

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№45-2024

Период публикаций:  
с 4 по 10 ноября 2024 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №45-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/45-2024>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**



## ПОА КИРОВСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

Согласовано Утверждено

ПЦК спец.дисциплин Приказом директора №15 от 30.06.2023

Протокол № 4 от «09» июня 2023 г. ПОА «КТЭТ» Колышницыной Г.П

### **Методические указания по выполнению курсовой работы**

по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы

Специальность: 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Специальность 38.02.08 «Торговое дело» направленность «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»

Киров, 2023

**Колышницына Г.П.** – преподаватель ПОА КТЭТ

Методические указания по выполнению курсовой работы по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы.

Методические указания разработаны с целью оказания помощи студентам в подготовке и выполнении курсовой работы по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров Предлагаемая разработка содержит основные положения, рекомендуемые темы, порядок оформления и защиты курсовой работы по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров

МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы.

### **Содержание**

Введение.....	5
1. Общие положения.....	6
2. Правила оформления, порядок защиты и критерии оценки курсовой работы .....	14
3. Перечень рекомендуемых тем курсовой работы.....	17
4. Рекомендуемая литература и источники.....	19
Приложение.....	20

**Колышницына Г.П.** – преподаватель ПОА КТЭТ

Методические указания по выполнению курсовой работы по ПМ. 02 Организация и проведение

экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы.

## **Введение**

Курсовая работа по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы- это один из видов учебной работы, которая выполняется студентом под руководством преподавателя в соответствии с учебным планом подготовки специалиста по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров. Специальность 38.02.08 «Торговое дело» направленность «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»

Целью написания курсовой работы является: систематизация, углубление и закрепление знаний, полученных в процессе обучения; формирование у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности.

Курсовая работа по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы является обязательной составной частью учебного процесса и выполняется на третьем курсе обучения.

При выполнении курсовой работы студент должен продемонстрировать умение применять теоретические и практические знания по специальности, решать конкретные задания в области товароведения и экспертизы товаров, организации торгового процесса; использовать навыки работы на персональном компьютере для выполнения статистической обработки и графических построений. Практическая часть курсовой работы выполняется на материалах торговых предприятий.

Курсовая работа выполняется с целью углубления и закрепления теоретических и практических знаний, способствует развитию творческого мышления студента, дает опыт работы со специальной литературой, позволяет приобрести навыки выполнения научно-исследовательской работы.

## **1. Общие положения**

Курсовая работа включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- основную часть работы (теоретическую и практическую);
- выводы и предложения;
- список использованной литературы и источников;
- приложения.

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы. В ней должны быть рассмотрены все вопросы предусмотренные индивидуальным заданием.

**Титульный лист**(приложение 1)является первым листом курсовой работы и выполняется на листе формата А4, на котором указываются все необходимые сведения об учебном заведении,

дисциплине, студенте и проверяющем курсовую работу.

**Содержание** пишется на отдельном листе и включает в себя указание названий и страниц всех разделов, подразделов работы, выводов, списка использованной литературы и источников, приложений.

Примерное содержание курсовой работы должно включать в себя следующие основные разделы:

## СОДЕРЖАНИЕ

### Введение

#### 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....(Наименование товара)

##### 1.1 Химический состав, пищевая и энергетическая ценность

##### 1.2 Классификация и характеристика ассортимента (*товара*)

##### 1.3 Факторы, формирующие качество (*товара*)

##### 1.4 Анализ рынка (*товара*)

#### 2 ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА .....(*товара*)

##### 3.1 Характеристика объектов исследования. Методика определения качества товара.

##### 3.3 Анализ маркировки (*товара*)

##### 3.4 Результаты товароведной экспертизы .....(*товара*)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**Введение** должно быть кратким (1...3 страницы). Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость; дается история возникновения данного вида продукции или отмечаются современные направления в области производства, определяются объекты исследований. В конце введения необходимо определить цель и задачи исследований курсовой работы.

**Основная часть курсовой работы** должна состоять как минимум из двух разделов.

**В разделе 1** дается общая характеристика рассматриваемого вида товара. В **пункте 1.1** дается анализ пищевой, физиологической и энергетической ценности товара данного вида, приводится средний химический состав (2...3 с).

В **пункте 1.2** приводится классификация товара данной группы по происхождению, составу, способу производства и другим, существующим для данного вида товара, классификационным признакам. Дается характеристика каждой классификационной группы, характеристика ассортимента.

В **пункте 1.3** проводится анализ факторов, участвующих в формировании качества товара (особенности технологии выращивания или производства, исходное качество сырья, подготовка сырья к хранению или к переработке, особенности технологии производства продукта, вид упаковки, сроки и условия хранения и т.д.). Указываются градации качества, товарные сорта (классы) и требования к ним, требования к упаковке, маркировке, условиям хранения и перевозки данного вида товара, дефекты, фальсификация товара и методы их обнаружения, выбраковка товара (приложение 2).

В **пункте 1.4** проводится анализ и сравнение рынка исследуемой продукции, приводятся схемы и таблицы объемов выпуска и реализации исследуемого товара, перспективы развития, основные производители и поставщики (импортеры-экспортеры) данного вида продукции за период не позднее, чем за последние три года (приложение 2).

**Раздел второй** является экспериментальной частью курсовой работы. В данном разделе (**пункт 2.1**) должны рассматриваться ассортимент продукции, реализуемой в условиях рассматриваемого в курсовой работе торгового предприятия.

Описываются объекты исследований, порядок проведения товарной экспертизы товара данного вида:

- методы определения показателей качества со ссылкой на стандарты, установленные значения и нормы показателей качества;

- требования к упаковке, маркировке, условиям хранения и перевозки данного вида товара;

Необходимо провести сравнение фактического качества исследуемых образцов с требованиями стандарта на данный продукт и сделать заключение о соответствии его требованиям нормативной документации. Количество образцов взятых для исследования должно быть не менее трех.

В **пункте 3.2** проводится анализ маркировки. Анализируется состояние этикетки, качество ее наклейки, четкость текста, наличие обязательных сведений о товаре согласно требованиям ГОСТ Р 51074-2003 «Продукты пищевые. Информация для потребителей. Общие требования».

Наличие обязательных данных маркировки оформляется в виде таблицы.

Таблица 1

Анализ маркировки (*продукта*)

(на соответствие ГОСТ 51074-2003 «Продукты пищевые. Информация для потребителя. Общие требования»)

Данные маркировки в соответствии с ГОСТ Р 51074-2003	Наличие обязательных данных маркировки		
	Продукт 1	Продукт 2	Продукт 3

В тексте работы или в приложении желательно привести фотографии внешнего вида упаковки или особенностей маркировки, обнаруженных недостатков или дефектов маркировки.

На основании полученных результатов делаются выводы о правильности маркировки товара, отмечаются особенности оформления.

**Пункт 3.3**–Анализ органолептических показателей качества исследуемого продукта (вкус, цвет, аромат, запах, консистенция и т.д.). Результаты оформляются в виде таблицы.

Таблица 2

Органолептические показатели качества (*продукта*)

Показатели качества	Требования ГОСТ	Продукт 1	Продукт 2	Продукт 3
---------------------	-----------------	-----------	-----------	-----------

В тексте желательно привести фотографии, позволяющие более наглядно отразить полученные результаты оценки внешнего вида продукта (вида на разрезе, изломе – если это оценивается), обнаруженные дефекты, примеси и т.д.

На основании полученных результатов делается вывод о качестве продукта по органолептическим показателям и соответствии их требованиям стандарта.

На основании фактических данных, полученных при выполнении курсовой работы, необходимо провести сравнение фактического качества исследуемых образцов с требованиями стандарта на данный продукт и сделать заключение о соответствии его определенному товарному сорту.

Раздел «**Заключение**» является важнейшей, структурной частью курсовой работы, в которой подводится итог всех проведенных исследований. Выводы должны соответствовать материалу, изложенному в работе. Выводы должны отражать существо работы и ее основные результаты. Выводы должны быть четкими, краткими, конкретными и не должны быть перегружены цифровыми материалом. Их необходимо писать в виде тезисов, по пунктам в последовательности соответственно порядку изложения материала и выполнения экспериментальной части. Общий объем раздела- 1-2 страницы.

**Список использованных источников.** Указываются литературные источники: учебная, стандарты, научные статьи, интернет ресурсы. Список литературы оформляется по ГОСТ 7.1. «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Список литературы должен включать не менее 15 источников.

*Примеры:*

1. ГОСТ 51074 – 2003 Продукты пищевые. Информация для потребителей. Общие требования [Текст]. Введ. 01.07.05. – М.: Стандартинформ, 2005. – 30 с.
2. Николаева, М.А. Товароведение потребительских товаров. Теоретические основы: учебник для вузов [Текст] / М. А. Николаева – М. : Инфра-М, 2020. – 360 с.
- 3 Воропаева, О.А. Композитные смеси в производстве хлеба [Текст] / О.А. Воропаева // Хлебопродукты. – 2021. - № 11. – С. 38-40.
4. Рынок шоколада на сегодняшний день: [Электронный ресурс] [2010]. – Режим доступа <http://www.modyler.ru/PressRelease/PressReleaseShow.asp>. –Загл. С экрана.

В **приложении**, при необходимости, прикладываются копии сертификатов соответствия, товарные этикетки, фотографии, бланки с результатами проведения экспертиз, анкета для



проведения маркетинговых исследований и др.

Количество и названия разделов могут уточняться с преподавателем с учетом вида и особенностей исследуемого продукта.

## **2. Правила оформления, порядок защиты и критерии оценки курсовой работы**

### Правила оформления

В курсовой работе должны быть раскрыты все разделы, предусмотренные данными методическими указаниями. Изложение материала должно быть логичным и последовательным, а работа – грамотной, содержательной, аккуратно выполненной.

Изложение материала сопровождается необходимыми таблицами, графиками, рисунками. Весь иллюстрированный материал должен относиться к теме работы и помогать раскрытию ее содержания.

Курсовая работа представляется на проверку в виде готовой брошюры формата А4 в обложке.

Курсовая работа выполняется компьютерным набором на листах бумаги формата А4. Объем курсовой работы составляет 25...35 листов печатного текста.

При наборе текста на компьютере весь текст печатают шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 14) через 1,5 интервала (до 30 строк на странице) на одной стороне листа. Оставляют поля: слева 30 мм (для переплета), справа – 10 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Отступ абзаца – 1,25 см.

Не разрешается в тексте приводить сокращения, не предусмотренные ГОСТом 7.12., например, 10 г - граммов и т. д. Но без цифр эти меры положено называть полностью: несколько граммов жира, несколько часов и т. п.

Разрешается использовать в тексте при цифрах такие общепринятые сокращения: с. – страница, рис. – рисунок (например: на с. 16, на рис. 2). Другие возможные сокращения: см. – смотри; табл. – таблица (в скобках при ссылках на рисунки, таблицы); и др. – и другие; и т. д. – и так далее; и т. п. – и тому подобное.

Нельзя применять произвольные сокращения слов: т. к. – так как; т. о. – таким образом; кол-во – количество; т-ра или t – температура.

Если по характеру работы необходимо в тексте или таблицах применять условные знаки или обозначения, то обязательно следует объяснить их сразу же в тексте или после таблицы.

Нумерация страниц, иллюстраций, таблиц, списка использованной литературы и источников, выводов должна быть сквозная. Номер страницы ставится посередине в верхней части листа. Исчисление страниц начинается с титульного листа, но номер на нем не ставится.

Крупные разделы (главы) нужно начинать с нового листа. Заглавие этих разделов печатается прописными (заглавными) буквами по центру страницы. Рубрики, подчиненные разделам (подразделы), следует отделять друг от друга расстоянием в два интервала. Важно, чтобы заглавия рубрик одинаковой значимости были напечатаны одним шрифтом. Точки в конце заголовков не ставятся.

*Например:*

## 1. РЫНОК ПЛОДООВОЩНОЙ ПРОДУКЦИИ И ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СВОЙСТВА

### 1. Состояние рынка яблок в Российской Федерации

Необходимым является соблюдение одинаковых стилей при оформлении названий разделов и подразделов в тексте и в содержании.

#### Порядок защиты курсовой работы

К защите допускаются работы проверенные преподавателем, имеющие рецензию. Рецензия преподавателя может быть получена не позднее двух недель с момента передачи ему курсовой работы. При необходимости студентом вносятся коррективы в соответствии с рекомендациями преподавателя. На защиту работы отводится 5 – 6 минут.

В докладе студент должен изложить тему и цель работы, дать представление об изученных информационных источниках по теме. Во время защиты студент должен ответить на все вопросы и замечания преподавателя, сформулированные в рецензии, ответить на другие вопросы и продемонстрировать знание изученного вопроса. В ходе защиты работы студент должен показать владение материалом по избранной теме и своими знаниями подтвердить самостоятельность выполнения курсовой работы. В результате защиты оценивается и представленная курсовая работа, и ответы студента на вопросы.

#### Критерии оценки

Итоговая оценка **"отлично"** выставляется в том случае, если студент четко обозначил цели и задачи своей работы, полностью раскрыл содержание проблемы, сумел сформировать самостоятельные выводы, точно и верно ответил на поставленные вопросы; при защите курсовой работы показал высокий уровень знаний.

Итоговая оценка **"хорошо"** выставляется в том случае, если курсовая работа соответствует предъявляемым требованиям; однако автор не сумел ответить на некоторые вопросы при ее защите.

Итоговая оценка **"удовлетворительно"** выставляется в том случае, если студент не сумел выполнить некоторые требования, предъявляемые к курсовой работе, в частности не сумел сформулировать самостоятельные выводы; а также испытывал затруднения при ее защите.

Оценка **"неудовлетворительно"** выставляется в том случае, если студент полностью проигнорировал требования, предъявляемые к курсовой работе.

### 3. Перечень рекомендуемых тем курсовой работы

1. Товароведная оценка качества плодовой продукции, реализуемой в торговом предприятии.
2. Товароведная экспертиза качества вкусовых товаров, реализуемых в торговом предприятии.
3. Анализ ассортимента и качества кондитерских товаров, реализуемых в торговом предприятии.
4. Товароведная оценка качества рыбных товаров, реализуемых в торговом предприятии.

5. Товароведная экспертиза качества мясных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
6. Анализ ассортимента и качества молочных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
7. Товароведная оценка качества зерномучных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
8. Товароведная экспертиза качества растительных масел, реализуемых в торговом предприятии.
9. Анализ ассортимента и качества сыров, реализуемых в торговом предприятии.
10. Товароведная оценка качества макаронных изделий, реализуемых в торговом предприятии.
11. Товароведная экспертиза качества безалкогольной продукции, реализуемой в торговом предприятии.
12. Анализ ассортимента и качества продуктов переработки овощей и плодов, реализуемых в торговом предприятии.
13. Товароведная оценка качества кожевенно-обувных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
14. Товароведная экспертиза качества пушно-меховых товаров, реализуемых в торговом предприятии.
15. Анализ ассортимента и качества швейных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
16. Товароведная оценка качества шоколада, реализуемого в торговом предприятии.
17. Товароведная экспертиза качества парфюмерно-косметических товаров, реализуемых в торговом предприятии.
18. Анализ ассортимента и качества древесно-мебельных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
19. Товароведная оценка качества мягких игрушек, реализуемых в торговом предприятии.
20. Товароведная экспертиза качества товаров бытовой химии, реализуемых в торговом предприятии.
21. Анализ ассортимента и качества школьных и канцелярских товаров, реализуемых в торговом предприятии.
22. Товароведная оценка качества алкогольной продукции, реализуемой в торговом предприятии.
23. Товароведная экспертиза качества овощной продукции, реализуемой в торговом предприятии.
24. Анализ ассортимента и качества колбасных изделий, реализуемых в торговом предприятии.
25. Товароведная оценка качества замороженной продукции, реализуемой в торговом предприятии.

26. Анализ ассортимента и качества изделий из стекла и хрусталя, реализуемых в торговом предприятии.
27. Товароведная экспертиза качества электробытовых товаров, реализуемых в торговом предприятии.
28. Товароведная оценка качества табачных изделий, реализуемых в торговом предприятии.
29. Анализ ассортимента и качества кожгалантерейных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
30. Товароведная экспертиза качества металлохозяйственных товаров, реализуемых в торговом предприятии.

#### **4. Рекомендуемая литература и источники**

1. Коник, Н.В. Товароведение продовольственных товаров: Учебное пособие [Текст] / Н.В. Коник. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2022. -416 с.
3. Криштафович, В.И. Товароведение и экспертиза продовольственных товаров: лабораторный практикум [Текст]/ Под ред. В.И. Криштафович. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»2023. - 592 с.
4. Николаева, М.А. Товарная экспертиза [Текст] / М.А. Николаева - СПб.: Гиорд, 2020. - 360 с.
5. Николаева, М.А. Товароведение потребительских товаров. Теоретические основы : учебник для вузов [Текст] / М. А. Николаева - М. : Инфра-М, 2020. - 360 с.
6. Родина Т.Г. Справочник по товароведению продовольственных товаров[Текст] / Т.Г. Родина, М.А. Николаева, Л.Г. Елисеева и др. под ред Т.Г. Родиной. - М. : Колос, 2015. - 608 с.

#### **Приложение 1**

Пример оформления титульного листа

ПОА«КИРОВСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

#### **КУРСОВАЯ РАБОТА**

по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров

**МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы**

на тему: ...

специальность 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Студента( тки) заочного (очного) отделения группы \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Работа сдана \_\_\_\_\_

Допущена к защите \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата защиты работы \_\_\_\_\_

Оценка после зашиты \_\_\_\_\_

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Киров, 2023

## Приложение 2

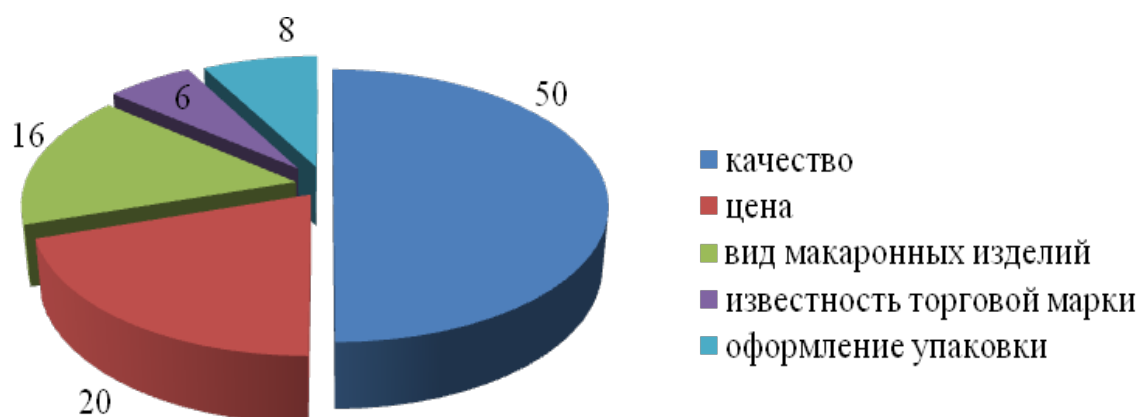


Рис. 1 Основные факторы, влияющие на выбор макаронных изделий, %

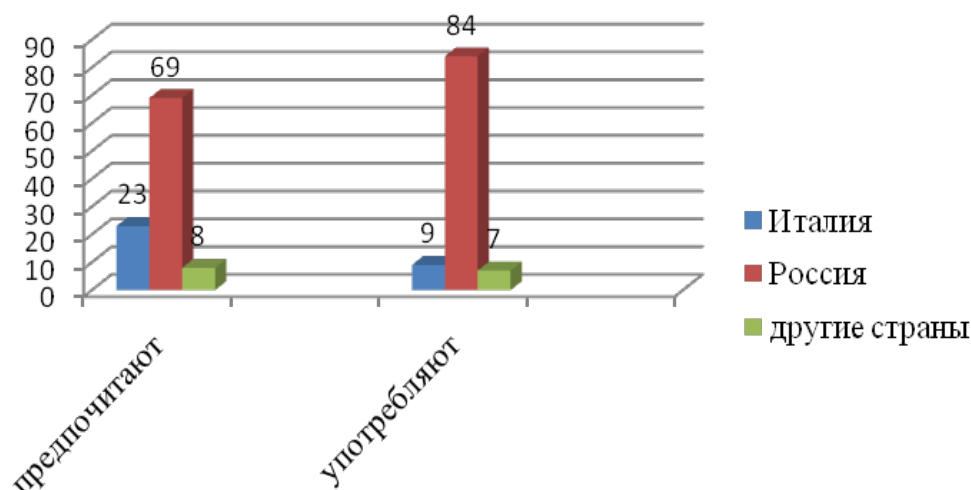


Рис. 2 Страны - производители макаронных изделий, %

## Приложение 3

Примерные вопросы анкеты по выявлению предпочтений потребителей



1. Покупаете ли Вы «продукт»?
2. Как часто Вы покупаете «продукт»?
3. Каков объем покупки товара необходим Вашей семье в месяц?
4. Продукт в таре какой емкости Вы предпочитаете покупать?
5. В таре из какого упаковочного материала Вы предпочитаете покупать «продукт»?
6. Продукт каких торговых марок Вы предпочитаете покупать?
7. «Продукт» какой ценовой категории Вы предпочитаете покупать?
8. На какие показатели качества «продукта» Вы обращаете большее внимание?
9. Какой фактор для Вас является решающим при выборе «продукта»?
10. Продукт какого производителя Вы предпочитаете покупать?
11. Какому показателю (вкусу, цвету, запаху, консистенции и т.д.) (продукта) Вы отдаете предпочтение? – Ответы на вопросы такого типа необходимо учитывать при составлении критериев оценки продукта по органолептическим показателям качества.

#### Приложение 4

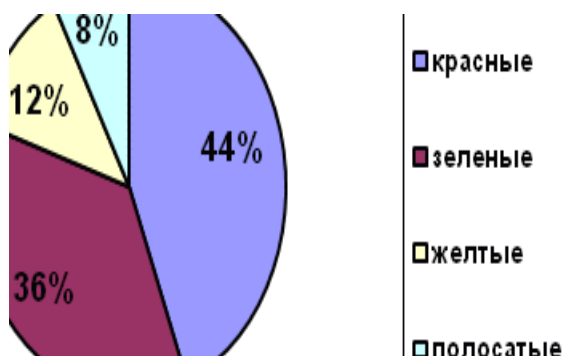


Рисунок 3. Предпочтения потребителей в цвете яблок

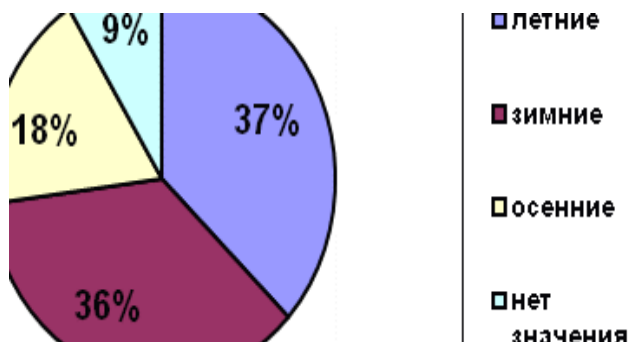


Рисунок 4. Сорт яблок, наиболее предпочитаемый потребителями

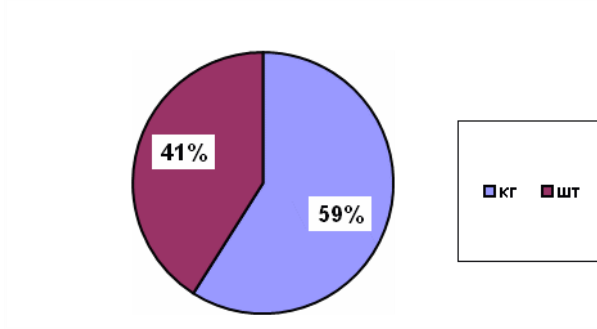


Рисунок 5. Количество приобретаемых яблок

**Салкова Дария Евгеньевна,**

*учитель начальных классов,*

*ГБОУ СОШ № 353 Московского района Санкт-Петербурга*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В современном обществе очень важна экологическая грамотность. И приоритетная роль в ее формировании отводится школе. Школа призвана дать обучающимся экологические знания, воспитать у них экологическую культуру, является активным пропагандистом всех природоохранных мероприятий.

Цель экологического образования заключается в формировании человека нового типа с новым мышлением, способного осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Под экологическим воспитанием детей понимается, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом; к потомкам, которым нужно оставить Землю, пригодной для полноценной жизни.

Формирование начальных основ экологической культуры у детей младшего школьного возраста во многом способствует вовлечение младших школьников в проектную деятельность. Роль проектного метода обучения в организации самостоятельной учебной деятельности школьников особенно возросла в последнее время. Согласно ФГОС НОО особое внимание уделяется методу проектов как решающему фактору в формировании у ребёнка умения учиться [2].

Метод проектов основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи, который трактует этот метод «как способ обучения через делание», когда обучающийся непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный и жизненный опыт [1].

Проектная деятельность при изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе имеет отличительные особенности: краеведческую направленность, краткосрочность проектов, безопасность обучаемых при посещении леса, луга, водоёма.

Виды проектов по экологии в начальной школе:

- Информационный проект. Его цель: сбор, оформление и представление информации. Данный вид проекта позволяет развивать у ребёнка навыки работы с информацией, умение анализировать тексты, проверять сведения из различных источников. Например, проекты про растения, о животных и т.п.
- Исследовательский проект. Целью проекта является доказательство или опровержение гипотезы. Для этого потребуется проведение экспериментов, анализ их результатов,

обобщение, сравнение, выявление закономерностей, выводы. Например, проекты «Зимующие птицы нашего города», «Почему осенью листья меняют цвет?», «Почему у ёлки колючие иголки?», «Почему у кошки в темноте свяжутся глаза?» и др. В результате исследовательских проектов могут создаваться как научные статьи, брошюры, так и модели или макеты, учебные фильмы и компьютерные презентации, учебные экскурсии или доклады.

- Творческий проект. Данный вид предполагает творческий, максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Например, изготовление поздравительных открыток, книжных закладок, игрушек, сувениров, видеофильмы, сказки, стихотворения и т.д. Например, проект «Кто в аквариуме живёт» (оригами), объёмная композиция животного и др.
- Ролевой проект, игровой проект. Целью такого проекта является вовлечение публики (детей и взрослых) в решение проблемы проекта. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна, участвуя в нем, школьники берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Игровые и ролевые проекты всегда связаны с проведением мероприятий. Например, театральные инсценировки, квесты на экологические темы.

Одним из проектов по экологии, выполненным обучающимися первого класса является проект «Поморская азбука. Животные Севера» (*приложение*). Данный проект - коллективный, в нем принимали участие все обучающиеся класса. Цель проекта заключалась в сборе и оформлении информации о животных нашего края. Работа над данным проектом состояла из нескольких этапов:

1. этап - Выбор темы и разработка плана проекта. На данном этапе классу было предложено принять участие в проектной деятельности, обозначена тема проекта и сроки выполнения работы. Учитель объяснил, что необходимо выполнить каждому для достижения цели, как правильно оформить проект. Идея данного проекта заключалась в том, чтобы обучающиеся выбрали на одну из букв алфавита информацию о животных Севера (например, описание внешности, среды обитания, особенностей поведения, повадки и т.п.), творчески оформили материал. Для того, чтобы идея проекта была реализована, каждая буква алфавита была закреплена за конкретным обучающимся. Также учителем была представлена информационная поддержка: книги, журналы, справочники, Интернет и другие источники, которые можно использовать в дальнейшей работе.

1 этап – Сбор информации. Ребятам нужно было узнать, как можно больше информации о выбранном животном Севера. Многие из ребят в классе в процессе работы над проектом пользовались детскими справочниками и энциклопедиями. Работая с текстами, очень важно было выделить главные идеи и второстепенные, обобщить полученные знания, отобрать нужную информацию для проекта.

2. этап – Оформление проекта. Как только необходимая информация была собрана, начался этап творческого оформления. Большую помощь на этом этапе оказали родители первоклассников, многие из работ стали семейными.

3. этап - Презентация проекта. Все выполненные обучающимися работы по проекту были представлены на уроке окружающего мира, где ребятам нужно было их продемонстрировать, рассказать о животных Севера. Хотелось бы отметить, что все в классе ответственно подошли к заданию по проекту, гордились своими работами. Учитель оценил работу обучающихся, их выступления, обсудил с ребятами результаты их проектной деятельности.

Внедрение проектного метода обучения в учебный процесс дает положительные результаты. Участвуя в различных проектах по экологии, у младших школьников повышается мотивация, формируется познавательный интерес к миру и ответственное отношение к природе.

Проектная деятельность в экологическом образовании младших школьников также способствует формированию экологической культуры; стимулирует потребность в самореализации, самовыражении, в творческой личностно и общественно значимой деятельности.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

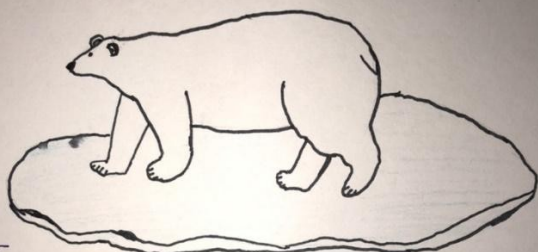
1. Дьюи, Дж. Психология и педагогика мышления. (Как мы мыслим) [Текст] / Дж. Дьюи. пер. с англ. — М.: Лабиринт, 1999 — 192 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. - (Стандарты второго поколения).
3. Новолодская Е. Г., Яковлева С. Н. Реализация творческих проектов при изучении природоведения// Начальная школа мотивации обучения учащихся// Начальная школа. - № 9. - 2008 - С.34., №1. - 2008. - С. 94.
4. Попова Е.В. «Проектная деятельность в экологическом образовании и воспитании»/ «Начальная школа». - 2014. - № 11. - с. 50

## Приложение

### Проект «Поморская азбука. Животные Севера»



# БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ



Белый медведь - самый большой наземный хищник. Он живёт в Арктике и ходит на толстых лапах, отлично плавает, а ещё он очень любопытен. День белого медведя - 27 февраля. Хищник занесён в Красную книгу.

# ВОЛК



Волк - хищное млекопитающее семейства псовых. Его оружие - это зубы, их 42. Волки - одни из самых верных животных, они сильно привязываются к товарищам по стае.

# ГЛУХАРЬ



Глухарь живёт в тайге. В время линьки глухарь на несколько недель теряет оперение, что и получило название. Глухарь прячется в сугробах от морозов.

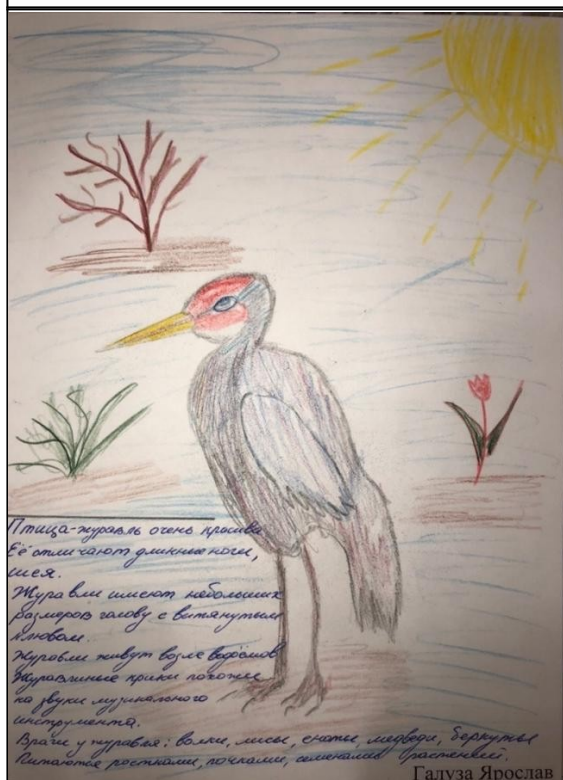
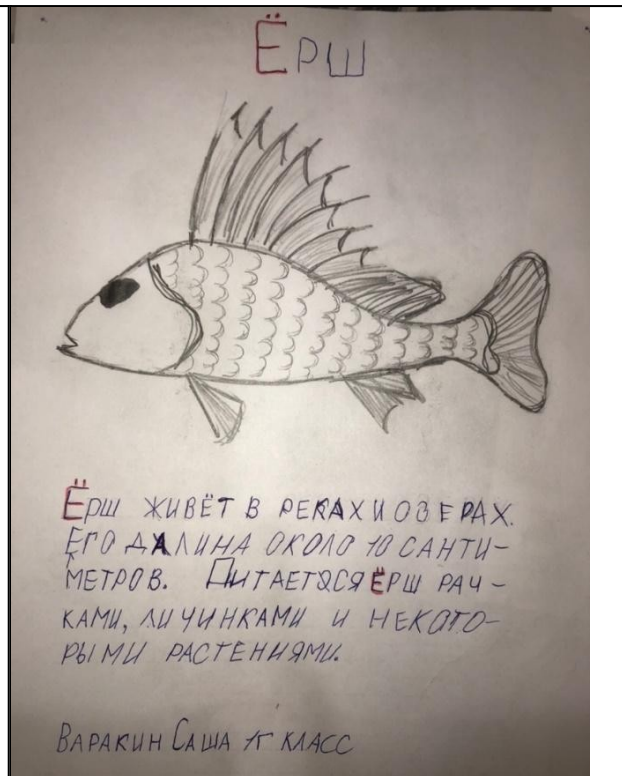
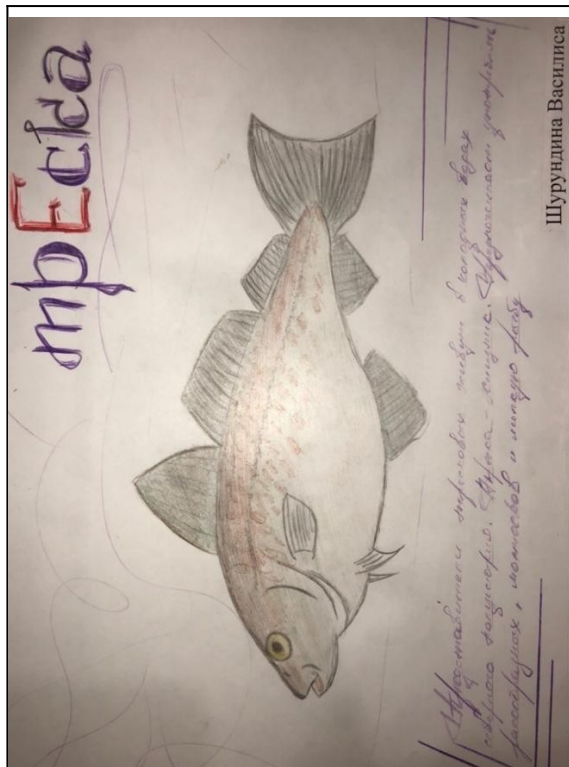
Брутова Таисия

# ДЯТЕЛ

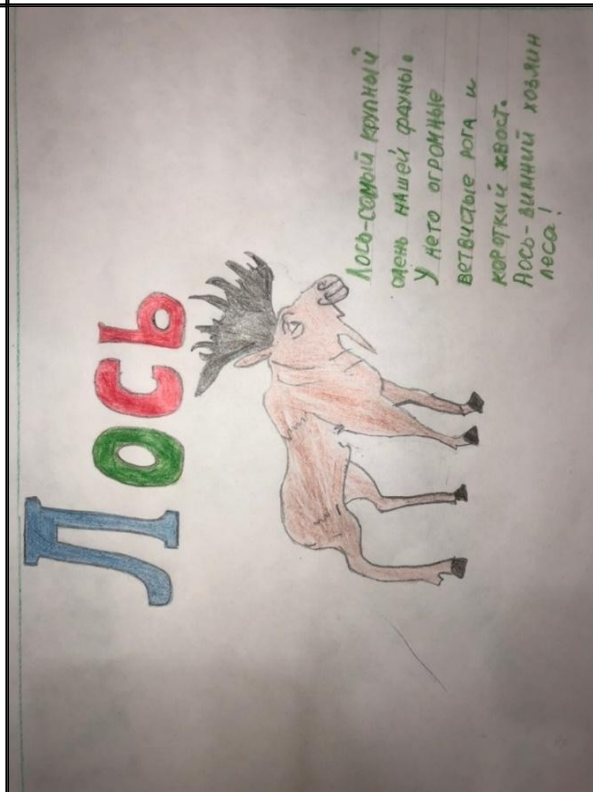
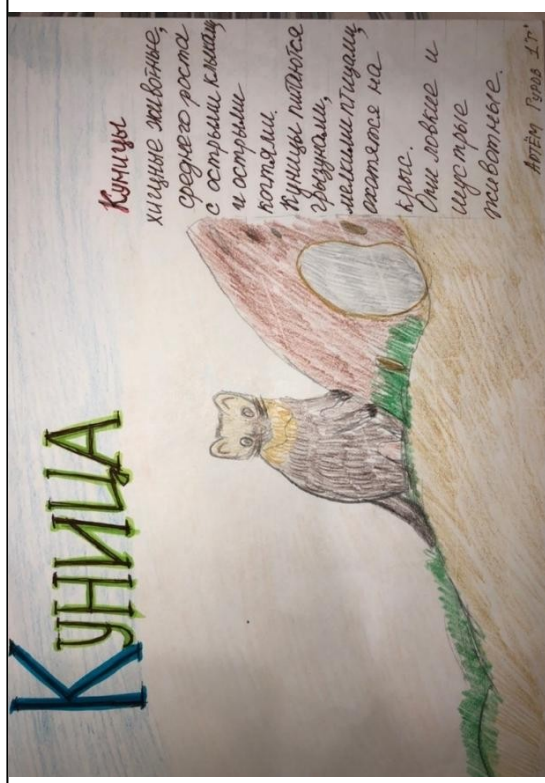
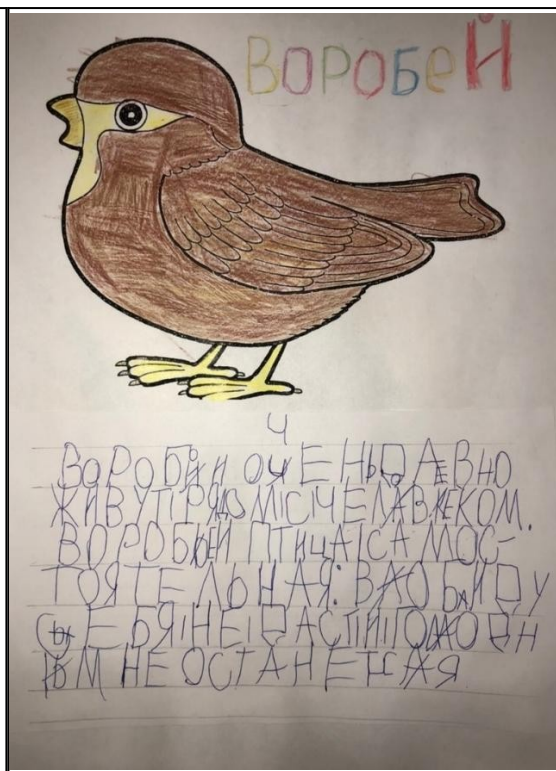


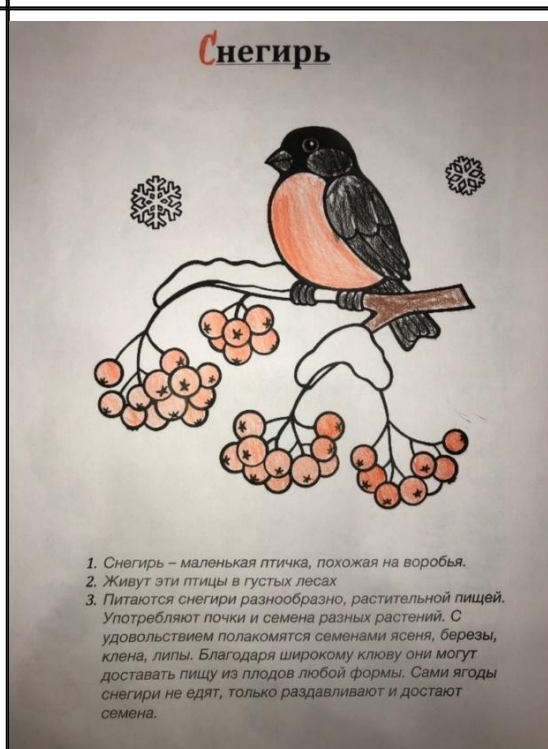
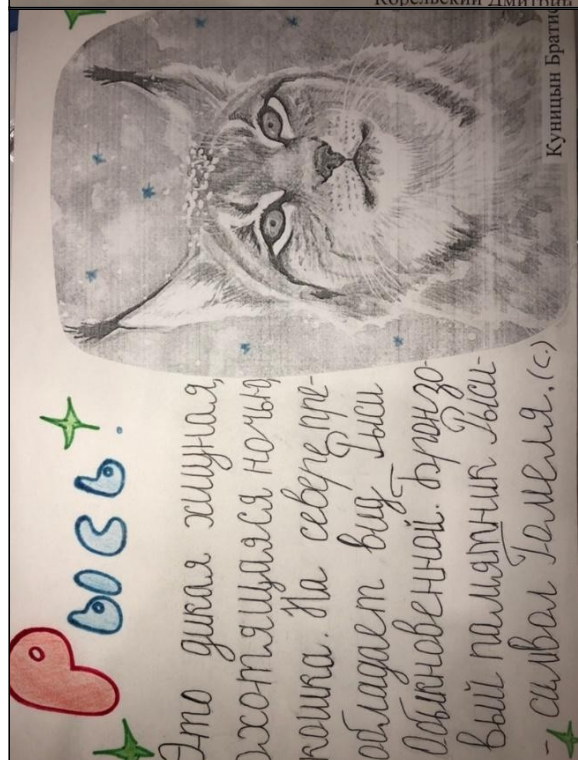
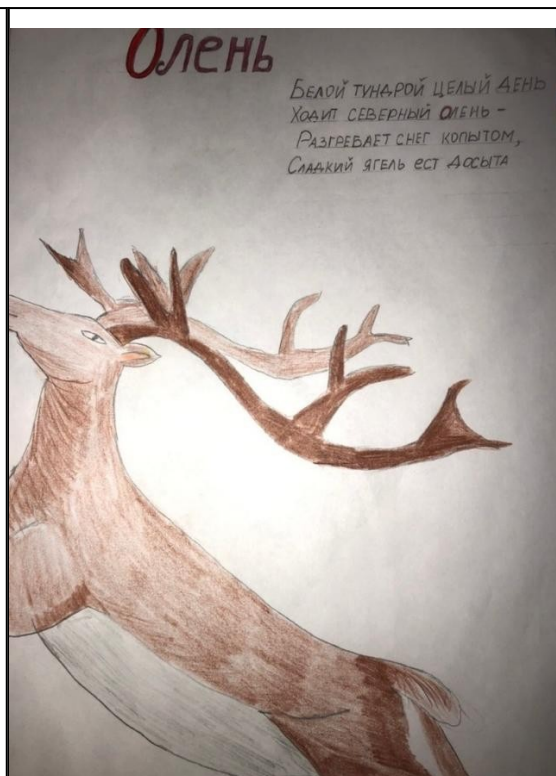
Дятел имеет пёструю окраску и крепкий клюв. Хорошо лазает по деревьям. Питается жуками короедами. Дятла называют - санитаром леса!

Быланов Алексей









## **Эффективное использование групповых форм работы на уроках математики**

*Измоденова Татьяна Михайловна, учитель,*

*МАОУ СОШ 15, г. Каменск - Уральский*

Групповые формы работы на уроках математики становятся все более востребованными, так как они способствуют не только более глубокому усвоению материала, но и развитию у учащихся навыков сотрудничества, коммуникации и критического мышления. Эффективная организация групповой работы позволяет ученикам активно участвовать в образовательном процессе, делиться идеями и учиться работать в команде, что является важной составляющей современной образовательной среды. Групповая технология - это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая.

Одним из ключевых преимуществ групповой работы является возможность вовлечь всех учащихся в процесс решения задач. В группе каждый ученик получает возможность высказаться, предложить свой подход к решению задачи, а также обсудить различные варианты ответов. Это помогает учащимся развивать навыки логического мышления и учиться аргументировать свои решения. Использование метода групповой работы на уроке позволяет мне решать следующие учебные задачи:

- развивать познавательную активность учащихся на уроке;
- включать каждого ученика в учебную работу;
- развивать математическую речь;
- прививать интерес к предмету;
- создавать психологический комфорт на уроке.

Например, при решении задач на вычисление периметров и площадей геометрических фигур, группы работают над разными типами задач, а затем обсуждают результаты вместе, что способствует более глубокому пониманию темы.

Групповые формы работы использую при отработке навыков решения задач на движение, нахождение части от целого и целого по его части. Группы формирую так, что в каждой из них есть консультант (хорошо усвоивший тип задачи и метод её решения) и те учащиеся, которым нужна помощь одноклассников. Данный метод часто применяю на занятиях элективных курсов, где планируется творческая или поисковая деятельность, при этом даю дополнительные печатные источники, например, при изучении темы "Круги Эйлера", "Признак Дирехле"

Эффективность групповой работы во многом зависит от правильной организации: заранее продумываю состав групп, учитываю уровень подготовки и индивидуальные особенности учащихся. Важно, чтобы группы были сбалансированы по уровню знаний, что позволит каждому ученику внести свой вклад в общую работу. Перед началом групповой работы четко формулирую цели и задачи групповой работы, объясняю ученикам, чего от них ожидается, и каким образом будет оцениваться их деятельность.



Одним из эффективных методов является использование заданий, требующих коллективного решения. Например, задачи на исследование математических закономерностей, которые невозможно решить в одиночку, требуют от учащихся обсуждения и совместного поиска решений. Это развивает у школьников умение слушать друг друга, выстраивать аргументы и приходиться к общим выводам. В процессе такой работы учащиеся учатся распределять роли и обязанности внутри группы, что также способствует развитию организационных навыков.

Пример 1. Математика, 5-й класс. Тема: «Сложение, вычитание и сравнение десятичных дробей».

Создаются 5 групп. В каждой группе по пять человек, из которых один «консультант», обязательно есть дети с низким уровнем знаний, остальные со средним уровнем подготовленности.

На 1 этапе урока проходит активизация опорных знаний через устный счет или опрос. Предлагаются задания занимательного характера, например «Брейн – ринг» учитель задает вопросы, учащиеся отвечают. За каждый правильный ответ группа получает жетон, по завершению опроса определяется самая активная группа.

Вопросы

- десятичная дробь, которая больше 1, но меньше 2;
- с помощью черты или запятой записывается д. дробь;
- результат вычитания д. дробей;
- результат сложения;
- десятая часть тонны и т.д.

Подводится итог, учащиеся работают с оценочными листами.

На 2 этапе проходит изучение нового материала по группам с использованием опорного конспекта. Каждая группа получает разные задания. После завершения работы, каждой группе предлагается защитить свое задание у доски. Решить с объяснением два примера.

1, 3 группа «Изучить правило сложения десятичных дробей»

2, 4 группа «Изучить правило вычитания десятичных дробей»

5 группа «Изучить правило сравнения десятичных дробей»

У каждого члена группы имеется опорный конспект, по которому учащиеся учат правило и затем рассказывают его консультанту группы, после чего, приступают к практическому применению, разбирают решенные примеры в опорном конспекте. Если возникают вопросы, обращаются к консультанту. Далее выполняют примеры, предложенные для самостоятельной работы, после чего проходит взаимопроверка. Консультант сообщает учителю, о готовности группы по своему заданию.

На 3 этапе проходит защита заданий каждой группой. Учащиеся остальных групп внимательно слушают объяснения и готовятся отвечать на вопросы по правилам, которые не изучали.

Подводится итог, учащиеся работают с оценочными листами.

На 4 этапе каждая группа получает одинаковые карточки, которые содержат задания на все три правила, т.е на сравнение, сложение и вычитание десятичных дробей.

Проходит взаимопроверка, и учащиеся работают с оценочными листами.

Использую групповую работу и при создании математического проекта, связанного с практическим применением математических знаний. Это может быть проект по исследованию и анализу данных, собранных в ходе эксперимента, или создание модели, требующей математических расчетов. В таких проектах каждый ученик может взять на себя определенную часть работы, что помогает развивать навыки сотрудничества и ответственности.

Интерактивные методы обучения и использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) могут значительно усилить эффективность групповой работы на уроках математики. Например, учащиеся могут использовать онлайн-платформы для совместного решения задач или обсуждения результатов. Это позволяет не только ускорить процесс выполнения заданий, но и делает работу более интересной и увлекательной для школьников.

Важно отметить, что групповая работа должна сопровождаться рефлексией и обсуждением результатов. Поэтому, в конце урока чаще всего организую финальное обсуждение, где каждая группа представляет свои решения и выводы. Это позволяет учащимся оценить свои достижения, понять, какие подходы оказались наиболее эффективными, а также учиться на ошибках. Рефлексия помогает закрепить полученные знания и развивает навыки самооценки.

Групповая форма несет в себе ряд недостатков – это трудности комплектования групп и организации работы в них; включение сразу всех учеников в работу, рабочий шум на уроке.

Несмотря на отмеченные трудности, проведенная работа показывает, что применение групповой работы при обучении математике эффективно. Групповая работа способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления. Также, при совместной работе учащиеся приучаются сотрудничать друг с другом при выполнении общего дела, формируются положительные нравственные качества личности. Наблюдения показали, что данная форма обучения имеет большее преимущество в сравнении с традиционной методикой обучения.

Таким образом, эффективное использование групповых форм работы на уроках математики способствует активному вовлечению учащихся в образовательный процесс, развитию у них математических навыков, а также формированию важнейших компетенций, таких как умение работать в команде, коммуникативные и организационные навыки.

### **Список литературы**

1. Волков Б.С. Психология урока, его подготовка, проведение и анализ. Учебное пособие.- М., Центр педагогического образования, 2011.
2. Паттеева, Г. Е. Эффективность группового обучения и его влияние на формирование познавательной деятельности учащихся на уроках математики / Г. Е. Паттеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 26.1 (130.1). — С. 29-31.

## Организация проектно - исследовательской деятельности младших

школьников во внеурочное время .

Хайдаршина Эльвира Рифовна, учитель начальных классов

МОАУ СОШ №10 г.Нефтекамск «Центр образования»

В современном мире происходят глобальные изменения во всех сферах: информационной, коммуникационной, профессиональной и других. Данные изменения в общественной жизни требуют корректировки, развития новых способов образования, педагогических технологий, пересмотра прежних ценностных приоритетов. Сегодня школа должна готовить своих учеников к жизни в новом обществе. В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. Решение данных задач ставит во главе угла новый образовательный стандарт. В педагогическом процессе становится актуальным использование методических приемов, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. В современную жизнь должен прийти человек творец, человек-исследователь, а не человек-исполнитель. Все эти качества личности формируются при выполнении исследовательской деятельности и учебных проектов.

Дети по природе «почемучки». У любого ребенка есть свои сильные стороны, свой дар или талант, свое исследовательское поведение, и на это надо обращать внимание, чтобы ребенок не чувствовал себя бездарным, пустым человеком в современной жизни. Поэтому приоритетным направлением моей работы стало развитие творческих способностей учеников в проектно-исследовательской деятельности.

Учебный творческий проект – это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до ее воплощения под контролем и консультированием учителя. В основе метода проектов лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания. Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно.

Основанием для выбора вида исследовательской деятельности детей и ее предмета стало анкетирование родителей, в результате которого выяснилось, что 25 человек (100%), во-первых, разделяют мнение о роли проблемно-исследовательских умений в интеллектуальном, коммуникативном, личностном развитии, во-вторых, готовы к сотрудничеству на всех этапах работы над проектом, в-третьих, имеют общие взгляды на выбор учебного предмета, по которому будет разрабатываться проект – это математика.

Таким образом, совместная деятельность была нацелена на доказательство гипотезы, суть которой заключалась в следующем: организация творческих групп формирует первоначальные навыки проектно – исследовательской деятельности младших школьников, что в конечном результате, развивает личность, способную к самореализации.

Для ее доказательства следовало решить ряд задач: создать условия для учащихся, учитывая их индивидуальные способности, склонности и потребности; вовлечь учащихся в активную проектно-исследовательскую деятельность, постоянно ее совершенствовать; обучить детей работе в группе и индивидуально по плану проекта; привлечь родителей к оформлению продукта деятельности учащихся; учить производить презентацию своего труда, отстаивать свои взгляды и выбор материалов, необходимых для осуществления своих творческих

замыслов; воспитывать интерес к творческому взаимодействию при совместной работе.

Поскольку предмет исследовательской деятельности был определен в ходе анкетирования, следовало остановиться на конкретной области данной науки. На первом этапе с детьми проводились беседы, дискуссии, предлагались проблемные ситуации, что привело к выводам: только 40% учащихся отметили, что любят предмет «Математика». На выполнение домашнего задания по математике 38% детей затрачивают 30 минут, 13% - 40-50 минут, 42% - 1 час 30 минут, 7% - 2 часа. Оказалось, что самое трудное и не всегда любимое занятие на уроках математики и во время выполнения домашнего задания – это решение задач. Поэтому перед детьми была поставлена цель: как сделать этот процесс наиболее интересным, увлекательным и менее сложным. Мнения детей сводились к следующему: это должны быть задачи, в которых герои детских книг и мультфильмов могут попадать в различные ситуации.

Определение состава творческих групп, распределение в них ролей – это следующий этап работы над проектом.

На третьем этапе были выявлены источники информации, проведено планирование способов ее сбора и анализа, планирования готового продукта и выработка критериев оценки результатов работы. Необходимо сказать, что на этом этапе ученики самостоятельно формулировали исследовательские задачи, вырабатывали план действий, определяли методы работы, собирали и фиксировали информацию рисунками, схемами, символами и выбирали форму презентации результатов. Роль учителя заключалась в советах, консультациях, координации и контроле работы творческих групп.

На этапе оформления результатов и выводов была организована помощь родителей. Конечным продуктом совместной деятельности стало создание 4 творческих проектов-задач: «Про Незнайку и его друзей», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Вини-Пух и все-все-все», «Задачи Дяди Федора». Герои задач - персонажи из сказок и мультфильмов. На страницах задачника они живут своей причудливой жизнью, попадают в затруднительное положение, потому что не знают математики. Эти задачи вызывают веселое оживление в классе, зажигают огонек любопытства в глазах детей, развивают логическое мышление. В конце задачника имеются ответы. Приведу одну из них: Чтобы забраться к диким пчелам за медом, Вини-Пух сначала лез по дереву со скоростью 4м/мин, затем он устал, надул воздушный шарик и пролетел 3 минуты со скоростью 6м/мин. Какое расстояние пролетел медвежонок-лакомка?

Также ученики разработали алгоритм решения задач, который дает возможность основательно проанализировать задачу и составить план решения: внимательно прочитай задачу и мысленно, как в волшебном телевизоре, представь, о чем в ней говорится, подчеркни в тексте задачи главные слова; определи, что известно, а что неизвестно, объясни, что показывает каждое число, повтори вопрос задачи; напиши краткую запись или составь схему к задаче; подумай, можно ли сразу ответить на вопрос задачи; составь план решения задачи, подумай, что найдешь сначала, что потом; выполни решение и напиши ответ.

Представление готового продукта было проведено в форме презентации, участниками которой стали и ученики, и учителя, и родители.

Наблюдения за ходом и результатом работы выполнения творческого проекта показали следующее: учащиеся были заинтересованы ходом и результатом своей работы; использование метода проектов обеспечило комфортное условие для развития личности; использование метода проекта позволило детям реализовать свои знания, узнать, как создаются учебники, книги, познакомиться с произведениями детской литературы; большинство учащихся проявили в ходе работы творческий подход, ответственность, трудолюбие, коммуникабельность,

самостоятельность; выявлено положительное отношение к урокам математики, литературы, технологии.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность оказалась эффективной формой развития личности ребенка, его коммуникабельности. Проектно-исследовательская деятельность дает ученику возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, реализовать себя в других сферах деятельности.

## 1. Пояснительная записка кружка «Технологии моды»

Первое правило моды гласит: главное – не то, что на вас надето, а то насколько одежда соответствует вашему образу. Модный стиль – не приобретение дизайнерских трендов, а умение превратить в эксклюзив даже самую непритязательную вещь. Стиль – это ваше поведение, ваша манера держать себя в обществе, ходить, сидеть и говорить.

Актуальность программы: современная мода отличается большим богатством идей и свободой выбора. Она не диктует, она создает для нас благоприятные «демократические» условия для такого выбора. Сегодня в мире моды ценится индивидуальность, умение приспособить новую идею конкретно для себя. Большое значение имеет гармония цветовых сочетаний, так как цвет влияет на здоровье. Чтобы одеваться красиво и оригинально, прежде всего, необходимо уметь шить. Своеобразной особенностью кружка кройки и шитья является то, что, базируясь на основных темах, программа обучения меняется, следуя изменениям моды. Через содержательный материал программы учащимся могут быть предложены модные направления в одежде, силуэте и крое. Курс позволит обучить созданию уникальных образцов одежды со смелыми цветовыми решениями, необычной фактурой ткани.

В грамотно созданном имидже согласованы все детали не только внешние атрибуты: стиль одежды, аксессуары, но прическа и макияж тоже работают на заданную цель.

Методологическая основа программы базируется на личностно-деятельностном подходе обучения школьников.

Личностно-деятельностный подход к обучению – такая системная организация и самоорганизация образовательного процесса, при которой личности обучающего и обучающегося рассматриваются как субъекты деятельности, которые, формируясь в деятельности и в общении, сами определяют характер этой деятельности и общения. Основы личностно-деятельностного подхода к обучению были заложены в психологии работами Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева.

*Цель программы:* привитие эстетического вкуса через повышение знаний в области швейного дела и в современных тенденциях моды.

*Задачи:*

познакомить с историей моды, стилем, имиджем и силуэтом;  
познакомить с гармонией цветовых сочетаний;  
научить основным приемам швейных операций;  
при изучении конструирования и моделирования, развивать способности пространственного воображения учащихся формировать графические умения, художественный вкус;  
способствовать формированию индивидуального стиля, воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;

*Учащиеся должны знать:*

историю развития моды;  
современные тенденции моды;  
основные понятия моды;  
сочетание гармонирующих между собой цветов;  
приемы выбора ткани и ниток для изготовления изделий;  
инструменты и приспособления, которые используются при шитье, основные приемы их выбора для изготовления изделий;  
приемы выполнения машинных швов;  
как снимать мерки;  
основные элементы конструирования швейных изделий;

правила использования выкроек для швейных изделий;  
как выбрать подходящую по размеру модель;  
как находить на чертежах нужные выкройки;  
последовательность и технологию выполнения швейных изделий;  
правила ухода за швейными изделиями;  
основные правила по выбору стиля в одежде.

*Учащиеся должны уметь:*

ориентироваться в современных тенденциях моды;  
подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;  
выполнять построение основы юбки, лифа, рукава;  
выполнять необходимые расчеты ткани для изготовления изделий;  
переснять готовую выкройку из журнала моды;  
шить юбку, сарафан, , блузку;  
выполнять декоративную отделку готовых изделий;  
ухаживать за швейными изделиями.

*Критерии освоения программы:*

результатом деятельности кружка кройки и шитья должно стать воспитание обучающегося, соответствующего следующей модели:  
познавательный уровень - свободное оперирование специальными терминами, знание законов сочетаемости цветов, тканей, умение моделировать, кроить, шить;  
творческий уровень - проявление выдумки, фантазии при создании специфических костюмов (моделирование, используемые материалы);  
эстетический уровень - художественный вкус, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями (сумочка, шарфик, бижутерия, макияж, причёска и т.д.), умение подбирать одежду в соответствии с фигурой.

Программа кружка «Технологии моды» рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

*Форма подведения итогов:* Подведение итогов осуществляется в участие на конкурсах разного уровня.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие.	1	1	
2	История моды. 2.1 Поэтапное развитие моды по годам. 2.2 Современные тенденции и основные понятия моды.	4	2 1	1

3	Стиль, имидж делового человека. 3.1 Десять основных правил элегантности. 3.2 Понятие делового стиля 3.3 Формирование гардероба делового человека.	5	1	2 2
4	Гармония цветовых сочетаний. 4.1 Понятия «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона. создание эскиза изделия, с использованием сочетающихся цветов.	4	1	3
5	Влияние цвета на человека 5.1 Характеристики цвета, их влияние на состояние человека.	5	2	3
6	Основные сведения о тканях 6.1 Виды тканей (натуральные, искусственные, синтетические). 6.2 Характеристики и свойства тканей. 6.3 Варианты сочетания тканей.	9	1 1 1	2 2 2
7	Сведения об основных швейных работах 7.1 Ручные, машинные швы и технология их выполнения	6	2	4
8	Снятие мерок 8.1 Правила определения размера 8.2 Линии, по которым снимают мерки. 8.3 Правила составления выкройки. 8.4 Корректировка выкройки из журнала.	13	1 1 1 1	1 1 4 3
9	Пошив модели.	17		17
10	Выполнение отделочных работ на готовом изделии.	4		4
	Итого	68		



## Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М.: Просвещение, 1988.
2. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление костюма. – Ростов на Дону «Феникс», 2001.
3. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма.- – Ростов на Дону «Феникс»,2000
4. Браун Л. Имидж - путь к успеху. – СПб., 1996.
5. Володин В.А. Мода и стиль. – М.; Аванта +, 2002.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.:Просвещение,1990
7. Дейвис Ф. Ваш абсолютный имидж.- М.,1997.
8. Матузова Е., Соколова Р., Гончарук Н. Мода и крой. – М.,АНОО «Институт индустрии моды», 2001.
9. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна. – Казань. Новое знание, 1999.
10. Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. - Ростов на Дону «Феникс», 2002.
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.:1998.
12. Сорины (сестры). Презентация внешности или фигура в одежде и без. – М., Гном-пресс.,1998.
13. Шепель В.И. Имиджелогия. Секреты личного обаяния. – М.,2000.
14. Журналы мод «Бурда моден», «Ручная работа» и др.

## **Транслитерация на уроках английского языка на начальном этапе обучения детей во 2 классе**

**Вересовая Е.В., учитель английского языка,  
ТМКОУ «Хатангская средняя школа №1»,  
п.Хатанга, Красноярский край**

Транслитерация, как способ представления иностранных слов с использованием букв родного языка, может стать эффективным инструментом в обучении английскому языку на начальном этапе. Особенно это актуально для второклассников, которые только начинают осваивать иностранный язык. Рассмотрим основные преимущества использования транслитерации, подтверждающие целесообразность данного подхода.

**Упрощение процесса восприятия языка.** Одним из главных преимуществ транслитерации является упрощение процесса восприятия английских слов для детей, чье знание языка еще находится на начальном уровне. Как отмечает О. В. Качурина, транслитерация позволяет учащимся «легче воспринимать фонетические структуры иностранного языка, поскольку они опираются на знакомые графические элементы».[2] В контексте начального обучения, где ученики сталкиваются с новыми звуками и буквами, использование транслитерации может помочь уменьшить уровень стресса и повысить уверенность в своих силах.

**Формирование фонетических навыков.** Транслитерация способствует формированию фонетических навыков, необходимых для дальнейшего изучения языка. А.Н. Щербань подчеркивает, что «транслитерация может использоваться как средство для развития навыков произношения, так как она помогает учащимся сопоставлять знакомые звуки с новыми». [5] Понимание звукового состава слова через транслитерацию помогает детям запоминать произношение и улучшает их слуховую память.

**Использование русского языка как опоры.** Использование транслитерации также способствует созданию связи между родным языком и английским. Н.С. Разумовская указывает на то, что «применение транслитерации помогает учащимся осознать, что английский и русский языки имеют общие элементы, что способствует более глубокой интеграции нового материала». [4] Эта связь может быть особенно полезна для детей, так как она помогает им видеть логику и структуру языка, что, в свою очередь, может повысить мотивацию к изучению.

**Развитие навыков чтения и письма.** На начальном этапе обучения чтению и письму транслитерация может стать промежуточным этапом. П. В. Багиров утверждает, что «транслитерация может служить переходным мостиком, который помогает детям развить навыки чтения и письма на английском, не теряя при этом уверенности в себе». [1] Дети, использующие транслитерацию, могут начать читать и писать английские слова, не прибегая к традиционному методу фонетического чтения, который может показаться сложным и запутанным на ранних стадиях.

**Поддержка инклюзивного обучения.** Транслитерация также

**способствует инклюзивному обучению, позволяя учитывать разнообразные уровни подготовки учащихся. Как отмечает Л. А. Минакова, «использование транслитерации создает возможность для индивидуализации учебного процесса, так как позволяет учащимся разного уровня освоить материал на доступном для них уровне». [3] Таким образом, транслитерация может стать полезным инструментом для учителей, стремящихся создать более адаптивную и поддерживающую образовательную среду.**

Таким образом, использование транслитерации на уроках английского языка для начального этапа обучения во 2 классе имеет много преимуществ. Этот метод может значительно облегчить процесс обучения, повысить мотивацию и уверенность учащихся, а также создать мост между родным и иностранным языком. Однако важно помнить, что транслитерация должна использоваться в сочетании с другими методами и подходами, чтобы обеспечить полноценное освоение английского языка.

Список литературы:

1. **Багиров, П. В.** Транслитерация как средство развития навыков чтения и письма. *Вестник педагогических исследований*. – Москва: Издательство Московского педагогического государственного университета (МПГУ), 3(47). – 2019. – С.45-50.
2. **Качурина, О. В.** Транслитерация в обучении иностранным языкам: возможности и ограничения. *Актуальные проблемы педагогики*. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ), 2(10). – 2015. – С.34-39.
3. **Минакова, Л. А.** Инклюзивное обучение в начальной школе: использование транслитерации. *Современные тенденции в образовании*. – Казань: Издательство Казанского федерального университета (КФУ), 1(14). – 2020. – С.15-20.
4. **Разумовская, Н. С.** Связь родного и иностранного языков в обучении: роль транслитерации. *Язык и культура*. – Новосибирск: Издательство Новосибирского государственного университета (НГУ), 4(22). – 2018. – С.78-83.
5. **Щербань, А. Н.** Фонетические аспекты транслитерации в изучении английского языка. *Проблемы лингвистики и педагогики*. – Екатеринбург: Издательство Уральского государственного педагогического университета (УрГПУ), 5(18). – 2017. – С.61-66.

Классный час на тему "Международный день семьи" для 1-4 классов.

**Цель:** формирование ответственного отношения к семье; предупреждение семейного неблагополучия.

**Задачи:**

**образовательные:**

- развитие творческого воображения, ассоциативного мышления.

**развивающие:**

- развитие семейного творчества, сотрудничества семьи и школы;

**воспитательные:**

- воспитание у учащихся чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью;

- формирование интереса воспитанников и их родителей к традициям, обычаям семьи, их увлечениям;

**Ход занятия:**

Добрый день, ребята! Надеюсь, что этот классный час не оставит вас равнодушными. Я хочу его начать с притчи.

### **ПРИТЧА О СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬЕ**

Жила-была на свете семья. Она была непростая. Более ста человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село.

Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни больше упаси, драк и раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И решил он проверить, правду ли молвят люди.

Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада. Пришел к главе семьи: расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика, разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге:

СТО РАЗ ЛЮБОВЬ,

СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ,

СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ.

Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил: "И все?"

- Да, - ответил старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И, подумав, добавил:

- И мира тоже.

А теперь подумайте и ответьте на следующий вопрос:

Как называют группу людей, состоящую из взрослых и детей? (Семья)

Вот мы и подошли к теме занятия. О чем сегодня мы будем говорить? (О семье). Правильно!

15 мая отмечается Международный день семьи.

А что такое семья?

Как вы думаете для чего был утвержден данный праздник?

Своему появлению праздник обязан Организации Объединенных Наций. В 1980-е годы ООН уделяла все больше внимание вопросам семьи. В 1987 году появилась идея года семьи - им стал 1994-й. 20 сентября 1993 года вышла резолюция о Международном годе семьи, которая также и учредила новый праздник - Международный день семей. Инициатором этого дня стал лично Генеральный секретарь ООН Бутрос Бутрос-Гали.

Президент подписал указ о проведении в 2024 году в России Года семьи.

«Семья - группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и близких родственников, живущих вместе» сказано в толковом словаре Дмитрия Николаевича Ушакова.

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,  
Здесь ждут тебя всегда с любовью,  
И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно  
Сидят за праздничным столом,  
И вместе им совсем не скучно,  
А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,  
Родители - во всем мудрей,  
Любимый папа - друг, кормилец,  
А мама ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!  
Оно рождается в семье,  
Что может быть ее дороже  
На этой сказочной земле!

На семье всё держится! Это как могучее дерево, с сильными корнями,

с множеством ветвей, листвою.

-Ребята, какие пословицы и поговорки о семье вы знаете?

- «Моя семья — моё богатство». Пословица говорит о том, что иметь семью равносильно тому, что иметь огромное богатство.
- «В родной семье и каша гуще». Смысл поговорки в том, что у себя дома человеку всегда гораздо лучше, чем где-то.
- «Вся семья вместе, так и душа на месте». Суть пословицы в том, что родные люди всегда переживают друг за друга.
- «Дитя хоть и хило, да отцу с матерью мило». Поговорка о том, что родители любят своих детей несмотря ни на что.
- «Добрая семья прибавит разума-ума». Так говорят потому, что дружная семья всегда живёт в мире и согласии и в нужный момент родные помогают друг другу советом или делом.
- «Брат брата не выдаст». Пословица говорит о том, что между родными людьми существует настоящая дружба и преданность.
- «В гостях хорошо, а дома лучше». Несмотря на хороший приём в гостях, дома у себя всегда гораздо лучше, поскольку там родная семья.
- «В дружной семье и в холод тепло». В доме, где царит понимание и любовь между родными, появляется своя особая атмосфера, при которой все ненастья и беды не страшны.

- Как вы думаете, ребята, все ли семьи одинаковые? Чем они отличаются?

- Да, семьи все разные, отличаются друг от друга обычаями, традициями. Большую роль в семьях играют традиции. Это то, что передается из поколения в поколение.

- А теперь я предлагаю всем нам послушать о традициях вашей семьи. (Сообщения детей)

- Вы вместе с родителями создали своё генеалогическое дерево, рассказывали о своей родословной, о родственниках, которыми можно гордиться. (Ранее дети подготовили доклады «Генеалогическое дерево», сообщение о своей семье.)

- Как здорово, когда есть семья. А можно наш класс назвать семьей? (ответы детей)

А для этого в нашей классной семье тоже надо жить по правилам.

- Какие надо соблюдать правила?

Называть друг друга по именам.

Защищать наших друзей, если их обижают.

Помогать им в беде.

Помогать им в учебе.

Мы не будем грубить друг другу.

Пускать в ход кулаки.

Говорить друзьям обидные слова.

- Давайте подведем итог сегодняшнего занятия.

Продолжите любую фразу:

Семья – это ...

Чтобы семья была крепкая и дружная, надо ...

Сегодня мы отлично поработали. Надеюсь, что каждый узнал сегодня для себя что-то полезное. Благодарю за внимание!

**Г.А. Голубь (Санкт-Петербург)**

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ**

### **СОТРУДНИЧЕСТВО НА УРОКАХ**

*Аннотация:* Развитие творческих способностей, нестандартного мышления учащихся возможно при создании преподавателем условий для интеллектуального сотрудничества, использовании различных методов и приемов обучения.

*Ключевые слова:* классическая литература, образование, творчество.

Разговоры о том, что «дети не читают и сидят с гаджетами», что «нужно изменить учебную программу», о месте чтения в нашей жизни идут уже много лет. Учителя бьют тревогу, видя, что книга уходит из жизни современного ученика. А чтение он часто рассматривает как принудительное учебное занятие.

Вопросы о том, как приобщить ученика к чтению, вернуть ему интерес к книге, научить понимать писателя, его думы, чаяния, сопереживать им и формировать собственную жизненную позицию имеют большую значимость. Решение их тем более необходимо, так как литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его отношения к жизни, речи, то есть играет важную роль в приобщении к культуре ученика. Таким образом знаниями программы по литературе определится литературное образование юриста, программиста, технолога, социального работника, монтажника. Значит от курса литературы зависит общекультурный облик гражданина страны.

Сложность изучения литературы в том, что ученикам необходимо понять и затем помнить о том, мир, описанный в произведении, - это мир отраженный, переданный через нравственные убеждения и систему ценностей автора. Аналитическая работа на уроке является средством услышать авторские мысли, проникнуть в его художественный замысел, постичь его переживания. А затем необходимо сформулировать собственное видение авторского замысла и доказать, что именно оно изложено в произведении. Это невозможно сделать, если произведение не прочитано.

Урок должен мотивировать ученика к познавательной деятельности, связанной с прочтением произведения, способствовать развитию творческих способностей, нестандартного мышления обучающихся. Создание условий для интеллектуального развития учащегося и атмосферы сотрудничества – задача учителя.

Эффективность современного урока вижу в применении новых технологий, активизирующих познавательную и творческую деятельность учеников. Современный урок невозможен без приемов технологии развития критического мышления, потому что она является основой нравственного и эмоционального воспитания личности, а также развития творческих способностей учащихся, также она вырабатывает навык самостоятельного знакомства с произведением, она помогает погрузиться в творчество писателя, в текст, также помогает грамотно анализировать, доказывать точку зрения, обобщать, систематизировать материал и потом проецировать все эти знания на собственный жизненный опыт.

Высокий уровень исследовательской культуры обучающихся достигается с помощью методических приемов, применяемых преподавателем. Таких приёмов достаточно много на любой стадии урока: стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Остановлюсь на некоторых из них.



На стадии «вызова» у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения нового учебного материала. Предварять работу с текстом стараюсь созданием эмоционального настроения учащихся с помощью музыки, эпиграфа, поэтической минуты.

Мне нравится работать с эпиграфами на уроке. Это могут быть высказывания как изучаемого автора, так и высказывания о нем современников.

Так для урока «Поэтический мир М.Цветаевой» использую слова, сказанные в одном из написанных ею писем: "Я могла бы быть первым поэтом своего времени, знаю это, ибо у меня все, все данные, но – своего времени я не люблю, не признаю его своим". Осмысление эпиграфа помогает ответить на вопрос: почему М. Цветаева едва ли могла бы найти "свое время", а вот её поэтический образ и гениальные стихи "свое время" нашли.

А на уроке по изучению творчества М. А. Булгакова целесообразен эпиграф, взятый из письма М.А. Булгакова Правительству СССР: «Ныне я уничтожен. Уничтожение это было встречено советским обществом с...радостью...». Это письмо стало криком души писателя, которому в 1929-30 годах не дали поставить ни одной пьесы и не дали опубликовать ни одной строчки. Эпиграф и его аргументация помогут ученикам осмыслить трагедию художника, понять идеи, протянутые от этих слов к роману «Мастер и Маргарита».

Задание может быть вариативным: выберите и запишите в тетрадь тот эпиграф, который наиболее полно отражает тему сегодняшнего урока. Аргументируйте свой ответ.

Очень важно на уроке реализовать диалоговое общение учащихся, так как в диалоге рождается истина, для этого должен быть подобран острый проблемный вопрос, который, кстати, уже заложен в формулировке темы урока («Страна с названием «Темное царство...», «Что если некуда идти?», «Почему не смогла стать птицей Катерина?»). Так в ходе работы над текстом, учащимся легче будет постигать идейный смысл произведения.

Личный опыт учащихся можно активизировать с помощью приема «ввода в текст произведения». На уроке по рассказу Куприна «Гранатовый браслет» обращаюсь с вопросами:

- Вспомните, какие чувства вы испытывали в ожидании счастья.

- Случалось ли вам обманываться в своих надеждах и ожиданиях?

Цель вопросов состоит в том, чтобы понять своеобразие авторской позиции.

Я говорю: «Любовь может быть...»

Учащиеся по очереди отвечают: счастливая, взаимная, глубокая, нежная, сильная, несчастная...

Ученики высказывают мысли по очереди, используя приём «мысли по кругу». Такой прием помогает развитию у участников умения слушать другого человека.

На стадии – «осмысления» - происходит непосредственная работа учащегося с текстом, причем работа, направленная, осмысленная.

На этой стадии можно использовать прием «чтения с остановками». Для его использования важно, чтобы текст был абсолютно неизвестным для учеников, с динамичным сюжетом и неожиданной развязкой. Заранее определяю к тексту вопросы и задания. Так небольшая

статья М.Веклюка «Шествие 27 млн. душ по Красной площади. Путь в 3, 5 года» помогает ученикам зрительно представить огромные потери, величину трагедии, которые выпали на долю Советского Союза в Великой Отечественной войне. А затем чтение небольшого рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» уже не сможет оставить равнодушными учащихся, т.к. текст удивляет описанием глубоких переживаний героев Егора Дремова, его родителей, невесты. Понятие «русский характер» ученики сложат из отдельных черт характеров всех героев. Этот характер вызывает уважение, восхищение, гордость. Таким образом, два текста - публицистический и художественный, поиск от общего к частному, помогают увидеть общую судьбу народу через судьбу отдельных героев.

Во время работы учащиеся с большим интересом вносят свои предположения о развитии сюжета, о чувствах и мыслях героев, мотивах их поступков и т.д. Пусть их предположения не подтвердятся, гораздо важнее, если каждый ученик вдумчиво относится к тексту произведения, тогда оно становится ему ближе, понятнее, ему хочется читать и слушать дальше, чтобы понять, почему именно так разворачиваются события, почему именно эти чувства испытывает герой.

Прием «маркировки текста» или его отрывка помогает выявить причинно-следственные связи, мотивы поступков героев и свое отношение к ним. Он заключается в маркировке текста (или его отрывка) специальными символами, имеющими следующее назначение: «+» - «узнал новое» «~» - «уже знал» «-» - «думал иначе» «?» - «есть вопросы».

«Как вы воспринимаете монолог Мармеладова?» Текст можно промаркировать с позиции: + Я согласен с героем. Гибель слабых становится неизбежной из-за насилия «хищников» - Я не согласен с героем. У меня другое мнение. Гибель слабых становится неизбежной из-за смирения и попустительства других несчастных, из-за их неспособности на протест, из-за того, что они с готовностью пользуются плодами чужой жертвы.

На стадии размышления (рефлексии) учащиеся превращают информацию, изучаемую на уроке, в собственное знание. Поэтому на завершающей стадии урока можно применить следующие методы: синквейн, эссе, написание письма герою, дискуссию.

«Синквейн» (стихотворение по алгоритму) имеет определённую схему, по которой мы раскрываем образ героя следующим образом:

1. Существительное.
2. Прилагательных два (допускаются причастия).
3. Глаголов три (допускаются пояснения).
4. Предложение из четырех слов.
5. Существительное (вывод, обобщение).

*Пример*

1. Обломов.
2. Ленивый, добрый.
3. Лежит, мечтает, сибаритствует.

4. Не любит никаких перемен.

5. "Обломовщина".

Эссе - письменные размышления на заданную тему: «Жестокий талант» или гений гуманности?». (Размышления о творчестве Ф.М. Достоевского), «Живет ли сегодня теория Раскольников?» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»), «Любовь - это счастье?» (по рассказу Куприна «Гранатовый браслет») и др.

Прием «Напишите письмо» - когда учащимся нужно написать кому-либо письмо от имени героя произведения или от своего имени герою, что позволяет поставить себя на место другого, соотнести его мысли и чувства со своими. Например, написать письмо Базарову или Кирсанову на тему: «Господин Базаров (Кирсанов) я с вами не согласен».

Дискуссия на заключительной стадии урока не должна расколоть учащихся, а при наличии собственной выработанной позиции привести их к позитивному единству.

«Оправдание героя». - Я хочу оправдать моего героя, его поступки. Можно предложить оправдать сразу двух героев, например, Наташу Ростову и князя Андрея Болконского в ситуации, связанной с их разрывом. Как правило, учащиеся винят в нем Наташу Ростову. Этот прием позволяет посмотреть на героиню под другим углом зрения, не быть равнодушными наблюдателями, т.к. придется искать аргументы для ее защиты.

Данные технологические приемы позволяют на уроке не только обосновать свою позицию, но и изменить какие-то уже установившиеся представления. А еще не удалять классику от ребят, делая вид, что она про людей без возраста, к примеру, возраст Сони в «Войне и мире» 15 лет, а влюблена она в 20-летнего.

Чтобы оживлять конкретные образы в сознании учеников, на уроках литературы использую киноискусство. Оно помогает увидеть сущность ожившего на экране художественного мира. Кино может работать на литературу, обогащать знания учеников, давать возможность понять всю многогранность литературного произведения. При изучении русской классики кинематограф предлагает богатый выбор экранизаций для подобной работы. Опыт показывает, что использование фрагментов фильмов на уроках литературы качественно меняет отношение ребят к классической литературе. Фильмы оживляют для них книги, увлекают, учат думать, наблюдать. Сравнение, сопоставление и противопоставление книги и фильма-экранизации повышает интерес к литературе, открывает духовный смысл произведений русской классики.

Так при изучении сатиры М. А. Булгакова использую отдельные сцены, фрагменты фильма «Собачье сердце». В результате яркости гротескных образов Швондера и представителей домкома на экране, конфликт гуманистического и антигуманного взглядов на человека, культуры и невежества, примитивизм мышления становятся настолько очевидны, что созданная проблемная ситуация на уроке и поиск ответов на вопросы, прозвучавшие во фрагменте не вызывает затруднений у большинства учеников.

Возможны и другие формы работы. Такие, как обсуждение причин использования кинематографических приёмов для раскрытия литературных образов (крупный план, детали, музыкальное оформление и др.); поиск недостающего фрагмента в тексте или «озвучивание» сцены (поиск соответствующего фрагменту монолога, диалога). Итог такой работы всегда возвращение к тексту и внимательная работа с ним.

Чтобы убедить ученика в том, что литература - это не только правила, авторы, которые

написали свои книги, а увлекательный мир, в котором есть много интересного и не все ещё открыто, использую проектно-исследовательскую деятельность. Она позволяет применить знания в различных сочетаниях, стирает границы между дисциплинами, создаёт положительную мотивацию для самообразования.

В проектах по литературе используется значительный объём текстов, литературной критики, литературной терминологии, мировоззрений и биографий авторов, исторических материалов, основ мировой художественной культуры, поэтому они достаточно сложны для выполнения.

Так в проекте «Маска, я тебя знаю...» учениками были исследованы вопросы: почему писатели брали себе псевдонимы, какое смысловое значение они несут, каковы способы их образования. Учащиеся выделили 25 писателей и поэтов (Карамзин, Гоголь, Достоевский, Некрасов, Пришвин, Северянин, Мамин-Сибиряк и др.), вошедших в русскую классическую литературу под прочно закрепившимися псевдонимами, были обозначены 11 групп, к которым отнесли псевдонимы классиков по принципу их образования (пропуск части букв имени и фамилии, отсекание начала или конца настоящей фамилии, использование названия места, где автор провел детство и т. д.). В процессе работы над проектом ребятам удалось, заглянув в тайну имени, понять причины, которые побуждают людей взять тот или иной псевдоним, классифицировать способы образования псевдонимов.

Проектно-исследовательская деятельность сегодня позволяет повысить качество обучения, создать условия к самообучению, обеспечивает успешность личностного роста.

Традиционным стало участие ребят в конкурсах творческих работ разного уровня, предметных декадах, в которых раскрываются их творческие способности, формируется критическое мышление, расширяются литературные познания, происходит непосредственное погружение в искусство слова.

При сухом, догматическом подходе к преподаванию невозможно заставить учащихся мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. Только применении различных форм обучения способствует этому.

Развитие творческих способностей, нестандартного мышления учащихся возможно при создании преподавателем условий для интеллектуального сотрудничества, использовании различных методов и приемов обучения.

### ***Литература***

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
2. Гусева Л. С. Взаимодействие читательской и зрительской деятельности на уроках литературы как средство повышения интереса к чтению // Молодой ученый. — 2017. — №1.1. — С. 9-11.

## **Конспект итогового занятия по развитию речи в средней группе №1 «Умнички»**

6

### **«Цветик-семицветик»**

**Интеграция образовательных областей:** «Познание»; «Физическая культура», «Коммуникация», «Социализация».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

### **Программное содержание:**

Выявить и расширить уровень знаний детей по теме «Весна». Закреплять знания признаков весны.

Расширять словарный запас детей по теме весна, формировать умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, расширять словарь за счет имён существительных-названий детёнышей диких животных(медвежонок, лисёнок, зайчата, бельчата, волчата)

Способствовать фразовой речи детей.

Воспитывать умение детей выслушивать друг друга не перебивая.

Воспитывать у детей чувство любви и бережного отношения к природе.

Воспитывать любовь к родному языку, русскому – народному фольклору (сказкам).

### **Оборудование:**

«**Цветик- семицветик**», на котором записаны задания;; магнитные доски, цветные карандаши, картинки с животными,

### **Ход занятия:**

#### **Дети встают в круг:**

Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй небо голубое,

Здравствуй лёгкий ветерок,

Здравствуй быстрый ручеёк,

Здравствуй матушка земля,

Здравствуйте мои друзья.

**Стук в дверь, приносят письмо.**

#### **Воспитатель читает письмо:**

«Здравствуйте дети, пишет вам фея **Цвета**, из страны **Цветалии**, злой волшебник ворвался ко

мне в королевство и заколдовал мой волшебный **цветок**, **Цветик- семицветик**, он забрал у него все **цвета** на его прекрасных лепесточках, чтобы расколдовать **цветок** нужно выполнить семь заданий. Дети, помогите мне пожалуйста»

Ребята, поможем фее **Цвета?** (Да)

Но для этого нам нужно будет отправиться в страну **Цветалию**.

Давайте встанем в круг, и произнесем волшебное заклинание:

Лети, лети, лепесток через Запад на Восток,

Через Север, через Юг

Возвращаясь сделав круг,

Лишь коснешься ты земли

Быть по нашему вели,

Вели чтобы мы оказались в стране **Цветалии**

Ребята, посмотрите, как здесь красиво. А вот и тот самый **цветок** (на доске) посмотрите какой он скучный, некрасивый, поможем его расколдовать?

Берем первый лепесток, и смотрим что там за задание:

### **1 Лепесток: «Признаки Весны»**

Ребята в первом задании мы должны вспомнить :

Как называются весенние месяцы? Какие признаки Весны Вы знаете?

**Ответы детей:** (Март, Апрель, Май) тает снег, солнце ярче светит, таят сосульки и снег, идёт дождь, лужи на дорожках, бегут ручейки, появляется травка, перелётные птицы возвращаются домой, появляются первые цветы.

**Воспитатель:** Молодцы с первым заданием справились!

### **2. Лепесток Игра «Скажи ласково»**

Ручей-ручеек Облако-облачко Туча-тучка

Трава-травка Цветок-цветочек

Солнце-солнышко Дождь-Дождик

**Воспитатель:** Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились<sup>1</sup>

### **3. Лепесток. Игра «Какой? Какая?»**

**Воспитатель:** Ребята, а в этом задании нужно сказать какой бывает?

Ручеек- ( быстрый, холодный, прозрачный)

Солнце- (яркое, тёплое, круглое)

Травка- (зелёная, мягкая, маленькая, большая)

Небо- (Голубое, синее, большое)

Цветочек-(красивый, яркий, пахучий)

**Воспитатель:** Молодцы, и с этим заданием вы справились!

**ФИЗМИНУТКА: «Бывает- не бывает.»**

Если это бывает весной поднимаем руки вверх и хлопаем, а если не бывает тогда топаем.

Весной тает снег – (дети хлопают)

Весной появляются лужи- (дети хлопают)

Весной собираем Грибы – (дети топают)

Весной появляется травка- (дети хлопают)

Весной собираем урожай- (дети топают)

Весной птицы улетают в тёплые края- (дети топают)

#### **4. Лепесток. Игра «Чего не стало»**

Выложить на доске картинки, дать время детям запомнить картинки, затем дети закрывают глаза (убрать одну картинку) – дети открывают глаза и должны сказать какой картинки не стало. Картинки (ручеек, солнце, дерево, тучка, цветок)

**Воспитатель:** Молодцы, справились!

#### **5. Лепесток. Игра «Найди маму!»**

**Воспитатель:** Ребята, в волшебном лесу живут дикие животные, давайте вспомним какие животные живут в лесу.

Ответы детей: медведи, волки, лисы, зайцы и т.д

**Воспитатель:** У лесных животных случилась беда, их дети вышли погулять и потерялись. Давайте им поможем найти своих детёнышей (робота за столом, дети выполняют задание на карточках) , затем проверяем работу у доски на карточке.

#### **6.Лепесток. Игра «Один-Много»**

Белка- много бельчат

Волк- много волчат

Медведь- много медвежат

Лиса- много лисят

Ёж- много ежат

Заяц- много зайчат

Молодцы!

## **7. Лепесток. Игра «Доскажи слово»**

Сегодня ярко светит ..... (солце)

Появилась первая .... (трава)

На полянке расцвёл красивый ..... (цветок)

По небу плывёт большая синяя ..... (туча)

**Воспитатель:** Молодцы ребята, мы справились со всеми заданиями.

Посмотрите ребята наш цветик – семицветик стал цветным и ярким!

Я думаю Фея нам будет очень благодарна!

Мы с вами побывали в волшебном лнсу, а теперь нам нужно возвращаться обратно в группу, но для этого нам нужно сказать волшебные слова:

Лети, лети лепесток через Запад на Восток,

Через Север, через Юг,

Возвращайся сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли

Быть по – нашему вели

Вели чтобы мы оказались в группе (дую на лепестки)

**Рефлексия:** Воспитатель: Ребята, как мы сегодня расколдовали цветик-семицветик? Какие задания мы выполняли чтобы помочьФее?

**Дети:** Мы называли признаки Весны, помогали мамам найти своих малышей, играли в игры.

Воспитатель: Как вы думаете, мы хорошо справились с заданиями?

Что вам больше всего понравилось? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, Фея Цвета очень вам благодарна за то что вы помогли ей вернуть все цвета цветику- семицветику. ВЫ МОЛОДЦЫ!!!



## **Проект**

### **по художественно-эстетическому развитию во второй группе раннего развития на тему «Вместо кисточки - рука».**

Воспитатель: Визгалова Н. Н.

2024г.

Проектная деятельность по художественно - эстетическому развитию в младшей группе «Вместо кисточки - рука».

(Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творчества с детьми младшего возраста)

**Тип проекта:** творческий.

**Срок реализации проекта:** краткосрочный.

**Участники проекта:** дети младшей группы, родители воспитанников, педагоги **группы.**

**Цель проекта:** развитие художественно-творческих способностей детей группы младшего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

#### **Задачи проекта:**

- Знакомим детей с нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, печатание), формируем интерес к изобразительной деятельности;
- Способствуем овладению воспитанниками простейших нетрадиционных способов рисования, продолжаем знакомить детей с названиями основных цветов;
- Содействуем знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулируем их совместное творчество с детьми.

#### **Тема и её актуальность:**

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

Младший дошкольный возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложен на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

### **Основные этапы проекта:**

#### **I этап - Подготовительный:**

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
- разработка содержания проекта;
- планирование предстоящей деятельности,
- подбор наглядно - демонстрационного материала.

#### **II этап - Практический - Обеспечение условий для реализации проекта:**

- разработка игр-занятий для воспитанников;
- совершенствование и расширение уголка «Художественное творчество»;
- просвещение родителей по вопросам использования нетрадиционных техник рисования;
- разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста».

Перечень игр-занятий нетрадиционными способами, проводимые с детьми в рамках проекта.

#### **Тема: «Улыбку смайлику», «Веселый дождик» Рисование пальчиком**

Цель: учить детей рисовать пальчиками, проводить дугу, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

#### **Тема: «Красные ягодки рябины». Рисование способом печатания**

Цель: учить детей рисовать способом печатания учить рисовать нестандартным материалом, ритмично наносить отпечаток на бумаге; продолжать закреплять красный цвет.

#### **Тема: «Накормим Курочек» , «Падает , падает снег !» Рисование ватными палочками.**

Цель: учить детей рисовать ватными палочками, подготовленными воспитателем. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей. выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.

**Тема: «Репка» , «Морковка» Рисование поролоновыми подушечками.**

Цель: учить детей рисовать поролоновыми подушечками, совершенствовать мелкую моторику ребенка. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей

**Тема: «Солнышко для мамы» Рисование ладошкой . Коллективная работа.**

Цель: закреплять умение детей при помощи взрослого опускать ладошку в гуашь и оставлять след на листе бумаге с изображением, подготовленными воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.

**III этап - Заключительный (аналитический):**

- Составление рассказа о птицах зимой по рисункам. - Оформление коллективных работ в книжку.

- Выявление у детей умений и навыков по использованию в работе нетрадиционного материала для рисования.

*Формы работы, методы и приемы.*

Работа с родителями:

- беседы с родителями;
- выставка (коллективные работы детей);
- совместная творческая деятельность.

Пополнение уголка по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (ватные палочки, печатки с изображением животных, штампы , поролон, пробки, и т. д.).

*Работа с детьми:*

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность под музыку,
- игры и упражнения под тексты стихотворений;
- наблюдение за природой;
- оформление выставки.

*Способы нетрадиционного рисования.*

**«Рисование пальчиком»:** ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**«Рисование ладошкой»:** ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

**«Точечный рисунок»:** один из необычных приемов - рисование точками. Для этого подойдут обычные ватные палочки. Принцип очень прост: нужно обмакнуть палочку в краску и оставить на листе бумаги след. Это может быть дождик, снежок или зернышки для цыплят, курочки, мышки.

**«Печатание»:** Печатка опускается на штемпельную подушечку, придавливается, а затем оставляется отпечаток на бумаге. Шлепать по бумаге такими самодельными штампами малышам очень нравится.

Печати можно сделать с любого подручного материала, в частности из овощей, пробок или донышек пластиковых бутылок, поролона, пенопласта и так далее

*Ожидаемые результаты реализации проекта:*

- формирование у детей младшего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования (рисование пальчиками и ладошками);
- развитие у детей навыков и умений пользоваться разнообразными средствами изображения;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

### **Заключение:**

Проект «Вместо кисточки рука» (нетрадиционные способы рисования для малышей) направлен на развитие творческого воображения у детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Применяя нетрадиционные методы рисования, мы пришли к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

Список литературы:

1.Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования»,

2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]

3.О. Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) », разработано в соответствии с ФГОС, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

4.И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

5. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», КАРО, 2010

## **Музыкальное занятие**

### **«Музыкальная сказка»**

**Цель:** Развивать эмоционально- нравственную сферу по средствам различных видов музыкальной деятельности.

Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; вовлечь стеснительных и неуверенных в себе детей в театрализованную деятельность

### **Задачи:**

#### **Музыкальные:**

1. Познакомить детей с новым произведением, учить их определять характер музыки, выделять средства музыкальной выразительности;
2. Развивать навыки чистого интонирования, выразительного исполнения знакомых песен;
3. Учить двигаться змейкой в соответствии с характером музыки.
4. Учить детей в музыкальной игре передавать ритмические особенности мелодии, правильно проговаривать текст и выполнять движения в соответствии текста.

#### **Развивающие:**

- развивать воображение, творческую активность, эмоциональную отзывчивость, самостоятельность и инициативу в применении знаний.
- развивать чувство ритма, память, слух, координацию через исполнение на детских шумовых музыкальных инструментах.
- обогащать словарный запас детей (барабан, треугольник, металлофон и т. д.)

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.
- способствовать развитию интереса к различным видам деятельности.
- способствовать расширению кругозора детей.
- воспитывать доброту, желание прийти на помощь, коммуникативные качества.
- соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности.

### **Методы:**

**Словесный** (беседа).

**Наглядный** (разглядывание шумовых инструментов).

**Практический** (игра на детских шумовых музыкальных).

**Предварительная работа:** чтение сказки «Заяц-трусишка», знакомство с русским композитором М.Мусоргским, знакомство с музыкальными инструментами.

Дидактическое обеспечение: клубок, шумовые музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, барабан, деревянные ложки, трещетка, пакетик, шапочки зверят, музыкальный центр, интерактивная доска.

### **Ход занятия**

**(дети заходят в зал)**

**Мз.рук:** Здравствуйте, ребята.

Сегодня у нас необычное занятие, я приглашаю вас в сказку,

Сказку непростую, музыкальную, но что бы попасть в неё, мы должны

С вами немножко размяться и поздороваться со всеми частями тела.

Согласны?

**Дети:** Да.

### **Физкультминутка «Здравствуйте»**

Здравствуйте, ладошки! (**Дети вытягивают руки вперед**).

Хлоп, хлоп, хлоп! (**3 хлопка в ладоши.**)

Здравствуйте, ножки! (**«Пружинка»**)

Топ, топ, топ! (**Топают ногами**)

Здравствуйте, щечки! (**Мнут кулачками щеки**).

Плюх, плюх, плюх! (**Легко похлопывают по щекам (3 раза)**)

Пухленькие щёчки! (**Круговые движения кулачками по щекам (3 раза)**)

Плюх, плюх, плюх! (**Легко ударяют кулачками по щекам (3 раза)**)

Здравствуйте, губки! (**Покачивают головой вправо-влево.**)

Чмок, чмок, чмок! (**Чмокают губами (3 раза)**)

Здравствуйте, зубки! (**Покачивают головой вправо-влево.**)

Щелк, щелк, щелк! (**Щелкают зубами (3 раза)**)

Здравствуй, мой носик! (**Поглаживают нос пальчиком**)

Пип, пип, пип! (**Нажимают указательным пальцем на кончик носа (3 раза)**)

Здравствуйте, гости! (**Протягивают руки вперед, развернув ладони вверх.**)

Привет! (**Приветственно машут рукой!**)



**Муз.рук:** Молодцы, ребята. Хорошо размялись. Но теперь нам можно отправляться в сказку. Посмотрите у меня в руках волшебный клубочек (**показываю**) он будет помогать в нашем путешествии.

Пусть каждый из вас подержит его в руках, а потом передаст соседу. Брать и передавать клубочек нужно правой рукой. Те, кто передали клубочек, должны взяться за руки – в путешествии нам понадобятся помощь и поддержка друг друга.

**Дети передают клубок друг другу под музыку Римского-Корсакова «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».**

**Муз.рук:** Молодца, а теперь беремся за руки и отправляемся в дорогу.

Лесная тропинка такая узенькая и извилистая: где-то можно пройти спокойно, где-то – осторожно, а где-то – весело, а подскажет нам как надо идти – музыка леса.

**Звучат три музыкальных фрагмента:**

**«Ходит месяц над лугами»** муз. С. Прокофьева, **«В пещере горного короля»** муз. Э. Грига, **«Весело – грустно»** муз. Л. Бетховен

**Дети двигаются змейкой по залу в соответствии с темпом и характером музыки.**

**Музыкальный руководитель.** Молодцы, ребята. Все услышали музыкальные подсказки, никто не отстал и не заблудился.

А вы знаете, что в этом лесу живёт замечательное эхо – звонкое – звонкое! Поиграем с ним?

**Дети исполняют вокальное упражнение «Музыкальное эхо»** муз. А. Андреевой.

**(слышится скрип избушки)**

**Муз.рук.** Ребята, слышите, слышите?

Прислушайтесь, какие необычные звуки – то ли скрип деревьев, то ли шум ветра...

**1 Ребенок:** А может недалеко от нашей полянки стоит избушка на курьих ножках?

**2 Ребенок:** И в ней живет Баба Яга!!!

**Муз.рук:** Да, мы же в сказке, в ней может случаться разные чудеса.

А как вы представляете себе избушку на курьих ножках?

**(ответы детей)**

**Муз.рук:** Молодцы. А вот русский композитор Модест Мусоргский (**показываю портрет**) сочинил музыкальную пьесу и назвал ее

**«Избушка на курьих ножках».** (**показываю картинки с Избушкой и Бабой Ягой**)

Ребята, а кто такой композитор?

**Ребенок:** Композитор это тот кто сочиняет музыку.

**Муз.рук:** Молодцы. Давайте вместе послушаем эту пьесу и постараемся услышать и представить, как музыка нам расскажет о Бабе Яге и ее избушке.

Сели все ровненько, руки положили на коленочки и превратились в слушателей.

**(слушание М.Мусоргский пьеса «Избушка на курьих ножках»)**

**Муз.руков:** Итак, ребята все услышали какой представил композитор избушку на курьих ножках?

**1 Ребенок:** Я в начале музыки услышала как будто какие-то стуки, сердитые выкрики и даже ворчание.

**Муз.рук:** Совершенно верно, как будто Баба Яга ругается.

А по характеру, что можно сказать о музыке.

**2 Реб:** Она резкая и страшная.

**Муз.рук.** Правильно, музыка такая же, как Баба Яга-страшная и даже можно сказать неуклюжая.

**3 Реб:** А я услышала быструю музыку.

**Муз.рук.** Правильно, молодец. Здесь можно представить, как Баба Яга мчится на своей метле. **(показываю картинку)**

**4 Ребен:** А потом музыка стало тихой.

**Муз.рук.** Молодец. И здесь можно увидеть затихающий ночной лес. **(показываю картинку)**

**Муз.рук:** Ребята, вы хотели бы пойти в гости к Бабе Яге?

Как вы думаете, из-за чего Баба Яга стала злой и сердитой?

Что можно сделать, что бы Баба Яга изменилась? **(Найти ей друзей)**

А что мы можем сделать, чтобы подружиться с ней? **(Спеть песню)**

**Муз.рук:** Полностью с вами согласна, давайте споем песню про красавицу Осень, Баба Яга услышит и возможно станет немного добрее.

**Песня «Осень-художница»**

**Муз.руков:** Молодцы, ребята хорошо спели песню. Давайте посмотрим поменялось ли настроение у Бабы Яги **(показываю картинку)**

**Дети:** Да, она удивилась.

**Муз.руков:** Очень хорошо, значит Бабе Яге нравится наше выступление, что же нам еще ей показать?

**1 Ребенок:** А давайте покажем ей сказку.

**Муз.руков:**Только сказку непростую, а музыкальную.

**(дети берут музыкальные инструменты и одевают шапочки сказочных героев)**

**Сказка - шумелка «Заяц-трусишка»**

**Воспит:**Жил-был в лесу заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!

Испугался заяц и бежать.

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит!

Бросился заяц бежать.  
Вдруг гром как загремит!  
И начался дождь.

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает!

Побежал заяц из леса к речке.

А на берегу речки лягушки сидели.

Увидели они зайца и прыг в воду.

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.

**Муз.рук:**Молодцы ребяташки!

Давайте все вместе негромко скажем» «Мы молодцы!» **(ответ)**

А теперь скажем чуть громче. **(ответ)**

И ещё громче. **(ответ)**

Вы, действительно, молодцы!

Давайте посмотрим на картинку поменялось ли настроение у Бабы Яги?

**(показываю картинку)**

**Дети:**Да,она улыбается.

**Муз.рук:**Вот и замечательно.А наша встреча со сказкой закончилась, но к сказкам мы вернёмся ещё не один раз.

Давайте с вами вспомним с каким композитором мы познакомились? Какую музыку слушали.На каких музыкальных инструментах играли?

Хорошо.А теперь возьмем свой волшебный клубочек,который покажет нам обратный путь домой.До свидание.

**(дети берутся за руки и змейкой выходят из зала)**

О каких инструменты мы сегодня узнали?

**Шуршим пакетом.**

**Стучим по барабану пальчиками.**

**Стучим ложками.**

**Стучим по барабану пальчиками.**

**Удары по барабану.**

**Удары по треугольнику.**

**Трещетка**

**Стучим по барабану пальчиками.**

**Проводим палочкой по металлофону.**

**Ударяем палочкой по металлофону.**

**Медленно ударяем по барабану.**

Как называются эти инструменты?

Почему?

Вам понравилось наше занятие?

Что понравилось?

## **«Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка»**

В современном мире иностранный язык стал средством взаимодействия общества, роль которого возрастает в связи с развитием международных экономических, научных, социальных, культурных связей. Уже не возникает вопрос «Зачем нужен иностранный язык?». Мы все чаще сталкиваемся с необходимостью использования его в повседневной жизни. Кроме того, в современном мире люди стали больше путешествовать, а это прекрасная возможность осваивать другую культуру и в то же время нести свою.

Мы помним, что основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения знаний, поэтому можно смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – одно из центральных понятий в образовательном процессе на сегодняшний день. Функционально грамотная личность – способна использовать все приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Исходя из этого, можно обозначить следующую проблему: как организовать работу на уроке английского языка, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность у учащихся.

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения можно различными способами. Однако одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся.

Можно выделить несколько особенностей заданий для формирования функциональной грамотности:

- задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний;
- в каждом из заданий описывается жизненная ситуация;
- контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
- ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
- вопросы изложены простым и ясным языком;
- используются иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы.

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- читательская грамотность.

Проанализировав задания из учебника, непосредственно с которым мы работаем, я нашла примеры, как можно сформировать все направления функциональной грамотности на уроках английского языка.

Читательская грамотность – это одно из направлений функциональной грамотности и, на мой взгляд, базовое направление. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ задание.

В своей практике учителя сталкиваются с многочисленными затруднениями учащихся при работе с текстом. Зачастую учащиеся не могут выделить ключевые слова и определить главную мысль текста, и, как следствие, подобрать к этому тексту заголовок, не умеют читать диаграммы и интерпретировать информацию, данную в таблицах, то есть они не в состоянии перенести знания и умения из одной области в другую.

При отборе текстов необходимо руководствоваться следующими

критериями:

- ☐ актуальность текста для учащихся;
- ☐ учет возрастных особенностей группы;
- ☐ наличие новой (для учащихся) информации;
- ☐ наличие фактов, понятий, имен, географических названий, наименований товаров, цифр, дат и т.д.;
- ☐ наличие иллюстраций, схем, диаграмм; наличие в тексте «фактов и мнений».

Сравнивая учебники параллельных классов, наглядно видно и будет всем понятно, что чтение текстов в современных учебниках намного привлекательнее и зачастую вызывают огромное желание узнать, о чем же он.

Наглядный пример учебников 5х классов.

Поскольку одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся, на уроках при работе с текстом можно использовать современную педагогическую технологию, которая сделает урок интересным – это технология развития критического мышления через чтение и письмо. Благодаря этой технологии, работа с текстом предполагает большой спектр заданий:

- Подобрать антонимы или синонимы к словам.
- Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру.
- Прочитать заглавие и сказать, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте.
- Прочитать текст, разделить его на смысловые части, подобрать названия к каждой из них.
- Прочитать текст и выделить основные темы повествования.
- Прочитать текст, отметить (выписать) места, раскрывающие разные аспекты проблемы.
- Пересказать текст от лица различных персонажей.
- Написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность оказаться там.
- Дать совет герою (героине).

И это, безусловно, только малая часть заданий, с помощью которых можно развить читательскую грамотность

Формирование математической грамотности начинается, когда обучающиеся работают с числительными на разных этапах обучения. Обратите внимание на пример заданий из учебника для 5 класса, где ученикам предлагают произвести простые вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся.

Финансовая грамотность – заключается в том, чтобы научить человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств. Прошу обратить внимание на задания из учебника для 6 класса. Через выполнение упражнения № 4, где учащимся необходимо составить диалог, может быть реализована задача на формирование финансовой грамотности.

При формировании естественнонаучной грамотности следует рассмотреть три уровня ситуации:

- Личностная (связанная с самим учащимся, его семьей, друзьями)
- Местная/национальная (связанная с проблемами данной местности или страны).
- Глобальная (когда рассматриваются явления, происходящие в различных уголках мира).

Можно выделить следующие тематические области, в контексте которых реализуется естественнонаучная грамотность:

- здоровье;
- природные ресурсы;

- окружающая среда;
- опасности и риски;
- связь науки и технологий.

При этом каждая из ситуаций может рассматриваться на одном из трех уровней.

Глобальные компетенции — это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Одну из глобальных проблем – проблему экологии обсуждают на уроках английского языка на разных ступенях обучения.

Креативное мышление – это новый компонент функциональной грамотности и одно из важных направлений на мой взгляд. Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник развития личности учащегося. Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования. Таким образом, нам важно сделать акцент на «малой» ежедневной, бытовой креативности, а не на ярко выраженном таланте. Важно предлагать задания, которые могут постепенно стимулировать привычку креативно мыслить и отзываться на проблемы. Креативное мышление свойственно каждому ребенку. Важно его не заглушить, а поддерживать и развивать. Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, у раздела Portfolio. Учащимся предлагается создать презентации, доклады, постеры, альбомы, коллажи.

И в заключение хотелось бы сделать вывод. Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.



## **План-конспект урока для 8 класса Д**

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Тема урока:** Низкий старт. Эстафеты.

**Цель:** Формирование навыка бега с низкого старта.

**Задачи:**

1. Совершенствовать технику бега с низкого старта.
2. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.
3. Содействовать развитию быстроты реакции на сигнал.
4. Формирование интереса к занятиям физической культурой.

**Тип урока:** совершенствование.

**Вид урока:** легкая атлетика.

**Инвентарь:** эстафетные палочки, конусы, цветные фишки, свисток, секундомер.

**Место и время проведения:** спортивный зал МБОУ «СОШ № 33» (Строителей, 25), 40 минут.

Части урока	Этапы урока		Частная задача этапа	Дозировка	Организационно-методические указания
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся			

Вводно-подготовительная часть урока 12 мин	1. Организационный момент: Построение, приветствие, сообщение задач урока. Организационные команды.		Мотивация деятельности учащихся	1 мин	
	Тема урока: «Низкий старт. Эстафетный бег.»	Активное участие в диалоге с учителем			
	2. Психологическая подготовка учащихся к усвоению содержания урока: сообщение учащимся задач этапа.		Достичь среднего уровня физической нагрузки. Активизировать внимание учащихся.		Построение в шеренгу. Проверка готовности: наличие формы, количество человек на уроке.
	<p>-ходьба; -ходьба 4 шага на носках, руки на пояс; 4 шага на пятках, руки на пояс; -ходьба 4 шага на внутренней стороне стопы, 4 шага внешней стороне стопы, руки на пояс; -ходьба руки за головой в замок. -4 прыжка на правой ноге, 4 на левой ноге с продвижением вперед; -бег; -бег с заданием; -ходьба. Перестроение из шеренги уступом. Комплекс ОРУ: 1.И.п.-стойка ноги врозь, руки на пояс 1. наклон головой вперед; 2. назад; 3. влево; 4. вправо. 2.И.п.-стойка ноги врозь, руки к плечам 1-4- круговые движения руками вперед; 1-4- тоже назад. 3.И.п.- стойка ноги врозь, правая/левая рука вверх 1-2-рыбки правой рукой; 4. -тоже левой. 4.И.п.- стойка ноги врозь, правая/левая рука на пояс, левая/правая вверх 1-2- наклон вправо; 3-4-наклон влево со сменой руки. 5.И.п.- стойка ноги врозь, руки на пояс 1-2- наклоны туловища вправо, 3-4 влево; 6.И.п.- стойка ноги врозь, руки на пояс 1-2 повороты туловища вправо; 3-4 повороты туловища влево; 7.И.п.- выпад правой ногой, левую ногу назад на носок, упор руками в бедро 1-3- пружинистые покачивания; 4-смена положения ног прыжком. 8.И.п.- стойка ноги врозь, руки вперед 1. мах правой ногой, коснуться носком левой руки; 2. и.п.; 3. мах левой ногой, коснуться правой руки. 4. и.п. 9.И.п.- стойка ноги врозь, руки вниз 4-прыжка на правой ноге. 4-прыжка на левой ноге. 3 прыжка на двух ногах вместе и поворот в прыжке на 360 градусов 10. И.п.- стойка ноги врозь, левую/правую ногу на носок, кисти рук в замок. Самостоятельная разминка голеностопа и кистей рук. 11. Нейрогимнастика для пальцев рук 1.«Пальцы здороваются». Поочередное, и одновременное касание пальцев всех пальцев большого пальца, и в обратном направлении. 2.«Попробуй подними». Пальцы рук в замок, по команде нужно поднять названный палец. Обратное перестроение в шеренгу по одному.</p>	<p>Выполнение заданий учителя. Выполнение команд и распоряжений учителя для перестроения. Проведение комплекса ОРУ: -упражнения на все группы мышц в положении стоя.</p>		4 мин 8 мин	<p>Следить за осанкой, руки на пояс. Смотреть вперед, следить за соблюдением дистанции. Восстановление дыхания (руки вверх-вдох, руки вниз-выдох). После предварительного расчета подаётся команда: "По расчету шагом марш!" Занимающиеся выходят на положенное им по расчету количество шагов. Преподаватель ведет подсчёт на один больше, максимального количества шагов. При расчете 6 - 3 - на месте - до семи. Форма организации: фронтальная, способ выполнения- одновременный. Следить за правильностью выполнения упражнений: не закрывать глаза, руки прямые, спина прямая, наклоны ниже, руки в стороны не разводить. Следить за правильностью выполнения упражнений Следить за правильностью выполнения упражнений, нога прямая на носке. Следить за правильностью выполнения упражнений Следить за правильностью выполнения упражнений Следить за правильным выполнением. Поощрять за правильное выполнение. Для обратного перестроения подаётся команда: "На свои места шагом - Марш!". Все вышедшие из строя делают поворот кругом, и идут на свои места. Преподаватель ведет подсчёт до тех пор, пока последний вошедший в строй не остановится. Команда « Кругом!». Команда: «Вправо на вытянутые руки размакнись!»</p>

Основная часть урока 25 мин	СБУ: -бег с высоким подниманием бедра; -бег с забрасыванием голени назад; -бег с прямыми ногами вперед; -бег скрестными шагами правым/левым боком; -бег приставными шагами правым/левым боком; -прыжковые упражнения; Перестроения из колонны по одному в колонну по два поворотом в движении.	Выполнение заданий учителя. Проведение беговых и прыжковых упражнений.		4 мин	Следить, что бы колени поднимали высоко, шаг выполняли часто, руки попеременно работают вдоль туловища. Старались как можно выше забрасывать голень, шаг частые. Массу тела равномерно распределить на две ноги. Носки высоко не задирайте. Выпрыгивать выше. При движении группы налево в обход подается команда: "В колонну по два налево - Марш!". После поворота первой двойки, следующие делают поворот под команду своего замыкающего, на том же месте, что и первые. Для обратного перестроения подаются команды: 1. "Напра-Во!". 2. "В колонну по одному направо в обход шагом - Марш!".
	3.Выполнение упражнений для совершенствования техники низкого старта		Совершенствование техники бега с низкого старта, эстафетного бега.	14 мин	Учащиеся переходят к месту занятия. Метод обучения групповой. Способ выполнения-одновременный.
	Проведение краткого инструктажа, общее руководство работой, коррекция действий, наблюдение за качеством выполняемой работы.	Получение конкретной информации о качестве собственной учебной деятельности			
	4.Выполнение техники низкого старта. Наблюдая за качеством выполнения, оценивания, корректирует действия (по мере необходимости).	Выполнение заданий учителя.			Учащиеся разбиваются на две команды мальчики и девочки. По команде «На старт!» ученик подходит к стартовой линии и, опустившись на руки, ставит ноги (сильнейшая нога впереди, слабейшая сзади). Затем, опускается на колено сзади стоящей ноги, после чего руки ставит у линии старта примерно на ширине плеч. По команде «Внимание!» ученик, разгибая ноги, плавно поднимает таз до уровня плеч или немного выше и, подавая плечи вперед, вес тела переносит больше на впереди стоящую ногу и на руки. В этом положении он сосредоточено ждет следующей команды. По команде «Марш!» энергично разгибая ноги, отрывая руки от опоры и делая ими быстрый взмах вперед-назад, сильно отталкиваясь ногами и начинает стартовый разбег в сильно наклоненном положении. Основная задача при этом – как можно быстрее бежать со старта.
	4.Игра «Черные и белые» В игре участвуют две команды: "Черные" и "Белые". Участники двух команд встают спиной друг к другу, по команде учителя выполняют низкий старт на расстоянии 8-10 метров.	Выполнение заданий учителя.	Воспитание чувства скорости и быстроты реакции	3 мин	В игре участвуют две команды: "Черные" и "Белые". По сигналу учителя : "Черные!", они становятся преследуемыми и убегают. "Белые" ловцы преследуют "черных", чтобы запятнать их в пределах поля. По сигналу: "Белые!" участники меняются ролями
	5. Эстафеты. 1. Гладкий бег 2. Челночный бег 3.«Поиск клада»	Выполнение задания учителя	Совершенствование эстафетного бега.	4 мин	
Заклочительная часть урока 3 мин	6.Игра на чувство времени	Выполнение задания учителя	Развитие чувства времени и ориентации в пространстве	1 мин	
	7. Подведение итогов урока.	Активно участвуют в диалоге. Высказывают свое мнение.	Развитие логического мышления. Выставление отметки самими учащимися за урок.	1 мин	Построение в шеренгу
	8.Домашнее задание Учитель напоминает о необходимости выполнения комплекса упражнений.	Самоконтроль при выполнении комплекса ОРУ № 4.		0,5 мин	
	9.Организованное завершение урока.			0,5 мин	Построение в шеренгу, поворот направо, выход из зала.

## **Взаимодействие семьи и детского сада в вопросах творческого развития ребенка.**

Степень реализации творческих импульсов ребенка во многом зависят от влияния родителей и других взрослых членов семьи. Черты характера, способствующие творческой продуктивности, могут быть достаточно рано. Результаты развития творческих способностей ребенка могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте.

Родители должны внимательно прислушиваться к вопросам ребенка, отмечать чем ребенок предпочитает заниматься, следить за его естественными интересами. Важно и необходимо обеспечить ребенка всеми необходимыми материалами и инструментами для занятий творчеством дома, не ограничивать его свободу в выборе материалов.

Занимаясь творческой деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обобщать. А эти качества нужны не только художникам, они полезны любым специалистам.

На мой взгляд, наиболее эффективная форма работы с родителями по развитию креативных способностей дошкольников и родителей – организация бесед-практикумов, которые предполагают совместную деятельность взрослых и детей. Цель таких встреч – отвлечь взрослых от повседневной суеты и обратить внимание на творческое развитие своего ребенка, возможность пообщаться непосредственно в творческой атмосфере изостудии во время совместного выполнения задания, предлагаемых педагогом («Наши руки не для скуки», «Карнавальный головной убор»). Наряду с этим я организовала кружок «Умелые ручки», где дети закрепляют умение конструировать из природного и бросового материалов. Самостоятельно составила перспективно-тематический план, систематизировала конспекты занятий. Провела с педагогами ДОО мастер-класс по теме «Розы из кленовых листьев». Делилась опытом работы на городском методическом объединении для старших групп по теме «Природный материал в творчестве детей-дошкольников». Организовала выставку из природного материала совместно с родителями «Академия поделок». Провела родительское собрание на тему «Воспитание творческого отношения к делу», где дала советы родителям по заготовке природного материала. Составила картотеку поделок из природного и бросового материалов.

Практика проведения подобных мероприятий показала, что у детей и родителей возникает неподдельный интерес к такому виду деятельности. За короткое время наших бесед невозможно охватить то огромное количество игровых занятий, которыми можно увлечь ребенка, поэтому вниманию родителей предлагаю литературу, в которой можно найти подобные задания и игры.

## **Учитель — это не профессия, это особая миссия**

Учитель — это не профессия, это особая миссия, призванная вдохновлять и формировать будущее. В мире, где изменения происходят с невиданной скоростью, роль учителя становится неоценимой. Каждый день, шаг за шагом, он открывает двери в безбрежный океан знаний, ведя своих учеников по пути самопознания и развития. Он не просто передает информацию, а заводит диалог, пробуждая любознательность и желание учиться.

Учитель — это архитектор мыслей и чувств, который помогает детям находить свой собственный голос. Его внимание и забота создают безопасное пространство, где можно экспериментировать, ошибаться, а затем вновь подниматься и двигаться вперед. Он развивает критическое мышление, учит справляться с трудностями и понимать, что неудачи — это не конец пути, а лишь его неотъемлемая часть.

Эта миссия требует мужества, терпения и мудрости, ведь учитель формирует не только умы, но и сердца. В его руках — сила изменить мир, сделать его лучше и ярче. Важно помнить, что учитель — это не просто проводник знаний, а создатель будущего, которое мы все вместе строим.

Я работаю в ГБОУ СО «Краснотурьинская школа - интернат» реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», моя роль как учителя индивидуального обучения выходит далеко за рамки традиционного образовательного процесса. Мои обучающие не просто дети с ОВЗ это - яркие личности, полные стремлений и уникальных способностей. Каждый день для меня — это новая возможность открыть двери в мир, где дети, несмотря на свои ограничения, могут развиваться и добиваться успехов.

На уроке я создаёт среду, в которой каждый ребенок чувствует себя значимым. Превращает обучение в увлекательное приключение, внедряя игровые методики и инновационные подходы, позволяющие углубить понимание предметов и развить креативные навыки. Вдохновение, которое я дарю своим ученикам, помогает им не только осваивать знания, но и верить в себя, в свои силы.

Таким образом, моя работа — это не просто давать образование, это преобразование жизни, формирование ценностей и дарование надежды на светлое будущее. В этом процессе я становлюсь не только учителем, но и наставником, другом, который всегда рядом, готовым поддержать и помочь. С каждым достигнутым успехом я чувствую, что моя миссия исполняется, что я помогаю построить не только знания, но и будущее, в котором они смогут гордо заявить о себе.

## **Технологическая карта урока**

**Предметная область:** математика.

**УМК:** «Школа России» (По учебнику «Математика», 3 класс, М.И. Моро, М.А. Бантова и др.)

**Тип урока:** Открытие нового знания

**Тема урока:** «Доли»

**Цель урока:** организация учебной деятельности по осмыслению и закреплению знаний учащихся по теме «Доли».

**Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:**

- формирование учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новых задач;
- развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование нравственных качеств личности: целеустремленности, самостоятельности, трудолюбия.

**Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

а) познавательные:

- развитие умения конструировать новое знание на основе имеющегося опыта и знаний;
- развитие умения искать, выделять и моделировать информацию;
- развитие операций мышления: сравнение и классификацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщение.

б) регулятивные:

- формирование умения выделять и формулировать познавательную цель и ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- формирование умения вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
- развитие умения работать с информацией.

## в) коммуникативные:

- формирование умения грамотно строить речевые высказывания в устной форме;
- формирование умения работать в статичных парах, группах, распределять роли и функции в совместной деятельности.

**Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

- познакомить с понятием «доли», «сравнение долей»;
- совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи;
- закреплять умение работать в группе, вести диалог.

**Оборудование урока:** учебник, компьютер, мультимедиапроектор, экран, презентация, карточки с задачами урока, задания для индивидуальной работы, работы в парах и группах, карты достижений).

**Содержание взаимодействия педагога и учащихся**

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	<b>Мотивация к учебной деятельности.</b>	Учитель приветствует учащихся. Создает эмоционально-психологический настрой на урок. (приложение 1)	Приветствуют учителя, участвуют в диалоге.	Личностные УУД: самоопределение, мотивация учения. Познавательные УУД: позитивное отношение к предстоящей деятельности, включение в учебную деятельность. Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2	<b>Актуализация знаний</b>	Математический диктант. Учитель читает высказывания. Если учащиеся согласны, они ставят знак+, если нет-знак - Предлагает взаимопроверку в парах. (приложение 2)	Слушают задания учителя, записывают ответы в тетради, осуществляют взаимопроверку в парах.	Познавательные УУД: используют математические знания в расширенной области применения. Регулятивные УУД: осуществляют самоконтроль при выполнении задания. Коммуникативные УУД: умение работать в паре, участие в диалоге.
3	<b>Самоопределение к деятельности</b>	Предлагает детям решить буквенные выражения с переменной устно. (приложение 3) Задаёт вопросы. -Какое действие мы выполняли в заданиях? -Сегодня на уроке мы с вами будем делить. -А вот что будем делить, вы узнаете, когда посмотрите мультфильм.	Дети выполняют задание учителя Делают выводы, что во всех выражениях нужно было выполнить действие «деление» Смотрят мультфильм «Мы делили апельсин».	Познавательные УУД: используют математические знания в расширенной области применения. Регулятивные УУД: умение работать с информацией. Коммуникативные УУД: участие в диалоге. Личностные УУД: - формирование положительных межличностных отношений.
4	<b>Целеполагание</b>	Учитель побуждает учащихся к принятию темы, цели, учебных задач урока. Корректирует формулировку темы и целей урока (приложение 4)	Формулируют тему, цель и учебные задачи урока.	Регулятивные УУД: определение темы, формулирование цели и учебных задач урока. Коммуникативные УУД: формулирование грамотных, четких речевых высказываний.

5	<b>Работа по теме урока</b>	Учитель организует работу в парах. Предлагает разделить круг пополам. Подводит к понятию «Доля – это каждая из равных частей одного целого» Показывает как записать дробь. На примере частей торта предлагает сравнить дроби. Вводит понятие «числитель» и «знаменатель» (приложение 5)	Работают в статичных парах. Действуют по предложенной инструкции. Проговаривают, что такое «доля»	Познавательные УУД: умение работать с информацией, овладение новым вычислительным приемом. Коммуникативные УУД: овладение сочетательным диалогом при работе в группах. Личностные УУД: бесконфликтное взаимодействие и взаимопомощь. Регулятивные УУД: умение составлять алгоритмы, планирование деятельности.
6.	<b>Первичное закрепление</b>	Координирует деятельность учащихся. Работа в группах. Выполняют задания по теме «Доли» (приложение 6)	Выполняют задания учителя. Работают в статичных парах.	Познавательные УУД: умение работать по алгоритму. Регулятивные УУД: осуществляют самоконтроль при выполнении задания. Коммуникативные: поддержание диалога.
7	<b>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</b>	Организует самостоятельную работу учащихся: предлагает выполнение заданий разного уровня сложности, представляет эталон для проверки (приложение 7)	Осуществляют выбор задания, выполняют самостоятельную работу и самопроверку.	Познавательные УУД: умение применять полученную информацию. Регулятивные УУД: координирование своей деятельности, самоконтроль, самооценка.
9	<b>Рефлексия деятельности (итог урока)</b>	Организует фиксирование нового знания. Организует рефлексия учебной деятельности, эмоционального состояния Предлагает домашнее задание (приложение 8)	Определяют уровень своих знаний по новой теме. Дают оценку своему эмоциональному состоянию	Познавательные УУД: определение уровня нового знания. Регулятивные УУД: установление соответствия между поставленными задачами и полученными знаниями. Личностные УУД: овладение способностью к самооценке успешности учебной деятельности Коммуникативные УУД: доброжелательное отношение к одноклассникам во время рефлексии

## Приложение 1

На уроке будь старательным,

Будь спокойным и внимательным.

Все пиши, не отставая,

Слушай, не перебивая.

Говорите четко внятно,

Чтобы было все понятно.

Если друг стал отвечать,

Не спеши перебивать.

## Приложение 2

Математический диктант.

1. Произведение чисел 5и 8 равно 48 (-)



2. Частное чисел 32 и 4 равно 8 (+)
3. Если 6 увеличить в 4 раза, получится 24 (+)
4. В числе 42 содержится 6 раз по 7 (+)
5. 5 больше 10 в 2 раза (-)
6. Если 6 разделить на 6, получится 36 (-)
7. 8 умножить на 0 – получится 8 (-)

### Приложение 3

а: 7, если а = 49, 56, 14, 42, 28, 63, 7

### Приложение 4

1. Узнаем, что такое доли.
2. Узнаем как образуются доли.
3. Узнаем как записываются доли
4. Научимся сравнивать доли
5. Подумаем, где в жизни нам могут пригодиться эти знания.

### Приложение 5



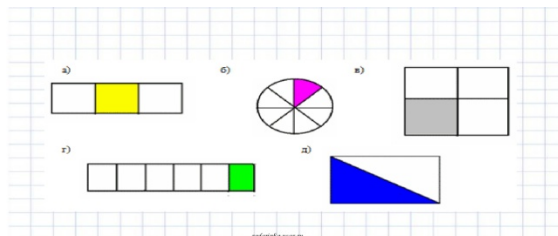
### Приложение 7

Учебник с 93 № 9

### Приложение 7

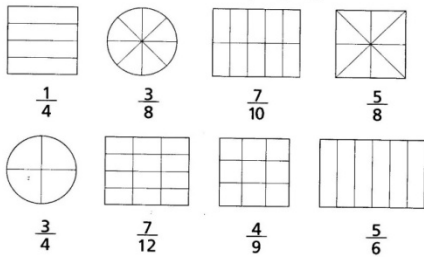
уровень 1

Какая часть фигуры закрашена? Запиши дробь.



уровень 2.

1. Закрась часть фигуры, соответствующую дроби:



3 уровень

8

5. Используя рисунок, сравни доли (поставь знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ).

$\frac{1}{2}$		
$\frac{1}{3}$		
$\frac{1}{4}$		
$\frac{1}{6}$		
$\frac{1}{8}$		

$\frac{1}{2} > \frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{2} > \frac{1}{4}$ ,  
 $\frac{1}{4} > \frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{6} > \frac{1}{2}$ ,  
 $\frac{1}{4} > \frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{2} > \frac{1}{8}$ .

Выбери верное слово.

Чем больше число под чертой, тем доля \_\_\_\_\_.

(меньше, больше)

Приложение 8

Домашнее задание с. 93 № 6, 7



## ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ПРАВУ

Тема: Наследование.

Ожидаемые результаты:

- Знать и применять понятия – завещание, наследник, нотариус, очереди наследования, обязательная доля наследства, выморочное наследство, наследование по представлению.
- Работать с текстом, составлять схемы.
- Решать правовые задачи.

Мотивация:

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота. Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили всё их небогатое наследство. Старшему досталась мельница. Среднему осёл. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота. Бедняга долго не мог утешиться, получив такую жалкую долю наследства.

Так начинается известная вам сказка Шарль Перро «Кот в сапогах». Как вы уже догадались речь пойдет о наследовании и основных категориях наследственного правопреемства.

Для начала определим нормативно-правовую базу, на которой строится все наследственное право:

На ранних этапах формирования человеческого общества нормы о наследовании как таковые не опосредовали складывающиеся между отдельными членами социума отношения, связанные со смертью. И это вполне объяснимо: на этапе зарождения социума потребности людей и средства их удовлетворения были более чем минимальными. Потребность в существовании норм о наследовании возникает только после появления накопленных материальных благ у одного человека, представляющих более или менее значимую ценность. Конечно, и в тот период от отца к сыну переходили орудия охоты и рыбной ловли; во владении и пользовании рода и племени, а впоследствии – семьи оставались средства поддержания домашнего очага, шкуры диких животных, запасы топлива и продовольствия, украшения, знаки принадлежности к роду (племени), кроме тех, которые подлежали захоронению вместе с умершим. Но складывавшиеся при этом отношения, безусловно, не могли в силу вполне понятных причин регулироваться *правовыми* нормами (права как такового еще не существовало), они регулировались нормами морали, обычаями, традициями; их соблюдение освящалось и обеспечивалось не мерами государственного принуждения, а общественным мнением, в первую очередь авторитетом наиболее влиятельных членов рода.

В сущности, зарождение и развитие института наследования рука об руку идет с имущественным и социальным расслоением общества, утверждением частной собственности на средства производства, появлением особых институтов, призванных оградить существующий порядок, который устраивает тех, в чьих руках находятся рычаги власти, от возможных посягательств. Система этих институтов образует государство, которое всегда выполняет по отношению к частной собственности и ее необходимому атрибуту – наследованию – охранительную функцию

Наследственное право находит свои истоки в *древнеримском праве*. Первоначально в Древнем Риме наследования как юридического института не существовало: имущество умершего просто оставалось в его агнатской семье или роде. Развитие правового регулирования наследования

связано с появлением завещаний. В Древнем Риме *завещателями* могли быть совершеннолетние римские граждане, не находящиеся под чужой властью, дееспособные и могущие объясняться не только путем мимики. Женщина могла быть завещателем только с согласия опекуна. *Наследниками по завещанию* могли быть римские граждане и их рабы, а также *постумы* (лица, зачатые при жизни завещателя, но к моменту его смерти еще не родившиеся), независимо от родства с завещателем, не лишенные наследственной правоспособности, и некоторые юридические лица. Завещание в Древнем Риме должно было быть продуктом собственной воли наследодателя, но могло быть поставлено и в зависимость от согласия третьего лица (например, мужа). Существовала также *субституция* – назначение добавочного наследника.

В Древнем Риме существовал институт *легата* – дарения, совершаемого по завещанию. В древнейшее время от употребляемой завещателем формулировки зависело, приобретает ли легатарий вещное право путем устной или письменной просьбы наследодателя к наследнику по завещанию или по закону. Первоначально легаты ничем не ограничивались, но затем появляются попытки их ограничения.

Расцвет частной собственности, освобождение ее от сословно-корпоративных пут привели к тому, что *предметом наследования* постепенно становится все, что способно приносить прибыль, обеспечивать удовлетворение разнообразных потребностей людей, за исключением, пожалуй, самой личности, которая объектом наследственного преемства ныне быть не может. Однако для утверждения этих незыблемых устоев современной цивилизации человечеству потребовалось не одно тысячелетие.

В советское время один из декретов носил название «Декрет об отмене права наследования», однако даже в нем не удалось провести идею *полного отказа от наследования*. Тем не менее, несомненно, что этот декрет резко ограничил возможность перехода имущества по наследству и свел функции наследования к социально-обеспечительным. Впрочем, практическое значение документа было невелико, поскольку так называемые эксплуататорские элементы были экспроприированы, т. е. лишены собственности и без отмены наследования, а трудящиеся и после смерти одного из членов семьи продолжали владеть и пользоваться имуществом, которое составляло основу их домашнего хозяйства.

## Главные законы

1. Конституция РФ.
2. Гражданский кодекс РФ.
3. Налоговый кодекс России.
4. Семейный кодекс РФ.
5. Федеральный закон о наследовании в России.
6. Правовые акты, содержащие нормы гражданского права – указы Президента, постановления Правительства.

## 7. Общеизвестные принципы и нормы международного права

Во главе всей законодательной системы РФ стоит *Конституция*. Она напрямую не освещает вопросы наследования, однако, закрепляет права и свободы человека, неразрывно связанные с этим процессом. Например, право человека на собственность и на ее защиту. Вторым по значимости в освещении норм наследования выступает *Гражданский кодекс РФ*. 3 часть этого кодекса в большей степени посвящена рассмотрению правил принятия наследства. Кроме указанных документов отношение к регулированию получения наследства имеет *Налоговый кодекс России*. В нем можно найти ответы на вопросы: кому, сколько и в каком случае платить налог на принятие наследства; сколько составляет государственная пошлина на получение свидетельства о праве на наследство; кто освобождается от всевозможных выплат; какие иные нотариальные действия в процессе оформления наследства оплачиваются и т.д. И, наконец, Федеральный закон №79 от 30 марта 2016 г. о наследовании в России вносит некоторые уточнения в текст действующего Гражданского кодекса.

**Наследственное право** – это общественные отношения, связанные с наследованием движимого и недвижимого имущества. Это целый комплекс норм и указаний закона по поводу получения имущества умершего наследодателя. Роли в наследственном праве распределены между всеми участниками процесса, действие каждого из них должно соответствовать закону.

Под *наследованием* понимается переход имущественных и некоторых личных неимущественных прав и обязанностей умершего гражданина к другим лицам в установленном законом порядке.

### Принципы наследственного правопреемства.

1. К наследникам переходят не какие-либо отдельные права и обязанности, а весь их комплекс.
2. Права и обязанности переходят от одного лица к другому без посредников.
3. Так как получение наследства происходит только в случае смерти наследодателя, то сделка односторонняя.
4. Нельзя принять одни права, а от других отказаться, поэтому к наследникам переходит весь комплекс прав и обязанностей умершего.

### Субъектами наследования выступают:

#### Наследодатель и наследники.

Юридическим фактом или основанием для открытия наследства, является смерть гражданина и объявление его умершим (ст.45 ГК), он и будет выступать в качестве наследодателя.

Наследники – любой гражданин РФ, в том числе и недееспособный или ограниченно дееспособный, а также иностранный гражданин, проживающий на территории РФ. Кроме названных физических лиц, наследниками могут также быть – юридическое лицо, муниципальное образование и государство. Наследников может быть самое разное количество.

В ГК РФ не дано четкое определение понятия «насцитурус», но существует ст. 1116, устанавливающая круг лиц, которые могут призываться к наследованию.

*Согласно данной статье, к наследованию могут призываться граждане, находящиеся в живых в момент открытия наследства, а также зачатые при жизни наследодателя и родившиеся живыми после открытия наследства.*

Последние и есть насцитурусы.

Таким образом, насцитурус – ребенок (наследник), который на момент смерти своего отца еще не рожден, но уже находится в утробе матери, и имеет право наследовать имущество умершего родителя. Интересно то, что между ст. 1116 ГК РФ и 17 ГК РФ (которая гласит, что правоспособность граждан наступает в момент рождения) мы можем найти расхождение.

## Проблематика

По мнению большинства правоведов, насцитурус не может признаваться полноценным субъектом гражданских правоотношений, тем не менее закон гарантирует охрану будущих прав этого человека, которые возникнут у него в случае рождения живым. Однако вопрос о правовом статусе насцитуруса является спорным.

С одной стороны, в законе необходимы положения, которые гарантируют право на наследование еще не родившегося ребенка наследодателя, с другой стороны, завещание имущества человеку, который пока только находится в утробе матери, влечет за собой ряд проблемных ситуаций, так как указать в завещании зачатого ребенка проблематично, ведь у него нет ни имени, ни прав, ни обязанностей.

**Наследодатели.** Данная группа субъектов наследственных правоотношений делится в зависимости от оснований перехода прав на наследственное имущество после смерти наследодателя. Поскольку согласно норме ст. 1111 ГК наследование осуществляется по завещанию и по закону, то можно выделить два вида субъектов:

- 1) наследодатели по закону;
- 2) наследодатели по завещанию.

*Наследодателем по закону* может быть правоспособное физическое лицо как *обладающее, так и не обладающее гражданской дееспособностью*. Согласно ст. 17 ГК *гражданская правоспособность*, т. е. способность иметь гражданские права и нести обязанности, признается в равной мере за всеми гражданами. Правоспособность гражданина возникает в момент его рождения и прекращается смертью. Что же касается *дееспособности гражданина*, то согласно норме ст. 21 ГК – это способность своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их. Дееспособность гражданина в полном объеме, как правило, возникает с наступлением его совершеннолетия, т. е. по достижении им восемнадцатилетнего возраста. Согласно норме п. 1 ст. 29 ГК гражданин, который вследствие психического расстройства не может понимать значения своих действий или руководить ими, может быть признан судом *недееспособным* в порядке, установленном гражданским процессуальным законодательством. Над ним устанавливается опека. Однако это обстоятельство не исключает его из субъектов наследственных отношений: имущество такого гражданина переходит в порядке наследования к его родственникам соответствующей очереди, призываемой к наследованию.

*К наследодателю, желающему распорядиться своим имуществом на случай*

смерти, предъявляются более жесткие требования: он должен *обладать как правоспособностью, так и дееспособностью в полном объеме*. Гражданин, не достигший возраста 18 лет, не обладающий дееспособностью на иных, предусмотренных законом основаниях (вступление в брак, эмансипация), не может оставить завещание. Это положение закреплено в п. 3 ст. 1118 ГК, которая гласит, что *завещание должно быть совершено лично*. Совершение завещания через представителя не допускается. Как же соотносить данное императивное требование с правилом п. 2 ст. 29 ГК, где указывается, что от имени гражданина, признанного недееспособным, сделки совершает его опекун и такие сделки соответственно являются действительными. Статья 29 ГК не предусматривает возможности каких-либо исключений и изъятий из этого правила. Исходя из буквального толкования данного пункта ст. 29 можно сделать вывод, что опекун от имени недееспособного может составить завещание, но данный вывод будет являться неверным. Дело в том, что личный характер завещания предполагает *собственноручность его подписания завещателем*, что нашло закрепление в п. 3 ст. 1125, п. 2 ст. 1126, п. 2 ст. 1127 ГК. При этом законодатель не допускает каких-либо временных промежутков между *подписанием завещания завещателем и удостоверением завещания*.

Требование об обязательности подписания завещателем завещания в присутствии лица, удостоверяющего это завещание, вытекает из п. 2 ст. 1127 ГК и ст. 44 Основ законодательства о нотариате. Вместе с тем законодатель предусмотрел исключение из общего правила собственноручности подписания завещателем завещания, указав, что в определенных ситуациях допускается подписание завещания вместо завещателя *другим гражданином*. Перечень случаев, при которых завещание может быть подписано другим лицом, определен законом (п. 3 ст. 1125 ГК) и ограничен. Завещание может быть подписано другим гражданином только тогда, когда завещатель в силу физических недостатков, тяжелой болезни или неграмотности не может лично подписать завещание.

Выбор лица, которое будет подписывать завещание (душеприказчика), осуществляется самим завещателем. Поскольку лицо, признанное недееспособным, не способно понимать значение своих действий и руководить ими, то соответственно оно не может выбрать лицо, которое подпишет его волеизъявление за него, да и выразить само волеизъявление также не может, так как последнее будет нелегитимным. В случае нарушения правила о личном характере завещания, оно признается *недействительным*, и включается механизм наследования по закону.

Следует отметить, что поскольку завещание – это односторонняя сделка, так как для ее совершения необходимо и достаточно выражения воли одной стороны (п. 2 ст. 154 ГК), то оно, как и любая другая сделка, может быть признано недействительным по основаниям, предусмотренным в ст. 168-172, 175-179 ГК. Судебная практика свидетельствует о том, что самым распространенным основанием для признания завещания недействительным является основание, предусмотренное в ст. 177 ГК: завещание совершено гражданином, не способным понимать значение своих действий или руководить ими.

**Наследники.** В отличие от ранее рассмотренной группы субъектов наследственного права круг субъектов-наследников шире, и ими могут быть: 1) физические лица; 2) юридические лица; 3) Российская Федерация, субъекты РФ, муниципальные образования, иностранные государства и международные организации. При этом необходимо отметить, что юридические лица, субъекты РФ, муниципальные образования, иностранные государства и международные организации могут выступать наследниками только по завещанию, а физические лица и Российская Федерация – и по закону, и по завещанию.

1. *Наследники – физические лица.* Наследниками как по закону, так и по завещанию могут быть физические лица: граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без

гражданства. Как элемент гражданской правоспособности право наследовать возникает с момента рождения (ст. 18 ГК). Однако закон защищает интересы и еще не родившихся детей (наскитурусов), зачатых при жизни наследодателя и родившихся живыми после открытия наследства. Они могут быть не только детьми наследодателя, но и другими родственниками (при наследовании по закону) и даже любыми другими лицами (при наследовании по завещанию). Если ребенок родился мертвым, то он не может быть призван к наследованию и его доля распределяется между остальными наследниками.

Возможность наследования не обуславливается объемом дееспособности гражданина. Наследниками могут стать несовершеннолетние, недееспособные, ограниченно дееспособные лица.

К наследованию могут быть призваны только те граждане, которые живы в день открытия наследства. Наследственного правопреемства не возникает, если лица, являющиеся наследниками друг друга, умирают в один день (коммориенты).

**2. Наследники – юридические лица.** Согласно норме абз. 2 ст. 1116 ГК к наследованию по завещанию могут призываться юридические лица, существующие на день открытия наследства. Юридические лица могут наследовать независимо от их организационно-правовой формы, хотя более вероятно составление завещания в пользу некоммерческой организации (музея, учебного заведения и т. п.). Единственное условие их призвания к наследованию – существование на день открытия наследства. Юридическое лицо считается прекратившим существование после внесения записи об этом в единый реестр юридических лиц (п. 8 ст. 63 ГК). Если юридическое лицо, которому наследодатель завещал имущество, ликвидировано, завещание не принимается во внимание нотариусом, и имущество наследуется по закону.

Наследодатель, составив завещание, может завещать юридическому лицу как все имущество, так и его часть. Юридическое лицо, как и гражданин, вправе отказаться от наследства.

**3. Наследники – публичные образования.** Наследниками по завещанию могут быть и публичные образования: Российская Федерация, субъекты РФ, муниципальные образования и иностранные государства. Причем, как отмечалось ранее, в отличие от других публичных образований Российская Федерация может наследовать не только по завещанию, но и по закону. В соответствии со ст. 1151 ГК к Российской Федерации в порядке наследования переходит *выморочное имущество*.

В качестве наследников по завещанию могут выступать *международные организации*. Они обладают особым правовым статусом как субъекты международного публичного права. Различают два вида международных организаций: межправительственные и неправительственные. Представляется, что законодатель имел в виду прежде всего международные неправительственные организации, к которым относятся, в частности, Международный комитет Красного Креста, Международная амнистия, Гринпис. Эти организации носят некоммерческий характер и финансируются в основном гражданами, поэтому велика вероятность составления завещания в их пользу.

**Должностные лица, содействующие наследованию.** Это прежде всего *нотариус*, в обязанности которого входит удостоверение завещания, толкование, разъяснение прав и обязанностей наследодателя, наследников и иных лиц, присутствующих при составлении, принятии, открытии наследства, принятие мер по охране наследства и управлению им, выдача свидетельства о праве на наследство.

Субъектами наследственного права являются также *лица, которые имеют право удостоверять завещания, если не имеется возможности пригласить нотариуса*, – главные врачи (и их заместители) лечебных заведений, капитаны судов, начальники экспедиций, командиры воинских частей, начальники мест лишения свободы.



*Свидетели, присутствующие при составлении, подписании и удостоверении завещания*, также являются субъектами наследственного права. Согласно норме п. 2 ст. 1124 ГК не могут быть такими свидетелями и не могут подписывать завещание вместо завещателя:

- 1) нотариус или другое удостоверяющее завещание лицо;
- 2) лицо, в пользу которого составлено завещание или сделан завещательный отказ, супруг такого лица, его дети и родители;
- 3) граждане, не обладающие дееспособностью в полном объеме;
- 4) неграмотные;
- 5) граждане с такими физическими недостатками, которые явно не позволяют им в полной мере осознавать существо происходящего;

**Наследство, или наследственная масса**, – одно из основных правовых понятий наследственного права. Содержанию этого понятия посвящена ст. 1112 ГК. Наследство представляет собой один из видов *объектов гражданских прав*. Однако оно отличается от других объектов: наследство – это объект гражданских прав локального характера; оно присутствует только в области наследственного права. Общие положения ГК, посвященные объектам гражданских прав, не упоминают о наследстве (например, ст. 128–149 ГК).

Правовая норма о наследстве ограничивает состав наследства четырьмя видами объектов: 1) вещи; 2) имущественные права; 3) имущественные обязанности; 4) иное имущество.

**Вещи.** Под *вещами* понимаются созданные как человеком, так и природой объекты материального мира, удовлетворяющие определенные человеческие потребности. Особой разновидностью вещей являются деньги и ценные бумаги. Вещи можно систематизировать по различным основаниям.

1. Выделяют *индивидуально-определенные вещи* и *вещи, определенные родовыми признаками (родовые вещи)*. Первые обладают признаками, по которым их можно отличить от других таких же вещей. Вторые характеризуются числом, весом, иными единицами измерения, т. е. представляют собой известное количество вещей одного рода.

Индивидуально-определенная вещь в отличие от родовых вещей юридически незаменима, и поэтому ее гибель освобождает обязанное лицо от передачи ее управомоченному субъекту в натуре. Следовательно, обязательство, предметом которого является индивидуально-определенная вещь, прекращается с момента гибели такой вещи. В ГК приведено несколько видов последствий неисполнения обязанности передать индивидуально-определенную вещь (ст. 398 ГК) и родовые вещи (ст. 463 РФ), и эти последствия существенно различаются между собой. В этом проявляется значение деления вещей на индивидуально-определенные и родовые. Кроме того, такого рода деление вещей имеет смысл и для определения юридической природы договора, предметом которого является вещь. Например, предметом займа могут быть только родовые вещи, а предметом договоров аренды и купли-продажи недвижимого имущества – только индивидуально-определенные вещи.

2. Вещи также делятся на *потребляемые* и *непотребляемые*. Потребляемыми являются такие вещи, в процессе использования которых они утрачивают свои потребительские свойства полностью или по частям, просто перестают существовать вовне (продукты питания, косметические средства, лекарства, кино- и фотопленка и др.). К непотребляемым вещам относятся такие, которые при использовании по назначению с течением времени амортизируются, изнашиваются постепенно, в течение довольно длительного срока, а не

исчезают полностью (машины, оборудование, здания и сооружения, бытовая техника и др.).

3. Выделяют *вещи, созданные трудом человека*, и *вещи, созданные природой*, т. е. имеющие *естественное происхождение*. Так, в зависимости от происхождения вещи ГК определяет основания приобретения права собственности, правовую природу договора (предметом договора контрактации может быть только сельскохозяйственная продукция, выращенная (произведенная) производителем, а договора поставки – любые товары), правила оборотоспособности вещей.

**Имущественные права.** Под *имущественными правами* понимаются права требования (вытекающие из членства в хозяйственных обществах и товариществах, производственных кооперативах и т. д.). В сфере последних изменений законодательства, регулирующего долевое участие в строительстве жилья, включение имущественных прав в состав наследственной массы приобретает особое значение. В Федеральном законе от 30 декабря 2004 г. № 214-ФЗ «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» подтверждено право наследников умершего участника договора долевого строительства на вступление в этот договор. Из общих норм о договоре следует, что содержание договора помимо предмета и объекта составляют взаимные права и обязанности сторон (если таковые сохраняются на момент принятия наследства), поэтому мы можем говорить, что наследники являются соответственно кредиторами и должниками застройщика. Так как права и обязанности первоначального участника договора долевого строительства – наследодателя – по своему характеру являются имущественными, соответственно данные права включаются в наследственную массу. Из этого следует, что с момента принятия наследства в установленном законом порядке наследник приобретает права требования передачи ему в собственность построенного объекта недвижимости согласно договору долевого строительства, но одновременно на него возлагается бремя исполнения обязательства, и прежде всего обязанность выплатить оговоренную договором цену объекта долевого строительства.

Для того чтобы наследник стал правообладателем по договору участия в долевом строительстве, он должен принять наследство. Акт принятия наследства означает принятие всего причитающегося ему наследства, в чем бы оно ни заключалось и где бы оно ни находилось. При этом наследник может и не подозревать о принадлежащих ему имущественных правах (например, правах, вытекающих из заключенного наследодателем договора участия в долевом строительстве), однако принятие остального наследства подразумевает и принятие того имущества, о котором наследник не знает.

**Имущественные обязанности.** Под *имущественными обязанностями* понимаются долги наследодателя как физическим, так и юридическим лицам, государству, обязанность уплаты которых у наследодателя возникла из договоров, судебных решений, актов органов государственной власти. В настоящее время различного рода банковские кредиты (потребительские, товарные, автокредиты и ипотека) становятся все более популярными и востребованными. При таком положении вещей указание законодателя, что и имущественные обязанности не прекращаются в связи со смертью должника, а включаются в состав наследственной массы, приобретает особое значение.

**Иное имущество.** Говоря об *иных объектах гражданского права, которые могут включаться в наследственную массу*, прежде всего следует отметить, что в связи с принятием части четвертой ГК норма первой части Кодекса, а именно ст. 128, которая содержит перечень объектов гражданских правоотношений и наследования, в соответствии с Федеральным законом от 18 декабря 2006 г. № 231-ФЗ с 1 января 2008 г. будет изложена в новой редакции, и помимо уже рассмотренных нами объектов гражданского права и наследственных правоотношений в его состав включены *охраняемые результаты интеллектуальной*

деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (интеллектуальная собственность). Согласно норме ст. 1225 части четвертой ГК интеллектуальной собственностью являются:

- 1) произведения науки, литературы и искусства;
- 2) программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ);
- 3) базы данных;
- 4) исполнения;
- 5) фонограммы;
- 6) сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания)
- 7) изобретения;
- 8) полезные модели;
- 9) промышленные образцы;
- 10) селекционные достижения;
- 11) топологии интегральных микросхем;
- 12) секреты производства (ноу-хау);
- 13) фирменные наименования;
- 14) товарные знаки и знаки обслуживания;
- 15) наименования мест происхождения товаров;
- 16) коммерческие обозначения.

Но не вышеперечисленные результаты интеллектуальной деятельности сами по себе могут выступать объектами, которые включаются в состав наследственной массы. На результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации признаются *интеллектуальные права*, которые включают *исключительное право*, являющееся имущественным правом, а в случаях, предусмотренных законом, также *личные неимущественные права* и *иные права*, такие, как право следования, право доступа и др. Содержание исключительного права означает, что гражданин, обладающий исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (*правообладатель*), вправе использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом. Согласно действующему законодательству правообладатель имеет право:

- 1) распоряжаться исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности;
- 2) распоряжаться исключительным правом на средство индивидуализации, а значит, вправе передать его по любому возмездному договору, получать прибыль от его воспроизведения, публикации, тиражирования и др.;
- 3) по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам пользоваться результатами его интеллектуальной деятельности или средствами индивидуализации.

Таким образом, интеллектуальное право включает в себя имущественные права и личные неимущественные права. Необходимо дать однозначный ответ на вопрос может ли само интеллектуальное право включаться в состав наследственного имущества? В соответствии с п. 2 ст. 1228 ГК автору результата интеллектуальной деятельности принадлежат право авторства, а также право на имя и иные личные неимущественные права. Законодатель запрещает включать данные личные неимущественные права в состав наследства: согласно норме абз. 2 п. 2 ст. 1228 ГК право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы. А вот исключительное права имущественного характера могут переходить к иным, помимо правообладателя, лицам, что предусмотрено рядом норм части четвертой ГК, например, ст. 1241 ГК, которая закрепила, что переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации к другому лицу без заключения договора с правообладателем допускается в случаях и по основаниям, которые установлены законом, в том числе в порядке универсального правопреемства (наследование и др.); п. 5 ст. 1232 ГК, в которой указано, что основанием для государственной регистрации перехода исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации по наследству является свидетельство о праве на наследство; ст. 1283 ГК, в которой говорится, что исключительное право на произведение переходит по наследству.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что в состав наследства (наследственной массы, наследственного имущества) могут входить:

- 1) вещи;
- 2) имущественные права;
- 3) имущественные обязанности;
- 4) исключительные права на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации за исключением права авторства, а также права на имя и иные личные неимущественные права.

**Имущество, не входящее в состав наследственной массы.** Из общей части гражданского права мы помним, что объекты гражданских прав не исчерпываются вышеперечисленными. Необходимо определить все ли объекты гражданского права могут входить в наследственное имущество. Законодатель в ст. 1112 ГК прямо указывает, что не входят в состав наследства *права и обязанности, неразрывно связанные с личностью наследодателя*, в частности право на алименты, право на возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью гражданина, а также *права и обязанности, переход которых в порядке наследования не допускается законом*. Например, в соответствии со ст. 1185 ГК государственные награды, которых был удостоен наследодатель и на которые распространяется законодательство о государственных наградах Российской Федерации, не входят в состав наследства.

Не входят в состав наследства *личные неимущественные права и другие нематериальные блага*. К личным правам и благам относятся перечисленные в ст. 150 ГК, однако в силу прямого указания этой статьи личные неимущественные права и другие нематериальные блага, принадлежавшие умершему, могут осуществляться и защищаться другими лицами, в том числе наследниками правообладателя. Речь идет о таких правах, которые были значимыми для умершего и имеют важное значение для членов семьи и других лиц: право на честь и доброе имя, деловую репутацию, неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну и т. п.

## Порядок наследования - по закону и по завещанию.

### 1. По закону.

Нет завещания;

Завещание признано недействительным;

Ранее составленное завещание отменено, и новое отсутствует.

Либо завещанием охвачено не все имущество.

Например, наследователь указал в завещании, что квартира переходит дочери, машина – другу, а коллекция картин – жене. Но у этого наследователя имелись еще дачный участок, денежные средства в банке и коллекция монет. В отношении имущества, оставшегося незавещанным, будут применяться правила наследования по закону.

Гражданский кодекс РФ в статье 1142 определяет круг **наследников первой очереди** по закону. К ним относятся дети умершего, супруг и его родители.

Законодатель приравнивал усыновителей и усыновленных к кровным родственникам. Именно поэтому они также могут претендовать на имущество как **наследники первой очереди**.

Но так как усыновление – это юридический акт, который обрывает связи детей с их биологическими родителями, то они не смогут наследовать друг после друга. Однако в данном случае есть исключение: если по решению суда ребенок сохранил связь с одним из биологических родителей, то они имеют право наследовать друг после друга.

Дети наследодателя от предыдущих браков также являются **наследниками первой очереди**. Они могут претендовать на нажитое умершим имущество наравне с другими наследниками.

Если брак между супругами расторгнут в судебном порядке, то они не наследуют друг после друга только в том случае, если решение суда вступило в силу до открытия наследства. Если же брак был признан недействительным, пусть даже после открытия наследства, то супруг исключается из числа **наследников первой очереди**.

В РФ официальным считается только брак, зарегистрированный в ЗАГСе. Сожительство (гражданский брак) никакими документами не подтверждается, поэтому гражданская супруг(а) на наследство претендовать не может.

Если на момент открытия наследства все **наследники первой очереди по закону** живы и не лишены права на получение наследства, то все имущество между ними распределяется в равных долях.

Но если умирает один из супругов, то из общего имущества, которое может быть унаследовано его потомками, сначала выделяется общая собственность супругов. И только потом все оставшееся имущество делится между **наследниками первой очереди**, в число которых также входит и переживший супруг.

Отдельно необходимо рассмотреть категорию **недостойных наследников**.

**Недостойными наследниками** являются наследники, которые в силу указанных в законе

причин, связанных с их личностью или их действиями, не могут наследовать.

Законодательство предусматривает три группы лиц, являющихся недостойными наследниками. Общим для всех них является то, что отнесение наследника к числу недостойных и последующее отстранение его от наследования возможны только в судебном порядке

1. Не наследуют ни по закону, ни по завещанию граждане, которые своими умышленными противоправными действиями, направленными против наследодателя, кого-либо из его наследников способствовали или пытались способствовать увеличению причитающейся им или другим лицам доли наследства

Действия, которые являются причиной для отстранения наследника как недостойного по данному основанию, могут быть самые различные:

- убийство или покушение на наследодателя, наследников;
- стремление опорочить других наследников перед наследодателем путем сообщения клеветнических сведений;
- подделка завещания.

2. Не могут наследовать по закону родители после детей, в отношении которых они (родители) были в судебном порядке лишены родительских прав и не восстановлены в этих правах ко дню открытия наследства.

3. По требованию заинтересованного лица суд отстраняет от наследования по закону граждан, злостно уклонявшихся от выполнения лежавших на них в силу закона обязанностей по содержанию наследодателя.

В соответствии с Семейным кодексом обязанности по содержанию других лиц (так называемые алиментные обязательства) предусмотрены в следующих случаях:

- 1) родители должны содержать несовершеннолетних детей, а также совершеннолетних, но нетрудоспособных детей;
- 2) совершеннолетние дети должны содержать своих нуждающихся родителей;
- 3) супруги обязаны поддерживать друг друга;

Сложность данного основания в том, что во многих случаях приходится доказывать, что наследник был обязан содержать наследодателя.

## **2. По завещанию Глава 62. Наследование по завещанию (ст.ст.1118-1140)**

Наследование по завещанию является первостепенным, приоритетным. Можно сказать, что наследование по закону является запасным вариантом — на тот случай, когда собственник

имущества не оставляет никаких распоряжений о судьбе своего имущества после его смерти.

Многие из нас знакомы с впечатляющими историями наследования в мировой и русской литературе — драка за портфель с завещанием у постели умирающего графа Безухова, спор Дмитрия Карамазова с отцом из-за наследственных денег, многолетнее дело «Джарндайс против Джарндайса» в романе Диккенса «Холодный дом» и многие другие. Писатель Достоевский умер от кровотечения, начавшегося в момент бурной ссоры с сестрой за наследство тетки. Современность также полна героями наследственных скандалов.

Завещание может быть совершено гражданином, обладающим в момент его совершения дееспособностью в полном объеме, лично. Совершение завещания через представителя не допускается. В завещании могут содержаться распоряжения только одного гражданина. Совершение завещания двумя или более гражданами не допускается. Завещание является односторонней сделкой, которая создает права и обязанности после открытия наследства. Завещатель вправе по своему усмотрению завещать имущество любым лицам, любым образом определить доли наследников в наследстве, лишить наследства одного, нескольких или всех наследников по закону, не указывая причин такого лишения. В завещании может быть указание на то, что если один наследник по каким-то причинам не примет наследство, то имущество переходит другому. Эта ситуация имеет название «подназначение наследника» или «наследственная субституция»

□ Указание в завещании на обязанность наследника передать определенным лицам какое-то имущество либо что-то сделать носит название «завещательный отказ» или «легат»

□ Указание в завещании на то, что наследник обязан совершить определенные действия для общественного блага, называется «завещательным возложением»

□ Указание в завещании на определенного человека, который будет исполнять завещание. Называется такой человек исполнителем завещания либо душеприказчиком.

Свобода завещания ограничивается правилами об обязательной доле в наследстве.

Какие наследники имеют обязательную долю в наследстве. (ст. 1149)

Несовершеннолетние или нетрудоспособные дети наследодателя, его нетрудоспособные супруг и родители, а также нетрудоспособные иждивенцы наследодателя, наследуют независимо от содержания завещания не менее половины доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону (обязательная доля). (ст.1150) Принадлежащее пережившему супругу наследодателя в силу завещания или закона право наследования не ущемляет его права на часть имущества, нажитого во время брака с наследодателем и являющегося их совместной собственностью.

### **Задание.**

Предприниматель Иванов имел в собственности три квартиры - в Москве, СанктПетербурге и Мурманске, проживая при этом с семьей в Лондоне. После смерти Иванова возник вопрос о месте открытия наследства и к какому нотариусу обращаться.

Что должен сделать наследник, чтобы получить права на наследственное имущество.

Чтобы получить права на наследственное имущество, необходимо принять наследство. (ст. 1152)

Принятие наследства осуществляется подачей по месту открытия наследства нотариусу или уполномоченному в соответствии с законом выдавать свидетельства о праве на наследство должностному лицу заявления наследника о принятии наследства либо заявления наследника о выдаче свидетельства о праве на наследство. (ст. 1153)

- Чем отличается «фактическое» от «юридического» принятия наследства Принятие наследства – это, по сути, заявление о своем желании вступить в права наследования. Это желание может быть выражено двумя способами: фактическим либо юридическим.

Фактическое принятие – это совершение действий по отношению к имуществу, например вселение в дом наследователя, уплата налога на имущество и т.п.

Юридическое принятие наследства - это направление нотариусу по месту открытия наследства заявления о своем намерении получить наследственную долю.

Без принятия наследства право на него получить невозможно.

Правила принятия наследства связаны не только с контролем его передачи, но и со сроками его получения. Главным периодом, который отведен для вступления наследников в права – 6 месяцев с момента кончины наследодателя. В течение этого времени каждый из наследников обязан хотя бы заявить о правах и начать оформление наследства. Однако предусмотрен и срок исковой давности. Он создан с целью защиты интересов наследников, не успевших вовремя заявить о правах. Он составляет ровно 3 года с момента исчезновения препятствий для вступления в права наследования. Это означает, что ни один наследник не может реализовать свое право только на некоторую часть имущества. Принимая наследство, он берет на себя все и сразу: долги, обязанности умершего. Отказаться от принятия наследства можно так же только в целом. Не допускается отказ от части имущества. Решение об отказе оформляется документально у нотариуса и несет соответствующие юридические последствия. .

Самая крупная наличная сумма, когда-либо завещанная одним человеком. Генри Форд завещал распределить 500 миллионов долларов среди 4157 учебных и благотворительных заведений. Самое известное завещание оставил Альфред Нобель. Оно было оспорено родственниками. Они получали только полмиллиона крон, а остальные 30 миллионов были отданы на учреждение знаменитой Нобелевской премии.

В принципе возможна ситуация, когда никаких наследников, которых можно призвать к наследованию нет. Либо все они лишены права наследования, либо являются недостойными наследниками, либо просто не пожелали принять наследство. В таких ситуациях наследственная масса называется выморочным имуществом.( ст. 1151)

Выморочное имущество в виде расположенного на территории Российской Федерации жилого помещения, если свидетельство о праве на наследство на данное жилое помещение не выдано до дня вступления в силу Федерального закона от 29.11.2007 N 281ФЗ, переходит в порядке наследования по закону в собственность муниципального образования, в котором данное жилое помещение расположено, а если оно расположено в субъекте Российской Федерации - городе федерального значения Москве или Санкт-Петербурге, - в собственность такого субъекта Российской Федерации. Данное жилое помещение включается в соответствующий жилищный фонд социального использования (Федеральный закон от 29.11.2007 N 281-ФЗ).

Самое короткое завещание написал банкир из Лондона. Оно содержало три слова: «Я полностью разорен».



### Задание 3

У наследователя есть два сына от разных браков, супруга, отец и два брата. Как между ними будут распределяться наследство?

Во-первых, мы видим наследников первой очереди – детей, супругу, отца. Это значит, что наследники второй очереди – братья – к наследованию не призываются. Во-вторых наследников первой очереди четверо. Это означает, что все имущество наследователя должно быть разделено на 4 равные части. Заметим, что дети от предыдущих браков наследуют по общим правилам, а вот бывшие супруги к наследованию не призываются.

### Задание 4

После смерти г-на Куржумова у него остались жена, мать и пятеро внуков – сыновей дочери, умершей несколько лет назад. Как будет делиться наследственная масса?

На три части. По одной трети достанется наследникам первой очереди – жене и матери, а оставшаяся одна треть – пятерым внукам, которые наследуют не в порядке очередности, а по праву представления, т.е. представляют свою умершую мать в имуществе наследователя.

## **Предупреждение нарушений письма у школьников с речевыми дефектами**

**Ульянова Татьяна Игоревна**

*студентка, кафедры возрастной физиологии, специального и инклюзивного образования  
Школа образования*

*РФ, город Тюмень*

*E-mail:daniluktan@mail.ru*

## **Prevention of writing disorders in schoolchildren with speech defects**

**Ulyanova Tatyana Igorevna**

*student, Department of Age Physiology, Special and Inclusive Education*

*School of Education of the*

*Russian Federation, Tyumen city*

*E-mail:daniluktan@mail.ru*

## **АННОТАЦИЯ**

Предупреждение нарушений письма у школьников с общим недоразвитием речи является актуальной задачей, требующей комплексного подхода и внимательного анализа.

**Ключевые слова:** пособия; развитие; коррекция

Keywords: benefits; development; correction

## **ANNOTATION**

The prevention of writing disorders in schoolchildren with general speech underdevelopment is an urgent task that requires an integrated approach and careful analysis.

\

Предупреждение нарушений письма у школьников с речевыми дефектами является актуальной задачей, требующей комплексного подхода и внимательного анализа. Важно понимать, что нарушения письма зачастую коренятся не только в недостатках языкового развития, но и в особенностях восприятия информации и недостаточной мотивации.

С целью профилактики таких нарушений необходимо с раннего этапа обучения акцентировать внимание на индивидуальных потребностях каждого ребёнка. Эффективными инструментами могут стать специальные игровые техники, развитие фонематического слуха и ритмических навыков, что, в свою очередь, будет способствовать улучшению моторики рук и координации. Также важным аспектом является сотрудничество с родителями и педагогами, которые должны быть вовлечены в этот процесс. Психологическая поддержка и создание комфортной атмосферы для обучения помогут школьникам преодолеть внутренние барьеры и повысить уверенность в своих силах.

Только при совместном подходе, включающем как дидактические методы, так и эмоционально-личностное взаимодействие, можно достичь значительных результатов и помочь детям с общим недоразвитием речи адаптироваться к учебной деятельности.

Кроме того, важно учитывать, что каждый ребёнок имеет свои уникальные особенности восприятия и обучения. Для эффективного предупреждения нарушений письма целесообразно использовать дифференцированный подход, который позволит адаптировать существующие методики к индивидуальным потребностям. Включение элементов игровой деятельности также создаст положительную атмосферу и позволит детям более активно включаться в процесс обучения.

Кроме того, важно привлекать родителей к образовательному процессу, предлагая им методы и рекомендации для работы с детьми дома. Семейное взаимодействие в обучении способствует созданию единого подхода, что увеличивает шансы на успех. Родители могут стать активными партнёрами в процессе, используя игровые элементы и разнообразные упражнения для закрепления пройденного материала.

Не стоит забывать и о создании поддерживающей учебной среды, где каждый ребёнок чувствует себя комфортно и уверенно. Уважение к индивидуальности каждого ученика и поощрение его усилий создадут атмосферу доверия и сотрудничества. В этом контексте продуманное взаимодействие педагогов, родителей и детей является ключом к успешному предупреждению нарушений письма и развитию речевых навыков.

Основной принцип коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР это одновременная работа над всеми компонентами речевой системы. Поэтому деятельность учителя логопеда направлена на совершенствование устной речи, коррекцию и предупреждение нарушений письменной речи.

Эти занятия могут иметь следующую структуру: 15 минут фронтальная часть занятий, направленная на формирование фонематического слуха детей, развития внимания на звуковую сторону речи и на восполнение пробелов в формировании психологических предпосылок к полноценному обучению,

-5 минут подготовка артикуляционного аппарата (комплекс упражнений определяется конкретным составом группы);

-20 минут уточнение и постановка (вызывание) неправильно произносимых звуков индивидуально и в подгруппах (2-3 человека) в зависимости от этапа работы над звуком. На последующих занятиях проводится автоматизация поставленных звуков в процессе фронтальных занятий.

Дальнейшее развитие навыков письма возможно через интеграцию технологий в образовательный процесс. Использование обучающих приложений и онлайн-ресурсов позволит сделать занятия более интерактивными и увлекательными. Такие инструменты могут стимулировать детей к самостоятельному обучению и активному участию в процессе, что важно для формирования у них инициативности и уверенности в своих способностях.

Формирование лексики проводится по следующим направлениям: о расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности; о уточнение значений слов; о активизация словаря, то есть перевод слова из пассивного в активный словарь. Работа на фонетическом уровне включает два основных направления: о развитие звукового анализа слов; о дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики. Ребенок приходит на логопедические занятия после уроков, отсидев за школьной партой целый день. Поэтому целесообразно использовать игровые приемы.

В ходе фронтальной части занятий формируются фонематические процессы и уточняются представления о звуко-слоговом составе слова, кроме того, с детьми, имеющими ОНР, методом устного опережения осуществляется работа по уточнению и активизации имеющихся у детей словарного запаса и моделей простых синтаксических конструкций. По мере устранения нарушений звукопроизношения фронтальная работа занимает все больше времени. Работа при

этом осуществляется при строго обязательном индивидуальном подходе к каждому ученику с учетом его психофизических особенностей, выраженности речевого дефекта, степени отработанности каждого звука. Данный курс обучения позволит предупредить возникновение функциональной неграмотности, а в целом будет способствовать более полноценному развитию личности ребенка.

В данной работе необходимо применять мультимодальный подход, комбинируя визуальные, аудиальные и кинестетические методы. Использование наглядных пособий, интерактивных материалов и музыкальных игр может значительно увеличить интерес детей к письму. Такие занятия не только развивают навыки письма, но и способствуют общему развитию речевой активности.

Нельзя забывать о регулярной оценке прогресса каждого ученика. Это поможет вовремя корректировать подходы и методы обучения, что важно для достижения максимальной эффективности. Важно также закреплять успехи детей, что придаст им дополнительную мотивацию и уверенность в своих силах.

### **Список использованной литературы:**

1. Аристова Т.А, Психофизиологические причины трудностей в обучении чтению и письму и их преодоление // Вопросы психологии, 2000 - №5 - с. 142 - 146.
2. Волкова Л.С. Логопедия. - М.: Владос, 1995 - 284 с.
3. Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий с детьми с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 1992 - 229 с.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 1985 - 314 с.
5. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. - М.: Просвещение, 1972 - 197 с.
6. Левина Р.Е. Нарушение речи и письма у детей: Избранные труды / Ред.- сост. Г.В. Чиркина, П.Б. Шошин. - М. : АРКТИ, 2005. - 224 с.: ил.
7. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л.С. Волковой. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-208 с.
8. Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1965 - 341 с.
9. Понтина И.С. Формирование навыков письма. - М.: Просвещение, 1987 - 183 с.

10. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – М.: Просвещение, 2001 – 200 с.
11. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. – М.: Просвещение, 1983 – 227 с.
12. Токарева И.А. Расстройства чтения и письма. – М.: Медицина, 1969 – 305 с.
13. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. – М.: АРКГН, 2005 154 с.
14. Ястребова А.В. Учителю о детях с недостатками речи. – М.: Владос, 1997 – 219 с.

## Сюжетно-ролевая игра в жизни дошкольника.

«**Игра** – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире». В.А. Сухомлинский.

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям, сюжетная игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребёнка не спонтанно, сама собой, а передаётся другими детьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Естественным путём это происходит, когда ребёнок входит в разновозрастную группу, включающую в себя несколько возрастов детей. Дети в таких разновозрастных группах обладают разным уровнем игры: старшие дети используют все возможные способы игры, а младшие дети подключаются на доступном уровне. Постепенно дети накапливают игровой опыт – и в плане игровых умений, и в плане конкретной тематики; становясь старше, они уже сами становятся «носителями игры». В этом и заключается естественный механизм передачи игровой культуры.

Сюжетно-ролевая игра – это одна из самых значимых и увлекательных форм деятельности для детей дошкольного возраста. Она не только развлекает, но и играет ключевую роль в их развитии, формировании социальных навыков и эмоциональной сферы.

### 1. Понятие сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра – это вид игры, в котором дети принимают на себя различные роли и разыгрывают ситуации, основанные на реальных или вымышленных событиях. Это может быть игра в семью, магазин, больницу или даже приключения в волшебном мире. Такие игры помогают детям исследовать окружающую деятельность, осваивать социальные роли и развивать воображение.

### 2. Значение сюжетно-ролевой игры.

**Социальное развитие:** в процессе сюжетно-ролевых игр дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться о правилах игры, разрешать конфликты и принимать чужую точку зрения. Они учатся быть частью группы, что способствует развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта.



**Когнитивное развитие:** сюжетно-ролевая игра стимулирует умственное развитие детей. Они учатся планировать свои действия, принимать решения и решать проблемы. Дети развивают творческое мышление, так как часто придумывают новые сюжеты и роли.

**Эмоциональное развитие:** в игре дети могут выражать свои чувства и переживания, что

способствует их эмоциональному развитию. Играя разные роли, они учатся сопереживанию, что помогает им лучше понимать эмоции других людей.

### 3. Роль взрослого в сюжетно-ролевой игре.

Взрослые играют важную роль в организации сюжетно-ролевых игр. Они могут предложить темы для игр, предоставить необходимые материалы и создать подходящую атмосферу. Однако важно помнить, что взрослые должны быть наблюдателями, а не дирижёрами: свобода действий и творчества детей должна оставаться на первом месте.



### 4. Примеры сюжетно-ролевых игр.

- **Игра в семью:** дети разыгрывают роли родителей и детей, что помогает им понять семейные отношения и обязанности.
- **Магазин:** в этой игре дети учатся основам торговли, взаимодействию с покупателями и продавцами.
- **Больница:** ролевая игра в больницу позволяет детям освоить понятия здоровья и заботы о других.

Сюжетно-ролевая игра – это не просто развлечение для дошкольников; это важный инструмент их развития. Она способствует формированию социальных навыков, когнитивных способностей и эмоционального интеллекта. Поддержка взрослых в этом процессе играет ключевую роль в создании комфортной и безопасной игровой среды, где дети могут свободно исследовать мир вокруг себя.

### Памятка по организации игровой деятельности детей

1. **Не заменять игру другими видами деятельности.**

- 2. Радуйтесь, если ребёнок пригласил Вас в игру, это хороший знак доверия и принятия с его стороны. Играя с детьми, постарайтесь не быть взрослым.**
- 3. Собирайте как особую ценность любимые игры детей.**
- 4. Готовясь к очередному рабочему дню, помните, что новая**  
**игра - это лучший подарок детям.**



## Как бороться с буллингом?

**Буллинг** – это серьезная проблема, с которой сталкиваются многие школьники. Вредные последствия буллинга могут быть долговременными и повлиять на психическое и эмоциональное здоровье детей. Педагоги играют ключевую роль в противодействии буллингу и создании безопасной и дружелюбной образовательной среды для всех учащихся.

Вот несколько советов для педагогов, как предотвратить и бороться с буллингом:

### **Обучение учащихся эмпатии и уважению**

Помогите учащимся понять, что негативное поведение по отношению к другим может нанести им боль и вред. Поддерживайте дискуссии о чувствах, эмоциях и уважении к другим, чтобы помочь детям развивать эмпатию и понимание.

### **Обучение навыкам конфликтного разрешения**

Помогите учащимся научиться решать конфликты мирным путем, обучая их навыкам коммуникации, умению слушать и находить компромиссы. Поддерживайте диалог и обсуждения, чтобы учащиеся могли высказывать свои мысли и чувства.

### **Создание безопасной образовательной среды**

Создайте правила и стандарты поведения, которые недопустимы в вашем классе или школе. Поддерживайте учащихся, которые становятся жертвами буллинга, и принимайте меры по предотвращению и пресечению подобного поведения.

### **Обучение педагогов и родителей**

Проводите обучающие семинары и встречи для педагогов и родителей на тему буллинга и способов его предотвращения. Обменяйтесь опытом и ресурсами, чтобы создать общее понимание проблемы и единую стратегию действий.

### **Поддержка жертв буллинга**

Помогите жертвам буллинга почувствовать себя поддержанными и защищенными. Проведите индивидуальные беседы, предложите психологическую поддержку и помощь в разрешении конфликтов.

Необходимо помнить, что буллинг – это не просто детский разговор или игра, это серьезное нарушение человеческих прав и нанесение вреда психическому и физическому здоровью детей. Каждый педагог должен быть готов принимать меры по предотвращению и борьбе с буллингом, чтобы создать безопасную и поддерживающую среду для всех учащихся.

## **Тема: "Создание рождественской открытки"**

**Цель урока:** научиться создавать рождественскую открытку своими руками, развивая творческие способности и креативное мышление.

### **Задачи урока:**

- 1.Образовательная. Развить творческие навыки использовать различные материалы для создания художественных работ.
- 2.Развивающая. Развивать индивидуальный стиль в оформлении открыток.
- 3.Закрепить навыки правильно использовать ножницы, клей и другие инструменты для творчества.
- 4.Воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе.

### **Материалы:**

- Цветной картон (разных цветов)
- Цветная бумага
- Ножницы
- Клей
- Маркеры или фломастеры
- Наклейки и блески
- Ленты и декоративные элементы

## **1. Введение в урок (10 минут)**

### **Приветствие:**

Учитель приветствует учеников и создает праздничное настроение

### **Символика праздника**

- Свет и надежда: Рождество символизирует свет и надежду, приходящие с рождением Спасителя. Многие рождественские символы (звёзды, огни) отражают эту тему.
- Семья и совместное время: Рождество также акцентирует внимание на семейных ценностях и важности проводить время с близкими. Праздничные ужины и традиции

объединяют семьи в это особое время.

## **2. Введение в тему урока:**

Рождество — это одно из самых важных праздников в христианской традиции, отмечаемый 25 декабря (в западной церкви) и 7 января (в православной церкви). Этот праздник имеет богатую историю и различные культурные традиции. Рождество отмечает рождение Иисуса Христа, которое описано в Новом Завете Библии. Основные тексты, связанные с рождением Христа, находятся в Евангелиях от Матфея и Луки. Согласно этим текстам, Иисус родился в Вифлееме от Девы Марии, которая была обручена с Иосифом.

Учитель объясняет, что сегодня они будут создавать рождественские открытки, которые могут стать приятным подарком для близких, особенно тех, кто находится в далеке от своей семьи. Получив открытку с посылкой им будет очень приятно, так открытка будет сделана своими руками.

## **3. Практическая работа**

### **Показ образцов открыток:**

Учитель демонстрирует несколько примеров рождественских открыток, обсуждает, какие элементы могут быть включены (рисунки, текст, украшения).

Этап 1: Изготовление основы открытки

Инструкция: вырезать прямоугольник из картона размером 15 см х 20 см, сложить пополам.

Этап 2: Подготовка фона

Инструкция: вырезать прямоугольник из цветной бумаги размером 14 см х 19 см и приклеить его на открытку.

Комментарий: Учитель напоминает о важности аккуратности в работе.

Этап 3: Декорирование открытки

Инструкция:

Вырезать фигуры (ёлки, снежинки) и приклеить их.

Написать поздравление внутри открытки.

Идеи: Учитель предлагает несколько фраз для поздравления, например: "С Рождеством!", "Счастья и здоровья в новом году!".

## **4. Творческий процесс (20 минут)**

Работа над открыткой:

Учащиеся самостоятельно создают открытки, используя предоставленные материалы. Учитель помогает и отвечает на вопросы.

### **Создание атмосферы:**

Учитель включает рождественскую музыку, чтобы создать уютную и праздничную атмосферу.

### **5. Презентация готовых открыток (10 минут)**

Представление работ:

Каждый ученик поочередно показывает свою открытку и говорит о том, что он нарисовал и какое послание вложил.

Обсуждение:

Учитель подводит итоги и отмечает старания каждого ученика, а также предоставляет возможность другим ученикам дать обратную связь.

### **6. Заключение и уборка (10 минут)**

Обсуждение:

Учитель подводит итоги урока, спрашивает, что ребята узнали и что им понравилось.

Уборка рабочего места:

Ученики помогают убирать материалы на свои места.

Домашнее задание:

Предложить ученикам написать короткое поздравительное письмо для следующей открытки или выбрать кого-то из близких, кому они хотят подарить открытку.

Примечания

У Учителя должно быть более одного примера открыток, чтобы вдохновить учеников.

Необходимо учитывать уровень учеников, чтобы подстроить сложность заданий.

Поддерживайте радостное и праздничное настроение на протяжении всего урока.

Тема: «Разные виды работы на уроках чтения».

Каждый урок обучения чтению начинается со звуковых упражнений.

1. На какие 2 группы делятся звуки речи? (гласные, согласные)
2. Приведите примеры гласных звуков. (а, о, у, э, ы, и)
3. Сколько их в русском языке? (6)
4. Приведите примеры согласных звуков.
5. Приведите примеры парных согласных звуков по твёрдости-мягкости.
6. Какие согласные звуки в русском языке являются непарными по твёрдости-мягкости? (ч, щ, й, ж, ц, ш)
7. Сколько таких звуков?

Посчитаем количество слогов в словах, количество звуков, выделим ударный звук

Г Р А Ч

У Т К А

П Е Т У Х

Ч А Й К А

К какой группе слов можно отнести все эти слова? (птицы)

Поработаем с подушечками-неподушечками.

пЕнь (2-я , 4-я )

крЫло (3-я , последняя )

клЮв (3-я )

Ребята познакомились со стихотворением «Птичка». Данное произведение входит в программу К.Д. Ушинского. Педагог напечатал его в своём учебнике «Родное слово» через 13 лет после публикации в детском журнале «Звёздочка». Более 100 лет автор был неизвестен, и лишь в 1989 году было установлено, что автор стихотворения Эльза Эльзен.

Птичка над моим окошком  
Гнёздышко для деток вьёт,  
То соломку тащит в ножках,

То пушок в носу несёт.

Птичка домик сделать хочет:  
Солнышко взойдёт, зайдёт -  
Целый день она хлопочет,  
Но и целый день поёт.

Ночь холодная настанет,  
От реки туман пойдёт.  
Птичка-душенька устанет,  
Спит и петь перестаёт.

Но чуть утро - птичка снова  
Песню звонко заведёт,  
Весела, сыта, здорова  
И поёт себе, поёт.

Зачем птичка вьёт гнёздышко? (для деток)

Что она тащит в него и как? (соломку в ножках, пушок в носу)

Лёгкое ли это дело вить гнёздышко? Подтвердите свой ответ строками из стихотворения.  
(Целый день она хлопочет, Птичка-душенька устанет,  
Спит и петь перестаёт.)

Ребята, а каково значение птиц в природе и жизни человека? (спасают растения от насекомых-вредителей, пение птиц улучшает самочувствие, вызывает положительные эмоции).

Стихотворение «Птичка» настолько полюбилось, что на его слова Корниловым была написана музыка, и многие знают его как песню.

Как я уже говорила, автор долгое время был неизвестен, поэтому и песня считалась народной.

Ну и последний вид работы, с которым хотим Вас познакомить это «Буква несущая смысл». Эти упражнения по работе с безударными гласными помогают нам учиться грамотно писать на уроках письма.

ПОЁТ

Как мы говорим: ты пай или ты пой?

В слове поёт какая буква несёт смысл А/О? (о)

Продиктуйте по слогам слово ПОЁТ.

Есть ли различие произношения и написания? (да)

Напечатайте слово.

БЕДА

Как мы говорим: беды или биды?

В слове поёт какая буква несёт смысл Е/И? (е)

Продиктуйте по слогам слово БЕДА.

Есть ли различие произношения и написания? (да)

Напечатайте слово.

ГОРА

Как мы говорим: большая горка или горка?

В слове поёт какая буква несёт смысл А/О? (О)

Продиктуйте по слогам слово ГОРА.

Есть ли различие произношения и написания? (да)

Напечатайте слово.

ТРАВА

Как мы говорим: травка или тровка?

В слове поёт какая буква несёт смысл А/О? (А)

Продиктуйте по слогам слово ТРАВА.

Есть ли различие произношения и написания? (нет)

Напечатайте слово.

Чем сегодня занимались? (звуковыми/фонетическими упражнениями, читали стихотворение, определяли какая буква несёт в слове смысл, печатали)

Что нового узнали? (познакомились с песней, узнали, что стихотворение было долгое время без автора)

**Иргалина Алина Ильсуровна**

**Учитель английского языка**

**МБОУ СШ№11**

### **Современные методы обучения английского языка**

**Аннотация:** В статье рассматриваются современные методы обучения английскому языку в школе. Методика преподавания английского языка в школе претерпела значительные изменения и приобрела несколько различных направлений.

**Ключевые слова:** метод, обучение, подход, задание, оценка, информация, специфика, наглядность, структура.

Современные методы обучения английскому языку в школах значительно изменились и развили множество различных подходов. Эти подходы непрерывно улучшаются и обновляются, что делает их актуальными и востребованными в наши дни.

Существует два основных направления в обучении:

1. **Ученик как инициатор:** Здесь инициатива исходит от учащегося, а учитель выполняет функцию наставника. Этот подход позволяет добиться максимальной эффективности как индивидуальной, так и групповой работы учеников.
2. **Использование современных технологий:** Второй подход основывается на применении разнообразной техники и методик, которые учителя комбинируют по-разному, делая образовательный процесс более интересным. В этом случае ведущая роль принадлежит учителю, который задает задания и оценивает результаты. Основная цель метода – достижение высоких результатов через индивидуальную работу.

Одним из наиболее эффективных методов остается метод "грамматики и перевода", основанный на чтении текстов и выполнении грамматических заданий. В нем активно используется родной язык учащихся.

Эмоционально-смысловой метод считается одним из наиболее популярных способов обучения школьников. Он основывается на особенностях восприятия информации детьми и подростками [4].

Тренинговый метод отличается тем, что акцентирует внимание на самостоятельном изучении материала. Учащиеся получают заранее подготовленный и структурированный материал, который подробно объясняет преподаватель [3]. Этот метод включает изучение теории, запоминание правил и их практическое применение. Он часто используется в онлайн-курсах благодаря своей продуманности и целенаправленной подаче информации, которая помогает улучшить уровень владения языком. Онлайн обучение предполагает использование текстов, рассказов и сказок, сопровождая их упражнениями, аудированием и переводом [1].

Активные методы обучения также играют важную роль в образовательном процессе. Среди них можно выделить следующие:



- Круглый стол, где учитель ставит перед учениками задачу оценить важность проблемы, рассмотреть аргументы «за» и «против», предсказать возможные последствия и т.д.
- Мозговой штурм, направленный на коллективное обсуждение и решение проблем. Аудитория разделяется на две группы: «генераторы идей», предлагающие решения, и «эксперты», оценивающие предложения после завершения обсуждения.
- Деловая игра, в которой преподаватель разрабатывает сценарий игры на основе пройденного материала и объясняет правила. Задания обычно имитируют реальные жизненные ситуации, такие как поиск работы, заключение договоров, путешествия и другие.
- Игровые методики, привлекающие учащихся отсутствием принуждения и высоким уровнем интереса [2].

Учитель проводит вместе с учащимся самые разнообразные игры на изучаемую лексику и грамматические конструкции, в ходе которых ребята быстро их запоминают и учатся применять в речи. Таким образом, при использовании любого метода изучения английского языка в школе большое значение имеет мотивация, а залогом успешного обучения - регулярность и систематичность занятий.

#### **Использованные источники:**

1.Методика обучения английскому языку // <https://lim.english.com/posts/metodiki-obycheniya-angliiskomu-yazyku/> 2.Метод мозгового штурма <http://www.grandars.ru/student/marketing/metod-mozgovogo-shturma.html> 3.Рыжкова М. А. Современные методики обучения английскому языку // <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/387171-statja-sovremennye-metodiki-obuchenija-anglij> 4.Трубина З. И. Письменный перевод как средство обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе //Педагогическое образование в России. - 2016. № 3. - с.171-175

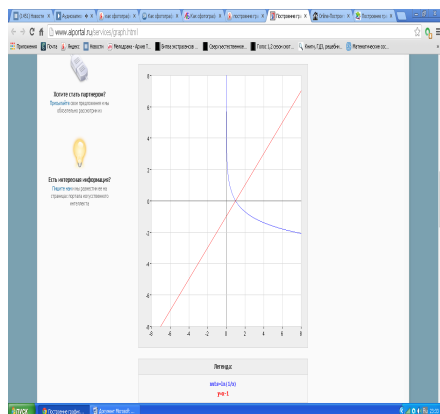
Акулова С.Ю.

Решение нестандартных задач с помощью интеграла.

Мощным средством исследования в математике, физике, механике и других дисциплинах является определенный интеграл – одно из основных понятий математического анализа. С помощью интеграла решается большое количество самых разнообразных задач. Рассмотрим некоторые интересные задачи.

Задача №1. Вычислить интеграл:  $\int_0^2 \max(\ln(1/x); x-1) dx$ .

Решение. Построим график функции  $y = \ln(1/x)$  и график функции  $y = x-1$ .



□

$$y = x - 1$$

$$\int_0^2 \max(\ln(1/x); x-1) dx = \int_0^1 \ln(1/x) dx +$$

$$+ \int_1^2 (x-1) dx = - \int_0^1 \ln x dx + \int_1^2 (x-1) dx =$$

$$= \left( -(x \times \ln(x)) \Big|_0^1 \right) + \left( x^2/2 - x \Big|_1^2 \right) = 1,5.$$

$$y = \ln(1/x)$$

Ответ:  $1,5$ .

Задача №2. Капля массой  $M$  падает и равномерно растворяется, каждую секунду теряя массу  $m$ . Найти работу силы тяжести от начала падения до её полного испарения.

Решение. Пусть  $M$  – начальная масса капли,  $m$  – масса капли воды испаряющейся в единицу времени, тогда капля движется по закону  $m(t) = M - mt$ . К концу движения  $m = 0$ , откуда  $t = M/m$ . Пусть работа  $A(t)$ . Возьмём маленький промежуток времени  $\Delta t$ , на котором массу и путь можно считать постоянными.

$$A = Fs, \quad F = mg, \quad s = gt^2/2$$

где

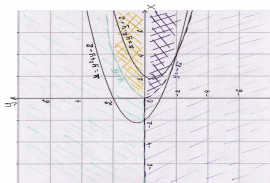
$$A = \int_0^t F(t) ds = \int_0^t F(t) g t dt = \int_0^t (M - mt) g^2 t dt = g^2 \int_0^t (Mt - mt^2) dt =$$

$$= g^2 \int_0^{\frac{M}{m}} (Mt - mt^2) dt = g^2 \left[ (Mt^2/2 - mt^3/3) \right]_0^{\frac{M}{m}} = g^2 \left( \frac{M^3}{2m^2} - \frac{M^3}{3m^2} \right) = \frac{1}{6} \frac{M^3}{m^2} g^2 \text{ (Дж)}$$

Ответ:  $\frac{1}{6} \frac{M^3}{m^2} g^2 \text{ Дж}$ .

Задача №3. Вычислить  $S$  фигуры ограниченной линиями  $|y| + |x - y^2| = 2$ .

Решение. Построим график.



Если мы посмотрим на график, то из области определения

мы увидим, что линия  $|y| + |x - y^2| = 2$  симметрична

относительно оси  $Ox$ , так как уравнение не меняется

при замене  $y$  на  $-y$ , поэтому достаточно найти площадь

верхней половины фигуры.  $|x - y^2| = 2 - y, \quad y \geq 0 \Rightarrow 2 - y \geq 0$ , то есть  $0 \leq y \leq 2$  и кривая  $x = y^2 + y - 2$  ограничивает фигуру слева, а  $x = y^2 - y + 2$  справа. Поэтому,

$$S/2 = \int_0^2 (y^2 - y + 2 - y^2 - y + 2) dy = 2 \int_0^2 (2 - y) dy = 2 \left[ \left( 2y - \frac{y^2}{2} \right) \right]_0^2 = 2(4 - 2) = 4 \Rightarrow S = 8.$$

□ Ответ:

□  $S = 8.$  □

Подводя итог, заметим, что очень сложные задачи можно решить с помощью простого интеграла. В этом и состоит вся прелесть решения нестандартных задач с помощью интеграла. Вообще в интегральном исчислении очень много интересных приложений, с помощью которых можно решать задачи быстро и легко.

## **Знакомство дошкольников с основами финансовой грамотности.**

Актуальность финансового образования для детей дошкольного возраста трудно переоценить. В современном мире, где экономические процессы влияют на все сферы жизни, финансовая грамотность становится не просто желательным навыком, а жизненно необходимым умением, закладываемым с самых ранних лет. Вопрос о том, когда начинать обучать детей экономике, уже не вызывает сомнений: чем раньше, тем лучше. Дошкольный возраст – идеальное время для закладки фундамента экономических знаний, ведь именно в этот период ребенок активно познает мир, формирует базовые представления о причинно-следственных связях и усваивает новые понятия с невероятной скоростью.

Говорить об экономическом воспитании малышей – это не значит загружать их сложными терминами и формулами. Речь идет о формировании элементарных представлений о ценности вещей, о труде, о потреблении и сбережении. Дошкольник ещё не сможет оперировать абстрактными понятиями, такими как "инфляция" или "инвестиции", но он вполне способен понять разницу между желанием и необходимостью, научиться ценить вещи, понимать, что за получением желаемого стоит труд и затраты.

Процесс обучения должен быть игровым и ненавязчивым. Эффективными методами являются ролевые игры, например, "магазин", где дети играют роли продавцов и покупателей, учатся считать деньги, определять стоимость товара и обмениваться ими. Можно использовать дидактические игры, позволяющие изучить понятия "больше-меньше", "дороже-дешевле", "сдача". Рассказывание сказок с экономическим подтекстом, например, о трудолюбивой пчелке, собирающей мед, или о муравье, запасающем зернышки на зиму, помогает ненавязчиво ввести важные экономические принципы.

Важную роль играет пример родителей и воспитателей. Дети учатся, подражая взрослым. Если родители демонстрируют бережное отношение к деньгам, планируют бюджет, объясняют детям, почему они могут позволить себе купить что-то сейчас, а что-то – позже, это оказывает огромное влияние на формирование финансовой культуры ребенка. Воспитатель в детском саду может организовать тематические занятия, посвященные профессиям, производству товаров, понятию "зарплата" (в адаптированном для дошкольников виде). Можно использовать наглядные пособия: картинки, плакаты, предметы, которые ребенок может трогать и рассматривать.

Не следует забывать и о развитии навыков планирования. Даже самые маленькие дети могут участвовать в планировании семейных покупок, выбирая продукты в магазине или помогая составлять список необходимых вещей. Это развивает чувство ответственности и помогает понять, что ресурсы не безграничны. Важно также показать ребенку связь между трудом и вознаграждением. Даже выполнение простых домашних заданий, таких как уборка игрушек или помощь по дому, может быть вознаграждено, например, небольшим количеством карманных денег или жетонами, которые потом можно обменять на желаемые игрушки или сладости. Это поможет детям понять ценность труда и научит их ценить заработанное.

В итоге, финансовое воспитание дошкольников – это не просто обучение счету, а формирование целостного экономического мировоззрения, основанного на понимании ценности труда, бережливости, планирования и ответственного отношения к деньгам. Это закладывает прочный фундамент для успешного финансового будущего, помогая детям ориентироваться в сложной экономической реальности и принимать осознанные финансовые решения уже во взрослой жизни. Систематический и комплексный подход, включающий в себя игры, рассказы, практические задания и пример личного поведения взрослых, гарантирует наибольшую эффективность.

Финансовое просвещение детей дошкольного возраста – это не просто модный тренд в педагогике, а острая необходимость, обусловленная глобальным экономическим контекстом. Финансовая грамотность, прежде считавшаяся прерогативой взрослых, на деле является неотъемлемой частью жизни ребенка с самых ранних лет. Даже не осознавая этого, малыши активно вовлекаются в экономические процессы семьи. Реклама, окружающая их с пеленок, посещения магазинов с родителями, наблюдение за семейным бюджетом – все это формирует первичные, пусть и неосознанные, представления о деньгах, товарах и услугах. Они учатся различать потребности и желания, хотя еще не умеют формулировать это словами. Например, плач ребенка в магазине перед яркой игрушкой – это уже проявление понимания связи между желанием и обладанием, пусть и не на уровне рационального анализа.

Современный мир, характеризующийся высокой динамикой изменений и неопределенностью, требует от людей постоянного самосовершенствования и адаптации. Образование, которое обеспечивало стабильность предыдущим поколениям, уже не является гарантией успеха в условиях быстро меняющейся экономической ситуации. Традиционные профессии исчезают, появляются новые, требующие новых навыков. Информационный поток настолько велик, что умение обрабатывать информацию, критически оценивать ее и принимать рациональные решения становится жизненно необходимым. Компетенции XXI века, включающие в себя финансовую грамотность, – это не просто желательное дополнение к образованию, а его неотъемлемая часть, способствующая успешной социализации и самореализации личности.

Включение финансового просвещения в дошкольное образование решает несколько важных задач. Во-первых, оно формирует у детей базовые экономические понятия: деньги, товар, услуга, цена, покупка, продажа, сбережения. Используя игровые методики, можно объяснить детям, что деньги – это средство обмена, что за товары и услуги нужно платить, и что рациональное планирование расходов – ключ к достижению целей. Игры, имитирующие походы в магазин, ведение домашней бухгалтерии (в упрощенном виде), позволяют детям усвоить эти понятия на практике.

Во-вторых, финансовое просвещение способствует развитию критического мышления и умению противостоять манипуляциям, в частности, рекламному воздействию. Дети учатся отличать реальные потребности от навязанных желаний, анализировать рекламные сообщения, задавать вопросы о ценности товаров и услуг. Это помогает формировать осознанное потребительское поведение уже в раннем возрасте, что защитит их от необдуманных трат и мошеннических схем в будущем.

В-третьих, раннее знакомство с финансовыми понятиями развивает ответственность и планирование. Даже простые игры, связанные с распределением «игровых денег» между разными целями (игрушки, сладости, сбережения), учат детей принимать решения, учитывать последствия своих выборов и понимать ценность откладывания денег на будущие покупки или важные цели.

В заключение, финансовое просвещение в дошкольном возрасте – это инвестиция в будущее. Оно не только формирует экономическую грамотность, но и развивает важные личностные качества: ответственность, самостоятельность, планирование, критическое мышление. Интеграция финансового просвещения в дошкольные образовательные программы – это шаг к созданию более подкованного и устойчивого к экономическим вызовам общества. Это не просто обучение обращению с деньгами, это воспитание финансово ответственного и разумного гражданина, готового к вызовам современного мира. Важно помнить, что успех этого направления зависит от комплексного подхода, включающего сотрудничество родителей и педагогов.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебно-тренировочного этапа.**

**Группа по танцевальному спорту 3 год обучения**

Тренер-преподаватель

Шевцова И.Н.

ДЮШ по танцевальному спорту

г. Абакан

### **1. Пояснительная записка**

Занятия спортивными танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Спортивные танцы обладают огромными возможностями для

полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

### ***Направленность программы***

Программа относится к спортивному направлению и нацелена на укрепление здоровья и физическое развитие детей.

### ***Актуальность программы.***

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растёт спрос на образовательные услуги в области спорта. Очень часто дети начинают заниматься спортивными танцами уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Актуальность программы состоит в приобщении молодых людей к миру танца, переориентации от «дворовых» ценностей к ценностям общемировой культуры, ознакомлении их с различными направлениями европейской и латиноамериканской хореографии, истории и культурного наследия музыкальных форм. Посредством танца человек учится выражать свои чувства, мысли, состояние, решая при этом задачу художественного, эстетического и культурного развития.

Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, и т. п.

### ***Педагогическая целесообразность программы.***

Педагогическая целесообразность в системе спортивно-танцевальных занятий и физическом воспитании соответствует дидактическим принципам и нормам организации педагогического



процесса. Чётко определена роль педагога, место и функции обучающихся, их совместная деятельность, направленная на реализацию задач образовательного и воспитательного характера. Спортивные танцы и разнообразные методы обучения развивают самостоятельность, самоконтроль, творческое мышление, воображение, творческое воспроизведение двигательных навыков. Танцы развивают ловкость, подвижность, общую выносливость.

## **2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.**

*Цель программы* - формирование целостной и гармоничной личности путем развития способностей у детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец, отбор спортивно одарённых детей для дальнейшего совершенствования в этом виде спорта.

*Основные задачи занятий спортивными танцами:*

1. Укрепление здоровья, закаливание.
2. Устранение недостатков в уровне физической подготовленности. Всесторонняя физическая подготовка
3. Освоение и совершенствование техники, формирование структуры танца. Базовая хореографическая подготовка
4. Планомерное повышение уровня общей и специальной физической подготовленности; гармоничное совершенствование основных физических качеств с преимущественным развитием скоростно-силовых качеств: ловкости, прыгучести, гибкости.
5. Воспитание физических, морально-этических и волевых качеств; профилактика вредных привычек и правонарушений.
6. Формирование психологической готовности к соревнованиям
7. Регулярное участие в соревнованиях.
8. Формирование интереса к целенаправленной многолетней спортивной подготовке, начало интеллектуальной, психологической и тактической подготовки.

## **3. Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Учебно-тренировочная группа 3 год обучения (далее – УТЗ) – возрастная категория квалификационных юных спортсменов (от 9-12 лет), занимающихся танцевальным спортом и участвующих в спортивных соревнованиях в соответствии с требованиями нормативных документов.

### ***Формы и режим занятий.***

*Режим занятий* по программе соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251-03 в части

определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ.

Организация учебно-тренировочного процесса с обучающимися ведется в течение всего календарного года.

Продолжительность одного занятия в учебно-тренировочных группах

2- 3 академических часа при не менее, чем 5-х разовых тренировочных занятиях в неделю.

Рекомендуется проводить учебно-тренировочные сборы продолжительностью до 14 дней к различным соревнованиям.

#### Распределение годовой нагрузки.

Разделы и средства подготовки	Количество учебных часов УТ 3 год обучения
Нагрузка в неделю	13,5 часов
<i>Теоретическая подготовка</i>	12
<i>Практическая подготовка</i>	609
<b>1.ОФП в т.ч.</b>	<b>140</b>
1.1 Теория	2
1.2 Практика	138
<b>3.СФП в т.ч.</b>	<b>142</b>
2.1 теория	4
2.2 практика	138
<b>3.СП в т.ч.</b>	<b>339</b>
3.1 теория	6
3.2 практика	279
3.3 соревновательная практика	54
<b>4.Воспитательная работа и психологическая подготовка</b>	<b>4</b>
<b>5.Инструкторская и судейская практика</b>	<b>-</b>
<b>6.Медицинское обследование</b>	<b>6</b>
<b>7.Контроль и диагностика результатов</b>	<b>2</b>
<b>8.Приемные и переводные испытания</b>	<b>4</b>
<b>Общее количество часов</b>	<b>637</b>

#### 4. Учебно-тематическое планирование.

##### Европейская программа танцев.

Программа «Д» класса. Разучивание танца «Танго» фигуры и вариации по линии танца. Особенности конкурсного исполнения.

Программа «С» класса. Разучивание танца «Медленный фокстрот». Фигуры и вариации по линии танца. Особенности конкурсного исполнения.

#### **Медленный вальс**

##### № **Английское название Русское название**

1.	Closed Impetus (Impetus Turn)	Закрытый импетус (Импетус поворот )
2.	Turning Lock to Right	Поворотный лок вправо
3.	Closed Wing	Закрытое крыло

4.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Реверсивный фоллэвэй и слип пивот
5.	Hover Corte	Ховер кортэ
6.	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск

**Танго**№ **Английское название Русское название**

1.	Five Step, including Mini Fivestep	Файв стэп, включая вариант Мини файв стэп
2.	Whisk	Виск
3.	Back Whisk	Виск назад
4.	Fallaway Promenade	Фоллэвэй променад
5.	Chase - Alternative Endings After Step 5 Chase	Чейс -Альтернативные окончания после шага 5 чейса
6.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Реверсивный фоллэвэй и слип пивот

**Венский вальс**№ **Английское название Русское название**

1.	Reverse Turn	Реверсивный поворот
2.	RF Forward Change Step (Forward Change Step - Natural to Reverse)	Перемена вперед из натурального поворота в реверсивный
3.	LF Forward Change Step (Forward Change Step - Reverse to Natural)	Перемена вперед из реверсивного поворота в натуральный
4.	RF Backward Change Step (Backward Change Step - Natural to Reverse)	Перемена назад из натурального поворота в реверсивный
5.	LF Backward Change Step (Backward Change Step - Reverse to Natural)	Перемена назад из реверсивного поворота в натуральный

**Квик степ**№ **Английское название Русское название**

1.	Rumba Cross	Румба кросс
2.	Tipsy to Right	Типси вправо
3.	Tipsy to Left	Типси влево
4.	Hover Corte	Ховер кортэ
5.	Natural Turn Back Lock Step Running Finish	Натуральный поворот, лок назад, бегущее окончание
6.	Open Impetus Turn	Открытый импетус поворот
7.	Open Telemark	Открытый тэлемарк
8.	Open Natural Turn (Passing Natural Turn)	Открытый натуральный поворот (Проходящий натуральный поворот)

**Медленный фокстрот**

№ **Английское название Русское название**

1.	Open Natural Turn from PP (Passing Natural Turn from PP)	Открытый натуральный поворот из ПП (Проходящий натуральный поворот из ПП)
2.	Outside Swivel	Наружный свивл
3.	Top Spin	Топ спин
4.	Hover Feather	Ховер перо
5.	Hover Telemark	Ховер тэлемарк

Латиноамериканская программа танцев.

Программа «Д» класса. Разучивание танца «Румба». Фигуры и вариации по линии танца. Особенности конкурсного исполнения.

Программа «С» класса. Разучивание танца «Пасодоболь». Фигуры и вариации по линии танца. Особенности конкурсного исполнения.

**Самба**№ **Английское название Русское название**

1.	Argentine Crosses	Аргентинские кроссы
2.	Reverse Roll	Реверсивныйролл
3.	Three Step Turn	Поворот на трёх шагах

**Ча-ча-ча**№ **Английское название Русское название**

1.	Opening Out From Reverse Top	Раскрытие из реверсивного волчка
2.	Aida	Аида
3.	Spiral	Спираль
4.	Curl	Локон

**Румба**№ **Английское название Русское название**

1.	Spiral	Спираль
2.	Curl	Локон
3.	Rope Spinning	Роуп спиннинг
4.	Fencing	Фэнсинг
5.	Sliding Doors	Скользющие дверцы
6.	Progressive Walks Forward and Backward - in Closed, Open Position; - Left, Right Side Position; - Solo	Поступательные шаги вперед или назад - в закрытой, открытой позиции; - в левой, правой боковой позиции; - соло
7.	Continuous Hip Twist	Непрерывный хип твист

**Джайв**№ **Английское название Русское название**

1.	Miami Special	Майами спешиал
2.	Curly Whip	Кёли вип
3.	Reverse Whip	Реверсивный хлыст
4.	Stalking Walks, Flicks and Break (Flicks Into Break)	Крадущиеся шаги, флики и брэйк (Флики в брэйк)

## Пасодобль

### № Английское название Русское название

1.	Fallaway Ending to Separation	Фоллэвей-окончание к разъединению
2.	Huit	Восемь
3.	Sixteen	Шестнадцать
4.	Promenade to Counter Promenade	Променад в контр променад
5.	Grand Circle	Большой круг
6.	Open Telemark	Открытый тэлемарк

## 5. Теоретическая подготовка

Теоретическая подготовка имеет немаловажное значение в подготовке

спортсменов. Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций и

непосредственно в тренировке. Она органически связана с физической, технико-тактической, моральной и волевой подготовкой как элемент практических знаний.

На этапе УТ учебный теоретический материал распространяется на весь период обучения. Знакомство с требованиями спортивных занятий проводится в виде бесед перед началом тренировочных занятий.

Программа теоретических занятий для группы УТ

1. Краткий обзор истории спортивных танцев.

География развития спортивных танцев в мире.

2. Правила соревнований .

Порядок начисления очков за классы мастерства на соревнованиях и наказания за запрещенные действия.

Дисквалификация и снятие участников с соревнований. Правила и порядок. Цель и задачи соревнований.

3. Анатомо-физиологические особенности организма .

Основные суставы нижних и верхних конечностей. Общая характеристика соединения костей. Оси движений и функции суставов. Мышцы и их функции.

Характеристика и функции мышц верхних и нижних конечностей.

4. Основы знаний по гигиене и врачебному контролю .

Гигиенические требования к местам занятий спортивными танцами, одежде и обуви. Влияние вредных привычек на организм занимающихся .

Влияние вредных привычек на организм занимающихся (наркомания, токсикомания). Дневник самоконтроля. Его значение и правила ведения.

## 5. Основы спортивной тренировки .

Понятие об обучении и тренировке, задачи обучения и тренировки.

Последовательность в обучении. Педагогические принципы в обучении движениям (наглядность, последовательность, систематичность, непрерыв-

ность и т.д.). Пути устранения ошибок при обучении

## .6. Анализ соревновательной деятельности .

Стратегия и тактика участия в серии соревнований и в соревновательном периоде.

## 7. Психологическая подготовка.

Конфликт и конфликтные ситуации. Конфликтные

взаимоотношения. Конфликтные ситуации в спортивных танцах. Психология поведения в случае проигрыша

## 6. Воспитательная работа

Цель воспитательной работы – формирование личности учащегося как

гражданина и как целеустремленного спортсмена, преданного своему любимому виду спорта.

Задачи -воспитание стойкого интереса и целеустремленности в танце-

вальном спорте, настойчивости, трудолюбия, чувства прекрасного; формирование здоровых интересов и потребностей; привитие необходимых гигиенических навыков, дисциплинированности.

Воспитательная работа проводится в соответствии с планом, в процессе

учебно-тренировочных занятий, соревнований, оздоровительно-туристских мероприятий, учебы в школе, а также в свободное от занятий время.

## 7. Средства, методика, технологии.

Особенности обучения на этом этапе.

Необходимо эффективно использовать этот период для обучения новым, в том числе сложным движениям, также активизировать работу по развитию специальных физических качеств, особенно ловкости, гибкости, быстроты. Все большее значение должны приобретать **словесные методы**. В тренировке целесообразно соблюдать скоростно-силовой режим, статические нагрузки давать в ограниченном объеме.

Основные средства.

Упражнения, близкие к технике танца, базовым структурам движений.

1. Упражнения на гибкость и силу:

- пассивно – маховые, пружинные движения;
- активно – скоростно-силовые, с резиновым жгутом;
- мышц шей (повороты, расслабления, вращения);
- мышц туловища (наклоны, круговые вращения, расслабления, прогибы);
- мышц ног (сгибания, разгибания, отведения, приведения, растягивания, расслабления, маховые, круговые коленями);
- мышц спины;
- мышц брюшного пресса;
- мышц голени и стопы;
- мышц бедра;

2. Упражнения на развитие ловкости:

- статические, динамические равновесия в танцевальных композициях, игровые методы в танце.

3. Складка(стоя, сидя)

4. Шпагаты.

5. Упражнения на развитие быстроты:

- скакалка, бег с ускорением;
- упражнения с увеличением амплитуды движения.

6. Вращения переступанием;

7. Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур на фоне усталости.

8. Легкоатлетические упражнения:

- бег на короткие дистанции;
- бег с низкого старта;
- старт из различных исходных положений;
- выполнение упражнений с максимальной скоростью;

**8. Педагогический контроль**

### Методика контроля.

Как и на всех этапах подготовки, контроль должен быть комплексным. Система контроля на учебно-тренировочном этапе должна быть тесно связана с системой планирования процесса подготовки юных спортсменов. Она включает основные виды контроля: текущий, этапный и в условиях соревнований.

В процессе тренировок рекомендуются следующие формы контроля: самоконтроль юных спортсменов за частотой пульса в покое, качество сна, аппетит, вес тела, общее самочувствие. Педагогический контроль применяется для текущего, этапного и соревновательного контроля. Определяется эффективность технической, физической, тактической и интегральной подготовленности юных танцоров. Проводятся педагогические наблюдения, контрольно-педагогические испытания, на основе контрольно-переводных нормативов и обязательных программ.

