановка непринуждённости, в которой дети могут в полной мере проявить свои индивидуальные способности, возможности, склонности, достигая при этом определенных целей и выполняя необходимые задачи. И ни в каких других видах «деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, неустойчивости...», как в игре – отмечают С.А.Шмаков, Н.Я.Безбородова.

Личный опыт организации игровой деятельности учащихся на уроках химии

Конечно, каждый урок не поиграешь. Для повышения познавательного интереса к предмету я использую небольшие фрагменты игры на уроках.

Так например, в 8 классе, с первого урока я даю детям химическую терминологию, названия и символы химических элементов. Прошу детей выучить и приготовить карточки с символами этих элементов. Каждый урок начинаю с работы по карточкам.

Задаю вопросы дети дают ответы используя карточки.

1. Покажите химические элементы, у которых название и произношение совпадают
2. Покажите элементы, которые образуют простые вещества молекулярного строения
3. Покажите элементы неметаллы
4. Покажите элемент стоящий в ПС- 2 период 4 группа
5. Элемент имеющий в ядре 9 протонов, 13 электронов и.т.д.

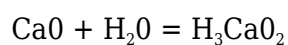
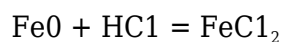
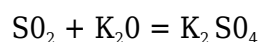
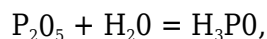
Такая игра занимает на уроке мало времени и позволяет проверить знания учащихся по пройденным темам.

Также для проверки изученного материала использую игры

Карточка 1 «Наведи порядок»

Вещества, оксиды, двух, из, состоят, элементов, Оксиген, который, сложные, один, обязательно, из которых.

Карточка 2 Найди и исправь ошибку



«Верю не верю»

- 1. При взаимодействии кислотного оксида с водой можно получить любую кислоту
- 2. При взаимодействии кислот с металлами образуется водород или другие газы
- 3. Соли всегда взаимодействуют с металлами
- 4. Соли одного и того же металла всегда имеют одинаковую растворимость в воде.

- 5. Фильтрованием можно удалить из воды все примеси

Крестики - нолики

CaO	CO2	CO	H2SO4	HNO3
SO2	CuO	BaO		
Ag2O	P2O5	MgO		
HCl				
H2CO3			H2SiO3	H2S
HI			H2SO3	HBr

1.

Основные оксиды

Оксиды, которые не взаимодействуют с водой

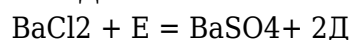
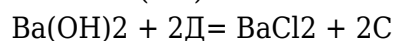
2. **Сильные кислоты**

Кислоты, которые нельзя получить из оксида

Определите вещества

A, B, C, D, E

2 Ba + A = 2B



Такая работа не занимает много времени и позволяет своевременно определять пробелы в знаниях.

Эффективно использовать игры при обобщении знаний учащихся по изученной теме. Можно использовать игры-бродилки.

В 9 классе обучения химии позволяет организовать изучение нового материала с опорой на знания, приобретенные в 8 классе. Это делает возможным применение таких форм мышления, как аналогия, умозаключение, индуктивный и дедуктивный способы.

Игры, которые я использую, требуют больше времени и подготовки

Внеклассное мероприятие в 9 классе

«Своя игра»

по теме « Растворы»

Цель: прививать интерес к науке, воспитывать умение работать в группах.

Класс делится на 3 группы, в каждой группе выбирается капитан, который несет ответственность за ответы команды.

Игра состоит из 3 туров

1 тур. Каждая команда поочередно выбирает тему и стоимость вопроса. Через минуту дает ответ, если ответ верный команда зарабатывает выбранное количество баллов. Каждая команда может выбрать 5 вопросов.

Концентрация растворов

10 – массовая доля показывает...

20 – молярная концентрация показывает...

30 – сколько воды содержится в 100г 25 % раствора

40 – молярная концентрация имеет единицы измерения

50 – концентрированный раствор

Дисперсные системы

10 –нерастворимая жидкость в жидкости ...

20 – суспензия ...

30 – Каким методом можно разделить суспензии

40 – что такое коагулянт

50 – коллоидная частица называется ...(мицелла)

Растворимость

10 – нерастворимыми считаются вещества...

20 – что такое кристаллогидраты

30 – при повышении температуры растворимость газов...

40 – при повышении температуры растворимость веществ...

50 – какие процессы происходят при растворении

Электролитическая диссоциация

10 – С какими химическими связями вещества являются электролитами

20 – какие классы неорганических соединений содержат наибольшее количество электролитов

30 – Основная особенность сильных электролитов

40 – Теорию химического строения сформулировал...

50 – электролитическая диссоциация ...

2 тур. Команды выбирают по 2 вопроса для команд соперников. Стоимость вопроса вычитается из общих баллов команды, если команда даст правильный ответ.

Электролитическая диссоциация

10 – Почему в воде вещества хорошо растворяются

20 – Почему в спирте электролиты не диссоциируют

30 – Чему равна степень диссоциации слабых электролитов

Реакции ионного обмена

10 – чему равна сумма катионов и анионов в молекуле веществ с ионной связью

20 – условия протекания реакций ионного обмена

30 – как записывают слабые электролиты в уравнениях реакций ионного обмена

3 тур Каждая команда делает ставку (целое число не меньше стоимости вопроса), если отвечает на вопрос правильно, то цена вопроса удваивается, если не правильно, то ставка вычитается в 3 кратном размере. Начинаем с той команды, которая набрала наименьшее количество баллов

Вода

30 – Химические связи в молекуле воды

40 - почему вода жидкость

50 - Какая вода не проводит электрический ток

60 - температура плавления воды

70 - валентный угол в молекуле воды

80 - почему молекулу воды называют - диполь

Брейн - ринг

«Знаете ли Вы химию и биологию?»

Только один раз команда может использовать помощь болельщиков.

ПОЕХАЛИ!

Б О Й П Е Р В Ы Й

Каждый вопрос - 1 балл.

Время - 1 минута.

Перед Вами Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.

Будьте внимательны!

Для разминки, Вам друзья, задам вопрос не трудный я.

В названии каких структурных элементов ядра клетки,
содержащих ДНК, входит название химического элемента?

(Хромосомы - хром)

В название какого важнейшего для жизни растений соединения,
обуславливающего их окраску в зеленый цвет, входит название
химического элемента?

(Хлорофилл - хлор). Отбросив три буквы подряд в названии крупного млекопитающего Отряда хищных, получите название химического элемента первой группы.

(Медведь - медь).

Жюри, просим подсчитать и огласить итоги выхода команд и первого боя.

Б О Й В Т О Р О Й

Каждый вопрос - 1 балл

Время - 1 минута

Продолжим разговор о животных .

В названии каких химических элементов входят

Названия животных?

(Мышь - мыш, як; менделевий - лев;

Вольфрам - вол; цирконий - кони.)

Выбросьте из названия полуводного млекопитающего

Семейства грызунов одну букву и получите название

Химического элемента третьей группы.

(Бобр - бор)

Название какого химического элемента в переводе с немецкого

Означает «волчья пена»?

(Это элемент вольфрам. Свое название он получил

от минерала вольфрамит, название которого

произошло от немецких слов « вольф-волк» и

«ран» - «пена»

Жюри, просим подсчитать и огласить итог второго боя и общий итог

Б О Й Т Р Е Т И Й

Каждый вопрос - 1 балл

Время - 1 минута.

Поговорим о растениях.

Назовите химический элемент, название которого

Совпадает с названием леса.

(Бор)

Переставьте буквы в названии элемента

восьмой группы таким образом, чтобы

получилось название леса из молодых елочек.

(Никель - ельник)

Отбросив в названии элемента восьмой группы первую и

последнюю буквы, получите название скошенной и
высушенной травы.

(Ксенон – сено)

Уважаемое жюри, просим подсчитать и огласить итог третьего боя и общий итог.

Б О Й Ч Е Т В Е Р Т Ы Й

Вопрос на 0,5 балла

Время - 1 минута.

Поговорим о морских обитателях и грибах.

Какой химический элемент был открыт в продуктах
выщелачивания тепла морских водорослей?

(Йод)

Каким химическим элементом богата

Морская капуста-ламинария?

(Йодом)

В названии какого съедобного гриба входит

Название химического элемента?

(Боровик – бор)

Уважаемое жюри, просим огласить итог четвертого боя и общий итог.

Б О Й П Я Т Ы Й

Вопрос на 0,5 балла

Время - 1 минута

Поговорим о здоровье

О человеке, страдающем расстройством нервной системы,

иногда говорят : «Врачи прописали ему бром» или

«Он пьет бром»_. Можно ли пить бром?

(Бром пить нельзя. Это очень ядовитая

бурая жидкость, со специфическим удушливым

запахом, сильно раздражающим слизистые

оболочки. Больному прописывают небольшие

дозы солей брома – бромида натрия, реже, калия,

обладающих успокаивающим действием на нервную систему.)

Недостаток какого элемента в организме

Человека приводит к кариесу зубов? (Фтора)

Какой металл обладает бактерицидными

свойствами?

(Серебро)

Уважаемое жюри, просим огласить итог пятого боя и общий итог.

Б О Й Ш Е С Т О Й

Вопрос на 0,5 балла

Время - 1 минута

Поговорим об ученых.

Изменив лишь одну букву в названии элемента

семейства галогенов, получите фамилию известного

немецкого зоолога и путешественника, автора

многотомного труда «Жизнь животных».

(Бром – Брем)

Кто из итальянских ученых в 1811 году открыл закон о газах, позже названный его именем?

(Авогадро)

Какое хобби было у Д.И.Менделеева?

(Д.И.Менделеев считался в России одним

из лучших мастеров по изготовлению чемоданов.

Заказывали ему чемоданы перед длительным

путешествием.)

Уважаемое жюри! Просим огласить итог шестого боя, огласить общий итог и определить места команд.

Все встают , жюри объявляет итог.

Вывод

Безусловно, такая форма активизации познавательной деятельности учащихся, как игровая, имеет ряд достоинств.

Во-первых, повышается учебная и познавательная мотивация учеников.

Во-вторых, снижается уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.

В-третьих, в группе, а игры чаще всего проходят в группе, выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.

При совместном выполнении задания происходит взаимообучение, поскольку каждый ученик вносит свою лепту в общую работу.

Конечно, не стоит забывать о том, что задача школы не сводится только к развитию мыслительных навыков, расширению кругозора, обучению основам теоретических знаний. Школа также должна содействовать личностному росту каждого ученика, развитию его коммуникативных навыков, которые окажутся не менее востребованными в дальнейшей жизни. Именно игровая работа способствует улучшению психологического климата в классе, развитию толерантности, умению вести диалог и аргументировать свою точку зрения.

Результатом моей работы в рамках данной темы считаю следующие показатели:

- умение учащихся работать в группах;
- владение навыками взаимодействия в коллективной исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативных компетентностей учащихся;
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- осуществление взаимодействия учителя и учащихся как соавторов урока;
- внедрение технологий само- и взаимообучения

Литература

4. Список использованной литературы

1. А.А. Тыльдсеп, В.А. Корк «Мы изучаем химию», изд. «Просвещение». 2010г
2. Библиотечка «Первого сентября», изд. дом «Первое сентября» .2010-15г. «Первоначальные химические понятия». «Я иду на урок химии».
3. Под редакцией Э.Г. Золотникова. «Урок окончен. Занятия продолжаются», изд. «Просвещение». 2010г.

4. Теория и методика обучения. Высшее образование. В. С. Кукушин. Ростов-на-Дону. «Феникс». 2012.
5. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. Москва. «Академия». 2011.
6. Перспективные школьные технологии. Г. Ю. Ксензова. Москва. «Педагогическое общество России». 2010.
7. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. С.А. Мухина, А.А. Соловьёва. Ростов-на-Дону. «Феникс». 2010
8. Казанцев Ю.Н. «Формула успеха, или как увлечь учащихся новым предметом» // Химия в школе. -2010.
9. Енякова Т.М. Внеклассная работа по химии. – М.: Дрофа, 2010 г.

Тема: Автоматизация звуком Ч в слоговых рядах, фразах, связной речи.

Коррекционно - образовательные задачи:

- продолжать [знакомство со](#) звуком Ч, его автоматизация в слоговых рядах, фразах, связной речи;
- упражнять в [звуковом](#) анализе слов, анализе предложений.

Коррекционно - развивающие задачи:

- развивать фонематические процессы: восприятия анализа, синтеза;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, мыслительные процессы;
- развивать чувство рифмы.

Коррекционно - воспитательные задачи:

- воспитание сознательного отношения к миру природы.

Оборудование : зеркала, Чипполино- игрушка.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

На столе лежат картинки : черепаха, чайник, часы, тапки.

- Внимательно посмотрите на картинки, назовите каждый предмет, послушайте звуки. В названии трёх предметов этот звук есть, а в одном нет. Ищем «четвёртый лишний».

Дети проговаривают каждое слово, определяют, что в трёх словах есть звук [ч], называют "лишний предмет" - тапки.

Сегодня вы продолжите учиться правильно произносить звук [ч] в словах, предложениях и стихотворениях.

2. Артикуляционная гимнастика.

Звук [ч] сложный, поэтому, что бы красиво его произносить, нужно сделать гимнастику для языка и губ.

Дети выполняют перед индивидуальными зеркалами артикуляционную гимнастику:

1. Язык массирует щёчки. («Орешек»)
2. «Покусываем язычок»

Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-

та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

3. «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

4. «Вкусное варенье» Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

5. «Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверх за зубами)

Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

6. «Не разбей чашечку»

Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперёд и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

7. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)

Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

8. Губы округлить и вытянуть вперёд («О»).

Произнесите звук [ч] правильно.

3. Развитие логического мышления

- Посмотрите на картинки и назовите каждый предмет ласково.

(автоматизация звука [ч] в словах).

зайчик, лисичка, белочка, синичка.

Кто лишний ? Почему? (Синичка лишняя, потому, что зайчик, лисичка, белочка- это звери, а синичка- птица).

-Синичка -это зимующая или перелётная птица ?(Синичка -это перелётная птица).Что значит «перелётная птица» ?

4. Игра «Фокусники»

- Как из майки сделать чайку?

Про чайку мы учили стихотворение

(автоматизация звука [ч] в стихотворении).

Подогрела чайка чайник,

*Пригласила восемь чаек,
Приходите все на чай,
Чай горячий наливай.*

5.Физическая минутка “Буратино”

Буратино потянулся,
Раз-нагнулся, два-нагнулся,
Руки в стороны развел
Видно ключик не нашел.
Чтобы ключ ему достать,
Надо на носочки встать.
Крепче Буратино стой,
Вот он – ключик золотой

6.Развитие слухового и зрительного внимания.

Задание на внимание. Читаю стихотворение один раз.

Много разных есть ключей:

Ключ-родник среди камней,

Ключ скрипичный, завитой,

И обычный ключ дверной.

На слайде картинки: родник, скрипичный ключ, гаечный ключ, дверной ключ.

О каком ключе не говорилось в стихотворении? Для чего нужен этот ключ?

7. Автоматизация звука Ч в словах.

Кабачки, башмачки, облачко, жучки, пучки, паучки, колечко, овечка, бычки, дички, новички, ячмень, мочалка, качалка, значок, плечо, каблучок, пяточок, бочонок, копченый, печёный, волчонок, зайчонок, калачи, овчинка, волчица, зачем, черви, чулан, чудака, чугунок, плачу, пончик, выучил, лётчик, волчий, заячий, мочёный, ночёвка, пахучий, голубчик, огурчик, горчица, вечерний, передача.

8.Повтори стихотворение про свечу (автоматизация звука [ч] в стихотворении).

чу-чу-чу чу-чу-чу

Я сейчас зажгу свечу.

ча-ча-ча ча-ча-ча

Горит ярко свеча.

чи-чи-чи чи-чи-чи

Сели мы вокруг свечи.

че-че-че че-че-че

Почитаем при свече.

ча-ча-ча ча-ча-ча

Догорает вся свеча.

9. Игра: «Найди буквы Ч и сосчитай их»

На стол высыпаю буквы и предлагаю найти все буквы Ч и сосчитать их.

10.Итог.

Предлагаю детям вспомнить, чем мы занимались.

-Ребята. Вы молодцы. Старались правильно произносить звук, были активными, помогали друг другу. За это я вам дарю раскраски.

Тематический праздник «День Российского флага».

Выходят ведущие под музыку трек 5

Ведущий 1: К нам лето жаркое пришло, с собою праздник привело!

Праздник очень добрый и красивый!

И сегодня нельзя скучать...

А можно веселиться и играть!

Ну, тогда, повернитесь все друг к другу,

И пожмите руку другу.

Руки вверх все поднимите

И вверху пошевелите.

Крикнем весело «Ура»

Наш праздник начинать пора.

-

Ведущая2 :

Дорогие ребята! 22 августа наша страна отмечает замечательную торжественную дату – День рождения Российского флага. Мы очень рады встретить этот праздник вместе с вами.

Наша Родина-Россия - большая и прекрасная страна.

Дети старших групп прочитают стихи.

Ребенок 1.

Что такое Родина?

Это запах хлеба!

Солнышко лучистое,

Голубое небо.

Ребенок 2

Это — травы сочные,

Это — реки быстрые,

Это — степи пыльные

И луга душистые.

Ребенок 3.

Пусть восходит солнце

Над [Россией нашей](#).

Нет ее любимей,

И милей, и краше!

Ведущий 2:

Всех приглашаем на танец.

(Дети обходят круг и выстраиваются на флешмоб.)

Танец- флешмоб «Росиночка-Россия».(трек 6)

Ведущая 1:

У нашей страны, как и у любого государства, есть свои государственные символы.

-это официальные знаки отличия страны от других стран.

-Какие государственные символы нашей страны вы знаете? (Гимн, герб, флаг)

Воспитатель показывает герб России.

- гербе России изображен орел (птица Сильная, гордая)

Значит государство, на гербе которого изображен орел -сильное и непобедимое.

Ведущий 2:

У каждого государства обязательно есть свой гимн.

Гимн - это торжественная песня. Его исполняют в самых торжественных случаях -во время праздников и других важных событий. При исполнении гимна все обязательно встают, а мужчины снимают головные уборы.

Ведущий 1:

Третий государственный символ России -это наш Российский флаг.

День рождения которого мы сегодня отмечаем.

Для встречи Флага России смирно!

Под гимн России торжественно вносит Флаг России. Трек 7

(Флаг устанавливается в центре площадки.)

Ведущий 2:

-Посмотрите на флаг России.

Какого цвета полосы на нашем флаге?

(Белый, синий, красный.)

-В России эти цвета почитались издавна и имеют свое значение.

И сейчас дети прочитают стихи.

1 ребенок:- Мы – дети России,

Огромной страны

И флаг наш Российский мы знать все должны.

2 ребенок: Белый цвет — цвет чистоты.

Синий — неба синевы.

Третий — ярко-красный,

Что рассвет прекрасный!

Три оттенка флага,

И страна им рада.

3 ребенок: Отмечает праздник гордо,

День и чести, и свободы.

Флаг наш — символ доблести,

И народной гордости.

У России важный день,

Отмечать нам нужно всем!

4 ребенок:

Солнце золотое светит над страной:

Это край любимый, это край родной!

Хорошо ребятам жить в родном краю,

Всей душою мы любим Родину свою!

Ведущий 2:

Ребята, сегодня я поздравляю вас с Государственным праздником России Днем Флага!

Трек 8 «Флаг России».-дети машут флажками.

Ведущий1:

А я хочу сейчас проверить вашу внимательность с помощью флажков.

Кричалка с флажками «Я живу в России»

Когда я подниму белый флажок, вы дружно кричите «Я»,

синий - «ЖИВУ»,

красный - «В РОССИИ»

(Появляется пират и забирает флаг ,убегает с ним.)

Ведущая2: Наш флаг похищен. Его нужно вернуть.

(Под музыку выходит пират.) **трек 9**

Пират: Ха-ха-ха! Привет вам, ребятишки, от пирата 21 века! Что не ожидали такого «сюрприза»? Ваш праздник закончился.

Флаг будет у меня, пока вы не покажите какие вы сильные, да умелые. Вам нужно выполнить мои задания! Ха-ха-ха!

Ведущая 2: Ребята, как вы думаете, что нам теперь делать?

-Ответы детей.

Ведущая 2: Хорошо, пират , мы выполним твои задания, но вместе с ребятами будешь выполнять и ты их. Вот и посмотрим кто сильнее и смелее. Если ребята -ты возвращаешь наш флаг

Пират: Договорились. Первое задание для детей 1 и 6 групп.

Эстафета мл группы №1 и №6. Трек 10

Игра «Собери триколор из султанчиков» 3 раза

Дети делятся на две команды.

У каждого по султанчику (белый, синий, красный).

Ребенок бежит с султанчиком под музыку, музыка останавливается

«Раз, два, три, цвет свой найди!» дети бегут к воспитателю с султанчиком такого же цвета. Последним бежит пират и все путает.

Ведущий 2: Ребята, вы большие молодцы, справились с заданием

Пират: Не спешите! Я для вас другое задание подготовил.

Эстафета «Кто быстрее доставит флаг» трек 11

ср.группы №2 и №3

Капитанам команд дается по флажку. Участники эстафеты должны преодолеть препятствие и передать следующему участнику флажок.

Пират: Опять меня победили.

Ведущая 2: Не огорчайся. Потанцуй с нами лучше.

Танец- флешмоб «Вперед Россия» трек 12

Ведущий 1: Мы немного отдохнули.

Пират! Ждем следующее задание.

Пират: Самое сложное задание для вас.

Эстафета группы №10 и подгот. гр

« СОБЕРИ ФЛАГ» трек 13

Две команды. Дети встают в колонны и выкладывают на доске российский флаг из цветного картона.

Пират: Ой, какие вы молодцы! Поздравляю! Вы выполнили все мои задания! Я возвращаю вам флаг!

Ведущая: Ребята, вы большие молодцы! Вы доказали свою смелость и ловкость! **И** победили пирата. А ты пират оставайся и вместе с нами потанцуешь с нами.

Какой **праздник без хоровода!**

Любят в **России песни петь**, да хороводы водить.

Хоровод " У моей России... " трек 15

А теперь собирайся народ в наш большой хоровод! А теперь собирайся народ в наш большой хоровод!

Заведём хоровод?

2 Ведущий:

Ну вот ребята, подошёл к концу наш праздник.

Любите Россию, свою Родину и гордитесь ею!

ТРЕК 15,16,17

Сейчас воспитатели раздадут вам мелки и вы украсите нашу площадку, будете рисовать мелом на асфальте наш **Флаг**.

Из ярких трёх цветов! Белый, синий, красный.

ТРЕК 17,

(Дети под песню «Я нарисую страну», «*Россия, мы дети твои*» выходят на **спортивную площадку рисуют флаг**) .

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад № 2»

г. Благодарный Благодарненский городской округ Ставропольский край

Конспект НОД по аппликации в младшей группе на тему: « Консервируем фрукты и овощи»

Составила : Милосердова А.С

Воспитатель группы « Ягодка»

Образовательная область: "Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество".

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

Цель: Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. **Программное содержание:**

1 Образовательные: учить детей раскладывать готовые формы разного цвета и размера, расширить знания детей об овощах и фруктах;

2 Развивающие: развивать чувство цвета, формы и композиции;

3 Воспитательные: воспитывать интерес к аппликации, аккуратность, самостоятельность.

Предварительная работа:

-рассматривание муляжей овощей и фруктов;

-беседа об овощах и фруктах;

- дидактические игры «Что лишнее», «Что где растет»

Материалы и оборудование:

2 корзинки, поднос с фруктами (яблоки, груши) и с овощами (огурец, помидор, перец- красный, желтый, зеленый), на белом картоне силуэт банки на каждого ребенка, вырезанные фрукты и овощи из цветной бумаги, клей, кисточки, клеенки, подставки, салфетки, музыкальное сопровождение.

Формы и виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, творческая.

Ход НОД

Сюрпризный момент: раздается стук в дверь и появляются зайчики с полным подносом овощей и фруктов.

Зайчики: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, мы принесли целый поднос овощей и фруктов. Но, что делать с ними мы не знаем.

Воспитатель: Подождите, зайчатки, не шумите! Мы с ребятами постараемся вам помочь! А для начала посмотрим, что вы нам принесли. (воспитатель по очереди берет с подноса фрукты

и овощи и спрашивает у ребят)

-Ребята, что это? (ответы детей)

-Какого цвета?, какой формы?

-Где растет в саду или в огороде?

Воспитатель: Расскажите ребята, что готовят вам ваши мамы их этих овощей?

Дети: Салат

Воспитатель: Ребята из этих овощей готовят очень много разных блюд. Я предлагаю вам "законсервировать" наши фрукты и овощи, чтобы полакомиться ими зимой.

Зайчата: А можно фрукты и овощи класть в одну банку? (ответы детей).

- А мы не знали и все сложили на один поднос, как же быть?

Воспитатель: Ребята, а давайте с вами немного поиграем? Посмотрите, у меня на столе стоят две корзинки: красная и синяя. В синюю мы сложим фрукты, а в красную- овощи. Вы запомнили? (да). Тогда раскладываем фрукты и овощи по корзинкам (Игра «Разложи фрукты и овощи»)

Вот какие молодцы! Все правильно разложили!

Зайчики: Ребята, вы устали? А давайте мы с вами немного отдохнем?

Физкультминутка «Фрукты.»

Будем мы варить компот. (*Маршировать на месте*)

Фруктов нужно много. Вот. (*Показать руками «Много»*).

Будем яблоки крошить, (*Имитировать как крошат*),

Грушу будем мы рубить, (*Рубят*),
Отожмем лимонный сок, (*Отжимают*),

Слив положим и песок. (*Кладут, насыпают песок*).

Варим, варим мы компот, (*Имитировать помешивание в кастрюле*).

Угостим честной народ. (*Хлопать в ладоши*).

Воспитатель: А сейчас садимся за столы (*указывает на столы*) и будем приступать!

У каждого из вас на тарелочках лежат фигурки фруктов и овощей. Давайте мы с вами их назовем: яблоки, груши, а также помидоры, огурцы, перец- красный, желтый, зеленый- вырезанные из цветной бумаги. Правильно молодцы! А что еще лежит у вас на столе (*банка*). Вот в этих банках мы будем консервировать наши фрукты и овощи. Посмотрите, какая баночка с компотом получилась у меня.

Смотрите как делаю я, а потом повторяйте за мной. (комментировать каждое действие).