### Комплекс контрольных упражнений по тестированию

#### уровня общей физической подготовленности.

- Бег на 60 м выполняется на дорожке стадиона или легкоатлетического манежа в спортивной обуви. В каждом забеге участвуют не менее двух учащихся, результаты регистрируются с точностью до десятой доли секунды. Разрешается только одна попытка, время фиксируется с точностью до 0,1 с.

- Прыжки в длину с места проводятся на нескользкой поверхности.

Учащийся встает у стартовой линии в и.п., ноги параллельно и толчком двумя ногами взмахом рук совершает прыжок. Приземление происходит одновременно на обе ноги на покрытие, исключая жесткое приземление. Измерение осуществляется по отметке, расположенной ближе к стартовой линии, записывается лучший результат из трех попыток в сантиметрах.

- Подтягивание на перекладине хватом сверху. Выполняется макси-

мальное количество раз. И.п. – вис на перекладине, руки полностью выпрямлены в локтевых суставах, туловище и ноги составляют единую линию, подтягивание засчитывается, когда учащийся, коснувшись подбородком, перекладины в и.п. При выполнении упражнения запрещены движения в тазобедренных суставах и коленных суставах.

- Поднимание туловища из положения лежа. Выполняется максимальное количество раз. И.п. – лежа на спине, руки согнуты в локтевых суставах, кисти за головой, ноги согнуты в коленях, сгибание засчитывается, когда

учащийся, поднимает корпус до угла 45 гр., возвращается в и.п. При выполнении упражнения запрещены движения в тазобедренных суставах.

- Прыжки через скакалку на двух ногах с прямыми ногами в воздухе.

Измеряется количество прыжков за 30 с.

Медицинский контроль применяется для профилактики заболеваний и лечения спортсменов.



Участие в соревнованиях.

Участие в школьных соревнованиях, в рейтинговых, межклубных турнирах, областных, межрегиональных, международных соревнованиях согласно календарю.

Знания и умения.

Изучаются танцы «Медленный вальс», «Танго», «Венский вальс», «Квикстеп», «Медленный фокстрот», «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв», «Пасодобль» с постепенным наращиванием сложности.

## 10. КОНТРОЛЬНО-ПЕРЕВОДНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ (ДЕВОЧКИ)

Виды КПН	9-10 лет	10-11 лет	11-12 лет
<b>Бег 60м. (сек.)</b>			
5	11,0	10,8	10,5
4			
3			
2			
<b>Бег 400м (сек.)</b>			
5	Без времени	1,20	1,16
4	Без времени	1,30	1,20
3	Без времени	1,40	1,30
2	Без времени	1,43	1,33
<b>Поднимание туловища (кол-во раз за мин)</b>			
5	34	40	47
4	30	34	42
3	27	30	38
2	25	27	35
<b>Отжимание (на согнутых коленях, кол-во раз за 30 сек)</b>			
5	19	20	21
4	16	17	18
3	11	12	13
2	9	10	11
<b>Прыжки через скакалку (кол-во раз за 30 сек)</b>			
5	35	37	40
4	34	35	37
3	31	34	35
2	28	31	34

## КОНТРОЛЬНО-ПЕРЕВОДНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ (МАЛЬЧИКИ)

Виды КПН	9-10 лет	10-11 лет	11-12 лет
<b>Бег 60м. (сек.)</b>			
5	9,2	8,6	8,3
4	10,0	9,6	9,4
3	11,0	10,6	10,6
2	12,0	11,6	11,8
<b>Бег 400м (сек.)</b>			
5	Без времени	1,16	1,10
4	Без времени	1,20	1,16
3	Без времени	1,30	1,20
2	Без времени	1,40	1,30
<b>Поднимание туловища (кол-во раз за мин)</b>			
5	45	46	47
4	40	41	42
3	35	36	37
2	30	31	32
<b>Отжимание (кол-во раз за 30 сек)</b>			
5	22	23	24
4	19	20	21
3	16	17	18
2	11	12	13
<b>Прыжки через скакалку (кол-во раз за 30 сек)</b>			
5	37	40	43
4	35	37	40
3	34	35	37
2	31	34	35

## 10. Материально - техническое обеспечение

### Литература:

1. Брасов А.А., Юрасова А.Ю. В мире спортивного танца. - СПб.:2006
2. С.И. Бекина и др. "Музыка и движение", М., 1983.
3. Н. Рубштейн "Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым", М., 2000.
4. С.В. Филатов "От образного слова - к выразительному движению", М., 1993.
5. Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. - Киев: Олимпийская литература, 1999. - 320 стр.
6. Президиум Общероссийской общественной спортивной организации Союз танцевального

спорта России, Положение Союза танцевального спорта России "О танцах и допустимых фигурах в стандарте и латине". Москва, 2012

### *Литература для обучающихся*

1. Звёзды над паркетом//Газета для танцоров. 1999-2009г.г. Мур Алекс. Пересмотренная техника европейских танцев. - М.- С.-Пб., «Rest», 1993
2. Пин Ю.С.Пересмотренная техника латиноамериканских танцев.- С.-Пб., «Rest»,1992.
3. Рубштейн Нина. Закон успешной тренировки. - М., «Один излучших»,2002.
4. Рубштейн Нина. Что нужно знать, чтобы стать первым. - М., «Маренго Интернейшнл принт»,2001.Формейшн для двоих.// «Квик».- № 4,2006.

### Технические средства:

Ноутбук, планшет, музыкальный центр.

### Учебно-практическое оборудование:

Скакалки, гимнастические палки, хореографические станки, маты.

### **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УТГЗ**

<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
03.09.18	Организационное занятие. ОФП, ОРУ.	2
04.09.18	Организационное занятие. ОФП, ОРУ.	3
05.09.18	Усиленное ОФП. Практическое занятие.	3
06.09.18	Усиленное ОФП .Практическое занятие	2
08.09.18	ОФП, ОРУ. Классический танец. Позиции рук, ног. Практика стандарт.	3
10.09.18	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка взаимодействий партнеров в танце «Ча-Ча-Ча»	2
11.09.18	ОФП,ОРУ, Практическое занятие.Латина	3
12.09.18	ОФП, ОРУ, СФП. Работа над исполнительским мастерством в танце «Медленный вальс»	3
13.09.18	Разминка. Усиленное ОФП. Взаимодействие в танце «Медл.вальс»	2
15.09.18	Усиленное ОФП. Практическое занятие	3
17.09.18	ОФП, ОРУ, СФП. . Позиции рук, ног. Releve- по всем позициям.	2
18.09.18	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка фигуры «Правый, левый поворот» партия партнерши и партнера в танце «Медленный вальс»	3
19.00.18	Усиленное ОФП. Отраб.движ в танце «самба»	3
20.09.18	Разминка . Практическое занятие. Музыкальность в танце «Танго»	2
21.09.18	ОФП, ОРУ, СФП. Отраб. движ. «Основной ход, НЬЮ-Йорк, Рука в руке, плечо к плечу», «Ча-ча-ча»	3
24.09.18	Усиленное ОФП. Практическое занятие	2
25.09.18	ОФП.ОРУ. танец «Румба».Основы,вариации.	2
26.09.18	Разминка. Элементы силовой подготовки.	3
27.09.18	ОФП .Растяжка на середине зала.	3
28.09.18	ОФП, ОРУ, СФП. Изучение фигур танец «Квикстеп».	2
01.10.18	ОФП, ОРУ, СФП.Шен по диагонали. Работа над музыкальностью.	3

02.10.18	ОФП.ОРУ.СФП, «Пасодобль» основы.	2
03.10.18	Разминка. Основное движение танца «ча-ча-ча».	2
04.10.18	Разминка Упражнения для стоп.»Медл. вальс»	3
06.10.18	ОФП. Растяжка на середине зала.	3
08.10.18	Усиленное ОФП. Практическое занятие.	2
09.10.18	ОФП, ОРУ, СФП. Работа над танцем «Самба».	3
10.10.18	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка муз. и баланса в паре МВ	2
11.10.18	ОФП, ОРУ, СФП. Эмоциональная составляющая в танце «ча-ча-ча».	2
13.10.18	Разминка. Танец «Медленный фокстрот»	3
15.10.18	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка муз. и баланса в танце МВ и МФ	3
16.10.18	ОФП. Практическое занятие.	2
17.10.18	Усиленное ОФП. Практическое занятие Стандарт, Латина.	3
18.10.18	Разминка. Работа стопы и работа колен в танце «ча-ча-ча».	2
20.10.18	ОФП.ОРУ.СФП. Танго -основы танца.	3
22.10.18	Отработка танцев латиноамериканской программы.	3
23.10.18	ОФП.Практическое занятие.	2
25.10.18	Разминка. Танец Венский вальс.	3
27.10.18	ОФП, ОРУ, СФП. Изучение фигур С класса в танце «ча-ча-ча».	3
29.10.18	Разминка. Изучение движения «вольта» в танце «Самба».	2
30.10.18	ОФП, ОРУ, СФП. Работа над муз-ю в танце МВ	2
31.10.18	Разминка. Практическое занятие.	3
01.11.18	ОФП, ОРУ, СФП. Изучение движ. в танце «Самба».	3
03.11.18	ОФП. Элементы силовой подготовки. Растяжка на середине зала.	2
05.11.18	ОФП, ОРУ, СФП. Повторение и отработка изученных фигур «Квикстеп»	3
06.11.18	ОФП.ОРУ.СФП. Румба- фигуры С класса	2
07.11.18	Разминка. Практическое занятие.	2
08.11.18	ОФП, ОРУ, СФП. Постановка композиции танца Джайв	3
10.11.18	Усиленное ОФП. Практическое занятие	3
12.11.18	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка движений «правый и левый поворот» в танце МВ.	2
13.11.18	Разминка. Танец « Джайв» -базовые шаги. Вариации.	3
14.11.18	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка композиции танца «Пасодобль»	2
15.11.18	Разминка. Повторение и закрепление фигур в танце Квикстеп	2
17.11.18	ОФП, ОРУ, СФП. Повторение и отработка танцев Латиноамериканской программы	3
19.11.18	ОФП. Растяжка на середине зала	3
20.11.18	Практическое занятие латина	2
22.11.18	Разминка. Шен по диагонали. Releve-по всем позициям.	3
24.11.18	Разминка. Практическое занятие стандарт.	2
26.11.18	ОФП, ОРУ, СФП. Повторение и отработка изученных фигур «Квикстеп»	3
27.11.18	ОФП.ОРУ. Работа над эмоциональностью и музыкальностью в Танго.	2
29.11.18	Практическое занятие .Латина, Стандарт	2
01.12.18	ОФП, ОРУ, СФП. Музыкальный ритм танца «Джайв», шассе в медленном темпе и ускоренном ритме.	3
03.12.18	ОФП. Практическое занятие	3
04.12.18	Разминка. Растяжка на середине зала. Упражнение для гибкости спины.	2
05.12.18	ОФП. Разминка. МВ. Венский вальс.	3

07.12.18	ОФП, ОРУ, СФП. Музыкальный ритм танца «Джайв», шассе в медленном темпе	2
08.12.18	Усиленное ОФП. Практическое занятие	2
11.12.18	ОФП, ОРУ, СФП. Музыкальность в «Мед.вальсе»	3
13.12.18	ОФП, ОРУ, СФП. Разучивание и отработка композиции танца «Джайв»	3
15.12.18	Разминка. Работа над четкостью ног, рук в танце «ча-ча-ча»	2
17.12.18	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка муз. и баланса в паре «Квик степ»	3
18.12.18	ОФП, ОРУ, СФП. Работа над муз-стью и линиями в танце «Ча-ча-ча»	3
19.12.18	Разминка. Элементы силовой подготовки. Растяжка на середине зала.	2
22.12.18	ОФП, ОРУ, СФП. Исполнение «Квикстеп» в паре в музыку. Прыжки.	3
24.12.18	ОФП.ОРУ.СФП, Исполнение танца «Румба» , « Самба» в парах.	2
25.12.18	Разминка. Изучение фигур в танце «ча-ча-ча». Практика.	2
26.12.18	Усиленная разминка. Практика стандарт.	3
27.12.18	ОФП.ОРУ. Растяжка на середине зала.	2
29.12.18	Усиленная разминка . Практическое занятие.	2
31.12.18	Усиленное ОФП. Практическое занятие	3
14.01.19	Разминка. Повторение и закрепление фигур танца «Sm»,вольта, боковой самбо ход.	3
16.01.19	ОФП, ОРУ, СФП. Точки контакта в Европейской программе	2
17.01.19	ОФП, ОРУ, СФП. Повторение и отработ движ. танца «Ча-ча-ча» и «Румба»	3
19.01.19	Подготовка к конкурсу. Практика.	3
21.01.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	2
22.01.19	ОФП, ОРУ, СФП. Повторение танцев Латино-Американ. программы	2
23.01.19	Разминка. Работа над музыкальностью в танце «ча-ча-ча».	3
25.01.19	Разминка. Эмоциональная составляющая в танце «Sm».	3
28.01.19	ОФП, ОРУ, СФП. Ведение формой в «Мед.вальсе»	2
29.01.19.	ОФП.СФП, Повторение всех танцев со сменой в парах.	3
01.02.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	3
02.02.19	Разминка. Работа над основами . Мед.Фокстрот.	3
04.02.19	Разминка. Основное движение в танце «Джайв». Конкурсное исполнение.	2
05.02.19	ОФП, ОРУ, СФП. Работа над муз-ю в танце «Мед.вальс»	2
06.02.19	ОФП, ОРУ, СФП. Повторение и закрепление фигуры «четвертной поворот» в танце квикстеп.	3
07.02.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	3
09.02.19	ОФП, ОРУ, СФП. Форма тела и ритм при исп. «Квикстеп»	2
11.02.19	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка ритма дв. «Бота фога» в музыку	2
12.02.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	3
13.02.19	ОФП.ОРУ.СФП. Повторение основ-Танго.Квикстеп.	2
15.02.19	Разминка. Работа над основами-Самба,Ча-Ча.	3
17.02.19	Разминка. Изучение фигур Пасодобль.	3
20.02.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	2
21.02.19	Разминка. Растяжка на середине зала.	3
23.02.19	ОФП, ОРУ, СФП. Повт. И отработ танцев Европейской программы	2
25.02.19	Усиленная подготовка к турниру. Практика.	3
26.02.19	Усиленная разминка. Латино-Американская программа.	3
28.02.19	ОФП.ОРУ.СФП, Стандарт-практика	2
02.03.19	ОФП, ОРУ, СФП. Повт. и отработ танцев Лат-Амер. программы	2

04.03.19	Усиленное ОФП. Шен по диагонали. Releve- по всем позициям.	3
05.03.19	Разминка. Работа над танцем « Sm».	3
07.03.19	ОФП, ОРУ, СФП. Форма тела и ритм при исп. «Мед.вальс»	2
09.03.19	ОФП, ОРУ, СФП. Точки контакта в Латино-американских танцах	3
12.03.19	ОФП, ОРУ, СФП. Точки контакта в танцах европ. прог.	2
13.03.19	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка движений: основное, таймстеп, Нью-йорк, три чачи» в танце « ча-час-ча».	2
14.03.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	3
16.03.19	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка фигур «Д» класса танца «Мед.вальс»	3
18.03.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	2
19.03.19	Разминка. Отработка танца «джайв».	3
21.03.19	ОФП, ОРУ, СФП. Форма тела и ритм при исп. «Квикстепа»	2
23.03.19	ОФП, ОРУ, СФП. Совершенствование ритма в танце «Самба»	2
25.03.19	Разминка. Растяжка. Практика.Стандарт.	3
26.03.19	Усиленное ОФП. Отработка фигур «С» класса Румба.	3
28.03.19	Разминка. Практика Латина.	2
30.03.19	Подготовка к выездным турнирам.	3
01.04.19	ОФП, ОРУ, СФП. Изуч. и отраб. поворотов в танце «Самба»	2
03.04.19	ОФП, ОРУ, СФП. Эмоциональная составляющая танца «Джайв»	3
04.04.19	Разминка. Элементы силовой подготовки. Растяжка на середине зала.	2
06.04.19	Разминка. Совершенствование ритма в танце «Sm».	3
09.04.19	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка танцев европейской программы	2
10.04.19	Разминка. Работа над музыкальностью в танце «квикстеп».	2
11.04.19	Усиленное УФП. Практическое занятие.	3
13.04.19	Разминка. Растяжка на середине зала.	3
15.04.19	ОФП, ОРУ, СФП. Ведение формой. Применение в композиции танца «Мед.вальс»	2
16.04.19	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка фигур «Ча-ча-ча»	3
18.04.19	Разминка. Работа над выразительностью и точностью в танце «ча-ча-ча».	3
20..04.19	Разминка . Работа над танцем «Sm».	2
25.04.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	3
27.04.19	ОФП.ОРУ.СФП. Работа над танцем Джайв в медленном темпе. Основы.	3
29.04.19	ОФП.ОРУ.СФП. М.Вальс, Танго.	2
30.04.19	Разминка. Практическое занятие.	3
02.05.19	Разминка. Изучение фигуры в переменной хэзэтейшн в танце МВ.	3
04.05.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	2
06.05.19	Разминка. Отработка танцев европейской программы.	3
07.05.19	ОФП, ОРУ, СФП. Повторение фигур «Виск » в танце МВ	3
08.05.19	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка движений танца «ча-ча-ча».	2
11.05.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	3
13.05.19	ОФП, ОРУ, СФП. Повторение фигур «Виск» в танце «Медленный вальс»	2
14.05.19	Разминка. Отработка фигуры «три чачи» в танце «ча-ча-ча».	3
15..05.19	ОФП. Практическое занятие ОФП, ОРУ, СФП.	3
16.05.19	ОФП, ОРУ, СФП. Отработка вариации в танце « Sm».	2
18.05.19	Разминка. Растяжка на середине зала.	3
20.05.19	ОФП.ОРУ.СФП. Повторение основ и фигур М.Фокстрот	3
21.05.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	2

22.05.19	ОФП, ОРУ, СФП. Работа над музыкальностью в танце « Sm».	3
23.05.19	Разминка. Шен по диагонали. Revele-по всем позициям.	3
25.05.19	Усиленное ОФП.СФП. Практическое занятие.	2
27.05.19	ОФП, ОРУ.СФП. Растяжка	3
28.05.19.	Разминка. Отработка вариаций танцев Румба, Джайв.	3
29.05.19	Разминка. Практика. Стандарт.	3
30.05.19	ОФП.ОРУ.СФП. Подготовка к турнирам.	3
03.06.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие	3
05.06.19	Разминка. Повторение фигур танца МВ	3
07.06.19	Разминка. Отработка изученных фигур танца «ча-ча-ча».	3
10.06.19	Усиленное ОФП. Растяжка на середине зала. Элементы силовой подготовки.	3
12.06.19	Усиленное ОФП. Практическое занятие.	3
14.06.19	Разминка. Шен по диагонали. Releve-по всем позициям.	3
17.06.19	Разминка. Отработка и Закрепление европейской программы	3
19.06.19	Разминка. Отработка и закрепление латиноамериканской программы.	3
21.06.19	ОФП, ОРУ, СФП.	3
	<b>Итого:</b>	<b>637</b>

## Календарно-тематическое планирование по русскому языку для учащейся 4 класса Гасановой Маргариты

(Вариант УО 2, 2 занятия в неделю, 68 - в год)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Со 2 по 15 сентября диагностическое обследование учащейся						
1	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
2	Распространенные и нераспространенные предложения	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>
3	Словосочетание	1			23.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
4	Связь слов в словосочетании	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
5	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436034">https://m.edsoo.ru/f8436034</a>
6	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
7	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1			2.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
8	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1			4.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1			6.10.2023	
10	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1			9.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842809c">https://m.edsoo.ru/f842809c</a>
11	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
12	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>
13	Сложные предложения	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>
14	Сложные предложения с союзами и, а, но	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>
15	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a>
16	Предложения с прямой речью после слов автора	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>
17	Слово и его значение. Многозначные слова	1			9.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>
18	Фразеологизмы	1			15.11.2023	
19	Состав слова	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>
20	Основа слова	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>
21	Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>
22	Разбор слова по составу	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>
23	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a>
24	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1			24.11.2023	



25	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>
26	Несклоняемые имена существительные	1			6.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>
27	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1			7.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439e64">https://m.edsoo.ru/f8439e64</a>
28	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1			8.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
29	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>
30	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
31	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и во множественном числе	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843760a">https://m.edsoo.ru/f843760a</a>
32	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ad5a">https://m.edsoo.ru/f843ad5a</a>
33	Род и число имен прилагательных	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ae9a">https://m.edsoo.ru/f843ae9a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843afda">https://m.edsoo.ru/f843afda</a>
34	Склонение имен прилагательных	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>
35	Работа с деформированными предложениями и текстом	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>
36	Местоимение. Личные местоимения	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>
37	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>
38	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>
39	Пишем текст под диктовку	1			15.02.2024	
40	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d05a">https://m.edsoo.ru/f843d05a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843d424">https://m.edsoo.ru/f843d424</a>
41	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1			21.02.2024	
42	Глагол как часть речи	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>
43	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>
44	Неопределенная форма глагола	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>
45	Настоящее время глагола	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84419e8">https://m.edsoo.ru/f84419e8</a>
46	Прошедшее время глагола	1			4.03.2024	
47	Будущее время глагола	1			5.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
48	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1			6.03.2024	
49	Особенности разбора глаголов по составу	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84422b2">https://m.edsoo.ru/f84422b2</a>
50	Глагол в предложении	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>
51	I и II спряжение глаголов	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84402f0">https://m.edsoo.ru/f84402f0</a>
52	Правописание глаголов на -ться и -тся	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a>
53	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84400ac">https://m.edsoo.ru/f84400ac</a>
54	Частица НЕ, её значение (повторение)	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a>
55	Правописание глаголов в прошедшем времени	1			27.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a>
56	Правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1			2.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442078">https://m.edsoo.ru/f8442078</a>

57	Морфологический разбор глагола	1			3.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a>
58	Обобщение знаний о глаголе	1			6.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>
59.	Глагол: систематизация знаний	1			7.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a>
60	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1			11.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d9e2">https://m.edsoo.ru/f843d9e2</a>
61	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1			12.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84424ec">https://m.edsoo.ru/f84424ec</a>
62	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a>
63	Правописание разных частей речи	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251956">https://m.edsoo.ru/fa251956</a>
64	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>
65	Звуко-буквенный разбор слова	1			19.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>
66 67	Безударные гласные в корне слова	2			21.05.2024 22.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d9e2">https://m.edsoo.ru/f843d9e2</a>
68	Непроизносимая согласная в корне слова	1			23.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

## ОО «П.Р» (ФЭМП)

### Тема: Занятие

#### Задачи:

##### 1.Коррекционно-образовательные:

Раскрыть значение порядковых числительных и закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. Показать, что для определения порядкового места предмета существенное значение имеет направление счета, закрепить представление о том, что место, занимаемое каждым предметом среди других, изменяется в зависимости от того, по какому признаку эти предметы сравниваются; упражнять в определении формы предметов и обобщать предметы по признаку формы.

**2.Коррекционно -развивающие:** Развивать связную речь, активизировать словарь детей по теме занятия; добиваться полных ответов на вопросы;

**3.Коррекционно -воспитательные:** Воспитывать в детях уверенность в себе, желание помогать другим

**Предварительная работа:** д/и «Цифры в домике», «Сколько всего»

**Средства реализации:** геометрические фигуры, игрушки, полоски ,математический набор, набор цифр 1-10,волшебная коробочка

**Интеграция образовательных областей:** ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие»

## ООД

### 1.Орг момент.

#### Сюрпризный момент.

*Воспитатель с детьми находит корзинку. На ней наклеены листья. Размышляем, обсуждаем, от кого. Дети называют свои варианты ответа.*

- Давайте, посмотрим, что там внутри. Находит письмо. Читает: «Дорогие мои, ребята! Пишет вам письмо Золотая Осень. Я на прогулке видела, какие вы смышленные, наблюдательные, поэтому решила вам дать мои задания, справитесь ли вы с ними. Если справитесь, то получите от меня сюрприз»

**первое задание «Встаньте числа по порядку», «Соседи чисел»**

### 2.Осн часть.

**1-я часть.** На столе педагога в 1 ряд стоят 5 квадратов и 5 кружочков (чередуются).

Воспитатель: Что это? Как назвать одним словом? Сколько всего геометрических фигур?

Дети: Всего 10

Воспитатель: Амир, пойди и громко сосчитай! Что сделал Амир? Что мы узнали?

Дети: Амир сосчитал количество геометрических фигур. Мы узнали, сколько всего фигур.

Воспитатель: Когда мы считаем «один, два, три, четыре...», то что мы узнаем? Дети: Мы узнаем количество предметов.

Воспитатель: Если нам надо узнать, на каком месте вот этот квадрат (указывает на последнюю), то как мы будем считать? Верно, мы будем считать по порядку. Кто хочет посчитать по порядку? (Желающие считают.

Которая по счету последняя фигура?

Педагог ставит в ряд 7 разных игрушек.

Воспитатель: Сколько всего игрушек? , сосчитай. В каком направлении Данис считал игрушки? Что он узнал?

Дети: Данис считал слева направо. Он узнал, сколько всего игрушек.

Воспитатель: Зарина, посчитай игрушки справа налево. В каком направлении считала Зарина? Изменился ли результат счета?

Дети: Нет

Воспитатель: Почему не изменился результат?

Дети: Можно считать в любом направлении.

Воспитатель: Верно, когда надо узнать, сколько предметов, то считать можно в любом направлении, результат будет одинаковым. Лена, посчитай игрушки слева направо и скажи, которая по счету кукла. В каком направлении Лена считала игрушки? Которой по порядку оказалась кукла?

дети: Пятой

Воспитатель: Артем, посчитай игрушки справа налево и скажи, на каком по счету месте стоит кукла?

дети: На третьем

Воспитатель: В каком направлении Артем считал игрушки? На каком по счету месте оказалась кукла? Одинаковый ли результат получился?

Дети: нет

Воспитатель: Видите, дети, как меняется порядковое место предмета в зависимости от того, в каком направлении их пересчитывают. Поэтому, называя порядковое место, говорят о направлении счета: вторая слева, пятая справа, четвертая сверху. Какая игрушка пятая? Можно ли точно ответить на этот вопрос? Какая игрушка пятая слева? А пятая справа? Почему вы смогли точно ответить на эти вопросы? Обычно, определяя порядковое место, договариваются вести счет слева направо. Тогда каждый раз можно и не говорить о направлении. В других случаях непременно указывают направление: вторая справа (сверху, снизу). Если я не назову направление счета, как вы будете считать? («Слева направо».) Теперь мы будем учиться находить игрушки, занимающие указанное место в ряду. Какая игрушка шестая? третья справа? седьмая? четвертая справа?»

Воспитатель вызывает 2—5 детей, предлагает им встать в шеренгу и пересчитаться: сначала

слева направо, затем справа налево. После этого каждый ребенок говорит, который он был по счету слева и справа.

### Физминутка

«Весёлые картинки»

**2-я часть** (работа с раздаточным материалом). Воспитатель: На верхнюю полоску карточки положить 3 кружка и 3 квадрата чередуя друг с другом, начиная с квадрата. Затем обращается к детям: «Какая фигура у вас первая с лева? А первая с права? Вторая справа? Как вы думаете а третья с лева? Молодцы вы все справились с заданием.

### 3-я часть.

В коробке лежат модели геометрических фигур. Воспитатель. «Сейчас мы проведем игру «Кто быстрее найдет?». Воспитатель. Те, кого я вызову, должны найти на ощупь в «Волшебной коробочки» фигуру, назвать её. Вызывает сразу 6 человек. В коробочке ,как плоскостные ,так и объёмные фигуры. Последний ребёнок делит на столе фигуры на 2 группы (объёмные и плоскостные).

**3.Итог.** Чем мы сегодня занимались на занятии ? Чьи задания выполняли? Что вы узнали сегодня нового?

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад г.п. Рощино»**

**Конспект занятия**

**по ознакомлению с окружающим миром**

**для детей старшей группы компенсирующей направленности**

«  
**Зимующие птицы».**

**Составила и провела воспитатель компенсирующей группы**

**Воронина Лада Александровна**

**Тема:** Зимующие птицы.

**Цель:** Закрепить и расширить знания детей о зимующих птицах.

**Задачи:**

- *Обучающие:*
- закреплять знания о зимующих птицах;

- продолжать учить детей различать зимующих и перелетных птиц;
- учить детей узнавать птиц по внешнему виду;
- дать представления о значении подкормки для зимующих птиц;
- расширять и активизировать словарь по теме «Зимующие птицы»;
- формировать умение употреблять существительные единственного числа в родительном и творительном падеже.

- *Развивающие:*

- развивать познавательный интерес к живой природе;
- создать условия для развития мышления, памяти, воображения;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

- *Воспитывающие:*

- воспитывать доброжелательное отношение к птицам;
- вызывать стремление беречь природу, помогать зимующим птицам;
- воспитывать выдержку, умение внимательно слушать ответы друг друга.

**Интеграция образовательных областей:**

- «Социально-коммуникативное развитие»: умение договариваться и работать в паре; воспитывать доброе отношение к природе.
- «Речевое развитие»: знакомство со стихотворениями о птицах; закреплять умение слушать и отгадывать загадки; совершенствование грамматического строя речи; слуховое восприятие детей.
- «Познавательное развитие»: закрепление знаний о зимующих птицах; развитие умения узнавать, сравнивать, называть разных птиц, выделяя общее и различия в окраске, строении, поведении, способе добывания пищи.
- «Художественно – эстетическое развитие»: приобщать к музыкальному искусству.
- «Физическое развитие»: формировать у детей потребности в двигательной активности; сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

**Словарная работа:**

- существительные: воробей, синица, снегирь и т.д. ,корм, зерно, семена, оперенье;
- прилагательные: насекомоядные, всеядная, белобокая, красногрудый, длиннохвостая,

желтогрудая;

- глаголы – свистит, каркает, трещит, чирикает, воркует.

### **Материалы и оборудование:**

- компьютер с записью аудио голосов зимующих птиц (совы, синицы, воробья, сороки, вороны, голубя);

- цветные картинки с изображением зимующих птиц (снегирь, синица, воробей, голубь, ворона, сорока, свиристель, сова, дятел);

- письмо с заданиями от птиц в конверте;

- разрезанные картинки с изображением птиц «для работы в «трио»;

- мяч;

- палочка с приклеенной птичкой, для зрительной гимнастики.

### **Предварительная работа:**

- беседы о птицах,

- работа над лексической темой «Перелетные птицы»;

- дидактические игры «Птички на кормушках», «Каких птиц зимой не увидишь»;

- наблюдения на прогулке за птицами;

- рассматривание иллюстраций о птицах;

- знакомство с пословицами, стихотворениями, загадками о птицах.

### **Ход занятия:**

#### **Организационный момент:**

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро! Солнцу и птицам!

- Доброе утро! Приветливым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым!

А доброе утро длится до вечера!

На занятии наши глаза внимательно

Смотрят и все ... (*видят*).

Уши внимательно слушают

И всё ...(*слышат*).

Голова хорошо ... (*думает*).



Итак, ребята, давайте вспомним какое сейчас время года?

*(ответы детей)*

Верно, и отшумела золотая осень, поредели кроны деревьев. Они сбросили свой пестрый наряд из листвы. Откружил листопадом сентябрь, отшумел дождями октябрь, встретил нас первыми морозами ноябрь. Чтобы узнать, о чём мы с вами сегодня побеседуем, предлагаю отгадать загадку:

Различаемся мы цветом, встретишь нас зимой и летом,

Если крыльями взмахнем, будем в небе голубом,

Мы умеем щебетать, каркать, петь и ворковать.

Нас зимою покормите. Дети, кто мы? Назовите. *(Птицы)*

### **Беседа о птицах:**

-Ребята, давайте вспомним, кто такие птицы? (это животные, тело которых покрыто перьями, у них есть крылья)

-Какие ещё части тела есть у птицы? (Голова, клюв, туловище, лапы, брюшко, крылья).

- А все ли **птицы одинаковые**? Чем они отличаются?

*-Верно, они отличаются размером, окраской, формой частей тела и т. д.*

-Чем птицы отличаются от других животных? (у них есть крылья, они умеют летать)

- И как только на улице похолодало, многие птицы засуетились, как будто их кто- то напугал. Почему это происходит, как вы думаете?

Бывают птицы разными:

Одни боятся вьюг

И улетают на зиму

На добрый, тёплый юг.

Другие – те народ иной:

В мороз над лесом кружат,

Для них разлука с родиной

Страшнее лютой стужи.

К их пёрышкам взъерошенным

Не пристают снежинки,

Они и под порошами

Резвятся для разминки. (К. Мухаммади)

-Да, одни птицы улетели в теплые края, как называются такие птицы?

Другие наоборот прилетели зимовать к нам. А как мы называем таких птиц?

- Правильно, ребята. Зимующие птицы не боятся морозов и ухитряются добывать еду даже в самую холодную погоду. Они отыскивают насекомых, спрятавшихся в трещинах

коры, в щели домов и заборов, отыскивают плоды и семена лиственных растений, шишки хвойных деревьев с семенами. Но во время снегопадов, метелей и сильных морозов, птицы голодают и даже погибают. Они прилетают к нашим жилищам за помощью, и мы с вами можем помочь пережить зиму пернатым друзьям.

-Ребята, сегодня около входной двери я увидела птицу, в клюве она держала письмо. Когда его мне отдала, сразу улетела. Давайте откроем его.

(воспитатель открывает и читает письмо)

**«Дорогие ребята! Приглашаю Вас в увлекательное путешествие, в котором вы узнаете много интересного о нас, зимующих птицах, а самое главное - поможете нам перезимовать. А чтобы путешествие было интересным, выполняйте мои задания! Готовы?»**

**Основная часть:**

А давайте вместе отправимся в увлекательное путешествие. Вот вам первое задание.

У меня есть для каждого стола по конверту. Как вы думаете, что надо сделать?

-Верно! И назвать что же получилось.

**Игра «Собери картинку» :** 4 разрезные картинки птиц раздаются на каждый стол: дятел, синица, снегирь, сверистель; если дети не могут назвать птицу, воспитатель загадывает загадки.

Кто в лесу деревья лечит,

Не жалея головы?

Тяжела его работа —

Целый день долбить стволы. (Дятел)

[Хоть поменьше воробья,](#)

[Не боюсь зимы и я,](#)

[Всем известная вам птичка.](#)

[А зовут меня... \(Синичка\)](#)

За окном стоит мороз,

Щиплет ушки, щиплет нос.

В чае есть лимон, имбирь,

А на веточке... (*Снегирь*)

Хохолочек на головке.

Птица яркая. Так ловко,

Будто дует кто в свирель,

Распевает ... (*Сверистель*)

(Воспитатель коротко рассказывает о птицах, картинки которых собрали дети)

### **Дятел**

Из-за окраски дятлов называют «березовыми птицами». Когда дятел сидит на березе, его сложно заметить. Оперение птицы сливается с узорами на бересте. Иногда встречаются черные дятлы, только шапочка у них красная. У дятла большой крепкий клюв, которым он, словно врач, выстукивает заболевшее дерево. А длинный язык помогает птице ловко доставать личинки жуков- короедов и других насекомых из глубоких щелей в коре. Клюв помогает дятлу смастерить жилище. Упорная птица две недели подряд пробивает дерево, выдалбливая большое глубокое дупло. Зимой в лесах где растут хвойные деревья, их основная пища – семена сосны. Изредка (если повезёт) могут вытащить жучков и деревьев. Дятлов называют санитарами леса.

### **Синица**

Оперение синицы яркое и красивое, кажется, что птичка нарядилась в желтую блузку с черным галстуком и в зеленый плащик, а голову украсила темной шапочкой.

Синица всем интересуется, всюду сует свой любопытный клювик, ни минуты не сидит на месте. Она легко прыгает по веткам и с помощью острых и цепких коготков ловко лазает по стволам деревьев. Осенью синички собираются в стаи, облетают сады и парки. В садах они клюют спелые яблоки, лакомятся ягодами боярышника и барбариса. В ноябре люди отмечают «Синичкин день» - вешают на деревьях кормушки, рассыпают семечки и зернышки, за окно кусочки сала. Народ примечает: «Невелика птичка- синичка, а и то свой праздник знает». *Синицы любят семена, сырое несолёное сало или мясо.*

### **Снегирь**

С наступлением первых заморозков из лесов в город в поисках пропитания прилетают снегири. У самца снегиря спинка синевато- серая, подхвостье ослепительно белое, хвост и крылья черные, с металлическими отблесками, а грудка ярко-красная. Самочка окрашена скромнее: грудка у нее не алая, а темно-серая. Весну, лето и осень снегири проводят в тени густых дремучих северных лесов, там и строят птицы свои гнезда. Гнездышко снегиря свито из тонких сухих прутьев, мха, лишайников и выстлано пухом и перьями. Поздней осенью снегири собираются в стайки, летают по лесам и паркам, клюют ягоды рябины, боярышника и шиповника. Когда наступает снежная морозная зима, снегири перебираются ближе к человеческому жилью, залетают в сады и огороды, отыскивают ягоды рябины, облепихи, барбариса, семена конского щавеля. Они рассыпаются по кустам и мелодично посвистывают. Если вам посчастливится увидеть этих красивых птиц, тихонько полюбуйтесь ими, стараясь не спугнуть. Снегири, предпочитают ягоды рябины, облепихи, барбариса, семечки арбуза, тыквы.

### **Сверистель**

Осенью в леса и парки прилетают с севера стайки ярких веселых птиц. Они тихонько посвистывают, будто играют на свирелях: «Свири- свири-свир». Поэтому и называли их свиристелями. Оперение у нее нарядное, розовато-коричневого цвета, более светлое на груди и брюшке и темнее на спине. Голову свиристелей украшают зазорные серебристо- розовые хохолки. А на крыльях словно нарисованы ярко-красным карандашом ровные полосы. Этих красивых птиц называют северными попугаями. Свиристели любят спелые ягоды рябины. Стайки свиристелей облепляют рябину и устраивают веселое пиршество. «Клюют жадно, торопятся, словно соревнуются, кто съест больше. В результате же добрая половина ягод падает в снег. Почему же свиристели бросают ягоды рябины на снег? Оказывается, возвращаясь вновь в свои северные владения, птицы находят сброшенные в снег ягоды и поедают их. В снегу ягоды остаются сочными и свежими, словно законсервированными. А на деревьях к середине зимы рябина вымерзает, чернеет, становится горькой и невкусной.

Зимой будет правильно в кормушки насыпать для свиристелей перловой крупы, пшеничных отрубей, твердых овсяных отрубей.

-Итак, ребята как вы думаете, легко ли в холодное время года приходится зимующим птицам? Почему?

-Верно, многим птицам зимой нечего есть. Некоторые из них едят насекомых. Однако с наступлением холодов все насекомые прячутся. Тогда они питаются шишками, семенами. Поэтому наши пернатые друзья нуждаются в нашей помощи.

-Какую помощь мы с вами можем оказать птицам зимой?

-Правильно, мы можем повесить кормушки, и насыпать в них пшено, не жареные семечки, кусочки сала, хлебные крошки. Можно мелко порезать яблоко или грушу, птицы их тоже очень любят.

### **Физминутка:** «Птички»

Ну-ка, птички, полетели,

Полетели и присели,

Поклевали зернышки,

Поиграли в полюшке,

Водички попили,

Перышки помыли,

В стороны посмотрели,

«На свои места» улетели.

-Итак, второе задание **«Отгадай птицу по голосу»**, я сейчас буду включать вам голоса птиц, а вы внимательно слушаете, кто догадается, что это за птица, поднимает руку и отвечает.

*(звучат аудио голоса птиц: синицы, голубя, совы, сороки, вороны, воробья, дети отгадывают)*

- Синица голос подает? Это она что делает? *(тенькает)*

- Воробей голос подает? Это он что делает? (*чирикает*)
- Ворона как голос подает? это она что делает? (*каркает*)
- Сорока как голос подает? (*стрекочет*)
- Сова как голос подает? Это она что делает? (*ухает*)
- Голубь как голос подает? Это он что делает? (*воркует*)
- Молодцы! И с этим заданием справились.

А теперь поиграем в такую игру «**Закончи предложение**»

-А теперь поиграем с мячом, кому бросаю мяч, тот должен закончить предложение

-У человека дети, а у птицы...

-У человека нос, а у птицы ...

-У человека руки, а птицы ...

-У животных шерсть, а у птицы ...

-У лисы нора, а у птицы...

-Один снегирь, а много снегирей...

-Ворона большая, а воробей...

-Один глухарь, а много ...

-Один дятел, а много ...

-Три совы, а пять ...

-Синица, а ласково ...

-Сова, а ласково ...

-Воробей, а ласково ...

Молодцы! Теперь задание по- сложнее:

**Игра «Образуй словечко»:**

- Если у птицы белый бок, она какая? (*белобокая*)

-Кого называют белобокой? (*белобокая сорока*)

- Если у птички желтая грудка, она какая? (*желтогрудая*)

-Кого называют желтогрудой? (*желтогрудая синичка*)

- Если у птицы длинный хвост, то как мы можем назвать эту птицу? (*длиннохвостая*)

- какую птицу мы можем назвать длиннохвостой? (*длиннохвостая сорока*)
- Если у птички красная грудка, она какая? (*красногрудая*)
- Кого можно назвать красногрудым? (*красногрудый снегирь*)
- А вы знаете, про какую птицу говорят, что она ходить не умеет, а только прыгает? (*воробей*)
- Молодцы ребята, с заданиями справились!

### **Зрительная гимнастика:**

- К нам прилетела удивительная птичка и хочет проверить, а можете ли вы следить за ней только глазками. Итак, сядьте поудобнее и следим только глазками, голову не поворачиваем.
- Птичка летит вверх (воспитатель поднимает палочку с птичкой вверх, дети следят глазами)
- Птичка летит вниз...
- Птичка летит вправо....
- Птичка летит влево.
- Отлично, молодцы!

### **Итог:**

- Скажите пожалуйста, с какими птицами мы сегодня познакомились?
- Как одним словом назвать все эти птицы?
- Верно! А как человек может помочь птицам зимой? Для чего это нужно?
- А чем птицы полезны для человека? Верно, они поедают вредных насекомых, которые уничтожают деревья и растения.

### **Рефлексия:**

- Что понравилось вам сегодня на занятии?
- Что было сложно?
- Что вам запомнилось?
- Наше путешествие подошло к концу, спасибо за вашу помощь на занятии, можно отдыхать.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ульяновска

"Средняя школа № 63"

Сценарий

Спортивного мероприятия

«Мы со спортом крепко дружим!»

Составила:

Учитель физической культуры

Зубакина Мария Анатольевна

г.Ульяновск

2024г

### **Ход мероприятия**

**Цель:** Создать условия для общения детей с родителями в условиях детского сада; формирование интереса родителей к спортивным занятиям детей; формирование устойчивого интереса у детей к физкультуре и спорту; развитие двигательной активности детей; развитие мелкой моторики, глазомера, ловкости; создать у детей радостное и веселое настроение.

**Атрибуты:** Емкость для воды 2-3 шт., стаканчики 2-3 шт., емкость с водой 2-3 шт., мяч 2-3 шт., большой мяч 2-3 шт., веревочки 25 шт., кубики 4шт, мешочки с песком 4 шт., обручи 6 шт.,

**Ход:** На спортивную площадку

Приглашаем всех сейчас.

Праздник спорта и здоровья

Начинается у нас!

*Вед.* Приглашаю всех мальчишек и девчонок, пап и мам принять участие в спортивном развлечении «Мы со спортом крепко дружим!». Желаю успеха в спортивных соревнованиях. Хочу представить вам команды, которые принимают участие в соревнованиях. Команды дружно произносят свои названия и занимают свои места.

Теперь нужно представить компетентное жюри и жюри так же занимают свои места.

Эстафеты:

1. «*Ни капли мимо*». Донести воду в стакане оббегая препятствия и вылить в емкость. Побеждает команда, у которой окажется больше воды.

2. «*Кенгуру*» Прыжки на двух ногах с зажатым между ногами мячом, до куба, обратно бегом.

3. «Дружба». Пара участников, зажимают большой мяч между собой, оббегают куб, возвращаются назад тем же способом.
4. «Передай мяч» сверху передать мяч, когда доходит до конца, мяч нужно прокатить между ног. (повторить 3 раза)
5. «Ловишка с хвостиком» Конкурс капитанов. Капитаны команд назначаются ловишками. Их задача, за минуту вытащить как можно больше хвостиков у участников другой команды.
6. «Поменяй предмет» Добежать до куба и обязательно поменять предмет. (мешочек с песком и кубик)
7. «Из обруча в обруч» По ходу движения, лежат три обруча и в каждый обруч нужно пролезть любым удобным способом, затем оббежать куб и бегом вернуться назад. Передать эстафету хлопком по ладони.
8. «Гуси - лебеди» Гусиным шагом дойти до куба и бегом вернуться назад. Передать эстафету хлопком по ладони.

*Вед.* Пока жюри ведет итоговый подсчет, предлагаю вам разгадать загадки:

Конкурс «Всезнайка»

-Какие летние виды спорта вы знаете?

-Какие зимние виды спорта вы знаете?

-загадки: Не похож я на коня,

А седло есть у меня.

Спицы есть. Они признаться,

Для вязанья не годятся.

Не будильник, не трамвай,

Но звоню я, так и знай. (Велосипед)

Не пойму ребята, кто вы?

Птицеловы? Рыболовы? Что за невод во дворе?

Не мешал бы ты игре! Ты бы лучше отошел, Мы играем в...(волебол)

По пустому животу

Бьют меня – невмоготу

Метко сыплют игроки

Мне ногами тумаки. (футбольный мяч)

*Вед.* Слово предоставляется нашему уважаемому жюри.



Жюри подводит итог и вручает призы. Все счастливые и довольные расходятся. (под торжественную музыку)

*конец*

№	Команда 1	Команда 2	Команда 3
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
Итого			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №55 города Ставрополя

**Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Пчёлка» на тему: «Чему мы научились за год».**



Подготовил:

воспитатель Парахина

Татьяна Николаевна

г.Ставрополь.2024г.

**Цель:** актуализировать знания и умения детей по областям в соответствии с программными задачами.

**Задачи:**

- развивать познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, посредством включения разнообразных игровых заданий; -воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Материал и оборудование:** Демонстрационный материал: Мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук, карта, карточки-задания. Раздаточный материал: карточки с изображением цифр, цветы с изображёнными в середине цветка числами, картинки с изображением школьных принадлежностей, портфель из картона, на котором обозначено количество слогов, рабочие листы, карандаши, эмблемы по количеству детей.

**Методические приёмы:** - игровой (использование сюрпризного момента); - наглядный (использование иллюстраций); -словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные

ответы детей); - поощрение, анализ занятия. Предварительная работа: дидактические игры по областям на закрепление пройденного материала, решение логических задач, решение примеров.

### **Ход организованной образовательной деятельности.**

#### **I. Вводная часть. Организованный этап.**

*Воспитатель:* Здравствуйте, дети. Вот и подходит к концу учебный год. Мы с вами многому научились, многое узнали за этот год! Ребята, сегодня на наше занятие мы пригласили гостей. Давайте с ними поздороваемся и пожелаем им добра. *Ответы детей:* Доброе утро. *Воспитатель:* А зачем же они к нам пришли нам подскажет Даша. -Мы сегодня рано встали. И гостей сюда позвали, Спросите вы почему? Мы хотим вам показать, Как научились мы считать. И безопасность знаем. И Природу охраняем! Чтоб знания наши показать, Мы будем дружно отвечать Дети садятся на стульчики.

**II. Основная часть.** *Воспитатель:* я сегодня ребята предлагаю вам поиграть. У нас есть игровая карта и перед нами стоит непростая задача – выбрать путь, по которому мы должны начать играть. Посмотрите это же камень указатель. Давайте прочитаем что здесь написано. Нам нужно правильно прикрепить указатели. Ну что Вы готовы? *Ответы детей:* Да, готовы. *Воспитатель:* Тогда начинаем. Ой, а здесь кубик игровой нарисован. Наверно с его помощью нам нужно будет справиться со всеми заданиями и отгадать что же скрывается за волшебными дверями замка знаний. *Воспитатель:* И так начинаем первую игру **«Вопрос-ответ»** 1. Цыпленок в детстве (яйцо); 2. Какой самый страшный враг леса? (Пожар.) 3. Как правильно перейти дорогу, если рядом нет светофора? (по «зебре»). 4. Назовите весенние месяцы (март, апрель, май). 5. Когда мы просыпаемся (утром). 6. Страна, где мы живем? (Россия); 7. Кто старше ,папа или дедушка? (дедушка) 8. Соседи числа 9 (8 и 10); 9. Как называется наш город? (Ставрополь). 10. Лошадь в детстве (жеребёнок). 11. Растёт ли дерево зимой?(Нет, замирает.) 12. Прибор для глажки белья (утюг). 13. Она бывает манная, рисовая, гречневая. (каша). 14. Назови одним словом: автобус, самолет, трамвай. (транспорт) . *Ответы детей.* *Воспитатель:* Молодцы ребята! Вы успешно справились с первым заданием. Путешествие продолжается. Я предлагаю вам следующее задание от «Королевы чисел» - **«Умные задачки»**. Ребята вы готовы приступить к решению задачек? *Ответы детей:* Да, готовы. *Воспитатель:* Ребята, ответ на них вы должны будите мне показать с помощью карточек с изображением цифр. 1. Яблоки в саду поспели, мы отведать их успели. 3 румяных, наливных, 3 с кислинкой. Сколько всего их? (6).

2. Три цыплёнка стоят и на скорлупки глядят. Три цыплёнка в гнезде у наседки сидят. Отвечай поскорей -сколько цыплят у наседки моей? (6).

3. У стены стоят кадушки, в каждой кадушке по одной лягушке. Если было 8 кадушек, сколько было в них лягушек? (8).

4. Два зайчонка, пять ежат  
ходят вместе в детский сад.

Посчитать мы вас попросим, Сколько малышей в саду? (7)

5. Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат Но один из них устал, От своих друзей отстал.

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди? (5). *Ответы детей.* *Воспитатель:* Молодцы ребята! Вы успешно справились и со вторым заданием. Продолжаем своё путешествие. Следующее задание-

«**Решение примеров**». Для выполнения задания предлагаю вам ребята, присесть. Давайте, ребята, посмотрим, что нас ждет дальше. Ребята, перед вами лежат цветы с изображёнными в середине цветка числами. Обратите внимание, что на цветах вам нужно найти его решение и записать ответ в середине цветка. *Самостоятельная деятельность детей. Проверка решения.* Воспитатель: И с этим заданием вы также справились ребята! Я предлагаю вам выполнить зрительную гимнастику.

«Теремок» *Терем- терем- теремок* (движение глазками влево-вправо) *Он не низок, не высок,* (движение глазками вверх, вниз) *Наверху петух сидит, Он кукареку кричит.* (моргают глазками)

Воспитатель: А сейчас ребята мы с вами отправляемся в гости к эколятам. Ребята напомним мне, пожалуйста правила поведения в лесу. Ответы детей: - *не топтать и не рвать цветы;* - *не ловить диких животных и не уносить их домой;* - *разорять гнезда;* - *разводить костры;* - *загрязнять реки;* - *не шуметь и т.д.*

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы хорошо усвоили правила поведения в лесу. А сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть.

*Физкультурная минутка.*

*Видишь, бабочка летает,* (Машем руками-крылышками) *На лугу цветы считает.* (Считаем пальчиком) *Раз, два, три, четыре, пять.* (Хлопки в ладоши) *Ох, считать не сосчитать!* (Прыжки на месте) *За день, за два и за месяц...* (Шагаем на месте) *Шесть, семь, восемь, девять, десять!* (Хлопки в ладоши) *Даже мудрая пчела* (Машем руками-крылышками) *Сосчитать бы не смогла!* (Считаем пальчиком)

Воспитатель: Путешествие продолжается. Следующее задание ребята, «**Собери портфель в школу**» (деление слов на слоги).

На столе лежат школьные принадлежности. У каждого из вас есть портфель, на котором обозначено количество слогов. Вам необходимо положить в портфель два предмета с таким же количеством слогов. (крас-ки, пе-нал, тет-радь, днев-ник, кис-точ-ка, ли-ней-ка, ка-ран-даш, резин-ка, аль-бом и т.д.)

*Самостоятельная деятельность детей.* Воспитатель: Молодцы ребята! Вы успешно справились с заданием. А сейчас я предлагаю вам пройти и сесть на стульчики.

Воспитатель: А теперь ребята, я предлагаю вам вспомнить, чем отличается звукотбуквы? Ответы детей: Звук слышим, произносим. Букву видим, пишем.

Воспитатель: Правильно ребята! А скажите пожалуйста какие бывают звуки? Ответы детей: гласные, согласные.

Воспитатель: Какие звуки называются гласными? Ответы детей: Которые тянутся, поются, не имеют преград при произношении.

Воспитатель: Правильно, ребята. А скажите пожалуйста, какие звуки называются согласными? Ответы детей: Которые при произношении встречают преграду: губы, зубы, язык.

Воспитатель: Ребята, а какие бывают согласные звуки? Ответы детей: Твердые и мягкие. Воспитатель: Молодцы ребята! Вы и с этим заданием справились успешно.

*Воспитатель:* А сейчас ребята для выполнения следующего задания, я предлагаю вам присесть за столы. Я предлагаю вам следующую игру **«Узнай слово»**. Вам необходимо по заданным звукам из слов составить новое слово. Работа на рабочих листах.

*Последний звук слова МАЛЫШ*

*Первый звук слова КРЫША*

*Последний звук слова ЭСКИМО*

*Второй звук слова КЛАД*

*Третий звук слова СКАЗКА*

*Воспитатель :* Ребята ,какое слово у вас получилось?

*Ответы детей:* школа.

*Воспитатель:* Сколько ребята в слове школа слогов. *Ответы детей:* Два.

*Воспитатель:* Правильно ребята! В слове школа два слога.

**III. Заключительная часть.** *Воспитатель:* Вот, ребята, и закончилось наше путешествие. Вы успешно справились со всеми заданиями.

**Рефлексия.** Ребята вам понравилось наше путешествие? Какое задание было, по-вашему мнению, самым лёгким? А какое самым трудным. И мне сегодня очень понравилось наша совместная деятельность. Я вами очень довольна! Вы самые умные дети! И я хочу сегодня вам ребята, за ваши высокие знания подарить эмблемы- «За стремление к знаниям». Вы достойны этой награды. (Каждый ребёнок награждается эмблемой.)

## Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №6 «Ромашка» с.Рагули

Мастер - класс: «Игровые обучающие ситуации

как средство формирования основ безопасного

поведения у детей младшего дошкольного возраста».

Подготовила: воспитатель

Г.В. Михайлова

2022 г.

Общеизвестно, что детство - это уникальный период в **жизни человека**, именно в это время **формируется** здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую **жизнь человека**. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его **жизни** - это родители и воспитатели.

Сегодня реальность такова, что в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий, ни от экологических катаклизмов, ни от роста преступности, ни от экономической нестабильности. Работа над **формированием основ безопасности жизнедеятельности дошкольников** предусматривает разные виды детской деятельности: беседы, наблюдение, чтение и драматизация, прослушивание аудиокассет и дисков со стихами, рассказами, сказками и т. д.

В наш информационный век резко изменилась жизнь людей. Теперь для успешности молодого поколения в современной жизни требуются новые знания, новый подход к их получению и дальнейшей реализации. Осуществление новых запросов общества на начальной ступени образования возлагается на воспитателей. Одним из ключевых моментов новой системы образования является глобальная информатизация. Приоритетом выступает формирование всесторонне развитой, активной, творческой личности. Воспитание творческой личности понимается, как умение видеть красоту в обыденных вещах, способность креативно мыслить, подавать информацию в нестандартном виде.

Встает вопрос, какую форму деятельности использовать, чтобы мотивационный потенциал ребенка был направлен на безопасность и развитие творческих способностей.

Одной из эффективных способов является игровое творчество для детей - **арт-технология коллажирование**. Который позволяет в творческой форме ознакомить детей с любым тематическим материалом, используя при этом деятельностный подход. Это создает новые перспективы в творческом развитии, создает предпосылки для модернизации образовательной сферы. Этим обусловлена актуальность выбранной технологии.

**Что же такое коллаж?** Если перевести дословно с французского - это наклеивание. Коллаж - это сочетание абсолютно разнородных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, расположены в плоскости и объёме, и образуют композиционное единство, выражающее эмоциональную идею художественного произведения. Техника коллажа прекрасно подходит для занятий с детьми. Поскольку это не только творчество, но и своего рода игра. Да и в нужных материалах недостатка нет. Всегда можно найти под рукой старые

журналы или пёстрые рекламные книжки из гипермаркетов, с акционными товарами. Весело будет и просто вырезать и клеить всё подряд, создавая этакую хаотическую мозаику. Но лучше всё-таки несколько упорядочить данное творчество, подчинив его какой-либо определённой теме.

Коллаж используется главным образом как способ для импровизации, для получения остроты образа за счет столкновения на первый взгляд несовместимых элементов, стилей, подходов, сочетания несочетаемого. В этом аспекте коллаж следует понимать как элемент художественного творчества, содействующий развитию воображения, пространственного мышления, колористического восприятия, формированию эстетической культуры и эмоциональной отзывчивости. На сегодняшний день существует множество видов коллажа, но мне хотелось остановиться на некоторых видах, которые, на мой взгляд, будут наиболее эффективны в процессе развития художественно – творческих способностей дошкольников и формирования эстетического вкуса. Среди таких видов можно выделить аппликационный коллаж, флористический коллаж, ассамбляж.

**Аппликационный коллаж** – это изображение, созданное с помощью наклеивания (англ. *Application* – накладывание, прикладывание) методом аппликации элементов или частей на различную по фактуре основу. В отличие от рисунка, аппликационный коллаж предполагает большую свободу автора, развивает воображение и является прекрасным средством для знакомства ребенка со свойствами разнообразных материалов. Этот вид коллажа как нельзя лучше подходит для младших дошкольников, когда ребенок еще робко работает с ножницами. Для выполнения работ в этой технике можно отрывать фрагменты картинок руками, можно придать им нужную форму сминать в комочки, складывать гармошкой. Наклеенные элементы могут выходить за края основы, приклеиваться друг на друга. Ребенок самостоятельно может составлять яркие интересные коллажи. Приклеивание мелких деталей, бусин, веревочек дает хорошую возможность развивать зрительно- моторную координацию и тем самым идеально подходит для творчества детям дошкольного возраста. Аппликационный коллаж оказывает на формирование умственных и творческих способностей детей.

**Флористический коллаж** – один из самых любимых детьми видов коллажа. В качестве материала здесь используются всевозможные природные материалы. Это могут быть засушенные цветы и травы, листья, веточки, злаки. Во флористическом коллаже можно увидеть засушенные кусочки фруктов, веточек, кору деревьев, спилы, шишки, плоды миниатюрных растений, мох, наклеенные на необычную поверхность. Работы, выполненные детьми из различных окрашенных в яркие цвета круп, потрясают своей оригинальностью. Основа для флористического коллажа используется тоже разная. Это может быть натуральная или окрашенная бумага, картон, ткань, кусок древесины. Обилие и разнообразие материала для коллажа не оставляет равнодушным не одного ребенка, мотивируя его на художественно – творческую деятельность. Ни один вид изобразительного искусства не обладает таким огромным арсеналом выразительных средств, таким количеством техник и творческих приемов, каким обладает флористический коллаж.

**Ассамбляж** (фр. *Assemblage* – дословно «вместе», что означает соединение, объединение, скрепление) представляет собой вид «разросшегося» коллажа – комбинацию предметов на плоскости или в пространстве, для создания которого используются реальные предметы. Эта интересная творческая техника не оставляет детей равнодушными. В ассамбляже, в отличие от других видов коллажа, используются объемные предметы. В качестве основного материала в работах применяется бросовый материал: части или целые предметы, потерявших свою первоначальную значимость или специально созданные из папье – маше объемные предметы. Для создания ассамбляжа подойдут старинные вещи пуговицы, шнуры и ленты, сломанные

заколки, крышечки от шкатулок, емкости необычной формы, обломок детской игрушки. Искусственные цветы, ракушки, перья, веточки, камешки, сеточки, тряпочки – это и многое другое, что попало под руку, все служит источником вдохновения. Из выбранного материала создается композиция на плоскости как трехмерная картина, которая дополняется деревом, пластиком, тканью и другими всевозможными материалами и расписывается красками. Готовая работа заключается в рамку или пространство, напоминающее часть коробки. Созданные руками детей работы наглядно показывают, как ненужные вещи могут жить в новом качестве.

Любознательность и творческая активность – необходимые условия развития творчества. Если ребенок любознателен, то он получает много впечатлений. На этом этапе задача взрослого сделать эти впечатления разнообразными и полными. Например, при знакомстве детей с различными фактурными материалами, можно проводить ассоциации и аналогии (вата – шерстка зайчика, пушистый снег, облака; клеенка – вода, лед на речке; нитки – провода, лучи солнца, густая трава. Придумывая тему будущего коллажа, я привлекаю детей к наблюдениям. Определить замысел, выбрать яркий образ будущей картины, понятный и близкий ребенку, задача непростая. Здесь я учитываю и жизненный опыт детей, настроение, интересы, пристрастия, и время года. Самые доступные для детей темы коллажа: поляна или клумба с цветами, разбросанные на берегу реки камешки, листопад, ковер из разноцветных листьев, летящие снежинки, упавшие с яблони и раскатившиеся яблоки, съедобные и не съедобные грибы, интересным получился коллаж по ПДД, с большим удовольствием дети готовили ассамбляж для мам к 8 марта, также коллаж к празднику ПАСХИ.

***Из наблюдений своей работы могу сделать вывод,*** что деятельность по изготовлению коллажа является интересной, захватывающей, увлекательной для детей. Дети учатся планировать свою работу, обдумывать замысел сюжета, выбирать изобразительно-выразительные средства, учатся договариваться между собой о планируемой совместной работе и экономично подходить к используемому материалу. А также могут давать элементарную оценку не только своим работам, но и работам других детей. В результате формируется уважительное отношение к результатам детского творчества не только у детей, но и у родителей. А детские работы можно использовать в оформлении группы, учреждения и детского уголка творчества дома, как наглядный материал на занятии, в повседневной жизни, на праздниках и досугах.

А сейчас перейдем к практической части.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Внеурочной деятельности**

#### **«Полезные привычки»**

для обучающихся 1 – 4 классов

#### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Полезные привычки» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе профилактической программы «Полезные привычки» под редакцией Т.Б. Гречаной, соответствует требованиям ФГОС. Программа реализуется в рамках социального направления внеурочной деятельности.

Программа «Полезные привычки» является важнейшей частью учебно-воспитательного процесса в начальной школе. Состояние здоровья школьников внушает обоснованную тревогу и требует принятия срочных мер по охране и укреплению здоровья в процессе обучения. Высокая интенсивность учебного процесса не позволяет в должной мере учесть индивидуальные особенности ребёнка и, таким образом, приводит к высокой заболеваемости детей, нервно-психическим нарушениям, снижению сопротивляемости заболеваниям, утомляемости, перенапряжению, а значит и к снижению качества обучения. В связи с этим программа «Полезные привычки» направлена на укрепление здоровья учащихся и предполагает овладение детьми навыка «здорового образа жизни».

Возраст первой пробы табака и алкоголя совпадает с периодом обучения в начальной школе, с возрастом распространённость употребления психоактивных веществ среди друзей и давление на подростков возрастают. Несмотря на знания о вреде психоактивных веществ для здоровья, неодобрение их употребления с возрастом ослабевает. Опрос учителей и родителей показал, что потребность в превентивном обучении высока.

Программа «Полезные привычки» воплотила в себе современный научный подход к превентивному обучению школьников, она не только предоставляет детям необходимые по возрасту знания о табак и алкоголе, но и формирует здоровые установки и ответственное поведение. Хотя «Полезные привычки» рассчитаны на учащихся начальной школы и сосредоточены на предупреждении приобщения к употреблению широко распространенных табака и алкоголя, их долговременная задача - предупреждение приобщения к наркотикам.

Для учителей начальной школы «Полезные привычки» послужат важным источником объективной информации и комплекса упражнений для развития личностной и социальной компетенции.

**Цель** программы «Полезные привычки» - овладение учащимися объективными, соответствующими возрасту знаниями, а также формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к употреблению табака, алкоголя и других ПАВ.

#### **Задачи:**

- Предоставить детям объективную, соответствующую возрасту информацию о табаке и алкоголе; способствовать увеличению знаний учащегося путем обсуждения проблем, связанных с алкоголем и курением.
- Учить детей понимать самих себя и критически относиться к собственному поведению; способствовать стремлению детей понять окружающих и анализировать свои отношения с ними.
- Учить детей эффективно общаться.
- Помочь школе и родителям в предупреждениях приобщения учащихся начальной школы к табаку и алкоголю.

### ***1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.***

Программа призвана воспитывать у детей сознательное отношение к сохранению своего здоровья, желания быть здоровым, противостояние отрицательному влиянию со стороны окружающих;

-расширять кругозор детей в отношении полезных привычек, положительно влияющих на здоровье детей, вредных привычек, разрушающих здоровье, эффективных форм и методов сохранения здоровья;

-сформировать у детей умение выстраивать свой день в зависимости от режима питания, труда, отдыха и сна - как основы для сохранения и поддержания здоровья, физических сил, работоспособности детей, познакомить с комплексами упражнений, позволяющими снять напряжение во время занятий в школе и дома; развивать двигательную активность детей через подвижные игры физкультминутки.

Превентивное обучение служит средством для сокращения спроса.

- Превентивное обучение является одной из составляющих образования в области охраны здоровья. "Здоровье - состояние полного физического, умственного и социального благополучия человека, а не только отсутствие заболевания или немощи".
- Двумя неотрывными элементами школьного образования в области охраны здоровья являются обучение и воспитание. Воспитание детей в области охраны здоровья - это формирование навыков ответственного поведения и формирование здоровых установок или развитие личностной и социальной компетенции.

Превентивное обучение направлено на снижение вероятности приобщения и основано на следующих научно установленных закономерностях:

- Вероятность приобщения снижается, если ученики критически относятся к своему поведению, обучены рефлексии и самоанализу.

- Вероятность приобщения снижается, если поощряется вера в свои силы, признается уникальность каждого ученика.
- Вероятность приобщения снижается, если учащиеся умеют распознавать опасные ситуации, принимать рациональные решения, находить альтернативные, употреблению табака и алкоголя, модели поведения.
- Вероятность приобщения снижается, если дети обучены распознаванию ситуации группового давления и располагают навыками сопротивлению давлению.

«Полезные привычки» создавались в помощь учителям начальной школы. Они предназначены для того, чтобы дать учителям в руки научно-обоснованные и простые в использовании практические материалы для обучения детей в области охраны здоровья.

Превентивное обучение особенно важно для детей младшего школьного возраста.

Во-первых, потому что профилактика намного эффективнее среди тех, кто еще не употребляет ПАВ.

Во-вторых, приобщение к любым ПАВ начинается с алкоголя и табака. Предупреждение их употребления способствует предупреждению употребления ПАВ вообще.

Таким образом, программа «Полезные привычки» очень актуальна в современных условиях воспитания и развития здоровых, полноценных граждан нашего общества.

## **II. Описание места курса в плане внеурочной деятельности.**

В соответствии с учебным планом курс изучается с 1 по 4 класс. Занятия проводятся один раз в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа для каждого года обучения.

## **III. Ценностные ориентиры содержания курса.**

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней, формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

Личностные: активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные результаты:

регулятивные – планировать собственную деятельность, анализировать и объективно оценивать свои поступки и слова, управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми;

познавательные – ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно определять, какая информация нужна для решения жизненных задач, отбирать источники информации среди предложенных, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний;

коммуникативные – доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметные результаты: после завершения курса обучающиеся смогут объяснить в доступной для них форме вред курения, смогут отказаться от вредной привычки сами и повлиять на выбор сверстников. Используя компьютер, смогут подготовить презентацию или небольшой доклад о вреде курения, о пользе здорового образа жизни, о приоритетном значении спорта в жизни каждого человека.

**К концу 1 класса учащиеся должны знать:**

- что такое уникальность человека;
- что такое здоровье;
- разнообразие чувств человека;
- важность здоровья для нормального функционирования организма человека;
- виды лекарств и их действия на организм;
- влияние здоровья на успешность учебно-воспитательного процесса;
- что такое здоровый образ жизни;
- значение режима дня, его важность и необходимость;
- правила содержания своей комнаты;
- способы самообслуживания и самоконтроля;
- мероприятия по закаливанию;
- кто такие люди - "моржи";

- способы активного отдыха;
- комплексы расслабляющих упражнений.
- кто такие “пассивные курильщики”

**К концу 1 класса учащиеся должны уметь:**

- беречь своё здоровье;
- составлять алгоритм принятия решения;
- аргументировать принятое решение;
- вести здоровый образ жизни;
- составлять и придерживаться режима дня;
- правильно организовывать свой досуг;
- содержать в порядке свои вещи, рабочее место, комнату;
- закаливаться;
- играть в игры на свежем воздухе;
- использовать упражнения для снятия усталости глаз, шеи, позвоночника.

**К концу 2 класса учащиеся должны знать:**

- комплексы утренней гимнастики;
- правила личной гигиены;
- правила питания;
- приемы вербального и невербального общения;
- негативное значение алкоголя и табака на организм;
- значение витаминов для организма;
- причины травм;
- способы оказания медицинской помощи при травмах.

**К концу 2 класса учащиеся должны уметь:**

- регулярно делать утреннюю зарядку;
- соблюдать правила личной гигиены;
- применять приемы общения;
- противостоять вредным привычкам;

- иметь опрятный внешний вид;
- соблюдать режим питания;
- правильно принимать пищу;
- защитить себя от простуды, травм;
- оказать помощь при травмах.

**К концу 3 класса учащиеся должны знать:**

- приёмы самоанализа;
- виды самооценки;
- влияние полезных привычек на здоровье;
- принципы общения, дружбы;
- что такое хобби;
- негативное значение табака на организм;
- игры на свежем воздухе и в помещении.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

- анализировать свои поступки;
- общаться со сверстниками;
- помогать друг другу;
- уважительно относиться к людям;
- ценить и сохранять дружбу;
- интересно проводить досуг по средствам игр и хобби;
- работать в группах.

**К концу 4 класса учащиеся должны знать:**

- о полезных привычках;
- о вреде вредных привычек для здоровья;
- о пагубном влиянии вредных привычек на здоровье;
- о влиянии вредных привычек на личность;
- способы противостояния вредным привычкам и отрицательному влиянию окружающих.

**К концу 4 класса учащиеся должны уметь:**

- отличать вредные привычки от других привычек;
- противостоять отрицательному влиянию окружающих;
- принимать правильное решение в сложных ситуациях;
- бороться с вредными привычками;
- разъяснять близким, знакомым отрицательное влияние вредных привычек на здоровье.

### **III. Основное содержание курса.**

#### **1. В здоровом теле - здоровый дух.**

Характерной особенностью этого раздела является усвоение детьми понятий “здоровье” и “здоровый образ жизни” и применение их на практике.

Данный раздел позволяет усвоить детям ценность здоровья, способы его укрепления, знакомит с понятием “режима дня”, его особенностями, практической направленностью и реальной пользой для здоровья, помогает ребёнку составить свой режим дня и придерживаться его в дальнейшем.

Дети также знакомятся со способами закаливания, активного отдыха. Важное значение имеет усвоение детьми комплексов физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме рабочего дня (гимнастика до уроков, динамические паузы, разучивание упражнений для снятия напряжения и усталости глаз, шеи, позвоночника). Происходит переосмысление значения уроков физической культуры, как одного из важнейших способов укрепления здоровья.

Главным аспектом этого раздела является формирование у детей сознательного желания быть здоровым. Необходимо, чтобы дети уяснили, что заботиться о своём здоровье, прежде всего, должен сам человек.

#### **2. Помоги себе.**

В данном разделе дети переходят к овладению навыками оказания первой медицинской помощи себе и окружающим при травмах (ранениях, ожогах, обморожениях, ушибах). Дети усваивают механизм оказания первой медицинской помощи, а главное, причины возникновения травм и способы избегания таковых.

В этом разделе главное значение принадлежит разработке и применению детьми комплексов упражнений для утренней зарядки, как способа повышения работоспособности.

Дети знакомятся с важностью и обоснованностью выполнения правил личной гигиены, режима и культуры питания. А также узнают, как противостоять простудным заболеваниям, рассматривают механизм возникновения простуд и способы их предупреждения.

#### **3. Полезные привычки.**

В этом разделе детям даётся понятие “полезная привычка”, как способ сохранения и укрепления здоровья. Дети должны усвоить, что существуют не только вредные привычки, но и полезные, такие как: доброе, участливое отношение к людям, животным.

Дети учатся взаимопониманию, уважению, умению дружить. Они знакомятся с понятием “хобби”, как увлечением, полезным занятием на досуге, направленным на развитие познавательного интереса ребёнка, формирование умения общаться.

Очень важным аспектом данного раздела является привычка соблюдения правил дорожного движения, которая убережёт ребёнка от дорожно-транспортных происшествий, представляющих реальную угрозу не только для здоровья, но и для жизни ребёнка.

Не менее важный аспект - это привычка бережно относиться к природе. Экологическое воспитание детей очень полезно в современных экологически-неблагоприятных условиях жизни. На занятиях разбираются экологические задачи, находятся пути их решения, доказывается правильность выбора, так как экология является одним из основных факторов, влияющих на здоровье человека.

#### **4. Вредные привычки.**

В данном разделе дети под руководством учителя выявляют вредные привычки, разрушающие здоровье людей (курение, алкоголизм, наркомания и т. д.)

Важность этого раздела заключается в том, что дети узнают, в чём состоит реальный вред определённой вредной привычки для здоровья, а главное, как противостоять ей. Ребёнок учится осознанно делать выбор в условиях, когда окружающие подталкивают его к приобретению той или иной вредной привычки. Формируются приоритеты в выборе окружения и образа жизни.

Таким образом, практические занятия по программе “Я и моё здоровье” благотворно влияют на сознание ребёнка, формируют адекватное восприятие окружающего мира, учат серьёзно заботиться о своём здоровье.

### **Программа «Полезные привычки»**

#### **1 класс**

#### **В здоровом теле - здоровый дух.**

Всего - 33 часа

В неделю - 1 час

#### **Тема 1. Положительный образ Я. (3 ч.)**

Я - неповторимый человек. Культура моей страны и Я

#### **Тема 2. Общение (3 ч.)**

Чувства. О чем говорят чувства.

#### **Тема 3. Что такое здоровье? (2 ч.)**

Значение здоровья для жизни человека. Связь успешности обучения, труда со здоровьем.

#### **Тема 4. Здоровый образ жизни. (2 ч.)**

Активность. Бодрость. Утренняя гимнастика. Сопrotивляемость организма заболеваниям.



**Тема 5. Принятие решений (3 ч.)**

Множество решений. Решения и здоровье

**Тема 6. Режим дня. (2 ч.)**

Режим дня. Режим питания, труда, отдыха, сна. Чередование труда и отдыха. Время для занятий. Досуг.

**Тема 7. Я и моё жилище. (3 ч.)**

Моя комната. Проветривание. Влажная уборка. Аккуратность. Содержание своих вещей в чистоте и порядке. Самообслуживание. Самоконтроль.

**Тема 8. Закаливание организма. (2 ч.)**

Закаливание. Обтирания. Холодные ванны для ног. Контрастный душ. Обливания на свежем воздухе. Люди - "моржи".

**Тема 9. Информация (2ч.)**

Нужные и ненужные тебе лекарства.

**Тема 10. Активный отдых. (2 ч.)**

Активный отдых. Прогулки и игры на свежем воздухе. Походы. Занятия физкультурой. Спорт в нашей жизни. Спортивные секции. Занятия на тренажёрах.

**Тема 11. Пассивное курение (2 ч.)**

Пассивное курение: учусь делать здоровый выбор

**Тема 12. Гимнастика для снятия усталости и напряжения. (4 ч.)**

Напряжение глаз. Усталость шеи, позвоночника. Физкультминутки. Комплексы упражнений для релаксации.

**Тема 13 Пост-тест (3 ч.)**

**2 класс**

**Помоги себе.**

Всего – 34 часа

В неделю – 1 час

**Тема 1. Положительный образ Я. (2ч.)**

Вкусы и увлечения. Учусь находить новых друзей и интересные занятия.

**Тема 2. Общение (1ч.)**

Учусь понимать людей.

### **Тема 3. Утренняя зарядка. (1 ч.)**

Утренняя гимнастика. Комплекс упражнений. Заряд бодрости.

### **Тема 4. Личная гигиена. (7 ч.)**

Личная гигиена. Строение и функции кожи. Гигиена тела. Гигиена глаз и ушей. Строение зуба. Гигиена полости рта. Уход за волосами. Гигиена рук. Опрятная одежда и обувь.

### **Тема 5. Принятие решений (2ч.)**

Опасные и безопасные ситуации. Учусь принимать решения в опасных ситуациях

### **Тема 6. Культура и режим питания. (7 ч.)**

Питание. Состав пищи. Обмен веществ. Последствия нарушения обмена веществ. Режим питания. Завтрак. Обед. Ужин. Гигиена питания. Правила приёма пищи. Полезные продукты. Витамины. Поведение за столом.

### **Тема 7. Информация (2ч.)**

Реклама табака и алкоголя. Правда об алкоголе.

### **Тема 8. Защити себя от болезней и травм. (10ч.)**

Болезнь. Простуда. Признаки простуды. Причины простудных заболеваний. Иммуитет. Защита от простуды. Уход за больным. Травма. Рана. Ушиб. Ожог. Обморожение. Перелом. Сотрясение головного мозга. Обморок. Тепловой удар. Электротравма. Причины травм. Избежание травм. Первая медицинская помощь при травмах.

### **Тема 9. Пост-тест (4ч.)**

Пост-тест

## **3 класс**

# **Полезные привычки**

Всего – 34 часа

В неделю – 1 час

### **Тема 1.Положительный образ Я.(2ч.)**

Мой характер. Учусь оценивать себя сам.

### **Тема 2.Понятие о полезных привычках. (1ч.)**

Термин “полезная привычка”. Влияние полезных привычек на здоровье человека.

### **Тема 3.Умение общаться. (16ч.)**

Учусь взаимодействовать. Учусь настаивать на своём. Общение. Щедрость. Пунктуальность. Правдивость. Такт. Волшебные слова. Доброе отношение к окружающим. Любовь к животным.

Справедливость. Умение дружить. Взаимопонимание. Работа в группах. Поведение в общественных местах. Разговор по телефону.

**Тема 4.** Принятие решений. (2ч.)

Я становлюсь увереннее. Когда на меня оказывают давление.

**Тема 5.** Бережное отношение к природе. (2 ч.)

Природа в опасности. Экология. Значение экологии в жизни современного человека. Взаимосвязь всех факторов на Земле. Правила поведения в природе. Бережное отношение и любовь к природе. Помощь природе.

**Тема 6.** Информация. (2ч.)

Курение. Вред курения.

**Тема 7.** Соблюдение правил дорожного движения. (3 ч.)

Правила дорожного движения. Причины дорожно-транспортных происшествий. Виновники дорожно-транспортных происшествий. Правила перехода улиц и дорог. Сигналы светофора и регулировщика. Дорожная грамота. Отряды ЮИД – помощники ГАИ.

**Тема 8.** Проведение досуга. (4ч.)

Хобби. Увлечение. Коллекционирование. Развитие познавательных интересов. Общение. Игра. Правила игры. Уважение к соперникам. Подвижные игры на свежем воздухе: «Третий лишний», «Колечко», «Прятки», «Съедобное-несъедобное». Игры в помещении: «Кошки-мышки», «Ручеёк», «Золотые ворота».

**Тема 9.** Пост-тест. (3 часа)

Обобщение изученного материала. Пост-тест.

**4 класс**

## **Вредные привычки.**

Всего – 34 часа

В неделю – 1 час

**Тема 1.** Положительный образ Я. (2ч.)

Самоуважение. Привычки.

**Тема 2.** Общение. (2ч.)

Дружба. Правила поведения в обществе.

**Тема 3.** Использование грубых слов. (2 ч.)

Грубые слова. Клички. Использование ненормативной лексики.

**Тема 4. Понятие о вредных привычках. (3 ч.)**

Непослушание. Неуважение к людям. Обман.

**Тема 5. Воровство. (2 ч.)**

Воровство. Уголовная ответственность.

**Тема 6. Принятие решений. (2 ч.)**

Учусь сопротивляться давлению. Учусь говорить "нет"

**Тема 7. Курение. (4 ч.)**

Табакокурение. Вещество - никотин. Заболевания курильщиков (кариес, рак органов дыхания). Пассивные курильщики. Профилактика и борьба с курением.

**Тема 8. Алкоголизм. (6 ч.)**

Алкоголизм. Злоупотребление алкоголем. Алкогольное отравление. Галлюцинации. Асоциальное поведение. Разрушение внутренних органов.

**Тема 9. Наркомания. (5 ч.)**

Наркотики. Наркотическая зависимость. Личностные изменения человека. Заболевания наркоманов: гепатит, СПИД. Токсикомания. Галлюцинации. Наркологический диспансер. Группы психологической поддержки.

**Тема 10. Бродяжничество (3 ч.)**

Бродяжничество. Болезни кожи, паразиты. Попрошайничество.

**Тема 11. Пост-тест (4 ч.)**

Обобщение изученного материала. Пост-тест.

**Учебно-календарное планирование.****1 класс.****В здоровом теле - здоровый дух.**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов часов
<b>Положительный образ Я. (3ч.)</b>			
1.		Я - неповторимый человек.	1
2.		Культура моей страны и Я	1
3.		Культура моей страны и Я	1
<b>Общение (3ч.)</b>			
4.		Чувства.	1
5.		О чем говорят чувства.	1
6.		О чем говорят чувства.	1
<b>Что такое здоровье? (2ч.)</b>			
7.		Значение здоровья для жизни человека.	1

8.		Связь успешности обучения, труда со здоровьем.	1
<b>Здоровый образ жизни. (2ч.)</b>			
9.		Активность. Бодрость.	1
10.		Утренняя гимнастика. Сопrotивляемость организма заболеваниям.	1
<b>Принятие решений (3ч.)</b>			
11.		Множество решений.	1
12.		Решения и здоровье	1
13.		Решения и здоровье	1
<b>Режим дня. (2 ч.)</b>			
14.		Режим дня. Режим питания, труда, отдыха, сна.	1
15.		Досуг.	1
<b>Я и моё жилище. (3 ч.)</b>			
16.		Моя комната. Проветривание. Влажная уборка.	1
17.		Аккуратность. Содержание своих вещей в чистоте и порядке.	1
18.		Самообслуживание. Самоконтроль.	1
<b>Закаливание организма. (2 ч.)</b>			
19.		Закаливание. Обтирания. Холодные ванны для ног.	1
20.		Контрастный душ. Обливания на свежем воздухе.	1
<b>Информация. (2ч.)</b>			
21.		Нужные и ненужные тебе лекарства.	1
22.		Нужные и ненужные тебе лекарства.	1
<b>Активный отдых. (3 ч.)</b>			
23.		Активный отдых. Прогулки и игры на свежем воздухе.	1
24.		Походы. Занятия физкультурой.	1
25.		Спорт в нашей жизни. Спортивные секции.	1
<b>Пассивное курение. (2ч.)</b>			
26.		Пассивное курение: учусь делать здоровый выбор	1
27.		Пассивное курение: учусь делать здоровый выбор	1
<b>Гимнастика для снятия усталости и напряжения. (4 ч.)</b>			
28.		Напряжение глаз.	1
29.		Усталость шеи, позвоночника.	1
30.		Физкультминутки.	1
31.		Комплексы упражнений для релаксации.	1
<b>Пост-тест. (3ч.)</b>			
32.		Повторение изученного за год.	1
33.		Пост-тест	1

**2 класс.**

**Помоги себе.**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Положительный образ Я. (2ч.)</b>			
1.		Вкусы и увлечения.	1
2.		Учусь находить новых друзей и интересные занятия.	1
<b>Общение. (1ч.)</b>			
3.		Учусь понимать людей.	1
<b>Утренняя зарядка. (1 ч.)</b>			

4.		Утренняя гимнастика. Комплекс упражнений. Заряд бодрости.	1
<b>Личная гигиена. (7 ч.)</b>			
5.		Личная гигиена. Строение и функции кожи.	1
6.		Гигиена тела.	1
7.		Гигиена глаз и ушей.	1
8.		Строение зуба. Гигиена полости рта.	1
9.		Уход за волосами.	1
10.		Гигиена рук.	1
11.		Опрятная одежда и обувь.	1
<b>Принятие решений. (2ч.)</b>			
12.		Опасные и безопасные ситуации.	1
13.		Учусь принимать решения в опасных ситуациях	1
<b>Культура и режим питания. (7 ч.)</b>			
14.		Питание. Состав пищи.	1
15.		Обмен веществ.	1
16.		Последствия нарушения обмена веществ.	1
17.		Режим питания. Завтрак. Обед. Ужин.	1
18.		Гигиена питания. Правила приёма пищи.	1
19.		Полезные продукты. Витамины.	1
20.		Поведение за столом.	1
<b>Информация. (2ч.)</b>			
21.		Реклама табака и алкоголя.	1
22.		Правда об алкоголе.	1
<b>Защити себя от болезней и травм. (10 ч.)</b>			
23.		Болезнь. Простуда. Признаки простуды. Причины простудных заболеваний.	1
24.		Иммунитет. Защита от простуды.	1
25.		Уход за больным.	1
26.		Травма. Рана. Ушиб.	1
27.		Ожог. Обморожение.	1
28.		Перелом.	1
29.		Сотрясение головного мозга. Обморок.	1
30.		Тепловой удар. Электротравма.	1
31.		Причины травм. Избежание травм.	1
32.		Первая медицинская помощь при травмах.	1
<b>Пост-тест. (3ч.)</b>			
33.		Обобщение	1
34.		Пост-тест	1

**3 класс.**

**Полезные привычки.**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Положительный образ Я. (2ч.)</b>			
1.		Мой характер.	1
2.		Учусь оценивать себя сам	1
<b>Понятие о полезных привычках. (1ч.)</b>			

3.		Термин “полезная привычка”. Влияние полезных привычек на здоровье человека	1
<b>Умение общаться. (16ч.)</b>			
4.		Учусь взаимодействовать.	1
5.		Учусь настаивать на своем.	1
6.		Общение.	1
7.		Щедрость.	1
8.		Пунктуальность.	1
9.		Правдивость.	1
10.		Такт.	1
11.		Волшебные слова.	1
12.		Волшебные слова.	1
13.		Справедливость.	1
14.		Умение дружить	1
15.		Взаимопонимание.	1
16.		Работа в группах.	1
17.		Поведение в общественных местах.	1
18.		Поведение в общественных местах.	1
19.		Разговор по телефону.	1
<b>Принятие решений. (2ч.)</b>			
20.		Я становлюсь увереннее.	1
21.		Когда на меня оказывают давление.	1
<b>Бережное отношение к природе (2ч.)</b>			
22.		Природа в опасности. Экология.	1
23.		Правила поведения в природе. Любовь к природе.	1
<b>Информация (2ч.)</b>			
24.		Курение.	1
25.		Вред курения.	1
<b>Соблюдение правил дорожного движения (3ч.)</b>			
26.		ПДД. Причины ДТП.	1
27.		Правила перехода дорог.	1
28.		Дорожная грамота. Отряд ЮИД,	1
<b>Проведение досуга. (4ч.)</b>			
29.		Хобби. Увлечение. Коллекционирование.	1
30.		Игра. Правила игры. Уважение к соперникам	1
31.		Подвижные игры на свежем воздухе	1
32.		Игры в помещении.	1
<b>Пост-тест. (3ч.)</b>			
33.		Обобщение изученного материала.	1
34.		Пост-тест.	1

4 класс.

Вредные привычки.

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Положительный образ Я.(2ч.)</b>			
1.		Самоуважение.	1

2.	Привычки.	1
<b>Общение.(2ч.)</b>		
3.	Дружба.	1
4.	Правила поведения в обществе.	1
<b>Использование грубых слов.(2ч.)</b>		
5.	Грубые слова. Клички.	1
6.	Использование ненормативной лексики.	1
<b>Понятие о вредных привычках.(3ч.)</b>		
7.	Термин «Вредная привычка».	1
8.	Непослушание. Неуважение к людям.	1
9.	Обман.	1
<b>Воровство.(2ч.)</b>		
10.	Воровство.	1
11.	Уголовная ответственность.	1
<b>Принятие решений.(2ч.)</b>		
12.	Учусь сопротивляться давлению.	1
13.	Учусь говорить «нет».	1
<b>Курение.(4ч.)</b>		
14.	Табакокурение. Вещество – никотин.	1
15.	Заболевания курильщиков.	1
16.	Пассивные курильщики.	1
17.	Профилактика и борьба с курением.	1
<b>Алкоголизм.(6ч.)</b>		
18.	Алкоголизм. Злоупотребление алкоголем.	1
19.	Алкогольное отравление.	1
20.	Болезни алкоголиков.	1
21.	Галлюцинации. «Белая горячка».	1
22.	Асоциальное поведение. Жизнь с алкоголиком.	1
23.	Борьба с алкоголизмом.	1
<b>Наркомания.(5ч.)</b>		
24.	Наркотики. Наркотическая зависимость.	1
25.	Личностные изменения человека. Болезни наркоманов.	1
26.	Токсикомания.	1
27.	Наркологический диспансер.	1
28.	Борьба с наркоманией.	1
<b>Бродяжничество.(3ч.)</b>		
29.	Бродяжничество.	1
30.	Попрошайничество.	1
31.	Болезни кожи, паразиты.	1
<b>Пост-тест.(4ч.)</b>		
32.	Обобщение изученного материала.	1
33.	Пост-тест.	1
34.	Повторение изученного за год.	1

## VIII. Материально-техническое обеспечение курса:

1. "Полезные привычки"- пособие для учителя.
2. "Уроки для родителей, или как помочь ребенку не употреблять табак и алкоголь".



### **Список литературы для учителя:**

1. Болыпенков В. "Тропа здоровья", журнал "Начальная школа", 1990, №5
2. Бурмистрова Н. "Для укрепления здоровья первоклассников", журнал "Начальная школа", 1996, №7
3. Захарова Л. "Учимся любить природу", журнал "Начальная школа", 1997, № 7
4. Исаева С. "Физкультурные минутки в начальной школе", Москва, "Айрис -дидактика", 2003 г.
5. Ковалько В. "Здоровьесберегающие технологии. 1-4 классы", Москва, "ВАКО", 2004 г.
6. Корякина Л. "Весёлые физминутки", журнал "Начальная школа", 1996, №5
7. Михайлова З. "Игровые и занимательные задачи для школьников", Москва, "Просвещение", 1990г.
8. Похлебин В. "Звонок на урок здоровья", журнал "Начальная школа", 1996, № 11
9. Рост Т. "Я здоровье берегу - сам себе я помогу", журнал "Начальная школа", 1995, № 7
10. Тверская С. "Вставки о здоровье на уроках в начальной школе", журнал "Начальная школа", 1996, №11
11. Юранева Л. "Если волнует здоровье детей", журнал "Начальная школа", 1996, № 11

## **Безопасность районов проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСДНР) в условиях вооруженного конфликта**

В условиях современного мира, где вооруженные конфликты становятся все более распространенными, вопросы безопасности в районах проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСДНР) выходят на первый план. Эти работы, как правило, направлены на ликвидацию последствий чрезвычайных ситуаций, вызванных как природными катастрофами, так и техногенными авариями, однако в условиях вооруженного конфликта их выполнение связано с множеством дополнительных рисков и сложностей. Эффективное проведение АСДНР в таких условиях требует комплексного подхода, включающего в себя не только технические и организационные аспекты, но и психологическую подготовку участников, а также тщательное планирование и координацию действий.

Особенности безопасности районов проведения АСДНР в условиях вооруженного конфликта являются важной темой для исследования, так как именно от понимания этих особенностей зависит успешность спасательных операций. Вооруженные конфликты создают уникальные условия, в которых действуют как спасательные службы, так и боевые подразделения. В таких условиях необходимо учитывать не только физические угрозы, такие как обстрелы и мины, но и потенциальные психологические травмы, которые могут повлиять на эффективность работы спасателей. Кроме того, необходимо учитывать возможность наличия противника в непосредственной близости от района проведения работ, что требует от спасательных команд высокой степени готовности и адаптивности.

Планирование и координация действий при проведении АСДНР в условиях вооруженного конфликта также играют ключевую роль в обеспечении безопасности. Эффективное взаимодействие между различными службами, такими как пожарные, медицинские и военные, требует четкой системы командования и контроля. Это включает в себя не только распределение обязанностей, но и создание единой информационной среды, в которой все участники операций могут обмениваться данными о текущей ситуации и потенциальных угрозах. В условиях быстроменяющейся обстановки, характерной для вооруженных конфликтов, такая координация становится особенно критичной.

Техническое обеспечение безопасности районов проведения АСДНР также требует особого внимания. Использование современных технологий, таких как дроны для разведки, системы мониторинга и связи, может значительно повысить уровень безопасности как для спасателей, так и для гражданского населения. Однако внедрение новых технологий должно сопровождаться тщательным анализом возможных рисков и угроз, связанных с их использованием. Важно не только обеспечить техническое оснащение спасательных команд, но и подготовить их к работе с новыми инструментами, что требует дополнительного обучения и тренировок.

Психологическая подготовка и поддержка персонала, участвующего в проведении АСДНР в условиях вооруженного конфликта, является еще одной важной составляющей. Работа в условиях стресса и неопределенности может негативно сказаться на психическом здоровье спасателей, что, в свою очередь, может снизить их эффективность и привести к ошибкам. Поэтому создание системы психологической поддержки, включая тренировки по стрессоустойчивости и доступ к профессиональной помощи, становится необходимым условием для успешного выполнения задач. Психологическая подготовка должна включать в себя не только индивидуальные аспекты, но и командные тренировки, направленные на развитие сплоченности и взаимопомощи среди участников.

Таким образом, безопасность районов проведения АСДНР в условиях вооруженного конфликта требует комплексного подхода, который включает в себя анализ особенностей безопасности, планирование и координацию действий, техническое обеспечение и психологическую подготовку. Каждая из этих составляющих играет важную роль в обеспечении успешности спасательных операций и минимизации рисков для жизни и здоровья как спасателей, так и гражданского населения. В данной работе будет проведено глубокое исследование каждой из этих тем, что позволит не только выявить существующие проблемы, но и предложить рекомендации по их решению.

Исследование безопасности районов проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСДНР) в условиях вооруженного конфликта является крайне актуальным в свете современных вызовов, связанных с увеличением частоты и интенсивности конфликтов по всему миру. В условиях нестабильной обстановки, когда риск для жизни и здоровья спасателей возрастает многократно, важно учитывать особенности безопасности, которые возникают в таких ситуациях, а также разрабатывать эффективные стратегии планирования и координации действий. Техническое обеспечение безопасности, включая использование современных технологий и оборудования, играет ключевую роль в минимизации угроз, а психологическая подготовка и поддержка персонала способствуют повышению устойчивости и эффективности работы команд. Таким образом, данное исследование не только способствует улучшению практических аспектов проведения АСДНР, но и вносит вклад в теоретическое осмысление безопасности в условиях вооруженных конфликтов, что имеет важное значение для обеспечения защиты гражданского населения и спасателей.

В условиях вооруженного конфликта безопасность районов проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСДНР) представляет собой сложную и многогранную задачу. Аварийно-спасательные работы, как правило, проводятся в условиях повышенной опасности, где риск для жизни и здоровья участников операций значительно возрастает. Конфликтные ситуации, такие как военные действия, террористические акты или гражданские беспорядки, создают уникальные угрозы, которые необходимо учитывать при планировании и проведении АСДНР. В этом контексте важно рассмотреть различные аспекты безопасности, включая анализ угроз и рисков, а также разработку мер по их минимизации.

Первоначально следует отметить, что вооруженные конфликты могут принимать различные формы: от открытых боевых действий до партизанской войны и террористических атак. Каждая из этих форм имеет свои особенности и требует специфического подхода к обеспечению безопасности. В условиях открытого военного конфликта, когда противоборствующие стороны активно используют оружие, главной угрозой для участников АСДНР становится огонь противника. Это может включать как прямые обстрелы, так и использование артиллерии, авиации или других средств поражения. Участники спасательных операций должны быть хорошо осведомлены о текущей ситуации на фронте, чтобы избежать попадания в зону боевых действий. Важно также учитывать возможность применения противником тактики «живого щита», когда гражданские лица или спасатели могут быть использованы для прикрытия боевиков.

В условиях партизанской войны или асимметричных конфликтов угрозы могут быть менее предсказуемыми. Здесь акцент смещается на скрытые атаки, такие как засады, взрывы самодельных взрывных устройств (СВУ) и другие формы насилия. Участники АСДНР могут стать мишенью для таких атак, особенно если они действуют в районах, где противник имеет значительное влияние или контроль. Важно, чтобы спасательные команды имели возможность быстро реагировать на изменения в обстановке и были готовы к эвакуации в случае возникновения угрозы.

Еще одной значительной угрозой для безопасности в условиях вооруженного конфликта является возможность возникновения гуманитарных кризисов. Конфликты часто приводят к массовым перемещениям населения, что создает дополнительные вызовы для служб экстренного реагирования. Перемещенные лица могут страдать от нехватки пищи, воды и медицинской помощи, что требует от служб АСДНР быстрой и эффективной реакции. Однако в условиях конфликта доступ к пострадавшим может быть ограничен, и спасатели могут столкнуться с агрессивным поведением со стороны местного населения, которое может воспринимать их как угрозу или конкурентов за ограниченные ресурсы.

Важным аспектом анализа угроз и рисков является также психологический фактор. Участники АСДНР могут испытывать стресс и страх, что может негативно сказаться на их способности принимать решения и выполнять задачи. Психологическая подготовка и поддержка являются неотъемлемой частью обеспечения безопасности в условиях вооруженного конфликта. Команды должны быть обучены не только техническим аспектам своей работы, но и методам управления стрессом, что позволит им сохранять ясность ума в критических ситуациях.

Психологическая подготовка и поддержка персонала является важным аспектом, участвующего в проведении АСДНР в условиях вооруженного конфликта. Психологическая устойчивость спасателей и других участников операций играет критическую роль в их способности эффективно выполнять задачи в условиях стресса и неопределенности. Необходимость оказания психологической поддержки и создания условий для восстановления после трудных операций становится особенно актуальной в условиях постоянной угрозы. Программы подготовки должны включать элементы стресс-менеджмента, а также обучение навыкам работы в команде и взаимодействия в условиях повышенной эмоциональной нагрузки. Психологическая поддержка должна быть организована как на этапе подготовки, так и во время и после операций, что позволит снизить риск профессионального выгорания и поддерживать высокий уровень морального духа.

Кроме того, необходимо учитывать и правовые аспекты, связанные с проведением АСДНР в условиях конфликта. Международное гуманитарное право регулирует действия сторон в вооруженных конфликтах и защищает гражданских лиц и гуманитарные организации. Однако на практике соблюдение этих норм может быть затруднено, особенно в условиях хаоса и насилия. Спасатели должны быть осведомлены о своих правах и обязанностях, а также о возможных последствиях своих действий в контексте международного права.

Одной из ключевых задач в обеспечении безопасности районов проведения АСДНР является координация действий различных служб и организаций. В условиях конфликта может быть сложно наладить эффективное взаимодействие между государственными службами, неправительственными организациями и международными гуманитарными миссиями. Непонимание или отсутствие четкой коммуникации могут привести к дублированию усилий, потере времени и, в конечном итоге, к увеличению числа жертв. Поэтому создание четкой структуры командования и контроля, а также налаживание каналов связи между всеми участниками процесса являются критически важными.

Также следует не забывать о техническом оснащении и подготовке спасательных команд. В условиях конфликта необходимо использовать специализированное оборудование, которое обеспечивает защиту от огня, взрывов и других опасностей. Это может включать в себя бронежилеты, каски, защитные костюмы и другое снаряжение. Обучение по использованию этого оборудования должно быть неотъемлемой частью подготовки спасателей. Кроме того, необходимо регулярно проводить учения и тренировки, чтобы команды могли отработать свои действия в условиях, приближенных к реальным.

Техническое обеспечение безопасности районов проведения АСДНР в условиях вооруженного конфликта является крайне важным аспектом если не сказать основным. Использование современных технологий, таких как дроны для разведки и мониторинга, системы связи, защищенные от перехвата, а также специализированные средства защиты, может значительно повысить уровень безопасности как спасателей, так и гражданского населения. Кроме того, необходимо обеспечить доступ к необходимым ресурсам и оборудованию, чтобы оперативно реагировать на изменения в ситуации и минимизировать возможные угрозы. Технические средства должны быть адаптированы к специфике конфликта и обеспечивать надежную защиту от потенциальных угроз, включая обстрелы и взрывы.

Нельзя забывать и о необходимости создания безопасных маршрутов для доступа к пострадавшим. В условиях конфликта дороги могут быть разрушены, а местность заминирована. Поэтому предварительное обследование территории и планирование безопасных путей передвижения являются важными шагами в обеспечении безопасности спасателей. Использование беспилотных летательных аппаратов и других технологий может значительно упростить эту задачу, позволяя получать информацию о ситуации на месте и выявлять потенциальные угрозы.

Безопасность районов проведения АСДНР в условиях вооруженного конфликта является сложной задачей, требующей комплексного подхода и учета множества факторов. Участники спасательных операций должны быть готовы к различным угрозам, включая огонь противника, скрытые атаки, гуманитарные кризисы и психологические стрессоры. Эффективная координация между различными службами, правильное техническое оснащение, подготовка и обучение спасателей, а также соблюдение международного гуманитарного права являются ключевыми аспектами обеспечения безопасности в таких условиях. Только с учетом всех этих факторов можно минимизировать риски и обеспечить успешное проведение АСДНР, что, в конечном счете, позволит спасти жизни и помочь тем, кто оказался в бедственном положении.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что безопасность районов проведения АСДНР в условиях вооруженного конфликта требует комплексного подхода, включающего организационные, технические и психологические аспекты. Эффективное планирование и координация действий, использование современных технологий и обеспечение психологической поддержки участников операций являются основой для успешного выполнения задач в условиях повышенной опасности.

Кроме того, необходимо отметить, что безопасность в условиях вооруженного конфликта — это не только задача спасателей и специалистов, но и ответственность общества в целом. Гражданское население должно быть информировано о рисках и мерах предосторожности, а также вовлечено в процесс подготовки к возможным чрезвычайным ситуациям. Обучение населения основам безопасности и действиям в условиях конфликта может значительно снизить уровень угроз и повысить эффективность АСДНР.

Следует также учитывать, что вооруженные конфликты имеют свои особенности, которые могут варьироваться в зависимости от региона, культурных и социальных факторов. Поэтому разработка рекомендаций и стандартов по безопасности должна учитывать специфику конкретной ситуации и адаптироваться к меняющимся условиям. Важно, чтобы все участники процессов АСДНР были готовы к обучению и повышению своей квалификации, что позволит им лучше справляться с вызовами, возникающими в ходе выполнения задач.

В заключение, можно сказать, что работа по обеспечению безопасности в районах проведения АСДНР в условиях вооруженного конфликта является сложной и многогранной задачей,

требующей совместных усилий различных структур и организаций. Необходимы постоянные исследования и обмен опытом, чтобы выработать наиболее эффективные подходы к решению возникающих проблем. Только через интеграцию усилий на всех уровнях можно достичь значительного улучшения безопасности и эффективности проведения аварийно-спасательных работ в условиях вооруженных конфликтов.

## **Конспект урока по русскому языку в 4 классе. Учитель: Ивашко Л.В.**

Тема: Урок развития речи.

### **Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»**

**Цель:** развивать умения определять тему картины, описывать картину, раскрывать замысел художника, передавать своё отношение к картине.

**Формируемые УУД:** п. - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

к. - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

р. - составление плана и последовательности действий; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;

л. - нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Оборудование:** ПК, интерактивная доска, презентация: портрет А.А. Пластова, репродукции его картин, музыка, толковый словарь, карточки с вопросами.

Ход урока

### **I.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**

Учитель: Ребята! Готовы вы к уроку? (Да).

На вас надеюсь я, друзья.

Мы хороший дружный класс

Все получится у нас!

( Звучит музыка из цикла П.И. Чайковского «Времена года»)

### **II. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ**

— Послушайте стихотворение и попытайтесь представить себе картину, которую рисует поэт.

( И. Суриков «Зима»)

Белый снег пушистый

В воздухе кружится.

И на землю тихо

Падает, ложится. (Слайд 2. ).

И под утро снегом

Поле забелело

Точно пеленою

Все его одело.

Стали дни короче.

Солнце светит мало.

Вот пришли морозцы –

И зима настала. (Слайд 3. )

- Какую картину вы нарисовали в своём воображении?

- Какой тип речи вы использовали, когда отвечали на вопрос? (*Описание.*)
- Какие картины о первом снеге вам известны?
- Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке? (*Описывать картину, на которой изображена зима, снег.*)
- **Откройте картинную галерею в учебнике русского языка, рассмотрите картины и предположите, по репродукции какой картины мы будем писать сочинение.**

(А.А. Пластов «Первый снег» )

### **III. ПОДГОТОВКА К ВОСПРИЯТИЮ КАРТИНЫ.**

- Часто в своей речи мы употребляем слово ПЕРВЫЙ.
- С какими воспоминаниями, событиями жизни у вас ассоциируется это слово? (*Первый цветок, первый месяц, первое сентября, первый прилет птиц, первая любовь, первый снег.*)
- А кто помнит, когда выпал первый снег в прошлом году? (*Ночью.*)
- Правильно, он выпал ночью. Утром, выйдя из дома, мы увидели, как красиво стало вокруг. Снежинки бесшумно опускались на ветки деревьев, на землю, покрывая все вокруг белым одеялом. Воздух стал чище и свежее. Мы с вами шли в школу, а снег все падал и падал.
- Ребята, а вы рассматривали снежинки? На что они похожи? (*На звездочки, на маленькие цветочки.*) (Слайд 4.).

### **IV. СОПОСТАВЛЕНИЕ ЛИЧНЫХ НАБЛЮДЕНИЙ И ОПИСАНИЕ ПЕРВОГО СНЕГА В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.**

- Наша зима воспета русскими поэтами, композиторами и художниками. Нигде в мире нет такой красивой зимы, как в России. Вы должны были подобрать картины разной зимы в стихах поэтов.

#### **Ученики читают стихи:**

У А.С. Пушкина зима холодная, спокойная, величавая:

*«Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит.*

У К. Бальмонта зима восхищает:

*«Светло-пушистая, снежинка белая,  
Какая чистая, какая смелая!»*

С.А. Есенин рисует зиму немного грустной:

*«Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна».*

У А.Ф. Тютчева зима волшебная:

*«Чародейкою – зимою  
Заколдован лес стоит».*

**Проблемная ситуация, вывод:** разные люди по-разному видят зиму и относятся к природе.

- Снег – настоящее чудо зимы. Какой бывает снег? (*Холодный, мокрый, грязный, белый, пушистый, серебристый.*)
- Всегда ли снег белый?
- Какой бывает снег днем? (*Белый, голубой, светло-синий, ослепительный, он блестит на*



солнце). (Слайд 5).

-А вечером? (Серый, синий, фиолетовый, темный). (Слайд 6).

- Какой бывает снег утром, когда всходит солнце? (Белый, розовый, пушистый). (Слайд 7).

**Учитель:** Действительно, и день зимой разный! Утро раннее – тихое, неслышное, со съезжившимся в морозной синеве солнцем и снегом хрустящим. А вечер – длинный, задумчивый и немножко загадочный, будто сама природа ждет появления сказки.

-Ребята, а что вы можете рассказать о художнике?

## V. ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ А.А. ПЛАСТОВА И ЕГО КАРТИНОЙ «ПЕРВЫЙ СНЕГ».

**Учитель:** (Слайд 8) Аркадий Александрович Пластов родился в 1893 году в селе Прислониха Ульяновской области в семье иконописца.. Родители мечтали, чтобы их сын был священником. Поэтому сначала он учился в духовном училище, а затем в Симбирской духовной семинарии. С детских лет он очень любил рисовать. Он уезжает в Москву, решив посвятить себя искусству. Там он окончил Московское училище живописи.

После окончания училища Пластов вернулся в родную деревню. В деревне он был своим человеком и по собственным словам «никогда не испытывал недостатка в натуре». Художник очень любил деревню и многие свои картины посвятил родной деревне, природе, жизни людей. Это «Весна», «Ужин тракториста», «Летом», «Косцы», «Фашист прилетел» и другие.

Внимание художника всегда привлекали дети. И поэтому на его картинах мы часто видим деревенских детей. Это «По грибы», «Пастушок», «Витя-подпасок» и, конечно, «Первый снег». «Первый снег» - одна из лучших картин художника. Он написал ее в 1946 году, через год после войны. Эта картина сейчас находится в картинной галерее города Твери.

-И, действительно, ребята, картина «Первый снег» - одно из самых очаровательных лирических произведений А.А.Пластова. (Слайд 9).

Он передал свое ощущение зимнего дня и того особого состояния природы, которое бывает в час первого снегопада. Пластов хорошо знал жизнь русской деревни, и в своей картине он сумел показать сельский зимний пейзаж во всей его красоте и прелести.

## VI. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

### «Зимушка-зима»

Здравствуй Зимушка-зима! (кланяемся)  
Что в подарок принесла? (разводим руки в стороны)  
Белый снег пушистый, (приседаем, проводим руками по

воображаемому снегу)  
Иней серебристый (встаём, поднимаем руки вверх)  
Лыжи, санки и коньки, (имитируем движения лыжников и

конькобежцев)  
И на ёлке огоньки! (поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»)

## VI. РАБОТА ПО КАРТИНЕ.

1.- Какое время года изобразил художник? (Начало зимы).

- Посмотрите внимательно на картину, что вы видите? (Деревенскую улицу, дом, детей).

- Почему вы решили, что это начало зимы? (Нет сугробов, местами еще видна голая земля).

- Какое время суток изобразил художник? (Утро).

-Как вы догадались? (Снег выпал ночью, а сейчас утро).

## 2. Поиск информации. Работа с толковым словарём.

РЕПРОДУКЦИЯ-Воспроизведение картин, рисунков путем фотографии.

ПЕЙЗАЖ – картина природы в живописи или литературном произведении.

ПАЛИСАДНИК – это небольшой огороженный садик, цветник под домом.

ФОН – основной цвет, на котором пишется или рисуется что-нибудь.

## 3. Самостоятельная работа в группах.

- Сейчас мы с вами поработаем в группах. Каждая группа получит свою карточку с вопросами и ответит на поставленные вопросы

- Первая группа поработает над описанием детей. Вторая группа будет работать над описанием предметов, которые нарисованы на картине, над пейзажем. Третья группа работает над фоном и красками картины..

### 1 группа:

- Кого изобразил художник на переднем плане? *(Девочку лет десяти и мальчика лет семи на крылечке).*

- Кто они? *(Это деревенские дети. Они радуются первому снегу).*

- Как выглядит девочка? *(Девочка не успела одеться. Она накинула на голову большой платок и в одном легком платье выскочила на улицу).*

- В чем она обута? *(На ногах валенки не по размеру, видно обувалась второпях).*

- Почему она запрокинула голову и щурит глаза? *(Девочка любит первый снег и щурит глаза, потому что ей на лоб, на щеки и нос падают и тают снежинки).*

- Что выражает ее лицо? *(Радость).*

- Посмотрите на мальчика. Что вы можете сказать о нем? *(Мальчик решил погулять)*

- Как он одет? *(Он одет теплее, чем его сестра. На нем шапка-ушанка, теплое пальто, ботинки).*

- Куда смотрит мальчик? *( Он смотрит на побелевшую улицу, на белые крыши домов).*

- Какие чувства он испытывает? *( Он спокойнее сестры, но тоже радуется первому снегу. Он невольно вскидывает голову вверх).* **(Слайд 10 )**.

-Посмотрите внимательно на слайд, выберите те слова-названия чувств, которые помогут передать настроение детей. *(Радость, удивление, восторг).*

*(радость, восторг, волнение, удивление, восхищение, беспокойство, испуг, грусть, интерес)*

**Вывод: Дети удивлены, обрадованы, они с интересом и восторгом смотрят на первый снег. Они очень любознательны.**

### 2 группа.

- Как изменилась улица, крыши домов, деревья, палисадник? *(Все побелело).*

- Что еще показал художник на переднем плане? *(Крыльцо дома, березу, палисадник, ворону).*

- Только ли дети рады первому снегу? *(Первому снегу радуется и ворона).*

- Что вы знаете и можете сказать о вороне? *(Ворона – птица, которая не улетает в теплые страны, а переселяется к зиме поближе к жилью человека. Она спокойно и важно шагает по первому снегу, как будто рада ему и хочет его попробовать).*

- Как вы думаете, с какой целью художник нарисовал одинокую ворону на свежем, только что выпавшем снегу? *(А.А. Пластов хотел показать чистоту белого снега: от тёмного пятна чистый белый снег кажется ещё белее.)*

- Что еще показывает художник на переднем плане? *(Березу).*

- Как выглядит береза? *(Береза старая, она широко раскинула свои ветки).*

- Почему ветки березы художник отклонил в одну сторону? *(На улице ветер. Художник показывает направление ветра и направление полета пушистых легких снежинок).*

- Кто сидит на березе? (*На березе сидит сорока. Она весело стрекочет.*)
- Что вы можете сказать о небе? (*Небо серое, покрыто серыми тучами.*)
- Выберите несколько опорных слов, которые являются главными для описания картины.

**(Слайд 11).**

(небо, дети, ворона, береза, снег, земля, сорока, палисадник)

**Вывод:** *На картине видно, что на улице ветрено. Снег крупными хлопьями устилает улицу. Все предметы, особенно на втором плане, видны не отчетливо, так как идет снег.*

**3 группа.**

- Какой фон картины? (*Фон картины серо-сиреневый*)
  - Какие цвета использовал художник? (*Белый, серый, сиреневатый, желтый, коричневый*).
  - Есть ли яркие краски? (*Нет*).
  - Почему? (*Потому, что их приглушает белый цвет*).
  - Какие цвета главные в картине? (*Белый, серо-сиреневый*).
  - Почему? (*Белый снег – это цвет снега, сиреневый с розоватым оттенком – цвет утра. От этих цветов картина кажется нарядной и красивой*).
  - Выберите те цвета, которые помогут вам показать цвет и настроение картины. **(Слайд 12).**
- (Голубой, коричневый, белый, синий, черный, желтый, серый, розовый)

**Вывод:** *Все яркие цвета в картине отсутствуют. Их приглушил белый цвет – цвет снега и сиреневатый – цвет утра, от этого картина радостная и нарядная. Художник хотел показать настоящую природу, без прикрас.*

## **VII. СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА**

**Учитель:** Чтобы написать сочинение, что нам нужно составить? (*План*)

- Сколь пунктов будет в вашем плане? (*3*)
- О чем мы будем писать в первой части? (*О том, какую радость испытали дети от первого снега, о том как они одеты*).
- Как озаглавим первую часть? (*Варианты детей*).
- О чем мы будем писать во второй части? (*О предметах, которые находятся на втором плане: о березе, о вороне, о небе*).
- Как озаглавим вторую часть? (*Варианты детей*).
- О чем мы будем писать в третьей части? (*О цвете и настроении картины*).
- Как озаглавим этот пункт плана? (*Варианты детей*).
- Посмотрите на картину глазами художника. Какие чувства и настроение вызывает у вас картина? (*Радостное чувство восторга при виде первого снега. Художник показал светлый и поэтический праздник природы, который никого не оставит равнодушным*).
- Как бы вы закончили свой рассказ по этой картине? (*Какие ощущения вызывает у меня эта картина*).

**САМОПРОВЕРКА:**

- Сравните ваши варианты с предложенными на слайде. **(Слайд 13).**
- Подумайте, какое предложение лучше всего подойдет для заключительной части.
  - а. У меня возникает ощущение радости, счастья, когда я смотрю на эту картину.
  - б. Я благодарен художнику, что еще раз могу пережить чувство радости при виде первого снега.

в. Трудно оставаться равнодушным, когда видишь первый снег.

г. Хочется встать рядом с детьми и протянуть руки к падающим хлопьям снега.

**ПЛАН (Слайд 14).**

1. Радость детей от первого снега.

2. Пейзаж картины.

3. Цвет и настроение картины.

4. Мое отношение к картине.

2. Составление устного сочинения по вопросам плана.

## **VIII. ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА. (Слайд 15)**

1. - Прочитайте слова на доске и объясните их написание:

Девочка, снежок, удивление, смотрит, снежинки, счастлива, восторг, деревня, палисадник. ворона, сорока, жильё, стрекочет, тает, праздник, настроение, впечатление.

2. - Обратите внимание на словосочетания, которые вам помогут в написании сочинения

**(Слайд 16)**

Выглянула в окно и удивилась, выбежала на крыльцо, накинула платок на голову, застыла на месте, глаза блестят, спокойно и важно шагает, весело стрекочет, оделся потеплее, деревенская улица, художник использует.

## **IX. НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ**

## **X. РЕФЛЕКСИЯ**

- По какой картине мы писали сочинение?

- Удалось ли вам выполнить поставленные задачи?

- Где вы можете применить эти знания?

- Какое настроение у вас вызвал этот урок?

- Кто может похвалить себя за работу на уроке?

- Спасибо всем за урок. **(Слайд 17)**

## **XI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: переписать сочинение на чистовик.**

Руководитель ШМО начальных классов \_\_\_\_\_ Л.Н. Чувашова

Директор МКОУ «Тэминская СОШ» \_\_\_\_\_ Н.С. Клейменова

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **MUSEUM PEDAGOGY IN THE MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS**

Аннотация. В статье актуализируется проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Описывается опыт реализации проекта «Музей народного быта как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников», включающего создание мини-музея «Русская горница».

Ключевые слова: музейная педагогика, нравственно-патриотическое воспитание, дошкольники, мини-музей.

Abstract. The article actualizes the problem of moral and patriotic education of preschoolers. The article describes the experience of the project "Museum of folk life as a means of moral and patriotic education of preschoolers", including the creation of a mini-museum "Russian Room".

Keywords: museum pedagogy, moral and patriotic education, preschoolers, mini-museum.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» (п.3 ст. 3) [1] относит воспитание гражданственности и патриотизма к принципам правового регулирования отношений и государственной политики в области образования. Нравственно-патриотическое воспитание – приоритетная задача в воспитании детей дошкольного возраста и согласно ФГОС ДО [2] – часть социально-коммуникативного развития ребенка и его позитивной адаптации в окружающем мире. Благодаря познанию моральных принципов и норм у дошкольника происходит формирование эмоционально-оценочного отношения к ним, овладение навыками нравственного поведения, формирование социальных установок и ценностно-правовых ориентаций.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – это сложный и многогранный процесс развития социального сознания детей под влиянием различных факторов и возрастных особенностей. Обязательным для нравственно-патриотического воспитания является знание своего края и своей Родины. У ребенка чувство Родины начинает формироваться с отношения к близким людям, окружающему миру и семье. Ребенок еще неполно и не глубоко осознает многие впечатления, однако именно они играют значимую роль в развитии патриотизма и, следовательно, познание ребенком родного района, города и Отчизны начинается с его погружения в национальный быт, создания условий, позволяющих овладевать родным языком, познавать традиции и уклад жизни родного народа, развивать любовь к Родине.

«Музейная педагогика» – изучающая особенности культурно-образовательной деятельности и истории музеев, взаимодействие музеев с учреждениями образования и их влияние на разные категории посетителей, – оказывает в нравственно-патриотическом воспитании неоценимую помощь. Как социокультурный феномен музей, в котором наглядно представлены экспонаты, имеет большие потенциальные возможности в приобщении детей к разным культурам. В личностном воспитании детей музейная педагогика является инновационной технологией.

Создание соответствующих требованиям музейного дела экспозиций в условиях дошкольной образовательной организации не всегда возможно, поэтому музеи в указанных учреждениях называются «мини-музеями». Создание мини-музеев «Русская изба» направлено на знакомство детей с народной культурой и формирование у них представлений о традициях и истории нашего народа, а также нравственно-патриотических чувств.

#### Задачи:

1. Создать развивающую предметно-пространственную среду в ДООУ, позволяющую приобщать дошкольников к народной культуре.
2. Формировать у дошкольников представления о русской избе.
3. Позанкомить дошкольников с предметами домашнего обихода, их назначением и названиями; с народным искусством и творчеством, праздниками, обрядами и обычаями.
4. Обогащать словарный запас дошкольников загадками, поговорками, пословицами и научить понимать их смысл, использовать в речи.
5. Воспитывать уважение и любовь к истории родного народа.
6. Привлекать в воспитательно-образовательный процесс родителей (законных представителей) воспитанников.

Основной особенностью мини-музея в ДООУ является участие детей и их родителей в его создании: дети могут пополнять музей своими рисунками и приносить в него экспонаты из дома, могут трогать, менять и переставлять экспонаты, то есть являются творцами и соавторами экспозиции.

Помощь в пополнении фонда музея оказывают родители воспитанников, педагоги. В нашем музее дети в специально созданных зонах детской активности могут использовать в своей деятельности разные орудия труда и предметы быта.

В мини-музее «Русская изба» могут быть проведены: беседы, чтение русских народных сказок и фольклорных произведений, разучивание малых фольклорных форм, игры-драматизации, народные подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, продуктивные виды деятельности, экскурсии в мини-музей, консультации, презентация выставки творческих работ воспитанников.

Разные виды совместной деятельности направлены на нравственное и духовное воспитание детей, формирование у них первоначальных азов патриотизма, способствующие расширению у детей словарного запаса и развитию их речи, воображения. Тему для интересного разговора может подсказать любой экспонат.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 23.06.2024) – Электронный ресурс. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 16.08.2024).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Электронный ресурс. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 16.08.2024).

Акулова Наталья Николаевна,

учитель математики МБОУ

«СОШ № 105 г. Челябинска»

**Обучающие задания для слабоуспевающих**

Проблема школьной неуспешности не нова, и в последние годы она становится всё острее. Много написано о неуспеваемости наших учеников, о психологических проблемах, которые возникают вследствие этого. Какие же меры предлагаются для преодоления проблемы неуспеваемости? Дополнительные занятия, сотрудничество с родителями своевременная диагностика и устранение пробелов в знаниях и умениях. Однако большинство учителей скажут, что во многих случаях учитель знакомится с отстающим учеником тогда, когда он уже крайне запущен. Говорить о своевременном устранении пробелов здесь не приходится. Бывает, что на уроки такой ученик приходит крайне редко, а когда приходит, работать на уроке не может – в силу всё той же запущенности. Его бы на дополнительное занятие оставить, но как правило, на дополнительные занятия такие ученики не ходят.

Какие же обстоятельства затрудняют коррекционную работу учителя, а иногда и делают её невозможной? Во-первых, количество пробелов у нашего ученика, как правило, огромно. Это означает, что результаты будут нескоро, а ученик долго работать без результата не будет. Во-вторых, независимо от уровня подготовки отдельного ученика, уроки нужно вести по программе того класса, в котором он числится. В-третьих, зачастую отстающий ученик не посещает дополнительные занятия, а уроки посещает редко. В-четвертых, многие отстающие ученики имеют невысокие интеллектуальные способности.

Всё это приводит к выводу, что учитель должен начинать коррекционную работу, не дожидаясь дополнительных занятий, а как только представилась возможность и нужно сделать так, чтобы ученик сразу же увидел результат. Добиться этого помогут специальные обучающие задания.

**«Формулы сокращённого умножения» Алгебра - 7****Разложение на множители с помощью формулы**  $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$ 

1.

Представьте числа в виде квадратов:

а)  $9 = \dots^2$ ; б)  $49 = \dots^2$ ; в)  $81 = \dots^2$ ; г)  $64 = \dots^2$ .

2.

Разложите многочлен на множители, используя результаты задания 1 и образец:

**Образец:**  $x^2 - 100 = x^2 - 10^2 = (x - 10)(x + 10)$ а)  $x^2 - 9 = x^2 - \dots^2 = \dots (\dots - \dots) (\dots + \dots)$ ;б)  $49 - b^2 = \dots^2 - b^2 = \dots (\dots - \dots) (\dots + \dots)$ ;в)  $y^2 - 64 = y^2 - \dots^2 = \dots (\dots) (\dots)$ ;г)  $81 - m^2 = \dots^2 - m^2 = \dots$ ;д)  $25 - n^2 = \dots$ ;е)  $a^2 - 36 = \dots$ 

Как «работает» такое задание? Оно содержит несколько обучающих элементов. Во-первых, это образец. Второй обучающий элемент мы увидим, если посмотрим на задание 2(а). Часть задания выполнена: мы видим здесь показатели степени, скобки, знаки действий. Таким образом, алгоритм выполнения задания жестко задан, и ученик не может свернуть с верной

дороги. Также можно видеть, что с задания 2(а) до задания 2(д) количество подсказок убывает и в задании 2(д) их нет совсем. Это позволяет обеспечить оптимальное нарастание сложности. И это - третий обучающий элемент. Четвертый обучающий элемент можно увидеть, если обратить внимание на задание 1. Здесь ученик должен представить в виде квадратов те числа, которые встретятся ему при выполнении задания 2. Таким образом, он должен использовать результаты предыдущего задания при выполнении следующего. Такое «цепочное» построение является важным обучающим элементом. Ученики выполняют задание на карточке – это экономит время, карандашом, чтобы можно было легко исправить ошибки.

Не нужно ждать чудес. Такие обучающие задания могут быть эффективны, но только при соблюдении некоторых обязательных условий. Во-первых, нужно помнить, что отстающие ученики боятся всего нового. Поэтому, предлагая ученику обучающее задание в первый раз, нужно создать серьезную мотивацию. Например, предложить задание в качестве подготовки к предстоящей проверочной работе. Обязательно обещать, ни в коем случае не ставить двойку и действительно ее не ставить. Во-вторых, в процессе выполнения задания ученику нужно постоянно оказывать помощь. Сначала объяснить, как устроено задание, как с ним работать. Потом обязательно проверять правильность выполнения каждого номера. Побуждать анализировать образец. И непрерывно хвалить. Может сложиться впечатление, что для этого нужно весь урок простоять рядом с одним учеником, но это не так. Однажды у меня был класс, состоящий из 38 человек. Я успевала на уроке оказывать помощь 15 ученикам, работающим с обучающими заданиями, и следить за ходом урока для остальной части класса. Дело в том, что помощь при выполнении обучающего задания – точечная. Достаточно несколько раз подойти к ученику в течение урока.

Что же происходит потом? Выполнив задание, ученик переживает чувство успеха. Он уверен, что выполнил задание сам. Эта радость иногда не видна, иногда перехлестывает через край, но она всегда есть. Отношение ученика к урокам математики меняется: улучшается посещаемость, прилежание, появляется интерес. После выполнения 1 - 2, реже 3 -4 вариантов одного задания ребята запоминают алгоритм решения задачи. Постепенно восстанавливаются и базовые навыки.

Иногда у ребят возникает психологическая зависимость от обучающих заданий: они начинают просить «карточку» ежедневно, отказываются выполнять обычные задания. Чтобы этого не происходило, нужно предлагать ученику обычные задания сразу, как только становится понятно, что он с ними справится.

Как сконструировать такое задание? Вот основные принципы конструирования обучающих заданий, которые сформировались в результате проб и ошибок. Встаньте на место ученика и ...

1. Разбейте решение задачи на мельчайшие шаги, отслеживая и мыслительные операции, которые не отражаются на бумаге.
2. Старайтесь предугадать вопросы и затруднения, которые могут возникнуть у вашего ученика.
3. Стройте цепочку заданий так, чтобы при выполнении следующего можно было использовать результаты предыдущего.
4. Если ученик не знает алгоритма, включите в задание образец. При разработке образца,



следите за тем, чтобы ученик не смог сделать неверных обобщений. Например, при возведении степени в степень нельзя включать в образец выражение вида  $(x^2)^2$ .

5. Количество подсказок в основной части должно постепенно уменьшаться, и последнее задание должно выполняться без подсказок.
6. Словесные подсказки включать в задания не стоит. Отстающие ученики, как правило, не владеют терминологией, и вообще не слишком хорошо владеют речью. Фраза «перенеси слагаемые, содержащие переменную, в левую часть уравнения» требуют от них колоссальных усилий для осмысления. Опирайтесь на интуитивно – практическое мышление.
7. При разработке задания нужно также учитывать, что ученик в последствии точно копируют его оформление.

Конечно, разработка обучающих заданий – это дополнительная нагрузка для учителя. Но с опытом на разработку заданий времени тратится все меньше. Кроме того, задания можно использовать снова и снова, достаточно их только распечатать. А когда учитель имеет комплект обучающих заданий по изучаемой теме, он может начинать работу с отстающим учеником прямо на уроке, не дожидаясь дополнительных занятий. Причем, имея несколько вариантов одного обучающего задания, можно для каждого ученика выстроить индивидуальную траекторию обучения. Конечно, в коррекционной работе нельзя ограничиваться только обучающими заданиями. Они хороши на первом этапе, а потом нужно стараться вывести ученика на более высокий уровень. Но ведь первый этап – самый трудный, не даром говорят: «Лиха беда – начало».

Предлагаемые задания помогают в значительной мере справиться с теми трудностями, о которых говорилось выше. Предлагаю и Вам попробовать, уважаемые коллеги, и желаю успеха. Приведем систему обучающих заданий по алгебре для 7 класса.

**«Упрощение выражений» Алгебра - 7**

1.

Упростите выражение, используя образец:

**Образец:**  $2x + 5x = (2 + 5) \cdot x = 7x$

$8y - 6y = (8 - 6) \cdot y = 2y$

$7m + m = 7m + 1m = (7 + 1) \cdot m = 8m$

а)  $11a + 5a = (\dots + \dots) \cdot a = \dots a$  ;

б)  $6n + 19n = (\dots + \dots) \cdot n = \dots n$  ;

в)  $17b - 3b = (\dots - \dots) \cdot b = \dots b$  ;

г)  $24x - 8x = (\dots - \dots) \cdot x = \dots$  ;

д)  $7y + 23y = (\dots + \dots) \cdot \dots = \dots$  ;

е)  $9x + x = 9x + \dots x = (\dots + \dots) \cdot \dots = \dots$  ;

ж)  $y + 12y = \dots y + 12y = (\dots + \dots) \cdot y = \dots y$  .

2.

Вычислите:

а)  $-4 + 1 = \dots$  ;

б)  $9 - 12 = \dots$  ;

в)  $-6 - 4 = \dots$  ;

г)  $2 - 11 + 3 = \dots + 3 = \dots$  ;

д)  $1 + 7 - 20 = \dots - 20 = \dots$  ;

е)  $-8 + 13 = \dots$

3.

Упростите выражение, используя образец:

**Образец:**  $7m + m = -7m + 1m = (-7 + 1) \cdot m = -6m$

$3x - 8x = (3 - 8) \cdot x = -5x$

$2y - 5y = (-2 - 5) \cdot y = -7y$

а)  $4m + m = -4m + \dots m = (\dots + \dots) \cdot m = \dots m$  ;

б)  $9n - 12n = \dots$  ;

в)  $6x - 4x = \dots$  ;

г)  $z - 7z = \dots$  ;

4.

Упростите выражение, выполняя некоторые действия в уме:

**Образец:**  $35a + 6a = 41a$

$78b - 18b = 60b$

$2x + 10x = 8x$

$47y + 3y - y = 50y - y = 49y$

а)  $28y + 12y = \dots y$  ;

б)  $32x - 12x = \dots x$  ;

в)  $98a + a = \dots a$  ;

г)  $n - 6n = \dots n$  ;

д)  $6m - 40m = \dots m$  ;

е)  $35y + 15y - 4y = \dots y - 4y = \dots y$  ;

ж)  $2x - 11x + 3x = \dots$  ;

з)  $b + 7b - 20b = \dots$

## «Решение уравнений с одной переменной (1)» Алгебра - 7

1.

Решите уравнение:

**Образец:**

$$3x = 6$$

$$x = 6 : 3$$

$$x = 2$$

$$\text{Ответ: } 2$$

а)  $2x = 12$

$$x = 12 : 2$$

$$x = 6$$

$$\text{Ответ: } 6$$

б)  $4y = 2$

$$y = 2 : 4$$

$$y = 0,5$$

$$\text{Ответ: } 0,5$$

в)  $10y = 9$

$$y = 9 : 10$$

$$y = 0,9$$

$$\text{Ответ: } 0,9$$

2. Решите уравнение:

**Образец:**

$$2x + 14 = 8x$$

$$x$$

$$2x + x = 8x$$

$$14$$

$$3x = 8x$$

$$x = 8x : 3$$

$$x = 8$$

$$\text{Ответ: } 8$$

а)  $7 - 4x = 2x + 19$

$$-4x - 2x = 19 - 7$$

$$-6x = 12$$

$$x = 12 : (-6)$$

$$x = -2$$

$$\text{Ответ: } -2$$

б)  $y + 11 = 5y + 9$

$$y - 5y = 9 - 11$$

$$-4y = -2$$

$$y = -2 : (-4)$$

$$y = 0,5$$

$$\text{Ответ: } 0,5$$

в)  $7y - 4y = 2 - 15y$

$$7y - 4y + 15y = 2$$

$$18y = 2$$

$$y = 2 : 18$$

$$y = 1/9$$

$$\text{Ответ: } 1/9$$

## «Вычисление значений функции по формуле (2)» Алгебра - 7

1.

Вычислите значения функции  $y = 4x - 3$  при заданном значении аргумента и заполните таблицу:

x	2	1	0	3
y	5	1	-3	9

$$y(2) = 4 \cdot 2 - 3 = 8 - 3 = 5;$$

$$y(1) = 4 \cdot 1 - 3 = 1;$$

$$y(0) = 4 \cdot 0 - 3 = -3;$$

$$y(3) = 4 \cdot 3 - 3 = 9;$$

2.

Заполните таблицу значений функции, делая вычисления в уме:

а)  $y = 6x + 1$

x	2	0
y	13	1

б)  $y = 8 - x$

x	5	5
y	3	3

## «График линейной функции» Алгебра - 7

1.

Заполните таблицу значений функции  $y = 2x - 4$  и отметьте на координатной плоскости точки с полученными координатами:

x	0	3
y	-4	2

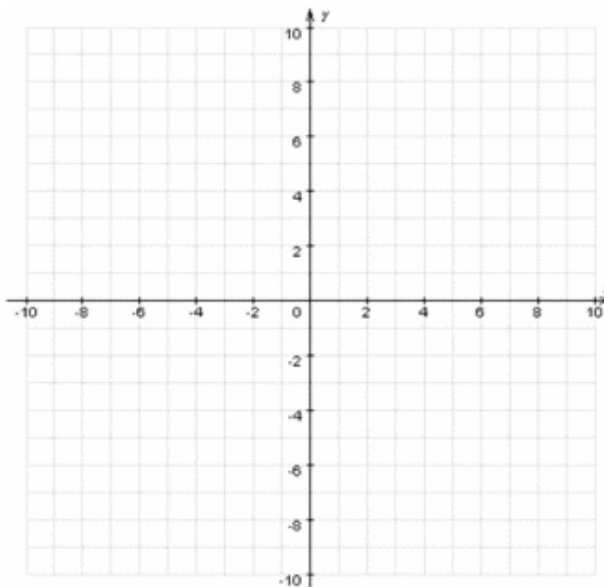
Получились точки с координатами (0 ; -4) и (3 ; 2). Проведите прямую через эти точки.

2.

Заполните таблицу значений функции  $y = 0,5x$  и отметьте на координатной плоскости точки с полученными координатами:

x	0	4
y	0	2

Получились точки с координатами (0 ; 0) и (4 ; 2). Проведите прямую через эти точки.



**«Разложение многочленов на множители» Алгебра - 7**

1.

Разложите многочлен на множители:

**Образец:**  $3a^2 - 12 = 3 \cdot (a^2 - 4) = 3 \cdot (a^2 - 2^2) = 3 \cdot (a - 2)(a + 2)$

а)  $10x^2 - 10y^2 = 10 \cdot (\dots - \dots) = 10 \cdot (\dots - \dots) \cdot (\dots + \dots)$ ;

б)  $y^3 - 100y = y \cdot (\dots - \dots) = y \cdot (\dots^2 - \dots^2) = \dots$ ;

в)  $50m - 2n^2m = 2m \cdot (\dots - \dots) = \dots$ ;

г)  $64a - a^3 = \dots$

2.

Разложите многочлен на множители:

**Образец:**  $5a^2 + 10ab + 5b^2 = 5 \cdot (a^2 + 2ab + b^2) = 5 \cdot (a + b)^2$

а)  $3m^2 - 6mn + 3n^2 = 3 \cdot (\dots - \dots + \dots) = 3 \cdot (\dots - \dots)^2$ ;

б)  $2x^2 + 4xy + 2y^2 = 2 \cdot (\dots + \dots + \dots) = \dots$ ;

в)  $-3x^2 + 12x - 12 = -3 \cdot (\dots - \dots + \dots) = \dots$ ;

г)  $-2a^2 + 20ab - 50b^2 = -2 \cdot (\dots) = \dots$ ;

д)  $8n^2 - 16n + 8 = \dots$

**«Определение степени с натуральным показателем (1)» Алгебра - 7**

1.

Запишите произведение в виде степени:

**Образец:**  $3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 = 3^5$

а)  $7 \cdot 7 \cdot 7 = 7^{\dots}$ ;

б)  $6 \cdot 6 = 6^{\dots}$ ;

в)  $(\square 2) \cdot (\square 2) \cdot (\square 2) \cdot (\square 2) = \dots$ ;

г)  $0,3 \cdot 0,3 \cdot 0,3 \cdot 0,3 \cdot 0,3 \cdot 0,3 = \dots$ ;

д)  $x \cdot x \cdot x \cdot x \cdot x \cdot x \cdot x \cdot x \cdot x = \dots$ ;

е)  $(m \cdot n) (m \cdot n) (m \cdot n) = (m \cdot n)^{\dots}$ ;

ж)  $(a + b) (a + b) (a + b) (a + b) = \dots$

2.

Запишите основание и показатель степени:

**Образец:**  $3^5$ ; 3 — основание степени, 5 — показатель степени

а)  $8^2$ ; ..... — основание степени, ..... — показатель степени;

б)  $(-0,7)^6$ ; ..... — основание степени, ..... — показатель степени;

в)  $(x - y)^4$ ; .....;

г)  $(3x^2y)^5$ ; .....

**«Определение степени с натуральным показателем (2)» Алгебра - 7**

1.

Найдите значение выражения:

**Образец:**  $0,2^3 = 0,2 \cdot 0,2 \cdot 0,2 = 0,008$ 

а)  $4^3 = \dots \cdot \dots \cdot \dots = \dots$ ;

б)  $3^4 = \dots$ ;

в)  $12^2 = \dots$ ;

г)  $0,3^4 = \dots$ ;

д)  $1^6 = \dots$ ;

е)  $\left(\frac{1}{2}\right)^5 = \dots$ ;

ж)  $1,2^3 = \dots$ ;

з)  $9^2 = \dots$ ;

и)  $\left(\frac{3}{4}\right)^2 = \dots$

2. Вычислите:

а)  $(-10)^5 = \dots$ ; б)  $(-4)^3 = \dots$ ; в)  $(-3)^3 = \dots$

3.

Найдите значение выражения, используя результаты задания 1:

а)  $7^2 - 2^3 = 49 \cdot 8 = \dots$ ;

д)  $(3-7)^3 = \dots$ ;

б)  $12^3 - 3^4 = \dots \cdot \dots = \dots$ ;

е)  $18 - 6 \cdot 3^2 = 18 \cdot 6 \cdot \dots = \dots$ ;

в)  $(15-9)^2 = 6^2 \dots$ ;

ж)  $7 + 2 \cdot (-3)^3 = 7 + 2 \cdot (\dots) = \dots$ ;

г)  $(17-27)^5 = (\dots)^5 \dots$ ;

з)  $4 \cdot 2^4 + 30 = \dots$

**«Свойства степени (1)» Алгебра - 7**

1.

Представьте произведение в виде степени:

**Образец:**  $a^5 \cdot a^2 = a^{5+2} = a^7$   
 $m \cdot m^{10} = m^{1+10} = m^{11}$ 

а)  $b^3 \cdot b^9 = b^{\dots} = b^{\dots}$ ;

д)  $a^7 \cdot a^{12} = \dots$ ;

б)  $x^{17} \cdot x = x^{\dots} = x^{\dots}$ ;

е)  $m^2 \cdot m \cdot m^{10} = \dots$ ;

в)  $n^{23} \cdot n^7 = n^{\dots}$ ;

ж)  $t^3 \cdot t^{12} \cdot t \cdot t^3 = \dots$

г)  $y \cdot y^{34} = \dots$ ;

2. Заполните пропуски так, чтобы получилось верное равенство:

а)  $x^{20} = x^7 \cdot x^{\dots}$ ;

в)  $a^{32} = a \cdot a^{\dots}$ ;

б)  $k^{16} = k^{\dots} \cdot k^7$ ;

г)  $y^{19} = y \cdot y^3 \cdot y^{\dots}$

3. Представьте выражение в виде степени и найдите его значение, используя таблицу степеней:

а)  $3^2 \cdot 3^3 = 3^{\dots} = \dots$ ;

д)  $125 \cdot 5 = 5^{\dots} \cdot 5 = 5^{\dots} = \dots$ ;

б)  $4^3 \cdot 4 = 4^{\dots} = \dots$ ;

е)  $81 \cdot 3^2 = \dots \cdot 3^2 = \dots$ ;

в)  $2^3 \cdot 2^4 = \dots$ ;

ж)  $32 \cdot 2 = \dots$

г)  $16 \cdot 4^2 = 4^2 \cdot 4^2 = 4^{\dots} = \dots$ ;

**«Свойства степени (2)» Алгебра - 7**

1.

Упростите выражение:

$$\frac{a^{12}}{a^9} = a^{12-9} = a^3$$

**Образец:**  $5^{32} : 5^{32} = 5^{32-32} = 5^0 = 1$

а)  $x^{16} : x^{12} = x^{16-12} = x^{\dots}$  ;

в)  $24^8 : 24^6 = 24^{\dots} = \dots$  ;

б)  $\frac{y^{24}}{y^{17}} = y^{\dots} = y^{\dots}$  ;

г)  $\frac{138^{12}}{138^{12}} = 138^{\dots} = \dots$  ;

2. Заполните пропуски так, чтобы получилось верное равенство:

а)  $a^{25} : a^{\dots} = a^{16}$  ;

в)  $\frac{x^{\dots}}{x^4} = x^{17}$  ;

б)  $b^{14} : b^{\dots} = b^{13}$  ;

г)  $\frac{y^{34}}{y^{\dots}} = y$  .

**«Свойства степени (3)» Алгебра - 7**

1.

Представьте выражение в виде степени:

**Образец:**  $(x^4)^5 = x^{4 \cdot 5} = x^{20}$

а)  $(y^2)^7 = y^{2 \cdot 7} = y^{\dots}$  ;

в)  $(a^8)^3 = \dots$  ;

б)  $(m^6)^3 = m^{\dots} = m^{\dots}$  ;

г)  $(7^5)^6 = \dots$  ;

2. Заполните пропуски так, чтобы получилось верное равенство:

а)  $(a^3)^{\dots} = a^{15}$  ;

в)  $(c^{10})^{\dots} = c^{90}$  ;

б)  $(b^{\dots})^7 = b^{28}$  ;

г)  $(q^{\dots})^8 = q^{48}$  .

**«Свойства степени (4)» Алгебра - 7**

1.

Возведите в степень:

а)  $4^2 = \dots$  ;

в)  $(-2)^5 = \dots$  ;

б)  $(-3)^4 = \dots$  ;

г)  $(x^2)^8 = x^{\dots}$  ;

2. Возведите в степень:

**Образец:**  $(5a)^3 = 5^3 \cdot a^3 = 125a^3$

а)  $(4b)^2 = 4^{\dots} \cdot b^{\dots} = \dots$  ;

г)  $(x^2 y)^8 = (x^2)^{\dots} \cdot y^{\dots} = x^{\dots} \cdot y^{\dots}$  ;

б)  $(-3m)^4 = (-3)^{\dots} \cdot m^{\dots} = \dots$  ;

д)  $(ab^3)^7 = \dots$  ;

в)  $(-2x)^5 = (\dots)^{\dots} \cdot \dots = \dots$  ;

е)  $\left(\frac{1}{6}t^4\right)^2 = \dots$  ;

3. Упростите выражение:

а)  $\frac{b^6}{b^{16}} = \frac{b^{18}}{b^{16}} = b^{\dots}$  ;

г)  $\frac{(x^2)^{11}}{(x^3)^6} = \frac{x^{\dots}}{x^{\dots}} = \dots$  ;

б)  $\frac{t^4}{t^{31}} = \frac{t^{\dots}}{t^{31}} = t^{\dots}$  ;

д)  $\frac{q^6}{q^8} = \dots$  ;

в)  $\frac{m^{19}}{(m^5)^3} = \frac{\dots}{\dots} = \dots$  ;

е)  $\frac{(0,27^3)^4}{0,27^{12}} = \dots$  ;

**«Одночлены» Алгебра - 7**

Приведите одночлен к стандартному виду:

**Образец:**  $2x^5 \cdot (3x^4) = (2 \cdot 3) \cdot (x^5 \cdot x^4) = 6x^9$

а)  $4x^2 \cdot (5x^3) = (4 \cdot 5) \cdot (x^2 \cdot x^3) = \dots\dots\dots$ ;

б)  $7a^4 \cdot (2a^2) = (\dots\dots \cdot \dots\dots) (\dots\dots \cdot \dots\dots) = \dots\dots\dots$ ;

в)  $6y \cdot (-3y^7) = \dots\dots\dots$ ;

г)  $b^8 \cdot (5b) = \dots\dots\dots$ ;

д)  $t^2 \cdot (2t) \cdot (4t^2 \cdot 3) = (2 \cdot 4) \cdot (t^2 \cdot t^2 \cdot t \cdot t^3) = \dots\dots\dots$ ;

е)  $q \cdot (3q^3) \cdot (5q^2 \cdot 4) = \dots\dots\dots$ ;

ж)  $-5xy^2 \cdot (2x^3y) = (-5 \cdot 2) (x \cdot x^3) (y^2 \cdot y) = \dots\dots\dots$ ;

з)  $-3a^3b^4 \cdot (-8a^5b) = \dots\dots\dots$

**«Сложение и вычитание многочленов» Алгебра - 7**

1.

Упростите выражение:

а)  $3a^2 - a^2 = \dots\dots a^2$ ;

г)  $-3x^2 + x^2 = \dots\dots\dots$ ;

б)  $ab - 4ab = \dots\dots ab$ ;

д)  $-x^2y - 3x^2y = \dots\dots\dots$ ;

в)  $6xy - 2xy = \dots\dots\dots$ ;

е)  $5y - 7y = \dots\dots\dots$

2. Раскройте скобки и приведите подобные слагаемые, используя результаты задания 1:

а)  $(3a^2 + ab) - (4ab + a^2) = 3a^2 + ab - 4ab - a^2 = \dots\dots a^2 \dots\dots ab$ ;

б)  $(6xy - 3x^2 + 5y) + (x^2 - 2xy - 7y) = 6xy \dots 3x^2 \dots 5y \dots x^2 \dots 2xy \dots 7y = \dots\dots\dots$ ;

в)  $(x^2 - 2xy - x^2 + 2y) - (3x^2 - 6xy + 3x^2y) = x^2 \dots 2xy \dots x^2y \dots 3x^2 \dots 6xy \dots 3x^2y = \dots\dots\dots$ ;

3.

Упростите выражение:

а)  $5y^3 - y^3 = \dots\dots\dots$ ;

д)  $5y^3 + y^3 = \dots\dots\dots$ ;

б)  $x^2 + 4x^2 = \dots\dots\dots$ ;

е)  $x^2 - 4x^2 = \dots\dots\dots$ ;

в)  $8x - 2x = \dots\dots\dots$ ;

ж)  $8x + 2x = \dots\dots\dots$ ;

г)  $y + 7y = \dots\dots\dots$ ;

з)  $y - 7y = \dots\dots\dots$

4. Даны два многочлена  $p_1(x; y) = 5y^3 - x^2 + 8x$  и  $p_2(x; y) = 4x^2 - y^3 - 2x + 7y$ . Найдите сумму этих многочленов и разность  $p_1 - p_2$ :

а)  $p_1 + p_2 = (\dots\dots\dots) + (\dots\dots\dots) = \dots\dots\dots$ ;

б)  $p_1 - p_2 = (\dots\dots\dots) - (\dots\dots\dots) = \dots\dots\dots$

**«Умножение одночлена на многочлен» Алгебра - 7**

1.

Упростите выражение:

- а)  $3x \cdot x = \dots$ ;      в)  $3x \cdot x^3 = \dots$ ;      в)  $4y \cdot 2y^2 = \dots$ ;  
 б)  $3x \cdot 4 = \dots$ ;      г)  $4y \cdot 7 = \dots$ ;      г)  $4y \cdot y^3 = \dots$

2. Выполните умножение, используя образец и результаты задания 1:

**Образец:**  $2x(x+5+x^2) = 2x \cdot x + 2x \cdot 5 + 2x \cdot x^2 = 2x^2 + 10x + 2x^3$

а)  $3x(x+4+x^3) = 3x \cdot \dots + 3x \cdot \dots + 3x \cdot \dots = \dots + \dots + \dots$ ;

б)  $4y(7+2y^2+y^3) = \dots \cdot 7 + \dots \cdot 2y^2 + \dots \cdot y^3 = \dots$ ;

в)  $a^2(a+8+2a^2) = \dots = \dots$

3.

Упростите выражение:

а)  $6x \cdot 2x = \dots$ ; б)  $6x \cdot x^2 = \dots$ ; в)  $y^2 \cdot 3y = \dots$ ; г)  $y^2 \cdot 2y^2 = \dots$

4.

Выполните умножение, используя образец и результаты задания 3:

**Образец:**  $3a(2a-5+4a^2) = 3a \cdot 2a - 3a \cdot 5 + 3a \cdot 4a^2 = 6a^2 - 15a + 12a^3$

а)  $6x(7-2x+x^2) = 6x \cdot \dots - 6x \cdot \dots + 6x \cdot \dots = \dots - \dots + \dots$ ;

б)  $y^2(3y-4+2y^2) = \dots + \dots + \dots = \dots$ ;

в)  $2y(6+y-3y^2) = \dots$ ;

г)  $a^3(6-2a) = \dots$

**«Умножение многочлена на многочлен (1)» Алгебра - 7**

1.

Выполните умножение по образцу:

**Образец:**  $(a+m)(c+n) = a \cdot c + a \cdot n + m \cdot c + m \cdot n = ac + an + mc + mn$

а)  $(x+y)(k+b) = x \cdot \dots + x \cdot \dots + y \cdot \dots + y \cdot \dots = \dots$ ;

б)  $(x+2)(y+3) = x \cdot \dots + x \cdot \dots + \dots + \dots = \dots$ ;

в)  $(a+b)(c+5) = \dots + \dots + \dots + \dots = \dots$

2.

Выполните умножение:

а)  $x \cdot (-3) = \dots$ ; б)  $2 \cdot (-3) = \dots$ ; в)  $(-b) \cdot 5 = \dots$ ; г)  $(-2) \cdot (-3) = \dots$

3.

Выполните умножение по образцу:

**Образец:**  $(a-m)(c+n) = a \cdot c + a \cdot n + (-m) \cdot c + (-m) \cdot n = ac + an - mc - mn$

$(a-m)(c-n) = a \cdot c + a \cdot (-n) + (-m) \cdot c + (-m) \cdot (-n) = ac - an - mc + mn$

а)  $(x+2)(y-3) = x \cdot \dots + x \cdot (-3) + 2 \cdot \dots + \dots = \dots$ ;

б)  $(a-b)(c+5) = a \cdot \dots + a \cdot \dots + \dots + \dots = \dots$ ;

в)  $(k-2)(m-3) = \dots$ ;

г)  $(-a+b)(c-5) = (-a) \cdot \dots + (-a) \cdot \dots + \dots + \dots = \dots$ ;

д)  $(x-y)(-k+b) = \dots$ ;



**«Умножение многочлена на многочлен (2)» Алгебра - 7**

1.

Упростите выражение:

- а)  $3x \cdot 4x = \dots\dots\dots$ ; г)  $15x + 8x = \dots\dots\dots$ ; ж)  $x \cdot 2 = \dots\dots\dots$ ;  
 б)  $3x \cdot 5 = \dots\dots\dots$ ; д)  $4 \cdot 6x = \dots\dots\dots$ ; з)  $24x + 2x = \dots\dots\dots$ ;  
 в)  $2 \cdot 4x = \dots\dots\dots$ ; е)  $x \cdot 6x = \dots\dots\dots$ ;

2. Выполните умножение, используя образец и результаты задания 1:

**Образец:**

$$(2x+3)(5x+6) = 2x \cdot 5x + 2x \cdot 6 + 3 \cdot 5x + 3 \cdot 6 = 10x^2 + 12x + 15x + 18 = 10x^2 + 27x + 18$$

а)  $(3x+2)(4x+5) = 3x \cdot \dots + 3x \cdot \dots + 2 \cdot \dots + 2 \cdot \dots = \dots + \dots + \dots + \dots = \dots$ ;

б)  $(4+x)(6x+2) = 4 \cdot \dots + 4 \cdot \dots + \dots \cdot \dots + \dots \cdot \dots = \dots = \dots$ ;

в)  $(5+2x)(5x+4) = \dots$

3.

Выполните умножение, используя образец и результаты задания 2:

**Образец:**

$$(2x-4)(3+4x) = 2x \cdot 3 + 2x \cdot 4x - 4 \cdot 3 - 4 \cdot 4x = 6x + 8x^2 - 12 - 16x = 8x^2 - 10x - 12$$

а)  $(3x-2)(4x+5) = 12x^2 \dots 15x \dots 8x \dots 10 = \dots$ ;

б)  $(4+x)(6x-2) = \dots$ ;

в)  $(-2-3x)(6+2x) = \dots$

**«Применение формулы  $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$ » Алгебра - 7**

1.

Выполните действия:

- а)  $4^2 = \dots\dots\dots$ ; в)  $3^2 = \dots\dots\dots$ ; д)  $2 \cdot 5 \cdot n = \dots\dots\dots$ ;  
 б)  $5^2 = \dots\dots\dots$ ; г)  $2 \cdot 4m = \dots\dots\dots$ ; е)  $8^2 = \dots\dots\dots$

2. Представьте выражение в виде многочлена по образцу, используя результат задания 1:

**Образец:**  $(6+y)^2 = 6^2 + 2 \cdot 6 \cdot y + y^2 = 36 + 12y + y^2$

$$(7-a)^2 = 7^2 - 2 \cdot 7 \cdot a + a^2 = 49 - 14a + a^2$$

а)  $(4+m)^2 = \dots^2 + 2 \cdot \dots \cdot \dots + \dots^2 = \dots$ ;

б)  $(5+n)^2 = \dots^2 + 2 \cdot \dots \cdot \dots + \dots^2 = \dots$ ;

в)  $(x-8)^2 = \dots^2 - 2 \cdot \dots \cdot \dots + \dots^2 = \dots$ ;

г)  $(d+3)^2 = \dots$ ;

д)  $(2-b)^2 = \dots$

**«Применение формулы  $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$ » Алгебра - 7**

1.

Возведите одночлены в квадрат:

- а)  $(4x)^2 = \dots\dots\dots$ ; в)  $(5y)^2 = \dots\dots\dots$ ; д)  $(x^3)^2 = \dots\dots\dots$ ;  
 б)  $(3m)^2 = \dots\dots\dots$ ; г)  $(2n)^2 = \dots\dots\dots$ ;

2. Представьте выражение в виде многочлена по образцу, используя результаты задания 1:

**Образец:**  $(6x+7y)^2 = (6x)^2 + 2 \cdot (6x) \cdot (7y) + (7y)^2 = 36x^2 + 84xy + 49y^2$

а)  $(4x+3m)^2 = \dots$ ;

б)  $(5y-2n)^2 = \dots$ ;

в)  $(x^3+2y)^2 = \dots$ ;

г)  $(6-3x)^2 = \dots$

**«Применение формулы  $(a-b) \cdot (a+b) = a^2 - b^2$ » Алгебра - 7**

1.

Возведите одночлены в квадрат:

а)  $(6n)^2 = \dots\dots\dots$ ;      б)  $(7y)^2 = \dots\dots\dots$ ;      в)  $(10x)^2 = \textcolor{red}{\dots\dots\dots}$

2. Представьте выражение в виде многочлена по образцу, используя результаты задания 1:

**Образец:**  $(2x-y)(2x+y) = (2x)^2 - y^2 = 4x^2 - y^2$   
 $(3y+5)(5-3y) = (5+3y)(5-3y) = 5^2 - (3y)^2 = 25 - 9y^2$

а)  $(6n-7y)(6n+7y) = (\dots\dots\dots)^2 - (\dots\dots\dots)^2 = \dots\dots\dots - \dots\dots\dots$ ;

б)  $(8+6n)(8-6n) = (\dots\dots\dots)^2 - (\dots\dots\dots)^2 = \textcolor{red}{\dots\dots\dots}$ ;

в)  $(7y+9)(9-7y) = \textcolor{red}{\dots\dots\dots}$ ;

г)  $(10x-7y)(10x+7y) = \textcolor{red}{\dots\dots\dots}$ ;

д)  $(5+4a)(5-4a) = \textcolor{red}{\dots\dots\dots}$ ;

е)  $(3b+2a)(2a-3b) = \textcolor{red}{\dots\dots\dots}$ ;

**«Разложение на множители Алгебра - 7****с помощью формулы  $a^2 - b^2 = (a-b) \cdot (a+b)$ »**

1.

Представьте числа в виде квадратов:

а)  $9 = \dots\dots\dots^2$ ;      в)  $81 = \dots\dots\dots^2$ ;

б)  $49 = \dots\dots\dots^2$ ;      г)  $64 = \dots\dots\dots^2$ .

2. Разложите многочлен на множители, используя результаты задания 1:

**Образец:**  $x^2 - 100 = x^2 - 10^2 = (x-10)(x+10)$

а)  $x^2 - 9 = x^2 - \dots\dots\dots^2 = (\dots\dots\dots - \dots\dots\dots)(\dots\dots\dots + \dots\dots\dots)$ ;

б)  $49 - b^2 = \dots\dots\dots^2 - b^2 = (\dots\dots\dots - \dots\dots\dots)(\dots\dots\dots + \dots\dots\dots)$ ;

в)  $y^2 - 64 = y^2 - \dots\dots\dots^2 = (\dots\dots\dots)(\dots\dots\dots)$ ;

г)  $81 - m^2 = \dots\dots\dots^2 - m^2 = \textcolor{red}{\dots\dots\dots}$ ;

д)  $25 - n^2 = \textcolor{red}{\dots\dots\dots}$

### «Разложение на множители Алгебра - 7 с помощью формул сокращенного умножения»

1.

Представьте одночлены в виде квадратов одночленов:

а)  $4x^2 = (\dots)^2$ ;      в)  $36y^2 = (\dots)^2$ ;

б)  $25a^2 = (\dots)^2$ ;      г)  $16b^2 = (\dots)^2$ .

2. Разложите многочлен на множители по образцу, используя результаты задания 1:

**Образец:**  $64x^2 - 4 = 8x^2 - 2^2 = (8x - 2)(8x + 2)$

а)  $4x^2 - 16 = (\dots)^2 - \dots^2 = (\dots - \dots)(\dots + \dots)$ ;

б)  $25a^2 - 100 = (\dots)^2 - \dots^2 = (\dots - \dots)(\dots + \dots)$ ;

в)  $36y^2 - 16b^2 = (\dots)^2 - (\dots)^2 = (\dots - \dots)(\dots + \dots)$ ;

г)  $81 - x^2 = \dots$

3.

Разложите многочлен на множители, используя образец:

**Образец:**  $4x^2 - 12x + 9 = (2x)^2 - 12x + 3^2 = (2x - 3)^2$

а)  $9x^2 - 30x + 25 = (\dots)^2 - 30x + \dots^2 = (\dots - \dots)^2$ ;

б)  $y^2 + 12x + 36 = \dots = (\dots + \dots)^2$ ;

в)  $4a^2 + 4ab + b^2 = \dots$ ;

г)  $y^2 - 8y + 16 = \dots$

### «Решение систем линейных уравнений Алгебра - 7 способом сложения»

1.

Решите систему уравнений по образцу:

**Образец:**

$$\begin{cases} 1x + 2y = 5 \\ 3x - 4y = -5 \end{cases} \begin{array}{l} \cdot (-3) \\ \cdot 1 \end{array}$$

$$\begin{cases} -3x - 6y = -15 \\ 3x - 4y = -5 \end{cases}$$

+ 
$$\begin{array}{r} -3x - 6y + 3x - 4y = -15 - 5 \end{array}$$

$$-3x - 6y + 3x - 4y = -15 - 5$$

1)  $0x - 10y = -20$

$$-10y = -20$$

$$y = -20 : (-10)$$

$$y = 2$$

$$y = 2$$

2)  $1x + 2 \cdot 2 = 5$

$$1x + 4 = 5$$

$$1x = 5 - 4$$

$$1x = 1$$

$$x = 1$$

Ответ: (1 ; 2)

$$\begin{cases} 3x - 5y = 14 \\ 1x + 2y = 1 \end{cases} \begin{array}{l} \cdot 1 \\ \cdot (-3) \end{array}$$

$$\begin{cases} \dots x - \dots y = \dots \\ 1x + 2y = 1 \end{cases}$$

+ 
$$\begin{array}{r} \dots x - \dots y = \dots \end{array}$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

$$\dots x - \dots y = \dots$$

2. Решите систему уравнений:

$$\begin{cases} 3x + 1y = 1 \\ 2x - 3y = -14 \end{cases} \begin{array}{l} \cdot 2 \\ \cdot (-3) \end{array}$$

# «Решение систем линейных уравнений Алгебра - 7 способом подстановки»

1.

Решите систему уравнений по образцу. Внимательно читайте пояснения.

**Образец:**

$\begin{cases} 3x - y = 3 \\ 3x - 2y = 0 \end{cases}$ $\begin{cases} -y = 3 - 3x \\ 3x - 2y = 0 \end{cases}$ $\begin{cases} y = -3 + 3x \\ 3x - 2y = 0 \end{cases}$	<p><b>Подставим выражение</b>  <math>(-3 + 3x)</math> <b>вместо y во</b>  <b>второе уравнение:</b></p> $1) 3x - 2(-3 + 3x) = 0$ $3x - 2 \cdot (-3) - 2 \cdot (3x) = 0$ $3x + 6 - 6x = 0$ $-3x + 6 = 0$ $-3x = -6$ $x = 2$	$2) y = -3 + 3x$ $y = -3 + 3 \cdot 2$ $y = -3 + 6$ $y = 3$ <p>Ответ: (2 ; 3)</p>
---	---	--

$a) \begin{cases} 4x - 2y = -6 \\ 6x + y = 11 \end{cases}$ $\begin{cases} 4x - 2y = -6 \\ y = 11 - 6x \end{cases}$ $\begin{cases} 4x - 2(11 - 6x) = -6 \\ y = \dots \end{cases}$	$1) 4x - 2(\dots) = -6$ $4x - 2 \cdot (\dots) - 2 \cdot (\dots) = -6$ $\dots x - \dots = -6$ $\dots x = -6 + \dots$ $\dots x = \dots$ $x = \dots$	$2) y = 11 - 6 \cdot \dots$ $y = \dots$ <p>Ответ: (..... ; .....)</p>
$б) \begin{cases} 2x + 3y = 10 \\ x - 2y = -9 \end{cases}$ $\begin{cases} 2x + 3y = 10 \\ x = \dots \end{cases}$	$1) 2(\dots) + 3y = 10$ $\dots$ $\dots$	$2) \dots$ $\dots$ <p>Ответ: (..... ; .....)</p>

# «Решение систем линейных уравнений Алгебра - 7 способом подстановки»

1.

Решите систему уравнений способом подстановки:

$a) \begin{cases} 2x - 3y = 11 \\ 5x + y = 2 \end{cases}$ $\begin{cases} 2x - 3y = 11 \\ y = \dots - \dots \end{cases}$ $\begin{cases} 2x - 3(\dots) = 11 \\ y = \dots \end{cases}$	$1) 2x - 3(\dots) = 11$ $2x - \dots + \dots = 11$ $\dots x - \dots = 11$ $\dots x = 11 + \dots$ $\dots x = \dots$ $x = \dots$	$2) y = 2 - 5$ $y = \dots$ <p>Ответ: .....</p>
$б) \begin{cases} 5x - 4y = 12 \\ x - 5y = -6 \end{cases}$ $\begin{cases} 5x - 4y = 12 \\ x = \dots \end{cases}$ $\begin{cases} 5(\dots) - 4y = 12 \\ x = \dots \end{cases}$	$1) \dots$ $\dots$ $\dots$	$2) \dots$ $\dots$ <p>Ответ: .....</p>

2. Выразите одну переменную через другую, используя подсказки:

$a) 2x - 6y = -10$ $2x = -10 + 6y \quad   :2$ $x = \dots$	$б) 6x - 2y = 14$ $-2y = \dots$ $y = \dots$
---	---

3. Решите систему уравнений, используя результаты задания 2:

$a) \begin{cases} 7x + 3y = 1 \\ 2x - 6y = -10 \end{cases}$ $\begin{cases} 7x + 3y = 1 \\ 2x = \dots \end{cases}$ $\begin{cases} 7x + 3y = 1 \\ x = \dots \end{cases}$	$1) 7(\dots) + 3y = 1$ $\dots + \dots y + 3y = 1$ $\dots + \dots y = 1$ $\dots y = \dots$ $y = \dots$	$2) x = -5 + 3 \cdot \dots$ $x = \dots$ <p>Ответ: .....</p>
--	---	---

$$6. \begin{cases} 2x + 3y = 1 \\ 6x - 2y = 14 \end{cases}$$

1) .....

2) .....

$$\begin{cases} 2x + 3y = 1 \\ -2y = \dots\dots\dots \end{cases}$$

.....  
.....

.....  
Ответ: .....

## **Открытый урок по математике**

### **3 «А» класс**

**Учитель Лесина Валентина Николаевна**

**Школа: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Калуги.**

**Тема: Решение задач разными способами.**

Цель: Формировать умения решать задачи разными способами. учить строить рассуждения, устанавливать зависимость между данными и искомым.

Совершенствовать вычислительные навыки.

Продолжить формирование регулятивных умений (слушать собеседника, давать оценку своей деятельности, ставить цели, прогнозировать результат).

Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение друг к другу в коллективной деятельности и работе в парах.

Оборудование: учебник «Математика 3 класс, 2 часть» М. И.Моро, М. А. Бантова, рабочая тетрадь 2 часть М. И. Моро, С. И. Волкова; интерактивная доска, песочные часы

Тип урока: открытие новых знаний.

Методы: наглядный, практический.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная.

Средства обучения:

для учителя- учебник, записи на доске, демонстрационные карточки, мультимедийная установка;

для учащихся – учебник, рабочая тетрадь, индивидуальные карточки, сигнальные карточки.

Данный урок обеспечивает достижение учащимися следующих результатов:

1. Личностный – формирование личности, способной к самостоятельной творческой деятельности; развитие навыков сотрудничества со сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.
2. Метапредметный – развитие наблюдательности, математической речи, умения рассуждать, анализировать, обобщать, сравнивать; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Предметный – познакомить с разными способами решения текстовых задач.

Ход урока

Этап урока(цель этапа)	Деятельность учителя Приемы	Деятельность учащихся	Слайдовое сопровождение
1. Организационный Момент. Мотивация к учебной деятельности. Цель: обеспечить эмоциональный настрой для работы на уроке, мотивацию учащихся на активную работу.	<b>Приветствие.</b> Чтобы солнце улыбнулось, Улыбнись и ты скорей, Чтобы время не тянулось, Позови своих друзей. На уроке чтоб не спать, Нужно думать и решать. <b>Конверт.</b> Нам прислали письмо, просят о помощи. Кто это? -Я девица-красавица, На бал попасть хочу, Но испытания сложные Без вас я не решу. (Золушка) -Какую работу выполняла Золушка? Ребенок рассказывает стихотворение. -Выполнив задания на уроке, мы поможем Золушке.	Воля к победе, усидчивость и т.д. (варианты ответов детей могут быть различными)	Сл.1 Сл.2
2. Актуализация знаний и целеполагание Цель: мобилизовать психические процессы, подготовить к изучению нового материала.	<b>Задание № 1.</b> Решить выражение на карточке, по промежуточным результатам расшифровать «ключевое слово» и определить тему урока. $6:6 \times 4 + (28-8):20 \times 7 =$ Ключ: 1-а 4-д 20-з 7-ч 11-и -Какое получилось слово. (Задачи) -Сформулируйте тему урока. -Для чего необходимо учиться решать задачи? Задачи решать нелегкое дело, Но за него возьмемся мы смело, А чтобы ошибок не допускать Будем думать, смекать, вычислять. <b>Задание №2 Блиц-турнир. Решаем задачи</b> 1. Коля подтянулся 16 раз, а Саша в 2 раза меньше. Сколько раз подтянулся Саша? 2. Вася присел 14 раз, а Миша на 2 раза меньше. Сколько раз присел Миша? 3. Маша доходит до школы за 20 минут, а Оля добегают за 4 мин. Во сколько раз Оля добегают до школы быстрее, чем Маша? 4. Маша доходит до школы за 20 минут, а Вера – за 5 мин. На сколько минут дольше идет до школы Маша, чем Вера? 5. Золушка нашла в лесу 9 белых грибов, а подосиновиков в 2 раза больше. Сколько всего грибов нашла Золушка? <b>Задание №3</b> <b>Восстановите алгоритм действий при решении задач.</b> -Составим краткую запись или чертеж. -Внимательно читаем задачу. -Находим опорные слова. -Определяем количество действий в задаче. -Записываем ответ. -Записываем решение.	Дети решают выражение самостоятельно. Работа в парах. Сравнить значение выражения. Записывают только решение задачи Решают сам-но, проверяем фронтально Дети работают устно	Сл.3 Сл.4
	<b>ФИЗМИНУТКА</b> Раз- подняться, потянуться, Два-нагнуться, разогнуться, Три-в ладоши 3 хлопка Головою 3 кивка. На четыре руки шире, Пять -руками повертеть, Шесть –на место тихо сесть.	Дети делают зарядку	
3. Постановка учебной задачи Цель: мобилизовать силы и настойчивость в достижении цели, сообщение цели урока	- Как вы думаете, какова цель нашего урока? <b>Задача1 Сформулируйте условие задачи по рисунку.</b> У Золушки были такие монеты 5р, 5р, 5р, 5р 2р, 2р, 2р, 2р, Сколько рублей было у Золушки? Рассказать условие задачи. Выбираем опорные слова. Решение. Ответ. -	Ответы учащихся. Дети поясняют, что такое монета.	Сл.5 Сл.6 Сл.7

4. Открытие нового знания Цель: организовать и целенаправить деятельность учащихся, подготовить их к усвоению нового материала.	Можно ли решить задачу другим способом? Как? -Что нам помогло решить задачу двумя способами? Что может купить Золушка на эти деньги. Найти все возможные варианты. (на слайде рисунки: тетрадь-4р,ручка-8р, линейка-12р) Записать решения Проверка разных вариантов-фронтальная. <b>Задача 2</b> <b>Прочитать задачу</b> ,выбрать опорные слова. Золушка набрала в саду 4 корзины яблок по 7 кг в каждой и 3 корзины груш по 6 кг в каждой. Сколько всего кг фруктов набрала Золушка? Записали краткую запись задачи. Решение. Ответ. - Попробуйте решить задачу другим способом. -На какой вопрос задачи отвечает выражение <b>7х4 - 6х3</b> для ее решения.	Ответы детей Дети работают в парах Все дети решают сам-но,1 ребенок работает у доски. Дети находят решение и поясняют. Дети устно дают ответы		Сл.8 Сл.9 Сл.10
5. Первичное закрепление Цель: дать учащимся конкретное представление о решении задач разными способами.	<b>Работа с учебником. С. 87 №8</b> - Золушке надо вымыть полы в комнате ABCD. Найти площадь комнаты (прямоугольника) -Можно ли решить задачу другим способом? Решить.	Ученик работает у доски		Сл.11
6. Самостоятельная работа с проверкой Цель: мотивировать на решение задач разными способами, проверить качество усвоение нового материала.	- Какие знания нам помогли справиться с заданием. -Почему задачу можно решить двумя способами? <b>Задача</b> В магазин привезли 5 упаковок яблочного сока и 3 упаковки томатного сока. В одной упаковке 6 пакетов Сколько всего пакетов сока привезли в магазин? Проверка. Кто решил задачу двумя способами, показать желтый смайлик. Кто решил задачу одним способом, показать зеленый смайлик. Кто задачу совсем не решил, показать красный смайлик.	Сам-но решают задачу.		
7. Рефлексия Цель: формировать способность адекватно оценивать свою работу на уроке и воспринимать оценку и предложение одноклассников.	-Какова была цель нашего урока? Мы достигли её? Что интересного узнали о решении задач? -Спасибо. Мы справились со всеми заданиями урока. Золушка отправляется на бал			Сл.12



## **Статья «Проблемы перевода и восприятие русского языка иностранцами»**

*Мулюкова Зульфия Рашитовна, учитель английского языка первой квалификационной категории*

Перевод — это не просто передача значений слов, но и передача культурных и эмоциональных слоев, что делает эту задачу сложной. Это особенно актуально для перевода русского языка, языка, известного своей богатой культурной и эмоциональной глубиной. Целью данного исследования является изучение барьеров, возникающих при переводе с русского на английский, и анализ того, как эти препятствия влияют на восприятие русской культуры иностранцами. Основной вопрос этой статьи — могут ли иностранцы полностью понять русских исключительно посредством перевода, и какие проблемы мешают правильному восприятию.

### **Грамматические и лексические различия**

Русский и английский языки принадлежат к разным языковым семьям, что приводит к значительным различиям в словарном запасе, грамматике и синтаксических структурах. Русский язык часто включает слова, не имеющие прямых английских эквивалентов, такие как «тоска» (глубокая меланхолия) и «запой» (продолжительный период тяжелого пьянства), оба из которых выражают уникальные культурные концепции. Переводчики пытаются найти наиболее близкие эквиваленты, хотя эти термины часто требуют более глубокого культурного понимания.

### **Культурные различия**

Русский язык богат понятиями и символами, которые могут потерять свое первоначальное значение или потребовать дополнительных пояснений при переводе. Например, фраза «душа нараспашку» (что означает «soul bare open») не имеет прямого эквивалента в английском языке, что заставляет переводчиков объяснять ее значение, потенциально теряя часть ее культурного оттенка. Такие выражения могут показаться необычными для англоговорящих читателей и могут повлиять на аутентичность восприятия текста.

### **Идиомы и метафоры**

Русский язык полон идиоматических выражений и метафор, которые трудно перевести буквально. Например, «бить баклуши» (означает бездельничать или ничего не делать) не имеет английского эквивалента, и буквальный перевод показался бы бессмысленным. Переводчикам часто приходится переформулировать такие выражения, что приводит к потере уникальности и аутентичности.

### **Различия в мировоззрении**

Перевод также зависит от национального характера и менталитета. Некоторые русские выражения передают идеи, не имеющие аналогов в англоязычной культуре, и для их понимания требуется понимание русского мышления. Например, слово «авось» отражает уникально русское отношение к надежде на удачу, несмотря на неопределенность. Перевод этого слова на английский язык не передает его полного значения, что потенциально затрудняет понимание русского менталитета.

### **Примеры неточностей перевода**

#### **Понятие «Душа» и его толкование**

В русской культуре одним из центральных понятий является «душа», часто упоминаемая в литературе с глубоким смыслом. В английском языке слово «soul» лишь частично передает эту идею, теряя часть эмоциональной насыщенности, характерной для русского языка.

## **Перевод литературы и поэзии**

Русская литература изобилует лирическими произведениями, передающими глубокие эмоции и размышления. Перевод произведений А. С. Пушкина или Ф. М. Достоевского требует от переводчиков решения, переводить ли буквально или адаптировать текст для англоязычных читателей. Независимо от подхода, всегда есть риск утратить некоторые нюансы изначального замысла.

## **Историко-культурные аспекты**

Многие русские слова и выражения связаны с культурными традициями и историей. Например, слово «самовар» не только обозначает предмет домашнего обихода, но и вызывает ощущение тепла и традиций, связанных с семейными чаепитиями. На английский язык «самовар» переводится как «tea urn», что не передает его культурной глубины.

Перевод с русского на английский язык сопряжен с уникальными трудностями, выходящими далеко за рамки лингвистических вопросов, охватывая культурные, психологические и эмоциональные нюансы, глубоко укоренившиеся в русском языке. Хотя буквальные значения слов и фраз могут быть переданы, более тонкие аспекты, такие как глубокие эмоции, культурные концепции и особое мировоззрение, заложенное в русском языке, часто остаются неуловимыми при переводе. Это особенно очевидно в литературных произведениях, таких как «Преступление и наказание» Достоевского, где внутренние потрясения персонажей и атмосфера Санкт-Петербурга являются неотъемлемой частью повествования, но могут потерять глубину при переводе.

В практическом анализе романа Достоевского конкретные фразы из первой главы демонстрируют, как английские переводы часто не в состоянии передать психологическую интенсивность и культурные коннотации оригинального русского. Такие слова, как «страшная» для описания гнетущей жары или «развязный» для выражения пренебрежительного отношения, содержат слои смысла, которые английские эквиваленты могут лишь приблизительно передать. Эти примеры подчеркивают сложность переводчика не только с языком, но и с сохранением подлинности русского опыта для англоговорящих читателей.

В конечном счете, перевод русской литературы и передача русских культурных нюансов требуют большего, чем просто технических навыков; они требуют понимания русской психологии, истории культуры и эмоционального выражения. Эта сложность предполагает, что, хотя точный перевод может передать основные элементы истории, он рискует упустить тонкости, которые определяют русский язык и намерения автора. Чтобы читатели действительно поняли и соприкоснулись с русскими персонажами и повествованиями, к переводам следует подходить с культурной чуткостью и глубиной, признавая, что некоторые аспекты русской идентичности всегда могут оставаться сложными для полного перевода.

Рассмотрим трудности перевода романа Федора Достоевского «Преступление и наказание». В первой главе Достоевский сразу вводит нас в атмосферу романа: бедный студент Родион Раскольников, живущий в Петербурге, бродит по улицам города, погруженный в тревожные мысли. Оригинальный текст богат деталями, которые способствуют изображению персонажей и их окружения, но некоторые из этих нюансов сложно передать в переводе.

## **Сложные для перевода фразы**

### **1. Фраза: «На улице стояла жара страшная» (Жара была ужасная)**

В русском языке слово «страшная» передает не только интенсивность жары, но и отражает душевное состояние героя, усиливая чувство подавленности и внутреннего смятения. Дословный перевод «the heat was terrible» лексически верен, но «terrible heat» в английском языке лишен того же психологического напряжения. Возможным толкованием может быть «oppressive heat» или «suffocating heat».

### **2. Фраза: «Впрочем, не боялся он никакой встречи» (Он был равнодушен к встрече с кем-либо)**

Русская фраза «не боялся» подразумевает определенное равнодушие или даже цинизм, указывая на эмоциональную отстраненность персонажа. Дословный перевод «он не боялся никого встречать» теряет эту тонкость, звуча нейтрально. Более точный перевод мог бы быть «он был равнодушен к встрече с кем-либо» или «он не мог заботиться меньше о встрече с кем-либо».

### **3. Описание внешности персонажа: «был он страшный худ» (он был навязчиво худой)**

В английском языке «страшно худ» часто переводится как «ужасно тонкий». Однако в русском языке «страшно худ» не только описывает физическую худобу, но и подразумевает психологический подтекст, как будто его худоба воплощает его внутреннюю борьбу. Альтернативный перевод может быть «he was hauntingly thin» или «he was alarmingly thin», что может лучше передать состояние персонажа.

### **4. Фраза: «На ступеньках его чуть не стошнило» (Когда он поднимался по лестнице, его охватила волна тошноты)**

Эта фраза описывает физическую и эмоциональную реакцию Раскольникова на окружающую среду. Перевод «он чуть не заболел на лестнице» слишком упрощенный, не передает мрачную атмосферу. Более точным переводом может быть «он почувствовал волну тошноты на лестнице» или «волна тошноты накрыла его, когда он поднимался по лестнице».

### **5. Слово «развязный» (пренебрежительный) в характеристике характера Раскольникова.**

Оригинал: «Ему это было до такой степени безразлично, что он проверил его развязно, даже не думая». Слово «развязно» (пренебрежительно) трудно перевести таким образом, чтобы сохранить в нем ощущение пренебрежения и внутреннего конфликта. Английские варианты «небрежно» или «грубо» не полностью передают смысл. Подходящей альтернативой может быть слово «пренебрежительно», передающее чувство безразличия.

### **6. Выражение: «мысли путались в голове» (мысли были в смятении)**

Это выражение иллюстрирует хаотичное состояние ума. Прямой перевод «его мысли были запутаны» не обладает той же выразительностью, так как слово «путались» (were tangled) подразумевает потерю контроля. Лучшей альтернативой может быть «его мысли были в смятении» или «его разум был в смятении», что отражает его замешательство и внутренний конфликт.

Перевод первой главы «Преступления и наказания» на английский язык требует не только

лингвистической точности, но и глубокого понимания психологии и культурного контекста, вплетенных в оригинал. Приведенные выше примеры иллюстрируют, что трудности перевода возникают не столько из-за лексики, сколько из-за атмосферы и эмоциональных нюансов, которые трудно выразить на другом языке. Для достижения точного перевода необходимо учитывать культурные и психологические нюансы; в противном случае изначальный замысел автора может быть изменен или упрощен.

### **Литературные источники:**

□ Бархударов, Л. С. (1975). *Язык и перевод: Вопросы общие и серьезные идеи перевода*. Москва: Международные отношения.

- Классическое пособие по основам теории перевода, содержащее важные аспекты лексических и грамматических методов перевода между различными языковыми документами, включая русский и английский.

□ Влахов С. и Флорин С. (1980). *Непереводимое в переводе*. Москва: Международные отношения.

- Фундаментальная работа, посвящённая проблемам культурно-специфических элементов, которые трудно перевести из-за приведения эквивалентов в целевой язык.

□ Комиссаров, В. Н. (1990). *Теория перевода (лингвистические аспекты)*. Москва: Высшая школа.

- Подробный анализ различных аспектов перевода, включая лексические, семантические и культурные барьеры, особенно актуальные при переводе с русского на английский.

□ Гарбовский, Н. К. (2007). *Теория перевода*. Москва: МГУ.

- Обнаружилось исследование, возрождающее ключевые понятия и сложности межкультурной коммуникации, такие как идиоматические выражения и метафоры, которые важны для перевода литературных произведений.

□ Бейкер, М. (2011). *Другими словами: Учебник по переводу*. Лондон: Routledge.

- Современное руководство, охватывающее различные аспекты перевода, включая идиомы и культурные коннотации, которые играют главную роль в переводе художественных изображений с русского на английский.

□ Венути, Л. (1995). *Невидимость переводчика: история перевода*. Лондон: Routledge.

- Работа заключается в следующем подходе к адаптации перевода для домашнего использования, в связи с вопросами «невидимости переводчика» и необходимостью

сохранения культурных аспектов оригинала.

□ Нида, Э. А. и Табер, К. Р. (2003). *Теория и практика перевода*. Лейден: Brill.

- Классическая теория перевода, затрагивающая вопросы смысловой эквивалентности и культурных барьеров, что особенно важно при переводе выражений и понятий, характерных для русского языка.

□ Достоевский, Ф.М. (2007). *Преступление и наказание*. (Перевод Ричарда Пивира и Ларисы Волохонской). Лондон: Vintage Books.

- Один из наиболее известных переводов Достоевского на английский язык. Проведем анализ переводческих решений и их работу по восприятию исходного текста.

□ Соскис, Дж. М. (1985). *Метафора и религиозный язык*. Оксфорд: Clarendon Press.

- Исследование метафоры, применимое к финансовым задачам при передаче глубинного смысла и эмоциональной окраски текста.

□ Пушкин, А. С. (1999). *Евгений Онегин* (перевод Чарльза Джонстона). Москва: Прогресс.

- Перевод «Евгения Онегина» на английский язык позволяет рассмотреть стилистические и лексические проблемы, связанные с передачей русской поэзии.

□ Larson, ML (1984). *Перевод на основе смысла: руководство по межъязыковой эквивалентности*. Lanham: University Press of America.

- Практическое руководство по обеспечению смысловой эквивалентности полезно для анализа культурных концепций и их простоты при переводе.

□ Баснетт, С. (2002). *Переводческие исследования*. Лондон: Routledge.

- Введение в переводоведение, рассмотрение вопросов культурных барьеров и адаптации текста для различных культур.

□ Былинский, Г. Л. (2015). *Культурно-специфические концепции в переводе: Проблемы и решения*. Санкт-Петербург: СУП.

- Обзор ключевых культурно-специфических понятий и их обработка, необходимая для анализа художественных изображений.

□ Мандей, Дж. (2016). *Введение в переводоведение: теории и приложения*. Лондон: Routledge.

- Учебник, дающий обзор основных теорий перевода, которые полезны для обоснования подходов к передаче культурных и психологических тонкостей.

□ Левин, SR (1977). *Семантика метафоры*. Балтимор: Издательство Университета Джонса Хопкинса.

- Теоретический труд по объяснению метафоры, который будет использоваться для обсуждения лексических и смысловых барьеров.

## РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ

**Аннотация:** *Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.*

**Ключевые слова:** *прогулка, подвижные игры.*

Подвижная игра стимулирует активную двигательную деятельность детей. Не значительная усталость после игр полезна, она способствует приспособлению организма к повышенной физической нагрузке, увеличению работоспособности. Развитие детей физически здоровыми и крепкими является очень важной задачей. Поэтому правильно поставленная воспитательная работа та, в рамках которой большое место занимает физическое воспитание детей.

Роль любых игр в развитии ребенка очень высока. Ведь с помощью игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, также игры учат жить по правилам. Игры влияют на развитие мышления, ловкости, смекалки, выносливости, укрепляют физическое здоровье детей. Помимо того, что игры очень полезны для развития детей, так они ещё и увлекательны. Всем детям нравится прыгать, бегать, скакать.

А как же выбрать игру в зависимости от времени года, погоды, температуры воздуха? В холодные деньки лучше начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом и прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Игры с прыжками, бегом, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью.

Игры с высоким уровнем интенсивности движений не следует проводить в конце утренней прогулки перед уходом с участка, так как дети в этом случае становятся перевозбужденными, что отрицательно сказывается на характере дневного сна, увеличивает длительность засыпания, может быть причиной снижения аппетита. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. После окончания подвижных игр необходимо заняться ходьбой или малоподвижной деятельностью, чтобы постепенно снизить физическую нагрузку.

Несколько распространенных подвижных игр на свежем воздухе:

1. «Горячая картошка» Мяч быстро перебрасывается друг другу. Долго держать мяч в руках нельзя, потому что он - горячая картошка. Нужно постараться как можно дольше удержать мяч в игре.
2. «Выше ножки» Водящий пытается осалить кого-то, но у остальных есть спасение — подняться с земли на какой-то предмет. Если кого-то осалили, когда его ноги касались земли, он становится водящим.

3. «Салочки». Выбирается водящий. Он догоняет остальных. Дотронувшись до другого ребенка, «осаливает» его, и теперь тот становится водящим.
4. «Догонялки». Выбирается водящий, он считает до десяти, а остальные разбегаются. Затем водящий догоняет кого-то и уже тот становится ведущим и так до бесконечности.
5. «Подскоки». Ведущий стоит в кругу, а остальные за пределами круга. Они то впрыгивают в круг, то выпрыгивают из него. Водящий может ловить только тех, кто в кругу, коснувшись их рукой.
6. «Съедобное-несъедобное» Дети становятся в одну линию, а ведущий напротив их. Ведущий по очередности кидает мячик детям произнося слово, если оно съедобное – ребенок ловит мяч, если несъедобное – отбрасывает.
7. «Летает - не летает» Дети свободно передвигаются по площадке: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.
8. "Мыши водят хоровод" Перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

Мыши водят хоровод,

На печи дремлет кот.

Тише мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите,

Вот проснется Васька кот —

Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

9. "Найди себе пару". Участники стоят вдоль стены. Каждый из них получает по флажку. Как только воспитатель подаст знак, дети разбегаются по площадке. После команды «Найди себе пару», участники, имеющие флажки одинакового цвета, объединяются в пары. В игре должно участвовать нечетное количество детей и в конце игры один остается без пары.



### **Список литературы:**

1. Грохольский Г. Г. Двигательная активность детей дошкольного возраста : Метод. рекомендации, АФВ и СРБ. – Минск: Физкультура и спорт, 2015. – 44с.
2. Жуков М. Н. Подвижные игры : Учеб. для студ. пед. вузов. — М. : 2015.-212 с.
3. Мащенко М. В., Шишкина В. А. Физическая культура дошкольника. – Мн. : Ураджай, 2020.- 156с.

## Гусева Е.В., учитель иностранного языка

### Медиаобразовательные технологии как средство повышения мотивации при обучении иностранному языку.

#### Что такое медиаобразование?

Для педагогов **медиаобразование** – это в первую очередь использование СМИ как материала для анализа на уроках и освоение предметного содержания через создание собственных сообщений-медiateкстов. На первый план выходит развивающая и формирующая функции медиаобразования, оно есть одновременно и средство для постижения предмета, и средство для формирования информационной культуры ученика – критического мышления, умений работать с информацией. Основная задача медиаобразования – формирование общих информационных умений, культуры работы с информацией, этики и эстетики общения в мире массовых коммуникаций.

Специфика медиаобразования с точки зрения педагогики состоит в следующем:

- **медиаобразование** возникает как педагогическая необходимость там, где есть свобода восприятия и интерпретации информации (т.е. в мире свободных СМИ);
- **медиаобразование** подразумевает смену педагогической парадигмы – педагог и ученик равноправны перед получаемой информацией, педагог не учит, но помогает постигать мир, предлагая анализировать полученную информацию на различных уровнях осмысления;
- **медиаобразование** предполагает, что у учителя должна быть сформирована высокая культура использования современных средств обучения, в т. ч. и мультимедийных ТСО, потому что только высочайшая культура предъявления информации может стать основой формирования комплекса информационных умений;
- ученик может опережать учителя в знании технических аспектов современных масс-медиа, что педагог также обязан уметь использовать в интересах оптимизации и повышения эффективности обучения.

Разработка и использование технологий медиаобразования в школе может идти по следующим направлениям:

- формирование критического мышления на основе наглядного использования медiateкстов в преподавании предметов
- изучения практики современных медиа – работа над школьными печатными изданиями, изучение основ видеосъемки и монтажа в школьных кино- и телестудиях (что способствует как формированию собственной позиции по отношению к медиа информации через реализацию художественно-творческого потенциала личности, так и формированию медиаграмотности, необходимой для гражданина будущего общества) [*специальное или социокультурное медиаобразование*].

Рассмотрим подробнее формирование критического мышления обучающихся в процессе интегрированного медиаобразования.

При использовании материалов современных медиа в учебном процессе помимо умений собирать и проверять информацию необходимо развитие критического мышления – умения анализировать, выделять типическое в данных ошибках и делать выводы, вырабатывать индивидуальную степень доверия к информации, работать со скрытым смыслом (смыслами) информационного сообщения. Это определяет роль деятельностного подхода в процессе развития критического мышления учащихся.

Для работы ученикам могут быть предложены такие типы упражнений: представление информации в другой форме (план; иллюстрация; аннотация); выделение собственно факта из различных контекстов; изменение объема и знаковой системы информации (изложение информации в форме рекламы, совета, написать монолог от лица какого-либо яркого или необычного персонажа); поиск информации в различных источниках;

Приведем некоторые примеры упражнений на материале иноязычных медиа: – подберите материал к изучаемой теме, используя архивы газет / журналов двухлетней давности и подготовьте доклад; – найдите материалы одной тематики в различных средствах массовой коммуникации (с использованием не менее 4-5 типов источников, например Интернет-газета, радиопередача, теленовостей, видеосюжет и т.д.) проанализируйте их и создайте свой медиатекст, придерживаясь так называемых 3A's: audience (для кого вы пишете), assignment (цель написания), available material (материал, которым вы располагаете: факты, примеры, личный опыт); – сопоставьте материалы различных средств массовой коммуникации на одно и то же событие, определите схожие и отличительные черты; – определите позицию, замысел создателей фильма на основе его анализа и интерпретации; сопоставить несколько взглядов (например кинокритиков, зрителей, режиссеров) по фильму. Выскажите свое мнение и предложите мини - сценарий к фильму; – ознакомьтесь с информацией и составьте рецензию, анонс, словарь терминов по теме "..."; – прослушайте информацию и представьте ее в виде текста (статьи, интервью) для студенческой газеты, научной конференции, сайта и т.д.; – просмотрите видеосюжет и перескажите увиденное, начиная с кульминации, меняя композицию произведения; – прослушайте выступления известного деятеля и напишите для него речь, используя стиль, риторические приемы, обороты, характерные именно для этой личности; – представьте, что Вы изобрели новое устройство, которое повысит эффективность обучения. Подготовьте речь (выступление на телевидении, статью в газету), цель которого – убедить читателей, что данное устройство использовать в учебно-воспитательном процессе. Аргументируйте свою позицию.

Работа с медиатекстами .

7 класс. Учебник «Spotlight», тема "Lifestyles". При изучении медиатекста, связанного с известной столицей Мехико, у учащихся развивается лингвистическая компетенция. После прочтения текста и просмотра ролика о Мехико, ученики выполняют задания связанные с медиатекстом: сопоставление заголовка с текстом, объясняют значение выделенных слов контексте, заменяют их синонимами и перефразируют. Далее учащиеся должны ответить на проблемный вопрос «Is Mexico City worth visiting?», аргументируя высказывания, приходят к единому мнению, о том, что каждый из учеников хотел побывать в Мехико.

Во втором разделе учебника - «Tale time» (pp-15-24), представлен художественный текст- Oscar Wilde « The Centerville Ghost» (Р.23), при работе с данным текстом учащиеся выполняют задания: отвечают на вопросы, оканчивают предложения и рисуют Кентервильское приведение, а так же пишут продолжение истории. Цель: развитие коммуникативной

компетенции- монологического и диалогического высказывания, совершенствование навыка аудирования.

Раздел третий-«Profiles» (pp.25-34) представлен публицистическим текстом-«The person I admire. Stephen William Hawking.» (P.30).

Цель: Формирование коммуникативной компетенции, путем построения монологического высказывания с опорой на медиатекст, уметь выражать аргументировать свое отношение к прочитанному материалу. При работе с данным медиатекстом, ученику предлагается выполнить следующие задания:выбрать подходящие прилагательные, которыми можно охарактеризовать W.Hawking, объяснить почему; дополнить предложения с пропущенными словами, выбрав их из данного контекста; составить план текста (introduction, main body, conclusion);подобрать к каждому параграфу текста заголовок (Later years;The reason Jenny admires him; name, date/ place of birth; Profession; early years). Учащиеся на основе данного текста должны составить свой текст на тему:--«The person I admire...».

Отметим, что формированию информационной культуры способствует проектная деятельность – выполнение творческого проекта ставит подростков перед необходимостью освоения различных видов информационных умений – от отбора, накопления, переработки информации и изложения ее в другой форме до умений чисто технологических (видеомонтаж или компьютерная верстка). И здесь без навыков критического мышления – анализа и отбора информации, умения оценить степень ее важности, выразить свое мнение, – не обойтись.

Рассмотрим как пример одну из частных моделей освоения медиаобразовательных технологий – выполнение телевизионных (видео) проектов. Телевизионные проекты редко бывают самостоятельными. Чаще всего практические упражнения начинаются со съемок школьных праздников, передач о Первом сентября или Дне учителя. Одним из лучших вариантов для практики является съемка сюжета, который опирается на учебный материал других предметов. Это может исключить перегрузку учеников, которым легче собирать и обрабатывать дополнительный материал, необходимый для съемки видеосюжета.

Для создания видеофильма или одной передачи школьного телевидения необходим последовательный труд целого коллектива, реализующийся по этапам “мозговой атаки”, разработки сценарного плана, видеосъемки (работа оператора), видеомонтажа (работа монтажной бригады), написания докторского текста, озвучания, реального выхода на аудиторию. Здесь в центре каждого этапа может стоять один ученик (или группа подростков), чья деятельность для успешного достижения конечного результата должна обладать большой долей самостоятельности. (Например , ролик о школе, о достопримечательностях родного города)

Таким образом, применение медиаобразовательных технологий на занятиях по иностранному языку будет способствовать формированию у учащихся не только навыков речевого общения на различные темы и ведения научных дискуссий, но и развитию таких умений и навыков: – находить, оценивать, понимать, анализировать, синтезировать информацию; – понимать социальные, экономические, политические и культурные смыслы и подтексты медиатекстов; – дискутировать на темы, выражать свои идеи, аргументировать и доказывать свою точку зрения; – идентифицировать, интерпретировать медиатексты, экспериментировать с различными способами технического использования медиа; – создавать собственный медиапродукт.

**Выводы.** Роль медиаобразования в современном обществе очень важна. Главным аспектом медиаобразования, является формирование медиаграмотных граждан, которые могут уверенно чувствовать себя в информационном обществе. Медиаобразование, занимает прочные позиции

в общественном сознании.

С помощью медиаобразования развивается способность к критическому мышлению. Медиа, подготавливает личность к жизни в демократическом обществе. Аудитория понимает социальные, экономические и политические смыслы и подтексты.

С помощью медиа человек может творчески проявлять себя. Новые медиа позволяют ученику созерцать готовый материал и быть создателем новой информации. Мультимедийные возможности, помогают учителю сделать свой урок более разнообразным и интересным. Иллюстративный материал, графический позволяет более успешно запоминать информацию.

Использование новых медиа несет с собой эффект новизны, который приводит к мотивированному и интересному изложению нового материала.

Таким образом, технологии медиаобразования становятся логичным фрагментом современной образовательной среды. И формирование критического мышления, и реализация художественно-творческого потенциала личности находятся в русле базовых преобразований современной школы. Однако педагогические концепции медиаобразования шире узкопрофессиональных – это направление педагогики не ограничивается поисками эффективного использования всех возможностей мультимедиа или телекоммуникаций. Это «идеология педагогической деятельности» (А.А. Журин, 2009), наиболее общая стратегия формирования информационных умений на материалах СМИ.

Подчеркнем также, что в предметных стандартах второго поколения изначально заложены медиаобразовательные аспекты, набор которых в каждом конкретном предмете определен спецификой изучаемой области человеческой деятельности. Это дает основания для вывода: с принятием стандартов второго поколения роль медиаобразовательных технологий в учебном процессе возрастает, и только от нас будет зависеть, насколько будут реализованы предоставляемые новыми стандартами конкретные возможности.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ»

«Утверждаю»

Директор БУ ДО РК «ЦРОД»

\_\_\_\_\_ И.Б.Пугаева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Приказ № \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**регулярная программа профильной смены**

**«Физика»**

**по направлению " Физика - Альтернативные источники энергии. Наука на страже экологии."**

**Возраст обучающихся: 13-16 лет**

**Срок реализации: январь-май 2024 г.**

Автор-составитель: Никешин Владимир  
Владимирович, преподаватель физики,  
координатор Федеральной образовательной  
сетевой программы «Школьная Лига Роснано»

**Элиста, 2024г.**

**Структура**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**по курсу «Физика - Альтернативные источники энергии. Наука на страже экологии."**

**Раздел № I «Комплекс основных характеристик программы»:**

1.1 Пояснительная записка;

1.2 Цели и задачи;

1.3 Содержание программы;

1.4 Учебный план;

1.5 Планируемые результаты.

## **Раздел № II «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

2.1. Календарный учебный график;

2.2 Условия реализации программы;

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы;

2.4. Список литературы и интернет ресурсы.

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа курса Центра одаренных детей по Физики – «Альтернативные источники энергии. Наука на страже экологии» предназначена для учащихся 7, 8, 9, 10 классов.

Данная программа курса относится к предметно-ориентированному виду программ.

**1.2. Цель программы:** Повышение заинтересованности обучающихся исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельностью в области энергетики посредством изучения особенностей энергетической системы России и других стран, традиционных и нетрадиционных (возобновляемых) источников энергии через формирования ряда общих и надпрофильных компетенций. Ранняя ориентация и навигация в области профессий будущего, вовлечение в проектную деятельность.

### **Задачи:**

1. Углубление и систематизация познания в области энергетики и альтернативных источников энергетики, изучение альтернативных источников энергии и основных видов потребителей.

2. Приобретение системных базовых знаний об электрическом и магнитных полях, постоянном и переменном токе, основных законах и элементах электрических цепей, основах электроники и схемотехники.

3. Формирование навыков корректного проведения экспериментов и работ с учебным комплексом альтернативного обеспечения помещения, изучение особенностей работы и основных характеристик электрических машин постоянного и переменного тока, солнечных панелей, ветрогенератора.

Образовательная программа «Альтернативные источники энергии. Наука на страже экологии» развивает интерес к сознательному использованию энергетики в реальной жизни. Особенностью данной программы является уход от традиционных репродуктивных практик и технологий образования, «сухой» теории и отсутствия связи с практической деятельностью. Модель построена на применении интерактивных методов взаимодействия обучающихся и наставника, командной работе, решении кейсовых заданий из области энергетики, погружении в исследовательскую и проектную деятельность с использованием элементов проблемного обучения.

Программа ориентирована на формирование опыта практической работы подростков в

конкретной деятельности, что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к данной профессиональной деятельности в современных условиях в тесной взаимосвязи со знаниями и умениями, полученными обучающимися на уроках физики, географии, химии, математики, в сочетании с основами электроники, схемотехники.

Таким образом, у учащихся, прослушавших этот курс, будет сформировано целостное представление о свойствах природы, позволяющих получать энергию, развит познавательный интерес, что приводит к повышению успеваемости по физике и других затронутых курсом дисциплин, повысит компетентность школьников и поможет им профессионально определиться в жизни.

### **1.3. Структура и содержание курса**

#### **Введение. Правила техники безопасности. Оборудование и приборы**

Цель: знакомство с содержанием курса, изучение оборудования, приборов и принадлежностей, изучение правил по ТБ.

#### **Практическая работа № 1 «Энергия солнца»**

Цель: Определить передаваемую энергию источником света.

#### **Практическая работа № 2 «Измерительные приборы»**

Цель: Познакомить учащихся с подключением вольтметра и амперметра.

#### **Практическая работа № 3 «Получение водорода. Работа топливного элемента»**

Цель: Получить водород. Замерить ток, вырабатываемый топливным элементом.

#### **Практическая работа № 4 «Энергия ветра»**

Цель: Построить таблицу вырабатываемого тока ветро-генератором.

#### **Практическая работа № 5 «Инфракрасное излучение как источник энергии»**

Цель: Познакомить учащихся с передачей тепла.

#### **Практическая работа № 6 «Преобразование тепла в электричество»**

Цель: Познакомить учащихся с принципами геотермальной энергетики.

#### **Практическая работа № 7 «Электричество и магнетизм»**

Цель: Ознакомиться с направлением тока и влиянием катушки на стрелку компаса.

#### **Практическая работа № 8 «Динамо машина»**

Цель: Изучить принципы работы генераторов тока.

#### **Итоговое занятие, тест.**



**1.4. Учебный график**

№п/п	Наименование темы	Часы	Использование возможностей кабинета	Корректировка
1.	Введение, знакомство с курсом, ТБ	2	Интерактивная доска, ноутбук	
2.	Альтернативные и традиционные источники энергии	2	Интерактивная доска, ноутбук	
3.	Тест. Практическая работа №1 «Энергия солнца»	2	Ноутбук, Лабораторное оборудование, вольтметр, амперметр	
4.	Проблемы в сфере применения альтернативной энергетики	2	Интерактивная доска, ноутбук	
5.	Знакомство с измерительными приборами, схемы их подключения	2	Лабораторное оборудование, линейка, вольтметр, амперметр	
6.	Практическая работа №2 «Измерительные приборы».	2	Лабораторное оборудование, источник тока.	
7.	«Водород - неисчерпаемое топливо»	2	Интерактивная доска, ноутбук	
8.	Практическая работа №3 «Получение водорода. Работа топливного элемента»	2	Лабораторное оборудование, вольтметр, амперметр	
9.	Практическая работа №4 «Энергия ветра»	2	Лабораторное оборудование, вольтметр, амперметр	
10.	Практическая работа №5 «Инфракрасное излучение как источник энергии»	2	Лабораторное оборудование	
11.	Практическая работа №6 «Преобразование тепла в электричество»	2	Лабораторное оборудование, вольтметр, амперметр	
12.	Практическая работа №7 «Электричество и магнетизм»	2	Лабораторное оборудование, источник тока.	
13.	Практическая работа №8 «Динамо машина». Принцип работы ГЭС	2	Лабораторное оборудование, потребители энергии	
14.	Преимущество, проблемы и перспективы термоядерной энергии.	2	Интерактивная доска, ноутбук	
15.	Преимущество, проблемы и перспективы атомных станций на быстрых нейтронах.	2	Интерактивная доска, ноутбук	

16.	Решение экологических проблем: «Энергия при пиролизе мусора и переработка отходов атомной промышленности».	2	Интерактивная доска, ноутбук	
17.	Итоговое занятие, тест.	2	Интерактивная доска.	

### 1.5. Планируемые результаты

Школьники, занимающиеся в подобных программах, в дальнейшем станут активными участниками и победителями олимпиад, научно-практических конференций, на которых будут защищать работы на темы физики.

Ожидается побуждение интереса учащихся к естественным наукам, закрепление умений и навыков, которые окажут помощь в определении профиля дальнейшего обучения.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Требования к уровню подготовки учащихся

-иметь представление об общих теоретических основах физики, электроники, схемотехники, анализе, знать технику проведения лабораторных работ;

-уметь осуществлять монтаж и подключение устройств, грамотно измерять показание приборов, наблюдать эксперимент, описывать его проведение, составлять отчёт о выполненной работе.

-владеть навыками работы в коллективе, в паре, индивидуально, защищать результаты выполненной работы.

#### Учащиеся должны знать:

-правила техники безопасности в лаборатории;

-операции физического эксперимента;

-устройство приборов и оборудования;

#### Учащиеся должны уметь:

- наблюдать физический эксперимент, описывать его проведение;

- подключать приборы, разбираться в схемах, собирать простейшие устройства;

-уметь замерять расстояния, углы, токи и напряжение;

-строить таблицы и графики с результатами опытов;

-делать выводы на основании наблюдений и полученных результатов.

Отслеживание результатов прохождения курса:

1. Наблюдение и беседа с учащимися.
2. В ходе многих занятий запланированы викторины, проблемные групповые задания.
3. Защита проектов.
4. На итоговом занятии будет проводиться анкетирование и тестирование учащихся.

### **2.3. Формы контроля и аттестации**

**по курсу «Физика - Альтернативные источники энергии. Наука на страже экологии»**

Промежуточный контроль усвоения программы проводится в форме оценки качества конспектов.

Итоговый зачет проводится в форме теста в группе на заключительном итоговом занятии после окончания занятий по дисциплине. На проведение теста в форме ЕГЭ отводится два академических часа.

Изученный обучающимися учебный материал оценивается на основании беседы и результатов выполненного итогового теста.

#### **Критерии оценок, система оценивания**

Для итогового контроля обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Высокий уровень	Высокое качество конспекта, 100 % посещение занятий и 80-100 % правильного выполнения теста
Средний уровень	Хорошее качество выполнения конспекта, 70 % посещений занятий и 60-79 % правильного теста.
Низкий уровень	Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания дополнительной образовательной программы; употребление терминов в полном их несоответствии с их содержанием или их избегание.

### **2.4.Список литературы:**

1. Ю. Сибикин. *Нетрадиционные возобновляемые источники энергии*: учебное пособие/ Ю.Д. Сибикин, М.Ю. Сибикин. –М.:КНОРУС, 2010. – 232 с.
2. Р.В. Городов. *Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии: учебное пособие* /

Р.В. Городов, В.Е. Губин, А.С. Матвеев. – 1-е изд. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 294 с.

3. [А.Турилин, В.Германович. Альтернативные источники энергии и энергосбережение. Практические конструкции по использованию энергии ветра, солнца, воды, земли, биомассы.](#)– СПб.: Наука и Техника, 2011. – 320 с.

4. <https://solarelectro.ru>

# Тема ✂ Применение ИКТ в учебном процессе ✎ Опыт коллег по использованию новых технологий ✂

Подготовила: Немченко В.Н

-2024-

## 1. Вступительная часть

**Информатизация образования** является приоритетом российского образования. Задача школы, существующей в современном обществе, - подготовить всех учащихся и учителей к возможности ориентироваться в информационном пространстве, овладевать информационной культурой. В настоящее время уже не вызывает сомнения необходимость использования Интернета в школьном процессе.

В своей педагогической работе постоянно приходится учителю работать с

огромным количеством информации, и это количество увеличивается с каждым годом. Но вся эта информация направлена на достижение одной цели - научить детей думать. Меняются средства для решения этой проблемы. Но этого требует от нас наша современная жизнь. Процесс «информатизации» на сегодняшний день рассматривается Министерством образования и науки как одно из стратегических направлений развития образования.

Тема : «Применение ИКТ в учебном процессе. Опыт коллег по использованию новых технологий»

Возможности информационных технологий, а иначе ММ - технологий, наиболее приемлемые для достижения результатов современного образования Педагоги используют информационные технологии потому, что применение мультимедиа позитивно сказывается сразу на нескольких аспектах учебного процесса:

- стимулирование таких аспектов обучения, как восприятие и осознание информации;
- повышение мотивации учащихся;
- развитие навыков совместной работы и коллективного познания у учащихся;
- развитие у учащихся более глубокого подхода к обучению.

Мультимедиа могут быть использованы учащимися с различными каналами восприятия учебного материала: некоторые учащиеся предпочитают учиться посредством чтения, другие - посредством восприятия на слух, третьи - посредством просмотра видео и т.д.

К тому же качественное использование ММ педагогом в процессе урока может дать возможность учащимся работать над учебными материалами по-разному - создает условия выбора для ученика решать, как изучать материалы, как применять интерактивные возможности приложения и как реализовать совместную работу со своими соучениками. Таким образом, ученики становятся активными участниками образовательного процесса. Использование качественных мультимедиа, таким образом, позволяет сделать процесс обучения гибким по отношению к социальным и культурным различиям между учащимися, их индивидуальным стилям и темпам обучения и их интересам.

ММ дает учителю возможность:

- переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным: становится более быстрым процесс записи определений, теорем и других важных частей материала, так как учителю не приходится повторять текст несколько раз (он вывел его на экран), ученику не приходится ждать, пока учитель повторит именно нужный ему фрагмент;
- помогает оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения, стимулирует его профессиональный рост и все дальнейшее освоение возможностей ММ;
- за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременно его скорректировать. При этом есть возможность выбора уровня трудности задания для конкретного ученика. ММ дает учащимся:
- повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы;
- возможности включения игрового момента: позволяет получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером;
- сразу после выполнения теста (когда эта информация еще не потеряла свою актуальность) он получает объективный результат с указанием ошибок, что невозможно, например, при устном опросе; – освоение учащимися современных информационных технологий.

## **2.Зачем нужны ИКТ-технологии в учебном процессе?**

Часто педагоги задаются вопросом: так ли это необходимо для учителя, в совершенстве владеть компьютерной техникой и совершенствовать навыки использования информационных

технологий?

Цели использования информационных технологий в школе достаточно разнообразны, однако главные из них — всесторонне облегчить работу педагога и при этом повысить помощь ему выйти на новый уровень качества преподавания, которого требует современность.

- Укрепить мотивацию школьников к обучению, пробудить в них интерес к познавательной деятельности, помочь им сконцентрировать внимание на учебном процессе;
- Добиться более эффективной и современной методики преподавания, обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся без временных и иных затрат;
- Сделать образовательный процесс более разнообразным и увлекательным;
- Сэкономить время на подготовку к урокам и отслеживание результатов обучения;
- Внести вклад в формирование информационной грамотности учащихся;
- Выйти на новый уровень в планировании и систематизации своей работы.

Кроме того, важно помнить, что одна из актуальных задач сегодняшнего педагога — развить у учеников информационную грамотность, научить их владению информационными технологиями, помочь обрести стиль мышления, актуальный для информационного общества.

### **3.В каких учебных ситуациях актуально использование ИКТ?**

Практически в любых. Информационные технологии применимы на уроках любых типов и в любой момент урока:

- При объяснении нового материала. С помощью ИКТ можно эффектно представить учащимся новую тему, обозначить проблему; яркая мультимедийная презентация может сопровождать речь учителя, иллюстрируя ее видео- и аудиоматериалами, картинками, схемами.
- При организации самостоятельной работы учащихся. Информационные технологии позволяют организовать как индивидуальную, так и групповую работу. На уроке ученики могут заниматься поиском и отбором информации, готовить творческие задания и создавать мультимедиа-продукты.
- При оценке и контроле успеваемости. ИКТ дают возможность проводить контрольные и самостоятельные работы в современной форме (интерактивные онлайн-тесты, викторины), а также быстро осуществлять проверку и заносить полученные результаты в базы данных.

#### **4. Наиболее частые направления использования ИКТ в учебном процессе**

1. **Создание мультимедийных презентаций.** Это один из самых простых и доступных способов ярко и наглядно представить учебный материал. В качестве авторов презентаций выступают как педагоги, так и учащиеся: в первом случае презентация готовится к уроку как средство эффективной подачи нового материала, во втором — как форма творческой самостоятельной работы.
2. **Использование интернет-ресурсов.** Включает в себя не только поиск актуальной информации, но и оперативный обмен данными. Интернет предоставляет учащимся и учителям удобные площадки для групповой работы вне урока.
3. **Работа с дидактическими играми и обучающими программами.** Способствует геймификации образовательного процесса, стимулирует мотивацию учащихся, позволяет осуществлять контроль и систематизацию полученных знаний в увлекательной для школьников форме.

Перейти на Lecta

#### **5. Основной принцип применения ИКТ в повседневной практике педагога**

Чтобы применение ИКТ на уроках в школе было действительно полезным, для педагога крайне важно:

А) Постоянно совершенствоваться во владении компьютерными технологиями. Мы живем во времена, когда техника и технология стремительно эволюционируют. Учитель должен быть готов идти в ногу со временем, постоянно обучаться новым приемам подачи информации.

Б) Не увлекаться ИКТ сверх меры. Применение компьютерных технологий не должно быть самоцелью. Достичь эффективности в обучении можно только в том случае, если использование компьютерных технологий в данном случае уместно и оправдано.

В) Показывать все возможности компьютерных программ и сервисов на личном примере. Если педагог использует достижения ИКТ в своей повседневной практике, то и для учеников не составит труда овладеть основными приемами. Главное — понимать, что за каждой ситуацией использования ИКТ стоит конкретная учебная задача, а порой и педагогическая стратегия.

Для быстрого и эффективного обучения требуются максимально реалистичные интерактивные обучающие технологии и системы.

Необходимость их внедрения в образовательный процесс продиктована тем, что к нам ежегодно поступают подростки с низким уровнем базовой подготовки, познавательной активности, навыками учебной деятельности, отрицательной мотивацией к изучению дисциплин.

Использование в педагогической деятельности различных образовательных технологий позволяет преподавателям и мастерам ПО повысить мотивацию обучающихся, профессионально-практическую направленность занятий, а следовательно, добиваться более



гарантированных запланированных результатов в своей профессионально-педагогической деятельности.

Использование в учебных программах инновационных технологий позволяет расширить учебный процесс и, не отрываясь от проблем обучения и воспитания, развить личностные качества обучающихся и составить основу эффективности результатов обучения.

Распространение опыта инновационного обучения в образовании вызвано необходимостью подготовки обучающихся к жизни в изменяющемся мире, когда особое значение приобретает умение быстро ориентироваться в обстановке, найти необходимые данные и принять правильное решение.

Развитие училища в целом и прогресс в отдельных направлениях его работы должны осуществляться только как инновационные процессы: путем использования новых идей, технологий, заменой неэффективных педагогических средств новыми и более эффективными для данных условий.

Так, проблема развития у обучающихся познавательной активности решается преподавателями дисциплин общеобразовательного цикла и мастерами производственного обучения нашего училища в рамках темы «Формирование профессионально значимых личностных качеств обучающихся путем внедрения в процесс обучения современных технологий, в том числе педагогических»..

Так, разработанные и успешно внедренные в учебный процесс разноуровневые электронные тесты, электронные учебники обеспечивают дифференцированный подход в обучении и выводят обучающихся на индивидуальные программы обучения. Именно это инновационное направление сегодня для преподавателей училища стало основным. Ими активно используются технологии индивидуального обучения, организуются групповые занятия, где происходит формирование профессиональной речи обучающихся, оттачивается их предметная компетентность, происходит приобщение к использованию возможностей современных мультимедиа-систем.

Значительный успех приносит занятие инновационной деятельностью в рамках интегрирования учебных разделов курса физики и электротехники, электроматериаловедения и химии. Мастера используют возможности компьютерных программ Мультисим и Логософт Комфорт с целью конструирования электрических схем и их автоматического анализа регулирования процессов, что обеспечивает развитие аналитического мышления, формирование исследовательских навыков обучающихся, укрепление профессиональных навыков выполнения технологических процессов.

Создание электронной версии лабораторно-практических работ развивает навыки алгоритмических действий при выполнении операционных профессиональных действий. Комментируя происходящее на экране, обучающийся отрабатывает профессиональную терминологию, учится анализировать правильность выполняемых технологических операций. Таким образом вырабатывается практика уверенного поведения.

Серьезной подготовительной работы требует внедрение в учебный процесс информационных технологий, расширяющих мировоззрение обучающихся до планетарного уровня. Необходимо отметить, что методов использования технологий много, и задача преподавателя состоит в том, чтобы освоить и реализовывать потенциал всех их форм.

Очевидно, что применение информационных технологий в образовательном процессе делает

занятия инновационными, стимулирует креативную и познавательную активность обучающихся, способствует формированию профессиональных и общих компетенций выпускника школы.

Положительной стороной использования современных информационных технологий в образовательном процессе является применение электронных учебников, которые делают изучаемый материал более наглядным (а значит, и запоминаемым), позволяют не только воспроизводить на экране сложные, многомерные объекты и процессы, но и активно участвовать в этом самому обучающемуся.

Многие преподаватели используют эти технологии на всех этапах обучения. Объяснение нового материала на уроках сопровождается при помощи компьютера моделями и видеофрагментами. Компьютерные модели оживляют изложение материала, обеспечивают демонстрацию того, что не удастся показать в натуральном эксперименте и трудно воспринимается на статичных рисунках. Электронные учебники применяются также при закреплении (повторении) учебного материала, при подготовке к экзаменам. При этом учебник выполняет различные функции: преподавателя, рабочего инструмента, объекта обучения. Все это дает возможность повысить мотивацию обучения.

На уроках преподаватели используют интерактивные средства в следующих вариантах:

- подбор текстового и графического материала по теме урока;
- создание презентации;
- создание наглядного раздаточного материала.

Использование ИКТ на уроках общеобразовательных дисциплин и уроках производственного обучения дает возможность:

- повысить у обучающихся интерес к предмету;
- обратиться к справке, провести эксперимент или лабораторную работу;
- выявлять и развивать способности обучающихся;
- овладевать конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
- расширить виды совместной работы обучающихся, обеспечивающей получение ими коммуникативного опыта;
- повысить многообразие видов и форм организации деятельности обучающихся.

Таблица 1

**Современные образовательные технологии и их результативность.**

<b>Технология</b>	<b>Цель</b>	<b>Результативность использования технологии</b>	<b>Прогнозируемый результат</b>
Технология уровневой дифференциации	Создание оптимальных условий для выявления интересов и способностей	Отработка образовательных стандартов, предупреждение неуспеваемости	Повышение качества обученности
Проектные методы обучения	Развитие исследовательских умений и системного мышления	Развитие у обучающихся умений в создании социальных проектов (Интеллектуальная игра. Социальное проектирование).	Погружение в будущую профессиональную деятельность
Модульное обучение	Приспособление к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки	Индивидуальный темп обучения	Развитие самостоятельности обучающихся
Обучение в сотрудничестве	Организация активности обучающихся, отработка навыков группового анализа проблем и принятия решений	Разработка новых подходов к объяснению темы, организация активности обучающихся	Развитие взаимответственности, моделирование содержания учебной деятельности
Кейс-метод	Обучение анализу предложенной практической ситуации и нахождению путей ее решения	Ориентир на формулировку проблемы и поиск вариантов ее решения	Выработка программных действий по преодолению проблемы
Технология коммуникативного обучения	Обучение пониманию и продуктивному взаимодействию между людьми	Целостное осмысление и обобщение полученной информации	Развитие языковых коммуникативных навыков, чувства взаимоуважения партнеров

Концентрированное обучение	Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса	Глубокое изучение предметов за счет объединения занятий в блоки	Динамика работоспособности обучающихся
----------------------------	---	---	--

Таким образом, современные образовательные технологии связаны с повышением эффективности обучения и воспитания и направлены на конечный результат образовательного процесса – подготовку высококвалифицированных рабочих кадров и специалистов, способных успешно осваивать новые профессиональные области, гибко и динамично реагировать на изменяющиеся социально-экономические условия, обладающих высокими нравственными качествами в условиях инновационного образовательного пространства.

Можно выделить несколько разнообразных направлений деятельности учителя по применению ИКТ в учебном процессе. Рассмотрим их более подробно на примерах.

### 1. Использование дисков на уроках и при подготовке к урокам.

**2.Использование мультимедийных презентаций.** Мультимедиа презентация - это новый стандарт представления информации, пришедший на смену бумажным корпоративным брошюрам, буклетам, каталогам, рекламным листовкам и пресс-релизам.

Мультимедиа является исключительно плодотворной образовательной технологией благодаря присущим ей качествам интерактивности, гибкости, и интеграции различных типов мультимедийной учебной информации, возможности учитывать индивидуальные особенности учащихся. Но все это только при одном очень важном условии: учитель и ученики владеют ИКТ -технологиями на необходимом уровне. Если учитель слабо владеет ИКТ - технологиями или учащиеся испытывают значительные затруднения в работе с компьютером и необходимым программным обеспечением и т.д., то тогда использование в уроке данного инструмента нерационально, неуместно.

В мультимедийную презентацию можно включить как текстовый материал, так и аудио эффекты (музыка, фотодокументы и т. д.), видеоряд (графика, схемы, фотографии, видео) и др. Это позволяет добиться разнообразия форм подачи материала, что, в свою очередь, дает возможность удерживать внимание учеников на предмете обучения, избегая опасности перенапряжения их в ходе урока. Информация, продублированная через различные сенсорные пути, через текст, видео, графику и звук, усваивается лучше и сохраняется гораздо дольше, согласно теории ассоциативного запоминания.

В нашей школе наиболее распространенным стало использование мультимедийных презентаций, дисков на уроках среди учителей.

**3. Проектная деятельность.** Данная деятельность в нашей школе в основном поддерживается учителями технологии, иностранного языка, биологии и учителями начальных классов.

1. **Самоконтроль знаний.** Один из эффективных способов — обучающее тестирование. Данная деятельность предполагает индивидуальную работу каждого ученика с компьютерной программой, предложенной учителем.
2. **Использование ресурсов сети Интернет на уроках и при подготовке к урокам.** Не многие педагоги умело могут использовать ресурсы интернет на своих уроках. О том, как можно организовать эту деятельность расскажут нам сегодня наши педагоги.
3. **Использование компьютера во внеурочной деятельности.** Здесь можно выделить несколько видов использования информационных технологий в нашей школе. При проведении открытых классных часов, мероприятий, акций, конкурсах и т.д. Презентации используются во внеурочной деятельности на школьных мероприятиях. В данном направлении активно работают и самостоятельно создают презентации
4. **Дистанционные конкурсы.** Принимать участие в дистанционных конкурсах могут не только педагоги, но и ученики.
5. **Если говорить о конкурсах в общем, то в этом учебном году наши дети, участвуя в конкурсах использовали не только непосредственно свои силы, но и прибегали к использованию мультимедиа презентаций, видео презентаций, которые дополняли их выступление делая его более глубоким и насыщенным.**

1. Используя неограниченные ресурсы сети Интернет учащиеся и педагоги могут **повышать свою квалификацию** (дистанционные курсы, желательно бесплатные). Можно самостоятельно пройти дистанционные курсы в сети Интернет по желанию самого педагога.

2. **Распространение педагогического опыта** (личные сайты учителей, участие в Интернет педсоветах, форумах).

Личные сайты, отвечающие образовательным стандартам, блоги на данном этапе учителя нашей школы не имеют. А так же учителя нашей школы не участвуют в интернет-конференциях, веб-конференциях.

Внедрение информационных технологий в учебный процесс влечет за собой применение новых методов учебно-воспитательного процесса, повышения педагогической компетентности учителя.

Практика показывает, что применение ИКТ имеет свои положительные и отрицательные стороны.

## **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ:**

1. использование ИКТ дает возможность педагогу индивидуализировать процесс обучения, повысит мотивацию к изучению предмета, стимулировать учащихся;
2. все участники образовательного процесса имеют возможность, используя средства Интернет, заняться самообразованием, исследовательской деятельностью, что, важно для всестороннего развития личности, как ребенка, так и взрослого;
3. информационно-коммуникационные технологии дают возможность учащимся спланировать время обучения при работе с компьютерными тренажерами, сформировать общую картину при восприятии и запоминании материала;
4. ИКТ дают возможность создать собственный фонд демонстрационных материалов, которые способны развивать логическое и образное мышление учащихся, использовать разные виды внимания.
5. свобода поиска и выбора учебной информации, ее доступность, неограниченность информационных ресурсов, разнообразие видов информации и т.д.
7. процесс обучения становится более индивидуализированным, личностно-ориентированным. Новые информационные технологии превращают обучение в увлекательный процесс, с элементами игры, способствуют развитию исследовательских навыков учащихся. У учителя появляются дополнительные стимулы отойти от традиционной репродуктивной модели преподавания в пользу исследовательских, проектных методик;
8. с появлением компьютерных сетей школьники и учителя приобрели новую возможность оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Через глобальную телекоммуникационную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.)

## **ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ:**

1. возросшие требования к педагогу;
2. неустойчивая детская психика приводит к привыканию к компьютеру учащихся, что сказывается на их здоровье;
3. неотфильтрованная информация наносит психологический вред ребенку;
4. исследовательская деятельность учащихся затруднена двумя причинами:
  - множество рефератов на CD дисках и в Интернете, дающие возможность получить готовый продукт;
  - технология проектной деятельности не до конца освоена учителями-предметниками;

1. невысокая информационная культура;
2. психологическая неготовность учителей к освоению ИКТ;
3. часто встречается невысокое качество авторских мультимедийных программ с точки зрения содержания и методики: погоня за «картинкой» в ущерб содержанию, неудачное методическое сопровождение;
4. ИКТ оказывает негативное воздействие на личность ученика: утрата

коммуникативных навыков, чрезмерная индивидуализация и утрата навыков групповой работы, отрицательно сказывается на здоровье, формирует психологическую зависимость от виртуального мира, стимулирует акцент не на анализ, а на поиск и сбор материала, ухудшает устную и письменную речь;

Тем ни менее применение ИКТ оправдано, так как позволяет активизировать деятельность учащихся, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы межличностного общения всех участников образовательного процесса. Но необходимо ограничивать доступ к информационным ресурсам, создать условия для творческой и исследовательской деятельности учащихся с различным уровнем развития.

Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном и воспитательном процессе не замыкается лишь на использовании компьютера как печатной машинки для подготовки каких-либо иллюстративных материалов. И не ограничивается только демонстрацией презентаций. Это использование всего потенциала цифровых образовательных ресурсов для достижения поставленных образовательным учреждением целей.

Введение ИКТ в процесс образования – неизбежный процесс, веление времени. Педагог востребован, пока он учится, повышает свой профессионализм, то есть шагает в ногу со временем, умело применяя в своей работе новые технологии. Тема педагогического совета является перспективной, так как в современных условиях качество образования зависит не от объема знаний учащегося, а от владения им ключевых компетентностей, в следующем учебном году я планирую изучить работу молодых учителей по их деятельности в области использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Таким образом, творческий подход позволяет педагогу максимально эффективно использовать в своей работе богатый инструментарий, представляемый современными компьютерными технологиями. Уроки с использованием ИКТ повышают учебную мотивацию, а, следовательно, и интерес к предмету.

При активном использовании ИКТ успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

## Промежуточная аттестация по русскому языку

для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

3 класс

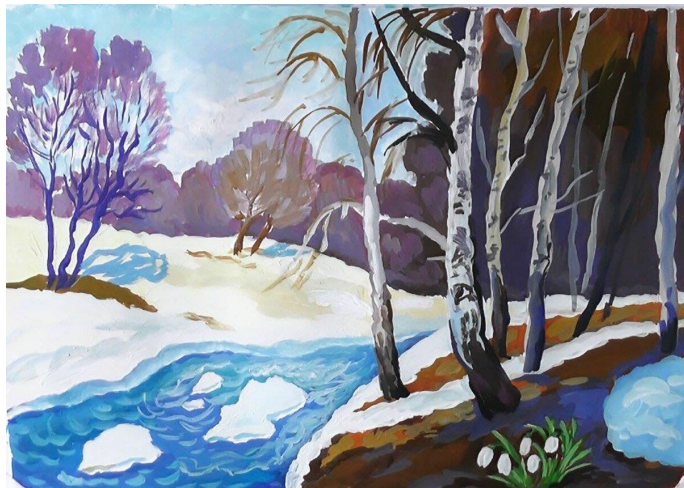
УМК «Школа России»

Проверочная работа.

### 1. Спиши текст, вставь пропущенные буквы.

Весной.

В..сеннее со..нце пригрело землю. Зазвенела в..сенняя капель. У д..мов галдят криклив..  
в..роб..и. С пригорков п..б..жали гов..рливые руч...йки. На п..лях зазел..нели хл..ба. Ветки ивы  
п..крылись зол..тыми ш..рами. В л..су зацв..ли голубенькие подснежники. С..нички вес..ло  
перел..тали с ветки на ветку. Они искали в складках к..ры д..рев..ев червячков. Скоро прил..тят  
на родину жур..вли.



### 2. Подчеркни в первом предложении подлежащее и сказуемое. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Напиши над каждым словом первого предложения часть речи.

### 4. Разбери по составу слово:

походка

### Критерии оценивания

№ задания	Ответы	Баллы
1	Безошибочное написание	5
	1-2 ошибки	4
	3- 5 ошибок	3
	Более 5 ошибок	2



2	Солнце пригрело	1
3	Правильное выполнение	2
	1-2 ошибки	1
4	Правильный разбор	2
	1 ошибка	1

9 -10 баллов - «5»

6 - 8 баллов - «4»

4 - 5 баллов - «3»

3 балла и менее - «2»

### **Промежуточная аттестация по литературному чтению**

**3 класс**

**УМК «Школа России»**

**Программа 7.2**

**Проверочная работа.**

- 1. Прочитай текст и остановись по истечении минуты, отметь карандашом место, где остановился. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.**

#### **В курятнике**

Вчера в нашем курятнике случилась удивительная вещь: из белого куриного яйца проклюнулся жёлтый цыплёнок. Вчера он проклюнулся, а потом весь день, всю неделю всему удивлялся. Ведь он был маленький и всё видел впервые.

Чему удивился цыплёнок вначале? Ну конечно, солнышку. Он взглянул на него и сказал:

- А это что? Если шарик, то где же ниточка? А если это цветок, то где же ножка?

- Глупый, - засмеялась мама-курица. - Это же солнышко.

- Солнышко, солнышко! - пропел цыплёнок. - Надо запомнить.

Потом он увидел ещё одно солнышко, в маленькой капельке.

- Маленькое солнышко, - шепнул он ему в жёлтое ушко, - хочешь, я отнесу тебя в наш маленький дом, в курятник? Там темно и прохладно.

Но солнышко там не захотело светить. Опять вынес цыплёнок солнышко на улицу и топнул лапкой:

- Глупое солнышко! Где светло - светит, а где темно - светить не хочет. Почему?

Но никто, даже самые большие и взрослые, не мог объяснить ему это.

(По Г.Цыферову)



**1. Определи жанр этого произведения.**

- а) сказка
- б) рассказ
- в) басня

**2. Кто главный герой произведения?**

- а) курица
- б) солнышко
- в) цыплёнок

**3. Чему удивился цыплёнок в начале?**

- а) хорошей погоде
- б) солнышку
- в) капельке

**4. Что обозначает слово *проклюнулся* в данном тексте?**

- а) вылупился
- б) заклевал
- в) пророс

**5. Где ещё увидел солнышко маленький цыплёнок?**

- а) в луже

б) в капельке

в) в лесу

**6. Куда отнёс цыплёнок свою находку?**

а) в курятник

б) в лес

в) к реке

**7. Какое чувство испытывал цыплёнок, когда «солнышко» не хотело светить?**

а) радость

б) разочарование

в) страх

**8. К какой теме можно отнести прочитанный тобой текст?**

а) о добре и зле

б) о труде

в) о животных

**9. Отметь слова, характеризующие цыплёнка.**

1. гл□ упый

2. ле□ нивый

3. ми□ лый

4. лю□ бознательный

5. не□ умелый

6. зл□ ой

**10. Напиши, с чем сравнивал цыплёнок солнышко.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Ответы и критерии оценивания**

«2» - 0-5 баллов

## Проверочная работа

20 poz 20 poz 20 poz 20 poz 20 poz



Было - 120 роз Продали

[illegible]

[illegible][illegible]

x	□	5	=	7	5
x	=				
x	=				
x	=				

[illegible]

№ задания	Ответы	Баллы
1	Правильное решение	2
	Ошибка в вычислениях	1
2	За каждый пример 1 балл	3
3	За каждый пример 1 балл	3
4	Правильное решение	2
	Ошибка в вычислении	1
5	Правильный чертёж и решение	2
	Ошибка в чертеже или решении	1

11 -12 баллов - «5»

8 - 10 баллов - «4»

5 - 7 баллов - «3»

4 балла и менее - «2»

## **Промежуточная аттестация по окружающему миру**

**для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

**3 класс**

**УМК «Школа России»**

### **Тестирование**

#### **1. Что изучает наука биология?**

1. Неживую природу
2. Живую природу

#### **2. Какое царство природы пропущено?**

Растения, животные, \_\_\_\_\_, бактерии.

#### **3. Подчеркни, что является символами государства:**

*Флаг, книги, Гимн, границы, язык, Герб.*

#### **4. Запиши, под каким номером изображены вещества:**

Газообразные: \_\_\_\_\_, жидкие: \_\_\_\_\_, твёрдые: \_\_\_\_\_



#### **5. Ты вымыл пол в классе. Почему через некоторое время он стал сухим:**

1. вода с поверхности пола испарилась;
2. вода впиталась в поверхность пола;
3. вода осталась на подошвах обуви учеников, которые ходили по классу.

**6. Запиши, из каких газов состоит воздух:**



2

3

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

1

**7. Допиши предложение:** Почва – это \_\_\_\_\_

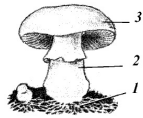
**8. Установи соответствия между частями экономики:**

1. Обеспечивает экономику полезными ископаемыми
2. Обеспечивает экономику металлом
3. Производит электрическую энергию
4. Обеспечивает людей продуктами питания

1. электроэнергетика
2. добывающая промышленность
3. пищевая промышленность
4. металлургия

**9. Напиши части гриба.**

Назови части гриба



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### 10. Как называется наука, изучающая строение тела человека?

1. Физиология;
2. Зоология;
3. Анатомия.

### 11. Соотнеси рисунок с названием системы человека:

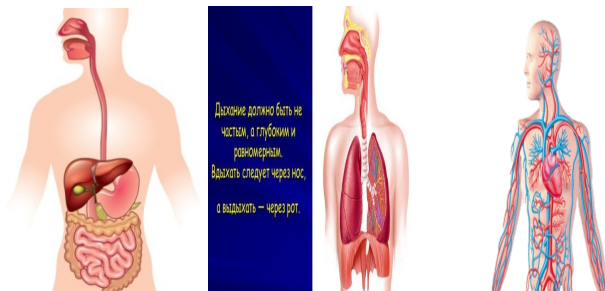


- а. кровеносная система
- б. дыхательная система
- в. пищеварительная система

3

1

2



### 12. Соедини стрелочками номера телефонов и названия срочных служб.

01 газовая служба



03 пожарная охрана

04 скорая помощь

**13. Знаки в виде красного треугольника, это...**

1. запрещающие знаки;
2. информационно-указательные знаки;
3. предупреждающие знаки.

**14. Что такое заповедник?**

1. Участок земли, где вся природа находится под строгой охраной.
2. Участок земли, предназначенный для отдыха людей.
3. Участок земли, где выращивают редкие растения со всего мира.
4. Участок земли, где разводят разных редких животных.

**15. Что такое «Золотое кольцо России»?**

1. Административные центры России.
2. Знаменитый на весь мир туристический маршрут по древним русским городам.

**Критерии оценивания**

№ задания	Ответы	Баллы
1	б	1
2	грибы	1
3	Флаг, Гимн, Герб.	1
4	б, в, а	1
5	а	1
6	1-азот, 2-кислород, 3-углекислый газ	1
7	Верхний плодородный слой земли	1
8	1б, 2г, 3а, 4в	2
9	1-грибница, 2-шляпка, 3-ножка	1
10	в	1

11	1в, 2б, 3а	2
12	01-пожарная охрана 03-скорая помощь 04-газовая служба	1
13	в	1
14	а	1
15	б	1
<b>ИТОГО</b>		<b>17 баллов</b>

16-17 баллов - «5»

10-15 баллов - «4»

6 - 9 баллов - «3»

5 баллов и менее - «2»

### **Промежуточная аттестация**

#### **по изобразительному искусству**

**для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

**3 класс**

**УМК «Школа России»**

**1. Из какого материала сделана эта посуда?**

**а) б)**



**2. Способом украшения матрёшки является:**

**а) резьба б) роспись в) вышивка**

**3. Повторение одних и тех же элементов рисунка через определенные расстояния и в определенной последовательности-это**

**а) композиция б) ритм**

**4. Как называются рисунки художника в книге?**

- а) аппликации б) иллюстрации в) трафареты

**5. Художник архитектор:**

- а) проектирует здания;  
б) проектирует парки, скверы;  
в) проектирует интерьеры зданий.

**6. Как называется кукла, которую ты видишь на рисунке?**

- а) тростевая кукла;  
б) теневая кукла;  
в) марионетка;  
г) перчаточная кукла.



**7. Украшение театральной сцены (задника и кулис) - это:**

- а) декорации; в) макет;  
б) реквизит; г) бутафория

**8. Главное в афише:**

- а) размер;  
б) яркость красок;  
в) контрастность изображения;  
г) читаемость текста;  
д) все ответы верны.

**9. Государственная Третьяковская галерея находится:**

- а) в Москве; б) в Санкт - Петербурге; в) в Париже.

**10. Назови жанр изобразительного искусства**

- а) б) в)



Критерии оценивания:

1	а- глина, б - стекло	1 балл
2	б	1 балл
3	б	1 балл
4	б	1 балл
5	а	1 балл
6	в	1 балл
7	а	1 балл
8	д	1 балл
9	а	1 балл
10	а -пейзаж, б- натюрморт, в- портрет.	Правильно даны ответы - 2 балла. Одна ошибка- 1 балл
		11 баллов

10-11 баллов- «5»

7-9 баллов - «4»

4 - 6 баллов -«3»

3 балла и менее -«2»

**Промежуточная аттестация по технологии**

**для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

**3 класс**

## **УМК «Школа России»**

### **Тестирование**

#### **1. Что такое «архитектура»?**

1. Изготовление кондитерских изделий;
2. Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения;
3. Создание городских парков.

#### **2. Установи соответствия:**

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1.<br>Прораб -     | 1.<br>специалист, который создаёт конструкцию архитектурного сооружения. |
| 2.<br>Архитектор - | 2.<br>специалист, который организует строительство и руководит им.       |

#### **3. Что такое «эскиз»?**

1. Рисунок замысла работы
2. Наглядное изображение предмета, выполненное от руки
3. Чертёж плоской заготовки

#### **4. Что такое чертёж?**

1. Рисунок замысла работы;
2. Наглядное изображение предмета, выполненное от руки;
3. Условное изображение изделий, предметов и деталей на листе бумаги с указанием размеров и масштаба.

## 5. На каком рисунке изображён тамбурный шов?



## 6. Установи соответствия:

- |   |                |
|---|----------------|
| 1. Процесс производства ткани из пряжи с помощью ткацкого станка- | 1. - шитьё     |
| 2. Процесс плетения нити крючком, спицами или на машине-          | 2. - ткачество |
| 3. Производство изделий из ткани -                                | 3. - вязание   |

## 7. Основной материал, который используют для изготовления одежды - это:

1. Пряжа
2. Ткань

## 8. Место, где продают различные товары, называется:

1. Столовая
2. Магазин
3. Поликлиника

## 9. Отметь на картинках служебный транспорт:



## 10. Специалист по сборке и ремонту автомобиля:

1. Инженер-конструктор

2. Автослесарь

**11. Укажи: кто работает в магазине:**

1. Товаровед

2. Кулинар

3. Продавец

4. Швея

5. Оформитель витрин

Критерии оценивания

1	а	1 балл
2	1-б, 2-а	1 балл
3	а	1 балл
4	в	1 балл
5	в	1 балл
6	1-б, 2-в, 3-а.	2 балла-все ответы правильные, 1 балл- допущена ошибка.
7	б	1 балл
8	б	1 балл
9	1,2,4,6	2 балла-все ответы правильные, 1 балл- допущено 1-2 ошибки.
10	б	1 балл
11	а, в, д	2 балла-все ответы правильные. 1 балл- отмечено 2 пункта.
		14 баллов

13-14 баллов –«5»

9-12 баллов –«4»

5-8 баллов – «3»

4 балла и менее – «2»

Прогресс технологий искусственного интеллекта продолжает оказывать значительное влияние на нашу жизнь. Однако стоит задуматься, каким образом эти технологии воздействуют на наши моральные и этические ценности. Каким образом меняется восприятие нами понятий добра и зла под влиянием искусственного интеллекта? Ответы на эти вопросы требуют тщательного анализа и рассмотрения.

Прежде всего, давайте определимся с тем, что мы понимаем под термином «искусственный интеллект». Искусственный интеллект (ИИ) – это компьютерная система, способная выполнять задачи, которые обычно требуют человеческого интеллекта, такие как принятие решений, обучение, понимание языка и выполнение сложных задач.

Одна сторона медали – это те несомненные преимущества, которые предоставляют современные технологии искусственного интеллекта. Они позволяют повысить эффективность и точность принимаемых решений, значительно сокращая ошибки, обусловленные человеческим фактором. Обработывая огромные массивы данных, алгоритмы способны предлагать наилучшие варианты действий, улучшая качество жизни миллионов людей.

Вместе с тем нельзя забывать и о потенциальных рисках, связанных с развитием таких технологий. В частности, они могут быть использованы для манипулирования общественным мнением и поведением граждан. Огромные объемы контента, генерируемого искусственным интеллектом, могут быть направлены на разжигание враждебности и распространения ложной информации.

Не менее важным является вопрос о соблюдении конфиденциальности и права на свободу выбора. Собираемая информация о пользователях может использоваться без их ведома и согласия, что противоречит основным моральным принципам нашего общества.

Для предотвращения подобных негативных последствий необходимо разработать комплекс этических принципов, регулирующих использование искусственного интеллекта. Основная цель – обеспечить, чтобы технологии работали на благо общества, а не превращались в инструменты управления и контроля.

Важным шагом на пути к этическому использованию искусственного интеллекта является образование. Обучение пользователей основам работы технологий, их возможностям и ограничениям поможет сформировать критическое мышление. Прозрачность алгоритмов и открытость данных способны снизить уровень недоверия со стороны общества, что, в свою очередь, способствует более безопасному и осознанному взаимодействию с ИИ.

Необходима также активная работа над совершенствованием законодательства в сфере технологий. Неумный рост искусственного интеллекта требует новых правовых норм, которые обеспечат защиту как индивидуальных прав граждан, так и общественных интересов. Глобальное сотрудничество между странами станет залогом создания стандартов, способствующих этической практике использования ИИ.

Кроме того, важно создавать мультидисциплинарные команды, включающие не только разработчиков, но и философов, социологов и психологов. Таким образом, можно глубже понять, каким образом технологии влияют на человеческие ценности и во что это выливается. Совместные усилия этих специалистов помогут выработать подходы, которые минимизируют этические риски и усиливают позитивное влияние искусственного интеллекта.

Также важным аспектом является включение вопросов этики в образовательные программы



для студентов технических специальностей. Понимание моральных аспектов разработки и внедрения ИИ позволит будущим специалистам принимать более взвешенные решения, осознавая долгосрочные последствия своих действий. Наша цель — сформировать новое поколение разработчиков, для которых этика станет неотъемлемой частью профессиональной практики.

Кроме того, необходимо вести активный диалог между заинтересованными сторонами, включая бизнес, правительство и гражданское общество. Прозрачность и открытость взаимодействия помогут выявлять проблемные области и совместно вырабатывать решения, которые отражают интересы всех участников процесса. Так, совместные инициативы могут привести к созданию эффективных механизмов контроля и оценки ИИ-проектов.

Наконец, важно помнить о необходимости разнообразия в командах, работающих с ИИ. Разные точки зрения и культурные контексты помогут избежать непреднамеренных предвзятостей и сделать технологии более инклюзивными. Разнообразие обеспечит более широкий взгляд на проблемы и позволит создавать решения, которые учтут потребности различных групп населения.

Важным аспектом в обсуждении этического использования искусственного интеллекта является необходимость создания механизмов обратной связи. Эти механизмы помогут пользователям сообщать о своих переживаниях и проблемах, связанных с использованием технологий. Сбор таких данных позволит разработчикам лучше понять, где технологии могут вызывать опасения и как можно улучшить их работу, учитывая мнения конечных пользователей.

Кроме того, следует активно исследовать влияние ИИ на социальные структуры и отношения. Технологии могут углублять существующие социальные неравенства, и важно принимать проактивные меры для предотвращения этого. Исследования в области социологии и антропологии помогут выявить потенциальные негативные эффекты и предложить пути их минимизации.

Также стоит обратить внимание на роль медиа в формировании общественного мнения о ИИ. Открытое и честное освещение возможностей и вызовов, связанных с ИИ, даст обществу более полное понимание технологий и их воздействия на повседневную жизнь.

Таким образом, комплексный подход к разработке искусственного интеллекта, который учитывает этические, правовые и социальные аспекты, станет основой для безопасного и ответственного использования этих технологий в будущем.

Каждый из нас ответственен за формирование будущего нашей цивилизации. Именно поэтому так важно объединить усилия и сделать нравственные ценности приоритетными в современном мире. Инновационные технологии призваны служить людям, а не определять их жизненный путь.

## **Проект комфортной адаптации детей с нарушениями речи к условиям логопедического пункта в ГКУСО МО Семейный центр помощи семье и детям «Серпуховский»**

**«По ступенькам к звуку»**

**Паспорт проекта.**

**Творческое название:** «По ступенькам к звуку».

**Тема проекта:** Адаптация детей инвалидов и детей с ОВЗ с нарушениями речи к условиям логопедического пункта ГКУСО МО Семейный центр помощи семье и детям «Серпуховский»

**Автор проекта:** логопед Клещевникова Ирина Юрьевна

**Участники проекта:** дети инвалиды и дети с ОВЗ, зачисленные на лого пункт, родители, логопед, учитель-дефектолог, психолог, инструктор по труду, массажист, инструктор ЛФК, методист.

**Тип проекта:** Практико-ориентировочно-творческий.

**Срок реализации проекта:** средней продолжительности.

Два месяца с момента зачисления детей на лого пункт.

**Интеграция образовательных областей:** речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

**Цели проекта:**

- Создание оптимальных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, направленных на успешную адаптацию ребенка к условиям ГКУСО МО Семейный центр помощи семье и детям «Серпуховский».
- Разностороннее развитие ребёнка, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
- Обеспечение равных возможностей для каждого ребёнка в получении качественных образовательных услуг.
- Сохранение и укрепление здоровья детей инвалидов и детей с ОВЗ с нарушениями речи.

**Актуальность проекта:**

Проект комфортной адаптации детей с нарушениями речи к условиям логопедического пункта является чрезвычайно актуальным и важным в современном обществе. На сегодняшний день все больше детей сталкиваются с проблемами в развитии речи, что требует комплексного подхода и квалифицированной помощи специалистов.

Логопедические пункты играют ключевую роль в реабилитации и коррекции речевых нарушений у детей инвалидов и детей с ОВЗ. Однако, для успешного процесса адаптации необходимо обеспечить комфортные условия для каждого ребенка. Это включает в себя не только качественное оборудование и материалы, но и психологическую поддержку, индивидуальный подход и теплую атмосферу.

Проект «По ступенькам к звуку», направленный на создание комфортной среды для детей с нарушениями речи в логопедическом пункте, позволит повысить эффективность реабилитации и улучшить результаты работы специалистов. Кроме того, такой подход способствует улучшению психоэмоционального состояния детей, повышает их мотивацию и интерес к занятиям.

Таким образом, актуальность проекта комфортной адаптации детей с нарушениями речи к условиям логопедического пункта неоспорима и оправдана, поскольку он направлен на развитие детей и помощь им в преодолении трудностей в области речи.

Работа логопеда с детьми инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях логопедического пункта Семейного центра помощи семье и детям «Серпуховский» представляет собой сложный и ответственный процесс, требующий индивидуального подхода к каждому ребенку. В связи с особенностями развития таких детей, логопедическая работа должна быть направлена не только на коррекцию нарушений речи, но и на всестороннее развитие ребенка, включающее когнитивные, эмоциональные и социальные аспекты.

Поэтому важной частью работы логопеда и всех участников проекта является скорейшая адаптация детей к новым условиям коррекционно – образовательного процесса

#### **Задачи проекта:**

- Помощь детям с речевыми отклонениями в преодолении стрессового состояния в адаптационный период;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Создание специальной адаптированной среды в логопедическом пункте для детей с нарушениями речи.
- Обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку с учетом его особенностей и потребностей.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- Формирование активной позиции у родителей к адаптационному процессу.

- Обучение специалистов и родителей методам работы с детьми с нарушениями речи.
- Проведение психологической поддержки детей и их семей для снятия стресса при адаптации к новой среде.
- Оценка результатов и эффективности работы с каждым ребенком и корректировка планов работы по мере необходимости.

### **Основные направления проекта:**

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.
3. Совместная работа логопеда с учителем-дефектологом, психологом, инструктором по труду, массажистом, инструктором ЛФК и методистом.

### **Методы и приёмы работы в период адаптации:**

- Установление доверительных отношений с ребенком. Важно создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно.
- Индивидуальный подход к каждому ребенку. Учитывайте особенности каждого ребенка и его уровень развития, чтобы помочь ему успешно адаптироваться к логопедическому пункту. Диагностика речевых нарушений.
- Мониторинг знаний детей.
- Наблюдение за детьми во время самостоятельной и игровой деятельности.
- Анкетирование родителей.
- Использование визуальной поддержки, игр и различных занятий для улучшения коммуникации и развития речи. Они помогут ребенку отвлечься от стресса и адаптироваться к новым условиям.
- Постепенное введение новых заданий и подходов. Не перегружайте ребенка новой информацией сразу, давайте ему время на адаптацию и постепенное освоение программы.

- Поддержка и поощрение успехов ребенка. Поощряйте усилия и достижения ребенка, чтобы поддержать его мотивацию и самооценку.
- Регулярная обратная связь с родителями. Важно поддерживать коммуникацию с родителями ребенка, чтобы обсуждать прогресс и возможные трудности в адаптации.

### **Формы работы с детьми:**

- Использование визуальной поддержки детей инвалидов и детей с ОВЗ Она помогает предоставить детям информацию в более понятной им форме, снимает боязнь, тревогу, застенчивость.
- Игровые занятия. Использование различных игр, аппликаций, конструкторов и других развивающих игрушек может помочь детям адаптироваться к новым условиям и чувствовать себя более комфортно.
- Индивидуальные занятия. Работа логопеда с каждым ребенком индивидуально поможет создать доверительные отношения и адаптировать программу работы под особенности каждого ребенка.
- Пальчиковые игры и самомассаж. Помогают подготовить ребенка к коррекционной и самостоятельной работе.
- Артикуляционная гимнастика. Проведение занятий в интересной форме, с использованием различных игр и упражнений, помогает детям с большим удовольствием хорошо натренировать губы, язык, нёбо и другие мышцы, участвующие в процессе звукопроизношения.
- Телесная терапия. Она помогает улучшить эмоциональный фон ребенка, стабилизировать уровень тревожности, вызвать положительные эмоции от общения со взрослым).
- Биоэнергопластика. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.
- Подгрупповые занятия. Участие в подгрупповых занятиях поможет детям научиться общаться, работать в коллективе и развивать социальные навыки.
- Творческие мастер-классы. Участие в различных творческих занятиях, таких как рисование, лепка, музыкальные занятия, поможет детям выразить свои чувства и эмоции через творчество.

- Использование интерактивных технологий. Игры и приложения на планшетах и компьютерах могут помочь детям ощутить себя более уверенно и увлеченно в процессе обучения.
- Работа с родителями. Важно вовлекать родителей в процесс адаптации ребенка, проводить индивидуальные консультации, рекомендации по работе с детьми дома и создавать единую стратегию обучения.

### **Принципы работы по адаптации детей к особенностям коррекционно - развивающего процесса в Семейном центре «Серпуховский»**

- принцип гуманизма, который подчеркивает ценность ребенка как личности и направлен на поиск положительного в нем, актуализацию потенциальных возможностей ребенка;
- принцип индивидуальности, учитывающий индивидуальные и личностные особенности в процессе адаптации;
- принцип поэтапности в проведении коррекционно - развивающих мероприятий;
- принцип реалистичности, ориентирующий на постановку реально достижимых целей потенциала ребенка.

### **Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап:** определение целей и задач проекта, формирование команды специалистов, составление плана работ.

**Основной этап:** Реализация модели комфортной адаптации ребенка к условиям Семейного центра.

**Заключительный этап:** Подведение практических итогов реализации проекта, педагогическая диагностика адаптации детей с нарушениями речи к условиям логопедического пункта в ГКУСО МО Семейный центр помощи семье и детям «Серпуховский», опрос удовлетворённости родителей и педагогов.

### **Модель комфортной адаптации детей логопедической группы:**

- Знакомство с родителями и ребёнком. Определение индивидуальных особенностей психофизического развития ребёнка.
- Установление положительного эмоционального контакта с ребёнком. Введение в коррекционный процесс визуальной поддержки детей для стабилизации уровня тревожности. Организация игр и упражнений, направленных на положительное эмоциональное взаимодействие со взрослым, создание ситуации успеха.

- Взаимодействие логопеда с учителем-дефектологом, психологом, инструктором по труду, массажистом, инструктором ЛФК и методистом для разработки индивидуального коррекционно – развивающего маршрута.
- Постепенное увеличение нагрузки. Работа над развитием речи требует постоянного труда и упорства. Постепенное увеличение нагрузки поможет детям достигать лучших результатов.
- Положительное подкрепление. Необходимо поощрять их за достигнутые результаты, даже если они кажутся маленькими. Это поможет детям сохранять мотивацию к обучению и дальнейшему развитию.
- Игровой подход. Дети лучше усваивают материал, когда он подается в игровой форме. Поэтому в работе с ними стоит использовать игры, ролевые ситуации и другие развивающие занятия.

Для более успешного процесса привыкания детей-инвалидов и детей с ОВЗ к коррекционному процессу, на занятиях я применяю различные способы визуальной поддержки.

Визуальная поддержка – это способ предоставить детям нужную информацию в более понятной им форме.

1. **Визуальное расписание** — это последовательность картинок, которые отображают этапы каких-то событий или занятий.

Визуальное расписание – это способ удержать в поле внимания все занятия и действия, которые нужно совершать в течение дня. Визуальное расписание сообщает ребёнку, что произойдет дальше и в каком порядке, помогает детям переключаться с одного занятия на другое.

2. **Визуализация правил поведения** отображает правила и нормы поведения. Позволяет учащимся самостоятельно осваивать нормы поведения в обществе.

3. **Визуальные цепочки последовательности действий, или алгоритмы**, которые отображают последовательность действий и позволяют детям эффективно осваивать культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания и самостоятельно их применять.

4. **Визуальная система «Сначала – потом»** — это визуальная последовательность из двух изображений. «Сначала» - карточка с изображением того, что ребёнку необходимо выполнить, «Потом» - карточка с изображением того приятного момента, который ожидает ребенка в конце выполнения задания.

**Жетонная система.** С помощью жетонов осуществляется положительное подкрепление ребенка. Жетоны выдаются после выполнения каких-либо задач или демонстрации желаемого поведения. В дальнейшем дети могут использовать заработанные жетоны для осуществления желаемых действий или получения доступа к определенным предметам.

## **Результаты внедрения проекта:**

Благодаря соблюдению выше перечисленных принципов мы смогли создать комфортные условия для детей логопедического пункта, а хорошо структурированная визуальная поддержка помогает быстрее адаптироваться к новым, не знакомым условиям и качественно улучшить жизнь особого ребёнка, потому что обладает следующими преимуществами:

- 1) Расписание позволяет изучать новое и автоматизировать известное, опираясь на сильную сторону ребёнка;
- 2) Исключение лишней речи из перечня внешних раздражителей. Визуальное расписание убирает из жизни ребёнка избыток речи взрослых и необходимость реагировать на их слова;
- 3) Ребенку не нужно запоминать быстро и надолго. Это позволяет ему осваивать новые комплексные навыки в индивидуальном ритме, ведь картинки всегда перед глазами;
- 4) Иллюстрации объясняют, с чего начинать любой сложный для ребёнка процесс и чем должна заканчиваться цепочка его действий.
- 5) У ребенка снижается тревожность благодаря предсказуемости будущего. Это особенно ценно, когда ребёнок оказывается в новых обстоятельствах (иное помещение, другие люди и т.п.);
- 6) Растёт самооценка. Это автоматический плюс любой самостоятельности. С помощью визуальных подсказок путь к самостоятельности становится кратким и наиболее безопасным.

Дети стали более самостоятельными и уверенными, а их родители отмечают положительные изменения в поведении и коммуникативных навыках.

В течении двух месяцев все дети хорошо адаптировались к условиям логопедического пункта. А это значит, что тяжёлой степени адаптации не было ни у кого из детей. Со средней степенью адаптации было – 12 детей (27%). С лёгкой степенью адаптации – 33 ребенка (73%).

Таким образом, внедрение проекта по комфортной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ с нарушениями речи к условиям логопедического пункта ГКУСО МО Семейный центр помощи семье и детям «Серпуховский» оказалось успешным и эффективным.

Разноплановая и кропотливая работа в адаптационный период имела положительный результат. Цели и задачи проекта достигнуты и реализованы.

## **Список использованных источников**

1. Логопедическое обслуживание детей с нарушениями речи: методические рекомендации / Под ред. Н.И. Шаровой. – Москва: Педагогика, 2003.
2. Кларк С. Работа с детьми с нарушениями речи: программа коррекционной работы. – Москва: Владос, 1998.
3. Янушко Елена Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – Москва: Теревинф, 2004.



4. Малинин Н. Нарушения речи у детей: коррекционная работа логопеда. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

5. Делани, Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом :

Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / пер. с англ. В. Дегтяревой ; науч. ред. С. Анисимова. — 2-е изд. — Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2016.

6. О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. Аутичный ребенок. Пути помощи – Москва: Теревинф, 2007.

7. Логопедический пункт: методические рекомендации для работы с детьми с нарушениями речи / Под ред. А.И. Серединой. – Санкт-Петербург: Речь, 2005.

8. Рекомендации по реабилитации детей с нарушениями речи в логопедическом пункте / Под ред. Е.А. Поляковой. – Москва: Издательский центр «Академия», 2010.

9. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М., Издательство: Айрис-Пресс, 2005.

10. Гейс Е.В., Байдина О.В., учитель-логопед СП «МОУ Майская СОШ» д/с № 7. Адаптация детей к условиям логопедической группы. - [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.logoped.ru/gejsev02.htm>

## Приложение

### АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Адрес проживания \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Особенности родов, раннего развития \_\_\_\_\_

Хронические заболевания, установленные диагнозы, наличие аллергических реакций \_\_\_\_\_

Ребенок (нужные данные внести или подчеркнуть):

посещает массовый детский сад (указать группу \_\_\_\_\_); посещает специализированный детский сад (указать характер специализации, группу \_\_\_\_\_);

находится на домашнем воспитании; посещает курсы подготовки к школе;

обучается в общеобразовательной школе (указать класс \_\_\_\_\_); обучается в специализированной школе (указать характер специализации, класс \_\_\_\_\_);

находится на домашнем обучении (указать причину \_\_\_\_\_); посещает кружки, секции, студии (указать какие \_\_\_\_\_);

дополнительные данные, касающиеся характера воспитания и обучения ребенка: \_\_\_\_\_

Данные о родителях (Ф.И.О., возраст, образование, профессия):

Мать: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Отец: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ребенок (нужные данные внести или подчеркнуть)

единственный в семье; есть старший(ая), младший(ая) брат /сестра (указать имя, возраст) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Есть ли у ребенка следующие поведенческие проблемы (поставить прочерк или внести нужные данные): аутистимуляции \_\_\_\_\_

повторяющиеся или ритуальные игры \_\_\_\_\_

негативная реакция на перемены \_\_\_\_\_

проблемное поведение дома \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

проблемное поведение на улице или в общественных местах \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Какие специфические интересы/страхи есть у ребенка? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Что из еды любит ребенок? \_\_\_\_\_

Какие занятия, игры, игрушки нравятся ребенку? \_\_\_\_\_

Что может отвлечь/успокоить ребенка? \_\_\_\_\_

Направленность вопросов	Вопросы анкеты
Выявление форм коммуникации, используемых ребенком	1. Использует ли ребенок речь в процессе общения? 2. Использует ли ребенок невербальные средства общения: жесты; _____ мимику; _____ визуальный контакт; _____ вокализации; _____ картинки; _____ написанные / напечатанные слова? _____
Выявление возможностей коммуникации ребенка	3. Способен ли ребенок выражать просьбы? _____ 4. Способен ли ребенок выражать согласие («да», кивок головой)? _____ 5. Выражает ли нежелание («не хочу», отрицательное качание головой)? _____ 7. Использует ли указательный жест? _____ 8. Может ли ребенок сообщить, как он себя чувствует? _____
Выявление сферы общения ребенка	9. Ребенок общается со знакомыми взрослыми людьми? _____ 10. С незнакомыми взрослыми? _____ 11. Со знакомыми детьми? _____ 12. С незнакомыми детьми? _____
Выявление наиболее доступных форм коммуникации.	13. Какие средства коммуникации наиболее эффективны при общении с ребенком: речь; _____ жесты; _____ демонстрация действия; _____ альтернативные средства? _____
Выявление коммуникативных нарушений ребенка	14. Страдает ли ребенок мутизмом? _____ 15. Есть ли в речи ребенка эхолалия? _____ 16. Разговаривает ли ребенок сам с собой? _____ 17. Существуют ли у ребенка трудности в употреблении личных местоимений? _____ 18. Повторяет ли ребенок отрывки из книг или видеофильмов? _____ 19. Есть ли у ребенка трудности установления адекватного визуального контакта (избегание, слишком пристальный взгляд, формальный взгляд)? _____

Праздник

## **«Посвящение первоклассников в пешеходы-2024»**

**Ход мероприятия.**

**Фанфары.**

**Ведущий 1:** Дорогие, ребята! Сегодня очень важный день в вашей жизни! Мы посвящаем вас в Пешеходы.

**Ведущий 2:** Водитель получает водительское удостоверение на право управлять автомобилем, предварительно сдав специальные экзамены.

Ребята! У вас сегодня экзамен на право быть пешеходом.

**Ведущий 1:** Слово для приветствия предоставляется нашей гостье – инспектору отдела БДД.

**Ведущий 1:** Поздравить первоклассников пришёл наш школьный отряд ЮИД.

(выход юных инспекторов дорожного движения)

**ЮИД.1-й.** Здравствуйте, ребята! Сегодня у Вас торжественный и важный день.

**ЮИД.2-й** «Посвящение в пешеходы».

**ЮИД.1-й.** Впереди у вас долгая дорога по Стране Знаний и дорогам нашей необъятной Родины.

**ЮИД.4-й.** Чтобы было все в порядке

У ребяток в их тетрадках,

Надо просто им учиться

И над книгой не лениться!

**ЮИД.1-й** .Чтобы путь стал безопасным

Знать вам надо без сомненья

Просто правила движения!

**ЮИД.3-й.** Сейчас вы – народ самостоятельный,  
Шаловливый и любознательный!  
Всё вам хочется узнать ,  
И друг друга перегнать!  
Но сегодня речь пойдёт, ребята, о дороге,  
Где спешить нельзя, ни при какой погоде!

**ЮИД.4-й.** Зеленый свет для вас горит,

А это значит: путь открыт!

**ЮИД.1-й.** Немного времени пройдет,

И каждый звание «пешеход»

Малыш получит без сомнения,

Ведь он дорожного движения

Участник. И пусть в дороге -

Наш светофор ему поможет!

**ЮИД.2-й.** А кто наш самый верный друг на дорогах?

**ЮИД.1-й. Это Светофор.**

**Светофор.** Здравствуйте. Ребята! Я пришел к вам не один, а с друзьями, сказочными героями.

**Светофор.** Ребята! Вас ждет увлекательное путешествие, по станциям. Выполняйте все задания правильно и получайте жетоны «светофорики».

1. Станция «Дорожные загадки»,
2. Станция «Дорожное лото»,
3. Станция «Красный, жёлтый, зелёный»,
4. Станция «Запрещается, разрешается».

(Светофор выдает маршрутные листы. Первоклассники отправляются выполнять задания.)

**Ведущий:-** Ребята, вы молодцы! Много собрали «светофориков». Выполнили все задания правильно. Вы стали настоящими пешеходами! Слово для поздравления предоставляется инспектору по БДД.

**Инспектор:-** Мы от всей души вас поздравляем! Соблюдайте правила дорожного движения!

(поздравление и вручение подарков)

**Ведущий1: -** Наш праздник закончился. До новых встреч!

## **Основные направления формирования профессионального патриотизма у студентов среднего профессионального образования**

Казаринова Лидия Николаевна,

мастер производственного обучения ГБПОУ ААТТ

**Аннотация:** Статья посвящена воспитанию профессионального патриотизма у молодёжи. В статье рассматривается значение слова патриотизм, профессиональный патриотизм, показываются основные направления формирования профессионального патриотизма.

Важной задачей любого государства является патриотическое воспитание граждан. В понятие «патриотизм» вкладывалось различное содержание в зависимости от исторических этапов развития общества. Понятие «патриотизм» рассматривается как высшее чувство, проявление активной деятельности, источник существования и развития, предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности, стремление защищать интересы Родины.

В настоящее время патриотизм выступает в качестве нравственного и политического принципа, под которым понимается любовь к Отечеству и готовность подчинить свои интересы интересам государства.

В нашем техникуме осуществляется подготовка специалистов автомобильной отрасли. Специальности автомобильного профиля входят в Перечень специальностей, по которым федеральными государственными профессиональными образовательными организациями реализуются образовательные программы среднего профессионального образования в сферах обороны. Поэтому формирование профессионального патриотизма у студентов, обучающихся в техникуме по военно-учётным специальностям, является составной частью системы патриотического воспитания.

Профессиональный патриотизм – это система ценностей, реализуемая в многообразных формах проявления профессиональной компетентности. Формирование профессионального патриотизма представляет собой сложный процесс, в результате которого у выпускников сложится четкое представление о выбранной профессии и успешной реализации, как специалиста, в своем деле. Следовательно, профессиональный патриотизм есть личностное качество профессионала, выражающее любовь и верность избранной профессии, желание посвятить ей всю свою жизнь и стремление стать компетентным, и авторитетным специалистом высокого уровня, приносящий пользу Отечеству и российскому народу.

Рассмотрим некоторые направления в формировании профессионального патриотизма у обучающихся, которые необходимо осуществлять в образовательной организации.

Формирование патриотизма осуществляется по двум направлениям. В первом случае патриотизм формируется на общих интересах и ценностях государства, а во втором случае - патриотизм основывается на привязанности к родному краю, городу, семье. Так и становление профессионального патриотизма должно осуществляться на общих интересах и ценностях в рамках образовательного учреждения, а также на приверженности конкретной специальности, определенному роду деятельности.

Обращение к истории профессии воспитывает уважение к труду, гордость за неё. Поэтому обучающимся необходимо знать ценность своей профессии, специальности. Студент должен гордиться своей профессией, осознавать ее важность для общества. В формировании

профессионального патриотизма огромное значение имеет пример членов своей семьи, которые успешны в своей профессии.

Для формирования профессионального патриотизма у студентов необходимо:

- создание благоприятных материально-технических и социальных условий;
- обновление содержания образования, отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства студентов;
- последовательная ориентация на максимальное использование в воспитании, образовании и обучении культуры той среды, в рамках которой осуществляется развитие личности человека;
- грамотное взаимодействие с предприятиями, организациями: прохождение рассредоточенной производственной практики способствует систематическому приобщению студента к выбранной профессии;
- участие студентов в конкурсах профессионального мастерства различных уровней;
- участие студентов в проектной деятельности по дисциплинам профессионального цикла;
- проведение демонстрационного экзамена по профессиональным компетенциям;
- тесный контакт по данной проблеме с семьей, опора на ее традиции и опыт.

Рассмотрим роль каждого направления в формировании профессионального патриотизма.

Наличие в образовательном учреждении современного оборудования позволит студенту изначально осознать важность своей профессии, позволит ему на первых этапах понять интересна ли для него профессия, желает ли продолжать в дальнейшем заниматься данным видом деятельности.

Для того чтобы студенты были увлечены своей будущей специальностью преподавателям и мастерам производственного обучения необходимо постоянно совершенствовать свои знания, регулярно проходить стажировки на предприятиях. Современные технологии не стоят на месте, так и компетенции педагогических работников должны совершенствоваться.

В условиях процесса модернизации российского образования новые социально-педагогические условия предполагают изменения и в профессиональном мышлении, и в деятельности педагога, следовательно, должны меняться и подходы к подготовке, переподготовке и повышению квалификации педагогических кадров. Обновлению содержания повышения квалификации педагогов способствуют такие факторы, как реализация компетентного подхода в подготовке педагогических кадров, соответствие содержания образовательных услуг запросам педагогов, формирование заинтересованности и личной ответственности в повышении своей квалификации.

Формирование духовного мира - это сложный процесс. Он заключается в том, чтобы привить студентам гордость за выбранную профессиональную деятельность посредством творчества, встреч с лучшими в своей профессии, участие в мастер-классах, в конкурсах профессионального мастерства.

Участие студентов в конкурсах профессионального мастерства различных уровней развивает творческие способности, формирует познавательную активность и устойчивый

профессиональный интерес. Участие студентов в проектной деятельности по дисциплинам профессионального цикла способствует развитию самостоятельности, ответственности и дальнейшему профессиональному развитию. Проведение демонстрационного экзамена по профессиональным компетенциям направлено на проявление профессиональных способностей студентов в освоении профессиональной деятельности.

Немаловажную роль в формировании профессионального патриотизма играет семья. Каждому родителю безразлично какую профессию выберут их дети. Одни активно принимают участие в выборе ребенка, а другие ограничиваются советом. Родители могут во многом помочь детям при выборе профессии. В одних случаях родители прямо советуют детям, какую конкретную специальность им следует выбрать, в других - указывают лишь определенную область, в которой их дети могут применить свои силы, в третьих - рассказывают о своей непосредственной работе и работе друзей, знакомых, в четвертых - предоставляют юноше или девушке право самим, самостоятельно, решать этот вопрос и лишь контролируют то, как это право используется. Особую роль в выборе профессии имеют «профессиональные династии». Согласно современным данным, наибольшее количество профессиональных династий сформировалось в сфере энергетики, транспорта, научной деятельности. В рамках семейной культуры присутствует взаимосвязь между ценностями и нормами, являющимися составным элементом культурных традиций семьи и формирующимися в рамках первичной социализации, с одной стороны, и последующим выбором профессиональной деятельности, с другой, содержание и характер которой не нашел комплексного освещения в научной литературе и требует специального изучения, что обуславливает актуальность исследований в данной сфере взаимодействия культуры и социума.

Таким образом, формирование профессионального патриотизма является основной задачей профессиональных образовательных организаций. На первых этапах уже закладывается интерес к выбранной профессии, который в последствие при грамотно организованной и проведенной работе перерастет в профессиональный патриотизм выпускников, что позволит сократить процент нетрудоустроенных выпускников по причине собственного нежелания заниматься выбранным видом деятельности. Данная работа должна проходить методично и не только силами образовательного учреждения, но при тесном контакте с предприятиями, родителями, общественными организациями.

### **Библиографический список:**

1. Саенко Л.А. Условия формирования профессионального патриотизма у обучающейся молодежи // Мир наук, культуры, образования. - 2018. - №5(72). - С. 203-205.
2. Химич Ж.Г. Основные направления формирования профессионального патриотизма у студентов профессиональных образовательных организаций // Основные вопросы теории и практики педагогики и психологии. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. - Омск, 2018. - С. 16-18.



## **Конспект урока в 9 классе по модели 5Е по теме "Большие данные (интернет-данные, в частности данные социальных сетей)"**

### **Engage - Вовлеки**

#### **Цель:**

Заинтересовать учеников темой "Большие данные" и контекстуализировать её в реальной жизни.

#### **Необходимые материалы:**

- Видео о том, как большие данные используются в разных индустриях (например, маркетинг, медицина, спорт). - Проектор или интерактивная доска.

#### **Процесс:**

1. Начните урок с краткого видео (2-3 минуты), демонстрирующего примеры использования больших данных. 2. Попросите учеников поделиться впечатлениями от видео: как они думают, каким образом большие данные могут влиять на их повседневную жизнь. 3. Установите цель урока, объяснив, что сегодня ученики узнают о том, что такое большие данные, как они собираются и обрабатываются, и почему они важны.

### **Explore - Исследуй**

#### **Цель:**

Изучить основные методы сбора и анализа больших данных.

#### **Необходимые материалы:**

- Компьютеры или планшеты. - Интернет-доступ. - Примеры наборов данных из открытых источников (например, данные о погоде, информацию о тенденциях в социальных сетях).

#### **Процесс:**

1. Разделите класс на небольшие группы, каждая из которых будет исследовать один из доступных наборов данных. 2. Попросите группы обсудить, какие данные они видят, и какие из них могут быть полезны для анализа. 3. Помогите им выявить некоторые закономерности или тренды, используя доступные онлайн-инструменты анализа данных.

### **Explain - Объясни**

#### **Цель:**

Понять основные концепции и процессы, связанные с большими данными.

#### **Необходимые материалы:**

- Презентация на тему "Основы больших данных". - Примеры узлов обработки данных.

#### **Процесс:**

1. Проведите презентацию, объясняя, что включает в себя понятие "большие данные", разницу между структурированными и неструктурированными данными, а также основные этапы их анализа. 2. Объясните, как работают алгоритмы для анализа больших данных и как они помогают извлекать полезную информацию. 3. Оставьте время для вопросов и ответов, чтобы убедиться, что все основные понятия усвоены.

## **Elaborate - Вовлеки**

### **Цель:**

Применить знания в практической деятельности для изучения и использования данных.

### **Необходимые материалы:**

- Задание для практической работы. - Программы анализа данных (например, Excel, Python с библиотеками для анализа данных).

### **Процесс:**

1. Дайте ученикам задание: используя предоставленные наборы данных, проанализировать их и подготовить короткий отчет о своих выводах. 2. Поддерживайте студентов в процессе работы, помогая им с решением технических вопросов. 3. Поощряйте группы обмениваться результатами и обсуждать, как полученные данные могут быть интерпретированы.

## **Evaluate - Оцени**

### **Цель:**

Оценить понимание и усвоение темы учениками.

### **Необходимые материалы:**

- Краткий тест или опросник. - Вопросы для обсуждения.

### **Процесс:**

1. Проведите небольшое тестирование с вопросами, чтобы оценить усвоение материала: - Что такое большие данные и зачем они нужны? - Какие вы знаете методы обработки и анализа больших данных? - Как большие данные применяются в реальных ситуациях?

Организуйте открытое обсуждение, в котором ученики смогут задать оставшиеся вопросы, а также обсудить своё мнение по поводу этических аспектов использования больших данных.

Подведите итоги урока и похвалите всех за активное участие и интерес.

## **Роль игр-головоломок в развитии математических способностей детей старшего дошкольного возраста**

Игры-головоломки: ключ к развитию математического мышления у дошкольников

Успешное обучение дошкольников математике зависит не только от объема знаний, но и от развития логического мышления, способности к анализу, синтезу и творческому решению задач. Игры-головоломки, как известно, являются одним из самых эффективных инструментов для стимуляции когнитивных процессов у детей.

Почему игры-головоломки так важны?

- \* **Повышение мотивации:** Занимательные задания вызывают у детей живой интерес, превращая обучение в увлекательную игру.
- \* **Развитие логического мышления:** Решая головоломки, дети учатся анализировать условия задачи, строить логические цепочки и находить нестандартные решения.
- \* **Формирование пространственного мышления:** Многие головоломки связаны с манипуляциями геометрическими фигурами, что способствует развитию пространственного воображения.
- \* **Стимуляция творческой активности:** Головоломки не имеют единственно верного решения, что позволяет детям проявлять свою индивидуальность и искать оригинальные подходы.
- \* **Закрепление математических знаний:** Игровые задания помогают закрепить полученные на занятиях знания о числах, геометрических фигурах, величинах и других математических понятиях.

Как использовать игры-головоломки в дошкольном образовании?

- \* **Интеграция в образовательный процесс:** Головоломки можно включать в различные виды деятельности детей: занятия, игры, самостоятельную работу.
- \* **Дифференцированный подход:** Выбор головоломок должен соответствовать возрастным особенностям и индивидуальным возможностям каждого ребенка.
- \* **Создание игровой атмосферы:** Важно создать положительную эмоциональную обстановку, чтобы дети чувствовали себя комфортно и раскрепощенно.
- \* **Поддержка инициативы детей:** Педагог должен поощрять самостоятельность детей, помогать им в случае затруднений, но не навязывать готовые решения.

Примеры игр-головоломок для дошкольников

- \* **Геометрические конструкторы:** С их помощью дети могут создавать различные фигуры, развивая пространственное мышление и мелкую моторику.
- \* **Пазлы:** Собираание пазлов помогает развивать логику, внимание и усидчивость.
- \* **Логические игры:** Задания на сортировку, классификацию, установление закономерностей способствуют развитию аналитических способностей.

\* Математические ребусы и кроссворды: Эти задания помогают закрепить знания о числах, арифметических действиях, геометрических фигурах.

Игры-головоломки играют важную роль в развитии математических способностей дошкольников. Они не только делают обучение более интересным, но и способствуют формированию у детей таких важных качеств, как логическое мышление, креативность и самостоятельность. Систематическое использование головоломок в образовательном процессе позволяет достичь высоких результатов в развитии математических компетенций у детей.

Игры-головоломки - это не просто развлечение, а мощный инструмент для развития интеллектуальных способностей детей. Включение их в образовательный процесс позволяет сделать обучение математике более эффективным и интересным.

## СОЦИЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

### 5-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

*Аноприева Наталья Ивановна,*

*воспитатель МАДОУ № 97 «Детский сад присмотра и оздоровления»*

*Куклова Арина Александровна,*

*воспитатель МАДОУ № 97 «Детский сад присмотра и оздоровления»*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования социализация и коммуникативное развитие личности дошкольника выделяется в единую образовательную область: социально - коммуникативное развитие, роль доминирующего фактора социального развития ребенка отводится социальной среде.

Также в стандарте обозначены условия, необходимые для успешного развития детей в соответствии со спецификой дошкольного возраста. В Концепции развития образования РФ отмечена потребность общества в нравственно стойкой, духовной и творческой, социально адаптированной, стремящейся к саморазвитию и созидательной самореализации, восстановлению русскую духовной культуры молодежи. В то же время существует противоречие между социальным заказом общества на эффективное социально-коммуникативное развитие детей и недостатком методических разработок по этой теме.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие детей является приоритетной областью воспитания и находится среди стратегических направлений обновления российского образования. В связи с тем, что, дошкольный возраст является начальным этапом социальной жизни человека, ФГОС выдвигает ряд требований к социально - коммуникативному развитию детей. Еще одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики является духовно нравственное развитие детей, основой которого выступает сохранение и развитие традиционной народной культуры как основы общества.

Особенности социально-коммуникативного развития рассматривались Козловой С.А., Журавлевой С.С., Лисиной М.И. Задачи и значение социально - коммуникативного развития обозначены Меджидовой Э.С., Фельдштейном Д.И., Кон И.С., Мудриком А.В. Структура социально-коммуникативного развития дошкольников предложена Журавлевой С.С. Вопросы присвоения ребенком общественного опыта в ходе социализации рассматривались Выготским Л.С. Также взаимосвязь социально- коммуникативного развития с социализацией описана Петериной С.В., Китаевой А.В., Кутыиной Н.Б., Князевой О. Л., Маханевой М. Д., Пугачевой Н.В., Собкиным В.С.

На современном этапе образование является целостность процессов социального и индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с дошкольниками.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых – неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Возросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности актуализируют проблему профессиональной ориентации подрастающего поколения. Знакомство детей с трудом взрослых – это значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми, расширение и уточнение знаний о профессиях,

активизация словарного запаса.

Таким образом, ознакомление детей 5-7 лет с профессиями взрослых будет являться средством социально-коммуникативного развития дошкольников.

Перед педагогами ставится следующая задача: рассмотреть и реализовать пути (план) и особенности ознакомления детей 5-7 лет с профессиями взрослых.

Ознакомление дошкольников с миром профессий - важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий, как сложной, динамичной, постоянно развивающейся системе. Если еще 10-15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых - одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами труда своих близких родственников и людей вообще. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически усваивают его значимость.

Однако за последние годы появились профессии, содержание которых дошкольникам сложно понять. В результате у детей отмечается недостаточность знаний, низкий словарный запас по данной теме. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Даже если ребенок и побывал на работе у мамы или папы, он так и не смог понять сути их профессиональной деятельности.

В настоящее время перед педагогами стоит очень сложная задача. С одной стороны, заинтересовать детей и познакомить с профессиями, которые будут востребованы в будущем, а с другой стороны, привить детям желание стать профессионалами в своем деле. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволила: углубить практические знания воспитанников, выявить их интересы и склонности, развивать интерес и умение осуществлять действия.

При проведении образовательной деятельности с воспитанниками старалась использовать различные средства и формы работы, постоянно менять виды деятельности, тем самым повышая познавательную активность дошкольников. Формировала у детей представление о многообразии профессий, структуре труда (что и как делает человек, для чего он выполняет работу, что получается в результате труда). Внедряя различные формы работы с воспитанниками, использовала дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования.

При ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых, наряду с традиционными формами работы, использовала нетрадиционные.

Виртуальная экскурсия-это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами

являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

В настоящее время количество и объем материала, доступного через сеть Интернет, непрерывно растёт, и у педагогов появляется возможность использовать эти ресурсы и создавать собственные электронные экскурсии по своему выбору и таким образом не зависеть от внешних факторов, препятствующих образовательному процессу.

#### Список информационных источников

1. Психология: учеб. Для студ. Учреждений сред. проф. Образования / И.В.Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М. Прохожан, А.Д. Андреева; под ред. И.В. Дубровиной.- 17-е изд., стер.- Москва: Академия, 2019.- 496с.- ISBN 978-5-4468-8074-4.- Текст: непосредственный.
2. Кулагина, И.Ю. Психология развития и возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие / И.Ю.Кулагина, В.Н. Колюцкий. - 2-е изд.- Москва: Академический Проект, 2013.- 420с. - ISBN 978-5-8291-2748-0. - Текст: непосредственный
3. Урунтаев, Г.А. Практикум по психологии дошкольника: уче. Пособие для студ. учреждений высш. проф. образования.- 2-е изд. испр.- Москва: Академия, 2015.- 368с.- ISBN 978-5-7695- 9063-4.- Текст: непосредственный
4. Возрастная психология : учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. — Москва : Логос, 2016. — 306 с. — ISBN 978-5-98704-606-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — 1 к 30 + 33 1,1 20 15 URL: <https://e.lanbook.com/book/124925> (дата обращения: 24.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **Психологические особенности восприятия детей дошкольного возраста и их роль в становлении личности**

Восприятие является основой познавательной деятельности, поэтому нормальное умственное развитие ребёнка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Психологические исследования показывают, что к началу школьного возраста восприятие детей, несмотря на его большие возможности, ещё очень несовершенно. Дети выделяют при рассматривании предметов наиболее яркие, бросающиеся в глаза свойства. Под влиянием развивающегося мышления восприятие становится думающим. Именно это позволяет ребёнку успешно анализировать разные свойства предметов и сопоставлять их друг с другом (анализирующее восприятие). Неопытные учителя часто недооценивают те трудности, которые испытывает ребёнок при восприятии нового объекта. Нужно учить детей рассматривать объект, нужно руководить его восприятием.

Проблема психического развития младших школьников — одна из фундаментальных проблем современной детской психологии. Исследование этой проблемы наряду с научным значением представляет и практический интерес, поскольку нацелено в конечном счете на решение многих педагогических вопросов, связанных с организацией эффективного обучения и воспитания младших школьников. Результаты, полученные при разработке указанной проблемы, помогут педагогам более четко ориентироваться в возрастных психических особенностях младших школьников и в потенциальных возможностях психического развития детей. Знание этих особенностей и возможностей важно использовать при усовершенствовании учебно-воспитательной работы с детьми.

Для младшего школьного возраста характерна учебная деятельность, при выполнении которой ребенок усваивает основы теоретического сознания и мышления людей. В процессе такого усвоения у младшего школьника возникают главные психические новообразования — содержательные рефлексия, анализ и планирование, которые определяют существенные качественные изменения, как познавательных процессов ребенка, так и всей его потребностно-эмоциональной и личностной сферы. Наиболее характерная черта периода с семи до десяти лет состоит в том, что в этом возрасте дошкольник становится школьником. Это переходный период, когда ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника. Эти качества уживаются в его поведении и сознании в виде сложных и порой противоречивых сочетаний. Основы многих психических качеств личности закладываются и культивируются в младшем школьном возрасте. К концу дошкольного возраста, при соответствующем обучении, у ребёнка появляется синтезирующее восприятие, позволяющее с опорой на интеллект устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Ребёнок способен не только дать целостное описание изображения, но и дополнить его объяснением события или явления которое он наблюдает. Младший школьный возраст сензитивен для становления высших форм произвольного запоминания, поэтому целенаправленная развивающая работа по овладению мнемической деятельностью является в этот период наиболее эффективной.

Восприятие дошкольника определяется, прежде всего, объективными причинами, то есть, особенностями самого предмета. В результате этого дети замечают в предметах не главное, важное, существенное, а то, что ярко выделяется на фоне других предметов. Они воспринимают предметы, которые выделяются среди других окраской, величиной, формой. Процесс восприятия часто ограничивается только узнаванием и последующим за ним названием предмета. На первых порах учащиеся не делают предмет объектом тщательного и



длительного рассматривания. Большие изменения происходят в развитии восприятия пространства и времени.

Под влиянием обучения младшие школьники начинают выделять пространственные свойства и отношения и делать их предметом специального рассмотрения. Учащиеся овладевают некоторыми единицами измерения пространства. Особенности восприятия формы предметов младшими школьниками изучены еще недостаточно. Ряд зарубежных психологов считает, что дети противопоставляют форму и цвет при восприятии предмета. Однако, как показывают исследования Е. И. Игнатьева, к форме и цвету дети подходят как к отдельным признакам предмета и никогда их не противопоставляют.

Таким образом, можно сделать вывод, что в процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. При восприятии формируется адекватный образ предмета, который необходим в процессе обучения младшего школьника. Развитие восприятия проходит не спонтанно, а под влиянием практики и обучения, в процессе которого ребенок овладевает специальным сенсорным опытом, приобщается к сенсорной культуре, созданной человечеством. Процесс восприятия лежит в основе интеллектуального развития ребенка и создает прочный фундамент для развития познавательной и личностной сферы, необходимый для усиленного освоения школьной программы и социальной адаптации в детском коллективе.

#### Список использованной литературы

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - С-Пб.: Питер, 2020. -515с.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. 1: Психическое развитие ребенка / Под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. - М.: Педагогика, 2021. -380с.
3. Зеньковский В.В. Психология детства. - М.: Академия, 2021. -536с.
4. Игнатьев Е.И., Лукин И.С, Громов М.Д. [Психология](#). - М.: Просвещение, 2019. -380с.
5. Кравцова Е.Е. Психологические особенности детей младшего школьного возраста. // Первое сентября. - №40, октябрь. - 2022. С.18-22.



## ТЕЗИС

### «АНАЛИЗ ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

*Иванова Юлия Альбертовна, Республика Саха (Я) Нюрбинский район, МБОУ Хорулинская СОШ имени Е.К.Федорова, учительница*

**Здравствуйте уважаемые члены жюри и участники конференции. Меня зовут Иванова Юлия Альбертовна, учительница русского языка и литературы Хорулинской средней школы.**

Свободное владение русским языком наряду с родным является необходимостью для каждого человека.

Тема доклада: «Анализ текста как средство развития речи обучающихся в среднем звене». Текст служит источником содержательной и смысловой информации, которая показывает и функционирование изучаемых единиц, что позволяет организовать обучение правильному оформлению мысли в смысловом, структурном и лексико-грамматических аспектах.

На основе текста можно организовать работу следующим образом: сначала проводится работа над его содержанием, что предполагает, в первую очередь, использование готовых конструкций текста и его структуры, а затем и над построением собственных высказываний по проблемам, которые ставятся и раскрываются в тексте.

**Актуальность темы:** обусловлена необходимостью развития речи школьников, формирования языковой и коммуникативной компетенций учащихся в процессе работы по обогащению грамматического строя их речи, развитию коммуникативных умений и навыков в области построения и языкового оформления сочинения. Развитие связной речи – одна из главных задач уроков русского языка. Школьная программа основными видами работ по развитию называет изложение и сочинение. Однако не все ученики понимают, осмысливают, запоминают и воспроизводят текст. Чтобы понимать и полноценно воспроизводить текст, ученик должен достаточно свободно осуществлять элементарные мыслительные операции анализа и синтеза, контролировать собственные способы мышления и уметь сосредотачиваться на выполнении конкретного задания. Это умеют далеко не все школьники даже в старших классах, и именно систематическая работа над комплексным анализом текста поможет им понимать, осмысливать, воспроизводить художественный текст. Текст дает возможность не только для развития связной речи учащихся национальной школы, но и способствует расширению их кругозора и эрудиции.

**Цель:** исследовать способы и приемы развития речи учащихся при анализе текста.

#### **Задачи:**

1. развитие устной и письменной речи учащихся
2. привить умение работать с текстом
3. обогащение словарного запаса, расширение кругозора

**Объект исследования:** развитие речи учащихся через анализ текста.

**Предмет исследования:** анализ текста как средство развития речи.

**Гипотеза:** если на уроках развития речи регулярно проводить работу с текстом, можно подготовить к ГИА и ЕГЭ, привить навык работы с текстом (анализ).

**Практическая значимость:** привить умение работать с текстом с 5-го класса.

В настоящее время необходимо серьезно решать проблему соединения речевого развития, разностороннего формирования личности ребенка с изучением языковой системы. Работа над текстом (текстовая деятельность) при этом становится средством речевого развития учащихся. Именно поэтому пристальное внимание педагогической общественности привлечено к ЕГЭ по русскому языку, так как задания в КИМах позволяют проверить сформированность у выпускников средней школы всех трех компетенций - языковой, лингвистической и коммуникативной. И если задания с выбором ответа посильны для абсолютного большинства учащихся, то задания открытого типа с кратким ответом ориентированы на проверку лингвистической компетенции учащихся, предполагающей усвоение основных лингвистических понятий и грамматических категорий. По сути, эти задания представляют собой разные варианты анализа текста - смысловой, композиционный, типологический, стилистический, языковой. Задание третьего типа проверяет сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих и порождения собственных высказываний (текстов). Более 60% выпускников испытывают затруднения при создании собственного речевого высказывания на предложенную тему, не умеют ясно и точно, последовательно и логично выражать свои мысли в письменной форме, не могут аргументировать свою Сочинение - рассуждение дает возможность проверить разные стороны речевого развития учащихся: к вопросу об УУД, их значимость. Для жизни, деятельности человека важно не наличие у него накоплений впрок, запаса какого - то внутреннего багажа всего усвоенного, а проявление и возможность использовать то, что есть, то есть не структурные, а функциональные, деятельностные качества. Иными словами, школа должна ребёнка: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать». Применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве. Важнейшую роль в формировании УУД играет работа с текстом.

В методической литературе справедливо отмечается, что в школе недостаточно учат технической стороне создания текста. Обычно школьники составляют текст без всякого знания теории, стихийно постигая закономерности его построения. Однако в основе всех текстов лежат универсальные правила их построения. С этими правилами и необходимо знакомить учащихся, начиная с начального этапа обучения.

Обучение лингвистике текста должно быть систематическим и целенаправленным. Это необходимо для того, чтобы исключить ситуацию, когда ученик на протяжении всей своей учебной деятельности интуитивно отыскивает и усваивает правила построения текста.

С помощью текстов осуществляется речевая коммуникация, поэтому у учащихся должно быть сформировано умение создавать и воспринимать тексты в процессе речевой коммуникации. И это умение Н.И.Жинкин называет «неотъемлемым свойством человеческого интеллекта и его потребностью». Этот важный вывод убеждает нас в том, что текст должен стать основной коммуникативной единицей обучения русскому языку учащихся национальной школы.

Видов анализа текста много: лингвистический, лексический, стилистический, литературный. В последний входят анализ лирического произведения и анализ прозаического произведения. Кроме целостного анализа, можно выделить и такие виды анализа как анализ отдельного эпизода, характеристика героя, групповая характеристика героев, сравнительная характеристика двух героев, двух произведений, анализ художественной детали (портретной, пейзажной и т.д.) [19]

Всем этим видам анализа школьников нужно учить. Но при этом не следует забывать о том, что задача анализа не в том, чтобы разобрать литературное произведение по частям и в частности, а в том, чтобы он способствовал углубленному прочтению художественного текста. Он не должен быть бессмысленным. Глубокая осмысленность – вот первое и главное требование к анализу, и непереносимое его условие. Таким образом, анализ всегда должен предполагать цель. Целенаправленность анализа – это присутствие в нем сквозной идеи. С какой целью? Зачем? Для чего? – эти вопросы (пусть мысленно, только про себя) учитель всегда должен задавать себе при проведении анализа.

Допустим, на уроке мы даем учащимся задание: найдите в рассказе завязку, кульминацию, развязку. Ребята находят эти элементы. Для чего учитель дал это задание? Какую цель он преследовал? Если это урок, где впервые вводится понятие «композиция» и его цель – дать понятие о композиции рассказа, научить находить элементы композиции, то такое задание оправдано. Если же учитель дал это задание с целью просто выделить композиционные элементы, то задание уже будет бессмысленным, формальным. Другое дело, если учитель дал такое задание (например, найти завязку драмы «Гроза» Островского), а потом попросил сравнить с завязкой «Ревизора» Гоголя. Завязка в «Ревизоре» видна отчетливо, резко выражена, а завязку в «Грозе» определить трудно. Почему? (Действительно, где завязка: когда уезжает Тихон? Когда в начале пьесы Кулигин говорит о жестоких нравах? Когда появляется Кабанова?) Определить завязку в «Грозе» трудно – так обычно бывает, когда писатель обращает большое внимание не на события, не на характер действия, а на конфликт, на характер персонажей, потому что именно они помогают понять идею пьесы. Четкая же завязка бывает там, где есть четкая линия действия, где именно действие является структурно-организующим началом произведения. Затем можно предложить найти завязку в «Горе от ума» и также сделать выводы. Почему так построено произведение? Как композиция помогает понять замысел, идею писателя – вот что должны понять ребята, работая над композицией произведения.

Подчинять анализ цели – это значит через анализ формальных элементов произведения вести к пониманию его содержания, смысла. Важно, чтобы эти цели относились к существу дела, вели в глубину, во внутренний мир художника.

Продолжая разговор о видах анализа, остановимся на видах письменных работ, предполагающих анализ:

Школьное сочинение по литературному произведению. Как нелегко ученикам писать сочинения, знают все учителя. Это и неумение писать вступление, заключение, неправильный выбор фактического материала для раскрытия темы, стилистические ошибки и т.д. Поэтому эту работу учитель должен проводить постоянно и целенаправленно.

При планировании урока надо обязательно предусматривать, что из теории литературы, как, на каком этапе урока, в какой форме можно было бы органически включить в ткань урока тот или иной литературный термин, понятие. Нужно так строить последующие уроки, чтобы термин как литературное понятие закреплялся в сознании, актуализировался и проявлялся в их речи. Способов внедрения много.

Например: в 5 классе ребята знакомятся с жанром «басня». Определили, как строится басня, ее композиции. Сравнивая при чтении басни Эзопа, Лафонтена, Крылова, Михалкова, пришли к выводам, что этот жанр - древний вид литературы, что басни бывают написаны как в стихотворной, так и в прозаической форме.

Затем задаются вопросы:

- А смогли бы вы написать басню? Как она должна начинаться? Чем замечателен конец в любой басне? (Приходят к выводу, что в басне должен быть зачин, а в конце басни мораль. Эти выводы лучше давать в готовом виде, а подвести ребят, сравнивая разные басни и наблюдая за их построением).

- Чем басня отличается от сказки? (Редок фантастический сюжет, нет волшебства, мораль часто носит нравоучительный характер).

- А кто является героями басни? (Замечают, что героями басен бывают животные, растения, неодушевленные предметы, бывают басни, где герои- люди).

- Кто подразумевается под образами животных, растений и т.д.? (Приходят к выводу, что это человек, человеческие взаимоотношения, поступки, характеры).

Учитель говорит, что такое иносказание называется аллегорией. Термин записывается в словарь литературных терминов. Дается домашнее задание - написать басню, не забывая при этом про зачин, мораль, аллегорию.

Ребята на следующих уроках с удовольствием слушают басни товарищей. Здесь надо воспользоваться моментом для того, чтобы закрепить термины «аллегория», «басня», «зачин», «мораль». Для этого учитель просит не только найти аллегорические образы, зачин в каждой басне, назвать мораль, но сравнить, у кого получилось удачно и почему, то есть обращать внимание на умение выразить мысль посредством словесных образов. Несомненно, нужно похвалить учащихся за творчество

**Заключение.** В настоящее время текст является основной дидактической единицей на уроке русского языка. Поэтому на уроках русского языка в национальной школе необходимо ввести целенаправленную работу над текстами различных типов и стилей, необходимо уделить внимание на их создание. Обычно ребята составляют текст без знания теории, стихийно постигая закономерности его построения. Между тем в основе всех текстов как в якутском, так и в русском языке лежат универсальные правила их построения. При условии правильного формирования у учащихся на уроках якутского языка прочных знаний закономерностей конструирования текстов, на уроках русского языка происходит углубление этих знаний, формирование необходимых умений и навыков по составлению текстов различных типов и стилей.

Грамотный анализ направлен на постижение того, как в строе речи, в эпитетах, сравнениях, метафорах, в особенностях синтаксиса, объединенных в единую словесно-художественную, образную систему, выявляются мировосприятие писателя, его идеи, мысли. Любой художественный текст представляет собой образ или систему образов (образов-персонажей, образов-пейзажей, образов-символов), которые выбраны и описаны автором из желания вызвать у читателя определенные чувства, переживания, мысли, идеи, из стремления в чем-то убедить его. Задача учителя состоит в том, чтобы помочь учащимся верно понять писателя и воспринять произведение не только умом, но и сердцем.

Другими словами, анализ художественного текста должен способствовать углубленному его прочтению, проникновению в мысль художника, пониманию внутреннего смысла произведения. Необходимо учить школьников наблюдать, переживать меткое образное слово, развивать чувства, содействовать обогащению и шлифовке их речи, учить вникать в образную ткань текста, воспринимать не только текст, но и подтекст, не только явное, но и скрытое.

## Консультация для родителей

### «Бумажный оркестр в кругу семьи»

#### **Подготовила:**

#### **музыкальный руководитель**

**Колесова Ю.В.**

#### **Цель:**

Создать благоприятные условия для доброжелательной эмоционально-положительной атмосферы непринужденного взаимодействия взрослого и ребенка. Способствовать формированию ситуации общности интересов между педагогами и родителями.

#### **Задачи для взрослых:**

- Содействовать развитию умения взаимодействовать с ребёнком, устанавливать дружеский контакт.
- показать на практике способы использования самодельных музыкальных инструментов (бумаги) в домашних условиях.

#### *Выступление музыкального руководителя.*

Здравствуйте, уважаемые родители! Прошу вашего дружеского участия и понимания. Я мастер-класс сегодня покажу. Много интересного расскажу. Дети любят наши эти упражнения. Увлекут они и вас, вне всякого сомнения. А наш мастер-класс называется Бумажный оркестр в кругу семьи. Сегодня я хочу рассказать вам именно о таком виде деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах, а точнее игра на шумовых инструментах. Семейная игра подразумевает музыкально-исполнительскую деятельность в оркестре, а значит наш оркестр сегодня будет шумовым. Поверьте, шумовой оркестр это быстро, легко и весело. Игра на шумовых инструментах наиболее доступна детям и является самым любимым видом детского творчества

Я предлагаю для начала нашего творчества. вам сейчас оставить все проблемы и грусть за порогом и окунуться в волшебный мир музыкального искусства. Говорят, что любое дело необходимо начинать с хорошего настроения и тогда успех гарантирован! Вы со мной согласны?

Тогда, сложим ладони вместе, накроем ими лицо, закроем глаза. И представим как все болезни, грусть и печали превращаются в тонкую серую пленку... берем пленку руками, крепко сжимаем и стягиваем с себя. Вы чувствуете радость и легкость. Пленку растираем, как можно сильнее, затем растираем в ладонях. Пленка превращается в мелкую пыль...наполняем её добротой и теплом наших горячих сердец: набираем как можно больше воздуха в лёгкие через нос и тихонько, чтобы песчинки не разлетелись дуем на них. Ну, а теперь время поделиться добром с окружающими – раскрываем ладони, поднимаем руки вверх и подбрасываем песок. Добро пожаловать в мир творчества и импровизации!

*(Музыкальный руководитель берёт в руки волшебный сундучок )*

В любой волшебной истории есть загадка, интрига или магия. Так и нам сегодня не обойтись



без магических атрибутов.

Чтобы коробка заработала нужно что?.. Конечно, волшебные слова! Какие волшебные слова вам знакомы? Повторяйте слова за мной похлопывая ладонями по коленям энеки-беники, съели вареники.....или другие примеры от родителей.

*(предлагается придумать продолжение фраз, попробовать сопровождать речь похлопываниями по коленям )*

Мы замечательно справились со словами! И что же подготовил для нас сундучок?!(Открывает сундучок , а там бумага. Мы с вами не будем сегодня изготавливать шумовые инструменты, а возьмем готовые. Итак, я предлагаю вам взять лист А4. Рассмотрите, пожалуйста, внимательно и попробуйте ответить, каким способом из такого листка можно извлечь звук? *(предлагаются варианты от родителей)*

Пусть зазвучит сегодня музыка и смех. Наш оркестр бумажный , лучше всех. Листочки наши зашуршат, заскрипят и застучат и вас точно удивят. Итак, вы готовы?

*(Звучит музыка и все вместе, повторяя за музыкальным руководителем играют в оркестре из бумаги)*

Спасибо за внимание! Попробуйте с вашими детьми дома поиграть в бумажный оркестр и расскажите или напишите нам, что же у вас получилось. До свидания! До новых встреч!

## **Организация работы детской библиотеки в условиях детского сада.**

**Рыжова Ю.Ю.**

### **Содержание**

Введение.....	1
1. Актуальность.....	2
2. Идея опыта создания библиотеки на базе детского сада.....	3
3. Технология опыта.....	3
3.1. I этап – подготовительный.....	3
3.2. II этап – организационный.....	4
3.3. III этап – разработки содержания.....	5
3.4. IV этап – аналитический.....	9
4. Оценка результативности работы по использованию библиотеки в коррекционно-воспитательном процессе.....	9
5. Литература .....	10
6. Приложение.....	11

### **Введение**

В книгах заключено особое очарование:

книги вызывают в нас наслаждение,

они разговаривают с нами,

дают нам добрый совет, они

становятся живыми друзьями для нас.

Ф. Петрарка

Проблемы детского чтения занимали родителей, педагогов давно. К.Д.Ушинский, Е.И.Тихова, Е.А.Флёрина, Л.С.Выгодский и другие указывали на необходимость знакомства ребёнка с миром художественной литературы. Книга открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Потешки, колыбельные песни, сказки, которые ребёнок слышит от матери, становятся первым шагом на пути в мир литературы. Путешествие в мир

книг становится интересным и захватывающим благодаря многообразию жанров художественной литературы. Ребёнок любит узнавать новое, поэтому с удовольствием знакомится с различными произведениями. Он должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник.

## **1.Актуальность**

Книга не только развлекает ребёнка, она воспитывает и обучает его. «В.Г. Белинский писал о том, что книга пишется для воспитания, а «воспитание великое дело, им решается участь человека». «Знакомясь с героями художественных произведений, ребёнок постепенно постигает нормы жизни общества, мир человеческих ценностей. Малыш, не замечая для себя, усваивает нормы этикета, правила поведения в общественных местах. Книга обогащает эмоции, развивает воображение и даёт ребёнку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата русская речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями».

Помимо воспитательного значения, книга играет огромную роль и в умственном развитии: расширяет кругозор, уточняет и обогащает представления об окружающей действительности, явлениях общественной жизни.

Книга играет важную роль и в подготовке ребёнка к школе. В процессе восприятия художественного произведения ребёнок учится слышать и понимать его смысл. А значит, формируются произвольное внимание, мышление и память, что является необходимым для обучения в школе.

Неоценимо значение книги в коррекции речевого недоразвития. На занятиях по ознакомлению с художественной литературой воспитатель использует различные речевые средства: игры, связанные с речью, чистоговорки, загадки, пословицы, поговорки, потешки, стихи, считалки. При умелом и правильном подборе они способствуют формированию правильного звукопроизношения, выработке чёткой дикции, развитию артикуляционного и голосовых аппаратов, развивают фонематический и речевой слух. Следовательно, во время специально организованного общения

с книгой решаются задачи по формированию речи, а значит и задачи по коррекции речевого недоразвития.

Приобщая ребёнка к книге с раннего детства, мы не только знакомим его с художественной литературой, учим понимать и любить её, мы воспитываем будущего читателя. «Ребёнок – дошкольник является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого, в большей степени, зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни».

От установок взрослого зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе выработается у ребёнка.

Поэтому при организации работы по ознакомлению с художественной литературой педагог должен очень ответственно подходить к подбору книг и методам знакомства и работы с ними.

Существуют различные методики приобщения детей к книге. Неоспоримым фактом является то, что книга играет неоценимое значение в разностороннем развитии ребёнка, решении задач речевого развития, а также задач по коррекции речевого недоразвития, что является особенно актуальным в нашем детском саду. Но в существующих методиках часто не учитываются особенности восприятия материала детьми с задержкой речевого развития.

Перед нами встаёт проблема организации систематического взаимодействия детей с книгой. Мы должны обеспечить возможность знакомства с книгами различных жанров художественной литературы. Необходимо организовать такое взаимодействие педагогов с детьми по ознакомлению с художественной литературой, которое не будет ограничиваться только чтением и пересказом, но будет включать в себя: беседу, рассуждения, анализ и сравнение произведений. Важно во время этого взаимодействия решать задачи по коррекции речевого недоразвития. Обязательно включить ребёнка в процесс познания предметов искусства и народно-прикладного творчества, потому что это играет огромную роль в развитии творческих способностей детей. Мы должны привлекать родителей, сделать их участниками процесса приобщения к книге, познакомить с методикой работы по чтению.

## **2. Идея опыта создания библиотеки на базе детского сада.**

Так возникла идея создания библиотеки на базе детского сада. Выделив помещение и оснастив его мебелью, мы сможем решить многие проблемы. Это позволит сосредоточить в одном помещении большинство книг различных жанров и тематики и предметов искусства в одном месте. Обеспечить свободный доступ к книгам и их выбор для чтения детям всех групп детского сада. Специально выделенное место позволит организовывать выставки, доступные для всех детей. Мы сможем знакомить детей с разнообразием книг, с творчеством авторов, различными жанрами живописи и народно-прикладным творчеством.

Опыт работы библиотек города подсказал идею проведения с детьми различных форм работы с книгой. Это могут быть игры, викторины, экскурсии и многое другое. А специально организованное взаимодействие педагогов с детьми позволит приглашать на их родителей наших воспитанников.

Обсудив и проанализировав вопрос, мы пришли к единому мнению о необходимости создания библиотеки на базе учреждения.

## **3. Технология опыта.**

Составили перспективный план работы на 5 лет, в котором предусматривалось поэтапное изучение нового вопроса коллективом и его внедрение в систему работы детского сада.

Задачи работы:

1. Создать в образовательном пространстве МДОУ новые условия для организации взаимодействия педагогов с детьми.
2. Разработать систему использования разных форм работы с книгой в коррекционно-воспитательном процессе.

### 3. Активизировать творческий потенциал педагогов.

План работы включал в себя IV этапа.

#### **3.1. I этап - подготовительный**

I этап – подготовительный, предполагал изучение возможности разработки данного вопроса в ДООУ и подготовку условий для организации работы по выбранной теме. После обсуждения вопроса на методическом мероприятии выбрали педагогов для участия в проекте. Члены творческой группы изучили литературу и опыт работы других педагогов по разрабатываемой теме. Весь коллектив детского сада с энтузиазмом включился в работу: отремонтировали помещение под библиотеку, выбрали мебель, книжные полки, книги. Члены творческой группы систематизировали детскую литературу, распределив её по темам:

- Сказки
- Детям о детях
- Экология
- Экология малышам
- Грамота
- Профессии
- Изобразительное творчество
- Разное

Создали тематический каталог, который пополняется в течение всего времени функционирования библиотеки. Наполнение библиотеки не ограничено одними книгами. Сюда входят портреты детских писателей, детские журналы, наборы открыток, произведения изобразительного искусства, предметы народного творчества. В комплектовании библиотеки принимали участие все группы детского сада. Большую помощь оказали родители воспитанников. Без сожаления они расставались с предметами народно – прикладного творчества.

Подготовили формуляры на каждую группу, в которых отмечают книги, выбранные для чтения.

#### **2. II этап - организационный**

II этап – организационный начался с разработки первоначального проекта использования библиотеки в образовательном пространстве МДОУ. Члены творческой группы, совместно с методистами разработали план деятельности детской библиотеки: составили график работы библиотеки, отобрали приемлемые формы работы с детьми, разработали модель взаимодействия с группами и педагогами.

Библиотека начала функционировать. Дети каждой группы еженедельно посещали библиотеку, брали книги для чтения. Начинали с экскурсии по библиотеке. Ребят познакомили с размещением книг, их классификацией. Старших дошкольников учили ориентироваться в помещении библиотеки, самостоятельно выбирать книги.

В помещении библиотеки для ребят организовывались выставки, которые сменялись каждые две недели. Тематика выставок разнообразна: ознакомление с творчеством русских художников, предметами народного творчества, творчеством писателей. Выставки отображали явления жизни общества, государственных праздников. Наибольшим успехом у детей пользовались выставки предметов народно – прикладного творчества. Ребят знакомили с хохломской, Городецкой и гжельской росписью. С удовольствием ребята рассматривали дымковские игрушки и матрёшек. Малознакомыми для детей оказались изделия из лозы, скульптуры малых форм. Большой восторг вызвала резьба по дереву. Каждому хотелось провести пальчиком по ребристой поверхности.

Члены творческой группы начали проводить занятия с детьми по ознакомлению с художественной литературой.

## **2. III этап – разработки содержания**

III этап – разработки содержания. На данном этапе разрабатывалась система использования библиотеки в коррекционно – воспитательном процессе, нарабатывался практический и методический материал.

### **Направления работы библиотеки**

Ежегодно составлялся план деятельности библиотеки. Работа велась в нескольких направлениях:

- Работа с группами (занятия)
- Встречи музыкально-литературной гостиной
- Выставки
- Взаимодействие с педагогами
- Взаимодействие с родителями
- Методическая работа

## **Формы работы с детьми**

При разработке конспектов мы пытались найти новые формы и способы взаимодействия с детьми, пытаясь повысить интерес детей к художественной литературе. Дети познакомились с малыми фольклорными формами, вновь встретились с героями сказок, соприкоснулись с творчеством А.Л.Барто, С.Я.Маршака, В.Бианки, Е.Чарушина, И. Токмаковой и других.

Знакомство с героями и содержанием книги происходило постепенно. Загадки, кроссворды, лабиринты, речевые и дидактические игры позволяли на протяжении всего занятия поддерживать интерес детей к произведению. Яркие методические пособия, книги, иллюстрации, игрушки являлись обязательным сопровождением любого занятия. На занятиях, посвящённых ознакомлению с произведениями искусства и закреплению знаний о сезонах, старались использовать музыкальное сопровождение, аудио записи. С удовольствием дети занимались на занятиях и практической деятельностью. Разрезные картинки, пазлы, силуэтное изображение героев, волшебные предметы, которые можно подержать в руках, вызвали большой эмоциональный отклик у детей, дополняя демонстрацию иллюстраций в книге. Ребята с удовольствием рассказывали потешки, читали знакомые стихи, отгадывали загадки, путешествовали со сказочными героями. То есть, свои занятия мы пытались строить таким образом, чтобы они были направлены на визуальную, слуховую и тактильную стимуляцию процесса познания.

На занятиях, по возможности, мы пытались решать задачи по коррекции речевого недоразвития. Работали над артикуляцией и звукопроизношением, упражняли в правильной постановке ударений. Включали упражнения на речевое дыхание. Пытались не упускать из вида выразительность речи детей. Используя различные методические приёмы, мы старались вырабатывать у детей такие общеречевые навыки как:

- Темп
- Ритм
- Артикуляция
- Дикция
- Словопроизношение
- Речевое дыхание
- Выразительность произношения
- Ударение

Для достижения наилучшего результата речь педагога должна быть грамотной, чёткой. Поэтому, при организации взаимодействия с детьми, мы старались установить доверительные

отношения с детьми, быть на их уровне, говорить «глаза в глаза». При подаче нового материала подчёркивали голосом новое слово, повторяли ключевые слова. Вопросы детям задавали простые, чётко и коротко формулируя фразу, активизировали в речи ребёнка знакомые ему слова.

Со временем, изменился и подход к построению занятий. Подача материала стала более разнообразной, изменились формы работы с детьми:

- Занятие – игра
- Развлечение
- Знакомство с новыми произведениями
- Занятие – путешествие
- Час открытий
- Познавательный час
- Новые встречи с автором «Беседа – портрет»
- Викторина
- Мастерская добрых дел
- Экскурсия
- Выставка
- Встречи в музыкально – литературной гостиной.

Одно из направлений работы – встречи в музыкально литературной гостиной. Тесное сотрудничество с музыкальным руководителем и педагогами групп позволяют проводить эти мероприятия на высоком эмоциональном уровне.

Выбирая формы работы, мы старались ориентироваться на возрастные особенности детей, осуществляя дифференцированный подход. С детьми младших и средних групп проводили занятия – игры, развлечения, занятия – путешествия. В средних группах подключили знакомство с новыми произведениями, разнообразили формы работы с детьми, включив «Час открытий», на котором дети не только получали новые знания о героях произведений, но и играли, экспериментировали, вместе с персонажами преодолевали трудности. Старшие



дошкольники, в силу своих возможностей готовы к восприятию более серьёзного материала. С ними проводили «Познавательный час», встречи с авторами, мастерскую добрых дел. Усложнение задач отражалось на усложнении методических приёмов знакомства с объектом. Например, занятия по ознакомлению с жизнью диких животных предусматривались во всех возрастных группах. Во 2 младшей группе мы отгадывали загадки о животных, угощали их. В средней играли в игру «Кто спрятался за ёлку?», зачитывали отрывки из произведений, обсуждали возможное продолжение событий, знакомились с зимним жилищем лесных животных. В старшей группе знакомились с жизнью животных весной на основе произведений Е.Чарушина, отгадывали животное по зачитываемому отрывку о его жизни, отгадывали кроссворд. Такой систематичности и последовательности мы старались придерживаться и при ознакомлении детей с предметами искусства. Например, ознакомление детей с творчеством В.М.Васнецова проходило в несколько этапов. Сначала мы рассматривали репродукции картин на выставке, затем знакомились с его жизнью и историей создания картин на занятии, обобщение знаний проходило на встрече в музыкально-литературной гостиной.

Практика показала, что не все выбранные нами формы взаимодействия с детьми оказались эффективными. Дети младших и средних групп не готовы к длительному восприятию материала в одной статической позе. Им необходима частая смена деятельности и места положения. Поэтому такие формы взаимодействия как рассказывание сказки, её моделирование, беседа – портрет, не смотря на интересный и доступный материал не вызвали у детей того эмоционального отклика и усвоения материала, на который мы рассчитывали. А занятия, проводимые в динамичной форме: Игра – путешествие «Приключения в Новомодном лесу», встреча – сюрприз «Там на неведомых дорожках», прогулка по зоопарку «Детки в клетке» прошли на высоком эмоциональном уровне, запомнились детям, нашли своё отражение в сюжетных играх. Повторное чтение отрывка из произведения С.Я.Маршака «Детки в клетке» вызвало у детей бурю эмоций и воспоминаний о занятии. Они имитировали движения лисы, льва и крокодила, рычали вместе с тигрёнком, предложили построить новый забор для слона, подговаривали окончания стихотворных строк.

Достаточно эффективно проходят занятия, проводимые в форме игры, позволяющие использовать различные методические приёмы. Кукла Катя, играя с детьми младшего возраста, позволила ненавязчиво познакомить их с малыми фольклорными формами. Изображение куклы на фланелеграфе, со съёмными частями тела, помогла детям быстро и продуктивно отгадать загадки. Дидактическая игра «Покорми Катю» помогла познакомить с потешками. А включение различных анализаторов при заучивании: восприятие потешки на слух, рассматривание иллюстрации, выкладывание бычка на фланелеграфе, способствовало лучшему запоминанию потешки.

Старшие дошкольники тоже предпочитают такое взаимодействие, которое предусматривает частую смену деятельности. Наибольшим успехом у детей пользуются занятия – путешествия. С большим интересом ребята путешествовали по разным странам и знакомились с их новогодними традициями. В Монголии соревновались, во Вьетнаме пели песни у костра, а вместе с кубинцами выливали воду из стаканов и желали светлого нового года.

Речевые возможности наших воспитанников не всегда позволяют им достаточно свободно чувствовать себя на занятиях. Ребята затрудняются в ответах, в высказывании своего мнения. Поэтому в каждое занятие мы стараемся включать практическую деятельность. Ориентируясь по карте, выбирая нужную иллюстрацию, выкладывая последовательность или собирая разрезные картинки, ребята чувствуют себя включёнными в общую деятельность, у них снижается чувство тревожности, боязнь неудачи. Возможность пусть не рассказать, но показать результаты своей деятельности раскрепощает детей, вызывает отклик на предложенную деятельность.

Некоторые педагоги, занимающиеся вопросами ознакомления с художественной литературой, такие как Гриценко З.А., Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. предлагают не ограничивать занятия одним произведением. Поэтому мы, по возможности, стараемся знакомить детей с объектами и явлениями жизни, используя произведения разных авторов и литературных жанров. Например, знакомясь с жизнью птиц, мы использовали загадки и произведения В.Бианки и Л.Толстого. Час открытий «Эти загадочные деревья» сопровождали небылицы, загадки, стихи И.Токмаковой и П. Воронько.

Стараясь проводить занятия по ознакомлению с художественной литературой в комфортных для детей условиях, мы задействовали помещения комнаты сказок, кабинета педагога - психолога, музыкального зала, групповых комнат.

Пытаясь разнообразить формы работы, мы хотели приблизить книгу к ребёнку, заинтересовать его, добиться лучшего усвоения материала. Мы отметили, что знакомство с литературными произведениями в новой форме, в необычной обстановке, с нужным оформлением проходит продуктивнее. Дети с удовольствием посещали наши занятия, каждый раз ждали чего-то нового и мы старались их не разочаровывать.

### **Формы взаимодействия с родителями**

Участниками проекта являются не только дети, но и их родители. Мы считаем крайне важным в деле приобщения ребёнка к книге контакт работников дошкольного учреждения и родителей. С ними в течение всего года идёт плотное сотрудничество.

Направления работы с родителями:

- Информационный материал в родительский уголок
- Сообщение о работе библиотеки на родительском собрании
- Открытые занятия для родителей
- Совместная экскурсия в библиотеку
- Помощь родителей в комплектовании библиотеки.

На родительских собраниях и в повседневной жизни мы информируем родителей о деятельности детской библиотеки. Готовим информационный материал в родительский уголок, где знакомим их с методами и формами работы с книгой, перечнем художественных произведений, рекомендуемым для чтения детям, рассказываем о детских авторах и о многом другом. Родители не сразу стали проявлять интерес к предложенному нами информационному материалу. Бегло просматривали его, ссылаясь на нехватку времени.

Интерес стал появляться после совместных мероприятий: посещения выставок, занятий по ознакомлению с художественной литературой. Родители увидели неподдельный детский интерес к книге, умение ориентироваться в помещении детской библиотеки, предпочтения детей. Посещение занятий родителями помогло понять методику работы с книгой. Родители увидели своих детей в новой роли – слушателей, познакомились со способностями и

возможностями своих детей.

Благодаря родителям мы получаем информацию о наличии книг домашних библиотек, частоте и продолжительности домашнего чтения, наличии или отсутствии детского интереса к книге и степени начитанности малышей. Видя нашу искреннюю заинтересованность, родители стали легче идти на контакт, принимать участие во всех предложенных мероприятиях, знакомиться с информационным материалом в родительском уголке.

Большую помощь оказывают родители и в пополнении библиотеки книгами, журналами, наборами открыток. С удовольствием предоставляют предметы старины или народно - прикладного творчества для организации выставок.

### **Методическая работа**

В течение всего времени существования библиотеки ведётся методическая работа. Мы изучили опыт работы педагогов, методическую литературу по разрабатываемому вопросу и продолжаем знакомиться с новинками. Различные методические пособия предлагают ряд методик для ознакомления с художественной литературой. К сожалению, они не учитывают особенности детей с особыми образовательными потребностями. Поэтому мы самостоятельно разрабатываем конспекты занятий. Ежегодно составляем перспективный план работы библиотеки, в котором учитываются все направления работы библиотек.

С первого года существования библиотеки в её помещении организуются выставки для детей. К этим выставкам мы разрабатываем информационный материал, с которым предварительно знакомим воспитателей. В начале работы сопровождение к выставкам мы составляли достаточно полное, со множеством отступлений и примеров. Но практика показала тяжело выслушивать информацию долго и они быстро теряют к ней интерес. Сейчас подход к составлению сопровождения изменился. Мы стараемся давать краткий лаконичный, понятный нашим детям материал.

Несколько раз год мы составляем информационный материал в родительский уголок. Темы консультаций разнообразны: «Пальцы учат говорить», «Малые формы фольклора как средство коррекции речи», «Как привить детям интерес к чтению» и другие.

Итогом работы является обобщение опыта, которое проводилось на IV этапе работы.

## **2. IV этап - аналитический**

IV этап - аналитический. На этом этапе наряду с функционированием библиотеки происходила оценка результативности работы и обобщения наработанного материала в виде творческого отчёта.

### **4. Оценка результативности работы по использованию библиотеки в коррекционно-воспитательном процессе**

В начале работы над проектом в беседах и обсуждениях, наблюдая за детьми на занятиях, мы выявили возможности старших дошкольников при знакомстве и работе с художественными произведениями. Дети имели слабое представление о литературе и её жанрах. Плохо ориентировались в авторах, их произведениях, с трудом могли припомнить героев. Детей больше привлекали иллюстрации в книгах, а не их содержание. Беседы по произведению проходили вяло, без энтузиазма со стороны детей. Внимание детей на занятиях было

неустойчивым, прикладывалось много усилий, чтобы поддерживать интерес ребят на протяжении всего занятия.

Вследствие систематической и планомерной работы библиотеки отношение детей к книгам изменилось. У детей повысилась мотивация к ознакомлению с художественной литературой. Обогатился словарь, стал нормализоваться грамматический строй речи. Теперь дети лучше ориентируются в жанрах, различают потешки, загадки, сказки, стихи, рассказы. Знают детских авторов и их произведения. Дети средних групп хорошо знакомы с произведениями А. Барто, К. Чуковского. Старшие дети знают произведения А.С.Пушкина, С. Я. Маршака, И. Токмаковой, В.В.Бианки, Е. Чарушина и других. Ребята с удовольствием знакомятся с новыми произведениями и обсуждают их. Стали обыгрывать сюжеты произведений.

Благодаря ежемесячным выставкам, ребята имеют представление и о народно прикладном творчестве. Они знакомы с хохломской и гжельской росписью. Знают, где применяется плетение и резьба по дереву. Имеют представление о скульптурах малых форм. Натюрморт, портрет, пейзаж – теперь эти слова не являются пустым звуком. Дети знакомы с произведениями Васнецова М.В., Шишкина И.И., Левитана И.И., Грабаря И.Э. и других.

На занятиях повысилась речевая активность детей, они стали чувствовать себя более уверенно. Дети радуют нас развёрнутыми ответами.

Поэтому мы считаем, что результатом комплексной работы детской библиотеки, сотрудничеством членов творческой группы и педагогов являются следующие позитивные эффекты:

- Повышение мотивации детей к ознакомлению с художественной литературой
- Развитие общеречевых умений и навыков
- Расширение кругозора
- Повышение устойчивости внимания, интереса к занятиям
- Понижение уровня тревожности в ситуации необходимости ответа

Доман Гленн в результате своих исследований, выявил, что возможности детей в запоминании очень велики и в их маленькие головки легко вложить энциклопедические знания, причём запоминание и освоение их идёт с большей скоростью, чем у взрослого человека. Поэтому мы надеемся, что интерес и любовь к книге, знания, приобретённые в детском саду, будут сопровождать наших детей и в школьном возрасте.

## **5. Литература:**

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет.- М.: Сфера, 2006
2. Анашкина О.С. Обучение старших дошкольников самостоятельному сочинению сказок.

Опыт работы. Д.с. №42.

3. Белорыбинская О.А. Речь и общение.- Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. - М.: Просвещение, 1966.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981.
6. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. - М.: Просвещение, 2001.
8. Гриценко З.А. Своеобразие читательского становления.//Дошкольное воспитание, 2008.- №2.
9. Гербова В.В. Учусь говорить.- М.: Просвещение, 1999.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.
11. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.
12. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.
13. Доман Г., Доман Д., Эйзен С. Как дать ребёнку энциклопедические знания. -М.: Аквариум, 1998.
14. Корепанова М. Сказкотерапия как средство самопознания младших дошкольников. // Дошкольное воспитание, 2008.- №1.
15. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников.- М.: Скрипторий 2003, 2006.
16. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. и другие Конспекты занятий по обучению детей пересказу.- М.: Центр педагогического образования, 2008.
17. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.

18. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.
19. Максаков А.И. Развитие правильной речи в семье. - М: Мозаика – Синтез, 2005.
20. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». Под редакцией Гербовой В.В., Комаровой Т.С. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
21. Миронова Н. Учимся у книг. //Дошкольное воспитание, 2008.- №3.
22. Миронова Н. Как учить дошкольников связной монологической речи. // Дошкольное воспитание, 2008.- №9.
23. Морозова Г. Дети и поэзия. //Дошкольное воспитание, 2008.- №3.
24. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль.: Академия развития, 1998.

#### *Приложение*

#### *Конспекты мероприятий с детьми*

#### **Занятие - путешествие в средней группе**

#### **«В зимнем лесу»**

**Цель:** воспитывать любовь к родной природе через восприятие художественной литературы.

#### **Задачи:**

1. Формировать представления о внешнем виде, образе жизни и повадках диких зверей.
2. Развивать мышление, внимание, зрительное восприятие, умение ориентироваться по карте.
3. Пробуждать интерес к художественной литературе.
4. Побуждать детей выражать свои мысли, впечатления в самостоятельных высказываниях.

**Словарная работа:** Зима, лес, звери, заяц, ёж, белка, лиса, медведь. Колючий, быстрый, пушистый. Нора, дупло, кустики, берлога.

#### **Оборудование:**

**демонстрационный материал:** - игрушки (заяц, лиса, белка, ёж);

- фланелеграф, изображение ёлки, частей тела животных;
- картинка зимнего леса, силуэтные изображения белки и зайца;
- изображение мест жительства диких животных: нора, норка, берлога, дупло, кусты;
- карта движения по лесу.

### **I.Организационный момент.**

- Ребята, я получила письмо от Торопыжки. Послушайте.

«Дорогие, дети, я хочу вам сказать спасибо за то, что вы научили меня правильно вести себя на улице и в автобусе. Я приготовил вам подарок. Но, когда гулял в лесу, забыл его там. Идите по карте и вы найдёте подарок.

Воспитатель показывает детям карту леса.

- Ну, что пойдём в лес, найдём подарок? Но в лесу много снега, надо надеть лыжи.

Дети проходят в группу, имитируя ходьбу на лыжах.

-Как прекрасен зимний лес,

Полон таинств и чудес

Ёлочки вокруг стоят

В снежный убранный наряд.

### **II.Работа по теме.**

- Посмотрите по карте, куда нам идти? Правильно к ёлке. А за ёлкой спрятались звери. Узнаем, кто в лесу живёт.

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку. (Заяц)

Рыжая, пушистая,

На сосну взбирается,

Шишками кидается. (Белка)

Сам он круглый, а не мяч.

Рта не видно, а кусач.

Голой ручкой не возьмёшь.

А называется он... (Ёж)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса,

А зовут её... (Лиса)

- Заяц, белка, ёж, лиса – это кто? (Дикие звери)

Тяжело им жить в лесу. Погода зимой в лесу бывает разная. Если идёт снег, погода, какая? (Снежная). А если солнышко будет светить, погода, какая будет? (Солнечная). А когда мороз ударит, какая погода будет? (Морозная). Ветер сильный подует, погода будет? (Ветреная).

- Задул сильный ветер, зашумели деревья. Испугались звери, спрятались за ёлку.

На фланелеграфе изображение ёлки, из-за которой видны части тела животных.

- Кто спрятался за ёлку? Почему? А это кто нос высунул? Как ты догадался? А это кто?

Дети отгадывают, обосновывают свои ответы.

- Холодно зверям в лесу. Что же помогает им согреться? (Шубы). Послушайте, какая история произошла зимой в лесу.

«Встретились под ёлкой заяц и белка. Белка говорит:

- Здравствуй, ты кто такой?

- Я заяц. А ты кто такая?

- А я белка. А почему ты стал другого цвета? Я тебя совсем не узнала.

- Как вы думаете, что сказал заяц?

А заяц ответил белке:

- Я поменял свою серую шубку на белую, теперь меня на снегу не видно, лиса пройдёт, мимо не заметит. А ты белка, летом была рыжая, а сейчас серая. Почему?

- Что ответила белка?

Правильно, белка ответила зайцу:

- Летом я была рыжая, но в листве деревьев меня было не видно. А зимой деревья голые, серые, вот я и поменяла шубу на серую. Теперь меня среди веточек не видно, куница не заметит.»

Во время рассказа воспитатель, к картинке с изображением зимнего леса, прикладывает силуэтные изображения зайца и белки в разных шубках.

- Все звери поменяли летние шубки на зимние, они теплее, пушистее. Теперь звери не замёрзнут. А зайчик, чтобы не замёрзнуть, любит поиграть. Выходите на полянку, вместе



погреемся.

### **III. Физкультминутка.**

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

### **IV. Продолжение работы по теме.**

- Ребята, давайте посмотрим по карте, куда нам дальше идти. Правильно, к домикам зверей, они нас приглашают в гости.

(На фланелеграфе выставлены изображения жилищ диких животных.)

- Посмотрите, сколько домиков. Как же мы разберёмся, кто где живёт? Белка где живёт?(в дупле) Лиса живёт...(в норе) Ёжик куда нас пригласит?(в норку) А зайчик где живёт?(в кустиках) У всех в гостях побывали? Нет, вот ещё чей-то домик. Кто здесь живёт?(медведь) Как называется его дом?(берлога) Можно к нему в гости зайти? (Ответы детей)

Правильно, нельзя. Медведь спит, лапу сосёт. Если мы его разбудим, он погибнет, потому что ему нечего будет есть.

-Ой меня зайчик куда-то зовёт. Посмотрите по карте, куда идти? Да, на право. Посмотрите, это же пакет Торопыжки с нашим подарком. Что в нём? Это книга. Она про животных, мы её прочитаем и узнаем много нового.

### **V. Итог.**

- Можно возвращаться домой. Понравилось вам прогулка по лесу? Давайте вспомним, чем мы занимались?

### **Занятие в старшей группе**

## **«Знакомство с произведениями Бианки».**

**Цель:** Уточнить знания детей о творчестве детского писателя В.В. Бианки.

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с биографией В.В.Бианки.
2. Развивать наблюдательность, память.
3. Формировать умение ориентироваться по карте.
4. Воспитывать интерес к художественным произведениям о птицах и животных.

**Словарь:** названия произведений, названия диких животных и птиц,

Названия частей тела животных.

### **Материал:**

**Демонстрационный:** портрет В.Бианки, зашифрованное название произведения, изображение птиц, хвостов птиц и животных, их следов, карта.

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент.**

Не дерево, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

- Что это? Правильно, книга. А кто пишет книги? (Автор, писатель) Каких авторов вы знаете?

#### **II. Работа по теме.**

#### **Рассказ об авторе.**

- А я сегодня хочу вам рассказать о Виталии Валентиновиче Бианки. Он писал книги о природе, о жизни птиц и животных. Родился он более 100 лет назад в городе Петербурге. С детства с папой он ходил гулять в лес, в зоологический музей. А дома у них всегда жили какие-то звери, птицы. Был огромный аквариум с рыбками, а в террариуме обитали черепаха, змея и ящерицы. Маленький Виталик сам за ними ухаживал.

А потом он вырос и стал путешественником. Бианки ездил по нашей стране, наблюдал за

животными, птицами. А когда возвращался домой, то сочинял для детей интересные рассказы и сказки о том, что увидел и услышал.

Написал Виталий Бианки более 300 произведений.

### **III. Физкультурная минутка.**

Для того, чтобы писать книги о птицах, животных автор должен представить, что они чувствуют и о чём думают. Давайте и мы попытаемся понять, как ведут себя птицы и животные.

(Выполняются имитационные движения: заяц, волк, мышь, сорока, орёл, воробей.)

### **IV. Продолжение работы по теме.**

#### **Отгадывание зашифрованного названия произведения.**

- А теперь мы познакомимся с произведениями Виталия Бианки. Для того чтобы узнать, о каком произведении мы будем говорить, надо расшифровать его название.

Чйе онс улчше?

(Чей нос лучше?)

- Переставьте буквы так, чтобы получилось предложение. Да, этот рассказ называется «Чей нос лучше?».

- Виталий Бианки в книге «Чей нос лучше?» рассказал как

хвалились птицы своими носами. Послушайте.

(зачитывается 3 высказывания птиц: бекаса, пеликана, дятла)

#### **Дидактическая игра «Чей клюв?»**

- И наши птицы решили поменяться клювами. Поменялись. Неудобно.

Хотят свой клюв обратно взять, да запутались. Поможем им найти свои клювы.

#### **Дидактическая игра «Чей хвост?»**

- Посмотрели на них животные и решили поменяться хвостами. Но с чужим хвостом жить тяжело, а разобраться, где, чей хвост не могут. Поможем и им.

#### **Дидактическая игра «Найди знакомые следы».**

- Пока хвостами менялись, много следов на земле оставили. Давайте разберёмся, где, чьи следы.

### **Ориентировка по карте.**

- Молодцы, ребята, хорошо знаете животных и птиц. Я вам приготовила сюрприз. Но найти вы должны его сами. Вот вам карта, по которой надо идти.

(Ребята в помещении группы ищут приз, ориентируясь по карте.)

- Что вы нашли? Это книги. О ком они? Как вы думаете, кто автор этих книг? Верно, все эти книги написал Виталий Бианки.

## **V. Итог.**

- Давайте, вспомним, о каких птицах, героях произведений Бианки, мы сегодня говорили? Какие животные нам повстречались? Сегодня вы повстречались с новыми книгами, читайте их и вы узнаете много интересного.

## **Информационный материал к выставке**

### **«Золотая осень»**

Дети! Сегодня мы познакомимся с осенними пейзажами. Пейзаж-это изображение какой-либо местности. В основном это изображение природы, реже городов и деревень. Пейзаж очень молодой жанр. Веками образы природы были лишь простыми декорациями для исторических сюжетов и портретов.

Например, в искусстве Средних веков дерево или домик только обозначали место, где происходило действие. Прежде чем изображение окружающей нас природы стало самостоятельным жанром в искусстве, прошли тысячи лет. Теперь художники стали писать «портреты» природы. Иногда эти портреты точные, иногда мечтательные и природа в них - задумчивая, загадочная. Иногда они передают какое-то настроение; печали, радости, покоя, волнения.

Художников - пейзажистов было очень много. Наиболее известные из них: Левитан, Шишкин, Грабарь.

Левитан Исаак Илларионович создатель «пейзажа -настроения». Его называли грустным художником потому, что у него невеселая была жизнь. Он мечтал стать художником, но у него не было ни денег, ни родных, которые могли бы ему помочь. Он часто бывал голоден, ходил в старой и рваной одежде и в башмаках с оторванными подошвами. Теплой одежды у него не было, и он замерзал в холодные зимние дни. Трудно пришлось грустному художнику, но все же он стал настоящим мастером. Он умел разговаривать с деревьями и облаками, слышал, как растет трава, умел показать, что красота есть везде, даже в лужице, в которой отражается небо. Чаще всего Левитан изображал дождливые, пасмурные дни или вечер или осень, когда солнца становится совсем мало. Картины грустного художника прекрасны. Их всегда можно узнать по краскам и по настроению.

Здесь вы видите картины Левитана «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники». Посмотрите как они красивы, сколько красок использовал художник.

Шишкин Иван Иванович еще один живописец. С детства он стремился к рисованию, старался запечатлеть замечательные пейзажи. Перед тем как рисовать картину, художник изучал природу, внимательно рассматривал сосны, травы, цветы и всегда перед ним раскрывалось что-то новое, необычное. Шишкин изображал сосновые леса, бескрайние поля, раскрывал красоту

и

бесконечное разнообразие русской природы. Шишкин очень любил свою родину. Своим друзьям художникам он говорил «Россия-страна пейзажа». Свои картины художник пишет по-особенному, как бы от зрителя, который входит внутрь картины (в парк, в лес, выходит на поле).

За годы своей жизни художник написал очень много картин. Здесь представлены две его работы: «Парк в Павловске» и «Корабельная роща». Мы с удовольствием смотрим на его картины, любуемся природой, которую он изобразил.

Грабарь Игорь Эммануилович также был известным живописцем. Он писал светлые и жизнерадостные картины. Его природа весела и пронизана солнечным светом. Когда глядишь на картины, поднимается настроение, так и хочется побродить по осеннему лесу. На выставке представлены его работы «Рябина» и «Сентябрьский снег».

Есть еще много великих художников, с которыми мы познакомимся в другой раз. Их картины вы видите на выставке. Все картины потрясающе хороши, каждая по-своему. Давайте внимательно их рассмотрим и попутешествуем вместе с художниками по осенним лесам и паркам.

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №1

по теме: «Повторение изученного в начальных классах»

### Вариант 1

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (88 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.

2. Обозначить части речи в предложении *Над ближним лесом встает солнце.* (1 вариант),

*Мы входим в зеленую чащу.* (2 вариант).

3. Разберите слова по составу:

*Входим, пушистые, ветки.* (1 вариант)

*Сверкает, редкий, дорожке* (2 вариант)

Выпишите несколько слов с орфограммой в корне слова

Контрольный диктант (№1)

по теме: «Повторение изученного в начальных классах»

### Вариант 2

В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка. Спина у неё серая, грудка жёлтая, на голове чёрная шапочка. Это синица. В сад она прилетела за жучками. Большой вред наносят они садам. Одни грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. Возьмёшь яблоко, разломишь, а внутри червяк. Вот этих вредителей ловит синица. Увидит зорким глазом добычу, схватит её клювом и съест. А клюв у синицы тонкий, в любую щёлку пролезет.

Много разных жуков съедает она за день. Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит.

Люди называют синицу сторожем наших садов.

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.

2. Обозначить части речи в первом предложении (1 вариант),

*В сад она прилетела за жучками ( 2 вариант).*

3. Разберите слова по составу:

*Наносят, фруктовых, грудка. (1 вариант)*

*Разломишь, маленькой, шапочка (2 вариант)*

Выпишите несколько слов с орфограммой в корне слова

Схема анализа контрольного диктанта №1

по теме: «Повторение изученного в начальных классах»

5 класс Дата \_\_\_\_\_

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_ чел
- Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел

- Разделительный ь, ъ \_\_\_\_\_ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами
- Буквы и,у,а после шипящих \_\_\_\_\_ чел
- Употребление ь на конце существительных после шипящих \_\_\_\_ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В оглавлении текста \_\_\_\_\_ чел
- В обозначении частей речи в предложении \_\_\_\_\_ чел
- В разборе слова по составу \_\_\_\_\_ чел

Контрольный диктант (№2)

по теме: «Синтаксис и пунктуация»

Вариант 1

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов)

(По В. Астафьеву)

1. Грамматическое задание:

Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов

1 вар. - в 1-ом абзаце

2-ой вар. - во 2-ом абзаце

Графически объяснить пунктуацию в предложениях



1 вар. - *«Дождь пойдёт», - проговорила Нина.*

*Зашуришал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.*

2-ой вар. -

*Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает.*

*Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»*

Контрольный диктант (№2)

по теме : «Синтаксис и пунктуация»

Вариант 2

О пословицах

Пословица – это краткое мудрое изречение народа. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что они похожи на короткие стихотворения и песни.

В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжёлой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ.

В них ценится и мастерство, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны. Мы знаем, что пословицы имеют прямой и переносный смысл. Пословица учит, а поговорка даёт яркую оценку событиям или человеку.

Грамматическое задание:

Графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях

1 вар. - в 1-ом абзаце

2-ой вар. - во 3-ем абзаце

Произвести синтаксический разбор предложения

1 вар. - *Пословица – это краткое мудрое изречение народа.*

2-ой вар. - *В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.*

Разобрать по составу слова:

1 вар - поговорка

2 вар. - выдумка

Схема анализа контрольного диктанта №2

по теме : «Синтаксис и пунктуация»

5 класс Дата \_\_\_\_\_

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_ чел
- Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами чел
- Тире в простом предложении \_\_\_\_\_ чел
- Запятые при однородных членах \_\_\_\_\_ чел
- Запятые в сложных предложениях \_\_\_\_\_ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В оглавлении текста \_\_\_\_\_ чел
- В обозначении частей речи в предложении \_\_\_\_\_ чел
- В разборе слова по составу \_\_\_\_\_ чел

Контрольный диктант (№3)

по теме: «Фонетика. Графика».

### Вариант 1

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце снежинки.

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст

2. Произвести синтаксический разбор предложения

1 вар. - *Сверкнула молния, прокатился по небу гром.*

2 вар. - *Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл.*

3. Произвести фонетический разбор слов

1 вар. - землю

2 вар. - стена

Контрольный диктант (№3)

по теме: «Фонетика. Графика».

### Вариант 2

Мы долго бродили по лесу. День кончался, и приближались сумерки. Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на свои последние лучи. Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен.

Но вот замолкли птицы, только иногда раздаётся одинокий голосок птички. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес, землю.

Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, знакомой тропинки стал пропадать.

Вот над елочкой появилась первая звездочка. Ночь вступала в свои права. «Пора возвращаться домой», — решили мы. (91 слово)

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст

## 2. Произвести синтаксический разбор предложения

1 вар. - *Вот над елочкой появилась первая звездочка.*

**2 вар** - *Ночь вступала в свои права.*

## 3. Произвести фонетический разбор слов

1 вар. - землю

2 вар. - след

## Схема анализа контрольного диктанта №3

по теме : «Фонетика и графика»

5 класс Дата \_\_\_\_\_

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_ чел
- Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами чел
- Знаки препинания в предложении с прямой речью \_\_\_\_\_ чел
- Запятые при однородных членах \_\_\_\_\_ чел
- Запятые в сложных предложениях \_\_\_\_\_ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В оглавлении текста \_\_\_\_\_ чел
- В синтаксическом разборе предложения \_\_\_\_\_ чел
- В фонетическом разборе слова \_\_\_\_\_ чел

Контрольный диктант (№4)

по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи».

Вариант 1

Летняя гроза.

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики. (85 слов.)

(ПО Б. Т и м о ф е е в у.)

1. По мере написания диктанта объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.
2. Разобрать по составу слова:

1 вариант. Набегают, крупные, дождевики

2 вариант. Затихает, туманная, порыв

Контрольный диктант (№4)

по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи».

**Охраняйте леса!**

У нас часто леса гибнут от безжалостного обращения с ними. Люди бессознательно бросают спичку, и от ее огня погибают большие участки леса. Много леса вырубает. Срубить дерево легко, а чтобы вырастить его, надо десятки лет.

За посадками молодых деревьев следит лесовод. Он устанавливает места, которые пострадали от пожара, намечает, где надо расчистить лес от бурелома, отводит участки для работы лесорубов, участвует в борьбе с вредителями леса. Гусеницы иногда съедают подрастающие побеги, объедают листья. Зайцы, мыши обгрызают корни молодых деревьев. Но есть у леса и друзья — птицы. Они прекрасные помощники лесоводов.

Берегите, ребята, лес! Это наше богатство. (98 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. По мере написания диктанта объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.

2. Разобрать по составу слова:

1 вариант *лесовод, бросают, десятки*

2 вариант *лесорубы, отводит, посадками*

Схема анализа контрольного диктанта №4

по теме : «Морфемика. Орфография. Культура речи.»

5 класс Дата \_\_\_\_\_

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_ чел
- Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами чел

- Знаки препинания в предложении с прямой речью \_\_\_\_\_ чел
- Запятые при однородных членах \_\_\_\_\_ чел
- Запятые в сложных предложениях \_\_\_\_\_ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В объяснении безударной гласной в корнях глаголов первого абзаца \_чел
- В разборе по составу слова \_\_\_\_\_ чел

Контрольный диктант (№5)

по теме: «Имя существительное».

Вариант 1

Переполох в лесу

На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке.

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне, где раньше лисята играли. Поднял голову, замер.

На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила.

**Грамматическое задание:**

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

Синтаксический разбор предложения «На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.» - 1в , «На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве.» - 2в .

2. Морфологический разбор слова «в траве» - 1 в , «на полянке»- 2 в.

Разобрать слова по составу «лисёнок», «сосновой», «бросился» - 1 в. «полянке», «колючий», «поднял» - 2 в

Контрольный диктант (№5)

по теме: «Имя существительное».

В-2

### Фомка и Барин.

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)

### Грамматическое задание:

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.
2. Синтаксический разбор предложения «Закатил я колючего зверька в кепку» - 1 в, «По дороге топал еж» .
3. Морфологический разбор слова «Фомкой» - 1 в, «Барин»- 2 в.
4. Разобрать слова по составу «рассвета», «колючего», «закатил» - 1 в. «Ножками», «колючий», «ужинал» - 2 в

Схема анализа контрольного диктанта №4

по теме : «Имя существительное»

5 класс Дата \_\_\_\_\_

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание



В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_ чел
- Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Падежные окончания имён существительных \_\_\_\_ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами чел
- Запятые при однородных членах \_\_\_\_\_ чел
- Запятые в сложных предложениях \_\_\_\_\_ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

1. В нахождении Выпишите **5** слов, в которых количество звуков и букв не совпадает \_\_\_\_\_ чел.
2. В синтаксическом разборе предложения
3. В морфологическом разбор слов \_\_\_\_\_ чел
4. В разборе слова по составу \_\_\_\_\_ чел

Контрольный диктант (№6)

по теме: «Имя прилагательное».

В-1

Ёжик.

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под гигантской сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Еж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ежик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Он направился к своему тайнику и исчез в нем.

Все утро таскал еж в норку грибы, лесные яблоки. (97 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. Произвести синтаксический разбор предложения

*Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск. – 1 в*

*На рассвете около меня зашелестели листья. – 2 в*

2. Произвести морфологический разбор прилагательного:

Маленькое (яблочко) – 1 в

Осенняя (ночь) – 2 в

3. Обозначить род и падеж имён прилагательных в 1 абзаце текста.

Контрольный диктант (№6)

по теме: «Имя прилагательное».

В-2

Весеннее утро.

Хорошо весеннее утро! Вот из-за синей полосы леса появляется солнце. В его утренних лучах краснеют вершины гигантских сосен. Над рекой расстилается туман. Но вот он начинает клубиться золотистым дымом.

Скоро туман пропадает в прозрачном воздухе и открывает прозрачную гладь реки. Синее небо глядится в зеркальную воду. На яркой листве деревьев блестит роса.

Весеннему утру радуются птицы, деревья, цветы. Белоснежные облака иногда бросают легкую тень на зеленую травку, синюю гладь реки. Но подует ветерок, и тени исчезают.

В селах начались весенние работы. (94 слова.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. Произвести синтаксический разбор предложения

На яркой листе деревьев блестит роса.- 1 в

Синее небо глядится в зеркальную воду. - 2в

2. Произвести морфологический разбор прилагательного:

(На) зеленую (травку) - 1 в

(На) синюю (гладь) - 2 в

3. Обозначить род и падеж имён прилагательных в 1 абзаце текста.

Схема анализа контрольного диктанта №6

по теме : «Имя прилагательное»

5 класс Дата \_\_\_\_\_

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_ чел
- Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами
- Буквы и,у,а после шипящих \_\_\_\_\_ чел
- Употребление ь на конце существительных после шипящих \_ чел

- Падежные окончания имён прилагательных \_\_\_\_ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В синтаксическом разборе предложения \_\_\_\_\_ чел
- В морфологическом разборе прилагательного \_\_\_\_\_ чел
- В обозначении рода и падежа имён прилагательных в 1 абзаце текста \_\_\_\_ чел.

Контрольный диктант (№7) по теме: «Глагол»

В-1

Еще хмурится небо, но в просветах облаков пробивается сверкающим мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Проясняются дали. Зимним цветом белеют еще поля, а уже зеленеют островками сосновые боры.

В лесу встречаются зима и весна. В потемках ельника серебрятся осины. От их корявых веток на мартовском снегу появляются извилистые синие тени. Вокруг деревьев и пней обтаили круглые лунки. На зеленом фоне хвои сережки ольхи. В ее ветвях суеются говорливые чечетки. Раздаются свирельные вздохи снегирей.

Граница снегов отступает к северу, а за ней по пятам возвращаются к себе на родину птицы. Скоро журчащая песня жаворонка и гомон грачей объявят о приходе весны.

Прощай, зима! Здравствуй, весна! (105 слов)

(По Д. Зуеву)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. Произвести синтаксический разбор предложения

В потемках ельника серебрятся осины – 1 в

В лесу встречаются зима и весна. – 2 в

2. Произвести морфологический разбор глагола:

отступает – 1 в

краснеют – 2 в

### 3. Произвести разбор глаголов по составу:

обтаяли, хмурится – 1 в

набирает, серебрятся – 2 в

Контрольный диктант (№7) по теме: «Глагол»

В-2

Быстро наступает вечер в глухом лесу. Темные тени ложатся под деревьями. Недвижно высятся старые сосны, чернеют густые ели. Пахнет в лесу смолой, сосновой хвоей, опавшей листвой.

Скрылось за дальними деревьями вечернее солнце, но еще не спят птицы в лесу. Слышишь торопливый стук дятла. Вертятся возле дятла шустрые синички, подбирают жучков и червячков. Скоро наступит в лесу темная, непроглядная ночь. Только в полночь замолкнут и заснут дневные птицы.

Глухая, беззвучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мышь. И опять тихо.

Потрескивает костер, и колышутся над огнем лохматые еловые ветви. А у огня на смолистой постели беззаботно похрапывает охотник. (99 слов)

(По И. Соколову-Микитов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

#### 1. Произвести синтаксический разбор предложения

Быстро наступает вечер в глухом лесу. – 1 в

Темные тени ложатся под деревьями. – 2 в

#### 2. Произвести морфологический разбор глагола:

чернеют – 1 в

наступает – 2 в

#### 3. Произвести разбор глаголов по составу:

Прошуршала, вертятся – 1 в

Подбирают, колышутся – 2 в

Схема анализа контрольного диктанта №7

по теме : «Глагол»

5 класс Дата \_\_\_\_\_

В классе _____ уч-ся	
Писали диктант _____ уч-ся	
Результаты работы:	
Написали диктант на	Выполнили грамматическое задание на
«5» - _____ уч-ся	«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся	«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся	«3» - _____ уч-ся
«2» - _____ уч-ся	«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся	«1»- _____ уч-ся
Примечание	Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_ чел
- Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами
- Буквы и,у,а после шипящих \_\_\_\_\_ чел
- Употребление ь на конце существительных после шипящих \_ чел
- Личные окончания глаголов \_\_\_\_ чел
- Тся - ться \_\_\_\_\_ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В синтаксическом разборе предложения \_\_\_\_\_ чел
- В морфологическом разборе глагола \_\_\_\_\_ чел
- В разборе по составу глагола \_\_\_\_\_ чел

Контрольный диктант (№8) ( без грамматического задания)

В-1

Скоро весна.

В природе чувствуется приближение весны. Уже раньше поднимается солнце. На осине, берёзе и тополе набухают почки.. Звонят весёлые ручейки. Скоро расцветут подснежники, незабудки, ландыши.

Прилетели первые вестники весны. Скворцы расселяются в домиках, которые сделали им заботливые ребята. Вот по пашне ходит белоногий грач, заливается в небе жаворонок.

Радостно встречают весну и воробьи. Они чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке.

Около речки толпятся ребяташки и смотрят на ледоход. Льдины бьются друг о друга и исчезают под водой. От речки веет свежим весенним ветерком. С наслаждением играешь в мяч, собираешь первые весенние цветы.

Хорошо дышится весной! Весна – счастливое время года.

Контрольный диктант (№8) (без грамматического задания)

по теме: «Повторение пройденного в 5 классе»

В-2

Русский лес.

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

Схема анализа контрольного диктанта №8

по теме : «Повторение пройденного в 5 классе»

5 класс Дата \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_

В классе _____ уч-ся
Писали диктант _____ уч-ся
Результаты работы:
Написали диктант на
«5» - _____ уч-ся
«4»- _____ уч-ся
«3» - _____ уч-ся

«2» - _____ уч-ся
«1»- _____ уч-ся
Примечание

В диктанте допущены ошибки на следующие правила:

- Проверяемые безударные в корне слова \_\_\_\_\_ чел.
- Непроверяемые гласные и согласные \_\_\_\_\_ чел
- Проверяемые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Непроизносимые согласные в корне слова \_\_\_\_\_ чел
- Раздельное написание предлогов с другими словами
- Буквы и,у,а после шипящих \_\_\_\_\_ чел
- Употребление ь на конце существительных после шипящих \_ чел
- Личные окончания глаголов \_\_\_\_ чел
- Тся - тся \_\_\_\_\_ чел

В грамматическом задании допущены следующие ошибки:

- В синтаксическом разборе предложения \_\_\_\_\_ чел
- В морфологическом разборе глагола \_\_\_\_\_ чел
- В разборе по составу глагола \_\_\_\_\_ чел



## **Подготовленная к публикации научная статья по теме НИР на тему:**

### **«ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ПОДРОСТКОВ»**

#### **АННОТАЦИЯ**

В статье формулируется основная цель – выявление особенностей познавательных процессов подростков. Полученные результаты могут быть полезными для понимания закономерностей личностного развития современного ребенка и, соответственно, для развития психологопедагогической и педагогической науки и практики, в том числе в области методик обучения и воспитания.

Полученные результаты исследования могут быть использованы классными руководителями и учителями при развитии ответственности и самостоятельности у учащихся подросткового возраста, а также при консультативной работе с родителями по данной теме.

**Ключевые слова:** Познавательные процессы, подростки, память, внимание, мышление, интеллект.

#### **Введение**

На сегодняшний день значительная часть психологических исследований посвящена изучению познавательных процессов. Несмотря на это, в подростковом и юношеском возрасте активно идет процесс познавательного развития, чем и обусловлена актуальность данного исследования - проблема остается малоизученной и дискуссионной.

Развитие познавательных процессов происходит в основном в формах, мало заметных как для самого ребенка, так и для внешнего наблюдателя. Науке до сих пор далеко не все известно о том, что происходит с сознанием детей в средних и старших классах школы, как в эти годы меняются восприятие, внимание и воображение детей. Вместе с тем за совершенствованием, таких познавательных процессов, как память, речь и мышление, наблюдать легче, и о них можно сказать больше. В старших классах школы развитие познавательных процессов детей достигает такого уровня, что они оказываются практически готовыми к выполнению всех видов умственной работы взрослого человека, включая самые сложные.

Подростки уже могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Они относительно свободно размышляют на нравственные, политические и другие темы, практически не доступные интеллекту младшего школьника. У старшеклассников отмечается способность делать общие выводы на основе частных посылок и, напротив, переходить к частным умозаключениям на базе общих посылок, т.е. способность к индукции и дедукции. Важнейшее интеллектуальное приобретение подросткового возраста это умение оперировать гипотезами. К старшему школьному возрасту дети усваивают многие научные понятия, обучаются пользоваться ими в процессе решения различных задач. Одновременно наблюдается интеллектуализация всех познавательных процессов.

**Цель:** изучить и выявить особенности развития познавательных процессов у подростков.

**Объект:** познавательные процессы, как психические процессы, которые обеспечивают получение, хранение и воспроизведение информации и знаний из окружающей среды.

**Предмет:** особенности развития познавательных процессов подростков.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать понятие «познавательные процессы» в психологических исследованиях.
2. Охарактеризовать психологические особенности развития школьников подросткового возраста.
3. Раскрыть проблемы развития познавательных процессов в подростковом возрасте.

Новизна исследования состоит в том, что выявлена специфика познавательных процессов у подростков, с учетом которой можно внести адекватные изменения в методики обучения и воспитания.

Полученные результаты могут применяться в образовательной сфере: в психологическом сопровождении и коррекции личностного развития учащихся подросткового возраста; при разработке учебных программ и образовательных профилей; могут быть использованы для разработки тренинговых программ по работе с родителями детей, а также, как материал для родительских конференций, круглых столов и дискуссионных мастерских, проводимых с целью повышения у специалистов и родителей их психологической компетентности.

### **Методология и основные теоретические положения.**

В своей работе мы опирались на идею Л.С. Выготского о том, что психические познавательные процессы представляют собой последовательное отражение в сознании человека предметов и явлений объективного мира. Если психические познавательные процессы становятся для современного ребенка важнейшими средствами деятельности и общения, то это находит свое отражение через процессы интериоризации в развитии высших психических функций. Что в свою очередь позволяет нам выдвинуть предположение, что у подростков существует специфика познавательных процессов.

Также, в своей работе мы опирались на положение А.Н. Леонтьева о том, что познавательные процессы осуществляются в виде отдельных познавательных действий, каждое из которых представляет собой целостный психический акт, состоящий нераздельно из всех видов психических процессов. Но один из них обычно является главным, ведущим, определяющим характер данного познавательного действия.

Для нашего исследования стала значимой идея Ш. Бюлера, который определяет подростковый возраст как период созревания, когда человека становится половозрелым. Основная его характеристика - то, что Ш. Бюлер называет психической пубертатностью. Данное положение определяет возраст респондентов в нашем исследовании, так как именно в 12-15 происходит возвращение социокультурной среды в человека.

### **Методики для сбора информации.**

Отбор методик нами осуществлялся исходя из следующих критериев: соответствие возрасту респондентов; наиболее распространенные и известные методики (валидность и надежность); соответствие с методологией и целями исследования.

Так же, в работе для сбора информации были использованы следующие методики:

1. Теоретические: анализ психологической литературы по проблеме исследования.
2. Эмпирические: методика А.Р. Лурия «Заучивание 10 слов», методика С. Касьянова

"Логико-количественные отношения", методика Г. Мюнстерберга «Диагностика избирательности внимания».

3. Интерпретационные: количественный и качественный анализ результатов исследования.

### **Описание выборки.**

В исследовании приняли участие 38 подростков - обучающиеся 6 - 8 классов в возрасте 12-15 лет. Исследование познавательных процессов подростков проводилось на базе ГБОУ Республики Хакасия «Боградская санаторная школа-интернат».

### **Описание результатов.**

Эмпирическое исследование было проведено в выборке ( $n = 38$ ). Математическая обработка данных проводилась в SPSS 20.0.

Для обработки результатов мы использовали метод математической обработки данных.

Для установления нормальности распределения показателей развития познавательных процессов подростков нами был использован одновыборочный критерий Колмагорова - Смирнова. Выборка имеет нормальное распределение.

При обработке эмпирических данных по методике А.Р. Лурия «Заучивание 10 слов» нами было установлено, что для подростков наиболее характерен средний уровень развития долговременной памяти - 63 % (24 человека). У подростков, имеющих данный уровень долговременной памяти с каждым воспроизведением количество правильно названных слов увеличивалось. Такие дети характеризуются нормальной памятью и устойчивым вниманием, при обследовании подростков к пятому повторению испытуемый с данным уровнем долговременной памяти воспроизводили правильно до 6 или 8 слов.

Количество подростков, имеющих уровень развития долговременной памяти выше среднего - составляет 21% (8 человек) от общего количества детей. Для таких подростков характерна отличная память и устойчивость внимания, при обследовании подростков к пятому повторению испытуемый с данным уровнем долговременной памяти воспроизводили правильно до 9 или 10 слов.

Количество обучающихся, имеющих уровень развития долговременной памяти ниже нормы - 3% (1 человек) от общего количества подростков. Данный уровень может указывать на ослабление внимания, и/либо выраженную утомленность, кроме того это может свидетельствовать о забывчивости и рассеянности. Либо свидетельствует об эмоциональной вялости ребенка, отсутствии у него заинтересованности. При обследовании подростка к пятому повторению испытуемый с данным уровнем долговременной памяти воспроизводили правильно 2 слова.

Таким образом, проведя данную методику, нами было выявлено, что большая часть опрошенных подростков имеют средний уровень долгосрочной памяти.

При обработке эмпирических данных по методике С. Касьянова "Логико-количественные отношения", нами было установлено, что 8% испытуемых (3 человека) имеют очень высокий уровень развития логического мышления, 25% испытуемых (9 человек) - высокий уровень, 59% (23 человека) - средний уровень, 8% (3 человека) - низкий.

Из этого можно сделать вывод, что большинство испытуемых всей выборки обладают высокими и средними способностями в установлении логических связей между предметами и явлениями.

При обработке эмпирических данных по методике Г. Мюнстерберга «Диагностика избирательности внимания», были получены следующие результаты - для подростков наиболее характерен средний уровень избирательности внимания – 65 % (25 человек). Подростки с данным уровнем избирательности внимания обнаружили более 20 слов, их внимание в полном порядке. Хороший уровень развития внимания помогает им быстро учиться, продуктивно работать, запоминать информацию и воспроизводить ее в нужный момент.

В таблице 3 видно, что количество подростков, имеющих высокий уровень избирательности внимания - составляет 22 % (8 человек) от общего количества детей. Подросткам с данным уровнем избирательности внимания удалось обнаружить 24-25 слов. Очень высокий уровень избирательности внимания – это свидетельство феноменальной психической активности человека.

Количество обучающихся, имеющих низкий уровень избирательности внимания – 13% (5 человек) от общего количества подростков. Причиной слабой избирательности могут быть: состояние сильного эмоционального переживания, внешние помехи, приведшие к фрустрации испытуемого, скрытое нежелание тестироваться и др. В большинстве случаев имеется связь пропущенных и найденных слов с индивидуальным опытом и деятельностью тестируемого. Подросткам с данным уровнем избирательности внимания следует уделять больше времени развитию своего внимания.

Таким образом, проведя данную методику, нами было выявлено, что большая часть опрошенных подростков имеют средний уровень избирательности внимания. Результаты методики указывают на достаточно оптимальный уровень развития избирательности внимания.

Далее мы получили следующие результаты по t- критерию Стьюдента. Оценивая полученные данные, мы обращались в своей работе к результатам на уровне значимости  $p < 0,01$ .

Из полученных данных следует, что результат имеет высокий уровень значимости.

Сформулируем статистическую гипотезу:

$H_0$  - Не существует корреляционной связи между показателями состояния памяти и утомляемости, показателями развития логического мышления и показателями уровня избирательности внимания у подростков.

$H_1$  - Существует корреляционная связь между показателями состояния памяти и утомляемости, показателями развития логического мышления и показателями уровня избирательности внимания у подростков.

В результате проведения корреляционного анализа Пирсона нами были установлены следующие значимые взаимосвязи:

1. Корреляционная взаимосвязь между шкалами «память» и «мышление»  $r = 0,95$  ( $P \leq 0,01$ ), следовательно, чем выше уровень «памяти», тем выше уровень «мышления».
2. Также существует значимая корреляционная связь между шкалами «память» и «внимание»  $r = 0,88$  ( $P \leq 0,01$ ) показывает – чем выше уровень «памяти», тем выше

уровень «внимания».

3. Помимо этого значимая корреляционная связь прослеживается между шкалами «мышление» и «внимание»,  $r = 0,95$  ( $P \leq 0,01$ ), соответственно, чем выше уровень «мышления», тем выше уровень «внимания».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что существует значимая корреляционная связь между показателями состояния памяти и утомляемости, показателями развития логического мышления и показателями уровня избирательности внимания у подростков. В ходе исследования гипотеза Н 1 подтвердилась.

### **Заключение.**

Данная работа посвящена изучению особенностей развития познавательных процессов у подростков. В соответствии с целью данной работы, были проанализированы подходы различных философов и ученых к понятию «познавательные процессы», выделены особенности подросткового возраста и познавательной сферы подростков.

В философском понимании в структуре познавательного процесса выделялись чувственный и рациональный уровни. На чувственном уровне познавательный процесс являлся обобщением чувственных данных. На рациональном - разум считается единственным источником знания. Продолжая традиции античных философов, к проблеме развития познавательных процессов обращались многие отечественные и зарубежные ученые и психологи. Одни считали познавательные процессы как «интеллектуальный рост человека от рождения к взрослости», другие понимали как переход из внешне - предметной деятельности во внутренний способ мышления, третьи - как результат развивающего обучения, т.е. как искусственный процесс.

Подводя итог, можно сказать, что существует значимая связь между показателями состояния памяти и утомляемости, показателями развития логического мышления и показателями уровня избирательности внимания у подростков.

С помощью проективной методики А.Р. Лурия «Заучивание 10 слов» было выявлено, что для подростков наиболее характерен средний уровень развития долговременной памяти - 63%. Такие дети характеризуются нормальной памятью и устойчивым вниманием.

Так же было выявлено, что большинство подростков всей выборки обладают высокими и средними способностями в установлении логических связей между предметами и явлениями. Это было выявлено с помощью методики «Логико-количественные отношения» С. Касьянова. Результаты методики указывают на достаточно оптимальный уровень развития данных способностей.

Результаты данных по методике Г. Мюнстерберга «Диагностика избирательности внимания» показывают, что для подростков наиболее характерен средний уровень избирательности внимания - 65 %. Хороший уровень развития внимания помогает им быстро учиться, продуктивно работать, запоминать информацию и воспроизводить ее в нужный момент.

### **Список литературы.**

1. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выгодский. - М., Аспект-Пресс, 2018. - 453 с. - Текст: непосредственный.

2. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо. - М., Речь, 2009. - 368 с. - Текст: непосредственный.
3. Давыдов, В.В. Содержание и структура учебной деятельности школьников. Формирования учебной деятельности школьников. Хрестоматия Интеллект. Мышление. Память / В. В. Давыдов. - СПб.: Питер, 1999. - 421 с. - Текст: непосредственный.
4. Ермолаев, О.Ю. Математическая статистика для психологов / О. Ю. Ермолаев. - М., 2004. - 336 с. 3
5. Реано, А.А. Психология подростка / А. А. Реано. - М., 2003. - 195 с. - Текст: непосредственный.
6. Шадрин, В.Д. Познавательные процессы и способности в обучении / В. Д. Шадрин. - Просвещение. М., 1990. - 245 с. - Текст: непосредственный.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Чухломский детский сад «Родничок»

Чухломского муниципального района Костромской области

Выступление на педагогическом совете

«Развитие речи дошкольников: проблемы, пути их решения»

Дата проведения: \_\_\_\_ декабря 2018 г.

## **Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста**

Из опыта работы воспитателя старшей группы

Константиныди Наталии Александровны

К началу обучения в школе ребенок должен полноценно овладеть родным языком: овладеть богатым словарным запасом языка, усвоить языковые законы и нормы, то есть овладеть грамматическим строем, а также уметь активно пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно уметь полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей.

Из опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста, можно отметить, что в развитии связной речи у большинства детей имеются трудности, а именно: дети не достаточно успешно справляются с заданием составить связный рассказ (по картине или без), не отмечается соблюдение трех структурных составляющих рассказа (начало, середина, конец). Предложения имеют простую структуру, иногда не имеют логической связи между собой, повторяются одни и те же слова. Рассказ не содержателен, является очень кратким.

Данные проблемы наблюдаются и при выражении своих мыслей детьми. Все дети без особого труда идут на контакт друг с другом и со взрослым, но не всегда полно и доступно выражают свои мысли. Имеются дети, которые в ряде случаев не могут закончить свою мысль вовсе, «не находят слов».

Всё это актуализирует проведение целенаправленной работы в данном направлении, над которым мы работаем в своей группе на протяжении всего времени нахождения детей в детском саду. Для этого мы ставим перед собой следующие цели и задачи:

**Цель:** развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

**Задачи:**

- Создавать условия для развития связной речи детей через систему сюжетных картин, составления рассказов и пересказа, словесных и дидактических игр, художественной литературы.

- Создавать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.
- Повышать уровень информационной компетентности родителей по вопросам развития познавательной и речевой активности детей.

Решаем проблемы по формированию связной речи детей своей группы посредством нескольких направлений. Это:

### **Развитие связной речи средствами художественной литературы.**

Речь ребенка в большинстве случаев развивается стихийно (в семье, на улице). Однако такая стихийная речь не всегда является правильной и иногда совсем не соответствует нормам речевой культуры (в речи детей можно услышать слова просторечия, жаргона или даже ругательные слова).

Научить детей красноречиво выражать свои мысли, правильно строить свои высказывания, пополнить активный словарный запас, развить эстетический вкус, воспитать правила хорошего поведения в обществе и семье помогает чтение художественной литературы.

Конечно же, при прочтении художественной литературы детям, мы придерживаемся основных правил.

Во-первых, перед прочтением произведения детям обязательно объявляется его название и автора.

Во-вторых, происходит разбор непонятных слов, для того, чтобы дети четко понимали, о чем говорится в произведении, и не теряли основную мысль.

В третьих, текст произведения читается с выражением, в среднем темпе, четко произнося каждое слово.

После прочтения произведения, мы обязательно выслушиваем мнение детей о данном произведении. При желании детей, произведение может быть прочитано повторно.

Произведения художественной литературы выбираются в соответствии с возрастом и интересами детей и тематикой недели.

Так же, перед прочтением детям, мы обязательно знакомимся с данной книгой сами. Так как некоторые современные произведения могут иметь неприятные или даже не культурные по своему содержанию текст или иллюстрации.

Наши дети очень любят чтение сказок и рассказов. Такой вид чтения не только помогает решать задачи речевого развития, но и успокаивает детей, создает благоприятную обстановку.

### **Театрализованная деятельность как средство развития связной речи.**

Успешно решает задачу развития связной речи дошкольников и театрализованная деятельность.

В процессе театрализованной деятельности и игр-драматизаций происходит развитие речи со всех сторон: обогащение словаря образной лексикой, воспитание звуковой стороны речи



(интонационной выразительности, дикции, силы голоса), обучение навыкам диалогической речи (спросить, ответить, подать реплику, выслушать). Использование пластических этюдов, развитие сценических навыков для воссоздания образов сказочных персонажей средствами интонации, мимики, жестов, движений.

В театральную деятельность дети включаются с большой охотой. Они с удовольствием вспоминают знакомые сказки, надевают маски, подражают речи и движениям героев. Ребята чувствуют себя раскрепощено, что, конечно же, положительно сказывается на решении задач речевого развития.

Мы используем театрализованный показ не только хорошо знакомых литературных произведений, но и организовываем театральные постановки придуманных нами же историй или сказок. Это достаточно сложная работа, но очень интересная. Дети придумывают творческий рассказ самостоятельно или, используя предложенные картинки, имеющиеся театральные костюмы или персонажей пальчикового театра. При этом персонажи пальчикового театра выбираются детьми или самостоятельно или с помощью дидактической игры «Чудесный мешочек».

Затем происходит обсуждение будущего театрального представления. Все вместе мы обсуждаем особенности персонажей сказки, их поведение, речь и возможные диалоги, костюмы, распределяем роли.

В процессе такого театрализованного представления дети более реально «вживаются» в образы своих героев. Наблюдается импровизация действий и диалогов в зависимости от ситуации.

Работа ведется как всей группой так и подгруппами, и зависит от индивидуальных особенностей, интересов и гендерных различий детей.

### **Метод пересказа в развитии связной речи.**

Пересказ является первым видом рассказов, которому начинают учить детей. Пересказ выступает как воспроизведение в выразительной устной речи прослушанного художественного произведения.

Обучение пересказу ведет к обогащению словарного запаса, формированию восприятия, внимания и памяти. При этом улучшается произношение, структура речи, усваиваются нормы построения целого текста и отдельных предложений. Использование высокохудожественных текстов классической детской литературы дает возможность эффективно осуществлять работу по формированию «чувства языка» – внимания к синтаксической, грамматической и лексической сторонам речи, умению оценить с точки зрения соответствия их языковой норме правильность высказываний.

При обучении ребенка старшего возраста мы используем следующую методику: вначале мы беседуем с детьми по заданной теме, рассматриваем тематические картинки, загадываем загадки. А затем уже предлагаем рассказ по данной теме, который есть у того или иного автора. В старшей и подготовительной группе можно предложить два рассказа разных авторов на самостоятельный выбор детьми, при этом, поставив перед детьми задачу, объяснить свой выбор, тем самым, выполняя задачу развития связной диалогической и монологической речи, умение выражать свое мнение, четко его обосновав. Затем мы предварительно разъясняем непонятные для детей слова в тексте, для того, чтобы текст рассказа был понятен ребенку, и не терялась его основная мысль. Далее мы выразительно и четко читаем сам рассказ.

После прослушивания рассказа, мы задаем детям вопросы по содержанию рассказа, при чем не только те, которые устанавливают последовательность событий, но и те, которые бы показали отношение детей к героям и событиям. Например, произведение Н. Носова «Фантазеры»: «О чем мальчишкам рассказал Игорь?», «Как вы считаете, правильно ли он поступил и почему?», «Как отнеслись к этому главные герои?» и т.д.

Должны присутствовать и вопросы, которые направлены на то, как автор описывает события, какие слова для этого использует и как относится к тому или иному персонажу. Можно задавать детям поисковые (где? куда?) и проблемные (как? зачем? почему?) вопросы, требующие ответов сложноподчиненными предложениями.

Затем вместе с детьми мы составляем план пересказа. Очень эффективно записать его с помощью мнемосхем. И несколько детей пересказывают текст самостоятельно или по мнемотаблице составляют пересказ. Короткий текст пересказывается полностью одним ребенком, длинный текст пересказывается по цепочке.

Далее все вместе мы обсуждаем услышанные пересказы, выражая свое отношение к ним и вводя дополнения.

В старшем возрасте мы используем более сложные виды пересказов: пересказ повествовательных и описательных рассказов; придумывание по аналогии продолжение к услышанному и пересказанному короткому рассказу; драматизация детьми литературного произведения.

### **Организация предметно-развивающей среды.**

Речевой активности детей должен способствовать каждый уголок предметно-пространственной среды в группе, так как практически любая деятельность человека сопровождается речью и общением.

Во время своего нахождения в группе ребята общаются со сверстниками и взрослыми во время игр, образовательной и совместной деятельности.

Книжный уголок нашей группы содержит большое количество книг художественной литературы, энциклопедий, журналов, дидактических игр, направленных на речевое развитие детей, картотека сюжетных картин, логоритмических упражнений и мнемосхем.

Имеется театральная и музыкальная уголки, с помощью которых дети в свободное время могут создать и показать любую сказку.

Наличие разнообразных игрушек в уголках для сюжетных игр и конструирования способствует развитию речевой активности и ведению диалогов на разные темы во время различных игр.

В физкультурном уголке дети с удовольствием ведут диалоги от лица тренера и спортсменов, а также общаются в процессе разнообразных подвижных игр, распределяя оборудование и обсуждая правила игры.

Обстановка художественного уголка благоприятствует для обсуждения своих творческих работ, рассматриванию и выражению своего отношения к произведениям искусства различных жанров.

В группе также создан уголок уединения, в котором любой ребенок может отдохнуть от группового шума и побыть наедине с собой и своими мыслями.

## **Организация работы с родителями по вопросам развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.**

Речь ребенка, прежде всего, развивается в условиях семьи. Родители являются главным примером для детей. К сожалению, в современном мире родители уделяют мало времени речевому развитию детей, ссылаясь на занятость. В связи с этим дети большую часть времени проводят за компьютером и телевизором, а также «впитывают в себя» далеко не всегда культурные слова, которые слышат на улице. Вследствие этого связная речь ребенка развивается недостаточно или не является грамотной и культурной.

В детском саду проводится большая работа по развитию связной речи дошкольников. Однако данную задачу нельзя выполнить даже на половину без участия родителей. Поэтому параллельно работе с детьми проводится и работа с их родителями по этому вопросу.

С целью повышения компетентности родителей по данному вопросу было проведено родительское собрание в активной форме на тему «Развитие связной речи старших дошкольников», где родители узнали о значении развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста и получили некоторые рекомендации по работе с детьми.

Была подготовлена выставка дидактических игр и пособий для развития связной речи детей, которыми мы пользуемся в группе. Родители узнали простые секреты изготовления, а также сами научились играть в некоторые дидактические игры.

В уголке информации родителям была предложена консультация о развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста, несколько простых рекомендаций и копилка дидактических игр, в которые родители могут поиграть дома без дополнительных затрат средств и времени на их изготовление. Так же по мере необходимости с родителями проводятся индивидуальные беседы по вопросам речевого развития их ребенка.

### **Заключение.**

Необходимость развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста не вызывает сомнений. От того, как ребенок овладел искусством говорить, зависят его коммуникативные способности (умение налаживать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми), психологический комфорт (возможность быть понятым и услышанным), а так же его дальнейшие успехи в школе.

Опыт данной работы доказывает, что ежедневная и тщательно спланированная работа со старшими дошкольниками успешно решает задачи развития связной речи детей, развивает их коммуникативные способности, мышление, внимание, воображение, память и доставляет массу положительных эмоций и удовольствия для каждого ребенка.

## Центральная музыкальная школа «Приморский»

### Академия исполнительского искусства

## Становление и развитие способов игры четырьмя палочками на клавишных ударных инструментах

Шишенин Денис Леонидович

преподаватель ударных инструментов

### Владивосток

2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. Становление способов игры четырьмя палочками на клавишных ударных инструментах.....	5
§1 О Маримбе.....	5
§2 О вибрафоне.....	7
Глава II. Способы игры четырьмя палочками.....	10
§1 Традиционный захват.....	10
§2 Захват Мёссера.....	13
§3 Захват Бёртона.....	16
§4 Захват Стивенса.....	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24

## ВВЕДЕНИЕ

Клавишные ударные обычно включают в себя маримбу, вибрафон, ксилофон и другие звуковысотные ударные инструменты. Они очень самобытны и выразительны, хорошо звучат как сольно, так и в ансамбле, а также в сочетании с другими музыкальными инструментами. Из всего семейства ударных, клавишные ударные являются одними из самых сложных инструментов в техническом плане. Необходимо не только умело владеть игрой двумя палочками, но также четырьмя, т.е. по две в каждой руке, а иногда даже шестью палочками, т.е. по три в каждой руке. На сегодняшний день самыми распространенными способами игры на клавишных ударных являются **двух-палочная и четырех-палочная техника**. В данной работе будут рассмотрены способы игры четырьмя палочками на маримбе и вибрафоне,

поскольку именно на этих инструментах данная техника получила основное развитие.

**Актуальность темы** реферата заключена в отсутствии исчерпывающей информации относительно основных способов игры четырьмя палочками, а также информации о тех исторических фигурах, которые были первыми в этом направлении.

**Цель работы:** рассмотреть 4 основных способа игры четырьмя палочками.

**Задачи:**

1. Изучить и проанализировать литературу по интересующей нас теме;
2. Изучить становление способов игры четырьмя палочками;
3. Проанализировать возникновение возможных трудностей при изучении различных способов игры четырьмя палочками.
4. Познакомить с каждым из способов игры, наглядно продемонстрировав с помощью иллюстраций.

**Методологические основы исследования** базируются на синтезе теоретических и эмпирических методов исследования, включая аналитический принцип, сравнительно-исторический, исполнительский и педагогический подходы.

**Структура** дипломного реферата включает в себя введение, две главы, заключение и список литературы.

## **Глава I. Становление способов игры четырьмя палочками на клавишных ударных инструментах**

### **§1 О Маримбе**

В огромном семействе ударных инструментов маримбу можно считать "главным" среди клавишных ударных инструментов по диапазону, тембру, выразительной силе. Это очень популярный и любимый многими инструмент во всем мире (на фото). Название "маримба" происходит от африканских языков банту, «римба» - звук, «ма» - много, т.е. «маримба» - много звуков. Маримба очень выразительна и имеет широкий спектр применения. Ее неповторимый тембр уже давно можно услышать во всех уголках земного шара. От древней африканской маримбы до современного, технологически-совершенного варианта, этот ударный инструмент развивался сотни лет. Маримба не только демонстрирует изобретательность человека как вида, но и концентрирует в себе кропотливую работу бесчисленных умов в инженерной, музыкальной и других сферах. Это важная составляющая человеческого культурного прогресса.



Будучи важным сольным ударным инструментом, техника игры на маримбе сложна и разнообразна. Существует три основных способа игры: игра двумя, четырьмя и шестью палочками. Изначально музыканты играли только двумя палочками, то есть в каждой руке держали по одной палочке, аналогично технике игры на малом барабане. Этот способ дает возможность играть только одноголосную мелодическую линию и различные интервалы. Позже, с изобретением современной двухрядной версии инструмента и изменению расположения клавиш, которое было полностью скопировано с клавиатуры фортепиано, некоторые исполнители начали думать о гармонических возможностях инструмента: игре аккордов, аккомпанемента и т.д. Эволюция инструмента положила начало исследованиям и разработке четырех-палочной техники. Ранний способ игры четырьмя палочками был элементом шоу, призванный привлечь внимание аудитории. Дальнейшее развитие техники игры четырьмя палочками было продиктовано развитием исполнительских навыков, появлением современных композиторов, которые стали активно использовать маримбу как аккомпанирующий, так и солирующий инструмент. Появление концертов для маримбы с оркестром, музыки для маримбы соло, транскрипции популярной классической музыки привело к развитию первых способов игры четырьмя палочками и официальному выпуску книг и научных работ на данную тему. Больше всего в популяризации маримбы можно выделить таких исполнителей и композиторов, как Дариус Мийо, Ней Розауро, Кейко Абэ, Оливье Мессиан, Тору Такэмицу, Карен Танака, Стив Райх.

## §2 О Вибрафоне

Вибрафон - звуковысотный ударный инструмент (на фото). Звук создается с помощью ударов специальных палочек с мягкими головками по металлическим пластинам, расположение которых аналогично расположению пластин ксилофона, маримбы и гlockenspiel (колокольчиков). Обычно имеет диапазон в три октавы. Под каждой пластиной находится

резонансная трубка, внутри которой встроен вентилятор. Все вентиляторы объединены единым валом, который приводится в движение специальным электрическим мотором. При включении питания вентиляторы начинают вращаться, создавая эффект вибрато. Педаль демпфера, расположенная под клавишами, прикреплена к центру вибрафона тонким металлическим стержнем.



Из-за относительно короткой истории вибрафона, не было официально принятых норм игры на этом инструменте. Изначально на вибрафоне почти не играли четырьмя палочками, не использовали педаль, как сольный инструмент вибрафон не задействовался. Исполнители применяли разработанную технику игры на ксилофоне, то есть только по одной палочке в каждой руке. Рэд Норво (1908-1999) был одним из первых джазовых музыкантов, использовавших вибрафон как сольный инструмент, а также стал использовать четыре палочки на вибрафоне. Лайонел Хэмптон (1908-2002) был еще одним влиятельным ранним исполнителем на вибрафоне. Он считал, что способ игры четырьмя палочками может быть очень эффективным при исполнении медленной музыки - адажио, требующей гармонии. Среди учебных материалов по вибрафону наиболее значимый вклад внес Гэри Бертон (1943-н.в.) (на фото). Он первым в Америке получил диплом American Music Masters. Благодаря своему сильному желанию он подошел к этому инструменту с пытливым и инновационным видением, стремясь извлечь из него новые техники и тембры. Он был инноватором в технике игры четырьмя палочками, превратив вибрафон в самостоятельный мелодический и гармонический инструмент, заложив прочную основу для будущего развития техники игры на вибрафоне. Впоследствии Виктор Фельдман (1934-1987), Майк Майниери (1938-н.в.) и многие другие вибрафонисты развили свои уникальные способы игры четырьмя палочками. Использование четырех палочек позволило использовать вибрафон как самостоятельный инструмент для исполнения насыщенных контрапунктных партий, что обогащает технику исполнения и музыку, раскрывая величие вибрафона.





Цель данной исследовательской работы в основном заключается в систематизации соответствующей литературы, теоретическом обзоре и сортировке, обобщении и выражении своего опыта обучения и понимания на теоретическом языке для достижения следующих двух целей: Первая - предоставить больше теоретических знаний и практического опыта учащимся на клавишных ударных инструментах для лучшего изучения технической составляющей. Вторая - сделать более полное резюме многолетних теоретических исследований и практических навыков игры, в надежде предоставить базовый теоретический и практический справочник для обучения игре на клавишных ударных инструментах. В данной работе подробно рассматривается техника игры на клавишных ударных инструментах, что позволяет большему количеству учащихся понять и освоить эти инструменты.

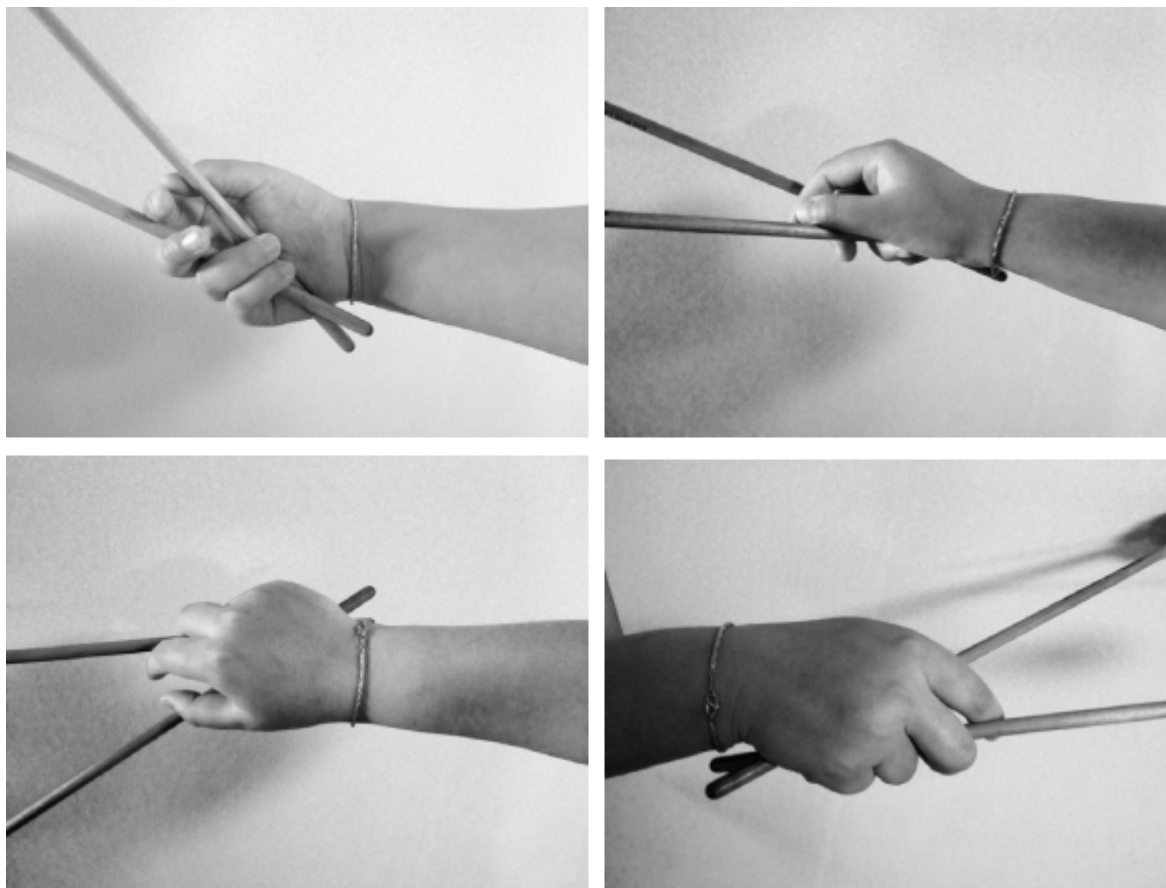
## **Глава II. Способы игры четырьмя палочками**

### **§1 Традиционный захват**

Традиционный захват – один из первых ранних способов управления двумя палочками в одной руке. Данный способ использовали еще музыканты «золотого века» ксилофона. Традиционная постановка была очень популярна и ее сразу стали применять большинство первых вибрафонистов. Рэд Норво – известный вибрафонист, был одним из первых, кто стал использовать данный способ игры четырьмя палочками. Первое описание традиционной постановки дал Джордж Гамильтон Грин в своей методической работе «The Green Brothers advanced instructor for xylophone».

Суть этого захвата в следующем: первая палка (внешняя) располагается на трех, слегка согнутых пальцах – мизинце, безымянном и среднем. Она проходит между указательным и средним пальцами, при этом ее конец выглядывает из-за руки на 2-3 см. Вторая палка (внутренняя) ложится на внешнюю, придерживаемая снизу мизинцем и безымянным пальцами, слегка фиксируется большим пальцем (на фото).





Два держака пересекаются в ладони, что способствует более легкому и свободному движению пальцев, направленному на изменение расстояния между головками. Увеличение и уменьшение интервала происходит посредством движения указательного, большого и отчасти среднего пальцев.

Самым естественным и простым в освоении интервалом является чистая квинта. При игре квинт, мизинец и безымянный палец держат палочки в точке перекрещивания, упираясь кончиками пальцев в ладонь. Большой палец лежит на внутренней палочке, контролируя ее. Внешняя палочка находится между указательным и средним пальцами.



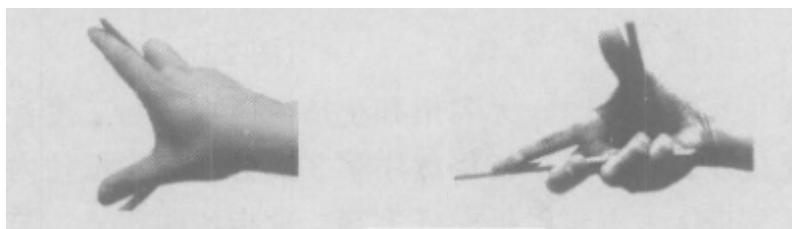
Положение руки при игре квинты.

При игре в традиционном захвате, необходимо обратить особое внимание на игру малых (м2, б2) и крупных интервалов (ч8 и т.д.) и их быстрое чередование, поскольку из – за того, что держак в руке постоянно перекрещиваются, игра данных интервалов в этом захвате представляет особую трудность, требующую длительной отработки. Для игры б2, необходимо максимально сузить расстояние между головками палочек с помощью большого пальца. Указательный палец при таком тесном расположении палочек выпрямляется, безымянный и мизинец всегда держат палочки в точке перекрещивания без изменений.



Положение руки при игре секунд.

При игре октав, указательный и большой палец максимально выпрямляются, расширяя интервал до максимума. Средний палец немного согнут, безымянный и мизинец держат палочки без изменений.



Положение руки при игре октавы и больших интервалов.

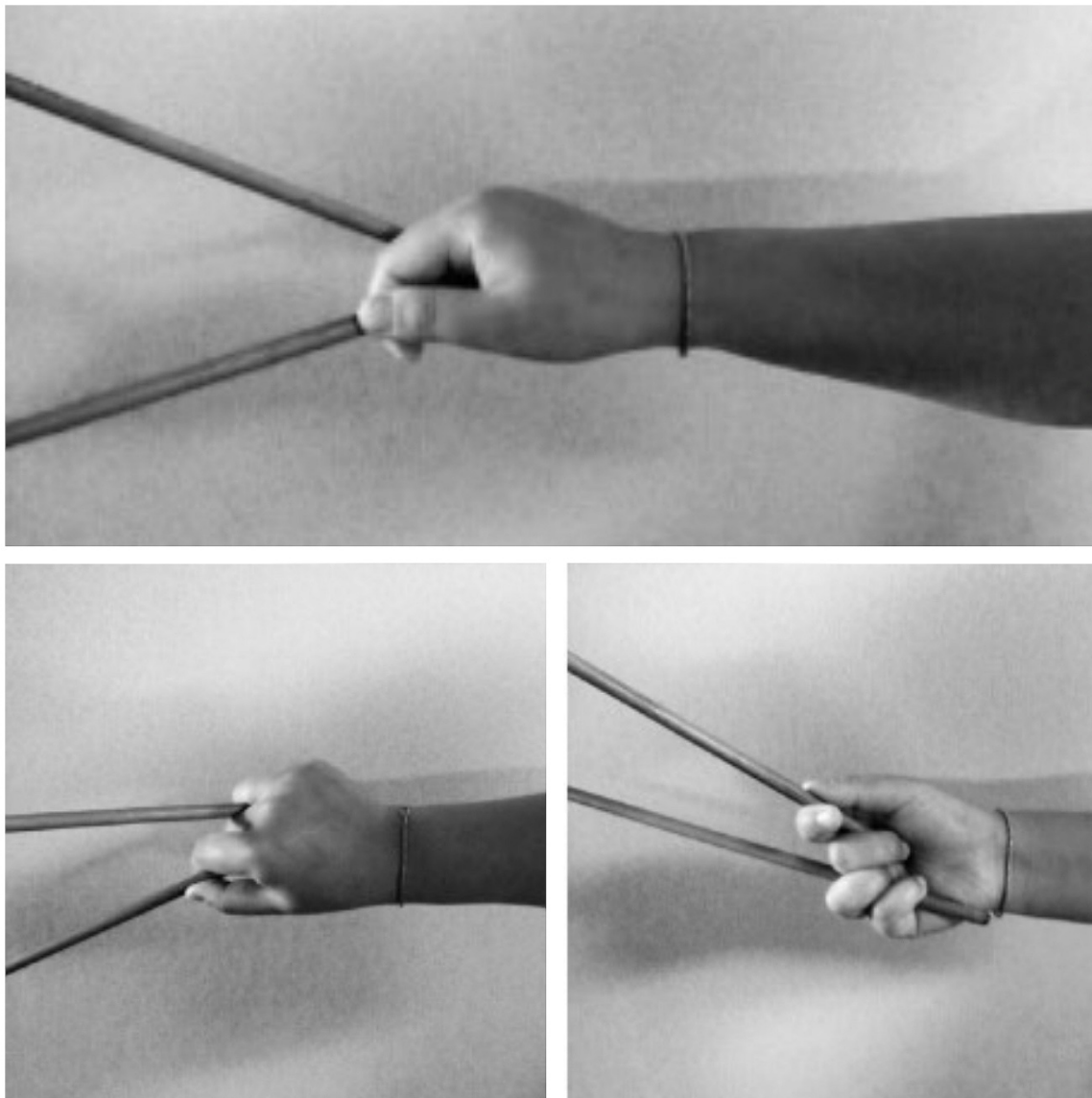
В традиционном захвате палочки в каждой руке скрещены и имеют одну точку соприкосновения, что позволяет играть плотные или быстрые пассажи с меньшими усилиями. Однако из-за перекрещивания и особой формы руки при удержании палочек существует значительное ограничение в ширине интервала. В целом, максимальная ширина открытия палочек в традиционном захвате составляет 42 см (хотя это зависит от формы руки исполнителя и длины держака палочки), что является наименьшим по сравнению с другими четырех-палочными захватами, поэтому играть октаву или более широкие интервалы в традиционном захвате довольно затруднительно. Кроме того, по мере раскрытия палочек меняется форма руки, поэтому пальцы хуже контролируют внутренние палочки, которые могут легко соскочить. И все же данный захват до сих пор используется в исполнительской практике. Он отлично подходит людям с небольшими руками и не слишком длинными пальцами.

Ведущие маримбисты такие как Кейко Абе, Марта Климасара, Катаржина Мычка, Шоко Сакаи, Нэнси Зельтсман и другие предпочитают именно традиционный захват.

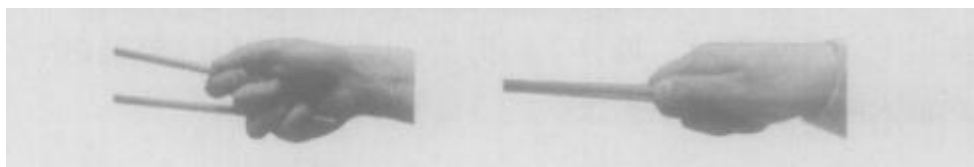
## §2 Захват Мёссера

Данная постановка была изобретена в 1920-х годах - известным американским виртуозом маримбы и вибратона, композитором, дирижером, педагогом Клером Омаром Мёссером (1901 - 1998). Это был первый способ игры четырьмя палочками, при котором палочки были независимы друг от друга и не перекрещивались.

Суть «Мёссеровского» захвата заключается в удержании внешней палки между мизинцем и безымянным пальцами, в то время как внутренняя палка фиксируется большим, указательным и средним пальцами, причем держак не пересекаются в ладони, которая при игре направлена вниз, параллельно полу. Увеличение и уменьшение расстояния между головками палочки достигается путем скольжения большого и указательного пальцев по держаку внутренней палки (на фото).



При игре секунд безымянный и мизинец крепко держит внешнюю палочку, упираясь подушечками пальцев в ладонь, при этом конец палочки должен выглядывать из-за руки на 2-3 см. Внутренняя палочка удерживается в руке большим, указательным и средним пальцами. Большой палец прямой, крепко держит внутреннюю палочку с одной стороны, а указательный огибая ее с другой. Средний палец держит палочку подушечкой пальца у самого конца держака, опирая ее на мышцу большого пальца.



Положение руки при игре секунды.

При игре квинт, большой палец слегка согнут, лежит на внутренней палочке, указательный огибает палочку, придерживая её, а средний палец держит самый конец палочки в середине ладони, стабилизируя весь механизм. Внешняя палочка удерживается мизинцем и безымянным пальцем без изменений.



Положение руки при игре квинты.

При игре интервалов от октавы и больше, внешняя палочка максимально отодвигается с помощью среднего пальца. Средний палец теперь перестает контролировать внутреннюю палочку, большой и указательный палец максимально отодвигают внутреннюю палочку в другую сторону, и образуют форму круга.



Положение руки при игре октавы и больше.

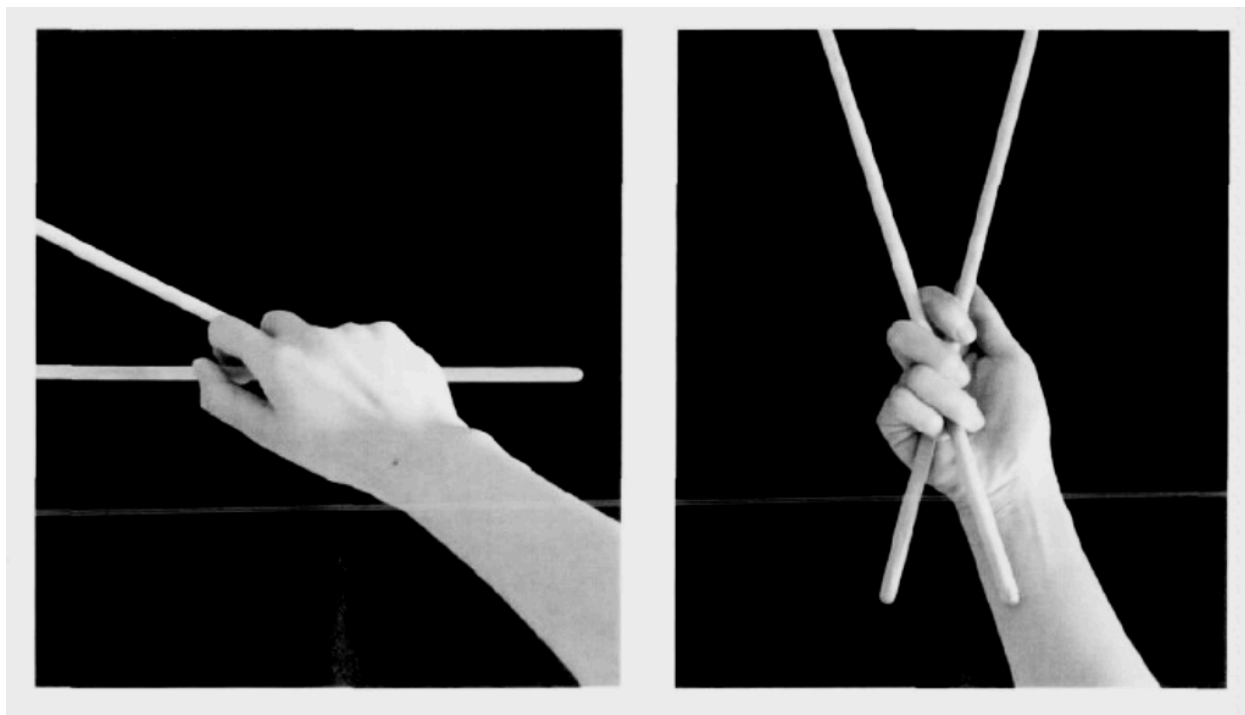
Данная постановка контрастировала с «традиционной постановкой», которая была широко распространена в то время и использовалась, в частности, джазовыми вибафонистами. По сути Мёссер оказался «в тисках» между сложившимися исполнительскими традициями и желанием создать постановку, позволяющую добиться более точного контроля над палками при игре широких интервалов и быстрой смене позиций. Постановка Мёссера открыла новые возможности при исполнении полифонических произведений, потому как музыкант получил в свой арсенал исполнительских средств четыре независимые палки.

Сегодня не так много исполнителей, используют данный захват в своей исполнительской практике. Как правило, захватом Мёссера играют почетные «ветераны» музыкального исполнительства на звуковысотных ударных инструментах и один из них, Линда Максей – почетный профессор Литовской академии музыки и театра.

### §3 Захват Бёртона

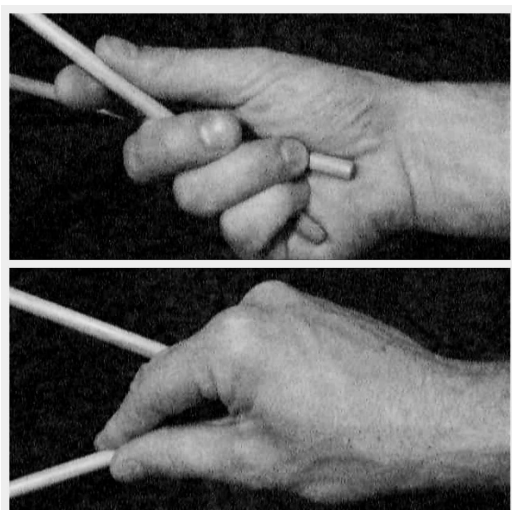
Научившись играть четырьмя палочками в традиционном захвате, американский вибафонист Гэри Бёртон (1943 – н.в.) начал экспериментировать со способами удержания палочек и придумал способ, который сейчас называется «захватом Бёртона». На сегодняшний день это один из наиболее часто используемых способов игры четырьмя палочками, а также основа для других захватов, таких как «расширенный перекрестный захват» (захват Розауро) и «опорный захват» (захват Саиндона). Подробная информация о захвате присутствует в нескольких книгах самого Бёртона, а также на сайте популярного изготовителя барабанных палочек – компании «Вик Фёрс».

Принцип захвата заключается в следующем: внутренняя палочка держится в руке как при игре на двухрядном ксилофоне, а внешняя палочка вкладывается в руку между средним и указательными пальцами, при этом ее держак располагается над внутренней палкой, с которой они перекрещиваются в ладони (на фото).



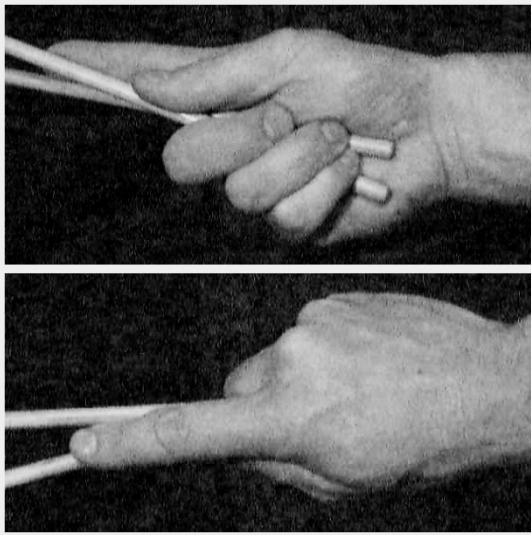
Безымянный и средний пальцы придерживают палочки в точке их пересечения. Закрывание и раскрытие интервала происходит с помощью небольшого давления указательного пальца на внутреннюю палку, а безымянный палец и мизинец обеспечивают ее движение. Большой палец в этом захвате служит поддержкой для внутренней палочки, внешняя палочка остается неподвижна, все манипуляции расширения и сужения интервала происходят посредством движения внутренней палочки. Следует учесть, что пальцы в этом захвате работают нетипично для остальных захватов, как-бы «шагая в одной плоскости».

При игре квинт, внутренняя палочка держится указательным и большим пальцем и фиксируется мизинцем точно также, как при игре на двухрядном ксилофоне, внешняя палочка придерживается безымянным пальцем.



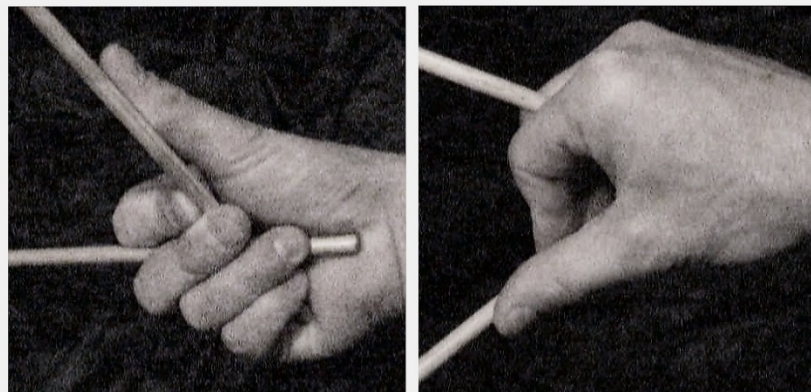
Положение руки при игре квинт.

При игре секунды, указательный палец выпрямляется, большой палец и мизинец максимально прижимают внутреннюю палочку к внешней. Безымянный палец остается придерживать внешнюю палочку.



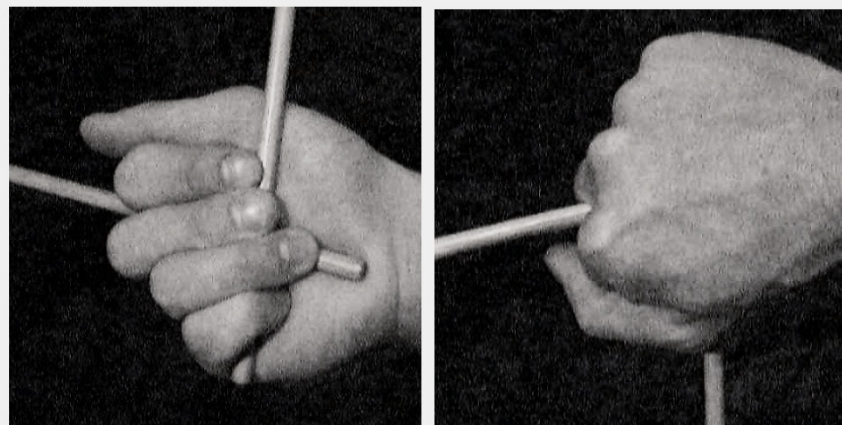
Положение руки при игре секунд.

При игре октавы, безымянный остается неизменным, большой палец выпрямляется и находится на внутренней палочке а указательный кончиком пальца упирается в нее.



Положение руки при игре октав.

Если необходимо взять интервалы более октавы, тогда большой и указательный палец как бы закрываются между палочками. Средний и безымянный пальцы держат палочки в точке их пересечения.



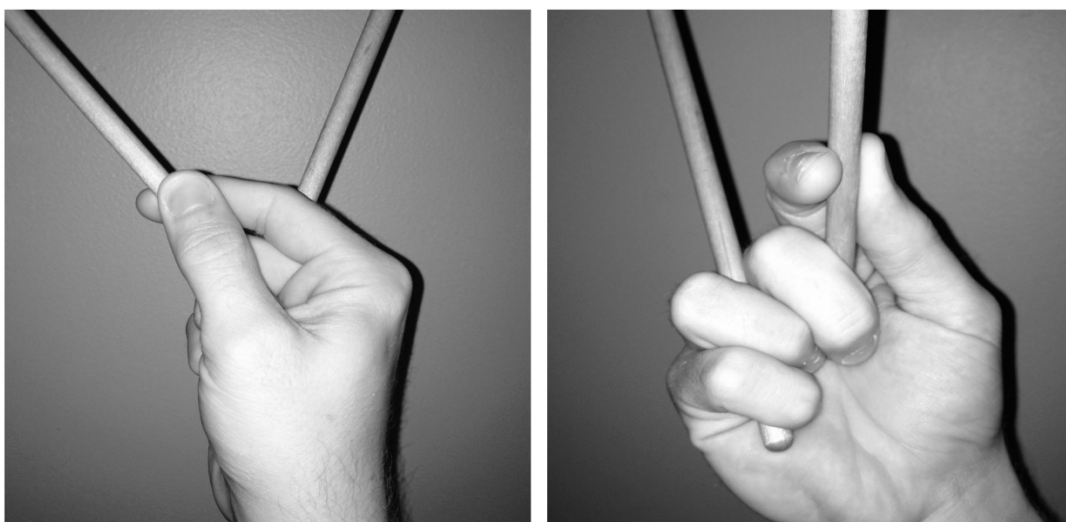


Положение руки при игре интервалов более октавы.

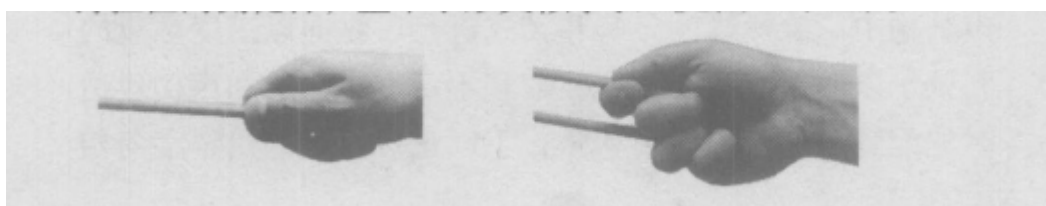
Постановка Бёртона, как и традиционная постановка имеет как ряд преимуществ, так и ряд своих недостатков. Прежде всего, это перекрестный захват, поэтому палочки очень зависимы друг от друга. Максимальная ширина открытия палочек в этом захвате чуть больше, чем в традиционном, однако все равно невелика. С другой стороны, данный захват может похвастаться очень плотным звукоизвлечением, за счет своей стабильности. Эта постановка получила большую популярность и ее используют не только многие вибрафонисты, но и маримбисты, такие как Дэвид Фридман, Дэйв Семюэлс, Петер Садло, Ростислав Шараевский и другие.

#### §4 Захват Стивенса

Во время учебы в 1970-х годах в музыкальной школе Истмана в Рочестере американский маримбист Ли Говард Стивенс (1953 - н.в.) разработал свой способ игры четырьмя палочками, который стали называть захватом Мёссера-Стивенса или захватом Стивенса. Это был первый четырех-палочный захват, получивший подробное документальное описание, когда Стивенс опубликовал свою книгу «Method of Movement for Marimba» в 1979 году. Как описывает сам Стивенс в своей книге, его захват является производным от захвата Мёссера. Главное его отличие от захвата Мёссера это, прежде всего, вертикальное положение руки и манипуляции с внутренней палочкой, при которых палочка не попадает под большой палец при игре больших интервалов, а вместо этого постоянно удерживается между фалангами большого и указательного пальцев, только конец держака внутренней палочки перемещается от центра ладони к основанию среднего пальца (на фото).

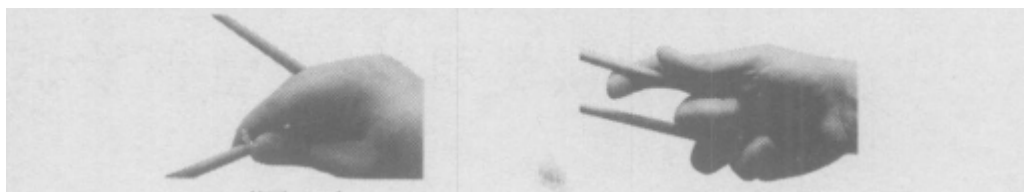


При игре секунды, мизинец и безымянный палец держат внешнюю палочку, также как и в Мёссеровском хвате, большой и указательный палец, плотно держат внутреннюю палочку, а средний палец упирает конец держака внутренней палочки в центр ладони. Головки палочек должны быть на разной высоте друг от друга, примерно на 2-3 см.



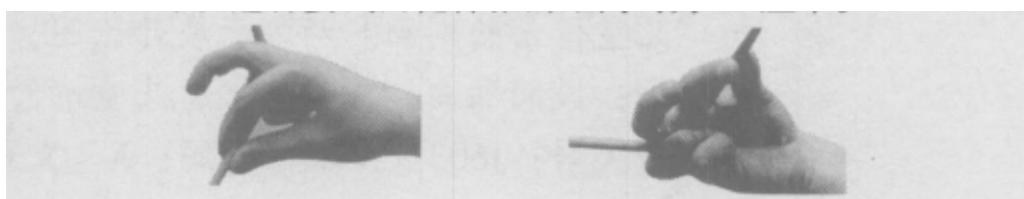
Положение руки при игре секунд.

При игре квинт, положение внешней палочки остается неизменным, внутренняя палочка приводится в движение большим и указательным пальцем. Средний палец все также держит конец держака внутренней палочки в центре ладони.



Положение руки при игре квинты.

При игре октавы и интервалов больше, внешняя палочка остается неизменной, конец держака внутренней палочки перемещается от центра ладони, к основанию среднего пальца, большой палец и указательный палец держат палочку, палочка всегда находится между ними.



Положение руки при игре октав и интервалов более октавы.

Наиболее важными достижениями захвата Стивенса являются: 1. Изменение движения запястья – вертикальное положение руки, когда кисть смотрит в бок, ведет к беглости и более независимому четырех-палочному захвату. 2. Изменение способа удержания палочек – внутренние палочки зажимаются большим и указательным пальцами (большой палец поверх внутренних палочек). 3. Созданный Стивенсом одноручный ролл – чередование ударов двумя палочками в каждой руке – значительно обогащает технику и повышает выразительность музыки.

Данный способ игры четырьмя палочками приняли и взяли на вооружение многие ведущие американские и европейские маримбисты, такие как Кевин Бобо, Майкл Буррит, Конрадо Мойра, Роберт Ванн Сайс, Жасмин Колберг, Адам Блаксток, Клаудио Сантанжело, Людвиг Альберт, Небойша Живкович, Филиппо Латанзи и другие.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эволюцию постановки при игре четырьмя палками можно, охарактеризовать как динамичный процесс, который имеет два основных вектора формирования исполнительских приемов, основанных на крестообразном и независимом расположении двух палок в руке музыканта. Появление «традиционной постановки» и «постановки Мёссера» около ста лет назад еще в период генезиса четырех-палочной техники игры на звуковысотных клавишных ударных инструментах, дали толчок для развития этих направлений. Вслед за «традиционной» появляются постановки Г. Стаута и Г. Бертон. В современном исполнительском искусстве «постановка Мёссера» в своем «чистом» виде широко не применяется, но основной принцип его метода и стремление исполнителей использовать в музыкальной практике две независимые палки в одной руке, привели к появлению производной «постановки Стивенса». И, наконец, появляется «гибридная» постановка Н. Розауро, в которой совмещены крестообразное, но, тем не менее, независимое расположение палок в руках играющего на звуковысотных клавишных ударных инструментах.



В современной исполнительской практике на звуковысотных клавишных ударных инструментах при игре четырьмя палками главенствующее положение занимают три постановки это «традиционная постановка», «постановка Бертона» и «постановка Стивенса». Но наряду с ними существует и ряд иных удержаний четырех палок, таких, как «постановка Стаута» и «постановка Розауро». Необходимо отметить, что ни одна из перечисленных постановок не влияет на качественный уровень исполнительства. Сегодня в мире методика обучения, в частности, игре четырьмя палками на вибрафоне и маримбе не опирается на единые подходы к формированию и развитию данного вида техники. Как следствие, «традиционная постановка» получила широкое распространение в Японии, Корее, Китае, Польше и Германии, а «постановка Стивенса», в основном, нашла свое применение в исполнительской практике маримбистов Америки, Великобритании, Дании, Испании, Италии и Нидерландов. «Хватку Бертона» предпочитают использовать вибрафонисты, как на американском, так и европейском континентах. Все это может свидетельствовать не только о некой территориальности бытования того или иного удержания четырех палок при игре на звуковысотных клавишных ударных инструментах, но и о процессе деления на вибrafoновую и маримбовую постановки. В современной педагогической практике прослеживается тенденция, особенно ярко выраженная у молодых музыкантов, в направлении овладения одновременно крестообразной и независимой постановками.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1.Burton, Gary. Introduction to Jazz Vibes.Creative Music.1965.
- 2.Berendt, Joachim. The Jazz Book. Paladin.1976.p243.
- 3.Collier, Graham. Jazz. Cambridge Cambridge University Press.1975.
- 4.Gunderson, Terry. A Pedagogical Approach to Soto Jazz Vibraphone Developed Through an Analysis of Common Performance Practice.University Microfilms Inc.1992.
- 5.Baker, Michael. "Toward the Reality of Concert Marimba". Percussive Notes Oct. 1985 Vol. 24,No. 1. Percussive Arts Society. Jan. 11.2012.
- 6.Blades, James. "Percussion Instruments and Their History". Bold Strummer Ltd, 4th edition.1992.408-410.
- 7.Ford, Mark. "A Marimba Opinion", Percussive Notes Oct.2001 Vol. 39, No.5.Percussive Arts Society. Jan. 10, 2012.
- 8.Kite, Rebecca. "Keiko Abe's Quest: Developing the Five Octave Marimba.", Percussive Notes Apr.1988 Vol.36, No.2. Percussive Arts Society. Dec. 28, 2011.
- 9.Jacob, Irving. "The Constructional Development of the Marimba.", Percussionist Fall 1973 Vol.11, No.1. Percussive Arts Society. Web. 24 Dec. 2011.
- 10.Reinman, Thomas. "The History and Development Of The Marimba In The United States".
- 11.Stevens, Leigh Howard. "Method of Movement for Marimba", Keyboard Percussion Publications, 25th Anniversary Edition edition,2005. 30-104.
- 12.Stevens, Leigh Howard. "PASIC 2012 - Leigh Howard Stevens-Mallettech Omega", Nov.02,2012.

13. Zeltsman, Nancy. "Four-Mallet Marimba Playing: A Musical Approach for All Levels", Hal Leonard, 2003, 21-59.
14. Abe Keiko □ Itsuki Fantasy for Six Mallets □ Xebec Music Publishing Co □ 2001.
15. Albert Ludwig □ Marimba Moods II □ Muziekuitgeverij □ 2001.
16. Bridwell Barry □ Scott Lyons □ A Salute to George Hamilton Green, Xylophone Genius □ 1987
17. Burton Gary □ Four Mallet Studies. Glenview, IL □ Creative Music □ 1968.
18. Giesecke Mark Andres □ Wessela Kostowa □ 6-Mallet-Compendium: For Marimba □ Vibraphon. Winterthur □ Edition Swiss Music □ 1995.
19. Hampton Lionel □ Jean-Claude Forestier □ The New Lionel Hampton Vibraphone Method □ Musik Hug □ 1981.
20. Pimentel Linda □ Marimba Exchange □ Percussive Notes 18, no. 3 □ 1980.
21. Reddick Marcus □ A Pedagogical Approach to Six-Mallet Independence for Marimba □ University of Kentucky □ 2004.
22. Stensgaard Kai □ Concierto Mexicano □ Marim Percussion □ 2007.
23. Blades James □ Percussion Instruments and Their History □ Frederick A. Praeger □ 1970.
24. Kowstowa Wessela □ Mark Andreas Giesecke □ 6-Mallet Compendium □ Edition Swiss Music □ 1995.
25. Stensgaard Kai □ The Six Mallet Grip □ Kai Stensgaard □ 2008.

**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**Образовательное учреждение города Новосибирска**

**«Детский сад №374»**

**Конспект занятия подготовительной группы**

**«История возникновения герба родного города»**

**Подготовили:**

**Авторы:**

**Мальцева Т.А.**

**Девятярова Т.А.**

**Новосибирск, 2023**

**Цель:** Познакомить детей с историей возникновения города, его названия, именем основателя, гербом и флагом Новосибирска.

**Задачи:**

- Закрепить знания об истории Новосибирска, названии города, основных достопримечательностях.
- Формировать коммуникативные и когнитивные способности детей.
- Развивать речь детей (учить правильно согласовывать существительные с прилагательными, образовывать однокоренные слова, выражать свою мысль полными предложениями).
- Стимулировать у детей интерес к родному городу, его истории.
- Воспитывать чувство ответственности за свой город.

**Планируемые результаты:** интересуется прошлым и настоящим родного города высказывает свое мнение, проявляет интерес к достопримечательностям

**Предварительная работа:** посещение памятных мест родного города, рассматривание фотографий и иллюстраций, чтение книг о Новосибирске, деятельность с дидактическим и игровым материалом в патриотическом уголке, просмотр видеоматериалов.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации с видами Новосибирска, открытки, флаг и герб Новосибирска, портрет основателя города - Гарина- Михайловского, исторический фотоальбом «Новониколаевск - Новосибирск».

### **Ход занятий:**

**Воспитатель:** Сегодня, дети, мы поговорим с вами о нашем городе, городе в котором мы родились и живем.

Как называется наш город? (ответы детей)

Ах, какой же наш город! (Показ иллюстраций с видами Новосибирска).

Вы узнаете любимые места жителей нашего города? Расскажите о них (рассказы детей).

**Воспитатель:** Так какой же он, наш город?

(ответы детей - красивый, большой, интересный, чистый и уютный).

**Воспитатель:** Да, Новосибирск очень большой и красивый город. По своей площади и количеству жителей в нем он занимает третье место в России.

А как вы думаете, дети, какие города в России больше Новосибирска?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Нашему Новосибирску больше ста лет (127), он старше ваших бабушек и дедушек. И даже прабабушек и прадедушек, но по сравнению с нашей столицей - Москвой, он совсем молодой, ведь Москве больше 800 лет.

Послушайте - Когда-то давным-давно появился в Сибири город...

Вы догадались, о каком городе я хочу вам рассказать?

(ответы детей, может быть, они назовут другие города Сибири).

**Воспитатель:** Вы хотите послушать? Я хочу вам рассказать о нашем родном городе - Новосибирске. Конечно, он не сразу появился, не по мановению волшебной палочки! А было это так...Люди искали подходящее место, чтобы построить себе жилище. В поисках этого места, как вы думаете, дети, что было важно?

(Дети рассказывают о том, что люди всегда строят дома возле рек, где был лес, чтобы могли обеспечить жилье, воду, еду, называют реку Обь).

**Воспитатель:** Рождение нашего города было связано еще и со строительством в Сибири железной дороги, железнодорожного моста через реку Обь.

Чтобы построить такой мост, приехал отряд строителей. Образовался поселок рабочих-мостостроителей, а потом еще и поселок при железнодорожной станции (*показ альбома с иллюстрациями о мостостроителях*).

Как строить мосты и где их лучше строить знали многие люди, но главным по строительству был инженер Гарин-Михайловский (*показ портрета*).

**Воспитатель:** Где вы слышали эту фамилию?

(дети рассказывают)

**Воспитатель:** А вы знаете, как назывался наш город сначала? (предположения детей) Наш город несколько раз менял свое имя, и сначала не назывался Новосибирском. Первое имя нашего города, тогда еще только маленького поселка, было Александровск, в честь царя Александра III, потом его называли поселок Ново-Николаевский, в честь царя Николая II, затем количество жителей очень сильно выросло, и из поселка получился город Новониколаевск. « 21 января 1904 года томский губернатор получил уведомление о том, что Государь Император, согласно положению Комитета министров «Высочайше повелевать изволил: поселение Ново-Николаевское Томских уездов и губерний возвести на степень безуездного города того же наименования».