Воспитатель: Сначала нужно разложить наши овощи или фрукты по баночкам. Затем, берем по одному предмету, аккуратно кладем на клеенку цветной стороной вниз и намазываем клеем белую сторону. Далее, положить предмет на то место в банке, где он лежал, но только намазанной клеем стороной вниз и прижать салфеткой, чтобы убрать лишний клей. Так мы делаем со всеми предметами снизу вверх. Ребята, начинаем консервировать наши фрукты и овощи. *(При музыкальном сопровождении дети выполняют аппликацию.)*

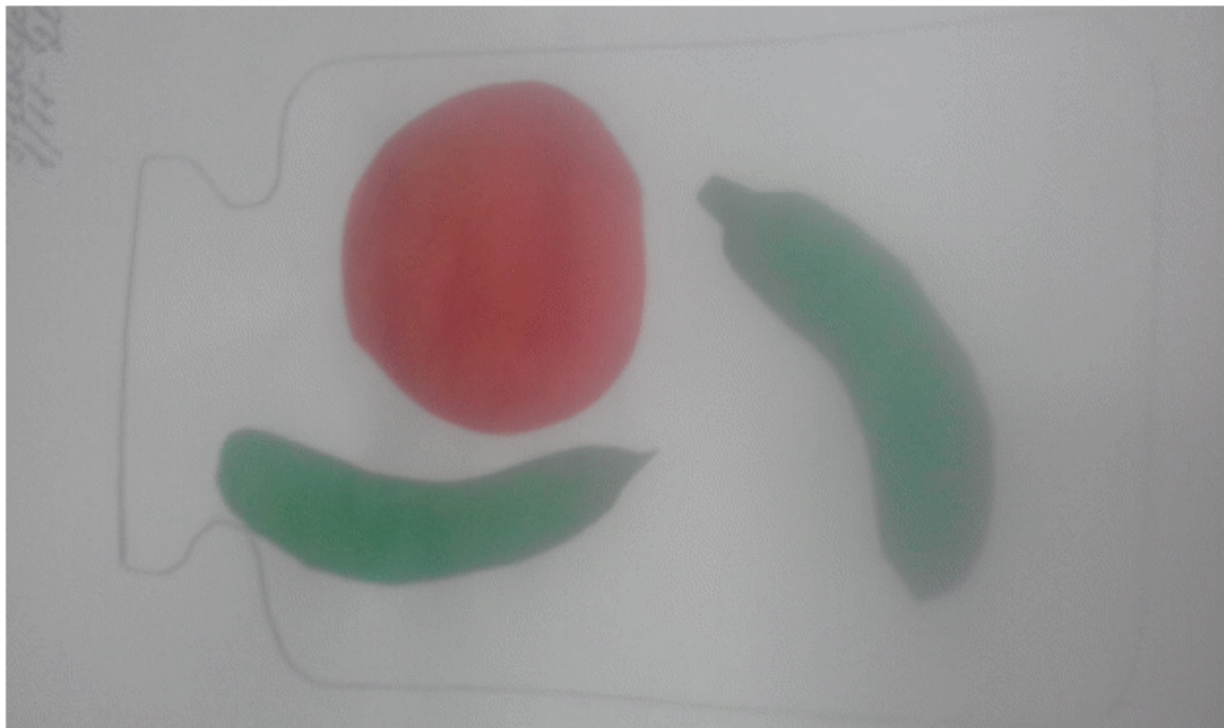
Воспитатель: Ах, какие молодцы! Какие помощники растут! Посмотрите, сколько фруктов и овощей мы с вами законсервировали. Какие у нас получились разноцветные банки с фруктами и овощами!

Зайчики: Ребята, огромное спасибо вам, что подсказали нам как приготовить можно еще овощи и фрукты. И помогли нам их законсервировать их. Нам этих банок хватит на всю зиму! А теперь нам пора возвращаться домой. До свидания!!!*(Дети прощаются с гостями)*

Воспитатель: Ребята, скажите, что мы с вами сегодня делали на занятии? (консервировали фрукты и овощи). А какие фрукты мы с вами клеили? (*яблоки , груши*). А каких цветов были наши фрукты? (*желтого, зеленого, красного*). А какие овощи мы с вами клеили? Молодцы!

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня совершили добрый поступок! Мы помогли зайчатам «законсервировать» овощи и фрукты. А за наш добрый поступок зайчата нам оставили угощение. Молодцы, ребята! (воспитатель раздает детям угощение- конфеты)





Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, метапредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не "впрок", а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации. Необходимым становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять. Но ещё важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать, или создавать новую. И то, и другое, и третье – результаты деятельности, а деятельность – это решение задач. Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся. При данном подходе к обучению основным элементом работы учащихся будет решение задач, т.е., освоение деятельности, особенно новых видов деятельности: учебно – исследовательской, поисково-конструкторской, творческой и др.. В этом случае фактические знания станут следствием работы над задачами, организованными в целесообразную и эффективную систему. Параллельно с освоением деятельности ученик сможет сформировать свою систему ценностей, поддерживаемую социумом. Из пассивного потребителя знаний учащийся становится активным субъектом образовательной деятельности.

Процесс обучения есть всегда обучение деятельности - либо предметно-практическим действиям (например, простейшим трудовым действиям, практическому общению на иностранном языке), либо умственным действиям. Обучать деятельности - значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Учитель не должен просто «натренировать» ребенка в выполнении каких-то операций, приемов. Эти операции должны быть учеником осмыслены и приняты, он должен уметь самостоятельно выбирать наиболее подходящие приемы решения учебных задач, а в идеале - находить свои собственные, не встречавшиеся в его практике способы действий.

Исходя из общей структуры учебной деятельности, образовательный процесс необходимо строить таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность системно выполнять весь комплекс универсальных учебных действий, определенных ФГОС, сохраняя и укрепляя и при этом свое здоровье и достигая личностные, метапредметные и предметные результаты, достаточные для успешного продолжения образования в основной школе.

С этой целью методы объяснения заменяются деятельностным методом обучения, основанным на методе рефлексивной самоорганизации, а традиционная технологически объяснительно-иллюстративного метода обучения – технологией деятельностного метода (ТДМ)

Реализация технологии деятельностного метода в практике преподавания обеспечивается следующей **системой дидактических принципов**:

Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических

особенностей развития детей.

Принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Использование данного метода в практике позволяет нам грамотно выстроить урок, включить каждого обучающегося в процесс “открытия” нового знания.

На своих уроках мною используется деятельностный метод. Соблюдается структура урока, а именно конкретные этапы:

1.Мотивирование к учебной деятельности

2.Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии .

3.Постановка учебной задачи.

4.Открытие нового знания.

5. Первичное закрепление.

6.Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу.

7.Включение нового знания в систему знаний и повторение.

8.Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Структура уроков введения нового знания обычно имеет следующий вид:

I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент) – 1-2 минуты

Цель: включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе организуется его

мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности (“надо”);
- создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (“хочу”);
- устанавливаются тематические рамки (“могу”).

Приёмы работы:

- учитель в начале урока высказывает добрые пожелания детям, предлагает пожелать друг другу удачи (хлопки в ладони);
- учитель предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы, дети высказываются;
- девиз, эпиграф (“С малой удачи начинается большой успех” и др.)

II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии – 4-5 минут

Цель: повторение изученного материала, необходимого для “открытия нового знания”, и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося.

Возникновение проблемной ситуации.

Методы постановки учебной проблемы:

- побуждающий, подводящий диалоги;
- мотивирующий приём “яркое пятно” – сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории, науки, культуры, повседневной жизни, шутки и др.)

III. Постановка учебной задачи – 4-5 минут

Любой процесс познания начинается с импульса, дающего толчок к работе всех сфер человека в логико-эмоциональном единстве. Необходимо удивление, идущее от невозможности сиюминутного обеспечения того или иного явления. Необходим восторг, эмоциональный всплеск, идущий от сопричастности к этому явлению. Одним словом, необходима мотивация, побуждающая ученика к вступлению в деятельность.

Этап постановки учебной задачи - это этап мотивации и целеполагания деятельности. Учащиеся выполняют задания, актуализирующие их знания. В список заданий включается

проблемный вопрос, создающий «коллизия», то есть проблемную ситуацию, личностно значимую для ученика и формирующую у него потребность освоения того или иного понятия (Не знаю, что происходит. Не знаю, как происходит. Но могу узнать — мне это интересно!). Четко формулируется цель урока.

Цель: обсуждение затруднения (“Почему возникли затруднения?”, “Чего мы ещё не знаем?”)

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения.

Для этого учащиеся должны:

- восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место – шаг, операцию, где возникло затруднение;
- соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные знания, умения или способности, которых недостаточно для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

IV. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения) – 7-8 минут

Следующий этап работы над понятием - решение проблемы, которое осуществляется самими учащимися в ходе дискуссии, обсуждения, диалога. Учитель предлагает систему вопросов и заданий, подводящих детей к «открытию» нового знания. В завершение обсуждения он подводит итог, знакомя с общепринятой терминологией и общепринятыми алгоритмами действий.

Данный этап включает учеников в активную работу, в которой нет незаинтересованных, ибо диалог учителя с классом - это диалог учителя с каждым учеником, ориентация на степень и скорость усвоения искомого понятия и корректировка количества и качества заданий, которые помогут обеспечить решение проблемы. Диалогическая форма поиска истины - важнейший аспект деятельностного метода.

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства – алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

V. Первичное закрепление – 4-5 минут

Первичное закрепление осуществляется через комментирование каждой искомой ситуации, проговаривание вслух установленных алгоритмов действия (что делаю и почему, что идет за чем, что должно получиться).

На этапе внешней речи происходит усиление эффекта усвоения материала, так как ученик не только подкрепляет письменную речь, но и озвучивает речь внутреннюю, посредством которой ведется поисковая работа в его сознании.

Эффективность первичного закрепления зависит от полноты предъявления существенных признаков, варьирования несущественных и многократности проигрывания учебного материала в самостоятельных действиях учащихся.

Цель: проговаривание нового знания, (запись в виде опорного сигнала)

фронтальная работа, работа в парах;

комментирование, обозначение знаковыми символами;

VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу (эталону) – 4-5 минут.

Задача четвертого этапа - самоконтроль и самооценка. Самоконтроль побуждает учащихся ответственно относиться к выполняемой работе, учит адекватно оценивать результаты своих действий.

В процессе самоконтроля действие не сопровождается громкой речью, а переходит во внутренний план. Ученик проговаривает алгоритм действия «про себя», как бы ведя диалог с предполагаемым оппонентом.

Важно, чтобы на этом этапе для каждого ученика была создана ситуация успеха (я могу, у меня получается) и у него возникло желание закрепить удачный результат.

Перечисленные выше четыре этапа работы над понятием лучше проходить на одном уроке, не разрывая их во времени. Обычно на это уходит до 20 - 25 мин урока. Оставшееся время посвящается, с одной стороны, закреплению знаний, умений и навыков, накопленных ранее, и их интеграции с новым материалом, а с другой - опережающей подготовке к следующим темам. Здесь же в индивидуальном порядке дорабатываются ошибки по новой теме, которые могли возникнуть на этапе самоконтроля: положительная самооценка важна для каждого ученика, поэтому надо сделать все возможное, чтобы откорректировать ситуацию на том же уроке.

Каждый должен для себя сделать вывод о том, что он уже имеет.

Письменно выполняется небольшая по объёму самостоятельная работа (2-3 типовые задания).

Самоконтроль, самопроверка.

VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение - 7-8 минут.

Сначала детям предлагаются задания, которые содержат

новый алгоритм, новое понятие.

Затем предлагаются задания, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) – 2-3 минуты.

Цель: осознании обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса.

Вопросы:

- Какую задачу ставили на уроке?
- Удалось решить поставленную задачу?
- Каким способом?
- Какие получили результаты?
- Что нужно сделать ещё?
- Где можно применить новые знания?
- Что на уроке у вас хорошо получилось?
- Над чем ещё надо поработать?

Особенность деятельностного метода – самостоятельное “открытие” детьми нового знания в процессе исследовательской деятельности. Это способствует тому, что знания и учебные умения приобретают для обучающихся личную значимость.

Особенности системно-деятельностного подхода в начальной школе.

Начальная школа – самый важный этап школьного обучения, на котором закладывается основа личности ребенка. Как правило, в этот период формируются его коммуникативные способности, способности к получению информации из различных источников. А также развивается самооценка школьника и его отношение к учебному процессу.

Педагог начальной школы должен тщательно планировать уроки, учитывая следующие психологические особенности младших школьников:

- дети в таком возрасте легче воспринимают информацию в игровой форме;
- у младших школьников слабо развиты коммуникативные навыки;
- дети в начальной школе не имеют навыков самообразования.

Учитывая эти особенности личности младшего школьника, учитель должен творчески подходить к проведению урока, максимально включать игровые элементы в образовательную деятельность. Педагогу стоит организовать диалоговое общение между учениками на уроке для развития навыков коммуникации. При этом необходимо учесть, что детям может быть трудно работать одновременно с несколькими одноклассниками. Поэтому при формировании групп стоит делить детей по парам. Важно познакомить ребят со способами самостоятельного получения информации. Однако стоит помнить, что они пока не способны к полноценной

самостоятельной учебной деятельности и часто нуждаются в подсказках учителя.

Большие возможности для организации эффективной учебной деятельности даёт групповая форма работы.

Давно доказано психологами, что люди лучше усваивают то, что обсуждают с другими, а лучше всего помнят то, что объясняют другим. И ведь именно эти возможности предоставляет учащимся используемая на уроке учителем групповая работа.

Возьмем самый простой вид групповой работы – работу в парах. На этапе закрепления новой темы, например, мы предлагаем ученикам придумать для соседа по парте задание по закрепляемой теме. Указываем на необходимость прослушать не только полученный ответ, но и объяснение, как этот ответ получен. Разрешаем учащимся в случае разногласий задать вопрос учителю или учащимся с соседней парты. Выделяется на выполнение этого задания конкретное время, вполне достаточно 5 минут.

В течение этого времени каждый ученик класса получит возможность либо продемонстрировать свои знания, либо уточнить применение правила, в случае необходимости еще раз получить разъяснение. Каждый при этом еще и выступит в роли эксперта.

Это небольшое упражнение очень действенно. А проводить его можно, как и сразу после объяснения учителя и рассмотрения нескольких примеров из учебника, так и на следующий день, после выполнения учащимися домашнего задания. Очевидно, что такое упражнение можно проводить при изучении самых разных тем.

В это время осуществляется включённый контроль, т.е. учитель слушает ответы то одного, то другого ученика в различных парных группах и соответственно оценивает их, помогает ученику, выполняющему в данный момент функцию учителя, корректировать ошибки в момент их возникновения, оценивает не только отвечающего, но и качественную работу “учителя”. Положительным моментом такой работы является несомненно то, что половина учащихся класса одновременно учатся говорить, учатся видеть, слышать, исправлять ошибки других, тем самым обогащая, закрепляя и свои знания.

Активность ученика на уроке заметно возрастает, когда он становится носителем функции учителя. Естественно, ученик не подменяет учителя на уроке, организующее и мобилизующее начало на уроке остаётся за учителем.

Никакой предмет нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. В традиционной форме обучения большинство учащихся большую часть урока так и остаются наблюдателями. А вот работая в парах или группах, общаясь с соседом, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, ученики формируют и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным.

Таким образом, использование приёмов проблемного обучения, проектных методик и групповых форм работы даёт учителю возможность реализовать системно-деятельностный подход в обучении младших школьников.

Как отмечал Л.С.Выготский, способности проявляются в деятельности и в ней же формируются.

Значит, сегодня учебный процесс должен быть "деятельностным", дети должны получать не

готовые знания, а добывать их в процессе своей деятельности. При этом важна не просто активность детей, а такой образовательный процесс, в ходе которого у них формируются требуемые общеучебные умения и способности:

- умение ставить цель;
- делать выбор;
- принимать решения;
- доводить их до исполнения

или другими словами, как раз и формируется умение учиться, способность к самоизменению и саморазвитию.

Великий немецкий педагог Адольф Дистервег сказал: «Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое здание, над которым положены тысячелетия труда, но ведет его к разрабатыванию строительного материала, возводит здание с ним вместе, учит его строительству».

Нельзя не согласиться с этими словами, потому что, работая учителем начальных классов, я осознаю важность самостоятельной работы обучающихся как метода обучения, реализация которого способствует подготовке к самообразованию, самоконтролю, формированию умения планировать, анализировать, делать обобщения.

Системно-деятельностный подход как нельзя лучше способствует тому, чтобы ученики работали на уроках самостоятельно, могли контролировать и анализировать свою работу, «добывать» и осмысливать знания в посильной самостоятельной работе.

Дети на уроках работают в соответствии со своими возможностями, участвуют в равноправном диалоге, осознают ценность своего участия в решении разных учебных задач. Данная технология требует от обучающихся умения высказывать свое мнение, обосновывать его, выстраивать цепочку логических рассуждений. Учебный процесс протекает более эффективно, когда учитель говорит меньше, чем его ученики.

Сегодня каждый учитель может использовать системно-деятельностный подход в своей практической работе, так как все составляющие этого метода общеизвестны. Поэтому достаточно лишь осмыслить значимость каждого элемента и использовать их в работе системно. Применение технологии деятельностного метода обучения создает условия для формирования у ребенка готовности к саморазвитию, помогает формировать устойчивую систему знаний и систему ценностей (самовоспитание). Этим обеспечивается выполнение социального заказа, отраженного в положениях Закона РФ "Об образовании".

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Развитие речи учащихся начальных классов – одна из приоритетных задач современной педагогики. Овладение родным языком способствует комплексному развитию личности ребенка, воздействуя на когнитивную, эмоционально-этическую и языковую сферы. Особое значение приобретает коммуникативный аспект воспитания, поскольку уровень речевого развития влияет на успеваемость по всем предметам, формирует базу для социальной адаптации и обеспечивает инструменты для эффективного речевого взаимодействия в повседневной жизни[1].

В основе современных образовательных программ лежит коммуникативно-познавательная парадигма, предполагающая приоритетность обучения языку как инструменту коммуникации и овладения речевой деятельностью. Данный подход формирует у школьников практическое понимание языка как важнейшего средства познания, развивает навыки активного слушания, адекватного восприятия устной речи, а также способности корректировать собственное высказывание в зависимости от контекста и коммуникативной задачи.

Эффективное функционирование и прогрессивное развитие речевых способностей ребенка обусловлены рядом взаимосвязанных факторов.

Первостепенным фактором, инициирующим и стимулирующим речевое развитие, выступает коммуникативная потребность. Без стремления выразить свои мысли, эмоции, желания не смог бы заговорить ни один ребенок, как и не возник бы язык в процессе исторического развития человечества. Соответственно, методическим принципом развития речи учащихся является моделирование ситуаций, побуждающих к коммуникации и передаче информации собеседнику.

Вторым обязательным условием для порождения любого высказывания является наличие информационной базы, содержательной основы речи. Чем богаче, полнее и ценнее этот материал, тем содержательнее будет высказывание. Четкость и логичность речи напрямую зависят от уровня подготовленности и глубины осмысления информации. Следовательно, методическим требованием к развитию речи учащихся выступает тщательная подготовка материала для речевых упражнений (устных рассказов, письменных сочинений и др.), а также обеспечение содержательности детской речи.

Выражение мысли и межличностное общение возможно исключительно посредством общепринятых знаковых систем, прежде всего, слов, их сочетаний и речевых оборотов. Третьим условием успешного речевого развития является овладение языковыми средствами. Необходимо предоставлять детям образцы правильной речи и формировать благоприятную языковую среду.

В результате восприятия речи и ее активного использования в собственной практике у ребенка формируется интуитивное "языковое чутье", на которое опирается методика обучения.

Методическим условием развития речи учащихся является построение комплексной системы речевой деятельности, включающей восприятие образцовой речи, богатой необходимым языковым материалом, а также создание условий для самостоятельных речевых высказываний, в которых учащийся мог бы применять все усвоенные языковые средства.

В процессе становления речевых компетенций выделяют несколько ключевых аспектов. Важнейшими из них являются наращивание лексического объема посредством интеграции новых лексических единиц, освоение норм литературного языка как основы формирования

речевой культуры, совершенствование техники устной речи, включая дикцию, развитие способности к восприятию и пониманию речи окружающих, а также формирование грамматических навыков, необходимых для построения корректных высказываний.

Работа с лексикой является неотъемлемой частью каждого занятия, направленной на обогащение словарного запаса учащихся и развитие их речи. Новые слова подвергаются тщательному анализу, включающему изучение их семантики, морфологической структуры, произношения и орфографии. В процессе работы используются разнообразные методические приемы, такие как демонстрация иллюстраций, загадки, потешки, афоризмы, сказки, стихотворения, кроссворды, подбор синонимов и антонимов, поиск заданных слов в тексте, анализ контекстуального значения слов и интерпретация новых значений уже известных слов (полисемия), а также подбор однокоренных слов.

Особое внимание уделяется работе с пословицами и поговорками. Основная цель – научить детей понимать их образный смысл и уместно использовать в речи. Для достижения этой цели используются игровые методики, такие как «Подскажи словечко», «Закончи пословицу», «Отгадай пословицу по данному слову», «Составь пословицу из рассыпанных слов».

Упражнения, посвященные нормам речевого этикета, способствуют формированию навыков общения в соответствующей тональности, развитию таких личностных качеств, как вежливость, коммуникабельность, умение устанавливать контакт с людьми. Они также воспитывают внимательное и вдумчивое отношение к речи, способность выбирать языковые средства, адекватные конкретной ситуации, культуру поведения в школе, на улице, в общественных местах. Владение речевым этикетом является залогом гармоничных взаимоотношений со сверстниками.

В рамках совершенствования техники устной речи и дикции активно применяется методика чтения вслух «по ролям» различных текстов. Учащимся предлагается передавать голосом разнообразные эмоции, такие как радость, печаль, удивление, гнев и другие, а также инсценировать прочитанный текст. Важное значение придается развитию гибкости речевого аппарата, достижению достаточной громкости речи, обучению владению ее ритмом и темпом, силой голоса, эмоциональными окрасками. Для этого используются специальные упражнения по артикуляции звуков, чтение скороговорок и чистоговорок, хоровое чтение стихов, демонстрация образцов.

Развитие речевого аппарата предполагает тренировку артикуляции и дыхания. Артикуляционные упражнения направлены на уточнение произношения звуков и включают тренировку широкого открытия рта (например, при произнесении звука «а») и плотного смыкания губ (например, при произнесении звуков «м», «п», «б»), а также звукоподражание (например, «пи-пи-пи» – мышата). Важным элементом являются упражнения на произнесение слов и предложений с варьированием громкости, темпа и силы голоса, а также четкое произнесение слов и словосочетаний, сначала хором, а затем индивидуально. Дыхательные упражнения, такие как счет до 10 на одном выдохе или «нюхаем цветы» (порционный вдох – выдох), способствуют развитию длительного и плавного выдоха. Для повышения подвижности и гибкости языка используются специальные упражнения, например, «Иголочка» или «Лошадка». При выполнении всех упражнений важно следить за свободным дыханием, прямой осанкой и избегать напряжения мышц шеи.

Развитие навыков аудирования и понимания речи осуществляется посредством упражнений на слушание и понимание текстов, аудирования с последующим ответом на вопросы и обсуждением прослушанного материала, прослушивания аудиозаписей. В процессе обучения активно используется прием повествования интересных историй о различных явлениях и

событиях из личного опыта педагога. Практика показывает, что дети с увлечением слушают такие рассказы, задают вопросы, охотно делятся своими советами, просят продолжить повествование. Любой яркий рассказ – это «погружение» ребенка в речь взрослого, усвоение речевых образцов. Дети «формируют» себя, наблюдая за манерой говорить, копируя жесты. Рассказ педагога несет также познавательную функцию.

Для развития грамматических и орфографических компетенций применяются упражнения, направленные на формирование навыков корректного построения высказываний, использования верных грамматических форм и соблюдения правил орфографии [2, с.172]. Закрепление этих навыков осуществляется посредством игровых методик и специальных заданий, таких как: образование прилагательных от существительных с предлогом и составление с ними словосочетаний; морфемный анализ слов; вставка пропущенных букв; замена словосочетаний одним словом; игра «Третий лишний» (исключение «лишнего» слова из ряда с объяснением признака, по которому оно было выявлено); игра «Из чего сок и варенье?» (образование прилагательных, обозначающих вид варенья, от прилагательных, обозначающих вид сока: клюквенный – клюквенное, брусничный – брусничное, черничный – черничное); вставка безударных гласных с подбором проверочных слов; поиск и исправление ошибок и т.п.

Работа по развитию речи учащихся, проводимая на уроках, вносит значительный вклад в становление общей культуры гармонично развитой, социально активной личности. Эта деятельность способствует развитию мышления обучающихся, их наблюдательности, раскрепощенности, формированию вдумчивого и бережного отношения к родному языку.

Формирование связной речи у детей – это продолжительный и трудоемкий процесс, требующий значительных усилий, терпения, настойчивости и зависящий от множества факторов. Только при грамотной организации учебного процесса, адекватном подборе педагогом начальных классов эффективных методов, приемов и форм работы связная речь может стать фундаментом для развития у младших школьников любознательности, которая в дальнейшем трансформируется в устойчивую черту характера.

Список литературы:

1. Воробьева Е.А. Развитие речи младших школьников // Инновационная наука. 2021. №8-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechi-mladshih-shkolnikov-1> (дата обращения: 19.09.2024).
2. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека [Текст] / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 464 с.

Итоговое тестирование по теме «Литосфера» 6 класс

Вариант 1

Уровень А

1. Как называется оболочка Земли, состоящая из земной коры и верхней мантии?

А) географическая оболочка Б) литосфера В) атмосфера Г) гидросфера

2. Верхний твердый слой Земли:

А) ядро Б) мантия В) земная кора Г) литосфера

3. К обломочным горным породам относятся:

А) мел Б) галька В) базальт Г) каменная соль Д) глина Е) гранит

4. Какая горная порода образуется, если магма достигла поверхности Земли, излилась и застыла?

А) метаморфическая Б) осадочная В) магматическая

5. Какие движения свойственны земной коре?

А) вертикальные

Б) горизонтальные

В) и вертикальные, и горизонтальные

Г) она не двигается

6. Как называется природный периодически фонтанирующий горячий источник?

А) жерло Б) магма В) вулкан Г) гейзер

7. Как называется место на поверхности земли, где сильнее всего ощущается землетрясение?

А) кратер Б) очаг землетрясения В) эпицентр Г) сейсмическая зона

8. Какие самые высокие горы на Земле?

- А) Анды
- Б) Кавказские
- В) Кордильеры
- Г) Гималаи

9. На какие группы по высоте над уровнем моря делятся равнины?

- А) низменности, возвышенности, котловины
- Б) низменности, холмы, возвышенности
- В) низменности, возвышенности, плоскогорья
- Г) низменности, впадины, плоскогорья

10. Как называется равнина, приподнятая на высоту более 500м?

- А) низменность Б) возвышенность В) плоскогорье

11. К какой группе полезных ископаемых относится медь?

- А) топливные Б) рудные В) нерудные

12. Какую абсолютную высоту имеют низкие горы?

- А) 200 - 500м Б) 1000 - 2000м
- Б) 500 - 1000м Г) 2000 - 5000м

Уровень В

13. К какой группе гор по высоте относятся горы Анды?

14. В чем сущность химического выветривания?

Уровень С

15. Укажите слои горных пород от поверхности вглубь из, которых состоит

континентальная земная кора?

Итоговое тестирование по теме «Литосфера» 6 класс

Вариант 2

Уровень А

1. Чем отличается океаническая земная кора от материковой?

А) температурой Б) строением В) твердостью

2. Как называется участок поверхности Земли над очагом землетрясения?

А) ядро Б) мантия В) земная кора Г) эпицентр землетрясения

3. К магматическим горным породам относятся:

А) мел Б) базальт В) галька Г) каменная соль Д) гранит Е) мрамор

4. Какая горная порода образуется, при выпадении различных веществ в осадок из водных растворов?

А) магматическая Б) метаморфическая В) обломочная Г) химическая

5. Как называются районы планеты, где землетрясения бывают наиболее часто?

А) горные пояса

Б) сейсмические пояса

В) подвижные пояса

Г) огненные пояса

6. Как называется прибор, фиксирующий движения земной коры?

А) эхолот Б) нивелир В) компас Г) сейсмограф

7. Вулкан, отличается от гор тем, что на его вершине имеется чашеобразное углубление. Как оно называется?

А) кратер Б) жерло В) труба Г) конус

8. Какие самые протяженные горы на Земле?

А) Анды

Б) Кавказские

В) Уральские

Г) Гималаи

9. На какие группы по высоте над уровнем моря делятся горы?

А) низкие, средние, высокие

Б) низкие, высокие, высочайшие

В) невысокие, средние, большие

Г) средние, высокие, высочайшие

10. Как называют равнину, приподнятую на высоту не более 200м?

А) низменность Б) возвышенность В) плоскогорье

11. К какой группе полезных ископаемых относится нефть?

А) топливные Б) рудные В) нерудные

12. Каким цветом на карте обозначены низменности?

А) темно коричневым В) желтым

Б) светло коричневым Г) зелёным

Уровень В

13. К какой группе равнин по высоте относится Западно-Сибирская равнина?

14. В чем сущность физического выветривания?

Уровень С

15. Объясните, где и почему чаще всего происходят землетрясения на планете?

Проектная задача по литературному чтению

«Сборник «Русские народные пословицы и поговорки».

2 класс УМК «Школа 2100».

Тип урока: урок повторения, обобщения и систематизации знаний.

Планируемый результат обучения: Составление сборника пословиц и поговорок. При решении проектной задачи учащиеся научатся применять знания о пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом.