Позднее его хотели назвать Обь-город, или Обск, но выбрали название Новосибирск (с 1926г.)

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему? (предположения детей)

Из каких двух частей состоит название города? (Нов - новый+Сибирь). «Новый город в Сибири», здорово, правда, дети? Город становился все больше и красивее (показ иллюстраций) Город очень стремительно развивался и с годами превратился в столицу Сибири, ее культурный и научный центр.

**Воспитатель:** Хотите, я расскажу вам о символах нашего города?

Дети, кто-нибудь знает, что такое герб? (ответы детей).

Да, герб - это знак. На гербе изображают что-то важное для страны, для города. Например, если на гербе изображена рыба, что это может обозначать? (ответы детей). Да, значит люди в этом городе занимаются рыболовством.

А как вы думаете, есть ли у нашего города герб и флаг? (кто-нибудь из детей сможет рассказать, если что-то знает, слышал или видел)

Да, у каждого города есть герб и флаг. Все гербы имеют форму щита. Щит может быть круглым, овальным или квадратным с закругленными углами.

*(показ герба Новосибирска).*

**Воспитатель:** Что вы видите изображено на гербе? (рассказы детей).

Как вы думаете, что означают эти символы на нашем гербе. (Предположения детей).

**Воспитатель:** Бело-зеленая гамма герба имеет древнюю историческую традицию в Сибири. Некоторыми символами герб Новосибирска напоминает герб Сибирского ханства, тем самым подчеркивая геральдическую преемственность. На прежнем гербе также были изображены соболи, лук и стрелы.

**Соболи** обозначают богатый животный мир региона.

**Зеленый** является цветом надежды, изобилия и свободы. В этом регионе он обозначает местную природу.

**Серебристый цвет** - символ благородства и справедливости. В Сибири он также обозначает снежные покровы, которые медленно сходят после суровых зим.

Центральная диагональная полоса **синего цвета** символизирует реку Обь, а тонкая

серебристая кайма изображает её волны. В геральдике эти цвета обозначают справедливость, чистоту и честность.

**Золотое** полукольцо над рекой – первый железнодорожный мост, строительство которого и ознаменовало основание города. Горизонтальная линия, идущая с двух сторон моста, символизирует Транссибирскую транспортную магистраль.

**Золотая башенная корона** в изголовье щита указывает на статус города как областного центра.

*Упрощенный вариант:*

**Зеленый цвет** - здоровье, природные богатства Сибири;

**Серебро** - чистота помыслов (добрые дела и мысли), снег покрывающий город в течение долгой зимы.

**Голубая** перевязь с серебряными волнами, символизирует реку Обь,

**а черно-серебряный** тонкий пояс - транссибирскую железную дорогу.

В месте пересечения перевязи и пояса - изображение моста через реку (начало рождения города).

Количество зубцов на короне (5) определяет статус Новосибирска как областного центра, «столицы Сибири».

Лента воспроизводит полосы флага города.

Цвета флага города Новосибирска взяты из герба города.

**Воспитатель:** *демонстрирует гербы разных городов* Скажите ребята, кто самый внимательный и заметил что общее у гербов всех городов? (щит).

О чем говорит щит на гербе города? (ответы детей) Давайте придумаем родственные слова к слову щит: защита, защитник...

**У нашего города есть щит, но давайте и мы будем защищать и пораненную веточку, и крохотную птичку, маленького ребенка, белочку в лесу, защищать добро; будем любить наш город и узнаем о нем еще много интересного, ведь мы с вами - новосибирцы! И живем в замечательном городе.**

## Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «детский сад №41 «Солнышко» города Белово»

### Организация двигательной активности детей на прогулке

Г.Белово, 2024.

Полноценное и всестороннее развитие и воспитание детей дошкольного возраста невозможно без правильно организованной и достаточной двигательной активности, которая оказывает огромное влияние на состояние здоровья и физическое развитие ребёнка. Растущий организм ребёнка нуждается в движении, и удовлетворении этой потребности является важнейшим условием его жизнедеятельности и развития. Двигательная активность дошкольника часто обусловлена предложенным ему двигательным режимом, который состоит из организованной и самостоятельной деятельности. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

Утренняя прогулка — наиболее благоприятное время для проведения подвижных игр и физических упражнений. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в течение недели.

Содержание игр и физических упражнений на прогулке должно предусматривать:

1. использование упражнений преимущественно динамического характера, направленных на развитие различных групп мышц, а также упражнений, требующих высокой координации движений.
2. соответствие игр и упражнений сезону года, погодным условиям;
3. применение разных способов организации дошкольников;
4. рациональное использование оборудования и инвентаря, предметов окружающей среды;
5. создание благоприятных условий для положительных эмоциональных и морально-волевых проявлений детей;
6. активизацию детской самостоятельности;
7. стимулирование индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам. В них рекомендуется вводить хорошо знакомые детям движения, а для поддержания интереса усложнять содержание, правила, двигательные задания (перелезание

через препятствия, подлезание под дугой, прыжки с разбега, ходьба по дорожкам и т. д.). Кроме подвижных игр, на прогулке необходимо широко использовать разнообразные упражнения в основных видах движений.

Как эффективное средство повышения двигательной активности и воспитания выносливости предлагается бег с различной скоростью. При распределении упражнений в основных видах движений значительное место надо отводить прыжкам и подскокам. Это действенное средство для повышения двигательной активности детей и воспитания у них скоростно-силовых качеств, выносливости. На прогулке на участках можно создать условия для использования разных видов прыжков. Старшим дошкольникам можно предлагать прыжки на двух ногах на месте (с постепенным увеличением их количества от 25 до 40) и с изменением положений ног (ноги скрестить — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; попеременно на правой и левой ноге; с поворотом и т. д.); многообразные прыжковые упражнения: спрыгивание с высоты в обруч, впрыгивание на невысокие препятствия (на скамейку, санки, снежный холм), перепрыгивание через предметы; прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега; прыжки с короткой скакалкой разными способами.

Наряду с упражнениями в беге и прыжках широко используются упражнения в метании, бросании и ловле мяча с целью подготовки детей к спортивным играм (баскетбол, бадминтон, теннис). В содержание прогулки могут быть включены различные движения с мячом (резиновым и теннисным): прокатывание по земле, узкой дорожке; подбрасывание и ловля; ведение мяча; удары о стену; закатывание мяча в обруч с помощью дощечки; метание в цель и на дальность.

На прогулке значительное место следует отводить спортивным упражнениям, которые способствуют формированию разнообразных двигательных навыков и качеств. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; весной и летом — катание на велосипеде и самокате).

Вызывают у детей интерес игровые упражнения «Гонки санок», «Успей первым», «На санки!», «Быстрые упряжки» и др. Старшим дошкольникам во время скольжения по ледяным дорожкам (длина 4–8 м, ширина 40–60 см) даются разные задания: повернуться кругом, присесть и снова выпрямиться, скользить после разбега лицом вперед, поставив ноги параллельно или на одной ноге, поймать брошенный снежок. Можно предложить детям разбежаться и скользить по коротким ледяным дорожкам (2–3 м), расположенным одна за другой на расстоянии 3–5 шагов. Ходьба на лыжах проводится два раза в неделю, первый раз на организованной двигательной деятельности второй — во время организованных подвижных игр и упражнений. Лыжня прокладывается на территории детского сада. Желательно иметь два круга: маленький (дистанция 100 м) и большой (дистанция 200 м). В малом кругу дети выполняют различные двигательные задания, а в большом закрепляют навыки передвижения на лыжах. Здесь же организуются игры и эстафеты («Шире шаг», «Кто быстрее?», «Встречная эстафета» и др.). Особого внимания требует строительство горки для лыж (уклон не более 15–20 градусов). Старшие дошкольники с удовольствием катаются на велосипеде и самокате. Если в младшем возрасте они научились пользоваться трехколесным велосипедом, то теперь легко овладевают ездой на двухколесном. Однако вначале воспитатель должен оказать помощь, например, поддержать велосипед одной рукой за руль, другой за седло, затем только за седло, научить садиться на велосипед, останавливаться и сходить с него. Это можно использовать при наличии оборудования в детском саду, или если дети принесли его из дома. В дальнейшем необходимо давать разнообразные задания с постепенным усложнением: езда по прямой, по кругу, друг за другом; с поворотом вправо или влево; езда по прямой с разной скоростью, по извилистой дорожке. При катании на самокатах важно следить, чтобы дети попеременно



сменяли ноги — отталкивались то правой, то левой. На участке детского сада к летнему сезону запланировано оборудовать место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулирующих. Наряду со спортивными упражнениями детям предлагают игры с элементами спорта. В старшей группе знакомят с элементами игры в хоккей, в подготовительной группе увеличивается количество упражнений на закрепление полученных навыков. Старших дошкольников учат играть в настольный теннис и бадминтон по упрощенным правилам. Дети овладевают различными навыками: правильно держать ракетку, бросать и ловить маленький мяч (волан), ориентироваться в пространстве. Для их закрепления предлагаются игры с теннисным мячом: «Задержи мяч», «Мяч с горки», «Докати до стены» и др. Упражнения с элементами игры в баскетбол даются с постепенным усложнением: ведение мяча правой и левой рукой на месте, вокруг себя, с продвижением вперед, с изменением направления передвижения, передача мяча друг другу с продвижением по площадке парами, ведение мяча бегом парами и т. д. После усвоения отдельных элементов игры в баскетбол дети разучивают игры с мячом: «Займи свободный круг», «Мотоциклисты», «Мяч — водящему» и др. Обучение спортивным упражнениям и играм с элементами спорта проводится на организованной двигательной деятельности и закрепляется на прогулке. При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо так сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое — новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения. Важным моментом является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными. Поскольку некоторые упражнения в метании по степени интенсивности относятся к малоэффективным, то для получения соответственной физической нагрузки целесообразно следующее сочетание: бег — метание (бросание и ловля) — прыжки.

Например:

1. подвижная игра с бегом «Мы веселые ребята»;
2. упражнения с мячом: подбросить вверх и поймать двумя руками;
3. прыжки на двух ногах с продвижением вперед (дистанция—6 м), прыжки поочередно на правой и левой ноге.

Спортивное упражнение и упражнение в основных видах движений желательно организовывать по подгруппам. Каждая выполняет свое задание, например, дети первой подгруппы, ездят на велосипеде, дети «второй» упражняются в разных видах прыжков через скакалку. Такая организация требует от воспитателя тщательного подбора упражнений, инвентаря, контроля за движениями детей.

При организации игр соревновательного характера, игр-эстафет важная роль принадлежит воспитателю, он должен помочь детям разделиться на команды, примерно равные по силам. В ходе игры педагог следит за четким выполнением всех заданий, за взаимоотношениями детей. Большое значение имеет подведение итогов, оценка результатов, действий детей, их поведения в игре или при выполнении различных упражнений. К обсуждению результатов игры целесообразно привлекать детей, приучать их оценивать свое поведение и поведение товарищей. Это будет способствовать более осознанному выполнению правил игры и формированию положительных взаимоотношений в процессе активной двигательной

деятельности детей. Педагогическое руководство двигательной активностью детей в самостоятельной деятельности на прогулке

При организации двигательной деятельности на прогулке следует обратить внимание на: – педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода с учетом интересов ребенка к играм и разным видам деятельности. – учитывать при организации прогулки предшествующую и последующую деятельность детей. – тщательно продумывать деятельность детей с учетом индивидуальных особенностей, своевременно переключая с одного вида занятий на другой, с большей или меньшей степенью подвижностью. – продумать схему застройки участка снежными постройками с учетом высокой двигательной активности детей в зимнее время.

**Автор: Папитова Тамара Кузьмовна учитель начальных классов****Тема: «Решение задач повышенной сложности»**

**Цель:** организация деятельности детей на уроке таким образом, чтобы они восприняли, осмыслили и закрепили умения решать нестандартные задачи самостоятельно.

**Задачи:** формировать теоретические и практические навыки решения нестандартных задач; активизировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся; развивать навыки самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки; продолжать формировать навыки коммуникативного общения, умение работать в паре и группе.

**Планируемые результаты: Личностные** - формировать положительное отношение к учебной деятельности, к изучению математики, формировать способность к самооценке.

**Метапредметные:** Регулятивные – формировать умение принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, формировать умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, овладевать умениями выполнять учебные действия, высказывать своё предположение.

**Коммуникативные** – принимать участие в работе группы, понимать задаваемые вопросы, выражать свою точку зрения.

**Познавательные** – формировать умение осуществлять анализ, сравнение объектов, строить небольшие математические высказывания, уметь ориентироваться в своих знаниях, отличать новое от уже известного, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

**Предметные**– совершенствовать умение учащихся выполнять вычисления в пределах 1000, умение составлять и решать задачи.

**Форма обучения:** фронтальная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах.

**Методы обучения:** словесный (разъяснения учителя), частично-поисковый (самостоятельное изучение детьми новой темы); наглядный (карточки, таблицы, наглядный материал), информационно-коммуникационные (интерактивная доска).

**Технологии:** технология сотрудничества.

Ход урока.

№ п/п	Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.	Мотивация	Солнце радостно проснулось, Осторожно потянулось, Лучикам пора вставать И урок наш начинать. Сегодня у нас необычное занятие по математике.	Дети настраиваются на урок приветствуют гостей

2.	Актуализация знаний, обозначение темы и цели урока.	Наше занятие будет посвящено теме: «Решение задач повышенной сложности». Кто может сказать, какие это задачи? Знаете ли? Поставим цель: Помогут лучше понять тему слова, Г.К.АНДЕКСЕНА: «Чтобы жить нужно солнце, свобода и маленький .....» Проведём графический диктант: (минутка чистописания) отступи 3 клетки слева, 3 клетки справа, ставь точку и начинай рисовать: Что получилось? «Значит, чтобы жить нужно солнце, свобода и маленький <b>цветок</b> » Если вы настроены сегодня получить знания, то закрасьте цветок ЛЮБИМЫМ цветом, если вам что то мешает, вы не можете сосредоточиться, то тем цветом, который вам не очень нравится. Работаем сегодня в группах. Вспомним правила работы. Работа в группах задуманы не для соревнования, кто быстрее, а для более глубокого тщательного анализа своей деятельности и всей группы.	Познакомиться с задачами повышенной трудности, учиться решать задачи. 1 клетка вправо, 1 вверх, 3 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 3 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 2 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 3 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 3 вверх
3.	Постановка учебной задачи	Шла весна неспешным шагом, Одаряя мир теплом, Под её лучистым взглядом Расцветало всё кругом. Оглядела луг Скучноват немного он, Набрала лучей в ладони Разбросала, словно пух. В Великобритании их называют «снежной каплей» - D + D В Германии «снежным колокольчиком» - DCC - CC В Чехии «снежинкой» - V X L Французы «перснеж» C X \\, русские LX x \\ Что это за цветы? Подснежники или первоцветы. Почему их так называют? Запишите и разберите по составу.	$500+500=1000$ $700-200=500$ $5 \times 50=250$ $100 \times 3=300$ ; $60 \times 2=120$ Первоцветами мы называем весенние цветы, которые появляются тогда, когда снежный покров сошёл, или только начинает сходить.
4.	Первичное усвоение новых знаний.	Существует одна давняя история. (легенда о первоцветах) На дворе стояла суровая зима. В избушке, находившейся в горах, жила семья. Отец семейства пошёл по свету в поисках работы, а жена и двое детей остались его ждать. Под конец января вдруг занемог мальчик, и знахарка определила недуг, но для его лечения нужны были свежие цветы и листья. Отправилась тогда его сестра на поиски растений и увидела, что всё кругом сковано льдом и покрыто снегом. Бросилась она на землю и стала горько плакать. Эти горячие и сердечные слёзы девушки пробили снежный покров, добрались до земли и разбудили нежные цветы — подснежники. Они начали пробивать себе дорогу через толстый слой снега и, наконец, выползли на поверхность. И всюду, где плакала девочка, поднимались из земли белые цветы. Юная красавица нарвала их, принесла домой — и братишка был спасён. Какие первоцветы вы знаете? Мы сегодня узнаем о цветке, который называют: весенние мотыльки ( $900:30=30$ ) на протяжении 25-30 дней цветёт; цикломен ( $640:80=8$ ) дней держится цветок; ранний медонос ( $72:3=24$ ) вида всего в мире - 20 в Северной Америке и 4 в России. Вы решите цепочки примеров узнаете, как называется цветок?	собрать мозаику медуница, сон - трава, мать - и - мачеха, кандык
5.	Первичное усвоение новых знаний.	Что вы знаете о кандыке? Сейчас вы прочитаете текст, дополните свои знания. Где встречается? Почему так называли? Чем полезен? Легенда о том, почему «собачий зуб» Постарайтесь составить задачу, используя числа из текста. Теперь попробуем решить задачу повышенной трудности: <b>Кандык, медуница, сон- трава. Все из них, кроме двух цветов, кандык, а все кроме 4 - медуницы. Сколько всего в букете? Сколько в нем цветов кандыка? Сколько медуниц? Сколько сон -травы?</b>	Одна женщина готовила 30 тысяч корней кандыка. Сколько корней приготовят 3 женщины? 1. Медуницы 1 Сон - трава 1 медуница + 4 цветка = 5 цветков $5-1-1=3$ кандыка
6.	Работа в группах, уравнивая дифференциация.	- Решают в группах. Объясняем у доски вместе.	Дети самостоятельно решают задачи.
7.	Подведение итогов, рефлексия.	-Вспомните, какую цель мы ставили на урок? -Что же такое задачи повышенной трудности, как вы поняли? -Хотели бы вы еще порешать такие задачи? -Закончить урок я предлагаю тоже нестандартным способом. Рефлексия «Кандык». Как вы думаете, почему мы сегодня говорили о первоцветах- подснежниках? Подснежники растут в разных уголках земного шара. В зависимости от климатических условий они появляются в разных странах. Однако традиция пришла к нам из Англии, где в 1984 году решили чествовать хрупкий первоцвет. С тех пор 19 апреля стал официальным праздником «снежной капли». Это первые цветы, которые появляются после зимних холодов и соответственно символизируют начало весны, победу тепла над холодом и дарят надежду на лучшее.	Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, подводят итог урока. Каждый ученик берет лепесток и прикрепляет его к одному из стебельков: -На уроке было комфортно и все понятно. (сиреневый) -На уроке затруднялся, но многое понял. (жёлтый) -На уроке было трудно, ничего не понял. (красный)

**Аннотация:** наблюдения показывают, что математику любят в основном те ученики, которые

умеют решать задачи. Следовательно, научив детей владеть умением решать задачи, мы окажем существенное влияние на их интерес к предмету, на развитие мышления и речи.

Нестандартные задачи способствуют развитию критического мышления в еще большей степени. Кроме того, они являются мощным средством активизации познавательной деятельности, т. е. вызывают у детей огромный интерес и желание работать.

-Нестандартные задачи – это такие, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения. Научить ребят решению задач нестандартного вида можно, если вызвать интерес, другими словами, предложить задачи, интересные и содержательные для современного ученика. Или же заменять формулировку вопроса, используя проблемные жизненные ситуации.

## Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств №2 р.п. Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

### Методическая работа

«Работа над художественными образами в оркестровом классе народных инструментов»

Автор: Димеева Расиля Маликовна

преподаватель народного отделения

Приютово 2020 г.

«Неслучайно же все крупные музыканты композиторы и исполнители отличались большим духовным кругозором, проявляли живейший интерес ко всем вопросам духовной жизни человечества... То, что музыкант приобретает в познании, высказывается им и в творчестве или исполнительстве» (Г. Нейгауз).

Наряду с симфоническим оркестром широкое распространение в нашей стране получило коллективное исполнительство на народных инструментах. С оркестрами народных инструментов в разное время работали: Н. Голованов и Д. Осиповы, В. Смирнов, В. Дубровский, В. Гнутов, Н. Калинин (Государственный академический русский народный оркестр имени Н. Осипова), П. Алексеев, В. Смирнов, А. Гаук, Г. Столяров, И. Аносов, Г. Рождественский, В. Федосеев, Н. Некрасов (Оркестр русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения), В. Кацан, Н. Селицкий, А. Нечипоренко, Г. Донях, В. Попов (Русский народный оркестр имени В. Андреева). Широкую известность получили дирижеры — руководители народных коллективов В.Зозуля, (оркестр «Русские узоры»), А. Полетаев (Русский камерный оркестр «Боян»), И. Обликин (оркестр хора имени Пятницкого, А. Рыжкин (оркестр хореографического ансамбля «Берёзка»), В. Гридин (Государственный русский ансамбль «Россия»).

Оркестр народных инструментов - оркестр, в состав которого входят наиболее распространенные народные музыкальные инструменты. Оркестры народных инструментов чрезвычайно распространены в России как в профессиональной, так в самостоятельной области.

Оркестр - это школа эстетического и нравственного воспитания культуры на народных традициях.

Оркестр - это школа внимания, коллективного творчества, личной ответственности и дисциплины.

Оркестр - это мостик в большую музыку и культуру. Знакомство с лучшими образцами музыкального творчества. Он служит основой формирования музыкального вкуса. Учебная работа должна быть направлена прежде всего на воспитание профессиональных качеств участников оркестра, которые должны научиться:

1. правильно играть свои партии,

2. хорошо читать с листа,
3. играть по руке дирижера выполнять его требования,
4. слушать звучание каждой группы отдельно и всего оркестра в целом.

Воспитательной задачей учебного оркестра является увлечение участников в творческий процесс и оказание воздействия на их внутренний мир, художественно- эстетическое и нравственное развитие, формирование вкусов, поощрение творческой инициативы.

Применение различных форм и методов - обязательное условие проведения музыкального образовательной работы.

Основу оркестра русских народных инструментов составляют музыкальные инструменты: балалайки, домры, баяны, аккордеоны, гусли, шумовые и ударные инструменты.

Цель нашей работы: научить ребят игре на народных инструментах, воспитывать любовь и бережное отношение к русскому народному творчеству, к национальному творчеству нашего государства, развивать творческие способности, музыкальный вкус, общую культуру личности.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

- выработать умение и навыки правильной игры на народных инструментах;
- дать основы музыкальной грамоты;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение;
- развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазию, воображение;
- познакомить с творчеством знаменитых композиторов, с заслуженными исполнителями музыкальных произведений на народных инструментах;
- дать понятие о музыкальных стилях.

Главная задача руководителя оркестра состоит в том, чтобы иметь наготове неиссякаемый запас увлекательной информации о народных инструментах, с помощью которой он сможет заинтересовать детей и побудить еще с большим интересом заниматься в оркестре.

К каждому ребенку нужно найти свой собственный подход. Как правило, дети обычно любознательны, пытливы, открыты для внешних впечатлений и воздействий; почти все их интересует, привлекает внимание. Этим «рычагом», созданным самой природой, следует постоянно пользоваться в обучении вообще и на музыкальных инструментах в частности.

Музыка может изображать окружающий мир, людей, животных, разнообразные явления и

картины природы. Преподавателю надлежит раскрывать, иллюстрировать выразительно - изобразительные возможности музыки. Выдумка, творческая фантазия и изобретательность преподавателя - музыканта ни чем не ограничены, кроме, естественно, здравого смысла, практической целесообразности и профессиональной деятельности педагога. В любом случае, если удастся вызвать интерес учащихся - и не только вызвать, но и поддержать его в течение нужного времени, - необходимые предпосылки для успеха будут созданы.

Однообразная, монотонная деятельность приводит детей к быстрому наступающему утомлению, и тому состоянию, которое определяется у детей словом «скучно». «Все жанры хороши, кроме скучного», говорил некогда Вальтер. Слушание музыки, пение в ансамбле или хоре, музыкальные викторины, игра в ансамбле - это не полный перечень различных видов музыкальной деятельности. Трудно сказать, какой из них более важен, какой менее. Очевидно, важнее всего то, насколько умело и квалифицированно они применяются.

Одно из таких интересных и увлекательных возможностей является игра в оркестре. Мы знаем, что оркестр - это вид совместного музицирования. Начинать занятия надо с доступных детям произведений, в игре которых технические трудности преодолеваются сравнительно легко, а всё внимание направляется на художественные цели. Совместная игра отличается от сольной прежде всего тем, что и общий план и все детали интерпретации являются плодом раздумий и творческой фантазии не одного, а нескольких исполнителей и реализуются их общими усилиями. Под синхронностью оркестрового звучания понимается совпадение с предельной точностью мельчайших длительностей (звуков и пауз) у всех исполнителей. Синхронность является результатом важнейших качеств оркестра - единого понимания и чувствования партнерами темпа и ритмического пульса.

В области темпа и ритма индивидуальности исполнителей сказываются очень отчётливо. Незаметное в сольном исполнении легкое изменение темпа или незначительное отклонение от ритма при совместной игре может резко нарушить синхронность. Малейшее нарушение синхронности при совместной игре улавливается слушателем. Музыкальная ткань оказывается разорванной, голосоведение гармонии искажается. Игра в оркестре помогает музыканту преодолеть присущие ему недостатки: неумение держать темп, вялый или излишне жёсткий ритм; помогает сделать его исполнение более уверенным, ярким, многообразным.

Эти задачи и проблемы систематически ставятся и решаются на уроках оркестра русских народных инструментов.

В этом году в репертуаре оркестра было три произведения, одно из которых была представлена на открытом уроке - это русская народная песня в обработке А.Зверева «Как при лужку, при лужку».

Казачья песня. Восходит к стихотворению Александра Дурова «Казак на родине» (опубликовано в 1818г., в 1830-е появилась в песенниках, а затем, уже как песня «Ой, при лужку, при лужку - в фольклорных записях), при этом от первоначального авторского текста осталось очень мало, и финал был изменён.

Песня использована в фильме «Свадьба в Малиновке» о Гражданской войне на Украине.

Эта песня популярна и по сей день, она исполняется ведущими коллективами нашей страны. Это и Русский народный оркестр им. В. Андреева, ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова, Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого, Русский казачий хор и многими другими коллективами.



## **Цель:**

Познакомить детей с жанром русской народной песни, на примере песни "Ой при лужку". Раскрыть векторную направленность ее образного содержания.

## **Задачи:**

1. Приобщение учащихся к русской музыкальной культуре, знакомство с жанром русской песни
2. Закреплять инструментально - исполнительские навыки
3. Развитие целостного мировосприятия мировосприятие учащихся, развитие эмоционально-осознанного восприятия музыки

## **Работа над музыкальным произведением:**

1. Проигрывание произведения от начала до конца.
2. Разбор по частям, характеристика образов.

Особое внимание следует обратить на то, что песня изложена в форме вариаций и в сознании ребят легко можно «нарисовать», и представить яркие образы (картины). Работая над произведением, опираясь на текст песни и характер вариаций, сразу выделяем три конкретных образа.

Первый образ (приложение рис 1.)

Учащиеся зачитывают текст 1- 2 куплета, которые характеризуют настроение данного отрывка - образ коня на фоне природы. Работая над музыкальным текстом, следует обратить внимание на красивое и изящное проведение темы у домровой группы, которые рисуют картину бескрайних просторов и богатство нашей природы. Дополняет и поддерживает эту тему ровный аккомпанемент балалаечной группы, который придает национальный колорит. Немаловажная роль отводится ударнику, в задачу которого входит: своим ритмическим рисунком поддержать изящество темы и в тоже время передать настойчивое «цоканье» копыт, которое сохраняется на протяжении всего произведения.

Второй образ (приложение рис.2)

Образ объединяет 3-4 куплеты, которые ярко подчёркиваются вариациями. Это образ «казака на коне». Здесь необходимо обратить внимание на смену динамических оттенков и смену ритмического рисунка. Фактура становится очень богатая и насыщенная. В этой части добавляется еще один инструмент - бубен. Он вносит новое настроение и окраску.

Один из важнейших моментов - работа оркестра по группам. Здесь на руководителе лежит большая ответственность - научить ребят слышать не только тему произведения, но и как это тема переходит от одного инструмента к другому. Как изменяется и обогащается аккомпанемент, приближаясь к кульминации произведения.

В работе над кульминацией этого произведения я нашла возможность обратиться к своей

педагогической копилке и применила в работе с оркестром «ролевую игру».

### **«Ролевая игра»**

Очень интересный момент - ролевая игра. Одному из учащихся было предложено встать на место дирижера и отработать момент кульминации. Каково же было удивление, когда ученик относительно справившись с функциями дирижера - не услышал кульминации в исполнении оркестра. Когда стали разбирать, почему так случилось, оказалось, что причина была в том, что дирижер недостаточно выразительно показывает кульминационные моменты, поэтому и оркестр прозвучал тускло и не ярко. Этот момент ещё раз подтверждает, то, что точное воспроизведение нотного текста еще нельзя назвать творчеством. В нотной записи, которая, как известно, несовершенна, композитор запечатлевает целый мир, созданный воображением. Дирижёр должен чувствовать этот мир, отлично знать авторскую партитуру, отчётливо представлять творчески новое, что вносит он и в исполнение, ясно дать понять об этом музыкантам оркестра. Все это создает благоприятные условия для слияния авторской и исполнительской мысли.

Оркестровое музицирование требует одинаковой собранности от всех исполнителей, которые охотно включаются в творческое состояние, если стимулировать их художественную инициативу.

Передать эмоциональное состояние, добиться требуемого дирижер может при помощи жеста, взгляда, слова (пения, как варианта слова).

Восприятие музыкантами оркестра, эмоций дирижера как своих собственных - является основой творческого процесса. Дирижёр должен быть интересен и вызывать у них вдохновение, только тогда оркестр становится соавтором интерпретации.

Третий образ (приложение рис.3)

«Встреча казака с казачкой» - это третий образ в пьесе. Обращаем внимание на динамический спад. Фактура становится более прозрачно. Чтобы тема у домра прозвучала более трепетно и выразительно необходимо обратить внимание, при работе по группам, на качество тремоло у струнных инструментов, которая должна быть густым, насыщенным в любом динамическом уровне. Спокойный, аккуратный аккомпанемент у балалаечной группы и в тоже время на устойчивую педаль и ровное меховедение у баянов.

Обучая оркестрантов игре по руке дирижера, когда точка в дирижерском жесте совпадает с началом звучания у исполнителей, следует помнить, что у баянов начало звучания как правило, запаздывает. Это связано с конструкцией инструмента, для которого необходимо хоть минимальное, но дополнительное время, чтобы привести голосовую пластинку в движение.

Кроме того, учащиеся играют на баянах плохого качества, с плохим «ответом», голосом. Следовательно, от исполнителя на баяне необходимо требовать полной мобилизации внимания при игре по дирижерской руке, требовать хорошего звучания своего инструмента, игры в оркестровом классе только на одном и том же баяне.

Начало звучания у струнных часто опережает долю и точку дирижера. Работая над динамическим ансамблем, важно сбалансировать звучание оркестра и его отдельных групп, при котором аккомпанемент гибко следовал бы за мелодией, не заглушая её (принцип главного и второстепенного).

Несмотря на однообразный ритмический рисунок, партия ударника исполняется согласно

образам, созданных на уроке. Произведение заканчивается мощной кодой, которая требует от учащихся особой концентрации внимания и четкого исполнения по руке дирижера.

Отработав отдельно каждый фрагмент, ещё раз оговариваем моменты, на которые стоит обратить внимание при итоговом исполнении произведения и на концертном выступлении. Достижение полноценного ансамбля, ощущение единого темпа, фразировки, ритмической точности, синхронности в игре полностью зависит от дирижёра, его умения передать свои исполнительские намерения оркестрантам.

Учитывая степень подготовки исполнителей сложность произведения и время, отведенное на его изучение, дирижер обязан использовать различные формы работы с оркестром.

1.Общеоркестровая репетиция (основная форма работы с оркестром)

2. Индивидуальные занятия

3. Групповая форма работы

Основными методами работы являются:

1. дирижерский показ (движение рук, мимика)

2. словесные пояснения (пение как вариант слова)

В некоторой методической литературе показ фраз при помощи пения, или игре на каком-либо музыкальном инструменте, относится к методу слуховой наглядности.

Концертное выступление активизирует сплочение коллектива, повышает уровень музыкального - эмоционального состояния, обостряет чувства взаимозависимости внимания, приносит ощущение радости от общения с музыкой, со слушателями от самого процесса игры. Огромная ответственность в проведение концерта лежит на руководителе оркестра, который должен заранее предусмотреть все сложности выступления, решить многие организационные вопросы: проверить наличие инструментов, партий, пультов, организовать участников, быстро адаптироваться к акустике зала и, если необходимо, скорректировать звучание группы всего оркестра. На концерте он должен быть собранным, выдержанным, готовым поддержать музыкантов, допустивших случайные ошибки, быстро исправить их не показывая при этом своего недовольства или раздражения. Успех концерта зависит, прежде всего, от степени подготовки, уровня мастерства дирижёра и всего коллектива. В тоже время концертные выступления позволят выявить недостатки не только художественного, но и организационно - воспитательного порядка.

Итоговое проигрывание. Беседа с учащимися о том, все ли поставленные задачи удалось выполнить.

Основная цель работы оркестра русских народных инструментов - распространение и возрождение народного творчества. Большое внимание уделяется привлечению к народной музыке и знакомству с русскими народными инструментами детей школьного возраста.

Оркестру свойственна взаимосвязь с другими предметами. Немаловажную роль играет и тот факт, что наряду с уроками специальности, преподаватели народного отделения ведут

дисциплину - дополнительный инструмент, на котором дети знакомятся и осваивают основные виды приемов игры на инструментах. Это является большим подспорьем руководителю в плане продуктивных занятий грамотного выстраивания репертуара. Наша школа оснащена набором инструментов, которые входят в состав русского народного оркестра. Есть хорошая библиотека для оркестра русских народных инструментов, и хочется отметить тот факт, что в репертуаре оркестра есть такие переложения, которые были сделаны преподавателями нашей школы.

Сегодня почти невозможно представить что - то новое без нововведений. Чтобы украсить звучание оркестра, найти новые краски звучания, еще раз заинтересовать ребят мы используем в работе синтезатор. Мы заменяем некоторые инструменты синтезатором, благодаря чему расширяются инструментальные возможности, обогащается партитура, а также вызывает дополнительный интерес учащихся к занятиям оркестра.

Хочется отметить и тот факт, что очень интересная работа происходит, когда оркестр выступает как аккомпаниатор. Это работа с фольклорным коллективом, хоровым коллективом, с солистами. Это способствует развитию и закреплению инструментально-исполнительских навыков, повышению заинтересованности ребят играть в оркестре, целостности мировосприятия учащихся, развитию эмоционально - осознанного восприятие музыки.

На занятиях оркестра - руководитель, наряду с другими преподавателями других дисциплин, стремиться к решению благородной задачи - помочь детям полюбить музыку, понять ее красоту и богатство.

### **Список используемой литературы**

1. Аверин В. А. История исполнительства на русских народных инструментах: Курс лекций. -Красноярск: гос. Ун-т.:Краноярск: КрасГУ, 2002.
2. М. Канерштейн. Вопросы дирижирования.
3. Информационные бюллетень «Народник» № 1-58./Ред.-сост. В. Новожилов, В. Петров. - М.:Музыка, 1998-2007.
4. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. Учеб.Пособие для вузов и уч-щ. - М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2002.
5. Каргин А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1982.
6. Чунин В. Современный русский народный оркестр. Методическое пособие для руководителейсамодеятельных коллективов. - М.: Музыка, 1981.

7. И. Мусин. Техника дирижирования. Л., «Музыка», 1967.

## Приложение

**Рис.1**



**Рис.2**







Р

ис.3

## **ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ КРЕАТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В статье освещается проблема развития эстетических компонентов креативности (чувство стиля, чувство формы и ассоциативность) у младших школьников. Особое внимание уделяется методам диагностирования эстетических компонентов и особенностям дизайн-технологий. Представлена педагогическая программа, направленная на развитие эстетических компонентов креативности.

*Ключевые слова:* креативность, эстетические параметры, младший школьник, дизайн, ассоциативность, чувство формы, чувство стиля.

В настоящее время одной из основных целей образования является развитие личности ребенка, его познавательных и созидательных способностей, а среди результатов освоения образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС важное место занимает формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, основ художественной культуры, а также эстетического отношения к миру, понимание красоты окружающего мира, потребности в творчестве и в общении с искусством. Помощником, который может эффективно добиться поставленных целей, является творчество [1].

В современной науке в качестве ведущей характеристики процесса и результата творческой деятельности выделяются эстетические параметры. Особое значение у исследователей в этой области имеют вопросы, связанные с формированием и развитием эстетических параметров креативности, которые сопровождают творчество в любой сфере деятельности. Это связано с постоянно растущими потребностями современного общества в людях, умеющих не только создавать, но гармонизовать компоненты творческого продукта в инновационную форму [2, с. 96].

Развитию эстетических параметров креативности личности способствует творческая деятельность, особенно дизайн-деятельность. Она является средством развития чувств, эстетического вкуса и творческих сил младшего школьника, а также формированию проектной и потребительской культуры.

Дизайн становится феноменом художественной культуры XXI века. На волне промышленной и научно-технической революции он превратился в один из самых влиятельных видов проектно-художественной деятельности. К тому же, дизайн, как явление современной общественной жизни, буквально пронизывает все сферы человеческой деятельности и творчества, расширяет свой диапазон, перерастая в глобальное, системное явление – проектную культуру. Потребность в развитии проектной культуры современного человека позволяет прогнозировать создание инновационной образовательной системы - *дизайн-образование* [3, с. 121].

Предметно-практическая направленность дизайн-деятельности помогает педагогу организовать полезные занятия детским дизайном. Такая деятельность может быть ориентирована на эстетическую организацию окружающего мира, на создание красивых и полезных предметов, которые составляют предметно-пространственное окружение.

Занятия дизайн-деятельностью призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждают их к творческому самовыражению, способствуют созданию эмоционального комфорта, ощущению радости. Дизайн позволяет освоить различные технологии: лепку, конструирование, бисероплетение, изонить, вязание, вышивание, квиллинг, папье-маше, оригами, карвинг, кусудаму, скрапбукинг, граттаж, декупаж, фальцевание, торцевание,



пескографию и многие другие, а также приобрести навыки работы с различными материалами.

Дизайн сегодня - это огромная индустрия, которая работает на информатизацию и эстетизацию мира. Для дизайна характерна интеграция искусств: живопись, графика, скульптура, фотография, литература и музыка и др.

Проблема нашего исследования заключается в необходимости определения особенностей и условий развития эстетических компонентов креативности у младших школьников. Мы предположили, что процесс развития эстетических компонентов креативности у детей младшего школьного возраста может быть эффективным в условиях реализации цикла дизайн-занятий.

Для решения поставленных задач, нами использовался комплекс методов, включающих теоретический анализ литературы по проблеме исследования; диагностический и формирующий эксперименты с использованием различных методик и методы математической статистики (корреляционный и уровневый анализ, t-критерий Стьюдента).

Исследование проводилось в несколько этапов в период с 2015 по 2016 г. В нём приняли участие учащиеся третьих классов 9-10 лет ГБОУ СОШ № 86 Петроградского района города Санкт-Петербурга. Общий объем выборки - 62 человека.

На основе теоретического анализа нами была разработана гипотетическая модель структуры эстетических компонентов креативности младшего школьника, куда вошли такие компоненты, как: чувство формы, чувство стиля и ассоциативность. Именно они позволяют человеку познавать и преобразовывать окружающий мир по законам гармонии, красоты, целесообразности.

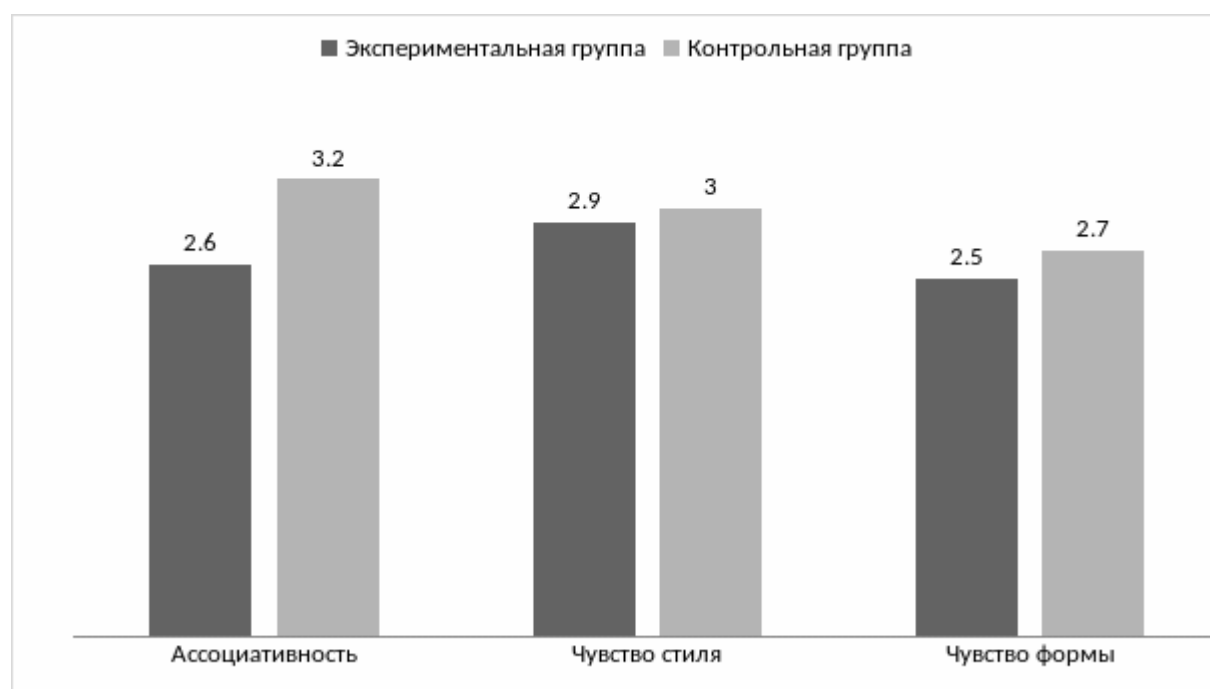
Для эмпирического обоснования предложенной модели была разработана диагностическая программа исследования, которая включала различные методики. Диагностическая карта представлена в таблице 1.

Таблица 1. Диагностическая карта изучения эстетических параметров креативности младших школьников.

Компоненты	Параметры	Диагностические методики
Чувство формы	<ul style="list-style-type: none"><li>• восприятие формы</li><li>• умение "читать" форму с помощью воображения и эмпатии</li><li>• умение обобщать форму</li><li>• умение оценивать форму</li></ul>	Тест «Геометрия в композиции» (Т. А. Барышева); Тест «Джоконда» (Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова)

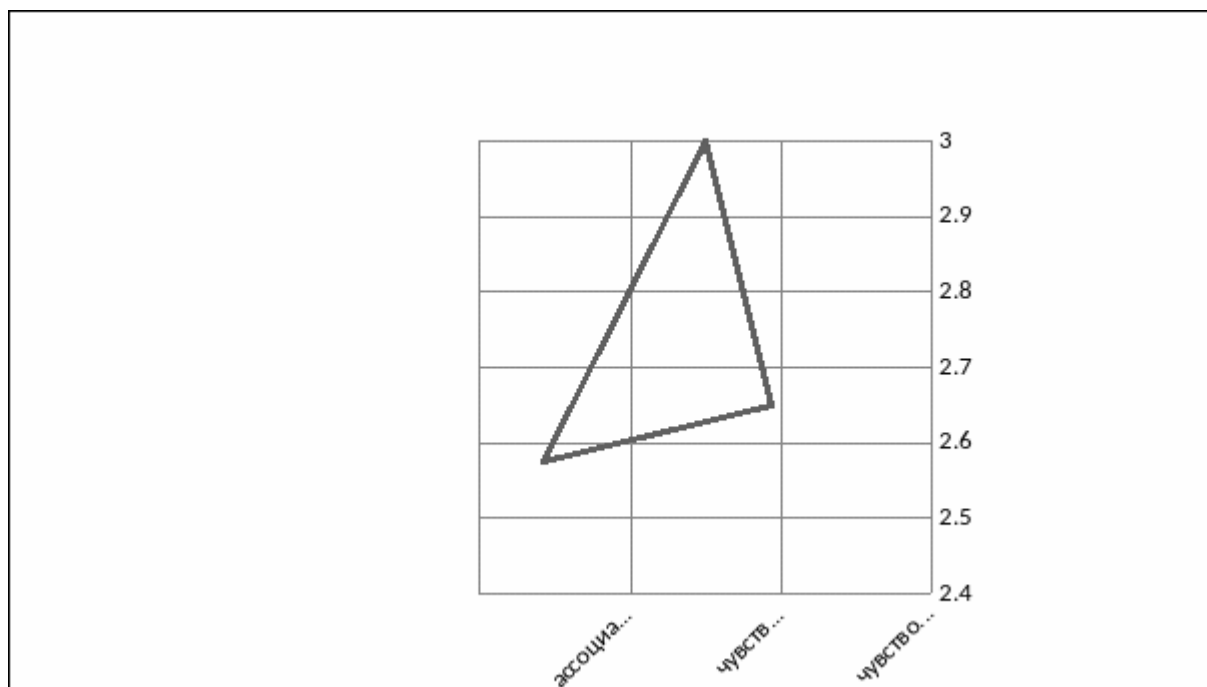
Чувство стиля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инновация (стиль формирует новую целостность)</li> <li>• индивидуальность (характерность, узнаваемость, уникальность)</li> <li>• альтернатива (необходимость выбора)</li> </ul>	Метод стилевого сопоставления (модифицированная автором методика); Тест "Матисс" (Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова)
Ассоциативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• количество ассоциаций</li> <li>• оригинальность</li> <li>• разнообразие стратегий (ассоциативные зоны)</li> <li>• степень отдаленности ассоциаций</li> </ul>	Тест «Свобода ассоциаций» (Т. А. Барышева); Методика определения понятий (модифицированная автором методика)

Констатирующий этап эксперимента показал исходные уровни развития эстетических компонентов креативности младших школьников по разным параметрам в экспериментальной и контрольной группах. Уровневый анализ значений различных параметров представлен на рисунке 1.



**Рис. 1. Значения эстетических параметров креативности у младших школьников (констатирующий этап).**

В ходе исследования было выявлено, что компоненты и их показатели у младших школьников развиты неравномерно, это представлено на рисунке 2.

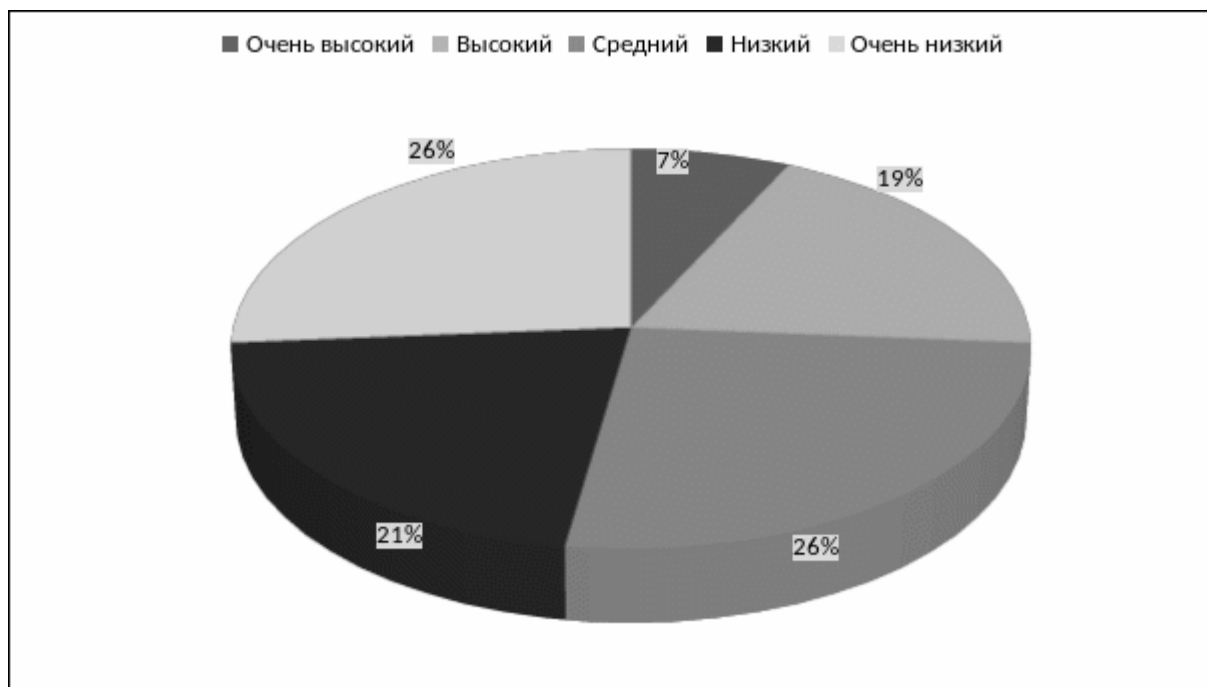


**Рис. 2. Модель структуры эстетических компонентов креативности у младших школьников.**

В структуре эстетических параметров креативности доминантой является чувство стиля. Чувство стиля и стилевой гармонии позволяют создавать и оценивать окружающую дизайн-среду как единую целостность. У младших школьников это проявляется в понимании единства цвета, декора и формообразования. Наиболее проблемной зоной является такой эстетический компонент креативности как чувство формы.

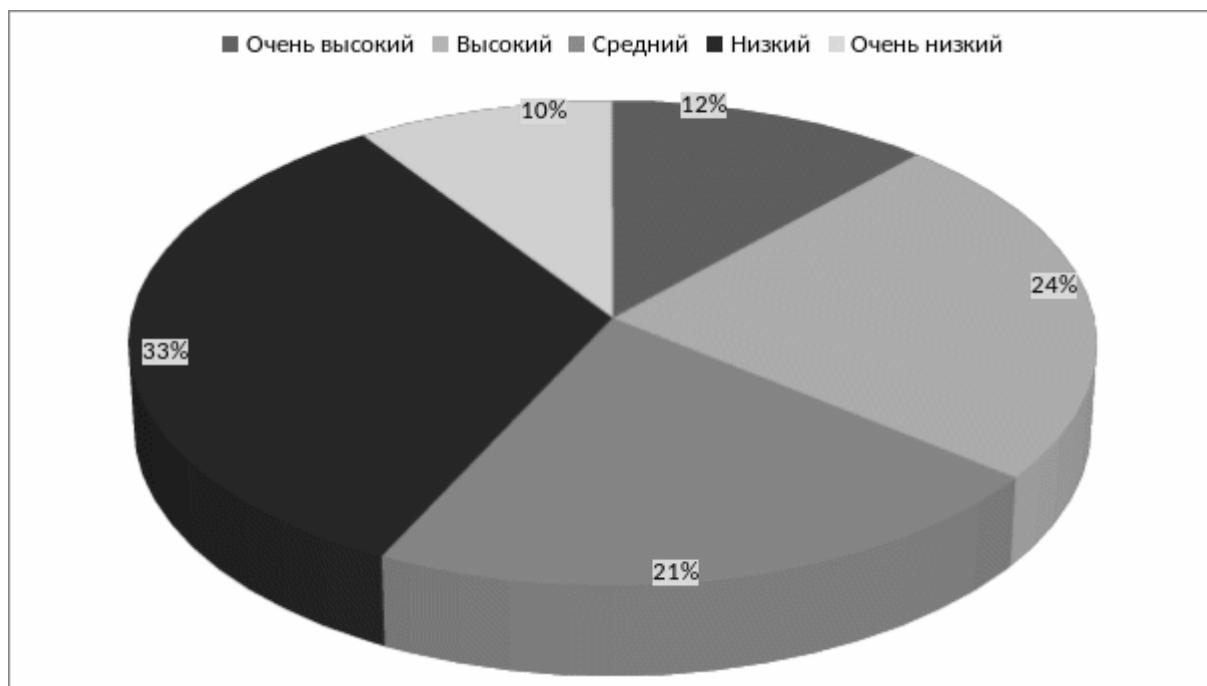
На основании анализа полученных эмпирических данных нами были выделены 5 групп детей с различным уровнем развития эстетических параметров креативности. На рисунках 3, 4 и 5 представлено процентное распределение младших школьников по уровням развития различных эстетических параметров креативности.

У младших школьников преобладает очень низкий (26%) и низкий уровни (22%) развития чувства формы (рисунок 3). Это проявляется в том, что младшие школьники показывают неумение замечать подробности при создании формообраза, целостно воспринимать и опознавать особенности формы. К тому же процесс восприятия и создания формы не может быть логически завершен без умения оценивать её. Данный параметр находится на очень низком уровне развития.



**Рисунок 3. Процентное распределение младших школьников по уровням развития чувства формы (констатирующий этап).**

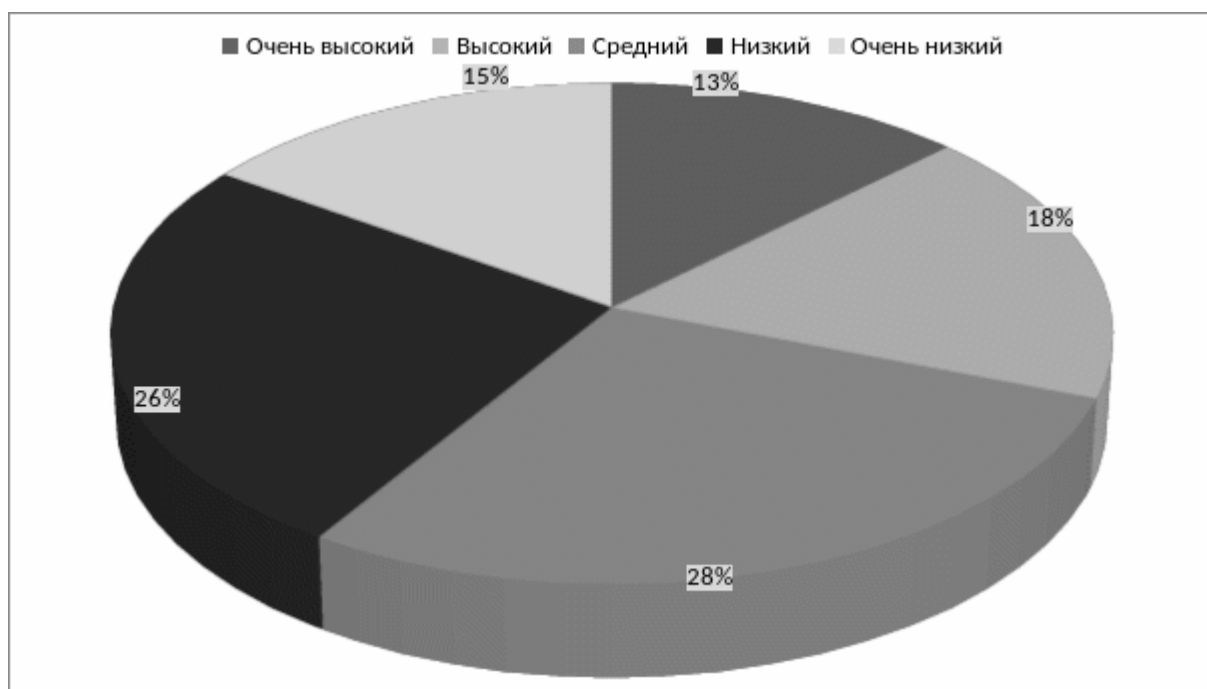
По второму компоненту, чувству стиля, для младших школьников характерен низкий уровень развития. Он зафиксирован у 33 % испытуемых (рисунок 4). Это говорит о том, что младший школьник не может найти признаки и приёмы художественного оформления объекта, сформулировать своё отношение к уместности вещи или предмета в окружающей обстановке, связать художественные и функциональные качества в единое целое.



**Рис. 4. Процентное распределение младших школьников по уровням развития чувства стиля (констатирующий этап).**

На рисунке 5 представлено процентное распределение младших школьников по уровням развития способности к ассоциированию. Для данной возрастной группы характерны в

основном очень низкий (15%) и низкий уровни развития (26%), а также средний (28%). Причём разные показатели данной способности развиты неравномерно. Проанализировав полученные данные, мы можем сказать, что процесс ассоциирования обусловлен стилевыми особенностями объекта. Так, графические или предметные стимулы вызывают у детей большее количество ассоциаций. Если изображение или объект конкретен и реалистичен, то он вызывает у детей небольшое количество ассоциаций и незначительную сложность. Чем более он символичен и абстрактен, тем большее множество ассоциаций возникает у младших школьников и присутствует большее разнообразие их содержания. Но вместе с тем, оригинальность и степень отдаленности ассоциаций у детей небольшая.

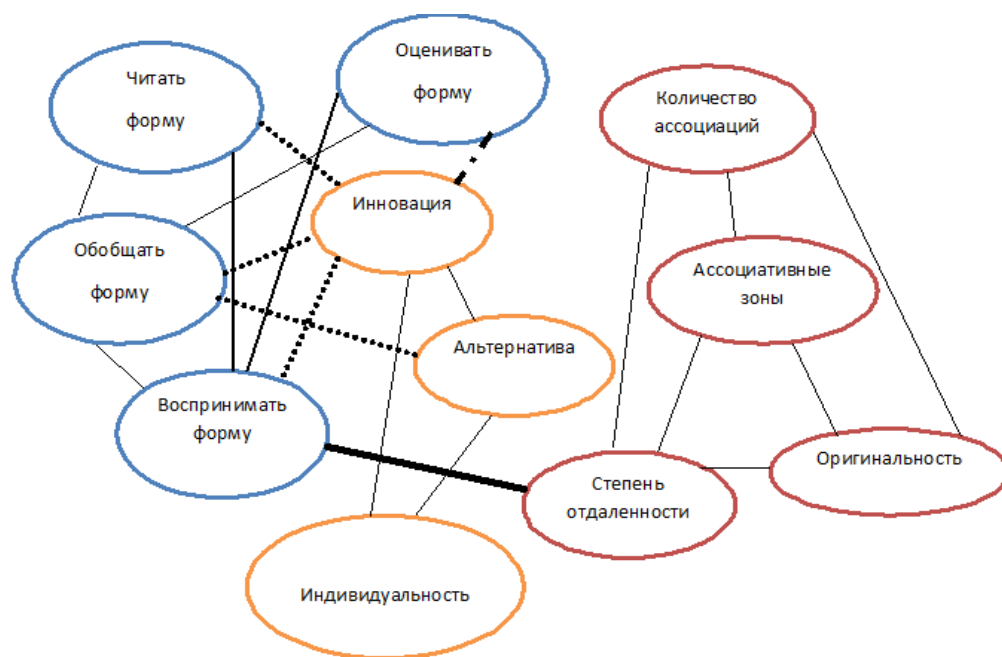


**Рис. 5. Процентное распределение младших школьников по уровням развития способности к ассоциированию у младших школьников (констатирующий этап).**

Таким образом, младший школьный возраст характеризуется неравномерным развитием различных эстетических параметров креативности в дизайн-деятельности. Можно предположить, что на данном этапе онтогенеза идет процесс становления младших школьников как субъектов дизайн-деятельности и он носит стихийный характер. Без специальных эстетических воздействий полноценное развитие данных компонентов креативности невозможно.

Важным этапом анализа эмпирического материала было получение матриц корреляций. На их основе были составлены корреляционные плеяды, в которых нашли свое отражение значимые связи между различными параметрами чувства формы, чувства стиля и ассоциативности.

Между эстетическими компонентами креативности функционируют и взаимодействуют различные показатели, имеющие очень высокие, высокие, умеренные и слабые связи, что показывает корреляционная структура, представленная на рисунке 6.



**Рис. 6. Корреляционная плеяда показателей эстетических параметров креативности.**

Представленная корреляционная структура показателей эстетических компонентов креативности неоднородна. Интеграторами являются восприятие формы (показатель чувства формы), инновация (чувство стиля) и степень отдаленности ассоциаций (способность к ассоциированию, метафоричность) на уровне тенденции.

Анализ полученных данных позволяет увидеть доминирующие корреляционные связи между такими показателями, как восприятие формы и степень отдаленности ассоциаций ( $r=8,71$ ). Нам кажется, что это вполне логично, так как основой возникновения метафорических ассоциаций креативного уровня является сенсорно-перцептивная система. При восприятии формы происходит оперирование наглядными образами, в результате чего создается, рождается новый формообраз, в котором используются личные ассоциации, отражающие позицию воспринимающего. Предмет предстает в новом свете, возникает эффект неожиданности. В этом проявляется специфическое креативное свойство – способность ассоциирования по принципу «полета в противоположность» [4].

Установлена корреляция и между показателями каждого эстетического компонента. Между показателями чувства формы: умением читать и воспринимать форму ( $r=0,89$ ), умением воспринимать и оценивать форму ( $r=0,81$ ). Это связано с тем, что развитое чувство формы подразумевает не только целостное восприятие формы, её создание, обобщение, но и умение оценивать форму по критериям, лежащим в основе гармонии [5].

Средняя корреляция видна между показателями ассоциативности: количество ассоциаций и ассоциативные зоны ( $r=0,55$ ), количество ассоциаций и оригинальность ( $r=0,68$ ), количество ассоциаций и степень отдаленности ( $r=0,55$ ), ассоциативные зоны и оригинальность ( $r=0,71$ ), ассоциативные зоны и степень отдаленности ( $r=0,76$ ), оригинальность и степень отдаленности ( $r=0,75$ ).

Слабые корреляционные связи наблюдаются между таким показателем как инновация с умением читать форму ( $r=0,24$ ), умением обобщать форму ( $r=0,27$ ) и способностью воспринимать форму ( $r=0,35$ ). Остальные показатели имеют отрицательную корреляционную связь. Это свидетельствует о том, что на данной ступени онтогенеза главными эстетическими

конструктами креативности являются восприятие, создание и обобщение формы.

Констатирующий этап эксперимента показал исходные уровни развития эстетических компонентов креативности у младших школьников экспериментальной и контрольной групп. Полученные данные свидетельствуют об отсутствии достоверно значимых различий между ними. В основном для младших школьников характерен низкий уровень развития всех параметров.

Для экспериментальной группы нами была разработана программа краткосрочной творческой программы, включающий цикл дизайн-занятий под названием «Полет фантазии». Данный проект рассчитан на детей младшего школьного возраста 9-10 лет для реализации во внеурочной деятельности.

*Целью* программы является развитие эстетических компонентов креативности: чувства стиля, чувства формы и ассоциативности у младших школьников средствами дизайн-технологий.

Дизайн способствует формированию и совершенствованию психических процессов, лежащих в основе творчества человека, так же художественно-выразительная природа дизайна создает условия для развития эстетических представлений, идеалов и взглядов о гармоничной форме и целесообразной конструкции изделия. Многие авторы (О.С. Боровко, Н.М. Конышева и др.) отмечают, что эстетическая деятельность способствует сенсорному развитию, развитию способности различать цвет, форму, стиль [6].

*В качестве задач* программы мы выделили следующие: формирование у учащихся эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве; формирование художественно-творческой активности младшего школьника; овладение образным языком дизайн-деятельности посредством формирования знаний, умений и навыков в области дизайна; расширение кругозора детей, развитие интеллекта и рационально-логического мышления; формирование практических умений (развитие руки, глазомера и т.п.).

В качестве предмета дизайн-деятельности предлагаются различные материалы, доступные для преобразования в младшем школьном возрасте (бумага, картон, фольга, фетр, цветная бумага, ткань и др.). Также используются и разные дизайн-технологии: аппликация (обрывание), коллаж, мозаика, макетирование, бумагопластика, конструирование, роспись по бумаге, оригами, эскизирование и стилизация.

В систему занятий нами были включены различные дизайн-объекты: одежда, интерьер, сувениры, украшения. Все занятия распределены в соответствии с основными видами дизайна - дизайн одежды, дизайн интерьера, предметный дизайн по следующим формам творческой деятельности: индивидуальная и коллективная.

Программа состоит из цикла занятий, разделенных на три блока: архитектура, дизайн одежды и декоративно-прикладное искусство, в рамках трех стилей: барокко, классицизм и ампи́р. В каждом блоке присутствуют все типы детского дизайна: плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный) и пространственный (архитектурно-художественный).

Предложенная нами программа представляет собой начальный этап в развитии эстетических компонентов креативности, так как структура эстетического симптомокомплекса креативности, возможно, более сложна и включает не только вышеназванные параметры.

Таким образом, мы предполагаем, что реализация предложенного проекта позволит повысить

уровень развития эстетических компонентов креативности (чувство стиля, чувство формы, ассоциативность).

В связи с этим очевидна актуальность исследования проблемы развития эстетических компонентов креативности младших школьников средствами дизайн-деятельности. Дальнейшее исследование связано с разработкой и реализацией развивающей программы, направленной на развитие эстетических компонентов креативности у младших школьников средствами дизайн-технологий.

#### Библиографические ссылки

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2011. - 33 с.
2. Барышева Т. А., Жигалов Ю. А. Психолого-педагогические основы развития креативности. - СПб.: СПГУТД, 2006.
3. Мисюкевич А.Н. Дизайн-образование в начальной школе: опыт и перспективы // Герценовские чтения. Начальное образование. Том 3. Выпуск 3. Художественное образование: традиции и инновации. - СПб.: Издательство ВВМ, 2012. - 217с. (С.119-129).
4. Барышева Т. А. От художественного интереса к художественному интеллекту. Диагностика творческого развития ребенка в музейной среде: учебно-методическое пособие / Т. А. Барышева, Науч. ред. Б. А. Столяров; М-во культуры РФ, ФГУК "Государственный Русский музей", РЦМП и ДТ, М-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Ин-т детства. - CD-ROM. -СПб.:ГРМ, 2011. - 112 с.: ил., табл.
5. Торшилова Е. М., Морозова Т. В./ Развитие эстетических способностей детей 3 - 7 лет (теория и диагностика). - Екатеринбург: Деловая книга, 2001. - 2-е изд., перераб. и доп. - 141 с. - (Руководство практического психолога).
6. Боровко О. С. Формирования дизайнерского мышления у младших школьников в процессе обучения художественному конструированию [Текст] / О. С. Боровко // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г.Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 72-74.



## **Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе на тему: «Зимушка-Зима»**

**Цель:** продолжать обобщать и систематизировать знания детей о зиме, как о времени года.

### **Задачи:**

- закреплять знания детей о характерных признаках зимы;
- учить детей замечать красоту зимней природы;
- активизировать словарь детей по теме «Зима»;
- упражнять в подборе прилагательных и глаголов к определенному слову;
- учить детей слушать вопросов взрослого и отвечать на него;
- закрепление звукопроизношения;
- закреплять возможных действий со снегом (*лепить, катать, играть, кататься*).

### **Материал:**

- картинки с изображением снежинок и зимы;
- кусочек ваты для игры;
- листы бумаги А5 на каждого ребенка;
- обруч для игры;
- мягкая игрушка – Заяц;
- шапочка зайчика для игры.

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, я сейчас вам загадку загадаю:

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает?

**Дети:** Зимой.

**Воспитатель:** А какие вы знаете приметы зимы?

**Дети:** Лежит снег, на улице холодно, люди стали одеваться теплее, деревья стоят без листьев.

**Воспитатель:** Правильно.

**Воспитатель:** Ребята , а давайте хором повторим чистоговорку о зиме:

МА - МА - МА - наступила зима,

МЫ - МЫ - МЫ - не боимся мы зимы,

МЕ - МЕ - МЕ - всё мы знаем о зиме.

*Воспитатель показывает картинки с изображением зимы.*

**Воспитатель:** Все мы рады Зимушке-зиме? А что же можно делать на улице зимой?

**Дети:** Кататься на санках, на лыжах, играть в снежки, лепить снеговика.

**Воспитатель:** Дети послушайте загадку и добавьте ответ:

С неба падают зимою

И кружатся над землёю

Лёгкие пушинки,

Белые .....снежинки

**Воспитатель:** Что вы можете рассказать о снежинках? Какие они?

**Дети:** белые, лёгкие, пушистые, красивые.

**Воспитатель:** Давайте поиграем с вами. У меня есть кусочки ваты. Они похожи на большие хлопья снега.

Мы с вами будем дуть на них. И посмотрим, как они ложатся на пол.

Играет вместе с детьми.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, откуда берутся снежинки?

**Дети:** с неба

**Воспитатель:** Да, правильно. Зимушка-зима живет в ледяном домике. Спит на снежной перинке. Обязательно взбивает ее, и поэтому на землю падают снежинки. Если она сильно взбивает, то идет обильный снег. А если легонько, то идет снежок. А снежинки какого цвета?

*Стук в дверь*

**Воспитатель:** Дети посмотрите, к нам в гости зайчик пришёл. *(Показывает плюшевого зайца)*

По дорожкам, по снегам,

По лесным лужайкам

Прискакал в гости к нам

*Длинноухий зайка.*

**Воспитатель:** Зайка для нас картинки принёс. Просит нас найти лишнюю картинку. Давайте вместе посмотрим внимательно и поможем зайке.

*Дети рассматривают картинки*

**Воспитатель:** Какая здесь картина лишняя? (*Дети показывают*)

-Почему она лишняя?

**Дети:** На картинке осень

**Воспитатель:** А какое время года на других картинках?

**Дети:** Зима

**Воспитатель:** Ребята, а давайте покажем зайке как мы умеем играть в снежки!

*Раздать детям листы белой бумаги*

**Игра «Снежки»**

Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой снежок слепили

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем совсем не сладкий.

Бросим мы снежок в кружок

И получится сугроб.

*(Дети сминают листочки в комок и бросают в обруч).*

**Воспитатель:** Молодцы, какие вы все ловкие, какой у нас сугроб получился!

- Ой, ребята, а снежки холодные, руки у нас совсем замерзли, давайте их погреем.

**Упражнение на дыхание:** «Погреем ладошки» (Дети дуют на ладошки целенаправленной теплой воздушной струей).

**Воспитатель:** ребята расскажите зайчику о чём мы с вами сегодня беседовали? (*О зиме, о снеге, о том во что можно играть зимой на улице*)

**Воспитатель:** вы сегодня молодцы

Дети Зайчик очень хочет с вами поиграть. Хотите превратится в зайчиков?

**Дети:** Хотим.

**Воспитатель:** Тогда выходите играть. *(Одного ребенка вызывают в середину круга и надевают шапочку зайки).*

**Игра «Зайка серенький сидит»**

Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит.

Вот так, вот так  
И ушами шевелит. *(делаем ручками ушки на голове и ими шевелим)*

Зайке холодно сидеть  
Надо лапочки погреть  
Вот так, вот так  
Надо лапочки погреть, *(хлопают в ладошки)*  
Зайке холодно стоять  
Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так  
Надо зайке поскакать *(прыгают)*  
Волк зайчишку испугал.  
Зайка прыг и убежал *(дети убегают на стульчики).*

**Воспитатель:** Ребята, понравилась вам игра?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ну пора зайке уходить. Его ждут дома зайчата. До свидания зайка!

*Дети прощаются с зайкой.*

*(Воспитатель подводит итоги занятия вместе с детьми).*

## **Программные рекомендации по развитию творческого воображения у младших шильников.**

Работу по формированию я представила в виде системы поэтапного обучения с постепенным нарастанием сложности. Задания и упражнения с использованием воображения можно использовать, как на уроках, так и на занятиях внеурочной деятельности. В задачи таких упражнений входят, во-первых, расширение кругозора детей, обогащение их сенсорного опыта, «включение» всех анализаторов — для создания более полной и обширной основы для воображения, а во-вторых, активизация и развитие речи, обучение детей комбинированию и воспроизведению опыта, приемам оперирования представлениями — для развития собственно воображения.

Развитие творческих способностей ребёнка подразумевает развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. Творчество во многом определяется умением выражать свои чувства, представления о мире различными способами. А для этого надо научиться видеть в каждом предмете разные его стороны, уметь, отталкиваясь от отдельного признака предмета, строить образ; не только свободно фантазировать, но и направлять свою фантазию, творческие возможности на решение разных задач.

Это помогает на каждом уроке работать над развитием творческого воображения, что является основой любой творческой деятельности человека.

На уроках литературы, русского языка, математики и окружающего мира можно использовать методические приемы развития воображения, которые помогут развить навыки речи, мышления и внимания.

### **• Литературное чтение**

Чтобы развить у детей интерес к предмету, воспитать любовь ко всему русскому народному поэтическому слову на уроке чтения и развития речи, можно предложить им скороговорки, считалки, пословицы и другие русские народные произведения, помогающие совершенствовать речь обучающихся.

Дети могут научиться грамотно писать слова. Надо читать поэзию, смотреть на ее построение, художественные особенности. В чем заключается суть рифмы? Рифма – это созвучия концов стихотворных строк. При этом, рифмовать – значит подбирать слова для получения рифмы. С помощью подбора рифм к заданному слову дети пытаются найти наиболее подходящие слова. А затем сочиняют свои стихи по заданной теме или заданной теме. Любят дети сочинять свои варианты продолжения сказки.

### **• Русский язык**

Упражнения по теме «Имя прилагательное» можно предложить детям на уроках русского языка.

1. Если ты хочешь узнать о погоде, то за 1 минуту нужно подобрать как можно больше прилагательных к словам погодаи улица, а затем рассказать.
2. В течение 1 минуты вспомни объекты желтого цвета, черного цвета, горячие, интересные,

великолепные, хорошие объекты.

3. Придумай имена прилагательных, которые бы изображали злую колдунью и добрую фею.

### • Математика

На уроках математики необходимо поддерживать интерес детей к этому предмету и их желание узнать что-то новое. Увлекая их в математику, они учатся логически мыслить.

На сегодняшний день самой популярной игрой является «Волшебный Танграм». Квадрат и круг разрезаются пополам (на несколько частей), из которых можно составить различные сюжетные фигуры. Эти игры часто называют «Геометрическими конструкторами» или «головоломкой». Они привлекают внимание детей своей необычностью и занимательностью, требуют от них умственного и волевого напряжения, развивают творческую инициативу, смекалку, сообразительность.

С удовольствием дети изображают геометрические фигуры на посудной посуде, они любят превращать геометрические фигуры в различные объекты, в живых персонажей.

Загадки. Его целью являются такие описания математических действий и их выполнение в уме, которые бы пришлось узнать.

### • Окружающий мир

#### **И ночь, и день**

А я вот хочу поделиться своими мыслями. О чем думаешь или представляешь, когда слышишь слова день-ночь? Варианты ответов детей. Будем продолжать работать. Если ты хочешь, нарисуй картинки. Назовём одну из них "Днём", а другую — "Ночью".

Давайте посмотрим, что у вас получилось. Обсуждают рисунки. Подберите слова, которые приходят вам в голову, когда вы слышите слово день (или ночь)? Какого рода звуки мы слышим днем и ночью?

Можно отметить, чтобы развивать творческое воображение детей младшего школьного возраста, недостаточно это делать лишь на определенных предметах (технология и изобразительное искусство), нужно включать творческую деятельность во все школьные предметы, в те или иные упражнения или задания. Так же необходимо и родителям дома, давать детям нестандартные творческие задания, это будет выступать в качестве положительного примера для продолжения развития их творческой самостоятельности.

Таким образом, полученные результаты показывают важность развития творческого воображения у младших школьников. Главное, правильно подобрать способы для формирования и развития у них начальных представлений о творчестве, своевременно организовать работу для реализации их деятельности при использовании различных средств, форм и методов развития творчества младших школьников.

## Статья

### **Биоэнергопластика на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста**

Образовательная область "Речевое развитие" - одна из приоритетных направлений ФГОС дошкольного образования. В "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" сказано, что "развитие воспитания в системе образования предполагает ... создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком, ... и навыками коммуникации".

Хорошо сформированная устная речь дошкольника является важным условием для начала успешного школьного обучения ребёнка. Но в настоящее время число речевых нарушений растёт, а значит, все большему числу детей требуется коррекционная логопедическая помощь.

При произнесении звуков органы речевого аппарата принимают особое положение, которое свойственно определенному звуку. Для формирования необходимых и полноценных артикуляционных укладов, используется артикуляционная гимнастика, которая состоит из комплекса специальных упражнений. Выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными. К сожалению, ежедневные занятия гимнастикой снижают интерес детей к этому процессу, что приводит к уменьшению результативности от выполнения артикуляционных упражнений.

Успешность логопедической работы во многом зависит от грамотной организации коррекционной работы, умения педагога вовлечь ребенка в разнообразную деятельность, стимулирующую интерес и высокую познавательную активность. И я обратилась к инновационному методу выполнения артикуляционной гимнастики - биоэнергопластике. Автором данной методики является кандидат педагогических наук Курис Ирина Викторовна.

Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия:

«био» — человек, как биологический объект;

«энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий;

«пластика» — плавные движения рук и тела.

**Биоэнергопластика** - это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику (по данным А.В. Ястребовой и О.В. Лазаренко)

Элементы биоэнергопластики можно найти и в системах развития интеллекта методами кинезиологии (массаж кистей рук, шеи, плеч, пальцевая моторика, артикуляционная гимнастика). Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшается память, внимание, мышление, речь.

В своей работе я поставила перед собой следующую цель - повышение эффективности работы по исправлению нарушенных звуков у детей со сниженными и нарушенными

кинестетическими ощущениями посредством применения элементов биоэнергопластики.

Мною была разработана и апробирована педагогическая технология «Внедрение элементов биоэнергопластики на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста», включающая в себя следующие компоненты:

1. Разработка специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение.
2. Разработка комплекса артикуляционно-пальчиковой гимнастики с применением сказок, стихов.
3. Проектирование системы работы для занятий биоэнергопластикой в виде перспективного плана по лексическим темам.
4. Подборка музыкального сопровождения для занятий биоэнергопластикой.
5. Систематизация стихотворных текстов для использования при выполнении артикуляционно-пальчиковых упражнений.
6. Выявление результативности коррекционно-педагогической работы.

Внедрение системы игр и упражнений по биоэнергопластике предусматривало несколько **этапов**: диагностический, подготовительный, основной и заключительный.

На диагностическом этапе проводилось обследование строения и подвижности органов артикуляции, подбирались комплекс артикуляционных упражнений.

На подготовительном этапе шло знакомство ребенка с артикуляционными упражнениями; работа велась перед зеркалом. Педагог сопровождал упражнения на артикуляцию движениями ведущей руки, а воспитанник невольно запоминал движения, его рука в выполнение упражнения не вовлекалась.

На основном этапе учитель-логопед выполнял артикуляционные упражнения вместе с ребёнком и сопровождал показ движением кисти одной руки. Ребёнок учился выполнять движения кистью ведущей руки одновременно с артикуляционными упражнениями, понемногу подключалась вторая рука.

Для реализации данного этапа были подобраны специальные **методы, приемы и средства обучения**:

1. Использование куклы-рукавички.
2. Применение метода куклотерапии - через использование логопедических кукол.
3. Использование ручной модели языка (красная варежка без пальца). Учитель-логопед или ребенок, манипулируя таким «языком»-варежкой, демонстрирует артикуляционные движения в сочетании с работой руки.
4. Применение детских перчаток при выполнении артикуляторно-пальчиковой гимнастики.
5. Сопровождение стихотворными текстами артикуляционно-пальчиковых упражнений. Стихотворные тексты повышали заинтересованность детей, развивали память и внимание.



6. Использование метода музыкотерапии. Положительное эмоциональное возбуждение при звучании приятных мелодий усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему. Поэтому и применялась фоновая музыка для занятий биоэнергопластикой.

7. Использование метода сказкотерапии - сопровождение артикуляционно-пальчиковой гимнастики сказками помогало снять физическое и психическое напряжение у детей, формировало позитивную самооценку и уверенность в себе, способствовало развитию эмоциональной сферы и увеличению словарного запаса детей.

На заключительном этапе ребёнок, полностью освоивший упражнения, самостоятельно выполнял артикуляционные упражнения с движениями рук.

Комплекс биоэнергопластики рассчитан на весь год обучения, можно работать по схеме комплекса усложняя и дробя его, а также использовать элементы биоэнергопластики в качестве разминок, физминуток в любых видах деятельности.

При отборе методов и средств обучения учитывались возможности, особенности развития и потребности каждого ребенка, то есть учитывался **принцип индивидуализации образования**. В старшем дошкольном возрасте детям очень важно самоутвердиться, чтобы взрослые признали их полноправными участниками образовательного процесса, то есть учитывался **принцип поддержки инициативы детей**.

Учебный материал преподносился таким образом, чтобы дети самостоятельно "додумывались" до решения ключевой проблемы. Таким образом, выполнялся **принцип деятельности**.

Соблюдался **принцип совмещения в деятельности ребёнка игры и обучения**. Учитывалась сложность, новизна преподносимого материала, процесс познания отражался в разнообразной детской деятельности и совмещался с основной детской деятельностью – игрой.

Ребенок воспринимался не как объект педагогических усилий, а как субъект образовательного процесса. Индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия строились как совместная деятельность, а учитель-логопед и дети - равноправные партнеры по этой деятельности, то есть соблюдался **принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса**.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволила обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка с речевыми нарушениями, то есть учитывался **принцип интеграции усилий специалистов**.

Никаких успехов обучение не принесет, если оно "замешано" на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребенка. Поэтому одним из важных является **принцип психологической комфортности**. Из работы исключено всякое давление на детей, принуждение к деятельности, осуждение, оценка.

При организации взаимодействия с родителями воспитанников учитывался социальный статус семьи, усилия были направлены на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в группе, установление взаимопонимания и создание условий для эффективного сотрудничества, то есть соблюдался **принцип сотрудничества учителя-логопеда и семей воспитанников**. В "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" сказано, что "поддержка семейного воспитания включает ... создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций,

осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми".

Анализ проведенной коррекционной работы с детьми позволяет сделать вывод, что биоэнергопластика является неотъемлемой частью логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, а также для эмоционально-психического равновесия и совершенства.

Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность, позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление нарушенных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Таким образом, у ребенка-выпускника логопункта :

- максимально раскрыт индивидуальный и возрастной потенциал – скорректированы речевые нарушения: речь правильная, отчетливая, нет нарушений в фонематическом строе речи и звукопроизношении;
- развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими;
- координирует себя в системе «глаз – рука»;
- владеет средствами познавательной и речевой деятельности;
- сформирована линия произвольного поведения;
- умеет общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.+

Такие характеристики «являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе и требованиям учебного процесса.

**Учитель - логопед высшей категории Овчинникова Светлана Васильевна, МБДОУ ЦРР - детский сад № 14 « Весёлые звоночки »**

## **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 71 »**

Все ли игры полезны?

**Подготовила:**

**Шарипова Р.Х**

**Нижевартовск**

**Ноябрь 2024г.**

**Все ли игры полезны?**

Отечественный психолог Л.С. Выготский говорил, что основой игры является мнимая ситуация.

Что это такое?

Согласно Л.С. Выготскому, мнимая ситуация имеет место там, где есть расхождение наглядного поля и поля смыслового. Для игры характерно, что все может быть всем.

Вспомните "волшебные" слова детства - "понарошку", "как будто": вот когда "я понарошку машина, мамина помада понарошку свисток, а папин ремень понарошку змея (или поезд)", тогда есть игра. Обратите внимание на интересную деталь: во всех приведенных примерах не фигурируют игрушки. Игрушек нет, а игра есть. Здесь же налицо "расхождение смыслового и видимого поля". Видишь одно, а представляешь другое.

Благодаря чему это возможно? Благодаря воображению, позволяющему переносить функции одного предмета на другой. Поэтому мнимую ситуацию можно с полным правом называть также воображаемой ситуацией.

Итак, критерием игры является наличие мнимой, или воображаемой, ситуации.

Создание мнимой ситуации возможно благодаря развитию основного новообразования у детей дошкольного возраста, а именно - воображения. В свою очередь, развитие воображения тесно связано с детской игрой. С одной стороны, оно есть необходимое условие возникновения игры, с другой стороны - развивается в игре.

В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к

сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходиться без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными и неудобными для малыша они ни были.

Такие игры характерны для детей старшего дошкольного возраста, и называются они сюжетно-ролевыми. Развитию данного типа игры предшествуют два других, необходимых вида детских игр: режиссерская и образно-ролевая. Для того чтобы играть в сюжетно-ролевые игры ребенку требуются определенные умения, которые формируются благодаря двум предшествующим этапам развития детской игры. Сюжетно-ролевая форма игры, в свою очередь, переходит в игру с правилами.

В 2-3 года дети играют в режиссера. Ребенок в этой игре начинает переносить функции с одного предмета на другой (например, кубик может быть машинкой или чашкой). В таких играх дети обыгрывают короткие, взятые из жизни сюжеты. При этом они обходятся без партнеров по игре. Если же в этом возрасте дети и играют в группе, то игра происходит у них не вместе, а рядом.

Ребенок-режиссер приобретает необходимое качество для дальнейшего развития игры - он научается "видеть целое раньше частей".

Малыш, владеющий режиссерской игрой, сумеет без особых проблем подыграть реальному партнеру в сюжетно-ролевой игре.

Способность видеть целое раньше частей - вот та основа игры и воображения, без которой ребенок никогда не сможет стать волшебником.

Вторая составляющая сюжетно-ролевой игры (помимо сюжета) - роль, умение удерживать ролевую позицию. Эта линия развития обнаруживается в самом начале четвертого года жизни ребенка: возникает новый вид игры - образно-ролевая игра. Дети начинают изображать определенных сказочных героев, животных, людей. Они копируют их повадки, манеры, язык. Это свойство детей - умение перевоплощаться - может в некоторых случаях иметь значение психологической реабилитации. Например, ребенок, которого обижают сверстники в детском саду, может перевоплотиться во льва и, тем самым, почувствовать себя более уверенно.

Когда ребенок научился самостоятельно придумывать сюжет (т.е., другими словами, овладел режиссерской игрой) и получил опыт ролевого поведения (поиграл в образно-ролевую игру, попробовал перевоплощаться), то возникает основа для развития сюжетно-ролевой игры.

Что малыш приобретает в этой игре? Прежде всего, как отмечал Д.Б. Эльконин, ребенок в этой игре отражает отношения, специфические для общества, в котором он живет. В сюжетно-ролевой игре основное внимание ребенка направлено на социальные отношения людей. Если раньше дети не нуждались в специальной работе по ознакомлению их с окружающим, то теперь обстоятельства изменились и от взрослых требуются дополнительные усилия.

Для этого очень важно беседовать с детьми о случившихся событиях. К примеру, ребенок с мамой были в парикмахерской. Или педагог с группой детей ходили в парикмахерскую на экскурсию. Об этом визите нужно обязательно поговорить. Но, "сочиняя" рассказ, нужно обязательно выполнить важные условия.

Во-первых, нужно включить такие сведения, которые ребенок сможет потом использовать в игре. Важно показать тех людей, которые действуют в той или иной сфере деятельности, и,

главное, те отношения между ними, которые существуют в жизни. Например, в рассказе о парикмахерской должны обязательно фигурировать мужской и женский мастера, маникюрша, кассир, клиенты, пришедшие стричься, укладывать или красить волосы, бриться, делать маникюр и т.п.

Второе правило предполагает очень сильную эмоциональную окраску происходящего. Это возводит обыденное дело в ранг события. Дети лучше запоминают то, что эмоционально значимо для них. Проще всего достичь нужного эффекта, если у героев вашего рассказа что-то не получается, если происходит какая-нибудь нелепица.

Ну, например, вернемся в парикмахерскую: у парикмахера вдруг куда-то пропали ножницы, кого-то вместо обычной краски покрасили в голубой цвет, кто-то шел стричься, а попал к врачу. Обратите внимание, что все нелепицы должны быть очень тесно связаны с информацией, которую ребенок будет затем использовать в игре, но вот "откроет" он ее для себя сам. Оказывается, парикмахеры надевают халаты, мастеру нужны ножницы, чтобы стричь, и в парикмахерской красят совсем не теми красками, какими малыш привык рисовать, и кресло должно подниматься и опускаться при помощи педали. Кроме этого, все нелепицы проговаривались, проигрывались участниками событий.

Таким образом, малыш получает возможность и способность затем включить полученный опыт в свою игру.

Сюжетно-ролевая игра, развиваясь, выдвигает на первый план игровое правило, которое начинает исполнять ведущую роль, и на сцене появляется новый вид игры - игра с правилами.

Эта игра дает ребенку две необходимые способности.

Во-первых, выполнение правил в игре всегда связано с их осмыслением и воспроизведением воображаемой ситуации. Если вы помните, то воображение тоже связано со смыслом и, более того, для своего развития предполагает специальные задания на осмысление.

Во-вторых, игра с правилами учит общаться. Ведь большинство игр с правилами - это игры коллективные.

Часто родителям хочется, чтобы у ребенка были такие игры, которые займут его полностью, и он не будет мешать взрослым. Но игра как процесс обучения жизненным навыкам предполагает обсуждение и оценку полученной информации, ее своего рода "сортировку" самим ребенком (поначалу большей частью с помощью взрослых). Если взрослые не могут или не хотят этого делать - увы, тогда получается, что ребенку вообще вредно играть. Потому что пользы от такой игры никакой не будет, и ребенок не получит ни интеллектуального развития, ни адекватных жизненных навыков. (Точно так же, как если бы предоставить ребенку учиться в классе без учителя: не все взрослые-то способны к самообразованию, а уж дети и подавно).

### ***Уважаемые родители: игра - процесс, как правило, коллективный!***

Очень редко ребенок играет в игрушки сам с собой хотя любому человеку иногда надо побыть в одиночестве, и ребенок не исключение. Но большей частью, как правило, дети играют с другими детьми или с взрослыми. И назначение этих игр разное. В играх со сверстниками ребенок оттачивает полученные знания и практические навыки.

Игры же с взрослыми несут больше познавательный характер, развивающее значение, поскольку именно у взрослых ребенок учится в первую очередь. То есть вы вполне можете помочь ребенку выбрать те или иные игры (помочь, а не навязывать), обсудить, во что и как он

играл с другими детьми (обсудить, а не допрашивать), а то и самим подключиться к его любимым играм и стать для ребенка единомышленником - а не надсмотрщиком.

Главное, в отношении любых игр необходимо научить ребенка тому, что сейчас называют ОБЖ - основы безопасности жизни. Тому, что удар по голове может причинить непоправимый вред здоровью, что снежком лучше не попадать в глаз, что играть в футбол лучше во дворе, а не у проезжей части, что той же петардой можно как минимум обжечься, - в общем, элементарным вещам!

Но тут непременно нужно отметить, если ребенок упорно продолжает драться палками, кататься на крыше лифта, баловаться спичками и т.п., и для него не имеет значение слова "опасно для жизни" - стоит срочно задуматься об этом родителям. Потому что снижение ценности собственной жизни и здоровья иногда бывает признаком психологического неблагополучия в душе ребенка, или в семье, в которой он растет.

К примеру, если папа и мама постоянно ссорятся, но тут же начинают действовать сообща, стоит только ребенку чем-нибудь заболеть - так он с удовольствием схватит пневмонию или сломает ногу, чтобы только в семье подольше был мир (а не иллюзия мира!). Или, возможно, ребенку вообще опротивела его жизнь как таковая, и его пренебрежение собственной безопасностью уже называется "суицидально обусловленное поведение"...

Подготовила: Р.Г Шарипова

Ноябрь - 2024г.

## **Информационно-коммуникационные технологии как средство эффективного обучения в начальной школе.**

Подорога О.В., Надеина Я.А., Миненко Н.В.учитель начальных классов

МБОУ СОШ №11 г. Белгорода

Современное общество требует развития не только новой информационной среды, но и нового, информационного уклада жизни людей и их профессиональной деятельности. Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка. Информационные процессы являются одной из важнейших составляющих жизнедеятельности человека и социума. [1] Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) оказывают влияние на все сферы жизнедеятельности человека, особенно на информационную деятельность, к которой относится обучение. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Учитель должен стать координатором информационного потока. Использование ИКТ в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Процесс обучения станет наиболее эффективным, если наряду с устной и письменной речью будет использован потенциал компьютера. Поэтому возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных ИКТ.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Очевидно, что в ближайшие десятилетия роль персональных компьютеров будет возрастать, и в соответствии с этим будут возрастать требования к компьютерной грамотности обучающихся начального звена. Сегодня каждый учитель школы сегодня может подготовить и провести урок с использованием ИКТ. Компьютерные технологии стали насущной потребностью для учителей при организации современного урока. Урок с использованием ИКТ позволяет наглядно, красочно и более доступно донести информацию до обучающихся. А также экономит время учителя и ученика, позволяет детям работать в своем темпе, а учителю работать с учеником дифференцировано и индивидуально. Создает условия для контроля и самоконтроля результата обучения. ИКТ позволяют автоматизировать информационные процессы: компактно и долговременно хранить, оперативно искать и быстро обрабатывать различную информацию, а также создавать новый материал, передавать на любые расстояния и предъявлять в требуемом виде (текстовую, табличную, графическую, анимированную, звуковую и видео и др.) информацию. [3]

В целях эффективного использования ИКТ требуются квалифицированные учителя, хорошо владеющие современной компьютерной техникой и информационно-коммуникационными технологиями.

Как показывает практика, наличие средств ИКТ в школе еще не решает вопрос по их эффективному использованию в учебно-воспитательном процессе. Владение ИКТ это средство повышения эффективности педагогического труда. Применение компьютерных технологий в обучении позволяет видоизменять весь процесс преподавания, реализовывать модель личностно-ориентированного обучения, делать занятия более эффективными. Развивать умение обучающихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, обмениваться информацией с помощью современных технических средств, а главное - совершенствовать самоподготовку обучающихся.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать всем нам известное создание мультимедийных презентаций.

Мультимедийная презентация Power Point - классический вариант мультимедийной презентации, основанной на демонстрации слайд-шоу.

В зависимости от цели преподаватель или учащийся включают в свою презентацию текстовые или графические фрагменты, анимацию, видеофильмы, а также музыкальное или голосовое сопровождение, что делает урок более насыщенным.

Применение компьютерных презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка. Презентации могут быть использованы при объяснении нового материала, при повторении пройденного материала и при организации текущего контроля знаний (презентации-опросы, тесты).

Презентация дает возможность учителю самостоятельно компоновать учебный материал исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;
- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации;

Это превращает процесс обучения в деловое сотрудничество, усиливает мотивацию обучения, приводит к необходимости поиска нового.



Информатизация воспитательно-образовательного процесса – одно из важных направлений, включающее в себя целый ряд задач:

Обеспечение учебных заведений компьютерной техникой и средствами коммуникации;

Внедрение информационных технологий в учебный процесс школ;

Обеспечение школ электронными средствами обучения;

Автоматизация управленческой деятельности администрации школ.

Все это позволит перевести учебный процесс на качественно новый уровень. Создаст новые возможности для организации работы учителя как на уроке (объяснение нового материала, закрепление, контроль знаний), так и во внеурочное время (отработка пропущенного материала, подготовка к урокам).

Грамотное использование средств ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях. Это повышает качество знаний, продвигает ребёнка в общем развитии, помогает преодолевать трудности, вносит радость в жизнь ребёнка, позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития, создаёт благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся.

Современную школу, как показывает практика, уже невозможно представить без новых информационных технологий. Уроки с использованием ИКТ, становятся привычными для обучающихся, а для учителей становятся нормой работы. По-нашему мнению, это является значимым результатом инновационной работы в школе.

### **Библиографический список**

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Доклад В. М. Филиппова на заседании Правительства РФ 25.10.2001 (с официального сервера Правительства РФ) «Новые информационные технологии для образования». Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. Москва. 2000.
2. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. — [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
3. Ковалёва А. Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе. 2016

## **Муниципальное общеобразовательное учреждение**

### **"Средняя общеобразовательная школа № 5**

#### **имени Героя Советского Союза Георгия Петровича Ларионова"**

### **Методическая разработка**

#### **Тема: «Социальные истории для занятий по социально-бытовой ориентировке»**

#### **Выполнила:**

Доновская Татьяна Васильевна,

учитель-дефектолог

Приозерск, 2023-2024 уч. год

#### **Введение**

Личностный подход, лежащий в основе организации современного образовательного процесса, предполагает исходную ориентацию педагогов в свойствах и качествах личности, которые многообразно представлены уже у дошкольника, а тем более – у младшего школьника. Учитель начальной школы борется за его обучение и воспитание тогда, когда ребенок путем подражательности и под влиянием окружающих лиц приобретает довольно много навыков, стремлений, желаний; когда эти новые свойства, составляющие верхний слой личности, заслоняют нижележащие, и вот при таком смещении разнородных свойств педагог должен действовать.

Следовательно, отправной точкой в работе как с каждым, так и со всеми учениками класса для педагога в первую очередь и должно стать изучение у них этого «смещения разнородных свойств» с помощью разных методов и форм диагностики, что позволяет ему получить некоторую предварительную информацию, необходимую для планирования дальнейшей профессиональной деятельности.

В процессе диагностирования наряду с важными данными о достижениях и особенностях психофизического развития детей могут быть собраны значимые материалы, свидетельствующие о необходимости некоторого вмешательства в это развитие на уровне воспитательных коррективов. Вполне естественно, что учитель пытается запланировать решение таких задач с опорой как на специфические, так и неспецифические (игровые) методы педагогической работы, особенно в тех случаях, когда дело касается детей, только переступивших школьный порог.

Младший школьный возраст – благоприятный период для формирования жизненно важных навыков и умений, в том числе и навыков самоорганизации. Ведь именно младший школьный возраст связан со значительными изменениями в психологическом облике ребенка. Важнейшим моментом в этот период является то, что ребенок переходит к осознанному поведению, он учится управлять собой, строить свою деятельность, самостоятельно принимать решения. Эти изменения связаны в первую очередь с учебной деятельностью, которая требует соблюдения ряда норм и правил: быть организованным и самостоятельным и т.д. К сожалению, сами собой все эти качества не возникают - их необходимо воспитывать<sup>1</sup>.

Социальные истории – это одна из эффективных обучающих методик, которая позволяет решить многие задачи, в том числе и проблемы с самоорганизацией, формированием учебного поведения, что является необходимым для поддержки учащихся<sup>2</sup>

### **Структура Социальной истории.**

Социальные истории — это короткие рассказы, содержащие описание конкретных ситуаций и сопровождающиеся иллюстративным материалом. Они включают в себя специфическую информацию о предстоящих событиях: чего стоит ожидать и как следует себя вести. Каждая социальная история достоверно описывает ситуацию, навык.

Цель составления и использования социальных историй – формирование адекватного учебного поведения, коррекция, направленная на улучшение самоорганизации школьников.

Так же данный метод может быть использован для улучшения навыков социального взаимодействия.

*Условия для составления социальных историй:*

- Составление социальной истории с использованием картинок, для привлечения интереса ученика;
- Читать историю как книжку, играть с картинками способом идентичности;
- Заламинировать странички, чтобы их сделать более прочными и скрепить в книжку.

*Этапы составления социальных историй:*

- Определение цели (чего мы хотим достичь, используя историю);
- Сбор информации: где, когда, кто участвует, последовательность событий, что происходит, почему. Внимание - на цель истории.
- Уровень сложности языка, который используется в Социальной истории должен соответствовать уровню ребенка;
- История должна соответствовать когнитивному уровню ребенка.

*Правила составления Социальной истории:*

1. Одна история – одна тема. Необходимо выделить конкретную тему, и она должна быть максимально однородной. Например, как необходимо собираться в школу, собирать портфель, как вести себя на уроках, правила поведения в столовой, правила поведения на перемене, правила адекватного социального взаимодействия.
2. Формирование положительной установки. В процессе написания Социальной истории не используется грубый запрет без объяснений и осуждение. Социальная история – это плацдарм для формирования уверенности в себе и положительных ожиданий от самостоятельной деятельности.
3. Доступность. Для этого необходимо собрать всю информацию, которая будет описана в

истории.

*Рекомендации по составлению текста Социальной истории.*

Необходимо учитывать:

1. Возраст ребенка.
2. Возраст развития ребенка.
3. Может ли ребенок читать.
4. Особенности концентрации внимания.
5. Интересы ребенка.

Социальные истории прорабатываются на занятиях по СБО, закрепляются в повседневной жизни с тьюторами и родителями. Форма: фронтальная и индивидуальная.

### **Формирование поведения**

#### **у младших школьников с помощью социальных историй.**

Перед разработкой данного методического пособия, методом наблюдения было выявлено, что у большинства респондентов (ученики 1 класса) не сформировано адекватное поведение учебных навыков, выявлены проблемы с учебной самоорганизацией. Для того чтобы повысить уровень сформированности учебных навыков, мной были разработаны 10 Социальных историй, направленные на развитие этих навыков.

*Социальная история «Правила поведения в школе».*

В данной Социальной истории прописаны последовательные действия, которые необходимо выполнять ученику перед школой. (Приложение 1)

Цель: формирование навыков приемлемого поведения в школе.

Задачи:

1. Обучать алгоритму действий по наглядным пособиям.
2. Развивать память, внимание, мышление.
3. Воспитывать положительную мотивацию к школе и выполнению режимных моментов.

*Социальная история «Мой дом».*

В Социальной истории продемонстрировано формирование сведений о себе и своем месте жительства. (Приложение 2)

Цель: закрепление знаний детей о месте своего жительства.

Задачи:

1. Закрепить знания о месте проживания.
2. Снизить тревожность, которая может возникнуть у детей, когда они берут на себя ответственность за какое-либо дело.

*Социальная история «Порядок в доме».*

В Социальной истории визуально представлены правила поддержания порядка в доме. (Приложение 3)

Цель: формировать у учащихся понимание правил поведения дома, содержание чистоты.

Задачи:

1. Ознакомить первоклассника с правилами чистоты дома.
2. Развивать умение рассуждать, думать о последствиях своих действий.

*Социальная история «Поход в магазин».*

Социальная история демонстрирует последовательность действий при походе в магазин. (Приложение 4)

Цель: формировать у учащихся понимание роли покупателя, умение следовать инструкции.

Задачи:

1. Ознакомить первоклассника с правилами поведения в магазине.
2. Развивать умение рассуждать, думать о последствиях своих действий.

*Социальная история «Чаепитие».*

Социальная история демонстрирует последовательность действий при подготовке к чаепитию. (Приложение 5)

Цель: формировать у учащихся распределению обязанностей, умение работать в коллективе.

Задачи:

3. Ознакомить первоклассника с правилами сервировки.
4. Развивать умение рассуждать, думать о последствиях своих действий.

## **Заключение**

В заключение отметим основные положения, характеризующие метод социальных историй и преимущества его использования в работе с детьми с низкими показателями самоорганизации. Метод социальных историй успешно применяется в практике работы с учениками начальной школы с целью развития у них навыков социального взаимодействия и коммуникации, а также при освоении ими социальных норм и правил поведения. Валидность, эффективность и надёжность метода социальных историй доказана экспериментальными данными ряда учёных-исследователей. Важным условием использования метода социальных историй как любого научно обоснованного метода является регистрация процессуального прогресса индивидуума<sup>3</sup>. Прогресс регистрируется педагогом или психологом посредством измерения частоты и интенсивности проявления ожидаемого социального поведения. Результативность применения данного метода увеличивается при его использовании в системе с другими методами развития социальной интеракции и коммуникативных умений у обучающихся.

Метод социальных историй характеризуется конкретностью содержания, простотой и доступностью в применении<sup>4</sup>. Его применение не требует много времени, специального оборудования или длительной подготовки педагогов. Данный метод может применяться в обычных и комфортных для ребёнка условиях окружающей среды. При составлении социальных историй учитываются индивидуальные особенности и уровень развития обучающихся. Метод социальных историй является весьма продуктивным в работе с детьми, так как позволяет им непосредственно в конкретной и понятной форме получать информацию об общепринятых правилах и нормах социального поведения в незнакомых для них социальных ситуациях. Это, в свою очередь, повышает их мотивацию к освоению адекватных, социально приемлемых форм поведения.

Данная методическая разработка может показаться достаточно сложной: сбор информации, требует дополнительного времени. Но опыт показывает, что затраченное время с лихвой окупится тем, что ребенок приобретает навык гораздо быстрее, а от педагога потребуется меньше усилий на его формирование.

## **Список используемой литературы**

1. Gray, C. & Garand, J. (1993). Social Stories: Improving Responses of Students with Autism with Accurate Social Information. Focus on Autistic Behavior.
2. Манелис Н.Г., Аксенова Е.И., Богорад П.Л., Волгина Н.Н., Загуменная О.В., Калабухова А.А., Панцырь С.Н., Феррои Л.М. Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 57 с.
3. Социальные истории и инструменты визуальной поддержки в музеях: методическое пособие. Москва, 2020. Методическое пособие разработано в рамках проекта «Инклюзивный музей»: <https://in-museum.ru/>

4. Питерс Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. М.: Владос, 2002. 240 с.

Меня зовут \_\_\_\_\_

Я учусь в школе в \_\_ классе

**Я знаю, что мне можно делать в школе!**


Если я выполняю правила, то со мной будут играть и общаться ребята и учитель.

**Я знаю, как нельзя себя вести в школе!**

--	--	--	--

Если я не выполняю правила, то со мной никто не будет играть и общаться.





Это грязный дом. В таком доме жить опасно. В нем много бактерий, которые могут навредить человеку.

Чтобы мой дом не был грязным, надо содержать его в чистоте!



1
2
3
4
5
6

Если я буду соблюдать чистоту и порядок в доме, то в нем будет приятно и комфортно жить!





## Поход в магазин



Если мама или папа просят меня сходить в магазин, я соглашаюсь им помочь.



Они дают мне деньги и говорят, что надо купить.



Если продуктов много, я могу записать их на листочке, который возьму с собой.



Когда я прихожу в магазин, я беру корзинку или тележку на входе, а затем иду к прилавкам за продуктами по списку.



Если чего-то из моего списка нет в магазине - закончилось. Я не расстраиваюсь, я могу купить похожий продукт или не покупать вовсе.



Когда продукты уже лежат в корзинке, я иду к кассе, где смогу оплатить продукты. Там может быть очередь, тогда я становлюсь в конец очереди и спокойно жду, когда смогу оплатить продукты.



Нужно выложить продукты на ленту или прилавок, чтобы продавец смог посчитать, сколько я должен дать денег.



Затем я отдаю деньги, и если моих денег больше, чем сказал продавец, жду, когда мне дадут сдачу.



Забираю продукты, сдачу и ухожу.



Если мне не хватает денег, я могу спокойно отказаться от покупки, никто меня не наругает и никто не расстроится.



После магазина я должен сразу идти домой, ведь родители ждут меня.



Когда я приду с магазина, мама и папа будут очень гордиться тем, что я настоящий помощник.

@lago.smimova

## У нас чаепитие



### Нам нужно подготовиться

Нужно постелить скатерть



Нужно поставить табличку с  
именем



Нужно поставить тарелки



Нужно положить ложки справа  
от тарелки



Нужно положить вилки слева от  
тарелки



Нужно поставить стаканчики над  
тарелкой



Нужно поставить тарелки с  
угощениями



Отлично, мы подготовились к чаепитию!

Теперь можем готовить угощения!

[1](#) Gray, C. & Garand, J. (1993). Social Stories: Improving Responses of Students with Autism with Accurate Social Information. Focus on Autistic Behavior.

[2](#) Манелис Н.Г., Аксенова Е.И., Богорад П.Л., Волгина Н.Н., Загуменная О.В., Калабухова А.А.,

Панцырь С.Н., Феррои Л.М. Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 57 с.

[3](#) Социальные истории и инструменты визуальной поддержки в музеях: методическое пособие. Москва, 2020. Методическое пособие разработано в рамках проекта «Инклюзивный музей»: <https://in-museum.ru/>

[4](#) Питерс Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. М.: Владос, 2002. 240 с

## **Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко»**

### **«Формирование навыков**

### **здорового образа жизни**

### **у дошкольников через систему оздоровительной технологий в ДОУ»**

Воспитатель: Когджиева В.Б

20.09.2024г

Детство – уникальный период жизни человека, в процессе которого формируется здоровье. Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется на всю жизнь. Важно научить ребенка понимать ценность здоровья для человека, стремиться к здоровому образу жизни.

Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к чистоте, опрятности, порядку.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными - задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как именно в детском саду дети проводят большую часть времени. Поэтому крайне важно правильно формировать здоровый образ жизни именно в этом возрасте, так как это позволит организму ребенка накопить силы и обеспечить в будущем не только полноценное физическое, но и умственное развитие.

#### **Актуальность:**

Здоровье человека всецело зависит от его образа жизни, поведения. Вот почему так важно научить ребенка с детства бережно относиться к самому себе ,сохранять, развивать и приумножать, то что дано самой природой. Важно научить ребенка понимать, сколько ценно здоровье для человека и как важно стремиться к здоровому образу жизни(слайд 2)

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей одна из главных стратегических задач развития нашей страны.(слайд 3)

Что такое ЗОЖ? Здоровый образ жизни- это образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укреплению здоровья(слайд 4)

#### **Цель:**

Формирование потребности в здоровом образе жизни.

#### **Задачи:**

- 1.Формировать представление о ЗОЖ у детей дошкольного возраста через все образовательные виды деятельности
- 2.Рассмотреть содержание и формы работы по формированию здорового образа жизни дошкольников.
- 3.Развивать у детей интерес к сохранению и укреплению ЗОЖ.
- 4.Прививать необходимые санитарно-гигиенические навыки.

5.Создавать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний и умений навыков.

6.Привлечь родителей в организацию в совместной с детьми деятельность по обобщению знания о физической культуре в целом.(слайд 5)

**Компоненты здорового образа жизни:** Режим дня, закаливание, питание, физические занятия, благоприятная психологическая обстановка.(слайд6)

**Формы работы по приобщению детей к здоровому образу жизни:**Уроки здоровья, игры и игровые ситуации, беседы с показом презентаций и мультфильмов,театрализованные представления, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, физкультурные досуги, праздники, прогулки, физминутки, утренняя и бодрящая гимнастика после сна, подвижные игры и самостоятельная деятельность(слайд 7)

Здоровье человека закладывается с детства и поэтому особенно важно соблюдать правильный рацион питания и вести здоровый образ жизни. Поэтому именно в дошкольном возрасте важно сформировать у детей правильное представление о здоровом питании и образе жизни, способствовать пониманию того, что это должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни. Для эффективной реализации задач и содержание физического воспитания детей дошкольного возраста есть центр «Физической культуры и здоровья» со спортивно-игровым материалом. Мы имеем и используем физкультурно-игровые пособия (мячи, скакалки, гантели детские). Так же инвентарь для организации подвижных и спортивных игр (кегли, кольцеброс). (слайд8)

Утро в разновозрастной группе нашего детского сада начинается с проветривания помещения, детей принимаем в облегченной одежде. Мы опрашиваем родителей о самочувствии детей. В течение дня группа кварцуется, проветривается согласно графику, соблюдается питьевой режим. Утренняя гимнастика проводится для того чтобы поднять эмоциональное самочувствие детей. Мы проводим её в различной игровой форме: традиционной, игровой, музыкальной.(слайд9)

Физкультурные занятия проводятся регулярно в нашей группе. Имеются картотеки подвижных и спортивных игр, гимнастик, динамических пауз. (слайд10-11) На занятиях соблюдается принципы постепенности, повторности и системности физических нагрузок. Обязательно на каждом занятии проводятся физкультминутки. Они создают бодрое настроение у детей. (слайд 12)

Ежедневно в первую и вторую половину дня дети выходят на прогулки. В летнее время проводим закаливающие мероприятия: босохождение, игры с водой,и др.(слайд 13-14)

После дневного сна мы проводим гимнастику пробуждения из 4-6 упражнений, лежа или сидя в постели, потом дети встают и проходят по массажной дорожке.(слайд 15-16)

Культурно-гигиенические навыки наши дети усваивают под руководством воспитателя. (слайд 17)В процессе работы по формированию здорового образа жизни старались закрепить у детей основные гигиенические навыки, чтобы у детей появилось понимание их значение и важность для здоровья, и приучить детей систематически выполнять их правильно и быстро. Для их выработки дети учились закатывать рукава, хорошо намыливать руки мылом, тщательно ополаскивать их, мыть лицо, досуха вытирать личным полотенцем, пользоваться носовым платком. С детьми проводилась беседы с просмотром презентаций и мультфильмов«Где прячется здоровье», «Здоровые привычки», «Я и мое тело». Мы формировали у детей

представления о строении собственного тела, назначении органов, что полезно и вредно для организма, продолжали формировать культурно гигиенические навыки. Провели беседы с детьми по темам: «Что такое здоровое питание?», «Питание и здоровье», «Самые полезные продукты – овощи и фрукты», «Полезная и вредная еда», «Витамины я люблю- быть здоровым я хочу».(слайд 18) К детям приходил врач с целью: дать детям представление о связи рациона питания, здоровья человека, закрепить у детей знания о полезных свойствах овощей и фруктов, витаминах, их пользе для здоровья. Играли в дидактические игры «Полезно - вредно», «Что нам нужно для здоровья», «Если кто-то заболел». В ходе проведения дидактических игр систематизировали представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, закрепляли знания о предметах личной гигиены и их предназначении, закрепили у детей знания и умения по оказанию первой помощи, закрепили знания о полезной пище, о витаминах и их пользе для здоровья человека, о культуре питания. (слайд 19) В детском саду проходят спортивные мероприятия: «День здоровья», «Будущие защитники», «Будущие космонавты»(слайд 20) С детьми много читали художественной литературы: К.И. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр»; М. Грозовский «Распорядок дня»; С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный...»; Т.Шорыгина «Зарядка и простуда», «Зачем соблюдать режим»; стихи Еремеевых «С чего начинается утро», «Для чего нужна зарядка», Месилова Вера Петровна «Цикл сказок для детей "Будьте все здоровы!" Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», «Руки мой перед едой», «Водные процедуры», «Все делай вовремя дружок», «Одевайся по погоде»; С. Михалков «Грипп», «Тридцать шесть и пять», «Чудесные таблетки», «Про девочку, которая сама себя вылечила», «Прививка». Остер Г. «Петя -микроб» Ю. Тувима «Овощи». Знакомились с пословицами и поговорками по теме. Смотрели мультфильм и видео фильмы «Здоровье начинается дома», «Ёжик и здоровье», «Азбука здоровья», «Как здоровье, братец Лис»; «Мойдодыр»; «Королева Зубная щетка», «Планета вредных привычек», «Будь здоров», «Смешарики» из цикла «Азбука здоровья»: «Скажи микробам нет», «Кому нужна зарядка», «Экономия времени», «Личная гигиена», «Здорово быть здоровым», «Распорядок», «Дедушка и внучек», «Приходи на каток», «Самоделкин спортсмен», «Футбольные звезды», «Чемпион», «Шайбу».

К детям в гости приходила медсестра ФАП Фахретдинова Е.И., она рассказала детям о том как важно следить за своим здоровьем, чтобы не заболеть, рассказала о своей работе и показала детям медицинский инструментарий.(слайд 21)

### **Работа с семьей. (слайд 22-24)**

Большое значение в формировании здорового образа жизни имеет положительный пример в поведении взрослых. Это учитывали в работе сами педагоги и настраивали на это родителей детей. В раздевальном помещении группы постоянно обновляются консультации, рекомендации, папки-передвижки по укреплению здоровья детей, раздаются буклеты. Вся информация дублируется в WattSap, в группу родителей. Родителей ознакомлены с такими консультациями, как «Здоровый образ жизни Ваших детей», «Правильное питание – залог здоровья», «Памятка для родителей по организации питания ребенка дошкольного возраста», «Будь здоров», «Прививка против гриппа», «Как передается грипп», «Медицинская маска» «Иммунитет. Как укрепить здоровье» Так же вывешиваются в приемной творческие работы детей по данной теме, была оформлена фотовыставка «Мы за здоровый образ жизни», «Полезная и вредная еда», «Овощи и фрукты –любимые продукты» В том случае, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, двигательной активности, гигиенических процедур, развития двигательных навыков, тогда будут правильно сформированы навыки здорового образа жизни у дошкольников. Таким образом, разнообразие форм сотрудничества с семьей по проблеме здорового образа жизни позволяет привить детям чувство ответственности за своё здоровье, желание поддерживать

спортивную форму и стремиться к достижению новых знаний и умений. Активизируя роль родителей через организацию совместной деятельности детей и взрослых, можно достичь наилучших результатов в физическом развитии и оздоровлении дошкольников.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №55 города Ставрополя

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»**



**Подготовил: воспитатель Парахина Татьяна Николаевна**

г.Ставрополь, 2024г.

*Цель: Обобщение и закрепление знаний детей о профессиях.*

*Задачи:*

*расширять представления детей о профессиях и орудиях труда, необходимых людям определённых профессий;*

*формировать интерес детей к миру профессий;*

*подвести детей к выводу о том, что любая профессия вызывает уважение, все профессии нужны и полезные, главное не то, какую работу выполняет человек, а то, как он ее выполняет; развивать логическое мышление, память, связную речь;*

*воспитывать уважительное отношение к людям, их деятельности результатам.*

*Форма проведения: Игра - викторина.*

*Предварительная работа:*

*1.Беседа с детьми о профессиях, о профессиях их родителей.*



2.Рассматривание иллюстративных картин на тему «Профессии».

3.Чтение стихотворений, загадок, пословиц о труде и профессии людей.

4.Чтение художественной литературы: В.Маяковский «Кем быть?» С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа».К.И. Чуковский «Айболит».

5.Дидактические игры: «Отгадай профессию», «Добавь словечко».

6. Проведение сюжетно-ролевых игр.

Методические приёмы: наглядный (использование иллюстраций); словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей). поощрение, анализ занятия.

Материалы и оборудование: Демонстрационный материал: Мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук. Раздаточный материалы: Карточки зеленого и жёлтого цвета по количеству детей; фишки; картинки «Профессии», разрезные картинки, лепесточки по количеству детей, рабочие листы по количеству детей.

### **Ход организованной образовательной деятельности.**

#### **1. Организационный этап.**

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с гостями. Встаньте пожалуйста в круг.

Воспитатель: В круг широкий вижу я, Встали все мои друзья. Мы сейчас пойдём на лево, а затем пойдём на право. В центре круга соберёмся. И на место все вернёмся. Улыбнёмся, подмигнём, И общаться мы начнём. Воспитатель: Ребята, я смотрю у вас у всех, такое хорошее настроение.

И я сегодня пришла в детский сад с хорошим настроением, потому что, я очень всех вас люблю, люблю наш детский сад, нашу группу, свою работу. Как вы думаете, как называется моя профессия? Ответы детей: Воспитатель. Воспитатель: Кто знает, почему она так называется? Ответы детей: Потому-что вы воспитываете и обучаете нас. Воспитатель: Правильно дети, воспитатель должен много уметь и знать, чтобы каждый день для детей был интересным. Чтобы дети узнавали что-то новое. Чтобы вы росли веселыми, умными, добрыми. Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей и все они тоже по профессии педагоги. А как вы думаете у них сегодня хорошее настроение? Ответы детей: Да. Воспитатель: Давайте нашим гостям подарим свои улыбки и хорошее настроение. Воспитатель: Ребята, на адрес электронной почты нашего детского сада №55 «Семицветик» группа «Пчёлка» пришло необычное письмо. Давайте посмотрим, кто нам прислал его.

«Здравствуйте мои дорогие друзья. Как вы догадались, это я, ваш друг Незнайка. Вы знаете, недавно мне предложили принять участие в одной из викторин на тему «Профессии». Я посмотрел задания и сделал вывод, что ни только я не справлюсь с заданиями, вам они тоже не под силу. Но в прочем, вы можете попробовать. А может быть кто-то из вас и справится, отправляю вам задания и буду с нетерпением ждать результат вашей совместной работы.

#### **II. Основная часть.**

Воспитатель: Ну что ребята, принимаемся за дело? Давайте докажем Незнайке, что он неправ.

*Воспитатель:* Ребята человек придумали множество разных и интересных профессий. Как вы думаете, что такое профессия?

*Ответы детей:* Профессия-работа, дело, которым занимается человек.

Люди работают тем, кем им нравится работать, занимаются тем, что у них лучше получается.

*Воспитатель:* Правильно ребята!

И сегодня я предлагаю вам принять участие в игре- викторине «Все профессии важны». И я уверена, что вы успешно справитесь с предложенными заданиями. Сейчас мы проверим, что вы знаете о профессиях.

Мы начинаем нашу познавательную игру - викторину «Все профессии важны». Но сначала нам необходимо разделить на две команды. Посмотрите перед вами лежат карточки, выберите для себя одну. Молодцы! Вот так мы с вами и разделились на две команды: одна команда с карточками жёлтого цвета, а другая с карточками зелёного цвета.

Согласно выбранному цвету карточки, можете рассаживаться на свои места.

Обратите внимание, ни все карточки одинаковые. Кому-то попались карточки с красивой звёздочкой. Ребята у кого на карточке изображена звёздочка, вы являетесь капитанами команды.

Сегодня вам предстоит выполнить очень интересные задания. За каждый правильный ответ и за правильно выполненное задание команды будут получать фишки. И в конце игры капитаны подсчитают фишки, заработанные каждой командой и подведём итог игры-викторины.

*Воспитатель:* Итак, вашему вниманию предлагается первое задание.

Каждой команде предстоит ответить на 5 вопросов, за каждый правильный ответ команда заработает фишку.

Вопросы для 1 команды:

*Кто обслуживает пассажиров в самолёте (стюардесса)*

*Кто летает в космос (космонавт)*

*Кто управляет поездом (машинист)*

*Кто пишет стихи (поэт)*

*Кто чинит сапоги, туфли (сапожник)*

Вопросы для 2 команды:

*Кто добывает уголь (шахтёр)*

*Кто пишет книги (писатель)*

*Кто управляет оркестром (дирижёр)*

*Кто разносит письма (почтальон)*

*Кто работает в саду (садовник)*

*Воспитатель:* молодцы ребята. Вы правильно ответили на поставленные вопросы. (Каждая команда получает фишки)

*Воспитатель:* Следующее задание называется «Опиши»

Каждая команда сейчас получит карточку с изображением человека какой-то профессии. Что бы вы могли составить полный и интересный рассказ о профессии, вам поможет **схема - план** по составлению рассказа. *Ответы детей.*

*Воспитатель:* Молодцы ребята! И с этим заданием вы справились успешно. Рассказы ваши получились интересными и очень содержательными. (Команды награждаются фишками).

*Воспитатель:* Ребята я предлагаю вам выполнить зрительную гимнастику.

*Зрительная гимнастика «Маляры». Нет забавнее игры: Наши глазки - маляры. (Садятся прямо и настраиваются.) Мы заборы красим Вверх - вниз - раз, Вверх - вниз - два (Движения глаз вверх - вниз. Плавно, 10 раз. ) Наши глазки молодцы, Работают в согласии. (Легко моргают.)* *Воспитатель:* Следующее задание «Кому, что нужно для работы?» Ребята, посмотрите. У каждой команды на столе разложены картинки людей разных профессий и картинки с предметами. Пожалуйста, внимательно рассмотрите их. Ваша задача подобрать предметы, которые необходимы людям определённой профессии. *Воспитатель:* Молодцы ребята! Вы были внимательны и правильно справились с заданием. *Воспитатель:* А сейчас, ребята, нас ждёт физическая минутка.

*Физминутка «Профессии»*

Много профессий на свете у нас! *(Руки на поясе - повороты туловища вправо-влево)*

О них мы говорим сейчас: *(Развести руки в стороны)*

Вот швея рубашки шьет, *(Движения воображаемой иглой)*

Повар варит нам компот, *(Мешаем поварешкой)*

Самолет ведет пилот - *(Руки - в стороны)*

На посадку и на взлет. *(Опускают их вниз, поднимают вверх)*

Доктор ставит нам уколы *(Скрестить пальцы над головой, движения: ладонь - кулак)*

Каменщик кладет кирпич, *(Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху - вниз.)*

А охотник ловит дичь *(Делают бинокль из пальчиков)*

Есть учитель, есть кузнец, *(Загибают пальцы, перечисляя профессии)*

Балерина и певец, чтоб профессии иметь, *(Разгибаем пальцы)*

Надо много знать, уметь *(Повороты кистями - тыльная сторона ладошки)*

Хорошо дружок учись! *(Погрозить пальчиком)*

И, конечно, не ленись!

*Воспитатель:* Молодцы ребята! Присаживайтесь.

*Воспитатель:* Ребята, а пословицы о труде вы знаете?

*Ответы детей:* Да.

*Воспитатель:* За каждую пословицу команда получает фишку.

Пословицы о труде:

1.Землю солнце красит, а человека – труд. 2.Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

3.Кто труд любит, долго спать не будет. 4.Кто первый в труде, тому слава везде.

5.Молодцом тебя зовут, если очень любишь труд.

6.Труд человека кормит, а лень портит.

7.Человек рождён для труда. 8. Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

9. Сделал дело-гуляй смело.

10. Дело мастера боится.

*Воспитатель:* Ребята, а чему учат все эти пословицы?

*Ответы детей:* Тот, кто трудится, тот может себя обеспечить. Создать условия для своей жизни.

*Воспитатель:* Молодцы ребята. Вы столько много знаете пословиц о труде. Спасибо вам большое.

*Воспитатель:* Ребята, следующее задание «Собери картинку». Посмотрите у каждой команды на столе разложены разрезные картинки людей разных профессий. Вам необходимо их собрать. Чья команда выполнит задание правильно и первой, получит фишку.

*Воспитатель:* Молодцы ребята вы и с этим заданием справились успешно.

А сейчас ребята вашему вниманию предлагается последнее задание.

Я предлагаю вам сесть за столы, на свои рабочие места. Перед вами ребята лежат рабочие листы. Вам из рассыпанных букв необходимо написать названия профессий, которые нарисованы внизу листа.

*III. Заключительная часть.*

*Воспитатель:* Ребята, наша игра подошла к концу, и можем подвести итог.

(капитаны считают фишки, объявляем результат)

Ребята вот мы и доказали Незнайке что мы очень много знаем информации о профессиях и

поэтому успешно справились с предложенными заданиями. Незнайке придётся изменить своё мнение о вас, о ваших знаниях. Сегодня в процессе работы мы с вами вспомнили очень много профессий. А как вы думаете, какая профессия самая главная?

*Ответы детей.* Все профессии важны.

*Воспитатель:* Мне кажется, что любая профессия вызывает уважение. Все профессии нужны и полезные. Главное не то, какую работу выполняет человек, а то, как он ее выполняет.

Какое задание вам ребята понравилось больше всего?

*Ответы детей.*

*Рефлексия.*

Ну вот, пришло время прощаться. Мне бы хотелось узнать, ребята, с каким настроением вы уходите с сегодняшнего занятия. Я хочу, чтобы вы сами дали оценку нашему занятию. Перед вами лежат лепесточки. *Кому было интересно на занятии, я прошу взять себе лепесточки с улыбкой, а если кому-то было сегодня грустно на занятии возьмите грустные лепесточки. А теперь давайте все лепестки соберём в общий цветок.*

Молодцы ребята, наше занятие окончено.

## **Методическая работа преподавателя**

**ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н.Александрова»,**

**Почетного работника культуры города Москвы М.И.Мозговенко**

### **«ЗНАЧЕНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

### **ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО УСПЕШНОГО ПРОДВИЖЕНИЯ ПИАНИСТА»**

Хорошо известно, что впечатления и навыки, полученные в раннем возрасте, имеют огромное значение для дальнейшего развития человека как личности. Музыкальные впечатления и навыки, естественно, не являются исключением.

Музыка окружает ребенка с самого начала его жизни, но целенаправленное обучение музыкальному искусству, как правило, начинается с четырех, пяти или шести лет. И чем раньше начнутся эти занятия, тем глубже будут знания в дальнейшем. Успешность обучения во многом зависит от желания и увлеченности. Интерес, проявляемый к звукам, поможет ребенку проявить внимание и наблюдательность, необходимые для воспроизведения ясной мелодии.

Очень важно на первых занятиях проводить параллели между мелодией и человеческой речью, ведь их выразительность имеет одинаковые законы. Например, слово «ма́ма» с ударением на первый слог идентично соединению двух звуков на легато, где второй звук исполняется тише, чем первый — это и есть основа интонирования! Спеть эти два звука выразительно, конечно, проще, чем сыграть, но на начальном этапе обучения необходимо добиваться этого всеми доступными способами. Без этого навыка невозможно научиться выразительно исполнять более развернутый музыкальный материал.

При таком подходе музыкальные данные получают главный стимул для своего развития, а совершенствование ритма, слуха и памяти увязываются с повышением общей музыкальности ребенка. Иными словами, в основе детского восприятия лежит длительная концентрация, а не отдельные короткие импульсы. Однако эта задача не должна ограничиваться только начальным обучением. В этот период лишь закладывается база, опираясь на которую, музыкант будет иметь возможность развиваться всю жизнь. Генрих Густавович Нейгауз писал: «Если ребенок сможет воспроизвести какую-нибудь простейшую мелодию, необходимо добиться, чтобы это первичное «исполнение» было выразительно, то есть, чтобы характер исполнения точно соответствовал содержанию данной мелодии...»

Хочется обратить особое внимание на эмоциональное переживание музыки. Не принесет хороших результатов просто тренировка на отдельных звуках или комбинациях, не имеющих эмоционального отклика. В процессе таких занятий можно на время возбудить своеобразный интерес, но при отсутствии переживания музыки этот интерес быстро погаснет. Еще до начала обучения на инструменте желательно, чтобы ребенок уже мог эмоционально переживать разные состояния. Но дети, поступающие в районные музыкальные школы и школы искусств, очень часто не имеют никакой музыкальной подготовки и не всегда обладают хорошим слухом.

Тем не менее, для поступивших в школу занятия по специальности начинаются с первых дней учебного года, и уже в первом полугодии ребенок должен продемонстрировать начальные навыки игры на фортепиано. В этой непростой ситуации важную роль играет мастерство преподавателя. Совместить элементы постановки руки с умением слушать звучание инструмента — основная и очень сложная задача. И здесь на первый план выходит тщательно

продуманная работа с репертуаром, так как только на практике, то есть на живом, качественном репертуаре, грамотно подобранном с учётом индивидуальности ребёнка, происходит освоение, закрепление и развитие вышеперечисленных навыков.

Особого внимания требует составление программы для прохождения в период летних каникул, когда ребенок на долгий срок остается без педагогического присмотра. В первую очередь надо заранее выяснить, сколько времени ученик будет иметь возможность заниматься на инструменте. Беседы с родителями очень важны! Желательно убедить их, что процесс занятий музыкой требует непрерывности. Для дачных занятий рекомендуется приобрести цифровое фортепиано — в современных условиях это не составит большого труда. Выезжая всей семьей на отдых в курортные места, всегда можно найти поблизости инструмент и договориться о занятиях. Если все же в какой-то период инструмент недоступен, можно проигрывать технические упражнения на любой твердой поверхности (аналог так называемой «немой клавиатуры»). Очень большую пользу принесет пение мелодий фортепианных произведений с названием нот — это можно делать как с инструментом, так и без инструмента.

Репертуар надо подобрать такой, который ученик реально сможет освоить самостоятельно. При этом произведений не должно быть слишком мало — одна-две пьесы быстро наскучат, и у ребенка не возникнет потребности проводить больше времени за инструментом.

В начале учебного года, в первые 10 дней, желательно провести классный концерт, на котором ученики показали бы свою летнюю работу — это станет прекрасным стимулом для занятий в каникулы. Разумеется, о таком концерте должно быть известно заранее — как минимум сразу после сдачи переводных экзаменов.

Все, чему педагог хочет научить, надо не диктовать, а как бы находить совместно с учеником, сопереживать с ним его первые шаги в искусстве. Говорить на уроке желательно меньше, а каждую музыкальную задачу выражать в звуке и ритме. Воспитание музыкальной культуры — это длительный процесс, но начинается он с первой встречи с учеником.

## **Слайд 1,2**

Свое выступление хочу начать с высказывания Михаила Салтыкова – Щедрина

«Из всех существующих в мире загадок,

Тайна кукол - самая загадочная,

Без понимания сущности куклы

Невозможно понять и человека...»

Приобщение детей к истокам народной культуры является актуальной темой в наше современное время. Детям обязательно нужно знать историю своей страны, её традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою Родину, богатую славными традициями. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей народную куклу, сделанную своими руками.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времён мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

## **Слайд 3**

В рамках кружковой работы по краеведению ( весной 2023 года) я познакомила детей с народной куклой -Тульской Кувадкой. Работая в данном направлении, я преследовала цель: приобщить детей к истокам русской народной культуры через ознакомление с народной куклой. Ребята очень заинтересовались куколкой Кувадкой, просили рассказать из каких материалов она изготавливалась, какими способами, какие бывают еще народные куклы. Приходя домой, дети с восторгом рассказывали домочадцам о куклах, о том, что куклу можно сделать своими руками. Многие родители не остались в стороне, зажглись этой идеей, принесли нитки, пряжу, тряпочки, солому. Всё это вылилось в совместную работу *воспитатель-дети-родители*. Поддерживая детскую инициативу и интерес, я подбирала литературу, изучала историю возникновения тряпичных кукол.

## **Слайд 4**

Оказывается, традиционная народная кукла появилась на Руси очень давно. В народе было поверье: если смастерить для семьи такую куклу, то она способна защищать и оберегать всех членов семьи. Предназначение у народной куклы изначально было защищать семью, а позднее для детей стали изготавливать куклы для игр.

С давних пор тряпичная кукла считалась традиционной игрушкой в жизни русских поселений. Все дети до 7-8 лет, пока ходили в рубашках, играли в куклы . Но как только мальчики начинали носить портЫ, а девочки юбку, то их игры быстро разделялись. Пока дети были маленькими, кукол изготавливали мамы, бабушки, старшие сёстры. С пяти лет игрушку могла сделать любая девочка самостоятельно.

Тряпичная кукла - упрощенное изображение женского облика. При изготовлении народных кукол не применялись режущие и колющие предметы (иглы, ножницы, ножи). Ткань и нити рвали вручную. Люди считали, что кукла-оберег, изготовленная с помощью иголки, не будет



охранять человека, а, наоборот, может его поранить, как острая игла. Кукол делали «в один присест», никогда не оставляя ее незаконченной.

У традиционных народных кукол была одна общая особенность – отсутствие лица. Считалось, что если нарисовать черты лица куклке, то в неё сможет вселиться «злой дух». Люди думали, что через такую куклу можно навести порчу. Кукла в доме играла роль оберега, отвлекая на себя злые силы.

### **Слайд 5**

Для реализации работы на этом этапе мною был разработан перспективный план обучения детей изготовлению кукол, который построен с учётом народного календаря игрушки, годового цикла жизни русского народа (в марте месяце кукла Мартиничка). Дети знакомились с приметам, пословицами, поговорками, загадками, календарными праздниками и традициями русского народа

### **Слайд6**

Название этих ярких кукол происходит от названия первого месяца весны — март. Первоначально двухцветные мОтанки мастерились для ритуала призыва весны; вместе с сОроками и веснянками они символизируют пробуждение природы и используются для привлечения плодородия и очищения от негатива.

### **Слайд7**

Совместно с детьми и родителями мы изготовили альбом (в котором собрали подробную и понятную информацию с описанием разных видов кукол ). В родительском уголке разместила консультации, подготовила папку передвижку.

### **Слайд 8**

С ребятами начали подготовку к изготовлению кукол. На первом этапе разработали технологические карты. Собрали необходимые для поделок материалы. Далее мы принялись к изготовлению куколок Мартиничек. Дети с большим интересом и трепетом мастерили своих куколок.

### **Слайд 9**

Результатом нашей деятельности стали красивые, яркие, народные куклы Мартинички, изготовленные руками детей!

### **Слайд 10**

Использование народной тряпичной куклы в свободной игровой деятельности, способствовало созданию условий для словесного и практического творчества детей, для возможности прикоснуться к прошлому, представить, как играли наши предки.

### **Слайд11**

Заметив, что с помощью тряпичных кукол, гораздо проще знакомить детей с народными традициями в игровой форме, мною было принято решение организовать мини-музей «Куклы из бабушкина сундука». Огромную помощь в создании музея оказали родители воспитанников. В музее представлены разноцветные лоскутки, тесьма, ленточки, бусинки, нитки, солома,

пряжа и различные куклы, сделанные своими руками.

### **Слайд 12**

Результатом этого этапа моей работы стал мастер-класс для родителей по изготовлению куколки Мартинички .

### **Слайд 13**

Организация взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса, детская инициатива и интерес позволили создать оптимальные условия для приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры и достижению более высокого уровня сформированности у детей нравственно-патриотических и духовно-нравственных качеств.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Березинская школа»

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «\_\_» августа 2022 г.

Утверждаю  
Директор  
\_\_\_\_\_Болотникова Т.Н.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_» августа 2022г.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Праздники, традиции и ремесла народов России»**

2022-2023 учебный

#### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения программы факультатива «Праздники, традиции и ремесла народов России» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Метапредметные и предметные результаты:

- знать особенности крестьянской одежды;
- уметь сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;
- знать элементы старинного русского костюма, его функциональный характер;
- знать устройство крестьянской избы (печь, полати, лавки, клеть, сени, крестьянский двор, хозяйственные постройки);
- знать особенности боярских хором, уметь сравнить их с крестьянской избой;

- уметь оценить достоинства традиционной русской кухни;
- уметь приготовить несколько простейших блюд ( «каша; «взварь» - компот);
- знать несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта);
- уметь сравнивать учебу детей в старину с современной школой;
- уметь сравнить старинную одежду и новую, введенную указами Петра I , уметь анализировать их различия;
- знать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов (Москва, Петербург; провинция);
- знать несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т. д.)
- знать несколько стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова;
- уметь анализировать учебу дворянских детей, их распорядок дня и отдых;
- знать некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи;
- знать пословицы и поговорки о праздниках;
- знать традиции масленичных игр. Качели. Катание с гор. Встреча масленицы;
- знать песни, игры;
- научиться печь блины, красить пасхальные яйца;
- знать игры с катанием пасхальных яиц;
- уметь сравнить Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы;
- уметь рисовать несколько гжельских орнаментов;
- уметь раскрасить узоры хохломских ложек и жостовских подносов;
- уметь сравнить орнаменты нескольких шалей;
- уметь изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки;
- знать несколько игр (прятки, гуси-лебеди, коршун, бояре и др.);
- знать несколько песенок, считалок;
- уметь разгадывать загадки;
- знать хороводы, игры-хороводы.

## **2. Содержание программы**

### **Введение (1ч)**

## **Старинный русский быт (14 ч)**

### ***Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр***

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан – у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь – источник жизни, символы добра и счастья.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки – у крестьян (мужская одежда).

Лапти, баретки, онучи, поршни – крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки – у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шелком у боярынь и боярышень.

### ***Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем***

Русская изба (клеть, сени – холодное помещение, теплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Светелки. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

### ***Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания***

Хлеб – главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлебки. Овощи. Грибы. Каши. Кисель. Блины. Пирог. Мед. Пиво.

Взвары. Пастели из яблок и ягод. Варенья. Соленья.

### ***Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины***

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок. Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряженных лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

### ***Учеба. Школа***

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница – футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы. Учебные книги. Учитель мастер.

## **Новый русский быт (со времен Петра I) (10ч)**

### ***Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт***

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритье бород.

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шелк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие прически дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XIX века.

Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; легкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Прически с локонами.

Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шелковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги.

Русские пословицы и поговорки об одежде.

### ***Усадьба. Дворянские особняки***

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтоны.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

### ***Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны***

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернеры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети.

Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах. Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели – летом.

Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями.

Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.

Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.

Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства.

Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров.

Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских – обучение танцам. Музыка, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

### **Русские народные праздники ( 22ч)**

***Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси.***

Праздники – время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарем. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки – веселое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые – древний обычай Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Елка – символ «райского дерева».

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

***Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха***

Масленица – весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре масленица

разделяла два главных периода года – зиму и весну. Масленица – особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времен; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы; ряженье, игры.

Прощеное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост – время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы.

Пасха – главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей.

Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка – заклинание весны рано утром с вершины холма, горки.

***Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров День. Ильян день***

Егорьев день – 6 мая. Праздник в честь покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца. «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ.

День Святой Троицы: разделение зимы и лета. Духов день – именины Земли, поилицы и кормилицы.

Хороводы, гулянье вокруг березки. Троицкие гадания девушек. Завивание березки. Кумление девушек.

Иван-Купала – главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнем и водой. Иван-да-марья – праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальную ночь. Отмечается 7 июля.

День Петра и Павла – 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа. В народе говорили: «Петр, Павел час убавил», «Илья- пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Петр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень; на Илью до обеда –лето, после обеда – осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет».

У древних славян громом, молнией и дождем распоряжался бог Перун – громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илья и Перун – Илья-громовержец. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил.

***Осень золотая. Спасы. Успение. Покров***



Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, меда впрок. Христианские легенды о Спасах.

Успение Богородицы (Первые Осенины - 28 августа). Спожинки - окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) - первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работы по найму. Начало зимних посиделок.

## **Русские народные промыслы ( 12ч)**

### ***Керамика Гжели***

Гжель - название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель - основной центр русской керамики.

Стиль гжели: сияние и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели - это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Все украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

### ***Хохлома и Жостово***

Хохлома - художественный народный промысел в городе Семенове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда - «золотая хохлома»: сочетание черного, золотого, зеленого, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для меда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках.

Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел - расписные металлические подносы. Черный, зеленый, лаковый фон, яркие, пышные цветы - садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всем мире.

### ***Павловопосадские шали***

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале 19 века, фабрика с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Черные, белые, бордовые, синие, зеленые шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев - букеты, венки, россыпи цветов. Павловопосадские шали из чисто шерсти известны во всем мире.

### ***Вятская и богородская игрушка***

Вятскую игрушку называют еще дымковской ( по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки - свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрешки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зеленым, желтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное

настроение.

Богородская деревянная игрушка как промысел известна с 17 века: окрестность Сергиева Посада, село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь – музыкант», «Медведь – лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера – резчики не раз удостоивались золотых и серебряных медалей, дипломов 1 степени на всероссийских и международных выставках.

### **Русские народные игры ( 3ч)**

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

### **Песни для детей (колыбельные, потешки, пеструшки) ( 3ч)**

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

### **Народные танцы ( 3ч)**

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из далекой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», - говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

Пляски – наиболее распространенный жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа – душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица».

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале 19 века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.

## **3.Тематическое планирование**

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Старинный русский быт	14
3	Новый русский быт (со времен Петра I)	10
4	Русские народные праздники	22
5	Русские народные промыслы	12
6	Русские народные игры	3
7	Народные песни, загадки, пословицы	3

8	Народные танцы	3
---	----------------	---

**Календарно - тематическое планирование**

№ п\п	Тема занятия	Дата
1.	Введение - 1 час	02.09
<b>Русские народные праздники - 5 часов</b>		
2.	Осень золотая. Осенние праздники	05.09
3.	Медовый Спас	09.09
4.	Яблочный Спас	12.09
5.	Ореховый Спас	16.09
6.	Рисование картины на тему осенней ярмарки.	19.09
<b>Старинный русский быт - 14 часов</b>		
7.	Крестьянская одежда.	23.09
8.	Одежда бояр и традиционная крестьянская одежда.	26.09
9.	Обувь крестьян и бояр.	30.09
10.	Устройство крестьянской избы.	03.10
11.	Боярские хоромы.	07.10
12.	Палаты. Терем	10.10
13.	Традиционная русская кухня	14.10
14.	Приготовление простейших блюд (каша, «взвар» - компот)	17.10
15.	Семейные праздники	21.10
16.	Игры и забавы детей	24.10
17.	Семейные обряды	28.10
18.	Именины	31.10
19.	Учеба детей в старину	14.11
20.	Букварь - «Азбуковник» и современные учебные книги	18.11
<b>Новый русский быт (со времен Петра I) - 10 часов</b>		
21.	Одежда, введенная указами Петра I	21.11
22.	Простой народ и дворяне	25.11
23.	Обычаи и привычки простого народа и дворян	28.11
24.	Усадьба	02.12
25.	Дворянские особняки Москвы, Петербурга, провинции	05.12
26.	Быт дворянской семьи	09.12
27.	Балы и праздники	12.12
28.	Литературно-музыкальные салоны	16.12
29.	Обучение дворянских детей	19.12
30.	Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса	23.12
<b>Русские народные праздники - 4 часа</b>		
31.	Зимушка - зима. Знакомство с пословицами и поговорками о праздниках	26.12
32.	Новый год. Рождество. Разучивание новогодних и рождественских стихов	30.12
33.	Святки. Крещение. Разучивание колядок	13.01
34.		16.01
<b>Народные песни, загадки, пословицы - 3 часа</b>		
35.	Детские песенки, потешки, загадки, пословицы	20.01
36.	Разучивание песенок, считалок	23.01
37.	Мы учимся загадывать и разгадывать загадки	27.01
<b>Русские народные промыслы - 12 часов</b>		

38.	Керамика Гжели	30.01
39.	Рисование гжельских орнаментов	03.02
40.		06.02
41.	Хохлома и Жостово	10.02
42.	Раскрашивание узоров хохломских ложек и жостовских подносов	13.02
43.		17.02
44.	Павловские шали	20.02
45.	Вятская и богородская игрушка Об	24.02
46.	Изготовление из пластилина вятской игрушки	27.02
47.		03.03
48.	Изготовление из пластилина богородской игрушки	06.03
49.		10.03
Русские народные праздники - 7 часов		
50.	Весна-веснянка. Масленица	13.03
51.	Великий пост	17.03
52.	Вербное воскресенье	20.03
53.	Пасха	03.04
54.		07.04
55.	Раскрашивание пасхальных яиц, разучивание игр с катанием пасхальных яиц	10.04
56.		14.04
Народные танцы - 3 часа		
57.	Парные пляски. Переплясы	17.04
58.	Хороводы	21.04
59.	Игры - хороводы	24.04
Русские народные игры - 3 часа		
60.	Роль игры в жизни детей.	28.04
61.	Игры для мальчиков и для девочек.	05.05
62.	Командные игры.	08.05
Русские народные праздники - 6 часов		
63.	Лето красное. Егорьев день.	12.05
64.	Разучивание хороводов и песен о завивании березки	15.05
65.	Троица. Духов день	19.05
66.	Иван Купала. Плетение венков	22.05
67.	Петров день	26.05
68.	Ильин день	29.05

Тематическое планирование

Старинный русский быт

Одежда. Традиционный костюм. Обувь крестьян и бояр.

Универсальные учебные действия:

- познакомить с особенностями крестьянской одежды;
- сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;
- ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Универсальные учебные действия:

- продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь, полати, лавки, клеть, сени, крестьянский двор, хозяйственные постройки);

-показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянской избой.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания

Универсальные учебные действия:

- оценить достоинства традиционной русской кухни;
- уметь приготовить несколько простейших блюд ( «каша; «взварь» - компот).

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Универсальные учебные действия:

- разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта).

Учеба. Школа.

Универсальные учебные действия:

- сравнить учебу детей в старину с современной школой;
- букварь – «Азбуковник» и современные учебные книги.

Новый русский быт (со времен Петра I)

Одежда, быт. Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки

Универсальные учебные действия:

- сравнить старинную одежду и новую, введенную указами Петра I , проанализировать их различия.

Усадьба. Дворянские особняки.

Универсальные учебные действия:

- показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов (Москва, Петербург; провинция).

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны

Универсальные учебные действия:

- разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т. д.)
- прочитайте несколько стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.

Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса

Универсальные учебные действия:

- проанализировать учебу дворянских детей, их распорядок дня и отдых.

Русские народные праздники

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.

Универсальные учебные действия:

- разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи;
- познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;
- изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Вербное воскресенье. Пасха

Универсальные учебные действия:

- воспринять традиции масленичных игр. Качели. Катание с гор. Встреча масленицы;
- разучить песни игры;
- научиться печь блины, красить пасхальные яйца;
- разучить игры с катанием пасхальных яиц.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день

Универсальные учебные действия:

- сравнить Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы;
- нарисовать картину на тему осенней ярмарки;
- показать сценку с куклами «Петрушка на ярмарке».

Русские народные промыслы

Керамика Гжели

Универсальные учебные действия:

- нарисовать несколько гжельских орнаментов.

Хохлома и Жостово

Универсальные учебные действия:

- раскрасить узоры хохломских ложек и жостовских подносов.

Павлопосадские шали

Универсальные учебные действия:

- сравнить орнаменты нескольких шалей.

## Вятская и богородская игрушка

### Универсальные учебные действия:

- изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки.

## Русские народные игры

### Наиболее популярные детские игры

### Универсальные учебные действия:

- разучить несколько игр (прятки, гуси-лебеди, коршун, бояре и др.).

## Народные песни, загадки, пословицы

### Универсальные учебные действия:

- разучить несколько песенок, считалок;
- научить разгадывать загадки.

## Народные танцы

### Парные пляски. Переплясы. Хороводы. Игры-танцы

### Универсальные учебные действия:

- разучить хороводы, игры-хороводы.

## Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в группе раннего возраста

«Большой - маленький»

Цель: формирование умения группировать предметы различных величин.

Задачи:

Обучающие: учить детей различать контрастные по величине предметы: *большой, маленький*

Развивающие: развивать память, внимание, мышление

Воспитательные: воспитывать положительные эмоции

Дидактический наглядный материал: игрушка – зайчик; корзинка; кубики: большие и маленькие; две коробки: большая и маленькая; корзинка с морковкой.

### Ход занятия

#### 1. Организационный момент

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

*Раздается стук в дверь.*

**Воспитатель:** Ребята, вы слышите, к нам кто-то стучит в дверь? Кто же это? Давайте посмотрим!

*Воспитатель открывает дверь, там стоит Зайчик с корзинкой.*

**Воспитатель:** Ребята, да это Зайчик к нам пришел в гости.

*Зайчик здоровается с детьми.*

**Воспитатель:** Ребята, давайте мы поздороваемся с Зайчиком. Здравствуй, Зайчик!

*Дети здороваются.*

*Зайчик начинает плакать.*

**Воспитатель:** Зайчик, ты чего плачешь? Что случилось?

*Зайка рассказывает свою историю:*

*«Хотел я домик построить из кубиков для зайчат: для больших зайчиков из больших кубиков, для маленьких из маленьких кубиков, но вдруг прибежали медведжата и перемешали все*



*кубики, и я теперь не могу их разобрать и мне так грустно»*

## **2. Основная часть**

**Воспитатель:** Не грусти, Зайчик, мы тебе поможем, правда, ребята? Мы разберем кубики и поможем тебе.

### **Игра-задание «Разложи кубики по коробкам» (на ковре)**

Перед детьми разложены кубики: большие и маленькие. Приготовлены две коробки: большая и маленькая.

**Воспитатель:** Смотрите, ребята, у меня есть две коробочки. Это какая коробочка?

**Дети:** Большая.

**Воспитатель:** А это какая коробочка?

**Дети:** Маленькая.

**Воспитатель:** Посмотрите на кубики. Покажите большой кубик.

**Дети:** показывают.

**Воспитатель:** Покажите маленький кубик.

**Дети:** показывают.

**Воспитатель:** Ребята, в какую коробочку мы будем складывать большие кубики?

**Дети:** отвечают.

**Воспитатель:** Правильно, в большую. А в маленькую коробочку, какие кубики положим?

**Дети:** отвечают.

**Воспитатель:** Молодцы! Давайте поможем зайчику разложить кубики по коробкам.

*Дети выполняют задание после объяснения воспитателя*

**Воспитатель:** Ну, как, Зайчик, справились мы с задачей?

**Зайчик:** Да, ребята молодцы!

**Воспитатель:** Ребятки, а давайте покажем Зайчику, как мы умеем играть, вставайте в кружок.

### **Физкультминутка «Зайки серые сидят»**

Зайки серые сидят, (Присели.)

Ушки длинные торчат. (Показываем руками ушки.)

Вот наши ушки,

Вот наши ушки;

Ушки на макушке.

Вот бежит лисичка, (Бег на месте.)

Хитрая сестричка.

Прячьтесь,прячьтесь, (Присели.)

Зайки-попрыгайки.

По лесной полянке

Разбежались зайки. (Прыжки на месте.)

Вот такие зайки,

Зайки-попрыгайки.

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, а что зайчики любят кушать?

**Дети:** Морковку.

**Воспитатель:** Правильно. Я тут собрала морковку для нашего гостя, чтобы от нас он ушел не с пустыми руками. У меня тут в корзинке и большие морковки есть, и маленькие.

*Воспитатель показывает большую и маленькую морковку.*

**Воспитатель:** Ребята, а большую морковку я для кого собрала? Для большого Зайчика или маленьких зайчат?

**Дети:** Для большого Зайчика.

**Воспитатель:** А маленькую морковку?

**Дети:** Для маленьких зайчат.

**Воспитатель:** Правильно. Держи, Зайчик, угощенья.

*Воспитатель отдает угощения зайке.*

**Воспитатель:** Ну а Зайчика, наверное, зайчата заждались. Давайте попрощаемся с Зайкой.

**Воспитатель:** До свидания, Зайчик.

**Дети:** До свидания.

**Зайчик:** До свидания, ребята.

### 3. Заключительная часть

**Воспитатель:** Ребята, кто к нам в гости приходил?

**Дети:** Зайчик.

**Воспитатель:** Правильно. Что мы ему помогли сделать?

**Дети:** Разложить кубики.

**Воспитатель:** Молодцы! Мы зайку еще позовем к нам в гости?

**Дети:** Да.

## *«Система работы с одарёнными и мотивированными учащимися*

### *по подготовке к ЕГЭ по русскому языку»*

Основной мотив в работе с одарёнными детьми - желание взаимодействовать с учащимися, обладающими различными способностями и особенностями, разбираться в специальных программах и изучать опыт других педагогов; стремление видоизменить процесс обучения, быть готовой к пересмотру своих взглядов и к постоянному самосовершенствованию, так как одарённые дети требуют особого подхода. Данный процесс организуется не только для возможности помочь таким школьникам добиться максимального балла на ЕГЭ, но и для саморазвития школьников в процессе обучения.

Без сомнения, подготовка к ЕГЭ требует систематических занятий с обучающимися, продуктивной организации повторения учебного материала. Успешность обучения во многом определяется уровнем сформированности познавательных способностей каждого отдельного ученика, а также знанием учителем личностных особенностей обучаемого и его творческих задатков.

Особое внимание в этой связи стараюсь уделять детям с незаурядными способностями с целью дать им возможность реализовать свой творческий потенциал в достижении более высоких результатов. Способности, навыки и умения, приобретенные и развитые на учебных занятиях и во внеурочное время, дети быстро переносят в повседневную жизнь. А далее их способности могут только развиваться, наращиваться с течением времени, если для этого созданы особые условия. Поэтому высокий балл, полученный на ЕГЭ, – это результат многолетнего совместного труда учителя и одарённого или мотивированного учащегося, показатель эффективности общей работы.

### ***Выделяют следующие этапы работы с одарёнными и мотивированными детьми.***

***1 этап - это диагностика, выявление одаренных, мотивированных, творческих детей.***

Наблюдение за школьниками провожу во время урочной и внеурочной деятельности. В ходе наблюдений можно выявить, что один учащийся удивляет своей памятью, второй - умением декламировать стихотворения, третий поражает развитым воображением. Тот факт, что данные учащиеся были выделены уже в 5 - 6 классах, помогает мне развивать их в определенном, характерном для каждого направлении и прибавляет шансов достичь максимального уровня их развития. Для того чтобы реализовать дифференцированный подход в системе образования, изучаю индивидуально – личностные особенности учащихся. Это позволяет предопределить реакцию детей и даёт возможность в выборе нужных методов обучения и воспитания.

***2 этап - этап формирования, углубления и развития способностей обучающихся.***

Основной прием, используемый в работе со способными учениками на уроке, – индивидуализация заданий. Для эффективной организации деятельности на этом этапе важно не только иметь богатый инструментарий для формирования у детей базовых предметных знаний, необходим широкий арсенал индивидуальных, нестандартных, творческих заданий или заданий повышенной сложности. С этой целью веду подборку олимпиадных заданий прошлых лет по разным разделам русского языка.

С целью развития информационно коммуникативных компетенций у учащихся активно

работаю с компьютером, тем самым формирую более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Предлагаю учащимся выполнение презентаций как дома, так и на уроке для сопровождения сообщений, докладов, для подготовки к мини-проектам. Предлагаю работу в режиме «консультант» (способные учащиеся курируют остальных, осуществляя взаимообучение и оказывая помощь учителю в учебном процессе). Таким образом реализуется «Целевая программа наставничества» («ученик - ученик»).

### ***Внеурочная деятельность как средство развития одарённости***

Когда способности ребенка становятся очевидными, возникает необходимость их максимального развития. В рамках введения ФГОС второго поколения такая задача решается на внеурочных занятиях.

Самой распространенной формой организации внеурочной деятельности учащихся по интересам являются дополнительные занятия, система внеурочной проектно-исследовательской деятельности, которой присущи элементы творчества, новизны, приобретения опыта творчества. Цель этих объединений по интересам – увлечь ребенка в определенной сфере науки, привести в действие программу творческих открытий, расширить спектр деятельности. Организуя занятия с одарёнными и мотивированными детьми в средней школе, работаю по программам внеурочной деятельности «Тайны русского языка», «Юный филолог». В 10-11 классах веду подготовку к экзаменам по двухгодичной программе элективного курса «Готовимся к ЕГЭ» и программе «Подготовка к итоговому сочинению».

### ***3 этап - подготовка к олимпиадам и конкурсам различного уровня.***

Одним из средств развития способностей мотивированных и способных детей является участие в олимпиадах и конкурсах. Что же необходимо для успешной подготовки школьников к олимпиадам?

1. Определить уровень знаний и навыков ребенка. Это поможет выбрать правильную программу подготовки и учебные материалы.
2. Разработать индивидуальный план подготовки, который будет учитывать потребности и возможности ребенка.
3. Организовать систематическую работу над развитием знаний и навыков. Это включает в себя решение задач, изучение теории, выполнение тестов и других заданий.
4. Создать условия для развития творческого мышления и умения решать нетипичные задачи. Для этого можно использовать различные методики, например, методику TRIZ (ТРИЗ).
5. Обеспечить доступ к цифровым образовательным ресурсам. Это могут быть онлайн-курсы, учебники, видеоуроки и т.д.
6. Организовать участие ребенка в олимпиадах и конкурсах. Это поможет ему получить опыт и практические навыки в решении задач.

В работе с одаренными и мотивированными детьми руководствуюсь следующими принципами:

### ***Системность и непрерывность.***

Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы она не воспринималась как разовое

мероприятие. Для каждого учащегося, успешно выполнившего задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников, составляется индивидуальная программа (дорожная карта) подготовки к следующему этапу, отражающая специфическую траекторию движения ребёнка от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам выбора, способам их решения.

### **Личная заинтересованность ученика.**

Нельзя не придавать значения организации самостоятельной работы одарённых и мотивированных учащихся. Без личной заинтересованности ученика, без высокого чувства ответственности и широких учебных возможностей ученика (память, мышление, способность к анализу и синтезу), без правильно поставленного процесса самоконтроля добиться намеченных целей невозможно.

### **Самостоятельность.**

Работа с одарёнными детьми носит в основном индивидуальный характер либо представляет собой занятия в малокомплектных группах. При этом педагогу приходится параллельно выполнять свою основную работу, то есть заниматься с массой обычных школьников в ходе классно - урочной системы обучения. При таком положении дел обязательно возникает проблема нехватки времени. Одним из способов экономии времени и повышения процесса эффективности занятий является реализация системы самостоятельной работы учащихся. Поэтому одним из аспектов работы с одарёнными детьми должны стать мероприятия по организации самоконтроля.

### **Опережающая сложность заданий.**

Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности. В этом заключается суть принципа опережающего уровня сложности. В психологическом плане реализация этого принципа придает уверенность учащемуся, раскрепощает его и дает возможность успешно реализоваться.

### **Особенности работы по некоторым разделам русского языка**

Олимпиады всех уровней обязательно включают в себя задания по орфоэпии - науке, мало изучаемой в школе. Лишь в 10-11 классах при подготовке к ЕГЭ более подробно рассматривается орфоэпический минимум, который должны знать учащиеся. Вследствие недостаточного изучения орфоэпии для наших учащихся странным кажется звучание слов "жалюзи", "баловать", "заржаветь", "откупорить" и даже "шарфы". Знание ударения в словах очень важно для развития правильной речи, поэтому при подготовке к олимпиаде (а в дальнейшем и к экзаменам) необходимо уделять этому большое внимание.

Следующий этап — это работа по разделу «Фразеология». Обычно учащиеся легко находят в тексте русские фразеологизмы и синонимы к ним. Но нахождение литературных фразеологизмов (красной нитью) и фразеологизмов иностранного происхождения (авгиевы конюшни) является для них более сложной деятельностью. Для этого надо не только быть внимательным при исследовании текста, но и много читать. Практика показывает, что учащиеся затрудняются при выполнении следующего задания: продолжить фразеологизм или поговорку, ведь зачастую в своей речи мы употребляем только первую часть выражения.

Олимпиадные задания нередко включают в себя сведения из области старославянского языка. Это наиболее интересные задания, так как они помогают ученику развивать умение

сопоставлять, сравнивать, изучать лексику давних лет; зная алфавит, читать старославянские тексты и даже переводить доступные для этого возраста отрывки из произведений.

Почти на каждом уроке русского языка стараюсь чем – нибудь удивить ребят. За помощью обращаюсь к словарю или справочнику. Детям всегда полезно рассказывать как можно больше оригинальных, необычных, неоднозначных фактов. Нельзя не удивляться, например, тому, что в русском языке слова «чан» и «скатерть» являются исторически однокоренными и восходят к слову «доска», что слово «дважды» буквально означало «пройдя два раза», что слова «начало» и «конец» исторически однокоренные и что слова «бык» и «пчела» восходят к одному и тому же звукоподражанию.

Отработка следующего задания, сочинения на определенную тему — это подготовка к выполнению 13 задания ОГЭ и к сочинению на ЕГЭ. Поэтому необходимо повторить с учащимися алгоритм написания сочинений – рассуждений. Важно научить учащихся составлять интересные сочинения-рассуждения в логической последовательности, с соблюдением всех частей сочинения — вступления, основной части, заключения, с личностным подходом, собственной позицией. Работа должна отличаться стройной композицией, орфографической и пунктуационной грамотностью. Необходимо ученика научить конкретно, доказательно отвечать на вопрос темы.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в **исследовательской и поисковой деятельности** – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Русский язык традиционно считается одним из наиболее сложных учебных предметов (огромное количество правил и исключений, высокие требования к уровню умений и знаний, необходимость сдачи ЕГЭ). Поэтому задачей каждого учителя-словесника является не просто вооружение учащихся необходимым набором знаний по предмету, но и развитие таких умений, которые позволили бы каждому выпускнику пользоваться бесконечным многообразием возможностей русского языка.

### **Методика работы по подготовке к ЕГЭ по русскому языку**

Для качественной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, начиная с 5 класса, включаю в уроки русского языка и литературы задания повышенной трудности, для выполнения которых необходимо умение свободно оперировать знаниями в области лингвистики, применять их в той или иной ситуации. Это очень эффективное направление в работе со способными учащимися. Какие же **формы и приёмы работы** помогут его реализовать?

Самостоятельный подбор учащимися дидактического материала, аналогичного упражнениям учебника. Например, в упражнении дано задание: в предложенных пословицах необходимо изменить лицо глагола. Сильные дети должны выполнить указанное задание на материале пословиц, подобранных самостоятельно.

Задания, ориентирующие учащихся на установление внутрипредметных связей между лингвистическими явлениями, на осмысление практической значимости полученных знаний.

Большое значение для формирования навыков самостоятельного добывания знаний и навыков самоконтроля имеет работа со словарями.

Практическая необходимость обращения к разным словарям воспитывается

на базе ситуативных задач, которые зачастую встают перед детьми в ходе урока или при подготовке домашнего задания.

Отличительной особенностью учебно-познавательной деятельности при инновационном обучении является тип овладения знаниями, при котором создаются условия для включения учащихся не просто в деятельность, а в деятельность творческую. Как же сделать процесс подготовки к ЕГЭ процессом, развивающим творческое мышление? Начать лучше не с выполнения упражнений, подобных тем, что будут предложены учащимся на экзамене, а с открытых вопросов, не имеющих однозначного ответа:

- почему в русском языке нет слов на букву Ы?
- что появилось раньше: приставка или суффикс?
- какая часть речи самая древняя, а какая самая молодая?

Очевидно, что ответы на такие вопросы очень трудны и заставляют глубоко задуматься, проявить смекалку, логику или даже фантазию. Говорят, на всякий вопрос есть ответ. А на всякий ответ есть вопрос?

Этимологический анализ слов открывает некоторые древние суффиксы, которые уже не ощущаются как значимые части слова и при его анализе в школе не выделяются. Например, слова **жир**, **пир** некогда образовались от глаголов **жита**, **пита** с помощью суффикса **-р**; при помощи старинного суффикса **-ог** от слова **пир** образовалось слово **пирог**, а от глагола **творити** (с первичным значением «месить, разбалтывать») – слово **творог**. Не ощущаются уже как суффиксы: **-н-** - в слове **окно**; **-х-** - в словах **дух**, **смех**, **успех**; **-ц-** - в слове **кольцо**.

Наиболее сложной частью ЕГЭ по русскому языку является часть С – написание сочинения-рассуждения. Для успешного написания сочинения-рассуждения по прочитанному текст использую авторский элективный курс «Сочинение - рассуждение как жанр». Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ (части С) по русскому языку в 11 классе.

При подготовке к выполнению 27 задания использую приём «идеального сочинения». В группах по 5 человек распределяю обязанности: один ученик пишет вступление, называя проблему, второй определяет авторскую позицию, третий даёт комментарий авторской позиции по проблеме, четвёртый формулирует собственную позицию и аргументирует её, пятый пишет заключение. Все работают по одному и тому же тексту. Когда работа готова, каждая группа предъявляет «продукт» деятельности. Класс вместе с учителем выбирает лучший вариант каждой части сочинения. Так и получается идеальное сочинение.

Работа с одаренными детьми развивает учеников и обогащает учителя, ради ярких, неординарно мыслящих детей мы придумываем, сочиняем, подбираем разнообразные задания. Залог успеха при подготовке к олимпиадам и в итоге к ЕГЭ – это правильное выявление одарённого и заинтересованного в данной предметной области ребёнка, индивидуальные занятия с ним, направленные не только на изучение материала, намного опережающего школьную программу, но и на умение применять свои знания в нестандартной ситуации. В любой работе главную роль играет мотивация. Если все мы будем искренне заинтересованы в успехах ребенка, то мы будем работать на результат - повышение качества образования.



## **Игры для развития навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста**

Развитие навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста – важный аспект их социального и эмоционального развития. Это умение помогает детям учиться работать в команде, уважать мнение других и находить компромиссы. В этой статье я предлагаю вам несколько увлекательных игр, которые помогут развить эти навыки и сделать процесс обучения интересным и веселым.

### **«Строительная площадка»**

Описание: разделите детей на небольшие группы и предложите им построить что-то вместе (например, дом или мост) из конструкторов или других подручных материалов (кубики, картонные коробки).

Цель: научить обсуждать свой план, распределять роли и совместно решать проблемы, которые могут возникнуть в процессе строительства.

### **«Слепой художник»**

Описание: один ребенок с завязанными глазами должен нарисовать что-то, при этом другие участники должны объяснять ему, что и как делать.

Цель: развивать навыки вербальной коммуникации и доверия, а также учить детей давать и принимать инструкции.

### **«Друзья-расследователи»**

Описание: задайте детям задание найти определенные предметы или картинки в комнате или на улице. Они должны работать в парах или группах, обсуждая, где искать и как взаимодействовать.

Цель: упражнение помогает развивать навыки совместного планирования и выполнения задач.

Игры на развитие навыков сотрудничества не только делают процесс обучения увлекательным, но и закладывают основы для формирования командного духа, уважения к другим и умения работать в группе. Важно, чтобы занятия проходили в атмосфере поддержки и понимания, где каждый ребёнок чувствует себя значимым и ценным членом команды.

Словом, давайте сделаем шаг навстречу совместному развитию, ведь именно через игру дети учатся самоорганизации, индивидуальной ответственности и уважению к другим. Так что вперед, к новым приключениям!

**Образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Цель:** закрепление знаний детей о сказках.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Закрепление русских народных сказок, умения узнавать их по литературным фрагментам, иллюстрациям, героям.
- Активизация речи детей
- Знакомство детей с профессией художник-иллюстратор

*Развивающие:*

- Развитие внимания, памяти, мышления
- Побуждение интереса к театрализованной игре;
- Развитие интонационной выразительности речи, формирование умение строить диалог между сказочными героями, обогащение словарного запаса детей.

*Воспитательные:*

- Воспитание интереса к сказкам;
- Воспитание умения слушать педагога, ответы детей.

**Материалы и оборудование:** карточки с заданиями, видеопроектор, презентация, волшебный мешочек, книга в подарок для детей на группу.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, скажите, пожалуйста, вы любите сказки?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А какая ваша любимая сказка? (ответы детей)

Много сказок есть на свете,

Сказки очень любят дети,

Все хотят в них побывать

И конечно поиграть!

Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие в мир сказок, где вам предстоит выполнить интересные задания.

- Где же живут сказки, где мы можем их найти? (в книгах)

- Как вы думаете, где живут сказки? (в книгах)

- Правильно. Вот две книги сказок. Скажите, чем они отличаются? (большая, маленькая, без картинок...)

- Верно. Эта книга маленькая по размеру, но толстая, в ней больше страниц. А эта – больше по размеру, но страниц в ней меньше, и она тоньше.

- Какую из них интереснее будет читать? (Вторую, т.к. там есть картинки).

- Эти картинки к сказкам называются иллюстрации, и рисует их художник-иллюстратор. Вы правы, в этой книге много иллюстраций, читать её интереснее.

- А вот и первое задание

### **1 задание “Что перепутал иллюстратор?”**

- Перед вами иллюстрации к разным сказкам, но в каждом рисунке есть ошибка. Рассмотрите их внимательно и скажите, что перепутал художник?

*Дети садятся за парты по два человека, перед ними карточки с заданием. После обсуждения дают свои ответы.*

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Сказки вы узнали и быстро нашли ошибки.

А сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знаете содержание сказок! В этом нам поможет ВИКТОРИНА!

*(воспитатель предлагает детям подойти к интерактивной доске)*

### **2 задание «Игра-викторина»**

Вопросы:

1) Кто в сказке «Заюшкина избушка» помог зайцу выгнать лису из избушки?

( **Петух**, охотники, собака)

2) В кого превратился братец Иванушка в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»? (в бычка, **козленка**, ослика)

3) Какой овощ помогла вытащить мышка в известной сказке? (свекла, **репка**, морковь)

4) Чем волк ловил рыбу в сказке «Лиса и волк»? (удочкой, ведром, **хвостом**)

5) Во что превратилась Снегурочка, когда прыгнула через костёр? (**облачко**, лебедь, воздушный шарик)

6) В чём нёс медведь пирожки для Машиной бабушки (рюкзак, корзина, **короб**).

**Воспитатель:** Вижу, вы действительно хорошо знаете сказки, всё правильно ответили.

### **Физминутка**

А сейчас я вам предлагаю немного размяться и поиграть в игру «Теремок». Выберите себе шапочки героев сказки.

*Воспитатель с помощником держатся за руки сверху – это Теремок.*

Стоит в поле теремок

Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,

Так захлопнется замок. ХЛОП!

*Во время проговаривания слов дети вбегают вокруг и выбегают из него. На словах «ХЛОП!» - ворота закрываются (руки отпускают вниз). Кто попался, встает в теремок. Игра продолжается пока не останется самый ловкий ребёнок.*

**Воспитатель:**

Ну вот мы немного размялись. Можно продолжать.

### **3 задание «Узнай героя сказки»**

Сейчас каждый из вас окажется на сцене, где нужно будет рассказать про любого героя сказки (как он выглядит, что делал в сказках). А остальные попробуют отгадать, про кого рассказ.

(Волк, лиса, медведь, заяц, петух, мышка...)

*Дети по одному проходят за ширму, выбирают героя, описывают его.*

**Воспитатель:**

Про героев вы хорошо рассказываете. Сможете ли вы сами превратиться в героев сказки?

### **4 задание**

Удивительный народ:

Вместе вышли в огород,

Вот друг друга держат крепко,

Потянули... Вот и ... РЕПКА

Тогда я предлагаю надеть вам маски и превратиться в героев сказки «Репка»

*Дети надевают, распределив между собой роли, надевают маски и инсценируют сказку.*

Ребята, какие вы молодцы! Вы отлично справились со всеми заданиями. А еще вы настоящие артисты! За ваши старания хочу подарить вам книгу, на страницах которой вы встретитесь с новыми сказочными героями.

## **Аннотация**

к выпускной квалификационной работе -магистерской диссертации

на тему ««Правовые проблемы управления многоквартирными домами»»

В выпускной квалификационной работе- магистерской диссертации – 91 стр., содержащих 42 библиографических источников 1 таблица.

Ключевые слова: управляющие компании, мониторинг, гражданский процесс, правовые последствия, правовые проблемы, общественные отношения.

Объектом исследования являются правоотношения управления МКД управляющими организациями в современных условиях.

Предмет исследования составляют нормы гражданского и жилищного законодательства, регулирующие общественные отношения, которые служат объектом исследования, а также правоприменительная практика в соответствующей сфере.

ВКР содержит введение, 3 главы, заключение.

Во введении содержатся цель, поставленная перед автором, сформулированы задачи исследования, определена актуальность темы.

Первая глава посвящена изучению способам управления многоквартирными домами.

Во второй главе исследованы правовые основы управления многоквартирным домом управляющей организацией: теоретико- методологические вопросы, историко-правовые аспекты управления многоквартирными домами.

В третьей главе были исследованы проблемы и перспективы правового регулирования деятельности по управлению многоквартирными домами управляющими организациями

На основе анализа норм гражданского судопроизводства было проведено исследование и анализ современной судебной практики, связанной с осуществлением деятельности управляющих организаций по управлению МКД в различных регионах Российской Федерации, наиболее часто встречающиеся спорные вопросы Отдельное внимание уделено порядку отмене судебного приказа.

В заключении представлены основные выводы, раскрывающие сущность выявленных проблем и направления их решения.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 «Аленка» г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

## **ОПЫТ работы**

### **«Использование проектной деятельности в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ»**

Воспитатель: Ильницкая Т.Б.

Николаевск-на-Амуре, 2024 г.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое внимание уделяется сохранению уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека; делается акцент на развитии личности ребёнка с ОВЗ, социализации, раскрытии его потенциальных возможностей и способностей.

В связи с этим основной спектр задач современных дошкольных образовательных организаций смещается на создание условий, при которых дети с ОВЗ полноценно развиваются, осваивая этап дошкольного детства, и переходят на следующий уровень мотивированными к получению образования в школе. Одним из приоритетных направлений образования детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста, которое отражает социальный заказ общества и семьи, согласно ФГОС ДО, является их социализация в обществе.

В педагогике понятие «социализация» рассматривается как процесс, посредством которого ребёнок с ОВЗ усваивает поведение, ценности, убеждения и нормы, свойственные нашей культуре, считающиеся в ней необходимым и желательным; с одной стороны – соответствовать актуальным запросам социума, с другой – попытаться создать себе пространство для роста и развития. И одной из задач для педагогов является оказание помощи ребёнку в создании такого пространства.

Многие дошкольники с ОВЗ отличаются низким уровнем коммуникативной активности. Они испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо.

Благодаря общению ребенок с ОВЗ не только познает другого человека, будь то взрослый или сверстник, но и все больше познает самого себя.

**Цель моего опыта:** создание условий для социализации детей с ОВЗ через проектную деятельность.

Для решения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Сделать анализ методической и научной литературы по социально-коммуникативному развитию детей.
2. Подобрать методы, средства, формы организации работы с

детьми,обеспечивающие **социально-коммуникативное развитие.**

3. Разработать и внедрить образовательные проекты, способствующие социализации детей с ОВЗ.

Соловьева Л.Г., кандидат пед. наук, логопед, отмечала, что у детей с ТНР к старшему дошкольному возрасту наблюдаются проблемы в коммуникативной сфере. У дошкольников проявляется стеснительность, закомплексованность, так как они уже осознают наличие у себя дефектов речи. Дети стесняются выступать публично, доказывать и отстаивать свою точку зрения, боясь насмешек со стороны сверстников. Это приводит к тому, что у них появляется неуверенность в себе, замкнутость.

Однако во время практической совместной деятельности детей нарушения речи компенсируются другими возможностями детей с ТНР (возможность придумать, создать проект, макет и т.п., найти интересные сведения и рассказать о них). Это дает детям с ТНР почувствовать уверенность в себе.

Проектная деятельность в работе с детьми с ОВЗ – это новый виток развития коммуникативных умений детей. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества между детьми, педагогами и родителями.

Об этом говорил Н.Е.Веракса, который подчеркнул, что именно проектная деятельность сможет обеспечить развитие познавательной, творческой инициативы и социализации ребенка с ОВЗ в коллективе сверстников.

Отечественные ученые, такие, как Е.Г.Кагарова, М.В. Крупенина, О.М.Дьяченко, Л.А.Венгера считали, что метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей – индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного времени, метод органично сочетается с групповыми методами.

Проектная деятельность не является новшеством, она связана с именами американского психолога, педагога и философа Джона Дьюи и его ученика Уильяма Килпатрика. Метод возник еще в начале прошлого столетия в США, его называли методом проблем.

Условиями успешности обучения согласно теории Д. Дьюи являются:

- проблематизация учебного материала;
- познавательная активность ребенка;
- связь обучения с жизненным опытом ребенка;
- организация обучения как деятельности (игровой, трудовой).

Всеми этими условиями обладает проектная технология.

Д. Дьюи говорил, что **ПРОЕКТ - ЭТО «ПЯТЬ П»** и выделял 5 требований проекта:

1. ПРОБЛЕМА

2. ПЛАНИРОВАНИЕ

3. ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

#### 4. ПРОДУКТ

#### 5. ПРЕЗЕНТАЦИЯ

##### **Основные требования к проекту**

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы.
3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проекта.
4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт. В общем виде это средство, которое разработали участники для разрешения поставленной проблемы.
5. Подготовленный продукт должен быть представлен как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

В практике своей работы я стала достаточно активно использовать данный метод, и хочу поделиться опытом своей работы в данном направлении и более подробно рассказать о проектах, которые были реализованы в нашей группе.

В нашу группу дети приходят на два или три года обучения. Знакомясь с родителями и семьями воспитанников до начала учебного года, мы проводим опрос об интересах и любимых занятиях детей. Зачастую родители жалуются на отсутствие интереса у детей к познавательным играм.

Наблюдая за вновь прибывшими детьми, заметила, что они не умеют взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, часто ссорятся из-за игрушек; на занятиях стесняются отвечать или боятся сказать неправильно, не умеют отстаивать свою точку зрения. Отсутствует или слабо развит познавательный интерес. Это подтвердила и диагностика.

По результатам диагностики детей старшей группы № 4 «Ромашки» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на начало года было из 15 детей: детей – на стартовом уровне и 5 детей – на функциональном уровне.

Поэтому в течение 2 лет разрабатывала и реализовывала образовательные проекты с детьми по различной тематике.

В старшей группе разработала долгосрочный познавательный проект **«Вода — источник жизни на Земле»**.

Для того, чтобы проект стал результативным, глубоко изучила тему проекта, подготовила предметно-пространственную развивающую среду. Создавала игровую мотивацию, опираясь на интересы детей с ОВЗ и их эмоциональный отклик. Вводила детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт. Заинтересовывала каждого ребенка темой проекта, поддерживала его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.



Чтобы не возникало проблем с реализацией технологии проектной деятельности, стала использовать такое педагогическое средство, как **«модель трех вопросов»**

**Суть этой модели** заключается в том, что педагог организует диалог с воспитанниками в основе которого лежат три вопроса:

- Что мы знаем? (Что дети уже знают об объекте)
- Что мы хотим узнать? (План проекта)
- Что сделать, чтобы узнать? (Источники новых знаний)

Обязательным условием диалога в модели трех вопросов считаю свою нейтральную позицию, когда я не исправляю и не дополняю ответы детей. Тем самым создаю условия для активного поиска моими воспитанниками.

В ходе данного этапа реализовала задачи социально-коммуникативного развития, связанные с:

- развитием общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- формированием готовности к совместной деятельности со сверстниками.

За время реализации проекта провела консультацию для родителей о целях и задачах проекта; совместно с детьми проводила различные опыты, беседы о простой и минеральной воде, заучивали пословицы о пользе воды, рисовали микробов в стакане с водой.

Совместный сбор материалов по теме занятий, игры, конкурсы, презентации раскрыли творческие способности детей, вовлекли родителей в воспитательный процесс, что естественно, сказалось на результатах.

Коллективные переживания сблизили детей друг с другом и со взрослыми, способствовали улучшению микроклимата в группе.

Можно отметить, что, используя технологию проектирования в воспитании и обучении дошкольников с ОВЗ и организованную по ней жизнедеятельность в детском саду позволило лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребёнка.

В конце учебного года по результатам диагностики из 15 детей: 1 ребенок остался на стартовом уровне; 9 детей – на функциональной уровне и 5 детей – поднялись на продвинутый уровень.

В результате реализации данного **проекта** у воспитанников:

- Повысилась самооценка детей за счет участия в разных видах деятельности.
- Активизировались позиции родителей, как участников педагогического процесса детского сада.

В подготовительной группе, наблюдая за детьми, заметила, что многие едят дома много вредных для здоровья продуктов, а от полезной пищи в детском саду отказываются. Поэтому предложила детям узнать о пользе витаминов и минералов и определить, в каких продуктах их больше.

Для этого, совместно со вторым воспитателем разработала долгосрочный познавательно-исследовательский проект «Витамины и минералы»

Цели: формирование представления детей о полезных продуктах питания, как источниках витаминов и минералов.

Дети рассказали, что они знают о витаминах и что хотят узнать. Вместе с детьми распределили, кто о каких витаминах подготовит презентацию с родителями и расскажет о пользе витамина и в каких полезных продуктах он живёт.

При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживала детскую инициативу. Тактично рассматривала все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.

Соблюдала принцип последовательности и регулярности в работе над проектом. В ходе работы над проектом создавала атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход. Ориентировала детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений на практике. Ненавязчиво вовлекала родителей в совместную работу над проектом.

В ходе работы над решением проблемы проводили с детьми творческую, поисковую и практическую деятельность,

работали над частями проекта, обсуждали результаты своей

деятельности, систематизировали полученную информацию, готовили презентацию результатов проектной деятельности.

Также, совместно со школьниками 4-5 классов школы № 2 придумали и сделали мультфильм-сказку «Про девочку, которая не любила кушать». Дети лепили и с удовольствием озвучивали всех персонажей сказки.

Продуктами проекта также стал макет проекта «Витамины и минералы», дидактические игры «Витамины и минералы»; «Полезные и вредные продукты», сделанные с помощью родителей и детей.

В процессе защиты проекта дети реализовали весь свой творческий потенциал, у них развилась творческая активность и фантазия, совершенствовались коммуникативные умения: они научились работать с аудиторией, логично, последовательно и эмоционально доносить информацию до слушателей, отвечать на интересующие гостей вопросы.

В процессе проектной деятельности дошкольники с ОВЗ приобрели необходимые социальные навыки: дети стали внимательнее и терпимее друг к другу, начали руководствоваться не только собственными мотивами, но и нормами и правилами, принятыми в обществе. Наблюдения показали, что изменился характер и содержание сюжетно-ролевых игр дошкольников, они стали более разнообразными, сложно структурированными, приближенными к реальной действительности.

Участники проекта получили ощущение удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, родителей и воспитателей.

Также, в подготовительной группе разработала и провела с детьми с ОВЗ краткосрочный

## познавательно-творческий проект «Покормите птиц зимой»

**Цель проекта:** воспитывать чуткое отношение к птицам, желание помочь им зимой, научить быть милосердными.

Вначале выслушала детей о том, что им известно о зимующих птицах и что они хотят узнать о них. Исходя из этого составили план совместной деятельности по оказанию помощи птицам зимой.

Подобрала литературу, беседы, дидактические игры, картинки, энциклопедии, мультфильмы о зимующих птицах.

В ходе работы над проектом создавала условия для формирования и расширения знаний о зимующих птицах, организовала с детьми и родителями конкурс на лучшее обращение к детям детского сада (листочки), подобрали картотеку пословиц и поговорок о птицах, разработала памятку «Как подкармливать птиц зимой» и «Правила поведения возле кормушек».

На данном возрастном этапе дети активно интересовались изменениями в окружающей действительности. Поэтому мною были применены методы наблюдения, демонстрации, экспериментирования.

## Мониторинг итоговый, сравнение

По результатам диагностики в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на стартовом уровне – 0; на функциональном уровне – 4 ребенка; на продвинутом уровне – 8 детей.

В результате использования проектной деятельности дети стали более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к живой природе, сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству.

Подводя итог, хочется отметить, что основная задача современной дошкольной образовательной организации состоит в том, чтобы из её стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но также обладающие определённым набором коммуникативных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения. Важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие.

**В 2024-м году** к нам из других детских садов пришли дети среднего возраста. Наблюдая за вновь прибывшими детьми, заметила, что они также, не умеют взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, часто ссорятся из-за игрушек. На занятиях стесняются отвечать или боятся сказать неправильно, не умеют отстаивать свою точку зрения. Отсутствует или слабо развит познавательный интерес. Да еще и часто болеют.

Понаблюдав за ними и побеседовав с родителями, чтобы сплотить детей, решила продолжить работу над проектами. Вместе со вторым воспитателем разработала и внедрила долгосрочный познавательно-исследовательский проект «Откуда берутся болезни?»

**Цель проекта:** Формирование первичных представлений о ценностях здорового образа жизни у детей средней группы.

Для более полного усвоения материала мною были придуманы и разработаны беседы, экскурсии, изготовлены дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры, подобраны познавательные мультфильмы и презентации о микробах.

Дети с интересом принимали участие в опытах и экспериментах с микробами и борьбе с ними, художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка), при помощи которых закреплялись и углублялись знания детей.

**В итоге** у детей сформировались представления о микробах, способах попадания их в организм, об их вреде и элементарных способах борьбы; потребность в необходимости укреплять здоровье с помощью занятий физической культуры и спортом.

Метод проектов способствовал развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей. Участвуя в проекте, дети стали ощущать себя значимыми в группе сверстников, видели свой вклад в общее дело, радовались своим успехам.

Решая различные практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобрели способность сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции, удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – заложили у детей первые крупинки уверенности в своих силах, побудили к новому поиску знаний.

### **Вывод.**

Таким образом, проектная деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением и ее можно использовать в коррекционно-образовательной работе с детьми с ОВЗ. Метод проектов позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: специалистов, детей, родителей.

Главными участниками проектной деятельности являются наши воспитанники с ОВЗ, на развитие которых направлены все наши усилия. Кем станут наши дети, когда вырастут, - покажет время. Для нас главное – обеспечить каждому ребенку максимальные условия для развития его социально-коммуникативных способностей, самостоятельности и творчества.

Поэтому я и дальше буду использовать в своей работе метод проектирования.

### *Приложение 1.*

#### **Проект «Вода — источник жизни на Земле»**

**Вода — основа жизни на Земле,  
Она необходима всем вокруг:  
Растениям, животным, человеку,  
Расходуй ее бережно, мой друг!**

**Тип проекта:** Познавательно-исследовательский.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Продолжительность проекта:** 5 месяцев (декабрь, 2021г. - апрель, 2022г)

### ***Актуальность проекта:***

Среди всех благ, подаренных нам природой, **вода** занимает особое место. **Вода** – это уникальное богатство живой природы. Нет такого человека, который бы не знал, как выглядит **вода**. Вода нужна для всех живых существ; без неё не могут жить растения, животные, птицы, человек.

Каждый день мы умываемся, чистим зубы, моем руки, принимаем душ. Но часто мы не задумываемся, как к нам в дом попадает **вода** и откуда она берется? И какую пользу для нашего организма имеет вода простая и минеральная.

***Цель проекта:*** Формирование у детей знания о значении воды в жизни человека. создание условий для социализации детей с ОВЗ через проектную деятельность.

### ***Задачи проекта:***

- Сформировать у детей знания о значении воды для организма человека, о пользе минеральной воды для здоровья, о правилах питья воды;
- Развивать интерес у детей к совместной исследовательской деятельности; коммуникабельность, любознательность и познавательную активность в процессе экспериментирования с водой;
- Развивать умение анализировать, делать выводы на основе практических опытов;
- Повысить воспитательную компетентность родителей в охране здоровья детей.

***Методы исследования:*** наблюдения и эксперименты с водой,

- беседы с детьми о воде,
- чтение художественной литературы,
- рассматривание иллюстраций,
- художественная деятельность,
- заучивание стихотворений, пословиц,
- отгадывание загадок,
- физ.минутки, дидактические и подвижные игры, пальчиковые игры,
- консультации для родителей.

### ***Ожидаемые результаты:***

В результате реализации данного **проекта** у воспитанников:

- сформируются знания о значении воды для организма человека, о пользе простой и минеральной воды для здоровья, о правилах питья воды;
- дети овладеют несложными способами экспериментирования с водой.

- У детей появятся исследовательские умения, соответствующие возрасту (будут задавать вопросы природоведческого характера, устанавливать причинно-следственные связи, появится потребность получить их экспериментальным путем).
- Повысится самооценка **детей** за счет участия в разных видах **деятельности**
- Активизируются позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

**Этапы реализации проекта.**

**1.Подготовительный:**

1. Дидактическое и методическое оснащение **проекта**.
2. Подбор оборудования в уголок для экспериментальной деятельности

**2.Основной этап**

**Наблюдения:** за состоянием воды на улице, в помещении,  
целевые экскурсии по территории детского сада (*каким бывает снег зимой*).

**Проведение бесед с детьми:**

«Что мы знаем о воде и откуда берётся вода?» «Значение воды в **нашей жизни**»; «Полезная и вредная вода», «**Вода** бывает в разных состояниях» (о пользе талой воды);  
Проведение опытов с простой, минеральной и газированной водой.  
Разучивание поговорок, стихов, просмотр презентаций о влиянии воды на организм человека

**3.Заключительный этап.**

Составление небольших рассказов по мнемотаблице; Составление правил питья воды;  
Подборка опытов по теме;  
Презентации.

**Реализация проекта**

<b>I Этап <u>.Подготовительный</u></b>	
<b>Декабрь</b>	Выявление представлений детей о здоровье; Подбор литературы, иллюстраций, различных видов игр; Составление плана мероприятий по реализации проекта; Консультация для родителей о цели и задачах проекта; Рассмотрение с детьми лэпбука «Что мы знаем о воде?»
<b>II Этап. <u>Основной</u></b>	

<b>Январь</b>	Беседа «Что мы знаем о воде и откуда берётся вода в кране?» Просмотр презентации «Вода вокруг нас» Цель: Расширять познания по теме. НОД «Зачем нужно, чтобы вода была чистой?». Опыт «Очистка воды» (с эндоскопом) Опыт. «Как из солёной воды добыть питьевую воду». Цель: Закрепить знания о процессе очистки воды разными способами Заучивание пословицы о воде «Хлеб – батюшка, а вода – матушка»
<b>Февраль</b>	« <b>Лечебная вода</b> » Беседа «О минеральной воде и ее лечебных свойствах для человека» Опыт. «Сравнение простой и минеральной воды на вкус» Заучивание пословицы о воде: «Сырая вода – здоровью беда» ИЗО. Рисование «Микробы в воде»
<b>Март</b>	« <b>Вредные напитки</b> » Беседа «О вредных для здоровья человека напитках» Опыт с газированными напитками. Опыт «Доказать, что сладкая газированная вода вызывает болезни желудка и кариес» Опыт «Вода как растворитель» Заучивание пословицы о воде: «Без воды и мельница не крутит» Рисование «Берегите <b>воду</b> »
<b>III Этап Заключительный</b>	
<b>Апрель</b>	Составление по мнемотаблице небольших рассказов «О пользе воды для здоровья человека», «Лечебная вода», Составление «Правил питья воды» Разгадывание загадок о состояниях воды. Дид. игра «Подбери слова, противоположные по смыслу» (горячая, чистая, глубокая и т. д.), Заучивание пословицы о воде: «Где вода – там и жизнь!»

### Работа с родителями:

Цель: - Помочь осознать детям и родителям важность воды для здоровья. Привлечение родителей к работе по теме: \* Поиск информации по теме. \* Поиск пословиц, загадок о воде. \* Консультация для родителей по закаливанию детей соленой водой.

### *Приложение 2*

### **Долгосрочный проект «Витамины и минералы» для образовательной деятельности с детьми 6-7 лет во взаимодействии с родителями**

**Актуальность.** Самой актуальной проблемой современного общества является сохранение и укрепление здоровья детей. В.А. Сухомлинский писал: "Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье ребенка - это важнейший труд воспитателя". Очень важным на сегодняшний день становится формирование у детей мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому и безопасному образу жизни. Важно, чтобы у ребенка сформировалось представление об устойчивой взаимосвязи благополучия организма и питания (причем разнообразного). Так важно дать детям представление о витаминах и минералах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов и минералов в овощах, фруктах и иных продуктах питания.

Не менее важно дать детям знания о культуре питания, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания. Недостаток витаминов и минералов в пище, особенно в период зимы и весны, негативно сказывается на здоровье. Поэтому в этот период желательно принимать витаминные препараты. Заботиться о своем здоровье надо начинать с детства.

**Цели:** формирование представления детей о полезных продуктах питания, как источниках витаминов и минералов.

**Задачи:**

- Дать детям знания о витаминах и минералах, их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах, фруктах и ягодах и других полезных продуктах.
- Формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру, родной природе.
- Формировать у детей навыки правильного питания; умение осознанно выбирать полезные продукты и объяснять свой выбор.
- Повысить активность родителей через вовлечение их в проект.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Дети получили знания о витаминах и минералах, содержащихся в полезных продуктах и их значении для здоровья организма.
- У детей сформировались привычки правильно питаться.
- Дети осознанно выбирают полезные для здоровья продукты питания.
- Повысилась активность родителей через вовлечение их в проект. Участники проекта получили ощущение удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, родителей и воспитателей.

**Продолжительность проекта: 7 месяцев**

Участниками данного проекта являются дети 6–7 лет, воспитатели, родители.

**Формы работы с родителями:**

Анкетирование, беседы-консультации, поисковая деятельность, помощь родителей в изготовлении макетов витаминов и минералов; изготовление альбома «Витамины и минералы, их польза для человека».

Основными средствами обучения детей является игра, наблюдение, беседы, практическая и двигательная деятельность

**Этапы проекта**

Дата	Содержание
<b>I. Подготовительный этап</b>	



Октябрь	Определение целей и задач проекта, прогнозирование результатов
	<b>Работа с детьми:</b> -диагностика уровня знаний о витаминах; - беседа о пользе витаминов.
	<b>Работа с родителями:</b> - беседа с родителями «Витамины в жизни человека»; - анкетирование родителей. Предложить родителям создать макеты витаминов и минералов.
	Уточнение представлений детей о полезных продуктах, витаминах, их значении для жизни, т. е. личный опыт, на который могут опереться педагоги.
	Составление и обсуждение со всеми участниками проекта поэтапного плана работы;
	Рассматривание иллюстраций.
	Подбор художественной литературы, развивающих мультфильмов, необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации воспитательно-образовательного процесса.
	Консультации для родителей: «Витаминная азбука здоровья» (поисковая деятельность)
Разработка конспектов НОД. «Витамины и минералы»	
<b>II. Основной этап</b>	
Ноябрь	Беседа ««Витамины - наши друзья».
	Беседа на тему «Витамины в жизни человека», «Как витамины укрепляют организм»
	Беседа «Полезная и вредная еда»
	- Чтение художественной литературы: Сказка «Про витамины и здоровье» Автор <i>Ирис Ревю</i> . «Сказки про овощи и фрукты»
	Аппликация «Ваза с фруктами»
	Дидактические игры: «Узнай по запаху», «Варим борщ и компот»
	С/р игра «Приготовим витаминный обед для гостей»
	Хороводная игра «Огородная-хороводная»
	- Родительское собрание: Знакомство с проектом «Знакомство с витаминами»; Консультации для родителей: «О пользе витаминов для детского организма»
Декабрь	Беседа «Знакомство с минералами».
	Дидактические игры «Чудесный мешочек»
	Театрализация сказки «Репка» (по ролям)
	С/р игра «Овощной магазин», «Поваренок»
	-Просмотр мультфильмов «Приключения Чиполлино», «Фиксики. Витамины», развивающие м/ф «Овощи и фрукты», «Зачем организму витамины»
	Загадывание загадок об овощах и фруктах
Январь	- Физкультурный досуг «Скажем здоровью - ДА!» (веселые старты)
	Создание мультфильма о витаминах совместно с обучающимися МБОУ СОШ № 2
	НОД (квест-игра) «В поисках витаминов» Цель: Научить ребёнка заботиться о своём здоровье.
	Консультация для родителей: «Витамины: опасны или полезны»
<b>III. Заключительный этап</b>	
Февраль	Беседа «Какие витамины нужны детям весной?»
	Чтение стихов про витамины Автор <i>Ирма Финк</i>
	Создание дидактических игр «Витамины и минералы»; «Полезные и вредные продукты»
	Создание макета «Витамины и минералы»
	<b>Работа с детьми:</b> - «Приготовление полезной и вкусной еды: фруктовые шашлычки»
	<b>Работа с родителями:</b> - помощь родителей в организации фотовыставки.
<b>Продукты проекта</b>	
1.	Макет проекта «Витамины и минералы»
2.	Дид.игра «Полезные и вредные продукты»
3.	Дид.игра «Витамины и минералы»
4.	Мультфильм «Про девочку, которая не хотела кушать», сделанный детьми группы № 4 «Ромашки» с 5-классниками школы № 5

### Приложение 3

#### Проект старшей группы № 4 «Ромашки»

**Тема: «Покормите птиц зимой!»**

**Вид проекта:** групповой; познавательно-творческий. **Продолжительность проекта:** среднесрочный (12. 2022- 02. 2023 г.)

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, педагоги, родители воспитанников

**Цель проекта:** воспитывать чуткое отношение к птицам, желание помочь им зимой, научить быть милосердными.

#### **Актуальность.**

Зима - суровое время года, а для птиц самая тяжелая пора. Особенно во время снегопадов, метелей, морозов. Холод птицам не страшен, им страшен голод. В поисках пищи многие птицы жмутся к человеческому жилью. Регулярная ежедневная зимняя подкормка птиц может спасти довольно много птичьих жизней, а помочь птицам выжить могут только люди. Привлечение детей к оказанию помощи зимующим птицам является мощным воспитательным фактором в развитии экологического сознания, таких человеческих качеств, как забота о братьях наших меньших, сопереживание, сочувствие. А привлечение родителей к участию в проектной деятельности (изготовление кормушек, приобретение корма для птиц) способствует укреплению детско-взрослого сообщества (педагоги – дети – родители). Кроме того, старший дошкольный возраст является благоприятным для организации проектной деятельности. Таким образом, включение в содержание образовательной деятельности в подготовительной группе проекта «Покормите птиц зимой!» можно считать своевременным и актуальным.

#### **Задачи :**

- Воспитание у детей бережного отношения к природе через проявление заботы о птицах: подкормка птиц зимой, изготовление кормушек.
- Вызывать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.
- Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми и педагогом.
- Формирование экологически грамотного поведения детей по отношению к живому, чувство ответственности за их состояние и стремление помогать птицам в зимних условиях.

#### **Методы и приёмы:**

1. Наблюдения;
2. Сбор информации;
3. Работа с литературой;
4. Работа с родителями;

5. Обработка собранной информации;
6. Творческая работа.

### **Этапы реализации проекта**

#### **I этап - подготовительный**

1. Создать условия для формирования расширения знаний о зимующих птицах.
2. Составить план совместной деятельности по уходу и кормлению птиц зимой.
3. Привлечь родителей к участию данного проекта (корм, кормушки)
4. Подбор литературы, картинок, энциклопедий о зимующих птицах.
5. Обращение к детям детского сада (листовки).

#### **II этап - основной**

Цель: формирование представлений и знаний о зимующих птицах и навыка оказания помощи им зимой.

1. Беседа о зимующих птицах.
2. Заучивание стихотворения А.Я.Яшина «Покормите птиц зимой!».
4. Чтение рассказов, стихов, пословиц, поговорок о птицах.
5. Д/игра «Накорми птиц».
6. Д/игра «Верю - не верю».
7. Наблюдение, «Какие птицы прилетают к кормушкам?»
8. Прослушивание голосов птиц.
9. Художественно-изобразительное творчество «Налеп. Снегирь».
10. Художественно-изобразительное творчество. Рисование «Воробей».
11. Информация в уголке для родителей «Покормите птиц зимой»
12. Памятка "Как подкармливать птиц".
13. Работа с родителями. Изготовление кормушек, рисование листовок.
14. Изготовление с детьми съедобных кормушек.

#### **III этап - заключительный**

1. Расклеивание листовок с призывом «Покормите птиц!».
2. Распределение кормушек для птиц на территории детского сада.

## Приложение 4

### **Проект «Откуда берутся болезни?»**

#### **для детей средней группы № 4 «Ромашки»**

**Вид проекта:** познавательно-исследовательский

**Возраст детей:** 4-5 лет

**Срок реализации:** долгосрочный (6 месяцев)

**Участники проекта:** дети, воспитатели и родители.

**Девиз проекта:** «**Быть здоровым - здорово!**»

#### **Проблема:**

Попадая в организм через грязные руки, немытые овощи и фрукты, воду или дыхание микробы и бактерии могут вызывать опасные **заболевания**.

Родители и дети, как правило, не задумываются о причинах, которые вызывают **болезни**, не осознают, что существуют правила, благодаря которым можно избежать **заболевания или болеть реже**.

#### **Ожидаемые результаты:**

- сформированность представлений о микробах, способах попадания их в организм, об их вреде и элементарных способах борьбы;

- развита потребность в необходимости укреплять здоровье с помощью гигиенических процедур и занятий физической культурой и спортом;

**Цель проекта:** Формирование первичных представлений о ценностях здорового образа жизни у детей средней группы

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

Дать первичные представления о микробах и болезнях и способах их распространения.

Уточнить представления детей о том, что полезно (вредно) для здоровья.

##### **Развивающие:**

Развивать потребность в необходимости укреплять здоровье с помощью занятий физкультурой и спортом.

Совершенствовать знания о пользе гигиенических процедур для сохранения здоровья.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.

### Этапы реализации проекта:

ЭТАПЫ		Сроки	Ответствен-ные
1 этап Организационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование проблемы и определение задач.</li> <li>• Изучение методической литературы по данной теме.</li> <li>• Подбор наглядных и дидактических материалов.</li> <li>• Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.</li> </ul>	Октябрь	Воспитатели
2 этап. Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Откуда берутся болезни?» (с показом презентации)</li> <li>• Чтение сказки «Как Миша и Маша учились мыть руки»</li> <li>• С/р. игра «Поликлиника» (На приёме у врача)»</li> </ul>	Ноябрь	Воспитатели
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Почему при кашле и чихании нужно закрывать рот и нос платком?»</li> <li>• Рисование «Микробы»,</li> <li>• Опыт с зеркалом «Как передаются микробы?»</li> </ul>	Декабрь	Воспитатели
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что полезно для здоровья?» «Какие предметы нам нужны, чтобы быть чистыми, опрятными»</li> <li>• Опыт «Чистые руки» (с мукой)</li> </ul>	Январь	Воспитатели
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа студентки «Где живут микробы», «Болезни грязных рук» «...(презентация, опыты и др)</li> <li>• Опыт «Микробы и мыло» (с перцем)</li> <li>• С/р.игра «Скорая помощь»</li> </ul>	Февраль	Воспитатели
3 этап. Итоговый	<p>Художественно-продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление альбома «Правила, которые помогут нам не болеть»</li> <li>• Дидактическая игры: «Что полезно и что вредно для здоровья» «Откуда берутся болезни» «Игры с микробами»</li> </ul>	Март	Воспитатели

### Приложение к проекту

#### Опыт 1

#### Как микробы передаются от человека к человеку

Оборудование: зеркало с чистой зеркальной поверхностью, салфетки, платочки индивидуально.

Ход: Рассматриваем зеркало. Какое оно? Далее один ребенок на зеркало дышит, один кашляет, один чихает, близко приставив зеркало ко рту.

Проверьте чистое ли ваше зеркало сейчас? Нет. На нем появились капельки.

А мы с вами знаем, что в капельках живет много, много микробов.

Вывод: Именно таким образом, микробы, попавшие из организма на других людей, могут вызвать **заболевания**. Что же делать, чтобы микробы не разлетались (*прикрывать рот ладошкой, воспользоваться салфеткой*).

А теперь наденем повязку, и попробуем в повязке подышать на зеркало, что мы видим? (*зеркало осталось чистым*).

**Вывод:** Повязка защищает нас от микробов.

## **Опыт 2**

(Перед проведением опыта взрослый наносит себе на ладонь тени с

блестками). Воспитатель здоровается с детьми за руку, при этом плотно сжимает **ладонь каждого ребенка**.

После этого воспитатель «неожиданно» обнаруживает, что его ладонь грязная и просит **детей посмотреть на свои ладони**. Дети видят на них следы блесток.

**Вывод:** При контакте с другим человеком (или с предметом) передаются невидимые микробы.

## **Опыт 3**

**Оборудование:** прозрачные стаканчики, наполненные наполовину разноцветной водой синего, желтого, зеленого, красного цвета.

**Микробы у нас разные:** у Данила свои, у Марины свои. Но они постоянно перемешиваются. И если организм со своими микробами справляется, то когда они переходят к другим, очень сильно могут нам навредить. Как перемешиваются, спросите вы. А давайте проверим.

**Ход:** Каждый ребенок держит свой стаканчик. По очереди один ребенок переливает в стакан к соседу свою воду, второй потом отдает ее обратно. В результате этих действий вода становится грязного цвета.

**Вывод:** Таким образом, ваши микробы, перемешиваясь, дают печальный результат. Очень много чужих микробов постоянно попадает к вам. И могут вызывать **болезни**.

Министерство культуры Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования детей

«Аксубаевская Детская школа искусств»

## **Методическое сообщение**

### **«Работа с НАТУРЫ АКВАРЕЛЬЮ»**

#### **акварель**

Серкова Кристина Николаевна

Преподаватель отделения

изобразительного искусства

РФ РТ, пгт Аксубаево

МБУ ДОД «Аксубаевская ДШИ»

2024

## **Содержание**

### **Введение**

## **1 Роль натюрморта в изобразительном искусстве.**

### **2 Компонировка.**

### **3 Построение.**

### **4 Лепка формы цветом.**

### **5 Обобщение**

### **Заключени**

### **Список использованной литературы**

### **Роль натюрморта в изобразительном искусстве**

Натюрморт-один из важных ступеней в учебном процессе по живописи. В процессе работы над натюрмортом, учащиеся решают множество задач, возникающих перед ними на пути к творчеству. Во время работы оттачивается чувство композиции, взаимосвязь предметов, как смысловая, так и пространственная. Осваивать законы формирования пространства, совершенствовать чувство гармонии, ритма, использовать декоративные свойства тканей

помогает работа над натюрмортом. Так же жанр натюрморта позволяет выполнять многосеансные длительные работы, досконально изучить изображаемые объекты, что, несомненно, является большим преимуществом в процессе обучения.

Конечно нельзя думать, что натюрморт используют только в обучающих целях. Натюрморт в истории изобразительного искусства занимает большое место и является самостоятельным жанром, которому художники посвящали основную часть своего творчества. Многие художники полностью посвящали свое творчество натюрморту, достигая в нем невероятных высот, отражая в нем дыхание своей эпохи через изображение окружающих их предметов. Появились целые школы, рожденные этим жанром и ставшие ощутимым явлением в истории изобразительного искусства, как, например, голландский натюрморт. В работах таких художников, как Питер Клаас, Виллем Хеда, мы видим не просто сосуды, фрукты, различные предметы, а оказываемся в том времени в котором жили авторы.

Натюрморт помимо практической ценности является интересным документом, рассказывающим о жизни, различных времен. Показывая красоту объектов и предметов того времени, натюрморты могут трогать за душу нас не меньше, чем жанровые картины. К слову, натюрморт зачастую по своему композиционному строю приближается к жанровой картине, как у Снайдерса, где среди объектов природы присутствуют фигуры людей. Они не играют основную роль, а лишь подчеркивают жизненность предметов, дают ощущение их реальности. Иногда бывает наоборот, человек не присутствует на картине, но через детали мы незримо ощущаем, что он рядом. Это одна из интереснейших задач для художника.

Большая роль натюрморта и в жанровой картине, и в декоративном панно. Здесь он формирует пространство, окружающее человека, передает его внутренний мир, психологическое состояние.

Выполнение учебного натюрморта акварельными красками можно разделить на четыре этапа: компоновка, построение, работа в цвете, обобщение.

### **Компоновка**

Работа над натюрмортом с натуры-основной этап в обучении. Разнообразие выбора форм и материалов, возможность интересно компоновать предметы в постановке, а также подбирать их по цвету в соответствии с решаемой задачей, дают учащимся большие возможности в усвоении материала.

Для первых натюрмортов можно подбирать простые, четкие по форме и характеру предметы. Не следует брать стеклянные вазы, предметы с вычурным декором, многосложные вазы и бутылки. Не следует сразу нагромождать всевозможными предметами. Они не должны повторяться по форме и цвету. Например, если в постановке несколько яблок, желательно, чтобы они отличались цветом или размером. Предпочтительно вводить предметы близкие к геометрическим (цилиндрической, конической и т.д.)

Необходимо добиться пластической взаимосвязи между предметами. Рядом с предметом вытянутой формы, лучше поместить широкие и более низкие. Так же нужно почувствовать общий замысел постановки. Вертикальные и вытянутые линии в натюрморте говорят о приподнятости и торжественности. Горизонтальные линии дают ощущение спокойствия, умиротворенности. Из этого подбирается и будущий формат листа.

Не следует предметы выстраивать в ряд. Пусть они образуют группы, связанные между собой. Одна группа больше, другая меньше по размеру.



Необходимо, при подборе предметов учитывать цвет. Нежелательно объединять разные по окраске предметы, чтобы не допустить пестроты цветовых пятен. Следует четко следовать определенной задаче. Это может быть теплая или холодная цветовая гамма, задача на контрастные цветовые отношения, выявление материала и фактуры предметов и множество других задач. Работа без определенной задачи, не приводит к желаемому результату.

Немаловажную роль при работе над натюрмортом играет освещение. Предпочтительнее боковой верхний свет, который дает контрастную светотень, помогающую выявить форму предметов. В таком положении хорошо прослеживаются границы светотени: свет, полутень, свет, рефлекс, падающая тень. Свет спереди подходит для декоративного натюрморта, когда объём условен. Интересное положение предметов против света, когда предметы ка бы окутаны световыми ореолами, а падающие тени идут как бы на нас. Эта задача более сложная, для более старших детей. Натюрморт в контражуре можно поставить, на подоконнике.

Когда натюрморт готов, переходят к выполнению работы. Правильное размещение предметов на листе и есть компоновка. Сразу нужно определить линию горизонта. Линия горизонта-уровень глаз рисующего. Чаще всего линия горизонта берется выше предметной плоскости и может даже оказаться за верхним пределом листа. Мысленно мы должны чувствовать расположение линии горизонта.

Одним из основных законов композиции является наличие доминанты- композиционного центра, главного по размеру и по смыслу предмета, на котором держится весь натюрморт. Таким центром может быть ваза с цветами, крупный кувшин и т.д. Остальные предметы не спорят с ними, а лишь обогащают и поддерживают его. Некоторые из них образуют смысловые и цветовые акценты, заставляя ярче звучать этот главный предмет. Внимательно следует отнестись к относительным размерам предметов и пропорциям относительно друг друга. Следует сначала компоновать более крупные объекты, а затем привязывать к ним остальные.

В композиции мы можем наблюдать две схемы построения картины-симметричная и асимметричная. Предпочтительнее композиция со смещенным центром.

В компоновку обязательно входят драпировки. Драпировки помогают организовать пространство в натюрморте и являются одним из важных его компонентов. Драпировок может и не быть, часто решая свои творческие задачи, художники пишут натюрморты и без драпировок.

Выполнив компоновку в тонких линиях, необходимо оценить ее в целом, посмотрев на работу на некотором удалении. Не рекомендуется находится слишком близко к картинной плоскости, можно потерять целостное видение предметов. Взглянув с некоторого расстояния можно сразу увидеть композиционные ошибки. Предметы могут оказаться слишком высоко или низко, сдвинуты вправо или влево.

Некоторые предметы в рисунке слегка можно сдвинуть если этого требует композиция. Важно помнить, если есть сомнения в компоновке, не следует переходить к следующему шагу. Правильная компоновка, основа будущего успеха.

## **Построение**

Построение в рисунке под акварель отличается от обычного учебного рисунка. Тем не менее основные требования остаются. Начинать построение следует с более крупных и главных предметов, переходя затем к более мелким и второстепенным. У симметричных предметов следует наметить осевые линии, прорисовывать овал, перспективные сокращения граней.