Формируемые УУД:

Познавательные: формировать умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель всего урока и отдельных заданий; строить логические рассуждения.

Коммуникативные: формировать умение работать в группе, находить общее решение, умение аргументировать своё предложение; уметь выполнять самоанализ своей работы; развивать способность сохранять во время работы доброжелательное отношение друг к другу, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.

Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Личностные: формирование способности к самооценке и оценке группы.

Задачи урока: - образовательные: - пополнять активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками; уточнять значения некоторых из них; учить детей самостоятельно искать необходимую информацию с использованием различных источников, работать в группах, обмениваться информацией, поддерживать разговор, уметь выражать свою точку зрения и обосновывать ее; анализировать и оценивать собственные творческие и деловые возможности; формирование умения работы в группе.

- развивающие: - развитие логического мышления, творческого воображения, внимания, памяти, познавательной деятельности и творческих способностей обучающихся.

-воспитательные: - воспитывать положительное отношение к учебному процессу, интерес к предмету.

- воспитывать взаимопонимание, взаимопомощь, культуру поведения на уроке, аккуратность, самостоятельность, терпение друг к другу.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, экран, презентация к уроку, конверты с заданиями (по 5 для каждой группы), ватман с файлами, правила работы, слайд-шоу «Детские иллюстрации пословиц и поговорок».

Ход урока.

1.Оргмомент.

-Сегодня на уроке у нас гости. Мы рады гостям?

Повернитесь, гостям улыбнитесь и пожалуйста, садитесь.

За окном – зима. А у нас в классе земляника поспевает. Чудеса...

Слайд 1.

- Сегодня у нас необычный, но очень интересный урок. Мы все вместе будем решать проектную задачу. Работать будем в группах. Чтобы у нас это получилось, давайте вспомним

правила работы в группе.

Слайд 2.

-Они у вас на столах и на экране. Озвучьте их.

(Дети читают правила вслух.)

- Если мы будем придерживаться данных правил, у нас обязательно всё получится. С каждой группой работают эксперты-помощники, которые будут наблюдать за работой группы и фиксировать результат в оценочных листах.

2.Мотивация.

- Чтобы узнать, о чём пойдёт речь, выполним **Шаг 1.**

Слайд 3.

- Возьмите конверт «**Алфавит**». В нём находится пронумерованный алфавит и зашифрованное слово. Впишите нужные буквы в клеточки и угадайте слово. Кто готов, поднимите руки. (Каждая группа называет своё слово. Должны получиться слова: **русский народ, пословица, поговорка, сборник**).

-По этим словам догадайтесь, что же мы будем делать? (Ответы детей.)

- Почти всё правильно. А что такое – поговорка и пословица? (Ответы детей.)

-В.И. Даль, знаток и ценитель русского языка, говорил : «Поговорка – цветок, пословица – ягодка».

Для подготовки к уроку мне понадобилась книга с пословицами и поговорками.

Но в школьной библиотеке она была в единственном экземпляре. Я не стала уносить её из библиотеки. А вдруг она будет ещё кому – то нужна. Как же быть?

Я предлагаю вам принять участие в выпуске собственного классного сборника, в который войдут пословицы и поговорки. Предложите, как он может называться.

(Открываю тему на доске.)

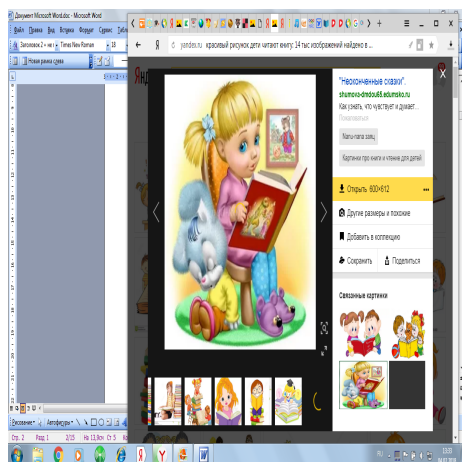
Слайд 4.

- Попробуем?! Хорошо!

3. Актуализация знаний.

- А как вы думаете, что такое «**сборник**»? Правильно - это целая книга! (Открываю

иллюстрацию на доске.)



- Можем ли мы - второклассники за один урок сделать книгу? Конечно, нет! Мы только начнём эту работу.

В нашем сборнике будут пословицы и поговорки на разные темы.

План работы:

1. Заменить пропущенные в пословицах слова подходящими картинками.

Вклеить их в окошки.

2. Подобрать иллюстрации с пословицами, которые соответствуют теме.

Приклеить их на лист.

3. Подобрать к началу пословицы вторую часть, приклеить.

4. Прочитать получившиеся пословицы и поговорки.

Слайд 5.

4. Целеполагание.

- Таким образом, целью нашей работы является оформление разделов будущего сборника.

Слайд 6.

5. Работа по теме урока.

- Начинаем двигаться к намеченной цели.

А) Шаг 2.

- Возьмите конверт «**ПОДБЕРИ КАРТИНКУ**». Прочитайте пословицы. В них отсутствуют отдельные слова. Восстановите их, заменив картинкой подходящее по смыслу слово.

- Получилось? Молодцы!

Слайд 7.

Б) Шаг 3.

- Возьмите конверт **«СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ»**. Внимательно прочитайте начало пословицы, найдите вторую часть, приклейте рядом с началом пословицы.

Слайд 8.

В) Шаг 4.

- Что может сделать наш сборник ярким и красочным? В нём обязательно должны быть иллюстрации.

- Возьмите конверт **«ИЛЛЮСТРАЦИЯ»**. Выберите те, которые соответствуют теме вашей группы, приклейте их на лист.

Слайд 9.

- Справились?! Давайте немножко отдохнём, а потом вы расскажете, что у вас получилось.

6. Физминутка (в презентации - народная).

Слайд 10.

Молодцы! Садитесь!

7. Презентация продукта.

- Если вы готовы, выберите двух человек, которые прочитают, какие пословицы и поговорки у них получились. (После каждого выступления помещаю листы на доску)

Слайд 11.

Слайды 12-13. Пословицы о Родине.

Слайды 14-15. Пословицы о труде.

Слайды 16-17. Пословицы о дружбе.

Слайды 18-19. Пословицы о семье.

8. Итог урока. Домашнее задание.

- Выполнили мы поставленную цель? Да, выполнили. Но русским народом сложено огромное множество пословиц и поговорок. За один урок мы не могли рассказать все, поэтому даю вам домашнее задание.

Дома нарисуйте иллюстрацию к своей пословице. Тогда наш сборник получится большим и интересным! А потом мы проведём классный час о культуре, обычаях русского народа, где сможем использовать и материал из нашего сборника! Мы будем его пополнять, а в 4 классе подарим первоклассникам или передадим в школьную библиотеку. А сейчас давайте оценим свою работу!

9. Оценка экспертов. Самооценка.

- У вас на столах лежат «Листы самооценки».

Слайд 20.

-Оцените свою работу в листах самооценки по 5 – бальной шкале.

10. Рефлексия.

Слайд 21.

- Кому было интересно на уроке?
- Кому понравилось работать в группе?
- Кому хотелось бы в следующий раз работать именно в вашей группе?
- Посадите свои кустики земляники на полянку.

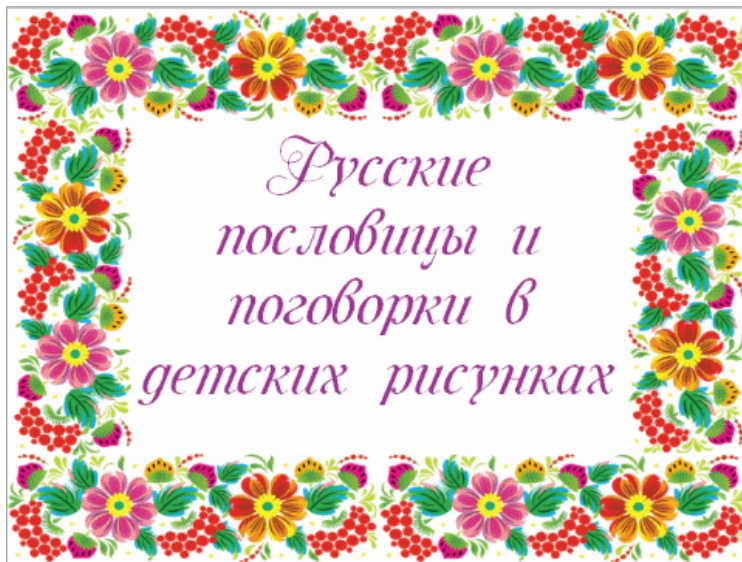
СПАСИБО!

Слайд 22.

- Вы – молодцы! Все хорошо работали! На память об этом уроке я дарю вам красочные закладки с пословицами и поговорками.

А закончится наш урок интересным слайд-шоу «Пословицы и поговорки в детских рисунках»!

Внимание на экран!



- Я надеюсь, что после сегодняшнего урока мы все ещё больше полюбим наш родной русский язык и ещё больше будем им гордиться!

ВСЕМ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Педагогическое эссе

«Учить играя»

Если вы знаете языки,

вы везде будете как дома.

Эдмунд дэ Вааль

С английским языком я познакомилась во втором классе. Тогда меня научили читать и писать на английском языке, разговаривать и переводить различные тексты. Постепенно я влюблялась в английский язык. Очень часто в детстве с сестрой мы играли в «школу». Я как старшая сестра придумывала задания, конкурсы, проводила уроки. Мне очень нравилось быть в роли учителя. Так как английский давался мне легко, то в юном возрасте я знала, что дальнейшая моя жизнь будет связана с преподаванием этого языка.

А каким преподавателем я себя видела? Прежде всего, отзывчивым и добрым и, ведь именно такому учителю родители доверяют самое дорогое в их жизни - детей. Они должны быть уверены в том, что их ребенок получает не только необходимые для жизни знания и умения, но и уроки уважения, дружбы, патриотизма, мира и доброты.

Естественно учитель должен быть современным, то есть идти в ногу со временем. Ему нужно осваивать новые педагогические и информационные технологии, передовой педагогический опыт, быть творческим и гибким в условиях постоянного обновления системы образования.

Изучение иностранного языка — это тяжёлый каждодневный труд. В связи с этим необходимо заинтересовывать и мотивировать учащихся слушать, заучивать, читать, говорить и переводить тексты на английском языке. Поэтому я использую нестандартные формы обучения: проектную и игровую деятельность.

Учитель для меня - не только преподаватель, но и воспитатель, друг. Учитель - это профессионал своего дела, творческая и креативная личность, которая стремится к познанию нового.

Я горжусь тем, что я учитель. Я жду каждый новый день и каждый урок. Я учу и учусь!

Коррекционная направленность уроков английского языка для детей с ограниченными возможностями здоровья состоит в необходимости выбора определенных технологий, методов и приемов работы с целью коррекции нарушений у учащихся.

На своих уроках я всегда оставляю место для творческих идей, создания мини -проектов на уроке, что дает равные возможности слабым и сильным учащимся. Английский язык – это благодатная почва для творчества, игры, исследований и проектов. Основной принцип моей работы – использование игровых технологий. Игра, наряду с трудом и учением, – один из основных видов деятельности человека. Игра увлекает в учебный процесс, раскрывает ребенка с неожиданной стороны, помогает решить сложные учебные задачи более простым, естественным для ребенка способом

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя» (Э.Хаббард). А также на этапе самостоятельной работы, через включение в систему знаний, учащийся учится самостоятельно систематизировать и обобщать необходимую информацию, оформлять ее в виде докладов, сообщений и мини-проектов. Ещё один важный

принцип моей методики обучения - «Научить учиться». Я стараюсь, чтобы учащиеся не боялись задавать вопросы, учились самостоятельно находить решения сложных задач. Быть гибкими и креативными, умение не пасовать перед трудностями – эти способности составляют важную часть процесса взросления. Чем старше становятся дети, тем больше трудностей встречается им на жизненном пути. Задача учителя научить детей справляться с неудачами, преодолевать сложности, находить способы решения. Именно тогда, ученик станет личностью, а значит, станет «Человеком».

Школа – это то место, где нет случайных людей. Человек может выбрать эту профессию случайно или осознано, но остаться работать в школе можно только из-за большой любви к детям, профессии, предмету и удивительной атмосфере детства, царящей здесь! Я очень счастлива, что являюсь частью этого удивительного мира.

Урок физики

Закон сохранения механической энергии

10 класс (профильный). 2 часа.

«Верховным судьей всякой физической теории является опыт»

лауреат нобелевской премии Лев Давыдович Ландау

Тип урока. Урок систематизации применения знаний в новых ситуациях.

Цель. Создание условий для активации познавательной деятельности с помощью проблемного материала и исследовательского метода.

Дидактическая цель. Решение прикладных задач и расчет энергии для механических процессов.

Приобретение учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков при выполнении практико-ориентированных заданий. **Развивающая цель.** Продолжить формирование умений и навыков проведения экспериментов, обработки данных и решения задач при расчете энергии в механических процессах и величин, характеризующих эти процессы, с применением математического аппарата.

Воспитательная цель. Продолжить формирование целостного представления об окружающем мире через этапы научного познания.

Планируемые результаты.

Систематизация знаний об истории открытия законов сохранения энергии, их экспериментального доказательства и применения при решении практико-ориентированных заданий по механике с применением математического аппарата;

Продолжить формирование умений:

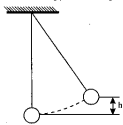
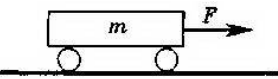
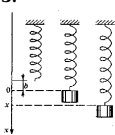
- самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения исследовательских задач;
- владения основами самоконтроля, самооценки;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
- преобразовывать текст в знаки и символы, модели и схемы для решения исследовательских задач на основе смыслового чтения;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками;
- владения устной монологической речью;

Сформировать целостное представление о мире через этапы научного познания.

Оборудование: цифровые лаборатории «Науколаб» и «L-micro», весы электронные, штативы с муфтой и лапкой, бруски, маятники – нитяной и пружинный, динамометры, линейки, деревянная дощечка, гвозди, спички, ножницы, тележка.

ноутбуки, ИД;

Цель и этапы урока	Учебная задача	Результат
Организационный момент. 1 мин	Учитель приветствует учащихся, гостей, присутствующих на уроке. Петр Капица говорил, что «Только кухарка прибавляет соли на глаз, а физики должны все рассчитывать»	Настраиваются на урок.
Актуализация и мотивация. 5 мин.	Учитель физики. Эксперимент. На штативе на нити висит груз. Под грузом дощечка в которой торчит гвоздик со шляпкой. Пережигая нить, груз падает на шляпку гвоздя, и гвоздь входит в дощечку. Как можно объяснить увиденное? Что происходит и почему? Как это объяснить? И есть ли здесь некоторые нюансы, на которые надо обратить внимание? Учитель физики. Этот закон является фундаментальным. Его можно применять к механическим, тепловым и другим процессам. Как в земных условиях эти законы выполняются? И почему? Так о чем сегодня будет идти речь на уроке?	Учащиеся отвечают, что совершена механическая работа. за счет того, что висящий груз, обладая потенциальной энергией, падая на шляпку гвоздя забивает его в дощечку. При падении груза, E_n переходит в E_k за счет которой и совершается работа. Да. Есть. Не вся потенциальная энергия идет на совершение работы. Учащиеся формулируют тему урока, цель, и что они будут делать. Что для доказательства закона необходимо провести эксперимент, подтверждающий закон сохранения энергии. Записали число, тему урока.

<p>Систематизация закона сохранения энергии. (10-12 мин) Работа в парах 20 мин</p>	<p>Работа с текстом учебника §33. Работая с текстом, составляем схему-конспект Работа с таблицей на странице 142 Обратить внимание на энергию маленькую и объекты, которые обладают огромной энергией. Энергия, используемая в военных целях. Учитель физики. «Верховным судьей всякой физической теории является опыт» сказал лауреат нобелевской премии Лев Давидович Ландау. Поэтому проверить физическую теорию опытом! Используя интернет-ресурсы, каждой паре учащихся, необходимо проверить «Закон сохранения энергии» и найти ответы на вопросы: 1. История открытия закона. 2. Закон сохранения энергии (кем открыт, дата открытия, формулировка). 3. Экспериментальное подтверждение закона (опыт). 4. Значение закона. Ресурсы. -ЭФУ:В.А. Касьянов. Физика 10 класс, профильный уровень. – Москва, ДРОФА, 2013 г. - Интернет ресурсы Задание для учащихся. «Закон сохранения энергии» 1 пара Определить потерю механической энергии за одно полное колебание груза. Оборудование: линейка, динамометр, шарик на нити. 2 пара Определить начальную скорость тележки Оборудование: линейка, динамометр, тележка с грузом на платформе из «L-micro» 3 пара Определить скачок максимальной скоростью, груз подвешенный на пружине, совершает одно полное колебание. Оборудование: линейка, пружина, штатив, груз. 4 пара Определить работу, совершаемую грузом при падении на шляпку гвоздя Оборудование: линейка, груз на нити, штатив, дощечка с гвоздем, спички.</p>	<p>Учащиеся, работая с текстом, составляют схему-конспект. Проверяют правильность схемы -конспекта - на обратной стороне задания. Работа в тетрадях. В природе существуют силы: Потенциальные, $F_p F_{np}$ Непотенциальные A_f зависит от x_0 и $x(F_{np}$ и F_{comp}), $A_f \neq 0$ (F_r, $F_{упр}$) $E = E_k + E_p$-полная мех.энергия ΔE ($E_k + E_p$) - ($E_{k0} + E_{p0}$) = A_{np}-закон ΔE энергии Консервативная система - отсутствуют F_{np} и $A_{np}=0$ $E_k + E_p = E_{k0} + E_{p0} = const$ закон сохранения механической энергии Применение закона. 1. Для систем микрочастиц 2. Не зависит от того, в какой момент времени протекает процесс. Закон сохранения энергии предполагает взаимное превращение $E_k \rightarrow E_p \rightarrow E_k \rightarrow E_p$ в равных количествах. Учащиеся анализируют таблицу «Энергия физических объектов и явлений», определяют какой энергией обладают данные объекты, явления. Предполагают, сколько можно было выполнить работы - полезной. Учащиеся, используя интернет ресурсы и оборудование, проводят эксперимент, делают математические расчеты и оформляют в тетрадях. Задания в приложение № 1- № 5</p> <p>1.</p>  <p>(Потеря энергии равна разности значений потенциальной энергии груза в начальном и в конечном его положении через один период. $\Delta E = E_{p1} - E_{p2} = mgh_1 - mgh_2 = mg(h_1 - h_2)$; $P = mg$; $\Delta E = P(h_1 - h_2)$; p - это вес шарика, измеряют его динамометром Высота h_1 и h_2 - измеряют линейкой Объяснить, с чем связана потеря энергии.</p> <p>2.</p>  <p>На столе тележка с грузом. Слегка толкаем тележку рукой. Пройдя некоторое расстояние, тележка останавливается. Определить начальную скорость тележки. Кинетическая энергия тележки в начальный момент времени ее движения равна работе силы трения на всем пути движения $E_k = A_{тр}$ $E_k = mV^2/2$; $A_{тр} = F_{тр}S$ $mV^2/2 = F_{тр}SV^2 = 2F_{тр}S / m$ $V = 2F_{тр}S / m$ Массу тележки с грузом определяем динамометром, так же определяем силу трения. Путь, пройденный тележкой, определяем линейкой. Делаем вывод. Почему тележка останавливается?</p> <p>3.</p>  <p>$E_k = E_{el}$ $mV^2/2 = kx^2 / 2$; $V = kx^2 / m$, $mg = kx$, $k = mg / x$ Сделают вывод, объяснив, почему определяли скорость максимальную за одно полное колебание.</p> <p>4. Определить работу, совершаемую грузом при падении на шляпку гвоздя Оборудование: линейка, груз на нити, штатив, дощечка с гвоздем, спички. Выполняют необходимые измерения, и вычисляют работу. Где используют этот прием на практике?</p>
--	---	--

Защита работ. (10-12) минут	Отчет о проделанной работе. Что проверяли, как проверяли, что получили	Делают отчет.
2 урок. Мотивация на работу. Закрепление.	Учитель физики. Давайте решим вот такую задачу. С какой скоростью должна лететь муха, что бы ударившись о лобовое стекло автомобиля, от нее не осталось и мокрого места. Муха – капелька воды», начальная температура 20 °С. Для чего мы все это с вами делаем? Давайте возьмем задачу из части второй на закон сохранения энергии. Задачи решаем в общем виде, проверяем единицы измерения. ЕГЭ 2024. № 26 ЕГЭ 2024. № 26	Учащиеся вместе с учителем решают задачи Применяя, алгоритм решения задач. Учащиеся говорят, что для того, чтобы успешно сдать ЕГЭ
Рефлексия. 3 мин.	Учитель физики Вернемся к теме, целям и эпиграфу урока. Оценить работу учащихся, прокомментировав их участие.	Убедились в справедливости закона. Полученные знания пригодятся при выполнении заданий ЕГЭ.
Домашнее задание. 2 мин.	Учитель физики. 1. §33, работа по вопросам после §. 2 Задачи после §33, № 1-5 Для тех, кто сдает ЕГЭ № 24 на карточке Вопрос «на засыпку»:	

Министерство образования Московской области

Государственное образовательное учреждение высшего образования

Московской области «Государственный социально-гуманитарный

Университет («ГОУ ВО МО «ГСГУ»)

Факультет повышения квалификации и переподготовки

педагогических кадров

Тема практико-значимой работы: «Активизация познавательной деятельности дошкольников средствами игр»

Выполнила слушатель

Токарева Елена Викторовна

Коломна 2023

Оглавление

Введение 3

Глава 1. Теоретические основы активизации познавательной деятельности дошкольников средствами игр. 5

1. Познавательное развитие детей дошкольного возраста

в контексте ФГОС ДО. 5-8

2. Понятие и сущность познавательной деятельности

дошкольников 8-11

3. Роль игры в психическом развитии дошкольников. 11-15

Выводы по главе 1 15

Глава 2. Экспериментальная работа по выявлению эффективности использования игр для активизации познавательной деятельности. 16

2.1 Диагностика уровня познавательного развития детей

старшего дошкольного возраста. 16-19

2. Комплекс занятий с использованием игр детей старшего

дошкольного возраста. 19-22

2. Итоговая диагностика познавательного развития детей

старшего дошкольного возраста. 22-23

Выводы по главе 2. 24

Заключение. 25

Список использованной литературы 26-27

Введение

Актуальность проблемы создания условий эффективно влияющих на активизацию познавательной деятельности дошкольников, на протяжении десятилетий занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. На сегодняшний день вопрос о наиболее эффективных методах развития познавательной сферы дошкольников по-прежнему остается открытым в связи с усилением требований, предъявляемых школой к готовности детей к обучению.

Перед системой образования выдвигается задача всестороннего развития личности подрастающего поколения, что в свою очередь требует разработки путей для активизации познавательной деятельности у детей.

Проблема развития познавательной активности рассматривается в исследованиях ряда педагогов и психологов (БГ. Ананьев, Л.И. Божович, ВК. Голицын, ОМ. Дьяченко, В С. Ильин, Н.Н. Поддъяков, Т.И. Шамова, Г А. Щукина и др.), направленных на изучение различных аспектов обучения детей.

Психологи утверждают, что если ребенок на занятии принимал активное участие в исследованиях, в поиске, если он сам «добыл» и осмыслил определённые знания в посильной самостоятельной деятельности, то они становятся его убеждением. Полученные таким образом знания, во много раз лучше запоминаются и усваиваются, чем механически заученные.

Поэтому активизация познавательной деятельности дошкольников является одной из основных задач воспитателя, которая может обеспечить сознательное и прочное усвоение знаний.

Объект исследования: познавательная деятельность дошкольников.

Предмет исследования: процесс активизации познавательной деятельности дошкольников средствами игр.

Цель исследования: выявить уровень познавательной деятельности дошкольников.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Определить значимость развития познавательной деятельности дошкольников в контексте ФГОС ДО.
3. Раскрыть сущность познавательной деятельности дошкольников.
4. Рассмотреть в деятельности дошкольников.
5. Обосновать роль деятельности дошкольников особенности активизации познавательной игры.
6. Выявить динамику познавательного развития у детей старшего дошкольного возраста средствами игр.

Гипотеза: систематическое использование игр будет способствовать активизации познавательной деятельности дошкольников.

Методы исследования: изучение и теоретический анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседа, проведение экспериментального исследования.

База исследования: МБДОУ № 7 «Орленок», старшая группа «Капельки» г. Коломна.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении концепции, раскрывающая сущность содержания и специфику активизации познавательной деятельности дошкольников средствами игр.

Практическая значимость исследования состоит в том, что в нашем экспериментальном исследовании был накоплен теоретический и практический материал для работы с детьми в ДОУ, который можно использовать в практической деятельности педагогов.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы.

Глава 1. Теоретические основы активизации познавательной деятельности дошкольников средствами игр

1.1. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна. По прогнозам ученых, 3-е тысячелетие на пороге, которого стоит человечество, будет ознaменовано информационной революцией, когда знающие образованные люди станут ценить как истинное национальное богатство. Необходимость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30-40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков, справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и

развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно этому программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. [13,50-52]

Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

1. К первой стадии относится любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета. Данная характеристика свойственна детям раннего возраста.

2. Вторую стадию познавательного развития детей дошкольного возраста можно определить как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально воспринятого. В качестве примера проявления любознательности можно привести тот факт, что ребёнок часто задаёт вопросы познавательного характера, например: «Из чего сделаны облака?», «Почему деревья качаются?», «Как достать до неба?». Для развития детской любознательности особое значение приобретает умение взрослого отвечать на подобные вопросы.

3. Новым качеством, или стадией, познавательного развития дошкольников является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы.

4. К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относится познавательная активность, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача. Познавательная активность выступает как природное проявление интереса ребёнка к окружающему миру и характеризуется чёткими параметрами. Об интересах ребёнка и интенсивности его стремления познакомиться с определёнными предметами или явлениями свидетельствуют: внимание и повышенная заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, волнение, смех и др.); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (тут важно учитывать качество и разнообразие действий по обследованию, а также паузы для раздумывания); постоянное

притяжение к этому объекту. [10, 113–123]

В работе с дошкольниками используются познавательные задачи. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности. [14,70]

После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется её анализ: выявление известного и неизвестного.

В результате анализа дети выдвигают предположения о возможном течении явления природы и его причинах. Воспитатель должен выслушать и учесть все предположения, обратить внимание на их противоречивость.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. В практике работы детского сада проектную деятельность целесообразно организовывать с привлечением родителей воспитанников и по тем темам, которые не всегда возможно проработать в ДОО.

Заклячая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что на современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития дошкольников уделяется большое внимание, что в свою очередь требует особого отношения со стороны педагога к данной проблеме.

1.2. Понятие и сущность познавательной деятельности дошкольников

Познавательная деятельность – это специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

Принцип развития психики, сознания в деятельности предполагает, что все психические особенности ребенка находятся в становлении и основным условием их развития является та или иная деятельность: художественная, учебная, спортивная, трудовая, но прежде всего игровая. Деятельность – это не только одно из условий развития психики, но и одна из путей ее изучения. Принцип единства сознания и деятельности, разработанный С.Л. Рубинштейном, означает взаимосвязь и взаимовлияние сознания и деятельности. Сознание руководит деятельностью, но в деятельности оно и формируется. Изучать сознание можно опосредованно через деятельность ребенка. [18,2]

В отечественной психологии каждый возраст характеризуется особой социальной ситуацией развития, под которой понимается система отношений между взрослым и ребенком, сложившаяся на данном возрастном этапе.

Взрослый, создавая социальную ситуацию развития ребёнка, тем самым обеспечивает процесс его психического развития. Социальная ситуация развития создается с учетом возраста и уровня детского развития.

С точки зрения А.Н. Леонтьева, ведущая деятельность — это деятельность, оказывающая решающее влияние на развитие психики в том или ином возрасте. [4,2]

Активность ребенка – это проявление потребности его жизненных сил, поэтому можно считать и предпосылкой, и результатом его развития.

Ж. Пиаже говорил о том, что в процессе развития происходит адаптация организма к окружающей среде. Интеллект потому и является стержнем развития психики, что именно понимание создания правильной схемы окружающего обеспечивает адаптацию к окружающему миру. При этом адаптация – не пассивный процесс, а активное взаимодействие организма со средой. Эта активность представляет необходимое условие развития, так как схема, считал Пиаже, не дается в готовом виде человеку при рождении, нет ее в окружающем мире. Схема вырабатывается только в процессе активного взаимодействия со средой или, как писал Пиаже, «схемы нет ни в субъекте, ни в объекте, она является результатом активного взаимодействия субъекта с объектом» [7, 142 – 144].

Принимая во внимание особенности развития детей дошкольного возраста, С.А. Козлова отмечает, что «познавательная активность» – это есть активность, возникающая по поводу познания и в его процессе. Она выражается в заинтересованном принятии информации, желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применить его на другом материале [9, 119].

В основе развития познавательной активности лежит преодоление ребенком противоречий между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения, которыми обладает он в данный момент.

Познавательная активность есть деятельное состояние, которое проявляется в отношении ребенка к предмету и процессу этой деятельности. Физиологической основой познавательной активности является несогласованность между наличной ситуацией и прошлым опытом. Особое значение на этапе включения ребенка в активную познавательную деятельность имеет ориентировочно-исследовательский рефлекс, представляющий собой реакцию организма на необычные изменения во внешней среде. Исследовательский рефлекс приводит кору больших полушарий в деятельное состояние. Возбуждение исследовательского рефлекса – необходимое условие познавательной деятельности.

По мнению Р. С. Немова, познавательная активность формируется, главным образом, в познавательной деятельности, которая связана с целенаправленными действиями ребенка [14, 482].

Формируясь в процессе деятельности, познавательная активность влияет и на качество этой деятельности, т. е. она выступает как средство и условие достижения цели. Вместе с тем, в своем взаимодействии с детьми, подчеркивает ученый, необходимо учитывать тот факт, что познавательная деятельность включает не только организованный процесс обучения под руководством педагога, но чаще стихийное приобретение ребенком определенных знаний.

Под активизацией познавательной деятельности понимается такая организация процесса обучения, которая способствует возникновению познавательного интереса, заставляющего человека активно стремиться к удовлетворению возникшей у него познавательной потребности. А это в свою очередь приводит не только, к повышению результатов деятельности, но и к изменению самой личности, ее интеллектуальному росту.

1.3. Роль игры в психическом развитии дошкольников

«Обучение и игры не враги, цели и интересы которых совершенно противоположны и несогласованны, это друзья, товарищи, которым сама природа указала идти одною дорогою и взаимно поддерживать друг друга. Игры особенно способны развивать активную сторону человеческой природы, столь же активность ума, сколько чувства и воли» П. Ф. Каптерев.

«Каждому возрасту присуща ведущая деятельность, которая обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в этот период» (А. Н. Леонтьев). Ведущая деятельность связывает детей с элементами окружающей действительности, которые в данный период являются источниками психического развития. [16,19]

В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляет психологические замены реальных объектов.

В. В. Зеньковский понимает игру как важнейшую и центральную форму активности, которая необходима для социально-психического созревания детей.

П. П. Блонский называет игру «великой учительницей ребенка», естественной формой труда и формой активной деятельности, в которой он «упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт, воспроизводя и творчески комбинируя явления окружающей жизни». [14,3-5]

Согласно Л. С. Выготскому, игра — источник развития и создает зону ближайшего развития. «По существу через игровую деятельность и движется ребенок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т.е. определяющей развитие ребенка».

Эту мысль продолжает и А. Н. Леонтьев, называя в качестве признаков ведущей деятельности не количественные, а качественные показатели. «Ведущей мы называем такую деятельность, в связи с которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, которые подготавливают переход детей к новым, высшим ступеням их развития».

Любая деятельность, по А. Н. Леонтьеву, характеризуется операциональной и мотивационной сторонами. Операциональная представлена действиями, которые выполняет ребенок в ходе той или иной деятельности. Например, характер действий ребенка, катающего машину, отражает операциональную сторону. Мотивационная сторона деятельности определяется побудителями, вызывающими активность ребенка. Например, ребенок может перевозить на машине землю, потому что хочет помочь взрослому, занятому посадкой цветов.

В младенческом возрасте в качестве ведущей деятельности выступает общение ребенка со взрослым, мотивом которой является ближайший взрослый. В раннем возрасте — предметная деятельность, мотивом которой становятся окружающие ребенка предметы с их культурными свойствами. В дошкольном возрасте — игровая деятельность, мотивом которой является сама игра (ребенок играет на ради чего-то, а потому что ему нравится сам процесс игры). [4,3-5]

Дошкольное детство первый период психического развития ребенка и поэтому самый ответственный. В это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности. [19,3]

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Только в игре дошкольник выступает в качестве субъекта социального действия,

следовательно, именно в ее рамках ребенку открываются новые возможности познания.

Принцип единства сознания и деятельности, разработанный С. Л. Рубинштейном, означает взаимовлияние сознания и деятельности. С одной стороны, сознание формируется в деятельности и как бы «руководит» ею, с другой — усложнение деятельности, освоение новых ее видов обогащают и изменяют сознание. Поэтому изучать сознание можно опосредованно, через изучение деятельности ребенка. Таким образом, мотивы поведения становятся понятными из анализа поступков. [17,29]

Наше познание окружающей действительности начинается с ощущений и восприятия и переходит к мышлению. Интеллектуальное развитие ребенка осуществляется в ходе его предметной деятельности и общения, в ходе освоения общественного опыта.

Наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление — вот последовательные ступени интеллектуального развития ребенка. Таким образом, наглядно-образное мышление ярко проявляется у дошкольников в возрасте 4—6 лет. [10,181]

Происходит становление наглядных форм мышления и мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, классификации и др. Речь превращается в орудие, средство мыслительной деятельности. Формируется произвольность психических процессов, т.е. умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижение. [17, 44]

Именно игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. В игре закладываются основы учебной деятельности, которая потом становится ведущей в младшем школьном детстве.

В игре формируется эмоциональная устойчивость, адекватная самооценка своих возможностей, что создает благоприятные условия для умения соотносить желания с реальными возможностями. Специально организованные развивающие занятия с помощью различных видов игр оказывают существенное влияние на развитие познавательных процессов. Согласованная работа познавательных процессов влияет на объективное отражение ребенком окружающего мира, на развитие его личности и обеспечивает успешную социальную адаптацию.

В дошкольном возрасте происходит становление наглядных форм мышления и мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, классификации и др. Речь превращается в орудие, средство мыслительной деятельности. Формируется произвольность психических процессов, т.е. умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижение. [15,25]

Именно игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. В игре закладываются основы учебной деятельности, которая потом становится ведущей в младшем школьном детстве.

В игре формируется эмоциональная устойчивость, адекватная самооценка своих возможностей, что создает благоприятные условия для умения соотносить желания с реальными возможностями.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.

В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального и

обогащения игровой пространства для активизации, расширения деятельности дошкольника.

Таким образом, познавательная активность – это личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик ребенка на процесс познания: стремление к учению, умственное напряжение, проявление волевых усилий в процессе овладения знаниями, отзывчивость ребенка и волевых к процессу учения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых и других детей.

Выводы по главе 1

Как подготовку к успешному обучению в школе ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение.

Познавательная деятельность, основанная на активном познании, поиске способов действий, уже в дошкольном возрасте при соответствующих условиях может стать привычной для детей.

Как известно, особую познавательную активность ребенок проявляет в ходе достижения игровой цели, как на занятии, так и в повседневной жизни. Постановка задачи в игровой форме помогает лучше усвоить материал, а познавательный интерес проявляется в стремлении получать больше знаний и использовать их в самостоятельной деятельности.

При этом непереносимым условием является применение воспитателем игр и упражнений для активизации познавательной деятельности у детей: стремление и умение познавать, осуществлять результативные мыслительные операции. Простые игры по содержанию, направленные на развитие внимания, памяти, воображения, развития речи, мышления активизируют познавательную деятельность детей. Естественно, что успех может быть обеспечен при условии личностно ориентированного взаимодействия ребенка со взрослым и другими детьми.

Глава 2. Экспериментальная работа по выявлению эффективности использования игр для активизации познавательной деятельности дошкольников

2.1. Диагностика уровня познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ – №46 «Орленок», старшая группа «Капельки», г. Коломна. В работе приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы осуществить целенаправленность для активизации познавательной деятельности у дошкольников средствами игр, следует, прежде всего, изучить её уровень, с этой целью необходим констатирующий эксперимент.

Эксперимент проводился в естественной для детей обстановке.

Цель эксперимента: выявить уровень познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомиться с группой детей, установить дружеские, доверительные отношения с детьми; запомнить всех детей по имени; провести беседы с родителями детей, анкетирование для

родителей.

2. Изучить игровые предпочтения детей (любимых играх, игрушках, ролях, партнерах по играм);

3. Определить уровень познавательной деятельности детей экспериментальной группы.

Методы: наблюдение, анкетирование, беседа, эксперимент.

Констатирующий эксперимент проводился в 3 этапа.

Для оценки изучения уровня познавательной деятельности на первом этапе констатирующего эксперимента было проведено наблюдение за поведением детей в обычной для детей обстановке, проведены беседы с родителями детей, анкетирование, где родители отвечали на вопросы анкеты.

На втором этапе констатирующего эксперимента проводились беседы с детьми с целью изучения игровых предпочтений.

На 3 этапе констатирующего эксперимента применялась методика «Классификация картинок» Урунтаевой Г. А., в которой включались задания на классификацию предметных картинок, материалом методики служили наборы из 40 предметных картинок, по 5 в каждой из 8 классификационных групп: мебель (стол, стул, кровать, шкаф, диван); одежда (платье, пальто, брюки, юбка, кофта); игрушки (кукла, матрешка, пирамидка, плюшевый медвежонок, мяч); овощи (помидор, огурец, картофель, морковь, капуста); фрукты (яблоко, груша, лимон, апельсин, слова); дикие животные (заяц, медведь, волк, белка, лиса); домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза); транспорт (автобус, троллейбус, самолет, теплоход, машина).

Ход исследования:

1. Воспитатель даёт ребенку стопку картинок и говорит: "Разложи картинки так, чтобы они подходили друг к другу. Раскладывай и объясняй, почему ты так делаешь". Необходимо, чтобы ребенок объяснял свои действия

по мере раскладывания.

2. Затем взрослый спрашивает: «Каким одним словом можно назвать все картинки в каждой группе и почему?» О картинках, которые ребенок не отнёс ни к одной группе, спрашивает: «Почему ты эти картинки никуда не положил?»

3. Знает ли обобщающие слова и как их использует? Объясняет ли обобщение («Обувь. Её на ногах носят») и насколько правильно.

Взаимосвязано ли употребление обобщающих слов и правильность классификации. Правильное употребление обобщающих слов, подробные и развернутые объяснения говорят о том, что речь становится средством мышления.

4. Какие ошибки допускает ребёнок и почему? Например, объясняет такие смежные группы, как фрукты и овощи, дикие и домашние животные; соединяет куклу, платье и кровать.

Чтобы выявить причины ошибок, воспитатель анализирует причину именно такого объединения.

Так, в первом случае может быть внешнее сходство.

Во втором – отсутствие необходимых знаний (когда ребенок не знает, что корова не живет в лесу, а рядом с человеком, который о ней заботится).

В третьем – ребенок не может выйти за пределы своего опыта и наглядной ситуации, считая, что кукла спит в кровати и одевается в платье.

Таким образом, в первом случае ребенок только подходит к выделению существенных признаков, во втором у него не хватает знаний, и только в третьем случае говорит о несформированности мышления.

Результаты исследования экспериментальной группы детей старшего возраста на констатирующем этапе.

Таблица 1			
№ п/п	Ф.И. ребенка	Количество набранных баллов	Уровень познавательного развития
1	Абрамова А.	35	Высокий
2	Постников М.	27	Средний
3	Гусарова В.	35	Высокий
4	Гончаренко К.	25	Средний
5	Болдырев Д.	27	Средний
6	Мазепова А.	32	Средний
7	Вихрова В.	32	Средний
8	Гребенёв М.	27	Средний
9	Соколова В.	23	Низкий
10	Щуров Я.	36	Высокий
11	Маклакова М.	23	Низкий
12	Кондрат К.	32	Средний
13	Сидорова Н.	22	Низкий
14	Противень Д.	23	Низкий
15	Буравец Р.	24	Низкий
16	Барбашова Н.	32	Средний
17	Титова Э.	36	Высокий
18	Волков Ф.	23	Низкий
19	Дикарева А.	27	Средний
20	Елецкая А.	25	Средний

Результаты исследования показали, что, 20% (4 человека) имеют высокий уровень познавательного развития, 50% (10 человек) имеют средний уровень познавательного развития и 30% (6 человек) имеют низкий уровень познавательного развития.

Уровень познавательного развития в экспериментальной группе на констатирующем этапе эксперимента находится на недостаточно высоком уровне.

2.2. Комплекс занятий с использованием игр для активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

На формирующем этапе эксперимента проводились игры, направленные на активизацию познавательной деятельности детей «Игры и задания для развития интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста» Тихомирова Л.Ф., Басов А.В.

Задания подбирались с учетом индивидуальных предпочтений, а также возрастных особенностей детей, основываясь на принципе доступности, наглядности, системности и последовательности материала. Проводились в форме настольно-печатных и подвижных игр.

Цель: создание условий активизации познавательной деятельности у старших дошкольников средствами игр;

способствовать развитию словесно – логического мышления.

Игра «Назови признак предмета»

Задача: учить выделять существенные признаки; учить ребенка описывать различные свойства окружающих предметов; развивать речь, воображение.

Задание. Предложить ребенку рассказать о следующих предметах.

Дом. – Какой он? Из какого материала сделан? Какого цвета? Для чего предназначен? Какого размера?

Арбуз. – Какой он? Какой у него вкус, цвет, размер? Съедобный или нет?

Яблоко. – Какое оно? Какой у него вкус, величина, цвет? Съедобное или нет?

Пальто. – Какое оно? Теплое или нет? Для какого времени года

предназначено? К каким предметам относится?

Книга. – Какая она? Из какого материала сделана? Для чего предназначена? Какого размера? Какой толщины? Интересная или нет? К каким предметам относится?

Тетрадь. – Какая она? Из какого материала сделана? Какого размера? Какой толщины? Для чего предназначена? К каким предметам относится?

Автомобиль. – Какой он? Из чего сделан? Для чего предназначен? Какого размера? К какой группе предметов относится?

Дерево. – Какое оно? Живое или нет? К какой группе предметов относится? Какие листья по форме?

Предлагаются новые слова. Сначала можно время не ограничивать, помогать ребенку, затем установить время – 3 минуты. Чтобы сделать игру более интересной, можно попросить ребенка придумать о данном предмете сказку или необычную фантастическую историю.

Игра «Кто наблюдательнее?»

Задача: развивать восприятие формы, внимание.

Задание. Попросить ребенка за 1 минуту назвать 5 предметов определенной формы (круглые, прямоугольные, квадратные, овальные и т.д.) Повторять предметы не разрешается. Игра организовывается с группой ребят. Каждый ребенок будет по очереди называть предметы названной формы, поэтому будет названо много предметов той или иной формы, что будет способствовать развитию каждого ребенка.

Игра «Съедобное – несъедобное»

Задача: способствовать формированию внимания продолжать знакомить детей с существенными признаками ребенка; и свойствами предметов.

Задание. Воспитатель: «Я буду называть предметы, если названный предмет съедобный, то вы должны поймать брошенный мяч и передвинуться по классам на одну клетку. Если названный предмет не съедобен, то вы должны отбить брошенный мяч, а затем также передвинуться вперед на одну клетку».

Если мяч не пойман, хотя предмет съедобен, или пойман, хотя предмет не съедобен, то ребенок должен остаться на прежнем классе. Тот ребенок, который первым выходит в последний класс, становится ведущим.

Игра «Назови противоположное слово»

Задача: учить детей подбирать противоположные слова.

Задание. Ребенку предлагается назвать слово противоположное по значению следующим понятиям: кислый – ...? грустный – ...? белый – ...? и т.д.

Можно использовать эту игру как предыдущую. Если ребенок назовет правильное слово – переходит в следующий класс, если не назовет – остается на месте. Выигравший становится ведущим.

Игра «Что было сначала, что произошло потом»

Задача: формировать умение устанавливать последовательность событий на картинках, иллюстрациях.

Задание.

1. Попросить ребенка показать, какая из картинок будет первой, какая второй, третья и четвертой? Предложить ребенку составить рассказ.
2. На рисунке приведены картинки из русской народной сказки. Попросить ребенка вспомнить, что это за сказка. Расположить картинки по порядку и составить рассказ по картинкам.

2.3. Итоговая диагностика познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

После проведения формирующего эксперимента, была проведена повторная диагностика на выявление уровня познавательной деятельности детей экспериментальной группы.

Цель: выявить, какие изменения произошли у детей экспериментальной группы детей в результате формирующего эксперимента.

Результаты исследования группы детей старшего возраста на контрольном этапе эксперимента.

Таблица 2

№ п/п	Ф.И. ребенка	Количество набранных баллов	Уровень познавательного развития
1	Абрамова А.	40	Высокий
2	Постников М.	35	Средний
3	Гусарова В.	39	Высокий
4	Гончаренко К.	35	Высокий
5	Болдырев Д.	35	Высокий
6	Мазепова А.	39	Высокий
7	Вихрова В.	35	Средний
8	Гребенёв М.	32	Высокий
9	Соколова В.	27	Средний
10	Щуров Я.	39	Высокий
11	Маклакова М.	32	Средний
12	Кондрат К.	32	Средний
13	Сидорова Н.	27	Средний
14	Противень Д.	27	Средний
15	Буравец Р.	32	Средний
16	Барбашова Н.	35	Высокий
17	Титова Э.	40	Высокий
18	Волков Ф.	27	Средний
19	Дикарева А.	34	Средний
20	Елецкая А.	32	Средний

Таким образом, исследования показали, что 45% (9 детей) имеют высокий уровень познавательного развития, 55% (11 детей) имеют средний уровень познавательного развития, низкий уровень познавательного развития никто из детей не имеет.

Выводы по 2 главе

Таким образом, мы видим, что уровень активизации познавательной деятельности в контрольной группе детей на констатирующем этапе находился на недостаточно высоком уровне.

На формирующем этапе с детьми постоянно и систематически проводились занятия в форме игры.

После проведения формирующего этапа эксперимента, с детьми была проведена повторная диагностика на выявление уровня активизации познавательной деятельности.

Исследование показало, что 45% (9 человек) имеют высокий уровень познавательной деятельности, 55% (11 человек) имеют средний уровень познавательной деятельности и низкий уровень познавательной деятельности никто из детей не имеет.

Проанализировав экспериментальную работу, было выявлено, что использование игр активизирует познавательную деятельность, способствует желанию показать накопленный опыт в самостоятельном действии, а также во взаимодействии со сверстниками.

Заключение

Игра одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, и в то же время – основной вид деятельности детей. Применение разнообразных игр позволяет обеспечить нужное количество повторений, на разном материале, что важно для активизации познавательной

деятельности.

Педагогическое руководство состоит в создании условий для игр, поощрении, поддержании и развитии познавательного интереса, самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы.

Использование игр в непосредственной образовательной деятельности позволяет воспитателю индивидуализировать работу, давать задания, посильные каждому ребёнку, с учётом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать способности каждого ребёнка.

Таким образом, использование игр на занятиях можно рассматривать как средство, обеспечивающее активизацию познавательной деятельности старших дошкольников.

Список использованной литературы

1. Ананьев, Б. Г. Познавательные потребности и интересы. Общая психология. – М.: ОЛМА – Пресс, 2003. – 325 с.
2. Баранова Э. А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5 – 8 лет // Вопросы психологии. – 2007. – № 4. – С. 45-55.
3. Басько Е.Ф. Динамика любознательности детей 6-8 лет // Искусство и образование. – 2013. – № 6(86). – С. 113-123.
4. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет // Пособие для психологов и педагогов – М., 2006
5. Вечорко Г. Ф. Основы психологии и педагогики. Практикум. Учебное пособие. – М.: ТетраСистемс, 2014.
6. Воспитателю о детской игре. Пособие для воспитателей детского сада. / Под ред. Т. А. Марковой. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.
7. Гуткина Н.И. Развитие познавательной мотивации у детей 5-7 лет // 2013. – № 1. – С. 3-12.
8. Жихарева Е.В. Психологические особенности любознательности девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 6. – С. 174-176.
9. Запорожец А. В. Психология детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002. – 351 с.
10. Игра дошкольника. / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989. – 340 с.
11. Лазарева Л.П. Развиваем любознательность и самостоятельность дошкольников через экспериментирование // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 8. – С. 32-33.
12. Меньшикова Е.А. О психолого-педагогической природе любопытства и любознательности детей // Исследовательская работа школьников. – 2008. – № 3. – С. 26-31.
13. Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 661 (ред. от 12.09.2014) «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных

образовательных стандартов и внесения в них изменений».

14. Рамонова, к. М. О психологических особенностях любознательности детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 2000. – N 10. – С. 4 – 8.

15. Степанова, О. А. Игровая школа мышления: методическое пособие // – М.

Сфера, 2003. – 128с.

16. Урунгаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии // Практикум – Владос, 1995. – 291с.

17. Урунтаева Г.А. Детская психология – М., 2006 – 368с.

18. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника // Практикум – М., 1996 – 96с.

19. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации».

20. Щукина, г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2007. – 351 с.

Интернет-источники:

<http://radugazamzav.jimdo.com;>

<http://ptcevolution.me>

Конспект

по познавательному развитию «Путешествие в мир мультипликации»

для детей старшего дошкольного возраста

группы комбинированной направленности №4

Воспитатель: Киселева К.С.

Цель: создать условия для ознакомления детей с понятием мультипликация.

Задачи:

Обучающие:

-способствовать формированию начальных представлений у детей старшего дошкольного возраста о создании мультфильмов;

-способствовать формированию представлений о профессиях взрослых на киностудии, их профессиональных действиях;

-обогащать активный словарь новыми словами (режиссер, сценарист, аниматор, оператор, монтажер, тауматроп);

развивающие:

-развивать память и внимание при восприятии информации, познавательный интерес, стремление узнать новое о предметах и явлениях социальной действительности;

воспитательные:

-воспитывать навыки коммуникативного общения;

-воспитывать уважение к труду взрослых.

Материалы и оборудование: мультимедиа, презентация, клеенки, ножницы, клей, шаблоны для тауматропа, салфетки, сюжетные картинки по сказке.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Настроение у всех отличное!

А улыбка-дело привычное!

Пожелаем друг другу добра,

Нам занятие начинать пора!

2. Этап формулирования цели занятия:

Ребята, вы любите мультфильмы? (дети отвечают)

Я тоже их очень люблю! А вы знаете, кто вообще может участвовать в создании мультфильмов? (Ответы детей)

Чтобы выяснить правы ли вы, я предлагаю посмотреть небольшое видео!

Вам нужно внимательно послушать и постараться запомнить названия профессий людей, которые участвуют в создании мультипликационного фильма.

Просмотр видеопрезентации.

Этап изучения нового материала:

Беседа по презентации:

Можете воспользоваться слайдами презентации и рассказать о профессиях, которые запомнили?

(на экране мультимедиа слайды с названиями профессий мультипликации)

Это режиссер. Какую роль он выполняет? (Дети отвечают: ему принадлежит общий замысел, идея, главная мысль будущего мультфильма, он самый главный человек на студии)

Может быть вы уже знакомы с каким-нибудь режиссером? (Ответы детей)

У нас в детском саду есть свой режиссер. Не догадались кто это? (Елена Сергеевна)

Сценарист- пишет сценарий мультфильма. Вы знаете, что такое сценарий? (Ответы детей)

Сценарий -подробное содержание мультфильма, в котором указано время и порядок появления всех героев.

Художник- продумывает и прорисовывает всех персонажей, их позы, мимику, а также рисует декорации.

Ребята, вы молодцы, запомнили многие профессии в мультипликации.

Теперь я приглашаю вас с свою мультипликационную студию!

Ребята, мне нужна ваша помощь! Мой сценарист неожиданно заболел и сегодня не вышел на работу.

Вы поможете мне?

Инструкция: На столе разложены серии картинок сказки «Лисичка со скалочкой». Вам нужно выложить картинки так, чтобы было видно, что было сначала , а что потом и рассказать эту сказку. (по 1 -2 предложению)

-Молодцы, вы справились с заданием и выручили нашего сценариста!

Итак, мы выяснили, что режиссер придумывает сюжет мультфильма, сценарист пишет сценарий, художник-мультипликатор рисует героев.

А что же дальше? Как вы думаете?

Ответы детей . Нужно, чтобы герои ожили, правильно!

Вот тогда к работе приступает аниматор и оператор. Аниматор оживляет героев, а оператор кадр за кадром фотографирует каждое передвижение.

Монтажер собирает части мультфильма на компьютере в одно целое!

Вот как много людей участвуют в создании одного мультфильма!

3. Этап закрепления нового материала:

Хотите попробовать себя в роли художника-мультипликатора? (Ответ детей)

(Пригласаю детей сесть за столы. На столах приготовлено все необходимое для создания тауматропа).

Ребята, а вы знаете, что для.....

Дети, предлагаю вам создать свой первый мультфильм из двух кадров! (Достаю тауматроп).

-Это тауматроп -волшебная мультипликационная игрушка.

Что нарисовано на одной стороне (травка)

Что нарисовано на другой стороне? (колобок)

Если я покручу палочку между ладонями, что получится? (Колобок на траве).

Посмотрите, что получается, два изображения превращаются в одно!

Хотите сами сделать такие мультфильмы? (Да)

Слушайте внимательно, я сейчас вам все покажу и расскажу.

(На столах для каждого ребенка разложены листы с изображением, по одному шаблону тауматропа . Для каждого ребенка рисунки разные!)

Инструкция:

Возьмите лист с изображением двух кругов и аккуратно вырежьте ножницами оба круга. Возьмите вырезанный круг и хорошо промажьте его клеем и приклейте к шаблону на палочке. То же самое нужно сделать со вторым кругом.

Дальше берем второй кадр, намазываем клеем и приклеиваем его сверху изображением вверх, хорошо прижимаем.

Наш мультфильм из двух кадров готов! По желанию после занятия вы можете раскрасить ваши рисунки.

Давайте, посмотрим, что у нас получилось! (Каждый ребенок произносит какой мультфильм у него получился)

Давайте теперь дадим фотоаппарат(имя ребенка) пусть он сфотографирует наши кадры.

Ребята, вы молодцы! Какие интересные мультфильмы у вас получились!

А как вы думаете, после работы аниматора и оператора мультфильм готов? (Нет)

Ребята, потом мультфильм озвучивают настоящие актеры, а музыку пишут композиторы.
(Включая презентацию и показывая оставшиеся слайды)

4. Рефлексия:

Ребята, где мы сегодня побывали с вами на занятии?

О каких профессиях говорили?

Как вы считаете, какая из этих профессий самая важная?

Какая профессия показалась вам самой сложной?

Понравилось вам сегодняшнее занятие?

Ребята, на столе лежат смайлики. Пусть выберет **зеленый** смайлик тот, кто считает, что сегодня на занятии сделал все замечательно и у него хорошее настроение!

Красный- кто ничего не понял и у него грустное настроение.

Желтый- кому было трудно сегодня работать, но занятие понравилось!

Из опыта работы с одаренными детьми в области литературы

Автор: Окладникова Ирина Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 города Черногорска Республики Хакасия

Главная цель школьного образования, которая раньше определялась как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности, воспитание людей, владеющих основами наук, сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении. Современному миру необходимы люди, мыслящие не шаблонно, а умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации.

Выражение «одарённые дети» употребляется весьма широко. Если ребёнок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одарённым. И важной задачей педагога в этой связи является не только обнаружение творческого потенциала школьника, но и своевременно начатая работа по его реализации. Хорошей основой для раскрытия творчески одаренных детей является работа с литературным материалом.