В рисунке под акварель можно обозначить границы света и тени и даже отдельных рефлексов. Также можно наметить границы падающих теней на поверхности и складках драпировок. На первых уроках можно намечать блики на предметах. При выполнении быстрых этюдов, можно попробовать сделать рисунок кистью. Он более свободен, но требует определенного навыка, уверенности руки и точности глаза. Такие задания развивают смелость в работе.

### **Лепка формы цветом**

Перед началом работы красками необходимо подумать и проанализировать цветовой строй натюрморта, определить его будущий колорит и цветовую гамму. Построена она на контрастах или нюансах (сближенных цветах), теплая или холодная гамма преобладает.

Следует обратить внимание на цвет освещения, теплый он или холодный. Свет от искусственного освещения всегда теплый. Естественное освещение дает холодный свет. Цвет освещения может повлиять на общую цветовую гамму произведения и изменить его колористический строй.

Работу акварельными красками следует начинать широкими цветовыми мазками, определяя цветовые и тональные отношения предметов, но не передавая их в полном объеме. В дальнейшем наносят полутона и тени. Начинать лучше с фона, так как он определяет общий колорит работы. К нему легче будет привязывать предметы. Следует усвоить, что нельзя дописывать до конца один предмет, а затем переходить к следующему и так далее. Пишите работу в целом, не доводя до полного завершения что-то одно, переключаясь с предмета на предмет, с объекта на фон, с фона на первый план и т.д. Работу ведем в технике лессировки, послойно наносим прозрачные краски друг на друга. Учитываем, что на свету предметы имеют более четкую линию касания с фоном, со стороны тени границы смягчаются, зачастую ее пишут по-сырому.

Вообще, живопись теней самый сложный и увлекательный процесс. Свет громко заявляет о себе, создает тональные контрасты, кричит о предмете, вырезая его из фона. Тени же мягко, исподволь объединяют все произведение. Так, чтобы передать яркое, бьющее освещение, достаточно верно взять собственные тени и сильные цветовые рефлексy, увязав их с падающими тенями.

Цвет предмета в тени и на свету складывается от освещения и окружающего фона. Локальный цвет предмета будет в полутени, на свету и в тени – это игра света и окружающего пространства.

При работе с красками не забываем, что при нанесении слишком много слоев краски, акварель может потемнеть, потерять прозрачность. Достаточно и трех слоев. Не следует тревожить положенное пятно до полного его высыхания. Дальнейшие слои наносятся прозрачными лессировками. Кисть должна иметь достаточное количество воды, сухая кисть делает акварель неяркой.

### **Обобщение**

Завершающая стадия работы, самая ответственная. Здесь необходимо смотреть на работу издали, чтобы видеть ее в целом. Слово «обобщение» говорит само за себя. Убрать «кричащие» места, где-то сгладить границы, проследить, чтобы дальние предметы не выпирали вперед. Главные предметы наоборот, нужно подчеркнуть, создать необходимый контраст. Пролессировать и обобщить слишком цветные тени.

Уделить внимание бликам. Они не должны оставаться белыми пятнами. Цвет блика складывается из локального цвета предмета и цвета освещения. Поэтому при искусственном свете блики теплые, а при естественном освещении холодные.

Акварель, дает большую возможность изучить основы изобразительной грамоты и дальше развивать свое мастерство.

## **Конспект занятия по теме «Семья»**

**Образовательная область: социально- коммуникативное развитие**

**(4- 5 лет)**

Подготовила:  
Малярчикова Светлана Александровна,  
воспитатель.

Алтайского края

2024 г.

Разработано:

Маярчикова Светлана Александровна

Воспитатель МБДОУ д\с «Солнышко

Образовательная область: «Социально- коммуникативное развитие»

Возрастная группа: средняя

Тема занятия: «Семья»

Цель: Создать условия для расширения представлений детей о семье.

Задачи:

**Образовательные:**

Уточнить и закрепить знания детей о понятии «семья», о семейных отношениях.

**Развивающие:**

Развивать мыслительную деятельность, речь.

Развивать умение делать выводы.

**Воспитательные:**

Воспитывать желание радовать своих родных результатами своего труда.

Воспитывать чувство переживания и заботы к младшим.

Оборудование: Конверт с картой и письмом, изображения членов семьи, коробка с картинками предметов быта, таз с носками, ящик с инструментами, рамка с белым листом, фломастеры.

Предшествующая деятельность: Проект «Моя семья», д\и «Собери картинку», раскрашивание раскрасок «Семья», рассматривание иллюстраций на тему «Семья».

Ход занятия:

Ребята пройдемте в круг, поиграем в игру – приветствие.

Доброе утро глазки! (протираем, делаем бинокль)

Вы проснулись?

Доброе утро ушки! (трогаем, подставляем ладошки)

Вы проснулись?

Доброе утро ручки! (трем, хлопаем)

Вы проснулись?

Доброе утро ножки! (хлопаем по коленям, топаем)

Вы проснулись?

Доброе утро дети! (машем друг другу, руки в стороны)

Вы проснулись!

Ну конечно мы проснулись и готовы ко всему интересному. Готовы?

Кстати, я сегодня пришла в группу, а на столе лежит конверт. Проходите сюда на ковер, сядем кругом, чтобы всем было видно. Вот он. Ребят посмотрите какой большой.

Подождите ка, тут должно быть написано от кого. Смотрите нарисованы звёздочки.. Это письмо от ребят группы «Звёздочки».

Хотите посмотреть что там? Что это? Карта с заданиями и вопросами! Вам интересно?(Ответы детей) Да тут еще и письмо: «Дорогие ребята группы Карусель! Мы ребята из младшей группы Звёздочки нашли карту с вопросами и заданиями и без вас не можем справиться. Вы большие и уже много знаете. Знаете, что такое семья. Помогите нам пожалуйста. А мы вам приготовим подарок.» Нам надо посоветоваться.. Ребят вы заметили, нас спрашивают знаем ли мы, что такое семья? Мы отправимся по маршруту на карте и ответим на вопросы и задания? Поможем ребятам из группы Звёздочки? Я рада, что вы добрые и отзывчивые. Тогда вперед!

Приступим к заданиям. Посмотрите каждое задание обозначено значком. А как нам быть когда мы выполним задание? Как мы это отметим? А как ребятам передадим ответы? (Выслушиваю мнения детей, предлагаю ответы фотографировать ). Договорились.

Какой значок первый на карте? Нарисован один кружок. Нам надо в группе поискать такой же значок (Ищу вместе с детьми). Посмотрите здесь картинки. Садитесь на стулья будем отгадывать.(показ картинок членов семьи: папа, мама и т. д., дети помогают прикреплять картинки к магнитной доске) А теперь вопрос: как можно назвать этих людей одним словом? Правильно семья! Вы такие сообразительные! Мы ответили на вопрос и выполнили задание. Нам надо наш ответ сфотографировать, а на карте отметить. Кто поможет отметить на карте?

А теперь вопрос- А что же это такое семья? (ответы детей)

Семья — это не просто дом и все рядом. В семье у каждого есть свои дела. Папа сильный- он может..(жду ответы детей). Мама добрая, заботливая- она.... Бабушка - ... что делает?... (также спрашиваю про дедушку, дочку, сына — выслушиваю ответы).

Нужно посмотреть карту, у нас еще есть задание. Какой значок нарисован? Ищем такой же.

Посмотрите здесь коробочка. Открывайте, что там? Картинки, я прочитаю вам задание. Для мамы, папы, бабушки, дедушки и детей в доме есть много вещей. Как вы думаете сможем мы определить, что кому нужно? И сразу разложим по группам - папе, маме и т. д. (Дети выполняют задание, я наблюдаю, хвалю). Мы выполнили еще задание, надо отметить на карте. И сделать фото. Посмотрите, что там дальше на карте? Какой значок? Вы такой не знаете? Это физкультминутка. Выходите в круг и повторяйте за мной.

Мамам дружно помогаем (марш на месте)

Сами в тазике стираем. ( трем руками )

И рубашки, и носочки (руки в стороны, наклон)

Для сыночка и для дочки.(показать на мал., на дев)

Через двор натянем ловко (руки в стороны)

Для одежды мы веревки.

Светит солнышко ромашка, (руки вверх)

Скоро высохнут рубашки. (хлопки в ладоши)

Ну что продолжим? Где там наша карта? А зачем мы ребятам из младшей группы помогаем? (Выслушиваю ответы)

А как вы думаете в семье надо помогать друг другу? (выслушиваю ответы детей) Конечно, ведь жить в семье дружно- это помогать друг другу, а значит и заботиться, и проявлять любовь, и радовать всех. А теперь посмотрим карту. Еще задание. Какой значок у нас нарисован ? Ищите такой же в группе. Посмотрите что здесь?

Слушайте задание: 1. Мама постирала и высушила носки, а они все перепутались. Как вы думаете что здесь надо сделать? Молодцы, хороший вариант. Нужно носки разложить по парам. Кто поможет?

2. Папе нужен ящик с инструментами, но все инструменты оказались не на месте. Как можно папе помочь? Конечно,вы меня опять удивляете, нужно инструменты собрать в ящик. Кто будет папе помогать?

3.Бабушка и дедушка собрались в гости , а подарок забыли приготовить. Мы же умеем делать подарки? У нас есть рамка с белым листом и фломастеры. Что мы можем сделать? Каждый нарисует то, что хочет. Вы умнички, это будет самый красивый подарок!

Ребята это было последнее задание. Отметим на карте, что мы прошли и это задание. Делаем фото. Ребята, а как нам теперь быть, как нам ребятам из группы Звёздочки передать ответы?( Выслушиваю варианты)

Скажите, как вы думаете, мы справились? Помогли ребятам? Вы устали? Вам понравилось помогать? А что вам больше всего понравилось? Может какое-то задание вам не понравилось? Что больше всего запомнилось? Мы с вами много заданий выполняли, а как вы думаете это нам пригодится?

Вы большие молодцы ! Спасибо!

### *«Формирование гражданско-патриотической позиции у младших школьников воспитательной деятельности»*

Проблема гражданско-патриотического воспитания младших школьников является на данный момент весьма актуальной. Младшие школьники не знают историю своего государства, своей малой Родины, не чтят традиции, которые накапливались и передавались веками, не осознают значимости войн, в которых их прадеды проливали кровь за русскую землю.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет гражданско-патриотическое воспитание следующим образом: патриотизм – чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству.

В российской педагогике цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах А.Н. Радищего, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбого, А.И. Герцина, К.Д. Ушинского.

Воспитание гражданина – одна из краеугольных задач образовательного учреждения. Решая проблему гражданского воспитания учащихся, школа, прежде всего, сосредотачивает свои усилия на формировании у школьника ценностного отношения к явлениям общественной жизни. Основная цель гражданского воспитания состоит в формировании гражданственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Патриотизм как качество личности проявляется в любви к своему Отечеству, преданности, готовности служить своей Родине. Патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа – любви к малой Родине, к своим родным местам. Важную роль в гражданско-патриотическом воспитании играет организация работы по изучению государственных символов Российской Федерации: герба, флага, гимна.

Если обратиться к основному документу по воспитанию младших школьников -к стратегии развития воспитания граждан Российской Федерации до 2025 года, то можно найти основные приоритетные задачи, касающиеся гражданско-патриотического воспитания: формирование у детей целостного мировоззрения, уважения к своей семье, обществу, государству, создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, развитие правовой и политической культуры детей, развитие программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического.

Воспитание в младшем школьнике гражданина и патриота своей страны возлагается на плечи педагога. Поэтому воспитательная работа педагога должна наполняться интересными, разнообразными формами и методами гражданско-патриотического воспитания младших школьников.

Необходимо отметить действенные формы и методы работы педагога по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников.



Экскурсии по памятным местам города, региона. Данная форма работы с младшими школьниками позволяет развивать и формировать такие качества, как уважение и сохранение истории нашей страны, почитание павших солдат в бою, осознание вклада тех людей, благодаря которым мы сейчас живем под мирным небом, так же развитие своего кругозора об исторических, памятных местах нашего государства. Посещая памятные места, дети осознают их роль в истории нашей страны.

Встречи с интересными людьми, ветеранами войны и труда. Данная форма работы позволяет педагогу познакомить детей с участниками исторических событий, развивать у учащихся уважение к ветеранам войны и труда. Живой, эмоциональный рассказ участника тех или иных событий оставляет в детских душах яркие впечатления, дает эмоциональную окраску событиям. Участники конкретных исторических событий могут стать образцом для формирования гражданско-патриотических качеств личности ребенка.

Обязательство класса ухаживать за могилами солдат. Класс ухаживает за могилами солдат, памятниками солдат, павшим в годы войны. Данная форма работы педагога с младшими школьниками позволяет привить осознание того факта, ради кого, чего воевали наши прадеды, развитие чувства уважения и почитания павших за нашу русскую землю, проявление патриотических чувств. Данная форма формирует у учащихся чувство ответственности за историческую память, чувство долга перед павшими бойцами тех ужасных лет войны, патриотическую культуру.

Помощь ветеранам. Данная форма работы педагога с младшими школьниками направлена на установление связи между поколениями, формирование уважительного отношения к участникам боевых действий, проявление сочувствия, сострадания. Формируется ответственность подрастающего поколения перед старшим поколением.

Подготовка тематических выставок: выставка к 9 мая, Дню российского флага и т.п. подготовка выставки к памятной дате- это коллективное творческое дело класса. Данная форма порождает у младших школьников интерес и уважение к истории своего государства, формирует гражданскую позицию, прививает бережное отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа.

Участие младших школьников в акции «Бессмертный полк». Данная форма работы педагога с младшими школьниками направлена на утверждение в сознании школьников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, формирование уважения к культурному и историческому прошлому России.

На мой взгляд, представленные формы работы педагога являются действенными в решении проблем гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Стоит подчеркнуть, что большого воспитательного эффекта можно будет добиться в этой работе, если параллельно будут прикладываться усилия со стороны родителей ребенка. Как известно, все базовые понятия берут начало из семьи, какую основу заложат родители ребенка, таким он и придет в школу.

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Минусинский педагогический колледж имени А.С. Пушкина»

Курсовая работа

## Методика развития гибкости у младших школьников на уроках физической культуры

Выполнил обучающийся группы 221 Фоменков Дмитрий Сергеевич

\_\_\_\_\_

подпись

Программа подготовки специалистов среднего звена

49.02.01 Физическая культура

Форма обучения: очная

Руководитель: преподаватель Стукалов Сергей Николаевич

Минусинск 2020

год

### Оглавление

Введение .....	1.
1. Теоретические основы развития гибкости у младших школьников на уроках физической культуры .....	2.
1.1 Характеристика гибкости как физического качества и особенности ее развития у младших школьников.....	3.
1.2 Средства и методы развития гибкости у младших школьников на уроках физической культуры .....	4.
1.3 Возрастные особенности морфофункционального развития младших школьников.....	5.
2. Практические основы развития гибкости у младших школьников на уроках физической культуры .....	6.
2.1 Комплексы для развития гибкости у младших школьников на уроках физической культуры .....	7.
Заключение .....	8.
Список использованных источников .....	9.

### Введение

**Актуальность.** Значение физической культуры в школьный период заключается в создании фундамента для разностороннего физического развития, укрепления здоровья, формирования разнообразных двигательных умений и навыков. Это приводит к возникновению объективных предпосылок для гармонического развития личности. Полноценное развитие детей школьного возраста без активных физкультурных занятий практически недостижимо.

Проблема развития гибкости детей рассматривается многими авторами: Ж.К.Холодовым, Ю.Ф. Курамшиным, Л.П. Канаковой и т.д.

Так, например Ю.Ф. Курамшин в своих работах рассматривал виды гибкости и критерии гибкости. Так же он выделял факторы, определяющие уровень развития гибкости. Под гибкостью он понимал комплекс морфологических свойств опорно-двигательного аппарата, обуславливающих подвижность отдельных звеньев человеческого тела относительно друг друга.

Л.П. Канаковой было выявлено, что дефицит двигательной активности серьезно ухудшает здоровье растущего организма человека, ослабляет его защитные силы, не обеспечивает полноценного физического развития, в том числе и развитие основного двигательного качества. [ ]

В работах Ж.К. Холодова гибкость определяется как способность выполнять движения с большой амплитудой. Автор описывает методику развития гибкости детей, знакомит с понятием «стретчинг».

В теории и методике физического воспитания под гибкостью принято понимать подвижность звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять движения с большой амплитудой.

Это физическое качество необходимо развивать систематически с раннего детства. Недостаточная гибкость, по мнению А.Б. Лагутина, 1996, приводит к нарушениям в осанке, возникновению остеохондроза, отложению солей, изменениям в походке. Недостаточное развитие гибкости у младших школьников приводит к несовершенной технике, а также к травмированию.

В спортивной деятельности гибкости уделяется большое внимание. Ю.Ф. Курамшин, 2004 отметил, что высокий уровень развития гибкости имеет большое значение при достижении высоких результатов во многих видах спорта. Данные литературы и спортивной практики показывают, что развитие гибкости в зрелые годы – сложный и малоэффективный процесс, тогда как младший школьный возраст создает для этого благоприятные предпосылки.

М.А. Бабасян. В.И. Лях утверждали, что анализ программных и методических материалов по физическому воспитанию в общеобразовательных учреждениях свидетельствует о том, что основное внимание на уроках физической культуры уделяется обучению основным движениям. В результате школьники не получают необходимой физической нагрузки, которая оказывала бы существенное влияние на развитие гибкости. [ ]

Таким образом, можно сформулировать следующее противоречие: признавая большую значимость гибкости в организации физического воспитания младших школьников, именно гибкость развита недостаточно.

На основании имеющихся противоречий, имеет место и проблема: каким образом развить двигательное качество гибкость в процессе физического воспитания учащихся начальной школы. На основании того, что имеются определенные противоречия и проблема, связанные с развитием гибкости, а также, учитывая востребованность в научной сфере и практической деятельности в области физической культуры и спорта, тема нашей курсовой работы «Методика развития гибкости младших школьников на уроке физической культуры» является актуальной.

Объект исследования: учебный процесс по физической культуре.

Предмет исследования: методика развития гибкости младших школьников на уроке

## физической культуры

Цель работы: изучение методики развития гибкости младших школьников на уроках физической культуры.

Задачи исследования:

1. Изучить научно-методическую литературу по теме работы.
2. Раскрыть методику развития гибкости младших школьников на уроках физической культуры.
3. Составить и оформить комплексы для развития гибкости младших школьников на уроках физической культуры.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ литературных источников.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что в ней раскрыта характеристика гибкости как физического качества, средства и методы развития гибкости младших школьников на уроках физической культуры, а также возрастные особенности морфофункционального развития младших школьников.

## **Глава 1. Теоретические основы развития гибкости у младших школьников на уроках физической культуры**

### **1.1 Характеристика гибкости как физического качества и особенности ее развития у младших школьников**

Под физическим качеством понимают социально обусловленные совокупности биологических и психологических свойств человека, которые выражают его физическую готовность осуществлять активную двигательную деятельность. К числу физических качеств относят: силу, выносливость, ловкость, гибкость, быстроту.

Остановимся подробнее на одном из основных физических качеств – гибкость.

Гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой. Термин «гибкость» более приемлем, если имеют в виду суммарную подвижность в суставах всего тела. А применительно к отдельным суставам правильнее говорить «подвижность» в суставах, а не «гибкость», например: «подвижность» в плечевых, тазобедренных или голеностопных суставах. Хорошая гибкость обеспечивает свободу, быстроту и экономичность движений, увеличивает путь эффективного приложения усилий при выполнении физических упражнений. Недостаточно развитая гибкость затрудняет координацию движений человека, так как ограничивает перемещение отдельных звеньев тела.

Для развития и совершенствования гибкости методически важно определить оптимальные пропорции в использовании упражнений на растягивания, а так же правильную дозировку нагрузок.

Если требуется достижения заметного сдвига в развитии гибкости уже через 3 – 4 месяца, то рекомендуется следующее соотношение в использовании упражнений: примерно 40% - активные, 40% - пассивные и 20% - статические. По Е.П. Васильеву, чем меньше возраст, тем

больше в общем объеме должна быть доля активных упражнений и меньше – статических. Р.А. Беловым разработаны примерные рекомендации по количеству повторений, темпу движений и времени «выдержек» в статических положениях.

Упражнения на гибкость рекомендуется включать в небольшом количестве в утреннюю гигиеническую гимнастику, в водную часть урока по физической культуре. Данные упражнения важно сочетать с упражнениями на силу и расслабления. Как установлено, комплексное использование силовых упражнений и упражнений на расслабления не только способствует увеличению силы, растяжимости и эластичности мышц, производящих данное движение, но и повышает прочность мышечно-связочного аппарата. Кроме того, при использовании упражнений на расслабления в период направленного развития подвижности в суставах значительно возрастает эффект тренировки.

Нагрузку в упражнениях на гибкость в отдельных занятиях и в течении года следует увеличивать за счет увеличения количества упражнений и числа их повторений. Темп при активных упражнениях составляет 1 повторение в 1 сек; при пассивных 1 повторение в 1-2 сек; «выдержка» в статических положениях 4-6 сек. Упражнения на гибкость на одном занятии рекомендуется выполнять в такой последовательности: вначале упражнения для суставов верхних конечностей, затем для туловища и нижних конечностей. При серийном выполнении этих упражнений в промежутках отдыха дают упражнения на расслабления.

По вопросу о количестве занятий в неделю, на развитие гибкости, существуют различные мнения. Так, одни авторы считают, что достаточно 2-3 раза в неделю; другие убеждают в необходимости ежедневных занятий; третьи уверены, что наилучший результат дают два занятия в день.

Однако, все специалисты едины в том, что на начальном этапе работы над развитием гибкости достаточно трех занятий в неделю. Кроме того, трехразовые занятия в неделю позволяют поддерживать уже достигнутый уровень подвижности в суставах.

Перерывы в тренировке гибкости отрицательно сказываются на уровне ее развития. Так, например, двухмесячный перерыв ухудшает подвижность в суставах на 10-12%.

В теории практики физической культуры по форме проведения Ж.К. Холодов, 2004 различает гибкость активную и пассивную.

При активной гибкости движения с большой амплитудой выполняют за счет собственной активности соответствующих мышц. Под пассивной гибкостью понимают способность выполнять те же движения под воздействием внешних растягивающих сил: усилий партнера, внешнего отягощения, специальных приспособлений и т.д.

По способу проявления гибкость подразделяют на динамическую и статическую. Динамическая гибкость появляется в движении, а статическая – в позах.

Выделяют так же общую и специальную гибкость. Общая гибкость характеризуется высокой подвижностью (амплитудой движений) во всех суставах (плечевом, локтевом, голеностопном, и др); специальная гибкость – амплитудой движений, соответствующей технике конкретного двигательного действия.

Проявления гибкости зависит от ряда факторов. Главный фактор, обуславливающий подвижность суставов - анатомический. Ограничителями движений является строение суставов. Форма костей во многом определяет направления и размах движений в суставе

(сгибание, разгибание, отведения, приведения, супинация, пронация, вращения).

Гибкость обусловлена центрально- нервной регуляцией тонуса мышц, а так же напряжением мышц – антагонистов. Это значит, что проявления гибкости зависят от способности произвольно расслаблять растягиваемые мышцы, которые осуществляют движения, т.е. от степени совершенствования межличностной координации.

На гибкость существенно влияют условия:

1. время суток (утром гибкость меньше, чем днем и вечером);
2. температура воздуха (при 20, 30 градусах гибкость выше, чем при 5, 10 градусов);
3. проведена ли разминка (после разминки продолжительностью 20 минут гибкость выше, чем до разминки);
4. разогрето ли тело (подвижность в суставах увеличивается после 10 минут).

Положительные эмоции и мотивация улучшают гибкость, а противоположные личностно-психические факторы ухудшают.

Наиболее интенсивно гибкость развивается до 15 – 17 лет. При этом для развития пассивной гибкости сенситивным периодом будет являться возраст 9 – 10 лет, а для активной 10 – 14 лет.

По В.П. Губа, 1999, целенаправленно развитие гибкости должно начинаться с 6 – 7 лет. У детей и подростков 9 – 14 лет это качество развивается почти в два раза эффективнее, чем в старшем школьном возрасте.

Упражнения для развития подвижности в суставах рекомендуется проводить путем активного выполнения движений с постепенно увеличивающейся амплитудой, использование пружинящих «самозахватов», покачивание, маховых движений с большой амплитудой. Основным методом развития гибкости является повторный метод, где упражнения на растягивания выполняются сериями. В зависимости от возраста, пола и физической подготовленности занимающихся количество повторений упражнения в серии дифференцируется. В качестве развития и совершенствования гибкости используется так же игровой и соревновательный методы.

В основе развития физических качеств лежит развитие физических способностей. Чем более развиты способности, вырастающие данное физическое качество, тем более устойчиво оно проявляется в решении двигательных задач. Развитие физических способностей обуславливается врожденными задатками, определяющий индивидуальные возможности функционального развития отдельных органов и структур организма.

Воспитание физического качества достигается через решение разнообразных задач, а развитие физических способностей – через выполнения двигательных заданий.

Таким образом, большинство специалистов полагают под гибкостью – подвижность суставов человеческого тела, при этом определяют виды гибкости, разработку методик развития каждого вида гибкости. Вместе с тем гибкости, как двигательному качеству уделяется недостаточно времени.

## **1.2 Средства и методы развития гибкости у младших школьников на уроках физической культуры**

Средствами развития гибкости используются упражнения, выполнение которых возможно с максимальной амплитудой. Эти упражнения называются упражнениями на растягивание. Всего выделяется несколько видов: упражнения пассивные (при помощи партнера, отягощения, амортизатора, снаряда); упражнения активные (рывковые, махи, вращательные движения, наклоны, также с использованием предметов); упражнения статические (при сохранении положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек).

Выполнение упражнений на развитие подвижности в суставах рекомендовано к выполнению с постоянным увеличением амплитуды, с использованием покачиваний и пружинящих «само захватов».

Существуют правила применения упражнений, в растягивании: не допустимы болевые ощущения, выполнение упражнений предусмотрено в медленном темпе, амплитуду движений необходимо увеличивать постепенно.

Для того, чтобы развить такое качество, как гибкость необходимо использовать упражнение с максимальной амплитудой, по другому их называют упражнения на растягивание.

Мышцы-антагонисты – это основные ограничители для размаха во время движений. Задачей упражнений на растягивание является растяжка соединительной ткани этих мышц для их упругости и податливости.

Упражнения на растягивание разделяются на статические, пассивные и активные.

Упражнения статические, которые выполняются при помощи партнёра, своей массы тела либо силы, нуждаются в сохранении положения без подвижности с определённой амплитудой на протяжении определённого периода времени, за этим происходит расслабление, а после повтор упражнения.

Упражнения пассивные выполняются с помощью партнера, выполняются с отягощением, выполняются при помощи резинового амортизатора или эспандера, либо выполняются с использованием собственной силы (например сгибание кисти другой рукой, притягивание туловища к ногам и т.д.), выполняются движения на снарядах (для отягощения используется вес собственного тела).

Движения активные при полной амплитуде (махи ног и рук, вращательные движения туловища и наклоны, рывки) возможно их выполнение с предметами и без (например обруч, гимнастическая палка, мяч и т.д.).

Существуют некоторые правила при выполнении упражнений на растягивание: не допустимо наличие болевых ощущений, медленный темп выполнения движений, постепенное увеличение их амплитуды и степени применения силы помощника.

При развитии гибкости используются следующие методы:

- метод статического растягивания;
- метод повторного упражнения;
- метод при совмещении с силовыми упражнениями;
- соревновательный и игровой метод;
- метод при предварительном напряжении мышц с их последующим растягиванием.

Метод повторного упражнения. Метод повторный, является главным методом при развитии, при выполнении упражнения на растягивание, в котором выполняются сериями. Зависимо от возраста, физической подготовки и пола занимающегося выбирается количество повторений.

Одним из эффективных комплексов упражнений на растягивание является активный динамический по 8-15 повторений каждого из них. На протяжении учебного тренировочного занятия может проходить несколько серий таких упражнений, с наличием незначительного отдыха, но важно следить за тем, чтобы мышцы не «застыли».

Метод статического растягивания. Данный метод основывается не зависимо от продолжительности и его величины. Вначале нужно расслабиться, после следует выполнение упражнения на растяжку и далее удержание конечного положения на протяжении времени от 5 секунд до нескольких минут.

В данном случае являются эффективными упражнения из области Хатха – Йоги, используемые на протяжении многих веков. Выполняются такие упражнения отдельными сериями в заключительной или подготовительной части занятия. Но при ежедневном выполнении серий этих упражнений даст наибольший эффект, нежели чем отдельное разовое занятие. При проведении основной тренировки в утреннее время статические упражнения выполняются во второй половине дня или в вечернее время. Эта тренировка проходит на протяжении от получаса до часа. В том случае если основная тренировка проходит в вечернее время, то статическую необходимо проводить в утреннее время.

Возможно использование комплекса из статических упражнений в подготовительном этапе занятия, при помощи него можно начать общую разминку. Следующим шагом выполняется комплекс динамических специально-подготовительных упражнений, с постепенным наращиванием их интенсивности, после переходят к основной части тренировочной программы. В таком формате проведения разминки, благодаря выполнению статических упражнений, более успешно происходит растягивание сухожилий связок и мышц, которые могут ограничивать подвижность в суставах. После благодаря выполнению специально-подготовительных динамических упражнений происходит разогрев и подготовка мышц к интенсивной работе.

Возможно выполнение комплекса упражнений на растягивание статических в пассивной форме, к примеру с использованием партнера, пошагово преодолевая с его помощью пределы гибкости, достигаемые при самостоятельном растягивании. Упражнения такого характера часто находят применение вслед за предварительной

разминкой во время основной или уже в заключительной части протекающего занятия, возможно использовать в виде отдельного занятия на растягивание. Возможно использование как комплекса упражнений в целом, так и его отдельных упражнений.

Метод при совмещении с силовыми упражнениями. При помощи данного метода возможна своевременное совмещение развития гибкости и силы во время выполнения силовых упражнений. Основан такой метод на свойстве сократительного аппарата мышц. Мышца, находящаяся в состоянии покоя, поддерживает постоянное слабое напряжение – тонус. По истечению продолжительной силовой работы мышц, длина её укорачивается больше чем на 30 % от своей исходной длины и произвольно в исходное состояние она не возвращается. В это время появляется эффект под названием «сократительная задолженность», во время которого мышца, укороченная, уже не способна к генерации своего максимального напряжения. Состояние «сократительной задолженности» способно к закреплению при отсутствии растяжения мышц, результатом такого процесса будет постепенное снижение силовых возможностей, а мышцы останутся укороченными. После произошедшей такой ситуации мышцы-антагонисты будут тормозить движения из-за преждевременного включения в работу, в то время как мышцы-синергисты будут сокращаться от неблагоприятного исходного положения, впоследствии могут произойти травмы связок и мышц.

Во избежание приведённых выше отрицательных последствий, существуют два основных правила:

Во-первых, необходимо избегать смещения силового равновесия между мышцами-антагонистами, данный процесс полностью зависим от качества тренировочных программ. Само равновесие между силовыми потенциальными мышц-антагонистов достигается длительной тренировкой, направленной как на обоюдное развитие их силы, так и на их растягивание.

Во-вторых, важно во время силовой тренировки заострять внимание на поддержание гибкости при помощи средств самой силовой тренировки.

Реализация совмещенного метода развития силы и гибкости обеспечивается подбором и выполнением силовых упражнений, предъявляющих одновременно высокие требования и к подвижности работающих звеньев тела. Этому способствует использование простейших тренировочных приспособлений (валиков, скамеек, фиксаторов и т.д.) при выполнении упражнений с гантелями, гириями, штангой, на блочных устройствах и тренажерах.

Соревновательный и игровой метод. Данный метод более подходит во время работы с обучающимися младшей школы или среднего звена. Необходимым является включение игр, командных соревнований, эстафет с использованием специальных упражнений, которые направлены на развитие гибкости.

Ниже представлены основные методические особенности игрового метода:

- 1) Благодаря игровому методу происходит комплексное и всестороннее развитие физических качеств, а так же это способствует совершенствованию двигательных навыков и умений, по причине того, что во время игрового процесса они будут проявляться в тесном взаимодействии, можно избирательно подойти к выбору игр, для развития определённых физических качеств;
- 2) Представлено большое разнообразие способов для достижения цели, с помощью импровизированного характера различных игровых действий происходит формирование у обучающихся самостоятельности, творческих способностей, целеустремлённости, инициативы и прочих качеств личности;
- 3) Во время игры характерно присутствие соперничества, требующее в свою очередь от игроков значительных физических усилий, что способствует воспитанию физических способностей;
- 4) Фактор удовольствия, привлекательности и эмоциональности во время игры оказывает воздействие у обучающихся интереса к играм и физкультурным занятиям в целом;
- 5) При соблюдении правил и условий игр, педагог способен к целенаправленному формированию у обучающихся нравственных качеств, чувств сотрудничества и взаимопомощи, а также волю, дисциплину и прочие качества.

Недостатком в таком методе являются ограниченные возможности при изучении новых движений, во время дозирования нагрузок на организм.

Метод при предварительном напряжении мышц с их последующим растягиванием. Представленные далее упражнения будут отличаться от упомянутых выше упражнений. Особенность данных упражнений это в первую очередь предельное растягивание суставов, мышц и связок, а также и незначительное скручивание туловища одного из занимающихся (пассивного партнера) усилиями других (активных) партнеров. Виды растяжек бывают по направлению диагональные, продольные и скручивающие (еще их называют ротационные). Выполняют их в диаметрально противоположную сторону или в одну, с помощью захвата одноименных ног и рук пассивного партнера (обе правые или левые) или разноименных. Выполнять захват ног и рук возможно как двумя, так и одной рукой.

Чаще используются следующие виды захватов:

- «Рукопожатие» (захват за ладонь);
- Двусторонний захват двумя руками за ступни или кисти;
- Двумя руками или одной захват за предплечье с наружной или внутренней стороны.

При выполнении растяжки пассивному партнеру следует изначально расслабить свои мышцы. Важно соблюдать плавность растягивания, с отсутствием рывком и вредных усилий. Направление силы тяги направлено вдоль кинематической цепи кисть – локоть – плечо – позвоночник – тазобедренный сустав – колено – стопа. Если правильно расположить все звенья данной цепи (так же и в обратном порядке), то у растягиваемого партнера будет возникать присутствие ощущения свободы и легкости, сравнимое с полётом. Ощущение непрерывности кинематической цепи обычно хорошо дифференцируется при проведении продольных растяжек с углами подъема рук или ног от горизонтальной плоскости опоры на 3-5 градусов. Кроме того, углы сгибания ног и рук в растягиваемых суставах могут достигать отметку в 90 градусов.

Все упражнения состоят из нескольких фаз: исходное положение – расслабление, растяжка и возвращение в исходное положение. При строгом соблюдении очередности выполнения упражнений повышается их эффективность. Вслед за принятием исходного положения возникает фаза расслабления на протяжении от трёх до пяти секунд, после этого партнерами производится захват конечностей. Растягивание происходит на протяжении от трёх до девяти секунд. Возможны более продолжительные растяжки и рекомендованы только подготовленным спортсменам. Исходное положение важно производить, не спеша и очень плавно, на протяжении от трёх до семи секунд. Для того чтобы снять мышечное и психоэмоциональное напряжение необходимо выполнение от трёх до пяти упражнений на протяжении от четырёх до шести минут. Максимальная нагрузка предусматривает от семи до девяти упражнений, которые необходимо выполнить на протяжении от семи до девяти минут. Можно заметить, что на выполнение такого комплекса упражнений, направленных на растягивание займёт совсем немного времени.



Во время выполнения первых упражнений важно производить их выполнение при минимальном или среднем натяжении, с постепенным увеличением тяги до максимальной. Активные партнеры, выполняющие растягивание, должны тянуть непрерывно и с одинаковым усилием в одной плоскости выпрямленными руками. Во время выполнения диагональной и продольной растяжки, грудь или спина растягиваемого партнера (зависимо от исходного положения) не должны отрываться от пола, кроме упражнений в висе. Растяжки можно выполнять как на вдохе, так и на выдохе.

При выполнении всех рекомендаций и правильном проведении растяжки, мышцы лица растягиваемо самопроизвольно будут расслабляться, а глаза примут закрытое положение, но при этом закрывать глаза вовсе не обязательно. Одному из партнеров, необходимо постоянно интересоваться у растягиваемого для коррекции своих действий, примеры вопросов следующие: «Как его самочувствие, не беспокоит ли что-то, есть ли или возникали ли болезненные ощущения, где чувствуется скованность либо напряжение мышц, есть ли ощущение тепла и комфорта, есть ли ощущение лёгкости и полёта».

При самостоятельном составлении комплексов упражнений на растягивание, важно выполнении не более одного упражнения подряд на одну и ту же группу мышц. Нужно максимально разнообразить тренировочную программу. Важно соблюдать чередование растягивания мышц сгибателей и разгибателей. В первую очередь растягиваем за руки, после за ноги, и только после одновременно за ноги и руки. Во время тяги за руки также происходит растягивание грудного отдела позвоночника, а при тяге за ноги происходит растягивание поясничного отдела. Самое большое воздействие на связки, суставы и мышцы, а также позвоночник происходит при растягивании с отрывом от опоры, когда партнёр оказывается в висе на ногах и руках.

Активным партнёрам важно помнить о сохранении своей осанки: необходимо держать спину прямо, прогнуться в пояснице, руки необходимо держать в выпрямленном положении, а тяга создается посредством сгибания туловища.

Метод предварительного напряжения мышц с последующим их растягиванием.

Для более сильного растягивания мышц, после их предварительного напряжения необходимо активно растянуть мышцы тренируемого сустава до предела; далее разгибаем в суставе тренируемую часть тела чуть больше половины возможностей амплитуды, и на протяжении 5-7 секунд создать статическое сопротивление внешнему силовому действию партнера на растягиваемую мышечную группу величиной 70-80 процентов от максимума; после такого предварительного напряжения необходимо сконцентрировать внимание на расслаблении тренируемых мышц и подвергнуть эти мышцы и связки пассивному растягиванию с помощью партнера, а достигнув предела растягивания, зафиксировать конечное положение на 5-6 секунд. Эти этапы важно выполнять непрерывно, медленно и плавно, без рывков. Повторяем каждое упражнение одним подходом до 5-6 раз. Такие упражнения на растягивание являются смешанными по форме (активно-пассивными) и режиму (стато-динамическими).

Важно помнить, что напряжению должны быть подвержены те мышцы, которые вы растягиваете. Поэтому направление действия силы тяги мышц должно быть противоположным направлению их растягивания. Предлагаемые упражнения, ввиду их сложности, мы не рекомендуем выполнять все сразу в одном комплексе. Безопаснее и удобнее на уроке физической культуры использовать на растягивание мышц с помощью отдельных упражнений, усиливая избирательное воздействие на те или иные суставы, связки и группы мышц.

### **1.3 Возрастные особенности морфофункционального развития младших школьников**

Младшим школьным возрастом считается возраст детей от 6 – 7 лет до 10 – 11 лет, что соответствует годам обучения в начальных классах общественной школы. Возраст 6 лет в настоящее время является переходным от дошкольного возраста к школьному.

В это время наблюдается прогрессивное созревание коры больших полушарий, совершенствование силы, уравновешенности и подвижности нервных процессов.

Наше исследование посвящено изучению и выявлению наиболее информативных педагогических, морфофункциональных и биохимических параметров, влияющих на результаты двигательных тестов у детей младшего школьного возраста, а также сравнению различных программ обучения физическому воспитанию в начальной школе.

Интерес к изучению особенностей развития детей этого возраста объясняется тем, что на данном этапе дети начинают заниматься по программе средней школы физической культурой, а некоторые из них в спортивных секциях ДЮСШ, что в свою очередь, влечет за собой положительные морфофункциональные изменения всего организма.

Анализируя программы, средства и методы физического воспитания, можно сказать, что они разрабатываются с учетом морфофункциональных особенностей организма детей. Основы понимания генетических и средовых механизмов, лежащих в основе роста и развития детей, помогают избежать ошибок не только в методике организации обучения физическим упражнениям, но так же в подборе и дозировке средств, направленных на их совершенствование.

Особенности формирования скелета, по данным В.М. Дьячкова, 1961 должны обязательно принимать во внимание при планировании учебно-тренировочного процесса, основу которого составляют физические упражнения.

Особенности строения тела младших школьников и свойства биомеханических целей связаны с формой сегментов как верхних, так и нижних конечностей, они естественным

образом оказывают влияние на развитие моторики (двигательных качеств) и особенности техники движений детей начальной школы, на что указывают многие авторы Л.П. Матвеев, Л.П. Канакова. []

Как утверждал А.М. Максименко, одним из основных показателей, характеризующих функцию детей, является подвижность суставов нижней конечности. В.М. Зациорский, Л.Д. Глазырина, сходятся во мнении, что подвижность в суставах положительно влияет на результаты различных физических упражнений, указывая на то, что допустим недостаток подвижности в голеностопном суставе, обусловленный его анатомическими особенностями строения. По мнению Л.А. Карпенко, на подвижность в суставах существенное влияние оказывают окружающие их мышцы, являющиеся тормозами и ограничивающие дальнейшее его увеличение.

В.И. Лях (В.И. Лях, 1999) выделяет существенную связь между подвижностью и силой многочисленные исследователи указывают, что мышечная сила детей существенно связана с антропометрическими и морфологическими особенностями. В работах В.П. Губа, основанных на анализе соматических особенностей детей различного возраста и уровня подготовленности говорится, что дети микросоматического типа телосложения во всех возрастных группах показывают абсолютную силу меньше, чем лица мезо- и макросоматического типа [3].

Анализируя литературных данных уровня развития нервно-мышечной системы зависит не только от индивидуальных особенностей, но и внешних и внутренних условий формирования центральной нервной системы. Уже в 6 -10 лет дети могут сравнительно точно дозировать усилия, подчинять их определенному ритму и вовремя их затормаживать, многие двигательные качества и биохимические характеристики, такие как быстрота, ловкость, темп, гибкость и другие достигают высокого уровня в возрасте 7-8 лет у многих детей.

Л.А. Карпенко, писал, что морфофункциональные изменения, происходящие в организме детей, при длительном их рассмотрении и анализе говорят о том, что ведущая роль принадлежит изучению адаптивных реакций организма к мышечной деятельности, способствующей правильному формированию осанки и телосложения, что в свою очередь приводит к достижению высоких спортивных результатов [9].

А.М. Максименко, и его соавторы, исследуя возрастные закономерности развития двигательных действий учитывали взаимосвязь возрастных изменений размеров тела и показателей изучаемого движения с двигательными особенностями, а так же развитием самой системы управления движениями [1].

Большинство авторов, изучая процессы роста и развития организма, приходят к заключению, что рост продолжается до тех пор, пока созидание преобладает над разрушением, имеются данные, что первые систематические измерения роста детей были проделаны Кетле в 1934 г, интерес которых был больше математическим, нежели биологическим.

Одним из основных параметров оценки физического развития является масса тела. В отличие от других показателей – масса является весьма лабильным показателем, сравнительно быстро реагирующим на изменения различных эндо- и экзогенных факторов.

В.П. Губа, изучая темпы прироста массы тела в различных периодах онтогенеза, пришли к выводу, что максимально быстрый прирост массы тела приходит на возраст 4 – 5 лет [2].

Для детей младшего школьного возраста естественной является потребность в двигательной активности. Она заложена наследственной программой индивидуального развития ребенка и

обуславливает необходимость постоянного подкрепления расширяющихся функциональных возможностей организма детей.

Исследования физиологов показали, что движение является незаменимой биологической потребностью ребенка: малоподвижный образ жизни – прямая причина неполноценного физического и духовного развития детей.

Большое значение приобретает двигательный контроль, выраженный в мускульном тоне, который может заглушать эмоции. Это позволяет до известных пределов регулировать внешние экспрессивные действия.

Младший школьный возраст характеризуется относительно равномерным развитием опорно-двигательного аппарата, но интенсивность роста отдельных размерных признаков различна. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для физического развития.

Доступный уровень гибкости необходимо поддерживать повторным воспроизведением необходимой амплитуды движений. Поэтому на уроках с младшими школьниками упражнения на развития гибкости нужно включать постоянно и в большем объеме.

Выше сказанное доказывает, что физиологическое и морфофункциональное развитие детей младшего школьного возраста является одним из существенных показателей состояния ребенка и отражает общие закономерности роста и развития. В связи с этим выделяют следующие морфофункциональные особенности младшего школьника:

- костная система младшего школьника находится в стадии формирования, поэтому необходимо заботиться о правильной позе к походке учащихся;
- наблюдается прогрессивное созревание коры больших полушарий, совершенствование силы, уравновешенности и подвижности нервных процессов;
- постепенное изменение соотношения процессов возбуждения и торможения;
- потребность в высокой двигательной активности.


Итак, физическое развитие способствует сохранению здоровья, повышает устойчивость организма к неблагоприятным факторам окружающей среды, колебание температуры, атмосферного давления, увеличивает резервные силы организма позволяющие переносить более значительные физические, психические нагрузки.


Развитие физических качеств у человека взаимосвязано и взаимообусловлено. Вместе с тем развитие и проявление каждого качества имеют и свои специфические особенности, которые целесообразно рассматривать отдельно. Все эти особенности необходимо учитывать учителю для формирования личности ребенка.

## **Глава 2. Практические основы развития гибкости у младших школьников на уроках физической культуры**

### **2.1 Комплексы для развития гибкости у младших школьников на уроках физической культуры**

Таким образом, изучив и проанализировав данный материал, можно разработать по одному упражнению для развития гибкости у младших школьников на уроки физической культуры используя методы развития гибкости у младших школьников.

Метод	Содержание	Дозировка	Общие методические указания
Статического растягивания	<p>И.П. - лежа на спине, руки вверх;</p> <p>1) на выдохе наклониться вперед и постараться взять себя за ступни;</p> <p>2) вытягивая голову вперед-вверх, выпрямить спину и в этом положении выполнить несколько дыханий;</p> <p>3) на выдохе наклониться еще больше и прижать подбородок к коленям, стараясь согнуть в области тазобедренных суставов;</p> <p>4) удерживать позу от 10-15 секунд до 1-5 минут,</p> <p>5) вдохнуть, не расцепляя рук поднять голову вверх и постараться прогнуть спину;</p> <p>6) зафиксировать конечное положение на несколько секунд;</p> <p>7) медленно выпрямить туловище только за счет работы мышц спины;</p> <p>8) лечь на спину, расслабиться</p>	3-4 раза	<p>Выполнять все под счет. Ноги в коленях не сгибать, дышать ровно. Стараться расслабить все группы мышц, чтобы избежать травм и достигнуть более эффективного результата.</p>  <p>Рис. 676</p> <p>ноги в коленях не сгибать; если эта позиция удерживается до 30 секунд, то в нижнем положении следует задержать дыхание;</p>
Совмещения с силовыми упражнениями	<p>И.П. - волейбольный мяч перед грудью</p> <p>1- глубокий выпад вправо;</p> <p>2- и.п;</p> <p>3-4- тоже влево;</p>	6-8 раз	«Выпад глубже, вперед не наклоняться, нога прямая. Смотреть вперед»

<p>Соревновательный и игровой</p>	<p>Эстафета «Мостик и кошка» а) описание; б) правила игры; в) определение победителей; г) схема; д) подведение итогов игры;</p>		<p>Игроки двух команд стоят в колоннах у линии старта. Перед ними в 5 и 10 шагах обозначены две линии. По сигналу первый номер выбегает вперед и, оказавшись на первой линии, делает мостик. Затем вперед устремляется второй игрок, который пролезает под «мостиком» и бежит ко второй линии, где принимает упор стоя согнувшись (выгнув спину как кошка). Теперь первый номер пролезает между руками и ногами партнера. Затем оба игрока, взявшись за руки, возвращаются к своей команде. Как только они пересекают линию старта, вперед выбегают по очереди два новых игрока, а прибежавшие встают в конец колонны. Когда они вновь окажутся впереди всех, конкурс продолжается, причем игроки меняются ролями. Соревнование заканчивается, когда каждая пара пробежит два раза. Выполняется по сигналу. Каждый игрок должен побывать «кошкой и мостиком». Не выбегать раньше времени. Побеждает та команда, которая выполнит все первой.</p> <div data-bbox="1002 1227 1465 1518" style="border: 1px solid black; height: 130px; width: 100%;"></div> <div data-bbox="1002 1518 1120 1585">  </div> <p>Определить победителей, указать на допущенные ошибки.</p>
<p>С предварительным напряжением мышц с их последующим растягиванием</p>	<p>И.П – лежа на животе; 1-прогибаясь в спине взять себя за голень; 2-7-плавные покачивания, лежа на спине 8-И.П</p>	<p>3-4 раза</p>	<p>Выполнять все плавно, под счет учителя. Смотреть вперед, прогибаясь в спине, аккуратно плавным движением тянуть себя за голени ног. Не напрягать мышцы тела, стараться быть максимально растянутым.</p>

повторного упражнения	И.П- узкая стойка, ноги врозь, руки вверху; 1-3-пружинные наклоны к прямым ногам 4-И.П.	6-8 раз	Ноги не сгибать. Наклон глубже. Стараться коснуться ладонями пола и головой коснуться колен.
-----------------------	---	---------	--

## Заключение

Гибкость – это способность к выполнению движения с большой амплитудой, морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, которые обуславливают степень подвижности его звеньев по отношению друг к другу. Понятие «гибкость» уместен, если иметь в виду суммарную подвижность в суставах всего тела. А если иметь в виду отдельные суставы, то правильно применять такое понятие, как «подвижность», например «подвижность в тазобедренных суставах, подвижность в голеностопных суставах».

Развитость гибкости будет обеспечивать быстроту, свободу и экономичность при выполнении различных движений, способствует увеличению пути эффективного приложения усилий при выполнении физических упражнений. Гибкость, развитая в недостаточной мере, будет затруднять координацию движений человека, ограничивая перемещения отдельных звеньев тела.

Для наиболее успешного развития гибкости используются те упражнения, выполнение которых возможно с максимальной амплитудой. Упражнение на растягивание – их общепринятое название. В вводной части урока во время разминки возможно использование таких упражнений.

Мышцы-антагонисты – это основные ограничители размаха движений. Для растягивания соединительной ткани таких мышц, повышения их упругости и податливости используют упражнения на растягивания.

Существуют такие виды упражнений на растягивание, как: упражнения статические, упражнения активные и упражнения пассивные.

Повторный метод, является основным для развития гибкости, во время которого происходит выполнение упражнений сериями. Количество повторений дифференцируется и зависит от таких факторов, как пол, возраст и физическая подготовленность обучающегося.

Соревновательный и игровой метод используется также для развития и совершенствования гибкости, например: кто наклонится ниже остальных; кто может с пола поднять плоский предмет, не согнув при этом колени и т.д.

Наибольшая амплитуда движений – основной критерий оценивания гибкости, достигнутый обучаемым. Во время проведения урока возможна проверка гибкости за счёт применения различных тестовых упражнений.

### Список использованных источников

1. Ашмарин Г.А. - Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Учебное пособие - М.: Академия, 2005.-287с.
2. Бердинков Г.И. - Массовая физическая культура в ВУЗе: Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2006.-240с.
3. Быков В.С. - Развитие двигательных способностей учащихся: Учебное пособие. - М.: Академия, 2008.-174с.
4. Введение в теорию физической культуры / Под ред. Л.П. Матвеева. - М.: Высшая школа, 2005.-106с.
5. Дегтярев И.П. Физическое развитие. Киев 2007. - С.23-48.
6. Дергунов Н.И. Физическая культура. - М.: Академия, 2005.-245с.
7. Евсеев Ю.И. Физическая культура. - М.: Академия, 2007.-384с.
8. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. Гимнастика - М: Академия, 2006 - 448с.

9. Захаров Е.Е., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки: Методические основы развития физических качеств. – М.: Лептос, 2007. – 368.
10. Качашкин В.М. Методика физического воспитания. М: Академия, 2008- 304 с.
11. Лайзане С.Я. Физическая культура. - М.: Академия, 2005.-175 с.
12. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры. — М.:Академия, 2008.-199с.
13. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учеб. для ин-тов физ. культ. — М.: Академия, 2005-265с.
14. Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. Л.Б. Кофмана. - М.:Академия, 2006-372с.
15. Ноткина Н.А. Физическая культура.. -СПб.: Питер, 2009.-192с
16. Основы теории и методики физической культуры: Учеб. для техникумов физ. культ. / Под ред. А.А. Гужаловского. — М. Академия, 2006-453с.
17. Трушкин А.Г. Физическая культура - М.: Академия, 2007. - 61 с.
18. Грачев О.К. Физическая культура. - М: ИКЦ «МарТ», 2005 - 464с.
19. Управление физкультурным движением / Учебник для институтов физической культуры. Под об. ред. В.В. Ивонина и К.А. Куликовича. - М.: Физкультура и спорт, 2007. – 287 с.
20. Физическая культура: Практическое пособие. – М.: Высшая школа, 2009. – 383 с.

## «ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ»

### (ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДИРИНСКОГО ДЕТСКОГО ДОМА 1942-1972 ГГ.)

**Осипова Людмила Андреевна, руководитель музея, учитель якутского языка и литературы. Федосеева Раиса Степановна, учитель русского языка и литературы**

Ключевые слова: музееведение, Диринский детский дом, виртуальный музей, дети войны, сироты.

Аннотация: Музей, как хранилище культурного наследия человечества, обладает огромными потенциальными возможностями в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания детей, подростков. Целью данной работы является - создание цифрового ресурса «Музей-памятник: Жизнь детдомовцев в годы войны». Виртуальный музей представляет собой совокупность тематических страниц, систематизированный материал по 5 разделам: 1 раздел посвящен истории Диринского детского дома. 2 раздел посвящен Георгию Прокопьевичу Башарину. 3 раздел-учебно-воспитательская деятельность. В 4 разделе собрана информация о воспитанниках. В 5 разделе представлены экспонаты.

Музей, как хранилище культурного наследия человечества, обладает огромными потенциальными возможностями в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

К 100-летию школы было восстановлено здание Диринского детского дома, где проживали дети – сироты войны с 1942 по 1972 годы.

Война принесла много горя и слез, в первую очередь женщинам, старикам и детям. В Чурапчинском районе началась еще и засуха, 41 колхоз отправили рыбачить в северные районы: Кобяйский, Булунский, Жиганский.



В годы войны в стране по решению Совнаркома СССР от 25 января 1942 года был издан Указ «Об обеспечении местожительством детей – сирот». Этот указ стал единственной надеждой на выживание<sup>1</sup>.

В 1942 году открылся детский дом в селе Хаяхсыт, В конце весенних посевных работ 1943 года на санях из 8 быков перевезли детей и всю утварь в село Дирин<sup>2</sup>. Директором был назначен Максимов Алексей Еримеевич. Он отдавал все свои время и силы, чтобы создать условия детям-сиротам. Главными задачами только что организованного детского дома были: утепление помещения, питание и воспитание обездоленных детей. Всю эту заботу вели два воспитателя и технический персонал. Необходимых в хозяйстве не хватало: посуды, одежды, обуви, кроватей и т.д. Местные жители помогали кто, чем мог. Старики своими руками смастерили тапчаны, женщины ушивали пальто, штаны. Детей кормили два раза в день

После призыва на войну Алексея Еримеевича, с 1943 года директором стал Антипин Алексей Андреевич. Он открыл собственное подсобное хозяйство для организации питания детей-сирот и улучшил бытовые условия для существования детей-сирот. В 1944 году привезли сирот-переселенцев из разных уголков нашей страны..Детдом стал смешанным, в нем проживали



дети от 3 до 14 лет.

Всего за 30 лет работы в Диринском детдоме проживало больше 670 воспитанников, в разные годы по несколько лет проработали 16 талантливых директоров. Следует отметить поименно этих руководителей, чьими умениями детдом стал одним крупным предприятием в Хоптогинском наслеге. О каждом из них с искренними словами вспоминали и вспоминают бывшие воспитанники, коллеги, односельчане.

Благодаря Диринскому детскому дому, много детей остались в живых. Постепенно жизнь стала налаживаться, норма хлеба выросла с 400 гр. до 600 гр. и в 1950-60 годах воспитанников детдома начали возвращать родителям, родственникам, а так же на удочерение/усыновление. В 1972 году была приостановлена работа Диринского детского дома. Круглых сирот отправили в интернаты Уус - Алданского улуса и в Чурачпинскую школу-интернат.

Диринский детдом с честью и с ответственностью выполнил все задачи, поставленные перед государством в деле воспитания осиротевших мальчиков и девочек, юношей и девушек. Воспитанники все стали достойными людьми. Многие получили соответствующие образования и стали известными людьми и в жизни, и в труде.



### **Использованная литература:**

1. Божедонов П.В. Дирингнээџи оџо тулаайахтар дьйэлэрэ.- Дь., 2009.
2. Данилов М.К. Биһиги дьйэбит,-Саҥа олох, 1976 .
3. Корякин М.Н. Хоптоџо нэһилиэгэ 1 чааһа-Дь., 2014

Воспоминания:

-Воспоминания Кирсанова П.П. воспитанника и работника Диринского детдома;

-Воспоминания Корякина Иннокентия Дмитриевича воспитанника

Диринского детдом;

-Воспоминания дочери Кузьмина Г,А.,директора Диринского детдома.

-Воспоминания П.П.Федорова-Сомоџо, член Союза журналистов РФ, Отличник культуры РС(Я), художественный руководитель сообщества “Дирин уоттара»

-Воспоминания воспитанников и личные архивы М.К. Данилова, В.Н. Лукина, П.П. Божедонова, В.Т. Пахомовой (Порядиной), Г.Семенова-Ураанхай, М.Н. Захаровой.

-Воспоминания Пестеревой Т.Г., воспитанница детского дома с1949-1967 гг.

-Догдонова К.Е., воспитанница детского дома с 1949 г.

<http://2359828.mya5.ru/> - сайт музея.

<https://yandex.ru/maps/?l=stv%2Csta&ll=132.113671%2C61.842077&panorama%5Bdirection%5D=328.350118%2C-16.627893&panorama%5Bfull%5D=true&panorama%5Bpoint%5D=132.113565%2C61.842154&panorama%5Bspan%5D=118.080659%2C60.000000&z=18> - виртуальное посещение.

1 Данилов М.К. Биһиги дьиэбит, - Санга олох, 1976 .

2 . Божедонов П.В. Дирингнээби оҕо тулааһахтар дьиэлэрэ. - Дь., 2009.

## **Анализ эффективности применения кейс-технологий**

### **на уроках русского языка и литературы.**

**Автор:** Сабирова Юлия Сергеевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Зырянская СОШ» Прибайкальского района Республики Бурятия.

**Ведущая идея:** развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией.

**Об эффективности применения кейс-технологий:** при кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный (или групповой) взгляд на проблему. В кейсе проблема представлена в неявном, скрытом виде, причем, как правило, она не имеет однозначного решения.

В некоторых случаях нужно найти не только решения, но и сформулировать задачу, так как формулировка ее представлена не явно.

**Актуальность:** кейс - метод в нашей школе использовался недостаточно широко и тем самым вызвал у меня интерес. Считаю, что достоинством кейс - метода по сравнению с традиционными, является то, что работа с кейсами обогащает учеников новыми знаниями, пробуждает и укрепляет в нем интерес к познавательной деятельности, помогает систематизировать знания, обобщать их, развивает творческий потенциал. Учеников привлекает исследование. Нужно только по-настоящему увлечь их предметом исследования. Его может предложить учитель, руководствуясь требованиями программы, и быть при этом уверенным, что «самостоятельно добытые» учениками знания усвоятся надёжнее и прочнее. Очень важно, что цель кейс - метода направлена именно на достижение практического результата, т.е. кейсы используются с целью, позволяющей что-то узнать, выполнить, открыть что-то новое.

**Новизна:** проведение кейс-уроков дает возможность рассматривать процесс обучения как активное вовлечение учащихся в конструирование своих собственных знаний и умений, самостоятельное выстраивание целеполагания в самообразовательной деятельности. Тем самым учащиеся осознают ответственность за свое обучение.

### **Аннотация.**

Работа в школе учителем русского языка и литературы вывела меня на **проблему**, которая всегда остро стояла перед педагогами: создание педагогических условий для активизации деятельности учеников на уроке. На применение кейс-технологии в моей работе повлиял тот факт, что у учащихся часто страдает мотивация учения и интерес к получению новых знаний. Какие плюсы и какие минусы использования кейс-метода?

### **Плюсы:**

- меняется роль учителя: она заключается в создании учебной ситуации для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности учащихся;

- активное вовлечение учащихся в учебный процесс;

- знакомство с учебным материалом (просмотр видео, изучение параграфа, совместная работа учащихся посредством ИКТ) по новой теме;

- создаются условия для творческой работы, применение знаний и умений в новой ситуации.

### **Минусы:**

- большая подготовительная работа учителя;

- в первые годы не находили взаимопонимания с администрацией;

- в первые годы не было взаимопонимания с родителями (считали, что учитель не учит детей на таких уроках, а заставляет детей самостоятельно изучать новые темы).

Каким образом можно постараться устранить негативные стороны данной работы. От большой подготовительной работы вряд ли можно уйти, особенно в первое время. И только проработав несколько лет с кейс-уроками, создав банк кейсов по многим темам уроков, будет проще.

Администрации, которая, возможно, будет считать, что учителя «слишком мало на уроке» (а такая администрация ещё есть) необходимо подробно объяснить методику кейс-технологии, познакомить с результатами диагностических работ учащихся, с тестированием учеников и родителей.

Чтобы родители не предъявляли претензий к тому, что учитель не объясняет новую тему, нужно чтобы родители стали союзниками учителя, а не его противниками. Лично я решила этот вопрос таким образом: я подготовила и провела родительское собрание по сценарию кейс-урока. Родители почувствовали себя своими детьми, погрузились целиком и полностью в процесс обучения по данной технологии. Результат превзошёл ожидания. Отзывы о собрании ещё долго приходили мне на почту. Родители были в восторге и проблем с внедрением новой формы обучения у меня не возникло.

Есть и ещё одна проблема - не все дети добросовестно работают на уроке. Они могут просто надеяться на членов группы, работающей по одному кейсу. Работа с такими учащимися - это отдельный разговор. Здесь необходимо развитие мотивации, и роль учителя в этой работе огромна и неопределима. Но если это не система, а отдельные случаи, можно поступать так: проводить небольшой тест в конце урока на понимание того, состоялось ли вообще знакомство с новым материалом у детей на уроке. Если нет, то данный ученик сидит и читает параграф.

Мои ученики (5 класс - 2022г.) привыкли к самостоятельной работе на уроке и им уже нравится так работать. Они не испытывают проблем при работе в сменных парах, группах. Они умеют работать по инструкции, осуществлять самопроверку, коррекцию и оценку своих результатов.

Инструментов для организации подобной работы много. Я кратко опишу некоторые из них, которые наиболее прижились в нашей школе, и работа с которыми вызывает у детей активную познавательную деятельность. Мой опыт показывает, что применение кейсов на уроках позволяет сделать учащихся не пассивными наблюдателями, а активными участниками работы, повышает заинтересованность ребят в изучении предмета, заставляет их подходить к работе творчески, добывать знания самостоятельно. Урок превращается в настоящий творческий процесс, осуществляются принципы развивающего обучения.

Кейс - это единый информационный комплекс. Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу. Виды, используемых кейсов:

Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его

более наглядным).

Мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).

Видео кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра □ искажение информации и ошибки).

Ребята с большим удовольствием работают с кейсами, заметно повышается их мотивация и познавательная активность за счёт разнообразия форм работы, включения игрового момента.

Таким образом, использование современных образовательных технологий, и, в частности, кейс-технологии, позволяет учителю сделать урок современным, влияет на профессиональный рост педагога, что способствует значительному повышению качества образования, приводит к решению главной задачи образовательной политики. Такие уроки являются важным результатом инновационной работы в школе.

### Анализ эффективности применения кейс-технологий:

#### 1. SWOT анализ

Преимущества	
УЧАЩИЕСЯ	УЧИТЕЛЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение мотивации к обучению;</li> <li>• повышение увлеченности работы на уроке;</li> <li>• понимание важности командной работы;</li> <li>• ответственности за свое обучение;</li> <li>• помогают друг другу в учебе;</li> <li>• критически оценивать источники информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступает в роли координатора;</li> <li>• по-другому организует учебную деятельность;</li> <li>• ученики активно работают над заданием;</li> <li>• большое количество кейсов на педагогических порталах и сайтах;</li> </ul>
Недостатки, риски	
УЧАЩИЕСЯ	УЧИТЕЛЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• материалы урока доступны только на уроке;</li> <li>• трудно привыкнуть к такому построению урока;</li> <li>• находить и критически оценивать источники информации;</li> <li>• могут надеяться на других при групповой работе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ложится большая первичная нагрузка;</li> <li>• нужно владеть технологиями групповой работы;</li> <li>• иметь группу поддержки в своем ОУ;</li> <li>• объяснять родителям достоинства методики.</li> </ul>

#### 2. Диагностика готовности и желания учащихся и родителей в 2014г. к применению кейс-технологий (анкетирование).

Заметно прослеживается динамика роста: учащиеся и родители до применения технологии имели меньшее желание, но готовы были взаимодействовать. После проведения первых двух кейс-уроков показатели заметно увеличились.



### 3. Результаты анкетирования учащихся о критериях заинтересованности кейс-уроком:

1. Использование телефонов и компьютеров, как необходимого средства обучения – 100%.
2. Инициативность: возможность использования телефонов для поиска дополнительной информации – 90%.
3. Самостоятельность: учащиеся сами контролируют своё продвижение по теме – 75%.
4. Интерактивность и доступность: возможность со стороны учителя увлечь учащихся интерактивными заданиями, поддерживающих процесс учения, постоянный контроль – 55%.

### 4. Результаты анкетирования родителей о критериях заинтересованности кейс-уроками:

1. Использование телефонов и компьютеров, как необходимого средства обучения – 75%.
2. Инструментарий: для обеспечения комфортной работы в сети подбираю сайты, которые соответствуют возрасту, которые в зависимости от формы проведения кейс-урока имеет различное содержание – 55%.
3. Самостоятельность: учащиеся сами контролируют своё продвижение по теме – 50%.

**5. Мониторинг.** Постоянно осуществляется мониторинг и комплексный анализ результатов учебной деятельности каждого учащегося. Достаточно высокий уровень качества полученных знаний свидетельствует о том, что учащиеся применяют результаты деятельности на уроках, с применением кейсов, в конкретных ситуациях, т.е у учащихся активно формируется организационно-деятельностный компонент.



#### **Советы по организации модели кейс-урока:**

**Этапы разработки кейса:** определение места кейса в системе образовательных целей, выбор темы кейса, построение, или выбор модели ситуации, создание описания, сбор дополнительной информации, подготовка текста, презентация кейса, организация обсуждения.

#### **Этапы организации работы с кейсом:**

1. Этап погружения в совместную деятельность.

Основная задача этого этапа - формирование мотивации к совместной деятельности, проявление инициатив участников обсуждения.

2. Этап организации совместной деятельности.

Основная задача этого этапа - организация деятельности по решению проблемы.

3. Этап анализа и рефлексии совместной деятельности.

Основная задача этого этапа - проявить образовательные и учебные результаты работы с кейсом.

При работе с кейсами класс разбивается на группы по четыре - пять человек, т.к. объединение учащихся в небольшие группы позволяет включить в работу каждого ученика, предоставив им, возможность выбора уровня ее сложности, учит трудиться в коллективе, пользоваться при необходимости помощью членов группы. А один ученик берет главную роль

на себя, т.е. координирует работу. По необходимости определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы. Ученики сознательно ищут, какими способами можно лучше добиться поставленной цели. Эта работа предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск решения проблемы.

Становлюсь наблюдателем: нормально ли идет ход деятельности, определяю уровень самостоятельности. Результат работы с кейсом - найденный способ решения его проблемы.

Для успешной работы на завершающем этапе учу учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение. Это необходимо для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Пропуск даже одного из этих этапов снижает эффективность работы.

Следует стремиться к максимально возможной на данном уровне самостоятельности учащихся, оценивая их возможности и не пуская работу на самотек.

### **Заключение.**

В сентябре 2018 года я впервые попробовала использовать в своей работе кейс-технологию на уроках закрепления знаний в 5 классе.

### **Что не получилось:**

1. Не смогла использовать интернет-ссылки, а это очень привлекает детей в работу. Возможности не было из-за отсутствия интернета в кабинете;
2. Не смогла составить четкие инструкции к работе с кейсами.

### **Что получилось:**

1. Организация работы с изученным материалом.
2. Учащиеся сами нашли новые ресурсы.
3. Вызвать интерес у учащихся новой формой работы.

Таким образом, кейс-технология предполагает изменение роли учителя. Становится более тесным сотрудничество во время учебного процесса. Меняется и роль учащихся. Они перестают быть пассивными участниками образовательного процесса. Технология позволяет возложить ответственность за знания ученика на его собственные плечи, тем самым давая ему стимул для дальнейшего творчества, направляя процесс обучения в русло практического применения.

### **Список использованной литературы:**

1. Козина, И. Case study: некоторые методические проблемы /И.Козина // Рубеж.- 1997.-№ 10-11.- С. 177-189.



2. Специальный сайт, посвященный методике ситуационного обучения с использованием кейсов: <http://www.casemethod.ru/>
3. Реферативный обзор на тему «Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения» подготовлен коллективом Отдела методического обеспечения учебного процесса под руководством Н.Н.Комиссаровой с использованием литературных источников (учебных пособий, сборников статей, материалов периодических изданий), опубликованных в открытой печати на русском языке.
4. Ресурсы в сети Интернет: <http://volkov.mmm-tasty.ru/entries/31269>, <http://www.casemethod.ru>

Публикация: «Национальный проект-Образование, как механизм развития системы образования».

«Люди в тысячу раз больше хлопочут о приобретении богатства, чем об образовании ума и души, хотя то, что есть в человеке, для нашего счастья несомненно важнее того, что есть у человека.» А. Шопенгауэр.

Актуальность: История показывает, что всегда и во все времена к педагогу-учителю предъявляли самые высокие требования. Педагог обязан быть не только всесторонне образованным, но и профессионалом своего дела, должен овладевать новыми технологиями, быть уверенным в своей защищенности и значимости. Сегодня это возможно через реализацию национального проекта. Приоритетный национальный проект «Образование» привлек внимание к себе со стороны Правительства Российской Федерации, помог понять значимость и необходимость нравственного воспитания каждого ребенка в частности и подрастающего поколения в целом, осознать сопричастность с великой страной – Россией - накопившей большой нерастраченный нравственный и интеллектуальный потенциал. Многие наконец поняли, что настало время перемен, что всё лучшее в истории русской культуры, и в том числе в педагогике, может быть реализовано нами, учителями и учениками, здесь и сейчас.

Стоит отметить слова Д. А. Медведева, куратора проекта «Образование»: «В мире аналогов такого рода проектов нет.»

Национальный проект «Образование» был разработан в 2018 году для исполнения Указа президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.», и утвержден 24 декабря 2018 г. Информационные материалы опубликованы 11 февраля 2019 г. Согласно данному указу, основная цель проекта заключается в ускорении технологического развития Российской Федерации, а также во внедрении новых цифровых технологий в процесс образования.

Основными задачами данного проекта являются:

1. Внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений. Для этого, безусловно, необходимо повышение мотивации к обучению и вовлечённости в образовательный процесс.
2. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей у детей, развитие их талантов.
3. Создание условий для раннего развития детей в возрасте 2-3 лет.
4. Реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, которые получают дошкольное образование в семье.
5. Воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций – одна из важнейших задач данного проекта.

Структура проекта включает в себя, прежде всего, достижение успехов в обучении каждого ребенка, поддержка семей с детьми, реализацию новых возможностей для каждого и социальную активность.

Основные мероприятия в рамках проекта:

- внедрение новых методов обучения и воспитания;
- обновление методик, стандарта и технологий обучения;
- повышение мотивации к обучению;
- вовлечение в образовательный процесс.

Важно уделять большое внимания талантливым детям. Одаренность, талант - это высокий уровень развития способностей человека. Одаренный ребенок желает преуспеть в развитии своего дарования и стремится к самоутверждению. Важно, чтобы педагог заметил такого ребенка еще в дошкольном возрасте.

Как показывает практика работы дошкольных учреждений, педагоги в процессе образовательной деятельности с детьми стараются прежде всего, делать акцент на индивидуальную работу с отстающими детьми, а дети с хорошим интеллектуальным потенциалом, к сожалению, не получают должного развития в полном объеме. Поэтому необходимо включить в реальную практику дошкольных учреждений системную и планомерную работу педагогов по выявлению, поддержанию и развитию талантливых детей.

Раннее выявление, воспитание и обучение одаренных и талантливых детей составляет одну из главных областей совершенствования системы образования. Кроме того, необходимо отметить кадровые проблемы, связанные с личностной неготовностью и недостаточным профессионализмом педагогов в работе с талантливыми детьми.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в рамках национального проекта «Образование», нацелен на развитие дополнительного образования, выявление, сопровождение и поддержку одаренных детей, самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личностных планов.

Хотелось бы отметить, что создаются все условия для комфортного пребывания и успешной реализации образовательных программ и развития творческого потенциала детей. Благодаря нацпроекту «Образование», ремонтируются и оснащаются школьные спортзалы, на их базе создаются спортивные клубы. На мой взгляд, данная проблема особенно актуальна в школах небольших населённых пунктов.

Один из ключевых проектов для ранней профориентации школьников 6-11 классов — проект «Билет в будущее». Его основная задача - помочь школьникам ориентироваться в мире современных профессий и познакомить их с профессиями будущего, которые будут актуальны для экономики их региона в ближайшие десятилетия.

Данный проект затронул и педагогов, во всех регионах открываются Центры непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, где каждый педагог сможет повысить квалификацию и получить методическую помощь. К 2024 году для профессионального развития и обучения педагогов в каждом субъекте РФ будет действовать единая федеральная система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, будут функционировать центры непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов. Поэтому опасения, высказанные Д.А. Медведевым по поводу того, что учителя боятся компьютеров, не владеют методиками, будут разрешены в каждой школе, благодаря совместным усилиям нашего общества.

На данный момент можно выделить следующие положительные черты данного проекта:

- 1) сформирована программа развития образования;
- 2) проработаны множественные проблемы образования и подобраны пути их решения;
- 3) сформулирована система финансового стимулирования для людей, внедряющих в систему образования новые технологии, методики воспитания учеников, их обучения;
- 4) улучшение системы оплаты труда педагогов, стимулирование обучения новых педагогов путем повышения качества их жизни;
- 5) повышение статуса и престижа профессии педагога.

По итогам реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка» количество детей с дополнительным образованием к 2024 году должно составлять 94,5 %, в том числе не менее 26% детей будут обучаться по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной и технической направленности. В результате, для 100% детей будет обеспечена гармоничная образовательная среда с опорой на исторические и национально-культурные традиции, духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации, а также созданы предпосылки для «прорывных» направлений в формирующемся новом технологическом укладе.

"В рамках нацпроекта "Образование" поставлена цель - войти в десятку лучших стран мира по качеству общего образования. На сегодня мы фактически вошли в нее. Качество российского образования подтверждается триумфом наших ребят на международных олимпиадах. Гордимся их победами", - заявил глава Минпросвещения РФ Сергей Кравцов.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что для успешного развития образования, а также для эффективного решения возникающих проблем, необходимо плодотворное сотрудничество власти и общества, поскольку именно в этом направлении возможна наиболее полная оценка проблем образовательной сферы, выявление всех нужд и потребностей ее участников и их эффективное решение.

Литература:

1. «Наша новая школа» учредитель ГАОУ ДПО ВО ВИРО // «Эффективные практики работы с одаренными детьми» 2019.
2. Аванесов В., Приоритетный национальный проект «Образование» как форма перехода к общ. - гос. управлению образовательной сферой // Юрист ВУЗ. - 2008.

### 3. ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Егорова Е.В., Фролова Н.Н., Агапова Е.Н.

Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2022. № 206. С. 79-91.

Электронные источники:

1. <https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/opportunities/razvivat-svoy-talant-s-detstva>
2. [https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovanie\\_kak\\_prioritetnyy\\_nacionalnyy\\_proekt\\_v\\_rossii/](https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovanie_kak_prioritetnyy_nacionalnyy_proekt_v_rossii/)
3. <https://infourok.ru/statya-realizaciya-proekta-obrazovanie-4478113.html>
4. <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
5. <https://ria.ru/20230825/obrazovanie-1892138299.html>
6. <https://ria.ru/20201207/obrazovanie-1588066590.html>
7. <https://mpcenter.ru/national-project/o-proekte/>

# «Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ в образовательном учреждении».

**Сведения об авторе:** Лосовская Пасковья Владимировна, педагог – психолог ГБОУ города Москвы «Школа № 1324».

**Аннотация:** В статье описана организация психолого – педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе. В данной статье рассматриваются

основные и ключевые моменты инклюзивного образования детей, не имеющих серьезных заболеваний, но имеющих ограниченные возможности здоровья. Данная статья предусматривает оказание помощи специалистам образовательной школы в процессе психолого – педагогического сопровождения обеспечить успешный процесс усвоения учебной программы и нормальные условия для социализации ребенка с ОВЗ.

**Ключевые слова:** инклюзивное обучение, нейросоматическая готовность, первичные и вторичные дефекты, интеграция обучения с ОВЗ, социальная адаптация, дефектология.

**"Features of integration of children with disabilities in an educational institution".**

**Annotation:** The article describes the organization of psychological and pedagogical support for children with disabilities in general education schools. This article discusses main and key points of inclusive education for children who do not have serious illnesses, but who have limited health opportunities. This article provides assistance to educational school specialists in the process of psychological and pedagogical support to ensure a successful process of learning the curriculum and normal conditions for socialization of a child with disabilities.

**Keywords:** inclusive learning, neurosomatic readiness, primary and secondary defects, integration of learning with disabilities, social adaptation, defectology.

Обучение детей с ОВЗ требует особого подхода. Коррекционные учреждения накладывают ограничения на процесс социализации и не способствуют их полноценному включению в жизнь общества. Поэтому сегодня в системе образования создается благоприятная образовательная среда, которая будет учитывать потребности учеников с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие незначительные отклонения в психическом и физическом развитии, которые не позволяют полноценно развиваться и обучаться на уровне со здоровыми детьми.

Мировая практика интеграции детей с ОВЗ показывает положительные результаты. В обычных общеобразовательных учреждениях они вырабатывают привычки, которые способствуют полноценному участию в повседневной жизни. Это особенно важно в части приобретения полезного социального опыта. Кроме того, интеграция способствует воспитанию таких качеств как толерантность и эмпатия у здоровых детей.

*Изучение закономерностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья*

*отмечено непосредственно в работах Л.С. Выготского.*

Выдающийся вклад в изучение аномалий развития сделан Л. С. Выготским [5, с. 14-28], который на модели умственной отсталости сформулировал ряд общетеоретических положений, оказавших фундаментальное влияние на все дальнейшее изучение аномалий развития. К ним прежде всего относится положение, что развитие аномального ребенка подчиняется тем же основным закономерностям, которые характеризуют развитие здорового ребенка. Тем самым дефектология при изучении аномального ребенка смогла ассимилировать многочисленные данные, накопленные детской психологией.

Л.С.Выготский (1956) выдвинул также положение о первичном дефекте, наиболее близко связанном с повреждением нервной системы, и ряде вторичных дефектов, отражающих нарушения психического развития. Им было показано значение этих вторичных дефектов для прогноза развития и возможностей психолого-педагогической коррекции.

В отечественной дефектологии эти положения получили дальнейшее развитие прежде всего в ряде теоретических и экспериментальных исследований, тесно связанных с разработкой системы обучения и воспитания аномальных детей [Занков Л. В., 1939; Левина Р.Е., 1961; Боскис Р.М., 1963; ШифЖ.И., 1965; и др.]. Была изучена психологическая структура ряда вторичных дефектов при различных аномалиях развития сенсорной сферы, умственной отсталости, разработана система их дифференцированной психолого-педагогической коррекции. Другой отраслью изучения аномалий развития является, как указывалось, детская психиатрия. На разных этапах формирования этой области медицины проблемы аномалий развития занимали различное по значению место. На этапе становления детской психиатрии как ветви общей психиатрии была тенденция к поиску общности и единства психических заболеваний детского и взрослого возраста. Поэтому акцент ставился на психозах; аномалиям же развития уделялось наименьшее внимание.

Мировая практика интеграции детей с ОВЗ показывает положительные результаты. В обычных общеобразовательных учреждениях они вырабатывают привычки, которые способствуют полноценному участию в повседневной жизни. Это особенно важно в части приобретения полезного социального опыта. Кроме того, интеграция способствует воспитанию таких качеств как толерантность и эмпатия у здоровых детей.

Возможные нарушения:

- Дефекты слуха;
- Нарушение зрения;
- Дефекты речи;
- Задержка психического развития;
- Нарушение работы опорно-двигательного аппарата;
- Расстройства аутистического спектра;

- Сочетанные диагнозы из вышеуказанной классификации.

Индивидуальные программы обучения для ребенка с ОВЗ создаются с учетом всех особенностей развития. Для этого привлекаются различные специалисты: психолог, дефектолог, логопед и другие. Они осуществляют сопровождение на всех этапах обучения в рамках своей специализации.

Несмотря на постепенную смену консервативных взглядов в вопросах образования детей с ОВЗ, психологическое сопровождение не теряет своей актуальности. Так происходит потому, что проблемы со здоровьем весьма серьезны и чаще всего остаются на всю жизнь.

Работа психолога заключается в создании комфортных условий, необходимых для проведения реабилитации и адаптации ребенка в социуме.

Перед специалистом стоят следующие задачи:

- выявление проблем, оказывающих негативное влияние на развитие ребенка;
- недопущение социальной изоляции;
- поддержка родителей, воспитывающих ребенка с ОВЗ;
- помощь в преодолении трудностей, связанных с учебной, коммуникацией с близкими людьми, сверстниками и учителями;
- формирование психолого-педагогической компетентности лиц, взаимодействующих с учащимися.

Обучая детей в обычной образовательной среде мы зачастую сталкиваемся с инклюзивным образованием детей, не имеющих серьезных заболеваний, но имеющих ограниченные возможности здоровья, из которых можно выделить следующие категории:

- дети с нарушениями зрения;
- дети с нарушениями слуха;
- дети с нарушениями эмоционально – волевой сферы;
- дети с расстройствами аутистического характера;
- дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- дети с нарушениями речи;
- дети с нарушениями опорно – двигательного аппарата (ОДА);
- дети с нарушениями интеллекта ( умственно – отсталые дети);



- дети с множественными нарушениями (сочетание 2<sup>х</sup> или 3<sup>х</sup> нарушений).

Основная задача педагога – психолога образовательного учреждения : в течение всего учебного года оказывать психологическое сопровождение ребенка с ОВЗ с привлечением специалистов образовательного звена: педагогов спецдисциплин, дефектолога, логопеда, медицинского работника. Они осуществляют сопровождение на всех этапах обучения в рамках своей специализации, позволяющих ребенку успешно адаптироваться в образовательной среде, освоить в достаточном объеме, согласно своим возможностям и способностям успешно освоить учебный материал.

Психологическое сопровождение педагога – психолога детей с ОВЗ состоит из нескольких этапов:

- 1 этап состоит из сбора первичной информации о ребенке (включая психодиагностику);
- 2 этап разработка индивидуального плана развития;
- 3 этап коррекционная работа (индивидуальная и групповая) с ребенком;
- 4 этап результаты коррекционной работы, коррекционный план развития.

***Для построения коррекционной программы, мною в процессе диагностики, совместно с медицинским работником, у ребенка выясняются наличие или отсутствие таких явлений:***

- гипо - или гипертонус, мышечные зажимы, синкинезий, тики, навязчивые движения, вычурные позы и ригидные телесные установки;
- пластичность (или, напротив, ригидность) в ходе любого действия, истощаемость, утомляемость;
- наличие выраженных вегетативных реакций, аллергий, энуреза; ритмичность дыхания или его сбой вплоть до шумных «преддыханий», соматические дизритмии, нарушение формулы сна;
- полноценность конвергенции глаз и полей зрительного восприятия.
- аффективные эксцессы.

С дефектологом и логопедом образовательного учреждения проводится нейропсихологическая диагностика детей с ОВЗ, которая заключается в следующем:

1. Общая характеристика ребенка;
2. Исследование движений и действий;
3. Исследование гнозиса и речевых функций;
4. Исследование памяти и интеллекта.

В процессе работы психолог сталкивается с ошибками, совершенными педагогами и родителями в процессе воспитания и обучения, а именно:

1. Со стороны **родителей** - отсутствует любовь;
2. Со стороны **педагога** - игнорирование ребенка, исключение из всех видов деятельности.

Основная задача педагога - психолога совместно с другими специалистами образовательного учреждения - это установка доверительных отношений не только с ребенком, но и его родителями для успешного освоения общеобразовательной программы образовательного учреждения и совершенствования высших психических функций (память, внимание, мышление, восприятие, воображение и речь).

Психологическое сопровождение ребенка с ОВЗ основывается на методах работы, предложенных А.В. Семенович и Н.А. Бернштейн, которые более подробно представлены в таблице №1.

Таблица № 1

### Методы коррекционной работы с ОВЗ



### Необходимые условия для полноценного развития ребенка:

1. Первое — нейросоматическая готовность ребенка, то есть возрастная зрелость всех систем и подсистем его организма и прежде всего мозга к актуализации адекватного данному возрасту спектра адаптивных реакций и программ взаимодействия с собой и окружающим миром.

2. Второе — обогащенность внешней среды (натуральной и социокультурной), изменчивость и постоянство которой должны находиться в оптимальном соотношении. Нейробиологами доказано: разнообразие и насыщенность среды, в которой и с которой манипулирует ребенок, не просто способствует развитию, а приводят к удлинению критического периода, что, позволяет выработать и упрочить более эффективные поведенческие паттерны и программы.
3. Третьим условием является присутствие Другого. В онтогенезе этот Другой представлен в двух лицах: 1) универсальные законы эволюции. Так, эволюционно критический этап формирования, например, речи универсально приходится на 2—3-й год жизни, но его реализация возможна только в процессе имитации и повторения речи окружающих; 2) взрослое окружение ребенка.
4. Во внеурочное время психолог проводит коррекционно-развивающие мероприятия, с использованием дидактических игр и наглядных пособий. Для работы с эмоционально-волевой сферой используются сказкотерапия, тактильно-сенсорные игры, цветотерапия и т.д. Использование различных дидактических игр, направленных на развитие высших познавательных функций (внимания, памяти, мышления). Проведение групповых тренингов, направленных на социализацию (умения ребенка общаться с другими детьми).
5. Психологическое сопровождение позволяет раскрыть и реализовать способности ребенка с ОВЗ. Это важнейший фактор для формирования эффективного образовательного процесса и достижения планируемых результатов. Регулярная работа со специалистом поможет повысить учебную мотивацию, заложить тенденцию личностного роста и приблизить развитие к возрастной норме.

Таким образом, основными принципами интеграции детей с ОВЗ в общеобразовательной школе являются:

1. Предоставление возможностей и создание для этого благоприятного психологического климата для адаптации ребенка с ОВЗ к окружающему миру, окружающей действительности, самому себе. Помочь ребенку сформировать систему отношений (педагоги, сверстники) в рамках общеобразовательной школы.
2. В процессе психолого-педагогического сопровождению педагогу образовательной организации необходимо помочь ребенку с ОВЗ сформировать способности к усвоению учебного материала, которые определяются задачами программы инклюзивного образования.
3. Формирование высокой самооценки по отношению к себе: « Я не имею серьезных заболеваний, у меня есть трудности в освоении учебной программы, но с помощью взрослых я могу справиться».
4. Задача психолога в образовательном учреждении скорректировать организацию образовательного процесса таким образом, чтобы ребенок с ОВЗ в рамках инклюзивного

обучения мог чувствовать себя полноправным членом общества, способным реализовать себя в учебной деятельности, в социальном взаимодействии со сверстниками, самостоятельно принимать решения, способность заниматься самообразованием в других видах деятельности, развивать и реализовывать умение находить в себе новые возможности и способности овладения в дальнейшем профессиональными навыками.

Правильно организованное психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ позволит избежать трудностей в освоении программы обучения со сверстниками, не испытывающими ограничений в здоровье и развитии.

Обучение детей с ОВЗ должно быть направлено на создание благоприятных условий для овладения программой обучения в рамках инклюзивного образования, наравне со сверстниками.

Список использованной литературы:

Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С.Лебединской. — М., 1982.

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С.Лебединской. — М., 1982.
2. Бернштейн Н.А. Развитие координации в раннем онтогенезе // Физиология движений и активность. – М., 1990.- С. 309-326.
3. *Выготский Л. С.* Избранные психологические исследования. — М., 1956.
4. Выготский Л.С. Основные проблемы современной дефектологии // Основы дефектологии. – СПб.: Издательство «Лань», 2003.- С.22-60, 656.
5. Выготский Л.С. Психика, сознание, бессознательное // Психология развития как феномен культуры. Психология отечества. Избр. Психол. тр. В 70 – ти т. М.- Воронеж: ИПП «Модэк», 1996.- С. 358 – 377.
6. Гуревич М. О. Психопатология детского возраста. — М., 1932
7. Гуревич М.О. Компоненты психомоторики // Анатомио – физиологические основы психомоторики и ее соотношения с телосложением и характером. М.- Л., 1930.- С.81-95.
8. Лебединский В.В. нарушение психического развития в детском возрасте : учебное пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений.- – М.: Издательский центр «Академия», 2003.- С. 34-95 ISBN 5 – 7695 – 1033 – 1. – Текст: непосредственный .
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод

замещающего онтогенеза: учебное пособие / А.В. Семенович. – 9-е издание (эл.).- электронные текстовые данные.- М.: Генезис, 2017. – С. 70-86 . ISBN 978 - 5 - 98563 - 502 - 7. – Текст: непосредственный.

## **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

### **« ЦЕНТР ПСИХОЛОГО - МЕДИКО - СОЦИАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ »**

#### **МИНИСТЕРСВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КБР**

Тренинговое занятие с педагогами и родителями

**Суицид или «крик души». Пути поиска взаимопонимания с ребенком как выход из кризисной ситуации**

**Педагог - психолог ГБУ ЦПМСС**

**ДАОВА АСИЯТ ХАЗРЕТАЛИЕВНА**

**Нальчик, 2024г.**

*ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ С РОДИТЕЛЯМИ, ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ*

**Тема: «Суицид или «крик души». Пути поиска взаимопонимания с ребенком как выход из кризисной ситуации».**

**Цель:** предупреждение случаев совершения суицидальных попыток обучающихся.

**Задачи:**

1. Ознакомить родителей (законных представителей), педагогических работников с причинами, признаками и характером подросткового суицида.
2. Расширить знания педагогов, родителей о возрастных особенностях психики подростков.
3. Сформировать умения и навыки ведения конструктивного диалога с несовершеннолетним.

**Форма проведения:** тренинг.

**Методы:** лекция, мозговой штурм, групповая и индивидуальная работа, групповое обсуждение, практические упражнения.

**Целевая аудитория:** родители (законные представители), педагогические работники.

**Время занятия:** 90 минут.

#### **Упражнение «Приветствие»**

Ведущий: «Здравствуйте, уважаемые родители (педагоги)! Наша встреча сегодня не случайная, мы собрались для того, чтобы обсудить очень важную тему – суицид среди подростков. Перед нами много вопросов: что же такое суицид? почему это страшное явление проявляется именно в подростковом возрасте? что толкает подростков к этому? как можно предотвратить суицид? и другие. Прежде чем мы перейдем к содержательной части нашей встречи, я предлагаю

познакомиться друг с другом. Назовите, пожалуйста, свое имя и расскажите о себе то, что считаете нужным».

### **Упражнение «Ассоциации»**

**Цель:** изучение уровня информированности родителей (законных представителей), педагогических работников о подростковом суициде – как негативном явлении общества, дать возможность участникам выразить свое отношение к проблеме суицида.

**Метод:** «мозговой штурм», обсуждение в общем кругу.

**Материалы:** листы флип чарта, маркеры. Участникам предлагается, как можно больше назвать ассоциации к понятию «суицид». Все идеи записываются на доске (ватмане).

Цель «мозгового штурма» в том, чтобы собрать как можно больше идей по поводу специфических проблем от всех участников занятия на протяжении ограниченного периода времени путем расторможения. После презентации проблемы ведущий приглашает всех назвать идеи, комментарии, ассоциации, фразы или слова, связанные с этой проблемой, записывает все предположения на доске или на большом листе по порядку их произношения без замечаний, комментариев или вопросов. Присутствующие также не должны комментировать предложения других. После того как собраны ассоциации, ведущий предлагает участникам дать определение термину «суицид». Затем зачитывает определение. Суицид – сознательный акт самоуничтожения, по собственной воле, в связи с эмоциональным кризисом или многосторонним недомоганием человека, ни одна из потребностей которого не удовлетворена.

### **Упражнение «Предпосылки и причины возникновения суицидальных попыток»**

**Цель:** выявление представлений родителей (законных представителей), педагогических работников о причинах совершения подростками суицидальных попыток.

**Метод:** автобусная остановка.

**Материалы:** листы флип чарта, маркеры. Ведущий делит участников на 3 мини-группы. Каждая группа находится около флип чарта, на котором написан вопрос. Участники должны за 2 минуты представить как можно больше ответов, возможных вариантов. После этого группы по часовой стрелке перемещаются к следующему флип чарту.

### **Вопросы:**

1. «Что является причиной подросткового суицида?»
2. «Какие чувства испытывает подросток, имеющий суицидальные наклонности?»
3. «Как можно заметить, что ребенок имеет суицидальные наклонности?» (вербальные, поведенческие признаки). Затем группы презентуют работы.

**Ведущий подводит итоги.**

### **Упражнение «Мифы»**

**Цель:** дать возможность участникам выразить свое отношение к проблеме суицида, развенчание мифов. **Метод:** индивидуальная работа, обсуждение. Психолог зачитывает

утверждения, если участники согласны с ним, то встают справа от ведущего, если не согласны - слева. Ведущий предлагает обосновать свой выбор каждой группе, участники высказывают свое мнение. Если после дискуссии выбор изменился, то участник может присоединиться к другой группе. Важно следить ведущему, чтобы аргументирование своей позиции не перешло в конфликт, психолог подчеркивает, что у каждого из нас есть свое мнение, и цель этого упражнения не переубедить участников, а выслушать мнение каждого, увидеть, насколько по-разному каждый видит мир.

### **Вопросы для обсуждения:**

- ☐ Что было важным? Что вас удивило?
- ☐ Изменил ли чей-то аргумент ваше мнение?
- ☐ Как можно назвать данные утверждения?
- ☐ Есть ли на них правильные ответы?

Психолог подчеркивает, что данные утверждения являются стереотипами, т.е. не критично принятым опытом.

### **Упражнение «Вырвись из круга»**

**Цель:** показать, как можно вести себя в сложной жизненной ситуации.

**Метод:** групповая работа. Все встают в круг. Один из участников располагается в центре. Задача «круга» – ни при каких условиях не выпускать этого участника.

Задача участника – любым способом выбраться из него.

### **Вопросы для обсуждения для участников в круге:**

- ☐ Какие чувства испытывал?
- ☐ Какие использовал средства?
- ☐ Почему удалось / не удалось выйти из круга?

Для «круга»:

- ☐ Какие чувства испытывали?
- ☐ Почему использованные средства на вас не подействовали / подействовали?

Ведущий подводит участников группы к тому, что чувствуют дети в кризисной ситуации, как себя ведут взрослые, окружающие его.

### **Упражнение «Чтобы сохранить жизнь...»**

**Цель:** выработка новых навыков ведения конструктивного диалога с подростком. Обучение техники активного слушания. Материалы: листы флип чарта, маркеры.

**Инструкция:** родители (законные представители), педагогические работники делятся на две группы, каждой группе раздаются листы формата А4, и просят разработать памятку «Тактика



поведения родителей в разговоре с подростком».

Информирование родителей: психолог знакомит с тем, какое может быть слушание – пассивное (безмолвное) и активное (рефлексивное). Безмолвное слушание – минимизация ответных реакций («Да, да», «Я тебя слушаю»), поддерживающее выражение лица, кивание головой в знак согласия. Если подростку важно высказаться и быть выслушанным, такого слушания может быть вполне достаточно. Психолог рассказывает о важности активного слушания как способа решения проблем подростков, о его приемах (пересказ, уточнение, отражение чувств и т.д.), последствиях. Активное слушание создает отношения теплоты; родители, педагоги могут «почувствовать себя в шкуре» ребенка; облегчается решение проблем подростка; у детей появляется желание прислушаться к их мнению.

Психолог знакомит с правилами активного слушания:

☐ слушайте внимательно, обращайтесь внимание не только на слова, но и на невербальные проявления подростка (мимика, позы, жестикация);

☐ проверяйте правильно ли Вы поняли слова подростка, используя, если это необходимо, приемы активного слушания;

☐ не давайте советов;

☐ не давайте оценок. Мини-лекция «Правила общения с подростком, имеющим суицидальные наклонности».

Рефлексия тренинга

☐ Что нового Вы узнали сегодня?

☐ Что для Вас было важным, значимым?

☐ С каким чувством Вы заканчиваете встречу?

☐ Какие вопросы остались без ответа?

Заднепровская Елизавета Николаевна

студент 4 курса

факультет "Руководство любительским хореографическим коллективом"

Кемеровский Государственный Институт Культуры

Педагог дополнительного образования- хореограф

"Центр развития ребенка-детский сад № 207"

### **"Развитие хореографических способностей детей в дошкольном образовательном учреждении"**

**Аннотация:** Статья посвящена развитию способностей детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте в способностях детей, как общих, так и специальных обнаруживаются многообразные индивидуальные различия. Хореографическая деятельность в комплексе развивает такие способности как координация движений, ориентация в пространстве, гибкость тела, пластичность, чувство ритма, музыкальная отзывчивость, а также затрагивает коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

**Ключевые слова:** хореография, способности, дошкольное образование, развитие, психологические особенности

**Annotation:** The article is devoted to the development of the abilities of preschool children. It is at this age that diverse individual differences are found in the abilities of children, both general and special. Choreographic activity in a complex develops such abilities as coordination of movements, orientation in space, body flexibility, plasticity, sense of rhythm, musical responsiveness, as well as affects communication skills and the ability to work in a team.

**Key words:** choreography, abilities, preschool education, development, psychological characteristics

Способности – это индивидуально психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием ее успешности. От уровня развития способностей зависят скорость, легкость и прочность процесса овладения знаниями, навыками и умениями, но сами способности не сводятся к знаниям, навыкам и умениям. Проблемы развития способностей разрабатывались в работах таких исследователей, как Б. М. Теплов, С. Л. Рубинштейн, А. А. Бодалев, Л.А. Венгер и др. Под способностями, по Б. М. Теплову, понимаются индивидуально-психологические особенности, обуславливающие легкость и быстроту приобретения знаний, навыков, которые, однако, и не сводятся к этим особенностям [15, с. 56].

В понятии «способности», по мысли Б. М. Теплова, заключены три идеи. «Во-первых, под способностями разумеются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого... Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей... В-третьих, понятие "способность" не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека» [15, с. 107].

Согласно концепции Б. М. Теплова, врожденными могут быть лишь анатомо-физиологические и функциональные особенности человека, создающие определенные предпосылки для развития

способностей, называемые задатками. В развитии способностей задатки входят как исходный момент. Способности, развивающиеся на их основе, обуславливаются, но не предопределяются ими. Задатки влияют, но не решающим образом, на процессе формирования и развития способностей, которые формируются прижизненно в процессе деятельности и воспитания [15, с. 148].

Таким образом, способности - сложное, интегральное, психическое образование, своеобразный синтез свойств, или компонентов. Общий закон образования способностей состоит в том, что они формируются в процессе овладения и выполнения тех видов деятельности, для которых они необходимы.

Самый верный путь определения способностей - это выявление динамики успехов в процессе деятельности. Определяют успешность выполнения какой-либо деятельности не отдельные способности, а лишь их удачное сочетание, необходимое для конкретного вида деятельности.

Успешное развитие способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются: 1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.

2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.

3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.

4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании заданий, продолжительности выполнения заданий.

5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.

6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Творческие способности - способность к импровизации, к воплощению музыкального образа в танце. В основе способности к перевоплощению лежат задатки - типологические свойства основных нервных процессов. Было доказано экспериментально, что одним из них является высокая подвижность нервных процессов, причем подвижность возбуждения сочетается с некоторой инертностью тормозного процесса (с чем связано устойчивое внимание и его концентрация). Ядро исполнительских способностей состоит из трех компонентов: «чувства веры» (установка на действие в воображаемой ситуации), эмоциональной отзывчивости на образы воображения и потребности воплотить опорный образ - модель роли в действии. Все эти качества объединяются более общей способностью к перевоплощению и выразительными средствами исполнителя. Выразительность проявляется не только во внешних благодарных данных, но и в особом типе темперамента, связанном с энергией воздействия на зрителя. Самое же главное свойство выразительных способностей - это свобода их проявления.

Музыкально-ритмическое чувство - способность воспринимать, переживать, точно воспроизводить и создавать новые ритмические сочетания. Репродуктивные способности - способность к овладению техники того или иного танцевального стиля, пластики. Основную роль в формировании у детей способностей играет деятельность, обучение и воспитание, приобретение жизненного опыта.

Необходимыми условиями развития хореографических способностей детей дошкольного возраста являются:

1. Сотворчество педагога и воспитанника на всех этапах хореографического образовательного процесса.
2. Использование инновационных форм и методов обучения.
3. Интеграция хореографической деятельности с другими видами искусства (музыкальным, театральным, изобразительным).

Музыкально-ритмичные занятия способствуют развитию музыкальных способностей, координации двигательной активности и т.д. Творческие занятия способствуют активизации творческого потенциала детей младшего школьного возраста, формированию умений интерпретировать и импровизировать, находить субъективно новые интонационно-пластические движения и выразительные образы.

Для детей дошкольного возраста игровая деятельность остается ведущей, в дошкольных образовательных учреждениях проводятся комбинированные тематические занятия. Сочетание учебно-воспитательной тренировочной деятельности с сюжетно-композиционными основами театрального действия, позволит сделать занятия содержательно наполненными и интересными для воспитанников. Источниками сюжетных линий могут быть: герои детской литературы, мультипликации и фильмов, процессы в природе, человеческие отношения и т.д. [12, с. 54]. Для того, чтобы начать продуктивное развитие хореографических способностей в дошкольном возрасте необходимо произвести их начальную диагностику. Рассмотрим существующие варианты диагностики хореографических способностей у детей дошкольного возраста.

Э. П. Костина предлагает следующий вариант диагностики хореографических способностей дошкольников: обследование детей прослеживается на занятиях по хореографии. Во время занятий наблюдается выполнение танцевальных элементов, музыкально-ритмических упражнений, манера и характер исполнения движений, эмоциональное восприятие музыкального сопровождения и определяется уровень способности каждого ребенка. Рекомендуемая методика предполагает общую систему оценки хореографических способностей по 3х-балльной шкале: 3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания; 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания; 1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

По результатам диагностики определяются дети, кому необходимы индивидуальные занятия по хореографии. Данные распределялись по оценочным таблицам. Результаты (высокий, средний, низкий) оценивались по показателям качества освоения ребенком музыкально-ритмической деятельности:

1. Интерес и потребность к восприятию музыки и движений
2. Интерес и потребность к исполнению музыкально-ритмических движений
3. Наличие творчества в исполнении выразительности фиксированных движений, игр и плясок.

В. Н. Шебеко предлагает свой вариант диагностики хореографических способностей дошкольников. Мониторинг развития хореографических способностей детей: - первичная диагностика (в октябре) и итоговая диагностика (в апреле, мае) с помощью тестов на следующие навыки и умения: выворотность ног, подъем стопы, балетный шаг, гибкость тела, высота прыжка, координация движений, музыкальный слух, эмоциональность, воображение,

креативность. - обобщение результатов - анализ и оценка достигаемых результатов. Итоги подводятся путём проведения открытого итогового занятия для родителей, в конце учебного года.

Дошкольный период важен для психического развития ребенка, так как основную роль играет познавательная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных процессов: мышления, восприятия, памяти, внимания, воображения, речи, эмоционально-волевой и двигательномоторной сферы. Дети дошкольного возраста начинают использовать операции сравнения и обобщения.

Воображение детей данного возраста – это познавательный преобразовательный процесс психики, направленный на создание новых образов через переработку материала на базе личного опыта. Развитие воображения идет в тесной связи с усложнением сюжетно-ролевой игры, что способствует переходу от репродуктивного к творческому воображению, а также к произвольному воображению. Воображение теперь выполняет важные функции: защитную и познавательную.

Развитие хореографических способностей дошкольников будет обеспечивать комплекс методов обучения: словесные наглядные, практические, игровые методы. К специфическим методам педагогики хореографического образования относятся: метод эмоционального воздействия и метод импровизации.

Словесный метод позволяет в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

Рассказ педагога – важнейший словесный метод, который позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал.

Наглядный метод – практический показ движений педагогом-хореографом с лаконичными объяснениями и пояснениями.

Практический метод – основан на активной практической деятельности детей. Это результат общей работы педагога и детей. На занятиях уделяется большое внимание технике исполнения движений: прямая спина, ходьба с правильным положением стопы, легкость в беге, гибкость корпуса.

Игровой метод обучения – ведущий в работе с детьми дошкольного возраста. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности детей. Игра не только забавляет ребят, но и учит согласовывать свои движения друг с другом, например, читать стихи, согласовывая их ритм с ритмом музыки, что очень полезно для развития слухового внимания. Игра всегда вызывает у детей веселое настроение, и их интерес не снижается, даже если педагог по ходу игры вносит те или иные изменения, усложняя или облегчая задание. Именно в игре легче всего корректировать поведение детей. В одних случаях подбадривающее слово педагога вызовет положительные эмоции, в других – сдерживающее слово побуждает соотнести свое поведение с предъявляемыми требованиями.

Танцевальная игра «Магазин игрушек».

Выбирается один ведущий – покупатель. Он отходит в сторону и закрывает глаза. В это время все дети придумывают для себя образ – игрушку. Ведущий открывает глаза и поочередно подходит к каждому, задевая его рукой («включает игрушку»). Для каждой игрушки педагог

включает свою музыку, под которую ребенок импровизирует в своем образе. Педагог объясняет детям, что движения должны сочетаться с музыкой. Посмотрев все игрушки, ведущий выбирает наиболее понравившуюся ему. После чего этот ребенок становится следующим ведущим. Данная игра развивает коммуникативные навыки, воображение, креативность, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость.

### **Список используемой литературы**

1. Бадаева И.И., Степаник И.А. Исследование координационных способностей учащихся Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой на раннем этапе профессиональной хореографической подготовки. СПб.: Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2018. 171 с.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М.: Просвещение, 1984. 288 с.
3. Бодалев А.А. Психология личности. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1988. 188 с.
4. Бруднова А.К. От внешкольной работы к дополнительному образованию детей: Сб. нормативных и метод. материалов для дополнительного образования детей. М.: Владос, 2000. 544 с.
5. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Методическая служба учреждения дополнительного образования детей. М.: ПАИМС, 2000. 100 с.
6. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М.: Педагогика, 2015. 245 с.
7. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. М.: Скрипторий, 2003. 250 с.
8. Ваганова А.Я. Основы классического танца. СПб.: Лань, 2000. 192 с.
9. Венгер Л.А. Педагогика способностей. М.: Знание, 1973. 117 с.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997. 96 с.
11. Вяткина Ю.М. Хореография как средство творческого развития детей // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. статей по матер. XLIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 3(42). URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF\\_humanities/3\(42\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/3(42).pdf) (дата обращения: 09.02.2019).
12. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. М.: NB Магистр, 1993. 193 с.
13. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. М.: Владос, 2000. 256 с.
14. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология: Учеб. пособие для вузов. 2 изд. доп. СПб.: Питер, 2001. 320 с.
15. Соснина И.Г. Специальные способности артиста балета: природа, структура, диагностика. Диссер... канд пед. наук. Пермь, 1997. 155 с.

## **Духовно-нравственное воспитание школьников как педагогическая проблема в рамках реализации ФГОС НОО.**

**Аркатова Елена Викторовна**

учитель начальных классов

МБОУ "СОШ №21"

г.Старый Оскол

**Аннотация:** Представленная работа является результатом осмысления и анализа тех процессов, которые происходят в образовании. Какие бы новые стандарты перед нами не ставило современное общество, в частности ФГОС НОО, духовно-нравственное воспитание несет в себе глубокий смысл и потребность в нем никогда не исчезнет. Ведь прежде всего по Федеральному государственному стандарту современному обществу требуется воспитать высоко нравственную, всесторонне развитую духовную личность.

"Надо твёрдо помнить, что всё пережитое нашим народом окажется напрасным, а сами мы станем предателями и изменниками великого русского дела, если не сделаем должных выводов из горького опыта, доставшегося нам безмерной, невосполнимой ценой. Стоит лишь начать, и Господь Всемогуший подаст нам силы на духовную брань, чистую жизнь и благие дела!"

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом в рамках реализации Федерального государственного стандарта. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации являются: резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодёжью, повреждены устои семьи (нарушены традиционные отношения послушания, почитания, уважения к старшим), велик рост детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья, поведения, в подростковой среде царит культ жестокой силы, безграничного господства материальных ценностей над духовными.

Дети, пришедшие за парты уже не те, что были 20, даже 10 лет назад. Они гиперактивны, осведомлены, смелы, самоуверенны. Нередко у многих детей мы встречаем переоценку своих знаний, пренебрежение к авторитету взрослых, учителей. Исчезли слова добро, мир и согласие в душе, покаяние и таких слов можно перечислять множество. Исчезла духовность. Не стало доверия друг к другу.

Кто как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности, особенно во время обучения сегодняшнего человека по новым Федеральным стандартам (ФГОС НОО). Дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали путь, который определит им жизнь. Призовём ли мы их к Свету или оставим во Тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день.

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многого. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми,

удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, которые определяются способностями ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного приобретения нового опыта. Но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Перед каждым учителем и классным руководителем стоит педагогическая проблема духовно-нравственного воспитания школьников:

- *помочь* учащимся развить не только интеллектуальные, физические, но и духовные задатки; реализовать интересы и склонности: выработать личные нравственные убеждения, терпимость к другому образу жизни;
- *научить* пониманию, приемам деятельности в коллективе; бережному и заботливому отношению к окружающей среде, друг другу;
- *создать* условия для развития независимого творческого мышления; для удовлетворения учащимися своих духовных потребностей;
- *поощрять* самовыражение и уверенность в себе.

Решить поставленные задачи, воспитать духовную личность возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Поэтому больше внимания надо уделять этому направлению. Для этого используются учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассные мероприятия, которые представляют особую ценность по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня. Как наставникам, так и обучающимся надо помнить о духовном наследии, чтобы открыть или приобрести новое знание и жить по Федеральным стандартам как того требует современный ритм жизни.

Главную роль в духовно-нравственном воспитании оказывает взаимодействие семьи и школы. Много интересного о прошлом дети узнают от старых людей, многому полезному в жизни, первым трудовым навыкам учатся у дедушек и бабушек. Бабушки приобщают детей к истокам народной поэзии и учат их родному языку. А главное - они, эти прожившие долгую трудную жизнь люди, учат их доброте. Ученики школы должны поддерживать связь с участниками Великой Отечественной войны, ветеранами тыла, людьми, побывавшими в горячих точках страны. Чтения, конференции "Родной край, его история", круглые столы "Духовные святыни России", беседы на этические темы "Ежели вы вежливы", "О справедливости", "О товариществе и дружбе", классные часы "Мой класс- мои друзья", "О дружбе мальчиков и девочек", проведение акций "Милосердие", экскурсии по святым местам, праздники, посвященные Дню Победы, обсуждение положительных и отрицательных поступков помогают вырастить культурного и благочестивого человека. Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во "взрослую" жизнь, с ее нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше, особенно в рамках реализации Федерального государственного стандарта.

"Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра."

Л.Н.Толстой



## **Литература:**

1. Божович Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе.-М.: Просвещение, 2000.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. -М.: Просвещение, 2009.
3. Калюжный А.А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников.-М.: Просвещение, 1998.
4. Лагодина Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России. -М.: Просвещение, 2006.

**Т.В. Филиппова**  
**преподаватель ОГАПОУ**  
**«Староскольский**  
**техникум технологий и дизайна»**  
**г. Старый Оскол**

**Развитие творческих способностей обучающихся**

**на занятиях производственного обучения**

На сегодняшний день задача формирования готовности обучающихся к развитию творческих способностей является актуальной для преподавателей и мастеров производственного обучения и осознается значимым компонентом их профессиональной компетентности. Приоритетным направлением работы преподавателей и мастеров производственного обучения является создание условий для саморазвития и самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала, обеспечивающего способность принимать нестандартные решения, созидательную деятельность, успешное продвижение в профессиональной и иной сфере деятельности.

Творческое отношение к труду – это то стремление внести в работу свое оригинальное, разумный отход от изживших себя стандартов и стереотипов, постоянный настрой на поиск нового совершенного, делающего работу более качественной, красивой, легкой, доставляющей удовлетворение.

Обучающихся особенно привлекает теоретическая сторона работы, возможность проявить свою инициативу, а не просто выполнять полезную работу только по указанию мастера. Организация производственного обучения базируется на основных принципах обучения:

- обучение на уровне требований передовой техники производства;
- обучение на основе производительного труда;
- наглядность обучения;
- систематичность и последовательность в обучении;
- доступность и посильность обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- прочность усвоения знаний и навыков.

В условиях рыночной экономики необходимы специалисты, мобильно реагирующие на освоение новых технологий, быстро адаптирующиеся в условиях производства, способные проявлять инициативу. В связи с этим возрастает значение использования в производственном обучении форм и методов деятельности обучающихся, позволяющих формировать творческое, профессиональное мышление, возможность самостоятельного применения знаний. Перед каждым занятием производственного обучения предусматривается объёмная подготовительная работа, это объясняется приобретением опыта в работе с обучающимися, анализом преподавательской деятельности.

Личностно ориентированное обучение призвано обеспечить необходимые условия для развития индивидуальных способностей обучаемого.

Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт обучающихся.

При этом, ставятся новые задачи:

- создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе группы;
- стимулирование обучающихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- использование в ходе занятия дидактического материала, позволяющего обучающемуся выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- оценка деятельности обучающегося не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения;
- поощрение стремления обучающегося находить свой способ решения задачи, анализировать способы работы других обучающихся в ходе обучения, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- создание педагогических ситуаций общения на занятиях производственного обучения, позволяющих каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;

- создание обстановки для естественного самовыражения обучающегося.

В технологиях, основанных на коллективном способе, обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест обучающихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- каждый обучающийся имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность за результат коллективной работы;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся.

При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, производственное обучение подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средство для игры.

Большинству игр присущи четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность;
- творческий, очень активный характер этой деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция;
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить. Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Метод проектов – это метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов обучающихся, дающий возможность обучающемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов обучающихся, умений

самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

Информационные технологии являются средством активизации познавательной деятельности и творческого потенциала обучающихся.

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс производственного обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному обучающемуся намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной неозвученной картинкой, а динамичными видео- и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

Технология обучения в сотрудничестве в значительной мере может быть реализована при групповой работе с использованием компьютера и других технических средств. Обучающие программы и компьютерные модели, виртуальные лабораторные работы, создание мультимедийных презентаций как нельзя лучше подходят для совместной работы пар или групп обучающихся. При этом участники работы могут выполнять как однотипные задания, взаимно контролируя или заменяя друг друга, так и отдельные этапы общей работы.

Творческое отношение к труду, к деятельности вообще можно сформулировать только в процессе выполнения работы творческого характера. Поэтому необходимо, чтобы мастер всегда помнил об этом и как можно чаще ставил обучающихся в такие условия, при которых они могли бы систематически решать задачи творческого характера, проявлять свои творческие способности и возможности.

Воспитывая у обучающихся творческое отношение к труду, ни в коем случае нельзя оставлять без внимания ни одной, даже маленькой, попытки внести в труд свое, оригинальное. Не беда, если предложение обучающегося нереально и его нельзя применить на практике. Главное, создать условия обучающимся, чтобы они стремились творить.

#### Список литературы

1. Морева Н.А. Технологии профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 432 с.
2. Гузеев В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2004.
3. Жуков Г.Н. Основы педагогических знаний мастера производственного обучения. Учебное пособие.- М: Изд. Отдел НОУИСОМ, 2005. -248с.
4. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: учеб. пособие М.: «Академия», 2005. -206 с.
5. Смирнов В.П. Урок: планирование организация, оценка эффективности. Учеб. пособие. М., 2005.
6. Якуба Ю.А. Методика тестирования качества производственного обучения: Учеб.- метод.

Пособие. 4-е изд., доп. - М.: ФИРО, 2008.- 76с.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение ГБОУ «Специальная школа - интернат с.Ериловка»

**Обобщение опыта работы по теме:**

**«Исторический источник краеведческой направленности,**

**как средство формирования патриотизма**

**на уроках истории и во внеурочной деятельности»**

Сидельников Алексей Алексеевич

учитель истории

первой квалификационной категории

2024г.

*Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.*

*Д. С. Лихачев.*

### **1. Условия возникновения опыта**

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, определяет базовые ценности как «основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях»<sup>[1]</sup> [4, с. 3].

Формирование гражданственности, патриотизма и толерантности - важное направление в гражданско-патриотическом образовании. И здесь главная роль принадлежит образовательным учреждениям, которые могут внести значительный вклад в создание условий для воспитания социально активного, нравственно полноценного и физически здорового человека.

Во ФГОС третьего поколения определены личностные характеристики выпускника «портрет выпускника школы», в котором гражданско-патриотические качества играют определяющую роль:

- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою

сопричастность судьбе Отечества;

- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством<sup>[2]</sup> [9, с.2].

Таким образом, гражданско-патриотическое образование и воспитание является первостепенной задачей современной образовательной системы.

Диагностика учащихся основной школы показала, что у большинства исследуемых недостаточно сформированы знания о родном крае. Я вынуждена констатировать факт, что у половины учащихся отсутствуют знания краеведческого характера, или эти знания носят поверхностный характер.

Включение краеведческого материала в содержание учебных предметов способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности школьников, формирует метапредметные и ключевые компетенции учащихся. Использование краеведческого компонента делает учебный материал осмысленным, личностным, более доступным, позволяет заинтересовать ребят. Кроме того, в материале с применением фактов родной истории заложен огромный воспитательный потенциал. Встречи с ветеранами, работа с архивными материалами (мемуарами, письмами, документами, картами прошлых лет), экскурсии на местные предприятия открывают такие удивительные факты, иногда тайны, которые вызывают у ребят любовь и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру.

На мой взгляд, именно краеведение является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формированию гражданской позиции и даёт богатейший материал для конструирования заданий, формирующих умения использовать прочитанное в различных ситуациях, возникающих в процессе обучения.

## **2. Актуальность опыта**

В Законе РФ «Об образовании»<sup>[3]</sup> [13, ст.2.] определены требования к образовательной деятельности, где среди важнейших названа задача формирования культурно - исторических ценностей, патриотического воспитания, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе. Данная проблема затронута на высшем государственном уровне, в частности, в Указе Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»<sup>[4]</sup>, где среди важнейших ценностей российского общества определены патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»<sup>[5]</sup> [11, с. 4], в современном обществе большое внимание уделяется переосмыслению таких ценностей, как гражданская идентичность, патриотизм, ответственная жизненная позиция.

В решении социально значимых задач по формированию личности, обладающей высокими

духовно-нравственными качествами, у преподавателей истории, несомненно, большие возможности. Именно уроки истории и обществознания призваны формировать ценностные ориентации учащихся, научить понимать историческое прошлое своей страны, уметь его анализировать, делать выводы, а значит помочь правильно подготовиться к взрослой жизни, занять в обществе активную социальную позицию. К сожалению, в настоящее время наблюдается падение интереса у значительной части школьников к обучению вообще и к изучению истории и обществознания, в частности. Ребятам исторические события кажутся абстрактным, далеким прошлым, не имеющим к современности никакого отношения. Даже использование современных педагогических приемов, ИКТ технологий не всегда позволяет мотивировать обучающихся, увлечь их. Считаю, что в этих условиях актуальным является использование краеведческого материала в образовательном и воспитательном процессе.

Кроме того, актуальность патриотического воспитания на сегодняшний день заключается в том, что нужно найти для детей новые ориентиры для подражания, новые методы воздействия на сознание и чувства современных школьников и способы сохранения исторической памяти. Работа с историческими источниками краеведческой направленности, как раз послужат одним из методов сохранения исторической памяти.

### **3. Практическая значимость**

Представленный опыт может быть использован учителями истории, на уроках истории, так и во внеурочной деятельности.

А также руководителям школ, заинтересованным в организации системы внеклассной работы по истории, краеведению, формирующей гражданскую позицию, активность учащихся.

Созданные рабочие материалы послужат ценным источником для учебной и культурно-образовательной деятельности в школе в течение нескольких лет.

### **4. Ведущая педагогическая идея**

На основе выше изложенного можно сформулировать ведущую педагогическую идею: создание системы работы обучающихся с историческим источником краеведческой направленности по формированию патриотизма (развитию качеств гражданина и патриота) на уроках истории, и во внеурочной деятельности.

Исторические источники краеведческой направленности играют важную роль в процессе преподавания истории в школе. Изменения, происходящие в современном обществе, предполагают формирование новых направлений совершенствования образования. Большое место в этом процессе занимает работа учащихся с источниками знаний, прежде всего, с фрагментами текстов.

Под понятием исторический источник понимается весь комплекс [документов](#) и предметов [материальной культуры](#), непосредственно отразивших [исторический процесс](#) запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздаётся представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлёкших за собой те или иные исторические события.



Существует несколько подходов к общей классификации исторических источников. Однако большинство исследователей, подразделяют все исторические источники на семь типов:

- 1) вещественные (археологические),
- 2) письменные,
- 3) устные (фольклорные),
- 4) этнографические,
- 5) лингвистические,
- 6) фото, - кинодокументы,

Особый интерес в работе представляют письменные источники (все документы и тексты, существующие в письменной форме).

*Краеведческая направленность* означает воспитание чувства патриотизма, исторического и культурного наследия родного края, национальных традиций.

Современный урок истории немыслим без документов, исторических первоисточников, исторических карт, произведений выдающихся историков.

Самостоятельная работа учащихся с источниками знаний является более успешной, если в ее основе лежит конкретная программа действий ученика, выстроенная в соответствии с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала. Целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности: воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый. Выбор уровней определяется познавательными возможностями обучающегося и целями обучения.

Подбор источников ведется таким образом, чтобы они отражали различные взгляды на проблему. Отбирая краеведческий материал, я руководствуюсь следующими принципами:

- Достоверность (проверка необходимого материала на правдивость);
- Соответствие уровню развития и интересам школьников;
- Целостность (объекты краеведения необходимо изучать комплексно);
- Систематичность (изучение краеведения должно носить постоянный характер);
- Доступность (соответствие содержания, методов и форм работы возрастным особенностям школьников);
- Совместная деятельность педагога и учащихся.

## Многоуровневый подход к анализу документов

1. «Паспортизация» или атрибуция источника	к вопросам первого уровня относятся вопросы, которые помогают установить личность автора документа, время, место и обстоятельства его создания, хранения, публикации и находки, а также определить вид данного источника.
2. Историко-логический анализ содержания источника	вопросы второго уровня направлены на «выборочное чтение» источника и работают с информацией, «лежащей на поверхности текста». Условно называемые историко-логическими, эти вопросы задают исследователю определенный угол зрения для выделения главного, существенного в изучаемом источнике, т.е. фактов, о которых рассказывает автор документа, причин и следствий, связываемых с этими фактами, авторских оценочных суждений по поводу этих фактов и иных интерпретаций исторического прошлого
3. Аксиологический анализ письменного источника	вопросы третьего уровня выводят нас на аксиологический анализ документа. В отличие от вопросов двух предыдущих уровней они связаны с реконструкцией и анализом ценностных установок, норм и традиций народов, относящихся к разным культурам, исторических деятелей или социально-политических организаций, которые представлены в документе, - а также с изучением ценностных установок самого автора документа
4. Критический анализ письменного источника	вопросы четвертого уровня представляют собой внутреннюю критику источника. На этом этапе работы с документом исследователь подвергает сомнению его достоверность, пытается понять мотивы и причины сознательной или подсознательной манипуляции автора документа с историческими фактами и использованными источниками, оценить степень надежности и объективности документа в освещении исторических фактов
5. Праксиологический анализ источника	вопросы пятого уровня завершают системный анализ исторического текста и проясняют его ценность в изучении конкретной темы или в исследовании учебной проблемы. Это – праксиологический подход, определяющий смыслы и цели использования конкретных источников в познавательной деятельности школьников и в преподавательской работе учителя

Таким образом, при работе с историческими документами обучающиеся учатся конспектировать и составлять план-конспект фрагмента источника, всего документа; на основе документов давать характеристику исторических деятелей, событий и явлений; самостоятельно изучать документ, выполняя творческие задания.

Работа с историческим источником краеведческой направленности приближает учеников к изучаемому событию, создает особый эмоциональный фон восприятия, чувство сопричастности к истории своего родного края, и к своей стране.

Используя краеведение как один из путей духовного и нравственного возрождения человека, творчески работающий учитель имеет огромные возможности для формирования исторического мышления учащихся, воспитания высоконравственного гражданина и патриота своей страны.

## 5. Теоретическая база опыта

Теоретическая база опыта основана на: ФГОС ООО 2021<sup>[6]</sup> [9, 89с.], Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России<sup>[7]</sup> [4, 5с.], Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года<sup>[8]</sup> [11,15с.], а также Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»<sup>[9]</sup> [12,10с.]. Данные нормативные документы имеют цель – формирование у детей и молодежи на всех этапах образовательного процесса общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитания культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно – нравственных ценностей. Без воспитания, духовности, патриотизма, гражданственности не может полноценно существовать и развиваться ни одно общество. Эти важные качества, наряду с социальной ответственностью, экологической культурой являются элементами базовых национальных ценностей России.

## 6. Технология опыта

Тема моего опыта «Исторический источник краеведческой направленности, как средство формирования патриотизма на уроках истории и во внеурочной деятельности».

**Целью** является разработка системы занятий, способствующих формированию патриотизма через использование исторических источников краеведческой направленности на уроках истории и во внеурочной деятельности.

### **Задачи:**

- Раскрыть сущность понятия патриотизма, через воспитание таких качеств, как любовь и уважение к Отечеству, к малой Родине, предкам, семье;
- Описать психолого-педагогические особенности воспитания патриотизма у учащихся основной школы;
- Разработать систему занятий с историческими источниками краеведческой направленности, направленных на формирование патриотизма.

Проблема патриотического воспитания рассмотрена мной в теоретической базе опыта, что же касается психолого – педагогических особенностей учащихся, отмечу, что подросткам уже доступно осмысление процессов и явления в их развитии и взаимосвязи. Патриотические чувства развиваются у подростков по мере формирования таких явлений, как стремление к героическому, жажда подвигу, потребность в самоутверждении. Значительно актуализируется эта проблема в старшем школьном возрасте, когда учащиеся учатся составлять собственные жизненные планы, искать средства их реализации, вырабатывать нравственные (политические, эстетические) идеалы. Таким образом, самоопределение в ранней юности - проблема острая и сложная. Необходимо учитывать, что именно в школьном возрасте идет нелегкий процесс социализации личности. В силу этого одной из важнейших педагогических задач в работе со учащимися является создание условий для реализации потенциальных возможностей личности в соответствии с ее реальными притязаниями; помощь в социально значимом и гражданском самоопределении на будущее.

Включение краеведческого материала в содержание учебных предметов способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности школьников, формирует метапредметные и ключевые компетенции учащихся. Использование краеведческого компонента делает учебный материал осмысленным, личностным, более доступным, позволяет заинтересовать ребят.

В своей работе я использую как опубликованные, так и неопубликованные источники по Липецкому краю.

Работая с данными источниками, я сделала авторскую подборку документов и разработала к ним вопросы и задания для учащихся основной школы. Результатом данной работы стал дидактический материал (брошюра) для учителей истории при подготовке к урокам истории, и к занятиям по внеурочной деятельности, посвященных военной тематике, т.к. город Елец, в первую очередь известен, как «Город воинской славы».

#### 1. Использование исторического источника краеведческой направленности на уроках истории.

Говоря о формировании патриотизма через работу с историческим источником краеведческой направленности, особое внимание на уроках истории, я стараюсь уделять военным темам – «Отечественная война 1812 года», «Первая Мировая война 1914- 1918 года», «Великая Отечественная война 1941-1945гг».

Тема урока	Подборка источника	Где используется
«Отечественная война 1812 год»	1. МБУК Елецкий городской краеведческий музей	Урок – практикум групповой обработки информации

Изучая в 8 классе тему «Отечественная война 1812 года», авторы учебника (История Отечества, И.М. Бгажнакова, Л.В.Смирнова, Е.В.), как правило, рассматривают ее по схеме: причины, ход боевых действий, итог. Уделяя небольшое внимание, тому факту, что война была народной: создание крестьянских партизанских отрядов, материальному вкладу представителей всех сословий, особенно дворян, в разгром французов, а также формированию народных ополчений. Работая над этой темой, на своих уроках я стараюсь включать краеведческий материал, с целью более эмоционального, личного переживания истории.

В начале XIX в. России пришлось выдержать тяжелую схватку с армией Наполеона, стремящемуся к мировому господству. *«Я уничтожу русскую армию и поставлю Россию на*

колени», — заявил он перед всем миром и бросил для порабощения нашей родины 600 тыс. отборного войска с 1420 орудиями.



24 июня 1812 г. Наполеон без объявления войны, перейдя реку Неман у Ковно, вступил в русские пределы. Он рассчитывал закончить войну с Россией так же быстро и легко, как в Западной Европе, где за несколько недель им были завоеваны Швейцария, Италия, Австрия, Голландия, Бельгия, Западная Германия, Пруссия. В начале войны французская армия имела втрое больше сил и наступала в плотных, крупных группировках, нацеленных по кратчайшим путям в центр России. Под огнем превосходящих сил противника, оказывая упорное сопротивление, русские вынуждены были отступать вглубь страны.

Вместе со всем русским народом в Отечественной войне 1812 г. принимали участие и ельчане. К началу XIX в. в Ельце главную роль начинают играть купцы и ремесленники. На полноводных тогда речках Елец и Лучок шумят колесами мельницы, хлебная торговля набирает обороты. К 1812 г. в городе действуют 25 салотопленных заводов с производством 85 тыс. пудов бараньего сала. Работает железоделательный завод на своей руде, ее добывают тут же, в пригороде. Кроме заводов большая часть сельскохозяйственного сырья перерабатывается ремесленниками. В Ельце шьют, плетут, вышивают, дубят, выделывают...



Ельчанам явно нравилось торговать. В городе был перевалочно-откормочный пункт скота. Быков и коров закупали на Украине, здесь откармливали и стадами перегоняли для продажи живым весом в Москву и даже Петербург. Кроме коров, елецкие купцы торговали лошадьми, овцами, птицей, воском, салом, медом, шелком, железным товаром, медными колоколами, лесом, рогожами, деревянной и глиняной посудой, рыбой, мясом и прочим-прочим без счета...

Не случайно, когда началась война, Елец стал одной из главных баз снабжения и снаряжения русской армии.

Несмотря на то, что непосредственно военные действия на территории Елецкого края не велись, наши земляки как рекруты комплектовали кадровые части армии, активно оказывали материальную помощь. Население города пожертвовало более 220 тыс. руб., более 3 тыс. полушубков, 9 тыс. пудов сухарей, около 15 тыс. пудов овса, 3 тыс. пар сапог, 7 тыс. пар лаптей. Для армии поставлено несколько сот повозок с лошадьми.

После всеобщей мобилизации в Ельце остались лишь малочисленные отряды внутренней городской стражи, куда вошли отставные солдаты и добровольцы. Среди добровольцев преобладали мещане в возрасте от 20 до 35 лет. Эти отряды вместе с полицией обеспечивали порядок, предупреждали правонарушения, охраняли стада коней, направляемых в действующую армию или формируемые полки. В отрядах была организована учеба людей, которые не имели военной подготовки. Это особенно важно, так как некоторые бойцы внутренней стражи уходили на фронт добровольцами.

Одно из величайших в военной истории Бородинское сражение (**см. дату: 26 августа 1812 года**) навечно стало национальной гордостью России.

Отводя русскую армию к Москве, Кутузов в деревне Фили собрал военный совет генералов, на котором было решено сдать Москву, чтобы сберечь армию. Кутузов говорил: «С потерей Москвы не потеряна Россия». Москвичи стали поспешно выезжать из города, увозя ценности и сжигая запасы хлеба. Подойдя к городу, Наполеон ожидал, что население вышлет к нему своих представителей с ключами от города, как это было в европейских столицах. «В Москве нет ни жителей, ни властей», — сообщили ему.



*Настенное фарфоровое блюдо «Въезд Наполеона в Москву»*

*(из коллекции Елецкого краеведческого музея)*

Грандиозный пожар Москвы 2–8 сентября 1812 г. ускорил перелом в ходе войны. В стране начался всеобщий патриотический подъем и Народная война против захватчиков. Более месяца в бездействии провел Наполеон в Москве, выжидая предложения о мире. Его армия страдала от голода, болезней и пожаров. Предчувствуя катастрофу, Наполеон шлет генерала Лористона в ставку Кутузова с письменной просьбой о мире. Видя, что Москва окружена со всех сторон восставшим народом, казаками и партизанами, Наполеон отдает приказ оставить город. С наступлением зимы отдельные неприятельские отряды, гонимые голодом, пытались прорваться в нетронутые войной губернии, поэтому в Ельце были приняты меры к организации внутреннего ополчения. Временное народное ополчение создавалось по старинному принципу – по ратнику от определенного количества дворов. Отвечали за эту организацию помещики и сельские общества. В городе было создано народное ополчение под руководством Елецкого предводителя дворянства А.И. Тютчева, впоследствии известного декабриста. Отдельные крупные землевладельцы создавали на свои деньги и из своих крепостных отряды ополченцев (н-р, генерал Ю. Долгоруков владел землями в Елецком уезде, ныне Долгоруковский р-н).



*Бронзовые памятные медали, которыми награждались все главы дворянских семей, включая женщин, владеющих недвижимостью, а также все купцы, пожертвовавшие на военные надобности не менее десятой части своего капитала*  
*(из коллекции Елецкого краеведческого музея)*

В результате нашествия наполеоновской армии тысячи селений были разорены и разграблены. Многие жители из разоренных мест уходили в нетронутые войной районы. Жители Ельца и других городов нашего края организовали сбор пожертвований беженцам.



И. М. Прянишников. В 1812 г.

(из собрания Третьяковской галереи)

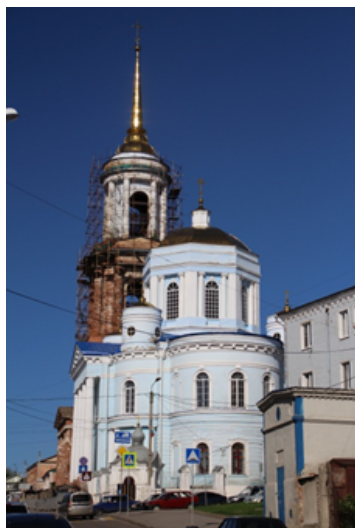
С места боев в тыловые города, в том числе и Елец, стали поступать военнопленные. В орловском архиве были обнаружены любопытные воспоминания пленного офицера наполеоновской армии (немца), в которых он описывает свои впечатления о русских городах, быте и нравах русского народа. Осенью 1813 г. около 100 пленных офицеров из бригады Кленгеме получили известие от губернатора о возвращении на Родину. Их маршрут проходил через Елец, где они застали один из русских праздников. Особо привлекли всеобщее внимание молодые русские девушки в праздничных нарядах и чрезмерно накрашенные. Они неподвижно сидели перед домом в элегантных креслах, перед их ногами лежали пестротканые ковры. Казалось, они с большой охотой позволяют любопытным себя разглядывать. Не сразу «французы» поняли, что подобное представление означает демонстрацию девушки готовности к замужеству.

Активное участие народа в Отечественной войне 1812 г. обеспечило возможность русской армии нанести сокрушительное поражение наполеоновским захватчикам. Героический подвиг, совершенный нашими предками, навсегда останется в памяти народа.

За ратные подвиги 343 ельчанина (85 из которых – женщины) были награждены орденами и медалями. Грамота, пожалованная елецким гражданам Его Императорским Величеством Государем Александром I, гласит: *«Елецкому Градскому Обществу. Среди общего, по знанию нашему по ревнованию к славе и о благосостоянии отечества Елецкое градское общество ознаменовало усердием отличным из достояния своего пожертвованием при составлении временного ополчения.*

*Воздав принадлежавшую справедливость сей ревности Елецкого градского общества, мы находим удовольствие грамотою сею особенно удостоверить, что в нашей признательности мы желаем, чтобы сие изъявление монаршего благоволения нашего навсегда пребыло залогом неперменной милости нашему Елецкому градскому обществу. Александр, Санкт-Петербург, января 18-го 1818 года».*





Стремление увековечить события и героев славных походов нашло место и у ельчан. В 1815 г. была заложена церковь Успения Пресвятой Богородицы (угол ул. Советской и К.Маркса), торжественные архитектурные формы которой передавали национальный подъем русского общества того времени.

200 лет назад сумасбродные планы Наполеона «раздавить Россию» были сорваны мужеством, стойкостью и героизмом воинов русской армии, всего русского народа, поднявшегося на священную Отечественную войну. В этой жестокой и тяжелой войне русские люди отстояли независимость своей родины и освободили другие народы, страдавшие под французской тиранией.

Тема урока	Подборка источника	Где используется
«Первая Мировая война 1914-1918гг».	1.Братья Богомолы из Ельца <a href="https://kupech.eletsmuseum.ru/тыл-и-фронт-едины-братья-бого/">https://kupech.eletsmuseum.ru/тыл-и-фронт-едины-братья-бого/</a> Семенец Т.А. – ст. научный сотрудник Музея купечества и сословий, член ЛОКО #музейкупечестваисословий #елецгородвоинскойславы #купцыбогомолы	Урок – практикум групповой обработки информации

Первая мировая война 1914-1918 гг. стала одним из самых широкомасштабных военных конфликтов в истории человечества. Она принесла много бедствий и страданий русскому народу. В Российской Империи её называли: «Великой войной», «Большой войной», «Второй Отечественной», а также неформально — «германской».





Первая Мировая война. Фото в открытом доступе в сети Интернет

В июле 1914 г. в Ельце, как и во многих других городах страны, был объявлен призыв на военную службу. Город наполнился мобилизованными из Ельца и уезда, а также их родственниками. Проводились молебны о даровании победы над врагом, а также шествия и манифестации. Газета «Елецкий вестник» от 22 июля 1914 г. писала о том, что «20 июля в 12 часов дня на Сенной площади в Ельце состоялось всенародное Господу Богу молебствие. После прочувственных речей священников Рязанова и Левина выступали потомственный почетный гражданин, гласный елецкого земства и городской думы Иван Андреевич Иванюшенков и кандидат прав Александр Павлович Бутягин, призывавшие жертвовать все, что потребуется»

Задачи в тылу были не менее важными, чем на фронте. Большую помощь семьям воинов, вдовам, сиротам, беженцам оказывало духовенство Ельца, а также благотворительные общества. В марте 1915 г. проходил сбор пожертвований для отправки в действующую армию. Местным Дамским комитетом собрано и отправлено в Люблинский 326-й полевой госпиталь, в Варшаву Главноуполномоченному Российского общества Красного Креста, в Тифлис для действующей армии: рубашки, кальсоны и носовые платки, табак и махорка, мыло и бумага, грудинка и окорока, сахар и карамель.... Во многом благодаря ельчанам бойцы на фронте, в том числе, кавалеристы 18-го Нежинского гусарского полка, получали ощутимую помощь. С фронта приходили благодарные письма бойцов. В одном из них отмечалось следующее: «Кроме удовольствия и радостей, доставленных нижним чином содержимым подарков, не меньшую радость всем нам доставляет та память и внимание, которые наше общество оказывает нашей доблестной армии в это время тяжелых испытаний». Благотворительную деятельность осуществляли не только общества и комитеты, но и отдельные ельчане, которые помогали нуждающимся по зову сердца. Среди них — купцы Богомолы Сергей Тимофеевич и Тихон Тимофеевич, имевшие звание потомственных почетных граждан, владевших не одной сотней десятин земли в Елецком уезде. После смерти своего отца братья не стали делить доставшееся наследство и работали сообща. По сведениям, найденным местным краеведом В.А. Заусайловым, они жили на ул. Торговой в собственном доме (в настоящее время он располагается по адресу: ул. Мира, 100, на пересечении улиц Мира и Л. Толстого).



### Торговый дом Богомоловых (г. Елец, перекресток ул. Мира и Л. Толстого)

В этом же здании находился большой магазин, где Богомолдовы вели торговлю мануфактурными товарами. Здесь же размещались «Рейнские погреба» с продажей казенного вина (водки). Большие доходы приносило свое винокуренное производство. В елецких газетах начала XX в. можно было прочесть следующие объявления: «Мануфактурные товары: драп, трико, бумажные и шерстяные ткани. Меха. Бакалейные и колониальные товары. Вина. Русские и иностранные, плодовые и ягодные, собственных садов». «Торговый дом «Братья Богомолдовы Т. и С. предлагает к предстоящему празднику гастрономические товары лучшего качества: ветчину московскую, колбасы копченые московские, колбасы фаршированные, сыр с трюфелями, фарши, утки, консервы в коробках, громадный выбор рыбных маринадов. Предлагаются сыры заграничные: швейцарский высшего качества, рокфор, честер английский, бри, сливочный *demi sel*, розентово, русские сыры на все цены в большом выборе, кондитерские товары лучших фирм. Конфеты получают ежедневно багажом» (из книги краеведа А.М. Шевелюка «Елецкие жители конца XIX- начала XX веков, т.1, с.89)

Благотворительная деятельность братьев Богомолдовых распространялась на приюты и на учебные заведения. В отчете об ученическом вечере, устроенном в здании Елецкой женской гимназии правлением общества вспомоществования беднейшим учащимся мужской гимназии, помещенном в газете «Елецкая жизнь» №80 в 1911 г., указывалось на их «значительное материальное содействие успеху вечера». Тем более, что Тихон Тимофеевич являлся членом попечительского совета гимназии.

19 февраля 1911 г. в 3-ем женском приходском училище за рекой Сосной благодаря стараниям попечителя училища С.Т. Богомолдова и заведующей Леоновой был устроен детский вечер, посвященный 50-летию освобождения крестьян от крепостной зависимости. Торжественный праздник стал памятным для юных ельчан. Об этом событии писала местная газета.

Богомолдовы активно занимались общественной деятельностью. Тихон Тимофеевич являлся членом Городской управы, неоднократно был избран гласным в Городскую думу и Уездное земство. Он зарекомендовал себя энергичным членом Вольного пожарного общества и председателем Русановской богадельни для престарелых женщин. Его брат также проводил большую работу. Газета «Елецкий вестник» № 49 за 1914 г. сообщала: «Награжден ко дню 6 мая за отличие серебряной нагрудной медалью с надписью «За усердие» на Станиславской ленте член учетного комитета Елецкого городского Общественного банка купец Сергей Богомолдов».

...Начавшаяся война внесла большие изменения в мирную жизнь Ельца и его жителей.

Тыл и фронт стали едины. Уже в августе 1914 г. в своем магазине Богомолдовы сделали 10% отчисление с валовой выручки в пользу больных и раненых воинов. Большая роль в эти годы была отведена Комитету «Общества Красного Креста», в городском отделении которого Сергей Тимофеевич состоял казначеем, а его брат являлся членом. Имена С.Т. и Т.Т. Богомолдовых можно найти в списках лиц, сделавших финансовые пожертвования этой организации в 1915-1916 гг. Газета «Елецкий вестник» №35 от 23 августа 1914 г. опубликовала материал о ее деятельности: «В Ельце Красный Крест развернул деятельную работу по сбору средств на организацию госпиталей. Подпиской собрано около 9000 рублей, из коих 1200 рублей истрачено на покупку перевязочных материалов и медикаментов, за которыми С.Т. Богомолдов ездил в Москву». В сентябре 1914 г. Т.Т. Богомолдов, единогласно переизбранный купеческим старостой, и его товарищ (т.е., заместитель) — купец М.Н. Желудков были официально утверждены в своих должностях орловским губернатором.

В годы Первой мировой войны благотворительность сыграла важнейшую роль в поддержании физических и нравственных сил тех, кто защищал Отечество, и тех, кто вынужден был искать пристанище, потеряв родной кров.

Тема урока	Подборка источника	Где используется
«Великая Отечественная война 1941-1945гг. Единство фронта и тыла».	Липецкая земля под нацистской оккупацией.	Для актуализации знаний по теме «Единство фронта и тыла».

### **Липецкая земля под нацистской оккупацией.**



Начавшаяся ровно 80 лет назад, 22 июня 1941 года, Великая Отечественная война стала трагическим испытанием для многих миллионов советских людей. Смерть и разрушения, голод и нужда вошли в повседневную жизнь. Особенно тяжело жилось на захваченных врагом территориях. Отступление Красной Армии в 1941 году порой было столь стремительным, что многие не успевали эвакуироваться. Не покидая родного дома, люди оказывались в чужом страшном мире.

23 июля 1941 года, когда уже полным ходом шли военные действия, начальник верховного командования вермахта генерал-фельдмаршал Вильгельм Кейтель отдал приказ войскам о необходимости применения самых суровых мер в отношении гражданского населения. А в одном из пунктов «Памятки немецкого солдата» было записано: «У тебя нет сердца и нервов, на войне они не нужны. Уничтожь в себе жалость и сострадание, убивай всякого русского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик. Убивай, этим самым спасешь себя от гибели, обеспечишь будущее своей семьи и прославишься навек».

В пределы Липецкой области за годы Великой Отечественной войны нацистские орды и их сателлиты вторгались дважды.

В конце ноября-начале декабря 1941 года при наступлении на Москву фашисты полностью или частично оккупировали Измалковский, Долгоруковский, Становлянский, Елецкий, Тербунский и Воловский районы, которым чуть больше чем через 10 лет предстояло войти в состав

Липецкой области. Был занят врагом и древний Елец. Но в результате Елецкой наступательной операции 9 декабря советские части очистили от фашистов Елец, а к 18 декабря 1941 года территория края была освобождена полностью.

В июле 1942 года, при наступлении на Сталинград и Кавказ, фашистские войска вновь вторглись в пределы нашего края, заняв часть Воловского и нынешнего Тербунского районов, а также несколько приграничных к Тербунскому деревень Хлевенского района. Оккупация продолжалась около семи месяцев. Окончательно захватчики были изгнаны с нашей земли в конце января 1943 года в ходе Воронежско-Касторненской наступательной операции.

За эти, казалось бы, не самые большие сроки, оккупанты нанесли территории будущей Липецкой области огромный вред. Сотни мирных жителей, в том числе детей, были расстреляны, замучены, повешены, сожжены. Множество женщин и детей пропали без вести, были угнаны в фашистскую неволю. Убийства и насилия дополнялись массовыми грабежами населения, разрушениями хозяйственных и культурных объектов. Общий ущерб от войны городам и районам области составил 1,9 млрд руб. в ценах 1950-х годов.

LipetskMedia посредством газетных подшивок – как военных времен (газета «Липецкая коммуна»), так и более современных нам (Издательский дом «Липецкая газета» и районные издания), а также архивных документов, воспоминаний очевидцев и прочих источников расскажет, что собой представляла оккупация гитлеровскими войсками земель, из которых в 1954 году, как из лоскутков будет «сшита» Липецкая область.

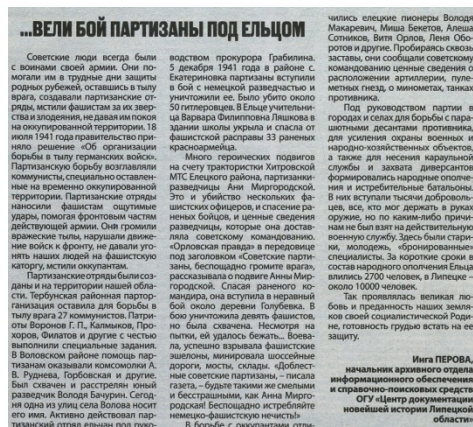
### **Елец. Елецкий район**

Сражение за Елецкий железнодорожный узел, имевший важное стратегическое значение на подступах к Москве, было кровопролитным. Однако территорию Ельца и Елецкого района враг смог занять и удерживать лишь на протяжении шести дней – с 3 по 9 декабря 1941 года.

2 декабря 1941 года немцами и их сателлитами было захвачено село Казаки, в ночь с 3 на 4 декабря – западная окраина г. Ельца, а к вечеру 4 декабря – весь город. В этот же день были оккупированы железнодорожная станция Хитрово и село Воронеж, 5 декабря – деревня Ольшанец, что в четырех километрах к востоку от Ельца.

В первые два дня своего пребывания в Ельце оккупанты расстреляли 140 пленных советских солдат и офицеров, зверски замучили секретаря партийной организации мясокомбината Михайлова, убили председателя артели «Красный пищевик» Миленина. Далее гитлеровцы вывели из строя электростанцию, железнодорожный узел, паровозное и вагонное депо, другие предприятия.

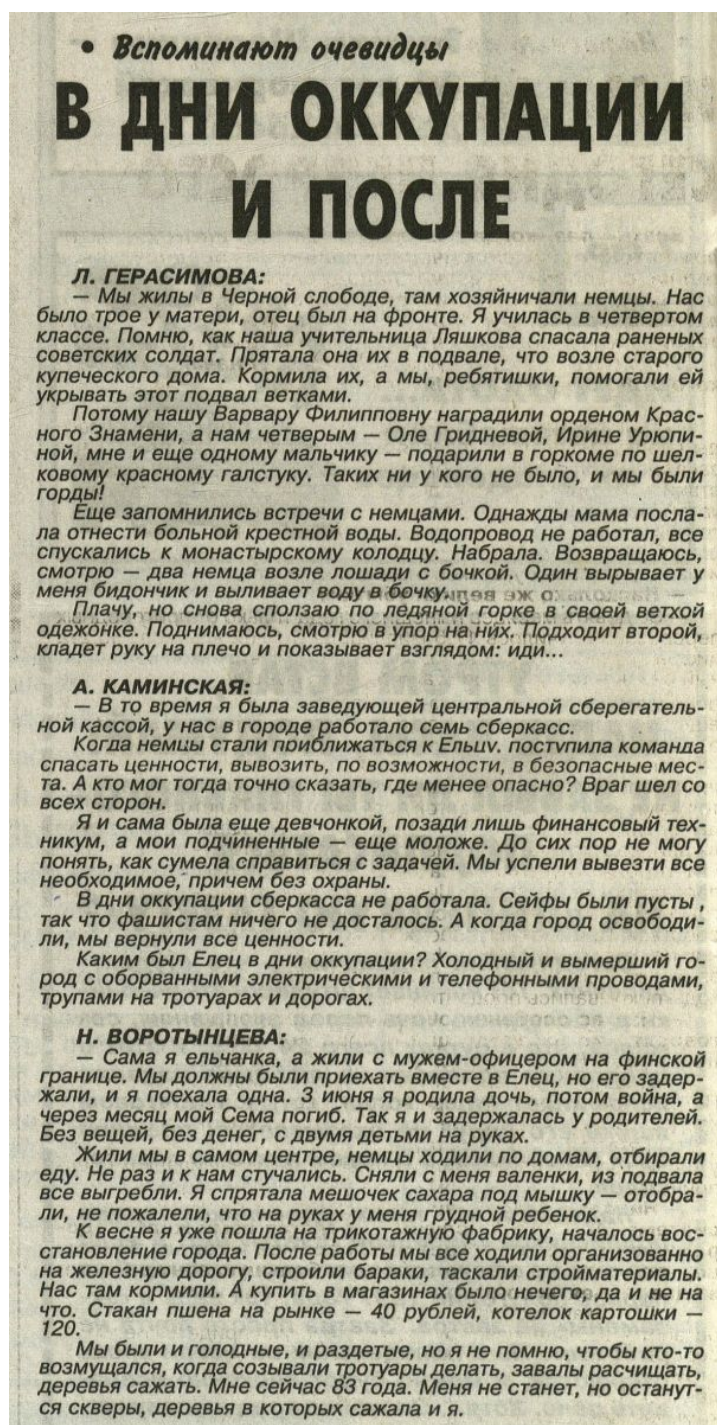
Рискуя собой, ельчане спасали раненых красноармейцев. Учительница Варвара Ляшкова в здании школы № 4 укрыла и спасла от фашистской расправы 33 раненых красноармейца. Дважды фашисты устраивали обыск в здании и во дворе, но не смогли обнаружить замаскированных опилками раненых. Гитлеровцы планомерно избивали учительницу, но она не показала местонахождение бойцов.



21.04-02.05, 2010. «Околица»

Нине Беляевой было всего 10 лет, когда в её деревне Глушица в начале зимы 1941 года появились немецкие солдаты, а также грузовики и танки, шедшие на Елец. Над деревней летали самолеты, бомбившие город. Однажды маленькая Нина пошла в сарай за сухим навозом, которым топили печи, и обнаружила в сарае раненого советского солдата, у него было раздроблено бедро. Вместе с матерью они перетащили его в дом, а затем вместе с соседом отвезли в село Волчье к медсестре. Успели они вовремя, так как у раненого уже начиналась гангрена. Медсестра оставила раненого у себя, положила его на печку, закидала старыми тряпками и запустила в дом коз. Когда подошли немцы, то из-за неприятного запаха внутрь заходить не стали. Раненый солдат был спасен.





07.12.1996. «Липецкая газета»

Под Ельцом сражался партизанский отряд под руководством Г.Д. Грабилина. 5 декабря 1941 годы партизаны в районе села Екатериновка вступили в бой с немецкой разведкой и уничтожили ее. Партизан Манюков пробрался в район села Казинка и вывел из окружения 300 наших солдат. 6 декабря группа партизан ворвалась в село Ольшанец и освободила бойцов, попавших в плен.

В борьбе с врагом участвовали не только взрослые, но и дети. Сережа Гудин спас раненого политрука. В боях под Екатериновкой погиб пионер Елецкой школы № 12 Витя Орлов. Он прикрыл своим телом от пуль врага командира партизанского отряда М.В. Астапова. В дни оккупации Алеша Оборотов с другом Мишей Бекетовым неоднократно перерезали и уносили с собой десятки метров телефонных проводов, соединявших фашистские штабы. Оба они



погибли. А Алеша Сотников передал данные об огневых точках врага в 148-ю стрелковую дивизию.

## Пока жива память

**Л**юдмила Алексеевна Ермакова, в девичестве Измайлова, училась в школе, когда на их домашний адрес пришло это письмо.

Она знала, что ее отец Алексей Павлович — фронтовик, воевал с 1943 года на фронтах Великой Отечественной, был танкистом, войну закончил в Прибалтике. После войны устроился на чугунолитейный завод (ныне это ОАО «Гидропривод»). Ему дали комнату в общежитии неподалеку от завода. Людмила Алексеевна помнит, как носила отцу нехитрый обед, который мама обертывала полотенцем: «Чтобы не остыл». Людмила подбегала к окну литейки, которое выходило прямо на улицу, отец открывал раму, и ее обдавал горячий запах свежего металла, а где-то в глубине сверкали огненные искры.

...Письмо из Москвы читали всеми, и Людмила Алексеевна помнит смешанное чувство удивления, восхищения, прикосновения к тайне. Отец, который был главным героем этого послания, ловил взгляды домочадцев и только улыбался...

**Е**му было 16 лет, когда началась война. К тому времени он остался сиротой. Жил с бабушкой (маминой мамой) и ее двумя сестрами, его тетками, на Миллионке — так назывался район на левом берегу Б. Сосны, почти в центре Ельца.

В декабре 1941 года, когда в городе шли бои, несколько военных Красной Армии пробирались по Миллионке, опасаясь наткнуться на фашистов. Алеша и его отважные родственники приютили бойцов у себя. Старенький дом, в котором жил Алексей, был устроен так, что дверца, ведущая в подвал, проделана прямо в полу комнаты. Спрятав военных в подполе, тетушки застлали дверцу половиком, поставили на него табурет, одна из них села на него с балалайкой, и устроили спевки...

Немцы постоянно прочесывали улочки старого города в поисках партизан и красноармейцев. Зашли и к Варваре Вороновой — так звали одну из тетушек Алексея. Постояли, посмотрели на чуждых местных жителей, которые развлекаются, играя на балалайке, когда за окном война, подивились странностям таинственной русской души и убрались восвояси. А ночью Алексей по скованной льдом реке вывел своих постояльцев в Ольшанец, где базировались наши части, и благополучно вернулся обратно. Женщины облегченно вздохнули, еще какое-то время попереживали по поводу происшедшего и вскоре забыли об этом случае.

Как оказалось, не забыли его те, кого они спасли в студеное декабря 1941 года.

Тогда 4 декабря на улице Коммунаров воины первого батальона 487-го полка 143-й стрелковой дивизии под

командованием капитана Булгакова не только отразили несколько атак фашистов, но и несколько раз контратаковали врага, нанеся ему существенные потери. Однако силы сражающихся были неравны, и к вечеру противник сумел обойти бойцов с флангов. Им пришлось с боем выходить из окружения. Пробраться к своим удалось не всем. Командир 687-го полка 143-й стрелковой дивизии по фамилии Булгаков и его штабные работники не успели уйти к своим, их-то и спрятали в своем подвале отважные ельчане.

После войны письмо на имя Алексея Измайлова пришло как раз от того самого Булгакова, который прошел всю войну, дослужился до высоких званий и чинов. Поэтому что, рассуждает сегодня Людмила Алексеевна, вряд ли обычный человек в 60-х годах смог бы разыскать адрес елецкого паренька, который вывел их той ночью к расположению части. А он смог. И высказал слова огромной благодарности Алексею и его тетям, которые не испугались и под страхом смерти спрятали красноармейцев. По сути, спасли им жизнь. К письму было приложено фото, на нем — вся семья Булгакова: он сам, жена и трое детей. И надпись: вот мол, смотри, кого ты спас...

Только после этого письма отец рассказал домашним о том, что случилось той холодной декабрьской ночью 1941 года. То есть если б не оно, так бы и не узнали об этом. Почему? Трудно судить теперь, по прошествии стольких лет. Видимо, тогда слово «патриотизм» реже произносилось, но намного чаще он проявлялся...

**В**сю свою жизнь Алексей Павлович Измайлов отработал на заводе. Был передовиком производства, стахановцем, победителем всех возможных трудовых соревнований, не раз его имя заносилось на доску Почета... А жил в комнатке без удобств в заводском общежитии. Там и умер в 1985 году, в год 40-летия Великой Победы, от тяжелой болезни.

День 9 Мая в семье дочери Алексея Павловича чтят и всегда отмечают. Потому что, как поется в известной песне из всеми любимого фильма «Офицеры», «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»... Вспоминают не только Алексея Павловича — родную тетю Надежду Сергеевну Бирюкову, которая в 16 лет ушла на фронт добровольцем, стала телеграфисткой, воевала на Орловско-Курской дуге, на Западной Украине принимала участие в поимке банд Бандеры. А дед Людмилы Алексеевны по материнской линии пропал без вести под Ельцом, когда вез военный обоз с продовольствием.

Нет в России семьи, где бы не благодарили и не поминали 9 Мая тружеников тыла, узников концлагерей, партизан... И пока жива эта память, никто не смеет усомниться в нашей Победе.

**Т. ЩЕРБАТЫХ.**

08.05.2014 «Красное знамя» (г. Елец)

9 декабря 1941 года в результате успешной Елецкой наступательной операции войска Красной Армии Юго-Западного фронта выбили оккупантов из города. Елецкая операция стала началом наступления советских войск под Москвой.



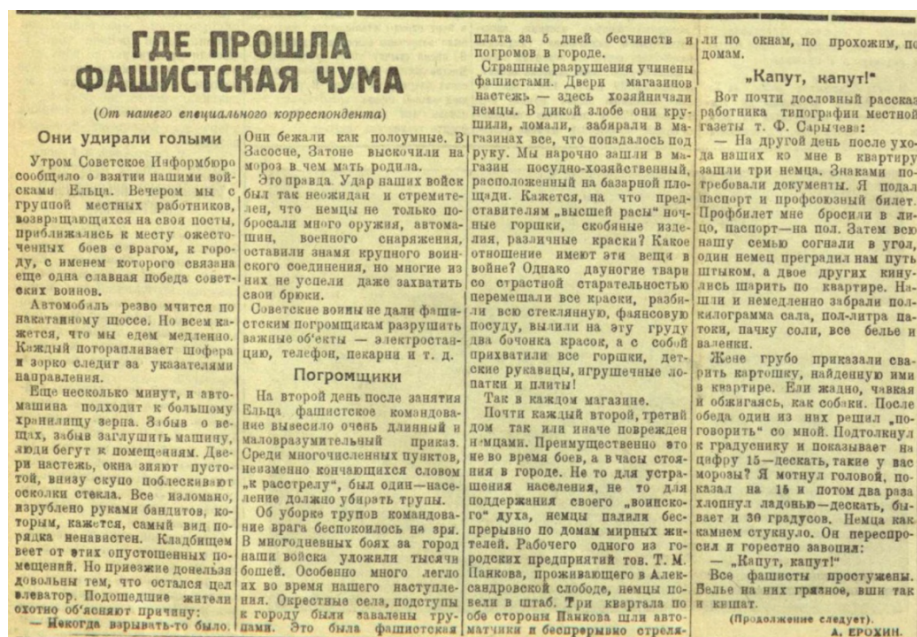
Х.А. Якупов «9 декабря 1941 года»

Известные фронтовые журналисты не раз писали о Ельце, от стен которого начался отсчет побед советского солдата в Великой Отечественной войне.

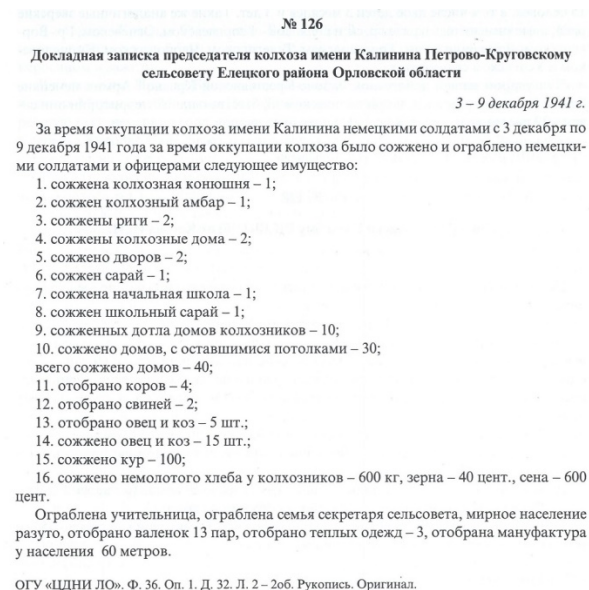
Знаменитый Константин Симонов в своем дневнике отмечал: «В тот же вечер (т.е. 9 декабря 1941 года - **прим. LipetskMedia**) пришло сообщение о взятии Ельца частями Юго-Западного фронта. И я вызвался туда лететь». Тогдашний редактор «Красной Звезды» Д.И. Ортенберг в воспоминаниях «Июнь – декабрь сорок первого» писал: «... И к официальному сообщению об освобождении Ельца тоже подоспела большая статья – «Елецкая операция». Она в особенности интересна потому, что о наступлении наших войск на этом направлении до сих пор в газете не было ни слова. Наоборот, всего несколько дней назад печатались корреспонденции о тяжелых боях в этом районе, о продвижении неприятеля, угрозе окружения. И вот сообщение о победе... Елец был первым относительно крупным городом, освобожденным от противника в ходе Московской битвы. Услышав об этом, Симонов загорелся желанием немедленно ехать или лететь туда». Однако ему это не удалось из-за непогоды. Зато удалось побывать на Елецкой земле журналисту и писателю Василию Гроссману, посылавшему в газету «Красная звезда» статьи о подвигах 1-й гвардейской стрелковой дивизии генерала И.Н. Руссиянова, отличившейся в ходе Елецкой операции.

В номерах газеты «Липецкая коммуна» от 14 и 16 декабря вышли репортажи под названием «Где прошла фашистская чума» за авторством А. Ерохина, который в буквальном смысле с неостывшей елецкой земли рассказывал читателям о том, что оставили после себя гитлеровские оккупанты.





За время оккупации городскому хозяйству Ельца был причинен ущерб в 166 миллионов 93 тысячи рублей. Фашисты разрушили железнодорожный узел, мельницу, кирпичный, известковый и кожевенный заводы, махорочную фабрику, три общеобразовательные и фельдшерскую школы, детскую техническую станцию, театр, городскую больницу, 1124 жилых дома. Оккупанты убили свыше тысячи мирных жителей и более 300 угнали в Германию.



## 6. Использование исторического источника краеведческой направленности во внеурочной деятельности.

С обучающимися 5 по 9 классов, я занимаюсь внеурочной деятельностью по курсу «История родного края», где обучающиеся узнают о земляках, которые внесли огромный вклад в историю села и т.д.

Следуя из этого я провожу такие занятия как :

Тема занятия

Где используется

Соломенцев М.С. Советский партийный и государственный деятель. Член Политбюро ЦК КПСС, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС. Председатель КПК при ЦК КПСС. Дважды Герой Социалистического Труда. Житель села Ериловка, ученик церковно-приходской школы.	Практические занятия
Сбор информации об истории Ериловской школы-интерната.	Практическое занятие
Моя Малая Родина. Наша Липецкая область.	Практические занятия
Символы Липецкой области.	Практическое занятие

Хочется отметить, что благодаря работе с историческими источниками краеведческой направленности, обучающиеся проникаются историей, лично переживают события прошлого, что в дальнейшем увлекает их в исследовательскую деятельность. Работа с краеведческим материалом, дает высокие показатели в олимпиадах. Используя краеведение как один из путей духовного и нравственного возрождения человека, учитель имеет огромные возможности для формирования исторического мышления учащихся, воспитания высоконравственного гражданина и патриота своей страны.

## 7. *Результативность*

Педагогическое наблюдение показывает, что обучающиеся нашей школы положительно относятся к работе с историческим источником краеведческой направленности, в дальнейшем, индивидуально и коллективно работают над созданием исследовательских проектов по краеведению, особенно, если проект носит практико-ориентированный характер.

Учащиеся участвуют в защите краеведческих проектов на школьном уровне в старшем звене, в конкурсах исследовательских работ школьников муниципального и всероссийского уровнях, успешно выступают на олимпиадах муниципального и регионального уровня.

### *Участие и итоги конкурсов исследовательских работ школьников:*

Год	Конкурс	ФИ участника, класс	Тема	Результат
-----	---------	---------------------	------	-----------

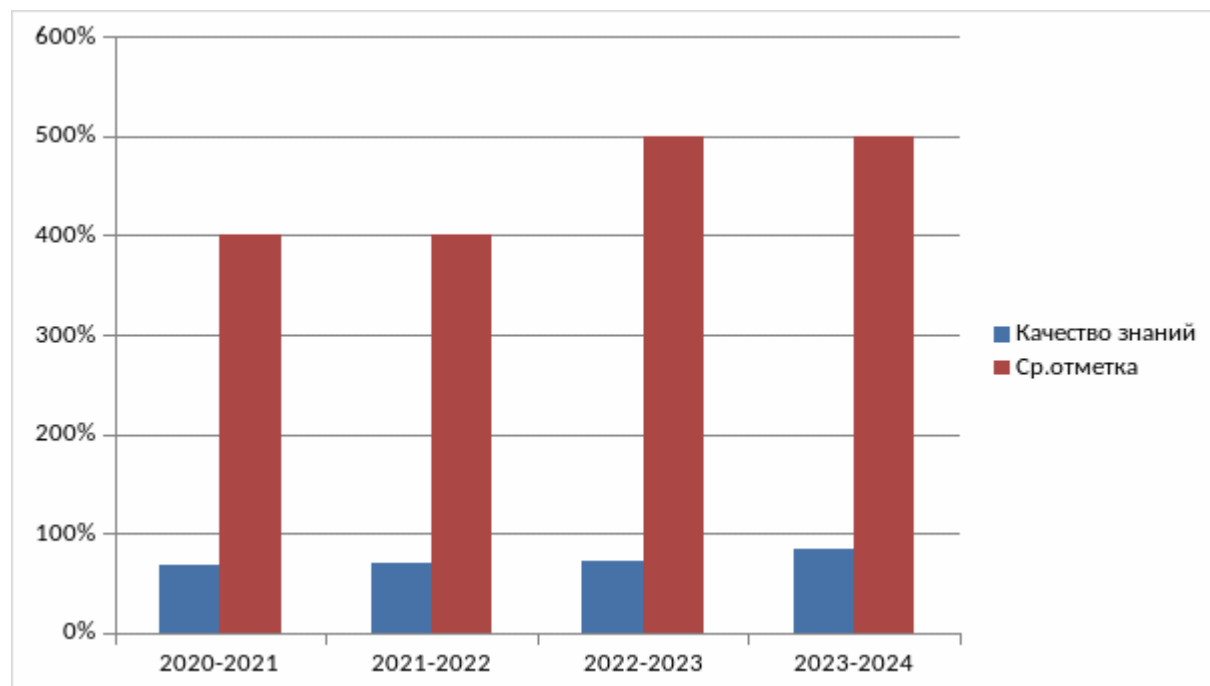
2021-2022	Всероссийский конкурс «Моя малая Родина» Всероссийский конкурс исследовательских и краеведческих работ школьников «Человек в истории. Россия – XX век»	Кожевников Матвей Адаричева Валя	Возникновение села Ериловка. «История члена Политбюро ЦК КПСС, кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС. Председатель КПК при ЦК КПСС. Дважды Герой. Соломцев М.С.»	Диплом I степени Диплом I степени Призер
2022-2023	XIV Всероссийский конкурс исследовательских работ обучающихся «Мой вклад в Величие России», г. Москва, 25.03.2023	Сборная 7 класса	«Великая Отечественная война в истории моей семьи»	Победитель
2023- 2024	Всероссийский проект «Большая перемена», Всероссийский конкурс «Хранители истории»	Кожевников Матвей Лычкина Настя Адаричева Валя Шейна Катя		участники

Участие учителя в педагогических конкурсах, а также участие детей в олимпиадах и конкурсах, сильно мотивирует учителей на самообразование и участие в конкурсах:

Год	Название конкурса
2020	Городской конкурс авторских методических разработок уроков истории, обществознания, права «Елец – моя малая Родина» (участник)
2021	Региональный конкурс педагогического эссе «На пути к новому образованию» (участник)
2022	Региональный проект «Путешественники по родному краю.
2023	Городской конкурс авторских методических материалов педагогов и творческих работ учащихся «Петр I и его время» (призер)
2023- 2024	Всероссийский педагогический форум – научно – методический семинар «Развитие творческих способностей обучающихся – защита личности, общества и государства» (г. Москва, 2022.) Свидетельство участника, выступление с докладом на форуме – «Основы научно – исследовательской работы»

Качество знаний:

*Рисунок 1 Качество знаний по истории*



Таким образом, можно сделать вывод, что использование краеведческого материала на уроках истории и обществознания, а также во внеурочной работе, способствует формированию патриотизма, развитию необходимых знаний, умений и навыков, а также всестороннему развитию школьников.

***Значимость данного опыта заключается в следующем:***

- определены возможности урочной и внеурочной деятельности по истории с использованием краеведческого материала как средства формирования патриотизма учащихся основной школы;
- разработана система занятий с историческими источниками краеведческой направленности, направленных на формирование патриотизма.

## Урок окружающего мира в 3 классе УМК «Школа России».

**Учитель: Евстифеева Лариса Петровна**

**Тема: Кто что ест.**

**Цель:** познакомить с классификацией животных по типу питания.

**Задачи:**

- актуализировать знания о животном мире;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- развивать наблюдательность, внимание, память.

### 1. Мотивационно - ориентировочный.

#### (1.1. Вхождение в контакт)

Добрый день, уважаемые гости и ребята! Если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно. Поприветствуйте добрыми улыбками друг друга. С хорошим настроением начинаем наш урок. Присаживайтесь.

*Чтобы природе другом стать,*

*Тайны все её узнать,*

*Все загадки разгадать,*

*Научитесь наблюдать.*

*Будем вместе развивать*

*У себя внимательность,*

*А поможет всё узнать*

*Наша любознательность*

А о чем пойдет сегодня наш разговор.

Чтобы это узнать разгадайте кроссворд.

				1	2	3		
				1		е		
	7		3			б	6	
4	7	5	3	о	8	р	м	
ж	и	в	о	т	н	ы	е	
и	с	о	б		о		д	
р	т	л	а		с		в	
а		к	к		о		е	

ф	а	р	д
		о	ь
		г	

1) Глазищи, усищи,  
Хвостище, ногтищи,  
А моется всех чище. **(Кот.)**

2) Что за коняшки  
На всех тельняшки. **(Зебры.)**

3) Гладишь – ласкается,  
Дразнишь – кусается. **(Собака.)**

4) Он высокий и пятнистый,  
С длинной-длинной шеей,  
И питается он листьями-  
Листьями деревьев. **(Жираф)**

5) Кто зимой холодной  
Бродит в лесу  
Злой, голодный? **(Волк)**  
6) Хозяин лесной просыпается весной,  
А зимой под вьюжный вой  
Спит в избушке снеговой. **(Медведь)**

7) Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Пушистый хвост-краса.  
Кто ж это? **(Лиса)**

8) Кто один имеет рог?  
Отгадайте! **(Носорог)**

- Какое слово получилось в выделенной строке? **(Животные)**

- Так о ком же пойдет речь на уроке? **(Сегодня мы будем говорить о животных)**

### **(1.2. Актуализация опыта обучающихся)**

Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом уроке, какая была тема. **(Тема предыдущего урока: «Разнообразие животных»)**

Вспомните пожалуйста, как называется наука о животных. **(Зоология)**

А ученые, которые изучают животных это: **(Зоологи)**

А) Животные, которые сами добывают себе пищу, защищаются от врагов, сами устраивают себе жильё, выводят потомство, называются. **(Дикими)**

Б) Животные, которых разводят люди, кормят и защищают их, строят для них жилища, заботятся об их потомстве, называются. **(Домашними)**

Попрошу вас разделиться на 2 группы и выполнить полученное задание.

**Соедини стрелками названия животных с названием группы:**

КОРОВА ЗЕМНОВОДНЫЕ

КУРЫ НАСЕКОМЫЕ

ЖАБА МЛЕКОПИТАЮЩИЕ

ПЧЁЛЫ ПТИЦЫ

**Приведи по 2 примера групп животных:**

МЛЕКОПИТАЮЩИЕСЯ -

РЫБЫ -

ПТИЦЫ -

ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ -

РАКООБРАЗНЫЕ -

- Спасибо за ответы.

- Ребята, перечислите признаки живых организмов. **(Живые организмы дышат, питаются, двигаются, растут, размножаются, развиваются, умирают.)** Спасибо.

### **1.3. Создание проблемной ситуации.**

А что необходимо для роста и развития животного, мы узнаем, отгадав кроссворд.

Что необходимо для роста и развития животного? **(Питание)**

Как вы думаете какова тема урока **(Питание животных)**

Прочитайте на странице **94. (Кто что ест)**

## **2. Операционно - исполнительский.**

### **2.1. Цели полагание и планирование.**

Кто? - это животное? А Что ест? – тип питания.

Молодцы спасибо! А какова же цель урока? Помогите мне ее назвать. **(Мы узнаем, какие есть животные по типу питания).**

## 2.2. Поиск способа решения проблемной ситуации.

Назовите животных. **(Медведь, заяц, лиса, синица).**

Как вы думаете, чем питаются эти животные? **(Медведь ест муравьев, ящериц, желуди, орехи. Заяц ест траву, кору. Лиса -мышей, птицу. Синица ловит насекомых).**

Получилось, что разные животные питаются разной пищей. Определите, какой пищей могут питаться животные? **(Животные могут питаться растениями, животными, насекомыми, а некоторые - животными и растениями.)**

Узнаете ли вы этих животных? **(Заяц, лось).**

Почему их объединили в одну группу? **(Питаются растительностью).**

Животные, которым нужна растительная пища, называются растительноядными.

Назовите этих животных. **(Воробей, скворец, дятел).**

Почему эти животные оказались в одной группе? **(Питаются насекомыми).**

Как можно назвать их одним словом? **(Насекомоядные).**

Назовите этих животных. **(Рысь, волк).**

На какую добычу охотятся эти животные? **На других животных).**

Как называют этих животных? **(Хищники).**

А узнаете этого животного? **(Медведь).**

Чем он питается?

Как вы думаете, к какой группе он относится? **(Всеядные).**

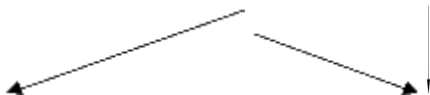
С какими группами животных по способу питания мы познакомились? **(Растительноядные, хищники, насекомоядные, всеядные).**

### Работа в группах (2 группы).

Дана схема, приведите примеры разных групп.



Животные







### Хищники

1.Рысь, сова

2.Лиса, щука



### Насекомоядные

1. Дятел,

2. Еж, воробей

### Растительныеядные

1.Лось, гусеница

2.Заяц, бабочка

### Всеядные

1. Медведь

2. Белка

## 3. Физкультминутка

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге

(Повороты влево и вправо.)

Потянулся он со сна:

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил.

(Вращения головой).

Наклонился назад – вперед,

(Наклоны вперед – назад).

Вот он по лесу идет.

Ищет мишка корешки

И трухлявые пеньки.

В них съедобные личинки-

Для медведя витаминки.

(Наклоны: правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот).

Наконец медведь наелся

И на бревнышко уселся.

#### **4. Знакомство с понятиями «цепи питания».**

Итак, мы узнали, что животные питаются растениями или другими животными. Поэтому говорят, что **(живые существа связаны между собой в цепи питания)**.

Какова задача на данном этапе урока **(узнать, что такое цепь питания)**.

Чему вы должны научиться **(Составлять цепи питания)**.

**Вот пример.** В лесу растут осины. Их корой питаются зайцы. Зайца может поймать и съесть волк. Получается такая цепь питания: **осина — заяц- волк** Слайд 14

**Ещё пример.** Лесные мыши кормятся желудями дубов. Но сами мыши — добыча сов. Цепь питания получается такая: **дуб — лесная мышь — сова.**

**5. Первичное закрепление.** Цепи питания начинаются с **растений** – это **1 звено**, т.к. растения способны использовать энергию Солнца, создавать, производить питательные вещества (сахар, крахмал и др.) из углекислого газа и воды.

**2 звено цепи** - это **растительноядные** животные.

**3 звено цепи** - **насекомоядные и хищные** животные.

Цепей питания в природе очень много. В лесу они одни, совершенно иные на лугу и в водоеме, третьи в поле и в саду. Я предлагаю вам выступить в роли ученых-экологов и заняться поисковой деятельностью. Все группы отправятся в разные места. Вот маршруты ученых-экологов.

Где вам придется трудиться, решит жеребьевка. От каждой группы приглашаю по одному человеку, и они вытаскивают конверт с названием места и заданием. **(Лес, Поле, Огород, Водоем).**

А теперь послушайте задание. Каждая группа, используя карточки, должна составить цепь питания. Сразу договоритесь, кто будет представлять вашу цепь классу. Подумайте, все ли карточки вам понадобятся.

### **Работа в паре. Например:**

1) **Лес.:** В лесу растет сосна. Под корой сосны живет жук-короед и ею питается. В свою очередь жук-короед является пищей для дятлов. У нас была лишняя картинка – коза. Это домашнее животное и в эту цепь питания не входит.

2) **Поле:** рожь – мышь – змея (лишняя – рыба).

3) **Огород:** капуста – слизни – жаба (лишний – медведь).

4) **Водоем:** водоросли – карась – щука (лишний – заяц).

Мы составили несколько пищевых цепей.

– С чего начинается каждая из них? (**Растения**).

– Дальше? (**Растительоядные**).

– Последнее звено? (**Хищные**).

### **Итак, сделаем вывод. Что же такое пищевая цепь?**

**Пищевая цепь – это взаимосвязи между организмами, каждый из которых питается другим и, в свою очередь служит пищей третьему.**

Ребята, что произойдет, если в лесу исчезнут все деревья, которыми питается заяц? (Зайцу нечего будет есть)

– А если не будет зайцев? (**То не будут пищи и лисе, и волку**).

– Что произойдет с цепочкой? (**Она разрушится**).

Какой вывод можно сделать? (**Если разрушить хоть одно звено в цепи, то разрушится и вся цепочка**). В природе существует свое хрупкое равновесие. Если поступать необдуманно, то это равновесие можно нарушить.

Многое зависит от человека. Ведь именно он часто вторгается в природу, тем самым разрушая невидимые нити, которые там существуют.

Ко всему, что цветет, растет, движется, нужно относиться уважительно. Надо помнить, что летящая божья коровка и ползущая гусеница спешат по своим важным делам. И эти дела важны не только для них, но и для жизни всей нашей планеты.

У вас на столах лежат ладошки, кто из вас считает, что животные нуждаются в защите, подойдите к доске и разместите ладошку возле плаката.

### **6. Включение в систему знаний и повторений.**

А сейчас я предлагаю вам поработать с учебником. На странице 95 – 96 прочитайте текст «Кто, как приспособлен». Слушайте внимательно, а потом сделайте выводы.

## Ученица 1

Тихие шаги, прекрасный слух, острые зубы — всё это помогает лисе охотиться. А вот сова... Огромные глаза её прекрасно видят ночью и днём, мягкое оперение делает бесшумным полёт, острые когти и сильный изогнутый клюв помогают удерживать и поедать добычу.

## Ученица 2

У зайца быстрые ноги, поэтому его трудно догнать. Спасает зайца и цвет шубки: летом она серая, зимой белая. У ежа защита — иголки. Ящерица, если враг схватит её за хвост, оставляет его хищнику, а сама убегает. Потом у ящерицы вырастает новый хвост. **Ученица Ученица 3**

Кузнечика спасает зелёный цвет — в траве кузнечик становится невидимкой. А божья коровка, наоборот, привлекает к себе внимание яркой окраской. Кровь у божьей коровки едкая. Коровки яркой окраской как бы предупреждают врагов: «Мы несъедобные! Не прикасайтесь!».

Какой же можно сделать вывод?

### Делают вывод:

Каждое животное хорошо приспособилось добывать себе еду, чтобы выжить. Но также хорошо приспособились животные к тому, чтобы самим не стать добычей других, например, хищников или всеядных.

Ребята, а надо ли уничтожать хищных животных? **(Хищники приносят огромную пользу. Они -санитары леса, и ловят в основном больных животных, а здоровых и сильных им трудно догнать и одолеть. Если уничтожить хищников, то среди животных распространятся болезни и много животных погибнет).**

### Итог урока.

#### “Договори фразу”

Какие бываю животные по типу питания? **(Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные).**

Животные и растения связаны между собой в **(Цепи питания).**

В основе цепи питания находятся **(Растения).**

А заканчивают цепь **(Хищники).**

## 7. Рефлексия «Яблоня»

Каждой группе раздается картинка с изображением яблони и нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: красные- я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение (я - созрел); – зелёные не справился с заданием, у меня грустное настроение.

## 8. Домашнее задание у вас будет творческим.

Вам нужно написать сообщение об одном из животных, которое внесено в «Красную книгу».

В учебнике на стр. 97 ответить на вопросы. Составить цепь питания любого животного.

Спасибо за урок! Урок окончен.

## **Технологическая карта урока + презентация по ОРКСЭ «Основы православной культуры», «Православный календарь. Великие православные праздники» - 4 класс.**

**Автор:** Евстифеева Лариса Петровна

**Организация:** МОУ СОШ с. Мещерское

**Населенный пункт:** Пензенская область, Сердобский район, с. Мещерское

### **Технологическая карта урока**

1. **Предметная область, УМК:** Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы православной культуры») Начальная Школа XXI века
2. **Класс:** 4
3. **Учитель:** Евстифеева Лариса Петровна
4. **Раздел программы:** «Основы мировых религиозных культур»
5. **Тема урока:** «Православный календарь. Великие православные праздники»
6. **Тип урока:** открытие новых знаний
7. **Время урока:** 45 минут

**Цель урока:** познакомить учащихся с праздниками православной культуры

#### **8. Задачи урока:**

1. Учебные задачи, показать близость религиозных праздников разных вероисповеданий;
  - актуализировать интерес обучающихся к православным праздникам;
  - обучающиеся должны знать главные праздники христиан;
  - уметь называть их по картинкам;
  - формировать представление о праздниках православной культуры, расширение кругозора учащихся;
  - воспитание бережного отношения, уважения к православной культуре;
  - развивать навыки работы с историческими источниками, иллюстрированным материалом.

## 2. Учебные задачи, направленные на достижение **метапредметных** результатов обучения

### Предполагаемые результаты:

**Личностные:** формирование учебно-познавательного интереса;

**Метапредметные:** - развивать умение выделять главное в тексте в соответствии с учебным заданием;

- развивать коммуникативные навыки и навыки сотрудничества в процессе работы в парах;

**Предметные:** - воспринимать информацию на слух, используя имеющиеся знания по православной культуре.

**9. Организация рабочего пространства:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах.

**10. Основные понятия:** календарь, праздник, православные праздники: Рождество Христово, Крещение Господне, Благовещение, Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Пасха, пасхальные традиции

**11. Используемые технологии:** технология ИКТ, технология интерактивного обучения.

### 12. Образовательные ресурсы:

- Н.Ф. Виноградова. Основы религиозных культур и светской этики. «Основы православной культуры». 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений;

- компьютер, проектор, экран, презентация;

- наглядно-дидактический материал.

### 13. Планируемые результаты:

**Личностные:** проявление целеустремленности и настойчивости в достижении цели

**Познавательные:** проявление интереса к предмету и данной теме

**Коммуникативные:** умение работать в составе группы, анализировать учебный материал, излагать свою точку зрения. регулятивные: умение самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; способность дать анализ своим действиям и действиям товарищей; умение давать оценку различным ситуациям и поступкам; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану.

**Предметные:** расширение представлений учащихся об образах православных святых

### Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Используемые формы	Планируемые результаты УУД
<b>I. Организационный момент</b> Цель: мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания благоприятной эмоциональной обстановки	Здравствуйте! Долгожданный для звонков, Начинается урок, Он пойдет ребятам впрок. Постарайтесь всё внимать, Много нового узнать. Мы за парты сели тихо, Ножки вместе, спинки ровно И к работе все готовы. - Ребята, посмотрите в окошко, как ярко светит солнышко. Пусть оно своим лучиком коснется вас и передаст вам веселое настроение, чтобы у вас на сердце стало тепло и весело. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и поделитесь своим хорошим настроением. Пусть это настроение у вас останется на весь день.	Проверяют готовность к уроку. Настраиваются на урок. Дети приветствуют учителя, друг друга	Фронтальная работа	<b>Личностные:</b> самоопределение (мотивация учения)

557



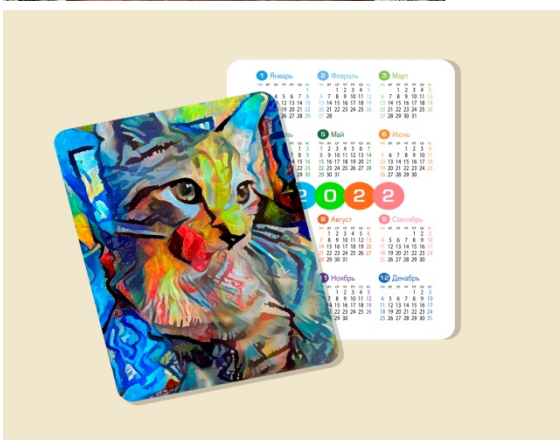
	<p><b>События жизни:</b></p> <p>1. <b>Рождество Христово</b> – 25 декабря (7 января)</p> <p>Один из величайших христианских праздников - ведь именно в этот день, по преданию, и родился Иисус Христос. От рождения до крещения происходят «Светлы» - святые дни, время общей радости о пришествии в мир Спасителя. Раньше по народной традиции повсюду устраивались народные гуляния и ярмарки. Бродячие театры разыгрывали рождественские представления, по дворам ходили дети и молодежь, навешивая колодки - особые рождественские песни подражали.</p> <p>(Слайд № 9)</p> <p>2. <b>Крещение Господне</b> – 6 (19) января</p> <p>Праздник Крещения Господня в народе называли водокрещением, водокрещенцами, так как накануне праздника происходит освящение воды внутри храмов, а в самый день праздника - водокрестие на естественном водоеме, реке или озере. Капусту Крещеника, Крещенский сочельник, считается постным днем.</p> <p>(Слайд № 10)</p>			
	<p>3. <b>Благовещение Пресвятой Богородицы</b> – 25 марта (7 апреля)</p> <p>В древности этот праздник имел много имен - Зачатие Христа, Благовещение о Христе, Начало зачатия, Благовещение ангела Марии... Интересно, что с Благовещением связаны некоторые старинные обычаи. Так, говорят, что в Благовещение «птица гнезда не вьет, девица косы не плетет», что означает: всякая работа - грех.</p> <p>(Слайд № 11)</p> <p>4. <b>Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)</b> – он празднуется за неделю до Пасхи.</p> <p>В воскресенье воскресенье перед Пасхой церковь празднует праздник - Вербное Воскресенье, потому, что в этот день молчащиеся раздают священные ветви вербы. В старину зелеными ветвями встречали широк, возвращавшихся с торжеством после победы над врагами.</p> <p>(Слайд № 12)</p> <p>- Ребята, какой месяц начался? Молодцы! Правильно, апрель.</p> <p>- Кто, внимательно слушал ребят.</p> <p>- Скажите, какой праздник скоро будет, и назовите его?</p> <p>- Какой старинный обычай связан с этим праздником? Правильно!</p> <p>- И еще один праздник отмечают христиане. Назовите его, что это за праздник?</p> <p>- Верно.</p> <p>- Скажите, что делают на Вербное воскресенье.</p> <p>- Ребята, Вербное воскресенье - это переломный праздник. Потому что он не имеет постоянной даты, каждый год у этого праздника разное число.</p> <p>- Как вы думаете, а еще есть праздник в этом месяце?</p> <p>- Я вам покажу рисунок. Вы попробуйте угадать, что это за праздник.</p> <p>- По каким признакам вы определите, что это Пасха? Верно, ребята - это Пасха. Пасха будет отмечаться 16 апреля.</p> <p>Об этом празднике мы говорим более подробно.</p>	<p>Апрель</p> <p>7 апреля</p> <p>Благовещение</p> <p>Отвечают на вопрос: Говорит, что в Благовещение «птица гнезда не вьет, девица косы не плетет», что означает: всякая работа - грех.</p> <p>Вербное воскресенье</p> <p>Отвечают на вопросы и высказывают свои мнения</p> <p>Отвечают на вопрос</p> <p>Высказывают свои предположения</p> <p>Рассматривают рисунок и отвечают на вопрос</p> <p>Пасха</p> <p>На рисунке изображено пасхальный кулич и крашеные яйца.</p>		

<p>Сегодня мы с вами рассмотрим один из самых светлых праздников.</p> <p>- Ребята, а что вы уже знаете об этом празднике?</p> <p>У нас на партах лежат табличка заполните её в паре.</p> <p>Светлый день, счастливый день - всё это сказано Пасхе. За долгие годы существования этот праздник не утратил своего значения, не забыт людьми. Глубокие корни, связывающие наш народ с православной верой.</p> <p><b>Слайд № 13</b></p> <p><b>Пасха</b> - Светлое Воскресение Христово - самый торжественный, радостный и великий праздник на Руси.</p> <p>Пасха отмечается в первое воскресенье после весеннего равноденствия и пополуночи.</p> <p>Этот праздник называют Праздником и Торжеством Торжества. Воскресение Иисуса Христа из мёртвых - это победа над смертью, дарованная людям надежда на спасение и бессмертие.</p> <p><b>Слайд № 14</b></p> <p>- Ребята, а что вам известно о традициях празднования Пасхи?</p> <p>- Сейчас, мы более подробно познакомимся с пасхальными традициями и что они означают для христиан.</p> <p><b>Пасхальными традициями</b> - это покраска яиц и приготовление куличей, радостные песни и подражания, игры.</p> <p>Давайте послушаем песню, которую традиционно принято петь в этот великий день.</p> <p>Верующие целуют друг друга трижды. Дети, или младшие по возрасту говорят «Христос воскрес!», а старшие отвечают «Вознеси воскрес!»</p> <p>Традиционно пасхальный стол возглавляет пасхальный кулич. Хозяйка поёт гимн творцу паску и крашет яйца.</p> <p><b>Слайд № 15</b></p> <p><b>Пасхальный кулич</b> - это память о том, что Иисус пришёл к своим последователям после своего Воскресения и ел с ними пищу. Если кулич приготовить правильно, то он не будет черстветь в течение 40 дней.</p> <p>Кулич - это символ присутствия Бога в мире и в жизни человека. Красота и аромат выражают заботу Господа обо всех христианах.</p> <p><b>Слайд № 16</b></p> <p><b>Пасхальное яйцо</b> - это крашеные яйца. Согласно легендам их появление связано с Марией Магдаленой, которая пришла во дворец, и рассказала императору Тиберию о воскресении Христа.</p> <p>В те времена существовала традиция посещать императора, и привносить что-нибудь в дар. Она дала ему яйцо, так как была бедной.</p> <p>Выступая к император не поверил в слова: «Скорее это яйцо станет красным, чем я поверю в твои слова». Яйцо сразу стало красным. Это свидетельствует о истинности Христова Воскресения. Яйцо - это символ возрождения природы и бессмертности жизни. И все христиане приветствуют друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни.</p> <p><b>Слайд № 17</b></p> <p>- Ребята, скажите, как дома наша мама и бабушка окрашивают яйца?</p> <p>- А, хотите узнать, как на Руси красили расписали и раскрашивали яйца?</p> <p><b>Виды окрашивания яиц.</b></p> <p>Способы окрашивания яиц множество, а вот традиции переплетаются с фантазией, выдумкой. Яйца красили преимущественно в красный и золотистый цвет. Пасхальное яйцо кусточкой, курчавым пером и даже пальцами.</p> <p>В зависимости от способов окраски яйца бывают:</p> <p><b>Крашеные</b> - яйца, окрашенные в один цвет;</p> <p><b>Крапаные</b> - яйца с красочными пятнами, расположенными на фоне другого цвета;</p> <p><b>Роскопаные</b> - яйца, расписанные кистью от руки;</p> <p><b>Писаные</b> - яйца, расписанные орнаментом, сочетающим растительные и геометрические элементы.</p> <p><b>Яйчата</b> - деревянные яйца</p> <p><b>Слайд № 18 19 20 21 22 23</b></p> <p><b>Пасхальные игры</b></p> <p>Много веков на Руси играли в разные забавные игры. Давайте послушаем и посмотрим, какие игры готовила нам каждая группа.</p> <p><b>- Катание яиц</b></p> <p>Для игры нужно сделать деревянный или картонный «каток». Вокруг него освободили пустое, ровное место, на котором раскладывали или красные яйца, или маленькие игрушечки, конфеты.</p> <p>Играющие подходят по очереди к «катку» и катят своё яйцо, вытравывая того, чьё яйцо тронет.</p> <p><b>- Чечальё яйцами</b></p> <p>Стукают туфлом и острым концом красного курчавого яйца об яйцо соперника. - также древняя традиция. Выиграет тот, чьё яйцо не треснуло, он забирает яйцо соперника.</p> <p><b>- Вертушка</b></p> <p>По команде дети одновременно раскручивают все красные. Чьё яйцо дольше прокрутится, тот и победитель.</p> <p><b>- Угадывание яиц</b></p> <p>Один игрок прячет в руках за спиной своё яйцо в яйцо соперника. Соперник должен отгадать, в какой руке находится его яйцо. Если же отгадает - забирает два яйца (свое и чужое), если нет - отдает своё.</p> <p>- Ребята, давайте, и мы с вами поиграем в игру поиграем на выбор.</p> <p>- В какую игру вы хотите поиграть?</p> <p>- Сейчас, я вам предлагаю побывать в роли художников, фантазеров и расписать своё пасхальное яйцо.</p> <p>У нас на партах лежат раскраски пасхальных яиц.</p> <p>Я думаю, что у вас сейчас прекрасное настроение, и вы сможете передать его в своей работе. Ваша работа будет радовать глаз и поднимать настроение и тем, кому вы её подарите.</p> <p>- Итак, приступаем к работе</p> <p>1. О каких религиозных праздниках вы узнали?</p> <p>2. Какие из них подвижные (переносимые)?</p> <p>Подготовка обучающихся к беседе с членами семьи и друзьями.</p> <p>Сегодня мы с вами поговорили об очень важном для каждого православного человека празднике - Пасхе.</p> <p>Закончите предложения на листочках:</p> <p>Я знаю _____</p> <p>Я думаю _____</p> <p>Я хочу сказать _____</p> <p>Я хочу рассказать _____</p> <p>Я хочу рассказать _____</p> <p>Подготовить рассказ о традициях празднования Пасхи в твоей семье.</p>	<p>Отвечают на вопрос</p> <p>Отвечают на вопрос и делают своими мнениями</p> <p>Отвечают на вопрос: Краски в луковой шпатель, пошуем цветную краску для яиц и красим</p> <p>Да</p> <p>Читают правила игры</p> <p>Выбирают игру с помощью голосования.</p> <p>Проголосовали за игру «Вертушка»</p> <p>Раскрывают пасхальные яйца.</p> <p>Отвечают детей</p>	<p>Работа в партах</p> <p>Фронтальная</p> <p>Работа в группах</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p> <p>Работа</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>умение принимать и сохранять учебную задачу; умение планировать свои действия</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; участвовать в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Результативные:</b></p> <p>оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; участвовать в учебном сотрудничестве; договариваться о правилах общения и поведения.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>Эмоционально-личностная оценка, умение рефлексировать изменения своего эмоционального состояния.</p>	
--	--	--	--	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1:ВИДЫ КАЛЕНДАРЯ



### Настольный Перекидной



### Настенный Карманный





## Плакатный



# Отрывной

## ПРИЛОЖЕНИЕ: 2 ПРАЗДНИКИ









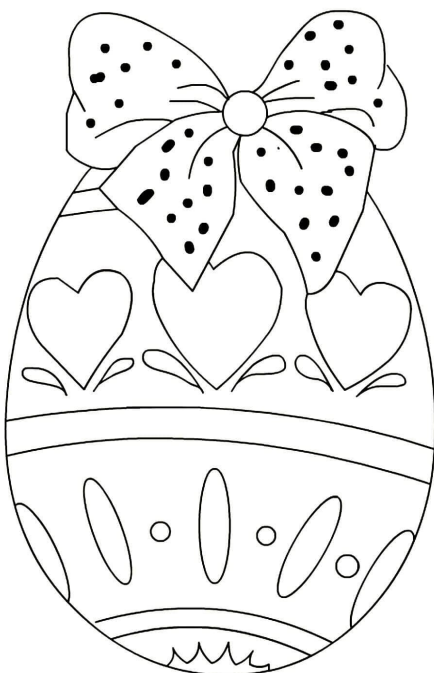
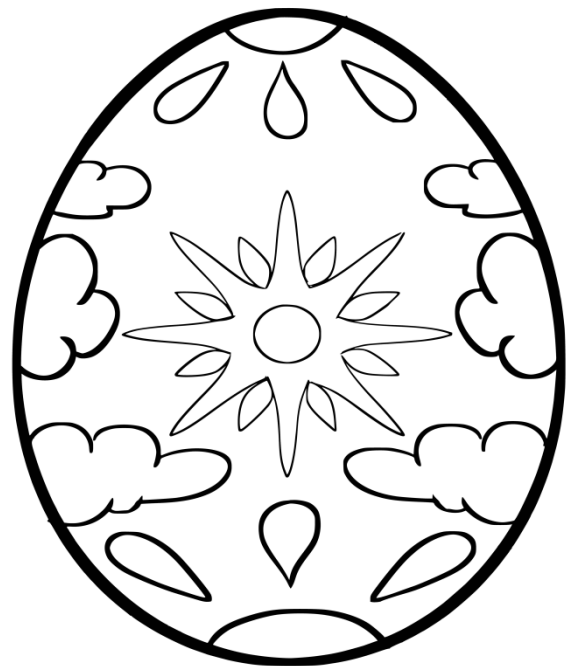
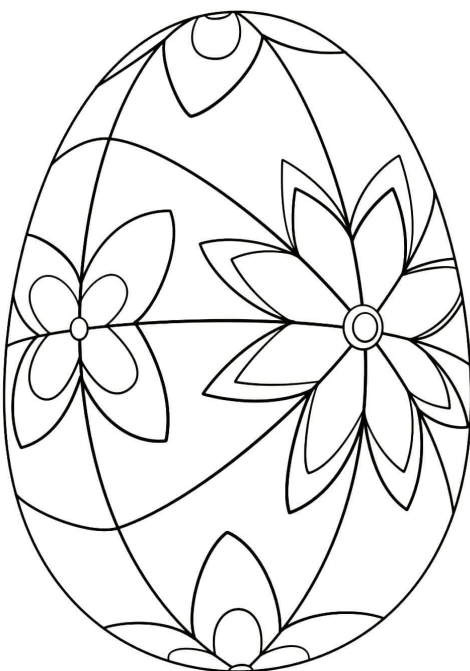








**ПРИЛОЖЕНИЕ 3:**





Грицман Лариса Геннадьевна

учитель биологии

МАОУ Центр образования «Верх-Тулинский»

Новосибирская область, с.Верх -Тула

### **Сократовская беседа как метод развития экологического мышления учащихся**

В Концепции устойчивого развития показано, что главную роль в разрешении наметившегося глобального социоприродного конфликта могут сыграть согласованные действия по переходу человечества к устойчивому развитию: когда сбалансировано учитываются социальные и экономические интересы и экологические возможности природы по их удовлетворению. Данным документом страны мирового сообщества обозначили понимание фундаментального значения учета экологических императивов для выживания человека на Земле. Это выдвинуло на первый план проблему формирования экологической культуры как имманентного вектора всей культуры цивилизации XXI века во всем многообразии ее элементов и пластов. Ее главный девиз- нерасточительное потребление на основе учета предельной емкости экосистем и биосферы в целом; право будущих поколений пользоваться ресурсами природы и жить в экологически здоровой окружающей среде. Стало очевидным, что в решении проблем ресурсосбережения, предотвращении негативных экологических последствий недальновидной хозяйственной деятельности, масштабных экологических аварий и катастроф, ведущую роль играет не техногенный, а личностный фактор. Фактически, речь идет о зарождении в культуре современного человечества – культуры экологического мышления и проектирования.

Формирование экологической культуры и экологического сознания учащихся на современном этапе развития общества не может происходить только через знакомство с экологическим материалом, как данностью. Необходимо формировать культуру экологического мышления, выработку стратегий экологического поведения с использованием форм и методик, способствующих вовлечению учащихся в процесс самостоятельного открытия истины, на основе анализа экологических проблем, фактов современной действительности.

Одной из таких форм организации занятий по формированию экологической культуры учащихся, может являться «Сократовская беседа». Данная форма организации не только развивает навыки критического мышления, но и способствует экологизации взаимоотношений учитель – ученик, ученик – ученик, поскольку новое знание и убеждение, открытие истины и её относительность формируются у учащегося через анализ конкретных фактов и явлений, в непосредственном диалоге с учителем или другими учащимися. Ниже приводится описание данной формы организации и её использование на внеклассном занятии по экологии в 7 классе. Тема занятия: «Вегетарианство человека – вред или польза природе?»

Древнегреческий философ Сократ один из родоначальников диалектики как метода отыскания истины путем постановки наводящих вопросов. Метод Сократа основан на организации глубокомысленного диалога посредством последовательно и систематически задаваемых вопросов. Он разбивал мысль, к которой хотел подвести собеседника, на короткие отрезки и задавал к ним соответствующие вопросы, подводя участника беседы, либо ученика к тому или иному выводу. Сократ утверждал, что продуманные вопросы стимулируют учащихся логически выверять свои мысли и оценивать их достоверность.

Метод Сократа удобен для применения во всех возрастных группах, и является полезным инструментом для учителя. Применение вопросного метода Сократа, способствует развитию

навыков независимого мышления у учащихся и создают у них ощущение причастности к предмету изучения. В качестве примера хотелось бы привести элемент занятия по экологии с применением «Сократовской беседы».

**Сократовская беседа на внеклассном занятии по экологии по теме: «Вегетарианство человека - вред или польза природе?» 7 класс.**

**Учитель: (выход на проблему):** Человек – часть природы, а если быть более точным, человек – высшее хордовое животное, обладающее всеми животными инстинктами, сознанием и интеллектом. Имеет ли право человек, являющийся частью Царства Животные, разводить, содержать и убивать других животных ради мяса, шкур и меха, поедать яйца птиц, предназначенные природой для выведения птенцов, пить молоко, которое вырабатывается животными для вскармливания своих детенышей? Как вы думаете, есть ли на Земле такие люди, которые способны жить без всего этого?

**(Учащиеся):** Да, это вегетарианцы.

**Справка:** Вегетарианцы - это люди, отказывающиеся от всех продуктов животного происхождения в питании (молоко, мясо, яйца), так и в быту (мех, кожа, шерсть).

**Основополагающий вопрос:** Мог бы переход к всеобщему вегетарианству улучшить положение животных на Земле?

**(Учитель):** Обсудите в группах и выработайте общее решение, как вы полагаете, справедливо ли по отношению животным?

А) Убийство животных ради мяса; Б) Использование говяжьего, свиного жира и сливочного масла вместо оливкового и подсолнечного масел;

В) Использование животных ради получения шерсти, меха, кожи;

Г) Переход на одежду только из растительных или синтетических волокон вместо шерсти и кожи животных; Д) Если питание людей будет связано только с растительной пищей

(Выступление групп, заполнение общей таблицы, подведение к выводу №1)

**Вывод № 1: Вегетарианство людей - благо для животных.**

**(Учитель):** Действительно многие люди из-за гуманного отношения к животным, отказываются от использования продуктов животноводства. Во всем Мире с каждым годом увеличивается спрос на растительную продукцию. Как вы считаете, что сейчас происходит с животными Африки в связи с тем, что в последние годы огромные площади земель ранее дикой природы теперь оказались, заняты под плантации оливок, сои, арахиса, бананов?

**(Учащиеся):** Животные вымирают из-за нехватки пищевых ресурсов, либо истребляются как вредители сельскохозяйственных культур.

Учитель: Будет ли справедливым по отношению к животным: А) Увеличение разведение растений, увеличение посевных площадей? Б) Запрет на разведение сельскохозяйственных животных и использование химических удобрений вместо навоза и перегноя? В) Отказ от шерсти и кожи в пользу только растительных и синтетических волокон, получаемых химическим путем?

Выступление групп, заполнение общей таблицы, подведение к выводу №2

**Вывод 2:** Вегетарианство защищает домашних, но вредит диким животным.

**(Учитель):** В настоящее время можно часто слышать мнение диетологов о том, что необходимо заменять животные жиры на растительные (оливковое, подсолнечное масло), мясо на растительные белки (соя, фасоль, чечевица). Кроме того, такая замена выгодна и экономически. Мороженое, содержащее пальмовое масло, значительно дешевле мороженого из сливок, а колбаса, содержащая сою вместо мяса, давно стала обычным продуктом. Может ли это означать, что скоро в значительной степени улучшится существование животных на Земле?

**Вывод 3:** Полный отказ от использования человеком животных продуктов в пользу растительных или искусственных приведет к экологическому дисбалансу и, следовательно, не сможет улучшить существование на животных на Земле. Необходимы другие экологически менее безопасные методы.

Обобщая результат работы применения данной методики в учебном процессе, можно отметить, что использование «Сократовской беседы» на уроках и во внеурочной деятельности по экологии положительно сказалось на характере взаимоотношений между учащимися и учителем, заметно повысилось экологическое самосознание учащихся, стал проявляться творческий интерес к предмету экологии.

Литература:

1. Дзятковская Е.Н. Системный подход к формированию содержания общего экологического образования. Монография. Серия: «Экологическое образование в нашей новой школе». – Москва, 2011г.
2. Критическое мышление - углубленная методика: подготовлено в рамках проекта “Чтение и письмо для Критического мышления”. Пос.IV. /Сост. Дженни Стал, Курт Мередит, Чарльз Темпл.
3. Основы критического мышления (междисциплинарная программа): обучение чтению и письму в рамках проекта “Критическое мышление”. Пос.I./Сост. Дженни Л.Стил, Кертис С. Мередит, Чарльз Темпл, Скотт Уолтер.
4. Популяризация критического мышления: обучение чтению и письму в рамках проекта “Критическое мышление”. Пос.П./Сост. Дженни Л.Стил, Кертис С. Мередит, Чарльз Темпл, Скотт Уолтер.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

**Гуцуляк Г.М.**, педагог-организатор учебного курса

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Пермский край, пгт Звёздный (Россия), ganna3101@bk.ru

Статья посвящена направлениям и формам взаимодействия семьи и школы в формировании успешной личности в условиях государственного казенного общеобразовательного учреждения.

**Ключевые слова:** родитель, семья, ребенок, образовательная организация, взаимодействие, воспитание, образование.

«Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». (А.С. Макаренко)

На современном этапе развития системы образования особую значимость приобретает проблема взаимодействия образовательных организаций и семей в контексте воспитания полноценной и гармоничной личности ребёнка. Основной задачей российского образования является достижение качественно нового уровня социальной адаптации молодого поколения, а также формирование нравственно зрелых, ответственных, креативных, инициативных и профессионально подготовленных граждан. Для реализации данной цели требуется расширение рамок традиционных методик, используемых исключительно в пределах образовательных учреждений.

Несомненно, педагоги, находящиеся в непосредственной близости к ребёнку и ставящие перед собой задачи его воспитания, развития и образования, играют значительную роль в этом процессе. Однако невозможно игнорировать тот факт, что ведущая роль в формировании личности принадлежит семье. Семья служит первым и наиболее важным социальным институтом, в котором закладываются основы моральных ценностей, установок и поведенческих моделей, определяющих дальнейший жизненный путь ребёнка. Именно в семье формируются базовые навыки взаимодействия с окружающим миром, развиваются эмоциональные и социальные компетенции, которые впоследствии станут фундаментом для успешной интеграции в общество.

В условиях государственного казённого образовательного учреждения, где учащиеся находятся на полном государственном обеспечении с круглосуточным проживанием, взаимодействие между семьёй и школой характеризуется определёнными трудностями.

Во-первых, отдельные родители, приняв решение о поступлении своего ребёнка в подобное учреждение, фактически отстраняются от активного участия в образовательном процессе, целиком перекладывая ответственность за воспитание и обучение на плечи педагогического персонала.

Во-вторых, свыше четверти учащихся приезжают из других регионов, вследствие чего участие родителей в образовательном процессе приобретает преимущественно дистанционный характер. Такое положение дел осложняет установление прямого и продуктивного диалога при рассмотрении вопросов, касающихся воспитания и обучения, что может негативно сказываться

на эффективности взаимодействия между педагогическими работниками и семьями учащихся.

В-третьих, семья, представляющая собой первоначальный социальный институт, с которым ребёнок вступает в контакт, нередко теряет свою воспитательную роль. Так, примерно 30% учащихся происходят из неполных семей, где обязанности по воспитанию возложены исключительно на одного родителя или лицо, выполняющее его функции. Это обстоятельство подчёркивает необходимость дополнительного внимания к вопросам поддержки таких семей и усиления их роли в воспитательном процессе, учитывая важность семейного окружения для полноценного развития ребёнка.

Очевидные трудности диктуют необходимость для образовательной организации разрабатывать стратегии привлечения родителей к активному участию в образовательном процессе и создавать условия для эффективного взаимодействия. Важно не только идентифицировать существующие вызовы, но и предпринять целенаправленные меры по их преодолению, направленные на укрепление партнёрства между педагогами и семьями, что позволит оптимизировать процесс воспитания и обучения детей.

Для решения поставленных задач педагогический коллектив образовательной организации выстраивает свои взаимоотношения на основе принципов коммуникативного сотрудничества, предполагающего активное взаимодействие и взаимную поддержку всех участников образовательного процесса, превращая их в партнёров по воспитанию ребёнка. Такой подход предполагает создание открытой и доверительной атмосферы, в которой каждый член сообщества — будь то педагоги, родители или сами ученики — осознаёт свою значимость и вклад в общее дело формирования гармонично развитой личности.

При выборе образовательного маршрута для ребёнка в учреждении закрытого типа родители зачастую сталкиваются с недостатком информации относительно особенностей образовательного процесса и условий проживания в таком учреждении. Кроме того, решение о выборе конкретного образовательного учреждения нередко принимается без учета мнения самого ребёнка. В этой связи одной из первоочередных задач педагогического коллектива становится обеспечение родителей всей необходимой информацией о системе обучения, что является ключевым фактором для успешной адаптации ребёнка и создания предпосылок для его дальнейшего продуктивного образовательного пути.