В этой связи актуальность представленного материала заключается в обобщении практического опыта работы с творчески одаренными детьми в области литературы.

Представленный в работе материал предназначен для учителей литературы, как молодых, так и стажистов, в качестве методических рекомендаций из опыта работы.

Для современного поколения литература, к сожалению, не является актуальным учебным предметом. Понятие любви к литературному чтению весьма и весьма условно. И тем важнее становится вопрос своевременного распознавания творчески одаренного учащегося. Не все дети могут раскрыться в литературном творчестве сразу. И главным человеком, способным помочь ребенку, становится, конечно же, учитель.

Спектр вариантов работы с одаренными творчески детьми разнообразен, но в моей практике наиболее результативным является индивидуальный подход.

Так, при подготовке к литературным конкурсам (например, к конкурсу чтецов) работа строится следующим образом: поиск литературного произведения (как правило, берем непрограммное произведение), заучивание и последующая декламация. Работа с поиском непрограммного произведения позволяет учащемуся глубже проникнуть в специфику творчества того или иного поэта, расширить горизонты уже имеющихся знаний, открыть для себя что-то новое в творчестве поэта, а иногда и самого поэта, вдохновиться и, как вариант, написать собственное стихотворение. Такая работа способствует не только интеллектуальному развитию ребенка, но и дает возможность эмоционального раскрепощения, развития актерских способностей, ведь ему нужно передать аудитории не только выученный текст, но и весь спектр эмоций, заложенных автором в стихотворении.

Интересным опытом работы развития творческой одаренности является создание буктрейлера. Эта форма работы носит интегрированный характер: учащийся не только погружается в специфику творчества выбранного автора, но и оттачивает умение владеть современными компьютерными технологиями. Ведь здесь важно все: систематизация информации, раскадровка видеоматериала согласно задуманному плану, монтаж, а также нельзя сбрасывать со счетов возможность развития актерского потенциала, формирование умения работы в кадре.

Удачной формой работы по развитию творческой одаренности является также создание собственного литературного произведения. Безусловно, эта форма работы хрестоматийна, но она способствует формированию творческой индивидуальности, дает учащемуся возможность самовыражения.

Таким образом, многоаспектность работы с творчески одаренными детьми путем вовлеченности в процесс и педагога, и учащегося дает возможность для личностного роста, духовного развития обеих сторон.

Практикум для педагогов « Игровые приемы развития речи детей раннего возраста»

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Цель – развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи речевого развития в дошкольном возрасте:

- формирование звуковой культуры, фонематического слуха
- развитие лексики
- формирование грамматики речи
- развитие связной речи дошкольников
- обучение детей дошкольного возраста общению и речевому этикету

Эти задачи мы решаем в процессе образовательной деятельности и в повседневной жизни, используя игровые приёмы и методы для развития речи дошкольников. В своей работе использую такие методы работы с детьми, как:

метод практический:

- обучение произношению, интонациям,
- составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть,
- составление текстов разного типа (*описание, повествование, рассуждение*)
- пересказ литературных произведений.

метод наглядный:

- вопросы, творческие задания,
- упражнения, дидактические игры и др.

метод словесный :

- беседы
- создание речевых ситуаций ролевые игры
- совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие высказаться.

Наглядные методы используются в детском саду чаще. Применяются как экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов,

рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для

закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи.

Детский сад – время роста возможностей малыша. Речь ребенка под направляющим руководством взрослого быстро совершенствуется. Поэтому важным условием для развития речи детей является создание речевой среды в группах. В нашей группе в речевом центре находится:

- книжный уголок;
- дидактический, наглядный материал (лото, домино, парные картинки на, разрезные картинки, кубики (из 4 частей) с изображением предметов на контрастных фонах);
- альбомы (для формирования правильного звукопроизношения, развития связной речи);
- сюжетные, предметные картинки;
- иллюстрации к потешкам, дидактические игрушки, провоцирующие повторение знакомых потешек;
- разные виды театров.

Так же развитие речи детей напрямую связано с культурой речи педагога, поэтому существуют требования к речи педагога, речь должна быть:

- правильной
- логичной

- Выразительной.
- Богатой
- Уместной

Вся жизнь ребенка, где он учится, познает мир, развивается с помощью игры. Все игровые приемы, направлены на расширение, углубление, систематизацию знаний об окружающем мире и поэтому их применяем в течение всего дня, так как способствуют накоплению положительных эмоций. Игровые приемы универсальны и их разнообразие и наполнение содержанием, зависит только от нашей фантазии и желания работать с детьми весело и интересно.

В младшем дошкольном возрасте огромное внимание уделяется развитию звуковой культуры речи. Для отработки дикции (*отчетливого и ясного произношения слов, слогов и звуков*) используются разнообразные игровые приемы (упражнения): шутки - чистоговорки; потешки; поговорки; фразы, содержащие определенную группу звуков; упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (*мышка - мишка*).

В своей работе по развитию звуковой стороны речи использую:

- артикуляционную гимнастику, ее проводим ежедневно, как зарядку для язычка, чередуя упражнения. Давайте с вами поиграем «Наш веселый язычок», он очень любит играть на «Дудочке» и т.д.).
- упражнения на развитие речевого дыхания, для того чтобы научить ребенка выговаривать такие звуки, как «С», «З», «Ш», «Ж», «Р», ребенок должен уметь делать достаточно сильный вдох, предлагаю взять на столах за ниточку «листочки» и подуть на бумажных листочек, чтобы они «летели»; дуть можно не более 10 секунд, с паузами, чтобы не закружилась голова или это может быть одуванчик, ватный комочек на нем дети тоже отрабатывают навыки речевого дыхания.
- игры со звукоподражанием, например «Кто в домике живет?» на столе лежат «домики» с окошками, открываем смотрим картинку и подражаем звуком того, кто живет в домике, или дети очень любят играть в игру «Жуки» дети в хороводе изображают комнату, а несколько ребят выступают в роли жуков, которые весело жужжат и залетают в комнату, вдруг от ветра хлопает форточка (дети в хороводе хлопают в ладоши), жуки начинают жужжать громко, тревожно и улетают.
- чистоговорки (упражнения на отработку дикции - отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков), предлагаю произнести «Ду-ду-ду, растут яблони в саду»; «Ду-ду-ду, живет уточка в пруду», «Жа-жа-жа — мы увидели ежа»; «Жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу?»; «Жи-жи-жи — где грибы берут ежи?».

Формирования словаря.

На первом этапе словарь ребенка представляет собой набор отдельных слов, причем неупорядоченный набор, поэтому развитие речи включает не только обогащение словаря, но и воспитание у детей внимания к содержательной стороне слова, к его значению.

Руководство развитием детского словаря рекомендуют начинать не с обучения новым словам, а с активизации имеющегося у детей словарного запаса — с обращения к их опыту. Ребенок иногда объясняет смысл слова с точки зрения детской логики, поэтому надо работать над

отработкой умения употреблять слова в соответствии с их действительным смыслом.

Для формирования и активизации словаря в своей работе использую следующие игровые приемы:

- Игра «Я собрал в огороде...» дети перечисляют и собирают в корзинку.

- Игра «Придумай слово», например: Что бывает круглым? (ответы детей), Что делает человек? (ответы).

- Описание игрушки (предложить описать куклу: В гости пришла кукла. Её зовут Катя. Какая она? (). Какого цвета у Кати волосы? (). Какого цвета бант? (). Какого цвета платье? () Какого цвета туфельки у Кати? (), для мотивации детей к высказыванию используются такие приемы как сюрпризный момент, показ и наводящие вопросы.

- дидактические игры;

- чтение художественной литературы, заучивание потешек.

Для формирования грамматического строя речи, использую следующие приемы и упражнения:

- назовите детенышей: у коровы - , у кошки- ..., у собаки -, у уточки - и т.д.;

- назовите ласково и нежно: кошка, птенец, щенок...;

- дидактические игры, например «Досказалочка», дети досказывают сначала, слоги, а потом могут и целые слова.

Ко-ко-ко - на плите сбежало моло... (ко).

За -за - за - прилетела стреко... (за)

Чу-чу-ну - педаль кру... (чу).....

В нашем доме на окошке сидят серенькие (кошки)

Сшил себе котенок тапки, чтоб зимой не мерзли (лапки) и т.д.

Для развития связной речи использую в своей работе:

- заучивания фрагментов сказок;

- рассказывания и чтение сказок;

- например, предлагаю инсценирование сказки «Теремок» с помощью картинки с изображением теремка и с помощью прищепок - героев

Воспитатель: Терем, терем, теремок.

Звери строили домик -

Ставенки резные,

Двери расписные . (картинка теремка)

Дети по очереди прищипывают персонажа сказки и проговаривают, кто в тереме живет (я – мышка-норушка, я – лягушка-квакушка и т.д.)

Воспитатель: Пришел медведь,

Принялся реветь:

- В теремок пустите, Двери откройте!

Выходили звери,

Отворяли двери.

Смотрят на мишку:

- Велик ты слишком! Теремок ломаешь, зверей распугаешь!

Подводя итог, можно сказать о том, что все методы и приемы для развития речи дошкольников используются не изолированно, а в различных комбинациях друг с другом и с учетом психологических особенностей каждого ребенка и особенностей каждого вида деятельности. Результатом нашей работы станет в скором будущем правильная, эмоционально богатая, красивая речь ребёнка.

«Эффективная практика духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на основе этнокультурного материала»

Гонтовая А.В воспитатель компенсирующей группы

МБДОУ №11 г. Воркуты

Основная цель реализации этнокультурного компонента - заложить нравственные основы, которые помогут детям стать более устойчивыми к негативному влиянию, создать условия, при которых будет формироваться любовь к родному дому, к истории родного края, уважение к труду родных и близких людей.

Средства и формы этнокультурного воспитания.

Народная игровая культура.

Ребенку понятны и интересны такие ее формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные).

Устное народное творчество .

Театрализованная деятельность способствует развитию творческих способностей детей, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка.

В МБДОУ № 11 на протяжении пяти лет реализуется проект «Мойд куд» («Сундук сказок»). Педагоги вместе с детьми организуют театрализованные представления не только коми сказок, но и русских народных сказок на коми языке.

Авторские дидактические игровые пособия.

Как еще доступно, интересно, изучить язык и культуру своих предков? Несомненно, через игры. Увлекательные, яркие и познавательные. В 2023-2024 учебном году коллективом МБДОУ № 11 были разработаны и изготовлены новые дидактические игры, занимающие важнейшее место в жизни ребёнка и способствующие привить ребенку этнокультурные ценности.

В данных дидактических играх легко интегрируется разнообразное содержание этнокультуры. Они могут быть включены в занятия, свободную деятельность или использоваться в индивидуальной работе с дошкольниками.

Ярко иллюстрированная дидактическая игра «ЧЕРИ КЫЙӖМ» («Рыбалка») способствует обучению детей старшего дошкольного возраста счету на коми языке.

Игровое пособие «Географический маршрут» разработано с целью обогащения и систематизации знаний детей о родном городе и о гербовой символике населённых пунктов Республики Коми.

Дидактическая игра «КЫЙСЫСЬ» («Охотник») способствует обогащению речи детей дошкольного возраста коми словами по теме «Дикие животные».

Участие воспитанников в конкурсах и акциях

Воспитанники принимают участие в муниципальном фестивале «Моя дорогая Коми земля» и

являются активными участниками акций, организаторами которых является Лаборатория национальных проблем дошкольного образования КРИО: акция «Мамуклы ме сиа», посвященная Дню матери; акция «Миян шуда челядьдыр», посвященная Международному дню защиты детей; акция «Мед лоас мир!», посвященная Дню Победы и др.

Педагоги и дети ежегодно принимают участие в научно-практической конференции, посвященной коми-письменности «Анбур» на базе Воркутинского филиала ГПОУ «СГПК имени И.А. Куратова».

Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам своего народа. Таким образом, проблема национального воспитания в настоящее время является очень важной в работе детского сада.

Мастер-класс по изготовлению атрибутов

для осенних праздников в детском саду

Сильвачева Анна Александровна

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 254»

г. Нижний Новгород

1. Для изготовления атрибутов понадобятся распечатанные на цветной бумаге листья деревьев, пленка для ламинирования, деревянные палочки, ножницы, скотч
2. Вырезать листья из цветной бумаги и заламинировать их. Заламинированные листья ещё раз вырезать.
3. Приготовить деревянные палочки и небольшие кусочки скотча.
4. С помощью скотча соединить палочки и листья.



Методическая разработка

«Профилактика детского травматизма на дороге»

Воспитатели и родители часто задаются вопросом «Как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни детям?» Так как одной из главных задач детского сада является сохранение и укрепление физического здоровья дошкольников, обеспечение безопасности детей на дороге остаётся приоритетной проблемой общества.

Важно как можно раньше научить юных граждан правилам поведения на улицах и дороге. Знакомить с азбукой дорожного движения надо еще до школы, тогда ребенок начинает осознавать окружающий мир, способен запомнить то, что говорят и показывают взрослые.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения.

Целью работы является формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Вся работа по проблеме строится, основываясь на программы:

-«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, А.А. Авдеевой, 1998г.;

- «Уроки светофора» Л.В. Горохова, Ставрополь, 1993г.

Изначально собирался дидактический материал, разрабатывались пособия и развивающие игры, макет перекрестка, организовывались развлечения и тематические беседы.

Группа оснащена техническими средствами: телевизор, видеоплеер, магнитофон. Дети имеют возможность смотреть обучающие фильмы, которые помогают им закреплять правила дорожного движения, слушать стихи, песни.

В теплый период года вся работа по обучению безопасности на дороге переносится на улицу. Для этого на территории детского сада обустроена транспортная площадка с выносными дорожными знаками, велосипедами, самокатами, сделаны дорожные разметки с пешеходными переходами.

Дети с младшего возраста играли в уголке по ПДД и приобретали знания. Учились отличать понятия «улица» и «дорога». Играя с машинками, различали легковой и грузовой транспорт. Знакомились с правилами поведения на тротуаре и в транспорте. Закрепляли, что главным на дороге является светофор.

Основную работу по обучению детей правилам дорожного движения я продолжаю с детьми старшего дошкольного возраста. Содержание материала уже усложнилось, появились тротуары, остановки транспорта, различные виды знаков. Дети знакомятся с таким понятием, как «многополосное движение», «островок безопасности», средства регулирования дорожного движения, «зебра», «разделительная линия». Во время сюжетно-ролевой игры дети учатся правилам перехода проезжей части, узнают, что на дорогах есть знаки, которые предупреждают пешеходов и водителей о том, что их ждет впереди.

В группе ежедневно проводятся минутки безопасности, где мы с детьми повторяем дорожную

азбуку. Организуя занятия и беседы, я учитываю, что в этом возрасте дети лучше воспринимают материал в виде игры, экскурсии, соревнования. Систематически с детьми организуются экскурсии к светофору, к перекресткам, где сотрудники ОГИБДД знакомят детей с разметкой на дороге и дорожными знаками. Мной еженедельно проводятся сюжетно-ролевые игры «Мы водители», «По дороге в детский сад», «Мы по городу идем», где дошкольники учатся правильному поведению на улицах города и знакомятся с дорожными знаками. Подвижные, дидактические игры, загадки и задачи мультипликационных героев также помогают детям научиться правильно вести себя в окружающей дорожной среде.

Чтобы привить детям практические навыки в выполнении правил дорожного движения, проводятся групповые прогулки по тротуару для наблюдения за транспортом, действиями пешеходов и водителей. Попутно дети знакомятся со знаками и указателями и запоминают их. Знания, приобретенные детьми во время экскурсий, прогулок по улицам города, наблюдения за движением пешеходов, транспорта затем уточняются, дополняются во время разнообразных игр и занятий: например, дети выполняют аппликацию «Светофор», «Городские улицы». Я стараюсь, чтобы дети сами называли уже знакомые термины и выражения.

Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых, так как на этом примере ребенок учится законам дороги, у него формируются привычки вести себя в соответствии с правилами дорожного движения.

В начале учебного года было проведено анкетирование родителей: «Безопасность на дороге», это помогло определить уровень знаний родителей и подобрать наиболее эффективные методы подачи дорожной грамотности, выбрать формы общения. После чего было проведено родительское собрание «Перед тем как выйти на улицу» с участием инспектора ОГИБДД.

Родители помогали в разработке информационного стенда «Светофор», и папки-передвижки «Правила дорожные детям знать положено».

Были организованы «открытые дни» для родителей с просмотром занятий по дорожной грамоте «Дорожные приключения» и совместные деловые игры «Вместе с родителями - за безопасность детей на дорогах», на которых родителей знакомят с объемом предлагаемых для детей знаний и умений. На территории детского сада совместно с родителями было организовано две акции «Безопасный путь домой» - раздача светоотражателей и «Пристегни себя и ребёнка» раздача памяток.

Традиционный конкурс семейных плакатов «Правила дорожного движения» выявляет таланты не только художников - родителей, но и поэтов, сочинителей рассказов.

В информационных стендах для родителей систематически появляется информация, которая знакомит родителей с методами формирования дорожной культуры у детей, сознательного выполнения правил дорожного движения самими взрослыми. Рекомендованный материал вызывает большой интерес и отклик у родителей.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является метод проектов, к которому мы привлекаем не только педагогов, воспитанников и родителей ДОУ, но и сотрудников ОГИБДД. В практической деятельности я убедилась, что дети в процессе правильно организованной проектной деятельности учатся самостоятельно добывать знания, находить ответы на поставленные вопросы. В дальнейшем, столкнувшись с новой задачей, они могут использовать свои умения по поиску решения. Появление проблемы становится для них не тупиком, а способом продолжить саморазвитие. Я надеюсь, что, научившись в дошкольном

возрасте действовать подобным образом, мои воспитанники и в дальнейшей жизни будут способны к нестандартным, творческим решениям и смогут соответствовать требованиям современного общества.

Совместно с сотрудниками ОГИБДД так же проводятся праздники и развлечения, на которых всякий раз дети совершают увлекательные путешествия, помогают тем, кто еще недостаточно знает дорожную азбуку. Сотрудники ОГИБДД стали участниками развлечений «Я – пешеход», «Дорожные приключения». Маленькие пешеходы и пассажиры постигают азы дорожной азбуки посредством игры, творчества.

Конкурсы, викторины и развлечения по ПДД с участием педагогов, детей и родителей дают положительный результат в усвоении детьми знаний по правилам дорожного движения и сближают всех участников воспитательно-образовательного процесса.

По итогам мониторинга усвоения дошкольниками правил дорожного движения было выявлено, что уровень подготовки воспитанников по разделу формирование основ безопасности на дороге значительно возрос. Дети усвоили правила поведения на улице и в общественном транспорте, умеют применять полученные знания в играх, развлечениях и повседневной жизни, что наглядно отражено в диаграмме.

Данные мониторинга показывают, что мной эффективно выстроена работа по формированию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения.

Сценарий открытой НОД по ПДД

«Заметить своевременно- значит не допустить беду»

Цель: Способствовать формированию осознанного поведения на улицах города и в общественном транспорте.

Задачи:

Обучающие:

Формирование умений прогнозировать свое поведение как участника дорожного движения;

Расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;

Закреплять навыки поведения в общественном транспорте

Расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах.

Развивающие:

Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении правил дорожного движения;

Развивать умение узнавать виды транспорта;

Развивать мышление, устную речь, память, внимание.

Воспитательные:

Воспитывать культурного пешехода, желание и стремление изучать и выполнять правила дорожного движения;

Воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения и желание следовать им;

Воспитание отрицательного отношения к нарушителям норм поведения и правил дорожного движения.

Образовательные:

- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;

- воспитывать в детях грамотных пешеходов

Ход НОД:

(Зал затемнен, украшен знаками на светоотражающей пленке, плакатами, к стене прикреплен фонарь)

Ведущий: в темное время суток, когда улицы и дворы плохо освещены, вероятность возникновения дорожно-транспортных происшествий резко увеличивается. Мы хотим представить вам коллекцию одежды, которая поможет детям стать более заметными на дорогах большого города.

Ребенок:

Как положение исправить?

Как аварийность устранить?

Как ситуацию наладить?

Как здоровье и жизнь сохранить?

Ведущий:

В тёмное время суток

Опасность на улицах ждёт

Водителю быть надо зорче:

Заметен не так пешеход.

Стремительно мчатся машины,

А путь тормозной не всегда

Срабатывает без промедленья

И может случиться беда!

(Звучит музыка)

Выключается свет, на сцене появляется Пеппи Длинный Чулок.

Ведущий: Пеппи, разве ты не знаешь, как нужно переходить улицу?

Пеппи: Знаю, но уже темно и меня все равно не видно.

Ведущий: Ты права, Пеппи, в темноте водителям трудно разглядеть пешехода, тем более такого маленького, как ты! Но мы попробуем тебе помочь!

(музыка)

Пеппи смотрит коллекцию костюмов.

1-й ребенок:

Родителям мы предлагаем

Детишек своих защитить,

Для тёмного времени суток

Одежду свою изменить.

Чтоб были видны на дорогах

И чтоб не пришлось им страдать,

Решили дизайном заняться,

Коллекцию супер создать!

2-й ребенок:

Чтобы мода помогала

Жизнь нам сохранить,

Мы решили непременно

Отражатели внедрить.

Современный наш дизайн

Ты, водитель, замечай

И детей в такой одежде

На дороге пропускай!

Дети(вдвоем):

Чтоб чувствовать уверенность,

Изюминка нужна,

В представленной коллекции

Присутствует она.

Пеппи:

Значок подвеска на шнурке

На сумке, куртке, рюкзаке

Мне элегантность придадут

И от наезда сэберегут.

Фликер, лента и полоски

Имеют огромный эффект.

Замечательный комплект!

Танец модниц

1-я девочка:

А мы — девчонки-хохотушки,

Озорницы и вертушки.

Наш внешний вид

Вам о многом говорит.

Аппликации, нашивки, ленты

Разной, отражающей длины,

На спине, на рукаве, кармане,

Чтобы в свете фар были видны.

2-я девочка:

А чехол для телефона –

«Писк» последнего сезона!

Сумка просто экстракласс!

Полюбуйтесь все на нас!

Шляпка-просто загляденье!

И без всякого сомненья,

Часики, браслет и бант –

Оптимальный вариант.

Свет будут отражать!

3-я девочка:

Проблему пешехода

Я решить должна

И на досуге вечером

Костюм изобрела.

Фликеры, тесьма, повязки...

Украшения, как в сказке!

Световозвращатель-

Это жизни луч.

Про аварийность на дороге,

Водитель, не забудь!

4-я девочка:

Всё продуманно на славу:

Стиль в одежде и декор,

Изумительные шляпки

Ваш приковывают взор.

Ведь не только украшения

Рады мы представить вам-

Помните, волшебные наклейки

Зачастую жизнь спасают нам!

Ведущий: Пеппи, ты знаешь, что жертвами ДТП в условиях плохой видимости становится не только пешеходы, но и водители, которые по тем или иным причинам делают в пути остановку и выходят из машины, дорожные рабочие, занятые ремонтом дорог, и другие участники дорожного движения. Чтобы уменьшить число несчастных случаев на дорогах, для этих людей разработана спецодежда со светоотражающими элементами.

Пеппи: а как выглядит эта одежда?

Ведущий: сейчас мы тебе покажем.

1-й ребенок: *(в одежде дорожного рабочего)*

Чтобы были дороги

Удобными и прочными,

Мы часто встречаемся

С дорожными рабочими.

И чтобы наезда

На них избежать,

Для них мы решили

Одежду создать.

Точнее, добавить

В нее элементы

Из светоотражающей ленты.

Пеппи:

И чтобы смотрелась

Она привлекательно,

Узоры из лент

Быть должны обязательно!

Чтоб не случилась

С рабочим беда,

Это должно быть

Модным всегда!

Правда ребята?

2-й ребенок: *(в одежде милиционера)*

Защитит от нарушителя,

Предотвратит беду

В любое время суток

Дежурный на посту.

Сигнальная одежда

Мне всегда нужна.

3-й ребенок *(водитель)*

С моею машиной в пути

Поломка может произойти.

На помощь придет мне

Сигнальный жилет.

Он спасет от наезда,

Избавит от бед.

Очень удобный

Красивый жилет

Послужит водителю

Множество лет.

Ведущий: Пеппи, теперь мы с тобой побываем в Школе пешеходных наук.

Пеппи: Я никогда не слышала о такой школе. А чему там учат?

Ведущий: Пеппи, ты, наверное, уже заметила необычные вывески и таблицы вдоль дорог.

Пеппи: Да, видела! Такие смешные, светящиеся!

Ведущий: И вовсе они не смешные, а очень полезные дорожные знаки.

Пеппи: А чем же они полезны?

Ведущий: Дорожные знаки регулируют движение транспорта и пешеходов. Применение знаков со светоотражающей пленкой позволяет привлечь внимание водителей к особо опасным участкам дороги. Светодиодные дорожные знаки - это повышенная видимость в темноте.

1-й ребенок (знак)

В дождь и в ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

"Вам ходить запрещено!"

2-й ребенок (знак)

Здесь наземный переход,

Ходит целый день народ.

Ты, водитель, не зевай,

Пешехода пропускай!

3-й ребенок (знак)

Посреди дороги дети,

Мы всегда за них в ответе.

Чтоб не плакал их родитель,

Будь внимательней, водитель!

4-й ребенок (знак)

В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать.

Светофор:

Мамам, папам и ребятам-

Всем известно с давних пор,
За порядком на дороге
Наблюдает светофор!
На красный свет – прохода нет.
На желтый- подожди.
Когда горит зеленый свет-
Пожалуйста иди!
Чтоб быть уверенным
В завтрашнем дне,
Чтоб было здоровье
И счастье в семье.

Песня

Пеппи: Я поняла! Светоотражающие элементы помогают уменьшить аварийность на дорогах. Фликер на одежде – это реальный способ уберечь ребенка от травмы на неосвещенной дороге. Специальные дорожные знаки и форменная одежда предотвращают ДТП и помогают водителям не попасть в беду. Ах, как мне понравилась ваша одежда!

Теперь перейду, я дорогу успешно.
Что может быть интересней и круче?
Жить стало безопасней и лучше!
Выходят дети-участники, берут за руки Пеппи.

Все (вместе):

Мы призываем вас лозунгом этим:
Пусть процветает здоровье на свете!
Чтоб не случилась с ребенком беда,
Это должно быть модно всегда!

Пояснительная записка

к уроку биологии в 5 классе

«Химический состав клетки»

Данная разработка урока по теме «Химический состав клетки» составлена для УМК Пасечника и соответствует требованиям ФГОС второго поколения. Урок разработан для учащихся 5 класса.

В основе урока лежит системно - деятельностный подход с применением исследовательской деятельности учащихся, что соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Этот метод очень подходит для учащихся 5 классов, ведь в этом возрасте они умеют удивляться и радоваться своим небольшим «открытиям». Урок - исследование живых объектов, работа в группах активизирует учебно-познавательный процесс, повышает интерес учеников к предмету, к освоению новых знаний.

Содержание заданий, вопросов, чередование разных видов деятельности призваны развивать логическое мышление учащихся, наблюдательность, способность анализировать и обобщать, сравнивать и делать выводы, применять знания в новой нестандартной ситуации. Эксперименты, проводимые на уроке, способствуют формированию навыков исследовательской деятельности. Работа в группе ведет к развитию коммуникативных навыков учащихся, сплочению коллектива. Аналитическая работа с учебными текстами, схемами, таблицами и их анализ, работа с наглядными материалами применяется в целях развития умений учащихся выделять главное, сопоставлять различные мнения, формулировать выводы и подводить итоги.

Вопросы к уроку дифференцированы, составлены с учетом различного уровня обученности учащихся и выходят за рамки школьного учебника. Задания составлены так, что каждый ответ требует переработки имеющейся информации, применение знаний в новой ситуации. Вопросы носят межпредметный характер, а умение проводить наблюдение и исследования - надпредметный характер. Все это создает у ребенка общую картину мира, подчеркивает связь наук между собой.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема урока	Химический состав клетки	
Класс	5 класс	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Вид урока	Урок - исследование	
Технология построения урока	Развивающее обучение, технология исследовательской деятельности	
Цель урока	<p>Содержательная: изучить химический состав клетки, выяснить роль неорганических и органических веществ в клетке.</p> <p>Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.</p>	
Задачи урока	<p>Образовательные: познакомить учащихся с химическим составом клетки, проанализировать роль веществ в жизни живого организма, научить оформлять отчет по исследовательской работе.</p> <p>Воспитательные: осознавать роль химических веществ для нормального функционирования организма, достигать поставленной цели, воспитывать положительное отношение к совместному труду, формировать познавательную и творческую активность, любовь к природе, воспитывать упорство, любознательность.</p> <p>Развивающие: продолжить развивать умения выдвигать гипотезы, доказывать, оценивать результаты опыта; совершенствовать навыки работы с разными источниками информации, умения пользоваться лабораторным оборудованием; продолжить формирование навыков анализа и систематизации информации, сравнения и обобщения фактов, умения составления и чтения схем, установления причинно-следственных связей, умения организовать работу в группе, выполнения правил техники безопасности</p>	
Информационно-технологические ресурсы	Презентация, учебник, инструктивные карточки, яблоко, семена подсолнечника, клубень картофеля, салфетки, мука, марля, йод, лабораторное оборудование: стаканчики, пробирки, горелка, штатив.	
Методы и формы обучения	<p>Методы: наглядный, частично-поисковый, исследовательский</p> <p>Формы: индивидуальная, фронтальная, групповая.</p>	
Основные понятия темы	Химический состав клетки. Неорганические и органические вещества. Минеральные соли. Белки. Жиры. Углеводы.	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные

<p>- знать химический состав клетки, способы обнаружения веществ в клетке, роль неорганических и органических веществ в клетках живых организмов,</p> <p>- уметь определять понятия: «химический состав», «неорганические вещества», «органические вещества», проводить простейшие опыты по изучению состава клетки</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать ее, преобразовывать из одной формы в другую; - уметь выделять главное, структурировать учебный материал, грамотно формулировать вопросы; - объяснять значения новых слов; - знать правила безопасности при проведении эксперимента, проводить простейшие исследования. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать товарища и учителя, обосновывать свое мнение; - самостоятельно организовывать взаимодействие при работе в группе. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать пути решения проблемы и средства достижения цели; - участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое; - планировать свою работу при выполнении заданий учителя, при самостоятельном проведении опыта, делать выводы по результатам своей работы; - продолжить овладевать составляющими исследовательской деятельности: - уметь проводить самоконтроль, самооценку и взаимооценку деятельности и результатов работы 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о единстве живой природы на основании знаний о химическом составе клетки - осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию; - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; - оценивать собственный вклад в работу группы. - уважительно относиться к учителю и одноклассникам.
---	---	---

Карта урока

Задачи этапа	Время	Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	Формируемые УУД
1.Организационный этап				
Создание благоприятный психологический настрой на работу, включение учащихся в учебную деятельность	2 мин	Приветствует учеников, организует и настраивает на работу - Здравствуйте, ребята, возьмите светофоры и покажите с каким настроением вы пришли на урок.	Распределяются и готовятся к уроку, включаются в деловой ритм	Коммуникативные: планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Регулятивные: организация своей учебной деятельности
2. Этап мотивации к учебной деятельности учащихся				
Подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.	1 мин	Мотивирует учащихся к учебной деятельности, организует работу с оценочными листами - Посмотрите на наш класс. На что он похож? (на лабораторию) - А что делают в научных лабораториях? (проводят исследования) - А кто работает в лаборатории (ученые) Сегодня вы тоже побываете в роли ученых и сделаете свои первые открытия. Все расселись по местам, никому не тесно, По секрету скажу вам: "Будет интересно!" Возьмите, пожалуйста, оценочные листы, подпишите их и в графе «Начало урока» дорисуйте смайлик в соответствии со своим настроением на учение (Приложение 1)	Включаются в учебную деятельность, участвуют в беседе, заполняют оценочные листы	Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса.
3. Этап актуализации знаний				

Актуализация опорных знаний и способов действий	4 мин	<p>Учитель организует проверку знаний, полученных на предыдущих уроках и из личного опыта. Какие утверждения верны? («+» или «-»)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Клетка – основная единица строения живых организмов 2. Оболочка, цитоплазма, ядро – главные части клеток 3. Лупа – самый сильный увеличительный прибор 4. Живые клетки только питаются 5. Клетки одинаковы по форме и размерам 6. Организм человека состоит из клеток <p>Итак, сегодня мы будем учеными. Перечислите методы исследования, которыми пользуются ученые (<i>наблюдение, опыт, измерение, описание, сравнение, моделирование</i>) (Слайд 2)</p> <p>- А теперь внимание, послушать стихотворение, которое поможет сформулировать тему сегодняшнего урока.</p> <p>На нашей планете от края до края Природа повсюду тебя окружает. Тела ее массу загадок таят Из атомов разных веществ состоят. Лед, облака и капли росы – Они состоят из обычной воды Горы, песок и друзья кристаллов Они состоят из простых минералов. Растения тоже загадку хранят Хотите узнать, из чего состоят? Их корень и листья, плоды, семена Раскроют нам тайну состава сполна. /Гумбаева Т.Ю. /</p> <p>Учитель: Догадались о чём пойдёт речь? (дети отвечают)</p> <p>Действительно, в стихотворении говорится о веществах, которые входят в состав растений. А какая наука изучает вещества и их превращения? (<i>химия</i>) Какие Вы молодцы! Совершенно верно. (Слайд 3)</p> <p>Все живые организмы состоят из ... (<i>клеток</i>). Правильно. Какую же тайну нам откроют части растения? Так какова же тема сегодняшнего урока? (<i>версии детей</i>)</p>	Участвуют в беседе по повторению, наблюдают демонстрацию опыта учителем, определяют метод исследования, анализируют результат, делают выводы	<p>Познавательные: структурирование собственных знаний.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать учителя и отвечать на вопросы; умение полно и точно выражать свои мысли;</p> <p>Регулятивные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности.).</p>
4. Этап целеполагания				
Обеспечение выработки и принятие учащимися целей урока	3 мин	<p>Вместе с учащимися определяет тему урока, его цель и задачи; акцентирует внимание на значимость темы.</p> <p>Учитель записывает тему на доске, ребята в тетрадях.</p> <p>Тема урока «Химический состав клетки» (Слайд 4 (1))</p> <p>Все ученые проводят свои исследования в строго определенном порядке. Сначала надо сформулировать цель исследования. Давайте вместе подумаем, что же мы сегодня будем изучать (<i>версии детей</i>). Учитель анализирует ответы детей, дополняет, корректирует, проговаривает и записывает на доске</p> <p>Цель: изучить химический состав клетки. (Слайд 4 (2))</p> <p>Разбиваем цель на отдельные части и формулируем задачи нашего исследования (<i>версии детей</i>). Учитель пишет на доске</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить химический состав клетки 2. Выяснить роль веществ в клетке (Слайд 4 (3)) 	Определяют тему и цель урока. Записывают тему урока в рабочую тетрадь по биологии. Выдвигают предположения по поводу изучаемой темы. Отвечают на заданные вопросы.	<p>Коммуникативные: умение слушать учителя и отвечать на вопросы; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; умение полно и точно выражать свои мысли; отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.</p> <p>Регулятивные: целеполагание</p> <p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; установление причинно-следственных связей.</p>
5. Этап выявления места и причины затруднения.				

Фиксация места и причины затруднения	4 мин	<p>Организует беседу с классом для выявления затруднений в теме и работу с оценочным листом.</p> <p><i>Постановка проблемы</i> «Как можно узнать, какие вещества входят в состав клетки?» (<i>выдвижение гипотез</i>).</p> <p>- Какие методы мы будем использовать для того, чтобы ответить на эти вопросы? (<i>ответы детей</i>).</p> <p>Учитель, корректируя ответы, пишет на доске</p> <p>Методы исследования: эксперимент, работа с учебником. (Слайд 4 (4))</p> <p>- Что мы сегодня будем использовать в качестве объекта исследования? Посмотрите на свои столы, что вы видите? (<i>клубень картофеля, яблоко, семена подсолнечника и овса</i>).</p> <p>- Каким организмам принадлежат эти части? (<i>растениям</i>). Правильно! На растениях проще всего ставить небольшие опыты, поэтому мы их и используем чаще других объектов. Записываем</p> <p>Объект исследования: органы растения</p> <p>Предмет исследования: химический состав клетки. (Слайд 4 (5))</p> <p>- Далее ученые проводят опыты, а потом делают выводы.</p> <p>Внимание смотрим на меня и слушаем. Опыты и эксперименты ученые проводят очень осторожно, чтобы не поранить себя и окружающих, поэтому четко выполняют все, что написано в инструкции. Первый опыт я вам продемонстрирую, а все остальное вы сделаете сами.</p> <p>Итак, все живые организмы состоят из клеток, а клетки всех организмов имеют одинаковый химический состав. Клетки живых организмов состоят из тех же химических элементов, что входят и в состав объектов неживой природы. – слайд 4(6)</p> <p>Но распределение их неравномерно. Около 98 % от массы любой клетки приходится на 4 элемента: углерод, водород, кислород и азот. Около 2 % - калий, натрий, кальций, хлор, магний, железо, фосфор и сера.</p> <p><i>Презентация</i> (электронное приложение) – слайд 4(7)</p> <p>И в очень малых количествах – остальные элементы.</p> <p><i>Презентация</i> (электронное приложение) – слайд 4(8)</p> <p>Химические элементы, соединяясь между собой, образуют (вещества)</p> <p>- А какие это вещества? На какие группы они делятся?</p> <p>- Не знаете?</p> <p>- Почему вы не можете ответить на этот вопрос? (<i>не хватает знаний</i>)</p> <p>Возьмите, пожалуйста, оценочный лист и оцените сейчас ваши знания по теме урока. Насколько хорошо вы можете нам рассказать о химическом составе клетки и роли веществ</p>	<p>Участвуют в беседе, определяют объект и предмет исследования, методы, необходимые для дальнейшей работы, знакомятся с правилами безопасности при проведении опытов, выявляют причины затруднений, работают с оценочными листами</p>	<p>Регулятивные: участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое, определять цели и задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать учителя и отвечать на вопросы</p>
--------------------------------------	-------	---	--	---

6. Этап построения плана выхода из затруднения

Построение плана устранения возникшего затруднения.	1 мин	<p>Организует беседу для построения плана выхода из затруднения</p> <p>- Хотите узнать? (<i>да</i>).</p> <p>- Что же нам для этого нужно сделать? (<i>прочитать параграф, послушать рассказ учителя, провести опыты, посмотреть в Интернете и т.д.</i>)</p>	<p>Намечают план выхода из затруднения</p>	<p>Регулятивные: участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое, планировать свою деятельность для достижения цели</p> <p>Коммуникативные: умение слушать учителя и отвечать на вопросы</p> <p>Познавательные осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию.</p>
---	-------	---	--	--

7. Реализация построенного плана

Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения. Исследовательским путем доказать наличие в клетках растений воды, минеральных веществ, белков, углеводов и жиров.	10 мин	<p>Учитель демонстрирует опыт, комментирует его, организует беседу по результатам эксперимента. Организует работу в группах для проведения эксперимента по изучению химическому составу клетки, контроль за качеством выполненных опытов и составлением исследовательских отчетов, заполнением таблицы.</p> <p>Итак, приступим к получению новых знаний. Смотрим на меня и слушаем внимательно. В сухую пробирку помещаем немного зерен овса и прокаливаем над пламенем горелки. Через некоторое время появляется дым и запах. Это обугливаются и сгорают органические вещества. Потом в пробирке останется только зола – а это уже неорганические вещества – минеральные соли.</p> <p>- Какой вывод мы делаем из этого опыта? (Все живые организмы состоят из воды, неорганических и органических веществ)</p> <p>- Объясните мне, пожалуйста, почему вещества называются органическими? (<i>версии детей</i>).</p> <p>Правильно, они встречаются только в организмах, т.е. в живой природе, а неорганические мы можем увидеть и в живой и в неживой природе. Так к какой группе веществ мы отнесем минеральные соли? (<i>к неорганическим веществам</i>).</p> <p>Работа в группах. А сейчас вы сами проведете некоторые опыты. Организуются работа в группах по инструктивным карточкам (5 минут). Ребята проводят опыты, оформляют исследовательский отчет, готовят ответы на вопросы, используя учебник. Задания для работы в группах представлены в Приложении 2</p> <p>Далее учащиеся рассказывают о результатах исследования, делают выводы и отвечают на вопросы. Возможна помощь других групп (5 минут)</p> <p>Беседа. - Итак, ребята, к какому же выводу мы пришли на основании опытов? Из каких веществ состоит клетка? (органических и неорганических). Приведите примеры этих веществ. Самостоятельно заполните схему. Приложение 3.</p> <p>Далее проверяем заполнение схемы по образцу. (Слайд 5)</p>	Наблюдают демонстрацию опыта учителем, сами проводят опыты, анализируют из результаты, делают выводы. Работают с учебником, заполняют исследовательский отчет, докладывают о результатах эксперимента, составляют схему	<p>Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов темы, аргументировать свою точку зрения: организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: научиться воспринимать и анализировать текст. Осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию.</p> <p>Предметные результаты: формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах; приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов</p>																	
	1 мин	<p>Организует проведение физкультминутки</p> <p>А у нас физкультминутка, Наклонились, ну-ка, ну-ка! Распрямились, потянулись, А теперь назад прогнулись. Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка.</p>	Участвуют в физкультминутке. Учащиеся сменили вид деятельности и готовы продолжить работу.																		
	5 мин	<p>Организует работу в группах с учебником для определения значения веществ в жизни организма, контроль за качеством выполненных работы с учебником, заполнением таблицы</p> <p>- Посмотрите на задачи нашего урока. Какую из них мы выполнили? Какая осталась не выполненной? Как мы ее будем выполнять? Какой метод будем использовать? (работу с учебником). Правильно. У вас на столах лежат задания для работы на зеленых листочках. Выполните задание в группе и обсудите его (3 минуты на подготовку) Приложение 4.</p> <p>Далее по результатам работы в группах вместе заполняем таблицу в тетрадях. (Слайд 6-10)</p> <p>Значение веществ в жизни организма</p> <table><tr><td>№ п/п</td><td>Вещества</td><td>Значение в организме</td></tr><tr><td>1</td><td>вода</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Минеральные соли</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>Белки</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Жиры</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>углеводы</td><td></td></tr></table>	№ п/п	Вещества	Значение в организме	1	вода		2	Минеральные соли		3	Белки		4	Жиры		5	углеводы		Работают в группах с учебником, отвечают на вопросы. Докладывают о результатах работы, заполняют таблицу
№ п/п	Вещества	Значение в организме																			
1	вода																				
2	Минеральные соли																				
3	Белки																				
4	Жиры																				
5	углеводы																				

8. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи				
Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекций.	4 мин	<p>Организует беседу с учащимися для закрепления нового материала</p> <p>- Молодцы! Прекрасно поработали.</p> <p>Итак, исследовательская часть закончена. Что мы обязательно должны сделать в конце работы? (вывод). Правильно</p> <p>- Какой же вывод мы делаем сегодня? Смотрим на задачи, которые ставились в начале работы. (Версии детей). Учитель подводит итог, проговаривает вслух и записывает на доске, дети в тетради</p> <p>Выводы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В клетках содержатся органические вещества (белки, жиры и углеводы) и неорганические (вода и минеральные соли). 2. Вещества используются для построения клеток организма и участвуют в процессах жизнедеятельности клетки. (Слайд 11) <p>Ребята! Посмотрите, пожалуйста, на презентацию. На ней у нас получилась настоящая исследовательская работа, причем оформленная как у настоящих ученых.</p> <p>- Какие этапы включает в себя исследование? (Цель, задачи, методы, сами исследования, выводы)</p>	Участвуют в беседе.	<p>Коммуникативные:</p> <p>умения работать с текстом; ставить и отвечать на вопросы; умение выражать свои мысли, умение планировать учебное сотрудничество.</p>
9. Этап самостоятельной работы с взаимопроверкой по эталону				
Определить уровень усвоения учащимися знаний о химическом составе клетки	5 мин	<p>Организует самостоятельную работу с взаимопроверкой по эталону</p> <p>А теперь давайте проверим насколько хорошо вы изучили химический состав клетки. Вставить пропущенные слова. Будьте внимательны.</p> <p>В состав семян входят ... и ... вещества.</p> <p>К органическим веществам клетки относятся ..., ..., ... и</p> <p>Неорганические вещества клетки – это ... и ...</p> <p>В присутствии йода крахмал ...</p> <p>Много крахмала в семенах таких растений, как ...</p> <p>Много белка в семенах таких растений, как ...</p> <p>Масличными культурами являются ...</p> <p>Приложение 5.</p> <p>Далее организуется взаимопроверка по эталону. (Слайд 12)</p>	Выполняют самостоятельную работу с взаимопроверкой по эталону	<p>Регулятивные:</p> <p>прогнозирование</p> <p>-предвосхищение результата и уровня усвоения; оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умения работать с текстом; ставить и отвечать на вопросы</p>
10. Домашнее задание				
Обеспечение понимания учащимися содержания и способов выполнения домашнего задания	3 мин	<p>Задает домашнее задание, комментируя его. (Слайд13)</p> <p>Всем: п. 6 прочитать, ответить устно на вопросы к параграфу</p> <p>На выбор</p> <p>Изучите этикетки продуктов питания растительного происхождения и найдите информацию о содержании белков, жиров и углеводов. Выясните, какие продукты наиболее богаты этими веществами. Результаты исследования запишите в тетрадь.</p> <p>Проведите исследование и подберите информацию, используя Интернет и дополнительную литературу, о различных группах культурных растений (масличных, зерновых, бобовых) и их значении в жизни человека</p>	Учащиеся записывают задание, прослушивают инструктаж	<p>Регулятивные</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Оценка своих возможностей, выбор посильного уровня задания.</p>
11. Этап рефлексии учебной деятельности				

Дать оценку работы учащихся	3 мин	<p>Подводит итоги работы, организует заполнение оценочного листа. Благодарит учащихся за работу на уроке. - Урок наш подходит к концу. В оценочном листе заполняем графу «В конце урока». Рисуем смайлик, подходящий под ваше настроение, и оцениваем свои знания и работу на уроке. Сравниваем результаты. - Поднимите руку те, у кого оценка стала выше. У кого осталась на том же уровне. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сегодня я узнал... • было интересно... • было трудно... • я выполнял задания... • я понял, что... • теперь я могу... • я почувствовал, что... • я приобрел... • я научился... • у меня получилось ... • я смог... <p>- Молодцы! Спасибо большое всем за работу! (Слайд 14)</p>	Учащиеся заполняют и сдают карточки оценочные листы. Сравнивают результаты, участвуют в беседе с учителем.	Регулятивные: оценивание собственной деятельности на уроке
-----------------------------	-------	---	--	--

Используемая литература

1. Биология. 5 класс. И.Н. Пономарева, ИВ. Николаев, О.А. Корнилова. – М.: Вентана – Граф, 2014. – 128 с.: ил.
2. Биология. 6 класс. Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники. Методическое пособие для учителя. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2011. – 192с.
3. Биология 5 класс: методическое пособие. Пономарёва И.Н. - М: Вентана - Граф, 2015 – 80 с..
4. Биология 5 класс: рабочая тетрадь. О.А. Корнилова, И.В. Николаев.- М.: Вентана - Граф, 2015 – 80 с.

Приложения к уроку

Приложение 1.

Оценочный лист

Ученика(цы) 5 класс _____

В начале урока	В конце урока
----------------	---------------

	
5- знаю много 4- знаю 3-знаю немного	5- Подтвердил свои знания, узнал новое - всё понял 4 - Понял не всё, надо доработать 3 -Ничего не понял и не разобрался, надо доработать

Приложение 2.

Исследовательские задания для работы в группах

1 группа.

Задание. На свежий срез клубня картофеля нанесите 2 капли водного раствора йода

Отчет

Что
делали? _____

Что
наблюдали? _____

Какое **вещество** **обнаружили?**

К **какой** **группе** **веществ** **он**
относится? _____

Вывод. **В** **состав** **клетки**
входит... _____

2 группа

Задание. В стаканчик с мукой добавьте немного воды, хорошо размешайте.

Отчет

Что
делали? _____

Что
наблюдали? _____

Какое **вещество** **обнаружили?**

К **какой** **группе** **веществ** **он**
относится? _____

Вывод. В _____ состав _____ клетки
входит... _____

3 группа

Возьмите салфетку, между листочками положите несколько семян подсолнечника. Обратной стороной карандаша или ручки раздавите семена.

Отчет

Что
делали? _____

Что
наблюдали? _____

Какое **вещество** **обнаружили?**

К **какой** **группе** **веществ** **он**
относится? _____

Вывод. В _____ состав _____ клетки
входит... _____

4 группа

Возьмите салфетку, между листочками положите кусочек яблока и слегка нажмите

Отчет

Что
делали? _____

Что
наблюдали? _____

Какое **вещество** **обнаружили?**

К **какой** **группе** **веществ** **он**
относится? _____

Вывод. В _____ состав _____ клетки

ВХОДИТ...

5 группа

В сухую пробирку поместите немного зерен овса и погрейте над пламенем горелки.

Отчет

Что
делали? _____

Что
наблюдали? _____

Какое **вещество** **обнаружили?**

К **какой** **группе** **веществ** **он**
относится? _____

Вывод. В _____ состав _____ клетки
ВХОДИТ...

Приложение 3.



Приложение 4.

Задания для групп для работы с текстом учебника

1 группа

Задание. Прочитайте параграф 6 учебника материал на стр.26-27 и выясните роль воды в жизни клетки.

2 группа

Задание. Прочитайте параграф 6 учебника материал на стр.26-27 и выясните роль минеральных веществ в жизни клетки.

3 группа.

Задание. Прочитайте параграф 6 учебника материал на стр.26-27 и выясните роль белков в жизни клетки.

4 группа

Задание. Прочитайте параграф 6 учебника материал на стр.26-27 и выясните роль жиров в жизни клетки.

5 группа

Задание. Прочитайте параграф 6 учебника материал на стр.26-27 и выясните роль углеводов в жизни клетки.

Приложение 5.

Самостоятельная работа

Игра «Да - Нетка» (5 мин)

№	Вопрос	Ответ (Да - Нет)
1	Органические вещества встречаются в неживой природе.	
2	Вода перемешивает вещества в клетке.	
3	Белки относятся к органическим веществам.	
4	С помощью йода можно обнаружить жиры.	
5	Минеральные соли относятся к неорганическим веществам	

Эталон проверки

1 - нет; 2 - да; 3 - да; 4 - нет; 5 - да

Оценка

«5» - 5 правильных ответов

«4» - 4 правильных ответа

«3» - 3 правильных ответа

Если ответов меньше, то значит стоит доработать тему дома.

Экологическое воспитание школьников

на уроках географии и во внеурочной деятельности

Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Формирование основ экологической культуры у школьников требует включения определенного содержания, методов и форм работы, а также создание условий, необходимых для постоянного общения детей с природными объектами.

В последнее время все большее внимание уделяется экологическому образованию и воспитанию, поскольку без этого невозможно решить важнейшие проблемы развития цивилизации. Можно бесконечно внедрять новые технологии, можно закупать новое оборудование и строить новые объекты, но всё это не даст должного эффекта, если каждый человек не будет чувствовать свою ответственность за состояние окружающей среды. И начинать объяснять, что нельзя жить одним днём, что необходимо думать о том, какой будет наша планета завтра, надо уже в школе.

Ведущую роль в воспитании подростков играет школа, которая организует процесс формирования экологической культуры, включающий в себя учебную и внеурочную работу. Одной из задач общеобразовательной школы является подготовка учащихся быть адекватными в окружающей географической среде.

Стремительное изменение природной среды в эпоху научно-технической революции связано с активным воздействием общества на природу. В результате улучшается жизнь человека, лучше обеспечиваются его конкретные потребности. Однако расширяется и число нежелательных изменений в окружающей среде. Причины здесь неоднозначны. Одна из них – экологическая неграмотность населения. А кто, как не школа, должна воспитывать у детей ответственное отношение к использованию природных ресурсов, чувство заботы о состоянии окружающей среды.

В Конституции Российской Федерации обязанность граждан беречь природу и охранять ее богатства впервые приняла характер требования. Чтобы это требование превратилось в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за окружающую природу. Это чувство формируется в системе всех форм и методов воспитания личности.

Сегодня экологическая культура становится важным проявлением социальной активности и гражданской зрелости выпускника общеобразовательной школы. Именно общеобразовательная школа призвана развивать у молодежи ответственное отношение к природе. Эта важная социальная задача может успешно решаться не усилиями отдельных педагогов – энтузиастов, а только систематической работой всего педагогического коллектива на метапредметной основе, органически включаясь во все элементы учебно-воспитательного процесса в школе. Формирование у детей ответственного отношения к природе сложный и длительный социально – педагогический процесс. Достижение намеченных целей возможно не только в условиях сложившейся классно – урочной формы обучения, но и в системе внеурочных и внеклассных занятий.

Отношение человека к окружающей среде проходит несколько взаимосвязанных этапов

развития: на первом – формируется готовность защищать среду; на втором – формируется идеал отношения к окружающей среде; на решающем – развивается способность ученика защищать окружающую среду. В этом процессе активно формируется опыт ценностных ориентаций и принятия решений по отношению к природной среде.

Поэтому на уроках географии и во внеклассной работе я большое внимание уделяю общению с природой, пробуждению радости от восприятия ее красоты, чуткой отзывчивости и доброты, постижению скрытых причин вечного движения и обновления реального мира. Это научно-познавательное и эмоционально-эстетическое восприятие природного окружения я именую экологическим воспитанием обучающихся.

В начальном курсе физической географии (5 и 6 классы), на изучение которого выделен всего 1 час в неделю, дети еще не знакомы с понятием «экология». К нему я подвожу ребят при проведении экскурсии по теме «План и карта». Закрепляется термин «экология» при изучении темы «Литосфера», а затем знакомстве с понятиями «исчерпаемые и неисчерпаемые ресурсы». На вопрос: «Можно ли продлить век исчерпаемым природным ресурсам и как это сделать?» дети дают самые разные ответы, порой очень интересные и мудрые не по возрасту. На своих уроках я использую игровую и изобразительную деятельность, которые позволяют отразить эмоциональные переживания ребенка, связанные с восприятием и пониманием себя, природы и других людей. При изучении темы «Разнообразие рельефа земной поверхности» я показываю видеофильм «О полезных ископаемых России и их месторождениях», и обращаю внимание детей на характер изменения природы человеком на конкретном участке местности, выясняю причины этих изменений. Каждый четверг во внеурочное время вместе с шестиклассниками (я классный руководитель 6 класса), мы освобождаем от мусора территорию школы. Данное мероприятие формирует у учащихся бережное отношение к окружающей среде, в которой он живет, и чувство сопричастности к большому делу сохранения природы.

География материков и океанов (7 класс) – предполагает дальнейшее изучение экологической науки, чтобы продолжить формирование у детей значимости экологических знаний, представлений об экологии биосферы, о функциях живого вещества биосферы. Ребенку, познавшему обширный мир, окружающий его, с точки зрения экологических понятий и структуры биосферы, важно показать, что природа – колыбель человечества. Необходимо продолжить формирование обобщенного взгляда на мир, что предполагает познание глобальных проблем человечества и их тесной связи с задачами сохранения мира на планете. При изучении материка или океана я провожу большую работу по исследованию экологических проблем этого комплекса. Например, при знакомстве с природой Африки я выясняю, почему Сахара значительно расширила свою площадь, а площадь влажных экваториальных лесов и саванн сократилась, почему сократилась численность некоторых видов животных, а отдельные виды совсем исчезли с лица Земли. Из самых достойных работ, которое проводится во внеурочное время по географии это оформление стенгазеты «Спасем планету».