Первоначальное знакомство с потенциальными учениками и их семьями начинается задолго до их официального зачисления в ряды обучающихся. На этапе подачи документов представители приёмной комиссии не ограничиваются анализом представленных документов, но также проводят индивидуальные интервью как с самими кандидатами, так и с их родителями. Целью таких встреч является выявление истинных причин выбора именно этого учебного заведения, а также оказание помощи семьям в принятии взвешенного и осознанного решения. Общение с родителями (или лицами, их заменяющими) строится в спокойной и ненавязчивой атмосфере, способствующей открытому и честному диалогу. Поддержание стабильности состава учащихся на протяжении всего срока обучения представляет собой одну из важнейших стратегических задач педагогического коллектива, успешность выполнения которой во многом определяется качеством предварительной работы по отбору и зачислению кандидатов.

Исследование семейных условий и микросреды, в которых находится ученик, осуществляется непрерывно на протяжении всего образовательного цикла с использованием комплексного подхода к психолого-педагогической диагностике. Этот подход включает в себя такие методы, как анкетирование детей и их родителей, систематическое наблюдение за поведением и развитием учащихся, а также проведение регулярных бесед. Анализ полученных данных позволяет разработать эффективные стратегии взаимодействия между образовательной

организацией и семьями учащихся. Классный руководитель (воспитатель) использует результаты диагностики как основу для планирования и реализации эффективных мер по поддержке и развитию ребёнка, что позволяет выстроить продуктивное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса — педагогами, детьми и их семьями.

Основой любого сплочённого коллектива являются доверие и взаимоуважение. Формирование взаимного доверия и его поддержание на всём протяжении обучения в значительной степени зависят от классного руководителя. Характер взаимоотношений педагога с родителями существенно влияет на атмосферу в детском коллективе. Когда родители доверяют педагогическому составу, принимают и поддерживают требования образовательной организации, становясь её единомышленниками, дети легче адаптируются к новым условиям жизни и начинают доверять своим новым наставникам.

Исходя из изложенных соображений, педагогический коллектив определяет следующие ключевые направления взаимодействия семьи и образовательной организации:

знакомство с семьёй, которое реализуется через беседы, анкетирование, классные и общешкольные родительские собрания, совместные мероприятия и наблюдения;

информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса, осуществляемое посредством родительских собраний, использования информационного портала образовательной организации и индивидуальных консультаций;

организация психолого-педагогического просвещения и сопровождения включает в себя такие формы работы, как родительские собрания, индивидуальные консультации со специалистами (педагогом-психологом, социальным педагогом, классным руководителем, заведующим учебной или воспитательной частью). В нашей образовательной организации применяется формат мероприятий под названием «Вечер вопросов и ответов», где руководство отвечает на вопросы учеников и их родителей. К обсуждению возникающих проблем в учебном заведении (классе) привлекается родительский комитет для совместного поиска решений;

информирование родителей о ходе и результатах обучения и воспитания детей, включая разработку индивидуальной образовательной траектории учащегося, осуществляется посредством ведения портфолио, электронного журнала, доступ к которому предоставляется всем участникам образовательного процесса (педагогам, обучающимся и родителям), с обязательным обеспечением обратной связи;

информирование о достижениях ребёнка, его участии в конкурсах, олимпиадах и мероприятиях внеурочной и досуговой деятельности осуществляется через новостные ленты на информационном портале и публикации в газете образовательной организации;

взаимодействие с родительским комитетом, а также индивидуальные консультации родителей с классным руководителем и преподавателями учебных дисциплин организуются администрацией образовательного учреждения либо классным руководителем по мере необходимости или по инициативе самих родителей;

совместная деятельность родителей и детей осуществляется через участие в творческих конкурсах, совместных походах на природу, культурных и массовых мероприятиях, а также в поездках и экскурсиях.

Классный руководитель/воспитатель в образовательной организации закрытого типа должен выполнять функции не только педагога-наставника, осуществляющего тьюторское

сопровождение, но и становится для своих подопечных значимым старшим товарищем.

Основные методы работы классного руководителя с семьями учащихся включают индивидуальные и групповые подходы. Индивидуальные формы работы охватывают:

- личные беседы с родителями;
- консультации по вопросам воспитания и обучения ребёнка.

Диалог между педагогом и родителем изначально должен основываться на положительном взаимодействии. Для этого педагогу следует:

- исключить авторитарный стиль общения;
- избегать неоправданной оценки способностей ребёнка;
- проявлять уважительное отношение к родительским чувствам;
- укреплять авторитет родителей в глазах детей;
- стимулировать интерес родителей к сотрудничеству;
- ясно обозначить общую цель — воспитание успешной личности ребёнка.

Индивидуальные формы работы с семьёй способствуют достижению положительных результатов как для родителей, так и для педагогов. Родители получают достоверную информацию об академических успехах и трудностях ребёнка, его поведении и взаимодействии с одноклассниками, в то время как педагог углубляет своё понимание семейного климата и внутреннего мира воспитанника.

Групповые формы работы ориентированы на психолого-педагогическое просвещение родителей. К традиционным методам относятся:

- классные и общешкольные родительские собрания;
- встречи с администрацией, преподавателями-предметниками, психологами и медицинскими специалистами;
- беседы и педагогические лекции;
- анкетирование.

Одним из инновационных методов группового взаимодействия с родительской общественностью является организация «телемоста» — формата, объединяющего большое количество участников посредством теле- и видеоконференцсвязи. Данный подход становится всё более востребованным благодаря своей способности преодолевать ограничения, обусловленные территориальной удалённостью родителей. Использование телемоста позволяет значительно расширить круг вовлечённых участников образовательного процесса, обеспечивая возможность присутствия даже тех родителей, кто физически не может находиться в месте проведения мероприятия в заданное время. Это способствует повышению эффективности коммуникации и обеспечению более широкого охвата аудитории, заинтересованной в обсуждении актуальных вопросов воспитания и обучения детей.

Наиболее широко применяемой и часто используемой формой групповой работы с родителями

является родительское собрание. В ходе таких встреч обычно рассматриваются планы и задачи учебно-воспитательной работы класса/роты, актуальные проблемы детского коллектива, вопросы профориентации учащихся, а также организационные аспекты повседневной жизнедеятельности. Чтобы родительские собрания проходили с высокой степенью интереса и активного участия родителей, а главное, с максимально возможной посещаемостью, которая в старших классах становится редким явлением, требуется основательная подготовка со стороны педагогических работников. Целесообразно не ограничиваться разработкой плана проведения собрания и предварительным ознакомлением родителей с повесткой дня, но и стремиться организовать родительский коллектив на конструктивное обсуждение с применением презентационных материалов, фотографий и видеозаписей, отражающих учебную и внеурочную деятельность детей, а также проведённые культурные и массовые мероприятия.

Среди групповых форм работы также можно выделить такие виды совместной активности, как поездки, экскурсии, походы, экологические акции и волонтерская деятельность. Эти мероприятия направлены на привлечение родителей к непосредственному участию в жизни детей, что способствует усилению воспитательного эффекта внеурочных занятий, улучшению взаимодействия между педагогическим составом, родителями и детьми. Такие формы работы позволяют создать благоприятные условия для укрепления связей между участниками образовательного процесса, содействуя формированию доверительных и партнерских отношений.

Каждая из указанных форм работы нацелена на повышение уровня компетенций родителей в области воспитания и обучения детей, а также на формирование родительского коллектива и общественного мнения. Ключевым аспектом в построении отношений между образовательной организацией и семьёй является наличие положительной мотивации у родительской общественности к участию в школьной жизни, что выступает важным условием для успешного формирования личности обучающегося.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу).
2. Гусева Ю. В. Проблемы взаимодействия школы и семьи [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 253-255. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7106/> (дата обращения: 26.10.2019).
3. Прудыус В. Г. Основные формы взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников // Молодой ученый. — 2016. — №1.1. — С. 25-26. — URL <https://moluch.ru/archive/105/25042/> (дата обращения: 26.10.2019).
4. Файзулаева Р. Р., Артемьева Н. В., Соломахина Т. Н., Михалева И. М., Шевченко Е. В. Партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников как модель сопровождения семьи // Молодой ученый. — 2017. — №43. — С. 121-122. — URL <https://moluch.ru/archive/177/46081/> (дата обращения: 26.10.2019).



## **Правовое воспитание родителей и педагогов: психолого-педагогическая профилактика жестокого обращения с детьми**

---

### **Деловая игра для педагогов «Права ребенка»**

**Цель:** пропаганда правового воспитания детей

**Задачи:**

1. Закрепить знания педагогов о правах ребенка
2. Формировать навыки делового общения среди педагогов

### **План**

#### *1. Упражнение с мячом*

Психологи перебрасывают мяч друг другу со словами «Я имею право...»

#### *2. Обсуждение проблемных ситуаций*

Вначале, педагогам-психологам предлагается разбиться на 4 микрогруппы. Каждая микрогруппа получает карточку с написанной на ней проблемной ситуацией. Идет обсуждение. Затем один представитель микрогруппы выносит на обсуждение групповое решение. Все участники игры активно дискутируют.

Проблемные ситуации:

- Какое право нарушено в сказке «Заюшкина избушка»? (право на неприкосновенность жилища)
- Какое право нарушила ведьма в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»? (право на жизнь)
- Какие права нарушили братья в сказке «Иван-царевич и серый волк»? (право на жизнь и личную неприкосновенность)
- Какая высокоразвитая страна мира пока не подписалась под Конвенцией прав ребенка (США)

#### *3. Упражнение «Быль о правах»*

Ведущий делит группу на две подгруппы. Одна подгруппа представляется в роли детей, другая - в роли родителей. Задача каждой подгруппы заключается в составлении списка своих прав. После того как каждая подгруппа закончит подготовку списка прав (10 - 15 минут), «родители» и «дети» начинают поочередно предъявлять эти права друг другу, причем каждое

право может быть внесено в окончательный список только тогда, когда оно принято другой стороной. Каждая сторона имеет право отклонить или изменить предлагаемый вариант. Ведущий регулирует дискуссию и выносит принятые обеими сторонами права на видное место. (Другой вариант: на стене вывешиваются 2 листа бумаги и каждая подгруппа «родителей» и «детей» при обсуждении пишут принятые совместно права, которыми должен владеть каждый из них. Затем каждая подгруппа рассказывает о своем решении).

#### *4. Упражнение «Актуальность – опровержение актуальности»*

Одна подгруппа доказывает другой актуальность правового воспитания дошкольников в работе ДОУ, другая – опровергает данное утверждение (даже если это будет звучать абсурдно – в споре рождается истина).

#### *5. Беседа «Кто Я и какой Я»*

Данная беседа позволяет развитию индивидуальности (для работы с детьми).

Каждую фразу дополняют по очереди, очень важно выслушать всех до конца.

- Больше всего мне нравится в себе...

- Я бы хотел быть...

- Моя любимая игра...

6. Все люди маленькие и взрослые, имеют права, и никто не может их нарушать. Предлагаю выполнить упражнение, которое поможет выразить свою любовь и подарить кому-нибудь теплоту и нежность своего сердца.

Звучит музыка.

Встаньте, сложите ладошки, представляя, что вы держите птицу в руках. Чтобы ее согреть, подышите на ладошки, прижмите их к груди и выпустите птичку на волю. Сейчас вы почувствовали, как приятно о ком-то заботиться и как это ответственно.

7. Обратная связь. Педагоги по кругу передают мяч и отвечают: «Чем полезна именно для вас данная встреча».

### **Занятие с элементами тренинга для воспитателей ДОУ по психолого-педагогическому сопровождению ребенка по теме: «Проблема насилия в жизни ребенка»**

**Тема:** Проблема насилия в жизни ребенка.

**Цель:** Создание условий по профилактике насилия и жестокости, направленных против детей, защита прав каждого ребенка.

**Задачи:**

1. Изучить различные взгляды на проблему насилия в жизни ребенка.
2. Исследовать факторы, влияющие на возникновение семейного насилия.

3. Разработать приемы работы с детьми, пережившими любые формы насилия.

## План

1. Приветствие
  2. Теоретическая часть – проблема насилия в жизни ребенка, психологическая профилактика и помощь
  3. Упражнение – «Ладонь»
  4. Теоретическая часть – классификация форм жестокого обращения с детьми
  5. Упражнение – ролевая игра «Мифы наказания»
  6. Теоретическая часть – правовая защита ребенка от насилия и жестокого обращения
  7. Упражнение – рисунок «Оберег»
  8. Прощание
- Приветствие – педагог-психолог. Рассказать об истории своего имени, почему родители дали именно его, значение имени.
  - Теоретическая часть – педагог-психолог. 17 ноября день толерантности. Дала информацию о проблеме насилия в жизни ребенка.
  - Упражнение «Ладонь» - педагог-психолог. Разбиться на пары. Один выполняет роль – родителя, другой роль – ребенка. Родитель кладет на голову ребенка свою ладонь, крепко прижимая, водит ребенка по комнате. Меняются ролями – родитель становится ребенком, а ребенок родителем. Родитель кладет ладонь и бережно, без усилий водит ребенка по комнате. Рефлексия.
  - Теоретическая часть – воспитатель. Представила классификацию форм жестокого обращения с детьми.
  - Упражнение – ролевая игра «Мифы наказания» - педагог-психолог. Разбиться на пары. Каждой паре дают ту или иную ситуацию. Один доказывает, что это так, а другой доказывает обратное. Рефлексия в круг.

Ситуации:

1. Если ребенок сам подвергался наказанию, насилию, то и сам будет делать то же самое.
  2. Для ребенка наказание даже полезно.
  3. Наказывают ребенка только бездушные черствые люди.
  4. Дети сами виноваты в том, что их наказывают.
- 
- Теоретическая часть – воспитатель. Рассказала о правовой защите ребенка от насилия и жестокого обращения, провозглашенной в Конвенции ООН.
  - Упражнение – рисунок «Оберег» - педагог-психолог. Каждый рисует свой рисунок о мире без жестокости.
  - Прощание - педагог-психолог. Взяться за руки. Цитаты «Наши руки должны использоваться для ласки, поглаживания, а не для шлепков и тычков» «Поднимем руки не для наказания, а для того, чтобы приласкать ребенка». Все закрывают глаза и прислушиваются к своему дыханию, к дыханию вселенной.
-

1-Хомуштахский филиал муниципальной бюджетной организации дополнительного образования  
« Намская детская школа искусств

им. З.П.Винокурова МО «Намский улус» РС(Я)»

Методическая разработка

на тему:

«Методика преподавания предмета «Ритмика»

в первый год обучения в детской школе искусств»

Разработчик: преподаватель

хореографического отделения

1-Хомуштахского филиала МБОУ ДО

«Намская ДШИ им.З.П.Винокурова»

Мохова Туяра Святославовна

с. Кысыл-Сыр 2024г

### **Содержание работы**

1. Введение.

2. Основная часть.

- Характер музыки, темп, динамика.
- Строение музыкального произведения .
- Метроритм.
- Гимнастические упражнения.
- Танцевальные элементы и танцы.
- Образные упражнения и музыкальные игры.

3. Планирование и построение урока.

4. Заключение.

**Описание работы:** «Методика преподавания ритмики в детской школе искусств»- данная методическая разработка предназначена для работы с детьми на начальном этапе обучения

хореографии. Задачи и цели ритмики чётко сформулированы во введении. Темы широко охватывают и раскрывают основные моменты занятий ритмикой, которые формируют музыкально – слуховое восприятие через движение.

### **Цель:**

- развитие музыкально-ритмических способностей детей через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

### **Задачи:**

- формирование танцевальных навыков;
- воспитание волевых качеств личности - силы, выносливости, координации, ловкости;
- развитие темпа - ритмической памяти;

### **Введение**

Ритмика – специальный предмет, музыкально - педагогическая дисциплина, которая имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение. Движение как реакция на прослушанное, как творческое отображение музыки в действии свойственно детям любого возраста. Занимаясь ритмикой, дети активно участвуют в передаче характера музыки, её темпа, динамики, ритма, формы. Они подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке и многие понятия по музыкальной грамоте ими легче усваиваются через движение.

Основоположителем ритмики является швейцарский музыкант - педагог, профессор Женевской консерватории по классу теории и музыки, сольфеджио и гармонии, пианист и композитор Эмиль Жак- Далькроз.

Назначение своей системы Далькроз сформулировал так: « Цель ритмики – подвести её последователей к тому, чтобы они могли сказать к концу своих занятий не только « я знаю», сколько « я ощущаю», и прежде всего создавать у них непреодолимое желание выражать себя что можно делать после развития их эмоциональных способностей и их творческого воображения».

### **Основными задачами ритмики являются:**

- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности
- силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.

Система Далькроза нашла широкое распространение в нашей стране. Главная роль здесь принадлежит ученице Далькроза Н. Г. Александровой (профессора Московской

консерватории).

В основе занятий ритмикой лежит изучение тех средств музыкальной выразительности которые наиболее естественно могут быть отражены в движении. Этот темп, динамические оттенки, метроритм, строение музыкального произведения. Настоящая методическая работа предназначена для преподавания ритмики в детской школе искусств на первом году обучения.

**Работа включает следующие темы:**

1. Характер музыки, темп, динамика.
2. Строение музыкального произведения (форма).
3. Метроритм.
4. Гимнастические упражнения .
5. Танцевальные элементы и танцы.
6. Образные упражнения и музыкальные игры.

• **Характер музыки, темп, динамика**

Музыкально-ритмические занятия являются важнейшим средством развития эмоциональной отзывчивости на музыку. Музыка воздействует прежде всего на чувства человека, вызывает определённое настроение. Знакомство с разнообразными музыкальными произведениями, содержащими разнохарактерные образы, обогащает детей эмоционально.

В соответствии с характером музыки - то весёлым, живым, бодрым, решительным, волевым, то грустным, задумчивым, нежным, спокойным – выбирается и характер движений. В одних случаях движения являются сильными, энергичными, в других - мягкими, плавными, сдержанными, непринуждёнными. Изменение характера музыки влечёт за собой и изменение характера движения.

Преподавателю ритмики следует подбирать такие музыкальные произведения, которые рисуют яркие образы, близкие и понятные детям и легко поддаются отражению в движении.

Характер музыки создаётся целым комплексом музыкально- выразительных средств. Во многом он зависит от темпа, то есть скорости музыкального движения. Знакомство с темпами и их названиями происходит на уроках по специальности. Педагог закрепляет эти понятия у детей в движении. Для учащихся первого года обучения удобны для движения следующие темпы : быстро, довольно быстро, умеренно, не торопливо. На конкретных примерах преподаватель может показать детям что в быстром темпе легче и удобно двигаться, выполняя лёгкие и мелкие движения, а в более медленном темпе – более крупные, широкие, плавные.

Это в первую очередь пьесы, имеющие различный темп, которые дети учатся передавать в различных по характеру и темпу движениях.

Весьма существенно при этом научиться и удерживать найденный темп. Так с прекращением звучания дети должны продолжать движение в заданном темпе. Или: музыку можно на время прервать, затем возобновить, чтобы сверить с ней темп не прекращавшихся движений.

Предполагаются также упражнения на переход из одного темпа в другой. Переход может быть внезапным или постепенным, когда пьеса исполняется с некоторым ускорением или замедлением.

С эмоционально – художественным содержанием музыкального произведения неразрывно связана и динамика – сила, или громкость звучания. Детям нетрудно уяснить, что например, торжественный марш исполняется громко, а колыбельная песня – тихо и т.д. Поначалу учащимся предлагаются музыкальные произведения, имеющие яркие динамические контрасты в частях или отдельных музыкальных фразах. Затем, дети учатся реагировать на постепенное усиление или ослабление звучания, появления ярких акцентов.

Двигательной основой темы «Характер музыки, темп, динамика» являются главным образом основные движения. Одним из самых доступных видов движения является ходьба. Поэтому на уроке много используется маршевой музыки. Дети учатся ходить бодрым шагом, спокойным, торжественным, высоким шагом (с высоким подъёмом ног), пружинящим шагом, шагом на носках.

Дети осваивают разные виды бега: лёгкий бег, пружинящий, широкий бег, бег с высоким подъёмом ног. Характер исполнения бега, как и ходьбы находится в прямой зависимости от музыки, её характера, темпа, динамики.

Все перечисленные движения ходьба, бег. Подскоки, относящиеся к основным движениям, – начинают осваиваться в теме 1, в других же темах они закрепляются и совершенствуются.

### **• Строение музыкального произведения (форма)**

В процессе освоения данной темы у детей вырабатывается умение правильно воспринимать форму музыкальных произведений. На первом году обучения закрепляются представления о следующих элементах музыкальной формы: вступлении, частях, фразах.

Структура музыкального произведения рассматривается с детьми в тесной связи с развитием и сменой художественных музыкальных образов. Ещё в теме «Характер музыки, темп, динамика» внимание учащихся сразу же привлекалось к музыкальному вступлению. Педагог объясняет, что тема звучит не сразу, что вступление подготавливает наш слух к восприятию произведения, служит сигналом к началу движения. Постепенно дети приучаются начинать движение точно после вступления. Одновременно происходит знакомство и со строением произведения в целом, делением его на части, музыкальные фразы. При прослушивании музыки к тому или иному движению педагог старается вместе с учащимися проследить, везде ли музыка звучит одинаково или она меняется. Повторяется ли музыкальная мысль или происходит её смена, развитие. Дети легче различают более крупные элементы музыкальной формы (части, разделы пьесы), чем более мелкие

(музыкальные фразы).

При разборе музыкального произведения дети быстро устанавливают количество частей, их повторение или чередование, определяют характер музыки, темп, динамику.

При закреплении у учащихся представления о музыкальной фразе следует подбирать музыкальные произведения с простой и ясной фразировкой. Вначале даются упражнения, включающие музыкальные фразы, одинаковые по длине, далее – упражнения с чередованием длинных и коротких музыкальных фраз. Дети приучаются начинать и заканчивать движение



точно в соответствии с музыкальной фразой.

Осваивая тему «Строение музыкального произведения», преподаватель использует разнообразные методические приёмы. Так, детям предлагается хлопнуть в ладоши на конец музыкальной фразы или на начало новой. Наглядным оказывается так же изображение музыкальных фраз дугообразным движением руки. Учащиеся поднимают правую руку перед левым плечом и как бы описывают дугу слева направо, отмечая тем самым первую фразу. К концу фразы рука приостанавливается перед правым плечом. На следующую музыкальную фразу дуга описывается в воздухе справа налево. В зависимости от длины музыкальных фраз дуги, напоминающие лиги, будут длиннее или короче.

### • Метроритм

Метр – непрерывное чередование опорных (акцентируемых) и не опорных (без акцентных) звуков. Подобно главным жизненным процессам - дыханию, сердцебиению, музыка как бы равномерно пульсирует, в ней сменяются моменты напряжения и разрядки. Акцентируемые доли принято называть сильными, а не акцентируемые - слабыми.

Ритм - последовательность звуков различной длительности, образующая тот или иной рисунок.

Вне ритма мелодия не может существовать, её звуки организованы ритмически. Ритм обладает большой выразительной силой. Он настолько ярко характеризует мелодию, что её можно узнать по прохлопыванию ритмического рисунка.

Метр и ритм неразрывно взаимосвязаны. Единство метра и ритма подчёркивается в теории музыки понятием метроритм.

Методика работы над элементами музыкального ритма разнообразная. В первое время дети исполняют длительности, ритмические рисунки по слуху. Преподаватель предлагает детям прохлопать, а затем пройти шагами простейшие ритмические рисунки. Иногда это делается в игровой форме. Музыкальный материал для подобных заданий следует подбирать так, чтобы ритмический рисунок пьес создавал удобный и естественный рисунок движения. Поэтому для начала используются такие музыкальные примеры, в которых имеется ряд однообразных ритмических фигур.

С большим удовольствием дети исполняют хороводные игры, танцы, в движения которых включены разнообразные ритмические хлопki, соответствующие ритмическому рисунку мелодии.

Определение размеров  $2/4$ ,  $3/4$  не представляет для детей особого труда. Можно, раскрыв перед детьми ноты, показать, в каком размере написано данное произведение. Но возможен и другой путь : определение размера по слуху, не заглядывая в ноты. Для этого необходимо очень внимательно вслушиваться в музыку, прислушиваться к сильной доли - равномерно повторяющемуся метрическому акценту.

При знакомстве с размером  $4/4$  надо научиться слышать относительно сильную долю такта, и это представляет для детей определённую трудность. Учащимся предлагается на первую, сильную долю хлопнуть в ладоши, а на относительно сильную – ударить пальцем о палец.

Когда дети овладеют дирижёрским жестом, ритмические рисунки воспроизводятся в движении одновременно с дирижированием. В работе над дирижёрским жестом на уроках ритмики уделяется серьёзное внимание. Необходимо знакомить детей с различной манерой

дирижирования в зависимости от характера, темпа, динамики музыки.

Необходимо, чтобы движения рук при дирижировании было акцентированным на сильную долю, поскольку она совпадает с метрическим ударением.

При индивидуальном и коллективном определении размера возможны различные варианты.

1. Дети стоят по кругу, спиной к центру. Самостоятельно начинают дирижировать и поворачиваются лицом к центру круга, когда правильно определяют размер.
2. Двое учеников, повернувшись спиной друг к другу определяют размер. Все остальные держат руки за спиной и начинают дирижировать только тогда, когда будут уверены что оба вызванных дирижируют верно.

Работа над освоением длительностей, ритмического рисунка, размеров необходима для успешного овладения детьми основами музыкальной грамоты.

### **• Гимнастические упражнения**

Гимнастические упражнения включаются почти во все уроки ритмики. Двигательные задачи ставятся те же, что и на уроках физкультуры, но музыкальные задачи значительно шире. На занятиях по ритмике более серьёзное значение придаётся связи музыки и движения. Музыка здесь не является лишь сопровождением, фоном для того или иного упражнения, она органически включается в содержание каждого урока, как необходимая составная его часть. Связь движения с музыкой предусматривает не только соответствие с метрической пульсацией музыки, но и отображение в движении характера музыки, средств музыкальной выразительности – темпа, динамических оттенков, регистровых изменений.

Разучивая с детьми гимнастические упражнения, преподаватель должен добиваться от них осознанного отношения к своим действиям и тесной связи движения с музыкой. С самого начала следует приучать детей к правильной оценке качества выполнения движений.

Комплексы гимнастических упражнений включают в работу основные группы мышц: мышцы верхнего плечевого пояса, брюшного пресса, косые мышцы спины, мышцы ног. Систематическое повторение комплексов помогает закреплению навыков точного выполнения движений, укрепляет организм ребёнка, улучшает работу кровообращения, дыхания, способствует выработке должной осанки. Необходимо включать в каждое занятие упражнения на расслабление различных групп мышц, особенно мышц верхнего плечевого пояса, рук и пальцев. Гимнастические комплексы могут проводиться без предметов и с предметами. Эти комплексы разучиваются и повторяются в начале почти каждого урока ритмики. Упражнения же с предметами - мячами, бубнами, скакалками, как правило, проводятся в конце урока. Они придают особую эмоциональность заключительной части занятия.

Упражнения с мячами особенно полезны учащимся так как развивают глазомер, укрепляют мышцы пальцев, кисти рук. Надо вовремя бросить мяч на сильную долю такта ( в размерах 2/4 и 3/4) и вовремя поймать его на конец такта, рассчитать силу броска, уметь плавным движением передать мяч товарищу, стоящему рядом, чётко ударить мяч об пол и т.д.

Дети очень любят упражнения с прыгалками, в которых могут проявить свою ловкость,

ВЫНОСЛИВОСТЬ.

### • Танцевальные элементы и танцы

Большое внимание на уроках ритмики уделяется изучению элементов танца. Эти движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Таковы упражнения в танцевальной форме и музыкальные игры в которых дети свободно пляшут, выбирая танцевальные упражнения по своему желанию. Очень важно обогатить детей запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно. Приобщение детей к творчеству - одна из важнейших задач ритмики.

На первом году обучения на уроках ритмики изучается ряд элементов русской народной пляски ( русских хороводный шаг, русский переменный шаг, дробный шаг, притопы, полуприседание с выставлением ноги на пятку, «ковырялочка», « верёвочка», шаг с припаданием, «качалочка», «козлик») и бальных танцев ( боковой галоп, шаг польки, па-де-баск, выставление ноги вперёд на пятку или на носок, прыжки с поочерёдным выбрасыванием ног вперёд, некоторые положения рук в танцах). Педагог может - на своё усмотрение - разучить только часть их, выбрав наиболее доступные для данного состава детей. Например: можно исключить изучение русского переменного шага, «верёвочки», шага с припаданием, так как эти движения являются наиболее трудными для освоения. Если же учащиеся данного класса посещали подготовительные группы, где проводились занятия по ритмике, они быстрее овладеют всеми движениями.

На уроке ритмики может быть отведено несколько минут на разучивание того или иного танцевального элемента или на его повторение. Для этого подбираются разнообразные русские народные плясовые мелодии ( «Из -под дуба», « Ах вы, сени», « Ай, да берёза», «Полянка»). Педагог показывает детям движения, подробно разъясняя технику его исполнения, обращает внимание учащихся на детали. Движение может разучиваться целиком или по частям.

### • Образные упражнения и музыкальные игры

Образные упражнения и музыкальные игры являются наиболее интересными для детей видами музыкально-ритмической деятельности. Они создают широкую возможность для развития художественно-творческих возможностей детей- проявления фантазии, выдумки, активности. Обучение двигательными навыками проводится в увлекательной форме. Дети изображают отдельных персонажей - сказочных или реальных, отражают повадки животных, птиц, а также трудовые действия людей, подражают физкультурникам, солдатам, передают бег автомобиля, поезда, парение самолёта и т.д. Игры заставляют детей перевоплощаться, находить характерные движения, жесты, мимику. В некоторых играх присутствует элемент соревнования ( кто скорее, лучше, более чётко выполнит то или иное задание, кто явится более ловким, смелым). В образных упражнениях и играх сохраняется основной принцип ритмики: все движения должны быть органически связаны с музыкой, т.е. соответствовать её характеру и средствам музыкальной выразительности.

Яркое, эмоциональное слово педагога побуждает мысль, направляет в определённое русло детскую фантазию. Иногда педагог использует и метод показа, уточняющего отдельные детали. К показу привлекаются и дети, нашедшие наиболее интересные и убедительные движение для воплощения образа. Коллективное творчество сплачивает детей, доставляет им большую радость.

Особой любовью у детей пользуются музыкальные игры. Увлекательные игровые задачи, поставленные в них (например: с концом пьесы «заплести плетень»; первым добежать до бубна и ударить в него чтобы стать ведущим; быстро перестроиться в звенья; найти себе партнёра; отгадать по характеру музыки, какой зверь выходит на поляну), обогащают процесс обучения, будят и развивают в детях актёрские задатки.

### **Планирование и построение урока**

Чтобы работа по ритмике велась планомерно и успешно, необходимо чётко распределить учебный материал по времени. Для этого на каждую четверть учебного года необходимо составить план в котором определяются задачи предмета и - с учётом этих задач подбирается практический материал. Имея перспективный план педагог будет ясно представлять себе последовательность той или иной темы, а также логику построения уроков с постепенным переходом от более лёгкого материала к более сложному.

Каждый урок включает в себя закрепление знаний и навыков, полученных на предыдущих уроках, работу над новым материалом и повторение пройденного.

### **Примерный план урока ритмики.**

1. Вводная часть. В неё входит построение и марш - чаще всего с определённым музыкально-ритмическим заданием. Перестроение на основную часть урока.
2. Основная часть. Чаще всего она начинается с гимнастических упражнений. Затем идут упражнения с ритмическими заданиями. Таких упражнений может быть три - четыре, например: определение размера, работа над качеством дирижёрского жеста, определение длительностей и отражение их в движении, упражнение, связанное со строением музыкального произведения.
3. Упражнение с предметами, или работа над элементами танцевальных движений, или разучивание танца, или повторение разученного ранее танца. Настоятельно рекомендуется проведение игры с определёнными музыкально-ритмическими задачами.
4. Заключительная часть. Построение в шеренгу. Короткий анализ урока или выставление оценок. Уход под марш.

### **Заключение**

К занятиям ритмикой рекомендуется приступать с самого раннего возраста. Разработана программа музыкально-ритмического воспитания для детей 5-6 лет, учитывающая их непосредственно - эмоциональную реакцию на музыку и определённые двигательные возможности. Основной задачей ритмики в школе искусств является развитие у учащихся общей музыкальности и чувства ритма, закрепление знаний, полученных ими на уроках по специальности.

Дети младшего возраста испытывают потребность в движении, им свойственна двигательная активность. Неслучайно они ярче и эмоциональнее воспринимают музыку через движение. Потому как двигаются дети под музыку педагог может проверить прочность приобретённых ими музыкальных навыков, судить об уровне развития музыкальных способностей, внимания, памяти, выявить их творческие возможности.

Музыка пробуждает у детей светлые и радостные чувства. Они получают огромное удовлетворение от свободных и лёгких движений, от сочетания музыки с пластикой своего

тела и жестов. Занятия ритмикой поднимают настроение, повышают жизненный тонус.

Занятия ритмикой оказывают на детей и не малое воспитательное воздействие. То, что упражнения выполняются всем коллективом и часто при необходимости требуют чёткого взаимодействия всех участников, повышают у них дисциплину, чувство ответственности, товарищества. Кроме того у детей развиваются память и внимание. Постепенно появляются уверенность, находчивость, воспитываются активность и инициатива. В тесной связи со всей учебно-воспитательной работы школы, занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, творческой, гармонически развитой личности.

### **Список использованной литературы**

1. Бекина С.И. «Музыка и движение», издательство «Просвещение» 1984 г.
2. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца., М; 1981 г.
3. Устинова Т.А. Русский народный танец М., «Искусство», 1976 г.
4. Г.Франио, И. Лифиц Методическое пособие по ритмике. Москва «Музыка» 1987 г.
5. Рассохина В. Александрова Н.Г. и ритмика Далькроза в нашей стране 1982 г.
6. Теплов Б. Проблемы индивидуальных различий М; 1961 г.
7. Теплов Б. Психология музыкальных способностей М, 1948 г.

## **Развитие театральных способностей у детей с ТНР старшего возраста, через взаимодействие музыкального руководителя и специалистов групп.**

### **Театрализованная деятельность как метод преодоления ТНР у дошкольников.**

Значительные трудности в овладении навыками связной, грамотной, выразительной и эмоциональной речи у дошкольников с ТНР обусловлены недостаточной сформированностью основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического) и недостаточной сформированностью как звуковой, так и смысловой сторон речи.

Знакомясь с детьми с ТНР мы пришли к выводу, что необходимо использовать методы, приемы и средства, облегчающие и направляющие процесс становления развернутого смыслового высказывания и строить занятия таким образом, чтобы дети жили на них естественной, радостной жизнью. Для этого мы обратились к театрализованной деятельности и выбрали социально-игровой стиль педагогической деятельности. Ребенок должен играть и тогда, когда он преодолевает трудности, а исправление недостатков речи – это огромный труд для маленького человека, только вступающего в жизнь. И поэтому задача взрослых так окружить его игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой.

И именно театрализованно-игровая деятельность позволяет сделать это непринужденно, внося в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет детям проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, уверенности в своих силах.

### **Возможности театрализованной деятельности в коррекционной работе с детьми.**

Основным моментом творческой игры является выполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом. Что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность.

Театрализованная игра приносит ребенку большую радость и удивление. В ней заложены истоки творчества: дети принимают руководство взрослого, не замечая его. Будучи синкретичной деятельностью, она наиболее полно охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития его психических процессов: цельности и одновременности восприятия, образного и логического мышления, двигательной активности и т.д. (Л.С. Выготский, Л.В. Артемова, Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович, Д.Б. Эльконин и др.).

Коррекционно-развивающие возможности театрализованной деятельности известны давно, хотя и используются далеко не полно. Так, А.Н. Граберов отмечал, что драматизация, обеспечивающая активность детей и поддерживающая их внимание, способствует сознательному усвоению учебного материала. В зарубежной литературе обращается внимание на то, что использование драматизации в коррекционной работе столь же важно, как и обучение самообслуживанию, чтению, арифметике. Поэтому должны широко использоваться постановка, инсценировка рассказов и песен, игры с распределением ролей, теневой театр, а также пантомимика и жест (при использовании песен, чтении стихов и литературных текстов, составлении рассказов).

### **Содержание театрализованной деятельности.**

По своему содержанию театрализованная деятельность способствует развитию:

- Психофизических способностей (мимики, пантомимики)<sup>4</sup>
- Психических процессов (восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и др.);
- Речи (монолог, диалог);
- Творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Театрализованная деятельность помогает формированию следующих умений и навыков:

- Разыгрывание стихов, сказок, рассказов, мини-сценок;
- Владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, игрушки, плоскостным, теневым, пальчиковым и др.);
- Амплификация (обогащение) театрального опыта (знания о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, терминологии);
- Изготовление и подбор атрибутов, кукол, игрушек, элементов костюмов.

### **Виды театрализованных игр, используемые в коррекционной работе с детьми.**

Все театрализованные игры можно разделить на две основные группы: режиссерские и игры-драматизации.

К режиссерским играм относится настольный театр игрушек и картинок, стендовые игры (стенд-книжка, теневой театр, театр на фланелеграфе). Здесь ребенок сам создает сценарий, играет роль игрушечного персонажа (объемного или плоскостного). Преобладающими средствами выражения в данном случае выступают интонации и мимика, а пантомимика ограничена, поскольку ребенок действует с неподвижной фигурой или игрушкой. Данные игры используются на занятии при составлении рассказов по картинам, сериям сюжетных картин, следам демонстрируемого действия. Дети, выступая в роли режиссеров, сочиняют сценарий и затем, используя фигурки настольного театра, его разыгрывают.

Игры-драматизации предполагают произвольное воспроизведение какого-либо сюжета в соответствии со сценарием. Они основываются на действиях исполнителя, который использует пальчиковый театр и куклы би-ба-бо. Ребенок с удовольствием берет в руки персонаж кукольного театра и от его лица рассказывает о своих мыслях. Опосредуя с куклами взаимодействие с другими людьми, дети постигают процесс общения со сверстниками. Исполняя роли персонажей с различными характерами, они примеривают на себя различные модели социального поведения. Кукла провоцирует детей на ведение диалога, что служит

стимулирующим фактором для развития диалогической речи.

Игры-драматизации соответствуют определению: драматизировать – значит разыгрывать в лицах какое-либо литературное произведение, сохраняя последовательность рассказанных в нем эпизодов и передавая характеры персонажей. Поскольку ребенок играет сам, он может использовать все средства выразительности (интонацию, мимику, пантомимику). Данные игры используются при пересказе рассказов и сказок. Здесь дети – артисты. Распределив роли и познакомившись со сценарием, они показывают небольшой спектакль. Дети учатся владеть своим голосом, интонацией, мимикой, четкой артикуляцией, жестами. Они развивают память, фантазию, учатся взаимодействию друг с другом.

Очень важно включать в занятия игры с пением и специальные игры. Игры с пением – хороводы и игры-инсценировки с использованием плясовых и хороводных мелодий с ярким мелодическим началом и простой песенно-ритмической основой – очень полезны для детей с ТНР. Так как в этих играх развивается умение владеть своим телом, соотносить темп и ритм движений с темпом и ритмом музыки, выразительность движений – с характером музыкального сопровождения. Воспитание указанных умений положительно влияет на речь, нормализует переключаемость процессов возбуждения и торможения, развивает внимание, чувство коллективизма.

Специальные игры развивают воображение и фантазию, способствуют развитию мимики и пантомимики, четкой дикции, интонации, артикуляции. Такие игры следует систематизировать в соответствии с тематическим планом работы и использовать их при проведении физкультминуток и организационных моментов.

К специальным играм относятся:

1. Упражнения и этюды на сценическое оправдание (умение объяснить, оправдать любую позу или действие нафантазированными причинами – предлагаемыми обстоятельствами). Темы для таких маленьким спектаклей (этюдов) близки и понятны детям (Ссора, Обида, Встреча, Знакомство, Просьба, Радость, Гнев, Удивление и т.д.).
2. Ритмопластика – включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, которые способствуют развитию естественных психомоторных способностей дошкольников, обретению ими ощущения гармонии с окружающим миром, формированию свободы и выразительности движений, воображения.
3. Речевые игры и упражнения направлены на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой и орфоэпией. Сюда также включаются игры со словом, развивающие связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Специальные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Н.С. Станиславский призывал актеров учиться вере и правде игры у детей, поскольку они очень серьезно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию, легко менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре.

### **Работа над спектаклем.**

Создание спектакля с дошкольниками – очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно



активных детей, помогая им преодолеть трудности в общении.

Как правило, материалом для сценического воплощения служат сказки, которые несут в себе активизирующее воздействие как на речевую деятельность, так и эмоциональную сферу ребенка.

Работа над спектаклем включает в себя знакомство с пьесой, ее содержанием, дает представление о необходимости выполнять определенные упражнения для коррекции речи. В этом же направлении идет работа над этюдами для репетиций и спектаклей.

### **Приемы и содержание работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.**

Еще раз хочется подчеркнуть и выделить то, что воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Конечно же лучше, если дети начинают знакомиться с театрализованной деятельностью со 2-ой младшей группы, постепенно разыгрывая народные песенки-потешки, небольшие сценки, далее используя игрушки и фигурки плоскостного театра. Такая работа располагает к тому, что уж в среднем возрасте театрализованная деятельность возможна как самостоятельная. Но специфика нашей группы не позволяет начать этот процесс с младшего возраста, так как дети приходят к нам на 2 года (старший и подготовительный возраст) из разных детских садов.

Поэтому свою работу по театрализованной деятельности мы начинаем со старшей группы в системе, используя элементы театрализованных игр на всех занятиях и в свободной игровой деятельности.

Фрагментарно элементы театрализованной деятельности (использование мимики, жестов, поз, различных интонаций и т.д.) присутствуют еженедельно в комплексах пальчиковой гимнастики, упражнений на координацию речи с движениями (логоритмики) согласно изучаемой теме. Также элементы театрализации используются в системе занятий по развитию речи для обогащения театрализованных игр.

На занятиях по изобразительности, конструированию вносятся элементы драматизации с целью обыгрывания поделок, конструкций, что также способствует развитию интереса к театрализованной деятельности. Раз в неделю у нас проводится кружковая работа по словесно-театрализованной деятельности, цель которой – развитие связной речи (монологической и диалогической), эмоциональной интонационной выразительности, воспитание духовности, любви к авторскому и русскому народному творчеству, формирование навыков и умений инсценировать знакомые потешки, стихи, фрагменты сказок, а к подготовительной группе – целые сказки.

У нас в группе имеется несколько видов театров, такие, как настольный, пальчиковый, варежковый, плоскостной, би-ба-бо, теневой.

Мы знакомим детей с правилами куклодвижения, рассказываем о каждом из видов театров.

Встреча с театральной куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу. Так, незаметно для себя дети включаются в театрализованные игры. Дети пытаются «оживить» кукол. А в этом нам очень помогает музыка. На музыкальных занятиях дети разучивают различные песенки, попевки про персонажей, а в группах ребята поют эти песенки самостоятельно для обыгрывания игрушек. Таким образом, дошкольники учатся петь без музыкального сопровождения, подражают голосам животных.

Как мы уже ранее отмечали, только истинно музыкальный ребенок – творческий. Поэтому театрализованная деятельность невозможна без взаимодействия с музыкальным руководителем. Для лучшего освоения музыкального репертуара в группе создана развивающая музыкальная среда, есть магнитофон с набором кассет по восприятию музыки, по движениям, по пению. Музыкальный руководитель подбирает музыкальный материал к занятиям по театрализованной деятельности, а воспитатель дублирует в группе материал, предлагаемый на музыкальных занятиях.

Мы поддерживаем интерес детей к самостоятельной музыкальной деятельности, предоставляя им музыкальные инструменты, игрушки, пособия, обучая их способам самостоятельных действий. Даем задания, побуждающие к самообучению: «Спой колыбельную кукле», «Придумай танец зайчику» и т.д.

Эмоциональная отзывчивость на музыку связана с основным видом музыкальной деятельности – восприятием. Восприятие включает в себя слушание высокохудожественных произведений классической, современной и народной музыки, слушание произведений для исполнительской деятельности и для развития слуховых дифференцировок. Мы отобрали из большого числа предлагаемого музыкального материала те произведения, которые дети могли бы не только слушать, но и попытаться обыграть, выразить прослушанную музыку через образ. Например, после прослушивания «Плаксы», «Злюки» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского, мы предлагаем детям мимикой лица изобразить эти три разных характера или подвигаться как резвушка. После восприятия произведений «Котик заболел» и «Котик выздоровел» муз. Гречанинова, мы предлагаем детям превратиться в больных и здоровых котиков. А сюжет произведения Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка» можно разыграть с помощью пластики, пантомимы, жестов. Здесь даны два контрастных образа: зайчика и медвежонка. После того, как пьеса будет несколько раз прослушана и будут определены средства музыкальной выразительности, создающие образы, можно предложить детям разыграть сценку без слов, применив элементы костюмов, в данном случае шапочки персонажей. Слушая «Клоуны» Д. Кабалевского, ребята с увлечением передают в движении образы клоуна – неумехи и клоуна, у которого все получается.

При восприятии музыки мы используем метод моделирования. Музыкальный руководитель разработала ряд карточек (условно-образных и условно-схематических). Яркие, красочные картинки помогают обогатить словарный запас детей.

Мы предлагаем использовать следующие методические разработки на примере лексических тем «Домашние животные» и «Дикие животные» для детей с ТНР старшей и подготовительной логопедических групп.

Итогом этой двухлетней работы является постановка небольшого спектакля к 8 Марта со всей группой детей. В основном это авторские работы. В этом году мы готовим спектакль по

сказке «Три поросенка». Он называется «Сказка про веселых поросят да на новый лад». Хочется отметить и то, что распределение ролей в спектакле будет происходить согласно индивидуальным возможностям ребенка (речевым, эмоциональным, физическим).

Также в подготовке к спектаклю активное участие принимает весь коллектив ДОУ: учитель-логопед отрабатывает интонационную выразительность, четкость и грамотность речи; воспитатели группы участвуют в постановке спектакля, сочинении стихотворного текста; музыкальный руководитель подбирает музыкальное сопровождение спектакля, музыку к песням и танцам; помощники воспитателей оформляют сцену и зрительный зал.

Подводя итоги работы, мы пришли к выводу, что использование театрализованной деятельности способствует повышению уровня речевого развития детей.

### ***Список литературы***

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
2. Выгодская И.Г., Пелленгер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. – м., 1984.
3. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. М., 1983.
4. Маланева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2001.
5. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2009.
6. Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения. – М., 2008.
7. Буренина А.И. Театр всевозможного (от игры до спектакля). – СПб., 2002.
8. Жога Л.Н. , Саяпова Н.Г. и др. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях специального детского сада// Логопед. – 2007. - № 4.
9. Овчинникова Е.В. Использование театрализованных игр в преодолении общего недоразвития речи у дошкольников// Логопед. – 2006. - № 3.
10. Жога Л.Н., Овчинникова Е.В. и др. Ресурсы театрализованной деятельности в развитии у дошкольников мотивации к логопедическим занятиям// Логопед. – 2005. - № 4.
11. Трошина О.В., Голубева И.В. Театрализованная деятельность как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у дошкольников с нарушениями речевого развития// Логопед. – 2006. - № 1.

~ ~

## **Птицы мои друзья**

### **Действующие лица:**

**Осень** - взрослый

**Дети**

**Птицы** – журавлик, синица, воробей, грач, ворона, голубь, уточки, аист, снегири, галка – *дети*.

*В зале размещена выставка даров осени – колосья пшеницы, сноб льна, каравай, фрукты, овощи и т.п., которую, дети рассматривают перед началом праздника. Зал украшен разноцветными листьями. Слышатся звуки музыки.*

**Вед:** Ой, ребята, кто-то к нам идёт, давайте встанем в полукруг и встретим гостью.

*Под музыку в зал входит Осень с корзинкой, в которой находятся фрукты, овощи, каравай. Её встречают дети, здороваются.*

**1 реб:** Осень хлебосольная,

Накрывай пиры!

Полюшко раздольное

Принесло дары.

**2реб:** Хлеба нынче вволюшку,

Хлебушек высок,

Поклонюсь я полюшку,

Гнётся колосок.

**Зреб:** Как созреет солнышком

Колоски-лучи,

Жёрнов смелет зёрнышки –

Ставят хлеб в печи.

**4реб:** Корочкой румянится

Пышный каравай.

Осень хлебом славится,

Пробуй урожай!

**Осень:** Правда, сколько даров я приношу людям за их труды: и фрукты, и овощи, и, конечно, хлеб. Чтобы не было зимой голодно, всего наготовили добрые хозяева про запас. До самого

лета хватит! А задумывались ли вы, ребята, как зимуют наши друзья – птицы? Все ли они улетают в тёплые края? *(ответы.)* Да, ребята, вы правы. Не все птицы являются перелётными, не все улетают на юг. Некоторые птицы – постоянно с нами. Да пусть они лучше сами о себе расскажут, ведь я к вам пришла не одна.

*Звучит заставка телепередачи «В мире животных». В зал «влетают» птицы (дети в шапочках птиц) и исполняют небольшой импровизированный танец, присаживаются на свои определённые места. Затем читают каждый своё стихотворение (театрально обыгрывая). На выход каждой птицы М.Р. подбирает небольшой музыкальный фрагмент.*

**1 журавль:**

Я – журавлик длинноногий,

Нас осталось так немного.

Мы не любим города,

Мы – где чистая вода.

**2 журавль:**

Где озёра и лягушки,

Где зелёные опушки.

К югу улетаем мы

От мороза, от зимы.

**1 синица:**

Я – проворная синица,

Мне на месте не сидится,

Я мороза не боюсь:

Вместе с солнышком проснусь,

Загляну в твоё окошко.

Дай мне семечек немножко.

**2 синица:**

Твоя помощь нам нужна,

Нам бы слала и зерна.

За добро благодарю.

Тебе песенку пою.

**Воробей:**

Я – воробушек обычный,  
К русской зимушке привычный.  
Хоть свирепы холода,  
Мне метели не беда,  
Если ты кладёшь в кормушку  
Хлеба вкусного краюшку.  
Птицам крошек не жалея,  
Станет другом воробей.

**Грач:**

Я – большой и важный грач,  
Для садов, деревьев – врач.  
Собираю червяков  
И вредителей-жуков.  
Обхожу весь огород,  
Но лишь осень подойдёт,  
В тёплый край я улечу,  
В зиму холодно грачу.

**1 ворона:**

Я – умнейшая ворона,  
Мне бы царство, и корону.  
Хоть живу в своём гнезде,  
Но бываю я везде.  
Наблюдаю за людьми,  
Их домами, их детьми.

**2 ворона:**

Пусть считают любопытной,  
Но найду кусочек сытный  
Или попросту стащу,

Своих деток угощу!

Не расстанусь я с тобой

Даже лютою зимой!

**Голубь:**

Я – самая мирная птица,

Я сизый простой голубок!

Привык рядом с вами селиться,

Мне нравится ваш городок.

Прошу вас со мной поделиться,

Немного мне надо еды,

От вьюг на чердак бы укрыться,

Спасите меня от беды!

**Утка:**

Улетают уточки с тёплого болота,

Не боясь ничуть дальнего полёта.

Уточки-красавицы не выносят вьюгу,

Облаков касаются, улетаю к югу.

**Аист:**

Свил гнездо на крыше аист,

Люди птицам улыбались.

Если аист свил гнездо –

Значит, дому повезло.

К югу аист улетит,

Гонит птицу аппетит.

Он зовёт свою подружку:

«Там тепло и есть лягушки!»

**1 снегирь:**

Мы зовёмся снегири!

Наши грудки – цвет зари!

Прилетаем мы зимой,

Мы не любим летний зной.

## **2 снегирь:**

Нам морозы не беда,

Семена для нас еда.

Есть рябина, ясень, клён,

Подорожник, вкусный лен.

## **Вместе:**

Мы на месте не сидим,

А летаем и едим.

## **Галка:**

Я всем давно знакома.

Соседи мы с тобой.

Я – галка, не ворона.

Я хороша собой.

Привычен зимний холод

Для птицы городской,

Но страшен птице голод

Без помощи людской.

*Звучит заставка «В мире животных», птицы летят на места.*

**Осень:** Как хорошо, что птицы прилетели сюда, они знают, что здесь добрые, отзывчивые дети, которые будут заботиться о них зимой.

Вот, посмотрите, ребята, какие кормушки можно сделать для птиц с помощью взрослых.

## **Презентация**

А вот какие кормушки ребята изготовили своими руками.

*(Показывает 2-3 кормушки, изготовленные из коробок, пластиковых бутылок, фанеры.)*

Выходят 4 ребёнка:



**1реб:** Заскользили первые ледышки

По осенней стынувшей реке,  
Распушили перья воробышки  
Подокном на веточке-руке.

**2реб:** Заглянули птицы мне в окошко:

- Как у вас там сытно и тепло!  
Я им семечек и хлебных крошек  
Высыпаю прямо под окно.

**Зреб:** Вас, ребята, мы зимой не бросим,

Залетайте греться на чердак!  
Вам в кормушку хлебушка накрошим,  
Не шумите из-за крошек так!

**4реб:** Доживёте вы со мной до лета,

Помогать мне будете в саду.  
Наша дружба – добрая примета.  
Я всегда на помощь к вам приду.

**Песня «Мои друзья» М.Р.5/06 с.52**

*Дети садятся на стульчики*

**Осень:** Как вы хорошо спели, какие хорошие слова в песни: «Как приятно быть кормильцем, угощать зимою птиц...» Давайте покажем как мы будем это делать зимой.

**Игра-эстафета «Наполни кормушки»**

*(Воспитатель берёт 2 кормушки, ставит их на столы. На некотором расстоянии от столов стоят 2 стула с ведёрками, наполненными семечками).*

**Воспитатель:** Ребята, в ведёрках находятся семечки – это еда для птиц. Пока звучит музыка, вам с помощью деревянной ложки нужно наполнить кормушки, но делать это нужно аккуратно, не обронив ни одной семечки.

**Осень:** Молодцы ребята, а теперь пригласите друг друга и птиц на танец.

**Танец «Осенний вальс» Е. Шаламоновой М.Р. 5/06 с.54**

**Воспитатель:** Теперь, когда вы познакомились и подружились с птицами, вы легко сможете отгадать загадки про птиц.

- Эту птицу знают все -

Птица чёрная совсем.

Серый клюв торчит, как палка,

Ходит птица вперевалку,

Для деревьев - добрый врач

Наш любимый, чёрный... (*грач*)

- Кто не знает этой птицы,

Что по зарослям ютится?

Серый маленький певец

Так зальётся, молодец!

Ночь готова слушать я

Трели крохи- ... (*соловья*).

- Словно яблочки на ветке

Красногрудые кокетки.

Хочешь яблочко? Сорви!

Улетели... (*снегири*).

- Тихой ночью лес уснул.

Кто-то ухнул и вспорхнул.

Да, не зря идёт молва -

В ночь охотится... (*сова*).

- Ходит птица по болоту,

Хочет высмотреть кого-то.

«Кап!» - сорвётся с клюва капля,

«Цап!» - лягушку схватит... (*цапля*).

- Кто из леса прилетит,

Кто на крыше затрещит?

Белобокая болтунья,

Говорушка, стрекотунья,

Белый бок и длинный хвост.

Что за птица, вот вопрос? (*Сорока*).

- Ходит по грядке обычная птица,

Много букашек поймать изловчится.

Чёрная грудь и крыло.

Угадай-ка!

В сером платочке, весёлая... (*галка*).

- Ранней весной прилетит прямо в сад.

Как он скворечнику-домику рад!

Самый смешной перелётный певец,

Чёрный весёлый полезный... (*скворец*).

- Кто в лесу в мороз и в жару

Долбит сук, срывает кору?

Клювом – «тук!», сгинет жук!

Деревьям вокруг он лучший друг! (*дятел*).

- Птица – звонкая певичка,

Желтобрюхая сестричка,

Суется невеличка,

Наша быстрая... (*синичка*).

- Кто проворно подлетает,

Шум и драку затевает?

Крошек, зёрен не жалеи!

Это – шустрый... (*воробей*).

- Это птица мирная,

Хоть и безквартирная.

Гнёзда строить не мастак,

Приютится на чердак.

Станет солнце пригревать,

Птица любит ворковать.

Нет наряда голубей,

Чем у них, у... (голубей).

*После ответа детей на экране появляется картинка-отгадка.*

**Осень:** Молодцы, ребята. А теперь сможете ли вы отгадать загадки потруднее? Слушайте внимательно и сразу не отвечайте, а только тогда когда я спрошу.

*Звучит фонограмма «голоса птиц».*

**Осень:** Голоса каких птиц вы узнали? (ответы детей).

Выходят 4 ребёнка

**1реб:** Склонились друг к другу макушки деревьев

И тихо умытой листвой шелестят.

Шапочки новые сверху одели –

Это их первый осенний наряд.

**2реб:** Всем раздала головные уборы

Осень заботливо, каждому – свой.

В шапочках красных красуются клёны,

А на берёзке – платок золотой.

**Зреб:** В жёлтых панамках сестрички-осинки,

Липа одела с каёмкой платок.

В шляпках зелёных и модных рябинки,

В жёлто-коричневой кепке дубок.

**4реб:** Как хороши и красивы наряды!

Спутать их трудно, фасон непростой.

Лишь тополя своим не рады,

Первыми сбросили лист жёлтый свой.

**Песня «Здравствуй, осень!» К.43 с.2**

*Дети садятся. Выходят 4 ребёнка.*

**1реб. рассказчик:**

Листья клёнов облетели

Огороды опустели,

В балках лужи разлились,

Птицы в стаи собрались.

Говорит сосед соседу:

**2реб. скворец:**

Улетаем нынче в среду,

Далеко на юг летим

Замерзать тут не хотим.

Ты, воробушек, зимой

Береги скворечник мой.

**Зреб. воробей:**

Что же скворушка, лети,

Осторожней будь в пути.

От друзей не отставай,

Край родной не забывай!

Буду рад, коль снова летом

Будешь ты моим соседом.

**1реб.рассказчик:**

Улетели сегодня стрижи...

А куда улетели, скажи?

**4ребёнок:**

А туда улетели они,

Где на солнышке греются дни.

Где совсем не бывает зимы,

Но милее им всё-таки мы!

И они прилетят по весне,

И опять засвистят в вышине!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня на нашем празднике, вы показали свои знания о птицах, а теперь я хочу проверить вас на сообразительность и быстроту реакции. Поиграем в игру «Перелётные - неперелётные».

### **Игра «Перелётные, неперелётные»**

*(Дети сидят на стульчиках, а воспитатель называет перелётных и неперелётных птиц. Неперелётные птицы – дети сидят спокойно, перелётные птицы – дети поднимают руки в верх и кричат перелётные).*

**Осень:** Молодцы, ребята. Перелётные птицы улетают на юг, а зимующие остаются с нами. Им трудно бывает зимой, нет еды, холодно и могут, кому ни-будь в лапы попасть. Кому, как вы думаете? (коту.) Правильно, давайте поиграем в игру кот и птицы.

### **Подвижная игра «Кот и птицы»**

*(Дети-домики стоят в кругу, дети-птицы встают за спину детей. Кот сидит в центре звучит лёгкая музыка, птицы летают по всему залу. По окончании музыки кот просыпается, пятнает птиц, а птицы прячутся в «домики» - впереди стоящего ребёнка.)*

Выходят Зребёнка.

**1.**Осень прогуляться в сад осенний вышла,

Птицы в нём резвятся и её не слышат.

Там они летали, там они резвились,

В небо поднимались, на кусты садились.

**2.**Вдруг холодный ветер с тучей закружился.

Рано на рассвете дождь заторопился.

Птицы поспешили, гнёзда покидали.

Улететь решили в солнечные дали.

**3.**Осень проводила птиц за сине море,

Чтоб они зимою не узнали горя.

Паутинкой светлой улетело лето,

Стало холоднее и не грянет гром.

Птицы все прощаются,

К югу отправляются

И уже об осени песни мы поём.

### **Песня «Сказочный художник» К.56 с.6**

*(дети садятся).*

*Выходят девочки (не птицы)*

**Девочка:**

Какое у Осени платье!

Могу без ошибок сказать я:

В подарок оставило Лето

Немного зелёного цвета.

Придумала Осень сама

Бордовые с жёлтым тона

И платье красивое сшила,

Каймой золотой опушила.

Серёжки - из ягод рябинок,

Вуаль - это нить паутинок.

А шляпу сплела из колосьев.

Ну чем же не модница Осень?

**Индивидуальная песня «Модница Осень» К.43 с.7**

**Осень:** Спасибо, девочки, за такую замечательную песню обо мне.

Скоро, скоро вас покину,

И наступят холода

Сменят жёлтую картину

Белый снег, дорожки льда.

Перелётных птиц отправлю

К югу, в тёплые края,

Остальных у вас оставлю,

Смена кончилась моя.

Вы о них не забывайте,

Выручайте в трудный час.

Хлеба, зёрнышек давайте,

Это – просьба, мой наказ.

Птицы будут очень рады

Получить от вас еду.

Птичья песня – вам награда

За любовь и доброту.

### **Песня «Добрая песня» МР 5/06 с.56**

**Осень:** Вот теперь спокойна я, уходить уж мне пора.

Перелётных птиц я забираю с собой. Птицы, в путь.

*Перелётные птицы подходят к осени, поворачиваются за ней и под музыку «В мире животных» вылетают из зала. Оставшиеся дети и птицы машут им в след рукой.*



Кузьмина В.В. учитель физической культуры

МБОУ «Диринская САШ им. И. Е. Федосеева-Доосо»

с. Диринг Чурапчинский улус

Республика Саха (Якутия)

### **Организация физкультурно-оздоровительной работы в общеобразовательной школе.**

На сегодняшний день сохранение здоровья подрастающего поколения - задача государственной важности, так как современные школьники составляют основной трудовой потенциал страны. Известно, что существующая в нашей стране система образования не способствует сохранению и укреплению здоровья школьников. Это часто связано с завышенным объемом и интенсивностью учебных программ, невысоким качеством полиграфического оформления учебников, несоответствием школьной мебели санитарно-гигиеническим нормам, отсутствием полноценного питания, значительным увеличением длительности выполнения учащимися домашних заданий. Интенсификация учебного процесса и его организация, основанная на преобладании статических нагрузок, способствуют искусственному сокращению объема произвольной двигательной активности учащихся. В школах широко практикуется неоправданное освобождение учащихся от уроков физической культуры, слабо внедряются "малые формы" физического воспитания (физкультурные паузы, подвижные перемены и т.п.). В результате состояние здоровья современных школьников находится на очень низком уровне. Сегодня лишь 4-10 % выпускников общеобразовательных школ могут считаться абсолютно здоровыми [9]. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года определила первостепенные цели воспитания школьников. Одним из главных моментов является создание в общеобразовательных учреждениях условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Сегодня школа должна не только обучать, но и сохранять здоровье учащихся. В настоящее время в общеобразовательных школах реализуется большое количество разнообразных учебных программ, внедряются новые педагогические технологии. Очевидно, что предметы, включенные в учебные планы, не должны подрывать здоровье детей, а педагогические технологии должны обеспечить такую организацию учебного процесса, чтобы успешно шло развитие детей как психическое, так и физическое.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в сельской школе имеет свои специфические особенности.

Анализируя педагогические исследования, обобщая опыт, мы попытались выявить проблемы и трудности, возникающие при обучении и воспитании сельских школьников, а также определить те условия и средства, при которых физкультурно-оздоровительная работа в сельской школе и социуме будет наиболее эффективной.

Главная цель внеклассной физкультурно - оздоровительной работы –«внедрить физическую культуру и спорт в повседневную жизнь и быт школьника».

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

- привлечение школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом;

- закрепление и совершенствование умений и навыков учащихся, полученных ими на уроках физической культуры;
- воспитание у школьников общественной активности и трудолюбия;
- развитие творческой инициативы и организаторских способностей.

Главная задача – формирование основ здорового образа жизни, привитие культуры здоровья.

Эта работа наряду со сложившимися ее формами может постоянно практически обогащаться весьма эффективными видами оздоровления учащихся, повышения их работоспособности, в определенной степени психологического воздействия на сознание ребят о необходимости использования физической культуры и спорта в своей повседневной деятельности. Главное в том, что физкультурно-оздоровительные мероприятия охватывают всех учащихся школы.

К физкультурно-оздоровительным мероприятиям относятся: гимнастика до учебных занятий, физкультурные минуты на уроках, подвижные игры и физические упражнения на больших переменах, ежемесячные дни здоровья и спорта.

Гимнастика до учебных занятий – это организованное начало учебного дня школы. Это уже немаловажный фактор неотъемлемости физической культуры от повседневной деятельности человека. Наряду с этим она способствует решению ряда оздоровительных задач, таких, как активизация обменных процессов, укрепление мышечной системы, улучшение самочувствия и настроения. Все это повышает тонус организма, что имеет большое значение в поддержании работоспособности на предстоящих уроках. В комплекс упражнений обычно включают наиболее простые, не требующие сложной координации, не вызывающие силовой нагрузки и исключающие упоры присев, отжимания и т.д.

Физкультурная минута на уроках – одна из действенных форм оздоровления учащихся в ходе учебного дня школы. Она благотворно влияет на восстановление умственной работоспособности, препятствует нарастанию утомления, повышает эмоциональный настрой учащихся, снимает статические нагрузки, предупреждает нарушение осанки. Проводят физкультурную минуту в то время, когда у учащихся нарушается внимание, ученики становятся беспокойными. Именно эти симптомы

позволяют педагогу определить начало физкультурной минуты. Продолжительность – 1-2 минуты. Казалось бы, эта форма оздоровительной работы самая простая, не требует сложной организации, но многие учителя не используют этот важный оздоровительный фактор. Нам кажется, она должна стать обязательным условием организации урока в интересах поддержания здоровья учащихся.

Подвижные игры и физические упражнения на больших переменах повышают тонус всего организма, восстанавливают работоспособность, способствуют более высокой сосредоточенности на последующих уроках, усилению внимания к заданиям учителя, лучшему восприятию нового материала, повышая тем самым продуктивность учебной работы. Однако, эффективность воздействия подвижной перемены зависит от умелого применения целенаправленной методики ее организации. Важно, чтобы этот вид активного отдыха учащихся имел произвольный характер, не принуждающий учащихся к обязательному выполнению намеченных упражнений и игр. Дети должны сами избрать то, с чем хотят познакомиться за время перемены. Именно тогда она оправдает свое назначение.

В программе дней здоровья и спорта предусматриваются подвижные игры, спортивные игры и соревнования, массовые старты. Важно, чтобы они проходили без чрезмерно повышенной физической нагрузки и интересно для всех учащихся, с привлечением родителей, других членов семьи. Главное внимание уделяется занятии школьников, активному участию всех в запланированных видах программы, так как основным критерием оценки дня здоровья и спорта является массовость. Популярными стали спортивные соревнования для детей и родителей, которые проводятся под девизами: «Папа, мама и я – спортивная семья», «Всей семьей – на старт» и др. Подготовка к таким соревнованиям и участие в них способствует созданию здорового психологического климата в семье, физической закалке и взрослых и детей, формированию у них разумных интересов и потребностей, духовному развитию и сплоченности всех членов семьи. Сроки проведения дней здоровья и спорта устанавливаются самой школой в зависимости от местных климатических условий, содержания планирования общешкольных мероприятий.

В.А. Сухомлинский, рассматривая значение занятий физической культурой для всестороннего развития школьников, отмечал, что занятия выполняют свою роль при соблюдении определенных условий. Одним из важных условий он считал, чтобы «вся учебно-воспитательная работа пронизана заботой о здоровье, о гармонии физического и духовного. Важно, чтобы выполнение физических упражнений приносило наслаждение, стало потребностью».

В.Е. Советова определяет следующие формы внеурочной воспитательной работы по физической культуре:

- Спортивные секции – функционируют по урочному типу: определенные цели, задачи, структура, методы и методика, средства, относительно постоянный и однородный контингент занимающихся. Секции могут быть по различным видам спорта: футбол, баскетбол, волейбол, легкая атлетика, различные виды единоборств, бальные танцы и др. Главная цель секции – повышение общего уровня здоровья. Но секции также могут иметь стратегические задачи как повышение спортивного мастерства и подготовка профессиональных спортсменов, если в секции занимаются учащиеся. Имеющие определенные способности по тем или иным видам спорта.
- группы общей физической подготовки с оздоровительной направленностью,
- Физкультурно-оздоровительный клуб для учащихся, который является самостоятельной организацией учащихся, которая способствует развитию физической культуры, спорта и оздоровительной работы в школе. Задачами школьного физкультурно-оздоровительного клуба являются:
  - создание условий для привлечения школьников к систематическим занятиям физической культурой. Спортом и туризмом;
  - закрепление и совершенствование умений и навыков учащихся, полученных ими на уроках физической культуры, и на этой основе содействовать формированию жизненно необходимых физических качеств;
  - воспитание у школьников физической активности и трудолюбия, развитие творческой инициативы, самостоятельности и организаторских способностей.

- школьные соревнования, спартакиады, которые организуются в целях:
  - укрепления физической подготовленности, здоровья учащихся;
  - привлечения учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
  - отвлечения обучающихся от вредных для здоровья привычек, предупреждения правонарушений;
  - воспитания патриотизма;
  - выявления талантливых юных спортсменов.

Д.А. Данилов отмечает, что полноценное воспитание возможно тогда, когда школьная деятельность выходит в жизнь, когда школа всеми нитями связана с окружающей действительностью. Направления и содержание педагогического процесса должны быть открытыми для социума и тесно связанными с факторами и условиями окружающей среды. Исходя из этого, физкультурно-оздоровительная деятельность школы будет эффективной, если включить в эту деятельность не только семью школьника и всех, кто его окружает, продолжить спортивные традиции социума. Тогда организация данного вида деятельности школы будет содержательной, разной по форме организации и успешной.

Таким образом, организация физкультурно-оздоровительной работы в школе способствует формированию физической культуры личности, сущность которого рассматривается как «качественное, системное динамическое образование личности, характеризующееся определенным уровнем ее физического развития и образованности, осознанием способов достижения этого уровня и проявляющееся в разнообразных формах физкультурно-спортивной деятельности и жизнедеятельности в целом.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

г. Астрахани «ДТ «Успех»

Управления образования администрации МО «Город Астрахань»

Информационный проект

«Блокадный дневник Тани Савичевой»



Проект разработали:

обучающиеся

Вилявина Алиса

Руководители: Гладун Т.В.

Губарева Л.В.

г.Астрахань

1

Содержание

1. Визитная карточка ..... 3 стр.

2. Проблема. Аннотация к проекту ..... 4 стр.

3. Введение..... 3 стр.
4. Содержательная часть проекта ..... 4-6стр.
5. Заключение ..... 7 стр.
6. Список литературы ..... 8 стр.

### Визитная карточка проекта

Авторы проекта	Вилявина Алиса
Возраст авторов	9 лет
Название проекта	«Блокадный дневник Тани Савичевой»
Цель проекта:	собрать информацию о трагической судьбе семьи Тани Савичевой.
Задачи проекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- собрать фото и видеоматериалы для альбома;</li> <li>- оформить ко Дню Победы информационный стенд в ДТ «Успех» с фотоматериалами.</li> <li>- познакомить с историей семьи Савичевых обучающихся ДТ «Успех» и одноклассников в школе.</li> </ul>
Продолжительность работы над проектом:	6 мес.
Продукт проекта:	Альбом с фотоматериалами.

### 1. Проблема.

В нашем классе никто не знал о девочке Тане Савичевой и ее семье. Таких трагических историй в блокадном Ленинграде было много, только не все о них знают.

### Аннотация к проекту.

Современные дети имеют поверхностные знания о жизни людей во время Великой Отечественной войны. Особая страница – жизнь ленинградцев во время блокады. Одна из трагических страниц этой книги жизни- история Тани Савичевой.

### 2. Введение.

История Тани Савичевой оказала огромное впечатление на нас, когда мы впервые услышали о ней от педагога. Нам кажется, что особенно в наше время нужно всем народам знать к какой трагедии приводит вражда. Мы решили, что такую трагическую историю должны знать и наши одноклассники, поэтому решили разработать проект,

**цель которого-** собрать информацию о трагической судьбе семьи Тани Савичевой.

### Задачи проекта:

- собрать фото и видеоматериалы для альбома;
- оформить ко Дню Победы информационный стенд в ДТ «Успех» с фотоматериалами.
- познакомить с историей семьи Савичевых обучающихся ДТ «Успех» и одноклассников в школе.

### **3. Содержательная часть.**

На уроке мужества, который проводили наши педагоги, мы впервые узнали

об одной из трагических страниц жизни нашего народа в Великую Отечественную войну-Блокадном Ленинграде. Этот рассказ очень взволновал наших ребят. Мы решили разработать проект, чтоб поделиться информацией с другими ребятами.

#### **1-й этап нашей работы - подготовительный.**

Мы составили план работы по разработке проекта и распределили обязанности.

Создано много фильмов о блокадном Ленинграде. И нам захотелось посмотреть один из них, чтобы пережить вместе с героями фильма этот период их жизни. Нам запомнился фильм «Крик тишины». Нас удивило, что в голодное время девочка заботилась о чужом маленьком мальчике. И радовало нас, что мальчика нашел папа.

Документальные фильмы о Тане Савичевой дали нам полную картину об удивительной семье Тани, ее маме, братьях и сестрах.

Интересным для нас оказался и фильм «Мишка, садись рядом!»

#### **2-й этап нашей работы-основной.**

Началась интересная работа.

Педагоги показали нам фотографии дома, где жила Таня, двор, где она играла. В квартире Тани Савичевой, к сожалению, до сих пор нет музея.

Сейчас там располагается детский центр. А пять лет назад там жила старенькая бабушка, которая предлагала отдать часть своей квартиры для организации музея. но, власти города не поддержали эту замечательную идею. Эту информацию не знали даже мои родители.

В интернете я находила информацию о том, где и в какой школе училась Таня. Как оказалось, что в Санкт Петербурге в школе, где училась героиня нашего проекта, есть небольшой музей, сохранилась даже парта, за которой сидела Таня Савичева. В процессе работы мы узнали много интересного о Ленинградской школьнице Тане Савичевой. Детей с такой судьбой как у Тани в блокадном Ленинграде было много, но только благодаря дневнику люди узнали о девочке, которая стала символом мужества и стойкости ленинградцев.

Дневник Тани Савичевой был представлен на обвинительном процессе злодеяний фашистов.

Ребята из нашего творческого объединения распечатали фотографии Тани и ее членов семьи, страницы дневника Тани, и предложили поместить их в альбом.

Так как мы в Доме творчества «Успех» занимаемся рисованием, у нас возникла идея-нарисовать портрет Тани Савичевой.

Чуть позже мы все вместе нашли фото памятника дневнику Тани Савичевой.

А педагоги рассказали нам, что находится он на въезде в город Санкт Петербург.

Самым грустным для нас было узнать о том, что Таня не дожила до Победы, пережив блокаду.

Могила Тани находится в Шаткинском районе Нижегородской области.

### **3-й этап- заключительный.**

Одно из занятий мы посвятили обсуждению проделанной работы.

Мы рассматривали фотографии, зачитывали найденную информацию об удивительной девочке.

Каждый из нас поделился своими впечатлениями, своим собственным отношением к этой непростой истории.

Всю собранную информацию мы разместили на стенде. Нам очень хочется, чтобы ребята из Дома творчества «Успех» узнали о Тане Савичевой.

Десятилетия назад это имя знал каждый школьник. У дома, где жила Таня каждый день останавливались десятки автобусов с туристами. А сейчас, лишь скромная мемориальная доска, как напоминание нам, живущим сейчас о самом настоящем подвиге юной девочки!

### **Использованная литература**

- Миксон И. Жила, была : историческое повествование. — Л.: [Детская литература](#), 1991. — 223 с. [ISBN 5-08-000008-2](#).
- Арсеньев. С. В. Ленка-пенка — Исторические приключения. (Собирательный образ Тани Савичевой и Лены Мухиной)
- [Kalle Kniivilä](#). La Strato de Tanja: Vivo en Rusio 1917-2017. — [Novjorko](#): [Mondial](#), 2017. — 158 p. — [ISBN 9781595693556](#). ([эснер](#). Улица Тани: Жизнь в России 1917-2017; история семьи Савичевых, её окружения и квартала на фоне истории России в 1917-2017 гг.)
- Филиппов Д. С. Девять страниц: Таня Савичева - Битва за Ленинград - М.: Молодая гвардия, 2020. - 432 с.



**- «Компетентностей подход к формированию здорового образа жизни учащихся».**

**Срок реализации:**

**2022-2025г г.**

**Цели и задачи:**

1. Развитие интеллектуальной инициативы учащихся в процессе обучения.
2. Формирование личности, нужной обществу, коммуникативной, ответственной за свои поступки. 3. Использование на уроках новых технологий и средств, для создания здоровьесберегающей среды. 4. Пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, через спортивные массово-оздоровительные мероприятия. 5. Планирование учебно-воспитательный процесс по физическому воспитанию, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с учетом конкретных условий данного заведения;
6. Творчески применение профессионально-педагогические знания в решении конкретных учебных и воспитательных задач с учетом возрастных, индивидуальных, социально-психологических особенностей учащихся. 7. Формирование интерес учащихся к занятиям физической культурой. 8. Организовать учебно-воспитательную работу с учащимися на уровне современных психолого-педагогических, медико-биологических, дидактических и методических требований.
9. Выбор и творческое применение методов, средств и организационных форм учебной, воспитательной, физкультурно-оздоровительной деятельности учащихся в соответствии с решаемыми задачами. 10. Формирование знания, умения и навыки, необходимые учащимся для самостоятельного использования средств физической культуры в процессе своего самосовершенствования.
11. Устанавливание педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, преподавателями, администрацией учебного заведения. 12. Аргументирование социальную и личностную значимость избранного вида деятельности.

**Направления самообразования**

Основные направления	Действия и мероприятия
----------------------	------------------------

Профессиональное	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить новые программы и учебники, уяснить их особенности и требования</li> <li>2. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.</li> <li>3. Изучение ФГОС основного общего образования.</li> <li>4. Быть в курсе последних исследований современных ученых в преподавании предмета «Физическая культура».</li> <li>5. Ознакомиться с новыми примерными и авторскими программами по физической культуре, концепциями обучения, их оценками.</li> <li>6. Своевременно повышать квалификацию на курсах для учителей физической культуры; организованных в Институте образования.</li> <li>7. Участвовать в обмене опытом и посещать уроки учителей физической культуры.</li> <li>8. Принимать активное участие в работе сообщества, ШМО МО учителей физической культуры района.</li> <li>9. Принимать активное участие на научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях различных уровней.</li> <li>10. Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности.</li> <li>11. Принимать участие на семинарах, конференциях разного уровня.</li> <li>12. Провести серии открытых уроков «Мастер класс», мероприятий для анализа со стороны коллег.</li> <li>13. Организовывать кружковую и внеклассную деятельность по предмету физическая культура.</li> <li>14. Посредством СМИ следить за важнейшими спортивными событиями.</li> <li>15. Проводить выполнение норматива комплекса ГТО.</li> </ol>
Психолого-педагогическое	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.</li> <li>2. Создание пакета психолого-педагогических материалов для учителя.</li> <li>3. Сформировать условия внутренней позиции школьника и адекватной мотивации учебной деятельности</li> <li>4. Обеспечивать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся.</li> <li>5. Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) обучающихся, родителей, педагогов.</li> </ol>

Методическое	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активно использовать инновационные методики и технологии физического воспитания, современные мультимедийные средства и компьютерные программы обучения.</li> <li>2. Осваивать передовой опыт учителей физической культуры по организации форм уроков физической культуры.</li> <li>3. Изучать научно-методическую и учебную литературу.</li> <li>4. Участвовать в мастер-классах школьного, муниципального уровня.</li> <li>5. Создание рабочих программ по предметам в соответствии с ФГОС.</li> <li>6. Создание личного сайта на образовательном портале, посещать педагогические порталы, сообщества.</li> <li>7. Организовать работу с одаренными детьми и принимать участие в научно- практических конференциях, конкурсах творческих работ, олимпиадах.</li> <li>6. Изучать опыт работы лучших учителей своей школы, района, республики.</li> <li>7. Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом.</li> <li>8. Создавать пакет сценариев уроков с применением информационных технологий. 9. Создавать пакет бланков и образцов документов для педагогической деятельности.</li> <li>10. Организовывать и проводить внеклассную деятельность по предмету.</li> <li>11. Пополнять «методическую копилку» уроков, внеклассных мероприятий, учебных материалов</li> </ol>
ИКТ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обзор в Интернете информации по преподаваемому предмету, психологии, педагогике, педагогических технологий.</li> <li>2. Изучать информационно-компьютерные технологии и внедрять их в учебный процесс.</li> <li>3. Создать электронную почту для контакта с единомышленниками.</li> </ol>
Охрана здоровья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Своевременно обновлять инструкции по ТБ на уроках физической культуры, на занятиях секции.</li> <li>2. Внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.</li> <li>3. Контролировать нагрузку учащихся</li> <li>4. Вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, физическими упражнениями.</li> </ol>
Интересы и хобби	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать свой организм в хорошей спортивной форме посредством занятий ходьбы на лыжах, игры в волейбол .2. Участвовать на соревнованиях различных уровней и занимать призовые места</li> </ol>

### Перспективный план

№	Направление работы	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
1.	Аттестация	*			
2.	Курсы		*		
3.	Выступление на педсовете	*	*	*	*

4.	Выступление на МО		*		*
5.	Выступление на августовском совещании			*	*
6.	Участие в семинаре	*	*	*	*
7.	Участие в предметной неделе	*	*	*	*
8.	Публикации в сайтах	*	*	*	*
9.	Участие в олимпиадах	*	*	*	*
10.	Участие в научно-практических конференциях		*	*	*
11.	Воспитательная работа	*	*	*	*
12.	Работа с родителями	*	*	*	*
13.	Мониторинг	*	*	*	*
14.	Авторская программа		*		*
15.	Национальное образование	*	*	*	*
16.	Участие в соревнованиях	*	*	*	*
17.	Нормы ГТО	*	*	*	*

## Циклограмма по самообразованию

<b>Ежедневно</b>	
•	Поурочные планы
•	Заполнение электронного журнала
•	Заполнение журнала кружка
•	Заполнение внеурочного журнала
•	Подготовка к ГТО
•	Физкультминутки на уроках.
•	утренняя гигиеническая гимнастика
<b>Каждую неделю</b>	
•	Посещение уроков учителей школы Усмановой Л.Р. Харисовой З.И.
<b>Ежемесячно</b>	
•	Нормативы по предмету
•	Участие в конкурсах и соревнованиях
<b>Каждую четверть</b>	
•	Отчеты по качеству, успеваемости,
•	Товарищеские встречи спортивными командами соседних школ по волейболу
•	проведение часа здоровья
<b>Один раз в полугодие</b>	
•	Посещение семинаров
<b>Один раз в год</b>	
•	Разработка и утверждение рабочей программы по ФГОС
•	Утверждение плана по самообразованию
•	Представление и утверждение программ кружка
•	Анализ открытых уроков
•	Школьные олимпиады
•	Муниципальный этап олимпиады
•	Проект по предмету
•	Промежуточная аттестация

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

<b>Этапы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Практическая деятельность</b>
<b>Диагностический</b>	Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта	Изучение и реализация ФГОС общего образования. Изучение психолого – педагогической литературы. «Примерная основная образовательная программа образовательных учреждений». Новинки учебных пособий по физической культуре. Нормативы ГТО
<b>Прогностический</b>	Определение целей и задач темы. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.	Курсы повышения квалификации учителей. Участие в программе личностного роста в сообществе учителей физической культуры.
<b>Практический</b>	Внедрение опыта работы. Формирование методического комплекса. Корректировка работы.	Создание рабочих программ по предметам в соответствии с ФГОС. Участие в семинарах учителей физической культуры. Выступления на заседаниях ШМО (из опыта работы), «Требования к современному уроку», участие в предметных неделях. Участие в олимпиадах, соревнованиях, фестивалях. Публикации в социальной сети работников образования разработок уроков и внеклассных мероприятий, выступлений, творческих и практических работ, в том числе учащихся.
<b>Обобщающий</b>	Подведение итогов. Оформление результатов работы.	Участие и результаты в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах и олимпиадах Участие в работе школьного сайта. Ведение персонального сайта Открытые уроки на школьном и муниципальном уровне. Консультативная помощь учителям и учащимся. Анализ методов, форм, способов деятельности по теме самообразования. Подведение итогов. Создание и пополнение «банка проектов и исследовательских работ» Оформление результатов работы.
<b>Внедренческий</b>	Распространение опыта работы	Публикации творческих и практических работ.

### **Предполагаемый результат:**

1. Проведенные открытые уроки перед учителями физической культуры на муниципальном уровне.
2. Доклады и выступления на конференциях, педагогических чтениях.
3. Разработка и проведение уроков по современным образовательным технологиям, в том числе «информационным технологиям».
4. Создание комплектов педагогических разработок уроков и внеклассных мероприятий.
5. Организация работы спортивных кружков и секций.
6. Пакет бланков и образцов документов для педагогической деятельности.
7. Подаю личный пример учащимся, участвуя в различных спортивных соревнованиях.

### **Этапы реализации программы самообразования**

Реализация программы самообразования запланирована мною в срок до 3 лет с разбивкой по годам, с подведением промежуточных итогов и внесением коррективов в ходе работы над темой: 1 января 2018 год по 30 декабря 2022 год.

### **Направленность на формирование здорового образа жизни школьников на основе образовательных компетенций**

В настоящее время в школе реализуется компетентностный подход в образовании, а также в воспитании направленности личности на ведение здорового образа жизни. Воспитание направленности школьников на здоровый образ жизни, их подготовленность к сохранению здоровья формирую на основе образовательных компетенций:

**Ценностно-смысловая компетенция.** Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика на здоровье и здоровый образ жизни, его способностью видеть и понимать ЗОЖ, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, направленные на укрепление и сохранение своего здоровья.

**Общекультурная компетенция.** Множество вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности, — это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль спорта и физкультуры в жизни человека.

**Учебно-познавательная компетенция.** Совокупность компетенций ученика в сфере

самостоятельной познавательной деятельности, элементы логической, общеучебной деятельности, соотнесенные с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации физкультурных занятий, целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки состояния своего здоровья.

**Информационная компетенция.** При помощи технических средств и информационных технологий формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию о сохранении здоровья, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее на конференциях, докладах, в рефератах.

**Коммуникативная компетенция.** Включает знание способов взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в команде, владение различными социальными ролями в коллективе, обеспечивающие взаимное сохранение здоровья.

**Социальная компетенция** означает владение знаниями и опытом в сфере общественного здоровья, в социально-трудовой деятельности, в сфере семейных отношений и обязанностей.

**Личностная компетенция** направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки своего личного здоровья, а также комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

Очень важно, что эти компетенции включают знания, умения, отражают целостное и комплексное представление тех составляющих социокультурного опыта, которыми овладевает человек в процессе образования.

### **Основные направления и действия для повышения личного самообразования**

Свою компетентность в формировании здорового образа жизни школьников я рассматриваю в различных формах: в качестве степени умелости, способа личностной самореализации (привычка, способ жизнедеятельности, увлечение), итога саморазвития или формы проявления, поэтому для того, чтобы сформировать перечисленные компетенции у школьников, я определил основные направления и действия для повышения личного самообразования

### **Алгоритм анализа психолого - педагогической ситуации**

1. Опишите возникшую ситуацию (участники, место возникновения, деятельность участников);
2. Что на ваш взгляд предшествовало возникновению ситуации
3. Какие возрастные и индивидуальные особенности проявились в ситуации
4. Опишите ситуацию глазами ученика и учителя
5. Какие основные причины возникшей ситуации (внешние и внутренние)
6. Предложите различные варианты погашения , предупреждения и разрешения ситуации



## Гражданское и патриотическое воспитание

Тематическое направление

«Сидят и слушают бойцы – товарищи мои»

Тема методической разработки

Глушкина Юлия Игоревна

учитель английского языка,

Вартанян Лаура Александровна,

педагог-организатор

ГБОУ гимназия №52 Приморского района Санкт-Петербурга

2024 год

### 1. Пояснительная записка

1.1. Тематическое направление: гражданско-патриотическое воспитание

1.2. Название воспитательного мероприятия: «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои»

1.3. Актуальность и обоснование выбора темы

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро и определяются следующими основными причинами:

-расширением неблагоприятной среды социального пространства, оказывающей негативное воздействие на сознание и чувства молодежи;

-появлением новых социокультурных и экономических реалий, вытекающих из процесса развития рыночной экономики;

-с изменением и утратой системы традиционных ценностей, преемственности поколений и обострением социальных противоречий в обществе;

-внедрением чуждых российскому менталитету ценностей, вытесняющих традиции России.

Современная молодежь мало знает о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить детей с произведениями о войне, организовывать встречи с ветеранами. Данное мероприятие помогает осуществить поставленные цели и задачи

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)

Данное мероприятие соответствует возрастным и психологическим особенностям детей и направлено на реализацию поставленных целей и задач, занимает важное место в системе воспитательной работы по направлениям: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания.

#### 1.5. Целевая аудитория воспитательного мероприятия

Обучающиеся гимназии 4-11 классов, ветераны ВОВ

#### 1.6. Цель

Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, понимание своей сопричастности прошлому.

#### 1.7. Задачи

##### Образовательные

- погружение обучающихся в атмосферу военного времени;
- расширение знаний о событиях 1941-1945 гг.;
- возрождение интереса к изучению исторического прошлого нашей Родины.

##### Воспитательные

- воспитание у обучающихся благодарной памяти о советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну;
- воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них;
- воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ;
- преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины;
- содействие воспитанию патриотизма и любви к своей Родине.

##### Развивающие

- развивать интерес к изучению истории;

- расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.

### 1.8. Планируемые результаты

В ходе подготовительной работы обучающиеся могут самостоятельно подбирать произведения исходя из своих возможностей и таким образом проявить степень осознанности. Обучающиеся овладевают следующими компетенциями: ценностное отношение к своему народу, отечественному культурно-историческому наследию, опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории, опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской и патриотической позиции, опыт социальной коммуникации. У обучающихся расширится представление о событиях Великой Отечественной войны, сформируется ценностное отношение к историческому прошлому, смогут проявить трепетное отношение к празднику в рамках гражданской и патриотической позиции.

### 1.9. Форма проведения и обоснование ее выбора

Форма проведения – концертная программа.

На сегодняшний день, как показывает практика, концерт является одной из самых распространенных и востребованных форм организации мероприятий в школах. Он имеет большое значение и в жизни всего коллектива, и в жизни одного ребенка. Данная форма мероприятий в силу своей специфики обладает мощным потенциалом в плане развития. Воспитания и социализации личности. Задача организаторов — помочь подобрать концертный материал и продумать сценические приемы, соответствующие предлагаемой теме - «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои» исходя из умений и возможностей детей, желающих участвовать в празднике.

Формы работы по патриотическому воспитанию постоянно обновляются и осуществляются через учебную и внеклассную деятельность школы.

### 1.10. Воспитательные методы и приемы

Эмоциональное погружение в тематику, закрепление и стимулирование формирования нравственного поведения, методы работы с преодолением со сценическим волнением

### 1.11. Кадровые и методические ресурсы

Кадровые ресурсы: классный руководитель, педагог-организатор, концертмейстер, обучающиеся – актеры.

Методические ресурсы: рабочая программа воспитания и социализации ГБОУ гимназии №52, план работы педагога-организатора, план работы классного руководителя.

Интернет-ресурсы: записи и слова песен «В лесу прифронтовом» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Не стареют душой ветераны» (муз. С. Туликова, сл. Я. Белинского), «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Песня о далекой Родине» (муз. М. Таривердиева, сл. Р. Рождественского), «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова), «Кадриль» (муз. В. Темнова, сл. Е. Темниковой), «Песенка фронтового шофера» (муз. Б. Мокроусова, сл. Н. Лабковского и Б. Ласкина), «Тучи в голубом» (муз. А. Журбина, сл. В. Аксенова и П. Синявского), «Смуглянка» (муз. А. Новикова, сл. Я. Шведова), «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого и М. Максимова), «Случайный вальс» (муз. М. Фрадкина, сл. Е. Долматовского), «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновой); стихотворения И. Василевского А. Твардовского, М.

Исаковского, Е. Евтушенко, В. Лебедева-Кумача, А. Кочеткова, А. Коркиной, Т. Кузовлевой, А. Решетова, М. Ножкина, В. Чивилихина.

### 1.12. Материально-технические, информационные ресурсы

Техническое оснащение праздника: компьютер или музыкальный центр, видеопроектор, записи музыкального материала, караоке, запись фильма.

Оформление сцены. На заднем плане сцены составленная из букв надпись «День Победы», салют из разноцветных бумажных звезд, две картонные березки. На кулисах и порталах — бумажные голуби, держащие в клювах георгиевские ленточки. На переднем плане слева — бревно и дерево с бумажными белыми цветами и зелеными листьями — жизнеутверждающий символ победной весны; под деревом — шинель, каска, автомат. Справа от сцены — экран.

В зрительном зале по обе стороны от авансцены полукругом расположены места для участников концерта.

## 2. Основная часть

### 2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия

Задача организаторов концертной программы «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои» — создать атмосферу единения исполнителей и зрителей: отдых после боя, выступление фронтовых артистов, воспоминания о мирном времени... Во время исполнения концертных номеров на экран периодически выводится текст популярных песен военных лет, которые исполняют дети-артисты и зрители. В финале праздника, после совместного исполнения песни «День Победы» и обращения ведущего к ветеранам со словами признательности, зрителям предлагается посмотреть фильм-хронику «Парад Победы».

Нам представляется очень важным правильно выстроить мизансцены и так подобрать музыкальное сопровождение к каждому номеру, чтобы исполнение не казалось статичным. Зрительское восприятие стихотворения будет гораздо сильнее, если чтец прочитает его на фоне музыки. Вокальные номера смотрятся интереснее, если выстроить логически обоснованное передвижение исполнителя по площадке: подойти к дереву, прикоснуться рукой к цветам, обратиться жестом к зрителям, присесть на бревно, взять каску и т.д. Главное, при этом не нарушать основные сценические законы: не поворачиваться к зрительному залу спиной во время произнесения текста, взгляд устремлять на зрителей, слова произносить четко и внятно. Желательно не повторять приемы, используемые в предыдущих номерах.

Еще одним условием для успешной реализации постановки может стать создание стилизованных костюмов. Не обязательно на девать на ребят военную форму, достаточно школьную форму дополнить плащ-палаткой, гимнастеркой, ремнем, пилоткой. На девочках очень хорошо смотрятся довоенные платица, белые воротнички и носочки.

Кроме предлагаемых в сценарии номеров можно включить и любые другие, подходящие по характеру и содержанию концертной программе.

### 2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия

Звучит фрагмент песни «Не стареют душой ветераны».

Ведущий: Добрый день, дорогие гости, уважаемые ветераны Великой Отечественной войны! По традиции ежегодно, в канун Великой Победы, мы встречаемся в этом зале, чтобы поздравить

вас с праздником и увидеть улыбки на ваших лицах. Сегодня особая дата – время отсчитало \_\_\_ лет с того долгожданного Дня Победы в Великой Отечественной войне -9 мая 1945 года. В это день во всех уголках нашей страны прогремит праздничный салют в честь Дня Победы!

Сегодня мы приглашаем вас, дорогие гости, не просто посмотреть концертную программу «Сидят и слушают бойцы - товарищи мои», но и принять участие в празднике вместе с учениками нашей гимназии, вспомнить песни тех далеких военных лет и спеть их всем вместе.

Как это было? Бои, переправы, взятая высота, временное затишье, каша из котла, гармонь, выступление фронтовых артистов...

Дети (*вместе*): Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне!...

*Хоровая группа поднимается на сцену.*

Ведущий: Лишь прекратится хриплый лай стволов,

Растает дым, вздымаясь в поднебесье,

Невдалеке, в лесу прифронтовом,

Как будто чудо, возникает песня.

Играл, баян, и песни голос чистый,

Звенел, как капля в утренней росе.

Вступили в бой эстрадные артисты,

И жанры тут, пожалуй, были все.

В одном лесу прифронтовом, на привале, собрались бойцы. Собрались в перерыве между боями послушать артистов. Звучит любимый старинный вальс «Осенний сон»...

*Хор исполняет «В лесу прифронтовом». Аккомпанемент- аккордеон.*

Ведущий: Ветер песню мою унесет,

Чтоб тебе помогала в бою.

Помни, девушка верит и ждет

И любовь, и победу твою...

Эту песню знает и стар, и млад, эта песня – символ веры, надежды и любви. «Катюша». Давайте споем эту песню вместе с артистами.

Ведущий: Я уйду, чтоб возвратиться.

Смотри, уже пылает небо.

Я уйду, чтоб возвратиться.

Над нашим счастьем поднят меч...

В звенящей тишине перед боем бойцы писали письма домой тем, кто любил их и ждал.  
Константин Симонов «Жди меня, и я вернусь...».

*Ученик читает стихотворение «Жди меня, и я вернусь...» Музыкальное сопровождение — «Песня о далекой Родине».*

Ведущий: Нынче у нас передышка.

Завтра вернемся к боям.

Что ж твоей песни не слышно,

Друг наш, походный баян?

Одна из самых популярных песен военных лет - «В землянке». Мы уверены, что многие из вас эту песню пели не раз и с удовольствием споют ее сегодня все вместе, под аккомпанемент аккордеона *Песня «В землянке». Аккомпанемент - аккордеон*

*Па экран выводится текст песни.*

Ведущий: Дачный дом затих, припоминая

Туфель парусиновых полет.

Летних платьев солнечная стая

На поляну вырвется вот-вот...

Где песня, там и танец. Девчонки в гимнастерках лихо отплясывают веселую кадрили к удовольствию зрителей.

*Звучит «Кадриль». Танец исполняют девочки в гимнастерках и пилотках.*

Ведущий: Весь под ногами шар земной. Живу. Дышу. Пою.

Но в памяти всегда со мной погибшие в бою.

Пусть всех имен не назову – нет кровнее родни.

Не потому ли я живу, что умерли они?...

Безусый гитарист тихо перебирает струны гитары, и задумываются бойцы каждый о своем...

*Ученик исполняет на гитаре вариации на тему русской народной песни «Сон Степана Разина». Постепенно подходят и подсаживаются рядом слушатели – бойцы.*

Ведущий: Когда пройдешь путем колонн

В жару, и в дождь, и в снег,

Тогда поймешь, как сладок сон,

Радостен ночлег.

От мастерства и отваги фронтовых шоферов зависела подчас и жизнь, и победа солдат советской армии...

*«Песенка фронтового шофера». На экран выводится текст песни.*

Ведущий: Когда же я увижу снова

Твои дрожащие ресницы?

Когда же я увижу снова

Твои печальные глаза?..

Довоенная фотокарточка, всплывающие в памяти старый дом, море, чайки, звуки вальса, девушка...

*Солистка исполняет песню «Тучи в голубом».*

Ведущий: ...Не эта ль девочкой в далеких лесах

Отчаянно стучала в ночь морзянку?

Не эта ли, одолевая страх,

В сырой землянке вздрагивала зябко?..

Хрупкая юная артистка выступает перед бойцами, и каждый понимает, что именно от него зависит счастливое детство всех мальчишек и девчонок страны.

*Выступление ученицы-гимнастки (в гимнастерке и пилотке) под песню «Смуглянка».*

Ведущий: Какие стояли денечки,

Когда, без вина веселя,

Пластинкой о синем платочке

Вращалась родная земля...

«Синенький скромный платочек»... Эти знаменитые строки помнили бойцы, поднимаясь в атаку за своих родных, любимых, желанных... Давайте вместе с Клавдией Шульженко споем эту песню.

*В записи звучит «Синий платочек». На экран выводится текст.*

Ведущий: Я верю, встреча повторится.

С тобою буду, где б ты ни был.

Я верю, встреча повторится,

Как тысячи счастливых встреч!..

*Хоровая студия поднимается на сцену и исполняет «Случайный вальс». Пары исполняют инсценированный танец (мальчики - в гимнастерках, девочки - в довоенных платьях).*

Ведущий: Победа - вот заветная цель, к которой, сметая все преграды на пути, стремились бойцы советской армии. И еще не знали они, слушая в лесу прифронтовом артистов, что очень скоро - конец войне, что очень скоро — Победа!

Поэтическое выступление «О Победе».

1 -й чтец: Победа! Как она досталась? Каким путем мы к ней пришли? И раны были, и усталость, и шрамы на груди земли.

2-й чтец: Броня во вмятинах глубоких, и дали пройденных дорог,

И ордена на гимнастерках, где пот нещадно ткань прожег...

3-й чтец: Победа! Победа! Победа! Разносится весть по стране!

Конец испытаниям, бедам, конец долголетней войне!

4-й чтец: Разрушено логово зверя, войны очаги сметены.

И вестью в раскрытые двери врывается солнце весны!

5-й чтец: Победа, добытая кровью, ты сердцу дороже стократ.

Ты с нами была в Ленинграде, ты помнишь Кавказ,

Сталинград.

6-й чтец: Ты с нами ходила в колоннах, вела нас в решительный бой.

Сегодня на наших знаменах ты солнце затмила собой! Вместе: Победа! Победа! Победа!

Ведущий: Никогда не померкнет боевая слава нашего народа, пронесшего через тяжелые годы испытаний святую веру в Победу! По окончании номера исполнители остаются на своих местах.

*Все участники концерта стоя поют песню «День Победы». На экран выводится текст песни.*

Ведущий: Низкий поклон вам, выжившим и победившим! Низкий поклон вам от имени школьников всей страны! Уважаемые гости и гимназисты! В завершение нашего праздника мы предлагаем вашему вниманию документальный фильм режиссера Н.В. Соловьева «Парад Победы».

*Демонстрация фильма.*

### 3. Рекомендации по использованию

Методическая разработка концертной программы рекомендуется к использованию в рамках внеурочной деятельности и для реализации совместного взаимодействия со школами и организациями района. Адресована обучающимся 4-11 классов и ветеранам ВОВ. Тема мероприятия соответствует требованиям ФГОС и находит отклик у ребят. Концерт включает в себя разнообразные формы работы с учениками. При проведении данного мероприятия рекомендуется заранее подготовить ребят к теме, учитывая разную степень эмоциональности, эрудированности и заинтересованности детей в соответствии с их возрастными особенностями.



Актуальность данной темы позволяет тиражировать методическую разработку при проведении массовых мероприятий в школах к Дню Победы.

Сухарев А.В. тренер-преподаватель

МБУ ДО «Спортивная школа по футболу ФК «Коломна»»

Московская область, г Коломна.

## Психология в детском футболе

Футбол – больше, чем просто спорт. Это возможность для детей развиваться физически, эмоционально и социально. Однако, как и в любом виде спорта, психология играет важную роль в детском футболе.

Родители могут помочь своим детям не только достичь успехов на поле, но и развивать позитивные личностные качества. Ниже рассмотрим ключевые аспекты психологии в детском футболе и дадим советы для родителей.

### 1. Важность самоуважения и уверенности

Самоуважение и уверенность – это фундаментальные аспекты психического здоровья ребёнка. В футболе дети сталкиваются с победами и поражениями, что может сильно влиять на их самооценку.

#### Совет родителям

*Поддерживайте ребёнка независимо от результата игры. Похвалите за усилия, труд и улучшения, а не только за победы. Покажите, что ошибки – это часть обучения и роста.*

### 2. Управление стрессом и тревогой

Стресс и тревога могут появляться из-за соревнований, ожиданий и давления со стороны тренеров или сверстников. Научите ребёнка справляться с этими эмоциями.

#### Совет родителям

*Научите ребёнка техникам расслабления, таким как глубокое дыхание или визуализация. Обсуждайте с ним его чувства и помогайте находить способы уменьшения стресса.*

### 3. Развитие командного духа

Футбол – это командная игра, и развитие командного духа имеет решающее значение. Дети должны учиться работать в команде, сотрудничать и поддерживать друг друга.

#### Совет родителям

*Поощряйте участие в командных мероприятиях вне поля. Участвуйте в социальных активностях команды и показывайте пример хорошего спортивного поведения.*

### 4. Формирование устойчивости

Устойчивость позволяет детям справляться с неудачами и продолжать стремиться к целям. В футболе неудачи неизбежны, и важно научить ребенка восстанавливаться после них.

#### Совет родителям

*Помогайте ребенку анализировать свои игры, чтобы он мог извлекать уроки из своих ошибок. Подчеркивайте важность настойчивости и старания.*

### 5. Баланс между учёбой и спортом

Иногда спортивные занятия могут отнимать много времени и сил, что влияет на учёбу и другие важные аспекты жизни ребёнка.

### **Совет родителям**

*Установите баланс между спортивными занятиями и учёбой. Поощряйте ребёнка к планированию своего времени и помогайте ему устанавливать приоритеты.*

### **Заключение**

Психология играет ключевую роль в развитии ребенка в детском футболе. Родители могут значительно повлиять на эмоциональное и психологическое состояние своего ребенка, поддерживая его, обучая управлению стрессом и развивая командный дух. Помните, что ваша поддержка и понимание – это то, что действительно помогает вашему ребёнку расти и наслаждаться игрой.

## Лекция 8.

### Управление трудовым коллективом.

Цель работы: получить знания о управлении трудовым коллективом.

Инструкция к работе:

1. Прочитать лекцию.
2. Изучить информацию к теме по ссылке: [Управление персоналом в строительной организации \(synergy-journal.ru\)](http://synergy-journal.ru)
3. Записать основную информацию.
4. Знать ответы на вопросы:

- Трудовой коллектив – это...

- Назовите четыре основные роли руководителя.

Трудовой коллектив – это объединение работников, осуществляющих совместную трудовую деятельность в какой-либо конкретной организации.

Управление отношениями в трудовом коллективе оказывает огромное влияние на результаты хозяйственной деятельности любого предприятия. Успех в бизнесе в значительной степени зависит от того, насколько эффективно используются ресурсы, в том числе и трудовые, то есть персонал и насколько правильно осуществляется управление отношениями в трудовом коллективе. Управляя трудовым коллективом, необходимо сделать определенный выбор. Отношения с руководителем также будут строиться на основе существующих в трудовом коллективе представлений.

Трудовое поведение определяется мотивацией трудовой деятельности, которое в свою очередь формируется под воздействием потребностей, интересов, ценностей, ценностных ориентаций, мотивов, установок. Потребности выступают глубинными источниками возникновения интересов. Интересы формируют мотивы и ценности. В свою очередь на интересы и ценности оказывают непосредственное влияние трудовая ситуация. Важнейшим компонентом эффективного руководства является лидерство. Руководитель, обладающий всеми качествами лидера – идеальный глава организации, способный обеспечить наивысшие достижения.

Роли и функции руководителя определяют его место в трудовом коллективе. Ансофф указывал 4 основные роли руководителя:

1. Роль лидера, обладающего высоким авторитетом и способностью влиять на других людей.
2. Роль администратора – способность руководить, контролировать положение дел, принимать решения и добиваться их реализации, организовывать и координировать действия подчиненных, обеспечивать порядок, соблюдение правовых административных норм и

распоряжений.

3. Роль планировщика – оптимизация будущей деятельности организации посредством анализа тенденций изменений, как самой организации, так и окружающей среды.

4. Роль Предпринимателя – экспериментатор, должен находить новые виды деятельности, нестандартные решения, наиболее соответствующей ситуации, должен быть готов к определенному предпринимательскому риску, при этом минимизируя его.

При управлении персоналом необходимо помнить о традиционной задаче: достижение общих коммерческих целей; превращение всех сотрудников в команду единомышленников; создание труд. стимулов для каждого сотрудника. Важнейшим условием эф. работы руководителя является создание хорошо подобранного коллектива сторонников и партнеров, способных осознать реализовать идеи и замыслы руководителя.

Коллектив сможет эффективно идти к достижению своих целей, если хорошо организован, информирован, дисциплинирован, сплочен и активен.

### **Человек как основной ресурс производственного процесса**

Персонал – главная движущая сила предприятия, выступающая в качестве трудовых ресурсов и являющаяся одновременно связующим звеном между техническими и экономическими факторами производственного процесса.

В настоящее время эффективное грамотное управление персоналом становится одним из ключевых условий успешной экономической политики. Еще совсем недавно конкурентная борьба была сосредоточена в области развития технологий, технических инноваций, совершенствования организационных структур, маркетинга.

На сегодняшний день уже практически никто из специалистов в области менеджмента не сомневается, что основным аспектом успешной деятельности любого без исключения предприятия является качественное управление кадрами.

Поэтому очень опасной для руководителя может стать недооценка значения человеческого фактора, его места в производственном процессе, а также пренебрежение психологическими и социологическими методами работы, учитывая к тому же тот факт, что современный HR - менеджмент имеет огромную методологическую базу, позволяющую подбор и управление кадрами сделать максимально эффективными.

Несомненно, каждое направление в хозяйственной деятельности имеет свою специфику, а потому еще одна задача руководителя любого уровня – учитывать эти особенности, чтобы оптимально отрегулировать работу всего производственного процесса в целом.

### ***Управление персоналом в строительной отрасли: современная ситуация***

Управление персоналом включает множество составляющих: кадровая политика, регулирование взаимоотношений в коллективе, социально – психологические аспекты. Ключевое же место отведено определению путей роста производительности, стимулированию творческой инициативы, повышению уровня мотивации работников.

На сегодняшний день строительная отрасль является одной из наиболее емких и масштабных, исходя из количества вовлеченных в производственный процесс людей. Кадровая ситуация в

этой сфере, на первый взгляд, представляется безоблачной: специалистов строительного профиля разной квалификации и уровня образования достаточно много, и кажется, что подбор нужной команды для реализации имеющихся проектов не вызовет трудностей. Тем не менее, эта задача решается не так - то просто. Причина - кадровый потенциал задействован не в полной мере. Такое положение дел частично объясняется тем, что начинающие специалисты пока еще не успели приобрести в достаточном объеме необходимый практический опыт, вследствие чего остро ощущается дефицит в квалифицированных кадрах. Именно поэтому многие компании стараются решить проблему путем привлечения работников предпенсионного и пенсионного возраста, которые четко осознают свое место и роль в структуре производственного процесса.

Следует также отметить, что сегодня, в связи с кардинальными изменениями в строительной отрасли, произошедшими в постсоветский период, руководители компаний несут в значительной степени большую ответственность перед своими подчиненными. И в первую очередь - материальную. Поэтому очень важно уметь не только найти нужного специалиста и в полной мере обеспечить ему все необходимые условия как в профессиональном, социальном, финансовом плане, но также удержать его.

В настоящий момент существуют три основных разновидности структуры строительных организаций:

- Стандартный вариант - оставшийся практически неизменным со времен социалистической системы хозяйствования.
- Строительные компании, спланированные по западному образцу.
- Небольшие строительные фирмы, функциональные обязанности в которых, в том числе и работа с персоналом, возложены на одного, максимум, - двух ключевых специалистов.

Несложно догадаться, что каждая из существующих структур, предполагает свою специфическую стратегию управления кадрами. Но, как показывает практика, большинству руководителей вообще не приходилось специально обучаться основам управления трудовыми ресурсами. Подобная ситуация не лучшим образом сказывается на эффективности работы компании.

Рано или поздно руководство строительных организаций приходит к необходимости использования моделей управления, успешно применяемыми зарубежными коллегами или передовыми отечественными компаниями. Однако часто этот путь оказывается очень долгим, а понимание сути проблемы созревает после множественных проб и ошибок.

В связи с этим возникает вполне уместный вопрос: а нужно ли вообще руководству овладевать навыками управления персоналом? Ведь не представляет сложности нанять специалиста в этой области или создать кадровую службу. Подобная практика существует, но где уверенность в том, что кадровая служба или привлеченный специалист будут действовать профессионально, с применением эффективных методик и подходов? В большей степени гарантия успеха может быть обеспечена в случае, если у руководителя есть с чем сопоставить. А для этого, как минимум, ему необходимо иметь базовые знания по управлению персоналом в

современной строительной организации.

Чтобы не быть голословным, можно привести некоторые цифры.

По данным Минэкономразвития производительность труда отечественных строителей на сегодняшний день в среднем не превышает 25% от показателей их зарубежных коллег. А конкретнее - 50% от показателей польских строителей, 40% — бразильцев, 30% - от производительности строителей ЮАР.

В чем причина? Ответ очевиден: малоэффективный HR - менеджмент.

*Специфика управления персоналом на предприятиях ЖБИ...*

Не существует организаций, в которых не стоял бы остро вопрос управления персоналом. Не является исключением и строительный сектор, в частности, заводы по производству железобетонных изделий.

Как уже говорилось, любое направление хозяйственной деятельности имеет свои особенности, которые должны быть учтены руководством для осуществления грамотной эффективной работы с персоналом.

В чем же специфика сферы производства ЖБИ?

Основными видами деятельности предприятий ЖБИ являются: производство изделий и конструкций для промышленного, гражданского, дорожного строительства, возведения железнодорожных и автомобильных мостов, изготовление товарного бетона и товарной арматуры.

Технологическая схема производства включает прием и хранение исходного сырья: цемента, щебня, песка, металла, приготовление бетонных смесей, сборку арматурных изделий, формирование железобетонных конструкций, их термовлажную обработку, а также складирование готовой продукции, ее отгрузку в автомобильный или железнодорожный транспорт.

Ко всему прочему, полноту инфраструктуры предприятий по изготовлению ЖБИ обеспечивают: административные и энергетические службы, комплекс вспомогательных производств, подъездные пути, транспортные и другие подразделения.

Как видим, предприятия, специализирующиеся на выпуске железобетонных изделий, характеризуются высокими производственными мощностями, разветвленной многоуровневой структурой и, соответственно, - большим штатом работников.

В условиях рынка роль эффективности производственных процессов резко возрастает, а потому возникает острая необходимость в активизации всех имеющихся резервов, и в большей степени в тех областях, где ранее этому вопросу не уделялось должного внимания. Несомненно, одним из таких направлений является управление персоналом. Этот момент особенно актуален для предприятий ЖБИ, ведущих свою деятельность еще со времен Советского Союза.

В современных условиях производства повышение эффективности управления персоналом достигается следующими методами:

- грамотным подбором кадров;

- обучением и стимулированием профессионального роста персонала;
- систематической переподготовкой и повышением квалификации работников;
- обеспечением стабильной занятости;
- высокой организацией рабочих мест;
- рациональным планированием рабочего времени;
- совершенствованием оплаты и методов нематериальной мотивации труда;
- формированием корпоративной культуры и созданием уютного психологического микроклимата;
- разработкой и реализацией комплекса социально – экономических программ.

Следует также учитывать, что в кадровый состав могут попадать люди, чьи интересы крайне далеки от задач и целей предприятия. Существует вполне реальная опасность проникновения в структуры организации криминальных и других нежелательных элементов. Именно поэтому руководителям всех рангов следует ответственно и грамотно подходить к подбору и расстановке кадров, осуществлять строгий контроль.

Еще одна проблема, с которой часто сталкиваются руководители – конфликты в трудовом коллективе, возникающие на основе столкновения противоположных мнений, целей, интересов. Решаются подобные ситуации посредством устранения причин, породивших конфликт, либо изменением целей, преследуемых его участниками.

Но все же основной стратегией в работе с персоналом следует считать выявление и максимальное использование положительного созидательного потенциала, в избытке заложенного в каждом человеке.



Моё педагогическое кредо.

Что такое кредо? Это личные убеждения, это то, во что верит человек, чем руководствуется в жизни. Некие жизненные принципы.

Каждый педагог за годы своей работы выработал своё педагогическое кредо. И ежедневно идя к детям пользуется им. Моё педагогическое кредо сводится к тому, чтобы каждый урок для ученика был познавательным, интересным, полезным, чтобы ученик на этом уроке чувствовал себя личностью. Как же построить так урок, чтобы мое педагогическое кредо реализовывалось?

В первую очередь, несмотря на век современных технологий, нужно проявлять любовь к детям, заботу о них, поддержку, оказывать помощь, проявлять терпение. Так как любому педагогу сегодня приходится подстраиваться под новые ФГОС, каждый должен самосовершенствоваться, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные формы работы на уроках. Поэтому любой учитель должен быть творческой личностью. Творческий потенциал ученика зависит от творческого потенциала учителя, поэтому нужно развивать свое воображение. Очень много новых тем уроков по русскому языку я рассказываю в форме сказок. Даже ребятам старших классов это очень нравится, а что говорить о среднем звене... Всегда стараюсь дать детям именно творческое задание в качестве домашнего (снять короткометражный фильм, инсценировать что-то, придумать костюм герою и представить его, сделать фотосессию героям произведения, создать визитку автора или героя и т.д.). Ребята всегда с удовольствием берутся за дело!

Я в себе воспитываю дисциплинированность, ответственность, целеустремленность. И этими качествами делюсь с ребятами. Соответственно в моё педагогическое кредо войдут такие понятия, как мастер своего дела, новатор, наставник, творческий работник. Необходимо быть примером для ребят, защитником и помощником. Хороший учитель растет и развивается всю свою жизнь. Стараюсь сложное объяснить простым языком. Сегодня нужно много знать в педагогике, надо осваивать новые программы, ресурсы. Нужно не бояться обращаться за помощью к детям, не бояться признать, что ты что-то не знаешь или не умеешь. Они всегда откликнутся и помогут. Так они будут понимать, что вы в них тоже очень нуждаетесь! Для ребят это важно! Так возникает сотрудничество.

Нужно верить, что день в школе пройдет не зря. И всегда находить положительные моменты в работе с детьми. Мастерство учителя - это систематический кропотливый труд, наполненный раздумьями и переживаниями: правильно ли ты поступил; что делать, если ты не прав. В работе с детьми я стараюсь создать атмосферу добра, юмора и тепла. Таким образом, я вкладываю в ребенка уверенность, все самое лучшее, что пригодится ему во взрослой жизни.

Профессией учитель можно овладеть в совершенстве, но учить других педагог должен начинать с себя. Ушинский был прав, говоря, что педагог живет до тех пор, пока учится; как только перестанет учиться - в нем умрет педагог. Слова Л.Н.Толстого полностью раскрывают моё педагогическое кредо: «Если педагог имеет только любовь к делу, он будет хороший педагог. Если воспитатель имеет любовь только к воспитаннику, как отец и мать, - он будет лучше того воспитателя, который прочел все книги, но не будет иметь любви ни к делу, ни к детям. Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к воспитанникам, он совершенный педагог». Умение увлечь это и есть педагогическое мастерство. Детей нужно принимать такими, какие они есть. Главное в моей профессии - это любовь к детям через познание самого себя. Дети получают любовь и возвращают ее, дети получают знания и возвращают их. Когда

нам кажется, что мы опустили на уровень детей, мы черпаем от них радость, любовь, силу и знания. Это никогда не даст нам засохнуть, мы будем расти вместе с ними духовно и интеллектуально! Приятно гордиться своими учениками, которые одерживают победы на различных конкурсах, олимпиадах, с легкостью решают трудные задачи ОГЭ и ЕГЭ. В минуты, когда ты окружен детьми, когда чувствуешь, что нужна им, понимаешь, что всё не зря!!!!

Краевое государственное автономное

профессиональное образовательное учреждение

«Спасский педагогический колледж»

## **ПОДГОТОВКА К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **«ПСИХОЛОГИЯ»**

Методические рекомендации

для студентов педагогических специальностей

с. Спасское

2024

Рассмотрено и одобрено Утверждено

на заседании цикловой комиссии методическим советом

психолого - педагогических «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

дисциплин

Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_

Составитель: А.В. Тарабаева, преподаватель психологии и педагогики высшей квалификационной категории

Содержание

1. Предисловие.....	3
2. Вопросы промежуточной аттестации по психологии.....	5
3. Общие основы психологии.....	7
4. Образец ответа.....	51

### **Предисловие**

Дисциплина «Психологи» является одной из общепрофессиональных дисциплин входящих в профессиональный цикл.

В соответствии с требованиями ФГОС студент должен в полной мере овладеть общими и профессиональными компетенциями (ОК 1-11, 13; ПК 1.1 – 1.4; ПК 2.1 – 2.5; ПК 3.1.-3.4).

Учебный процесс по дисциплине проводится в Форме лекций, практических занятий, подготовки рефератов, самостоятельного изучения программного материала, выполнения домашних контрольных работ.

В результате изучения дисциплины «Психология» обучающийся должен:

**уметь:**

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;
- применять знания по психологии при изучении профессиональных модулей;

**знать:**

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;

Экзамен по дисциплине «Психология» должен показать глубину и прочность полученных студентами знаний, способность применять их в практической деятельности.

Содержание данных методических рекомендаций определено учебной программой по дисциплине «Психология», требованиями к уровню подготовки выпускников по данной дисциплине.

В данном учебном пособии приводятся подробные планы ответов к каждому вопросу. Структура планов ответов соотносится с содержанием курса психологии в педагогическом колледже.

## **Вопросы промежуточной аттестации**

### **по дисциплине «Психология»**

1. Предмет, задачи и методы психологии. Развитие психологии как науки. Основные категории.
2. Деятельность, ее психологическая структура. Виды деятельности. Понятие о ведущей деятельности.
3. Человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность. Структура личности, направленность. Самоактуализация. Самосознание. «Образ –Я» и его структура.
4. Воля как характеристика субъекта. Волевое усилие, волевые качества. Развитие волевой сферы у детей.

5. Эмоции и чувства. Виды и роль эмоций в жизни человека. Развитие эмоциональной сферы у детей.
6. Понятие о темпераменте. Учение И.П.Павлова о высшей нервной деятельности. Психологическая характеристика типов темперамента. Учет типов темперамента в учебно-воспитательной работе.
7. Индивидуально-типологические особенности человека: характер, задатки, способности и склонности.
8. Понятие мотива и мотивации. Общее строение мотивационной сферы. Самооценка, уровень притязаний.
9. Характеристика ощущений и восприятия: их виды и свойства. Развитие ощущений и восприятия у детей.
10. Понятие о памяти, ее значение. Процессы и виды памяти. Условия успешного запоминания.
11. Понятие о внимании, его виды и свойства. Пути развития внимания.
12. Понятие о мышлении и речи. Виды, логические операции мышления, формы. Соотношение мышления и речи. Развитие мышления и речи у детей.
13. Основные закономерности психического развития: предпосылки и условия. Возрастная периодизация. Возрастные кризисы.

## **Общие основы психологии**

1. **Предмет, задачи и методы психологии. Развитие психологии как науки. Основные категории.**

### ***Примерный план ответа:***

Психология относится к гуманитарным наукам, объектом исследования которых является человек и общество.

### **Основные этапы развития психологии как науки.**

I этап – психология как наука о душе

II этап – психология как наука о сознании.

III этап – психология как наука о поведении.

IV этап – психология как наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики.

**Психология** – наука о психике, о закономерностях её проявления и развития.

«психе» (душа) и «логос» (учение, наука)

**Предмет изучения психологии и основные её категории:**

1. психика;
2. психические явления:
  - психические процессы (познавательные процессы: ощущение, восприятие, память, мышление, речь, воображение, внимание; эмоционально – волевые процессы: эмоции и воля);
  - психические свойства
  - психические состояния
3. сознание;
4. бессознательное;
5. личность;
6. деятельность;
7. поведение.

**Задачи:**

1. изучение объективных закономерностей функционирования психических явлений и процессов как отражения объективной действительности.
2. изучение качественных особенностей психических явлений;
3. анализ становления и развития психических явлений и процессов;
4. исследование физиологических механизмов, лежащих в основе психических явлений;

## 5. содействие планомерному внедрению научных знаний психологии в практику.

### **Методы психологии**

Метод – способ, путь познания.

Методы: основные (наблюдение и эксперимент);

вспомогательные (тесты, беседа, анкета, анализ продуктов деятельности, биографический, социометрия).

*Наблюдение* – древнейший метод познания.

Требования: целенаправленность; планомерность; систематичность .

виды наблюдения:

Внешнее; внутреннее (самонаблюдение).

Срез (кратковременное наблюдение); лонгитюдальное (продолжительное наблюдение)

Свободное – не имеет заранее установленных рамок, программы, процедуры проведения;

стандартизированное- заранее определено и чётко ограничено в плане того, что наблюдается.

Выборочное и сплошное и особый вид – включённое наблюдение (когда наблюдатель становится членом исследуемой группы).

*Эксперимент* – метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого, с целью создания наилучших условий для изучения конкретных психологических явлений.

виды эксперимента:

1. лабораторный – протекает в специально организованных условиях;
2. естественный – осуществляется в естественных условиях;
3. психолого – педагогический, включает три этапа:
  - констатирующий – предполагает уровень развития определённых свойств, качеств;
  - формирующий – целенаправленное воздействие для формирования соответствующего качества;
  - контрольный – определяет результативность проведённой работы.

**Тест** - особый вид исследования, представляющий собой специальное задание или систему заданий.

Тесты предполагают чёткую процедуру сбора и обработки первичных данных.

Виды теста:

По количеству обследуемых : индивидуальные и групповые.

По способу общения: вербальные и действенные;

По количеству изучаемых свойств: гомогенные ( изучают одно свойство); гетерогенные ( изучают набор свойств)

Проективные тесты – в основе механизм проекции, согласно которому неосознаваемые собственные негативные качества человек склонен приписывать другим людям.

**Беседа** – предусматривает прямое или косвенное, устное или письменное получение от изучаемого сведений о его деятельности.

Разновидность беседы – **интервью** – при котором ставится задача получить ответы опрашиваемого на определённые вопросы.

**Анкетирование** – представляет перечень вопросов, которые дают изучаемым лицам для письменного ответа.

**Анализ продуктов деятельности** – позволяет получить объективные данные о психических способностях и качествах человека (анализ рисунков, сочинений, решённых задач).

**Биографический метод** – изучение психики на основе исследования фактов биографии человека.

**Социометрия** – изучение межличностных отношений.

### **Литература:**

Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986, с.15 – 24

Крысько В.Г. Психология и педагогика: схемы и комментарии. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2001, с. 5-6

Мельников В.М. Психология. – М.: Физкультура и спорт, 1987, с. 5-8

Немов Р.С. Психология. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 ,с.6 – 25

Столяренко Л.Д. Психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000, с. 3-4; 13 – 17.

Столяренко Л.Д. Основы психологии. - Ростов н/Д: «Феникс», 2003, с. 7-10, с.14 – 16.

## **2. Деятельность, ее психологическая структура. Виды деятельности. Понятие о ведущей деятельности.**

### **Примерный план ответа:**



## **Понятие о деятельности**

Деятельность – это активность человека, направленная на достижение сознательно поставленных целей, связанных с удовлетворением его потребностей и интересов.

### **Отличие деятельности от поведения животных:**

1. деятельность человека носит сознательный характер (человек осознаёт цель и способы её достижения, предвидит результат).
2. деятельность человека связана с изготовлением, употреблением и хранением орудий труда.
3. деятельность человека носит общественный характер, осуществляется в коллективе и для коллектива.

### **Структура деятельности:**

1. цель (ради чего действует человек);
2. мотив (почему действует человек);
3. действие (отдельный акт деятельности)

Различают сенсорные (действия по восприятию объекта); моторные (двигательные действия); волевые, мыслительные, мнемические (действия памяти); умственные (действия, выполняемые во внутреннем плане);

4. операция (конкретный способ осуществления действия);
5. предмет (с чем деятельность имеет дело);
6. средства осуществления деятельности (инструменты, которыми пользуется человек).

### **Основные виды деятельности:**

Общение, игра, учение и труд.

*Общение* – рассматривается как вид деятельности, направленной на обмен информацией между людьми.

Общение может быть:

непосредственным (прямой контакт) и опосредствованным (косвенно, через других людей, или

через средства записи; книги, газеты, радио. телевидение);

вербальным (словесное) и невербальным (жесты, мимика, пантомимика).

*Игра* – это вид деятельности, результатом которого не становится производство какого – либо материального или идеального продукта.

Типы игр:

Индивидуальные и групповые; предметные; сюжетные; ролевые; игры с правилами.

*Учение* – выступает как вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков.

Учение может быть организованным и неорганизованным.

*Труд* – вид деятельности, результатом которого является создание общественно – полезного продукта.

### **Понятие о ведущей деятельности.**

*Ведущий вид деятельности* – это такой вид деятельности ребёнка, который определяет наибольшие успехи в развитии его познавательных процессов.

В каждом возрасте можно выделить ведущий вид деятельности:

Периодизация возрастного развития, предложенная Д.Б.Элькониным:

Ведущий вид деятельности	Возраст
1. Эмоционально – непосредственное общение (общение ребёнка со взрослыми людьми)	Младенчество (от рождения до 1 года)
2. Предметно – манипулятивная деятельность (деятельность ребёнка с игрушками)	Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)
3. Сюжетно – ролевая игра (сочетание игровой деятельности с общением)	Дошкольный возраст (от 3 лет до 6-7 лет)
4. Учебно – познавательная деятельность	Младший школьный возраст (от 6-7 лет до 10-11 лет)
5. Общение со сверстниками	Подростковый возраст (от 10-11 лет до 13-14 лет)
6. Учебно – профессиональная деятельность	Ранний юношеский возраст (от 13-14 лет до 16 – 17 лет)

### **Литература:**

Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986, с.56 - 64

Немов Р.С. Психология (том 1). – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 ,с.145 – 156)

Немов Р.С. Психология (том 2). – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 ,с.27 - 28)

**3. Человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность. Структура личности, направленность. Самоактуализация. Самосознание. «Образ -Я» и его структура.**

**Примерный план ответа:**

**Человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность.**

Человек – это с одной, стороны, биологическое существо, наделённое сознанием, обладающее речью, способностью трудиться, познавать окружающий мир.

Человек, с другой стороны, общественное существо.

Личность – это тот же человек, но рассматриваемый только как общественное, социальное существо.

Личность – это конкретный человек, являющийся представителем определённого общества, определённой социальной группы, занимающийся конкретным видом деятельности, осознающий своё отношение к окружающему и наделённый определёнными индивидуально – психологическими особенностями.

Наряду с понятиями «человек», «личность» в науке употребляются термины «субъект», «индивид», «индивидуальность»

Субъект. Человек всегда является субъектом (участником, исполнителем) исторического и общественного процесса в целом, субъектом конкретной деятельности, в частности источником познания и преобразования объективной действительности.

Если понятие «человек» включает в себя совокупность всех человеческих качеств, свойственных людям, независимо от того, присутствуют они или отсутствуют у данного конкретного человека, то понятие «индивид» включает как качества, отличающие данного человека от других людей, так и общие для него и многих других людей.

Индивидуальность – самое узкое по содержанию понятие. Оно содержит в себе лишь те индивидные и личностные свойства, которые отличают данного человека от других людей.

**Структура личности.**

Эмоции, воля, характер, темперамент способности, мотивация.

Эмоции – переживания человека в данный момент.

Воля – это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внешние и внутренние трудности.

Характер – индивидуальное сочетание существенных свойств личности, показывающих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении, поступках.

Темперамент – индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его психической деятельности и поведения.

**Способности** – индивидуально – психологические особенности человека, отвечающие требованиям данной деятельности и являющиеся условием успешного её выполнения.

**Мотивация** – совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека.

### **Направленность личности.**

Важнейшая характеристика личности, определяющая цели, которые ставит перед собой человек, стремления, которые ему свойственны, мотивы, в соответствии с которыми он действует.

Побудительными причинами постановки цели являются потребности. Потребность – побуждение к деятельности, которое осознаётся и переживается человеком как нужда в чём – то, недостаток чего – то, неудовлетворённость чем – то.

Виды потребностей (по А.Маслоу):

- физиологические (органические);
- потребности в безопасности (чувствовать себя защищённым);
- потребности в принадлежности и любви;;
- потребности уважения;
- познавательные потребности (знать, уметь);
- эстетические потребности (красота, гармония);
- потребность в самоактуализации (реализация своих целей, способностей, развитие собственной личности)

### **Самоактуализация**

Основная потребность человека.

Характеристика самоактуализирующейся личности:

- активное восприятие действительности и способность хорошо ориентироваться в ней;
- принятие себя и других такими, какие они есть;
- обладание чувством юмора;
- развитые творческие способности;
- способность к глубокому пониманию жизни;
- открытое и честное поведение во всех ситуациях;
- способность брать на себя ответственность;
- приложение максимума усилий для достижения поставленных целей.

## **Самосознание. «Образ - Я» и его структура.**

*Самосознание* – структурный компонент личности, выражающийся в способности человека выделить самого себя как самостоятельную и отличительную от всего окружающего реальность

*Составляющие самосознания:*

«Я Настоящее»; «Динамическое Я»; «Ретроспективное Я»; «Идеальное я»; «Функционально – ролевое Я»; «Изображаемое Я»; «Социальное Я»; «Физическое Я»; «Духовное Я».

*Структура самосознания:*

3 компонента:

- a. Когнитивный (включает «Образ Я», в котором сконцентрирована вся информация о самом себе)
- b. Аффективный отношение к самому себе (самооценка, уровень притязаний);
- c. Регулятивный ( с помощью данного компонента происходит преодоление психической дестабилизации личности и сохранение самоуважения). Механизмы психологической защиты: отрицание; вытеснение; проекция; рационализация; включение: вымещение; компенсация.

*Литература:*

1. Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986, с.46 – 56.
2. Немов Р.С. Психология (том 1). – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 ,с.336 – 338; 353 – 354)
3. Крысько В.Г. Психология и педагогика: схемы и комментарии. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2001, с. 142 – 143; с. 150 – 151)
4. Столяренко Л.Д. Психология. с.20-26;
5. Столяренко Л.Д. Основы психологии. с. 226 – 230

### **4. Воля как характеристика субъекта. Волевое усилие, волевые качества. Развитие волевой сферы у детей.**

**Примерный план ответа:**

**Понятие о воле.**

*Воля* – это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внешние и внутренние трудности.

*Внешние препятствия* – не зависящие от человека, объективные препятствия, внешние помехи (ураган, погода, природные явления)

*Внутренние препятствия* – зависят от самого человека. (лень, страх, болезнь)

### **Волевое усилие.**

Преодоление трудностей и препятствий требует волевого усилия.

*Волевое усилие* – особое состояние нервно – психического напряжения, мобилизующего физические, интеллектуальные и моральные силы человека.

*Факторы, от которых зависит интенсивность волевого усилия:*

- мировоззрение личности;
- моральная устойчивость личности;
- степень общественной значимости поставленных целей;
- установка по отношению к деятельности;
- уровень самоуправления и самоорганизации личности.

### **Анализ волевого действия.**

В каждом волевом действии можно выделить два этапа.

*Подготовительный этап:*

- постановка цели: доступность и значимость);
- мотивы (побудители цели): низшего уровня (эгоистические побуждения) и высшего уровня (мотивы общественного порядка, чувство долга);
- борьба мотивов;
- принятие решения.

*Исполнительный этап:*

- исполнение принятого решения;
- самооценка выполненного действия.

Результатом волевого действия является достижение цели.

### **Волевые качества личности.**

Анализ волевого действия человека позволяет выделить ряд волевых качеств:

- *целеустремлённость* – это подчинение человеком своего поведения устойчивой жизненной цели;

- *самостоятельность* – подчинение поведения собственным взглядам и убеждениям
- *решительность* – способность своевременно принимать обоснованные и устойчивые решения и без лишних задержек переходить к их выполнению;
- *настойчивость* – способность доводить до конца принятые решения, достигать поставленные цели;
- *выдержка (самообладание)* – способность постоянно контролировать своё поведение;
- *мужество и смелость* – готовность человека идти к достижению цели, несмотря на опасность для жизни или личного благополучия, преодолевая невзгоды, страдания, лишения;
- *дисциплинированность* – сознательное подчинение своего поведения общественным правилам.

### **Развитие волевой сферы у детей.**

- формирование способности к волевым действиям начинаются с раннего детства;
- воля развивается при выполнении простейших трудовых поручений;
- волевая деятельность школьника развивается под влиянием учебной деятельности;
- основной путь воспитания воли школьника – организация его деятельности, в процессе которой ребёнок учится делать волевые усилия;
- воспитанию воли способствует личный пример учителя;
- при формировании волевых качеств велика роль коллектива. В коллективе человек чувствует себя более ответственным. Благодаря одобрению, помощи он приобретает уверенность в своих силах, испытывает чувство удовлетворения от совместной деятельности;
- огромное значение имеет самовоспитание школьников, упорная работа над развитием у себя волевых качеств.

### **Литература:**

1. Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986, с.174 – 186

2. Рогов Е.И. *Эмоции и воля*. – М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2001, с. 121 - 156

3. Столяренко Л.Д. *Психология*. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000, с. 152 – 156

**5. Эмоции и чувства. Виды и роль эмоций в жизни человека. Развитие эмоциональной сферы у детей.**

**Примерный план ответа:**

**Понятие об эмоциях и чувствах.**

*Эмоции* – переживание человеком своего отношения к тому, что он познаёт или делает, к другим людям, к самому себе.

Отличие чувств и эмоций:

*Собственно чувство* (чувство долга, чувство ответственности, чувство коллективизма) – это более сложное, постоянное, устоявшееся отношение человека, черта личности;

*Эмоции* – более простое, непосредственное переживание в данный момент.

Источник эмоций – объективная действительность.

**Роль эмоций и чувств в жизни человека:**

1. эмоции и чувства побуждают человека к деятельности;
2. помогают преодолевать трудности в учении, работе, творчестве;
3. эмоции и чувства часто определяют поведение человека, постановку им тех или иных жизненных целей;
4. большое значение эмоции имеют в условиях волевых действий, связанных с преодолением трудностей и препятствий ;
5. велико значение эмоций и чувств в учебной деятельности. Эмоционально взволнованный рассказ учителя или эмоционально насыщенный материал вызывает эмоциональный подъём и у школьников, а в этом состоянии их восприятие обострено. Скучный урок вызывает апатичное состояние, ученики на таких уроках плохо воспринимают материал.

**Виды эмоций.**

Выделяют несколько классификаций эмоций:

*И в зависимости от удовлетворения потребностей человека:*

- а) *Положительные эмоции* – возникают если какие – то предметы, явления соответствуют



потребностям человека (удовольствие, радость, веселье, ликование, любовь);

б) *Отрицательные эмоции* – возникают если какие – то предметы, явления не соответствуют потребностям человека (неудовольствие, страдание, печаль, горе, страх, ненависть, гнев)

*II. В зависимости от влияния эмоций на деятельность человека:*

а) *Стенические эмоции* («стенос» - сила) – повышают активность, энергию, жизнедеятельность, вызывают подъём, бодрость, напряжение. Сердце начинает усиленно работать, кровяное давление повышается, увеличивается темп и глубина дыхания (радость, гнев, ненависть, «спортивная злость»);

б) *Астенические эмоции* («астенос» - слабость) – уменьшают активность, энергию человека, угнетают жизнедеятельность. Дыхание становится редким, сердце бьётся слабее.

*III В зависимости от силы, длительности, устойчивости эмоций:*

а) *Настроение* – относительно слабо выраженное эмоциональное состояние, захватывающее в течение некоторого времени всю личность.

б) *Аффект (душевное волнение)* – кратковременная, бурно протекающая эмоциональная реакция, носящая характер эмоционального взрыва.

в) *Стресс* – эмоциональное состояние, возникающее в ответ на экстремальное воздействие.

г) *Фрустрация* – (обман, расстройство, разрушение планов) – состояние человека, вызываемое объективно непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к цели. Особенность фрустрации – неожиданность.

д) *Страсть* – длительное, устойчивое и глубокое чувство.

### **Виды высших чувств.**

1. *Моральные (нравственные) чувства* – возникают при восприятии явлений действительности и сравнении этих явлений с нормами общества. (чувства ответственности, коллективизма, чувство долга);

2. *Интеллектуальные чувства* - возникают в процессе познавательной деятельности человека.

3. *Эстетические чувства* –представляют собой эмоциональное отношение человека к прекрасному в природе, в жизни людей и в искусстве.

### **Развитие эмоциональной сферы у детей.**

- важнейшее значение в эмоциональном развитии ребёнка имеют общение с окружающими людьми и игра, в процессе которых формируются основы социальных чувств;

- в дошкольном возрасте начинают развиваться высшие чувства;
- начало обучения в школе порождает изменения в эмоциональной жизни детей, у них развивается умение владеть своими эмоциями;
- учение и коллективная деятельность способствуют развитию у детей высших чувств;
- особенность младшего школьного возраста та, что формирование нравственных чувств чаще опережает знание ребёнком норм морального поведения;
- в подростковом возрасте в связи с ростом самосознания и более высоким уровнем учебной деятельности создаются условия для существенного развития эмоционального отношения к действительности;
- важный момент в воспитании эмоций и чувств у школьников – необходимость научить их управлять чувствами, подчинить их разуму и воле, научить сдерживать гнев.

### **Литература:**

1. Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986, с.162 – 174;
2. Рогов Е.И. Эмоции и воля. – М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2001, с. 6
6. **Понятие о темпераменте. Учение И.П.Павлова о высшей нервной деятельности. Психологическая характеристика типов темперамента. Учет типов темперамента в учебно-воспитательной работе.**

### **Примерный план ответа:**

#### **Понятие о темпераменте.**

*Темперамент* – индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его психической деятельности и поведения.

#### **Учение И.П.Павлова о высшей нервной деятельности.**

Согласно учению И.П.Павлова индивидуальные особенности поведения зависят от индивидуальных различий в деятельности нервной системы.

Основа индивидуальных различий: соотношение нервных процессов: возбуждения и торможения.

И.П.Павлов открыл три свойства процессов возбуждения и торможения:

1. силу процессов возбуждения и торможения; 2. уравновешенность; 3. подвижность.

Тип нервной системы: по силе: сильный, слабый; по уравновешенности: уравновешенный,

неуравновешенный, по подвижности: подвижный, инертный.

### **Психологическая характеристика типов темперамента.**

Выделяют 4 типа темперамента:

1. *сангвинический* – энергичный, общительный, жизнерадостный.

*По теории И.П.Павлова:* сильный, уравновешенный, подвижный.

*По конституционной теории* (зависимость темперамента от телосложения человека) (*Кречмера, Шелдона*) – пикнический тип телосложения (тучный, маленький, средний рост, большой живот)

*По теории Юнга* – экстраверт – (общительный)

2. *флегматический* – медлительный, неторопливый, спокойный, настойчивый, склонен к порядку, доводит начатое дело до конца.

*По теории И.П. Павлова:* сильный, уравновешенный, инертный.

*По конституционной теории* (*Кречмера, Шелдона*) – атлетический тип – сильное развитие скелета, упругая кожа, мощная грудная клетка, широкие плечи, уверенная осанка.

*По теории Юнга* – интроверт – (замкнутый)

3. *холерический* – неуравновешенный, энергичный, активный, страстный, инициативный, несдержанный.

*По теории И.П. Павлова:* сильный, неуравновешенный.

*По конституционной теории* (*Кречмера, Шелдона*) – атлетический тип (крепкий, широкие плечи); астенический тип (худой, узкие плечи плоская грудь)

*По теории Юнга* – экстраверт – (общительный).

4. *меланхолический* – слабый (по Павлову), психические процессы протекают замедленно, ранимый, замкнутый, впечатлительный, эмоционально чувствительный, мягкий, тактичный, деликатный, отзывчивый.

*По теории И.П.Павлова:* слабый

*По конституционной теории* (*Кречмера, Шелдона*) – астенический тип.

*По теории Юнга* – интроверт (замкнутый).

### **Учет типов темперамента в учебно-воспитательной работе.**

Задача учителя находить наилучшие пути, формы и методы воспитания положительных черт личности.

Обучение и воспитание должны не менять темперамент, а преодолевать недостатки того или иного темперамента.

У холериков необходимо развивать отстающий тормозной процесс. Постоянно, мягко, но настойчиво требовать спокойных, обдуманных ответов. Воспитывать последовательность, аккуратность в работе.

Учащихся - меланхоликов надо постепенно отучать от излишней робости и застенчивости. На уроке чаще спрашивать, создавая во время ответа спокойную обстановку.; большую роль при этом играют одобрение, похвала, подбадривание. Необходимо развивать общительность.

У учащихся - флегматиков следует развивать подвижность, активность, недопускать в деятельности вялость, инертность. Вызывать эмоциональное отношение к тому, что делают.

У учащихся - сангвиников надо воспитывать усидчивость, устойчивые интересы, более серьезное отношение к любому делу, неторопливость.

Литература:

1. Крутецкий В.А. Психология. - М.: Просвещение, 1986, с.186 - 196
2. Столяренко Л.Д. Психология. - Ростов н/Д: «Феникс», 2000, с.49 -55

#### **7. Индивидуально-типологические особенности человека: характер, задатки, способности и склонности.**

**Примерный план ответа:**

**Понятие о характере, его черты.**

*Характер* – индивидуальное сочетание существенных свойств личности, показывающих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении, поступках.

*Черты характера:* - индивидуальные привычные формы поведения человека, в которых реализуется его отношение к действительности.

*Черты характера:* 2 группы:

1. черты характера, в которых выражена направленность личности, т.е. система отношений к действительности (отношение к обществу, отношение к труду, отношение к себе).

- Черты характера, выражающие отношение к обществу, другим людям:

(коллективизм; эгоизм; чуткость; грубость; честность; общительность; замкнутость).

- Черты характера, выражающие отношение к труду:

( трудолюбие; лень, небрежность; инициативность; косность, консерватизм.

- Черты характера, выражающие отношение к самому себе:

(скромность; самокритичность; зазнайство, хвастовство)

2. волевые черты характера (целеустремлённость, самостоятельность, решительность, настойчивость, выдержка, мужество, смелость, дисциплинированность).

### **Типология черт характера. Акцентуации характера.**

*Акцентуация* – чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения в психологии и поведении человека, граничащие с патологией.0

Акцентуации можно описать, пользуясь обобщёнными жизненными наблюдениями:

К.Леонгард у взрослых (немецкий психолог);

А.Е.Личко у подростков (отечественный психолог).

*Классификация типов акцентуаций характера по А.Е.Личко:*

Гипертимный тип; циклоидный; лабильный; астероневротический; сензитивный; психоастенический; шизоидный; эпилептоидный; истероидный; неустойчивый; конформный.

### **Пути формирования характера.**

1. труд;
2. личный пример;
3. самовоспитание;
4. индивидуальный подход.

### **Природные предпосылки развития способностей - задатки.**

*Задатки* – некоторые врождённые анатомо – физиологические особенности мозга, нервной системы, анализаторов;

- особенности зрительного и слухового анализаторов;

- соотношение первой и второй сигнальных систем.

Задатки – многозначны.

Задатки влияют на процесс формирования способностей, которые формируются в процессе деятельности.

### **Понятие о способностях, виды, условия развития.**

*Способности* – индивидуально – психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, быстроту и лёгкость овладения деятельностью.

Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям, навыкам, но обеспечивают их быстрое приобретение.

Виды способностей:

1. *Природные (естественные);*
2. *Общие* (определяют успехи в различных видах деятельности: умственные, развитые память, речь) и *специальные* (определяют успехи в определённых видах деятельности; музыкальные, технические, педагогические);
3. *теоретические* (склонность к абстрактно – теоретическим размышлениям) и *практические* (склонность к конкретным, практическим действиям);
4. *учебные* (усвоение знаний, умений) и *творческие* (создание предметов материальной и духовной культуры);
5. *способности к общению.*

### **Уровни способностей**

Репродуктивный (высокое умение усваивать готовое знание); творческий (создание нового).

### **Одарённость, талант, гениальность.**

*Одарённость* – совокупность общих и специальных способностей, свойственных конкретному человеку.

Высокая степень одарённости – *талант*.

Исключительная, наивысшая степень одарённости, выражающаяся в качественно новых, уникальных результатах, достигнутых в одной или нескольких областях деятельности называется *гениальностью*.

### **Условия развития способностей.**

1. деятельность должна вызывать у ребёнка сильные положительные эмоции, удовольствие.

2. необходимо активно развивать интересы детей;
3. деятельность ребёнка должна быть по возможности творческой;
4. важно организовать деятельность ребёнка так, чтобы он преследовал цели ,всегда немного превосходящие его наличные возможности

### **Литература:**

1. Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986, с.197 – 206; с. 206 – 218
2. Крысько В.Г. Психология и педагогика: схемы и комментарии. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2001, с. 172 - 173
3. Столяренко Л.Д. Психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000, с.73 – 77; с.82 - 87

### **8. Понятие мотива и мотивации. Общее строение мотивационной сферы. Самооценка, уровень притязаний.**

#### **Примерный план ответа:**

#### **Понятие мотива и мотивации.**

Мотив – внутренняя устойчивая психологическая причина поведения или поступка человека.

Мотивация – совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека.

#### **Общее строение мотивационной сферы**

Любая форма поведения может быть объяснена внутренними и внешними причинами. К внешним относят: мотивы, потребности, цели, намерения, желания, интересы. К внутренним – стимулы.

*Мотив* в отличие от мотивации – это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством.

*Потребности*- состояние нужды человека в определённых условиях.

*Цель* – осознаваемый результат, на который в данный момент направлено действие.

*Интерес* – особое мотивационное состояние познавательного характера, которое напрямую не связано с какой – то одной, актуальной в данный момент потребностью.

*Задача* – возникает тогда, когда в ходе выполнения действия организм наталкивается на препятствие, которое необходимо преодолеть.

*Желания и намерения* – сиюминутно возникающие и часто сменяющие друг друга субъективные состояния.

### **Самооценка, уровень притязаний.**

Мотивационные явления, неоднократно повторяясь, со временем становятся чертами личности человека. К таким чертам прежде всего можно отнести мотив достижения успехов и мотив избегания неудач, самооценку и уровень притязаний.

*Мотив достижения успеха* – стремление человека добиваться успехов в различных видах деятельности.

*Мотив избегания неудач* – устойчивое стремление человека избегать неудач в жизненных ситуациях.

*Самооценка* – оценка личностью самого себя, своих возможностей, качеств, достоинств, недостатков.

*Виды самооценки:*

- адекватная; завышенная; заниженная.

*Пути формирования самооценки:*

- оценки родителей, педагогов;

- оценка человеком результатов своей деятельности;

- самоанализ, рефлексия.

*Уровень притязаний* – степень трудности тех целей, к которым стремится человек.

### **Литература:**

1. Немов Р.С. Психология (том 1). – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 ,с.462 - 469

2. Столяренко Л.Д. Психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000, с. 144 - 145

## **9. Характеристика ощущений и восприятия: их виды и свойства. Развитие ощущений и восприятия у детей.**

### **Примерный план ответа:**

#### **Понятие об ощущении и восприятии.**

**Ощущение** – самый простой познавательный процесс; отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, воздействующих в данный момент на мозг человека.

Информация в мозг поступает с помощью анализаторов.

*Анализатор* – сложный нервный механизм, который производит тонкий анализ окружающего мира.

*Строение анализатора:*



3 отдела:

- периферический (рецепторы – органы чувств);
- проводниковый (проводит нервное возбуждение);
- мозговой или центральный (высший отдел анализатора).

**Восприятие** – отражение в коре головного мозга целостных предметов и явлений, действующих на анализаторы человека.

В основе восприятия лежат межанализаторные связи.

### **Классификация ощущений.**

Английский физиолог И.Шеррингтон выделил три основных класса ощущений:

1. экстерорецептивные ощущения - отражают свойства предметов и явлений действительности (рецепторы расположены на поверхности тела ): зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, кожные;
2. интерорецептивные ощущения - отражают состояние внутренних органов (рецепторы расположены во внутренних органах ): органические; ощущения равновесия.
3. проприорецептивные ощущения - отражают движения нашего тела (рецепторы расположены в мышцах, связках, сухожилиях; ощущения): двигательные, осязательные.

### **Виды восприятия:**

1. В зависимости от того, какой анализатор играет в восприятии ведущую роль: зрительные; слуховые; осязательные.
2. В зависимости от форм отражения: пространства; времени; движения.
3. В зависимости от цели: преднамеренное; непреднамеренное;
4. В зависимости от степени организации: организованное (наблюдение); неорганизованное.

### **Свойства ощущений:**

абсолютный порог ощущения; абсолютная чувствительность; порог различения; сензитивность (повышение чувствительности); синестезия; адаптация

### **Свойства восприятия:**

предметность; целостность; константность; категориальность; апперцепция

### **Особенности восприятия:**

роль прошлого опыта; иллюзии; наблюдение; наблюдательность; избирательность восприятия.

### **Развитие ощущений и восприятия у детей.**

- всестороннее развитие ощущений ребёнка связано с его разнообразной, интересной и активной творческой деятельностью;
- из-за недостаточного умения различать сходные объекты в процессе восприятия младшие школьники нередко путают изображения таких букв, как «Е» и «З» или цифр «6» и «9»;
- надо учить детей при рассматривании наглядных пособий осматривать их в определенном порядке, определённой последовательности, учить отделять главное от второстепенного;
- развитию наблюдательности способствует правильная организация их наблюдений за погодой, природой;
- для развития умения воспринимать и наблюдать большую роль играет труд

### **Литература:**

1. Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986, с.89 – 101; с.109;
2. Немов Р.С. Психология (том 1). – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 , с. 165)
10. **Понятие о памяти, ее значение. Процессы и виды памяти. Условия успешного запоминания.**

### **Примерный план ответа:**

#### **Понятие о памяти, её значение.**

*Память* – отражение прошлого опыта человека, проявляющегося в запоминании, сохранении и последующем припоминании того, что он воспринимал, делал, чувствовал или о чём думал.

#### *Значение памяти:*

- человек, лишенный памяти вечно находился бы в положении новорожденного;
- память создаёт, сохраняет и обогащает знания, умения, навыки.

#### **Процессы памяти:**

- запоминание – закрепление образов, впечатлений, которые возникают в сознании под действием предметов и явлений;
- сохранение – удержание заученного в памяти;
- забывание – исчезновение, выпадение из памяти;
- воспроизведение – процесс появления в сознании представлений памяти, ранее воспринятых мыслей;
- узнавание – появление чувства знакомости при повторном восприятии;
- припоминание – активное воспроизведение, связанное с напряжением и требующее волевых усилий.

## **Виды памяти**

Существует несколько классификаций памяти:

### **1. по форме запоминаемого материала:**

- образная память – запоминание, сохранение, воспроизведение ранее воспринятых образов (зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая);
- словесно – логическая – запоминание, сохранение, воспроизведение мыслей, понятий;
- двигательная – память на движения;
- эмоциональная – память на пережитые чувства.

### **2. по времени запоминаемого материала:**

- кратковременная (несколько секунд или минут);
- долговременная (длительное, прочное запоминание);
- оперативная (запоминание на время выполнения операции, действия).

3. по степени волевой регуляции:

- произвольная (требует волевые усилия);
- произвольная (не требует волевых усилий, чтобы запомнить).

4. по осмысленности:

- механическая – (без опоры на смысловую связь);
- осмысленная (смысловая).

**Условия успешного запоминания:**

1. установка на запоминание;
2. характер установки;
3. активность ученика и самостоятельность его деятельности;
4. смысловая группировка.

**Литература:**

1. Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986, с.110 - 132
2. Крысько В.Г. Психология и педагогика: схемы и комментарии. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2001, с. 102 - 103.

**11. Понятие о внимании, его виды и свойства. Пути развития внимания.**

**Примерный план ответа:**

**Понятие о внимании.**

*Внимание* – направленность и сосредоточенность на определённых объектах при отвлечении от всего остального.

**Виды внимания.**

1. По степени волевой регуляции:

- *непроизвольное* – возникает без заранее поставленной цели, не требует волевых усилий.

*Факторы непроизвольного внимания:*

- сила и неожиданность раздражителя;
- новизна, необычность, контрастность;
- подвижность объекта.

- *Произвольное* – возникает вследствие сознательно поставленной цели и требует определённых волевых усилий.

*Условия поддержания произвольного внимания:*

- осознание долга и обязанности;
- отчётливое понимание конкретной задачи;
- привычные условия работы;
- возникновение косвенных интересов;
- создание благоприятных условий для деятельности.

- *Послепроизвольное* – возникает на основе произвольного внимания, после него.

*2. По направленности:*

- Внешнее – направлено на предметы, явления;
- Внутреннее – направлено на себя.

**Свойства внимания.**

- *распределение* – одновременное внимание к двум или нескольким объектам;
- *сосредоточенность* – удержание внимания на одном объекте при отвлечении от всего остального;
- *устойчивость* – длительное удержание внимания на предмете;

- *объём* – количество объектов, которые воспринимаются одновременно с достаточной ясностью;
- *переключение* – перемещение внимания с одного объекта на другой.

### **Пути развития внимания.**

- необходимо постепенно и настойчиво воспитывать стремление добиваться цели;
- воспитанию привычки быть внимательным способствует чёткая организация урока, динамическое ведение занятия, яркость изложения, выразительная речь учителя;
- необходимо создавать условия для активной, самостоятельной и творческой работы учащихся;
- важно упражнять произвольное внимание школьников, воспитывая их наблюдательность. Учить наблюдать на уроке, дома, на природе;
- большое значение имеет общественное мнение класса. Коллектив должен работать так, чтобы весь класс работал внимательно;
- учителю следует знать индивидуальные особенности внимания каждого ученика.

### **Литература:**

1. Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986, с. 72 – 88;
2. Крысько В.Г. Психология и педагогика: схемы и комментарии. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2001, с. 99 – 101;
3. Немов Р.С. Психология (том 1). – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 , 202 - 214
12. **Понятие о мышлении и речи. Виды, логические операции мышления, формы. Соотношение мышления и речи. Развитие мышления и речи у детей.**

### **Примерный план ответа:**

#### **Понятие о мышлении и речи. Физиологические основы.**

*Мышление* – высший познавательный процесс опосредованного и обобщённого познания окружающего мира.

*Речь* – использование языка в целях общения.

В основе процесса мышления лежит аналитико – синтетическая деятельность коры больших полушарий головного мозга.

В основе речи лежит второсигнальная деятельность коры.

### **Соотношение мышления и речи.**

- Мышление тесно связано с речью.
- Мысль не может возникнуть, протекать вне речи.
- Мы мыслим словами, которые произносим вслух или проговариваем про себя, т.е. мышление происходит в речевой форме.
- В речи мысль не только формулируется, но и формируется, развивается.

### **Виды мышления.**

1. по форме: наглядно – действенное (мышление, включённое в деятельность);наглядно – образное (осуществляется на основе образов); словесно – логическое (в основе логические операции).
2. по характеру решаемых задач теоретическое (на основе теоретических рассуждений); практическое ( на основе суждений и умозаключений, основанных на решении практических задач);
3. по степени развёрнутости дискурсивное (опосредованное логикой рассуждения); интуитивное ( на основе непосредственных чувственных восприятий);
4. по степени новизны и оригинальности: репродуктивное ( воспроизводящие); продуктивное (творческое).

### **Виды речи.**

Внешняя (письменная; устная: монологическая и диалогическая);

Внутренняя (про себя)

### **Логические операции мышления.**

- *Анализ* – мысленное расчленение предмета на части.
- *Синтез* –мысленное соединение отдельных элементов.
- *Абстракция* – мысленное выделение существенных признаков предметов при одновременном отвлечении от несущественных.

- *Обобщение* – мысленное объединение предметов по существенным признакам.
- *Конкретизация* – мысленный переход от общего к единичному.
- *Сравнение* – сопоставление предметов.

### **Формы мышления.**

*Понятие* – форма мышления, в которой отражены общие и существенные признаки предмета.

*Суждение* – форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого – либо положения.

*Умозаключение* – форма мышления, в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение.

*Виды умозаключений*: индукция; дедукция.

### **Индивидуальные особенности мышления.**

Различия в мыслительной деятельности проявляются в качествах ума:

*Самостоятельность ума* – умение человека выдвигать новые задачи, не прибегая к помощи других.

*Широта ума* – выражается в познавательной деятельности человека, охватывающей различные области деятельности.

*Глубина ума* – умение проникнуть в сущность сложных вопросов; увидеть проблему там, где у других людей не возникает вопроса.

*Гибкость ума* – выражается в свободе мыслей, умении быстро менять свои действия при измени обстановки.

*Быстрота ума* – способность человека быстро разобраться в сложной ситуации, быстро обдумать и принять правильное решение.

*Критичность ума* – умение объективно оценивать свои и чужие мысли.

### **Развитие мышления и речи.**

- мышление ребёнка – дошкольника – наглядно – образное;
- с началом обучения в школе у ребёнка не только расширяется круг представлений и понятий, но и сами понятия становятся более точными;
- младшие школьники с трудом усваивают причинно – временные связи. Школьник лучше поймёт объяснения учителя, если объяснения идут от причины к следствию;



- развитие мышления, совершенствование умственных операций, способности рассуждать зависят от методов обучения;
- формировать у школьников способность к активному и самостоятельному мышлению – важнейшая задача;
- в неразрывной связи с развитием мышления происходит и развитие речи детей;
- речь ребёнка складывается под влиянием речевого общения со взрослыми, слушания их речи;
- осмысленное чтение опирается на развитие мыслительных процессов, обеспечивающих понимание основных и существенных мыслей текста. Плохое понимание младшими школьниками текста зависит от бедности детского словаря
- грамматически правильная речь начинает формироваться на третьем году, к 6 годам ребёнок хорошо владеет устной разговорной речью;
- в процессе изучения языка совершенствуются и развиваются все виды речи;
- учитель постоянно должен стремиться к совершенствованию устной и письменной речи учащихся.

### **Литература:**

1. Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986, с. 134 - 153;
2. Крысько В.Г. Психология и педагогика: схемы и комментарии. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2001, с. 116 - 121;
3. Немов Р.С. Психология (том 1). – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 ,с. 273

### **Возрастная психология.**

12. **Основные закономерности психического развития: предпосылки и условия. Возрастная периодизация. Возрастные кризисы.**

### **Понятие психического развития, факторы.**

Психическое развитие - это процесс качественных изменений в психике, появление новых образований, новых механизмов, новых процессов, новых структур. Психическое развитие осуществляется одновременно по линиям:

- познавательной сферы (становление интеллекта, развитие механизмов познания);

- психологической структуры и содержания деятельности (становление целей, мотивов и развитие их соотношения, освоение способов и средств деятельности);
- личности (направленности, ценностных ориентаций, самосознания, самооценки, взаимодействия с социальной средой и т.д.).

Развитие идет при взаимодействии трех факторов: генетического (наследственного), социальной среды, обстоятельства жизни.

Л.С. Выготский считал, что развитие зависит от двух факторов: биологического и социального.

Связь развития и обучения человека – одна из центральных проблем психологии, которая раскрывает вопросы ведущего фактора в психическом развитии ребенка на всех возрастных этапах.

### **Основные закономерности психического развития: предпосылки и условия.**

Развитие идет непрерывно в течение всей жизни, и существуют определенные закономерности возрастного развития.

1. Психическое развитие определяет деятельность, т.е. возрастные особенности определяют характер ведущей деятельности.
2. Деятельность определяет психическое развитие т. е. чем активнее деятельность, тем интенсивнее развитие. Появление нового связано с активностью самого человека.
3. Неравномерность психического развития. Для каждой психической функции есть свой период наиболее благоприятного развития (сенситивный период).
4. Интеграция – все психические функции постепенно приобретают все большие связи друг с другом и все больше влияют друг на друга.
5. Акселерация – ускоренное психическое и физическое развитие.
6. Компенсация – при отставании какой-либо психической функции в развитии, ее начинает замещать другая функция.
7. Кризис – противоречие, столкновение между потребностями и возможностями. Может проявляться в личностной, интеллектуальной, эмоциональной, волевой сферах.

### **Возрастная периодизация.**

В настоящее время наибольшее распространение получила периодизация предложенная Д. Б. Элькониным. Данная периодизация опирается на следующие критерии:

1. новообразования.
2. ведущая деятельность
3. характер противоречий (кризис)

Название возраста	границы	Ведущая деятельность	противоречия	новообразования
----------------------	---------	-------------------------	--------------	-----------------

1. младенчество	рождение - 1 год	Эмоционально-непосредственное общение	Между потребностями в новых впечатлениях и возм. удовлетворен	Ходьба, речь, потребность в общении.
2. ранний возраст	1 - 3 лет	Предметно-манипулятивная деятельность	М/у потребностью в самостоятельности и возможностью удовлетворения	Наглядно - действенное мышление
3. младший, средний дошкольный	3 - 5 лет	Предметная игра, игра в одиночку.	М/у потребностью в общении и возможностью их удовлетворения	Наглядно - образное мышление
4. старший дошкольный	5- до 6-7	Сюжетно - ролевая игра	М/у новыми возможностями и старым образом жизни	Словесно - логическое мышление
5. младший школьный	6-7 - 10-11	Учебно - познавательная	М/у новыми требованиями и старыми способами их удовлетворения	Произвольность, внутренний план действий.
6. средний школьный (подростковый)	10-11 - 13-14	Общение со сверстниками	М/у стремлением к самостоятельности и возможностями удовлетворения	Самооценка, стремление к взрослости.
7. старший школьный (юношеский)	От 13-14 - 16-17	Учебно - профессиональная	М/у необходимостью самоопределения и возможностью удовлетворения.	Мировоззрение, проф. интересы, самосознание

### Кризисы возрастного развития.

*Признаки кризиса:* появление негативных черт, трудновоспитуемость, неотчетливость границ.

Кризисы возникают на каждом возрастном этапе и имеют в первую очередь позитивное значение. Кризис является необходимым условием дальнейшего развития, почвой для появления новообразований.

Противоречия между новыми потребностями и старыми возможностями, описанные в таблице, и являются причинами кризиса.

*Основные кризисы:*

1. *Кризис новорожденности* - происходят резкие изменения условий жизни. До появления на свет плод находится в достаточно комфортных условиях: необходимые температура, давление, питание. В момент рождения все условия мгновенно изменяются: резкие звуки, резкий свет, ребенка пеленают, кладут на весы. » 3. Фрейд назвал первый крик ребенка «криком ужаса».

2. *Кризис одного года* - возникает потребность в новых впечатлениях, в общении, а возможности ограничены - навыки в ходьбе отсутствуют, говорить еще не может. Л.С. Выготский связывал переживание кризиса 1-го года с тремя моментами: ходьба, речь, аффект и воля.

3. *Кризис трех лет* - проявляется стремление к самостоятельности, ребенок впервые говорит "Я сам!", первое рождение личности. Выделяют две линии протекания кризиса - 1) кризис независимости: негативизм, упрямство, агрессивность, либо 2) кризис зависимости: плаксивость, робость, стремление к тесной эмоциональной привязанности.

4. *Кризис шести-семи лет* – появление собственной активности, неустойчивость воли и настроения, утрата детской непосредственности, возникает осмысленная ориентировка в своих переживаниях. Кризисные переживания связаны с осознанием новой позиции, стремлением стать школьником, но пока сохраняется отношение как к дошкольнику.

5. *Кризис подростковый* – кризис характера и отношений, притязания на взрослость, независимость, но отсутствуют возможности их реализации. Промежуточность положения – «уже не ребенок, еще не взрослый», психические и социальные изменения на фоне бурной физиологической перестройки.

*Литература:*

1. Малкина -Пых И.Г. *Возрастные кризисы.* – М.: Изд-вл Эксмо, 2004 ,с.149-161.

2. Немов Р.С. *Психология.*- М.: Гуманит центр ВЛАДОС, 2004. – кн 2, с25 - 38

### **Образец ответа**

#### **Предмет, задачи и методы психологии. Развитие психологии как науки. Основные категории.**

Психология относится к гуманитарным наукам, объектом исследования которых является человек и общество.

С древнейших времён потребности общественной жизни заставляли человека различать и учитывать особенности психического склада людей.

Великий философ Аристотель в трактате «О душе» выделил психологию как своеобразную область знания и впервые выдвинул идею о существовании души, находящейся в единстве с телом и контролирующей чувства и мысли, которые опираются на опыт, накапливаемый в течение жизни. Идея неразделимости души и живого тела стала основой для развития психологии. Так первоначально психология выступала как наука о душе.

Что касается слова «психология», образованного из греческих слов «психе» (душа) и «логос» (учение, наука), то оно впервые появилось в XVII веке в работе немецкого философа Христиана Вольфа.

Психология прошла длительный путь развития, менялось понимание объекта, предмета и целей психологии. Отметим основные этапы развития психологии как науки.

**I этап - психология как наука о душе** Такое определение психологии было дано более двух тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.

**II этап - психология как наука о сознании.** Возникает в XVII веке в связи с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом изучения считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов.

**III этап - психология как наука о поведении.** Возникает в XX веке. Задача психологии – ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно: поведение, поступки, реакции человека.

#### **IV этап - психология как наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики.**

Таким образом, **психология** – наука о психике, о закономерностях её проявления и развития.

**Предметом изучения психологии и основными её категориями** являются:

8. психика;

9. психические явления:

- психические процессы (познавательные процессы: ощущение, восприятие, память, мышление, речь, воображение, внимание; эмоционально – волевые процессы: эмоции и воля);
- психические свойства
- психические состояния

10. сознание;

11. бессознательное;

12. личность;

13. деятельность;

14. поведение.

Рассмотрим их подробнее:

**Психика** – является функцией высокоорганизованной материи мозга, заключающейся в активном отражении объективного мира.

**Психика** – это общее понятие, обозначающее совокупность всех психических явлений, изучаемых в психологии.

По мере развития психологической науки предметом изучения стала не сама душа, а **психические явления**. Выделяют три группы психических явлений:

- **психические процессы** – это разные формы субъективного отражения объективной действительности. С помощью психических процессов осуществляется познание окружающего мира, усвоение знаний, обучение и деятельность. Различают два вида

психических процессов: познавательные (ощущение, восприятие, память, мышление, речь, воображение, внимание) и эмоционально – волевые (эмоции и воля).

- **психические свойства** – индивидуально – психологические особенности личности, которые отличают людей друг от друга. К психическим свойствам относятся: темперамент, характер, способности, мотивация.
- **психические состояния** – целостные проявления личности, причинно обусловлены и носят временный характер. Это важная сторона внутреннего мира человека, оказывающая существенное влияние на соревновательные результаты спортсменов. Выделяют утомление, стресс, напряженность.

Все психические явления тесно взаимосвязаны.

Кроме того психология изучает такие явления как сознание, бессознательное, личность, деятельность и поведение.

**Сознание** – высший уровень отражения действительности.

**Бессознательное** – форма отражения действительности, в ходе которого человеком не осознаются его источники.

**Личность** – это человек с присущими ему индивидуальными и социально – психологическими особенностями.

**Деятельность** – активность человека, направленная на достижение сознательно поставленных целей. Основные виды деятельности: игра, спорт, учение, труд, общение.

**Поведение** – внешние проявления психической деятельности, поступки и действия человека.

Задачами любой науки выступают основные направления её исследования и развития.

Основной задачей психологии как науки является изучение объективных закономерностей функционирования психических явлений и процессов как отражения объективной действительности.

При этом психология ставит перед собой и ряд других задач:

6. изучать качественные особенности психических явлений;
7. анализировать становление и развитие психических явлений и процессов;
8. исследовать физиологические механизмы, лежащие в основе психических явлений;
9. содействовать планомерному внедрению научных знаний психологии в практику.

Для изучения психических процессов и психологических особенностей личности,

различных видов деятельности психология применяет определённые методы (приёмы, способы исследования).

Многообразие методов психологии можно разделить на две группы: основные и вспомогательные. К основным относятся: наблюдение и эксперимент. К вспомогательным: тесты, беседа, анкета, анализ продуктов деятельности, биографический, социометрия.

**Наблюдение** – древнейший метод познания, который требует соблюдения ряда требований: целенаправленность (для чего наблюдать); плановость (наличие плана наблюдения); систематичность (регулярно наблюдать, а не от случая к случаю).

Различают следующие **виды наблюдения**:

**Внешнее** – это способ сбора данных о психологии и поведении человека путём прямого наблюдения за ним со стороны; **внутреннее** (самонаблюдение).

**Срез** (кратковременное наблюдение); **лонгитюдальное** (продолжительное наблюдение, иногда в течение ряда лет)

**Свободное** – не имеет заранее установленных рамок, программы, процедуры проведения;

**стандартизированное** – заранее определено и чётко ограничено в плане того, что наблюдается.

Выборочное и сплошное и особый вид – включённое наблюдение (когда наблюдатель становится членом исследуемой группы).

Общая процедура наблюдения складывается следующим образом:

1. определение цели и задач (для чего, с какой целью);
2. выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать);
3. выбор способа наблюдения (как наблюдать);
4. выбор способов регистрации наблюдаемого (как вести записи);
5. обработка и интерпретация полученной информации (каков результат?).

**Эксперимент** – метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого, с целью создания наилучших условий для изучения конкретных психологических явлений.

Различают следующие **виды эксперимента**:

**лабораторный** – протекает в специально организованных условиях;

**естественный** – осуществляется в естественных условиях;

**психолого - педагогический**, включает три этапа:

- констатирующий – предполагает уровень развития определённых свойств, качеств;
- формирующий – целенаправленное воздействие для формирования соответствующего качества;
- контрольный – определяет результативность проведённой работы.

**Тест** - особый вид исследования, представляющий собой специальное задание или систему заданий.

Тесты предполагают чёткую процедуру сбора и обработки первичных данных.

**Виды теста:**

**По количеству обследуемых** : индивидуальные и групповые.

**По способу общения:** вербальные и действенные;

**По количеству изучаемых свойств:** гомогенные ( изучают одно свойство); гетерогенные ( изучают набор свойств)

**Проективные тесты** - в основе механизм проекции, согласно которому неосознаваемые собственные негативные качества человек склонен приписывать другим людям.

**Беседа** - предусматривает прямое или косвенное, устное или письменное получение от изучаемого сведений о его деятельности.

Беседа должна быть непринуждённой, живой, проводится в атмосфере доверия, доброжелательности и искренности.

Разновидность беседы - **интервью** - при котором ставится задача получить ответы опрашиваемого на определённые вопросы.

Требования:

1. формулировка вопроса должна иметь однозначное содержание;
2. соблюдение порядка вопросов.

**Анкетирование** - представляет перечень вопросов, которые дают изучаемым лицам для письменного ответа. Достоинство метода - позволяет легко и быстро получить массовый материал. Недостаток - отсутствие личного контакта с испытуемым.



**Анализ продуктов деятельности** – позволяет получить объективные данные о психических способностях и качествах человека (анализ рисунков, сочинений, решённых задач).

Требования:

1. установить является ли продукт результатом типичной, а не случайной деятельности;
2. учитывать условия протекания деятельности;
3. анализ не единичных, многих продуктов деятельности.

**Биографический метод** – изучение психики на основе исследования фактов биографии человека.

**Социометрия** – изучение межличностных отношений.

Таким образом, знания психологии нужны для того чтобы хорошо разбираться в индивидуально – психологических особенностях воспитанников, в методах руководства и управления спортивными коллективами. Не зная психологии учитель физической культуры, тренер может допустить ошибки, которые чреваты серьёзными отрицательными последствиями.

## **Организация и проведение ОД по гражданско-патриотическому воспитанию в подготовительной к школе группе компенсирующего вида «Бельчонок» на тему: «Игры народов России».**

Автор конспекта: Кривошеина Светлана Витальевна, инструктор по физической культуре МБДОУ д/с №322 «Мозаика»

Приоритетная образовательная область: физическое развитие

Интеграция с другими образовательными областями: речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Целевые ориентиры в соответствии с ФОП ДО: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; расширять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России; обогащение словаря; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) ребенок: проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой; сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

Программное содержание.

Цель: формировать духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой, которые способствуют уважительному отношению к Родине, к представителям разных национальностей, а также познавательный интерес к народным играм; знакомство детей с различными видами игр народов России, способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; закреплять умение проявлять элементы творчества в двигательной деятельности.

Задачи:

1. расширять кругозор детей через знакомство детей с народными играми;
2. формировать умение согласовывать движения с речевой инструкцией;
3. стимулировать двигательную активность;

4. закреплять навыки основных видов движения (различные виды бега, метание, упражнения в равновесии, прыжки), перестроения в движении в одну/две колонны, умение начинать и заканчивать движение по сигналу педагога, умение ориентироваться в пространстве;

5. способствовать развитию творчества, выполняя упражнения в различных условиях и комбинациях, используя полученный двигательный опыт на занятиях физической культурой.

Предварительная работа:

- беседы в группе о родине, России, народах, населяющих нашу Родину;
- рассматривание иллюстраций и беседы на тему «Игры народов России», об их возникновении, значении и пользе;
- знакомство с различными играми народов России.

Материал и оборудование: экран, компьютер, колонка, конус – 2 штуки, флажки – 26 шт, гимнастические палки – 13 шт, коврики – 13 шт.

Ход ОД

Этап НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты решения задач
Вводная часть (мотивационный этап)	<p>Инструктор: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами пройдёт занятие, посвященное играм народов России.</p> <p><b>На экране</b> картинка: «Наша Родина – Россия»</p> <p>Ребята, на рисунке представлена наша Родина! Что вы уже успели заметить на данном рисунке?</p> <p>Ответ: Флаг, разные народы, населяющие нашу великую страну, Кремль, Гагарин.</p> <p>Наша страна очень большая и многонациональная.</p> <p><b>На экране:</b> Видео-ролик «Мульт-Россия о России»</p> <p>Вот такая огромная и необъятная наша Родина! И в каждом уголке нашей Родины, в разных республиках есть свои национальные игры, и любой её житель не прочь поиграть. С некоторыми играми народов России мы познакомимся с вами сегодня и попробуем поиграть. Вы готовы, ребята?</p> <p>Направо! За направляющим по залу шагом марш!</p> <p><b>На экране:</b> видео «У моей России»</p> <p>И я вам предлагаю поиграть в народную игру «Гуси-лебеди» (в авторской обработке).</p> <p><b>Ход игры.</b> Участники игры начинают ходьбу «гуськом», после диалога с инструктором «разлетаются» по залу и продолжают «летать» до сигнала (свисток), после продолжают бег в колонне по одному, выстраиваясь за направляющим, как только все оказались на своих местах, останавливаются перед инструктором, выстраиваясь в одну шеренгу.</p> <p><b>Инструктор:</b> Гуси-гуси!</p> <p><b>Гуси (дети):</b> га-га-га.</p> <p><b>Инструктор:</b> солнце светит нынче ярко! Вы хотите пить, однако!?</p> <p><b>Гуси (дети):</b> да-да-да.</p> <p><b>Инструктор:</b> Ну тогда домой летите, здесь водицы сколько захотите! На мой первый сигнал взлетите, да внимательно смотрите, злющий волк во рву сидит, да за вами всё следит. Звук услышите другой, сразу стайей друг за другом соберитесь и передо мной остановитесь.</p> <p><b>Гуси (дети)</b> Мы летим, летим, очень мы домой хотим!</p> <p>Гуси сначала идут по кругу «гуськом», по сигналу начинают летать по залу в разных направлениях, как только услышат второй сигнал (свисток), осуществляют построение в колонну по одному без остановки движения, завершают движение построением в одну шеренгу. Перед завершением движения, каждый получает по 2 флажка триколор.</p>	<p>Дети входят в зал, их встречает инструктор.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответ детей.</p> <p>Ходьба обычная, на носках.</p> <p>Бег в колонне по одному, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестом голени, бег враспынную с быстрым построением в колонну по одному</p> <p>Ходьба «гуськом», бег враспынную с быстрым построением в колонну по одному по сигналу без остановки. Построение в шеренгу.</p>	<p>Мотивация на деятельность.</p> <p>Активизация коммуникативной деятельности.</p> <p>Расширение кругозора детей.</p> <p>Формирование интереса детей к различным народным играм, заинтересованности к истории родной страны. Создание эмоциональной основы для развития патриотических чувств.</p> <p>Формирование умений слушать и руководствоваться указаниям взрослого.</p> <p>Совершенствование навыков быстро перестраиваться во время движения, равняться в колонне, выстраиваться в шеренгу.</p>

<p>Основная часть:</p>	<p>Разминку сегодня проведем в необычном формате, для начала рассчитаемся на 1-2, но первые номера – это «ниточка», а вторые – «иголочка». «Ниточка» называя себя, приседает, «иголочка» – поворачивается вокруг себя.</p> <p>«Ниточки» вперед 2 шага, марш! «Иголки» 5 шагов вперед, марш!</p> <p>Налево!</p> <p>Выполнение комплекса ОРУ с флажками.</p> <p><b>На экране:</b> видео «Природа России», Н. Расторгуев («Любэ») &amp; Н. Княжинская – песня «Может знает лес».</p> <p>1.</p> <p>и.п. стоя, ноги вместе, руки вдоль корпуса. 1- руки в стороны, 2- вверх, 3- перед собой, 4- и.п.</p> <p>2.</p> <p>и.п. стоя на коленях, руки опущены вниз – повороты корпуса вправо и влево. 1- поворот корпуса вправо, флажком в правой руке коснуться пятки левой ноги, 2- вернуться в и.п. 3- поворот корпуса влево, флажком в левой руке коснуться пятки правой ноги, 4- вернуться в и.п.</p> <p>3.</p> <p>и.п. стоя на коленях, руки в стороны. 1- отвести левую ногу в сторону, наклон вправо, левая рука направляется в сторону наклона над головой, правой коснуться пола, 2- и.п., 3- отвести правую ногу в сторону, наклон влево, правая рука направляется в сторону наклона над головой, левой коснуться пола, 4- и.п.</p> <p>4.</p> <p>и.п. сидя на полу, ноги врозь, в каждой руке флажок, руки за спиной. 1- наклон к правой ноге, руки через стороны, коснуться флажками носок правой ноги, 2- и.п., 3- наклон к левой ноге, руки через стороны, коснуться флажками носок левой ноги, 4- и.п.</p> <p>5.</p> <p>и.п. стоя, руки за спиной, выпады вперед. 1- выпад вперед левой ногой, коснуться флажком в правой руке стопы левой ноги, 2- вернуться в и.п., 3- выпад вперед правой ногой, коснуться флажком в левой руке стопы правой ноги, 4- вернуться в и.п.</p> <p>6.</p> <p>и.п. стоя, ноги вместе, флажки в каждой руке, руки опущены вдоль тела. 1- прыжком раскрыть ноги врозь, 2- одновременно поднять руки с флажками вверх через стороны над головой, 3- прыжком вернуться в и.п.</p> <p>7.</p> <p>и.п. стоя, правую (левую) ногу на каблук перед собой, руки с флажками вдоль корпуса. 1- вдох, руки с флажками поднять через стороны до параллели с полом, 2- выдох, наклон вперед вниз, флажками коснуться носка стопы, 3- и.п.</p> <p>Собрать флажки.</p> <p>Кругом! Предлагаю вам, ребята, познакомиться с одним из древнейших русских городов.</p> <p>Внимание на экран.</p> <p><b>На экране: Видео-ролик «Мы живем в России - Владимир (Видеоэнциклопедия нашей страны)»</b></p> <p>В г. Владимир есть памятник древнерусской архитектуры – Золотые ворота, они использовались как оборонительное сооружение.</p> <p>Мы поиграем сейчас с вами в одноименную <b>русскую народную игру «Золотые ворота»</b>.</p> <p><b>Ход игры:</b> первая пара встают лицом друг к другу и строят «ворота» взявшись за руки, остальные строятся в одну колонну и берутся за руки (кладут руки на плечи, затем на пояс впереди стоящего ребенка), необходимо успеть пройти всем под «воротами», тот кто не смог пройти, встает в «ворота», тем самым расширяя их.</p> <p><b>Правила:</b> Игроку, который должен пройти через «ворота», нельзя останавливаться перед ними (из-за боязни, что они закроются). Хоровод нельзя разрывать. Опускать руки («закрывать ворота») можно только на последнее слово речитатива.</p> <p><b>Музыкальное сопровождение игры:</b> «Золотые ворота».</p> <p>Ребята, мы отлично поиграли! «Ниточки» и «Иголки» становитесь на свои места. Внимание на экран.</p> <p><b>На экране:</b> Видео-ролик «Мульти-Россия. Алтайский край»</p> <p>Как вы слышали, Алтайский край населяет много разных народов, именно поэтому его называют «Котлом народов». А сейчас я вас познакомлю с национальной <b>алтайской игровой-соревнованием</b> под названием <b>«Аксак турна» - «Хромой журавль»</b>.</p> <p><b>Ход игры:</b> Играют две команды, в нашем случае «Ниточки» и «Иголки». По сигналу все игроки становятся на одну ногу, подпрыгивая, толкают игроков команды соперника. Можно толкаться плечами, грудью, спиной, но не головой и не руками. Тот, кто упал или встал на вторую ногу, выбывает из игры. Победившей считается команда, в которой игроки удержались на одной ноге.</p> <p>«Ниточки» и «Иголки» становитесь на свои места. Внимание на экран.</p> <p><b>На экране: Видео-ролик «Мульти - Россия. Якутия»</b></p> <p>У северных народов России есть традиционные занятия – охота, рыболовство, оленеводство, где требуются сила, выносливость и смелость.</p> <p>Предлагаю вам <b>игру народов Севера «Борьба на палке» или «Талтыях»</b>.</p> <p>Вызываются по очереди дети из команды «Ниточки» и «Иголки».</p> <p><b>Ход игры:</b> Двое играющих садятся напротив друг друга. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника.</p> <p>Правила игры. Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу. Во время перетягивания палки нельзя менять положения ступней ног.</p> <p>«Ниточки» и «Иголки» становитесь на свои места. Внимание на экран.</p> <p><b>На экране: Видео-ролик «Мульти-Россия - Республика Татарстан»</b></p> <p>Проверить удал молодецкую, да быстроту реакции поможет нам <b>татарская народная игра «Хлопушки» или «Абакле»</b>.</p> <p>Всем детям предлагается выстроиться в одну шеренгу, водящего выбрать с помощью татарской считалочки:</p> <p><i>Эке-бэке, кыек сэке, эремчек, син калып тор, энем чык.</i></p> <p><b>Ход игры:</b> отмечается 2 основных города на противоположных сторонах зала. Все выстраиваются в одну шеренгу. Левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх. Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит слова:</p> <p><i>Хлоп да хлоп - сигнал такой: Я бегу, а ты за мной!</i></p> <p>С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим.</p> <p>Правила игры. Пока водящий не коснулся чьей-либо ладони, бежать нельзя. Во время бега игроки не должны задевать друг друга.</p> <p>«Ниточки» и «Иголки» становитесь на свои места. Внимание на экран.</p> <p><b>На экране: Видео-ролик «Мы живем в России - Дагестан (Видеоэнциклопедия нашей страны)»</b></p> <p>Дагестанская народная игра «Достань шапку» или «Папахны»</p> <p><b>Ход игры:</b> 2 колонны, играющие движутся к шапкам (конусам) выполняя разные движения.</p> <p>Первые 2 участника прыгают на одной ноге, вторые – ползут на четвереньках, третьи – боковым галопом, четвертые – прыжки в полном приседе «лягушки», пятые – ходьба «гуськом». Задача добраться как можно быстрее до шапки (конуса), обогнуть вокруг, назад участники возвращаются бегом.</p> <p>Правила игры: первые участники начинают действие по сигналу, следующие – после передачи эстафеты хлопком по ладони. Побеждает та команда, которая первая выполнит правильно все задания и придёт к финишу.</p>	<p>Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения).</p> <p>Формирование ответственности за свои действия посредством самостоятельного выполнения трудовых поручений.</p> <p>Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.</p> <p>Ребёнок владеет основными движениями и элементами игр, может контролировать свои движение и управлять ими.</p> <p>Развитие: ориентировки в пространстве, четкость и согласованность движений и речи, умение двигаться с разной скоростью.</p> <p>Совершенствование двигательных навыков детей, а именно ловкости, удержание равновесия, закрепление умения прыжков на одной ноге.</p> <p>Совершенствование двигательных навыков детей, а именно силы и гибкости. Укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</p> <p>Совершенствование двигательных навыков детей, а именно скорости и быстроты реакции.</p> <p>Укрепление мускулатуры ног, развитие внимания, сохранение равновесия, развитие выносливости.</p> <p>Дети производят расчёт. Перестроение.</p> <p>8 раз</p> <p>по 6 раз в каждую сторону</p> <p>по 6 раз в каждую сторону</p> <p>по 6 раз к каждой ноге</p> <p>по 6 раз к каждой ноге</p> <p>10 раз</p> <p>по 4 раза на каждую ногу</p> <p>Флажки собирает один из детей.</p> <p>Играют в игру «Золотые ворота» 2-3 раза</p> <p>Просмотр видео-ролика</p> <p>Играют в игру «Хромой журавль» 2-3 раза</p> <p>Просмотр видео-ролика</p> <p>Играют в игру «Борьба на палке» 1 раз</p> <p>Просмотр видео-ролика</p> <p>Играют в игру «Хлопушки» 3-4 раза</p> <p>Просмотр видео-ролика</p> <p>Играют в игру «Достань шапку»</p>
------------------------	---	---

<p>Заключительная часть</p>	<p>«Ниточки» и «Иголки» становитесь на свои места. В завершении нашего занятия, я хочу вас познакомить с очень старинной славянской игрой - «Калечина -малечина». Любая русская забава имеет в истории своего возникновения бытовые либо обрядовые корни. Так, во время сенокоса крестьяне ставили на ладонь грабли и по тени от них определяли время. Это требовало особого умения и ловкости. В старинном селе Клушино во время выпаса коров и овец в поле местные ребята использовали длинные палочки с заострёнными кончиками. Ранней весной ребята шли в лес и вырезали из молодого орешника длинные ровные трости, обжигали их на костре и с помощью ножа вырезали на коре всевозможные узоры. С помощью трости они ловко могли управляться с животными, узнавать, сколько осталось времени до загона скотины в хлев, и весело проводить время. Затем этот способ определения времени превратился в народную забаву и развлечение. <b>Ход игры:</b> у каждого ребенка гимнастическая палка. Ребенок ставит палку на ладонь. Придерживая её другой рукой, говорит заветные слова, обращаясь к малечине: Калечина -малечина, Сколько часов до вечера? После этих слов ребенок старается как можно дольше продержать палочку в вертикальном положении, остальные – ведут счет, при потере равновесия палки, к выполнению приступает следующий ребенок. Побеждает тот, кто дольше всех продержит палку. «Ниточки» и «Иголки» садимся на своих местах в сед «по-турецки». <b>Рефлексия</b> Дети начинают перебрасывать друг другу мяч по кругу и обозначают свои чувства, ощущения по методу «Незаконченное предложение»: 1. сегодня на занятии самое интересное было... 2. сегодня я узнал (-а)... 3. у меня получилось... 4. мне было трудно... 5. теперь я умею/знаю... 6. я справилась (-лся) со всеми заданиями</p>	<p>Встают на свои места, один из детей раздаёт гимнастические палки всем детям. Играют в игру «Калечина-малечина» Дети садятся на коврик в положение ноги «по-турецки», перебрасывают мяч друг другу и продолжают фразу.</p>	<p>Самостоятельное выполнение трудовых поручений. Развитие координации движений, умения концентрировать внимание, ловкость, выдержку, чувство соперничества. Формирование умения оценивать свои результаты, выражать чувства, ощущения от своей деятельности.</p>
-----------------------------	---	--	---

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Физическая культура - важнейшее слагаемое сохранения здоровья. Успешная социализация человека требует от него высокого уровня здоровья и физической подготовленности. Это аксиома. Но перед человеком, который осознал ответственность за собственное здоровье, почувствовал потребность заботиться о нём, встаёт вопрос о том, как это грамотно делать.

Научить ребёнка, общим принципам, современным системам и методам охраны и укрепления здоровья, безусловно, - задача образовательных учреждений. А уже за консультациями по частным вопросам, за корректировкой оздоровительной программы с учётом индивидуальных особенностей, с целью восстановления пошатнувшегося здоровья человек может обратиться к медику (физиологу, психологу), специалисту по вопросам здоровья.

Определить «здоровьесберегающие» образовательные

технологии» представляется корректным, исходя из «родового» понятия «образовательные технологии». Если последнее отвечает на вопрос «как учить?», то логичным окажется ответ: так, чтобы не наносить вред здоровью субъектов образовательного процесса - учащихся и педагогов. Тогда и другие отличительные особенности технологии от методики - воспроизводимости, устойчивость результатов, отсутствие многих «если» (если талантливый учитель, талантливые дети, богатая школа т.п.) отражают приоритет принципа «Не навреди!». Технология проектируется исходя из конкретных условий и ориентируясь на заданный, а не предполагаемый результат. Поэтому проектирование здоровьесберегающей образовательной среды я рассматриваю в качестве важнейшего элемента работы по сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Главной моей целью является: формирование здорового образа жизни детей.

Для достижения поставленной цели я решаю следующие задачи:

1. Пропагандировать здоровый образ жизни (беседы: о долгожителях, негативном влиянии вредных привычек, здоровье в целом и т.д. );
2. Прививать навыки закаливания организма и развивать гигиенические привычки повседневно заботиться о своем здоровье (уроки легкой атлетики проходят на стадионе до +10 , лыжная подготовка, беседы о личной гигиене).

Формирование двигательных умений и навыков, двигательные способности ребенка, функциональные возможности организма

развиваются в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Оздоровительная направленность на уроках решает задачи укрепления здоровья ребенка в процессе обучения:

-тесное взаимодействие педагогов и медицинских работников (своевременное предоставление справок об освобождении от занятий после болезни);  
- формирования ответственности у учащихся за свое здоровье и здоровье окружающих ( физическое развитие разное у всех - это не является препятствием для изучения

двигательных действий. Разница лишь в скорости усвоения, поэтому подгонять нет никакой необходимости);

безукоризненное выполнение техники безопасности:

самостраховка и страховка своих одноклассников (понимать сложность заданий и не спешить);

- повсеместное использование активных форм и методов обучения (обучение в парах, групповая работа, поточное выполнение заданий, игра и др.):

- связь теории с практикой (проанализировать и сделать вывод).

Своевременное, системное применение различных способов обучения приучает обучающихся применять свои знания по формированию, сохранению и укреплению здоровья на практике, используя окружающую действительность не только как источник знаний, но и как место их практического применения.

Существует и внутриклассная дифференциация по физкультурным группам:

- учащиеся, по состоянию здоровья, относящиеся к основной группе:

- учащиеся, по состоянию здоровья, относящиеся к специальной медицинской группе;

- учащиеся, освобожденные от занятий физической культурой по состоянию здоровья.

В начале каждого учебного года дети проходят медицинский осмотр и медсестра вписывает его результат в классный журнал исходя из которых я свою работу строю следующим образом:

- учащиеся, относящиеся по состоянию здоровья к основной группе, выполняют полную нагрузку;

- учащиеся, по состоянию здоровья, отнесенные к подготовительной группе, выполняют упражнения в несколько подходов;

- учащиеся, по состоянию здоровья, отнесенные к специальной медицинской группе, выполняют упражнения со сниженной физической нагрузкой, т.е. исключая отдельно взятые, конкретные упражнения противопоказанные по данному заболеванию

- учащиеся, относящиеся к специальной медицинской группе, тоже выполняют физические упражнения, с целью общего физического развития, они больше направлены на освоение техники того или иного элемента, нежели для получения усиленной физической нагрузки. Конечно же, такой учащийся занимается на уроке в зависимости от своего самочувствия в этот момент. Не допускаются упражнения вызывающие длительную задержку дыхания (упоры, сопротивления, лазание по канату и пр.), а также типичные упражнения на скорость (быстроту). При организации эстафет, я для таких детей оговариваю облегченный вариант выполнения. К таким детям не применяются требования государственных стандартов в части развития физических кондиций.

Домашнее задание тоже стараюсь задавать в соответствии со способностями и возможностями, конечно, отталкиваясь при этом от стандартов образования в соответствии со способностями и возможностями. Профилактические и коррекционные упражнения - обязательный компонент каждого урока физкультуры в коррекционно-развивающих классах. С целью профилактики неправильной осанки, плоскостопия, заболеваний дыхательных путей, формирования навыков

правильного дыхания, а также тонких движений пальцев рук, умения согласовывать движения различных частей тела включаются упражнения дыхательной гимнастики, пальчиковая гимнастика, упражнения на коррекцию движений, формированию осанки и свода стопы.

С учетом состояния учащихся чередую на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно дети физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на продолжительную произвольную деятельность

В соответствии с Государственной программой выдвигаются различные требования к девочкам-девушкам, и мальчикам-юношам. Поэтому нагрузку в начальной школе, дифференцирую, применяю различные виды заданий (упражнений).

Администрация школы прислушалась к моей просьбе о том, чтобы мальчики и девочки занимались в разных залах. У нас есть такая возможность (два спортивных зала и два преподавателя) с 2004 года в среднем и старшем звене –мы работаем в двух залах одновременно, и это дает положительные результаты! У детей отсутствует стеснение при выполнении упражнений.

У девочек появляется возможность пробовать и повторять для усовершенствования двигательных действий, выполнять сугубо женские упражнения в акробатике, айробике и т.д.

У мальчиков появляется возможность успеть выполнить больше вариантов двигательных действий, опять же без стеснения и ожиданий, разнообразить силовые элементы и т.д.

Еще один момент в здоровьесбережении – это тренерская работа. То, что я являюсь учителем и тренером одновременно имеет много положительных моментов: если на уроке ребенок чего-то недопонял, я стараюсь на тренировке еще раз вернуться к этому и помочь разобраться, потому что на тренировку приходят те же дети, что и на урок. Бывает и наоборот от детей поступают предложения, как усложнить или облегчить двигательное действие... Здесь главное не подавить инициативу и объяснить с точки зрения здоровья стоит что то менять или нет.

Здоровье. Это не просто мероприятие, на котором контролируется развитие физических кондиций, это и праздник, к которому нет равнодушных детей. Сравнить свои достижения с результатами других, получить награду за свою заботу о здоровье, о физическом развитии — это очень мотивирует учащихся на ведение здорового образа жизни, на занятия физическим тренингом.

Опора на способности и возможности каждого учащегося, учет уровня здоровья и физической подготовленности - необходимое условие успешности работы общеобразовательного учреждения по сохранению и укреплению здоровья.

Физическое воспитание учащихся в современной школе призвано сформировать устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. Решать задачи физкультуры как предмета, а именно совершенствовать телосложение, обучать жизненно важным умениям и навыкам, формировать умения и навыки прикладного и спортивного характера, обеспечивать развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей необходимо, как мы понимаем, дифференцирование, не усредняя подход к учащемуся. Поэтому конечная цель физического воспитания - не только усвоение государственного стандарта по предмету, но и физическая подготовленность выпускника начальной, основной и старшей школы в соответствии с индивидуальными



способностями.

Учитель физической культуры      Глотова Надежда Владимировна

## **Учитель-логопед**

**Мосина Елена Юрьевна**

**(г. Заречный, Россия)**

### **Методические рекомендации по помощи детям с различными нарушениями речи.**

Речь представляет собой одну из сложных высших психических функций человека (Л. С. Выготский, 1982, 1984; А. А. Леонтьев, 1984; А. Р. Лурия, 2006; Н. А. Чевелева, 1989). Для ее возникновения необходимо «наличие определенных биологических предпосылок, и прежде всего нормального созревания и функционирования центральной нервной системы» (Н. С. Жукова, 2004, с. 7). Речь включает два взаимосвязанных процесса: процесс порождения (экспрессивная речь) и процесс восприятия (импрессивная речь) звуков речи. Речевой акт осуществляется целой системой органов, в которых главная, ведущая роль принадлежит деятельности головного мозга. Совместное функционирование затылочных, лобных, теменных, височных отделов коры доминантного по речи полушария служит мозговой основой для обеспечения данного процесса.

Период речевого развития от одного до шести лет считается сенситивным - особо чувствительным как к восприятию речи окружающих, так и к влиянию различных факторов внешней и внутренней среды. Л. С. Выготским подчеркивается, что для нормального развития психики ребенка необходима нормальная организация его жизни и деятельности. Расхождение этих двух планов развития - биологического и социального - лежит в основе дефектного развития психики.

Речевая деятельность, связанная с развитием и функционированием психики, играет большую роль в индивидуальном развитии ребенка. Как отмечает Р. Е. Левина, речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всей психикой ребенка, с различными ее процессами. Эти связи проявляются не только в нормальном, но и аномальном развитии.

Даже небольшие расстройства речи могут отрицательно влиять на общее развитие ребенка.

Нарушения речи часто возникают вследствие органических или функциональных повреждений головного мозга. В связи с этим у детей с расстройствами речевой функции зачастую наблюдаются различные сопутствующие нарушениям мозга нарушения психической деятельности: нарушения и задержки психического развития, эмоционально-волевой сферы, умственного развития, нарушения памяти, внимания,

познавательной деятельности.

Такие дети зачастую характеризуются:

1) повышенной возбудимостью к двигательной активности. Ребенку трудно усидеть на одном месте и заниматься длительное время одним и тем же видом деятельности, руки и ноги его находятся в постоянном движении.

Ребенок встает и ходит во время занятий, не реагируя на педагога, в перерывах между занятиями ведет себя чрезмерно активно, с трудом переключается с физической деятельности на умственную. Иногда наоборот, встречаются дети, отличающиеся заторможенностью и вялостью;

2) эмоциональной неустойчивостью. Настроение таких детей может

резко и часто изменяться от радостного к плаксивому, от печального к агрессивному и т.д., иногда появляются признаки агрессии, беспокойства, настороженности. Нелестное замечание, плохая оценка, конфликт с другими детьми могут вызывать вспышки гнева, ярости и даже психические расстройства;

3) низкой работоспособностью, в том числе и умственной. Ребенок способен работать только в определенном темпе, специфичном именно для него, и довольно непродолжительное время, затем наступает утомление;

4) повышенной утомляемостью. Дети быстро устают, утомление может накапливаться и приводить к вспышкам раздражительности и плохому самочувствию;

5) плохим самочувствием. Такие дети могут страдать головными болями, тошнотой и головокружением, плохо переносить жару и духоту;

6) не скоординированностью движений и нарушением равновесия;

7) нарушениями памяти, внимания, понимания;

8) ослаблением контроля за собственными действиями.

При взаимодействии с дошкольниками, у которых тяжелые нарушения речи, самым эффективным приемом является игра. Во время игры развитие всех психических функций происходит быстрее. Ребенок лучше воспринимает и применяет информацию.

Ниже я хотела предоставить игры, которые можно использовать как индивидуально, так и группой дошкольников у детей с тяжелыми нарушениями речи.

### **Дифференциация звуков на слух.**

*(Ребенок выполняет действия молча.)*

1. Подними карточку (геометрические цветные фигуры, флажки, фишки т.д.). Логопед произносит слоги, слова, в которых определенный звук находится в разных положениях. Ребенок должен поднять карточку если звук находится в том месте слова, которое заранее определено логопедом.

2. Найди картинку. Ребенок должен найти картинку, соответствующую звуку. (Л – гудит паровоз, Ш – шипит змея и т.д.). Далее – при произнесении логопедом слов, ребенок поднимает нужную карточку, если услышит заданный звук в слогах или словах.

3. Движение на заданный звук. Ребенок выполняет определенное движение на заданный звук. (звук С – хлопни, З – топни и т.д.)

4. Бабочка прилетела. Перед ребенком находится схема – позиция звука в слове (звук в начале, середине и в конце слова). В руках ребенок держит бабочку или мелкую игрушку из киндера сюрприза. По заданию логопеда ребенок определяет позицию заданного звука в слове и кладет бабочку на схему слова.

### **Дифференциация звуков в произношении.**

#### **Изолированные звуки**

1. Узнай звук по артикуляции.
2. Узнай звуки по символам.
3. Узнай звук по цветовому сигналу.
4. Хлопни в ладоши. Логопед произносит слова, а ребенок должен хлопнуть в ладоши если услышит заданный звук в словах. Усложнение: звонкий звук - хлопнуть, глухой – топнуть.
5. Исправь логопеда. Логопед преднамеренно ошибается, ребенок должен исправить ошибки.
6. Звукоподражание. Логопед читает чистоговорки, а ребенок должен на заданный логопедом звук совершить определенное действие – встать, сесть, подпрыгнуть, хлопнуть, присесть и т.д.

#### **Дифференциация в слогах.**

1. Повтори цепочку слогов. (са-ша-са, зы-жи-зы и т.д.)
2. Узнай символы, проговори слог с гласным звуком. При предъявлении символа «Комарик», ребенок произносит звук «З-» с любым гласным звуком (зу, зо и т.д.).
3. Хлопнуть по количеству слогов в слове.
4. Закончи слово. Логопед произносит слово, недоговаривая последний слог. Ребенок должен закончить слово.

#### **Дифференциация в словах.**

1. Придумай слово на заданные символы.
2. Придумай слово на цветовой сигнал звука.
3. Заменяй звук в слове. Ребенок заменяет в произнесенном логопедом слогe один звук.
4. Придумываем слова с заданным звуком. Используя фишки, победил тот, кто придумает больше слов.
5. Четвертый лишний. Ребенку предлагается найти лишнюю картинку и объяснить почему он так считает.
6. Звуковой лабиринт, лото.

#### **«Испорченный телефон»**

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

### **«Светофор»**

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звуко сочетания:

Баман Паман Банан Банам Витамин Митанин Фитамин ваван даван

Баван ванан витанин митавин фитавин альбом айбом аньбом

Авьбом клетка кьетка клетта альпом альмом альном аблем кьекта

Кветка тлектa

### **Игры для развития лексической стороны речи (формирования словаря)**

#### **«Переезжаем на новую квартиру»**

Цель: научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

Игровой материал:

1. Предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковорода, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки, перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки-сандалии, ранец-портфель, люстра-настольная лампа.

2. Коробочки для складывания картинок.

Ход игры: играют 6 детей. Воспитатель вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например: чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны – многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку».

Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребёнок

ошибается (предъявляет чайник), картинка остается

у него. К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки. Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным – называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

### **«Вершки-корешки»**

Дидактическая задача: упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле).

Игровые правила. Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фант.

Игровое действие. Разыгрывание фантов.

Ход игры. Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что – корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле – вершками».

Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки – а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки».

### **«Фрукты - овощи»**

Цель игры: дифференциация сходных понятий.

Ход игры. В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие – овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор – это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок верно назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как

всё картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

Игра «Фрукты-ягоды» проводится так же, только перед игрой уточняются данные понятия и выбираются другие картинки-символы: кустик для ягод и дерево для фруктов.

### **«Новоселье»**

Цель: дифференциация понятий «одежда» и «обувь».

Ход игры. Создаётся следующая игровая ситуация: «У куклы Кати новоселье. Ей надо собрать свои вещи для переезда на новую квартиру. Помогите уложить вещи правильно, чтобы на новом месте ей было легко отыскать все свои платья и туфли. Одежду будем складывать в одну

коробку, а обувь – в другую». Затем ребёнку дается два набора предметных картинок и две коробочки, на каждой помещён свой символ: для одежды платье, для обуви – сапожки.

### **Лото «В мире растений»**

Цель игры: Закрепление слов-обобщений: цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды; активизация словаря по данным темам.

Описание игры. Лото состоит из шести больших карт, в середине которых дана сюжетная картинка, изображающая данную группу растений в природе. По краям расположены предметные картинки, относящиеся к какому-нибудь одному родовому понятию, например, цветы или деревья. Кроме больших карт есть маленькие карточки с такими же предметными картинками.

Ход игры. Игра проходит по общему правилу игры в лото. Когда все маленькие карточки будут розданы, каждый играющий должен назвать одним словом всю группу своих слов - названий растений.

### **Игры для развития грамматического строя речи**

#### **«Размытое письмо»**

Цель: упражнять в составлении распространенных упражнений.

Материал. Игрушечный мишка.

Организация. Воспитатель:

- Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выйдя на поляну, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка есть много ... Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам приедет дрессировщик из... Надеюсь, попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

#### **«Живые слова»**

Цель: упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Организация. Каждый ребёнок изображает слово. Воспитатель: - Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня – слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд) Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменяем слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, Медвежонок

любит малину, Медвежонок спит...)

### **«Дополни предложение»**

Дидактическая задача: развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - ...книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

### **«Придумай предложение»**

Дидактическая задача: развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровое правило. Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

Ход игры. Дети и Воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры:

- Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Даше камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит «Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

## **Игры для развития связной речи**

### **«Кто больше заметит небылиц?»**

Дидактическая задача: учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Игровые правила. Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Игровое действие. Использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

Ход игры. Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки, Воспитатель объясняет правила игры:

- Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница» В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.



Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

### **«Где начало рассказа?»**

Цель: учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

### **«Найди картинке место»**

Цель: научить соблюдать последовательность хода действия.

Ход игры. Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

Наборы серийных картинок для выкладывания

### **«Исправь ошибку»**

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

## ПОА КИРОВСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

Согласовано Утверждено

ПЦК спец.дисциплин Приказом директора №15 от 30.06.2023

Протокол № 4 от «09» июня 2023 г. ПОА «КТЭТ» Колышницыной Г.П

### **Методические указания по выполнению курсовой работы**

по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы

Специальность: 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Специальность 38.02.08 «Торговое дело» направленность «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»

Киров, 2023

**Колышницына Г.П.** – преподаватель ПОА КТЭТ

Методические указания по выполнению курсовой работы по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы.

Методические указания разработаны с целью оказания помощи студентам в подготовке и выполнении курсовой работы по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров Предлагаемая разработка содержит основные положения, рекомендуемые темы, порядок оформления и защиты курсовой работы по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров

МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы.

### **Содержание**

Введение.....	5
1. Общие положения.....	6
2. Правила оформления, порядок защиты и критерии оценки курсовой работы .....	14
3. Перечень рекомендуемых тем курсовой работы.....	17
4. Рекомендуемая литература и источники.....	19
Приложение.....	20

**Колышницына Г.П.** – преподаватель ПОА КТЭТ

Методические указания по выполнению курсовой работы по ПМ. 02 Организация и проведение

экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы.

## **Введение**

Курсовая работа по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы- это один из видов учебной работы, которая выполняется студентом под руководством преподавателя в соответствии с учебным планом подготовки специалиста по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров. Специальность 38.02.08 «Торговое дело» направленность «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»

Целью написания курсовой работы является: систематизация, углубление и закрепление знаний, полученных в процессе обучения; формирование у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности.

Курсовая работа по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы является обязательной составной частью учебного процесса и выполняется на третьем курсе обучения.

При выполнении курсовой работы студент должен продемонстрировать умение применять теоретические и практические знания по специальности, решать конкретные задания в области товароведения и экспертизы товаров, организации торгового процесса; использовать навыки работы на персональном компьютере для выполнения статистической обработки и графических построений. Практическая часть курсовой работы выполняется на материалах торговых предприятий.

Курсовая работа выполняется с целью углубления и закрепления теоретических и практических знаний, способствует развитию творческого мышления студента, дает опыт работы со специальной литературой, позволяет приобрести навыки выполнения научно-исследовательской работы.

## **1. Общие положения**

Курсовая работа включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- основную часть работы (теоретическую и практическую);
- выводы и предложения;
- список использованной литературы и источников;
- приложения.

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы. В ней должны быть рассмотрены все вопросы предусмотренные индивидуальным заданием.

**Титульный лист**(приложение 1)является первым листом курсовой работы и выполняется на листе формата А4, на котором указываются все необходимые сведения об учебном заведении,

дисциплине, студенте и проверяющем курсовую работу.

**Содержание** пишется на отдельном листе и включает в себя указание названий и страниц всех разделов, подразделов работы, выводов, списка использованной литературы и источников, приложений.

Примерное содержание курсовой работы должно включать в себя следующие основные разделы:

## СОДЕРЖАНИЕ

### Введение

#### 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....(Наименование товара)

##### 1.1 Химический состав, пищевая и энергетическая ценность

##### 1.2 Классификация и характеристика ассортимента (*товара*)

##### 1.3 Факторы, формирующие качество (*товара*)

##### 1.4 Анализ рынка (*товара*)

#### 2 ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА .....(*товара*)

##### 3.1 Характеристика объектов исследования. Методика определения качества товара.

##### 3.3 Анализ маркировки (*товара*)

##### 3.4 Результаты товароведной экспертизы .....(*товара*)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**Введение** должно быть кратким (1...3 страницы). Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость; дается история возникновения данного вида продукции или отмечаются современные направления в области производства, определяются объекты исследований. В конце введения необходимо определить цель и задачи исследований курсовой работы.

**Основная часть курсовой работы** должна состоять как минимум из двух разделов.

В **разделе 1** дается общая характеристика рассматриваемого вида товара. В **пункте 1.1** дается анализ пищевой, физиологической и энергетической ценности товара данного вида, приводится средний химический состав (2...3 с).

В **пункте 1.2** приводится классификация товара данной группы по происхождению, составу, способу производства и другим, существующим для данного вида товара, классификационным признакам. Дается характеристика каждой классификационной группы, характеристика ассортимента.

В **пункте 1.3** проводится анализ факторов, участвующих в формировании качества товара (особенности технологии выращивания или производства, исходное качество сырья, подготовка сырья к хранению или к переработке, особенности технологии производства продукта, вид упаковки, сроки и условия хранения и т.д.). Указываются градации качества, товарные сорта (классы) и требования к ним, требования к упаковке, маркировке, условиям хранения и перевозки данного вида товара, дефекты, фальсификация товара и методы их обнаружения, выбраковка товара (приложение 2).

В **пункте 1.4** проводится анализ и сравнение рынка исследуемой продукции, приводятся схемы и таблицы объемов выпуска и реализации исследуемого товара, перспективы развития, основные производители и поставщики (импортеры-экспортеры) данного вида продукции за период не позднее, чем за последние три года (приложение 2).