При изучении природы океанов, рассматриваем вопрос о деятельности человека в океане, выделяем сразу несколько проблем, связанных с морским грузовым и пассажирским транспортом, зонами рекреации, центрами добычи природных ресурсов, определяем роль международного сотрудничества в деле охраны природы Мирового океана. Изучая природу северных материков, обращаю внимание детей на проявление экологических проблем в природных зонах тундры, тайги, смешанных лесов и их специфику. Здесь решается проблема хищнической вырубki лесов в сибирской тайге, сведения широколиственных лесов в Европе.

Изучая в 7 классе тему «Типы климата», ученики знакомятся с антропогенным влиянием на глобальные и региональные климатические процессы. Перед тем как начать беседу с учащимися о мерах, предупреждающих изменения климата, можно поставить следующие вопросы: Как изменяется состав воздуха в результате хозяйственной деятельности человека? Какое влияние оказывает загрязненный воздух на различные компоненты природы? К чему приводит исчезновение растительности с поверхности Земли? Чем объясняется, что загрязнение воздуха сказывается на территории, на тысячи километров удаленной от источника загрязнений? Какой из этого следует вывод? Ответы учащихся по мере необходимости корректирую. При этом подчеркиваю, что влияние человека на климат, в отличие от многих других компонентов природы (почвы, растительности, животного мира и др.), является в основном не прямым, а косвенным.

На уроках в 8 классе при изучении темы «Климат» немало внимания уделяется практической направленности экологического образования. Можно провести мониторинги: «Определение запылённости воздуха вокруг школы в разных местах», «Подсчёт количества машин, проходящих за день по дороге, прилегающей к школы».

На уроках географии по темам природопользование и геоэкология (9, 10, 11 классах) старшеклассники способны самостоятельно интегрировать новые знания в систему собственных знаний, умение проектировать новые способы решений, а также представлять их в виде проектов, презентаций, публикаций.

Основным направлением работы по формированию культуры природопользования является моделирование последствий вмешательства человека в природу. Изучаются наиболее яркие примеры изменения человеком окружающей среды, особенности природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов. Рассматриваются природные и антропогенные причины возникновения экологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях. Прогнозируются меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений. На уроках рассматриваем проблемы влияния отраслей хозяйства на окружающую природную среду, это – энергетика, сельское хозяйство, химическая, целлюлозно-бумажная промышленность и т.д.

Основной задачей является не только формирование системы географических знаний для выявления экологических проблем на местности и по карте, но и вооружение учеников способами применения полученного багажа знаний в повседневной жизни для сохранения и улучшения качества окружающей среды

При завершении данного этапа школьники должны:

- знать и понимать влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Деятельность человека по использованию и охране природных ресурсов, полезных ископаемых. Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды, правила поведения человека в окружающей среде, меры защиты от стихийных природных и техногенных явлений.
- уметь обобщать картографические, статистические, информационные материалы, анализировать карты административно-территориального и политико-административного деления стран, определять влияние особенностей природы на жизнь и хозяйственную деятельность людей. Давать оценку экологической ситуации в разных регионах России и мира.

- уметь использовать современные методы географических исследований и источники географической информации, довести их до уровня практического применения; всемерно использовать знания материала курса наук естественного цикла. Применять географические знания для выявления экологических проблем на местности и по карте, поиска путей сохранения и улучшения качества окружающей среды;
- пропагандировать экологические знания и умения в школе, среди общественности, вносить свой посильный вклад в общественно полезную деятельность по охране природы своей местности.

Задачи экологического воспитания можно решать на каждом уроке географии, потому что каждый человек, используя опыт прошедшей жизни в настоящем, способен предвидеть последствия своих действий и отношений к другому лицу, выяснять причины наблюдаемых им явлений и творчески проявлять себя в любой возможной ситуации. Большой популярностью у детей среднего возраста пользуется конференция «Экологическое прогнозирование». В результате этой работы углубляются и расширяются знания детей о видовом разнообразии биосферы, о влиянии человека на природу Земли, закрепляются понятия «экологическая проблема», «исчезающий вид», «Международный союз охраны природы» и другие.

В заключении хочется сказать, что нашу планету часто сравнивают с гигантским космическим кораблем, летящим по просторам Вселенной, а человечество – экипаж корабля. Красивое сравнение. Но мы всегда должны помнить, что у нашего корабля «Земля» нет аварийного выхода. Зато есть множество вопросов: «Когда наши города станут чистыми, зелеными, красивыми? Кто несет ответственность за разрушение здоровья людей промышленными отходами? Как спасти родники, реки, озера, растительный и животный мир от гибели?». Древние цивилизации представляли себе Землю в образе божества, материнского и плодородного, а людей – детьми, которых она питает. Но время мифов прошло. Да и отношение человека к своей планете изменилось. Однако оно не должно быть менее уважительным и разумным. Нам нужно беречь богатство планеты – воздух, воду, землю. Мы должны воспитать умного, экологически грамотного человека, для которого принципы «Не навреди!», «Будь полезен!» являются жизненным девизом.

Неизвестный китайский поэт еще в 500 году до нашей эры сказал: «Если вы думаете на год вперед – сейте зерна. Если вы думаете на десять лет вперед – сажайте деревья. Если вы думаете на сто лет вперед – воспитывайте человека».

Эпоха неконтролируемого саморазвития системы «человек – природа» окончилась. Наступило время Разума, а ресурсом стало время. Поэтому мы должны использовать этот ресурс и воспитать экологически культурное поколение, чтобы быть уверенными в будущем планеты Земля.

Т.В. Кудрявцева
учитель физкультуры

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №21
с углубленным изучением отдельных предметов»

Сценарий открытого внеклассного мероприятия семейно-спортивного праздника «Стартуем вместе – детки плюс предки»

В настоящее время современные педагоги, родители испытывают такие затруднения в воспитании, физическом развитии детей, как ухудшение здоровья детей, недостаточная двигательная активность, увеличение числа учащихся, имеющих вредные привычки, отсутствие приоритета здорового образа жизни. Актуальность опыта заключается в том, что только на уроках физической культуры нельзя решить проблему физического воспитания, получить физическую нагрузку, необходимую для полноценного развития растущего организма. И организация полноценной внеклассной работы по физической культуре поможет решить эту проблему. Спортивные праздники обладают мощным пропагандистским, воспитательным и образовательным потенциалом.

Именно в начальных классах закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к спорту, здоровому образу жизни, самостоятельности, уважения к своим ровесникам, взрослым. Создается приоритет семейных ценностей.

Культура семейных отношений и физическая культура - нерасторжимое единство, звенья одной цепи. Физкультура и спорт – это та сфера, которая раскрепощает родителей и детей, уменьшает дефицит их общения.

Ключевые слова: спорт, физическая культура, семья, отдых, здоровый образ жизни.

Семейно-спортивный праздник предназначен для учащихся начальных классов и их родителей.

Цель: Создание воспитательной среды, способствующей эмоционально близкому общению родителей, развитие умений ориентироваться в обстановке, принимать нужное решение, популяризация занятий спортом и здоровым образом жизни.

Задачи:

- содействовать популяризации занятий физической культурой и спортом;
- показать преимущества здорового образа жизни на примере активного семейного отдыха;
- содействовать воспитанию чувства товарищества и взаимовыручки;
- содействовать развитию координационных способностей обучающихся.

Дата проведения:

Место проведения: спортзал школы

Оформление: лозунги-плакаты:

В центре - самый яркий плакат с названием и девиз

«Стартуем вместе - Детки плюс предки!!».

“Нет большей победы, чем победа над собой”.

Музыкальное сопровождение: музыка для конкурсов

Количество команд: 2

Состав команд: родители и дети.

Организаторы: учитель физической культуры.

Состав жюри: члены родительского комитета. Классный руководитель.

Подготовка к празднику:

1. Разработка сценария; протокола соревнований (см. приложение №3);
2. Подготовка плакатов: «Стартуем вместе-детки плюс предки», «Нет большей победы, чем победа над собой»;
3. Подготовка инвентаря и оборудования;
4. Подбор музыки для конкурсов;
5. Провести мини-сочинение среди детей:

«**Мой папа самый лучший!**» (краткие ответы на вопросы:

- Кем работает папа и что он делает на работе?
- Чем твой папа занимается в свободное время (вечером, в выходные дни)?
- Что любишь делать с папой?
- Чему тебя научил папа?)

и «**Моя мама!**» (краткие ответы на вопросы:

- Какая она, моя мама?
- Чем занимается в свободное время (вечером, в выходные дни)?
- Что любишь делать с мамой и чему она тебя научила?
- Что желаешь своей маме?

6. Задание детям придумать название и девиз команды;
7. Нарисовать портрет мамы всем детям.
8. Выучить песню про маму (текст песни см. приложение №3)
9. Подготовить выступление с девочками под музыку.
10. Подготовка волонтеров 3 человека (помощники в площадке и диск-жокей).

1 Музыка «Семья»

Под музыку в спортзал заходят команды и строятся.

Ведущий:

Добрый день дорогие друзья: наши участники, гости и организаторы соревнований! Сегодня мы собрались в зале на семейно-спортивный праздник «Стартуем вместе – детки плюс предки», который проходит под девизом **“Нет большей победы, чем победа над собой”**. Мы рады приветствовать на нашем мероприятии семейные команды: (перечислить фамилии команд).

Ведущий:

Наши команды состоят из (взято из мини-сочинений детей):

Пап, среди которых есть юристы и экономисты, инженеры и полицейские, слесари и столяры, грузчики и водители, электрики и стоматологи, учителя и геологи, нефтяники и газовики, таскатели мешков и уборщики снега- *(помахали рукой)*, их мало, но они с нами наша надежда и опора; **(аплодисменты)**.

Мам- хороших, добрых, решительных, заботливых, красивых, трудолюбивых, веселых, умных, немножко строгих, мудрых, нежных, любимых и просто самых лучших мам в мире *(помахали рукой)*. Наши мамы всегда в форме. И мы уверены, что сегодня именно они будут задавать тон своим командам**(аплодисменты)**.

Ведущий:

И, наконец, наши **дети!** (*Помахали рукой*). Это, они ещё с первых дней жизни долгие годы закаляли, тренировали и объединяли своих родителей в дружескую команду, ставили перед ними тяжелые, но вполне решаемые задачи: тяжело в тренировке, легко в соревновании. (*аплодисменты*).

Ведущий:

Пусть не все родители, смогли принять участие, но на помощь пришли другие члены семьи: братья, сестры, бабушки, дедушки и другие родственники. Позвольте, поблагодарить тех, кто нашел время и находится с нами здесь и сейчас. Сегодня мы посмотрим, что вы умеете, какие спортивные навыки вам присущи, как вы умеете слушать и слышать нас, как вы умеете работать в команде, как вы относитесь к своим соперникам, как вы умеете подать руку помощи и поддержки тем, кто вдруг кто-то и где-то ошибся и наконец, как вы умеете не только побеждать, но и с достоинством проигрывать.

На нашем празднике присутствуют не только семейные команды, но и болельщики, которые пришли поддержать вас наши дорогие участники (*аплодисменты*); организаторы-учителя и волонтеры (озвучить фамилии, *аплодисменты*).

А судить наши соревнования будет самое справедливое и неподкупное жюри, в состав которого мы приглашаем наших гостей и представителей род. комитета (представить фамилии). Именно от их решения зависит ваша судьба в наших соревнованиях (*аплодисменты*).

А теперь о правилах наших соревнований. В каждой эстафете принимает участие определенное количество участников. Капитан команды должен проверить и определить участников каждой эстафеты. Запасные участники ждут на скамейке. За победу в эстафетах дается 3 очка, поражение оценивается 1 очком, по 2 очка получают команды в случае ничьей. В отдельных конкурсах очки могут начисляться за правильные ответы или попадания.

И так наш праздник можно считать открытым.

Давайте поприветствуем друг друга **громкими аплодисментами!**

Ведущий: Команды «на старт!»

Программа

1.Эстафета «Давайте познакомимся! Автопортрет» (участвуют все)

Капитан бежит первый и пишет название своей команды. По сигналу первые участники бегут к ватману и рисуют забавную «свою» рожицу, обозначающую себя. Получится портрет вашей семейной команды.

Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием и нарисовала самый интересный «портрет».

2 Музыка «Песня про уроки» минус

Оборудование: столы-2шт.; ватман -2 листа; фломастеры -6 шт.

2.«Метла» (участвуют все)

Каждая команда образует круг. В руках одного участника метла. По сигналу участники

передают метлу из рук в руки, по второму сигналу у кого в руках оказалась метла должен добежать на метле до конуса, оббежать его и встать на свое место. Команда, сделавшая задание первой, получает очко. Повторяется несколько раз.

3. Музыка «Джентельмены удачи»

Оборудование: конусы-2 шт.; метла-2 шт.

3. «Детский сад» (участвуют по 6-7 пар)

Родитель + ребенок. По команде родитель с ребенком подбегает к скамейке, где лежит шапка и шарф, завязывает шарф ребенку и отводит его в детский сад на скамейку в конце спортзала. Развязывает шарф и возвращается с ним к команде и передает следующей паре.

4. Музыка «Забавная музыка»

Оборудование: скамейки -2 шт.; шарфы -20 шт.

4. Эстафета - «Передал-садись» (участвуют все)

Команда выстраивается в колонну по одному от маленького к большому по росту. Капитан стоит лицом к команде на расстоянии 2-3 м с мячом в руках. По сигналу передает мяч первому игроку, первый возвращает мяч капитану и садиться ноги врозь на скамейку; капитан передает мяч второму и т. д. пока вся команда не сядет. Потом все в обратном порядке. Побеждает тот, кто закончит первым.

5. Музыка «Неразлучные друзья взрослые и дети»

Оборудование: скамейка -2 шт.; мяч баскетбольный -2 шт.

5.«Домик» (участвуют тройки-родитель и два ребенка, держать за руки)

Роль теремка выполняет обруч, лежащий у финиша. Первая тройка добегают до обруча теремка, продевают обруч через себя все вместе втроем и кладёт на пол. Затем бежит и передает эстафету следующей тройке. Побеждает тот, кто закончит первым.

6. Музыка «Барбарики Друзья»

Оборудование: гимнастические обручи-2 шт.

6. «Нарисуй» (участвуют 3-4 человека взрослых)

Командам даются пословицы, смысл которых участники должны выразить в рисунке. Команда соперника должна отгадать пословицу.

1. *Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет.*

2. *Не красна изба углами, а красна пирогами.*

7 Музыка «Путеводный свет»

Оборудование: конверты с пословицами -2 шт.; столы -2шт.; фломастеры- 6 шт.

Команды передохнули, а вот сейчас мы с вами проведем двоеборье.

8.Эстафета «Биатлон»

По сигналу направляющие бегут к первому указателю-ориентир и берут из ведерка мяч и «стреляют» в свою мишень. Мишень участник с корзиной в руках. Если попали в мишень с первого «выстрела», то убегают к своей команде и передают эстафету (рукой) следующему участнику. Если же участнику игры не удался меткий «выстрел», он берет второй мяч и вновь «стреляет» в цель.

Если же опять не удалось поразить мишень, участник эстафеты бежит штрафной круг, добегают до конуса и убегают к своей команде для передачи эстафеты следующему участнику. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

8.Музыка «Три белых коня»

Оборудование: корзины для ловли мяча-2шт.; ведерки для мячей -2шт.; теннисные мячи -20 шт.

Ведущий: не странно ли, что такое великое и простое изобретение человечества, как создание мяча, не зафиксировано ни в одной летописи, ни в одном самом древнем пергаменте? Ведь существует очень много спортивных игр, где мяч, по существу является ключевой фигурой. И, что ни игра, то свой мяч. От простого резинового шарика, которым забавляются малыши, до баскетбольного, имеющего 6 различных слоёв. Что ни игра, то свой характер, свои атрибуты. Но объединяет их одно – мяч.

Ведущий: Давайте вместе с родителями вспомним самые популярные спортивные игры с мячом.

Главное правило спортивной игры: от успеха каждого зависит успех команды.

Ведущий: с чего начнём? Конечно, с футбола. Потому что он – король игр.

Если дословно переводить на русский язык то, ногомяч. От английского foot - нога, ball - мяч. То есть игра с мячом ногами.

9.Эстафета “Футбол” (участвуют только папы)

По сигналу первый участник ведет футбольный мяч змейкой между конусами и назад возвращается по прямой, передавая эстафету следующему участнику.

9.Музыка «Вперед Россия!»

Оборудование: конусы -10шт.; футбольный мяч – 2 шт.

Ведущий: волейбóл (англ. volleyball от volley — «удар с лёта» и ball — «мяч») “Летающий мяч”. Так в переводе на русский язык звучит название игры, которую мы все знаем под названием “волейбол”.

10. “Волейбол” (участвуют только мамы)

Мамы становятся парами друг напротив друга и начинают выполнять передачу мяча. Побеждает пара, которая дольше всех продержит мяч в воздухе.

10. Музыка «Бананамама»

Оборудование: волейбольный мяч – 2 шт.

Ведущий: Баскетбóл (англ. *basket* «корзина» + *ball* «мяч»)

11. “Баскетбол” (участвуют только дети)

По сигналу первый участник выполняет ведение баскетбольного мяча змейкой между конусами и назад возвращается по прямой, передавая эстафету следующему участнику.

11.Музыка «В каждом маленьком ребенке»

Оборудование: конусы -10шт../; баскетбольный мяч – 2 шт.

12.Конкурс «Генеральная уборка» (Участвует вся команда).

Выстроиться цепочкой с одной стороны зала до другой на расстоянии 2-3 м. По сигналу начинаем передавать (мячи, конусы) из рук в руки с одной стороны зала до другой. Чья команда быстрее переправит большее число снарядов. Снаряд, упавший на пол, не подбирается.

12.Музыка «Если друг не смеется»

Оборудование: конусы -10шт../; мяч – 20 шт.

Ведущий: Наш праздник проходит в преддверии 8 марта. А знаете ли вы на какое число выпадал этот праздник по старому стилю? На 23 февраля. В этот день мы поздравляем наших мужчин - защитников настоящих и будущих.

Оборудование: помпоны – 20 шт.

Ведущий: совсем недавно 27 февраля мир отмечал день комплиментов. Комплимент (от фр. *compliment* — приветствие, поздравление):

Комплимент — форма похвалы, выражение одобрения, уважения, признания или восхищения.

Ведущий: А умеют ли наши дети говорить хорошие добрые слова, слова уважения и восхищения своим близким. Ведь: «**доброму слову всегда рады**». Давайте попробуем расшифровать слово, которое мы видим на плакате «СУПЕРМАМА»

Какие мы знаем хорошие слова про маму в форме прилагательного. Сделаем нашим мамам комплименты. Какая она наша неповторимая и неотразимая мама?

Дети: подбирают комплименты мамам на букву.

«С» - Стройная, спортивная, совершенная, сногшибательная, ...

«У» - Умная, умелая, успешная, уникальная, удивительная.....

«П» - Прекрасная, потрясающая, притягательная, превосходная.....

«Е» - Единственная, естественная,

«Р» - Родная, решительная, руководящая, разговорчивая,

«М» - МАМА, МАМОЧКА, мудрая, милая, молодая,

«А» - Аккуратная, активная, авторитетная.....

«М» - Музыкальная, моя мамочка

«А» - АХ, какая МОЯ МАМА! ...

14. Мамин портрет. Песня «Для тебя, мама». Исполняют дети.

Задание – на стене висят портреты мам, нарисованные детьми. Мамы должны угадать свой портрет.

Ведущий: пока наши мамы выбирают свой портрет жюри подводит итоги соревнований.

Ведущий: *Заключительное слово для родителей. (Составлено на основе детских мини-сочинений.)*

Еще раз хочется поблагодарить наших пап, которые несмотря на то, что в свободное от работы время и в выходные дни любят поспать, полежать на кресле, диване или кровати, посмотреть телевизор, почитать, сходить в гараж, поиграть в хоккей. Успевают в это время поиграть с детьми и помогают им познавать новое и даже готовят ужин и помогают маме. Вот какие замечательные у нас папы. И вместе с нашими *единственными, неповторимыми и незаменимыми во всех жизненных ситуациях* мамами, вы дорогие родители (и папы, и мамы), учите своих детей кататься на коньках, велосипеде, ездит на мотоцикле, вырезать из дерева, читать, считать, грамотно писать, грамотно говорить, английскому, рисовать, решать столбиком, готовить, убираться, делать поделки, чинить что-нибудь, рыбачить, играть в волейбол, шахматы, ну и конечно драться. Вы учите своих детей думать, рассуждать, верить в себя, любить себя, смелости.

А ваши дети любят с вами вместе играть, гулять, разговаривать, кушать вместе, смотреть вместе кино, разгадывать кроссворды, ездить с вами на машине, обниматься. И что больше всего поразило меня они просто любят лежать рядом с вами. Они просто любят вас уважаемые родители какими бы вы не были. Как мало им надо. Учтите их потребности.

И желают они вам удачи, счастья, добра, любви, здоровья, чтобы все у вас получалось, чтобы не приходили с работы усталыми и были милыми и добрыми, веселыми и красивыми, чтобы у вас было побольше свободного времени, всего самого лучшего и хорошего, чтобы жили долго. Они отдают вам весь мир.

Девочкам хочется пожелать, чтобы они всегда оставались девочками, а не были мальчиками в юбках. Ваша сила девочки в ваших слабостях. Будьте мудрыми, нежными и ласковыми. Ваша красота спасет мир!

Мальчикам хочется сказать, чтобы вы всегда были надежной опорой своим родителям и своим будущим семьям. И чтобы никогда у ваших детей не было такого крика души: «Я не знаю где мой папа, он меня ничему не научил». Пусть никогда у вас в жизни не будет такого. Оставайтесь всегда сильными и надежными.

Давайте поприветствуем наших участников аплодисментами.

И откроем объятия своим родным и близким! Пусть ваши семьи крепнут день ото дня. Дружите и любите друг друга. И пусть эти объятия будут лучшей наградой для вас на нашем празднике!

15. Музыка «Песня про родителей»

Награждение. Слово классному руководителю.

Ведущий: на этом наш праздник закончен. Желаем всем семейного благополучия, любви, счастья и здоровья!

Фотография на память.

СОДЕРЖАНИЕ

Морозова Н.А.

Личные денежные средства. Товары и покупки..... 3

Чувакова М.П.

Сборник логопедических упражнений для развития фонематического слуха и восприятия. 8

Кучина М.В.

Обновление психологической работы в ДОУ 38

Серова К.А.

«Музыкотерапия как ресурс музыкального развития детей с расстройством аутистического спектра» 41

Мироненко С.А.

Пути привлечения детей к тренировкам и сохранения их в спортивных секциях..... 48

Лоськова Г.Х.

Проект в первой младшей группе «Роза» «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» 52

Бадырзянова У.С.

Сенсорное развитие детей в ранней группе 55

Людмила А.Ш.

Конспект занятия по математике. Тема: «Насекомые»..... 58

Козлова Е.А.

Координационная лесенка для детей дошкольного возраста, подвижные игры и упражнения 61

Максимова Н.М.

Формирование одаренности у младших школьников в условиях столичной гимназии 83

Барышева О.А.

Дидактические игры, как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста 86

Козлова Е.А., Барышева О.А.

Игра «Знатоки дорожных правил». для детей дошкольного
возраста 6-7 лет 88

Лариса А.С.

Татаро-монгольское нашествие на Северный Кавказ в
XIIIв. Причины, последствия, актуальность на сегодняшний
день 92

Иванова Н.М.

ИГРА КВЕСТ «ЗНАТОКИ ТОРГОВЛИ» по профессии
38.01.02 Продавец, контролер-кассир специальности 38.02.05
Товароведение и экспертиза качества потребительских
товаров 94

Александрова Н.А.

Методические рекомендации по проведению
артикуляционной гимнастики 104

Протопопова М.Р.

Педагогические приемы, определяющие эффективность
обучения учащихся исследовательской деятельности. 115

Ищенко Е.Ф.

Конспект ОД по Финансовой грамотности «Приключения
Грамотеюшки и Даладнушки». (старший дошкольный возраст) ... 120

Гордеева Е.Б.

Методическая работа в государственном автономном
профессиональном образовательном учреждении
Свердловской области «Нижнетагильский железнодорожный
техникум» 125

Юхнова Р.Р.

Консультация для родителей «Психологические
особенности детей 5-6 лет» 132

Воронина А.В.

«Ах, золотая осень.» 152

Владимир Е.Ф.

Неполная разборка и сборка автомата Калашникова..... 158

Елена П.Д.

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ
РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА В
ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ 163

Гафиятуллина Р.А.

«Мой дом-моя семья,мой Татарстан» 165

Оразова М.Н.

Театральное искусство в работе педагога – психолога, как
неотъемлемая часть гармоничного развития ребенка. 169

Иштрякова Л.Я., Чепель С.В., Пинчук А.Ю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ
ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА 171

Зайцева А.В.

Открытый урок по немецкому языку по теме «Экология» 174

Пшеничников А.С., Тен Е.Е.

Роль автоматизированных систем управления
технологическими процессами в электроэнергетике 178

Жданова Г.Н.

Сценарий осеннего праздника..... 181

Рукавишникова А.А.

Конспект урока по предмету «Литературное чтение 1
класс» Знакомство со звуками [л], [л'] Буква Л л 186

Медведева Е.В.

«Самая любимая мамочка моя» 198

Бузикова Г.П.

Пишем письмо Деду Морозу 204

Кузьмина Л.К.

«Нивелирование трудностей в обучении» 213

Попкова И.Б.

Открытый урок..... 215

Несытых А.А.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПОСТАНОВКЕ
ЦЕЛЕЙ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ, ОТБОРУ ФОРМ, МЕТОДОВ И
СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ 219

Таймазова Д.В.

Конспект открытого занятия по ЗОЖ в подготовительной
группе с использованием квест – технологии «Путешествие в
страну Здоровья» 237

Давлетьярова Г.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дополнительного образования по
художественно-эстетическому развитию «ВОЛШЕБНЫЙ
ПЛАСТИЛИН» 248

Рыжанова Е.А.

Организованная образовательная деятельность по
развитию речи: «День рождения Мишутки» 285

Лариса С.Д.

Конспект по русскому языку для 2 класса «Ударный слог».. 292

Хайбуллина Р.А.

Личный опыт по подготовке к ОГЭ 296

Сенаторова М.С.

Патриотическое воспитание детей 301

Горбачева А.Г.

Игры с одним листом бумаги 302

Долгих М.А.

«Мы за ЗОЖ». Выступление агитбригады 307

Репина Н.В.

Программа внеурочной деятельности «Юные
конструкторы. Куборо» 311

Щербакова М.В.

Конспект логопедического занятия по обучению грамоте в
подготовительной группе для детей с ТНР на тему: «Звук [Ж].
Буква Ж» 317

Лариса П.Т.	
Путешествие в ТИКО страну.....	321
Бизимова Л.В., Шаравина Ю.В.	
Онлайн-ресурсы для детей, родителей и педагогов по актуальным вопросам образования и развития детей дошкольного возраста: рекомендации педагога-психолога.....	328
Трунова О.А.	
Развитие контрольно-оценочной самостоятельности в начальной школе.....	346
Бузикова Г.П.	
Урок журналистское расследование » Семья».....	350
Ирина Г.Х.	
Индивидуальный план профессионального развития.....	356
Махаева Л.Л.	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Фитнес».....	362
Годящева И.Н.	
Страна Безопасности.....	392
Марина Н.Д.	
Преемственность в преподавании окружающего мира и биологии (Начальная школа и среднее звено) в рамках ФГОС....	403
Синицина К.М.	
ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	405
Терехова Е.Н.	
Цвет в живописи на пленэре.....	408
Доможилова А.С.	
Конспект открытого занятия по сенсорному развитию и коммуникации для детей с ТМНР Тип занятия: КРУГ. Возрастная группа детей: 5 лет, 16 лет, 17 лет. Тема занятия: «Ласковое Солнышко».....	414

Гильманова В.М.

«Открытое внеурочное занятие, посвященное животным и птицам участвовавшим в Великой Отечественной войне» 417

Губанова М.А.