**Раздел второй** является экспериментальной частью курсовой работы. В данном разделе (**пункт 2.1**) должны рассматриваться ассортимент продукции, реализуемой в условиях рассматриваемого в курсовой работе торгового предприятия.

Описываются объекты исследований, порядок проведения товарной экспертизы товара данного вида:

- методы определения показателей качества со ссылкой на стандарты, установленные значения и нормы показателей качества;

- требования к упаковке, маркировке, условиям хранения и перевозки данного вида товара;

Необходимо провести сравнение фактического качества исследуемых образцов с требованиями стандарта на данный продукт и сделать заключение о соответствии его требованиям нормативной документации. Количество образцов взятых для исследования должно быть не менее трех.

В **пункте 3.2** проводится анализ маркировки. Анализируется состояние этикетки, качество ее наклейки, четкость текста, наличие обязательных сведений о товаре согласно требованиям ГОСТ Р 51074-2003 «Продукты пищевые. Информация для потребителей. Общие требования».

Наличие обязательных данных маркировки оформляется в виде таблицы.

Таблица 1

Анализ маркировки (*продукта*)

(на соответствие ГОСТ 51074-2003 «Продукты пищевые. Информация для потребителя. Общие требования»)

Данные маркировки в соответствии с ГОСТ Р 51074-2003	Наличие обязательных данных маркировки		
	Продукт 1	Продукт 2	Продукт 3

В тексте работы или в приложении желательно привести фотографии внешнего вида упаковки или особенностей маркировки, обнаруженных недостатков или дефектов маркировки.

На основании полученных результатов делаются выводы о правильности маркировки товара, отмечаются особенности оформления.

**Пункт 3.3**–Анализ органолептических показателей качества исследуемого продукта (вкус, цвет, аромат, запах, консистенция и т.д.). Результаты оформляются в виде таблицы.

Таблица 2

Органолептические показатели качества (*продукта*)

Показатели качества	Требования ГОСТ	Продукт 1	Продукт 2	Продукт 3
---------------------	-----------------	-----------	-----------	-----------

В тексте желательно привести фотографии, позволяющие более наглядно отразить полученные результаты оценки внешнего вида продукта (вида на разрезе, изломе – если это оценивается), обнаруженные дефекты, примеси и т.д.

На основании полученных результатов делается вывод о качестве продукта по органолептическим показателям и соответствии их требованиям стандарта.

На основании фактических данных, полученных при выполнении курсовой работы, необходимо провести сравнение фактического качества исследуемых образцов с требованиями стандарта на данный продукт и сделать заключение о соответствии его определенному товарному сорту.

Раздел «**Заключение**» является важнейшей, структурной частью курсовой работы, в которой подводится итог всех проведенных исследований. Выводы должны соответствовать материалу, изложенному в работе. Выводы должны отражать существо работы и ее основные результаты. Выводы должны быть четкими, краткими, конкретными и не должны быть перегружены цифровыми материалом. Их необходимо писать в виде тезисов, по пунктам в последовательности соответственно порядку изложения материала и выполнения экспериментальной части. Общий объем раздела- 1-2 страницы.

**Список использованных источников.** Указываются литературные источники: учебная, стандарты, научные статьи, интернет ресурсы. Список литературы оформляется по ГОСТ 7.1. «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Список литературы должен включать не менее 15 источников.

*Примеры:*

1. ГОСТ 51074 – 2003 Продукты пищевые. Информация для потребителей. Общие требования [Текст]. Введ. 01.07.05. – М.: Стандартинформ, 2005. – 30 с.
2. Николаева, М.А. Товароведение потребительских товаров. Теоретические основы: учебник для вузов [Текст] / М. А. Николаева – М. : Инфра-М, 2020. – 360 с.
- 3 Воропаева, О.А. Композитные смеси в производстве хлеба [Текст] / О.А. Воропаева // Хлебопродукты. – 2021. - № 11. – С. 38-40.
4. Рынок шоколада на сегодняшний день: [Электронный ресурс] [2010]. – Режим доступа <http://www.modyler.ru/PressRelease/PressReleaseShow.asp>. –Загл. С экрана.

В **приложении**, при необходимости, прикладываются копии сертификатов соответствия, товарные этикетки, фотографии, бланки с результатами проведения экспертиз, анкета для

проведения маркетинговых исследований и др.

Количество и названия разделов могут уточняться с преподавателем с учетом вида и особенностей исследуемого продукта.

## **2. Правила оформления, порядок защиты и критерии оценки курсовой работы**

### Правила оформления

В курсовой работе должны быть раскрыты все разделы, предусмотренные данными методическими указаниями. Изложение материала должно быть логичным и последовательным, а работа – грамотной, содержательной, аккуратно выполненной.

Изложение материала сопровождается необходимыми таблицами, графиками, рисунками. Весь иллюстрированный материал должен относиться к теме работы и помогать раскрытию ее содержания.

Курсовая работа представляется на проверку в виде готовой брошюры формата А4 в обложке.

Курсовая работа выполняется компьютерным набором на листах бумаги формата А4. Объем курсовой работы составляет 25...35 листов печатного текста.

При наборе текста на компьютере весь текст печатают шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 14) через 1,5 интервала (до 30 строк на странице) на одной стороне листа. Оставляют поля: слева 30 мм (для переплета), справа – 10 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Отступ абзаца – 1,25 см.

Не разрешается в тексте приводить сокращения, не предусмотренные ГОСТом 7.12., например, 10 г - граммов и т. д. Но без цифр эти меры положено называть полностью: несколько граммов жира, несколько часов и т. п.

Разрешается использовать в тексте при цифрах такие общепринятые сокращения: с. – страница, рис. – рисунок (например: на с. 16, на рис. 2). Другие возможные сокращения: см. – смотри; табл. – таблица (в скобках при ссылках на рисунки, таблицы); и др. – и другие; и т. д. – и так далее; и т. п. – и тому подобное.

Нельзя применять произвольные сокращения слов: т. к. – так как; т. о. – таким образом; кол-во – количество; т-ра или t – температура.

Если по характеру работы необходимо в тексте или таблицах применять условные знаки или обозначения, то обязательно следует объяснить их сразу же в тексте или после таблицы.

Нумерация страниц, иллюстраций, таблиц, списка использованной литературы и источников, выводов должна быть сквозная. Номер страницы ставится посередине в верхней части листа. Исчисление страниц начинается с титульного листа, но номер на нем не ставится.

Крупные разделы (главы) нужно начинать с нового листа. Заглавие этих разделов печатается прописными (заглавными) буквами по центру страницы. Рубрики, подчиненные разделам (подразделы), следует отделять друг от друга расстоянием в два интервала. Важно, чтобы заглавия рубрик одинаковой значимости были напечатаны одним шрифтом. Точки в конце заголовков не ставятся.

*Например:*

## 1. РЫНОК ПЛОДООВОЩНОЙ ПРОДУКЦИИ И ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СВОЙСТВА

### 1. Состояние рынка яблок в Российской Федерации

Необходимым является соблюдение одинаковых стилей при оформлении названий разделов и подразделов в тексте и в содержании.

#### Порядок защиты курсовой работы

К защите допускаются работы проверенные преподавателем, имеющие рецензию. Рецензия преподавателя может быть получена не позднее двух недель с момента передачи ему курсовой работы. При необходимости студентом вносятся коррективы в соответствии с рекомендациями преподавателя. На защиту работы отводится 5 – 6 минут.

В докладе студент должен изложить тему и цель работы, дать представление об изученных информационных источниках по теме. Во время защиты студент должен ответить на все вопросы и замечания преподавателя, сформулированные в рецензии, ответить на другие вопросы и продемонстрировать знание изученного вопроса. В ходе защиты работы студент должен показать владение материалом по избранной теме и своими знаниями подтвердить самостоятельность выполнения курсовой работы. В результате защиты оценивается и представленная курсовая работа, и ответы студента на вопросы.

#### Критерии оценки

Итоговая оценка **"отлично"** выставляется в том случае, если студент четко обозначил цели и задачи своей работы, полностью раскрыл содержание проблемы, сумел сформировать самостоятельные выводы, точно и верно ответил на поставленные вопросы; при защите курсовой работы показал высокий уровень знаний.

Итоговая оценка **"хорошо"** выставляется в том случае, если курсовая работа соответствует предъявляемым требованиям; однако автор не сумел ответить на некоторые вопросы при ее защите.

Итоговая оценка **"удовлетворительно"** выставляется в том случае, если студент не сумел выполнить некоторые требования, предъявляемые к курсовой работе, в частности не сумел сформулировать самостоятельные выводы; а также испытывал затруднения при ее защите.

Оценка **"неудовлетворительно"** выставляется в том случае, если студент полностью проигнорировал требования, предъявляемые к курсовой работе.

### 3. Перечень рекомендуемых тем курсовой работы

1. Товароведная оценка качества плодовой продукции, реализуемой в торговом предприятии.
2. Товароведная экспертиза качества вкусовых товаров, реализуемых в торговом предприятии.
3. Анализ ассортимента и качества кондитерских товаров, реализуемых в торговом предприятии.
4. Товароведная оценка качества рыбных товаров, реализуемых в торговом предприятии.



5. Товароведная экспертиза качества мясных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
6. Анализ ассортимента и качества молочных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
7. Товароведная оценка качества зерномучных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
8. Товароведная экспертиза качества растительных масел, реализуемых в торговом предприятии.
9. Анализ ассортимента и качества сыров, реализуемых в торговом предприятии.
10. Товароведная оценка качества макаронных изделий, реализуемых в торговом предприятии.
11. Товароведная экспертиза качества безалкогольной продукции, реализуемой в торговом предприятии.
12. Анализ ассортимента и качества продуктов переработки овощей и плодов, реализуемых в торговом предприятии.
13. Товароведная оценка качества кожевенно-обувных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
14. Товароведная экспертиза качества пушно-меховых товаров, реализуемых в торговом предприятии.
15. Анализ ассортимента и качества швейных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
16. Товароведная оценка качества шоколада, реализуемого в торговом предприятии.
17. Товароведная экспертиза качества парфюмерно-косметических товаров, реализуемых в торговом предприятии.
18. Анализ ассортимента и качества древесно-мебельных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
19. Товароведная оценка качества мягких игрушек, реализуемых в торговом предприятии.
20. Товароведная экспертиза качества товаров бытовой химии, реализуемых в торговом предприятии.
21. Анализ ассортимента и качества школьных и канцелярских товаров, реализуемых в торговом предприятии.
22. Товароведная оценка качества алкогольной продукции, реализуемой в торговом предприятии.
23. Товароведная экспертиза качества овощной продукции, реализуемой в торговом предприятии.
24. Анализ ассортимента и качества колбасных изделий, реализуемых в торговом предприятии.
25. Товароведная оценка качества замороженной продукции, реализуемой в торговом предприятии.

26. Анализ ассортимента и качества изделий из стекла и хрусталя, реализуемых в торговом предприятии.
27. Товароведная экспертиза качества электробытовых товаров, реализуемых в торговом предприятии.
28. Товароведная оценка качества табачных изделий, реализуемых в торговом предприятии.
29. Анализ ассортимента и качества кожгалантерейных товаров, реализуемых в торговом предприятии.
30. Товароведная экспертиза качества металлохозяйственных товаров, реализуемых в торговом предприятии.

#### **4. Рекомендуемая литература и источники**

1. Коник, Н.В. Товароведение продовольственных товаров: Учебное пособие [Текст] / Н.В. Коник. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2022. -416 с.
3. Криштафович, В.И. Товароведение и экспертиза продовольственных товаров: лабораторный практикум [Текст]/ Под ред. В.И. Криштафович. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»2023. - 592 с.
4. Николаева, М.А. Товарная экспертиза [Текст] / М.А. Николаева - СПб.: Гиорд, 2020. - 360 с.
5. Николаева, М.А. Товароведение потребительских товаров. Теоретические основы : учебник для вузов [Текст] / М. А. Николаева - М. : Инфра-М, 2020. - 360 с.
6. Родина Т.Г. Справочник по товароведению продовольственных товаров[Текст] / Т.Г. Родина, М.А. Николаева, Л.Г. Елисеева и др. под ред Т.Г. Родиной. - М. : Колос, 2015. - 608 с.

#### **Приложение 1**

Пример оформления титульного листа

ПОА«КИРОВСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

#### **КУРСОВАЯ РАБОТА**

по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров

**МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы**

на тему: ...

специальность 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Студента( тки) заочного (очного) отделения группы \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Работа сдана \_\_\_\_\_

Допущена к защите \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата защиты работы \_\_\_\_\_

Оценка после зашиты \_\_\_\_\_

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Киров, 2023

## Приложение 2

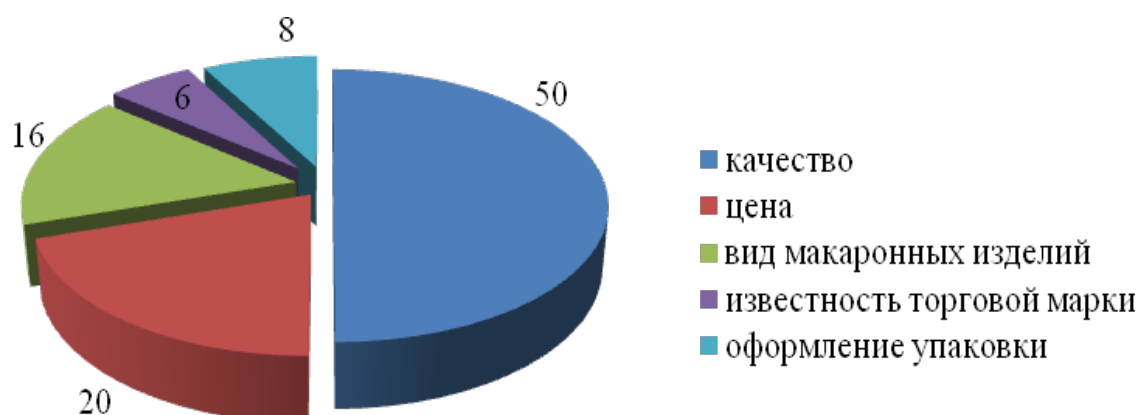


Рис. 1 Основные факторы, влияющие на выбор макаронных изделий, %

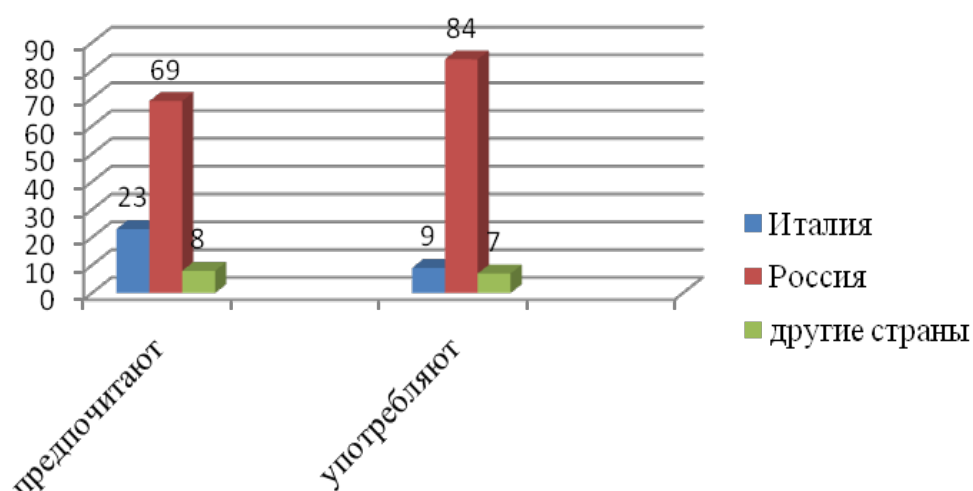


Рис. 2 Страны - производители макаронных изделий, %

## Приложение 3

Примерные вопросы анкеты по выявлению предпочтений потребителей

1. Покупаете ли Вы *«продукт»*?
2. Как часто Вы покупаете *«продукт»*?
3. Каков объем покупки товара необходим Вашей семье в месяц?
4. Продукт в таре какой емкости Вы предпочитаете покупать?
5. В таре из какого упаковочного материала Вы предпочитаете покупать *«продукт»*?
6. *Продукт* каких торговых марок Вы предпочитаете покупать?
7. *«Продукт»* какой ценовой категории Вы предпочитаете покупать?
8. На какие показатели качества *«продукта»* Вы обращаете большее внимание?
9. Какой фактор для Вас является решающим при выборе *«продукта»*?
10. *Продукт* какого производителя Вы предпочитаете покупать?
11. Какому показателю (вкусу, цвету, запаху, консистенции и т.д.) (*продукта*) Вы отдаете предпочтение? – Ответы на вопросы такого типа необходимо учитывать при составлении критериев оценки продукта по органолептическим показателям качества.

#### Приложение 4

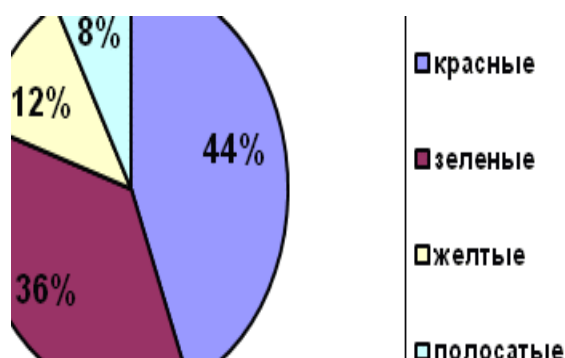


Рисунок 3. Предпочтения потребителей в цвете яблок

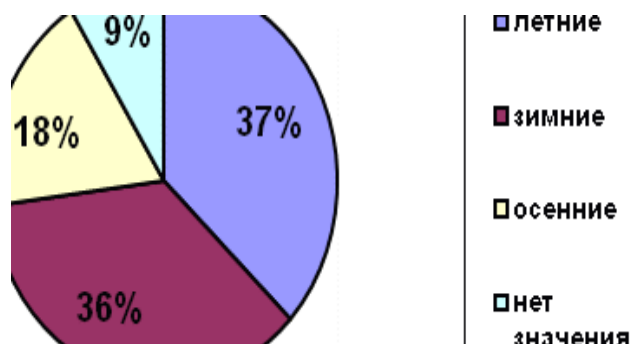


Рисунок 4. Сорт яблок, наиболее предпочитаемый потребителями

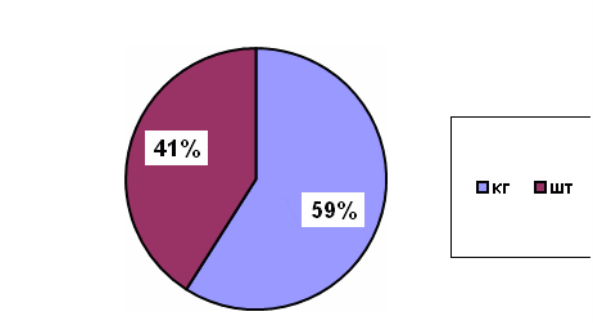


Рисунок 5. Количество приобретаемых яблок

## Об увлекательном занятии - плетении бисером.

Бисероплетение, как занятие творчеством способно обогатить нашу жизнь и улучшить восприятие мира вокруг нас. Когда мы погружаемся в творческий процесс, мы не только создаем что-то новое, но и открываем в себе источники радости и вдохновения. Каждый сплетенный ряд из бисера — это не просто действие, это возможность выразить свои чувства, мысли и переживания. И если вы хотите улучшить свое восприятие мира и поднять настроение, просто возьмите в руки бисер, проволоку, схему и начинайте творить прекрасное изделие!

Бисероплетение-это не новый, но очень интересный вид рукоделия. Бисер появился давно. Сначала бусы делали из костей, камней, семян, ракушек. Потом появились металлические, керамические, стеклянные и, наконец, пластмассовые бусины. Родиной бисера считается Древний Египет. Почти 6 тысяч лет тому назад возникло стеклоделие, и появились стеклянные бусы разных форм и размеров. На протяжении нескольких веков бисер ввозили в Россию из Венеции и Германии. Привозной, очень нарядный бисер, ценился высоко, наравне с драгоценными камнями, золотом. Организовать бисерное производство в России удалось Ломоносову. В 1752 году учёный получил разрешение на строительство фабрики для производства бисера. В начале 19 века мастерство в рукоделии служило признаком хорошего воспитания и образования детей.

В наше время обучение по дополнительной программе плетению из бисера доступно и полезно всем детям от 5 до 17 лет. Бисероплетение играет важную роль в развитии творческого потенциала и моторных навыков ребенка. Вот несколько причин, почему необходимо ребенку заниматься бисероплетением:

- **Развитие и улучшение мелкой моторики.** В процессе обучения плетению из бисера у детей развивается кисть, вырабатывается особая точность и координация пальцев, мышечная память, повышается концентрация внимания, пространственное мышление, что стимулирует речевое развитие у детей и способствует подготовке руки к письму.
- **Развитие концентрации восприятия.** Изготовление изделий из бисера требует усидчивости, терпеливости, тщательности и внимания к деталям. Это помогает детям научиться сосредотачиваться на одной задаче и сохранять внимание в течение длительного времени. В конечном итоге, данное умение будет полезно в и учебе.
- **Развитие воображения и цветового восприятия.** Бисер привлекает детей яркостью красок и позволяет экспериментировать с различными цветовыми комбинациями при плетении изделия. В процессе созидания ярких и красочных работ, дети развивают свое цветовое восприятие и способность сочетать разные оттенки.
- **Развитие творческого мышления.** Бисероплетение, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка, развивает художественное восприятие, эстетическое вкус, фантазию и воображение.

Бисероплетение - это уникальная возможность развить свой творческий потенциал,

креативные способности, приобрести умения и навыки создания великолепных, ярких, неповторимых шедевров из бисера: весёлой игрушки, нарядного украшения (кольца, бусы, браслеты, брошь), цветов в букетах, картины, новогодних сувениров. Плетение бисером улучшает настроение, увлекает, завораживает настраивает на достижение отличных результатов при занятии любимым делом! На кружковых занятиях каждый ребенок постепенно познает искусство бисероплетения, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем создавать самостоятельно удивительные вещи, которые восхищают даже взрослого.



## **РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**С.В. Нестеренко**

Русский язык в системе обучения занимает лидирующее положение среди других школьных предметов, так как его роль является основной. Одной из важнейших целей, стоящих перед начальной школой, является изучение родного языка. В свою очередь, формирование орфографической грамотности - главнейшая задача обучения русскому языку младших школьников. В русском письме главным разделом, который определяет ведущий принцип орфографии, является передача буквами фонемного состава слов. Именно к этому разделу орфографии относится большинство правил, изучаемых в младших классах.

Одним из условий формирования орфографических навыков является формирование орфографической зоркости. Орфографическая зоркость - это способность обнаруживать в словах, предназначенных для записи орфограммы, а также определять их типы.

Отсутствие орфографической зоркости или слабая ее сформированность является одной из главных причин допускаемых школьниками ошибок. Поэтому достижение высокого качества орфографической зоркости было и остается одной из наиболее сложных задач начального обучения.

Возможные психологические причины неразвитости орфографической зоркости: низкий уровень развития произвольности внимания; несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу); недостаточность объёма и распределения внимания; слабое развитие кратковременной памяти [1].

Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- Увидеть орфограмму в слове.
- Определить вид: проверяемая или нет; если да, то к какой теме относится, вспомнить правило.
- Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
- Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи.
- Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
- Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.

В настоящее время существует множество упражнений, которые способствуют развитию орфографической зоркости [2].



Письмо с проговариванием. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, так называемое, орфографическое проговаривание. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и в конце концов прочно запоминается. Сначала образец проговаривания даёт учитель: 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желание попробовать свои силы, проговорить индивидуально.

Списывание (основа проговаривания по слогам). Этот вид списывания предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль. Особое внимание следует уделить выборочному списыванию, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантами. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

- Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.
- Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.
- Выпиши слова с пропущенными буквами, определи, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слов.

Какографические упражнения. Предусматривают исправления учениками умышленного допущенных в текстах ошибочных написаний. Это наиболее интересные методы и приёмы обучения связаны с вопросом применения на уроках проблемного обучения и создания проблемных ситуаций. Например, на уроке русского языка во 2 классе, можно дать задание: списать с доски в тетради предложение: *У гришы жыл Кот рыжык*. Ученики находят и исправляют ошибки. При этом дают развернутое пояснение своим действиям.

Диктанты. Цель проведения: предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением. Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова.

Комментированное письмо. Это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. Школьник должен видеть все буквы в слове. Комментированное письмо выступает как один из приемов работы по предупреждению ошибок, приучает учеников к сознательному применению правила, способствует выработке грамотного письма, устраняя разрыв между теорией и практикой. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.

Также можно использовать и дидактические игры на уроках русского языка:

1. Игра «Спрячь «ь» в середину слова»: день-деньки; пень-пеньки. Докажите, почему в словах деньки и пеньки написали безударный гласный «е».
2. Игра «Помоги Незнайке вставить пропущенные буквы»: п . ля, м . ря, с . ды, ч.сы, пл.ды,

м.ржи. Объясни, почему вставили такие буквы.

3. Игра «Подбери буквы»: Красивы русские л.са! Л.са пошла по пушистому снегу. Почему слова произносятся одинаково, а пишутся по-разному?

На уроках русского языка в начальной школе для этих целей применяется несколько методик. Назовем некоторые из них: письмо под диктовку; определение орфограмм на слух и выделение их в тексте; списывание текста и выделение орфограммы; исправление деформированного текста (текста с ошибками); письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм; классификация слов в соответствии с орфограммами; выбор слов из текста с заданной орфограммой; постановка пропущенных букв в места орфограмм.

Специальное обучение, направленное на развитие орфографической зоркости, требует использования специальных приемов и видов работы, таких, как письмо с пропусками орфограмм, специально организованное списывание и работа над ошибками, графическое и цифровое обозначение орфограмм; а также применение дидактических средств: таблицы орфограмм, опор-карточек орфограмм, тренажера, различного рода алгоритмов, памяток и др. Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств формирования орфографической зоркости, обязательно даст положительные результаты.

## **DEVELOPMENT OF WRITTEN SPEECH OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

S.V.Nesterenko

Scientific supervisor – teacher V.F. Okuneva

OGAPOU "Belgorod Pedagogical College".

The article tells that the Russian language occupies a leading position in the education system among other school subjects. Then it is reported that one of the conditions for the formation of spelling skills is the formation of spelling vigilance. The article touches upon the problem of the lack of spelling vigilance or its weak formation is one of the main reasons for the mistakes made by schoolchildren. The author also provides information that currently there are many exercises that contribute to the development of spelling vigilance: a letter with pronunciation, cheating (the basis of pronouncing syllables), selective writing, cacographic exercises, dictation, commented letter. You can also use didactic games in Russian lessons. The conclusion says that systematic work based on the use of effective techniques and means of forming spelling vigilance will certainly give positive results.

Keywords: spelling vigilance, formation, junior schoolboy, exercises, didactic games, systematic work, techniques and means of forming.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

ССЫЛКИ НА КНИГИ:

<sup>1</sup> *Богоявленский, Д.Н.* Психология усвоения орфографии. / Д. Н. Богоявлен-ский. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2001.

<sup>2</sup> *Алгазина, Н.Н.* Система орфографических упражнений. /Н.Н. Алгази-на//Русский язык в школе. – 4-е изд. – 2018. – № 2.

<sup>3</sup>Граник, Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 214 с.

<sup>4</sup>Граник, Г.Г. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности / Г.Г. Граник // Вопросы психологии. – 3-е изд. – 2017.

**Каменск-Уральский городской округ  
Свердловской области**

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 15»**

**Тезисы**

для участия в IV Городских педагогических чтениях – 2024 им. В.И. Армянинова  
**«300 лет системе образования города Каменска-Уральского»**

**Тема: «Элементы программирования на уроках технического труда в 7 классе»**

**Составитель:** Масленников Сергей Владимирович, учитель технологии

**Тезисы**

Современный мир очень динамичен, это заставляет современную психологию пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека, а педагогику ориентирует на переоценку роли исследовательских методов обучения в практике массового образования.

Ни для кого не секрет, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребёнок рождается исследователем. Постоянно проявляемая исследовательская активность – нормальное естественное состояние ребёнка.

Системно-деятельностный подход, положенный в основу разработки ФГОС, находит свое отражение и в практико-ориентированной деятельности. Уже в начальной школе на уроках окружающего мира оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность проведения экспериментов, в т. ч. с использованием электронного измерения.

Экспериментальная деятельность формирует умения обучающихся значительно быстрее, если при проведении эксперимента наряду с традиционным используются цифровые измерительные приборы и системы, к которым относится модульная система экспериментов PROLog.

На уроках технологии я стараюсь проводить максимальное количество практических работ, которые предусмотрены программой. Любая практическая работа, связанная с программированием вызывает эмоциональный интерес у детей и помогает лучше усвоить материал курса технологии, информатики и геометрии.

Система PROLog особенно нравится детям, так как с ее помощью можно сделать точные замеры, сравнить и сохранить результаты. А так же помогает учащимся представить себя настоящими программистами и станочниками.

Таким образом, в процессе практической работы обучающиеся научатся применять теоретические и практические знания, представлять результаты в виде таблиц, делать выводы.

Возможности системы PROLog гораздо больше, чем те, о которых я рассказал и которые я освоил. Это будет моя работа на ближайшее будущее.

**СВЕРЛЕНИЕ ОТВЕРСТИЙ**

Цели: Сформировать у учащихся представление о процессе получения отверстий в металле;

привить критическое отношение к существующим технологиям; способствовать развитию умения анализировать.

**Тип урока:** комбинированный (освоение новых знаний, обобщение и систематизация изученного).

**Методы обучения:** устный опрос, рассказ, демонстрация наглядных пособий, практическая работа.

**Наглядные пособия:** таблицы, плакаты, образцы.

**Используемая литература:** Симоненко В.Д. 1) с. 76-78; 2) с.62-64; 3) 86- 90.

## **Ход урока**

### **I. Организационно-подготовительная часть.**

Приветствие учителя, контроль посещаемости, проверка готовности учащихся к уроку, сообщение темы и целей урока.

### **II. Теоретическая часть.**

#### **1. Повторение пройденного материала.**

Вопросы:

- а) Какие инструменты необходимы для сгибания тонколистового металла и проволоки?
- б) Каковы приёмы навивки из проволоки спирали и получения колец?
- в) Как выполняют гибку тонколистового металла в тисках?
- г) Как выполняют гибку с помощью прямоугольной оправки?
- д) Для какой цели применяют нагубники?
- е) Назовите правила безопасности при сгибании заготовок.

#### **2. Изложение нового материала.**

Учитель своё объяснение сопровождает показом приёмов в сверлении. **План рассказа учителя:**

#### **1. Сверление отверстий. Инструменты и приспособления для сверления отверстий.**

Сверлением называется процесс снятия стружки в сплошном материале режущим инструментом - сверлом, которое совершает поступательное и вращательное движения.

Свёрла бывают: спиральные правые и левые, перовые, центровочные и однозубые.

Самые распространенные - спиральные.

Устройство спирального сверла: рабочая и хвостовая часть.

Хвостовики бывают цилиндрические и конусные.

Рабочая часть сверла состоит из режущей и калибрующей.

Режущая часть состоит из 2 резцов, калибрующая часть состоит из 2 спиральных канавок, которые служат для отвода стружки и 2 ленточек, которые служат для уменьшения трения.

Канавки служат для отвода стружки, ленточки для уменьшения трения (показ режущего инструмента).

Место расположения отверстия намечают кернером, чтобы сверло не скользило по заготовке (плакат).

Сверление выполняют ручной дрелью, электродрелью или на сверлильном станке.

При сверлении тонколистового металла обычное спиральное сверло сминает и рвёт заготовку. В этом случае применяют свёрла со специальной заточкой. Под заготовку подкладывают деревянный брусок.

Иногда возникает необходимость расширить верхнюю часть отверстия, чтобы углубить головку болта или шурупа. Для этого используют сверло большего диаметра или специальный инструмент - зенковку (показ зенковки). Это называется зенкованием.

Для закрепления заготовки во время сверления обычно используют машинные тиски.

Для точного сверления отверстий применяется набор следующих инструментов:

кернер, центровочное сверло, сверло, в половину меньше заданного диаметра, сверло нужного диаметра, которое подбирается с учётом биения станка.

Смазкой служит масло индустриальное, эмульсия. Смазка необходима для уменьшения трения, для отвода тепла и лучшего расслоения стружки.

Для закрепления сверла используют сверлильный патрон, в котором устанавливают сверло с цилиндрическим хвостовиком.

На промышленных предприятиях работу выполняют на сверлильных, радиально-расточных, координатно-расточных станках. При работе на вышеперечисленных станках необходимы знания математики (зт, соз).

Для работы на станках ЧПУ составляется программа. Сегодня мы с Вами составим программу.

### **III. Практическая часть.**

#### **1. Организация рабочего места.**

Учащиеся выполняют задание каждый на своём месте. Для выполнения работы понадобятся: верстак, тиски, молоток, кернер, дрель, свёрла, заготовки изделий, отдельные куски металла.

## 2. Вводный инструктаж.

Задание:

- а) Разметьте положение отверстий с помощью кернера на заготовках изделий
- б) Просверлите отверстие.

Правила техники безопасности:

Следует надёжно закреплять деталь в тисках или на столе при сверлении. Необходимо проверить надёжность крепления сверла в патроне.

При сверлении нельзя сильно нажимать на ручку дрели.

Текущий инструктаж.

Самостоятельное выполнение учащимися задания. Текущие наблюдения учителя, контроль за соблюдением правил техники безопасности, ответы на возникающие вопросы в процессе работы, проверка правильности выполнения заданий.

Заключительный инструктаж.

Оценка результатов работы учащихся, выбор лучших работ; разбор допущенных ошибок и анализ причин, их вызвавших, разъяснение и устранение.

Домашнее задание: повторение на странице 76-90.

Чтобы делать меньше ошибок, необходимо составить программу. Она составляется из всех действий, которые совершает человек при сверлении.

1. Установить деталь по центру сверла
2. Сместить стружку
3. На выходе сверла из детали уменьшить подачу
4. Закрепить сверло в патроне
5. Смазать сверло
6. Убрать станок

7. Снять сверло
8. Плавно начать заход
9. Проверить сверло
10. Нажать кнопку «Пуск»
11. Накернить деталь
12. Нажать кнопку «Стоп»
13. Проверить на холостом ходу
14. Увеличить подачу
15. Продолжить сверление
16. Проверить деталь
17. Убрать деталь
18. Проверить заземление
19. Проверить наличие защитного кожуха



## **РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ КАК АСПЕКТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Подлесных Валентина Анатольевна.**

*Учитель,*

*муниципальное казенное общеобразовательное учреждение*

*«Солонецкая средняя общеобразовательная школа»,*

*село Солонцы*

### **Аннотация.**

В статье актуализируется проблема организации научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы при реализации проектных и интегративных технологий. Представлен опыт работы педагога по организации проектной и исследовательской работы с одаренными детьми, описаны наиболее интересные фрагменты деятельности, направленные на формирование творческих способностей обучающихся. Говорится о важности развития умений критического оценивания, самостоятельного мотивирования, готовности к речевому взаимодействию, поиску и обнаружению противоречий.

**Ключевые слова:** одаренные дети, проектная деятельность, исследовательские проекты, творческие способности, критическое оценивание.

**Текст статьи.** «Каждый человек самоценен», - утверждал Ф.М. Достоевский. Следуя этой точке зрения, мы обнаруживаем таланты в каждом классе. И вот, именно поэтому, критерий ценностно – личностного подхода можно выделить как важнейший в управлении качеством образования. Как известно, яркие детские таланты встречаются редко. В основном, в школах учатся дети, при благоприятных условиях обучения способные достичь хороших результатов в видах деятельности, соответствующих их склонностям и интересам. Чаще всего перед нами класс, в котором все дети имеют разные способности. Здесь важен дифференцированный подход. Для одаренных детей уместны задания, способствующие развитию интеллектуальных умений (сравнение, классификация, определение закономерностей и т.д.), формированию надпредметных умений и навыков, потому что, получив отличную подготовку по физике, химии, алгебре, ребята оказываются порой беспомощны, когда требуется выразить собственное мнение, отстоять свое убеждение, дать оценку мировоззренческих проблем.

Изменить ситуацию можно, организовав научно – исследовательскую и учебно-исследовательскую работу, реализуя проектные и интегративные технологии. Так, на уроках математики предполагается создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

При изучении тем на уроках математики нестандартные задачи приобщают учащихся к деятельности творческого характера, способствуют развитию интереса к математике, трудолюбия, упорства в достижении цели.

Исследовательская деятельность помогает развить у учащегося способности к саморазвитию, самообразованию; умение вступать в общение; владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации; уметь работать и создавать свой продукт.

Подобные занятия позволяют сохранить у обучающихся интерес к математике, развивают

стремление к самостоятельному информационному поиску, желание извлекать и преобразовывать необходимые сведения, классифицировать, анализировать математические факты.

Продолжением такой работы становятся научно-практические конференции, где школьники представляют исследовательские проекты. В результате школьники получают возможность поставить перед собой вопросы проблемного характера и предложить пути их решения. Наиболее интересными были проекты «Бином Ньютона и треугольник Паскаля», «Тригонометрическая подстановка».

Для реализации проектно-исследовательской деятельности необходимо решать актуальные задачи, например: каким должно быть школьное пространство, не сводимое только к классно-урочной системе и дающее возможность развития и реализации детских способностей. Как показывает педагогический опыт, усложнение и увеличение объема учебного материала, что сегодня предлагается способным ученикам, можно осуществлять до определенного предела. А дальнейшее развитие интеллектуального потенциала обучающегося может проходить в рамках включения его в исследовательскую работу по выбранному им направлению.

Развитие умений критического оценивания, самостоятельного мотивирования, готовности к речевому взаимодействию, поиску и обнаружению противоречий, совершенствование коммуникативных способностей на современном этапе наиболее значимы для формирования качеств юного поколения.

Предложенные пути развития творческих способностей обучающихся помогают формированию успешного человека с активной жизненной позицией. Став взрослым, он найдет свое место в жизни, сможет творчески, неординарно подойти к решению проблем, преодолеть возникшие трудности.

Проблема развития творческих способностей была и остается одной из важнейших проблем современной школы. В настоящее время она особенно актуальна, так как образование претерпевает сегодня коренные изменения, связанные с необходимостью непрерывной адаптации к быстро меняющимся динамичным социально-экономическим условиям.

### **Список литературы.**

1. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. «Современный урок», изд. Учитель, 2005.
2. Якиманская И., Якунина О. "Личностно-ориентированный урок: планирование и технология проведения"// "Директор школы", No3-998.
3. Безрукова В. С. «Все о современном уроке: проблемы, решения», «Сентябрь», 2004.
4. Шацкий С. Т. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах. - М.: Педагогика, 1980.
5. Селевко Г.К. "Современные образовательные технологии" - Москва, "Народное образование", 1998г.
6. Груднев А.И. «Совершенствование методики работы учителя математики» М, Просвещение, 1998.

## **Методическая работа преподавателя**

**ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н.Александрова»,**

**Почетного работника культуры города Москвы М.И.Мозговенко**

### **«РАБОТА НАД ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЕМ**

### **В КЛАССЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО»**

С первых уроков игры на фортепиано необходимо учить ребенка слушать звучание инструмента. В отличие от струнных и духовых инструментов, звук фортепиано затухающий по своей природе, то есть после взятия на него невозможно повлиять или как-то изменить дополнительными нажатиями на клавишу. В этом состоит главная трудность для его прослушивания. Я предлагаю начинающему пианисту уже на первом уроке, сыграв одну ноту, держать эту клавишу до тех пор, пока звук почти не исчезнет, а в конце его звучания подхватить чутким кончиком пальца исчезающее звучание на пианиссимо, сыграв вторую ноту. Это очень трудная задача! Но, справившись с ней, ребенок сделает первый шаг к осознанному слушанию музыкального материала, и совершенствование в этом направлении не имеет предела.

Для глубокого и тонкого выражения содержания музыкального произведения необходима способность воспринять мельчайшие детали фактуры, а также умение дослушать звук до конца и затем продолжить музыкальную мысль, ощущая горизонтальное движение и развитие музыки. При переходе с одной клавиши на другую ученик должен не только физически перемещать руку, но в своем воображении как бы «переносить» звук, нести его в руке, не переставая внимательно вслушиваться в него. В дальнейшем умение слушать звук в сочетании с ощущением движения музыки поможет приобретению певучего легато, цельности музыкальной фразировки и живому развитию музыкальной ткани. Генрих Густавович Нейгауз писал: «Звук – это материя музыки, ее плоть – должен быть главным содержанием наших повседневных трудов».

Этот навык необходим для того, чтобы научиться слушать себя, что является залогом яркой, рельефной фразировки. Для выразительного, осмысленного исполнения музыки важна также и теоретическая база — большую пользу для развития слуха в детских музыкальных школах приносят правильно организованные, вдумчивые занятия на уроках сольфеджио.

Внимание к извлечению красивого певучего звука помогает и в работе над техникой. Пальцы как бы переступают с клавиши на клавишу. Вовремя поднимается палец, который отыграл предыдущую ноту, чем достигается плавное движение, очерчивается контур мелодии. А взаимодействие пальца, руки и всего пианистического аппарата придает звучанию глубину.

В пьесах с более подвижным сопровождением зачастую аккомпанемент, исполненный форсированным звуком, подчиняет себе мелодию. Чтобы этого не произошло, рука, исполняющая мелодическую линию, должна вести ее с яркой звуковой выразительностью и ощущением горизонтального движения музыкальной фразы. Выдающийся музыкант и педагог Евгений Михайлович Тимакин вспоминал слова своего профессора Константина Николаевича Игумнова: «Всё, решительно все сводится к одному – внимательно себя слушать!»

В педагогической практике в детских музыкальных школах педагоги нередко сталкиваются с медленным освоением учениками этого навыка, а необходимость частых выступлений в концертах требует выучивать текст без тщательной проработки. Если удастся выстроить

баланс между этими видами работы, можно добиться вполне хорошего исполнения, а главное — привить интерес к изучению музыкального языка и охвату произведения в целом. Умение себя слушать также играет большую роль в борьбе со сценическим волнением — исполнитель полностью погружается в музыкальную ткань, тем самым отвлекаясь от боязни забыть текст.

Музыкальный язык имеет много общего с разговорной речью человека. Акцентируя каждую букву, мы слышим именно отдельные буквы, в музыке — отдельные ноты, каждая из которых извлекается как бы заново. Следующий уровень — слитно произнести две «буквы», то есть соединить два звука, где один звук опорный. И наконец неразрывно произнести «слово» (мотив) из двух слогов и более. В этом случае ясно слышна опорная «буква» (нота). Объединяя слова-мотивы, мы получаем предложение, то есть законченную музыкальную мысль, у которой есть начало, развитие и конец, произнесенный с ниспадающей интонацией. Соединение таких музыкальных предложений в целостный «рассказ» развивает у ученика чувство формы.

Работа над звукоизвлечением должна также лежать в основе развития технических навыков ученика. Важно, чтобы техническое развитие ни в коем случае не только не препятствовало, но и помогало яркому выражению музыки. Технический аппарат должен быть средством для выполнения музыкальной задачи и автоматически подчиняться ей. Таким образом, необходимо, чтобы два процесса — управление и подчинение — с самого начала существовали в полном единстве. Для этого нужно обратить особое внимание на пластичность пианистического аппарата при активных сильных пальцах, а также на целесообразность движений руки. Как итог — яркое, тонко интонированное исполнение.

Увлеченность музыкой — это увлеченность звучанием. Прививая ребенку любовь к музыке, важно не только грамотно подбирать репертуар, но и правильно, с чувством глубокого уважения к звуку его изучать.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №384 комбинированного вида»

Ново-Савиновский район г. Казань

ПРОЕКТ

«Современные педагогические технологии в ДОО»

(Активный отдых детей (Туризм))

Выполнила:

воспитатель

МАДОУ № 384

Бариева Р.Р.

Казань, 2024 г.

**Оглавление**

1 Введение.....3

2 Основная часть.....8

3 Заключение.....19

4 Список литературы.....20

5.Приложения.....21

**Перспективный план мероприятий с детьми и родителями (5-6 лет)**

Форма организации детей	Название	Задачи	Работа с родителями	Сроки проведения
-------------------------------	----------	--------	---------------------	---------------------

Просмотр презентации на видео.	«Что такое туризм?»	Познакомить детей с значением слов туризм, туристы. Выявить знания детей о туризме. Объяснить детям, для чего люди ходят в туристические походы.	«Детский туризм - дело серьёзное». Познакомить родителей с детским туризмом, побуждать желание чаще ходить всей семьёй на прогулки в лес, к водоёму, знакомить детей с родным краем, оздоравливать детский организм, учить детей правилам безопасного поведения в природе.	июнь
ООД	«На туристической прогулке»	Поднять эмоциональный настрой и настроение детей. Продолжать укреплять здоровье детей, развивать выносливость, смелость, трудолюбие, воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания. Способствовать освоению, простейших туристических умений и навыков.	Провести анкетирование родителей с целью выяснения их отношения к туризму, к организации отдыха на свежем воздухе.	июнь
Литературная гостиная на свежем воздухе.	«Наша Планета» Я. Аким «Хитрые ласки» Г. Шалаева	Сформировать представление о том, что красота природы бесценна и её надо беречь и охранять.	Привлечь родителей к организации литературной гостиной	Июль
Дидактическая игра. Практическое занятие «Как поступить в опасной ситуации»	«Угадай и расскажи».	Закрепление знаний о разновидности туризма.		Август
<b>Организация похода по территории детского сада</b>				
ООД	«На туристической прогулке. Знакомство с палаткой.	Продолжать укреплять здоровье детей, развивать выносливость, смелость, трудолюбие, воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания. Способствовать освоению, простейших туристических умений и навыков.		1 неделя июля

Литературная гостиная на свежем воздухе	Загадки о ягодах и грибах Сказка «На лесной тропинке» Т. Шорыгина, «Не ешь незнакомые ягоды в лесу» Г. Шалаева «Советы лесной мышки» Т. Шорыгина	Знакомство с ядовитыми ягодами, грибами.	Консультация «Безопасное лето»	2 неделя июля
ООД	«О глобусе и земле»	Углубить представление о том, что планета Земля - это огромный шар, большая часть которого покрыта водой, о том, что на нём имеются материки. Познакомить с глобусом, подвести к пониманию уникальности нашей планеты. Воспитывать стремление беречь нашу землю.		3 неделя июля
Игра - исследование.	«Что такое компас? Знакомство с географическими направлениями»	Вызвать интерес к прибору, с помощью которого определяются географические направления, обучать работе с прибором.		4 неделя июля
<b>Организация похода за территорию детского сада</b>				
Дидактическая игра	«Найди по заданному направлению»	Совершенствовать умение детей определять местонахождение предмета, с помощью компаса.		
Литературная гостиная	«Наказание за незнание» М. Фисенко «Ландыш» Е. Серова	Познакомить детей с ядовитыми растениями.		

Творческая мастерская. Изготовление макета.	«На туристической прогулке»	Познакомить детей с материалом из которого будем лепить макет. Закрепить умение детей выполнять работу сообща, дружно, развивать творческие способности, умение придумывать и лепить всё то, что встречается туристу на пути.		1 неделя августа
Игра - исследование.	«Наш Детский сад»	Привлечь родителей к участию в проектной деятельности. Помочь детям научиться ориентироваться на макете детского сада.	Привлечь родителей к участию в проектной деятельности. Помочь детям научиться ориентироваться на макете детского сада.	2 неделя августа
Игра - исследование	«Ориентировка на местности»	Выявить умение детей применять полученные знания при ориентировке на макете детского сада. Закрепить умение находить север, юг, запад, восток с помощью компаса.		3 неделя августа
Выставка рисунков.	«Если с другом вышел в путь»	Увидеть в рисунках детей то, как они понимают, что такое туризм, чем занимаются туристы.		
Разучивание туристских речёвок, песен.	Речёвка «Мы туристы» Песни «Когда мои друзья со мной», «Вместе весело шагать»	Познакомить детей с туристскими речёвками, песнями, разучить их, объяснить детям что с песнями шагаются веселее, они поднимают настроение и бодрость духа.	«Как научить детей любить и беречь природу» Рекомендовать родителям с малых лет давать детям экологическое воспитание. Учить познавать природу, любить, оберегать, разумно пользоваться.	
<b>Организация похода за территорию детского сада. Оформление итогов работы по проекту в фотогазету.</b>				



## **Муниципальное казенное образовательное учреждение**

**Бударинская средняя школа Новоаннинского муниципального района Волгоградской области**

**Герои нашей семьи.**

Поисково – исследовательский

проект

**Подготовила: Сухорукова Варвара**

**ученица 4 класса МКОУ Бударинской СШ**

**Руководитель: учитель начальных классов**

**Саилова Татьяна Юрьевна**

**2023 г.**

**Визитка проекта.**

**Предметная область:** окружающий мир.

**Участники проекта:** учащаяся 4 класса

**Тип проекта:** поисково-исследовательский

**Продукт:** сочинение

**Продолжительность:** 4 недели.

**Актуальность:**

На земле становится все меньше людей, которые знают о войне не по книжкам или фильмам, и могут нам поведать о жизни и подвигах военного времени наших прадедушек и прабабушек. С ними уходит и какая-то часть нашей истории. Данная исследовательская работа поможет сохранить и показать подвиги наших предков для настоящих и будущих поколений.

**Цель проекта:**

Поиск информации о родственниках – ветеранах и их вклад в Великую Победу.

**Гипотеза:**

- Память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать свои знания по наследству

## **Задачи проекта:**

Изучить семейный архив;

Узнать, были ли в семье родственники – участники Великой Отечественной войны;

Подобрать фотографии и документы;

Написать сочинение о родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

## **( Погружение в проект. Не читать)**

На уроке окружающего мира в ходе изучения темы Великая Отечественная война и великая победа мы выяснили, что во многих семьях есть семейный архив, в котором хранятся старые фотографии, семейные реликвии. Кроме этого был проведён классный час, посвящённый Великой победы. Эти два мероприятия и подтолкнули нас к тому, чтобы узнать, а есть ли в наших семьях родственники – участники Великой Отечественной войны.

## **(Организационный этап.)**

Для поиска информации я начала с изучения семейных альбомов и разговора со своими бабушками и дедушками. о родственниках – участниках ВОВ;

Подобрать фотографии и документы;

Оформить полученные данные.

## **1.Осуществление деятельности.**

На данном этапе ребята проводили беседы с родителями, бабушками и дедушками, изучали семейный архив.

## **2.Обработка и оформление полученных результатов.**

На данном этапе ребята писали сочинения, стихи, готовили презентации, делали рисунки.

## **3.Презентация и обсуждение полученных результатов.**

В классе был проведён урок Мужества, на котором ребята представили свои работы. Был собран альбом « Книга памяти ».

## **Сочинение.**

### **Мои прадедушки - мои герои.**

Война - страшное слово.

Война... Как много говорит это слово. Война - страдание матерей, сотни погибших солдат, сотни сирот и семей без отцов, жуткие воспоминания людей. В своём сочинении я расскажу о моем прадедушке, дедушке моего папы, на долю которого выпали нелёгкие испытания в военные годы. А также немного о своих других прадедушках и прабабушках.

Мой прадед Александрин Павел Семенович 1922года рождения. Родился в х Бочаровском Сталинградской области. Окончив семилетку поступил в Фабрично-Заводское училище

## Сталинградского завода « Баррикады»

В тридцать восьмом году окончил его и стал работать токарем .Точил стволы к 76-миллиметровым орудиям .Это не каждому выпускнику доверяли, только токарю с высоким разрядом. У прадедуске такой разряд был.

Когда началась Великая Отечественная Война сразу же пошел в райвоенкомат добровольцем .

- Мы не можем удовлетворить просьбу токаря высшего разряда. Фронту нужны орудия, много орудий, чтобы победить. Ты точишь стволы к ним. Если уйдешь добровольцем , кто их будет точить. Пока твои руки на вес золота. Ответили ему тогда.

Узнав что на тракторном заводе собирают танки, сумел договориться с начальством. И теперь, отстояв смену за токарным станком на «Баррикадах» спешил на тракторный, в сборочный цех. Не знал тогда устали. Молодым был.

В 1942 году пришла повестка из райвоенкомата. Прадедуску призвали в танковые войска.23 августа 1942 году будучи на практике на тракторном, вывел т-34 на танкодром и сразу вступил в бой.

По окончании училища прадедуске было присвоено звание младший лейтенант. И он получил назначение на Калининский фронт. В конце ноября 1942г. десять Т-34, выполняя задания командования, перешли линию фронта в районе Сычевка-Ржев и ушли в рейд по тылам противника. В их числе был и танк моего прадедуске .Немцы начали охоту за разведывательной группой .Несколько раз танкисты уходили от преследования .Но однажды ночью им не удалось уйти. Танк прадедуски загорелся. Он приказал экипажу покинуть машину .Сам выходил последним и попал под автоматную очередь. Истекая кровью еще кое какое время отстреливался, пока не потерял сознание. Очнулся он в погребке. Подобрала его женщина и выходила. После войны он разыскал эту женщину. Откликнулась ее дочь Нина. Матери в живых не было .И решил он перебраться к своим через линию фронта. Переодели его в гражданское, и пошел на встречу орудийному гулу. Дедуска считал себя везучим. И шел с надеждой. А вышло не так, как думалось и мечталось. В одной деревне, совсем рядом с лилией фронта попал в облаву.

В Германию везли в закрытых вагонах. По дороге не удалось сбежать. И в самой Германии он пытался сделать это дважды. Ловили, надевали наручники, держали под строгой охраной, до самого победного мая сорок пятого. После освобождения прадедуска снова встал в строй.

На этом герои в нашей семье не закончились. Я так же горжусь еще одним своим прадедуской, его зовут Сухоруков Иван Григорьевич 1915 года рождения. Родился в Сталинградской области х.Крысинский, призывался в армию с Бударинского района Бударинский РВК. У прадедуски есть медаль за боевые заслуги.

Прадедуска был шофером роты Технического обеспечения Гвардии за период боевых действий полка с 15.03.45 по 26.03.45 г. Бесперывно и своевременно подвозил передовым подразделениям полка боеприпасы. Двигаясь за боевыми порядками танков не раз попадал под обстрел противника и с каждым разом машину выводил из под огня невредимой. В бою за д. Тренкау вражеский снаряд попал в машину прадедуски. Рискую своей жизнью , он развил большую скорость и сбросил ветром огонь с машины, этим самым спас машину с боеприпасами. Дедуска был награжден медалью «За боевые заслуги», медаль « За отвагу» и медаль « За победу над Германией в войне

В этом году вся страна будет праздновать 78-летие со дня ПОБЕДЫ в этой Великой и страшной войне! Но она не стала прошлым, которое нас не волнует и не вызывает переживаний. Великая Отечественная война, это ужасные потери и это радость побед! Все меньше становится участников Великой Отечественной войны - прямых и непосредственных свидетелей Победы, вынесших на своих плечах невероятно тяжкое бремя того сурового времени: раны и возраст берут свое. Великая Отечественная война продолжает жить в нас, в наших воспоминаниях, в судьбах людей – и тех, кто был на фронте и трудился в тылу, и тех, кто родился уже после того, как отгремели бои. Военное прошлое предстает как пора величайшей стойкости и беспримерного героизма.

### **День Победы 9 Мая -**

**Праздник мира в стране и весны.**

**В этот день мы солдат вспоминаем,**

**Не вернувшихся в семьи с войны.**

**В этот праздник мы чествуем дедов,**

**Защитивших родную страну,**

**Подаривших народам Победу**

**И вернувших нам мир и весну!**

В ходе своей работы была собрана информация ,которую разместили в книге памяти .На классном часе я познакомила одноклассников со своими прадедушками, считаю ,что данную работу должен провести каждый ученик. чтобы сохранить память о той Великой Победе.

### **Выводы.**

1. Необходимо знать своих предков, историю страны, в которой ты живёшь.
2. Наше поколение должно помнить тех, кто остался на поле боя ВОВ, работал в тылу.
3. Очень важно сохранять память об участниках ВОВ.

## ***Картинная галерея как путь приобщения детей дошкольного возраста к искусству.***

Искусство занимает важное место в жизни человека, начиная с самого раннего возраста. В современном мире произведения искусства становятся доступными детям уже с младенчества. Их первое знакомство с искусством может происходить через яркие книги с иллюстрациями, детские спектакли или простые занятия рисованием. Эти эмоции творят чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности, воображение, творческое мышление, коммуникативные навыки и раздвигают горизонты сознания. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путем. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека.

Когда дети взаимодействуют с искусством, они не только учатся видеть и чувствовать, но и начинают осознавать высшие духовные ценности.

Удаленность от культурных центров не дает детям возможности посещать картинные галереи, музеи, выставочные залы. В современном мире, дети все чаще проводят время за компьютером, планшетом, телефоном, а роль живописи и других видов искусства становится особенно важной, так как они могут стать окном в мир красоты и творчества. Необходимо приобщать сегодняшнее поколение дошкольников к миру искусства. Особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определенное отношение к событиям и явлениям в жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Этот факт имеет большое значение для эстетического воспитания личности ребенка-дошкольника, формирования познавательного интереса детей. Влияние искусства на становление личности ребенка трудно переоценить. Важно найти альтернативные способы приобщения детей к искусству, чтобы они могли развивать свои эстетические чувства и познавательные интересы. Ребёнок большую часть времени пребывает в детском саду, следовательно, дошкольное учреждение – идеальная среда для приобщения к миру искусства наших детей.

Воспитатели и педагоги могут использовать различные методы и подходы, чтобы интегрировать искусство в повседневную жизнь детей. Например, организации мастер-классов по рисованию, театральным постановкам или даже простым занятиям по лепке из глины могут стать отличным способом развить творческие способности и воображение детей.

Один из эффективных способов приобщения детей к искусству является организация «*Картинной галереи в детском саду*».

«*Картинная галерея в детском саду*» направлена на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью обогащения развития детей дошкольного возраста.

Организация *картинной галереи* в детском саду позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень.

Одна из главных и незаменимых *задач картинной галереи*, это дать малышам первые ориентировки в эстетической и художественной культуре. Формировать у дошкольников представление о картинной галерее, создать мощную составляющую интерьера ДОУ, формировать художественно-образное мышление и эмоционально-чувственные отношения к

произведениям изобразительного искусств, развивать эстетические чувства, желание рассматривать картины, видеть мелкие незначительные детали, продолжить знакомство с художниками, их творчеством, используя разные формы, расширять представления детей о живописи, ее характере и направлениях; побуждать высказываться по сюжету картины, развивать речь детей, обогащать словарный запас.

Необходимость создания *картинной галереи* обоснована многими причинами: интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы говорят педагогу о необходимости выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. *Картинная галерея* не только насыщает предметно-пространственную среду ДОО в соответствии с возрастными возможностями и потребностями детей и содержанием программы, но и является ее быстро и легко трансформируемым и доступным для детей объектом. Кроме того - это весомая составляющая интерьера ДОО. Картинная галерея организована для создания целостной эстетической среды ДОО: используется для формирования основ музыкальной и театральной культуры, восприятия художественной литературы, воспитания эмоционального восприятия окружающего мира, расширяет кругозор ребёнка, влияет на его духовно - нравственное эстетическое развитие. Рассматривая картины, дети незаметно для самих себя накапливают бесценный опыт эстетического отношения к действительности. Дети учатся сопереживать художнику, а значит, учатся понимать искусство.

Организация картинной галереи в детском саду требует от воспитателей определённых усилий и подготовки, но результаты этой работы оправдывают себя. Дети получают возможность познакомиться с миром искусства, развить свои творческие способности и научиться ценить красоту.

Важно отметить, что искусство не только развивает художественные навыки, но и способствует формированию критического мышления. Когда дети изучают произведения искусства, они учатся анализировать, сравнивать и интерпретировать увиденное. Это помогает им развивать свои аналитические способности и учит их выражать собственное мнение. Кроме того, общение с искусством может стать основой для обсуждения важных тем, таких как дружба, семья, природа и социальные вопросы, что способствует формированию у детей более глубокого понимания мира.

## **ТЕМА «СИСТЕМА МОТИВАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ»**

Современная социально-экономическая ситуация, сложившаяся в нашей стране, потребовала содержательных перемен во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовании. Новые экономические отношения выдвигают и новые требования к педагогам образовательных учреждений. Это не только подбор, обучение и расстановка кадров, но и формирование нового сознания, менталитета, а следовательно, и методов мотивации. Определяющим условием обновления системы образования является эффективная мотивационная политика, позволяющая повысить общую результативность и качество деятельности педагогов.

Повышение роли личности работника, знание его мотивационных установок, способность их формировать и направлять в соответствии с поставленными задачами, стоящими перед образовательным учреждением, обуславливает необходимость совершенствования и разработки эффективной системы мотивации, обеспечивающей повышение социальной и творческой активности конкретного работника. Совершенствование педагогической деятельности невозможно обеспечить без повышения мотивации к труду, личной заинтересованности в нём педагогов, потому как, только заинтересованный человек может эффективно реализовать свой потенциал.

Мотивация труда формируется еще до начала профессиональной трудовой деятельности, в процессе социализации индивидуума путем усвоения им ценностей и норм трудовой морали и этики, а также посредством личного участия в трудовой деятельности в рамках семьи и школы. В это время закладываются основы отношения к труду как ценности, и формируется система ценностей самого труда, развиваются трудовые качества личности: трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, инициативность и т.д., приобретаются первичные трудовые навыки.

Мотивация труда – важнейший фактор результативности работы, и в этом качестве она составляет основу трудового потенциала работника, т.е. всей совокупности свойств, влияющих на производственную деятельность. Трудовой потенциал состоит из психофизиологического потенциала и личностного (мотивационного) потенциала.

Для эффективного функционирования любой организации, необходимо, чтобы было выполнено одно важное условие – обеспечено использование каждого работника во всём многообразии проявления психофизиологического и мотивационного потенциалов.

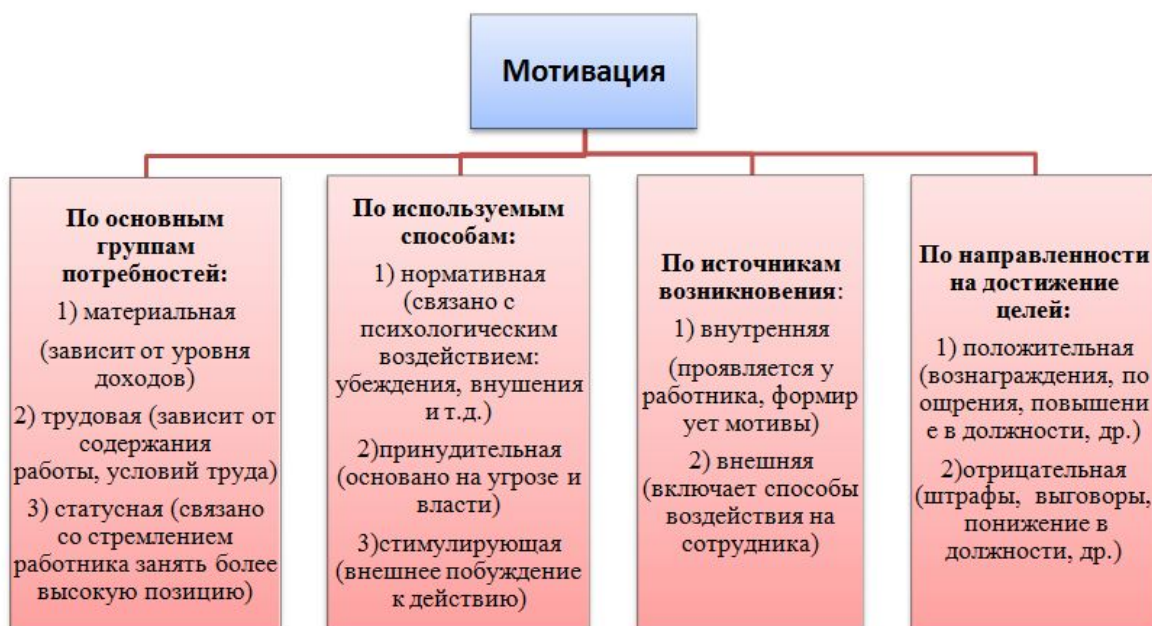
Мотивация труда — одна из важнейших функций управления людьми.

Мотивы являются внутренними побудителями. Внешние относительно работника средства, которые в той или иной мере побуждают его к труду, называются стимулами. Процесс применения системы стимулов и, соответственно, возникновения мотивов, побуждающих человека к достижению личных или групповых (коллективных) целей, к решению определенных задач, есть стимулирование. В современной науке и практике управления чаще употребляется термин «мотивация».

## Виды мотивации

**По группам потребностей, мотивация бывает:**

- **Материальная** - *стремление к достатку*
- **Трудовая** - *организация трудового процесса: полезность труда, самореализация работника*
- **Статусная** – *стремление к высокой должности, быть лидером*



Создатель иерархической модели мотивации — амер. психолог А. Маслоу (Maslow; 1908—1970). Он был одним из лидеров «гуманистической психологии», важнейшими (высшими) считал потребности в творчестве и самоактуализации личности. Высшие потребности могут направлять поведение человека в той мере, в какой удовлетворены его низшие потребности. Иерархия потребностей по А. Маслоу имеет следующий вид:



- физиологические потребности (пища, вода, убежище, отдых);



- потребности в безопасности (защита от физических и психологических опасностей со стороны окружающего мира);
- потребности в любви и привязанности (принадлежность к чему-нибудь или кому-нибудь, взаимопонимание, взаимодействие, привязанность и поддержка);
- потребности в признании и оценке (самоуважение, уважение со стороны окружающих, признание своих качеств, результатов, достижений, компетентности);
- потребности в самоактуализации, самовыражении (реализация своих потенциальных возможностей, рост как личности).

Руководитель (или менеджер) побуждает всех членов коллектива работать для достижения целей организации, но каждый работник должен быть уверен, что его деятельность — это лучший способ достижения собственных целей, удовлетворения своих потребностей. Отсутствие трудового энтузиазма чаще всего наблюдается там, где недостает личной заинтересованности в работе. По данным исследований, люди обычно не работают в полную силу, экономят около 20% своей энергии, а всецело (на 100%) предаются делу лишь в том случае, если уверены, что их дополнительные усилия будут должным образом вознаграждены. Причем ценность может иметь не только материальное поощрение, но и моральное.

Система мотивации персонала должна опираться на определенную базу (нормативы трудовой деятельности). Вступление работника в трудовые отношения предполагает, что он за предварительно оговоренное вознаграждение должен выполнять некоторый круг обязанностей. В этом случае для стимулирования еще нет места. Здесь находится сфера контролируемой деятельности, в которой работают мотивы избегания, связанные со страхом наказания за невыполнение предъявляемых требований. Таких наказаний, связанных с потерей материальных благ, может быть как минимум два: частичная выплата обещанного вознаграждения либо разрыв трудовых отношений.

В качестве мотивационных стимулов в управлении персоналом принято рассматривать следующие:

- 1) уровень зарплаты;
- 2) степень признания;
- 3) чувство необходимости выполняемой работы для общества;
- 4) зависимость оплаты труда от его результатов;
- 5) творческий подход в работе;
- 6) степень ответственности;
- 7) работа, которая способствует развитию способностей человека;
- 8) степень самостоятельности в работе;
- 9) сложность работы;
- 10) степень интереса к работе.

Очень важным механизмом мотивации персонала является возможность карьерного роста.

Карьера — это индивидуальное представление работника о своем трудовом будущем, ожидаемые пути самовыражения и удовлетворения трудом. Планирование карьеры работника — это осуществляемое заранее планирование развития конкретного работника за время его работы на предприятии, в том числе определение последовательности занимаемых им должностей по штатному расписанию.

Мотивация труда имеет ступенчатую структуру. Данный процесс должен быть рассчитан на длительный срок, так как разовые акции, как правило, не приносят желаемого результата.

При разработке стратегии необходимо учитывать следующее:

- склонности и интересы работников;
- индивидуальные и профессиональные качества и пределы развития сотрудников;
- мотивационные возможности каждого работника и коллектива [6].

Психологами разработано несколько подходов к изучению мотивации и мотивов человека: эксперимент, наблюдение, беседа, опрос, анкетирование, анализ результатов деятельности и пр. Метод анкетирования — целесообразно сочетать с методом беседы для уточнения структуры мотива.

Все эти методы можно разделить на три группы:

- 1) осуществляемый в той или иной форме опрос субъекта (изучение его мотивировок и мотиваторов);
- 2) оценка поведения и его причин со стороны (метод наблюдения),
- 3) экспериментальные методы.

Методы мотивации могут помочь как с объяснением, так и с предсказанием мотивов поведения человека в данной ситуации, поскольку с их помощью выявляются его наиболее устойчивые и доминирующие потребности, интересы, личностные диспозиции, направленность личности.

### **Список литературы**

1. Бурмистров, А. Какие методы повышения мотивации персонала являются наиболее действенными? [Текст]/А. Бурмистров// Управление персоналом.-2002.-№7.- С.48-49.
2. Инфоурок. Управление мотивацией педагогического персонала [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/upravlenie-motivaciey-pedagogicheskogo-personala-1520688.html> (Дата обращения 30.03.2019).
3. Кабушин, Н.И. Основы менеджмента [Текст]: учеб. пособие/ Н.И. Кабушин. Москва: Новое знание, 2005. – 336с.
4. Смирнова Е.Ю. Менеджмент персонала. Москва: Элит, 2004-437с.

5. Черёмушкинский П.В. Теория и практика управления. Москва: Дело, 2001-398с.
6. FB. ru Мотивация труда [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://fb.ru/article/43305/motivatsiya-truda> (Дата обращения 30.03.2019).

## **Воспитатели России: дошкольное образование Югры**

При поддержке Фонда президентских грантов и Правительства Ханты – Мансийского автономного округа стартовал в городе Сургуте 24 – 25 октября Всероссийский форум «Воспитатели России: дошкольное образование Югры», где принимали участие представители со всех городов России.

Наш детский сад №45 «Волчок», 24 октября стал площадкой Всероссийского форума «Воспитатели России: дошкольное образование Югры» по формированию духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа: естественно -научное и инженерно – техническое образование детей (ЕНОТИК).

Гости Всероссийского форума с большим удовольствием познакомились с опытом работы и выставкой по данному направлению. На выставке были представлены постройки, макеты и конструкторы из различных материалов, 3D-принтеры, роботы, квадрокоптеры, созданные руками детей, родителей и педагогами нашего образовательного учреждения. Конструкторы с механизмами удивляли участников форума своей функциональностью и интеграцией в образование детей дошкольного возраста по духовно-нравственному развитию. Представленные мастер-классы позволили показать гостям, что дети с легкостью могут использовать данное оборудование и освоить элементарное программирование с юных лет, а педагоги умело внедряют данные технологии в начальное техническое образование воспитанников. Гости познакомились с

достопримечательностями города Сургута, наблюдали как ребята совместно с педагогами изучают путешествуют по городу, используя 3D-принтеры, создавая удивительные модели, как программируют роботов и с их помощью решают сложные задачи, а также строят целый город из набора Йохокуб. Одной из задач дошкольного учреждения является-воспитание человека с креативным мышлением, способного ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющего самостоятельно создавать новые технические формы, при этом человеком духовно – нравственным, любящим свою семью, свой город, свою землю и свой народ, настоящим патриотом своей страны!

Участники форума были в полном восторге от увиденного и получили в подарок жетончики-обереги, изготовленные дошкольниками с помощью 3D-принтера, оживающую открытку и искренние пожелания от воспитанников МБДОУ №45 «Волчок».

**Государственное автономное учреждение Новосибирской области**

**«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» г.Татарск**

# СБОРНИК ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ОПЫТОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ



**Автор-составитель: Микшина Н.Г., воспитатель ОСР**

## **Опыт «Движущаяся вода»**

Для этого опыта нам понадобятся: наши стаканчики, воронка, пинцет, салфетки, краски и конечно же вода. Первое, что мы с вами сделаем- это напомним наши стаканчики водой. Затем в стакан с водой мы добавим краску. Предлагаю вам выбрать понравившийся цвет. Далее нам понадобится салфетка. Что же мы будем с ней делать? Белую салфетку, сложите в четыре раза продольно, а затем соединим все наши красочные стаканы, опустив при помощи пинцета один конец салфетки в свой стакан, а другой конец опустите в стакан соседа. И посмотрим, что из этого выйдет!

Через некоторое время вода переместится по салфетке в соседний стакан, и он будет заполняться водой другого цвета, пока уровень воды не сравняется во всех стаканах.

Обратите внимание, как цветная вода по салфетке стекает в другой стакан. В результате смешивания, в стакане образуется третий цвет. Этот опыт показал нам о законе сообщающихся сосудов и показал, как смешиваются разные цвета.

## **Опыт «Радуга»**

Для нашего волшебства понадобятся: вода, стеклянные стаканчики, сахар, краски, ложечка и пробирка. Расположим стаканы в ряд. В каждый из них добавляем разное количество сахара: в 1-й – 1 чайную ложку сахара, во 2-й – 2 ч. л., в 3-й – 3 ч. л., в 4-й – 4 ч. л. В четыре стакана,

выставленные в ряд, наливаем по 3 чайные ложки воды, лучше теплой, и перемешиваем. (обратить внимание детей на плотность полученной жидкости в каждом стакане). Затем в каждый стакан добавляем несколько капель пищевой краски из пробирки перемешиваем. В 1-й – красной, во 2-й – желтой, в 3-й – зеленой, в 4-й – синей. Теперь самое интересное. Возьмите шприцы и наберите в них содержимое наших стаканчиков. В пробирку при помощи шприца начинаем добавлять содержимое стаканов, начиная с 4-го, где сахара больше всего, и по порядку – в обратном отсчете. Стараемся лить по краю стенки пробирки образуются 4 разноцветных слоя – самый нижний синий, затем зеленый, желтый и красный. Они не перемешиваются. И получилось такое полосатое «желе», яркое и красивое. Ребята перемешалась разноцветная вода в пробирке? Цветная вода ложиться слоями, не перемешивается.

- В чем же секрет этого опыта?

В каждом стакане было разное количество сахара. Чем больше сахара, тем выше плотность воды, тем она «тяжелее» и тем ниже этот слой будет в стакане.

### **Опыт «Коллоидный сад»**

**Нам понадобится:** силикатный клей, сульфат магния, сульфат железа.

В пробирки налили по 5 мл силикатного клея, разбавив его водой в соотношении 1:1. В каждую пробирку добавили по 0,1 г солей меди, железа, никеля и алюминия. Наблюдали рост «химических водорослей», которые состоят из нерастворимых силикатов металлов и напоминают настоящие нитчатые водоросли. Цвет водорослей зависит от металла. Через 15-20 минут в стакане появятся «заросли», напоминающие деревья или водоросли. Из кристалла опущенной соли вытягивается тоненькая полая трубочка, стенки которой состоят из образующегося осадка. Трубочка представляет собой полупроницаемую мембрану, через которую вода поникает во внутрь. Наблюдается осмос- одностороннее перемещение вещества через полупроницаемую мембрану. В результате этого в некоторых местах трубочка рвется. Вновь образуется осадок.

### **Опыт «Молочная палитра»**

Что понадобится: тарелка, обычное коровье молоко, ватные палочки, пищевой краситель, средство для мытья посуды. Что делаем: вылейте молоко в тарелку, но не до самых краев. С помощью ватной палочки точечно нанесите пищевой краситель, можно использовать несколько цветов; потрогайте сухой ватной палочкой молоко и покажите ребенку, что ничего не происходит; смочите другую палочку в моющем средстве и аккуратно коснитесь краски; наблюдайте, как краски начинают «разбегаться» от ватной палочки.

### **Опыт «Змейка из пепла»**

Что понадобится: просеянный песок, сахарная пудра, спирт в 95%, пищевая сода, зажигалка или спички. Что делаем: Из песка сделайте небольшую горку, пропитайте ее спиртом и сделайте на вершине небольшое углубление; Смешайте чайную ложечку пудры и четверть ложки соды; Положите смесь в уже сделанную ямку; Подожгите спирт и дождитесь, чтобы вся смесь почернела, а из нее резко начала «выползать» фараонова змея.

### **Опыт «Лук ест кислород»**

Что понадобится: пророщенный лук, стаканчик с жидкостью, пластилин и спички. Что делаем: поместите луковицу в воду, примерно через неделю появятся корешки. Слейте жидкость и

оставьте луковицу в стакане еще на 12 часов, после уберите луковицу и опустите в емкость горящую спичку, на этом этапе ничего не произойдет; верните луковку на место, заклейте стык пластилином; через несколько часов быстро достаньте луковицу и погрузите спичку опять, наблюдайте, как она гаснет.

## Оборонно-массовая и военно-патриотическая работа в детском саду

### Введение

Оборонно-массовая и военно-патриотическая работа в детских садах играет важную роль в воспитании у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину и уважения к защитникам Отечества. Она направлена на формирование первых представлений о важности защиты родной страны, службе в армии и поддержании традиций. Этот вид работы помогает создать у детей интерес к истории, традициям, героическому прошлому и современным достижениям страны.

### Цели и задачи оборонно-массовой и военно-патриотической работы в ДОУ

Основной целью работы является формирование у детей начальных патриотических чувств, уважительного отношения к истории страны и ее защитникам. Задачи включают в себя:

1. Знакомство детей с важными историческими событиями, связанными с защитой Отечества.
2. Формирование уважительного отношения к ветеранам и военнослужащим.
3. Развитие у детей понимания значимости армии и оборонной деятельности.
4. Воспитание чувства ответственности за свою страну, готовности к коллективной деятельности и взаимопомощи.

### Методы и формы работы

Работа в этом направлении требует тщательного подхода, учитывающего возрастные особенности детей дошкольного возраста. Наиболее эффективными методами являются:

1. Беседы и рассказы. Педагоги проводят беседы о важных событиях в истории страны, о подвигах солдат и ветеранов, объясняют значение государственных символов – флага, герба и гимна. Важно использовать простые, доступные для понимания рассказы, примеры из жизни.
2. Праздничные мероприятия и тематические утренники. Традиционные праздники, такие как День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), позволяют организовать тематические утренники, в которых дети читают стихи, исполняют песни, проводят игры и участвуют в инсценировках. Это помогает детям через творческую деятельность лучше понять значимость событий и героев.
3. Игровая деятельность. Патриотические игры и конкурсы, такие как эстафеты, «Военно-спортивные игры» и «Зарничка», способствуют формированию у детей командного духа, силы и выносливости. Во время таких игр дети учатся работать в команде, проявлять взаимовыручку и дисциплину.
4. Экскурсии и встречи с ветеранами. Посещение музеев, мемориалов и памятников позволяет детям прикоснуться к истории на более эмоциональном уровне. Встречи с ветеранами и военнослужащими создают у детей живую связь с историей и героическим прошлым страны.
5. Чтение книг и просмотр фильмов. Использование книг, мультфильмов и фильмов, рассказывающих о героических подвигах и истории, помогает детям лучше осознать события и образы героев. Педагог может читать детям произведения, такие как «Мальчик с пальчик», «Сказка о храбром солдате», адаптированные рассказы о Великой Отечественной войне.



## Роль родителей в военно-патриотическом воспитании

Важную роль в воспитании патриотизма у детей играет взаимодействие детского сада с родителями. Семья является первым воспитательным звеном, где закладываются основы отношения к родине. Педагоги детского сада могут вовлекать родителей в совместные мероприятия, такие как:

1. Семейные проекты на темы военной истории.
2. Конкурсы рисунков и поделок, посвященных защитникам Отечества.
3. Организация совместных походов и экскурсий, участие в благотворительных акциях для ветеранов.

Такое сотрудничество помогает создать единую воспитательную среду, где семейные ценности дополняются педагогическими усилиями.

## Заключение

Оборонно-массовая и военно-патриотическая работа в детских садах направлена на формирование у детей первых представлений о патриотизме, уважении к военной истории и ее защитникам. Эта работа помогает детям понять значимость таких понятий, как Родина, армия и долг. Воспитание патриотизма с раннего возраста формирует у ребенка чувство сопричастности к стране, ответственности за ее будущее и готовности к сотрудничеству и взаимопомощи в коллективе.

Эффективность этой работы зависит от разнообразия применяемых методов и их доступности для понимания детей.

## *Открытый урок*

*в 5 классе по теме «Решение сложных уравнений»*

Цель: закрепить изученные умения и навыки решения простых уравнений , научить применять и пользоваться полученными знаниями при решении сложных уравнений, составление интеллект-карты.

Задачи:

### **Образовательные**

- повторить решение простых уравнений;
- применить навыки решения простых уравнений при решении сложных уравнений.

### **Воспитательные**

- воспитание интереса к предмету.

### **Развивающие**

- развивать логическую смекалку;
- развивать творческое мышление.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний учащихся по теме: “Решение сложных уравнений”.

**Оборудование:** компьютер, проектор.

План урока

1. Организационный момент (4мин)
2. Устный счет(тема урока)
3. Правила.
4. Физкультминутка.
5. Решение уравнений.
- 6,7,8 Составление интеллект-карты.
9. Практическая работа.
- 10.Дополнительное задание( на применение новых знаний при решении задач).

11.итог + рефлексия (5 мин)

Ход урока

## 1. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Отметьте, пожалуйста на полях с каким настроением вы пришли на урок.(Слайд 1)

Запишем в тетрадях число и классная работа (Слайд2). Чтобы определить чем пойдет речь на уроке, нужно найти значения выражения и сопоставить результату букву.

$2 \cdot 50 - 490 : 7 - 16 \cdot 5 - 113 : 113 - 2000 : 100 - 11$

$25 \cdot 0 - 25 \cdot 2 - 420 : 7 - 650 : 130 - 11$

<b>60</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>70</b>
У	Р	А	В	Н	Е	Н	И	Е

Итак, какая тема нашего урока? (Слайд 3,4)

А что такое уравнение?

Как вы думаете, что сегодня на уроке будем делать?

Какие задания решать?

## 2. Для начала нам нужно повторим компоненты сложения и вычитания (Слайд 5 )

$$a + b = c$$

- Какое действие видите на слайде?

- Назовите компоненты сложения.

$$a - b = c$$

- Назовите компоненты вычитания.

- Назовите номера уравнений, в которых надо найти слагаемое. (Слайд 6)(1,3,6)

- В каких уравнениях неизвестно уменьшаемое?(2,4,8,9)

- В каких уравнениях надо найти вычитаемое?(5,7,10)

1)  $x + 17 = 60$  2)  $a - 51 = 60$  3)  $51 + a = 60$  4)  $c - 43 = 81$  5)  $100 - y = 62$  6)  $59 + x = 59$

7)  $78 - a = 78$  8)  $a - 45 = 45$  9)  $x - 0 = 82$  10)  $70 - c = 68$

Молодцы, правильно выполнили это задание . Давайте вспомним как найти эти компоненты.

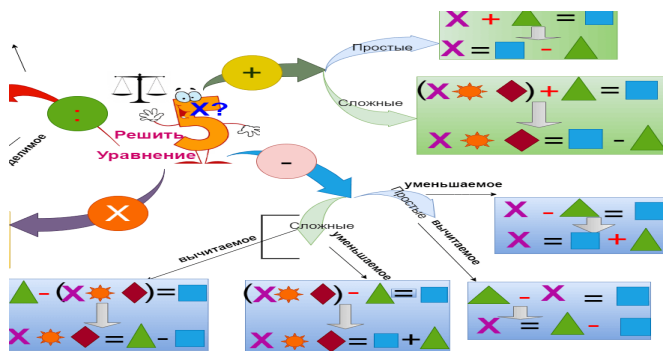
## 4. Физкультминутка «Пора отдохнуть!» (Слайд 7)

## 5. Решение уравнений. Нужно решить следующие уравнения.(Слайд 7)

- $395 + x = 864 \quad x = 469$
- $300 - y = 206 \quad y = 106$
- $(45 - y) + 18 = 58 \quad y = 5$
- $(x + 15) - 8 = 17 \quad x = 10$
- $175 - (z - 43) = 27 \quad z = 191$

С какой проблемой вы столкнулись при решении данных уравнений? Последние два уравнения вызвали затруднения. Мы еще не решали такие уравнения. Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке (учиться решать сложные уравнения). Давайте попробуем это сделать

**6.** Давайте возьмем цветные карандаши и закрасим в уравнении 3 неизвестное слагаемое фиолетовым цветом, уменьшаемое зеленым и разность синим цветами. И посмотрим на нашу схему. Как нам поступить и найти неизвестное слагаемое, которое заключено в скобки? (сначала ответ, потом слайд) **(Слайд 8)** решаем уравнение 3.



**7.** Обратимся к 4 уравнению и попробуйте с ним поработать, как с 3. То есть закрасит неизвестное нужными цветами( Обсудить каким цветом уменьшаемое, вычитаемое, разность). **(Слайд 9,10).**

**8.** Теперь разберемся с 5 уравнением. И проделаем ту же операцию закрасим цветами и подумаем как найти неизвестное вычитаемое. **(Слайд 11,12)**

**9.** Практическая работа. **(Слайд 13)**

**Вариант 1 Вариант 2**

№ 205(а,г,д) №205(в,д,е)

**10. (дополнительно).** В бензобак, где был бензин, перед поездкой долили ещё 49 л. Во время поездки израсходовали 33 л. Бензина, после чего в бензобаке осталось 27 л. Сколько литров бензина было в бензобаке первоначально?

Было -  $x$  л. Решение:

Долили - 49 л.  $(x + 49) - 33 = 27$

*Израсходовали – 33 л.  $x+39=27+33$*

*Осталось – 27 л.  $x+49=60$*

$$x=70-49$$

$$x=21$$

**11.** А сейчас, подведем итоги урока.

- Какую тему мы с вами сегодня повторяли? - Что такое уравнение?

Нарисуйте на полях смайлик вашего настроения в конце урока. ( **Слайд 14**)

**Всем большое спасибо за урок, до свидания. ( Слайд 15)**

## Тема урока: «С Пушкиным по следам Пугачева»

### (Историческая основа повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)

#### Цели урока:

- познакомить с историей создания повести, проанализировать причины обращения Пушкина к теме пугачевского восстания; вспомнить исторические события восстания Емельяна Пугачева;
- воспитывать интерес к литературе, к творчеству А.С.Пушкина, чувство патриотизма, любовь к истории нашего народа;
- развивать монологическую речь, умение вести диалог, сопоставлять явления и исторические факты; развивать память, аналитические способности.

**Оборудование:** Портреты писателя и исторических лиц, карта, музыкальное сопровождение, рабочий лист, презентация «С Пушкиным по следам Пугачева» (Историческая основа повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)

(Слайд 1)

*...Не приведи Бог видеть русский бунт – бессмысленный и беспощадный.*

А.С.Пушкин

(Слайд 2)

#### Ход урока.

##### 1. Вступительное слово учителя.

Пушкин приходит к нам с раннего детства – веселым, лукавым и добрым сказочником. Проникает в душу своим незатейливым стихом и напевом. И остается от этого на всю жизнь теплое воспоминание, как о ласковой материнской руке. Мы стали заново открывать Пушкина, читать и перечитывать его. Он словно сошел с пьедестала и стал чуть ли не для каждого «своим Александром Сергеевичем», с которым можно потолковать по душам, ему можно исповедаться и заслушаться «божественным глаголом».

**Мир Пушкина – лирический, духовный, интеллектуальный – бесконечен. Горизонты его вселенной неизменно расширяются, когда пробуешь их достичь.**

(Слайд 3)

И мы совершим путешествие в мир Пушкина. (Слайд 4)

- Какие произведения Пушкина произвели на вас наиболее сильное впечатление?

##### 2. Пушкин – историк.

**А) Учитель:** Пушкин первый и, в сущности, единственный у нас феномен: поэт – историк. Для Пушкина историзм – средство разобраться в настоящем, понять, «куда влечет нас рок

событий». Поражаешься, как много у него произведений исторического звучания. Вся наша история проходит перед читателем Пушкина: Русь древнейшая, старинная открывается нам в «Песне о вещем Олеге», в «Вадиме», в сказках; восстание Пугачева – в «Капитанской дочке»; война 1812 года, история декабризма – в целом ряде стихотворений, эпиграмм. Повесть «Капитанская дочка» зовет к путешествию в далекий XVIII век, вошедший в историю как век войн и дворцовых переворотов.

(Слайд 5)

**Б)- С именем какого правителя связано восстание Пугачева?**

**- Чем знаменито правление Екатерины II? (Слайд 6)**

**Ученик:** С именем Екатерины Великой связаны годы могущества Российского государства, присоединения Крыма, Северного Причерноморья, Восточной Грузии, Белоруссии, Правобережной Украины, части Прибалтики. Русское военное искусство получило международное признание. Екатерина II, считавшая себя ученицей Вольтера, придерживалась взглядов умеренных просветителей. Идеи просвещения использовали многие монархи Европы, считавшие первоочередной задачей распространение среди народа просвещения и научных знаний, поощрение литературы, искусства, принятие законов во благо всех подданных. Правление Екатерины называют «золотым веком» русского дворянства. Однако именно в годы просвещенного абсолютизма Екатерины Великой происходит самое крупное социальное потрясение XVIII в. – восстание под предводительством Пугачева.

**В) Личность Пугачева.**

**Давайте обратимся к личности руководителя восстания - Емельяну Ивановичу Пугачеву.**  
(Слайд 7)

**- Что вы помните из истории о личности Пугачева?**

**Ученик:** Емельян Иванович Пугачев (1742— 1775) был родом из простых казаков станицы Зимовейской на Дону. Юношей он помогал отцу обрабатывать пашню. Затем в составе казачьего отряда участвовал в Семилетней войне с Пруссией, а позже в русско-турецкой войне 1768—1774 гг., где приобрел богатый боевой опыт. Особенно хорошо он знал артиллерийское дело. Отпущенный из армии по болезни, Пугачев испытал немало превратностей судьбы, его неоднократно арестовывали, он бежал и скрывался. Смелый, умный, он обладал немалыми авантюристическими наклонностям.

**Г) Задание: Давайте посмотрим, как Пушкин описывает Пугачева в «Истории Пугачевского бунта».**

**Работа с рабочим листом «Портрет Пугачева».**

**(Чтение учащимися отрывка)**

**Учитель:** В портрете Пугачева Пушкин опирается на самые существенные детали, которые говорят о внешнем облике вождя восстания. Но эти детали становятся необыкновенно выразительными, запоминающимися; они дают представление не только о внешнем, но и о внутреннем облике Емельяна Пугачева.

**- Какими чертами должен обладать человек, возглавивший самое крупное восстание XVIII в.? (Смелый, умный, обладавший немалыми авантюристическими**

*наклонностями и богатым жизненным опытом, хороший военачальник).*

### **3. Причины восстания.**

**А) - Вспомните, каковы основные причины восстания под предводительством Пугачева?**

- Что такое крепостное право (или кто такой крепостной крестьянин)?

**Ученик:** В течение десятилетий правления просвещенной императрицы крепостное право в своем развитии достигло апогея. Такое в истории случается нередко: личные взгляды монарха не совпадают со взглядами социальных сил, от которых зависит судьба трона. Политика Екатерины II была направлена на превращение барина в распорядителя крестьянской судьбы. На протяжении царствования Екатерины II интенсивно росли повинности крестьян в пользу помещика. (Слайд 8)

### **Б) Состав участников восстания.**

Какие слои населения участвовали в восстании? (Казачи, крестьянство, рабочие мануфактуры, представители нерусских народов).

**Ученик:** Как и во время событий Смуты начала XVII в., восстаний С. Разина и К. Булавина, зачинщиками и главными действующими лицами были казаки. В течение многих лет правительство вело наступление на казачьи привилегии: объявило казенной монополией лов рыбы и добычу соли, стало назначать войскового атамана (прежде выборного), посылала карательные отряды против недовольных. В 1772 году 85 зачинщиков сосланы в Сибирь, войсковой круг уничтожен. Наряду с казаками в восстании приняли участие и другие группы населения, каждая из которых преследовала собственные цели. В первую очередь это, конечно, крестьяне, боровшиеся против крепостного права; затем представители нерусских народов Поволжья (башкиры, татары, калмыки), борьба которых носила национально-освободительный характер; и, наконец, часть заводских рабочих Урала, чьи цели практически не отличались от целей крестьян.

### **В) Особенности восстания.**

**Ученик:** От предшествующих восстаний его отличает массовость, большая организованность, более четко выраженные цели. Провозгласив себя чудом спасшимся от руки убийц императором Петром III, донской казак Емельян Пугачев подписывал указы, манифесты от царского имени. Достаточно познакомиться хотя бы с одним манифестом самозванца, чтобы понять, что они содержали как раз то, чего ждали крестьяне от доброго царя-батюшки.

**Г) Работа с документом «МАНИФЕСТ Е. И. ПУГАЧЕВА 28 ИЮЛЯ 1774 г.»** (Чтение и обсуждение)

### **4. Значение крестьянской войны.**

**Ученик:** Крестьянская война — сложное явление, исключая однозначную оценку. С одной стороны, это форма протеста трудового народа против крепостнического режима и бесправия. Но, с другой стороны, борьба за лучшую долю оказалась во власти стихии и приобрела кровавый характер — она стоила огромных человеческих жертв и страданий. Кроме того, крестьянская война нанесла ущерб хозяйству страны. Надо учитывать и третий аспект



крестьянской войны — ее бесперспективность как в военном, так и в социально-политическом отношении. Ожесточенность и массовость восстания показали правящим кругам, что ситуация в стране требует перемен. Следствием Крестьянской войны стали новые реформы, укрепившие положение дворян, того строя, против которого направлялось народное возмущение. Недаром век Екатерины II называют «Золотым веком русского дворянства». Наконец, память о пугачевщине прочно вошла в сознание низов и правящих слоев. Пугачевщины стремились избежать декабристы в 1825 г. О ней же вспоминали сподвижники Александра II, принимая в 1861 г. историческое решение об отмене крепостного права.

В народном сознании восстание отразилось в песнях, сказаниях, легендах, литературных произведениях.

## **5. Причины создания «Истории Пугачевского бунта».**

**Учитель:** Пушкин тоже обратился к теме пугачевского восстания. Что подтолкнуло его к теме крестьянского бунта, потрясшего Россию за 60 лет до этого? Давно прошедшие времена! Пушкин начал интересоваться личностью Пугачева еще во время михайловской ссылки, в 1824 году. В 1825 году вспыхивает восстание декабристов на Сенатской площади. Декабристы, выступающие за отмену крепостного права, потерпели поражение.

- 1. Весть об этом взволновала Пушкина, ведь в восстании принимали участие его близкие друзья – Пущин, Кюхельбекер, Рылеев и другие. Это были лучшие сыны России – самые благородные, самоотверженные.*
- 2. Подобное поражение потерпел кровавый бунт военных поселенцев в Старой Руссе в начале 30-х годов XIX века. (Слайд 9)*

Почему же потерпели крушение восстание декабристов и крестьянские бунты? Почему, несмотря на пролитые реки крови, жизненный порядок в России не изменился к лучшему? И можно ли наметить иные, более верные пути к благоденствию России? Видимо, об этом задумывался автор «Капитанской дочки», когда приступал к ее созданию. Тему Пугачевского бунта Пушкин решает в двух планах: в качестве историка в «Истории Пугачева» и в качестве писателя в «Капитанской дочке».

## **6. Работа над историей Пугачевского бунта.**

**А) Ученик:** Сначала было создано произведение историческое. Пугачев скрупулезно собирал факты и свидетельства для этого труда. Хотя тема восстания была в то время под запретом, Пушкин сумел обойти все препятствия, он изучал книги и статьи о Пугачеве, архивные материалы. В 1833 году Пушкин едет туда, где 60 лет тому назад бушевало восстание. Путешествие было длительным – с 17 августа по конец ноября. Он побывал в Казани, Оренбурге, Уральске. Поездка дала много интересного. Пушкин записал беседы со стариками, немногими оставшимися в живых очевидцами восстания, а также с теми, кто слышал о Пугачеве рассказы «старшего поколения». Пушкин понимает, что в памяти народа Пугачев жив, даже царский ореол вокруг его имени не развеялся за 60 лет.

(Слайд 10)

**Б) Пушкин хочет говорить языком самой истории.**

**Ученик:** Он приводит факты и свидетельства, порой противоречивые, освещающие события с разных сторон. Пусть читатель делает выводы сам, пусть размышляет над фактами. Нередко можно встретить мнение, что «История Пугачева» проникнута сочувствием поэта к главарю повстанцев, что он хотел разоблачить бытовавшее о Пугачеве представление как о бесчеловечном злодее и разбойнике. По отношению к «Капитанской дочке» это, пожалуй, и справедливо, а вот к «Истории Пугачева» — нет.

Пушкин не идеализирует историческое лицо, он приводит в своей книге страшные факты, говорящие о жестокости Пугачева и его окружения, о зверствах, ими чинимых. Тщательно он собирает и приводит факты жестоких действий правительственных войск, подавлявших мятежников. Кровь тут, кровь там. Жертвы и зверства и с одной и с другой стороны, реки крови народной. Тысячи и тысячи убитых, повешенных, замученных.

Пушкин говорит: « Вскоре настала весенняя оттепель; реки вскрылись, и тела убитых под Татищевой поплыли мимо крепостей. Жены и матери стояли у берега, стараясь узнать между ними своих мужей и сыновей. В Озерной старая казачка каждый день бродила над Яиком, клюкою пригребая к берегу плывущие трупы и приговаривая: «Не ты ли, мое детище? Не ты ли, мой Степушка? Не твои ли черные кудри свежа вода моет?» И видя лицо незнакомое, тихо отталкивала труп».

Итогом восстания стали страдания и огромные человеческие жертвы.

Пушкин показывает, что Пугачев принимает свои решения часто под властью обстоятельств, под давлением окружающих его казацких старшин. Пугачев не был самовластен. И вот Пугачев пойман.

**В) - Ребята, давайте прочитаем, как об этом пишет Пушкин. (Работа с рабочим листом).**

**Г) Учитель:** Восстание было подавлено. Пугачев четвертован. «Народ живо еще помнит кровавую пору, которую прозвал он пугачевщиной.

**23 ноября 1834** года «История пугачевского бунта» вышла в свет, **а 19 октября 1836** г. была закончена повесть «Капитанская дочка», посвященная событиям восстания. ( Слайд 11)

## **7. Итог урока. Значение « Истории пугачевского бунта» и «Капитанской дочки».**

**- В чем значение этого исторического труда великого поэта России?**

Труд Пушкина – историка и автора «Капитанской дочки» - был огромным. Своим творческим воображением великий художник слова восполнил то, что скупо изложено в документах, что недосказано в воспоминаниях. Он воспроизводит давно ушедшую жизнь, характеры людей, создает увлекательный сюжет, в котором каждая картина является необходимым звеном единого целого.

В «Истории Пугачевского бунта» автор обращается к прошлому, а в «Капитанской дочке» - к будущему. Написав «Историю Пугачевского бунта», Пушкин не упустил «случая, чтобы сделать добро». Научный труд стал основанием исторической повести, в которой социальные проблемы и сами события отступают на второй план, ибо писателя в первую очередь интересуют люди – их характеры, их представления о вечных ценностях – о Боге, добре и зле, долге, чести, совести, о смысле жизни.

**«Капитанская дочка» одновременно является и историческим произведением, и**

**откликом на современную писателю действительность, и духовным завещанием для нас - тех, кто будет жить после него.** (Слайд 12)

#### **8. Домашнее задание:**

1. Чем был вызван интерес А.С.Пушкина к истории Пугачевского восстания?
2. Рассказать о первой встрече Пугачева с Гриневым. Найти описание внешности Пугачева.
3. Сравнить изображение бурана в «Капитанской дочке» с метелью из повести «Метель».

#### **9. Приложение.** (См. ниже)

#### **Рабочий лист по теме «С Пушкиным по следам Пугачева»**

**(Историческая основа написания повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)**

##### **Задание №1**

1. Прочитайте описание портрета Емельяна Пугачева из «Истории Пугачевского бунта».

**Портрет Пугачева:** «Он был сорока лет от роду, росту среднего, смугл и худощав; волосы темно-русые, имел бороду черную, небольшую и клином. Верхний зуб был вышибен еще в ребячестве, в кулачном бою. На виску - белое пятно, а на *обеих* грудях знаки, после болезни, называемой черною немочью». (А.С. Пушкин «История Пугачевского бунта»)

2. Какими чертами должен обладать человек, возглавивший самое крупное восстание XVIII века?

##### **Задание №2.**

**Проследите по карте районы действия восставших.**



### Задание №3.

#### Прочитайте воспоминания Пушкина.

«Я прочел со вниманием все, что было напечатано о Пугачеве, и сверх того 18 толстых томов разных рукописей, указов, донесений и проч. Я посетил места, где произошли главные события эпохи, мною описанной, поверяя мертвые документы словами еще живых, но уже престарелых очевидцев, и вновь поверяя их дряхлеющую память историческою критикою».

### Задание №4.

#### Пугачев пойман.

##### 1. Прочитайте по ролям отрывок из «Истории Пугачевского бунта»

Пугачев не имел средств выбраться из сетей, его стесняющих. Его сообщники, с одной стороны, видя неминуемую гибель, а с другой — надежду на прощение, стали сговариваться и решились выдать его правительству.

«Что же? — сказал, Пугачев,— вы хотите изменить своему государю?»

— «Что делать!» —отвечали казаки и вдруг на него кинулись. Пугачев успел от них отбиться. Они отступили на несколько шагов. «Я *давно видел вашу измену*»,— сказал Пугачев и, подозвав своего любимца казака Творогова , протянул ему свои руки и сказал: «Вяжи!».

Маврин допросил самозванца. Пугачев с первого слова открылся ему. «*Богу было угодно,—* сказал он,— *наказать Россию через мое окаянство*». Велено было жителям собраться на городскую площадь; туда приведены были и бунтовщики, содержащиеся в оковах. Маврин вывел Пугачева и показал его народу. Все узнали его; бунтовщики притупили головы. Пугачев громко стал их уличать и сказал: «*Вы погубили меня; вы несколько дней сряду меня упрашивали принять на себя имя покойного великого государя; я долго отрицался, а когда и согласился, то всё, что ни делал, было с вашей воли и согласия; вы же поступали часто без ведома моего и даже вопреки моей воле*». Бунтовщики не отвечали ни слова.

## **Формирование речевой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы**

В настоящее время формирование речевой компетенции вызывает большой интерес, так как существует большая проблема, связанная с явным недостатком языкового воспитания, низкой языковой компетенцией большей части населения. Конечно же, с ранних лет человек должен учиться владеть основными навыками: самостоятельно мыслить, искать наиболее правильные пути преодоления трудностей; владеть богатым словарным запасом, быть коммуникабельным, самостоятельно работать над собственным развитием. В связи с этим требования к русскому языку и литературе в школе включают формирование не только лингвистической, но и речевой компетенции школьников, связанной с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных речевых ситуациях.

**Главная цель педагогической деятельности** – формирование языковой и речевой компетенций учащихся на основе коммуникативно-деятельностного подхода к процессу обучения, позволяющих на практическом уровне овладеть русским языком. Педагог должен обучать родному языку в тесной связи с нравственным воспитанием, прививать любовь к своей стране, к своим близким через языковую среду. Умение грамотно выстроить свою речь на высоком уровне возможно, если есть понимание и знание того, как с помощью разнообразных лексических и грамматических средств языка отражается окружающий нас мир, выражаются наши мысли и чувства. Как нужно пользоваться этими средствами, чтобы быть понятным окружающими, и как правильно понять смысл обращённой к тебе речи.

**Речевая компетенция** – свободное практическое владение речью, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь, включая умение производить и понимать речь в любом стиле, т.е. способность использовать накопленный языковой материал в речи с целью общения.

### **Можно выделить следующие задачи педагога:**

1. Научить работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации, анализировать её, делать обобщения и выводы);
2. Формировать умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкреплённую аргументами;
3. Вырабатывать навыки создания новых текстов, повышать творческий потенциал учащихся, словесно-логического мышления.

В решении поставленных задач помогают разнообразные формы и методы, которые направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.

В этом плане использование инновационных педагогических технологий играет большую роль. Исследовательский метод, дискуссии мозговой штурм, технология “критического мышления”, интерактивные, групповые формы и методы, коллективный способ обучения. Данные технологии развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

Работа в парах, в группах сменного состава позволяет решить и задачи воспитания: желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками. Главное в работе – школьники свободно говорят, спорят, отстаивают свою точку зрения, ищут пути решения проблемы, а не ждут готовых ответов.

**К методам, ориентированным на устную коммуникацию, относятся**

- Все виды пересказа
- Все формы учебного диалога
- Доклады и сообщения
- Ролевые и деловые игры
- Учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов
- Обсуждение, дискуссия, диспут
- Выступления в качестве ведущих на мероприятиях

**К методам, ориентированным на письменную коммуникацию, относятся**

- Сочинения и изложения
- Телекоммуникационные тексты, сообщения
- Участие в конкурсах сочинений

-Урок – исследование – одна из форм совместной деятельности обучающихся и учителя. Главная цель урока-исследования заключается в получении обучающимися функционального навыка исследования как универсального способа получения новых прочных знаний, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе. Метод исследования организуется на основе совместной (чаще групповой) деятельности обучающихся, что способствует потребности в межличностном общении и создает условия для их личностного роста. Работа в группах по 4 – 5 человек обеспечивает свободный обмен мнениями по предложенной проблеме, переход к оперированию знаниями.

**Структура такого урока отработана и повторяет структуру любого научного исследования:**

- мотивация,
- постановка проблемы, выдвижение гипотез,
- исследовательская работа в группах по поиску нужной информации систематизация, обобщение;
- представление найденных фактов, собственные выводы, проверка откорректированной гипотезы (если предполагалось выдвижение гипотезы),
- рефлексия.

Этап формулирования проблемы – самый тонкий и «творческий» компонент мыслительного процесса. От чего же зависит успех в создании проблемной ситуации? А.Н. Леонтьев, классик отечественной психологии, утверждает: «Актуальна только та проблема, с которой человек столкнулся в ходе собственной деятельности».

**Алгоритм организации учителем встречи с проблемой на уроке русского языка можно представить в виде последовательности шагов:**

---актуализация имеющегося у обучающихся речевого опыта: создание учителем речевой ситуации (реальной или воображаемой) – предложение обучающимся действовать в этой ситуации (что-то сказать, написать или послушать, прочитать, а затем оценить написанное или прочитанное, сказанное или услышанное).

---возникновение проблемы и её осознание: выполнение обучающимися предложенного речевого действия – обнаружение противоречия в заданной речевой ситуации.

---формулирование проблемного вопроса: определение собственной цели учебно-познавательной деятельности, которая сводится к поиску ответа на возникшие проблемные вопросы, к решению учебной задачи.

**Таким образом,** технология урока-исследования позволяет достичь целей школьного образования в контексте компетентностного подхода: дети учатся самостоятельно анализировать ситуации, принимать оптимальные решения, решать проблемы, объяснять явления действительности, их причины, взаимосвязь, учатся учиться (определять цели, пользоваться разными источниками информации, оформлять наблюдения и выводы, находить оптимальные способы решения, взаимодействовать).

Как известно, конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, языковая и речевая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке (закреплению) практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей.



## Самоанализ урока «Священные сооружения».

Учитель: Канева Оксана Михайловна

Тип и вид урока: урок открытия новых знаний

### Цель:

Выяснить, какие есть в мире священные сооружения

### Задачи:

- Познакомить учащихся со священными сооружениями религиозных культур
- Познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока: священный, сооружение, храм
- Создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным традициям, уважительного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур

### Ожидаемые результаты:

- Узнать, что такое сооружение; какие святыни являются главными для верующих людей
- Научиться: использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи
- Усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах

**Межпредметные связи:** чтение, русский язык, пропедевтика курса истории, географии; фотографии различных священных сооружений мира

### Приемы по формированию коммуникативных УУД

Дискуссия	Формирование умения высказывать свое мнение, понимать мнение своих одноклассников, вступать в спор с автором текста в ситуации, когда автор может (не может) ответить читателю
Групповая форма работы	Учащиеся учатся искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда.
Исследовательская деятельность	Необходимость научить действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия.
Знаковая система	Использование знаковой системы в учебном процессе обеспечивает: -усвоение учебного материала через различные каналы восприятия; -синтез этой информации с помощью схем или образа; -логическое осмысление закономерных связей в схеме или образе; -представление суждений о полученной информации в виде выводов
Мозговой штурм	Стимуляции высказываний детей по теме
<b>Священные сооружения 4 класс</b>	
Учитель	Дети

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приветствую всех на нашем уроке Основы религиозных культур и светской этики.</li> <li>- Пусть этот урок поставит перед нами серьёзные вопросы и принесёт нам радость общения.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какую информацию содержит данная схема?</li> <li>- <i>Лента времени с периодами возникновения религиозных культур в истории человечества (общая история мира)</i></li> <li>- Какие важные события указаны на Ленте времени?</li> <li>- 2000 год «до нашей эры» возник Иудаизм</li> <li>- 600 лет «до нашей эры» возник Буддизм</li> <li>- 1 век «нашей эры» возникло Христианство</li> <li>- 6 век «нашей эры» возник Ислам</li> <li>- Какую взаимосвязь можно установить в уже известных нам терминах?</li> <li>Основатели религиозных культур - Моисей, Будда, Иисус Христос, Мухаммад.</li> <li>Священные книги - Тора, Типитака, Библия, Коран.</li> <li>Хранители религиозных культур - Раввин (учитель), Сангха (община), Священнослужители (иерархия), умма (община)</li> <li>Ежедневный религиозный ритуал - Молитва, Мантра, Молитва, Намаз.</li> <li>- Почему именно в таком порядке авторы учебника познакомили нас?</li> <li>- У каждой религии есть свои основатели</li> <li>- Жизнь основателей, их учения, правила, тексты молитв записаны в Священных книгах</li> <li>- В каждой религии есть свои хранители знаний</li> <li>- Ежедневный ритуал в каждой религии - чтение молитв</li> <li>- А что такое Молитва?</li> <li>- Молитва - обращение человека к Богу.</li> <li>«Дыхание жизни» - без неё ДУХОВНАЯ жизнь угасает.</li> </ul>	<p>Моисей, Будда, Иисус Христос, Мухаммад. Тора, Типитака, Библия, Коран. Раввин (учитель), Сангха (община), Священнослужители (иерархия), умма (община)</p> <p>Молитва, Мантра, Молитва, Намаз.</p> <p>Молитва - обращение человека к Богу.</p> <p>«Дыхание жизни» - без неё ДУХОВНАЯ жизнь угасает.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Незнакомые термины: Синагога, Храм, Пагода, Мечеть, Ступа</li> <li>- Какое задание можете предложить?</li> <li>- Дополнить нашу схему новыми словами терминами.</li> <li>- А как одним словом можно объединить все эти слова?</li> <li>- Можете ли вы, используя свой жизненный опыт объяснить значение данных слов?</li> <li>- здание, сооружение</li> <li>Храм - Христианство</li> <li>Синагога - Иудаизм</li> <li>Мечеть - Ислам</li> <li>Пагода, Ступа - Буддизм</li> <li>- Наверно они нужны для совершения молитв - МОТИВ</li> <li>- Что нас ждет? Чем мы будем заниматься сегодня?</li> <li>ПОНЯТЬ что обозначают данные термины?</li> <li>Проверить нашу гипотезу - опровергнуть или доказать</li> </ul>	<p>Синагога, Храм, Пагода, Мечеть, Ступа</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- А какая тема урока?</li> <li>В оглавлении - Священное сооружение</li> <li>□ Как вы понимаете тему урока?</li> <li>- Данные слова понятия - священные сооружения</li> <li>- Каждое сооружение для чего то строят, используя знания и правила</li> <li>- А как вы считаете - зачем они нужны, может можно обойтись без них?</li> <li>Ответы</li> <li>- Перед нами появляются задачи:</li> <li>1. Предметная задача - ПОНЯТЬ МОТИВ их построения, может можно было обойтись без них?</li> <li>2. И конечно же узнать ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ (ПОЧЕМУ ИМЕННО ТАК ВЫГЛЯДАТЬ?)</li> </ul>	<p>МОТИВ ОСОБЕННОСТИ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что значит - СВЯЩЕННЫЕ?</li> <li>- ПОЧЕМУ СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ</li> <li>От какого слова может происходить слово священный?</li> </ul>	<p>- святой - истинный, величественный, исключительный по важности.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- В ВАШЕМ ПОНИМАНИИ, ЧТО ТАКОЕ СООРУЖЕНИЕ?</li> <li>- Какие здесь морфемы вы можете выделить?</li> <li>- Приставка, корень, суффикс, окончание</li> <li>- Если обратимся к этимологии слова, то увидим, что</li> <li>Приставка: со-; корень: -оруж-; суффикс: -ени; окончание: -е</li> <li>Приставка СО- значит, совместное, вместе.</li> <li>Список существительных с корнем оруд-/оруж- существительные: орудие;</li> <li>- Совместное орудие - А против кого? Если святое, священное? Против зла.</li> <li>Назначение - «совместное оружие против зла»</li> </ul>	<p><b>Священные сооружения</b> «Истинное совместное оружие против зла»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- В толковом словаре С.И.Ожегова мы видим, что сооружение - это...</li> <li>- Какое ключевое слово?</li> <li>- Что обозначает слово Храм?</li> <li>- Данное определение могут объяснить нам авторы данного учебника - «Храм - место особого присутствия Бога», т.е. храм считается земным домом самого Бога.</li> </ul>	<p>Сооружение - это строение, имеющее специальное назначение (мост, храм)</p> <p>Храм - место особого присутствия Бога</p> <p>УЧЕБНИК по Православию</p>
<p><b>ИЛЛЮСТРАЦИИ ХРАМОВ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На что обратили внимание?</li> <li>- терминов 5, а иллюстраций 4?</li> <li>- Видите ли вы где-то священные сооружения?</li> <li>- ответы</li> <li>- Каким бы вы словом называли все то, что вы отобрали?</li> <li>- Храмы</li> <li>- Посмотрите, какие они красивые и какие они разные. Нам нужно знать, к какой из религиозных культур они относятся, и уметь обосновывать свои ответы. С этой целью мы совершим заочную экскурсию к Священным сооружениям иудаизма, христианства, ислама, буддизма.</li> <li>- А что нам может помочь?</li> <li>- учебник</li> <li>- Открываем учебники на стр.30</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Несколько источников знаний: иллюстрации, текст параграфа, вопросы и подзаголовки.</li> <li>- иллюстраций мало</li> <li>- 5 подзаголовков</li> </ul>	

<p>□ Первый подзаголовок – стр.30 «Для чего нужны священные сооружения»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Какое задание можете предложить?</li> <li>- Прочитайте и выделите ключевые мысли авторов учебника?</li> <li>- Какие новые слова-понятия для вас открыл текст?</li> <li>- Автор предлагает с какими священными сооружениями познакомиться?</li> <li>- Скиния, Стоунхендж</li> <li>- В какой период были построены?</li> <li>- в давние времена</li> <li>•</li> </ul> <p>Самое древнее и загадочное находится в Англии и называется Стоунхендж. Оно состоит из огромных камней находящихся под открытым небом. До сих пор неизвестно их истинное назначение.</p> <li>•</li> <p>Скиния (др.-греч. – «шатёр, палатка») – в основном употребляется в значении походного храма евреев. Переносной шатёр – мы знаем что Моисей со своим народом странствовал в поисках Земли Обетованной 40 лет, пока не заключил с завет с Богом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Название подзаголовка созвучно с нашей задачей ПОНЯТЬ МОТИВ их построения, для чего в далёкой древности люди создавали данные сооружения?</li> <li>- «Истинное совместное оружие против зла» - Какое зло было в древности?</li> <li>- Племена воевали за территорию, за огонь в очаге и т.д.</li> <li>- <b>т.е. для защиты и во 2 абзаце указано, чтобы собираться вместе и молиться своим богам и приносить им жертвы</b></li> </ul> <p>- С развитием общества люди стали приходить к единобожию, появились мировые религии и храмы посвященные им.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита от врагов</li> <li>- собираться вместе и молиться своим богам и приносить им жертвы</li> </ul> <p><b>!!! слайд поменять</b></p>
<p>□ Второй подзаголовок – стр.30 «Священные здания иудаизма»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что вас смутило – здание?</li> <li>- Почему не сооружение, а здание?</li> </ul> <p>Ответ в определении:</p> <p>Здание – строение, предназначенное для <b>жизнедеятельности людей</b>, можно заменить словом ДОМ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какая учебная задача?</li> <li>- Не читая какие слова бросаются в глаза?</li> <li>- <b>ХРАМ ЕДИНОГО БОГА В ИЕРУСАЛИМЕ, СИНАГОГИ</b></li> </ul> <p>Из истории мы видим, в середине <b>Х в. до н.э.</b> иудеи построили Иерусалимский храм в городе Иерусалим.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Храм Единого Бога, храм царя Соломона, но он разрушен захватчиками и иудеи воспринимали это как страшную трагедию. Уцелела лишь часть стены. Она считается святыней. Паломники оплакивают разрушенный Храм, поэтому стена называется Стеной Плача.</li> <li>- Иудеи считают, что Храм Единого Бога может быть только один и верят, что он когда-нибудь будет восстановлен.</li> <li>- Пока не восстановили, представители иудаизма собираются для чтения Торы и совершения молитв – в СИНАГОГАХ – «дом собраний» (это не храм, а лишь помещение для молитвы).</li> <li>- Особенности синагоги вы сможете узнать прочитав 2 абзац.</li> </ul> <p>Прочитайте и выделите ключевые мысли авторов учебника?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие ключевые слова вы выделили? - В чём состоит особенность постройки синагоги?</li> <li>- Внешне синагоги могут выглядеть по-разному – это «дом, здание», но внутри их устройство всегда подчинено общим правилам.</li> </ul> <p>Во внутреннем устройстве (иллюстрация) синагоги есть обязательные элементы – шкаф для хранения рукописного текста Торы, который располагается у одной из стен зала для молитвы, <b>менора</b> – светильник, в котором всегда должно быть семь фитилей и плита с Десятью заповедями, которые когда-то Бог дал Моисею.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В центре – возвышенность, где раввин читает Тору.</li> </ul> <p>Мужчины и женщины, присутствующие на богослужении в синагоге должны сидеть отдельно, для этого для них устроены отдельные помещения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Кто самый внимательный, в тексте учебника авторы не указали об одном иудейском знаке, который легко может помочь отличить обычный дом от «дома собраний» синагога?</b></li> </ul>	<p>Звезда Давида (особенность)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возвращаемся к схеме: можно ли поставить взаимнообратную связь между храмом и домом?</li> <li>- <b>ответы</b></li> <li>- Мотив построения синагоги – совместные молитвы. Дом для обычной жизни, а священный дом – для духовной жизни. Не все обычные дома могут создать условия для духовной жизни (тишина, сосредоточенность)</li> </ul>	<p><b>!!! слайд поменять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные молитвы</li> <li>• чтение Священных Писаний</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие сооружения на экране? Выберите св.сооружения Иудаизма. Назовите номер.</li> <li>- На что будете опираться, на какую особенность?</li> </ul> <p><b>Звезда Давида</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возвращаемся к началу урока.</li> <li>- Где здесь св.сооружения Иудаизма? - №2 – Синагога г.Хабаровск.</li> <li>- <b>Карточка со словом определена на схеме – верно</b></li> </ul>	

**ЗНАК ВИДЕО**

- Какая теперь учебная задача?

- посмотреть и подчеркнуть нужную информацию по теме Священные сооружения

**ВИДЕО**

Видео послы Владимира

- О каком храме могли так сказать? Почему? Что вам помогло так быстро определить?

- №1, купол с крестом, необыкновенные, необычные, не простые дома.

- Для строительства выбирали самые красивые места, может местность понравилась послам князя Владимира?

- Да, Русь славится златоглавыми церквами. ....(зодчий)

- Федор Савельевич Конь 1540 год во время правления Бориса Годуна, один из немногих древнерусских зодчих, чье имя зафиксировано источниками.

□ Третий подзаголовок – стр.31 «Христианские храмы». ХРАМЫ – что такое храмы?

Храм – заимствовано из старославянского языка «хором» что означает «крыша» или «навес», а позднее «дом». В толковом словаре В.И. Даля определение «храм» следующее; здание для общественного богослужения и всякого исповедания.

- Иллюстрации внешнего вида в учебнике нет, но что мы видим?

- Сколько абзацев? (4)

- Какую информацию содержит 1 абзац?

Первые христиане не строили специальных храмов, они собирались в жилых домах. Во времена преследования христиане были вынуждены скрываться, и они собирались на молитвы в катакомбах. А позднее появились церкви. Они разные, но есть общие черты.

- Удобно ли было?

- А почему они прятались? .....легко ли было отказаться от многовекового язычества?

- Ключевая мысль **1 абзаца**? - богослужение, катакомбы.

- Прежде чем мы приступим к разбору второго абзаца я предлагаю вам небольшую меру помощи от меня – рабочие листы (вместо физминутки).

- Какая информация под №1?

- **2 абзац** – атрибуты и внутренне устройство

- Самое святое место в Храме – алтарь. Священник молится именно там, и без его благословения никто не может туда войти. Это не секретная комната, просто человек должен понимать, что не всё ему позволено. Часто алтарь отделен от остальной части храма преградой – иконостасом, на который ставятся иконы – изображение Христа и святых.

- В центре иконостаса находятся Царские врата.

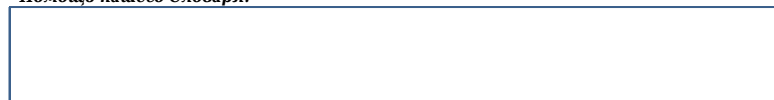
- Стены Храма расписаны фресками.

- Храм иногда называют церковью. Эти слова похожи по значению, но все же отличаются. Слова храм и собор означают здание, строение. А когда говорят Церковь, то подразумевают не только строение, но всех верующих людей.

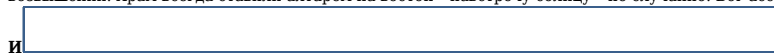
- Посмотрите, что мы видим над куполом? Крест.

- А как вы думаете, что означает слово окрестность? Окрестность, это местность, расположенная вокруг креста.

- **Помощь нашего Словаря.**



**Алтарь** – самое святое место, обычно он располагается в восточной части, откуда восходит солнце. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм – землю. Поэтому алтарь находится по отношению ко всему остальному пространству храма на некотором возвышении. Храм всегда ставили алтарем на восток – навстречу солнцу – не случайно: Бог ассоциируется со светом.



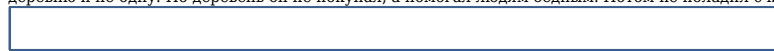
**ико́на (образ)** –

изображение или образ священных для христиан лиц и событий, написанные обычно красками на доске. На греческом языке это слово обозначает «изображение».

- Как называли иконописцев в старину? (изографы)

- Говорят, что иконопись – искусство анонимное, т.е. авторы не подписывались. Как вы думаете, почему?

- Но всё же имена некоторых иконописцев известны – Андрей Рублев, Феофан Грек, Даниил Чёрный, Дионисий (О Дионисии есть рассказ – раньше жил он в Москве, расписывал столичные церкви и получал большие деньги. На них можно было купить деревню и не одну. Но деревню он не покупал, а помогал людям бедным. Потом не поладил с князем – мало кланялся)

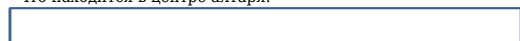


**Иконостас** – это целая стена из икон, отделяет алтарь от основного храмового пространства.

- Как вы думаете, для чего служит иконостас?

- Иконостас отделяет алтарь – потаенное святое место – от основного храмового пространства и, конечно, является украшением храма. Посредине иконостаса расположен вход, называемый Царскими вратами. Справа от Царских врат расположена икона Спасителя, слева Божией Матери.

- Что находится в центре алтаря:



**Престол** – особенный стол, специально освященный.

- А что такое фреска?



**Фреска** (от итал. – свежий) – живопись по сырой штукатурке

- Здание храма венчает купол с установленным на нем крестом.

Посмотрите на форму купола. Понять, почему купол именно такой формы, нам поможет небольшой эксперимент. (зажигается свеча).

- Форма купола символизирует пламя горящей свечи. Золотой купол с крестом символизирует небесный свод или пламя горящей свечи, которое связывает небо и землю.

- Количество куполов зависело не только от размеров храма, но и имело символический смысл. Есть храмы одно- двух- трех-четыре- пяти- семи-купольные, но любое число – символично. Так, один купол символизирует Единого Бога, три – в честь Святой Троицы, семь – семи таинств Церкви.

- **3 абзац** – колокольня. Название колокольни подразумевает, что на ней располагаются колокола. Колокольню иначе называют еще звонницей.

- На пути к Храму мы ещё не видим его, но уже можем услышать звон колоколов.

- Для чего звонят в колокола?

- Их звон созывает верующих на молитву. Бывало, что колокольным звоном созывался народ на собрание, или, ударяя в главный колокол, били в набат при пожарах и бедствиях.

- А почему колокольня такая высокая, как вы думаете?

- Чтобы колокольный звон был слышен на всю окрестность.

- Ударная часть колокола называется языком, т. е. русский народ считает, что колокол имеет живой голос. Народ на Руси всегда любил колокольный звон, называл его «малиновым».

- На праздник Пасхи есть традиция – любой желающий может звонить в колокола (апрель нынешнего года – пасхальные дни и есть возможность позвонить в колокола).

- Звонарь имеет музыкальное образование, может участвовать даже в специальных фестивалях.

- **4 абзац** – правило поведения.

- Когда мы приходим в гости, заходим в дом, что мы делаем?

- Здравствуемся.

- Поэтому, входя в храм, христиане на мгновение останавливаются, осеняют себя крестом и кланяются. Перекреститься, значит, осенить себя крестным знамением, т. е. изобразить на себе крест.

- Все, кто входит в православный храм, соблюдают правило: мужчины и мальчики снимают головной убор, женщины и девочки покрывают голову платком.

- Немного постоим и послушаем – в храме тишина. В храме говорят тихо, ведут себя скромно и вежливо.

- На горе стоит свеча, в ней молитва горяча (церковь)

Служить Богу

РАБОЧИЙ ЛИСТ

- Словарь

- схема внутреннего устройства

православного храма, новые термины

- 4

- богослужение, катакомбы


- Изографы

- Прославляли не себя, а бога.

Ведут дороги – путеводитель для

жизни

Украшение

<p>- Вывод: При возведении храмов в каждую деталь вкладывают сакральный смысл, отражающий историю.</p> <p>- Когда же появились первые храмы?</p> <p>- Первые церкви были основаны Иисусом Христом и Его апостолами (учениками). Первая Церковь воздвигнута в 33 году в Иерусалиме. И как гласит предание, на этом месте распяли и похоронили Иисуса Христа. Здесь Он и воскрес.</p> <p>- В 303 году в древней Армении, построили самую первую христианскую церковь. Два столетия спустя эту церковь достроили, изменив ее первоначальный архитектурный вид. В наше время церковный шедевр носит имя – Эчмиадзин «Сошествие Единородного», и находится в культурном и религиозном городе Вагаршапат в Армении.</p>	- купол с крестом
<p>- Точная дата построения первого каменного храма в Древней Руси известна с абсолютной точностью — это 12 мая 996 года. Церковь Успения Пресвятой Богородицы, более известную как Десятинную, возвели в Киеве по приказу князя Владимира Святославича, который пожертвовал десятую часть личных средств на её сооружение и содержание. Отдавалось всё самое лучшее: лучшие силы, лучшие таланты и жертвовались наибольшие средства.</p> <p>В середине XIII столетия храм был уничтожен до основания.</p> <p><b>На рабочем листе – задание №2</b></p> <p><b>Модель нашего урока.</b></p> <p>Лента времени с выделенной одной датой – 996 год – первый каменный храм.</p> <p>!!!!</p> <p><b>12 июня 2022 12 июня — День Святой Троицы, или Пятидесятница. Троица, или Пятидесятница, — это день рождения Церкви.</b> Согласно толкованиям богословов, именно в день Пятидесятницы родилась Христианская Апостольская Церковь. <b>В церковном календаре есть праздник, когда русские храмы и монастыри особенно нарядны.</b></p>	 <p>996 ?</p>
<p>МОДЕЛЬ УРОКА</p> <p>- скопировала ленту времени, но указала только одну дату – 996 год</p> <p>Почему? (первый каменный храм в Древней Руси).</p> <p>- Сделайте подписи к картинкам.</p> <p>- Какой вопрос возникает? (А когда появились религиозные культуры на территории России?)</p>	Исторические памятники
<p>-Вспомним, предметную задачу – ПОНЯТЬ МОТИВ ДАННЫХ СООРУЖЕНИЙ (для чего?) и ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ</p> <p><b>- Каждое сооружение – это соединение чувств и мыслей творца. Вот почему они неповторимы не только по своему облику, но и по настроению. Ведь недаром архитектуру называют застывшей музыкой.</b></p>	<p>- Священные сооружения в Иудаизме и Христианстве могут быть совершенно разными по своему внешнему виду.</p> <p><b>Вывод: Священные сооружения – место, куда люди приходят молиться, то есть говорить с Богом или со святыми, изображенными на иконах.</b></p>
<p>- Авторы учебника в данном учебнике назвали имя девочки, Которая сама стала Храмом? Кто это?</p>	Образно авторы назвали Деву Марию (мать Иисуса Христа). Храмом для сына Бога.
<p>- Наконец, храм на Руси в течение многих веков являлся и первой школой. Здесь всегда были книги, так как церковное богослужение не совершается без книг. При храме всегда были грамотные люди, которые обучали грамоте и различным церковным искусствам взрослых и детей.</p> <p>- На общих церковных молитвах, богослужениях Церковь «единым духом» молится Богу, а Бог дарит Себя людям. И только от самого человека зависит – примет он этот дар Божий или пройдет мимо...</p>	
<p>- В начале урока я вам пожелала, чтобы этот урок поставил перед нами серьезные вопросы и принес нам радость общения. Ведь совершая дела маленькие и великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнём домашнего очага выражаются дорогим словом – ОТЕЧЕСТВО (на ленту времени).</p> <p>- Но это уже совсем другая тема урока, которую будем с нетерпением ждать мы.</p> <p>- Могут ли в одном городе быть храмы разных религий?</p> <p>Знать</p> <p>Уважать</p> <p>Быть терпимым</p> <p>- Какие прилагательные мы можем подобрать для характеристики внешнего вида этих сооружений? Красивые, величавые, великолепные, необычные...</p> <p>- Как нужно к ним относиться?</p> <p>Беречь</p> <p>Охранять – бережное отношение памятников культуры это долг каждого человека перед собой и перед потомками.</p> <p>- В странах, где мирно соседствуют разные религии, их храмы не мешают друг другу.</p>	<p>ОТЕЧЕСТВО (на ленту времени).</p> <p>Предметную задачу – ПОНЯТЬ МОТИВ ДАННЫХ СООРУЖЕНИЙ (для чего?) и ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ – продолжить на следующем уроке</p> <p>1. место исполнения религиозных обрядов</p> <p>2. исторические памятники</p>
<p><b>2 урок</b></p> <p><b>СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ ИСЛАМА</b></p> <p>Священные здания мусульман называются мечети (молитвенные здания). Купол мечети имеет полукруглую форму и увенчан полумесяцем. Большинство мечетей имеют специальную башню – минарет, с которой верующих призывают на молитву.</p> <p>В каждой мечети обязательно есть ниша (михраб), всегда обращенная в сторону Мекки, священного города для мусульман. Эта ниша указывает, куда мусульмане должны повернуться во время молитвы. Внутри мечети нет изображений живых существ. Стены украшены лишь специальными надписями и орнаментами.</p> <p>В мечеть верующие должны входить без обуви, пол застлан коврами. Женщины не молятся рядом с мужчинами. Одежда женщин должна закрывать все их тело, кроме лица и кистей рук.</p> <p><b>БУДДИЙСКИЕ СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ</b></p> <p>Как, вы уже знаете, тело Будды было сожжено на погребальном костре, а его прах ученики поместили в ступы (первоначально их было 8 и именно они стали предметом поклонения буддистов).</p> <p>На что похожа ступа? Она похожа на половину шара, на купол, полусферу. Именно такую форму должно было иметь погребальное сооружение Будды. По легенде он сам объяснил своим ученикам, как должно выглядеть его погребальное сооружение. Он постелил на землю плащ и перевернул на него круглую чашу. Называется такое сооружение «ступа» - что означает «погребальный холм». Внутри ступы нет пространства, в неё нельзя войти. Наверху купола ступы установлена небольшая надстройка – «дворец богов» - для хранения реликвий буддийской религии. И еще одна отличительная особенность ступы – шпиль, устремленный в небо.</p> <p>Но позже стали строить и другие сооружения – пагоды (многоярусные строения).</p> <p>Буддийский храм внутри – это прямоугольный зал. Перед изображением божеств устанавливается алтарь – обтянутый материей стол, на котором расставлены различные ритуальные предметы. С потолка свешиваются разноцветные ленты, шары и фонари разной формы и цвета.</p> <p>Заходя в буддийский храм люди должны снимать головной убор. В храмах можно сидеть на скамейках или на полу.</p>	

## Доклад на тему

«Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе»

«Единственный путь,

ведущий к знаниям, -

это деятельность».

Бернард Шоу

В современном обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, активных, творческих, способных нестандартно решать поставленные цели и задачи. Поэтому сейчас в образовании широко обсуждается вопрос о создании условий для повышения качества учебно – воспитательного процесса. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает учебная исследовательская деятельность. Очень важно, чтобы эта работа была хорошо поставлена уже с начальной школы, так как именно в этом возрасте у детей должен закладываться фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой и самостоятельной деятельности учащихся, приёмов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности. А исследовательская работа – один из важнейших путей в решении данной проблемы.

Одним из вариантов в решении проблемы может стать обращение к методу учебных проектов как технологии развития умений учиться. В настоящее время метод проектов все чаще рассматривают как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся проектов

Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, формирует самооценку. Проектная деятельность обладает всеми преимуществами совместной деятельности, в процессе ее осуществления учащиеся приобретают богатый опыт совместной деятельности со сверстниками, со взрослыми. В проектной деятельности школьников приобретение знаний, умений и навыков происходит на каждом этапе работы над проектом. Причем, основная цель учебной деятельности выступает перед школьниками в косвенной форме. И необходимость ее достижения усваивается школьниками постепенно, принимая характер самостоятельно найденной и принятой цели. Ученик приобретает и усваивает новые знания не сами по себе, а для достижения целей каждого этапа проектной деятельности. Поэтому процесс усвоения знаний проходит без нажима сверху и обретает личную значимость. Кроме того, проектная деятельность междисциплинарна. Она позволяет использовать знания в различных сочетаниях, стирая границы между школьными дисциплинами, сближая применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

При использовании метода проектов существуют два результата. Первый – это педагогический эффект от включения учащихся в «добывание знаний» и их логическое применение. Если цели проекта достигнуты, то можно сказать, что получен качественно новый результат, который выражается в развитии познавательных способностей школьника, его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Второй результат – это сам выполненный проект. Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Это, пожалуй, его самая сильная сторона.

Любая исследовательская работа включает в себя следующие этапы:

Подготовительный этап

- определение темы;
- постановка цели и задач, определение источников информации;
- выбор критериев оценки.

Основной этап-

разработка проекта- (сбор и уточнение информации)

Заключительный этап

- Защита проекта

В подготовительный период только выбирается тема для исследования, определяются задачи, и собирается информация о предмете изучения в литературе, Интернет-ресурсах.

Для того чтобы помочь детям в выборе темы можно предложить детям мини анкету с вопросами:

1. Что тебе интересно больше всего?
2. Чем ты хочешь заниматься в первую очередь?
3. Чем ты чаще всего занимаешься в свободное время?
4. О чём хотелось бы узнать, больше?
5. Есть ли что-то такое, чем ты особенно гордишься?

Если эти вопросы не помогли, возможно, проведение индивидуальной беседы с ребёнком. Для того чтобы начать исследование, надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему исследования. Учитель может и должен лишь “подтолкнуть” детей к правильному выбору.

Попробую сформулировать некоторые принципы работы по формированию учебно-познавательных компетенций на которые я ориентируюсь в своей работе:

- не стоит «стелить соломку» на каждом шагу ребенка, нужно позволить ему иногда совершать ошибки, чтобы потом он сумел самостоятельно найти пути их преодоления;
- не натаскивать, давая знания в готовом виде, а вооружать приемами познания;
- не забывать о работе над собой, о совершенствовании собственных знаний и умений, потому, что только такой учитель, всегда сумеет «разбудить» познавательную активность и самостоятельность детей.

Включать школьников в проектную исследовательскую деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные творческие задания, выполняемые на уроках обучения грамоте, окружающего мира, трудового обучения и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время. А уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, под руководством учителя проводят коллективное научное исследование, в которое могут быть включены результаты проектно-исследовательской работы каждого ученика.

Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Дело в том, что для проекта требуется личностно значимая проблема,

знакомая младшим школьникам и значимая для них.

Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития.

Длительность выполнения проекта в режиме урочно-внеурочных занятий целесообразно ограничить одним уроком (в 1 классе), одной-двумя неделями (во 2 классе) и постепенно переходить к долгосрочным проектам, рассчитанным на месяц, четверть, полугодие (3-4 класс).

Формируя навыки научно-исследовательской и проектной деятельности учителю следует выстраивать свою работу с детьми от однопредметных проектов к межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

Привлекая к этой работе родителей важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. С этой целью можно проводить специальные собрания-лекции, на которых разъяснять родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей; рассказать об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней. Можно выпустить «Памятки для родителей, чьи дети выполняют проект». В начальной школе могут быть эффективно реализованы следующие типы проектов:

творческие проекты (декламация своих стихов, исполнение песен, участие в инсценировках, выпуск газеты, съемки фильма и т. д.), которые позволяют ребенку младшего школьного возраста проявить и развить свои способности;

ролевые, игровые проекты, сообразные возрасту и позволяющие младшим школьникам «примерять» на себя чей-то образ, познавать таким образом мир, учиться строить взаимоотношения в нем;

ознакомительно-ориентировочные (информационные), предполагающие аналитическую работу с полученной информацией;

практико-ориентированные (прикладные), завершающиеся изготовлением нужных и полезных для окружающих вещей, что позволяет ребенку почувствовать свою социальную значимость;

исследовательские проекты, направленные на развитие исследовательских умений и навыков, исследовательского мышления.

Работа школьников над проектом требует особого внимания и контроля со стороны учителя. Скрытая координация, используемая на более поздних этапах проектной деятельности, также позволяет решить ряд педагогических задач. Во-первых, у школьников формируются умения в дальнейшем вести творческий процесс самостоятельно (дети видят и используют приемы учителя), во-вторых, участие «на равных» дает возможность учащимся не согласиться с предложенным решением взрослого и корректно отстоять свою позицию, у них появляется опыт «дипломатических переговоров», который так необходим в жизни.

Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Исследовательская и проектная деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта. Роль преподавателя — помочь детям в этом.



« В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». В.А. Сухомлинский.

# Проектно- исследовательская деятельность на уроках и внеурочной деятельности.

*Доклад подготовила Кадомкина Елена Владимировна*

*Январь 2014г*

## Литературно - музыкальная композиция Холмечской школы

«Мир не прост, совсем не прост...»

# ВЕДУЩИЙ

*Сланченко Иван - обучающийся 11 класса*

# УЧАСТНИКИ

*В районном смотре самодеятельного художественного творчества среди обучающихся и преподавателей общеобразовательных учреждений Суземского района в 2019-2020 учебном году принимают участие всего 42 обучающихся 1 - 11 классов и пять педагогов МБОУ «Холмечская СОШ».*

## Литературно - музыкальная композиция

МБОУ «Холмечская СОШ»

**на районном смотре самодеятельного художественного творчества**

«Мир не прост, совсем не прост...»

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня в рамках районного смотра самодеятельного художественного творчества под девизом «Я вхожу в мир искусств» на сцене Холмечская средняя школа с литературно-музыкальной композицией «**Мир не прост, совсем не прост...**».

1. Музыка Е. Плотниковой, слова Е. Плотниковой.

## Песня "О той весне"

Исполняет Леоненкова Ирина.

2. Расул Гамзатов - «Концерт» (отрывок из поэмы «Защитникам Брестской крепости»).

Читает Любовь Бурдужан.

3. Музыка В. Осошник, слова В. Осошник.

## Песня «А закаты алые...»

Исполняет вокальная группа «Память» .

4. Слова Расула Гамзатова (в переводе на русский язык Наума Гребнева), музыка Яна

Френкеля.

### **Песня «Журавли»**

Исполняет дуэт Наталья Облогина, Валентина Сугакова.

#### ***Ведущий:***

Через горе, через беды,  
Через дни в свинцовой душной мгле  
Видели, как ты идешь, Победа,  
По родной обугленной земле.  
Приходи в цветах, венках и флагах.  
Мы – потомки юные твои!  
Как поила прадедов отвагой,  
Нас великой гордостью пои!

5. Слова В. Левтова, музыка В. Плешака.

### **Песня «Парад Победы».**

Исполняет хор.

6. Автор слов и музыки неизвестен.

### **Песня «Эх, казаченьки!»**

Исполняет хор.

#### ***Ведущий:***

Наш учитель в современном мире –  
Это путеводная звезда!  
Ведь в каждом успехе, в научном открытии,  
Есть труд, что учитель вложил.  
Как знать? Предначертано, может быть, свыше?  
Быть может, для этого жил?

7. Слова и музыка Игоря Николаева.

### **Песня «Свирель».**

**Ведущий:**

Жить – это значит не стоять на месте.

Жить – это значит двигаться вперед.

И детвора не может устоять,

Все вместе смеются весело и дружно танца ждут.

**8. Танец «Куклы».**

Исполняет танцевальный коллектив «Литл Денс».

**Ведущий:**

Так кто ты, знанья свет несущий человек?

Каким ты предстаёшь в глазах подростка?

Какую цель преследуешь в наш век?

И на каких сейчас стоишь подмостках?

**9. Юмористическая сценка по материалу Н. Лифановой**

**« Шекспировские страсти в семье учительницы»**

Исполняют Дарья Кострицына и Олег Катеринкин.

**Ведущий:**

Учитель!

Носителем всего передового

Он был во все земные времена

И не растратил свойства такового –

В его познаниях та же глубина,

Всё тот же взор и тот же ум пыливый,

Всё та же неподкупная любовь.

И он такой же бедный, но счастливый!

И радость своим детям дарит вновь!

**10. Слова Л. Дербенева, музыка В. Добрынина.**

**Песня «Все, что в жизни есть у меня...»**

Исполняет вокальная группа «Учитель»

**На этом наше выступление закончено.**

**Хором все: До новых встреч!**

**2 - ведущий:**

Мозолят ноги нам военные пути,  
Саднят ладони пусть, ведь дело свято.  
Еще чуть-чуть, дружище, потерпи –  
Полвека ждут безвестные солдаты.  
Не нам писать историю, но все ж  
Мы пересмотрим для тебя хотя бы даты.  
Ждать правды о войне нам невтерпеж –  
В войну мы смотрим из-под лезвия лопаты.  
И бьет душа сквозь реберный заслон,  
Как рвет рубашку старая граната,  
Когда в раскопке черный медальон  
Откроет имя неизвестного солдата.

**1 - ведущий:**

**1 - ведущий:**

Мозолят ноги нам военные пути,  
Саднят ладони пусть, ведь дело свято.  
Еще чуть-чуть, дружище, потерпи –  
Полвека ждут безвестные солдаты.  
Не нам писать историю, но все ж  
Мы пересмотрим для тебя хотя бы даты.  
Ждать правды о войне нам невтерпеж –  
В войну мы смотрим из-под лезвия лопаты.  
И бьет душа сквозь реберный заслон,  
Как рвет рубашку старая граната,  
Когда в раскопке черный медальон  
Откроет имя неизвестного солдата.

**1 - ведущий:**

Дороги наши и военные пути

Переплелись, как судьбы наших дедов.

Скорей бы всех незахороненных найти!

Да чтоб дожить до полной до победы!

**1 ведущий:**

**Ю. Друнина «Баллада о десанте» читает Дарья Кострицина**

**1 ведущий:** Война на мир всегда в обиде.

На то она и есть война.

Никто зачинщиков не видел.

Их неизвестны имена.

**2 - ведущий**

Т от выстрелил, а тот ответил...

Тот повторил, а тот за ним...

В войну играли дяди-дети.

Никто не выиграл живым.

**Песня «Баллада о солдатской матери» исполняет Юлия Моисеенкова** Руководитель Наталья Облогина

**1 - ведущий:**

Месяц март, словно школьник вприпрыжку

К нам примчался, такой озорной.

Доставайте букеты, мальчишки,

Одноклассниц поздравьте с весной!

Когда у женщины тоска,

Она в свое уходит царство,

И тут беспомощны лекарства,

Любовь, коль сердце посетила,

Все остальное она затмила.

**2 - ведущий:**

**Агния Барто «Первая любовь» читает Ирина Леоненкова** Руководитель Светлана Качнова.

**1 - ведущий:**

Радуйся жизни, радуйся другу,

Радуйся теплым лучам,

Синему небу, пестрому лугу,

Россыпи звезд по ночам!

**2 - ведущий:**

Радуйся яблоньке в мае нарядной,

Лунному свету в ночи.

Небо бесплатно, солнце бесплатно,

Все мы вокруг богачи.

**1 - ведущий:**

**Слова** Андрея Илькова **Музыка** Александра Удовенко

**Песня «Ты мой цветочек».**

**Исполняет дуэт Юлия Моисеенкова, Ангелина Киселева.** Руководитель Наталья Облогина

**1 - ведущий:**

Скажи, скажи, художник, какого цвета дождик

И утреннего солнца апельсин

Возьмем из доброй сказки все солнечные краски

И нарисуем тысячи картин

**2 - ведущий Николай Носов, Сценка «Фантазеры...»**

**Роли исполняют учащиеся 3 класса Виталий Ромашин и Никита Царьков.**

Руководитель Светлана Качнова.

**1 - ведущий:**

Дети - это будто жизнь пошла сначала.

Первые улыбки, первые шаги,

Первые успехи, первые провалы,

Дети – это опыт, дети – это мы!

### **Песня «Бибика»**

**Музыка:** *Виталия Осошника; Слова Наталии Осошник*

**Исполняет младший хор.** Руководитель Наталья Облогина.

**1 - ведущий:** Детство от нас не уходит,

Детство всегда вместе с нами,

Те, кто от детства уходят,

С детства живут стариками!

**2 - ведущий:** Пусть на свете рождаются дети,

Как цветы поднимаются пусть

Был бы серым наш миг на планете,

Если б детство не красило путь

**1 - ведущий:** *Песня «Берег ушедшего детства» .*

**Слова** *Павла Кашаева*

**Музыка** *Валентина Кондратьева*

**Исполняет хор.** Руководитель Наталья Облогина

**1 - ведущий:** Салют и слава годовщине

Навеки памятного дня!

Салют Победе, что в Берлине

Огнем попрала мощь огня.

Салют ее большим и малым

Творцам, что шли путем одним,

Ее бойцам и генералам,

Героям павшим и живым!

И смотрит на сынов Россия,

Как будто лишь вчера окончен бой,

Проходят победители седые,

Победа остается молодой!



**2 - ведущий:** На этом наше выступление закончено.

**Хором ведущие:**

**Благодарим за внимание!**

**Хором все: До новых встреч!**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск»

«Средняя школа № 54 имени Ивана Еромолаевича Седунова», дошкольные группы

Авторская статья

**«Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду»**

Автор: Липина Надежда Сергеевна,

воспитатель 1 квал. категория



Нравственное и патриотическое воспитание детей в детском возрасте играет огромную роль в формировании их личности, ценностных ориентаций и отношения к себе, окружающим и родине. Детский сад является первым местом общественного воспитания, где дети начинают формировать свою собственную картину мира. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детских садах учитывают специфику возраста, развитие психологии ребенка, а также актуальные требования общества.



Одним из ключевых аспектов нравственно-патриотического воспитания является использование игровых методик. Игра – это естественная и знакомая каждому ребенку форма деятельности, через которую можно эффективно работать над формированием ценностных ориентаций. В детском саду игровые занятия могут быть посвящены изучению народных обычаев, традиций, исторических событий, а также биографий героев-патриотов. Поэтому педагогами разрабатываются специальные программы и методические пособия, способствующие включению нравственно-патриотических тем в игровую деятельность детей. Наш сад расположен неподалеку от Новодвинской крепости, которая построена в начале 18 века и является памятником федерального значения народов Российской Федерации, и поэтому вместе с нашими воспитанниками мы регулярно совершаем экскурсии в крепость. На основании собственных впечатлений от посещения исторического места дети организуют самостоятельные игры и с удовольствием участвуют в организованных педагогами играх. Можно предложить такие игры: «Построй и защити крепость», «Пушки с крепости палят», пазлы «Новодвинская крепость» и др.

Другим важным аспектом современного подхода к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников является использование литературы, мультимедийных ресурсов и интерактивных форм обучения. Современные технологии позволяют дополнить образовательный процесс в детском саду интересными и доступными материалами о достижениях страны, исторических событиях, культурных традициях. Это способствует не только более прочному усвоению информации, но и формированию у детей позитивного отношения к своей стране и истории. С помощью современных технологий можно совершать виртуальные экскурсии по разным историческим местам нашей страны, чтобы воспитанники могли увидеть и оценить красоту, величие нашей страны, узнать больше об исторических событиях и людях, прославивших Россию.

Помимо игровых методик и использования современных технологий, важным элементом нравственно-патриотического воспитания в детском саду является организация коллективной деятельности детей. Совместная работа, проведение праздников, мероприятий, посвященных



патриотическим и культурным темам, способствуют формированию чувства коллективизма, понимания важности сотрудничества и уважения к окружающим.



Несколько примеров нравственных и патриотических занятий для дошкольников в детском саду:

1. «Путешествие по истории России»: дети, играя в различные исторические персонажи или собирая пазлы с изображениями достопримечательностей страны, могут узнавать о важных событиях и людях, которые сделали нашу страну такой, какая она есть сегодня.
2. «День Защиты Отечества»: организация праздника, посвященного защитникам Родины, на котором дети могут поздравлять взрослых с этим важным днем, рисовать открытки для военнослужащих или составлять коллекцию флагов различных стран.
3. «Традиционные праздники»: проведение мастер-классов по изготовлению национальных костюмов, приготовлению блюд из разных культур, участие в народных играх или песнях помогут детям познакомиться с культурой и традициями своей страны.
4. «Мой герой-патриот»: дети могут проводить исследования о знаменитых людях, чьи поступки внесли значительный вклад в историю России, и делиться своими открытиями с товарищами.
5. «Симфония дружбы»: организация совместного выступления детей на празднике, где они будут петь песни разных стран или исполнять танцы из различных культур, способствует формированию понимания разнообразия и взаимопонимания между людьми.

Эти примеры позволяют включить нравственные и патриотические темы в игровой и образовательный процесс детского сада, помогая формировать у детей ценностное отношение к себе, окружающим и родине.

Кроме того, важным аспектом нравственно-патриотического воспитания является пример со стороны взрослых – педагогов и родителей. Отношение педагогов к истории и культурным ценностям, их этические убеждения, поведение в общении с детьми – все это оказывает огромное влияние на мировоззрение и нравственные устои малышей.

В заключение, можно сказать, что современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детских садах объединяют в себе разнообразные методики и инструменты, направленные на формирование у детей патриотических чувств и нравственных ценностей. Интеграция игровых методик, использование современных технологий,

организация коллективной деятельности и пример со стороны взрослых – все это способствует созданию благоприятной образовательной среды, в которой дети могут развиваться физически, умственно, духовно и формировать гармоничное отношение к миру и к своей стране.

Автор: Евладенко Алёна Леонтьевна

Организация: МБ ДОУ «Детский сад №241»

Населенный пункт: Кемеровская область, г. Новокузнецк

Автор: Зелеская Ольга Игоревна

Организация: МБ ДОУ «Детский сад №241»

Населенный пункт: Кемеровская область, г. Новокузнецк

### **«Народные игры из прошлого в настоящее»**

Во все времена и во всех частях света играть любили и дети, и взрослые. К сожалению, в современном мире игры зачастую лишены полезного, развивающего содержания. Попробуем возродить прекрасные традиции прошлого!

Игра – слово со сложным значением, которое сложилось до наших дней. В прошлом каждый народ по-своему трактовал это понятие. Древние греки считали игру развлечением детей. В древней Иудее определяли игру как шутку и смех. В Риме – как радость и веселье. У славян «игра», «игрище» обозначает пляску, хоровод. Толковый словарь В. Даля определяет слово «играть» так: «шутить, тешиться, веселиться, проводить время с потехой».

В настоящее время это понятие воспринимается нами как действие ради веселья, радости, отдыха.

Однако игра связана и с древними магическими обрядами. Наши предки заметили, что охота проходит успешнее, если перед её началом собраться вместе и разыграть, кто и что будет делать. Так складывались ритуальные игры, смысл которых – достичь удачи в охоте и в других повседневных делах. С помощью обрядов заклинали силы природы. Некоторые ритуальные игры сохранились и по сей день: масленичные катания с гор, сжигание чучел и т.п. вот так игры стали носителями народных традиций.

Народные забавы могут немало поведать о национальном характере. Древние славяне увлекались играми, развивающими сообразительность, ловкость и силу – ведь они прежде всего были охотниками. Особой популярностью пользовались у них палочные бои, метание мячей, игры «бабки», «буй». Однако на Руси любили не только подвижные игры, но и домашние игры. В «камешки», «бирюльки», «пешки» и в прочие нешумные развлечения играли и стар и млад, скрашивая крестьянский досуг в непогоду и долгие зимние вечера.

Христианская Русь издавна отмечала церковные праздники, сопровождая их народными играми. На пасху забавлялись с крашенными яйцами: их катали с бугорка, прятали, с шутками разбивали – «кокали». Зимой, на Святки, соревновались в перетягивании каната.

В 20 веке под влиянием технического прогресса практически повсюду изменились традиции досуга. Появились и быстро распространились универсальные виды развлечений. Обряды и народные традиции уступили место техническим достижениям.

В 21 век мы вступили с огромным желанием общаться и путешествовать. Глобализация коснулась и наших развлечений. На смену старинным народным играм и обычаям пришли одинаковые или очень похожие аттракционы и развлечения, различные гаджеты. С одной стороны это правильно и хорошо, но с другой стороны, почему бы не играть в игры наших

предков? Ведь игровые традиции – это живая нить, которая тянется из глубокого прошлого. Потомкам, которым предстоит называться «гражданами планеты Земля», наверняка оценят бережное отношение к основам нашей национальной культуры.

Так что было бы очень неплохо сообща взяться за возрождение и сохранение народной культуры, популяризовать народные игры, укрепляя тем самым здоровье наших детей. Предложите детям поиграть в простые и очень весёлые народные игры, и вы увидите радость, задор и хорошее настроение!

### **«Колечко»**

Играющие стоят по кругу, держат руки впереди лодочкой. Выбирается один ведущий. В руках у него небольшой блестящий предмет (Это может быть колечко, фантик из фольги). Ведущий идет по кругу и каждому как будто кладет колечко в руки. При этом говорит:

Вот по кругу я иду,

Всем колечко вам кладу,

Руки крепче зажимайте

Да следите, не зевайте!

Одному из детей он незаметно кладет колечко, а потом выходит из круга и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Тот, у кого в ладошках окажется колечко, выбегает, а дети должны быстро взяться за руки, постараться задержать его, не выпустить из круга.

### **«Иголлка, нитка и узелок»**

Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают «иголку», «нитку» и «узелок». Все они друг за другом то вбегают в круг, то выбегают из него. Если же «нитка» или «узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали за «иголкой» из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигается быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

«Иголлка», «нитка», «узелок» держатся за руки, их надо, не задерживая, пропускать выпускать из круга и сразу же закрывать его.

### **«Капуста»**

Круг – это огород. В середине складывают платки, обозначающие капусту. «Хозяин» садится рядом с «капустой» и говорит:

Я на камешке сажу,

Мелки колышки тещу.

Мелки колышки тещу,

Огород свой горожу.

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибегали

Волки и синицы, бобры и куницы,

Заяц усатый, медведь косолапый.

Дети стараются забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймают – из игры выбывает. Участник, который больше всего унес «капусты», – победитель.

### **«Лапти»**

Эта игра отлично подойдет для пляжа или бассейна, где дети постоянно раскидывают свои шлепанцы и сандалии. Организуйте две команды с примерно равным количеством детей. Участники команд выстраиваются в колонны, расположенные на одной линии, предварительно разувшись. После того, как команды построятся, ведущий собирает всю обувь ребят, складывает ее в кучу и перемешивает. По очереди каждый из участников должен подбежать к этой куче обуви, обуться в свою обувь и добежать до своей команды, передав эстафету следующему. Выигрывает та команда, участники которой быстрее соперников обуются в свои «лапти»!

Играя вместе с детьми в старинные народные игры, Вы почувствуете, как много радости дарят эти мудрые забавы наших предков!

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М., 2002.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры- М.: Просвещение, 1986.
3. Недоспасова В.А. Растем играя - М.: Просвещение, 2003.
4. Шангина И.И. Русские дети и их игры - Искусство-СПб, 2000.



Краевое государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Камчатский дворец детского творчества»

Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУДО «Камчатский  
дворец детского творчества»

\_\_\_\_\_ О.Н. Великанова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА**

**форма «педагогический работник-педагогический работник»**

Профессиональная адаптация начинающего

педагога дополнительного образования

*(наименование темы наставничества)*

2024-2025

*(период реализации программы наставничества)*

Рассмотрено на заседании методического объединения

Протокол от « \_\_\_\_ » октября 2024 г. № \_\_\_\_

Наставник: \_\_\_\_\_ Родимова Мария Викторовна, методист,

\_\_\_\_\_ педагог дополнительного образования

\_\_\_\_\_ высшей квалификационной категории

Наставляемый: \_\_\_\_\_ Бадеева Надежда Григорьевна,

\_\_\_\_\_ педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский

2024

### **1. Пояснительная записка**

Программа наставничества «Профессиональная адаптация начинающего

педагога дополнительного образования» составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и методическими рекомендациями:

- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2019 № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста»;
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Методология (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися, утверждённая распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25.2019 г. № Р145;
- Приказ Министерства образования Камчатского края от 26 июня 2020 года «О внедрении Методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися в Камчатском крае.
- **Цель:** успешное закрепление молодого специалиста в КГБУ ДО «Камчатский дворец детского творчества» в должности педагога дополнительного образования, сопровождение процесса его профессиональной адаптации и повышение профессионального потенциала и уровня
- **Задачи:**
  - стимулировать целенаправленное, непрерывное повышение уровня квалификации молодого специалиста, его методологической культуры, личностного профессионального роста, использования им современных педагогических технологий;
  - выявить перспективы использования потенциальных возможностей молодого педагога;

□ ориентировать молодого специалиста на творческое использование передового педагогического опыта и создание собственных профессиональных работ.

Ожидаемые результаты:

- создание условий социально-психологического комфорта и защищенности наставляемого;
- формирование профессионально-компетентной личности наставляемого педагога,

владеющей когнитивными, креативными, методологическими и рефлексивными качествами;

- формирование умений анализировать причины успехов и неудач, осознание необходимости непрерывного профессионального самосовершенствования;
- реализация участниками Программы наставничества своих возможностей, признание собственной компетентности, достижение высоких результатов деятельности.

2. Этапы реализации программы наставничества

№ п.п.	Этапы реализации программы	Сроки реализации программы
1.	Подготовительный	октябрь, 2024
2.	Организационный	ноябрь 2024
3.	Практический	декабрь 2024– май 2025

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «педагогический работник – педагогический работник»

Ф.И.О. и должность наставляемого сотрудника Бадеева Надежда Григорьевна - педагог дополнительного образования

Ф.И.О. и должность наставника Родимова Мария Викторовна, методист

Срок осуществления плана: с «15» октября 2024 г. по «31» мая 2025г.

№	Задание	Срок	Цель	Планируемый результат	Форма отчетности
<b>Раздел 1. Анализ профессиональных трудностей и способы их преодоления</b>					
1.1.	Провести самодиагностику на предмет определения приоритетных направлений профессионального развития Составление перечня дефицитных компетенций (правила оформления журналов, диагностических карт проверки знаний обучающихся, составления план-конспектов занятий и т.д.)	октябрь	Формирование умений работать с документацией (правила оформления журналов, диагностических карт проверки знаний обучающихся, составления план-конспектов занятий и т.д.)	Определен перечень дефицитных компетенций, требующих развития; сформулирован перечень тем консультаций с наставником	отчет
1.2.	Провести диагностическую/развивающую беседу с наставником, для уточнения зон профессионального развития	ноябрь	Сбор необходимой информации. Готовность педагога к профессиональному росту	Оказание помощи в сборе необходимой информации.	отчет
1.3.	Разработать меры по преодолению профессиональных трудностей с учетом тем мероприятий раздела 2.	февраль-март	Формирование представления педагога о профессиональных трудностях с учетом тем мероприятий раздела 2.	Разработаны меры преодоления профессиональных трудностей	отчет
<b>Раздел 2. Направления профессионального развития педагогического работника</b>					
2.1.	Изучить психологические и возрастные особенности обучающихся: 1 гр.: 9 - 17 лет	октябрь	Знание психологических и возрастных особенностей обучающихся 9-17 лет	Изучены психологические и возрастные особенности обучающихся, которые учитываются при подготовке к занятиям	отчет

2.2	Освоить эффективные подходы деятельности педагога к планированию занятия (целеполагание, структура занятия, принципы организации образовательного процесса): • Систематичность • Последовательность • Преемственность • Научность • Оптимальность • Перспективность • Конкретность	октябрь-декабрь	Изучение молодым педагогом эффективных подходов деятельности педагога к планированию занятия	Освоены такие эффективные подходы к планированию деятельности педагога, как целеполагание, структура занятия, принципы организации образовательного процесса: • Систематичность • Последовательность • Преемственность • Научность • Оптимальность • Перспективность • Конкретность	отчет
2.3	Консультация по проведению и посещение наставником мероприятия с родителями, в рамках работы с родителями объединения «В кадре»	декабрь-апрель	Применение педагогом современных образовательных технологий в проведении занятий	Совместно с наставником подготовлено мероприятие с родителями	отчет
2.4	Посещение/сопровождение наставником контрольного/итогового занятия, воспитательного мероприятия	в течение года	Умение анализировать свою педагогическую деятельность на занятии	Консультирование и посещение занятия	справка о результатах посещения занятий
2.5	Ознакомление с нормативными документами КДДТ, оказание помощи по составлению методических разработок, методических рекомендаций, педагогической отчетности		Создание благоприятных условий для ознакомления молодого специалиста с документацией, регулирующей деятельность педагога	Проведено ознакомление с нормативными документами КДДТ, оказание помощи по составлению методических разработок, методических рекомендаций, педагогической отчетности	
2.6	Подготовить: Методические рекомендации «Секреты правильной фотографии» Методическая разработка «Секреты идеальной фотографии»	апрель-май	Оказание помощи наставляемому педагогу в написании методических рекомендаций «Секреты правильной фотографии» и методической разработки «Секреты идеальной фотографии»	Разработаны: методические рекомендации «Секреты правильной фотографии», методическая разработка «Секреты идеальной фотографии»	отчет
	Подготовить публикацию статьи «Секреты правильной фотографии» в краевую газету «Калейдоскоп радости»		Оказание помощи наставляемому педагогу в публикации статьи «Секреты правильной фотографии» в краевую газету «Калейдоскоп радости»	Подготовлена к публикации статья «Секреты правильной фотографии»	отчет

Подпись наставника		Подпись наставляемого педагогического работника	
« ____ » _____ 2024 г.		« ____ » _____ 2024 г.	

## Статья

### Национальные настольные игры как средство

#### для развития мелкой моторики рук

Сидорова Л.С.

учитель по физической культуре начальных классов

2024г.

Одна из серьезных проблем на сегодняшний день, на которых учителя акцентируют особое внимание – это подготовка к письму. Если у ребенка недостаточно развита мелкая моторика, он с первых дней обучения в школе начинает испытывать трудности, это может проявляться в том, что ученик не справляется с объемом письменных заданий, что замедляет общий темп работы в классе. Чтобы решить эту проблему учителя используют самые разнообразные методы и средства. Можно развить мелкую моторику рук посредством различных упражнений и развивающих игр. Такими играми, способствующими развитию мелкой моторики руки мы считаем национальные якутские игры – «хабылык» (ловить, поймать), «хаамыска» (камешки) и «тырыынка» (игра в палочки), очень интересные и развивающие координацию, находчивость, ловкость, умственные способности, мелкую моторику, игры наших предков – «хабылык», «хаамыска» и «тырыынка».

По мнению Д.Б. Эльконина, «мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость».

Исходя от того, насколько развита у ребенка мелкая моторика, определяются его речевые способности, координация в пространстве, концентрация внимания и др. Отвечающие за эти способности центры головного мозга связаны с нервными окончаниями на пальцах. В связи с этим важно, при помощи специальных упражнений развивать пальчики ребенка. Мелкая моторика взаимодействует и с высшими психическими функциями, такими как мышление, речь, память, воображение, оптико-пространственное восприятие и наблюдательность. Развитие мелкой моторики важно для младших школьников и для того, чтобы одеваться, рисовать, а также выполнять различные бытовые и учебные действия.

Развитость мелкой моторики является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, безусловно, дети имеющие достаточный уровень развития, могут логически рассуждать, имеют связную речь, у них в достаточной степени развиты память и внимание. Опыт показывает, что ребенок, поступивший в школу, начинает испытывать трудности при овладении навыками письма, поскольку письмо – навык сложный, включает выполнение тонких скоординированных движений руки. Письмо от ребенка требует слаженной работы мышц всей руки, развитого произвольного внимания и зрительного восприятия. От степени развития мелкой моторики зависит почерк человека.

Одним из критериев готовности ребенка к обучению в школе является развитие общих движений, таких как ловкость, точность, координация, скорость и моторики рук, если ребенок подготовлен к письму, имеет хорошую память, воображение, концентрацию внимания и связную речь, умеет рассуждать и логически мыслить.

Чтобы развить мелкую моторику рук у младших школьников, нужно провести ежедневные

занятия с ребенком: задания и упражнения, которые направлены на развитие тонкой моторики пальцев рук, таких как пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, рисование по трафаретам, шаблонам, фигурным линейкам, графические упражнения, диктанты, игры на развитие тактильных ощущений, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, вышивание, игры на базе конструктора лего, мозаика.

Одним из таких средств, которые способствуют развитию мелкой моторики, являются якутские настольные игры «Тырыынка» – игра в палочки, «Хабылык» – игра в лучинки, «Хаамыска» – игра в камешки. Эти игры являются неотъемлемой частью традиционной культуры якутского народа, отражением этноса в целом и историей его развития. Велика роль народных игр в воспитании ребенка, укреплении его духа и тела, в развитии способностей мышления, воображения. Они занимали особое место в повседневной жизни наших предков. После тяжелого трудового дня молодежь собиралась, и старшее поколение состязались в ловкости, силе и сноровке. В якутских национальных играх мы видим особенности менталитета и мировоззрения якутского народа, его почитании, культу природы.

Якутские настольные игры, в которые современные дети с удовольствием играют, имеют тесную связь с укладом жизни якутского народа, видами традиционного хозяйствования, такими как разведение крупного рогатого скота, лошадей, охотничий промысел и рыболовство. Ценными качествами для молодых людей считались сильные руки, ловкость, зоркость, спокойствие и выдержка. Поэтому в играх издавна преобладали такие качества как выносливость, точность движений, ловкость рук и т.д.

Эти игры получили свое развитие в начале XVI в., когда наши предки жили по берегам озер (алаасам), и дошли до наших дней. Игры в камешки и лучинки способствуют в первую очередь развитию ловкости рук, скорости реакции, развитию умственных способностей человека. Это, по мнению многих ученых, имеет важное значение для развития головного мозга

По мнению К.Д. Уткина, «хабылык» – якутская настольная игра, где одновременно развивается, соревнуется меткий глаз, острый ум, гибкие пальцы. Эмоциональный подъем, чувство удовлетворения игрой и радость, которая охватывает человека в процессе игры, эти неповторимые чувства положительных эмоций пронесли через многие годы наши игры в лучинки, камешки и палочки. «Хап» – корень слова «лови», «лык» – приложение, «ы» – соединение. Все звери, птицы таким образом достают пропитание. Человек учится у матушки-природы. Он тоже научился «ловить». Выработанные способности ловкости рук пригодились человеку в повседневной борьбе за свое выживание: как на междоусобных войнах, на охоте, так и в процессе трудовой деятельности.

Таким образом, организуя настольные игры «хабылык» и «хаамыска», учитель должен сознательно и целенаправленно формировать навыки игры школьников.

В игре «Хабылык» инструментом являются палочки длиной 16 см, шириной 0,9 мм, толщиной 0,4 мм с острыми краями по обеим бокам, всего их должно быть 30 штук.

Перед игрой проводится жеребьевка. Игрок подходит к столу и по 5 палочек кладет на стол для лучшего подсчета. Затем собирает все «хабылык» и разминается.

Судья сначала командует «подготовиться», а через 2–3 секунды по сигналу «Марш!» начинается игра. Если игрок ошибается или нарушает правила, то судья дает знак (легкий стук по столу ладонью) повторить игру.

Игра длится две минуты. Из подброшенных вверх палочек подхватывает по одной палочке.

Руке, которая не участвует в броске, разрешается принять участие в сборе палочек только после того, как все подброшенные палочки легли на пол.

В случае, когда палочка падает со стола, игрок сам поднимает ее. При этом болельщики не имеют права помочь поднять, а могут только указать, где лежит. Последнюю палочку игрок должен подхватить между мизинцем.

Сегодня «хабылык» получает новое развитие как вид спорта в Республике Саха (Якутия). Эта игра очень увлекательна, полезна, развивает ловкость рук и пальцев, мелкую моторику, точную координацию движений.

«Хаамыска» (камешек) – происхождение этой игры скрывает в глубокой древности. Наши предки стали играть в эту игру в начале XVII в. Якуты изготовили «хаамыска» из костей тайменя. Потом стали изготавливать кубики из дерева размером 1,5×1,5 см. Играют 5, 7, 9 штуками. Есть 6 этапов этой игры:

На первом этапе игрок подбрасывает вверх один камешек, и во время его полета подбирает со стола по одному камешку и ловит подброшенный вверх камешек.

На втором этапе игрок, подбрасывая вверх один камешек, поднимает каждый раз по две и ловит подброшенный.

Третий этап, подбрасывая вверх один камешек, участник поднимает со стола сначала один, а затем и все остальные три или наоборот.

Четвертый этап, участник подкидывает один камешек, во время ее полета кладет на стол остальные четыре. Снова подкидывает одну и во время ее полета должен успеть подобрать все четыре и поймать подброшенную.

Пятый этап, участник бросает на стол все камешки. Берет одну и подкидывая ее вверх, собирает в ладонь остальные камни по одному.

Шестой этап: все камешки участник держит в ладони, подбрасывает всех и ловит тыльной стороной ладони, снова подбрасывает и ловит всех камешек с прихватом упавших на стол при первом подбрасывании. Из этих шести этапов состоит один заход.

Если за 2 минуты игрок прошел один заход, то получает 5 очков. Если прошел два захода, то 10 очков. Так, каждый пройденный заход оценивается на 5 очков. А если игрок за две минуты закончил третий этап второго захода, то получает 10/3 очка.

«Тырынка» – (лучинки) игра, развивающая логику у детей. Игроков может быть двое или больше. «Тырынки» изготавливаются из нащепанных лучинок. Длина лучинок должна равняться ширине ладони, тоньше спичечных палочек и иметь округлую форму. Участник зажимает в ладони лучинки, затем опускает их на стол, те лучинки, которые упали отдельно, игрок забирает себе. И начинает с верхней из лежащих друг на друге лучинок отсоединять от других при помощи специальной лучинки с загнутым концом. При этом не сдвигать соседние, в этом случае игра переходит к другому участнику. Играют до последней лучинки. Выигрывает участник, у которого в итоге останется большее количество лучинок.

Таким образом, можно и нужно играть в народные настольные игры детям так как:

- настольные игры отражают традиции, образ жизни, быт, характер, психологию,

философию любого народа;

- настольные игры народов имеют глубокие корни;
- они развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость, координацию, находчивость и умственные способности;
- они способствуют передаче жизненно важных умений и навыков, воспитанию нравственности, уважения к народным традициям, обычаям;
- только в Якутии хабылык и хаамыска развиты как спортивный вид, есть Федерация настольных игр;
- это универсальный и доступный всем спорт;
- играют и дети и взрослые, материал и изготовление инвентаря доступны всем, экологически чистый, не нужны большие финансовые затраты и специальные помещения.



Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 11»

# **ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С обучающимися ОВЗ.**

р.п. Ванино

2024-2025 год

## **ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

На современном этапе происходит существенная трансформация в системе образования, обусловленная высоким темпом научно-технического развития, возрастающим информационным потоком. Начальная школа в условиях обновленного содержания образования характеризуется тем, что учитель, как организатор познавательной деятельности младшего школьника, формирует в процессе обучения активность и самостоятельность по «добыванию» знаний, способность анализировать информацию, развивает разнообразные умения и навыки, а также возможность их применения в жизни, что позволит ему быть мобильным, креативным и готовым к повышению собственной результативности и конкурентоспособности на рынке труда.

### **Материалы и методы исследования**

Материалы и методы исследования: научные статьи, авторефераты диссертаций, учебная литература, электронные ресурсы. Решение поставленных в работе задач осуществлялось на основе теоретических методов: анализ, синтез, обобщение психолого-педагогической и методической литературы.

### **Результаты исследования и их обсуждение**

В начальных классах обучающиеся сталкиваются с большим объемом информации, которую необходимо усваивать ежедневно, и от того, насколько правильно они могут организовать работу с ней, зависит умение оценить достоверность информации, соотнести ее с имеющимися знаниями, проанализировать события, в ситуации выбора самостоятельно принять решение, обдумать свои действия, руководствуясь здравым смыслом.

Психологи и педагоги отмечают, что дети младшего школьного возраста в учебном процессе сталкиваются с трудностями удержания в памяти полученной информации и ее воспроизведения, так как память зависит от индивидуальных особенностей ребенка, его интереса к информации, отношения к деятельности, эмоционального настроения, волевых усилий, а поскольку по природе память оптимистична, то приятные воспоминания и переживания

удерживаются в памяти дольше, чем неприятные и др. [3]. Важно отметить, что запоминание механическим способом, иначе говоря «зазубривание», которое обучающиеся часто применяют, становится все менее эффективным. Таким образом, возникает необходимость использования более рациональных приемов запоминания, позволяющих облегчить этот процесс и сделать так, чтобы полученная информация надолго и прочно запоминалась младшими школьниками и успешно применялась в различных ситуациях. Одним из таких эффективных приемов запоминания и развития памяти в целом является мнемотехника.

Понятия «мнемотехника» и «мнемоника» рассматриваются как:

- искусство, техника запоминания;
- средство развития памяти обучающихся, а также воображения, мышления, логики, речи;
- комплекс методов и приемов, направленных на процесс запоминания, а с помощью создания искусственных ассоциаций – увеличения объема памяти;
- система внутреннего письма, по порядку фиксирующая в мозг информацию, которая преобразована в комбинации зрительных образов.

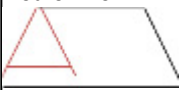

Применение мнемотехники в начальной школе значительно облегчает процесс обучения младших школьников, делает его интересным и увлекательным, способствует развитию у обучающихся мыслительных операций.

Анализ психологической, научно-педагогической и методической литературы подтверждает, что проблеме развития памяти и поиску эффективных способов запоминания информации посвящено значительное количество работ. Исследованием данной проблемы занимались зарубежные ученые – Р. Аткинсон, Г. Мюллер, Г. Эббингауз и др.; российские – Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, М.А. Зиганов П.И. Зинченко, Т.П. Зинченко, З.М. Истомина, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов, В.Д. Шадриков, Л.В. Черемошкина и др.; казахстанские – М.М. Муканов, Т.Т. Тажибаев, В.К. Шабельников, Ж.И. Намазбаева и др. Поскольку данная проблема является достаточно изученной, в то же время она продолжает оставаться актуальной, особенно в условиях современной реальности, когда поток информации значительно увеличивается с каждым днем.

В психолого-педагогической литературе представлены различные классификации методов и приемов мнемотехники. На основе анализа источников мы придерживаемся следующей классификации, представленной в таблице. На принципе запоминания базируется мнемоническая техника, дающая возможность преодолеть обучающимся неуверенность в себе и трудности при восприятии языка знаков, переводящая его на язык образов.

Классификация методов и приемов мнемотехники

Название метода или приема	Характеристика	Пример
Метод аббревиатур	Запоминание информации по первым буквам, образующим смысловую фразу	Цвета радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Например, Как Однажды Жак-Звонарь Головой Сломал Фонарь

Рифмизация (ритмизация)	Запоминание информации или правила с помощью рифмованных пар слов или словосочетаний	Проверка парного согласного звука на конце слова: «Парные согласные – самые опасные! В слове ты их проверяй – рядом гласный подставляй!» Например, зуб – зубы, флаг – флаги, глаз – глаза и др.
Ассоциация	Нахождение ярких ассоциаций (картинки, фразы, сказки и др.), которые соединяются с запоминаемой информацией	Запоминание правописания словарных слов: например, слово палатка 
Метод пиктограмм (мнемотаблицы)	Изображение содержания текста с помощью рисунков	Каждое слово рассказа изображается особым символом. Например, Солнце скрылось за облаками: 
Прием символизации	Запоминание с помощью преобразования абстрактных слов в зрительные образы. Слово в образы можно закодировать по-разному	Для кодирования в сознании многих людей закреплены символы, понятные всем. Например, мудрость – «сова», медлительность – «черепашка», мир – «голубь» и др. Холод – «Лед». Лето – «Солнце». Зима – «Снег». Весна – «Букет тюльпанов». Осень – «Желтый лист»
Метод римской комнаты	Запоминание и хранение информации возможно, если в воображении воссоздать пространство	Мысленно «развешать» опорные слова рассказа по какой-либо хорошо знакомой комнате, и, выступая перед классом, мысленно обходить взглядом данное место

Педагоги отмечают, что русский язык как учебный предмет начальной школы является самым трудным при изучении в связи с тем, что существует огромное количество правил грамматики, орфографии, пунктуации, а также словарных слов и слов-исключений, не регулируемых правилами. Мнемотехника способна вызвать интерес, облегчить процесс изучения и способствовать эффективному сохранению учебного материала в памяти младших школьников. Приемы мнемотехники формируют у младших школьников умения логического и рационального запоминания, учат работать с информацией: делить на части, выделять главное, классифицировать, сравнивать и т.д., а также наделять абстрактную информацию смыслом и придавать ей эмоциональную окраску.

В ходе обучения младших школьников русскому языку целесообразно использовать: группировку, которая заключается в разделении сведений на отдельные информационные блоки по их смысловому содержанию; аналогию, позволяющую создавать подобия между объектами, являющимися основой образования ассоциаций; классификацию, основанную на графическом расположении материала; деление материала на составные части; схематизацию в процессе изучения орфографии, грамматики; структуризацию для упорядочения взаиморасположения частей, составляющих целое [4]. Данные операции составляют основу мнемоприемов: ассоциативные рисунки, рифмовки, сказки-ассоциации, схематично-рисуночная мнемоника, метод римской комнаты, «материальная (пальчиковая)» мнемотехника

и др.

Например, применяя ассоциативный метод мнемотехники для запоминания написания словарного слова, необходимо выполнить рисунок, соответствующий смыслу слова, выделяя в нем только ту букву, которая вызывает затруднения при написании, чтобы избежать «нагромождения» образов.

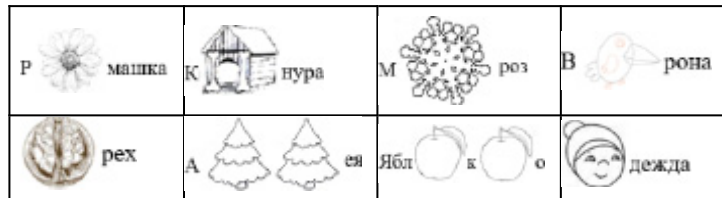


Рис. 1. Ассоциативные образы словарных слов

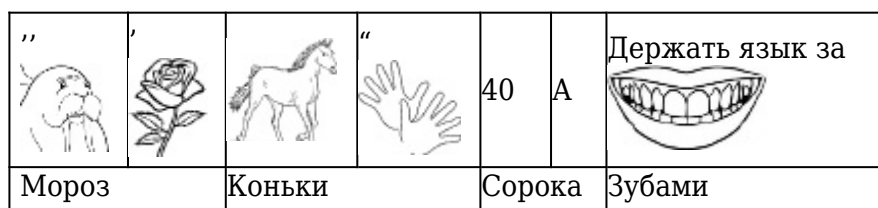


Рис. 2. Ребусы, шарады

Процесс рисования становится не только увлекательным, но и полезным, так как обеспечивает наглядность для лучшего запоминания словарных слов, развивает у младших школьников воображение. Варианты ассоциативных образов словарных слов представлены на рисунке 1. Например, ромашка, слово с непроверяемой гласной буквой -о-, дана в виде цветка; аллея представлена двумя елочками, имеющими форму буквы -л-, и др.

При работе со словарными словами учитель может использовать ребусы, шарады, загадки, стихи, фразеологизмы. Рассмотрим некоторые приемы, облегчающие запоминание орфограмм (рис. 2).

Учитель, применяя карточки с изображением знаков - вопросительный («удивленный»), восклицательный («радостный»), точка («нейтральный») - в виде эмоций, заинтересует младших школьников, сконцентрирует их внимание и закрепит в сознании правила постановки пунктуационных знаков в конце предложения.



Обучающиеся при написании словарного слова чаще всего допускают ошибку, тогда как ассоциативный образ позволяет устранить сомнения в букве и предотвратить неправильное написание только в том случае, если он наделен яркостью, необычностью, новизной и связан со словарным словом по определенному признаку, который может быть выражен цветом, формой, назначением, местом расположения и т.д. Например, береза белая, кастрюля как каска, костюм у Кости, медведь любит мёд, петух пел, корабль - волны, собака - хвост и др.

Метод римской комнаты предназначается для запоминания различных последовательностей, так в памяти фиксируется предмет в определенном образе и располагается в пространстве, которое хорошо известно (дорога в школу, детская комната, классная комната и т.д.). Например, обучающиеся с закрытыми глазами мысленно совершают маршрут по классной

комнате вместе с учителем, который говорит, что в начале мы «подойдем» к окну и «посадим» во дворе слово «береза», затем к парте и «положим» слово «пенал», далее следует «пройти» к столу учителя и «положить» слово «тетрадь», затем «подойти» к доске и «написать» на ней «февраль», а на дверь «повесить» слово «венок». После выполнения данного упражнения обучающиеся еще раз по просьбе учителя воспроизводят в памяти слова согласно их местонахождению, далее в центре класса устанавливают большую букву «Е», так как только ее следует писать в этих словарных словах. Таким образом мы выделили пять локаций по методу «Римская (классная) комната»: окно, парта, доска, стол, дверь – и такое же количество слов для запоминания: берёза, пенал, тетрадь, февраль, венок. Использование данного метода дает возможность не механически заучивать словарные слова, а осознанно запоминать орфограмму, поскольку она пишется не так, как слышится [5].

Методы и приемы мнемотехники являются универсальными, так как их используют на любом этапе урока: при актуализации знаний можно организовать повторение изученного ранее материала с помощью графических ассоциаций путем воссоздания их на интерактивной, меловой или магнитной доске; презентовать красочно и эффектно новый материал возможно с помощью таких мнемоприемов, как сказки-ассоциации; подведение итога урока, закрепление и обобщение материала путем создания четверостишия, составления графического рисунка или мнемотаблицы.

Применение методов и приемов мнемотехники оправдано тем, что большое количество словарных слов, правил русского языка и исключений из правил, не поддающихся алгоритмизации, является непосильным для обучающихся. Методы и приемы мнемотехники, используемые учителем на уроках русского языка в начальной школе, способствуют:

- развитию положительной мотивации учения, познавательного интереса, мышления, воображения, творческих способностей;
- усвоению учебного материала;
- «разгрузке» мнемических способностей;
- экономии времени и расширения возможностей урока;
- созданию комфортной среды, следовательно, отсутствию стрессовых ситуаций;
- обретению уверенности в своих силах и получению удовлетворения от выполненной работы;
- решению проблемных ситуаций и задач, например: «Буква потерялась», «Тайна словарных слов», «Путаница» и др., в процессе которых обучающиеся думают, рассуждают, обмениваются мнениями, затем формулируют правило;
- исключению авторитарности и императивности процесса обучения.

## **Заключение**

В настоящее время остро стоит проблема грамотного письма, преодолеть которую возможно путем овладения правилами орфографии, обеспечивающими осмысленное отношение к правописанию, способствующими формированию у обучающихся орфографической зоркости и грамотности. Большой объем информации младшие школьники получают на уроках русского языка и средствами информационных технологий, ее необходимо обработать, запомнить, а это порой ведет к умственному перенапряжению, предотвратить которое возможно с помощью

методов и приемов запоминания информации на основе мнемотехники, что позволяет заменить традиционное заучивание наизусть, сделать запоминание и воспроизведение управляемым, усвоение орфографических и грамматических правил русского языка не только интересным, но и полезным, так как приобретенные знания будут необходимы обучающимся в жизни.

## **Значение сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста**

Игра - это основной вид деятельности дошкольника, она оказывает многогранное влияние на развитие ребенка. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями. Только в игре осваиваются правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности.

Л.И. Божович о дошкольном детстве говорит, как о большом отрезке жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. Сюжетно-ролевая появляется в дошкольном возрасте. Это деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними [3]. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ мамы, водителя, пирата и образцы его действий. Образный план игры настолько важен, что без него игра просто не может существовать. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его действительной жизнью.

З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова считают, что в конце раннего детства, игра с сюжетом "вырастает" из предметно – манипуляционной деятельности. Первоначально ребенок был поглощен предметом и действиями с ним. Когда он овладел действиями, вплетенными в совместную деятельность с взрослым, он начал осознавать, что он действует сам и действует как взрослый.

В дошкольном возрасте аффект переносится с предмета на человека, благодаря чему взрослый и его действия становятся образцом не только объективно, но и субъективно.

Около трех лет ребенок становится гораздо более самостоятельным, и его совместная деятельность с близким взрослым начинает распадаться. В то же время игра социальна и по своему происхождению, и по содержанию. Она не сможет развиваться без частого полноценного общения с взрослыми и без тех разнообразных впечатлений от окружающего мира, которые ребенок приобретает тоже благодаря взрослым. Нужны ребенку и различные игрушки, в том числе неоформленные предметы, не имеющие четкой функции, которые он мог бы легко использовать в качестве заместителей других.

Режиссерская и образно-ролевая игры становятся источниками сюжетно-ролевой игры, которая достигает своей развитой формы к середине дошкольного возраста. Позже из нее выделяются игры с правилами. Следует отметить, что возникновение новых видов игры не отменяет полностью старых, уже освоенных – все они сохраняются и продолжают совершенствоваться. В сюжетно-ролевой игре дети воспроизводят собственно человеческие роли и отношения. Дети играют друг с другом или с куклой как идеальным партнером, который тоже наделяется своей ролью.

В каждой игре свои игровые условия - участвующие в ней дети, куклы, другие игрушки и предметы. Подбор и сочетание их существенно меняет игру в младшем дошкольном возрасте, игра в это время в основном состоит из однообразно повторяющихся действий, напоминающих

манипуляции с предметами.

Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько говорят о том, что сюжет – та сфера действительности, которая отражается в игре. Сначала ребенок ограничен рамками семьи, и поэтому игры его связаны главным образом с семейными, бытовыми проблемами. Затем, по мере освоения новых областей жизни, он начинает использовать более сложные сюжеты – производственные, военные т.д. более разнообразными становятся и формы игры на старые сюжеты, скажем в "дочки-матери". Кроме того, игра на один и тот же сюжет постепенно становится более устойчивой, длительной. Если в 3-4 года ребенок может посвятить ей только 10-15 минут, а затем ему нужно переключиться на что-то другое, то в 4-5 лет одна игра уже может продолжаться 40-50 минут. Старшие дошкольники способны играть в одно и то же по несколько часов подряд, а некоторые игры у них растягиваются на несколько дней.

Те моменты в деятельности и отношениях взрослых, которые воспроизводятся ребенком, составляют содержание игры. Младшие дошкольники имитируют предметную деятельность – режут хлеб, трут морковку, моют посуду. Они поглощены процессом выполнения действий и подчас забывают о результате – для чего и для кого они это сделали, действия различных детей не согласуются друг с другом, не исключены дублирование и внезапная смена ролей во время игры. Для средних дошкольников главное – отношения между людьми, игровые действия производятся ими не ради самих действий, а ради стоящих за ними отношений. Для старших дошкольников важно подчинение правилам, вытекающим из роли, причем правильность выполнения этих правил ими жестко контролируется.

По словам Л.К. Ладутко в развитии игры выделяются две основные стадии. Для первой стадии (3-5 лет) характерно воспроизведение логики реальных действий людей; содержанием игры являются предметные действия. На второй стадии (5-7 лет) моделируются реальные отношения между людьми и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека. Как уже говорилось игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся общению друг с другом, умение устанавливать со сверстниками определенные взаимоотношения. Младшие дошкольники еще не умеют по-настоящему общаться со сверстниками. Постепенно общение между детьми становится более интенсивным и продуктивным. Игра, особенно коллективная, требует от ребенка мобилизации всех его сил и возможностей: и физических, и умственных. Игра предъявляет высокие требования к развитию речи ребенка: ведь он должен объяснить, во что и как он хотел бы играть, договориться с другими детьми, кто какую роль может сыграть, произнести свой текст так, чтобы его поняли остальные. В среднем и старшем дошкольном возрасте дети, несмотря на присущий эгоцентризм, договариваются друг с другом, предварительно распределяя роли, а также и в процессе самой игры. Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контролем за выполнением правил игры, становится возможным благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность.

А.К. Бондаренко, А.И. Матусик считают, что игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка [4]. Механизм управления своим поведением – подчинение правилам – складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок.

В игре также развивается мотивационно – потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели.



В развитой ролевой игре с ее замысловатыми сюжетами и сложными ролями, создающими достаточно широкий простор для импровизации, у детей формируется творческое воображение. Игра способствует становлению произвольной памяти, в ней преодолевается так называемый познавательный эгоцентризм. Вообще в игре коренным образом изменяется позиция ребенка. Играя, он приобретает возможность смены одной позиции на другую, координации разных точек зрения.

Рассматривая в своих работах дошкольный возраст Л.С. Выготский ставит акцент на том, что основным средством сенсорного воспитания считается дидактическая игра. На нее почти полностью возлагается задача формирования сенсорики ребенка: знакомство с формой, величиной, цветом, пространством, звуком. Дидактическая игра как игровая форма обучения – явление очень сложное [5].

В книге Н.П. Анисимовой приведена методика игры в развитии личности ребенка дошкольного возраста. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное. В соответствии с этим родитель или воспитатель в одно и то же время учитель и участник игры, учит детей и играет с ними, а дети учатся играя. Как хочется малышу принять участие в жизни папы и мамы, в жизни взрослых людей. Пусть не по-настоящему. Пусть «понарошку». А что если в это ... поиграть? Зачем долго, мучительно долго ждать, пока вырастешь, если уже сейчас можно «сесть» за штурвал корабля, взять в руки скальпель хирурга, слетать в космос? Благо, игрушек – хоть отбавляй! От пластикового молоточка до ракеты, от куклы до игрушечного театра. Корабли, машины, самолеты, простые и заводные, механические и электрические – да ведь это целый мир! Мир созданных человеком орудий и предметов, пусть уменьшенных и упрощенных, но зато таких доступных. Бери и пользуйся! Плыви по океанам! [1]

И дошкольник начинает играть. Вернее, начинает он раньше. Первые, самые простые игры возникают у ребенка на 2-ом году жизни. Тут новый шаг в психическом развитии ребенка. Ведь он впервые осмысленно использует предметы как игрушки. Наряду с речевыми символами в сознании малыша появляются символы предметные, возникает воображение как особая сфера психического. В действительности малыш не просто играет: он косвенно обращает свои игровые действия к взрослому, стремится получить одобрение и оценку.

Игра 3 – 5-летних сложнее. Простое воспроизведение действий с предметами уже не устраивает ребенка: ему хочется принять участие в настоящей жизни. Появляются роли, игра становится коллективной.

Для детей 3 – 4х лет основным становится воспроизведение отношений между людьми. Мир открывается детям все полнее и полнее. Они уже видят, что шофер не просто крутит руль, но вступает в определенные отношения с пассажирами, что доктор не просто делает укол больному, но и общается с ним определенным образом. И именно эти отношения и особенности общения между взрослыми и становятся центральным моментом в играх дошкольника.

Разнообразны сюжеты детских игр. Тут и «дочки-матери», семья, быт, и трудовые будни папы и мамы, и приключения.

Чем старше дошкольник, тем сложнее и романтичнее сюжеты игры, тем дальше они от хорошо знакомых бытовых сцен. Все то новое, что прочитали ему в книжке, что он увидел в кино, по телевизору, в цирке, – все знакомый хочет вовлечь ребенок в игру, воспроизвести, принять в событиях личное, действенное участие. В этом причудливом сюжетном калейдоскопе быстро чередуются работа проводника и машиниста, таксиста и охотника, космонавта и средневекового рыцаря.

Рассматривая сюжет в ролевой игре В.В. Зеньковский говорил: «И вот что интересно: хотя игра – модель реальной жизни, хотя она отражает реальность взаимоотношений людей, она в то же время полна чудес, волшебных превращений. В игре бурно развивается воображение, ребенок мыслит и творит, планируя общую линию игры и импровизируя по ходу ее выполнения. Малыша не очень заботит то, что вместо ракеты у него – пара стульев, а вместо шлема – картонный цилиндр. Игровые предметы «добры» к ребенку; они «знают» и «чувствуют», что нужно маленькому фантазеру, и охотно «подыгрывают» ему. Фантазия малыша оживляет все, даже неживые, предметы. Ребенок играет не только роли людей, животных; скрипящая дверь, паровоз, ветер – все достойно перевоплощения, во все малыш может вдохнуть душу, психику, жизнь» [6]. Игровые законы вовсе не препятствие тому, чтобы неодушевленный предмет ожил, а плюшевый мишка заговорил человеческим голосом. Воображение ребенка не только копирует, воспроизводит, но и создает, преобразует, творит.

В дошкольном возрасте начинается дифференциация в предпочтении игр, игрушек и связанная с этим отработка игровых и орудийных действий. В игре проявляются психологические особенности детей как представителей того или иного пола. Девочки лучше приспосабливаются к создавшейся ситуации, быстрее и легче входят в новые условия, устанавливают контакты.

Мальчики взрывные, создают больше шума. Выбранные игровые роли отражают социальные стремления детей разного пола. В игре в своеобразной форме реализуется интерес к деятельности, связанной с мужскими и женскими социальными ролями. Интересы мальчиков сосредоточены на технике, на соревновательных играх, в которых можно реализовать свои притязания на победу, на лидерство. Мальчики признают сильных, смелых и инициативных сверстников. Девочки любят сверстниц с мягким нравом, веселых и уступчивых.

Б.П. Никитин говорит о том, что дошкольный возраст справедливо называют возрастом игры. Возраст игры ставит вопросы, и, это ни удивительно, ответы на многие из них заключены в самой игре [9].

Родителям надо запомнить, что если ребенок не научился играть, если его не привлекают игрушки, если он не может создать сюжетно-ролевую игру, привлечь к ней своих друзей, у такого малыша не будет успехов и в «серьезной» деятельности. Игра – это особая, необходимая для нормального развития ребенка школа. Это, пожалуй, самое серьезное для дошкольников занятие, в котором ребята многому учатся. Психологи называют игру ведущей деятельностью, подчеркивая при этом, что, именно играя, ребенок овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и припоминать то, что нужно в данный момент. В игре у детей развивается фантазия, способность к концентрации внимания. Как это ни удивительно на первый взгляд, но именно в игре, где, как ошибочно полагают взрослые, ребенку предоставляется полная свобода, малыши приобретают способность к сдерживанию непосредственных желаний, к контролю за своими действиями, к целенаправленному, произвольному поведению, регулируемому осознанной целью. Словом, все важнейшие психологические новообразования, которые необходимы ребенку во всей его дальнейшей жизни, в обучении, общении, творчестве, берут свое начало в детской игре. Не случайно педагоги давно отметили, что, каков ребенок в игре, таким в значительной степени он будет и в жизни. Игра способствует развитию подлинно творческого воображения, направленного на конкретную цель, на создание нового, на получение определенного результата.

Игра – это серьезно для самого ребенка, это сама жизнь, это детская непосредственность, наивность, иногда лукавство, иногда удивительная серьезность. Для ребенка игра не всегда милая забава, часто – это труд, преодоление себя. Игра – это целый мир... И руководство детской игрой – серьезная проблема для взрослых. Пожалуй, именно здесь от родителей

требуется наибольшее внимание, терпение, такт, умение наблюдать, постоянно и беспристрастно вглядываться в своего ребенка, и конечно же умение любить.

Родители сами могут прийти к выводу, что не следует жалеть времени на игру. Отношение родителей к игре своих детей должно быть проникнуто сознанием глубокой ценности игровой деятельности – как орудия самовоспитания ребенка.

Сделаем вывод: Сюжетно-ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. Это – деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. В развитии игры выделяются две основные стадии: воспроизведение логики реальных действий людей; моделирование реальных отношений между людьми и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека игра предъявляет высокие требования к развитию речи ребенка. В сюжетно - ролевой игре также развивается мотивационно – потребностная сфера ребенка. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка.

### **Библиографический список:**

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 72с.
2. Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Роль игры в нравственном развитии ребёнка. М.: Просвещение, 1991. – 116с
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: инфра-М, 1998. – 126с.
4. Воспитание детей в игре: / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В.Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480с.
6. Зеньковский В.В. Психология детства, – М.: Новая школа, 1995. – 318с.
7. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Детская психология. Мн.: Университетское, 1998. – 361 с.
8. Ладутько Л.К., Шкляр С.В. Познаём мир и себя. Мн.: И.В.Ц. Минфина, 2002. – 259с.
9. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Новая школа, 1995. – 79 с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Калининская средняя общеобразовательная школа

Исследовательская работа

«Курганы Сагайской степи»

Научный руководитель: Карамчаков

Евгений Николаевич

Выполнила: Гайфуллина

Алина Геннадьевна.

**Аскиз, 2022**

## **Содержание**

Введение.....	3
1.1. История происхождения курганов.....	4
1.2. Курганы Сагайской степи .....	6
1.3. Менгиры Сагайской степи .....	7
2. Исследование среди учеников и взрослого населения на тему «Курганы и менгиры».....	12
Выводы.....	14
Список использованной литературы.....	15

## **Введение.**

Россия – большая страна с многовековой историей, культурой и народом. У каждого народа есть прошлое и настоящее. Территория современной Хакасии - это курганы, менгиры которые относятся окуневской, тагарской культуре эпохи бронзы и раннего железа и имеет возраст около 2,5 тысяч лет.

**Актуальностью** исследовательской работы является, мало изученность данной темы, проблема сохранение курганов и менгиров для будущего поколения.

**Цель исследования:** изучить предназначения древних менгиров, курганов Сагайской степи, роль в жизни хакасского народа.

## **Задачи**

1. История происхождения курганов.
2. Определить роль кургана и менгиров в мировоззрении хакасов.
3. Проанализировать отношение населения к курганам и менгирам.

**Объект исследования:** Курганы Сагайской степи.

**Предмет исследования:** Предназначение курганов и менгиров Сагайской степи.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что курганы являются местами захоронения, а менгиры местами проведения культовых обрядов.

**Метод исследования:**

1. Сбор информации: интернет, музейные, библиотечные архивные материал села Аскиза.
2. Проведение опроса среди учащихся Калининской СОШ села Аскиза.
3. Поиск документальных источников.
4. Анализ научной литературы по данной проблеме.

### **1.1 История происхождения курганов.**

Курган – это насыпь над древней могилой, иногда – занесённый землёй развал многообразных погребальных сооружений: деревянные, каменные или земляные. Древнейшие курганы появились в позднем неолите и энеолите (IV - III тыс. до н. э.) в каспийско - черноморских степях курганы древнеямной культуры, в Предкавказье - курганы майкопской культуры и Закавказье. Во 2-й половине III тыс. до н. э. курганы распространились в Малой Азии, на Балканах, в Центральной Европе. Позднее курганы получили распространение на всех континентах (кроме Австралии). В Восточной и Северной Европе и Центральной Азии курганы сооружали до позднего средневековья. Особенно отличаются своими размерами и богатством курганы племенных вождей середины и конца I тыс. до н. э. в степях Европейской части России, Южной Сибири и Монголии.



(Сагайская степь)

Размеры курганов различны: высота от 0,3 - 0,6 м. при диаметре 3 - 4 м. до 20 и более метров высота при диаметре свыше 100 м. Курганы обычно полушаровидной формы, но иногда имеют



овальное или прямоугольное основание. Длинные курганы имеют вид вытянутых насыпей, выравставших по мере захоронения умерших членов одного родового коллектива. Курганы насыпали и над вырытыми в земле могилами, и над захоронениями, произведёнными на поверхности земли.



(Сагайская степь)

Могилы под курганами имеют различное устройство: склепы, катакомбы, деревянные срубы и т. п. Под насыпью, кроме могил, бывают дополнительные сооружения – оградки из камней, каменные, кирпичные или глинобитные стены и своды. Известны курганы, насыпанные над большими родовыми кладбищами с расположением могил концентрическими кругами, рядами и т. д. Кроме основных погребений, в насыпях встречаются т. н. впускные захоронения, произведённые позднее. Иногда каждое последующее захоронение сопровождалось подсыпкой земли, увеличивавшей высоту кургана. В насыпях курганов находят остатки поминок: угли от костра, кости животных, посуду и т. д. Почти всегда в могилу помещали различную утварь, пищу, оружие, а у некоторых народов тут же или в особых помещениях под насыпью хоронили коней, рабов и жён покойного. Курганы бывают одиночными, но чаще расположены группами. С ростом имущественного расслоения увеличивалась разница между богатыми и бедными погребениями.

## 1.2 Курганы Сагайской степи.

Сагайская степь - Мать сагайцев и саха.

Сага́йцы (хак. сага́й, мн. ч. сага́йлар) — народ тюркского племени, этнографическая группа хакасского народа. Носители сагайского диалекта хакасского языка, проживающие в основном в долине р.Абакан, начиная от р.Уйбат и до верхних притоков. Древние Сагайские курганы, до сих пор хранящие свои тайны и ждут своего времени, чтоб их раскрыть. В степи, обращаешь внимание на многочисленные вертикально стоящие камни. Они рассыпаны по всей степи, большие и маленькие, разных оттенков, наклонившиеся и прямые, врытые вокруг земляных ковыльных холмов оградой, либо уложенные рядами, кругами или одинокие в степи.



(Сагайская степь)

Курганы, расположенные в сагайской степи относятся тагарской культуре, стоит вспомнить, что все курганы, которые мы видим, в повседневные дни, относятся именно к этому времени. Тагарские курганы отличаются большими размерами и высокими каменными стелами по углам и стенкам ограды.



(Сагайская степь)

Тагарцы известны в китайских летописях под названием «дин-лин», а их страна - «дин-лин-го». «Го» - по-китайски - государство. Тагарская культура относится к культурам скифского типа, т.е. идентична культуре причерноморских скифов, - тех, о которых писал древнегреческий историк Геродот и тех же, которых не мог покорить Александр Македонский.

### 1.3. Менгиры Сагайской степи.



Менгир — простейший [мегалит](#) в виде установленного человеком грубо обработанного дикого камня, у которого вертикальные размеры заметно превышают горизонтальные. Установленные на месте выделения в центре низкочастотной патогенной зоны.

Менгир «Улуг Хуртуях Тас» открыл для широкой общественности осенью 1722 года известный путешественник Даниил Готлиб Мессершмидт. Описывал свою экспедицию после полугода, проведенного среди алтайских племен, он прибыл в Хакасию. Каменная стела, под наклоном вкопанная в землю, находилась в часе езды от родового кладбища неподалеку от селения Есь-Бельтыр. Сопровождавшие путешественника хакасы не позволили ученому приблизиться к истукану, прежде чем трижды не объехали его на лошадях, при этом что-то напевая и прихлопывая. Позже путешественник узнал, что этот каменный фетиш у хакасов зовется Улуг Хуртуях Тас (переводится как Большая каменная баба, а ближе к сути - Мать всех матерей или Чрево земли) и почитается как старуха-прародительница.



В своем дневнике, после бесед с местными жителями, Мессершмидт записал, что хакасы оказывают старухе-статуе большой почет. Самые достойные и уважаемые представители родов и племен в определенные дни месяца приносят к прародительнице пищу, речную гальку и деревянные амулеты, которые, побывав подле менгира, якобы приобретают особую мистическую силу. Также, по воспоминаниям Мессершмидта, у хакасов принято мазать каменные губы старухи-прародительницы жиром, маслом и молоком.

В 20 веке менгир увезли в Абакан, в краеведческий музей. Рассказывают, что ключи, которые били рядом со стелой, ушли тогда вглубь земли. Сейчас каменное божество вернули в Сагайскую степь, и вокруг него вновь зажурчала вода.





Улуг Хуртуях тас высечена из массивной плиты серовато-коричневого песчаника. Высота ее достигает 3,02 метра, а вес – 2,6 тонны. Сакральные изображения высечены древними мастерами-камнетесами на ее узкой грани: на вершине изображена реалистичная человеческая голова в конусовидной шапке, а ниже нее, в средней части камня, на специально выделенном прямоугольном выступе – изображение характерного антропоморфного лица.

При исследовании каменной старухи-прародительницы Улуг Хуртуях Тас методом биолокации ученые установили, что менгир расположен в центре низкочастотной патогенной зоны шириной около 20 метров, пролегающей с севера на восток. Интенсивность биолокационной аномалии в этом месте доходила до 450 условных единиц. Операторы биолокации знают, что подобные показатели имеются лишь в так называемых местах силы – территориях с повышенной геомагнитной активностью, где с давних времен возводились храмы, капища и святилища. Даже поверхностное биолокационное обследование хакасских менгиров подтвердило предположение ученых о том, что все эти изваяния установлены в таких аномальных местах. Окуневская стела – Улуг Хуртуях тас – «Большая Каменная старуха», ставшая главным экспонатом Анхаковского музея, созданного в 2003 году в Сагайской степи на юге республики.

Улуг Хуртуях Тас находится теперь в центре 35-километрового Аскизского могильника вблизи улуса Анхаков на территории Аскизского района Республики Хакасии (в 127 километрах от Абакана).

## 1.2 Менгир «Ах Тас».

Изваяние «Ах-Тас» (Белый камень) – появился в долине около четырех тысяч лет назад стоящий посреди долины, является основным объектом для всех приезжающих в музей "Казановка". Это название переводится как "котел энергий". Человек, обладающий повышенной сенсорной чувствительностью, способен ощущать в этом месте всевозможные энергопотоки. Считается, что все они пересекаются в месте, где стоит древнее изваяние Ах-тас.



При посещении камня существуют определённые правила, которым необходимо следовать.

Ввиду его высокой мощности приезжать часто к камню не рекомендуется, особенно спать возле него. Ах-Тас мужской камень поэтому при переизбытке энергии может подскочить давление и случиться инсульт или инфаркт. Возможно рассказываемые местными жителями легенды о смерти богатырей, рискнувших провести ночь возле Белого камня, связаны не с мезьтв дхухов, а элементарным энергетическим перегрузом с остановкой сердца или кровоизлиянием в мозг.

Вообще подъезжать к любому одухотворённому камню - нарушение этикета. И Ах-Тас здесь не исключение. Часть дороги нужно пройти пешком - это проявление уважения. К тому же техногенные устройства духами плохо воспринимаются, так как относятся они к деструктивной экосистеме цивилизации.

Ритуал заключается в троекратном обходе камня по часовой стрелке. В этот момент желательно настроить себя на контакт с Духом-хранителем камня. С восточной стороны делается подношение и уже после этого можно прикасаться к камню ладонями и лбом или элементарно обнимать его, прижимаясь всем телом и высказывать мысленно свою просьбу. Рекомендует взаимодействовать с менгиром не больше полу минуты.



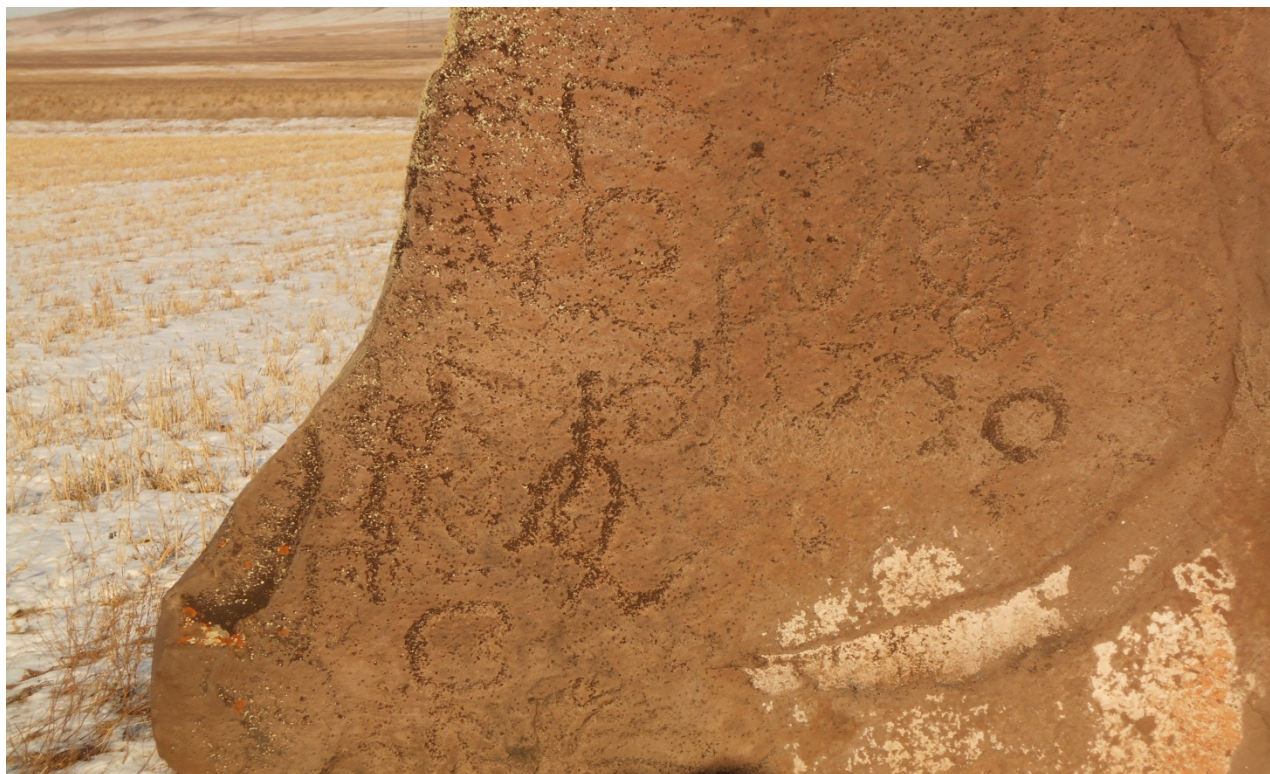
Ах-Тас как и многие другие культовые камни Хакасии выделяют геомагнитное излучение, было подробно исследован в 1990 году геофизиками Хакасии.

## 2. Исследование среди учеников и взрослого населения на тему «Курганы и менгиры».

В результате исследовательской работы, прошел опрос среди одноклассников, знакомых, родных.

Так же исследованы курганы возле села Аскиза мы нашли множество курганов, которые относятся к тагарской культуре на не которых иероглифы того времени, выбитые или вырезные на камнях. Можно отчетливо увидеть образ человека с бубном, коня, круга – солнце. Эти иероглифы скорей описывают жизнь его подвиги усопшего.





При рассмотрении иероглифов можно увидеть образ человека или животного.







(траса Аскиз – Абакан, 78 км.)

Вывод: Многовековая, история хакасов показывает культуру, традицию и обычаи хакасского народа. Можно отметить, что менгиры и курганы в жизни хакасского народа оказало и отложило огромный отпечаток. Курганы и менгиры в наши дни остаются священными для жителей республики Хакасия. Построили музей вокруг менгира «Улуг - Хуртаях тас», «Ах тас» эти камни считается у хакасов священными, верующие люди поклоняются камню, проводят обряды, лечится, получают энергию. Курганы, разбросные по Сагайской степи сливаются с природным ландшафтом. По размерам встречаются большие и маленькие курганы, не высокие или сравнявшиеся со степью курганы. В настоящее время стоит сохранение природных памятников в степи – это с пахотными работами, а так же выдачи паев на сельскохозяйственные нужды. Вопрос, как они поступят с курганами? Гипотеза, считаю доказана соответствует цели в исследовательской работе.