«Инновационные формы и методы работы старшего воспитателя как фактор успешной профессиональной компетентности педагогов» 429

Потеева Е.В.

Особенности подготовки 9 классов к ОГЭ по математике 442

Тифой Е.А.

«Детский совет как форма поддержки детской инициативы» 446

Полещук Т.Ю.

Урок окружающего мира » Какая бывает промышленность» 3 класс УМК «Школа России» 451

Екатерина Л.Т.

Проект «Дворик детства» 456

Лезина Е.В.

Практическое занятия по теме «Заимствованные слова. Причины заимствования, признаки заимствованных слов и этапы их освоения» 463

Мадина Т.К.

Консультация для родителей 472

Калиничева К.С.

«Причастие как часть речи (вопросы и билеты к зачёту) 475

Овсянникова Т.Г.

Патриотическое воспитание дошкольников 482

Рауза Т.Н.

Теория и практика работы с текстом 9 класс 484

Князева Н.Ю.

«Путешествие в Легоград» 489

Войтов Е.М.

Рабочая программа по профилактике травли (буллинга)
среди несовершеннолетних на 2024– 2025 учебный год. 494

Петрушин А.С.

Новая школа глазами молодого педагога. 508

Чмутова Л.В.

«Формирование естественнонаучной грамотности
обучающихся на уроках физики и во внеурочной
деятельности» 511

Чмутова Л.В.

«Формирование естественнонаучной грамотности
обучающихся на уроках физики и во внеурочной
деятельности» 514

Есина С.А., Ковач В.И.

«Использование Су – Джок терапии при коррекции
речевых нарушений у детей в группе компенсирующей
направленности» 517

Тимофейчук И.Л.

Физкультурное развлечение для групп младшего
дошкольного возраста 523

Исакова В.А., Иштрякова Л.Я., Кондаурова Л.Ф.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО 525

Декусар О.В.

Конспект физкультурного занятия с детьми
подготовительной группы «Веселый мяч» 528

Ковалёва Т.В.

Самообразование, как важный инструмент
профессионального роста педагога 533

Алборова Н.Г.

Мастер-класс для педагогов по хореографии:
Танцевальные движения в народных играх 538

Кондрашина Ю.А.

«Особенности общения и взаимодействия педагога с родителями» 544

Шигапова А.Р.

Детские музыкальные инструменты в жизни детей 552

Давлетшина А.К.

Большой и маленький мишка. 556

Марина В.В.

ПОЭТАПНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ 559

Поезжаева Н.А.

Многофункциональная дидактическая игра по развитию речи детей 5-7 лет с нарушением зрения. 561

Егомина Т.Н.

Методические приемы изучения темы «Квадратичная функция и ее график» 563

Егорова Е.А.

Конспект классного часа по теме: «Разделяй с нами!» 566

Поезжаева Н.А.

Коррекционная работа по развитию речи детей с нарушением зрения в рамках реализации ФАОП ДОО 571

Препут а Е.П.

Использование кейс-технологий на уроках литературы 573

Ермолина О.Н.

Разработка занятия «В гостях у сороки-белобоки» 575

Цуканова Е.Н.

Тестовый материал к урокам чтения (литературного чтения) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по произведениям А. С. Пушкина 5-9 классы 580

Макарова С.В.

«Юные защитники природы « 604

Василина З.З.

Белковая недостаточность и биодобавки аминокислот 610

Яковлева А.Н.

Сказкотерапия как способ преодоления страхов младших школьников 611

Парначева Г.П.

Рабочая программа : Основы финансовой грамотности..... 615

Парначева Г.П.

Рабочая программа : Основы финансовой грамотности..... 625

Шанкова С.И.

Сценарий выпускного вечера в начальной школе 635

Комарова О.А.

Факторы, влияющие на скорость химической реакции 650

Устинова М.С.

Коррекция развития речи у учащихся общеобразовательных школ 654

Волков М.И.

Деятельность трудовых бригад (УТО) 660

Волков М.И.

Использование манипулятора Dobot Magician в профориентации обучающихся 692

Мосолкина Е.С.

Технологическая карта урока «Добро и зло» 695

Гусева Т.А., Кадочникова Е.Н.

Россия — моя родина! 699

Христенко Л.А.

Методическая разработка занятия «Ракета» 704

Мельникова О.В.

Компетентностный подход в методике преподавания английского языка 715

Степанова А.М.

Алампа — ох тыла 720

Хотян Т.В.

ЗАНЯТИЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ – ОДИН ИЗ
СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... 733

Суркова Н.А., Рудковская Е.С.

Консультация для педагогов «Детские конфликты. Как их
разрешить?» 735

Шестернева Т.В.

«Диагностика и развитие способностей у детей с точки
зрения современной психологии» 740

Максимова И.А., Рычкова Г.А.

Адаптация детей с ТНР в группах компенсирующей
направленности ДОУ..... 748

Абдульманова Ж.С.

НОД по теме финансовая грамотность «В поисках
золотого ключика» 751

Милованова С.Н.

«Формирование и развитие некоторых вокальных навыков
у учащихся музыкальных школ» 755

Балахонова Т.А.

Урок-практикум по биологии на тему : Оказание первой
медицинской помощи пострадавшему 760

Штейнгауэр И.К.

» Комплекс упражнений для активации и организации
игрового аппарата начинающих пианистов» 766

Дмитриева А.А.

«Важность воспитательной составляющей в системе
дополнительного образования.» 771

Минакова Т.Н.

синичкин день экологическое развлечение 773

Марасанова С.С.

План воспитательной работы для детей раннего возраста. 780

Серая В.Г., Боюр Е.Б.

Изготовление декораций к новогоднему празднику
«Русские сказки» для детей 2-4 лет 791

Шеремет О.Ю.

«Гигиенические правила и рекомендации по соблюдению
норм голосовой деятельности» 795

Шалина Т.П.

«Возможности использования проектных задач на уроках
математики в специальной коррекционной школе» 818

Тарабрина Г.Л., Никандрова А.Д., Просветова М.Г.

«Сочинение-рассуждение. Виды аргументации» 824

Маслова Д.А.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки,
колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки 829

Шашкина Л.Г.

Генетика микроорганизмов 836

Ильина Ю.Б.

РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ:
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ 840

Артемьева Н.А.

Развитие логического мышления на уроках математики в
начальной школе 846

Галина А.К.

«Повесть о Петре и Февронии»- гимн любви и верности 850

Смирнова М.В.

Разработка урока окружающего мира по теме » Животный
мир. Рыбы» 853

Маликова А.Г.

Мир сенсорики 857

Абулькина М.И.	
Мой путь к программе «Орлята России»	858
Хрикули Я.М.	
Бокс в школе. Методика преподавания бокса	859
Есавкина Г.К.	
переменный ток	860
Санникова Е.А.	
МУ по выполнению практического занятия на тему «Представление информации в различных системах счисления»	871
Субачева С.В.	
Тематическая проверочная работа по теме «Текст. Функциональные разновидности языка» 6 класс	879
Воронянская М.В.	
Мастер- класс для обучающихся и родителей «Знакомство с 3D- ручкой»	884
Быстрова Е.А.	
Технологическая карта по физической культуре для 1 курса.	889
Росихина Г.Ш.	
ТРАДИЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАНСКОМ СУВОРОВСКОМ ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ	894
Манеева И.А.	
Решение задач на движение по прямой	897
Конопасова Н.А.	
» Заюшкина избушка»	901
Борзилова О.П.	
Программа профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ) среди учащихся МБОУ «СОШ № 2» п. Палатка ..	904
Косюк С.Г.	
авторская программа «Методика преподавания вокальных дисциплин»	914

Моисеева О.Н., Владимирова В.Е.

Консультация «Как развивать мелкую моторику дома» 923

Миронова М.В.

Дидактические игры для развития познавательных процессов детей с ЗПР 926

Федотова Е.А., Яковлева Е.А.

Конспект организованной образовательной деятельности в форме игры – путешествия в старшей группе по теме «В поисках профессора Селезнева» 931

Боровков С.М.

Создать команду — вырастить «звезду» 936

Нестерова Е.А.

Наставничество в системе СПО по форме «Педагог-наставник — молодой педагог» 938

Вележанцева О.А.

Проект «Там на неведомых дорожках» 940

Сапунова Ю.С.

Квест-игра «Моя многонациональная страна» 944

Гафарова С.А.

Необычные формы работы с родителями 949

Огурцова Е.В.

Особенности логопедической работы с детьми с расстройствами аутистического спектра 952

Щербачева Е.Ю.

Сценарий заседания музыкальной гостиной «Балет «Щелкунчик П.И.Чайковского» 957

Маслова С.Н.

«Рисование – как средство коррекции отклонений в развитии детей с нарушением зрения» 962

Фёдорова О.В.

Психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и их учет в трудовой деятельности 967

Хомякова М.В.

Использование инновационных технологий по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста в контексте ФГОС 970

Отрубянникова Н.М.

Реализация компетентностного подхода с использованием современных образовательных технологий на уроках математики в рамках ФГОС 976

Щенева Е.В.

«Формирование познавательного интереса учащихся с помощью современных образовательных технологий» 982

Кочетова С.А.

Из опыта работы при подготовке к ГИА 996

Чувашева И.Ю.

сценарий праздника «Осенняя ярмарка» 1004

Арнольдова Г.Ю.

«Развитие интеллекта у детей 5-6 лет с помощью метода эйдетики» (мастер-класс) 1013

Лариса В.Н.

Сладкие блюда и напитки 1017

Правдина И.Н.

Проект «Детский сад онлайн «Шаг вперёд» (взаимодействие с семьями воспитанников) 1036

Сорокина Е.М.

Мы школьниками стали 1041

Блинов В.Г.

Конспект урока № 42 по волейболу для учащихся 11 класса (девушки). 1057

Рузайкина К.В.

Сценария митинга, посвященный 9 мая 1058

Плетнёва М.Н.

«Чем опасна заниженная самооценка» 1063

Большова Е.П., Хабибуллина Л.В.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ РАЗВИТИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «Математический коврик» 1067

Альфия А.А.

календарно-тематический план по литературному чтению
1 класс 1070

Герасимчук И.В.

Сценарий ко Дню Мамы » Ты у меня одна, мамочка моя!» .. 1078

Гамзина О.В.

интегрированная образовательная деятельность в
подготовительной группе «Фантазеры» «Зимняя сказка»
(рисование манкой) 1087

Мария А.М.

Внесудебная защита прав несовершеннолетних: теория и
практика 1093

Любимова Е.Н.

Познавательный проект с детьми старшего дошкольного
возраста «К.Э. Циолковский и С.П. Королев: полететь к другим
планетам» 1095

Малегонова Н.Н.

План открытого урока «Подготовка к сольному концерту» ... 1099

Мельникова В.Е.

«Укрепление психологического здоровья путём
формирования саморегуляции» 1104

Пискунова Л.В.

Внеурочное занятие с ребенком с РАС 1108

Дьяконова Л.П.

Реализация первых навыков детей агротехнологической
направлении в дополнительном образовании в кружке
«Био+технология» Realization of the first skills of children of
agrotechnological direction in additional education in the circle «Bio
+ technology» 1111

Кудрявцева Н.Г., Гон тарь И.П.

Метафорические ассоциативные карты в работе педагога-психолога (из опыта работы) 1114

Федорова Т.В.

Календарное планирование при производстве
строительно-монтажных работ, как фактор успеха
своевременной сдачи объекта в эксплуатацию 1119

Тамара Н.Ш.

СЦЕНАРИЙ «Новый год в кругу друзей» 1123

Федорова Т.В.

Рациональное размещение приобъектных складов на
строительной площадке 1131

Митрохина Е.В.

Образ русских в западном кинематографе 1137

Гибадуллина М.Р.

«Формирование множественного числа существительных
по теме «Овощи» 1141

Хруцкий В.В.

Открытое учебно-тренировочное занятие 1145

Щукина С.В.

«Анализ и интерпретация стихотворения Ю.Трегубова
«Утро» 1150

Баркаръ В.В.

Балет «Спящая красавица» 1153

Аммосова А.Е.

Методическая разработка «День чтения» 1158

Золотаренко Е.Ю.

сценарий развлечения по ПДД в старшей группе 1160

Кирюшкина Е.А.

«Особенности возрастного развития детей дошкольного
возраста» 1163

Бога тырева И.Е.

КВН игра по духовно- нравственному воспитанию для детей старшей группы на тему: «Моя крепкая и дружная семья» 1167

Ераскумова В.Н.

Проект «Семейная гостиная «Очаг» в рамках школы ответственного родительства 1173

Цыганкова О.С.

«Технология развития информационно интеллектуальной компетентности на занятиях в СПО» 1179

Потынга Е.А.

Организация данных в современном мире 1184

Джангуразова И.А.

Новоселье у Любавы. 1185

Игошин А.А.

Военно патриотическое воспитание суворовцев 1194

Тищенко Л.В.

Памятка для подготовки к ВПР-25 по русскому языку 4 класс (задание 1-2). 1196

Савлукова Е.М.

Дворцовые перевороты 1200

Титова Е.И.

Защита прав потребителей финансовых услуг: выбор компетентной судебной юрисдикции 1205

Морозова Л.А.

Занятия по физической культуре — один из видов двигательной активности 1210

Родионова А.В.

Сценарий спортивного развлечения для старших дошкольников «Строим, строим новый дом» 1211

Медведева М.В.

Сценарий развлечения ко Дню Матери 1216

Михайлова Н.С.

План мероприятий, посвященных Дню образования
Республики Саха (Якутия) 1219

Гоголев А.А.

«Төрөөбүт айылба» 1221

Субачева С.В.

Работа по подготовке к выполнению задания №6 ОГЭ по
русскому языку в 5-8 классах 1223

Костюченко Г.Г.

Адаптированная индивидуальная рабочая программа по
физической культуре для 1А класса 1231

Исмагилова Р.А.

«Моя семья» (урок с элементами традиционных и игровых
технологий) 1240

Исмагилова Р.А.

Инновационные технологии в обучении родному
(татарскому) языку в начальной школе 1244

Боечко А.В.

ИЗУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 1248

Филиппова С.А.

Исследовательский проект «Проблемы взрослых и детей
в творчестве английского писателя Роальда Даля на примере
произведения «Матильда» 1252

Абдуллина А.М.

Семья и семейные ценности 1258

Александрова Л.П., Малышева О.С.

Непосредственно образовательная деятельность по теме
«Школа» с детьми подготовительной к школе группы 1260

Субачева С.В.

Урок русского родного языка по теме » «Культура речи.
Стилистические особенности произношения и ударения» 1264

Субачева С.В.

Урок русского родного языка 6 класс в разделе «Культура речи. Стилистические особенности произношения и ударения» . 1269

Павлова Л.Н.

«Огород на подоконнике» 1274

Субачева С.В.

Урок русского языка. 6 класс. Тема: «Этимология слов» 1279

Дерябина О.И.

«Организация профилактической работы в МБОУ БСОШ №2, ориентированной на формирование ценностей здорового образа жизни» 1283

Шинкова И.А.

Конспект сюжетно-ролевой игры по ПДД в старшей группе для детей с ТНР «Поездка в игровой центр» 1290

Симонова Е.В.

Сценарий фестиваля «Час поэзии», посвященного 137-летию со дня рождения С.Я. Маршака 1296

Любавина О.А.

Мастер -класс»Простые секреты учителя-логопеда , формируем звуки вместе» 1300

Потекаева Н.Ю.

Знакомство с правилами написания Ъ на конце имён существительных после шипящих и его освоение. 1309

Полбина Т.В.

Создание доброжелательного пространства через организацию предметно — пространственной среды в организациях ДОУ 1324

Шаяхметова А.Х.

Мы за безопасность 1329

Барышникова О.С.

Применение технологии проектного обучения на уроках немецкого языка 1335

Тараканова С.М.

Роль словесных игр в развитии речи детей дошкольного
возраста 1350

Ушагова Т.В.

Тест — опрос для внеклассного чтения 1352

Ушагова Т.В.

Фрагмент урока по читательской грамотности на уроке
литературного чтения 1366

Зайцева Н.В., Пугачева Л.М.

Солевое закаливание в ДОУ 1370

Лапашова Т.В.

Формирование и развитие творческих способностей
обучающихся 1372

Маслова Е.И.

Мой педагогический наставник 1374

Перцева Н.В.

Открытый урок по сольфеджио для учащихся 2 класса
хорового отделения ДШИ «Планета интервалов» 1376

Стрекотина Н.В.

Значение предмета «Обществознание» в становлении
современного человека как личности. 1383

Покровская Т.М., Фролова Н.Г.

Проектная деятельность по зарубежной литературе и
английскому языку в интегративном обучении СПО 1388

Ведерникова И.С.

Театральная деятельность, как средство развития
творческих способностей детей дошкольного возраста 1396

Рыжова И.В.

Консультация для родителей на тему: «Пути решения
проблемы развития мелкой моторики рук детей, начиная с
раннего дошкольного возраста» 1400

Примаченко Е.М.

Выступление по теме Здоровье сберегающая среда в
системе экологического воспитания 1403

Высоцкая С.В.

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И
СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБОУ «СЕВЕРСКАЯ ГИМНАЗИЯ» 1407

Мартюк И.Г.

Экологическая сказка «Три медведя» 1410

Цунаева И.А.

Использование интеллект карт в начальной школе 1414

Кулманакова И.С.

Новогодний сценарий «Старая сказка на новый лад» 1419

Кузьминская Н.Н.

«Дикие животные» 1425

Ракина И.Ю.

Инновационные методики обучения математике в системе
среднего профессионального образования 1429

Мухаметшина С.Р.

Патриотическое воспитание 1432

Евгения В.Д.

Конспект образовательной деятельности «Путешествие в
страну профессий» 1435

Карапетян Л.Р.

Межпредметная интеграция на примере дисциплин
экономика и математика. 1440

Чельникина В.Г.

Портрет мамы. 1445

Коточигова О.Н.

Как рубашка в поле выросла 1448

Гасанова А.И.

«Приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным традициям семьи, общества, государства (из опыта работы воспитателя)» 1450

Гасанова А.И.

Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе детей с ТНР по теме: «Наша Родина — Россия» 1454

Лыткина Л.С.

Художественно-эстетическое развитие детей посредством программы деятельности площадки по реализации художественно-эстетической апробационной программы дополнительного образования детей «Первые шаги» 1460

Сиянко А.М.

Квест- игра по ФЭМ » В поисках сокровищ» 1463

Матвеева И.Н.

Как сдать ОГЭ по географии: советы педагога 1468

Елена П.У.

Технологическая карта урока обществознание в 6 классе по теме Общение 1470

Диодорова Е.С.

«Персональный сайт как образовательный инструмент при дистанционном обучении и взаимодействии с учениками» .. 1478

Каравашкова Ю.В.

Методы, приемы и формы обучения детей с ОВЗ 1480

Хохрякова С.А.

Использование активных методов обучения для обучающихся с ОВЗ на уроках и во внеурочной деятельности.... 1491

Шумилова О.В.

Алгоритмы проектирования профессионально-ориентированного результата обучения по специальности 52.02.01 «Искусство балета» 1497

Павлова Г.Н.

Эффективные методы подготовки к сдаче ОГЭ. Решение задания 14 с использованием электронных таблиц 1501

Веденкина И.Н.

О детской ревности. Как укрепить отношения между детьми 1509

Маркелова М.М.

Подростки и средства их социализации 1511

Попова Ю.А.

Ирония как элемент комического 1515

Попова Ю.А.

Особенности перевода иронии в романах Джейн Остин «Pride and Prejudice» и «Northanger Abbey» 1518

Крыжановская Т.Н.

Игровые формы работы на уроках химии 1522

Светлана И.С.

Конспект занятия: «Автоматизация звуком Ч в слоговых рядах, фразах, связной речи» 1536

Шевцова Г.А.

Сценарий » День Российского флага» 1540

Милосердова А.С.

Конспект НОД по аппликации в младшей группе на тему: «Консервируем фрукты и овощи» 1546

Нифатова С.Д.

Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников 1550

Мамедова Т.Г.

Развитие речи младших школьников 1558

Марина В.С.

Контрольная работа для 5 класса по теме «Литосфера» 1561

Рубанова Г.В.

Урок — проект «Составление сборника пословиц и поговорок» 1566

Виктория М.П.

Педагогическое эссе 1571

Любовь С.Р.

Закон сохранения механической энергии 10 класс (профильный) 1573

Токарева Е.В.

Практико-значимая работа «Активизация познавательной деятельности дошкольников средствами игр» 1577

Киселева К.С.

«Путешествие в мир мультипликации» 1593

Окладникова И.И.

Из опыта работы с одаренными детьми в области литературы 1597

Токарева Е.В.

Практикум для педагогов «Игровые приемы развития речи детей раннего возраста» 1599

Гонтовая А.В.

Эффективная практика духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на основе этнокультурного материала 1604

Сильвачева А.А.

Мастер-класс по изготовлению атрибутов для осенних праздников в детском саду 1606

Кипа Т.И.

«Профилактика детского травматизма на дороге» 1608

Старостина Т.А.

Сценарий открытой НОД по ПДД «Заметить своевременно- значит не допустить беды!» 1611

Хохлова Н.П.

«Химический состав клетки» 5 класс 1619

Сухарева М.В.

Экологическое воспитание школьников на уроках
географии и во внеурочной деятельности 1630

Кудрявцева Т.В.

Сценарий открытого внеклассного мероприятия семейно-
спортивного праздника «Стартуем вместе – детки плюс
предки» 1634

Редакционный совет под управлением

Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*

Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*

Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

Абдуллина А.М., Абдульманова Ж.С., Абулькина М.И., Алборова Н.Г., Александрина Л.П., Александрова Н.А., Альфия А.А., Аммосова А.Е., Арнольдова Г.Ю., Артемьева Н.А., Бадырзянова У.С., Балахонова Т.А., Баркарь В.В., Барышева О.А., Барышникова О.С., Бизимова Л.В., Блинов В.Г., Богатырева И.Е., Боечко А.В., Большова Е.П., Борзилова О.П., Боровков С.М., Боюр Е.Б., Бузикова Г.П., Быстрова Е.А., Веденкина И.Н., Ведерникова И.С., Вележанцева О.А., Виктория М.П., Владимир Е.Ф., Владимиров В.Е., Войтов Е.М., Волков М.И., Воронина А.В., Вороньянская М.В., Высоцкая С.В., Галина А.К., Гамзина О.В., Гасанова А.И., Гафарова С.А., Гафиятуллина Р.А., Герасимчук И.В., Гибадуллина М.Р., Гильманова В.М., Гоголев А.А., Годящева И.Н., Гонтарь И.П., Гонтовая А.В., Горбачева А.Г., Гордеева Е.Б., Губанова М.А., Гусева Т.А., Давлетшина А.К., Давлетьярова Г.Г., Декусар О.В., Дерябина О.И., Джангуразова И.А., Диодорова Е.С., Дмитриева А.А., Долгих М.А., Доможилова А.С., Дьяконова Л.П., Евгения В.Д., Егмина Т.Н., Егорова Е.А., Екатерина Л.Т., Елена П.Д., Елена П.У., Ераскумова В.Н., Ермолина О.Н., Есавкина Г.К., Есина С.А., Жданова Г.Н., Зайцева А.В., Зайцева Н.В., Золотаренко Е.Ю., Иванова Н.М., Игошин А.А., Ильина Ю.Б., Ирина Г.Х., Исакова В.А., Исмаилова Р.А., Иштрякова Л.Я., Ищенко Е.Ф., Кадочникова Е.Н., Калинин К.С., Караваикова Ю.В., Карапетян Л.Р., Кипа Т.И., Кирюшкина Е.А., Киселева К.С., Князева Н.Ю., Ковалёва Т.В., Ковач В.И., Козлова Е.А., Комарова О.А., Кондаурова Л.Ф., Кондрашина Ю.А., Конопасова Н.А., Костюченко Г.Г., Косюк С.Г., Коточикова О.Н., Кочетова С.А., Крыжановская Т.Н., Кудрявцева Н.Г., Кудрявцева Т.В., Кузьмина Л.К., Кузьминская Н.Н., Кулманакоев И.С., Кучина М.В., Лапашова Т.В., Лариса А.С., Лариса В.Н., Лариса П.Т., Лариса С.Д., Лезина Е.В., Лоськова Г.Х., Лыткина Л.С., Любавина О.А., Любимова Е.Н., Любовь С.Р., Людмила А.Ш., Мадина Т.К., Макарова С.В., Максимова И.А., Максимова Н.М., Малегонова Н.Н., Маликова А.Г., Малышева О.С., Мамедова Т.Г., Манеева И.А., Марасанова С.С., Марина В.В., Марина В.С., Марина Н.Д., Мария А.М., Маркелова М.М., Мартюк И.Г., Маслова Д.А., Маслова Е.И., Маслова С.Н., Матвеева И.Н., Махаева Л.Л., Медведева Е.В., Медведева М.В., Мельникова В.Е., Мельникова О.В., Милованова С.Н., Милосердова А.С., Минакова Т.Н., Мироненко С.А., Миронова М.В., Митрохина Е.В., Михайлова Н.С., Моисеева О.Н., Морозова Л.А., Морозова Н.А., Мосолкина Е.С., Мухаметшина С.Р., Нестерова Е.А., Несытых А.А., Никандрова А.Д., Нифатова С.Д., Овсянникова Т.Г., Огурцова Е.В., Окладникова И.И., Оразова М.Н., Отрубьянникова Н.М., Павлова Г.Н., Павлова Л.Н., Парначева Г.П., Перцева Н.В., Петрушин А.С., Пинчук А.Ю., Пискунова Л.В., Плетнёва М.Н., Поезжаева Н.А., Покровская Т.М., Полбина Т.В., Полещук Т.Ю., Попкова И.Б., Попова Ю.А., Потеева Е.В., Потеева Н.Ю., Потынга Е.А., Правдина И.Н., Препута Е.П., Примаченко Е.М., Просветова М.Г., Протопопова М.Р., Пугачева Л.М., Пшеничников А.С., Ракитина И.Ю., Рауза Т.Н., Репина Н.В., Родионова А.В., Росихина Г.Ш., Рубанова Г.В., Рудковская Е.С., Рузайкина К.В., Рукавишников А.А., Рыжанова Е.А., Рыжова И.В., Рычкова Г.А., Савлукова Е.М., Санникова Е.А., Сапунова Ю.С., Светлана И.С., Сенаторова М.С., Серая В.Г., Серова К.А., Сильвачева А.А., Симонова Е.В., Сеницына К.М., Сиянко А.М., Смирнова М.В., Сорокина Е.М., Старостина Т.А., Степанова А.М., Стрекотина Н.В., Субачева С.В., Суркова Н.А., Сухарева М.В., Таймазова Д.В., Тамара Н.Ш., Тарабрина Г.Л., Тараканова С.М., Тен Е.Е., Терехова Е.Н., Тимофейчук И.Л., Титова Е.И., Тифой Е.А., Тищенко Л.В., Токарева Е.В., Трунова О.А., Устинова М.С., Ушатова Т.В., Федорова Т.В., Федотова Е.А., Филиппова С.А., Фролова Н.Г., Фёдорова О.В., Хабибуллина Л.В., Хайбуллина Р.А., Хомякова М.В., Хотян Т.В., Хохлова Н.П., Хохрякова С.А., Хрикули Я.М., Христенко Л.А., Хруцкий В.В., Цуканова Е.Н., Цунаева И.А., Цыганкова О.С., Чельникова В.Г., Чепель С.В., Чмутова Л.В., Чувакова М.П., Чувашева И.Ю., Шалина Т.П., Шанкова С.И., Шаравина Ю.В., Шапкина Л.Г., Шахметова А.Х., Шевцова Г.А., Шеремет О.Ю., Шестернева Т.В., Шигапова А.Р., Шинкова И.А., Штейнгауз И.К., Шумилова О.В., Щенева Е.В., Щербакова М.В., Щербачева Е.Ю., Шукина С.В., Юхнова Р.Р., Яковлева А.Н., Яковлева Е.А., василина з.з.

Подготовлено к изданию 18.11.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).

Объем сборника 1668 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*

ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798

Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д. 67, а/я 5777