#### Литература

1. В. Тугужекова, Сакральные памятники Хакасии// Абакан № 18 от 4 апреля 2011.
2. Л. Кызласов, Древнейшая Хакасия // М., МГУ 1986.
3. Н. Кузнецов, Тайны менгиров Хакасии/ Сб. Вестник Хакасского Университета, ХГУ им. Н.Ф.Катанова 2009.

Конспект урока биологии на тему:

«Происхождение млекопитающих. Плацентарные и Сумчатые» для учащихся с НОДА в 8х классах

Сентяковой Анны Александровны, учителя биологии

ГКОУ УР «Школа № 101» г. Ижевска.

*Цель:* сформировать представление о происхождении млекопитающих, надклассах Сумчатые и Первозвери.

*Задачи:*

1. Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства удовлетворения и успеха от интеллектуального труда;
- формирование научного мировоззрения;
- развить бережное отношение к природе;

2. Образовательные:

- заложить основы эволюционного мировоззрения;
- дать представление об основных чертах сходства зверозубых ящеров и млекопитающих;
- познакомить с общей характеристикой подклассов Сумчатые и Первозвери.

3. Развивающие

- продолжить формировать интеллектуальные умения;
- углубить коммуникативные навыки;
- развивать способность к рефлексии способов и условий действия, к контролю и оценке процесса и результатов своей деятельности.

4. Коррекционные:

- *Педагогическая*: преодоление трудностей обучения (учебный материал);
- *Психологическая*: развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы (психические процессы – внимание, память, мышление, воображение);
- *Логопедическая*: коррекция речевого развития (устные ответы, работа в паре);
- *Медицинская*: коррекция физического здоровья (физкультминутки).

*Оборудование:*

1. Раздаточный материал;
2. оборудование для презентации: экран, проектор, персональный компьютер.

*Тип урока:* изучение нового материала.

*Форма организации учебной деятельности:* фронтальная, индивидуальная, групповая.

*Методы обучения:* наглядный, информационно-сообщающий, проблемного вопроса, критического мышления, работа в парах, метод самооценивания.

*Структура урока:*

1. Организация класса (2 мин.);
2. Повторение последнего изученного материала (5 мин);
3. Актуализация (3 мин);
4. Изучение нового материала (15 мин.);
5. Физкультминутка (1 мин);
6. Изучение нового материала (7 мин.);
7. Домашнее задание (1 мин.);
8. Закрепление изученного материала (3 мин 30 сек);
9. Рефлексия (2 мин 30 сек).

## **Ход урока.**

### *I. Организация класса.*

**Учитель:** Здравствуйте ребята! У нас на доске написано высказывание великого педагога Константина Дмитриевича Ушинского «Самостоятельность головы учащегося — единственное прочное основание всякого плодотворного учения». Как вы считаете, вы сегодня получите готовые знания, или придется их получать самостоятельно?

**Ученики:** Добывать самостоятельно.

**Учитель:** Прекрасно! И начнем мы наше занятие с проверки знаний. Перед вами лежат два листа. Лист №2 пока уберите в сторону, он нам понадобится позже. На листе №1 в первой, после фамилии строчки, поставьте отметку, на которую, как вам сейчас кажется, вы знаете тему «Внешнее и внутреннее строение млекопитающих.»

**Ученики:** берут лист №1 и ставят отметку.

### *II. Повторение последнего изученного материала.*

**Учитель:** Давайте теперь проверим ваши знания. На экране будут появляться вопросы. Ваша задача подчеркнуть или обвести верный ответ. Готовы?

**Ученики:** Да.

**Учитель:** Поехали!

1. Из сколько позвонков состоит шейный отдел позвоночника млекопитающих? (7)
2. Особенности этой системы органов млекопитающих заключается в том, что в ее состав входят 3 типа зубов и слюнные железы.

(Пищеварительная)

3. Лёгкие и дыхательные пути относятся к этой системе органов. (Дыхательная.)
4. У млекопитающих эта система органов имеет левую дугу аорты. (Кровеносная)
5. В состав этой системы органов входит орган, который обеспечивает связь плода с материнским организмом. Через него плод получает питательные вещества и кислород. (Половая.)  
Если ты, верно, выбрал название этого органа – поставь себе дополнительный балл!  
(Плацента.)



*Ученики:* заполняют бланк ответов.

*Учитель:* Молодцы! Давайте теперь проверим ваши ответы. Поставьте себе отметку 5, если у тебя 5-6 верных ответов; 4 – если 4 верных ответа; 3 – если 3 верных ответа. Если верных ответов оказалось 2 и меньше, поставь грустный смайлик и мы проработаем эту тему к следующему уроку лично.

*Ученики:* проверяют свои ответы и ставят отметку.

*Учитель:* Подними руки, у кого получившаяся отметка совпала с той, которую вы поставили себе в начале урока?

*Ученики:* Поднимают руку, если такие есть.

*Учитель:* У кого получилась выше?

*Ученики:* Поднимают руку, если такие есть.

*Учитель:* У кого ниже?

*Ученики:* поднимают руку, если такие есть.

### III. Актуализация.

*Учитель:* Ну что, вы готовы приступить к новым открытиям?

Михаил Васильевич Ломоносов писал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Мы с вами прошли уже внутренне строение млекопитающих, скоро нам предстоит погрузиться в удивительный мир многообразия млекопитающих, что же для этого нам предстоит пройти сегодня?

*Ученики:* Происхождение млекопитающих.

*Учитель:* Отлично, происхождение млекопитающих. А как бы вы сформулировали цель урока?

*Ученики:* Изучить происхождение млекопитающих.

*Учитель:* А как бы вы сформулировали задачи?

*Ученики:*

1. Познакомится с предком млекопитающих;
2. Узнать особенности его строения;
3. Изучить дальнейшие пути эволюции млекопитающих.

### IV. Изучение нового материала.

*Учитель:* Итак, вопрос происхождения млекопитающих давно интересовал ученые умы и вот в

1880 году российский ученый Степан Семёнович Кúторга впервые описал ископаемые останки зверозубого ящера. Какие же характеристики позволили отнести его к предкам млекопитающих? Перед вами 6 утверждений, как вы считаете, какие из них верны?

*Ученики:* называют номера, на их взгляд, верных утверждений.

*Учитель:* Прекрасно! Возьмите в руки лист №2 и прочитайте информацию о зверозубом ящере.

*Ученики:* читают информацию о зверозубом ящере.

*Учитель:* Ваши предположения оказались верны? Какие черты зверозубого ящера позволили ученым отнести его к предкам млекопитающих?

*Ученики:*

- Зубы дифференцированы;
- Лапы располагались под телом, приподнимая его над землёй;
- Имел влажную кожу, богатую железами.

*Учитель:* А существуют ли предки млекопитающих, живущих по сей день?

*Ученики:* отвечают.

*Учитель:* Предлагаю вам посмотреть удивительные факты про утконоса – это представитель подкласса Первозвери, обитающий в Восточной части Австралии.

*Ученики:* смотрят видеоролик.

*Учитель:* А теперь представляю вашему вниманию вомбата, милого обитателя Южной и Восточной части Австралии – представителя подкласса Сумчатых.

*Ученики:* смотрят видеоролик.

#### *V. Физкультминутка.*

*Учитель:* Интересно было? Отлично! Засиделись наверно? Давайте немного разомнемся! Попробуйте показать слова песни руками!

*Ученики:* пытаются изобразить руками слова песенки.

#### *V. Изучение нового материала.*

*Учитель:* Уф, узнали новую информацию, размялись, пора и самостоятельно поработать. Возьмите лист № 1. На нем вы видите таблицу: Общая характеристика подклассов Первозвери

и Сумчатые». Ваша задача в течение 5 минут, работая в паре, на одном любом листочке, соединить характеристику и надкласс, к которому она относится, простой линией. Можно использовать любой источник информации, кроме интернета, в том числе учебник стр. 244.

*Ученики:* берут лист № 1 и соединяют на нем надкласс и характеристику, работая в паре.

*Учитель:* Давайте проверим, что у вас получилось? Ребята на первой парте, продиктуйте, пожалуйста, какие утверждения вы отнесли к подклассу Первозвери?

*Ученики:* Подкласс Первозвери.

Особенности:

- Имеют клоаку;
- Откладывают яйца;
- Имеют один яйцепроход;
- Нет сформированных молочных желёз, на животе есть млечное поле;
- Температура тела колеблется в пределах от 22 до 37 °С;

Обитают в: Австралии, Новой Гвинее и Тасмании.

Представители: утконос и ехидна

*Учитель:* Ребята на второй парте, продиктуйте, пожалуйста, какие утверждения вы отнесли к подклассу Первозвери?

Подкласс Сумчатые.

Особенности:

- Детёныши рождаются мелкими и недоразвитыми по причине отсутствия плаценты;
- Развитие детёнышей происходит в сумке на брюшной стороне тела;
- У детёнышей пищеварительная и дыхательная системы не связаны, поэтому детёныш может сосать молоко длительное время, не отрываясь;
- Имеют сумчатые кости – особые кости таза;
- Температура тела, непостоянна и ниже, чем у плацентарных зверей.

Обитают в: Австралии и Америке.

Представители: опоссумы, кенгуру, сумчатый (тасманский) волк, сумчатая куница (бандикут), коала, сумчатая летяга, сумчатый крот.

*Ученики:* сверяют данные с проекта со своими результатами.

*Учитель:* Скажите пожалуйста, это задание вам показалось простым или сложным? Какими источниками информации вы воспользовались?

*Ученики:* отвечают.

*Учитель:* Молодцы! Я думаю, для получения знаний, не должно быть преград в использовании источников информации, если эти источники достоверны и ими пользоваться не запрещено.

#### *V. Домашнее задание*

*Учитель:* Домашнее задание:

- Выписать признаки, по которым зверозубого ящера помогли отнести к предкам млекопитающих;
- Используя материалы, полученные на уроке, оформить дома таблицу: «Общая характеристика подкласса Первозвери и Сумчатые»;
- Используя ресурсы интернет сделать доклад о любом представителе подкласса Первозвери или Сумчатые.

Домашнее задание, вместе с основными материалами урока, размещено у вас на листе № 2. Вы можете забрать его домой.

*Ученики:* убирают лист № в дневник.

#### *V. Закрепление изученного материала.*

*Учитель:* Урок подходит к концу и что нам осталось?

*Ученики:* Повторить пройденный материал.

*Учитель:* Верно! У вас на листе № 1 есть таблица – закрепление. Сейчас перед вами появятся вопросы, на которые надо ответить да или нет. Если вы согласны с утверждением, ставьте плюс. Если нет – минус. Затем я буду показывать правильный ответ. Если вы ответили верно, обведите свой ответ в кружочек. Вопросы будут в режиме блиц – на ответ 20 секунд и 10 на проверку. Готовы? Поехали!

*Ученики:* берут лист № 1 и ручку.

*Учитель:* 1. Предком млекопитающих является ящерохвостые эпиропсиды. Маша, что ты ответила?

*Ученики:* Нет.

*Учитель:* Проверяем.

*Учитель:* 2. Первозвери откладывают яйца. Дима, что ты ответил?

*Ученики:* Да.

*Учитель:* Проверяем.

*Учитель:* 3. Как и у млекопитающих у зверозубых ящеров имелось 3 вида зубов. Майя, что ты ответила?

*Ученики:* Да

*Учитель:* Проверяем.

*Учитель:* 4. Утконос относится к сумчатым животным. Ярослав, что ты ответил?

*Ученики:* Нет.

*Учитель:* Проверяем.

*Учитель:* 5. Первозвери не кормят молоком детенышей. Злата, что ты ответила?

*Ученики:* Нет.

*Учитель:* Проверяем.

*Учитель:* 6. Зверозубые ящеры имели влажную кожу. Ира, что ты ответила?

*Ученики:* Да.

*Учитель:* Проверяем.

*Учитель:* 7. У зверозубого ящера лапы, как у пресмыкающихся, располагались по бокам тела. Артем, что ты ответил?

*Ученики:* Нет

*Учитель:* Проверяем.

*Учитель:* 8. У детенышей сумчатых пищеварительная и дыхательная системы не связаны. Дамир, что ты ответил?

*Ученики:* Да.

*Учитель:* 9. У утконоса есть клоака.

*Ученики:* Да.

Учитель: Проверяем.

Учитель: 10. Утконосы и ехидным обитают на территории России.

Ученики: Нет.

Учитель: Проверяем.

Учитель: Как вам блиц-опрос? Показался он вам сложным? Или на все вопросы вы ответили легко?

#### V. Рефлексия.

Учитель: Подчеркните, пожалуйста, утверждения, которые передают ваши ощущения от урока?

Ученики: подчеркивают.

Учитель: Кто готов поделиться своими ощущениями от урока? Что понравилось? Что нет? Какая тема показалась вам легкой? А интересной?

Ученики: отвечают.

Учитель: Я благодарю вас за работу на уроке и желаю, что бы первая фраза, которую вы прочитали на этой волшебной бабочке, стала вашим девизом на неделю! Сдайте пожалуйста листы №1, для выставления в журнал отметок, которые вы себе поставили за проверку знаний по теме предыдущего урока.

#### Приложение 1.

Признаки плацентарных	
• <b>Развитая кора полушарий переднего мозга;</b>	• <b>Мозг развит плохо</b>
• <b>Температура тела зависит от окружающей среды</b>	• <b>Высокая постоянная температура тела;</b>
• <b>Формирование плаценты вокруг плода;</b>	• <b>Плод покрыт плотной оболочкой</b>
• <b>Зубы не дифференцированы</b>	• <b>Зубы трёх видов;</b>
Признаки плацентарных	
• <b>Развитая кора полушарий переднего мозга;</b>	• <b>Мозг развит плохо</b>
• <b>Температура тела зависит от окружающей среды</b>	• <b>Высокая постоянная температура тела;</b>
• <b>Формирование плаценты вокруг плода;</b>	• <b>Плод покрыт плотной оболочкой</b>
• <b>Зубы не дифференцированы</b>	• <b>Зубы трёх видов;</b>

Признаки плацентарных	
• <b>Развитая кора полушарий переднего мозга;</b>	• <b>Мозг развит плохо</b>
• <b>Температура тела зависит от окружающей среды</b>	• <b>Высокая постоянная температура тела;</b>
• <b>Формирование плаценты вокруг плода;</b>	• <b>Плод покрыт плотной оболочкой</b>
• <b>Зубы не дифференцированы</b>	• <b>Зубы трёх видов;</b>
Признаки плацентарных	
• <b>Развитая кора полушарий переднего мозга;</b>	• <b>Мозг развит плохо</b>
• <b>Температура тела зависит от окружающей среды</b>	• <b>Высокая постоянная температура тела;</b>
• <b>Формирование плаценты вокруг плода;</b>	• <b>Плод покрыт плотной оболочкой</b>
• <b>Зубы не дифференцированы</b>	• <b>Зубы трёх видов;</b>

Приложение 2. Для групповой работы.

**НАСЕКОМОЯДНЫЕ**

**РУКОКРЫЛЫЕ**

**ГРЫЗУНЫ**

**КИТООБРАЗНЫЕ**

**ХИЩНИКИ**

**ЗАЙЦЕОБРАЗНЫЕ**

**ПАРНОКОПЫТНЫЕ**

**НЕПАРНОКОПЫТНЫЕ**

**ЛАСТОНОГИЕ**

**ПРИМАТЫ**

**ТРУБКООЗУБЫЕ**

**Мелкие зверьки, передняя часть морды вытянута в подвижный хоботок**

**Способны к полёту**

**Одна пара резцов, которые лишены корней и постоянно растут. Клыки отсутствуют.**

**Отсутствуют задние ноги, шерсть, ушные раковины; полностью водные животные.**

**Хорошо развитые клыки, мощная жевательная мускулатура**

**Отсутствуют клыки, зубы растут постоянно, 2 пары резцов**

**Наиболее развиты 3 и 4 палец, образующие копыто, желудок имеет несколько отделов**

**Желудок простой, наиболее развит 3 палец**

**Размножаются на суше, пищу добывают в воде, шея шире головы**

**Зубы или отсутствуют или недоразвиты**

**Пятипалые хватательные конечности; при движении по земле опираются на всю стопу**



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Калининская средняя общеобразовательная школа**

**Істезіг тоғыс**

Моисей Романович Баинов – кибірч,е писатель.

**Автор:**

**Тохтобина Ангелина Анатольевна**

**Ыгренче 9 класстағы**

**Руководитель;**

**Карамчакова Евгений Николаевич**

**учитель хакасского языка и литературы**

**Аскиз, 2022**

**Кіріс**

Пүүл пістің хакас чоныны□ хоос литературада улуғ юбилей полча Моисей Романович Баиновха 85 час поларча, че чуртас пістің сурабинча прайзын аппаратча тігі чирзер. Ідөк Моисей Романович чөрібіскен. Улуғ кізі чоғыл, че чайаачы чолы амда чон аразанда кыйче.

Амғы чылларда, пістің тілге аар тустар килген. Чоныбыс, поэзияның тілін, кибірін паза тархынын ундут саларға сағынча. Андыг тустар читкенде піске көдірерге кирек. Моисей Романович Баиновтың юбилей хоостыра сабландыраға хакас тілін паза хоос литература, аның үчүн, пу тема актуальной полча.

Поэзияны□ алнында мындаг **көстөг** турғысчам: Моисей Романович Баиновха кибір чоохтары, улуғ полызыг хоос литературада пирген.

**Пөгіннер:**

1. Чуртас паза чайаачы чолы Моисей Романович Баинов

2. Істезерге чайаачы тоғызында кибір чолын

3. Анкетирование Калининдагы ортамах школада аппаратча

**Объекті□ істезии:** Моисей Романович Баинов – кибір тузаланчаң писатель.

**Істезігні□ предметі:** Моисей Романович Баинов кибір кибелістері

**Гипотеза:** мин сағынчам, Моисей Романович Баинов кічигде алған пілістерін хоос литературада паза чуртаста тузаланған.

**І.**

Саблыг хакас поэт Моисей Баинов Алтай аймааның Салда аалында күрген айының 17 күнде 1937 чылда төреен. Пабазы колхозта тракторист полып тоғынған, Илбек Ада чаа

пасталыбысханда, чаага парыбысхан паза айланмаан. Поэттің кігідең сағызында пабазы, аны холға алып, пөзік көдіріп, чоон өзерге алғааны халған. Ічезі дее чиитке үреен. М. Баиновтың чуртазы, олған тузы уғаа сидік полған. Ол Вера Яковлевна ууказының холында өскен. Кігідең тай ічезінең паза Тотка ағазынаң ол көп алыптығ нымахтар, кип-чоохтар исчең. Оларның сылтаанда поэт чон көглеріне, нымахтарына, тиксі хоос сөзіне сабылып пастаан. Чонның хыйға сөзін, хоос, пай тілліг нымахтарын, тахпахтарын кігідең сығара пазына, чүреене сииртіп одырған. Ағбандағы национальнай школа чаадаң айланмаан улустың палаларын чуртадып үгредеріне кіріл парған полған. Мында пастағы кибелістер пазып пастаан

Аннаңар литератураа сабылғаны паза прай чайаачызы хакас чонның пазылбин пүткен поэзиязынаң пик палғалыс парғаны. Кігіг тузын сағысха киіріп, чоохтахан, пызолар хадар чөріп, тахпахтар сарнаңаңмын, чазыда нинче дее сарнирға чарир полчаң тіп. Хакас чирінің илбек чазылары, аның көрімнері чайаачы көңніліг оолахты сағысха түзірчеңнер, чүреен тибіретчеңнер, соонаң аның кибелістерінде хоос омалар полип төріп турғаннар. Пис класста үгренчеткенде, сынаан, че школа соонаң на, книга сығарчаң издательствода корректор полип 185 тоғынчатханда, улуг арғыстарына көзіткен. Аның кибелістері «Хызыл аал» газетада, альманахта сығып пастааннар. Хакас литературазынзар чолын пастирға ағаа М.Е. Кильчичаков полистыр. М. Баинов 1959 чылда Москвада А.М. Горькийнің адынаң литература институтуна кірген. Пуох чыл аның пастағы «Стихтар» чыындызы чарыхха сыххан. Пу чыынды сығарынаң, хакас литературазында наа көрістіг чиит поэт төреенінеңер чоохтирға чарир полған. Аның литератураа, пос чонының хоос сөзіне, пос тіліне пос көрізі пар полчатханы іле пілдірген. Че поэтті удаа, тілі сидік тіп, піл полбинчатханнар көп полған. Пола-пола көбізі хығырығылар аның чайаачызына айланып пастааннар. Наукада аның чайаачызынаңар тоғыстар сығып пастабысханнар. Аның литературада пос стилы пары таныхталған. Пүүнгі күнде пірдеезінің ікінчілес чоғыл, М. Баинов хакас кибелеен пөзік синге көдір салған. Ідөк ол пастап ла хакас тілінең пазылған кибелістерні силлабо-тоническай кибеліснең пас сыххан. Анзы хакас кибелеенің оңдайларын уламох пайытхан. Поэт удаа кибелістерінде кігіг тустағы сағыссырастарына, өрністеріне айланча. Хаханға даа сағыста хал парған чаадаң айланмаан пабазының, ирте чуртастағ парыбысхан ічезінің, тахпахчы паза нымахчы аға-ууказының омалары. Оларның омалары пастыра прай чонның чуртазы көзіділче. Аның ууказы ідөк көпті көрген, прай сидіктерні арғазына артынған, өкіс халған оолахтың көңнін пайытхан, чуртассар чол асхан, алнын алған. Олған тус – чарых тус, хайдағ даа сидіктер ундудыл парғаннар, ууказыны на чүреенде чат халғаннар. Ууказы – иң аарлыг кізілерінің пірсі, поэт чылыг сөстернең алғызын читірче. Ол туста узун харааларда күүлеп көй турған тимір пес хыринда поэт полар оолах одырған.

## II.

Моисей Баиновтың чайаачызында пос чонының темазы алғым пөгілче. Полған на кибелісте ол пос чонының кибірлігтуразына айланча, тиксі тилекейге аны саблапча. Хакастарның кибірліг културазында хас-хаңаннаң алыптығ нымах паза хайхылар пөзік паалалчаңнар, полған на аалда хайхы улуг аалчаа саналчаң. Анзынаңар ол «Хайчы» кибелісте пасча. Поэт хайхыны, 187 аның, хайлап, алыптығ нымах ысчанын уғаа пөзік паалапча, аның нымағында пурунғы тустар тірілчелер, харасхы вектерні тобыра, иргілер чурты көрінче. Хайчы, чатхан хылларын сиртедібізіп, прайзын аптапча, аның хайлапчатхан үні ибге толдыра чайылча, өркелепче, харахта хыбын тамысча. Поэт пу сөстернең чыылысхан чонның көңнін читірче. Мында, хакастарның ирткен тустардағы хайхыны хығырып, алыптығ нымах истерге чыылысчатханы хоосталча. Чурт ээзі хайхыны, ах теер төзеп, одыртчаң, хой соғып, сыйлачаң. Мында сын улугластачар, чүзер чыллар пүткен улуг кибірдеңер чоох парча:

Тураа толдыра чон чыылча,

Хайчы ла теенін истебес,  
Иб ээзі, ах киис тјзибес,  
Хайчы апсахты одыртча...  
(«Хайчы»)

### **Тахпахтар**

Хыри-пазы чох ээн чазы,  
Хам чіли, чиллер сығырча.  
Харалған чаным чап-чарых,  
Ханат сабынып учухча  
Хайдағ аллығдыр ах чарых!  
Хыролығ пазым айланча.  
Хан тигір паары ап-арығ,  
Хола саңнары сыңырасча

Маисей Романович Баинов көп кибірнің тузалынча, хақан тахпах пасча: «Хам чіли, чиллер сығырча» мында автор хамны тиңістірче чилнең. Хам хамнапчатса аймах – пасха чир чайааның үннернің тузалынча.

Алтанып мўнген ах порам  
Алтон сўрместіг хыс осхас,  
Алтанып алып, чөр сыхсам,  
Азыр ханаттығ хус осхас.  
Изерлеп мўнген көк порам  
Іліг сўрместіг хыс осхас,  
Изерлеп алып, чөр сыхсам,  
Ікі ханаттығ хус осхас. \* \* \*

Алай ба тахпахта автор «Алтон сўрместіг хыс осхас» тіп тиңістірче. Көп чуртастағы кибірін көзетче.

### **III. Олғаннар аразында анкета иртірері.**

Анкетирование МБОУ Калининской ортымах школада олғаннар аразында 5-11 класста иртірелген. Ікі сурығ пірілген:

Кем андығ Моисей Романович Баинов?

## Хайдыҥ чайаачы тоғыстар сірер пілчезер?

Пу сурығлар хоостыра 40 ўгренче нандырған. Пастағы сурыға орта 5 ўгренче нандырған, пасхылары сағысха кир полбааннар. Ікінчі сурыға орта 3 ўгренче нандырған, чайаачы тоғызын чоохтан.

Анкетирование хоостыра чарир чоохтирға, хакас чонның писателерін көбізі пілбинча.

### **Сӧс соо.**

Моисей Романович Баинов улуг тоғыс хакас хоос литератураға иткен. Ирте өкіс халған, абаза Илбек Адалығ чаада халған, ічезі чиит ирте ўреен. Иди кічігдең сығара ол Вера Яковлевна уучазаның хада чуртаан, уучазаның чоохтарын губка чіли сиип алған, анаң гимназияда чайаачы тоғыстарын пастап пасхан. Кӧп кибірнің паза чир – чайааның омазынаң тузалынып пазып тоғынған. Істезіг хоостыр піс тахпахтар паза кибеліс тоғыстарын айғасхабыс, прай тоғыстарында чонның кибірі пар. МБОУ Калининдағы ортымах школада анкетирование иртірелген, анкетированияда айғасхан 40 ўгренче. Мында піс көрчебіс, ўгренчелер көбізі таныбинча, кем андыҥ Моисей Романович Баинов. Чайаачы тоғыстарының олар ідӧк таныс ниместер. Ноға ўгренчелер пілбинчелер хакас чонның писателерін халча сурығ.

Позымның алнымда гипптеза турғысхам: мин сағынчам, Моисей Романович Баинов кічігде алған пілістерін хоос литературада паза чуртаста тузаланған. Мин сағынчам гипотезаны істезіг тоғыста чарыт пиргем.

### **Тузаланған литература**

1. Хакас литературазы 6-11 класс
2. Интернет ресурстары

## Содержание

Введение.....	3
1.1. История образования села и храма .....	4
1.2. Массовое крещение на реке Аскиз .....	9
1.3. Храм в жизни жителей села Аскиза .....	14
Выводы.....	17
Список использованной литературы.....	18
Приложение.....	19

## Введение.

В прошлом, современном мире религиозный фактор занимает видное место, оказывая заметное влияние на протекающие в нем процессы. И это закономерно, ведь религия представляет собой не только вероисповедание как таковое, но и особый образ жизни и мышления. Начало распространения православия в Хакасии относится к первой четверти восемнадцатого века. И с этого времени начинается изменения в культурной жизни хакасского народа.

**Актуальностью** исследовательской работы является в том, так как в ней рассматривается тема изучения наших духовных и исторических корней.

**Цель исследования:** Изучить историческое прошлое Петропавловского храма села Аскиза и показать значимость церкви в жизни жителей села.

## Задачи:

1. Найти сведения о возникновении храма села Аскиза.
2. Изучить историю Петропавловского храма села Аскиза.
3. Проанализировать отношения населения к церкви.

**Объект исследования:** История православия на Аскизской земли.

**Предмет исследования:** Петропавловский храм села Аскиза.

**Гипотеза:** есть ли правда, что историческое события повлияли на рождение Петропавловского храма в селе Аскиза.

## Метод исследования:

1. Сбор информации: интернет, газетные публикации, музейные, библиотечные архивные материал села Аскиза.
2. Проведения опроса по данной теме в Калининской СОШ, села Аскиза.
3. Организация проведения экскурсии в Петропавловский храм

### 1.1. История образования села и храма.

Аскиз — одно из старейших поселений в Хакасии. Поначалу эти земли принадлежали хакасскому племени койбалов. Село было образовано в 1770-1771 годах в связи с постройкой в устье реки Аскиз деревянной церкви Святых Апостолов Петра и Павла. Основание села связано с именем сагайского князца Амзора Наира, сына Чадана Наира Гульбежекова, одного из первых башлыков, принявших подданство России.



(Аскиз 1876 год)

Уже В 1771 году с благословления Варлама, епископа Тобольского и Сибирского, «тщением Томской духовной конйистории и прихожан разнонародных племен койбалов, сагайцев, мрасцев» была построена церковь во имя апостола Петра и Павла.

Построенная церковь представляло собой небольшое деревянное здание, церковный приют состоял из священника, дьячка и пономаря.



Ученый П.С. Паллас, посетивший Хакасию в 1772 году, писал, что Аскиз состоял из нескольких юрт, маленькой церкви, домов священника и князца Амзора. В Аскизский церковный приход в 1769-1770 годах входило 70 юрт с населением 277 человек. В 1795-17961 годах здесь было 96 дворов, в которых проживало всего 413 человек.



Аскизская степная дума выделила церкви три десятины земли, 99 десятин сенокосной земли.

С 1826 года Аскизская церковь была выведена из подчинения Тобольской епархии и передана в состав Иркутской епархии.



1831 году по неизвестной причине произошел пожар, пострадало несколько икон иконостаса, расплавился колокол. Однако большую часть церковной утвари удалось спасти. Все спасенное от пожара, деньги по доверенности священника Анипадинова передали на хранение в Бейскую церковь. Анипадинов в рапорте в Минусинск сообщал, что на сходе в селе Аскиз он предложил на месте сгоревшей церкви построить каменную церковь. Но собрать денег для постройки церкви 1,5 тысяч рублей не представлялось возможным, в связи затруднением новой церкви епископ Анипадинов покинул Аскиз.

1833 году в Иркутскую епархию поступило прошение выслать книгу для записи пожертвований на стройку новой церкви на имя строителя Василия Орешкова. Строительство новой большой каменной церкви затянулось на много лет.

Взамен сгоревшей церкви в 1851 году была построена каменная, в которой священником стал Иоанн Токарев,. Высота церкви до креста – 20,6 аршин, длина – 33 аршин, ширина – 20 (1 аршин – 71,12см). Из улусов на карабах возили яйца. Яйца смешивали с раствором и строили церковь.

Тогда и была освящена.



(Начало XX века)

Первым священником был выпускник Иркутской духовной семинарии Иоанн Токарев, а в 1866 году – выпускник Томской духовной семинарии Николай Орефьев. По инициативе священника Орефьева открылась одноклассная церковно-приходская школа. Золотопромышленник П.И. Кузнецов отдал под школу один из своих домов. Учителем, как самого грамотного, назначили Е.С. Катанова. И на 10 января 1869 года в школе обучалось семь человек: 4 мальчика хакаса, 2 русских мальчика и одна девочка.

В 1917 году произошла революция, сменилась политическая власть в стране, которая негативно относилась ко всем религиям. Во времена строительства советского государства было разрушено, разграблено церковью. Задержаны, арестованы, многие духовные и религиозные лидеры.



В **1930-е годы** началось разрушение каменной церкви в Аскизе., а к 1947 году полностью снесли. В настоящее время, на месте церкви возвели клуб, который по сей день стоит.



(Дом Культуры на месте каменной церкви)

В 1990-е года в Аскизе вновь появилась православная община, которая временно использует для богослужений помещение аптеки. Планы строительства нового храма отложены до лучших времен.



(Петропавлавская церковь села Аскиза, возрожденный в 1990 г.)



(богатство храма)

## 1.2. Массовое крещение на реке Аскиз.

Епископ Енисейский епархии Антоний, возглавлявший епархию с 1873 по 1886 года. Летом 1876 года совершал поездку для обозрения церквей Минусинского округа.



Епископ Антоний заранее сообщил свой приезд, и Ефим Семенович Катанов решил его посещение использовать для массового крещения и выступил организатором и инициатором сбора людей в Аскиз.

15 июля 1876 года по благословению Антония стали 3003 человека. По прибытию на реку Аскиз и прочтению молитв Антоний трижды через переводчика спросил отрываются ли от сатаны и шаманов и других дел. Они отвечали: отрываются. С разрешения Антония Ефим Катанов громко зачитал «Символ веры», переведенный на сагайский диалект его племянником Николаем Катановым, выпускником Красноярской учительской семинарии им передал текст Антонию. Масса людей вместе с крестиками получили по святцам одинаковы имена Владимир и Мария.

На организацию крещения Ефим Катанов из своих средства затратил 300 рублей, родоначальник А. Кызласов из своих средств 65рублей, Бельтирский староста Асочаков – 62 рубля, П.И. Кузнецов – 200 рублей. За активное участие и организацию Е.С. Катанов был награжден серебряной медалью «За усердие», орденом «Святой Анны 3 степени» и почетным кафтаном с золотым шитьем. Родоначальнику А.Кызласову и старосте Бельтирского рода А.Асочакову пожалованы тоже почетные кафтаны с золотым шитьем, и благодарственные грамоты губернаторов.

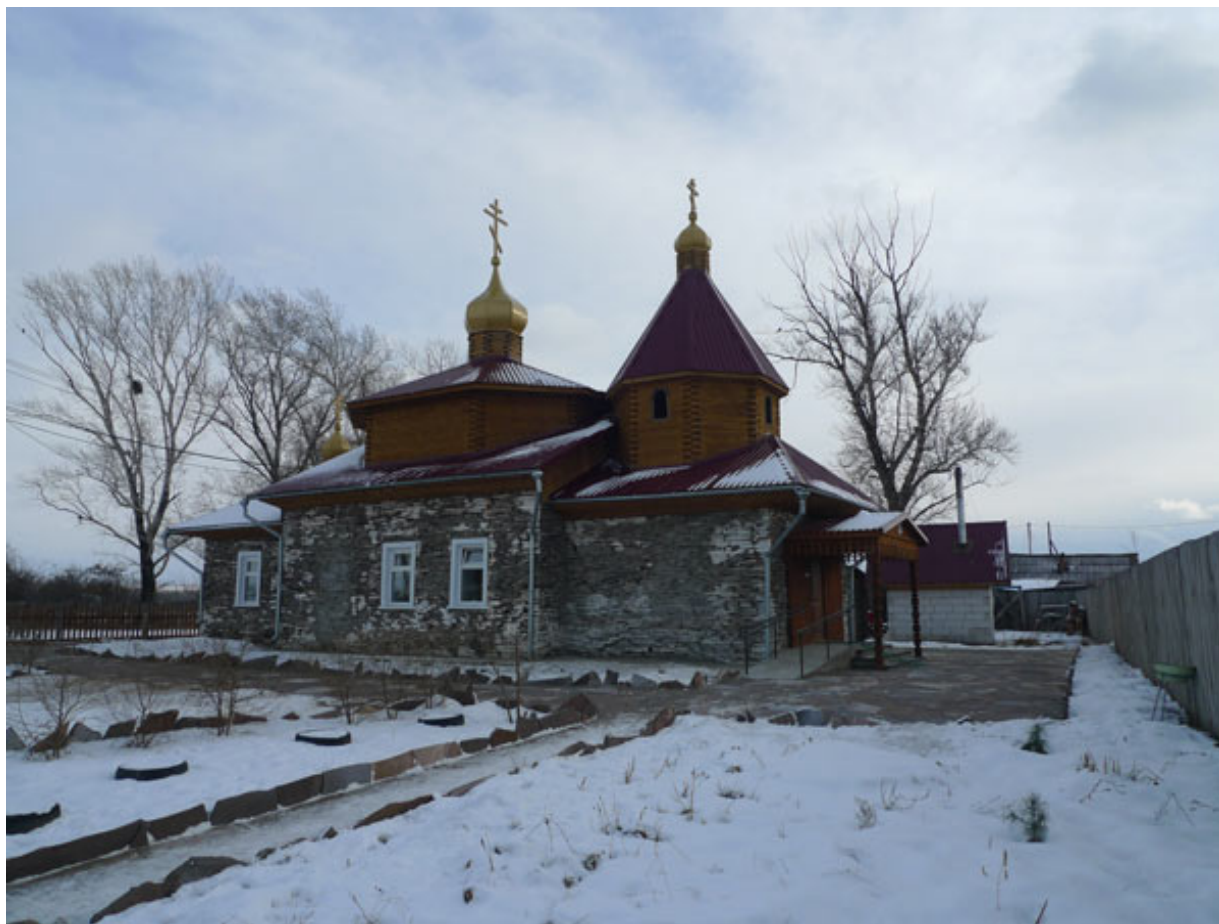


После А.Кызласов эти награды всегда прятал, никому не показывал и не говорил о них, иначе арест, так как был период, когда священнослужителей преследовали.



(артефакт 19 века кафтана А. Кызласова)

Спустя несколько лет священник Аскизской церкви так отозвался о своей пастве в «Епархиальных ведомостях»: «Они до сих пор по внешнему образу жизни своей, так и по духу более язычники, чем христиане. Есть еще не мало таких и народцев, которые в жизни ни разу не посещали богослужение в храме. «Московский Церковный Вестник» писал о крещеных хакасах» Религиозно-нравственные понятия их представляют смесь христианства с язычеством и нередко отличается суеверием». Например: отправляясь на охоту, они брали икону Николая Угодника, мазали лик жиром, брызгали аракой, рассчитывая на удачный охотничий промысел. Шаманы, как и все принимавшие крещение, отрекались от шайтанов, но перед совершением камлания снимали нательный крест и занавешивали иконы. Под влиянием христианства семь Худаев, по шаманским представлениям обитающих на небе, стали восприниматься как один Худай. Было признано, что все население обращено в православную веру, и хотя подавляющая масса людей продолжала оставаться приверженцами шаманизма, христианство все больше занимало свое место в жизни населения Аскиза. Они с одобрением приняли библейские заповеди, так как они были ясны, понятны и близки их традиционному мировоззрению. Входили в жизнь религиозные праздники и отдельные календарные дни, отмечаемые церковью. Однако, как показывают названия этих праздников, воспринимались они ими довольно своеобразно. При сохранении шаманских верований и принятия нового вероучения происходило двоеверие. В настоящее время храмы на Аскизской земле возрождаются. Так например, потомки Асочакова восстановили храм в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня в аале Апчинаев расположенный на левом берегу реки Абакан, в 8 километрах от центра района - села Аскиз и в 5 километрах от железнодорожной станции Бельтыры. Где 97 процентов населения аала составляют хакасы.



(Крестовоздвиженский храм аала Апчинаева)

Владыко Ионофан вручил А.С. Асочакову епархиальную награду-медаль священномученика Евфимия Горячева 1 степени В.С. Асочаков – награжден архипастырской благословенной грамотой.





(Открытие Крестовоздвиженский храм аал Апчинаева )



### 1.3. Храм в жизни жителей села Аскиза

Не хлебом единым мы сыты,  
Но если в душе пустота,  
То будем мы также забыты  
Не будет над ними креста.

(Б.Ковтун)

Настоятель Петропавловского храма игумен Викторин служит в Аскизе с 1992 года. При храме работает воскресная школа. Одним из главных Престольных праздников, для нашего села, является праздник в честь памяти святых апостолов Петра и Павла.

Самым светлым, красивыми и трогательными праздниками в Петропавловском храме являются Пасха, Рождество, Крещение, Троица.



Христианское богослужение в храме состоит из пения священных песнопений, молитв и чтения Святого Писания. Пения церковных песнопений и псалмов составляет главнейшую часть  
Богослужения.





Православная часть населения села Аскиза посещает Богослужение преимущественно в воскресенье и праздничные дни и в дни Великого поста. В Петропавловском храме совершаю богослужения и таинства Христианской церкви: крещение, венчание, соборование, водосвятие, отпевание.





В ходе исследовательской работы была разработана анкета. Анкетирование проводилось в Калининской СОШ среди учащихся и педагогов, где приняло 50 человек. В результате проведенного анкетирования пришли к выводу: духовная жизнь села возрождается (приложение №1). Храм посещаем, населением востребован. Для себя узнала, что есть православные чины (алтарник, чтец, пономари, батюшка, диакон, священник) и устройства церкви (белое и черное духовенство).



## ВЫВОД

На основе изученного и собранного материала можно сделать вывод, что исторические события коренным образом повлияли на рождение церкви Петра и Павла и села Аскиза. При работе были использованы материалы Гладышевского А.Н. «Село Аскиз» - столица Сагайской степи, а также воспоминания жителей села. Был проведен социологический опрос педагогов и учащихся образовательных организаций села Аскиза. Практическая значимость собранного материала состоит в том, что исследовательской работой могут пользоваться педагоги и учащиеся, которые желают знать духовные корни своего народа. Изучив, множество источников мы пришли к выводу, что для возрождения духовности необходимо знать историю своего народа, бережно относиться к вере своих предков.

## Литература

1. Сокровища культуры Хакасии / гл. ред. А.М. Тарунов. - М.: НИИЦентр, 2008. - 512 с. - (Наследие народов Российской Федерации. Вып.10). - С.150-153.
2. Работа в музейных архивах имени Н.Ф. Катанова, село Аскиз.
3. Районная библиотека села Аскиза, отдел краеведения.
4. Газета «Аскизский труженик» № 46 17-23.11.2016

5. Ежедневный вестник «История церкви Аскизской земли» № 12 25.01. 2003

## Психологическое сопровождение обучающихся начального общего образования

Психологическое сопровождение обучающихся начального общего образования — это комплекс мероприятий, направленных на создание благоприятной образовательной среды, поддерживающей психологическое здоровье и развитие ребенка. Психологическая поддержка в этот период является особенно актуальной, поскольку начальная школа — это первый серьезный шаг в образовательном процессе, который требует от ребенка адаптации к новым условиям.

### Основные задачи психологического сопровождения:

1. Адаптация ребенка к учебному процессу: Помощь в преодолении стресса и тревожности, связанных с началом школьной жизни. Психологи используют различные методики, чтобы помочь детям легче воспринимать учебный процесс.
2. Развитие мотивации к обучению: Поддержка интереса к учебе, формирование внутренней мотивации. Психологи работают над тем, чтобы дети находили радость в процессе обучения и видели его ценность.
3. Социальная адаптация: Помощь в налаживании отношений с ровесниками и взрослыми, формирование навыков общения и сотрудничества. Социальные навыки крайне важны для успешной адаптации в школьной среде.
4. Психологическая поддержка семьи: Взаимодействие с родителями для повышения их осведомленности о психическом состоянии ребенка, обучении их методам поддержки и взаимодействия. Семейная среда играет ключевую роль в развитии ребенка.
5. Диагностика и коррекция: Проведение психологического тестирования для выявления личностных и интеллектуальных особенностей ребенка, а также проблем, требующих коррекции. Это позволяет разрабатывать индивидуальные планы поддержки для каждого ребенка.

### Методики и техники психолого-педагогического сопровождения:

1. Игровая терапия: Использование игры как способа выражения эмоций и чувств детьми. Через игру дети могут лучше понять свои переживания и научиться справляться с ними.
2. Групповые занятия: Проведение групповых тренингов и занятий для развития социальных навыков и психологической устойчивости. Групповые форматы позволяют детям учиться на примере друг друга и поддерживать друг друга.
3. Индивидуальные консультации: Личное взаимодействие с детьми, на котором психолог помогает решить конкретные проблемы или наполнить детьми необходимыми знаниями и навыками.
4. Работа с родителями: Проведение встреч и семинаров, где обсуждаются вопросы воспитания, психологии развития и поддержки детей.

### Заключение

Психологическое сопровождение обучающихся начального общего образования — это важный аспект образовательного процесса, который способствует не только успешной адаптации детей в школе, но и их гармоничному развитию. Конечная цель данной работы — создать условия для

безопасного, поддерживающего и развивающего образовательного пространства, где каждый ребенок может реализовать свои способности и уверенно шагать в будущее.

Автор: Л.Л.Огурцова, педагог- психолог МАОУ «Уренской СОШ №1»

## **Приветствие:**

**- Прослушайте отрывок из песни Юрия Антонова и определите тему нашего разговора.**

Живет повсюду красота:  
Живёт не где-нибудь, а рядом,  
Всегда открыта нашим взглядам,  
Всегда доступна и чиста.  
Живёт повсюду красота:  
В любом цветке, в любой травинке,  
И даже в маленькой росинке,  
Что дремлет в складочке листа.

**- Как вы поняли - о чём мы с вами будем сегодня говорить?**

(Правильно, речь пойдёт о красоте)

**- А как бы вы дали определение этому слову: что такое красота?**

Дети отвечают.

**- Молодцы! А теперь послушайте, какое определение этому слову даётся в толковом словаре:**

*«Красота – всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение».*

**- Посмотрите, пожалуйста на этот слайд:**

**Как Вы понимаете слово «красота»?**

**Какие ассоциации у Вас возникают?**

**- А что в природе вам кажется красивым?**

(Животные, растения, реки и моря, весенний лес и золотая осень, лесные цветы и ягоды, закаты и восходы, зимний лес и летний дождь...)

**- Так ли уж важна для нас и нужна нам красота природы? Как вы думаете?**

//Ответы учащихся//

**- С вами нельзя не согласиться. Послушайте, что об этом говорит певец и композитор: (зачитать)**

Живёт повсюду красота:  
Живёт в закатах и рассветах,  
В лугах, туманами одетых,  
  
В звезде, манящей, как мечта.  
Живёт повсюду красота,  
Сердца нам, радуя и грея,

И всех нас делает добрее

Она, наверно, неспроста.

- Итак, красота окружающего мира нам необходима: она радует наш взор, наши сердца, развивает и обогащает наши чувства, делает нас добрее, отзывчивее.

- А по отношению к человеку можем мы употреблять это слово – красота?

//Ответы учащихся//

- В чём заключается красота человека?

Итак, красота окружающего мира нам необходима: она радует наш взор, наши сердца, развивает и обогащает наши чувства, делает нас добрее, отзывчивее.

- А по отношению к человеку можем мы употреблять это слово – красота?

//Ответы учащихся//

- В чём заключается красота человека?

//Ответы учащихся//

Задание. На столах в пакете карточки с написанными на них словосочетаниями. Поработайте с ними. Как можно их сгруппировать?

//Красивый нос, красивые глаза, красивые губы, красивые брови, прекрасные волосы, красивая причёска, нежная кожа, красивая душа, красивый поступок, милосердное отношение, добрый взгляд, трепетное отношение...//

- На сколько групп разделили все предложенные карточки?

/на две/

- Зачитайте словосочетания первой группы. О какой красоте человека говорится в них?

/О внешней красоте/

- От чего зависит внешняя красота? Или это только дар природы, то есть красота от рождения?

(Внешняя красота зависит от многого: от умения одеваться, содержать себя в чистоте, красиво причёсываться и т. д.)

-Зачитайте словосочетания второй группы.

О какой красоте идёт речь в них?

/О внутренней красоте./

- Молодцы! Вы всё сделали правильно

О внутренней красоте человека размышляли многие писатели и поэты. Послушайте стихотворение Николая Заболоцкого «Некрасивая девочка».

Среди других играющих детей

Она напоминает лягушонка,  
Заправлена в трусы худая рубашонка,  
Колечки рыжеватые кудрей  
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  
Черты лица остры и некрасивы.  
Двум мальчуганам, сверстникам ее,  
Отцы купили по велосипеду.  
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,  
Гоняют по двору, забывши про нее,  
Она ж за ними бегаёт по следу.  
Чужая радость так же, как своя,  
Томит ее и вон из сердца рвется,  
И девочка ликует и смеется,  
Охваченная счастьем бытия.  
Ни тени зависти, ни умысла худого  
Еще не знает это существо.  
Ей все на свете так безмерно ново,  
Так живо все, что для иных мертво!  
И не хочу я думать, наблюдая,  
Что будет день, когда она, рыдая,  
Увидит с ужасом, что посреди подруг  
Она всего лишь бедная дурнушка!  
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,  
Сломать его едва ли можно вдруг!  
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,  
Который в глубине ее горит,  
Всю боль свою один переболит  
И перетопит самый тяжкий камень!  
И пусть черты ее нехороши  
И нечем ей прельстить воображенье, -  
Младенческая грация души  
Уже скользит в любом ее движении.  
А если так, то что есть красота  
И почему ее обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?

- Что представляли, когда слушали стихотворение?

- Что привлекает автора в девочке?

- Как вы думаете, что нужно делать, чтобы о вас сказали: у него красивая душа?

### **3. Заключительное слово учителя.**

Сегодня мне хочется рассказать вам одну притчу о красоте души.

#### **Слайд № 8**

Было это в старину. На улице сидел слепой мальчик лет 12 и рисовал портреты прохожих, и люди были удивлены необычайным сходством лиц на портрете с оригиналом.

- Чудо, говорили они, как это слепой с такой точностью может передать характер человека, его внешность?

В это время по улице шел знатный боярин.

- а ну-ка, - сказал он, - напиши мне, малец, и мой портрет.

Когда работа была закончена, боярин заметил, что толпа в страхе притихла.

- Я так и думал. – горделиво сказал он, - Слепому не под силу передать мою удадь и красоту. Я хочу взглянуть на свой портрет.

Люди молча расступились.

И он увидел страшную картину: на рисунке была изображена свинья с ослиными ушами и лошадиным хвостом. Разгневанный боярин приказал выпороть мальчика. И того забили бы до смерти, если бы не появился нищий-странник.

- Остановись,- сказал он,- боярин, - ребенок ни в чем не виноват! Ты не понял: он рисует портрет души. Обескураженный боярин отпустил юного художника и пошел прочь. Всю ночь он не сомкнул глаз, а на утро пошел по городу искать нищего. И когда нашел, нищий ему сказал:

- Твой портрет изменится, если сумеешь измениться ты сам.

С того времени боярина никто не мог узнать: он стал щедр, не наказывал слуг, и через год он снова нашел слепого художника и обратился к нему с той же просьбой нарисовать портрет. Но, увы, портрет не изменился. И он снова нашел странника и спросил:

- Почему так случилось? Ведь я стал совсем другим человеком.

- Да, но это только внешне.

Шли годы. Нищий умер. Боярин продолжал жить праведной жизнью. И вот однажды на улице его окликнул мужик, перед которым лежали кисти и краски. Это был тот самый художник, который вырос и возмужал:

## **СЛАЙД № 9**

- Добрый человек, - сказал он, позволь мне нарисовать твой портрет. Никогда я не встречал подобной красоты и чистоты. Боярин низко поклонился и ответил:

- Этим я обязан тебе.

- Вам понравилась притча?

- А о чем она, ребята?

Правильно, старинная притча говорит нам о том, что красота человека проявляется через его поступки. Добро сделало боярина поистине красивым человеком. Но какая это была красота?

Д: внутренняя, душевная.

- Сейчас мы проведем небольшой эксперимент.



После его проведения мы поговорим о ваших впечатлениях.

Я приглашаю 3-х желающих подойти ко мне ближе.

На подносе у меня лежат 3 шоколадки. Первая шоколадка в яркой красочной обертке, вторая в менее красочной обертке, третья обернута в тетрадный лист. Я предлагаю каждому из вас выбрать 1 шоколадку, вернуться на свое место и развернуть шоколад.

(В яркой, красочной обертке оказывается пластилин. В менее красочной обертке – половина шоколадной плитки. В тетрадный лист завернута целая плитка шоколада).

А теперь поделитесь своими чувствами.

– Что чувствовали, о чем думали до того, как развернули шоколад?

Д: .....

– Что почувствовали после?

– Чему научил нас этот эксперимент? Что вы поняли?

Д: Эксперимент помог нам наглядно убедиться в том, что не всегда яркое, красочное бывает действительно ценным.

Недаром русская народная пословица гласит: «Не все то золото, что блестит».

- Иногда так же бывает и с людьми. Красивые внешне люди не представляют собой чего-либо ценного.

- Ребята, сегодня вы уже поняли, что не красивое лицо и модная одежда делают человека красивым и интересным для окружающих, а его поступки, мысли, дела.

-Приходилось ли вам встречаться с некрасивыми людьми, обладающими прекрасными душевными качествами? Отталкивала ли вас их некрасивость?

-Влияет ли красота друга или подруги на ваши отношения?

Д:...

- А на чью красоту или некрасивость мы никогда не обратим свое внимание, не придадим ему значение? Потому, что для нас они в любом случае всегда красивы.

## **СЛАЙД № 12**

Д: на своих родных, любимых, близких.

Конечно, потому, что существует еще красота взаимоотношений:

В детстве между ребенком и родителями, в юности между молодым человеком и девушкой, в среднем возрасте между мужем и женой, в старости между дедушками и бабушками и внуками.

Это называется красота семейных отношений.

### **СЛАЙД № 13**

**И я надеюсь, что после нашей сегодняшней встречи, вы научитесь видеть и ценить настоящую красоту, которая поможет вам найти главные ценности в вашей жизни.**

### **СЛАЙД № 14**

#### **СЛАЙД № 15** Спасибо за внимание!

Упражнение «Учимся слышать красоту»

Перед вами два мальчика. Один – в новом костюмчике, чистенький, причесанный.

Второй – волосы взъерошены, ботинки пыльные, рубаха грязная, брюки помяты.

- Кто из ребят красивее?

- С кем бы вы хотели дружить?

А вот что было раньше.

Идут эти мальчишки из школы домой. Оба чистенькие, аккуратненькие. Видят – хулиганы девочку обижают. Один сразу заступился. А второй мимо прошел, за костюмчик свой испугался, что бы маму не расстраивать. Решил не связываться.

- А теперь, как вы думаете, кто из ребят красивее?

- Почему ваше мнение изменилось?

- С кем из мальчиков вы бы хотели дружить?

<b>Красивый нос</b>	<b>Нежная кожа</b>
<b>Красивые глаза</b>	<b>Красивая душа</b>
<b>Красивые губы</b>	<b>Красивый поступок</b>
<b>Красивые брови</b>	<b>Милосердное отношение</b>
<b>Прекрасные волосы</b>	<b>Добрый взгляд</b>
<b>Красивая причёска</b>	<b>Трепетное отношение</b>

## **Влияние мата на здоровье , сознание, жизнь человека**

Здравствуйте, меня зовут Колесникова Н.Б., я работаю социальным педагогом в Боровичском психолого-педагогическом центре. И сегодня я хочу поговорить о таком важном, но к сожалению, негативном явлении как мат. Особенно актуально среди подрастающего поколения.

Русский язык всегда отличался от других красотой, гибкостью и разнообразием, недаром его называют великим и могучим. Но огромное число русскоговорящих взрослых и даже детей зачастую вставляют в свою речь мат. Молодые люди и девушки свободно сквернословят в своих компаниях. Дети, слыша брань родителей, засоряют свой язык, даже не понимая смысла произносимых слов . Сегодня мат проник в литературу, на телевидение, в интернет.

По моему мнению, сквернословие является одной из основных проблем у современной молодежи, т.к. подростки в процессе использования матов портят красоту своего диалога с собеседником. Чаще всего они используют эти слова, не понимая их истинного смысла, поэтому их речь слышится менее грамотной и менее информативной.

Данная тема является актуальной, потому что чистота речи – одна из острых, ключевых проблем, волнующих не только ученых, но и каждого уважающего себя человека. Чистая, культурная речь не может допускать сквернословия. Меня очень тревожит проблема сквернословия, особенно среди молодежи, людей, от которых зависит будущее нашей страны.

По своему опыту знаю, что нынешнее поколение в основном набирается грязных слов еще в начале младшей школы, кто-то от родителей услышал, кто-то от прохожего услышал, а кто-то вовсе от одноклассников.

Существует много причин сквернословия, вот несколько основных:

- желание показать превосходство над другими людьми;
- вызвать у людей страх,
- демонстрация пренебрежительного отношения к системе запретов;
- чувство взрослости у детей и подростков и др.

Мат распространяется как вирус от одного подростка к другому. И если раньше нецензурное ругательство осуждалось обществом, то теперь большинство людей воспринимает это как обычный повседневный разговор. Часто употребляя нецензурную лексику, юноши и девушки не замечают, что уже не могут от нее мгновенно отказаться. Мат –как паразит, придется постараться, чтобы избавиться от его потребления.

К сожалению, сквернословие негативно влияет не только на здоровье тех, кто ругается, но и тех, кто вынужден слушать ругательства. А ведь наши предки давно знали, что злые слова убивают. Есть прекрасная мудрость: «Словом можно убить, словом можно спасти».

Ученые Российской академии наук пришли к выводу, что при помощи словесных мыслеобразов человек созидает или разрушает свой наследственный аппарат. Оказывается, ДНК способна воспринимать человеческую речь и читаемый текст по электромагнитным каналам. Одни сообщения оздоравливают гены, другие травмируют, подобно радиации. Например, добрые слова пробуждают резервные возможности генетического аппарата, а проклятия, матерщина вызывают мутации, ведущие к вырождению. Любое произнесенное слово не что иное, как

волновая генетическая программа, влияющая на нашу жизнь и жизнь наших потомков.

Даже вода реагирует на бранные слова. Под действием звуков, в том числе и человеческой речи, молекулы воды начинают выстраиваться в сложные структуры. И в зависимости от ритма и смысловой нагрузки эти структуры могут лечить или, наоборот, отравлять организм. Слова с негативным смыслом даже не образуют форму, а положительно заряженная вода имеет красивые, четкие кристаллы. А ведь человек состоит на 80-90 процентов из воды. Страшно представить, если мысли и слова могут делать такое с водой, что же тогда они могут сотворить с человеком. Вот почему так мало здоровых людей остается, вот почему болеют дети, чьи родители постоянно матерятся.

Какие же есть пути решения данной проблемы... как мы знаем, все идет из семьи, поэтому начинать нужно с этого. Следить за речью в своей семье, родители должны стать примером для своих детей.

Также необходимо следить, с кем общается ребенок, в какой компании он проводит время, какие люди его окружают. Чтобы дети не проводили время на улице необходимо вовлекать их в другие виды альтернативной деятельности: кружки по интересам, семейный отдых или поход на природу, поездки в интересные места и уголки нашей страны и т.д. Формируйте правильные ценности в своей семье и культуру общения.

Но это если речь идет о детях, взрослым же необходимо разобраться, почему он ругается матом и поставить цель перед собой – перестать сквернословить. Нужно постараться избегать ситуаций, которые могут провоцировать употребление матерных слов. Усилить самоконтроль над собой, следить за словами. Еще один способ, представлять каждый раз, когда хочется ругаться матом свою бабушку или другого родного человека при котором вы бы никогда не матерились. Избегать музыки, программ и фильмов, где используется ненормативная лексика. Стараться мыслить позитивно и с юмором, тогда отношение к любой тяжелой или стрессовой ситуации может измениться. Стараться быть терпеливым к себе, т.к. любую дурную привычку очень сложно искоренить быстро. Нужно расширять словарный запас, чтобы заменять мат на другие слова и выражения.

Создать мотивацию, для чего я перестану ругаться матом - чтобы повысить качество своего общения с другими людьми, поменять работу, круг общения и т.д., что обязательно приведет к улучшению качества жизни человека, к гармонии с самими собой и с окружающими.

## **Проектная деятельность младших школьников как фактор успешности**

**Акаимова О.В.** учитель начальных классов

МОУ «СОШ№76 имени М.Г.Галицкого»

Ленинского района

г. Саратова

### **Аннотация**

Всё, чем мы восхищаемся в жизни, создано творческими людьми! Школа - кузница маленьких творцов, которых мы, педагоги, уже сейчас готовим к жизни, учим применять приобретённые знания и умения в реальной жизненной ситуации. Именно эти дети будут радовать нас в будущем своими творческими победами.

Проектная деятельность на сегодняшний день обеспечивает более качественное усвоение знаний, приучает детей творчески мыслить, развивает их интеллектуальные способности, речь и активность, формирует у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.

### **Ключевые слова**

Знание, мысли, решение, обучение, творчество, школьный период, дети, результаты, школа, проектно- исследовательская деятельность, учитель, группа, лидерские качества.

Как говорил Л. Н. Толстой: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».

Главная задача школьного образования сегодня - это развитие творческой личности, способной к анализу существующей ситуации, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях.

Наше общество нуждается в творчески мыслящих людях. Всем известно, что талант и творчество личности в современных социально - экономических условиях являются двигателем интенсивного экономического развития страны и содействующим фактором национального престижа.

Известно, что однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению.

Дети лишаются радости открытия, постепенно теряют способность к творчеству.

Как показывают результаты ряда исследований, именно в школьный период у детей происходит резкое падение уровня креативности: в возрасте шести лет 37% детей проявляют нестандартное мышление, творческие способности; к семи годам этот показатель падает до 17%; а среди взрослых лишь 2% творчески одаренных личностей.

Следовательно, развитие творчества человека необходимо начинать именно с младшего школьного возраста.

В педагогическом процессе творчество - всегда поиск, исследовательская и познавательная

активность, самостоятельность, решение проблем, которые способствуют раскрытию и реализации индивидуальных особенностей и возможностей учащихся.

Всё, чем мы восхищаемся в жизни, создано творческими людьми! Школа - кузница маленьких творцов, которых мы, педагоги, уже сейчас готовим к жизни, учим применять приобретённые знания и умения в реальной жизненной ситуации. Именно эти дети будут радовать нас в будущем своими творческими победами.

Для достижения новых результатов необходима такая технология проведения уроков, с помощью которой школьники регулярно, на каждом уроке, учатся ставить цель, составлять план ее достижения, осуществлять поиск решения, рефлексировать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность на сегодняшний день обеспечивает более качественное усвоение знаний, приучает детей творчески мыслить, развивает их интеллектуальные способности, речь и активность, формирует у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир, способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальной жизни.

Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

Работу по развитию исследовательских умений желательно проводить постоянно (как в урочной, так и во внеурочной деятельности).

В нашем образовательном учреждении учителя, работающие с учащими 1-х и 4-х классов проводили занятия курса внеурочной деятельности, а учителя, работающие с учащимися 2 и 3 классов проводили урок «Основы проектной деятельности», который входил в часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса.

Учащиеся и педагоги обеспечены учебно-методическим комплексом. Уровень, форму, время исследования учителя определяют в зависимости от возраста учащихся и конкретных педагогических задач. Формирование исследовательской деятельности, как правило, проходит в несколько этапов.

На 1 этапе (в 1 классе) внедрения проектного метода рекомендуется применять [тренинговые игры – занятия](#), которые направлены на формирование универсальных учебных действий.

На данном этапе основная роль принадлежит учителю. Первоначально темы предлагаются учителями. В основном они касаются какого-либо теоретического вопроса школьной программы. В дальнейшем тематика проектов в основном предлагается самими детьми.

На втором этапе (2 класс) происходит развитие исследовательского опыта учеников при решении учебно-исследовательских задач и усложнении деятельности от фронтальной под руководством учителя к индивидуальной самостоятельной деятельности учащихся.

На третьем этапе (3-4 классы) предполагается увеличение сложности проектов и тем для исследования, развёрнутость суждений, выводов, а это – повышение уровня формирования универсальных учебных действий.

Проектная деятельность способствует формированию у школьников важных качеств: самостоятельность, инициативность, целеполагание, креативность и умений: исследовательские, социального взаимодействия, оценочные, информационные, презентационные.

Организация проектно-исследовательской деятельности школьников обеспечивает формирование универсальных учебных действий школьника, воспитание ответственности учащегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование, духовно-нравственное воспитание.

Выполняя исследования в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться.

Это прекрасно согласуется с идеями Образовательной системы «Школа 2100». Неслучайно в отличие от многих других систем авторы программы подчеркивают важность продуктивных заданий, их роль в выращивании функционально грамотной личности.

На сегодняшний день многие мои ученики становятся победителями не только школьных и городских научно-практических конференциях, но и Всероссийских, а также Международных конкурсов по исследовательской деятельности учащихся.

Джон Дьюи, американский философ и педагог говорил, что школа должна не просто учить, а учить жизни. Способом организации такой деятельности служил метод проектов, разработанный учеником Джона Дьюи, американским педагогом В. Килпатриком. Метод проектов опирается на уже имеющийся опыт ученика, его собственный путь искания, преодоления затруднений. По мнению В. Килпатрика, лишь в этом случае обучение и воспитание могут превратиться в непрерывную перестройку жизни учащихся и поднять ее на более высокую ступень, а школа будет готовить учащихся к условиям динамично меняющейся обстановки в обществе и к столкновению с неизвестными проблемами в будущем.

Поэтому давайте постараемся готовить наших детей к жизни, чтобы все знания, которые мы даём,годились им.

Литература:

- 1.Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. –«Современный урок»// часть III. Проблемные уроки.- Ростов – на – Дону. – «Учитель». – 2006 г. 2. «Как организовать проектную деятельность учащихся» И.С. Сергеев
- 2.Материалы с курсов «Предметные компетентности в Стандартах второго поколения» «Центра Развития молодёжи».
- 3.Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002.
- 4.«Основы проектной деятельности школьника» Г.Б.Голуб
- 5.Учебно-методический комплект Савенкова А.И. «Методика исследовательского обучения младших школьников» и учебник-тетрадь «Я - исследователь»





## **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

### **«Майская средняя общеобразовательная школа №15»**

Образовательный проект

### **«КРИТЕРИАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНИВАНИЮ**

**работ на контурных картах по ГЕОГРАФИИ »**

**2024**

### **Составление дескрипторов по критериальному оцениванию при работе с контурными картами**

#### **Цель:**

разработка дескрипторов по критериальному оцениванию для повышения качества обученности учащихся по географии.

#### **Гипотеза:**

Если мы разработаем дескрипторы критериев оценивания по предмету география, то возможно повысится уровень обученности учащихся

**Критериальное оценивание** – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений, учащихся с чётко определёнными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующим целям и содержанию образования, способствующим формированию ключевых компетентностей учащихся.

Критериальное оценивание – общественный договор, осуществляемый на нескольких уровнях:

- учитель объясняет ученикам и вместе с ними определяет, по каким критериям будут оцениваться работы учащихся в этом учебном году
- в начале четверти учитель договаривается с учениками о том, когда будут проводиться итоговые работы по каждой теме, каковы формы этих работ, и по каким именно критериям они будут оцениваться.
- каждая работа также может оцениваться на основе ряда критериев и инструкций к ним, которые также вырабатываются в ходе общественного договора.

#### **ОБЪЕКТ исследования:**

Традиционная система оценивания и критериальное оценивание.

**Предмет исследования:** система оценивания образовательного процесса в школе.

#### **Практическая значимость исследования.**

Разработанные дескрипторы могут помочь усовершенствовать учебно-воспитательный процесс и повысит качество обучения.

Критериальное оценивание заданий в контурных картах у учащихся на уроках географии

Основная цель географии в системе общего образования — это познание многообразия современного географического пространства, что позволяет ориентироваться в мире и представлять его географическую картину; формировать у учащихся умения использовать географические знания и навыки в повседневной жизни. Достижение этой цели становится невозможным без овладения учащимися основного навыка, умения работать с географической картой. Географическая карта является для учащихся одним из языков «международного общения». Работая с географической картой учащиеся не только формируют естественно-научную картину мира, но и учатся анализировать, преобразовывать и классифицировать информацию, сравнивать и делать выводы. Все эти компетенции необходимы для развития гармоничной личности. Именно поэтому работа с картой в современной школе занимает важное место в деятельности учителя и учащегося на уроках географии.

### **Одним из видов работ с географической картой является работа с контурной картой.**

Контурная карта — это одно из необходимых пособий по географии. Работа с контурными картами активизирует педагогический процесс, способствует формированию конкретных представлений о связях между отдельными географическими явлениями и прочному закреплению полученных знаний у учеников, что значительно повышает успеваемость. Но вместе с этим существует и проблема оценивание заданий в контурной карте. Классическая система оценивания работ в контурной карте хорошо описана в статье Рочева С. А. «Технологические аспекты работы с географической номенклатурой на уроках географии в средней школе» и выглядит следующим образом:

Традиционная система
— «Отлично» выставляется в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Все географические объекты обозначены верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно.
— «Хорошо» выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение двух-трёх объектов.
— «Удовлетворительно» выставляется в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты.
— «Неудовлетворительно» выставляется в том случае, если контурная карта заполнена не верно, либо ученик не сдал её на проверку учителю.

Существующие критерии оценивания являются довольно спорными и уже не способными удовлетворить современных потребностей обучающегося предмету. Из-за этого между участниками образовательного процесса может возникнуть недопонимание и неприятие выставленной отметки. Решением этой проблемы может послужить критериальное оценивание, так как неотъемлемые его составляющие это — «объективность оценки» и «создание условия для достижения наивысших результатов».

### **При критериальном оценивании:**

- ребенок должен знать свои «слабые места»;
- знать свои перспективы;
- понимать, как оценивается его уровень знания;
- быть заинтересованным в дальнейшем обучении.

Для более объективной оценки работ в контурных картах нами был разработан аналитический рубрикатор для оценивания заданий в контурных картах на уроках географии. Аналитический рубрикатор имеет четыре критерия, по которым и будет производиться оценка работы. В зависимости от качества выполнения задания можно получить от 0 до 3 баллов. Это дает большие возможности для учителя, оценивающего работу. **Становиться возможным не просто оценить работу как правильно или не правильно выполненную, а оценить качество каждого аспекта этой работы и получить более объективную картину.**

<b>Аналитический рубрикатор для оценивания выполнения заданий в контурной карте</b>			
Критерии оценивания	Работа выполнена в строгом соответствии с заданием	Аккуратность выполнения контурной карты	Правильность выполнения задания
Баллы Мак.9баллов	0-1-2-3	0-1-2-3	0-1-2-3
Расшифровка баллов	«0»- критерий полностью не соблюден		
	«1»- большая часть критериев не соблюдена		
	«2»- большая часть критериев соблюдена. Допущены 1-2 ошибки		
	«3»- критерий полностью выполнен		

	Задание в контурной карте	<p>1. Все изображенные на карте объекты должны быть отражены в легенде (в условных обозначениях), в том числе заливка (цвета), штриховка, значки, сноски и др. В легенде карты должна быть расшифровка любого цветового обозначения.</p> <p>2. Названия небольших объектов в масштабе используемой карты, например, вулканов или горных вершин, размещать справа от самого объекта, вдоль параллели.</p> <p>3. Названия линейных объектов, например, гор, рек или течений, нужно размещать по протяженности, так, чтобы можно было их прочесть, не переворачивая карту. Тексты и названия географических объектов должны быть обязательно читаемыми. Названия рек, гор и городов пишите четко, печатным шрифтом.</p> <p>4. Если вы обозначаете площадной объект, например, равнину или море, то границы этих объектов не обводят линиями. Надпись названия показывает территорию равнины или акваторию моря. Каждая форма рельефа имеет свою цветовую гамму, которая соответствует шкале высот и глубин атласа.</p>	<p>1. Название, которое подписывается в верхней части карты. Оно должно быть четким и лаконичным, и соответствовать изучаемой теме.</p> <p>2. Объекты орографии (элементы рельефа) наносятся черным цветом, гидрографии (водные объекты) — синим.</p> <p>3. Закрашивание объектов, необходимых для выполнения заданий, производится только цветными карандашами. Никогда не используйте фломастеры и маркеры!</p> <p>4. Названия площадных объектов не должны выходить за границы объекта. Исключения составляют небольшие объекты. В таком случае надпись может быть расположена рядом с данным объектом или дана ссылка в виде цифры, которая расшифровывается в легенде</p>
<b>Перевод технических баллов в отметку, в зависимости от процента правильно выполненной работы</b>			
Процент правильно выполненной работы	Баллы	Оценки	
91-100%	9-8	5	
90-70	7-6	4	
69-50	4-5	3	
Менее 49	3	2	

Использование такого критериального оценивания делает процесс оценивания более прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса. Учитель сможет сделать выставленные отметки более объективными; родителям, зная критерии оценивания, будет проще контролировать правильность выполнения домашних заданий в контурных картах, и отметка за выполненное задание станет для них еще более понятной. Критериальный подход также позволяет перейти к самооцениванию. **Основной функцией оценивания при таком подходе становится обратная связь и коррекция учебной деятельности. Это также способствует приобретению опыта через развитие рефлексивных и аналитических способностей обучающегося. Каждый учащийся может с помощью рубрикатора и шкалы перевода технических баллов в отметку оценить свою работу и работу, например, своего одноклассника.**

### Различия двух подходов к оцениванию

<b>Традиционное оценивание:</b>	<b>Критериальное оценивание</b>
Планирование, обучение и оценивание - изолированные процессы	Планирование, обучение и оценивание- единый, целостный процесс
Предпочтение отдаётся одному виду стратегии или оценочного инструментария	Использование целого ряда сбалансированных стратегий оценивания
Оценивание, в основном, прерогатива учителя	Вовлечение учащихся в само и взаимооценивание
Предпочтение отдаётся, в основном, одной стратегии фиксирования результатов учебной деятельности ученика и предоставления отчёта	Использование целого ряда различных и сбалансированных способов фиксирования результатов учебной деятельности ученика и стратегий предоставления отчётов
Ответы ученика сравниваются с правильным ответом (оценивается: знает- не знает)	По ответам ученика оценивается уровень его понимания на текущий момент
Проверка/тестирование по завершению работы над темой	Предоставление ученикам постоянной и своевременной обратной связи на всём протяжении работы над темой
Единственная цель оценивания - определение отметки	Предоставление ученикам возможности воспринимать оценивание как способ описания и улучшения результатов учения
Оценивание уровня текущих знаний и учебного опыта учеников после изучения новой темы	Оценивание уровня текущих знаний и учебного опыта учеников перед началом изучения новой темы

### Мы пришли к следующему выводу:

При традиционном оценивании:	Критериальное оценивание
<p>Отсутствует связь между учеником и учителем;</p> <p>Отметки не дают представления об усвоении элементов знаний</p> <p>Оценка выставляется ориентировочно на средний уровень класса;</p> <p>Оценка является результатом усвоения знаний, а не процесса усвоения;</p> <p>Нет критериев оценки достижения планируемых результатов обучения.</p>	<p>определяет текущий уровень усвоения знаний и навыков в процессе повседневной работы в классе;</p> <p>позволяет учащимся понимать, насколько правильно они выполняют задания в период изучения нового материала;</p> <p>позволяет корректировать индивидуальную траекторию обучения учащегося;</p> <p>не влияет на итоговые оценки и позволяет снять страх у учащихся перед ошибками</p> <p>определяет уровень сформированности знаний и учебных навыков при завершении изучения блока учебной информации;</p> <p>даёт заключительное суждение о том, чему смогли ученики научиться;</p>

<b>Положительные стороны</b>	<b>Трудности</b>
Оценивание более объективно и справедливо	Снижение показателей успеваемости и качества знаний
Возможность своевременной корректировки учителем организации учебного процесса с учетом результатов формативного оценивания	Необходимость предварительной и трудоемкой подготовки учителя к циклу уроков в рамках раздела учебной программы для правильного планирования формативного оценивания;

Возможность организации учебного процесса на основе индивидуального подхода.  
Способность учащихся самим оценивать себя и других учеников по известным критериям.

Необходимость доработки критериев в разрезе предметов и их адаптации к действующим программам

<b>Учителям</b>	<b>Учащимся</b>	<b>Родителям</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать критерии, способствующие получению качественных результатов;</li> <li>2. Иметь оперативную информацию для анализа и планирования своей деятельности;</li> <li>3. Улучшить качество преподавания;</li> <li>4. Улучшить качество обучения;</li> <li>5. Выстраивать индивидуальную траекторию обучения каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей и особенностей;</li> <li>6. Использовать разнообразные подходы и инструменты оценивания;</li> <li>7. Вносить предложения по совершенствованию содержания учебной программы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1.Использовать многообразие стилей обучения, типов мыслительной деятельности и способностей для выражения своего понимания;</li> <li>2. 2.Знать и понимать критерии оценивания для прогнозирования собственного результата обучения и осознания успеха;</li> <li>3. 3.Участвовать в рефлексии, оценивая себя и своих сверстников;</li> <li>4. 4.Использовать знания для решения реальных задач, выражать разные точки зрения, критически мыслить.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Получать объективные доказательства уровня обученности своего ребенка;</li> <li>2.Отслеживать прогресс в обучении ребенка;</li> <li>3.Обеспечивать ребенку поддержку в процессе обучения;</li> <li>4.Устанавливать обратную связь с учителями и администрацией школы;</li> <li>5.Быть уверенными и спокойными за комфортность ребенка в классе и школе.</li> </ol>

Итак, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать форму оценивания деятельности учащихся.

- Критериальное оценивание на уроке дает возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.
- Такое оценивание проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль.
- При использовании критериального оценивания на уроках развиваются все виды функциональной грамотности:
- -формирование у учащихся стойкого интереса к предмету
- -воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании знаний в различных сферах деятельности;
- -развитие, интеллектуальных и познавательных способностей, развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций учащихся, развитие творчества и фантазии.
- Как бы не работал учитель, какие бы не давал задания детям, для того, чтобы они ощущали себя комфортно, необходимо чтобы они четко знали критерии оценивания их работы. Учитель всегда должен словесно поддерживать и подбадривать учащихся, не скупиться на ласковое слово, на похвалу, на поддержку слабых. Обращение внимания на

каждое удачное решение слабого ученика, для того чтобы вселить в него уверенность в себе, подхлестнуть его мнение о себе, для того, чтобы его стали уважать другие. При использовании данной технологии оценивания ученик будет объективно оценивать свои возможности, успехи, достижения и стремиться повысить уровень своих знаний и функциональную грамотность.

## Заключение

## Результаты

Эффективное использование современных образовательных технологий критического мышления, исследовательского метода обучения, критериального оценивания позволило повысить при 100% успеваемости качество знаний: 2021-71 %, 2022 год - 71%, 2023 год - 74,5%, 2024 год - 76%. Мною разработаны и апробированы в течение нескольких лет программа внеурочного курсов: «Проектная деятельность по географии», что позволяет качественно подготовить обучающихся к ОГЭ. Результаты государственной итоговой аттестации учащихся по географии выше показателей краевого уровня:

год	Экзамен география	результат, средний балл школьный	Краевые показатели
2022	3 человека	4	3,9
2023	3 человека	4	3,8
2024	8 человек	4	3.6



**Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №24**

**Муниципального образования городской округ Люберцы**

**Московской области (МОУ гимназия №24)**

140009, Московская область, Люберцы, Красногорская, За, телефон: [+7\(495\)503-52-03](tel:+7(495)503-52-03),  
[+7\(912\)296-65-05](tel:+7(912)296-65-05) , [email lbrc\\_gimnaziya24@mosreg.ru](mailto:lbrc_gimnaziya24@mosreg.ru)

**КОНСПЕКТ**

**ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ» ФЭМП**

**«ЗНАТОКИ»**

(подготовительная группа)

Провели воспитатели Девяткова Н.В., Кирюхина Н.Н.

**Виды деятельности:**

Игровая, коммуникативная, познавательная – поисковая, продуктивная.

**Цель:**

Развитие познавательных способностей дошкольников.

**Задачи:**

Закрепить знания о числах, четные и нечетные числа, количественный и порядковый счет;

Решение задач; закрепить понятия: времена года, части суток, месяцы, дни недели.  
Ориентировка на листе бумаги;

**Развитие интегративных качеств:**

развитие чувства патриотизма.

Развитие внимания, усидчивости, памяти, интереса к ФЭМП.

**Интеграция:**

художественное творчество, конструктивная деятельность

**Материал:**

Тетрадь, цифры, веревки, карандаши, геометрические фигуры, плоскостные фигуры.

**Ход занятия**

**Воспитатель:**

Дети, сегодня мы с вами будем играть в игру «Знатоки». Мы проверим, как хорошо вы знаете

математику. Начнем с разминки.

*Дети стоят вокруг воспитателя.*

**Воспитатель:**

Какой сегодня день недели?

**Дети:** ответы детей.

**Воспитатель:**

Какое время года?

**Дети:** Осень.

**Воспитатель:**

Назовите месяцы?

**Дети:** сентябрь, октябрь, ноябрь.

**Воспитатель:**

Какие это месяцы?

**Дети:** Осенние.

**Воспитатель:**

Какие части суток вы знаете?

**Дети:** Утро, день, вечер, ночь.

**Воспитатель:**

Сколько частей суток?

**Дети:** четыре.

**Воспитатель:**

Сколько времен года?

**Дети:** четыре.

**Воспитатель:**

Назовите времена года.

**Дети:** осень, зима, весна, лето.

**Воспитатель:**

Какой день будет завтра?

**Дети:** ответы детей.

*За правильные ответы дети получают карточку с изображением геометрической фигуры.*

**Воспитатель:**

Ребята рассмотрите и скажите какие фигуры изображены на карточках?

**Дети:** Ответы детей.

*На полу лежат геометрические фигуры круг, треугольник, квадрат.*

Дидактическая игра «**Найди свой дом**»

**Воспитатель:**

Ребята, сколько у нас геометрических фигур?

**Дети:** ответы детей.

**Воспитатель:**

Назовите эти фигуры.

**Дети:** круг, квадрат, треугольник и т. д.

**Воспитатель:**

А теперь я вам дам веревки и каждую фигуру мы с вами сделаем из веревки.

Молодцы ребята!

**Воспитатель:**

А теперь ребята возьмите со стола по одной карточке с цифрами.

*Дети сами выбирают карточки*

**Воспитатель:**

Сядут на место те дети, у которых на карточке изображены четные цифры.

А теперь сядут дети, у кого на карточке изображены нечетные цифры.

*На столе у детей лежат карточки с цифрами.*

**Воспитатель:**

А сейчас выложите числовой ряд от 1-10

Повторите прямой и обратный счет.

**Воспитатель:**

Назовите соседей числа 2,5,8.

**Дети:** 1,3,4,6,7,9.

**Воспитатель:**

Назовите число, живущее между числами 3-5,6-8,7-9.

**Дети:** ответы детей.

**Воспитатель:**

Какое число меньше чем 4 на 1, 10 на 1.

**Дети:** ответы детей.

**Воспитатель:**

На доске плоскостные фигуры (10). Сколько их?

Какой по счету стоит (дом, цветок, и т.д.)

**Физкультминутка**

**Раз, два, три, четыре, пять!**

**Начал зайнька скакать.**

**Прыгать зайнька горазд**

**Он подпрыгнул 10 раз.**

*Решение занимательных задач*

**Воспитатель:**

Ребята, а сейчас мы с вами будем решать задачи. Слушайте внимательно.

1. Под кустом, за полем ржи,

Жили дружные ежи:

Дочка. Сын, отец и мать

Кто их может сосчитать?

2. Два снегиря и шесть синиц.

Ребята, сколько стало птиц?

3. Пять щенков плюс мама лайка

Сколько будет. Сосчитай-ка?

**Воспитатель:**

Молодцы!

У меня в руках лист бумаги. У листа есть стороны и углы. Я буду называть геометрические фигуры, а вы их будете располагать на листе бумаги, где я скажу. (левый нижний угол – круг, правый верхний угол – квадрат ит.д.)

Молодцы. С заданием справились.

**Воспитатель:**

И последнее задание. Откройте тетради, на листе бумаги стоит точка, вот с не мы и начнем отсчет клеток.

От точки вниз отложите 9 клеточек и проведите вертикальную линию. От левой верхней точки отложим 10 клеток и проведем горизонтальную линию. Соединим линию между собой и получим прямоугольник. Также достраиваем еще 2 клетки. Сколько вы видите ?

**Дети: 3**

Возьмите красный и синий карандаш и раскрасьте прямоугольник, соблюдая такое правило. Верхнюю полоску не раскрашиваем. Средняя не должна быть синей, нижняя красной. Что у нас получилось? Узнали?

**Дети:** флаг.

**Воспитатель:**

Да это флаг России. Что мы сегодня повторили? Чем понравилось занятие?

Вы все работали хорошо и достойны называться «Знатоками по математике»

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*Детский сад № 1 «Аленушка»*

*городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан*

**Конспект совместной деятельности воспитателя, родителей, воспитанников**

**Развлечение**

на тему:

**«В поисках Башкирского флага»**

в старшей группе для детей с тяжелым нарушением речи

**Подготовила и провела:**

Каменева Альбина Фларитовна

воспитатель

высшей квалификационной

категории;

**Согласовано:** зам.заведующей

\_\_\_\_\_ Халиуллина Н.А.

2023-2024 учебный год

**Цель:** Совершенствовать двигательные навыки и умения, создать радостное настроение

**Задачи:**

**1. Коррекционно - оздоровительные (здоровьесберегающие):**

- создать эмоциональный комфорт и психологическую безопасность;
- формировать правильное дыхание; двигательные навыки, ровную осанку, легкую походку, укрепление костно-мышечного аппарата, мышц, поддерживающих свод стопы.

**2. Коррекционно - образовательные:**

- расширять знания, активизировать словарный запас воспитанников;
- обогатить словарь относительных прилагательных по теме;

**3. Коррекционно - развивающие:**

Развивать: мышление, фонематические процессы, связную речь, внимание, двигательный праксис, ловкость, ориентировку в пространстве, равновесие, быстроту, пространственные представления, творческое воображение, фантазию.

**4. Коррекционно - воспитательные:**

- воспитывать сознательное, бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать у детей умение внимательно слушать и четко выполнять инструкцию педагогов;
- умение правильно ощущать и принимать прямую, ровную осанку;
- умение контролировать речь;
- доброжелательное отношение детей друг к другу;
- навыки сотрудничества с партнерами, т. е. детей друг с другом, приобретение опыта доверия и доброжелательного принятия каждого из участников.

**Образовательная область:** физическая культура.

**Виды деятельности:** познавательная - исследовательская, коммуникативная, музыкальная, двигательная, продуктивная, игровая.

**Форма образовательной деятельности:** совместная деятельность родителей, педагогов и детей.

**Форма организации детей:** групповая и подгрупповая.

**Формы организации совместной деятельности:** игровая, беседа, объяснение, вопросы к воспитанникам, физкультминутка, музыкальное сопровождение, двигательная, сюрпризный момент, самоанализ воспитанников.

**Интеграция областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **Предварительная работа:**

- Беседы с детьми по теме.
- Чтение сказок.
- Формировать умение основных движений.
- ориентировка по карте.

### **Методы и приемы:**

- наглядные: наблюдение, загадывание загадок;
- словесные: беседа, объяснение;
- практические: игровой метод.

### **Материалы и оборудование:**

Карта, башкирский флаг, украшение, 2 рюкзака, шишки, корзина.

### **Место проведения:** парк

### **Ход совместной деятельности:**

Воспитанники на улице возле входа.

**Ведущий:** Ребята, мы с вами сегодня собрались пойти в поход. Но, я должна сообщить вам неприятное известие – кто – то похитил наш флаг.

**Воспитатель:** Что же делать? Как же быть? Наши ребята долго ждали этого дня, готовились. Они так хотели пойти в поход.

**Ведущий:** Без флага мы идти не можем.

### **Прилетает ворона**

**Ворона:** Кар-кар! Новые известия. Вы слышали, вы слышали у Бабы – Яги какой –то флаг объявился!

**Ведущий:** Подожди, Ворона, не каркай! Расскажи поподробнее, какой флаг ты видела?

**Ворона:** Ну, он весь такой красивый, цветной...

**Ведущий:** А зеленый цвет на нем был? А, голубой?

**Ворона:** Кар-кар, припоминаю: и голубой, и зеленый, и белый и еще какой -то цветок...

**Ведущий:** Ты должна нам помочь: рассказать, где живет Баба Яга.

**Ворона:** помочь, да это да...Да, а вот что вы мне за это дадите?

**Ведущий:** Украшение подарим!



**Воспитанники дарят Вороне украшения.**

**Ворона:** Ой, красота – то какая! А я вам за это карту оставлю, к Бабе Яге пройти. Да еще совет дам: как войдете во владения Баба Яги, сразу Лешика зовите. Он добрый – всем помогает.

**Ворона улетает. Воспитанники идут по карте до места назначения.**

**Ведущий:** Ребята, кто помнит, что нам советовала Ворона?

**Дети отвечают. Затем рассматривают карту и идут по стрелочкам. Доходят до парка. И зовут Лешика.**

**Лешик:** Здравствуйте, ребята!

Я добрый житель лесной!

Прихожу к вам в сказки,

В снах являюсь вам.

Я елки в лесу охраняю

И клады в земле добываю.

**Ведущий:** Ах, веселый, добрый Лешик

Темный лес – родной твой дом,

Помоги его пройти,

К Бабе Яге нас приведи.

**Лешик:** Прежде чем в свой лес пустить,

Нужно вас мне расспросить.

Как себя в лесу вести?

Знаете ли вы?

**Воспитанники:** Знаем

**Лешик:** Расскажите.

Воспитанники рассказывают о правилах поведения в лесу.

**Лешик:** Молодцы! А то ходят всякие, правил не знают; птиц, зверей громким криком пугают; цветы срывают, мусор разбрасывают, костры разжигают. Ух, я их!

**Ведущий:** Мы хорошие, мы ведь знаем, как себя в лесу правильно вести.

**Лешик:** Путь предстоит вам не простой, а с испытаниями. Вы готовы?

**Воспитанники:** Да!

**Лешик:** Что же, дети, становитесь

И за мною повернитесь!

Этот лес насквозь пройдем

К бабке Ежке попадем!

Воспитанники идут по тоненькой тропинке.

**Лешик:** Мы спустились к заколдованному месту. Вперед нам не пройти, пока не порадуем лес своими стихами об осени.

Воспитанники читают стихи.

**Лешик:** Молодцы, ребята, порадовали мой лес. Продолжаем наш поход. Воспитанники вместе с лешим подходят к мосту.

**Лешик:** Ребята, посмотрите, а мост – то закрыт, да еще на какой огромный замок. Как же нам его открыть?

**Воспитанники:** размышляют

**Лешик:** А откроется замок, когда вы отгадаете все загадки. Вы готовы?

### **Загадки**

#### Загадка №1

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...»

(Ответ: Осень)

#### \*\*\*Загадка №2

Опустели наши грядки.

Огород и сад в порядке.

Ты, земля, еще рожай.

Мы собрали...

(Ответ: Урожай)

#### \*\*\* Загадка №3

Листья в воздухе кружатся,

Тихо на траву ложатся.

Сбрасывает листья сад —

Это просто...

(Ответ: Листопад)

\*\*\* Загадка №4

Стало ночью холодать,

Стали лужи замерзать.

А на травке — бархат синий.

Это что такое?

(Ответ: Иней)

Загадка №5

Стало хмуро за окном,

Дождик просится к нам в дом.

В доме сухо, а снаружи

Появились всюду...

(Ответ: Лужи)

\*\*\* Загадка №6

Лето кончилось,

Пора снова в школу, детвора,

К атласам и букварям.

Что за месяц в гости к нам?

(Ответ: Сентябрь)

\*\*\* Загадка №7

Королева наша, Осень,

У тебя мы дружно спросим:

Детям свой секрет открой,

Кто слуга тебе второй?

(Ответ: Октябрь)

\*\*\* Загадка №8

Осень по календарю,  
Но уже стучит вовсю  
В двери строгая зима,  
Сыплет снегом на поля.

(Ответ: Ноябрь)

\*\*\* Загадка №9

Несу я урожай,  
Поля вновь засеваю,  
Птиц к югу отправляю,  
Деревья раздеваю,  
Но не касаюсь сосен и елочек.

Я — ... (Ответ: Осень)

\*\*\* Загадка № 10

Три цвета носит флаг республики моей.  
Цвет синий (это ясность и чистота  
Цвет белый (миролюбие, открытость)  
Зеленый ( это цвет свободы, вечной жизни)  
Цветок курая (символ дружбы)

### **Воспитанники отгадывают загадки**

**Лешик:** Замок открылся, значит, вы все загадки отгадали правильно! Вперед, в путь, за мной!

Впереди виден домик Бабы Яги.

**Баба Яга:** Эх! Хорошо в лесу дремучем жить!

Эх! Хорошо нечистой силой слыть!

Эх! Хорошо людей, зверей пугать!

Эх! Округу в страхе всю держать!

**Выходит Баба яга на встречу к детям.**

Что за сборище такое?

Почему веселый смех?

Я вам праздничек устрою –

Разгоню сейчас же всех!

Я зловедная Яга,

Костяная нога!

Реактивная метла

Меня быстро донесла!

Я вас всех перепугаю,

Ух, какая же я злая!

**Лешик:** Тише, тише не ругайся. Это я гостей к вам в лес привел. У них к тебе дело есть.

**Баба Яга:** В темной чаще на опушке

Я живу в своей избушке,

Я умею колдовать,

Тихо на метле летать.

Вижу, здесь полно ребят...

Что же это?

**Воспитанники:** детский сад.

**Баба Яга:** Здравствуйте, зачем пожаловали?

**Воспитанники:** Флаг забрать.

**Баба Яга:** Не отдам я флаг.

Я сейчас как закричу,

Злую скуку напущу!

Мы со скукою друзья,

Нас развеселить нельзя!

Скука вам не даст смеяться,

Бегать, прыгать, кувыркаться.

Я веселье отменяю,

Всех отсюда выгоняю!

**Баба Яга машет метлой.**

**Лешик:** Перестань, Яга, сердится!

Ну куда это годится?

Да не трать ты силы зря,

Не боимся мы тебя.

**Баба Яга плачет.**

**Баба Яга:** Почем все подряд

Про меня говорят,

Что я старуха вредная!

Ведь я такая бедная!

Скучно мне в лесу, обидно, хоть землю ешь. А вы там в саду в своем веселитесь, скуки не знаете! Вот развеселите меня, поиграете со мной, тогда я еще подумаю, вернуть ли вам флаг.

**Ведущий:** Развеселый мы народ,

Если только захотим,

Вмиг тебя развеселим.

Эй, ребята - шалунишки да девчонки -хохотушки. Выходите поскорей, запевайте - ка частушки.

**Воспитанники выходят петь**

**Баба Яга:** Выходите, выходите!

Пойте, пойте, но смотрите:

Чтоб могла я посмеяться,

Вам придется постараться.

**Воспитанники исполняют частушки.**

Ладно! Ладно! Победили!

Вы меня развеселили,

Но так просто я не сдамся!

Нет! Такому не бывать!

С помощью игры я буду

Вашу ловкость проверять.

Не бойтесь? Сначала я проверю, какие вы дружные.

### **Эстафета «Передай рюкзак»**

Молодцы, ребята! Вижу, что вы очень дружные, добрые и готовы всегда прийти друг другу на помощь. Но на этом ваши испытания не закончатся. Сейчас я проверю, какие вы смелые, сильные и выносливые: впереди вас ждет полоса препятствия.

**Проводятся эстафеты «Переправа через пропасть», «Преодолей гору», «Шишкет».**

**Лешик:** Внимание! Внимание! Баба Яга объявляет свое решение.

**Баба Яга:** Перестала я сердиться,

Вы меня развеселили,

Бегать, прыгать научили.

Я веселье продолжаю,

Всех на метлах покатаю.

Ох, устала я – уморили вы меня. Пожалуй, мне домой пора.

**Лешик:** Постой, Баба Яга! А флаг – то ты нам не вернула! Не порядок это, обманывать нельзя!

**Баба Яга:** Ладно, ладно, не шумите. Вы тут дружно посидите, отдохните, а я по за флагом слетаю.

**Баба Яга возвращается.**

**Баба Яга:** Возвращаю вам, ребята, флаг. До свидания!

**Лешик:** Ну, что, ребята, пора и вам в детский сад возвращаться. А я в лесу останусь, буду ждать вас в гости.

## **Технологическая карта урока биологии в 6 классе.**

*Учитель: Старовойтова Марина Валерьевна*

*Предмет: биология*

*Класс 6*

*Учебник: Пасечник В.В. Биология Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс.*

*Тема урока: **Фотосинтез. Дыхание растений***

*Тип урока: урок открытия нового знания*

*Планируемые результаты:*

*личностные:* воспитание уважительного отношения к одноклассникам, бережному отношению к природе;

*предметные:* углубить знания о питании и дыхании растений, знать определение понятии «Фотосинтез» (воздушное питание) «Дыхание», знать этапы процесса фотосинтеза, условия протекания, роль света, значение процесса для растений и органического мира в целом; провести сравнительный анализ фотосинтеза и дыхания, выявить черты сходства и различия;

*метапредметные:* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; готовность слушать собеседника и вести диалог; активное использование речевых средств; ставить опыты; устанавливать причинно-следственные связи; объяснять явления, пояснять определение понятия «Фотосинтез»; работать с текстом, уметь выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

*Формы работы учащихся: фронтальная работа, работа в группах, ИКТ*

*Виды работы: устный опрос, письменная работа, работа со схемой, рисунками*

*Технологии: проблемного обучения.*

*Методические приёмы: игровая*

*Ресурс (учебники, наглядные пособия, ИКТ): наглядный материал, учебник, презентации.*

### **Ход урока**



				<p>Проверяет готовность учащихся к уроку. Ребята, сегодня мы с вами должны хорошо поработать и не лениться. <i>Беседа фронтальная</i> Что такое питание? Какого его значение. С каким типом питания мы познакомились на предыдущем уроке? (Слайт1) Откуда растения получают воду и минеральные вещества? Зачем они нужны растению? <b>Подводит учащихся к теме урока.</b> <b>1.Фотосинтез</b> К.А.Темирязев писал: Дайте самому лучшему повару сколько угодно свежего воздуха, сколько угодно солнечного света и целую речку чистой воды и попросите, чтобы из всего этого он приготовил Вам сахар, крахмал, жиры и зерно, и он решит, что вы над ним смеётесь. Но то, что кажется совершенно фантастическим человеку, беспрестанно совершается в зеленых листьях растений», или <b>Известный русский ученый С. П. Костычев. Он писал: "Довольно зеленым листьям прекратить работу на несколько лет, и все живое население земного шара, в том числе и человечество погибнет".</b> О каком процессе мы будем сегодня говорить? <b>Лозунгом нашего урока сегодня будет высказывание «Фотосинтез» - это процесс, перед которым мы в вечном долгу».</b> Сегодня, мы также поговорим о дыхании растений. Сравним эти два процесса и постараемся выявить сходства и отличия. -Какие задачи мы поставим перед собой, чтобы изучить эту тему? <i>Рассказ с элементами беседы.</i> «Фотос» означает свет «Синтез» означает соединение, связывание. Дайте определение понятия фотосинтез Демонстрация таблицы «Фотосинтез». Фотосинтез относится к воздушному типу питания растений, растения сами создают необходимые для роста и развития вещества. Что это за вещества, какие требуются условия и где они образуются, мы сегодня с вами и постараемся понять. Ребята! Работа с текстом и отвечая на вопросы прошу данные заносить в таблицу, которая лежит у нас на столе. 2.Какие условия необходимы для протекания фотосинтеза? Работаем с текстом на с.87 3.Где протекает процесс фотосинтеза? Работа с текстом на с.89 Демонстрация пластид хлоропластов в растительной клетке 4. Какие продукты образуются в процессе фотосинтеза? (слайд3) Работа с текстом на с.88 Какие вещества мы относим к органическим? 5.Куда направляются вещества образующиеся в процессе фотосинтеза? (слайд2) Как вы понимаете выражение <b>«Космическая роль растений» Космическая роль растений и заключается в обеспечении всех организмов этим жизненно важным веществом. Только растения способны производить его в ходе уникального процесса, который называется фотосинтез.</b> И это вещество мы называем? Выводы: Таким образом процесс фотосинтеза можно представить в виде уравнения <math>6CO_2+6H_2O\rightarrow C_6H_{12}O_6+6\ O_2</math> <b>II. Дыхание</b> Для дальнейшей работе прошу поделится на 3 группы И подготовить ответ на вопрос В чем отличие процесса дыхания от процесса фотосинтеза? Проверка выполнения задания (Слайд 6-7) В чем сходство процессов дыхания и фотосинтеза?</p>	<p>Слушают, готовятся к уроку. Ведут диалог с учителем, отвечают на вопросы, работа с таблицей. Выходят к доске делают схему питания</p> <p>воздушное почвенное</p> <p>Лист, устьицы Корень, корневые волоски</p> <p>Слушают. Выдвигают тему урока. Записывают в тетради Фотосинтез. Дыхание. Ответы учащихся. -это процесс соединения происходящий на свету. Слушают, делают записи в тетради Изучают содержание таблицы</p> <table><tr><th>Фотосинтез</th><th>Пункты сравнения</th><th>Дыхание</th></tr><tr><td></td><td>Время протекания</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Место протекания</td><td></td></tr><tr><td></td><td>кислород</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Углекислый газ</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Органические вещества</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Энергия</td><td></td></tr></table> <p>Читают текст с 87-89, анализируют, отвечают на поставленные вопросы. Ответы заносит в таблицу Белки, жиры, углеводы Работа с таблицей на доске. Отвечают на вопрос Обсуждение в группах, сформированные произвольно по желанию учащихся. Кислород Самостоятельная работа с параграф 17, данные заносит в таблицу Самооценка группы, на полях в тетрадке</p>	Фотосинтез	Пункты сравнения	Дыхание		Время протекания			Место протекания			кислород			Углекислый газ			Органические вещества			Энергия	
Фотосинтез	Пункты сравнения	Дыхание																								
	Время протекания																									
	Место протекания																									
	кислород																									
	Углекислый газ																									
	Органические вещества																									
	Энергия																									
Этапы урока (время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	1.Орг. момент. 2.Актуализация знаний 3.Изучение нового материала																							
4. Закрепление	Игра «Кто быстрее» 1.Решите задачу: Корневая масса небольшого дерева 5 кг. Один кг корневой массы потребляет в сутки 1 г кислорода. Какую массу кислорода потребляют корни дерева за месяц и год? (ответ: за 30 дней - 150 г; за 365 дне - 1825 г) 2.На Крайнем Севере, в условиях полярной ночи и вечной мерзлоты, в теплицах выращивают огурцы и помидоры. Крутом снег, а в теплице зреют плоды. Каким образом создаются необходимые условия для выращивания данных овощей? 3.В опыте лист растения смазали вазелином. Несмотря на то, что этот лист хорошо освещался солнцем, органические вещества в нём не образовались. Объясните результаты опыта. (Органические вещества не образовались, так как вазелин затрудняет газообмен через устьица, закупоривает устьица. Значит поступление углекислого газа не может произойти, что не позволяет протеканию фотосинтезу.)	Работа в группах																								
5. Итог урока Рефлексия.	Вернемся к лозунгу сегодняшнего урока <b>«Фотосинтез - это процесс, перед которым мы в вечном долгу».</b> Как вы понимаете это высказывание? Тема сегодняшнего урока была актуальной? О чем мы сегодня говорили? Слайд 8-9 Я очень внимательно следила за вашей работой и поставила следующие оценки. Урок прошел отлично, мне понравился. Я активно работала-хлопните в ладоши. Урок был интересным. Но у меня остались вопросы-улыбнитесь Урок мне не понравился. Я спал, скучал-поднимите руку.	Ответы.																								
6. Домашнее задание	В заключения запишите домашнее задание Сообщение домашнего задания с комментарием. Контролирует запись дом.зад в дневнике	Учащиеся в дневнике записывают 1.§16-17 2. Составить кроссворд по темам Лист. Фотосинтез. Дыхание 3. Задание для любознательных №1с 91 4. Презентация по теме «Листовая мозаика, её значение»																								

## **Самоанализ: «Использование ИКТ на уроках в начальной школе»**

Перед современной школой стоит очень важная задача – подготовка подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, в котором ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении образования. И ключевую роль в решении этих задач играет компетенция современного человека в ИКТ.

Одной из главных задач, стоящих перед учителем начальной школы, является расширение кругозора, углубление знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности детей, развитие речи. Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет развивать умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств: компьютеров, мобильной связью, Интернет и т. д.

В единой образовательной среде ИКТ ни в коем случае не подменяют собой традиционные методы взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе между учителем и учеником, но они дают возможность облегчить труд учителя и повысить эффективность обучения. В результате использования ИКТ у учителя появляется возможность осуществить индивидуальный подход к ученику, получить поддержку коллективной работы, возможность содействовать самостоятельной и творческой работе ученика, у учителя высвобождается время и он может заниматься наукой, творчеством. Функции поддержки мотивации и интерпретации обучения всей группы учащихся или конкретного ученика по-прежнему выполняет учитель. Но использование ИКТ способствует формированию и новой роли учителя. В электронной образовательной высокоинформативной среде учитель и ученик равны в доступе к информации, содержанию обучения, поэтому учитель перестаёт быть единственным источником фактов, идей и другой информации. Наставник – вот его новая роль. Теперь учитель не только поддерживает педагогическое общение, координирует процесс обучения, но и выполняет новые задачи развития в своих учениках востребованных современным обществом навыков – критического мышления, эффективной коммуникации при устном и письменном общении, умения работать в группе, быстро адаптироваться к изменениям в ИКТ, а также интеллектуальных навыков для постановки проблемного вопроса, осуществления поиска и систематизации полученных знаний.

Современные младшие школьники получают много информации, знакомятся с понятиями, но не совсем понимают, как относиться к новым знаниям, как их использовать. Для ребёнка компьютер – возможность поиграть, взрослые стараются подвести ребёнка к осознанию того, что компьютер – интересный рабочий инструмент, который при грамотном использовании может стать ведущим средством исследовательской деятельности.

Все мы прекрасно понимаем, что грамотное использование ИКТ в начальной школе способствует:

- повышению учебной мотивации;
- повышению качества знаний школьников, снижению дидактических затруднений;
- обеспечению дифференциации обучения;

- повышение объёма выполняемой на уроке работы ;
- развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников;
- рационализации организации учебного процесса,
- повышению эффективности урока;
- повышению уровня комфортности обучения, повышению активности и инициативности школьников на уроке;
- формированию информационно-коммуникативной компетенции.

Преимущества применения ИКТ, оригинальность, новизна.

Монитор компьютера (интерактивная доска) выступает в качестве модернизированной школьной доски, на которой демонстрируется необходимый для освоения материал. Это позволяет повысить роль наглядности, даёт учащимся более полную информацию об изучаемых процессах, включает их в активную работу.

Такой способ, несомненно, имеет преимущества перед традиционным:

- классическое объяснение нового материала сочетается с электронными иллюстрациями, что позволяет разнообразить способы предъявления информации;
- электронные задания для индивидуальной работы можно успешно использовать на этапе закрепления изученного материала;
- электронные материалы можно использовать при проведении контроля усвоения знаний, что развивает самоконтроль учащихся.

С применением ИКТ строятся особые отношения учителя, родителей и детей.

Меняется традиционная цепочка передачи знаний от взрослого ребёнку. В традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение.

Однако забывать про обучающую роль учебника на уроке не следует. Надо стараться грамотно сочетать использование ИКТ и учебника, которые должны дополнять друг друга. Сочетание учебника и ИКТ должно быть гармонично.

При умелом использовании ИКТ помогают учителю разнообразить урок, сэкономить время на уроке, проводить уроки на высоком эмоциональном и эстетическом уровне. Ученику ИКТ помогают получить опыт самостоятельных действий, самоконтроля, повысить самооценку, мотивацию.

### Условия реализации ИКТ.

- Наличие в классе компьютера в составе с периферийным устройством – принтером, мультимедийный проектор, интерактивная доска.
- Постоянное повышение знаний и навыков в области ИКТ.
- Использование Интернет ресурсов, создание учебных материалов по темам программы, заданий и тестов, викторин посредством компьютерных программ.

### Эффективность использования ИКТ в учебном процессе.

Повышение: - качества образования; в результате – успеваемости;

- уверенности учащихся в своих силах;

- учебной мотивации.

### Описание опыта работы по использованию ИКТ.

С 2010-11 учебного года я использую ИКТ во многих направлениях своей деятельности. Это и использование информационных ресурсов Интернет в учебном процессе, и оптимизация собственной работы по подготовке к урокам.

Систематическое использование ИКТ позволяет мне:

- сделать учебный процесс доступным, интересным для детей;
- рационально использовать время учебного занятия;
- быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал; создавать задания для проверки и контроля усвоения материала;
- оперативно обмениваться опытом работы и методическими материалами с коллегами;

Анализируя различные аспекты использования ИКТ на уроках в начальной школе, можно выделить следующее:

1. Компьютер как объект изучения;
2. Компьютер как средство обучения (тренажёры, тесты, электронные учебники, мультимедийные энциклопедии и т. п.)
3. Компьютер как инструмент, позволяющий моделировать учебную задачу, проводить

## исследование на высоком творческом уровне.

В своей работе я использую компьютер в двух последних аспектах как средство обучения на различных уроках.

В «Рекомендациях по использованию компьютеров в начальной школе» предлагаются три подхода к использованию компьютерной поддержки уроков. Один из них – это использование фронтальной формы обучения, для реализации которой необходим школьный кабинет, оснащённый одним компьютером с аудиосистемой (колонки), медиапроектором и настенным экраном (интерактивной доской). Я провожу уроки с использованием ИКТ в своём кабинете, считаю, что это удобнее всего. Дети остаются в привычной для них обстановке, когда окружающая среда знакома и соответствует их возрастным и физиологическим особенностям. Компьютер в этом случае не рассматривается как объект изучения, а становится современным средством обучения математике, русскому языку, естествознанию и другим школьным предметам.

Ученики начальных классов, как известно, имеют наглядно-образное мышление. Однако получение визуальной информации в учебном процессе очень затруднено, так как большая часть учебной информации, предназначенной для ученика, передаётся посредством письма на бумажных носителях. Эту проблему позволяет преодолеть использование ИКТ в учебном процессе.

Мультимедийная презентация - одна из активных форм обучения, предполагающая использование компьютерных технологий. Её цель – донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме. Активная роль при проведении урока-презентации принадлежит учителю. Основа урока – это изложение материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видеофильмами. Проведение мультимедийных презентаций позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным.

Фронтальная форма обучения – самая распространённая форма обучения в начальных классах. В этом случае использование проектора и экрана даёт возможность совмещать на уроке работу с презентацией и другие формы деятельности:

- Ярko и наглядно проиллюстрировать изучаемый материал на большом экране;
- Обсудить просмотренный материал с классом;
- Совместно решить предлагаемые задания или найти ответы в учебнике;
- Индивидуально выполнить работу в рабочей тетради;
- Выполнить некоторые задания в группах или парах.

В своей работе я постоянно использую презентации на уроках окружающего мира, русского языка, обучения грамоте, литературного чтения, технологии и изобразительного искусства. По

ФГОС предусмотрена работа учащихся на компьютере совместно с родителями для поиска информации в Интернете. Важная цель обучения в начальной школе – научить каждого ребёнка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Детям приходится часто самим находить необходимую информацию по различным темам. Задача учителя начальной школы – умело сочетать работу с книгой и поиск информации детьми с помощью техники.

На уроках технологии использование презентации – инструкционной карты по изготовлению того или иного изделия – просто находка. Это облегчает работу и учителю, и детям. Ребята с большим интересом смотрели презентации на темы: «Золотые узоры Хохломы», «О народных умельцах».

Разнообразие цветовой палитры, анимационные эффекты – всё это позволяет значительное время удерживать произвольное внимание учащихся младших классов; минимизация необходимости использования мела на доске ускоряет процесс подачи информации. Значение использования презентаций на уроках в начальной школе трудно переоценить.

Хорошо известно, что одной из серьёзнейших проблем, затрудняющих обучение в начальной школе, и особенно на входе в неё, является невозможность для большинства детей достаточно полно понимать и усваивать полученную на уроке информацию. Рисунок, схематический рисунок или схема являются тем средством, которое даёт ребёнку адекватную его мышлению опору для понимания, а значит, и эффективного усвоения нового знания или умения. Развитие у младших школьников умения «читать» информацию, переданную с помощью таких моделей, является базовым для развития у них информационных умений и прежде всего умения работать с информацией, данной в учебной книге: самостоятельно ориентироваться на развороте учебника, понимать и передавать сведения, на основе которых выполняется каждое отдельное задание, находить ответы на вопросы, делать выводы, сравнивать и группировать объекты изучения, устанавливать простейшие причинно-следственные связи между ними.

В основном на уроках использую цифровые образовательные ресурсы на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН.

При проведении уроков русского языка и математики кроме фронтальной работы при объяснении нового материала, я использую компьютер как «электронную доску» в режиме «вызова» к нему учащихся для выполнения тренировочных заданий. В этом случае необходимо учитывать, что общее время работы ученика за компьютером не должно превышать 10-15 минут.

Плюсы использования компьютера в режиме «вызова» к нему учеников налицо:

- повышается мотивация к изучаемым предметам, так как детям интересно работать за компьютером;
- свой темп работы для каждого ученика, возможность вернуться к тому заданию, которое не понял;
- индивидуализация обучения;
- сочетание контроля и самоконтроля;

- низкие затраты времени для проведения тестирования и оценки успехов ребёнка;
- психологическое спокойствие ребёнка, отсутствие боязни при даче неверного ответа.

Внедрение информационных технологий в процесс обучения проводилось с учётом санитарно-гигиенических норм, что обеспечивает здоровьесберегающий режим обучения. Индивидуальная работа за компьютером строго регламентируется и составляет не более 10 минут. В течение уроков проводятся физкультурные минутки и зарядка для глаз. Кроме того, смена видов деятельности способствует снижению утомляемости детей.

Я стараюсь использовать ИКТ на уроках систематически. При составлении любого медиаобразовательного дидактического материала стараюсь соблюдать определённые психологические, дидактические, методические условия, а именно:

- понятность, доступность, соответствие возрастным особенностям младших школьников;
- систематичность использования;
- серьёзный отбор материала по содержанию и по объёму.

Практика использования ИКТ даёт мне возможность утверждать, что уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и значительно повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью ИКТ. Я считаю, что использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на более высокий уровень интерес детей к учёбе.

Использованы следующие ресурсы ИНТЕРНЕТ:

1. «ИКТ в начальной школе. Творческая лаборатория учителя» Константинова И.Н.
2. «Использование компьютерных технологий в начальной школе» Козлицкая (Редихина).
3. «Использование интерактивной доски в обучении младших школьников» Астраханцева Т.В.
4. «Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе» Жукова Н.Н.
5. «Использование ИКТ-технологий на уроках русского языка в начальной школе» Фомина Н.Н.
6. «Детские презентации» [wiki.rdf.ru](http://wiki.rdf.ru)

## **Родительское собрание в группе раннего развития (2-3 года).**

### **«Первый раз в детский сад»**

**Цель:** установить контакт между педагогами и родителями, расширить представления родителей о факторах эмоционального и социального развития детей в период адаптации,.

**Задачи:** создать условия для знакомства родителей друг с другом, рассказать родителям об адаптации ребёнка в детском саду, настроить родителей на доброжелательные отношения, на непринуждённое общение, повышение педагогической культуры родителей.

### **Ход собрания:**

Здравствуйте уважаемые родители. Рады вас видеть на первом родительском собрании.

Какое счастье, Ваш малыш подрос! И многое умеет сам: Играет, ходит, размышляет.

Пришла пора ребёнка в сад отправить. Тревожно маме, папе, всей семье.

Переживает даже серый кот- Малыш сегодня в детский сад идёт!

Вздыхает мама- Как он там один? Не плачет ли? Как кушает? Что с ним?

Играет ли с детьми? Нашёл ли друга? А если плачет? Как же быть?

Что делать? Как же всё исправить?

Всех адаптация переживать заставит!

Ваши опасения не случайны. Отрыв ребёнка от дома, от родных, от привычных условий – сильный стресс. Ведь малыш воспринимает эту ситуацию как лишение родительской любви, защиты и внимания. Поэтому важно осуществлять плавный переход из семьи в детский сад.

Детство - уникальный период в жизни человека, именно в это время происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. В любом начале пути рядом с детьми находятся самые главные люди его жизни – родители. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.

Уважаемые родители! Мы с вами тесно взаимосвязаны и как одна большая семья должны действовать вместе. Ведь не надо забывать, что родитель – главный воспитатель, а детский сад в помощь родителю. Станут ли годы проведённые в детском саду счастливыми, интересными, запоминающимися – во многом зависит от вас, от вашего участия в жизни группы и детского сада, от вашего взаимодействия не только с воспитателями, но и с другими родителями группы.

### **Игровое упражнение «Давайте познакомимся».**

Предложить всем родителям встать в круг. Начинает игру воспитатель. Рассказывает о себе: Я Еловикова Л.А воспитатель группы раннего возраста у меня в группе -мальчиков и -девочек. Закончив свой рассказ, воспитатель берет за руку родителя, стоящего рядом, тем самым передавая эстафету ему рассказать, как его зовут и чей он родитель. Далее по кругу, пока все



не расскажут о себе. По окончании игры образуется закрытый круг, то есть все присутствующие держаться за руки. Воспитатель говорит о том, что закрытый круг и крепко сцепленные руки символизируют то, что нас объединяет одна цель – воспитанием малышей и помощь им на новом этапе их жизни.

**Адаптация** – приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. Этот процесс требует больших затрат физической, психологической, эмоциональной энергий и часто проходит с напряжением.

Есть три степени адаптации:

- тяжёлая – ребёнок отказывается играть, плохо ест и спит, капризничает и часто болеет.
- средняя – малыш переменчив в настроении, аппетит и сон неустойчивы, если заболевает, то на 7-14 дней.
- лёгкая – ребёнок без труда прощается с родителями, общителен с детьми и взрослыми, заболевает не более, чем на 7 дней.

**Рассмотрим физическое, психологическое состояние ребёнка в период адаптации:**

1. Эмоции ребенка. В первые дни пребывания в саду практически у каждого ребёнка сильно выражены отрицательные эмоции: от хныканья, "плача за компанию" до постоянного приступообразного плача. Особенно яркими являются проявления страха (малыш боится неизвестной обстановки, боится новых воспитателей, а главное, того, что вы забудете о нем, уйдя из сада на работу). На смену отрицательным эмоциям обязательно придут положительные, свидетельствующие о завершении адаптационного периода. Если ребенок успокаивается в течение некоторого времени после ухода мамы, то все в порядке.

2. Контакты со сверстниками и воспитателем. Нужно помнить, что малыши играют не вместе, а рядом друг с другом. У них еще не развита сюжетная игра, в которую включались бы несколько детей. Поэтому не стоит расстраиваться, если ваш ребенок пока не взаимодействует с другими малышами. О том, что адаптация идет успешно, можно судить по тому, что кроха все охотнее взаимодействует с воспитателем в группе, откликается на его просьбы, следует режимным моментам.

3. Познавательная активность. Первое время познавательная активность бывает снижена или даже вовсе отсутствовать на фоне стрессовых реакций. В процессе успешной адаптации малыш постепенно начинает осваивать пространство группы, его "вылазки" к игрушкам станут более частыми и смелыми, ребенок станет задавать вопросы познавательного плана воспитателю.

4. Навыки. Под влиянием новых внешних воздействий впервые дни адаптации к детскому саду ребёнок может на короткое время "растерять" навыки самообслуживания. Не волнуйтесь! Успешность адаптации определяется тем, что ребенок не только "вспоминает" забытое, но вы, с удивлением и радостью, отмечаете новые достижения, которым он научился в саду.

5. Двигательная активность. Некоторые дети становятся "заторможенными", а некоторые — неуправляемо активными. Это зависит от темперамента ребенка. Хорошим признаком успешной адаптации является восстановление нормальной активности дома, а затем и в садике.

6. Сон. Если вы оставляете ребенка в саду на дневной сон, то готовьтесь, что впервые дни он будет засыпать плохо. Иногда дети вскакивают, или, уснув, вскоре просыпаются с плачем. Дома

также может отмечаться беспокойный дневной и ночной сон. К моменту завершения адаптации сон и дома, и в саду обязательно нормализуется.

7. **Аппетит.** В первое время у ребенка бывает пониженный аппетит. Это связано с непривычной пищей, со стрессовыми реакциями — малышу просто не хочется есть. Хорошим признаком считается восстановление аппетита.

8. **Здоровье.** Стресс приводит к тому, что ребёнок слабеет, снижается сопротивляемость организма инфекциям, и он может заболеть в первый месяц. Часто случается так, что причина простуд не медицинская, а психологическая. Один из известных механизмов психологической защиты так и называется - бегство в болезнь. Организм с легкостью подпадает под любое отрицательное влияние, отказывается противостоять простуде. Обычно адаптация проходит за 3-4 недели, но случается, что она растягивается на 2-3 месяца.

### **Чем могут помочь родители?**

Каждый родитель, видя, насколько ребенку непросто, желает помочь ему быстрее адаптироваться. И это замечательно.

Комплекс мер состоит в том, чтобы создать дома бережную обстановку, щадящую нервную систему малыша, которая и так работает на полную мощность:

1. В присутствии ребенка всегда отзывайтесь положительно о воспитателях и саде.
2. В выходные дни не меняйте режим дня ребенка.
3. Постарайтесь, чтобы дома малыша окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера. Чаще обнимайте малыша, гладьте по головке, говорите ласковые слова. Отмечайте его успехи, улучшение в поведении. Больше хвалите, чем ругайте. Ему так сейчас нужна ваша поддержка!
4. Будьте терпимее к капризам. Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Обнимите ребёнка, помогите ему успокоиться и переключите на другую деятельность (игру).

### **Общие вопросы.**

Следующий вопрос «О разном».

Наступил учебный год, будем заниматься. В соответствии с ФГОС, учитывая возраст ребенка, занятия будут проходить подгруппами, два занятия в день по 10 минут.

Что хочу сказать об оплате, не пропускать ежемесячную оплату, пропустив оплату в один месяц, в следующем она получается очень большой, потом с долгих должников сумму обязуют выплатить через суд, старайтесь, чтобы этого не произошло с вами. Квиточки об оплате отправляйте воспитателям в личное сообщение.

Приводить ребенка аккуратно одетым и лично передавать его воспитателям.

Нам категорически запрещается отдавать ребенка лицам в нетрезвом состоянии, несовершеннолетним, имейте это в виду.

Одевать ребенка по сезону и в соответствии с погодой. То, что вы приехали на машине, не означает, что на прогулке ему также будет тепло, как в машине. Иметь пакет со сменными вещами для вашего ребенка. Во избежание путаницы с одеждой, все вещи ребенка должны

быть подписаны.

Не приводить ребенка в д/с больным и сразу сообщать о болезни медсестре, в крайнем случае воспитателю.

Своевременно сообщать о причинах непосещения. Если ребенок не посещает детский сад пять дней и более, включая выходные, то он принимается только с медицинской справкой.

Занимайтесь дома с детьми, учите раздеваться и одеваться.

Уважаемые родители, если у вас возникли вопросы, если чем-то недовольны, то лучше сказать это прямо, не вовлекая сюда соцсети, проблема не решится, если мы о ней не знаем с ваших уст, все мы люди, умеем ошибаться, и исправить свою ошибку мы тоже умеем. Садик — это как второй дом у ребенка, здесь он проводит большую часть времени, и есть хорошая пословица «сор из избы не выносят», поэтому все проблемы, недомолвки, решаем лично с вами, находим пути-ответы, а не выкладываем это в сеть для всеобщего обозрения.

Заключение. Отзывы о встрече.

Воспитатель: Если сегодняшняя встреча вам понравилась и вам было интересно, то возьмите листочек с «солнышком» и напишите положительные отзывы, понравившиеся моменты. На листочке с «тучкой» - то, что не понравилось, на что необходимо обратить внимание. Для нас важно знать ваше мнение, очень рады были познакомиться с вами, надеемся на сотрудничество и взаимопонимание. Задавайте пожалуйста вопросы (воспитатель отвечает на вопросы, если они есть). Спасибо всем!

До свидания!

## **Приобщение дошкольников к базовым ценностям российского народа, историческим и национально-культурным традициям через использование музейного пространства ДОО.**

*Матурина Ольга Вячеславовна,*

*воспитатель*

*Кищаева Тамара Петровна*

*воспитатель*

*ГБОУ ООШ №19 г.Новокуйбышевск*

*СП «Детский сад «Золотой ключик»*

Создание музейного уголка в условиях ДО является компонентом развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса, способствует личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Организация в детском саду музейного уголка «Отчизны верные сыны» в СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ ООШ №19 г.Новокуйбышевск, посвященного Великой Отечественной войне, явилась одним из факторов, проявляющихся у дошкольников :

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Поэтому разработан был проект создания данного музейного уголка, который дал возможность каждому принять в нем участие. Каждый участник - не пассивный созерцатель, а соавтор, творец.

В ходе реализации проекта в детском саду по созданию музейного уголка, определилась

возможность оформить его в специально оборудованном помещении ДО .

Целью явилось формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне посредством создания музейного уголка в дошкольной организации.

Определены были задачи:

1. Создать условия для повышения профессионализма педагогов в проектной деятельности по созданию и организации деятельности в музейном уголке ДО с использованием модуля РППС или музейной среды.
2. Обобщать и расширять представления дошкольников о событиях военных лет, героях войны, в том числе и земляках в процессе организации музейного уголка в ДО.
3. Сформировать у воспитанников ДО понятия «герои», «защитники Отечества», «верные сыны Отчизны» через различные виды образовательной деятельности с дошкольниками, используя потенциал музейного уголка.
4. Заинтересовать родителей в создании музейного уголка в детском саду, привлекая к совместной с детьми поисково-познавательной деятельности по реализации проекта.
5. Привлекать участников образовательного процесса (педагогов, воспитанников, родителей) и социальных партнеров к совместным познавательно-тематическим мероприятиям.

Музейная среда уголка стала системой развивающих предметно-пространственных сред, насыщенных экспонатами, пособиями, игрушками, оборудованием и материалом для организации образовательной деятельности со всеми заинтересованными участниками (детьми, родителями, педагогами и социумом).

Были разработаны также и нормативные документы: паспорт музейного уголка который состоит из каталога экспонатов, структурированных разделов, которые нам дают информацию о содержании разделов музейного уголка, а также о модели образовательной деятельности по развитию у детей дошкольного возраста представлений о защитниках Отечества, победивших в Великой Отечественной войне, посещение музейного уголка, методической литературе, интернет - ресурсах, перспективном плане.

Поисковая деятельность явилась основой практического этапа реализации проекта. Благодаря действенной, познавательно - поисковой деятельности педагогов, родителей, воспитанников в музейном уголке дошкольного учреждения оформлен раздел «Спасибо деду, за Победу» (поисковая деятельность - о ветеранах войны, тыла, земляках-героях). Материалы о героях земляках собраны в Книгу Памяти.

Воспитатели, родители и дети подготовили мультимедийные презентации о своих предках, воевавших на войне , тружениках тыла и представляли данный материал во время бесед с детьми, проведения непрерывной образовательной деятельности, на сайте ДО:

Родители совместно с детьми изучили материалы Интернет - сайтов, посвященные участию детей и молодежи в Великой Отечественной войне, оформили альбомы, тематические папки, плакаты, краеведческие записки, подобрали художественную литературу, иллюстрации.

Уникальными являются макеты и поделки, представленные в музейном уголке, которые изготовлены руками педагогов, родителей воспитанников в различных техниках и созданы на основе реальных исторических фотографий и эскизов.

Наглядно-информационная деятельность (стенгазеты, буклеты, листовки, тематические письма и т.д.) позволили широко освещать деятельность участников.

В ходе данной деятельности

- у воспитанников проявился интерес к защитникам Отечества, героям России посредством участия в различных видах образовательной деятельности; расширились представления детей о подвигах народа в Великой Отечественной войне, о праздновании дня Победы путем результатов продуктивной деятельности; сформировано понятие о защитниках отечества (результаты бесед, наблюдений),

- произошло позитивное взаимодействие с родителями в познавательной, поисковой деятельности способствовало патриотическому развитию дошкольников (результаты совместной проектной деятельности);

- повысилось качество методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства педагогов, включенного в образовательную деятельность и введение его в практику работы детского сада;

- открыт в детском саду музейный уголок «Отчизны верные сыны», оформлены передвижные экспозиции;

Создана и виртуальная экскурсия по музейному уголку «Отчизны верные сыны» и представлена в сети - интернет.

Во Всероссийском конкурсе «Лучший музей ДО» коллектив детского сада занял 2 место, а в территориальном конкурсе музеев боевой славы «Герои Отечества» - занял 1-е место.

Можно констатировать, что создание музейного уголка уже явилось фактором способствующим личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

### **Список литературы:**

1.Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие - М.: ЦГЛ. 2015

2.Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДООУ //Управление ДООУ №1-2018.

3.Дошкольникам о защитниках Отечества /под ред. Л. А. Кондрыкинской. - М.: ТЦ Сфера, 2016

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №7

## **Проект**

### **«Патриотическое воспитание в условиях**

### **современного дошкольного образовательного учреждения»**

Выполнила:

Старший воспитатель В.Н.Чистова

г. Нелидово

2023г.

## **Содержание проекта:**

### **Глава 1. Значение патриотического воспитания в современных условиях 3**

#### 1.1.Аннотация. 3

#### 1.2.Актуальность выбранной темы 4

#### 1.3. Паспорт проекта 7

#### 1.4. Цели и задачи проекта 7

#### 1.5. Основное содержание проекта. 11

#### 1.6. Условия реализации проекта по развитию патриотического воспитания дошкольников. 13

#### 1.7. Мероприятия с педагогами, родителями и детьми для реализации проекта 17

### **Глава 2. Практическая часть проекта. 18**

#### 2.1. Этапы развития проекта 18

#### 2.2. Перспектива дальнейшего развития проекта. 30

### **Вывод: 31**

### **Литература 32**

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».*

С. Михалков

# Глава 1. Значение патриотического воспитания в современных условиях

## 1.1 Аннотация.

Проект разработан для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, и представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагога с детьми по нравственно - патриотическому воспитанию в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.

Все мероприятия апробированы и внедрены в практику ДОУ. Проект адресован широкому кругу читателей: педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных групп, а также всем, кто интересуется вопросами нравственно - патриотического развития детей дошкольного возраста.

## 1.2. Актуальность выбранной темы

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мир, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Самое существенное в воспитании нравственных и патриотических чувств – это непосредственное их проявление в реальных практических поступках, повседневной жизни. Занимаясь воспитанием детей, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей.

Гражданско-патриотическое воспитание — как одно из направлений социально-личностного развития детей — считаю важной частью своей проектной деятельности.

Проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных. **Актуальность**



**проблемы** заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Несомненно является проблемой недостаточная методическая наполняемость патриотического уголка.

Патриотическое воспитание дошкольников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все эти задачи важны и актуальны, от решения ни одной из них нельзя отказаться, но приоритетной в дошкольном возрасте является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего к матери, и к детскому саду.

Педагогам необходимо задуматься, какими методами и способами начинать формирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В этой связи особую значимость приобретает знакомство дошкольников с жизнью страны, её героями, историческими деятелями, известными людьми, полководцами.

Предлагаемый материал поможет сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные на тематических утренниках, посещения мини музеев «Курочка – Рябушечка», «Русская изба», «Экологическая тропа» и других досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

## 1.3. Паспорт проекта

**Сроки проекта:** Сентябрь 2022г.- май2023г. (долгосрочный)

Проект по содержанию – творческий, рассчитан на детей 4-6 лет, по продолжительности - долгосрочный (1 года)

**Участники проекта:** дети среднего – старшего возраста, воспитатели, родители, педагоги дополнительного образования.

**Необходимые материалы:** пособия, методические разработки, литература, фото и видео материалы, картины и иллюстрации о Родине, дидактические игры, музыкальные народные произведения.

### Гипотеза

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, на непосредственно – образовательной деятельности по познанию окружающего мира. Наличие таких деятельностей является непрямым условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывчатыми, неполными.

### 1.4. Цели и задачи проекта:

Цель проекта:

Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Ориентиром в патриотическом воспитании детей в период детства становятся: детская игра, проектно - поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно - литературное творчество, общение, творческо - продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания.

Чтобы реализовать цель, были поставлены **следующие задачи:**

Реализовать данную цель можно через решение следующих задач:

Воспитывать у детей:

стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно - исследовательскую деятельность;

стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;

воспитывать уважительное отношение к наследиям других народов.

воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России.

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

Формировать у детей:

чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

представление о России как о родной стране;

умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;

стимулировать детскую активность через национальные подвижные игры.

Развивать у детей:

познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений;

представления о национальной культуре, об образе жизни людей, населяющих Тверскую область и Нелидовский район.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в играх, в труду, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Ожидаемый результат:

1.Создание системы занятий по патриотическому воспитанию дошкольников в процессе

развития проектной деятельности (картотека материалов для воспитателей).

2. Подготовка методических рекомендаций по взаимодействию с семьями в области патриотического воспитания дошкольников на основе нравственного образования.

3. Фото- и видеотека для повышения компетентности воспитателей и родителей в области нравственно – патриотического воспитания дошкольников.

4. Обогащение предметно – развивающая среда ДОО по нравственно – патриотическому развитию детей.

Предполагаемый результат:

Дети должны знать:

домашний адрес (испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожить своей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад);

место работы родителей (иметь представление о значимости их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение);

место проживания: город, область; предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности; климатические условия; флору и фауну города и области; крупные города области, а также находить их на карте; природоохранные мероприятия;

свою нацию, язык, традиции (должны гордиться своим народом, его достижениями); столиц нашей Родины — Москву (знать историю, достопримечательности несколько крупных городов, страну и показывать их на карте России флаг, герб, гимн России);

представителей других национальностей, населяющих нашу Родину (уважать их культуру и традиции);

природу родных мест, флору и фауну (необходимо научиться любоваться природой, бережно относиться к ней);

название планеты, на которое мы живем;

пять-шесть народов, живущих на Земле, их быт, традиции; климатические и природные условия не которых стран; животных, которые там живут, и растения, которые там растут.

## **1.5. Основное содержание проекта.**

Главные принципы работы по патриотическому воспитанию и условия работы по реализации проекта.

Принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

Принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

Принцип интеграции различных видов детской деятельности.

Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации (среду).

В воспитательном процессе нашего ДОО патриотического воспитание осуществляется по направлениям: духовно-нравственное, социальное, эстетическое, краеведческое, трудовое, интеллектуальное, работа с семьей, взаимосвязь с социумом города и др.

Данная работа включает целый комплекс задач, чтобы решить все задачи работа велась поэтапно: организация системы воспитательной работы, создания условий и обеспечения пособиями, методическими разработками, дидактическими играми, игрушками по патриотическому воспитанию в детском саду.

## **1.6. Условия реализации проекта по развитию патриотического воспитания дошкольников.**

Создание благоприятного психологического климата в коллективе.

Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству;

Интеграция содержания образования (проектирование такого содержания образования, которое бы способствовало усвоению ребенком культурных и других традиций своего народа, с традициями других народов)- тематический блок, тема;

Интеграция условий реализации содержания образования:

- а) технологии по патриотическому воспитанию;
- б) формы организации патриотического воспитания старших дошкольников;
- в) интегративные средства, методы (вопросы, задания, ситуации) и приемы;
- г) предметно-пространственное окружение, учебно-наглядные пособия и материалы;

Результат:

а) интеллектуальные, личностные, физические качества;

б) универсальные предпосылки учебной деятельности;

в) формирование у воспитанников общечеловеческих и гражданских ценностей; сознания, построенного на приоритете национально-государственных ценностей;

Единые требования к предметно-развивающей среде развития ребенка, учитывающие запросы субъектов образовательного пространства – педагогов, родителей, детей, учитывается принцип интеграции. Предметно-развивающая среда структурирована с учётом интересов и потребностей ребёнка, предоставляет возможность ребёнку продвигаться в своём развитии. Обогащение предметно-развивающей среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребёнка в образовательный процесс и переводу игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребёнка к развитию, самореализации;

На территории детского сада установили флешток с флагом России и Тверской области. На торжественные мероприятия поднимаем флаг России и в сопровождении гимна.

Размещена методическая литература, картотеки игр, рассказов и тд. Для создания и просмотра презентаций в группах имеется мультимедийный проект, также имеется музыкальный центр.

Для реализации данного проекта;

- использовали художественно-развивающую среду в детском саду;

- разработали календарно- тематический план деятельности детей;

- изучили учебно - методические пособия;

- подобрали материалы и оборудования, необходимые для работы с детьми: детская художественная литература, энциклопедии, тематические картины, иллюстрации, дидактические пособия, костюмы для детей.

- оформили уголки патриотического воспитания.

Следует продумать и средства патриотического воспитания. Весьма эффективным, на мой взгляд, могла бы оказаться игрушка. В советский период она уже доказала свою состоятельность в деле воспитания юных патриотов. Партизаны, красноармейцы, буденовцы, легендарные корабли «Аврора», «Потемкин», тематические игрушки «Север», «Космодром» и многие другие верой и правдой служили детям, формируя патриотические чувства. Современная игрушка, как мне кажется, любовь к стране не воспитывает. Значит, современная игрушка должна обрести новое содержание. Это могли бы быть, в частности, тематические наборы, знакомящие детей с культурой разных народов нашей страны, их жизнью, бытом, или тематический набор «Москва —столица нашей Родины». Подобные наборы были бы интересны детям, облегчили бы труд педагога и ненавязчиво формировали у детей патриотические чувства. С пользой для патриотического воспитания могла бы использоваться и военная игрушка. Отношение к ней, как известно, неоднозначно во всем мире, но снять ее о производства и изъять у детей по многим причинам не удастся, вместе с тем контролировать и направлять военные игры детей в нужное русло вполне реально. Игры по содержанию: сказок и былин о сражении русских богатырей за родную землю со Змеем Горынычем, в службу безопасности, охрану государственной границы развивают патриотические чувства, желание

защищать родную страну приносить ей пользу.

Мир стал агрессивен по отношению к ребенку, а индустрия детства, начиная с игрушек и заканчивая глобальными коммерческими издательскими, театральными, телевизионными музыкальными проектами, оказала разрушительное влияние, на психику малышей, их нравственность и духовный мир. В одночасье куда-то исчезли наши старые игрушки, книги, мультфильмы, милые, дорогие сердцу образы из мира детства. Им на смену пришли герои бесчисленных зарубежных сериалов: Супермен, Бэтмен, охотники за привидениями, монстры и т. п. Массовая культура Запада и Востока наступает по всем направлениям, навязывая детям чужие ценности: культ силы, денег, предпринимательства. Нельзя оставаться сторонними наблюдателями, необходимо принимать меры укоренять детей в национальной культуре, прививать им наши нравственные ценности.

У России тысячелетняя история, богатые традиции, огромный духовный потенциал. Необходимо воспитывать детское самосознание через знакомство с русской культурой, приобщать к фольклору, знакомить с национальными игрушками, праздниками, творениями художников, архитекторов, композиторов, значимыми событиями в истории страны, в том числе с государственными символами, которые являются частью культуры и истории страны.

Необходимо отметить, что герб и флаг несут в себе воспитательную функцию наряду со своим основным назначением — служить отличительным знаком государства. Принципиально важным для ознакомления дошкольников с гербом и флагом России является сочетание познавательной деятельности с игровой и продуктивной. На первом этапе знакомства мы формируем у детей положительное эстетическое отношение к государственным символам России, а старших дошкольников знакомим с историей происхождения, значением и функциями герба и флага.

## **1.7. Мероприятия с педагогами, родителями и детьми для реализации проекта**

Для успешной реализации задач предусматривается взаимодействие с детьми, родителями и педагогами.

При работе с детьми использовались такие формы и методы работы: Приглашение в путешествие.

- Создание проблемной ситуации.
- Мини – музей.
- Гостиная.
- Совместная проектная деятельность.
- Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению поделок.
- Конкурсы рисунков и поделок.

- Конкурсы стихов.
- Конкурс на лучший уголок патриотического воспитания
- Анализ нравственных качеств.
- Ручной труд.
- Беседа
- Театрализация.
- Природоохранная деятельность.
- Изготовление подарков.
- «Уроки доброты».
- Выставки и экспозиции.
- Игры (дидактические, народные подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества).
- Сказки.
- Развлечения, досуги, праздники, концерты.
- Инсценировки, театрализации.
- Выставка военной техники, детских рисунков «Миру – мир, войны не нужно!».
- Коллажи, посвященные Великой Отечественной войне.

При работе с родителями использовались такие формы работы как:

- Анкетирование родителей «Мой ребенок, какой он?»
- Фотовыставки «Мой любимый Кондинский район», «Самое красивое место в нашем поселке Междуреченский», «День Победы», «Наши Защитники Отечества», «Мой папа служил в Армии», «Праздники и развлечения в детском саду» и др.

- Совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи (конкурс творческих работ к Дню Матери, к Дню Защитника Отечества, к Дню Победы, создание рисунков, аппликаций).
- Оформление информационного стенда: рубрика «Художественная литература о наших Защитниках Отечества», «Художники о подвигах наших предков» (список детской художественной литературы о патриотическом воспитании).
- Оформление информационных стендов «Мир нравственности в высказываниях и афоризмах».
- «Встреча с интересными людьми».

## Глава 2. Практическая часть проекта.

### 2.1. Этапы развития проекта

На информационно – аналитическом этапе осуществили анализ целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования, оценили и интерпретировали результат психолого-педагогической диагностики актуального состояния и развития (ценностные представления, умения, отношение) начал культурных истоков у детей старшего дошкольного возраста, на основе адекватно-подобранных диагностических методик. Выявлено актуальное состояние и развитие детей, которое соотносилось с планируемым (прогнозируемым) психолого-педагогическим результатом развития ребенка по окончании данного возрастного периода. Определили направления образовательной деятельности, которые необходимо предусмотреть (предвидеть) в ходе реализации проекта. А также был определен ожидаемый социально-значимый результат.

В подготовительном этапе пересмотрев все темы недели, включили образовательные задачи по патриотическому воспитанию в планирование тематических недель.

«Реализация задач патриотического воспитания дошкольников через планирования тематических недель»

№ п/п	Образовательные задачи по патриотическому воспитанию	Темы недели
1.	Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому	<b>Темы недели:</b> «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета», «Маленькие исследователи», «Женский день», «Быть здоровыми хотим». «Космос. Приведём планету в порядок», «Мир природы»
2.	Воспитание уважения к труду	<b>Темы недели:</b> «Город мастеров», «Праздник весны и труда»
3.	Развитие интереса к русским традициям и промыслам	<b>Темы недели:</b> «Народная культура и традиции», «Наш быт»



4.	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям	<b>Темы недели:</b> «Дружба», «Наши защитники», «Миром правит доброта», «День Победы»
5.	Формирование элементарных знаний о правах человека	<b>Темы недели:</b> «Я- человек», «Моя семья»
6.	Расширение представлений о городах России	<b>Темы недели:</b> «Город мастеров», «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»
7.	Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)	<b>Темы недели:</b> «Дружба», «Наши защитники», «Миром правит доброта», «День Победы»
8.	Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;	<b>Темы недели:</b> «Наши защитники», «День Победы», «Город мастеров», «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета», «Народная культура и традиции»

Изучение специализированной литературы.

Для реализации поставленных мною задач изучена методическая следующая литература:

Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.

Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.

Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! .

В методической литературе зачастую освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Большая работа была проведена с педагогами.

План работы с воспитателями и родителями по патриотическому воспитанию дошкольников

№п/п	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
1	<b>Круглый стол</b> «Воспитываем патриотизм» с выставкой метод. И худ. Литературой по теме патриотического воспитания дошкольников (Сентябрь)	<b>Взаимопосещение.</b> <b>Оформление патриотического уголка с учетом возрастных особенностей.</b> <b>Конкурс «Край, в котором я живу»</b>
2	Анкетирование «Каков ваш ребенок?» (Сентябрь)	<b>Консультации</b> «Интернациональное и патриотическое воспитание дошкольников», «Возрождение русских национальных традиций», «Воспитание толерантности у дошкольников»; «Формирование представлений детей о родном городе»; «История, традиции и культура уральского народа»; «Богатства Тверской области, животные, птицы, рыбы»; «Растительный мир «Формы работы с родителями по воспитанию у детей чувства патриотизма», «Система работы по патриотическому воспитанию в современном детском саду». (1 раз в квартал)

3	<b>Консультация</b> «Воспитание гражданской позиции старших дошкольников» (ноябрь)	<b>Рекомендации</b> про проведении конкурсов чтецов к Дню Матери, к 23 февраля, к Дню Победы, конкурсов – выставок детских работ и совместных работ детей и родителей (по плану)
4	Консультация «Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания» (декабрь)	<b>Работа рабочей группы педагогов</b> по организации и проведению праздников (по плану)
5	Фотовыставка «Наши папы» Организация и проведение военно – спортивной игры «Зарница» (февраль)	Проведение игры на педсовете «Сказка – как средство патриотического воспитания дошкольников» (январь)
6	<b>Рекомендации</b> для родителей и воспитателей «Как воспитать защитника?» (февраль)	
7	Семинар - практикум «Как воспитать патриота» (март)	<b>Педсовет</b> «Создание условий для самореализации дошкольников в образовательном процессе» Консультации «Гражданско – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» (март 2013г.)
8	Презентация «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» (май)	
9	<b>Выставка</b> совместных работ с родителями «Нашим Защитникам Отечества посвящается» (февраль, май)	<b>Проведение праздника</b> с детьми «День Победы» (май)
10	Для родителей <b>выставка детских работ</b> в приёмной комнате «Миру – мир, войны не нужно!» (февраль, май)	<b>Участие в педсовете ДООУ.</b> Распространение опыта работы «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в современном детском саду» (март 2014г.)
11		Работа кружковой деятельности: «Изготовление подарков папам, дедушкам, ветеранам войны и труда» (февраль, апрель)

Творческий этап предполагал совместную деятельность участников образовательного процесса по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, развитию гражданско-патриотических чувств, способности к творческо-поисковой деятельности с учетом особенностей развития ребенка и социально-педагогических условий организации образовательной среды в условиях ДООУ и семьи.

На этом этапе работа велась сразу в нескольких направлениях:

- привлечение детей к активному участию в досуговой деятельности (праздники, развлечения, концерты, тематические вечера, конкурсы детского творчества, конкурсы чтецов); в проектно-поисковой деятельности (разработка детско-взрослых проектов);
- работа с родителями по привлечению их к совместной творческой, проектно-поисковой деятельности на основе использования разнообразных форм, средств патриотического воспитания детей;
- слежение за ходом выполнения проектно-поисковых работ по сбору, оформлению и представлению (презентации) результатов реализации тематических проектов.

## План мероприятий по созданию системы патриотического воспитания дошкольников

Название темы	Ответственный
<b>1-й этап - диагностический</b>	
Анализ затруднений воспитателей	Старший воспитатель
Анализ состояния воспитательного процесса по данной теме	Старший воспитатель
Диагностирование детей	Воспитатели
Анкетирование родителей	Воспитатели, педагог-психолог
<b>2-й этап - организационный</b>	
Построение развивающей среды в группах, патриотическим уголка, обогащение развивающей зоны	Ст. воспитатель, воспитатели, муз. руководители
Разработка дидактических игр и пособий	Воспитатели
Анализ имеющегося текстового материала, отбор и составление конспектов занятий, тематических бесед	Старший воспитатель, воспитатели
Подбор материала в методическом кабинете по теме: "Патриотическое воспитание в современном мире"	Старший воспитатель
Обогащение мини-музея в детском саду: «Русская изба» и «Курочка - рябучка»	Старший воспитатель, воспитатели
<b>3-й этап - практический</b>	
Проведение консультаций и семинаров для воспитателей	Старший воспитатель
Педсоветы по итогам работы в данном направлении	Старший воспитатель
Обобщение передового опыта работы	Старший воспитатель
Составление тематических папок, отчетов, альбомов с фотографиями, тематических папок - передвижек	Воспитатели
Составление сценариев праздников, развлечений, досугов, театрализованных представлений	Педагоги доп. образования, муз. Руководитель
Составление положений о проведении конкурсов творческих работ детей и родителей, конкурсов чтецов	
Оформление выставок детских работ, участие в конкурсах патриотической направленности	Педагоги доп. образования, муз. руководитель
Составление сценариев спортивных праздников, составление подборки народных игр	руководитель по физическому воспитанию

## План работы с детьми по подготовке и проведению

## Дня защитника Отечества

Вид деятельности	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Спортивное развитие	Военно - спортивная игра «Зарница»		

Изобразительная деятельность	Выставка детских изобразительных работ "Наши Защитники Отечества"		
	Выставка художественной детской литературы, военной техники, фотовыставки		
Игровая деятельность	"Наша армия" — разрезные картинки, лото на военную тематику. Сюжетно-ролевые игры "Летчики", "Пограничники"	"Рода войск" — пазлы, раскраски, лото на военную тематику. Сюжетно-ролевые игры "Мы — моряки", "Будущие космонавты"	"Рода войск" — пазлы, раскраски, лото на военную тематику. Сюжетно-ролевая игра "Мы — военные"
Изготовление подарков	Изготовление открыток для пап и дедушек "Корабль"	Изготовление открыток для пап и дедушек "Самолет"	Изготовление открыток для пап и дедушек "Вертолет"
Познавательное развитие	Тематические занятия. Беседы и рассматривание иллюстраций о защитниках нашей Родины	Тематические занятия "Что такое героизм?"	Выпуск газеты "Защитники мира"
Работа с семьей	Создание альбомов "Мой папа" с иллюстрациями и фотографиями		
Музыкальная деятельность	Музыкальный праздник "Защитники Родины"		
Конструкторская деятельность	Конструирование самолета из лего конструктора	Конструирование корабля из конструктора ЛЕГО	Изготовление военной техники из природного материала

## План работы с детьми по подготовке и проведения Дня Победы

Вид деятельности	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыкальная деятельность	Праздник "День Победы" с парадом, экскурсией в городской музей боевой славы, возложения цветов к памятнику павших героев и минутой молчания		
Изобразительная деятельность	Выставка детских изобразительных работ "День Победы" Выставка творческих работ детей и совместных работ с родителями «Этих дней не смолкнет слава!»		
Спортивное развитие	Спортивный досуг "У наших ребят — замечательный парад"		Спортивный досуг "Герои — защитники Отечества"
Познавательное развитие	Тематические занятия. Беседы о войне. Чтение рассказов о мужестве, отваге, героизме всего народа, вставшего на защиту своей Родины		Проекты, доклады детей "Миньяр в годы войны". Тематические занятия. Чтение рассказов о детях в годы войны
Работа с семьей	Семейный творческий конкурс (рисунки, поделки, коллажи и др.) "Этих дней не смолкнет слава!"		

Экскурсионная деятельность	Экскурсия в подготовительную группу на выставку детских работ, посвященную Дню Победы	Экскурсия в городскую библиотеку; рассматривание иллюстраций, экспозиции, беседа с библиотекарем	Целевая экскурсия к городской музей боевой и трудовой славы, к памятнику «Вечная слава героям» и торжественное возложение цветов
Изготовление подарков для ветеранов	Аппликация "Цветы"	Скручивание "Гвоздика"	Оригами "Цветы"
Познавательное развитие	Познавательный досуг по истории ВОВ совместный с городской библиотекой		

**Вывод:** Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

Хочется закончить свое выступление словами Василия Александровича Сухомлинского:

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеем потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

## Литература

Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.

Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.

Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2008.

Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.

Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2008.

Н.В. Алешина Патриотическое воспитание дошкольников. Система работы.

Особенности патриотического воспитания. И. Казакова. Обруч .№ 6 – 2003г

Народные праздники. В. Ищук. Ярославль 2000.

Мой мир. С. Козлова. Москва. 2000.

Российская символика. Е. Ривина. Москва. 2004г.

Дети планеты Земля. Е. Соловьева. Линка-Пресс.2001г.

Государственные символы России. Т. Шаляпина Москва 2002г.

## **Тема. Специфика урока русского языка в школе для обучающихся с нарушением слуха.**

Докладчик:

учитель русского языка и литературы

Кочетова Ю.В.

Недостаток слуховых впечатлений обедняет внутренний мир детей и подростков. Лица с нарушением слуха общаются между собой естественными жестами, на русском жестовом языке и дактильной азбукой. В своём глухом социуме такие люди практически не используют речь. Поэтому развитие разговорной и связной речи у глухих обучающихся является одной из главных актуальных задач коррекционного образования. Связная речь – это такая речь, которая организована по законам логики, грамматики и композиции, представляет собой единое целое.

Освоение глухим ребёнком русского языка сравнимо с освоением нами иностранного языка. Поэтому для запоминания слов необходимо их многократное повторение.

Урок в школе для обучающихся с нарушением слуха должен решать коррекционно-развивающие задачи (помимо стандартных), которые предполагают проведение специальной работы, направленной на преодоление последствий глухоты, т. е. на развитие речи школьников, активизацию их мыслительной деятельности, формирование слухового восприятия и навыков чтения с губ. Реализация этих задач требует от педагога предварительного определения объема фраз, которые будут на уроке (занятии) предлагаться детям за экраном, новой лексики, которая будет введена в речь детей, формы актуализации изученной лексики, способов организации речевого общения. Коррекционно-развивающие задачи формулируются педагогом с учетом особенностей развития глухих обучающихся и на основе их постоянного изучения.

Работы С. А. Зыкова показали, что структура урока должна отражать не только внешние черты организации совместной деятельности педагога и учеников, но и внутренние процессы познавательной деятельности. Современная структура урока в школе глухих подвижна и гибка (С. А. Зыков) и предполагает органичную связь усвоения знаний и умений, практического их применения, обобщения и систематизации знаний. Значительное место в ней отводится самостоятельной деятельности обучающихся, использованию эвристических методов обучения, развивающих поисковую познавательную деятельность учащихся.

Все уроки в школе глухих имеют специфические структурные компоненты: речевая зарядка, упражнения на слуховое восприятие речи за экраном, упражнения на восприятие устной речи (считывание с губ), физкультурные минутки.

Глухие обучающиеся воспринимают материал главным образом зрением. Напряжённое зрительное восприятие утомительно для них. При построении занятия это необходимо учитывать и не допускать слишком длительных отрезков занятия, на которых материал воспринимается только путём зрения.

Основные требования к уроку в школе для глухих обучающихся:

- На занятии используются все виды речи (устная, письменная, дактиль, жесты)

- Главная цель – развитие словесной речи (не в ущерб задачам самого занятия, урока).
- Применять различные методы обучения.
- Объём учебного материала сравнительно мал (особенно в младших классах).

Условно выделяют следующие этапы урока:

- Организация начала урока (занятия) ставит своей целью психологически подготовить школьников к работе, создать в классе рабочую атмосферу.
- Голосовые и дыхательные упражнения/ фонетическая зарядка. Речевые зарядки в классе проводятся с целью развития голоса, дыхания детей, подготовки артикуляционного аппарата учеников к речевой деятельности на уроке:

- Будем хорошо говорить слоги, слова и предложения.

- Артем, что мы будем делать?

- *Будем хорошо говорить слоги, слова и предложения.*

- Глеб, прочитай.

Ма-магазин

Мо-мост

Му-мука

В магазине мука.

- Что мы делали?

- *Мы хорошо говорили слоги, слова и предложения.*

- Разговорно – обиходная пятиминутка (здесь можно проводить слуховой диктант)

- Как ты слышишь?

- Какое сегодня число?

- Какая тема урока? ...

- Проверка знаний и умений обучающихся по ранее изученной теме решает задачу актуализации знаний, выявления степени их понимания, выяснения пробелов в знаниях учеников, оказания им помощи. Важно не простое воспроизведение усвоенного, а умение



оперировать знаниями, группировать их, систематизировать, сопоставлять с ранее изученным.

- Введение нового материала предполагает совместную деятельность обучающихся и педагога по овладению новыми знаниями и умениями. Рекомендуется постепенное увеличение степени самостоятельности школьников в овладении новым материалом.
- Закрепление нового материала проводится на уроке (занятии) с целью проверки понимания учениками нового материала. Попутно вносятся коррективы, добавления, уточнения, устанавливаются первичные связи с ранее изученным.
- Окончание урока (итоги занятия) ставит своей целью подвести итог всей учебной работе учеников на уроке, определить объем и характер домашнего задания.
- Рефлексия (оценка работы обучающихся на уроке/занятии).
- Упражнения на развитие слухового восприятия предусматривают включение в разные этапы урока ряда фраз, тренирующих детей в различении речевого материала на слух:

- Таня, собери тетради.
- Петя, раздай тетради.
- Ребята, откройте тетради.
- Милана, иди к доске.
- Что мы будем делать?
- Коля, что ты делаешь?
- Игорь, что ты сделал?
- спиши предложения;
- определи падеж прилагательных;
- вставь пропущенные буквы;
- определи время глаголов;
- поставь словосочетания в нужный падеж;
- выдели грамматическую основу предложений;
- подчеркни числительные.
- что ты сделал?

- что ты сейчас делаешь? ...

Более эффективным в обучении глухих является комбинированный урок (занятие), решающий не одну, а несколько дидактических задач. Такой урок (занятие) предполагает закрепление ранее пройденного, проверку качества усвоения, подготовку учеников к усвоению новых фактов и закономерностей, осмысление этого материала и включение его в систему прежних знаний. На таком уроке (занятии) используется все многообразие методов и приемов. Каждый структурный компонент урока может быть организован по-разному.

## **Режим дня младшего дошкольника. Консультация для родителей младшей группы**

Режим дня младшего дошкольника играет ключевую роль в его развитии и благополучии. Правильная организация времени помогает создать комфортную среду, способствующую обучению, социализации и физическому развитию ребенка.

**Утро младшего дошкольника начинается с пробуждения в 7-8 часов.** Важно, чтобы ребенок вставал в одно и то же время, так как это формирует у него чувство времени и стабильности. Каждый день нужно начинать с утренней зарядки, которая подготавливает детей к активному дню. Простые физические упражнения способствуют улучшению физической формы и повышают настроение. Родители могут подключаться к этому процессу, создавая атмосферу игры и соревновательности. Тем самым они не только совместно проводят время, но и воспитывают у детей любовь к активному образу жизни.

После утренних процедур и завтрака, который должен быть питательным и разнообразным, следует время для активных игр и занятий.

Важным аспектом режима дня является сбалансированное питание. Полезные перекусы с фруктами, овощами или другими продуктами, богатыми витаминами, помогают поддерживать уровень энергии и концентрации малыша. Родители должны обращать внимание на пищевые предпочтения и развивать у ребенка привычку к здоровой пище.

Основная часть дня включает в себя обучающие занятия, направленные на развитие моторики, логики и креативности. Прогулки на свежем воздухе, игры на площадке и общение с ровесниками способствуют физическому развитию и укрепляют иммунитет.

**После обеда следует тихий час,** который помогает детям восстанавливать силы.

После тихого часа младшие дошкольники обычно становятся более активными и готовы к новым видам деятельности. В это время можно организовать творческие занятия, такие как рисование, лепка или конструирование. Эти активности не только развивают мелкую моторику, но и стимулируют креативное мышление. Важно поощрять детскую фантазию и возможность самовыражения, создавая для них благоприятную атмосферу.

Не менее важным элементом режима дня является время для самостоятельной игры. Это способствует развитию независимости и творческих навыков, позволяя детям изучать мир вокруг. Такие моменты особенно важны для формирования личности и эмоционального интеллекта.

Кроме того, организуя совместные занятия, родители могут разнообразить досуг детей, предлагая им новые увлечения. Например, занятия музыкой или танцами развивают слух и координацию, а занятия на свежем воздухе укрепляют здоровье. Важно вовремя менять виды активности, чтобы поддерживать интерес и внимание детей.

**Заканчивается день** спокойными вечерними ритуалами, такими как чтение книг или совместное обсуждение событий дня. Такие упражнения формируют эмоциональную связь между родителями и ребенком и помогают снизить уровень тревожности перед сном. Наконец, важно следить за тем, чтобы время укладывания также было стабильным, что способствует полноценному сну и общему оздоровлению ребенка.

**Вечером** время для семейных игр, чтения книг и подготовки ко сну.

**Важно** учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка, корректируя режим дня для оптимального развития и гармоничного роста.

Таким образом, сбалансированный режим дня, включающий в себя физическую активность, творческие занятия и качественное время с родителями, создает прочный фундамент для гармоничного развития ребенка.

## Совместное с родителями физкультурное развлечение в старшем дошкольном возрасте

### «Моя мамочка спортивная-самая креативная»

Организаторы и ведущие: инструктор по физической культуре ГБДОУ №81 Румянцева Наталья Александровна; инструктор по физической культуре ГБДОУ № 81 Тимофейчук Ирина Леонидовна.

Цель: Пропаганда ЗОЖ, привлечение родителей к участию в спортивной жизни ДОУ.

Задачи:

Оздоровительные:

1. Формировать у детей и родителей потребность в здоровом образе жизни, стремление к сохранению и укреплению своего здоровья средствами физической культуры.
2. Способствовать повышению резервных сил организма за счёт функциональных возможностей.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание быть здоровыми и физически развитыми.
2. Воспитывать уверенность в себе, чувство товарищества.
3. Воспитывать умение сопереживать и желание играть в команде.
4. Воспитывать теплый нравственный климат между детьми и мамами, воспитывать любовь и уважение к матери.

Образовательные:

1. Продолжать развивать координационные возможности( ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве)
2. Совершенствовать двигательные навыки.
3. Продолжать развивать эмоциональную и нравственную среду ребёнка.
4. Формировать выдержку, осознанность при выполнении заданий.

Оборудование: музыкальное сопровождение (музыкальный центр); фишки ориентиры -12 штук, теннисные мячи 4 штуки, ориентиры спортивные 2 штуки, шарики воздушные 4 штуки, бельевые прищепки по количеству участников, разноцветные платочки по количеству участников, шнур длинна 3 метра, плоские обручи 12 штук, искусственные цветы по количеству участников, шарфики по количеству пар- (мама ребёнка)

Ход мероприятия:

Вход детей и мам парами в спортивный зал под песню «Мама» группы Непоседы. Проход по кругу, остановка в полукруг.

И по ФК 1 (Тимофейчук И.Л.)

Кто любимей всех на свете? Нам скорей ответят дети – дети хором отвечают – мама

Кто на свете всех родней?

Кто на свете всех прекрасней и сильней?

Кто на свете всех умней, всех красивей и добрей? – дети отвечают хором.

И по ФК 2 (Румянцева Н.А.)

Конечно, это мама! Мама самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек и звучит оно одинаково нежно и ласково на всех языках мира. Сегодня мы собрались с вами в преддверии праздника «День матери», который отмечается в последнее воскресенье ноября. В этом году мы решили поздравить наших мам необычным спортивным способом.

Стихи детей (по выбору воспитателей)

И по ФК 2: Ребята с чего должно начинаться каждое утро? – ответы детей (с зарядки)

И по ФК 1 проводит зарядку под песню «Делайте зарядку» - выполняют дети вместе с мамами.

И по ФК 1: Мы размялись, это очень хорошо, а теперь начнем наши состязания, наши весёлые праздничные соревнования.

И по ФК 2 раскладывает атрибуты к каждой эстафете, убирает, оценивает правильность выполнения. И по ФК 1 объясняет эстафеты, задания ,показывает, проводит.

1. Эстафета «Быстрые мячики»
2. Шуточная эстафета «Весёлый шарик»
3. Эстафета «Повесь бельё»
4. Встречная эстафета «Классики»

И по ФК 1:

Заканчиваются наши весёлые спортивные состязания танцевальной композицией с шарфиками в парах. Композиция «Мама будь со мною рядом»

И по ФК хором: Девочки и мальчики, давайте вместе с нами, спасибо скажем маме!

За песенки и сказки, за хлопоты и ласки, за то, что мама рядом всегда, всегда, всегда!

СПАСИБО.

«Использования [дидактических игр с детьми раннего возраста](#) в адаптационный период».

Составила воспитатель ГБДОУ

детский сад №17 Невского района

Санкт - Петербурга

группы раннего возраста

Сидорова Е.Н

Ранний возраст – период, благоприятный для общего психического развития ребенка, именно в этом возрасте зарождается личность человека. Поскольку в раннем возрасте общение, а затем предметная деятельность являются ведущими, в задачах и содержание игр предусмотрено овладение детьми способами общения и элементарными предметными действиями, т. е. непосредственно-эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие происходит в форме игры и является при этом самоценным. Именно поэтому игры уже с первого года жизни призваны помочь в решении следующих задач:

- вызывать у детей радость от общения;
- учить жестом, словом выражать свое отношение к игрушкам, людям;
- побуждать малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей и т. д. Содержание игр направляет взрослых на организацию игрового взаимодействия с ребенком.

Дидактические игры – одно из важнейших средств развития ребенка. Их содержание, эмоциональная форма проведения способствуют проявлению детской непосредственности, начальной активности и самостоятельности. Они в значительной мере стимулируют инициативные высказывания детей, что является показателем не только умственного и речевого развития, но и развития личности в целом. В играх создается наиболее благоприятная ситуация для индивидуального подхода к детям. В организации игр велика роль взрослых (родителей и педагогов). Они определяют задачи, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей детей, создают оптимальные условия для того, чтобы игры были развивающими.

Дидактические игры дают положительные результаты при условии планомерности их проведения. Содержание и методика дидактических игр направлены и на развитие координации движений, умения действовать с предметами. В силу определенной целенаправленности дидактических игр важно сочетать наглядные приемы с двигательной активностью самих детей. Это соответствует и особенностям познания окружающего, свойственным детям в раннем возрасте: они осваивают окружающие их предметы и явления действенным путем, пользуясь для этого всеми доступными им на данном этапе возможностями. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее простых и эффективных способов развития навыка общения у детей раннего возраста в период адаптации.

В адаптационный период, когда многим детям тяжело и одиноко в непривычной обстановке, именно игра «в общение» может скрасить первое время пребывания ребенка в детском саду. В



таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

Дидактические игры в период адаптации развивают умение ощущать и понимать окружающих, выражать заинтересованность к сверстникам, помогают организовывать в группе дружелюбную атмосферу, эмоции радости, эмоциональный подъем, взаимопомощь, сплоченность, взаимодоверие в коллективе и со взрослыми. Работа с дидактическими играми организуется в групповой форме так и индивидуально. В период адаптации особое внимание отводится играм с бизибордами, изготовленные своими руками. Они служат помощником в развитии у детей мелкой моторики пальчиков рук, активной речи, мышления, памяти; способствует воспитанию волевых и нравственных качеств: целеустремленности, самостоятельности. В процессе работы с данным пособием у детишек улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение. Также с этой целью в детском саду проводятся дидактические игры и упражнения для детей раннего возраста, направленные на развитие таких психологических процессов, как память, мышление, творческое воображение, они вырабатывают усидчивость, дают простор для проявления самостоятельности, необходимы для умственного развития маленьких детей. Дидактические игры хороши тем, что малыш видит конечный результат своей деятельности, достижение результата вызывает в малыше чувство радости.

Все дидактические игры делятся на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры.

Игры с предметами. В этих играх используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством.

В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. Это позволяет воспитателю упражнять детей в решении определенных дидактических задач, например, отбирать все игрушки, сделанные из дерева.

Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удастся вызвать у детей интерес к самостоятельной игре, подсказать им замысел игры с помощью отобранных игрушек. Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удастся вызвать у детей интерес к самостоятельной игре, подсказать им замысел игры с помощью отобранных игрушек.

Настольно-печатные игры — интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, игры «Чей домик», «Малыш и мама». Эти игры направлены на уточнение представлений об окружающем мире, систематизацию знаний.

Словесные игры - построены на словах и действиях играющих. Театрализованные игры способствуют развитию познавательной сферы детей раннего возраста: закрепляют знания о сезонных изменениях в природе, знакомят с домашними и дикими животными, учат бережно относиться к игрушкам и т.д. Сказки – это первые произведения, которые малыш слышит с самого младенчества. Когда место действия оказывается перед глазами, а персонажи в руках,

сказка оживает без всякого волшебства.

В адаптационный период необходимы фронтальные игры, чтобы дети не чувствовали себя обделенными. Инициатором игры всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей. В индивидуальном подходе нуждаются робкие дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Поднять им настроение можно пальчиковыми играми. Пальчиковая гимнастика проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Это чуть ли не первая разновидность гимнастики, которую можно выполнять с детьми.

Также необходимо создавать условия для самостоятельных игр и упражнений. Следует предлагать малышам каталки, машинки, мячи.

Если дети не расположены в данный момент к подвижным играм, можно с ними почитать книжку, рассмотреть картинки, понаблюдать за окружающим. Во время проведения занятий с использованием дидактических игр наблюдаются положительные изменения. У детей повышается общий эмоциональный фон, снижается уровень тревожности, повышается познавательная и игровая активность, уровень взаимодействия со сверстниками, сокращаются сроки психофизической адаптации, укрепляются адаптивные возможности, тем самым способствуя, благоприятной адаптации детей.

Таким образом, использование дидактических игр помогают детям легче проходить период адаптации в детском саду.

В период адаптации важно проводить беседы, консультации с родителями, знакомить их с организацией воспитательно-образовательного процесса, рассказывать им о пользе использования разнообразных игр во время адаптации детей и необходимости играть с детьми дома.

## Конспект совместной деятельности педагога и детей : интерактивная экскурсия «Назад в прошлое»

Возрастная группа: старшая

Виды деятельности детей (по ФОП ДО):

- коммуникативная

Образовательные задачи:

1. Задачи, ориентированные на получение результата в форме представлений и знаний детей (когнитивный опыт):

1.1 Познакомить детей с городом Новокузнецком и его историей.

1.2 Формировать у детей представления о родном городе, истории возникновения г. Новокузнецка.

2. Задачи, ориентированные на получение результата в форме отношений, интересов, мотивов детей (опыт эмоционально-ценностного отношения к миру):

2.1 Способствовать развитию чувства гордости за родной город.

Материалы и оборудование:

1. Материалы для деятельности детей: материалы для представления заданий и результатов деятельности: -наглядно-иллюстративный материал (фотографии города Новокузнецка)

2. Материальные средства для деятельности детей – мультимедийная презентация об истории Новокузнецка

3. Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

ноутбук, мультимедиапроектор.

Конструктор совместной деятельности педагога и детей

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно-целевой	Педагог привлекает внимание детей, задает вопросы о городе Новокузнецке, спрашивает любят ли его дети, знают ли они, каким он был в давние времена, хотели бы они это увидеть и услышать. И сообщает детям, что сейчас они смогут отправиться в увлекательное путешествие на машине времени в прошлое города Новокузнецка. Предлагает детям построить машину времени.	Обращают внимание на педагога. Отвечают на вопросы. Выполняют постройку машины времени.

	<p>Говорит детям, чтобы они все разместились по местам. Сообщает им, что внаши времена будет работать только тогда, когда все скажут волшебные слова: - год, в который мы хотим попасть и закрыть глаза. Нужно год основания нашего города, но каковыли он живет - Кузнецкий остров. Писагог подсказывает год - 1618 год. Зарок, все вместе, проговаривают год, закрывают глаза. Интигуют еще на машине, читают все вместе четверостишие:</p> <p>Мы едем, едем, едем В наш милый городок Его зовут Новокузнецк Я в нем живу, друзья! Сообщают детям, что они прибыли на место. Включает аудиальное видео. Объясняет детям по ходу видео, что Новокузнецк - наше коваленое города. Четыре столетия насчитывает история Новокузнецка, основанного в 1618 году шахтерскими Сибиря на левом берегу реки Тона, как крепость, стояла оплотню и защитой российских интересов на сибирской земле.</p> <p>Но приезда на место нынешнего города Новокузнецка русских по главе с атаманом Ермаком Тимофеевичем здесь жарко жили община и северные народы, которые прославились среди местного населения как знатным делом, из добытого железа они ковали оружие и необходимые в хозяйстве утварь. В документах 17 го века эти народы называются кузнецкими татарами или калмаки, а место их проживания - кузнецкой землей. От этого прозвища и пошло первое название старинного военного укрепления - Кузнецкий острог. А через три года образовал был и Кузнецкий уезд.</p> <p>Начиная с семнадцатом столетия Сибирь стала активно осваивать русские люди. Но сюда ехали в основном служилые люди с семьями, а также да торговый люд. Поэтому крепость Кузнецк, этот город-мощица рубежья на юго-востоке Российской империя от киргизов и джунгар, был стратегически важнейшим поселением и развивался весьма медленно. Сначала острог располагался в устье Кедровки, затем его перенесли на ровной, высокой берег реки Тона.</p> <p>Начиная эту крепость были составы на поселение восточные страны после востания 1648 года и 1682 года.</p> <p>В начале девятнадцатого века размеренная жизнь Кузнецка оказалась в связи с сооружением мощной укреплённой крепости на Вознесенской горе. Это строительство было важным возможностью военного противостояния с Китаем. В то время коваленная крепость отвечала самым современным требованиям военной науки и действительно стала символом Кузнецка. Когда казачество и крепости отпала, ее сооружение стало постепенно приходить в упадок. И только начало строительства на месте казарм твердого камня позволило предотвратить его полное разрушение. Построены в Надвратный храм Святого Иова и евангелия в городе Барнаульскую башню. С 1804 года Кузнецк становится уездным городом, а затем в 1822 году - уездным. Гора получает и собственный герб, где изображена кузница. Появляются в девятнадцатом веке в Кузнецке первые учебные заведения и больницы.</p> <p>Город так и остался небольшим сибирским поселением и ему удивительно от магистральных дорог и крупных промышленных центров. Жители больше занимались земледелием и отхожим промыслом. Самые крупные предприятия были частный каменоломней завод на государственной степной окраине. Зато много процветала торговля, ежегодно проводилась ярмарка.</p> <p>К началу XX века Кузнецк был небольшим провинциальным городом с населением чуть более 3 тысяч человек. Революция и гражданская война мало повлияли на его экономическое положение. В 1914 году на левом берегу Тона возник поселок Сад-гора. В этот же год до Кузнецка проложили железную дорогу. С ее строительством жизнь в городе стала иной. В виде объяснения писателю задает детям вопросы, предлагает им сесть в машину времени и перенестись дальше, чтобы узнать, что еще происходило с городом.</p> <p>По ходу видео писателю рассказывает, что в 1926 году возрожден проект строительства в Сибирь большого завода. Советская власть реализует амбициозно и в работе которую «Коммуна». На этой базе создается новый трест со стороны заказчика: комбинат в Кузнецке металлургический комбинат, который должен был построен за 1000 дней.</p> <p>В 1927 году в городе построены металлургический завод. В первые документы КМК назывался «Сибирским комбинатом» по имени железнодорожного мостостроения на берегу речки Тельбеса и Горной Шории. Слово «Кузнецкий» появилось в документах лишь в апреле 1929 года.</p> <p>Кузнецк стал стал всесоюзной стройкой. Город согласно генеральному плану застройкой, который создал немецкий архитектор и градостроитель Эрнст Май, стал приобретать свой облик и на другие общи. Прямые светлые улицы с каменными домами, архитектурные ансамбли и площади - все это воплощено в жизнь самым лучшим зодчим Струны Советов.</p> <p>В 1931 году несколько рабочих поселков вокруг стройплощадки официально объединили под общим названием Ново-Кузнецк. А уже в 1932 году к Ново-Кузнецку присоединили Кузнецк юридически. Приказ об официальном объединении делал новый город переименован старого Кузнецка, по всей его многовековой истории. 3 мая 1932 года объявленному городу дано название Сталинск. С этим названием город существовал до ноября 1961 года, когда ему вернула прежние название - Новокузнецк.</p> <p>В годы Великой Отечественной войны на фронтах воювало более 60 тысяч жителей города, свыше 14 тысяч погибли, а 52 тысячи стали Героями Советского Союза. Металлурги Новокузнецка внесли свой вклад в приближение победы над фашизмом, вытесняя днем и ночью бронюю сталь, и ее прокат.</p> <p>В последние годы в городе построены один из самых крупных в мире металлургических заводов - Заводом Сибирский металлургический комбинат, который является градообразующим предприятием, гарантом спокойствия и благополучия для всех жителей Новокузнецка.</p> <p>В настоящее время Новокузнецк - самый крупный город Кемеровской области. Его называют главной столицей Кузбасса. Помимо этого Новокузнецк светит своей славою свою малую родину не только крупнейшим промышленным городом Сибире, но и привлекательным для туристов живописным пунктом. За четырехсотлетнюю историю Новокузнецк прошел долгий путь от небольшой крепости на окраине государства до важного угледобывающего и металлургического центра своего региона и всей Российской Федерации.</p>
--	--

Содержательно-деятельности

Размещаются по местам машины времени. Проговаривают пролом год отправления и закрывают глаза. Интигуют еще на машине времени. Читают четверостишие. Выходят из машины времени. Смотрят видео. Слушают рассказ писателя, отвечают на его вопросы. Задает вопросы педагогу. Выполняют феминатту. Садятся в машину времени, проговаривают год отправления и закрывают глаза. Интигуют еще на машине времени. Читают четверостишие. Садятся в машину времени, проговаривают год отправления и закрывают глаза. Интигуют еще на машине времени. Читают четверостишие.

Односторонне-рефлексивный	Говорит детям, что пора возвращаться домой, в наше время. Слова проговаривают год отправления - 2021. В группу заходит другой педагог, говорит детям, что он журналист и написал об их путешествии, хочет написать статью и взять у каждого интервью.	Садется в машину времени, проговаривает год отправления и закрывает глаза. Выступают еще на машине времени. Читают четверостишие. Дают интервью журналисту.
---------------------------	---	---

## Методы и приемы

### 1. Методы мотивации и стимуляции деятельности детей:

- вводная беседа (информационного характера).

### 2. Методы организации деятельности:

## **ДОКЛАД НА ТЕМУ:**

### **ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Компетентностный подход в системе среднего и высшего профессионального образования предполагает освоение будущими специалистами различного рода умений и профессиональных навыков, которые позволят им в будущем действовать эффективно и рационально в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни.

Основная задача преподавателя профессиональных дисциплин - развивать у будущих специалистов способности эффективно действовать в ситуациях, когда может возникнуть необходимость в самостоятельном определении решений задачи, поиске новых способов решения, самостоятельной оценке полученных результатов.

Как показывают данные многочисленных исследований, более 2/3 выпускников средних и высших учебных заведений не имеют четкого и ясного представления о содержании своего дальнейшего профессионального образования. Многие полагают, что об их трудовой и жизненной карьере позаботятся родители, когда придет время определяется с будущей профессией и местом трудоустройства.

Метод проектов - исследовательская деятельность студентов и учащихся, направленная на сбор, изучение, анализ и использование в учебной и внеучебной деятельности различных материалов. Проектная деятельность построена на активизации познавательной и практической составляющих, в результате которой обучающиеся производят продукт, обладающий субъективной, объективной новизной. Темы исследований предлагаются педагогами в соответствии с учебными планами. Часто они носят межпредметный характер.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся.

Процесс преподавания экономических и финансовых дисциплин в ГБПОУ КК «Крымский технический колледж», основан на использовании активных методов и форм обучения. Занятия организуются таким образом, чтобы процесс познания охватывал всех студентов группы без исключения, при этом обязательно присутствует обмен знаниями, идеями между студентами, способами деятельности.

При активном обучении студент в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе выполняя поисковые, творческие задания.

Таким образом, создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Изучение дисциплины «Финансы, денежное обращение и кредит» осуществляется с учетом компетентностного подхода к подготовке будущего специалиста. Для этого уделяется большое внимание мотивации студентов к процессу обучения, межпредметным связям. В процессе изучения данной дисциплины наблюдается наличие взаимосвязи со следующими дисциплинами и модулями: Экономика организации, Бухгалтерский учет, Правовое

обеспечение профессиональной деятельности, Анализ финансово-хозяйственной деятельности

Активная деятельность студентов обеспечивает не только прирост знаний, умений и навыков, но и раскрывает новые возможности будущих специалистов в различных областях деятельности, что является необходимым условием для совершенствования их компетенций.

В ходе изучения дисциплин экономического и финансового цикла у студентов формируются такие умения как: способность работать самостоятельно, умение анализировать и принимать решения, умение оперировать финансовыми понятиями и категориями, ориентироваться в вопросах современной финансовой политики, умение оформлять различные финансовые документы, умения рассчитывать различные финансовые показатели, использовать информационные технологии. Все это способствует формированию и развитию ключевых и профессиональных компетенций студентов.

Компетентность проявляется в деятельности, поэтому большую роль в формировании профессиональных компетенций студентов колледжа играют практические занятия.

В ходе проведения данных практических занятий студенты различных специальностей ГБПОУ КК «Крымский технический колледж» учатся принимать профессиональные решения на основании приведенных практических и задачных ситуаций, проводить различные виды аналитических процедур, на основании которых разрабатывать рекомендации и предложения, которые необходимы для дальнейшей деятельности предприятий.

Таким образом, организация учебного процесса изучения финансовых дисциплин с учетом компетентного подхода играет очень важную роль в реализации творческого потенциала студентов. Активная деятельность студентов обеспечивает не только прирост знаний, умений и навыков, но и раскрывает новые возможности будущих выпускников, что является необходимым условием для совершенствования их компетенций.

Следует отметить, что использование активных форм методов обучения в процессе обучения позволяют конкретному студенту приобрести: опыт активного освоения содержания будущей профессиональной деятельности во взаимосвязи с практикой.

Список использованной литературы:

Зеер Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э.Сыманюк- М., 2005. – С. 44-46.

Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результат образования // Высшее образование сегодня. –2003. – №5. – С. 34-42.

Использование проектного метода обучения на примере преподавания курса «Микроэкономика»: Составители: к.э.н., доц. Титова Н.Г., Смирнова Т.В. Методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2014. – 28с.

Компетентностный подход в преподавании финансовых дисциплин при обучении в колледже. [Кисиль М.С.](#) преподаватель [ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»](#) Алтайский край

Компетентностей подход в образовательном процессе: Монография / А.Э. Федеров, С.Е. Метелев, А.А.Соловьев, Е.В. Шлякова – Омск: Омскблакиздат, 2012. – 210 с.

Сластенин В.А. Педагогика: учебное пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.М. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007. – 576 с.

Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2– С. 18-23.



муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Сенькинская средняя общеобразовательная школа»

Медведевского района Республики Марий Эл

Сообщение из опыта работы по теме:

**«Национальные ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на уроках ОРКСЭ»**

Подготовила:

Епрушкина

Валентина Александровна

учитель начальных классов

д.Сенькино

2024

**Национальные ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на уроках ОРКСЭ.**

Курс "Основы религиозных культур и светской этики" предоставляет учащимся возможность использования различных активных методов для формирования системы знаний. Это помогает им различать добро и зло, красоту и безобразие, а также определять, что следует делать и что нет. В детской психологии всегда присутствует борьба между позитивом и негативом, созиданием и разрушением. Важно, чтобы дети научились принимать правильные решения, таким образом, конструктивные ценности восторжествуют над деструктивными. Наша задача, как педагогов, заключается в создании условий, чтобы ребенок научился оценивать свои действия и достижения, реализовывать свой творческий потенциал, воспринимать жизненные ситуации с умом и сердцем, уметь свободно и ответственно выбирать и понимать ценность оптимистического взгляда на жизнь.

Основатель русской педагогики Константин Дмитриевич Ушинский считал, что школа должна стать центром сотрудничества и сотворчества между учителями, учащимися и семьей - их родителями, бабушками и дедушками. Все они - люди разных национальностей, вероисповеданий, профессий и материального достатка, но их объединяет патриотическое чувство, которое является ведущим у каждого народа и проявляется во всех сложных периодах его жизни. Это чувство укрепляет духовность и нравственность человека и стремление служить своей стране.

Однако, все это невозможно без вовлечения молодого поколения в духовно-нравственные ценности, национальные обычаи и традиции родной земли.

Презентация опыта педагогической деятельности-результативность моей работы в освоении темы: «Национальные ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на уроках ОРКСЭ» проявляется в следующем:

- формируют представление о национальных ценностях родного края и их значении в духовно-нравственном развитии;
- развивают чувство патриотизма и гордости за свою малую родину;
- приобретают осознание традиционных ценностей и обычаев своего народа;
- растет интерес и любовь к родному краю, его истории и культуре;
- осваивают основные понятия в области морали, долга, патриотизма и межличностных отношений;
- учатся принимать решения в сложных ситуациях и руководствоваться моральными принципами;
- повышается уровень нравственности и социальной ответственности;
- при выполнении творческих заданий проявляют активность и творческую самореализацию;
- участвуют в общешкольных мероприятиях, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей и патриотического воспитания.

Помимо заданий учебника, для духовно-нравственного воспитания школьников на уроках ОРКСЭ применяются различные методы работы.

#### 1. Творческие задания.

К уроку по теме: «Россия-наша Родина.», дается опережающее задание - подготовить сообщение о своей малой Родине. Учащиеся работают не только с картой России, но и с картой своего региона.

Урок - исследование по теме «Семья как ценность.». Дети совместно с родителями исследуют родословную своей семьи, рисуют родословное древо. Изучают национальные традиции и обычаи своей семьи, составляют семейный герб.

Урок-путешествие по темам: «Нравственность общества и нравственность личности, человека.», «Нравственные требования в наше время.», «Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека.», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России». Каждой группе дается заранее задание на карточке:

- а) понятие «защитник Отечества» по школьному стенду;
- б) представления о войне и мире, о правилах честного поединка;
- в) опираясь на школьный стенд, подготовить рассказ о подвиге героя-односельчанина;
- г) узнать у родственников, есть ли в семье близкие, которые защищали Отечество, подготовить о них материал к уроку;
- д) узнать у родственников, есть ли в семье близкие, которые были мобилизованы, или ушли добровольцами на СВО. Дети узнали, что нравственные поступки совершаются не только в экстремальных ситуациях, но и в повседневной жизни.

#### 2. На интегрированных уроках с предметом: «Изобразительное искусство» дети рисуют

марийских богатырей, женские и мужские образы в национальной одежде, марийские праздники. Творческие задания, особенно практические, придают смысл обучению, мотивируют учащихся.

### 3. Использование общественных ресурсов.

Духовно-нравственное воспитание школьников по курсу ОРКСЭ тесно связано с общешкольными мероприятиями, которые проводятся в течение учебного года. Это тематические недели, классные часы, беседы, встречи с ветеранами, экскурсии в музеи и храмы.

### 4. Взаимодействие с родителями.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании школьников играет взаимодействие с родителями. Родители являются первыми воспитателями своих детей, и их участие в образовательном процессе необходимо для формирования у детей нравственных ценностей. Учитель и родители должны работать в тесном контакте, чтобы обеспечить целостность и согласованность воспитания ребенка.

Использование современных образовательных технологий. В духовно-нравственном воспитании школьников широко используются современные образовательные технологии, которые позволяют повысить эффективность обучения и сделать его более интересным и увлекательным для детей. Это компьютерные технологии, интерактивные методы обучения, игровые технологии и др. Таким образом, духовно-нравственное воспитание школьников на уроках ОРКСЭ осуществляется с использованием различных методов и приемов, которые позволяют формировать у детей нравственные ценности, развивать их духовные качества и готовить их к жизни в обществе.

В итоге урока ОРКСЭ были созданы следующие проекты:

1. "Моя родная деревня Сенькино", "Святые источники моей малой родины", – проекты, связаны с темой "Россия-наша Родина". В рамках этого проекта обучающиеся рассказывали о своей малой родине и посещении святых источников.
2. "Фольклор нашего народа" – проект связан с темой «Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека.». Ознакомились с культурой своего народа.
3. В районном конкурсе исследовательских и проектных работ "Патриотизм – понятие духовное" обучающиеся заняли призовое место.

Кроме того, в школе проводились районные фестивали для обучающихся и республиканские конференции для педагогов по этно-культурному направлению. Основной материал для исследований и проектов по этим темам накоплен в кабинете марийского языка.

Проектная деятельность позволяет глубоко проникнуть в душу ребенка и формировать у него духовные ценности родного края. Она также позволяет повлиять на сознание, мировоззрение и поведение обучающихся, помогая им осознать и прочувствовать важность и необходимость формирования духовных ценностей и нравственного поведения.

Национальные ценности духовно-нравственного воспитания должны закладываться сегодня, основываясь на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства и уважения к человеку. Задача каждого – сделать так, чтобы семена добра, заложенные родителями, близкими, родными, воспитателями и учителями, проросли и принесли плоды.

Однако остается противоречие между знаниями и их использованием, умениями и поведением человека, воспитанными навыками и поступками. Поэтому воспитание заключается не только в отдельных часах, но и в создании духовной атмосферы в семье, школе и обществе.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная тема и работа с учеником способствовали его духовному развитию и формированию позитивных ценностей. Стимулирование интереса к познанию и пониманию истории своей родины, ее культурных традиций и героев помогает формировать у ребенка ощущение принадлежности к своему народу, стране, и усиливает его мотивацию делать добро и служить своей родине. Образование играет ключевую роль в формировании личности ребенка, и правильно проведенная работа по данной теме может значительно способствовать его гармоничному развитию и будущему успеху. Педагогическая мудрость Макаренко подчеркивает важность правильного воспитания для будущего не только ребенка, но и всей страны, и отражает ответственность педагогов за то, как они формируют ценности и мировоззрение молодого поколения.

Савелий Дмитриевич Серебренников, студент 2 курса

НефтИн (филиал) ФГБОУ ВО ЮГУ Нефтяной институт

Россия, г. Нижневартовск

## Трансформаторы

**Трансформатор** — это статическое устройство, имеющее две или более обмотки, предназначенное для преобразования посредством [электромагнитной индукции](#) одной или нескольких систем переменного напряжения и тока в одну или несколько других систем переменного напряжения и тока, имеющих обычно другие значения при той же частоте, с целью передачи мощности.

Значение трансформаторов как в электроэнергетике в целом, так и в повседневной жизни каждого человека трудно переоценить, они применяются повсеместно: на подстанциях, в городах и поселках, стоят силовые трансформаторы, понижающие высокое напряжение в тысячи и даже десятки тысяч Вольт до привычных нам 380/220 Вольт, на предприятиях стоят сварочные трансформаторы, которые незаменимы на производстве. Трансформаторы так же применяются и у нас дома в бытовой технике: в СВЧ-печах, блоках питания компьютеров и даже зарядных устройствах для телефонов.

В общем виде трансформатор представляет собой две обмотки расположенных на общем магнито-проводе. Обмотки выполняются из медного или алюминиевого провода в эмалированной изоляции, а магнито-провод изготовлен из тонких изолированных лаком пластин электротехнической стали, для уменьшения потерь электроэнергии на вихревые токи (так называемые токи Фуко).

Та обмотка, которая подключается к источнику питания, называется первичной обмоткой, а обмотка, к которой подключается нагрузка — соответственно вторичной. Если со вторичной обмотки ( $W_2$ ) трансформатора снимается напряжение ( $U_2$ ) ниже, чем напряжение ( $U_1$ ) которое подаётся на первичную обмотку ( $W_1$ ), то такой трансформатор считается понижающим, а если выше — повышающим.

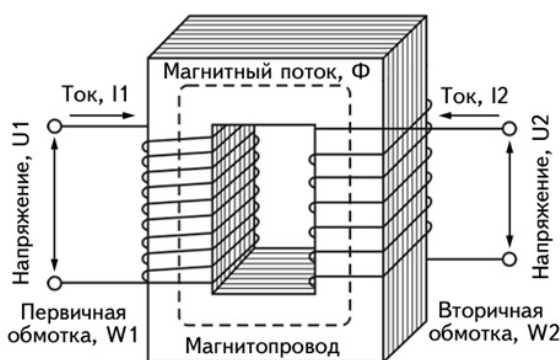


Схема общего устройства трансформатора

Металлическая часть, на которой располагается электрическая обмотка (катушка), т.е. которая находится в ее центре, называется сердечником, в трансформаторах этот сердечник имеет замкнутое исполнение и является общим для всех обмоток трансформатора, такой сердечник называется магнито-проводом. Принцип работы трансформаторов основан на законе электромагнитной индукции, для понимания того как это работает представим самый простой трансформатор, аналогичный тому который представлен на рисунке 2, т.е. у нас есть

магнитопровод на котором располагаются 2 обмотки, представим, что первая обмотка состоит всего из одного витка, а вторая — из двух.

Теперь подадим напряжение 1 Вольт на первую обмотку, ее единственный виток условно создаст магнитный поток величиной в 1 Вб (*справка: Вебер (Вб) — единица измерения магнитного потока*) в магнито-проводе, так как магнито-провод имеет замкнутое исполнение магнитный поток будет протекать в нем по кругу при этом пересекая 2 витка второй обмотки, при этом в каждом из этих витков за счет электромагнитной индукции наводит (индуцирует) электродвижущую силу (ЭДС) в 1 Вольт, ЭДС этих двух витков складывается и на выходе со второй обмотки мы получаем 2 Вольта.

Таким образом, подав на первичную обмотку 1 Вольт, на вторичной обмотке мы получили 2 Вольта, т.е. в данном случае трансформатор будет называться повышающим, т.к. он повышает поданное на него напряжение.

Но этот трансформатор может работать и в обратную сторону, т.е. если на вторую обмотку (с двумя витками) подать 2 Вольта, то с первой обмотки по тому же принципу мы получим 1 Вольт, в этом случае трансформатор будет называться понижающим.

**Мощность** является одним из главных параметров трансформаторов. В паспортных (заводских) данных трансформатора указывается его полная мощность (обозначается буквой  $S$ ), она зависит от типа используемого магнито-провода, количества и диаметра витков в обмотках, то есть от массогабаритных показателей электромагнитного аппарата.

Измеряется мощность в единицах В•А (Вольт-Ампер). На практике для трансформаторов больших мощностей, как правило используются кратные Вольт-Амперам величины Киловольт-ампер — кВА ( $10^3$  В•А) и Мегавольт-ампер — МВА ( $10^6$  В•А).

Фактически каждый трансформатор имеет 2 значения мощности: входную ( $S_1$ ) — мощность, которую трансформатор потребляет из питающей его сети и выходную ( $S_2$ ) — мощность, которую трансформатор отдает подключенной к нему нагрузке, при этом выходная мощность всегда меньше входной за счет электрических потерь в самом трансформаторе (потери на нагрев обмоток, потери на вихревые токи и т.д.). Величина этих потерь определяется другим основным параметром — **коэффициентом полезного действия**, сокращенно — **КПД** (обозначается буквой  $\eta$ ), данный параметр указывается в процентах.

Например, если КПД указано 92% — это значит, что выходная мощность трансформатора будет меньше входной на 8%, т.е. 8% -это потери в трансформаторе.

### Формулы расчета мощности:

Входная мощность:  $S_1 = U_1 \times I_1, \text{ВА}$ ;

Выходная мощность:  $S_2 = U_2 \times I_2, \text{ВА}$ ;

где:

$I_1, I_2$  — соответственно, токи в первичной и вторичной обмотках трансформатора в Амперах;

$U_1, U_2$  — соответственно, напряжения первичной и вторичной обмоток трансформатора в Вольтах.

Следует помнить, что полная мощность состоит из активной ( $P$ ) и реактивной ( $Q$ ) мощностей:

$S = \sqrt{P^2 + Q^2}$  Активная мощность определяется по формуле:  $P = U \times I \times \cos\varphi$ , Ватт (Вт)

Реактивная мощность определяется по формуле:  $Q = U \times I \times \sin\varphi$ , вольт-ампер реактивный (Var)

Коэффициент мощности:  $\cos\varphi = P/S$ ;

Коэффициент реактивной мощности:  $\sin\varphi = Q/S$

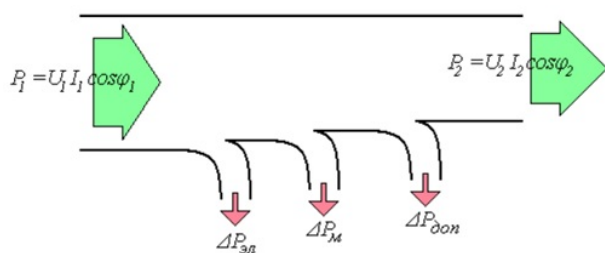
Формулы расчета КПД ( $\eta$ ) трансформатора:

Как уже было указано выше КПД определяет величину потерь в трансформаторе или иными словами эффективность работы трансформатора и определяется оно отношением выходной мощности ( $P_2$ ) к входной ( $P_1$ ):

$$\eta = P_2 / P_1$$

В результате данного расчета значение КПД определяется в относительных единицах (в виде десятичной дроби), например — 0,92, чтобы получить значение КПД в процентах рассчитанную величину необходимо умножить на 100% ( $0,92 \times 100\% = 92\%$ ).

Чем ближе КПД к 100% тем лучше, т.е. идеальный трансформатор — это трансформатор в котором  $P_2 = P_1$ , однако в реальности из-за потерь в трансформаторе выходная мощность всегда ниже входной.



## Литература

1. Белополюсский, И.И. Расчет трансформаторов и дросселей малой мощности / И.И. Белополюсский. - М.: ЁЁ Медиа, 2018. - 161 с.
2. Быстрицкий, Г.Ф. Выбор и эксплуатация силовых трансформаторов / Г.Ф. Быстрицкий, Б.И. Кудрин. - Москва: СИНТЕГ, 2015. - 176 с.
3. Бьюлей, Л.В. Бьюлей Л.В. Волновые процессы в линиях передачи и трансформаторах / Л.В. Бьюлей. - М.: ЁЁ Медиа, 2015. - 728 с.
4. Вдовин, С. С. Проектирование импульсных трансформаторов / С.С. Вдовин. - М.: Энергия, 2015. - 148 с.
5. Вильям, Маклимман Проектирование трансформаторов и дросселей / Маклимман Вильям. - М.: ДМК Пресс, 2016. - 176 с.
6. Кислицын А. Л. «Трансформаторы»: учебное пособие по курсу «Электромеханика». Ульяновск: УлГТУ, 2001. - 164 с.
7. Проскуряков В. С., Соболев С. В., Хрулькова Н. В. «Электротехника: Трансформатор»:

учебное пособие. Екатеринбург: Уральский государственный технический университет — УПИ, 2007. – 186 с.

8. Хитерер, М.Я. Синхронные электрические машины возвратно-поступательного движения: Учебное пособие по специальностям "Электромеханика" и "Электропривод и автоматика" / М.Я. Хитерер. - СПб.: Корона-Принт, 2013. - 368 с.



## **План-конспект интегрированного урока по технологии и английскому языку в 3 классе. Работа с гофрированным картоном. Изделие «Ланч-бокс». «In my lunch-box».**

**Класс: 3 класс**

**Тема: Конструирование из гофрированного картона. Изделие «Ланч-бокс». «In my lunch-box».**

Тип **урока**: открытие новых знаний

Тема урока: конструирование из гофрированного картона.

Изделие: коробка из гофрированного картона «Ланч-бокс».

Создать условия для реализации целей:

совершенствовать умения работать с картоном, научить изготавливать коробка из гофрированного картона «Ланч-бокс».

- ввести новую лексику по теме;
- развивать навыки аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Еда», «Моя любимая еда»;
- учить детей говорить о предпочтениях в еде, расширить кругозор по теме «Еда».
- развивать навыки аудирования, монологической и диалогической речи по теме в процессе активной проектно-творческой деятельности;
- воспитывать толерантное отношение к признакам «иной» культуры;
- учить работать в группе, внимательно слушать собеседников.

Урок нацелен также на развитие всех видов речевой деятельности. Для этого применяются различные методы и приёмы: работа в группах и в парах, прослушивание аутентичных текстов и упражнения, основанные на этом материале; фонетическая и речевая зарядки, монологическая и диалогическая речь с опорой на образец.

Планируемые результаты: предметные - Развитие мелкой моторики, внимания, мышления, глазомера; Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение. Выполнять операции по разметке, разрезанию, скручиванию и приклеиванию.

Личностные: воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе; формирование умения организовывать и убирать рабочее место;

Познавательные: систематизировать и расширять представления детей о приемах работы с картоном и использовать их при создании новых форм; выстраивать работу в соответствии с планом

Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по планированию действий и самостоятельной деятельности.

Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения; адекватно использовать

речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

### **Планируемые результаты по английскому языку:**

#### **Предметные:**

Расширяют запас лексического и грамматического материала новыми единицами.

Правильно читают; активно используют в речевой практике слова из нового лексического и грамматического материала; составляют монологические, диалогические высказывания с опорой на иллюстрации, грамматические модели.

Задают вопросы и отвечают на них; соблюдают нормы произношения, интонации.

#### **Метапредметные:**

Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления.

Пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала.

Владеть общими приемами решения задач.

#### **Личностные:**

Формирование коммуникативной компетенции.

Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.

Оценивают свои поступки.

Наглядные пособия: образец изделия, технологическая карта.

Материалы: гофрированный картон, клей.

Оборудование и инструменты: карандаш, ножницы, клеёнка, линейка,

картинки с изображением продуктов, аудиозапись, ноутбук, учебник, мяч.

**Активная лексика/лексические структуры:** *lunch box, menu, potatoes, pasta, carrots, sausages, rice, popcorn, Coke, shopping list, need, cheese, meat, biscuits, milk, cake, orange juice, Can I have some meat and potatoes? Here you are. Thank you. I've got some cheese. Have you got any cheese? Yes, I've got some cheese too! No, I haven't*

### **Ход урока**

Этап урока	Деятельность учителя и учащихся	УУД
------------	---------------------------------	-----

1.Организация начала урока	<p>T. – <i>Good afternoon, children! Good morning, guests. Nice to meet you.</i>  Ch. – <i>Nice to meet you too.</i>  T. – <i>How are you?</i>  T. – <i>I am fine too. Sit down, please.</i>  На доске картинки с изображением продуктов питания: <i>potatoes, pasta, carrots, sausages, rice, popcorn, Coke, meat, biscuits, milk, cake, orange juice.</i>  <b>Приветствие</b>  -Здравствуйте, ребята!  -Проверьте вашу готовность к уроку, все ли у вас приготовлено к уроку: цветной гофрированный картон, ножницы, линейка, карандаш, клей  <b>Эмоциональный настрой на работу</b>  Все расселись по местам, никому не тесно,  По секрету скажу вам: "Будет интересно!"</p>	Л 1
2.Актуализация знаний	<p><b>Определение цели урока:</b>  -продолжим тему «Еда», узнаем новые слова;  -узнаем, что означают слова <i>some, any</i>  - описывать содержимое коробки для ланча.  <b>Фонзаядка:</b>  На доске скороговорка:  <i>Chicken and chips, cheese and chocolate, chips and chicken, chocolate and cheese.</i>  Организует работу со звуками английского языка.  -At first, listen to me.Учитель читает предложение, переводит вместе с детьми.  Please, listen and repeat.  Повторение изученной лексики.(Игра на смайлики)  Игра с мячом «What's your favourite food? My favourite food is...»  -Ребята, а вы берёте с собой продукты в школы на обед?  -Как вы думаете, в чём удобнее нести с собой обед?</p>	П 2,3
3.Постановка темы урока	<p>-Итак, вы уже догадались, что мы сегодня будем делать на уроке. (коробку для ланча)  -Сегодня на уроке вы научитесь делать коробку из гофрированного картона.</p>	Р 2,3
4. Анализ образца	<p>В какой технике сделана данная коробка (показываются образцы), почему?  Из какого материала она сделана? (гофрированный картон)  Какой цвет можно использовать для изготовления коробки ?  Какие детали есть у коробки ?  Как они соединены друг с другом?  Какие операции необходимо выполнить для изготовления данной коробки (разметка, разрезание, приклеивание)  Какие инструменты будем использовать?</p>	П 1 Р 1 Пр 1
5. Практическая часть	<p><b>4.1. Знакомство с инструкционной картой</b>  1.Разметьте и разрежьте цветной картон по шаблону.  2.Загните боковые стороны вверх.  3. Для закрепления формы, промазываем клеем внутреннюю сторону и даем просохнуть.  4. Этим частям придайте форму коробки.  5.Возьмите декор и украсьте ими коробочку.  <b>4.2.Физкультминутка</b>  1.  Игра в "Съедобное - несъедобное".  T: Are you tired? Let's have a rest. Do you know the game "Съедобное-несъедобное"?  C: Yes  T: Let's play its English version. Stand up! I'll say a word. If you can eat this, clap your hands, if no - step your feet.</p>	Л 1 Пр 4 Л 1 Пр 4
6. Самостоятельное применение полученных знаний	<p><b>5.1. Инструктаж по технике безопасности и культуре труда</b>  -Ребята, кто мне напомним какие инструменты, нам понадобятся сегодня на уроке? (ножницы, линейка, карандаш)  -Какие правила техники безопасности мы должны помнить при работе с ножницами?  1. Нельзя держать ножницы концами вверх.  2. Нельзя резать ножницами на ходу.  3. Передавать ножницы только в закрытом виде, держа их за рабочую часть.  4. Нельзя подставлять под ножницы пальцы левой руки.  <b>5.2. Практическая работа</b>  Учащиеся выполняют поделку в соответствии с представленным алгоритмом и собственным замыслом.  <b>Целевые обходы учителя:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль организации рабочего места.</li> <li>• Контроль технологической грамотности выполнения приемов работы.</li> <li>• Контроль за соблюдением правил безопасной работы и культуры труда.</li> <li>• Оказание инструктивной помощи учащимся, испытывающим затруднения.</li> </ul> </p>	Р 1 Пр 1 Пр 2 Пр 3 П 3
7.Введение нового учебного материала	<p>SOME-ANY  Помогает обучающимся проанализировать предложения, поясняет значение "some, any"  Ex.3, p-46(письменно)  Поясняет задание. Проверяет правильность выполнения.</p>	
7. Работа с выставкой	<p><b>Критерии оценки:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотное выполнение технологических операций (резать, сгибать, склеивать, приклеивать).</li> <li>• Подбор цветовых сочетаний в изделии.</li> <li>• Завершенность определённых технологических этапов учебного задания.</li> </ul> - аккуратность, соответствие образцу, правильное распределение деталей</p>	Л 1 Л 2

<b>8. Подведение итогов. Рефлексия</b>	<b>7.1. Подведение итогов.</b> Ученики по очереди показывают свои ланч-боксы и говорят , что у них там лежит. ( картинки с изображением продуктов). - С какой технологической операцией мы познакомились? - Какие изделия можно выполнять, с помощью гофрированного картона - В чем вы затруднялись? - Сможете ли повторить эту работу самостоятельно? <b>7.2. Рефлексия</b> - Оцените свою работу на уроке, согласно данных критерий оценки. Т: Did you like the lesson? What do you like? Я думаю, что все ваши работы достойны участия в выставке. <b>7.3.Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении</b> Выучить слова по теме еда и правило some/any. Всем спасибо за урок.	<b>К 2</b> <b>К 1</b>
--	---	--------------------------



Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Серовская школа-интернат, реализующая АООП»

Внеклассное мероприятие

**«Праздник осени»**

6 А класс

Составитель:

Баскакова С. Г.,

Корепанова Н. И.

2023 г.

**Тема:** «Праздник осени».

**Цель:** создать условия для расширения кругозора детей по теме «Осень»; развивать речь, память, мышление, координацию движений; воспитывать познавательный интерес, эстетический вкус, применение предметных знаний.

**Оборудование:** красочное оформление кабинета, костюм осени, корзинка с подарками осени. Атрибуты для игры. Бумажные осенние листья с загадками. Физическая карта мира, карта центров культурных растений. Проектор. Презентация «Осень».

**Ход:**

**(Слайд 1)**

**1 ведущий:** -

**Уж трава желтеет в поле**

**Листья падают сухие.**

**Скоро птички-щебетуны**

**Улетят в края чужие.**

**Всё в таинственном молчанье**

**Холм оделся темнотой.**

**Ходит в облачном сиянье**

**Полумесяц молодой.**

- Ребята, о каком времени года говорится в отрывке стихотворения Алексея Плещеева?

- Правильно, **Осень**

-Какими бы вы эпитетами нарисовали осень? (золотая, завораживающая, чудесная, сытная

.....)

- А вот как Осень представили знаменитые художники

**(слайды с картинками на тему «Осень»)**

- Ребята, а какой поэт любил осень больше других времен года?

- Правильно, Александр Сергеевич Пушкин

- Может кто-нибудь напомним нам строчки из его осеннего стихотворения

(Унылая пора!  
Очей очарованья!  
Приятна мне твоя  
Прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье.  
В багрец и золото, одетые леса”.)

**1 ведущий:** - Дорогие ребята! Сегодня наш праздник посвящен времени года – Осени. Каждый год осень приходит к нам незаметно. Разная она бывает: веселая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождичком и мокрым снегом, с холодными ветрами и заморозками.

**2 ведущий:** - Ребята, кто может назвать приметы осени?

**Приметы осени:**

Теплая осень - к долгой зиме.

Гром в сентябре - к теплой осени.

Большой урожай рябины - к большим морозам.

Поздний листопад - к суровой и продолжительной зиме.

Если орехов много, а грибов нет - зима будет снежная и суровая.

Октябрьский гром - к белоснежной зиме.

Большие муравьиные кучи - к суровой зиме.

В лесу много рябины - осень будет дождливая, мало - сухая.

Дождливые дни в сентябре – весь январь в серебре.

Домашняя птица прячет голову под крыло — к холоду.

Орехов много, грибов мало - зима будет снежная и суровая.

Осенний иней - к сухой, солнечной погоде.

Поздний грибок - поздний снежок.

Чем суше и теплее в сентябре, тем позднее зима наступит

**1 ведущий:-** Осень! Славная Осень!

Любит осень детвора.

Сливы, груши, виноград

Все поспело для ребят

Приходи, мы ждем тебя,

Золотая осень!

*(Звучит музыка, выходит Осень с корзинкой).*

**Осень:** Вы обо мне? А вот и я!

Привет осенний вам, друзья!

Вы рады встретиться со мной?

Вам нравится наряд лесной?

Я пришла на праздник к вам

Петь и веселиться.

Я хочу со всеми здесь

Крепко подружиться!

**1 ведущий:** Здравствуй, Осень, здравствуй, Осень!

Хорошо, что ты пришла,

У тебя мы, Осень, спросим

Что в подарок принесла?

**Осень:** Принесла я вам муки.

**Я и Дети:** Значит, будут пироги!

**Осень:** А уж яблоки, как мёд!

**Н. И. Дети:** На варенье, на компот!

**Осень:** Принесла я мёду полную колоду!

**2 ведущий:** Ты и яблоч, ты и хлеба,

Ты и мёду принесла.

А хорошую погоду

Ты нам, Осень, припасла?

**Осень:** Дождику вы рады?

**Н. И. и Дети:** Не хотим, не надо.

**1 ведущий:** - Ребята! Поднимите руки, кто не боится промокнуть под дождём.

Вы станете участниками игры «Осенний кросс».

**Конкурс № 1 ИГРА: "Осенний кросс"**(2 команды по 4 человека выстраиваются в колонны по одному. Первому выдаётся зонт. По сигналу 1-ые игроки обувают сапоги (галоши) бегут к

стульчику, обегает его и возвращаются назад. Атрибуты передаются следующему игроку команды, сами встают в конец колонны. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.)

**2 ведущий:** Собирают осенью урожай плодов.

Много людям радости после всех трудов.

И мы тебя встречаем

Богатым урожаем.

**1 ведущий:** А у нас необычный урожай

У нас – ребячий рай

### **Загадки на фрукты-буквы**

*(Выходят дети по одному и представляют свой фрукт в стихотворной форме и где его родина происхождения, наклеивают флажок).*

Дыня – Средняя Азия (Иран, Афганистан, Туркмения)

Авокадо – Южная Америка

Арбуз – Южная Африка (ЮАР)

Редис – Средняя Азия (Индонезия, Тайланд, Вьетнам)

Киви – восточный Китай

Манго – Южная Азия (Пакистан, Индия, Непал)

Виноград – Ближний Восток (Грузия, Турция, Армения)

**1 ведущий:** Урожай у вас хорош,

Уродился густо:

А Как грамотно их писать

Узнаем письменно, а не устно

**Конкурс № 2** (Один человек от команды и вставляет пропущенные буквы)

**2 ведущий:** - Ребята, а вы знаете какие полезные витамины в вашем фрукте или овоще?

Дыня – А, Е, К, В4,5,6,9 (жирорастворимые вещества)

Авокадо – А, С, Е, к (магний, калий, цинк, фосфор)

Арбуз – В1, В2 (для нервной системы и мышц)

Редис – В1,2,5,9 (природная клетчатка, фитонциды)

Киви – С – 200 % (для иммунной системы)

Манго – С – 100 %, В1,2,5,6,9, Д, К, Е (кальций, марганец, железо)



Виноград – А, С и В6 (калий, магний)

**1 ведущий:** - У вас, ребята, было домашнее задание. Кто его выполнил? Представьте его (дети представляют свой салат: какие ингредиенты и чем заправлен)

**1 ведущий:** - Ребята, назовите самый распространенный овощ в России?

Его еще называют вторым хлебом

(картофель)

Есть такая пословица: «Картошка – хлебу присошка»

**(кто первый и правильно ответить – балл)**

**2 ведущий:** - А какой **Самый** древний овощ?

Посадил..... Дед..... РЕПКУ

- А почему Репку?

- Сейчас, конечно, мы больше всего употребляем картофеля

А что находится в картофеле? (**крахмал**)

Вот сейчас мы с вами это увидим (**опыт**)

**1 ведущий.:** - Ребята, а кто знает пословицы на тему «Осень»

**Пословицы:**

Осенью скот жиреет, а человек добреет.

Осень пришла, урожай принесла.

Держись за землю-матушку — она одна не выдаст.

Осень — перемен восемь.

Цыплят по осени считают.

Осень — запасиха, зима — подбериха.

Осенью и воробей богат.

Сентябрь без плодов не бывает.

Осень велика, зима долга.

Осенний дождь мелко сеет, да долго тянется.

Сентябрь птиц в дорогу погнал.

В сентябре одна ягода, да и та горькая рябина.

Осеннее тепло обманчиво.

Осень говорит: «Гнило!», а весна: «Лишь бы было».

В сентябре лес реже, а птичий голос тише.

В сентябре днем погоже, а по утрам негоже.

Осенняя муха сильнее кусает.

**Н. И. -** А я скажу свою пословицу, а вы должны сказать,

Что это такое? И что в ней не так

**Осенью - одна ягодка, да и то горька (Рябина0**

Н. И. - И что же в ней не так?

(Не ягода, а яблочко)

**(кто первый и правильно ответит - 1 балл)**

**Н. И. - Весна красна, да голодна, осень дождлива, да сытна.**

**2 ведущий:** - В свои амбары уложили урожаи, но там темно, где что положили

Забыли, нужно распознать наощупь

**ИГРА: "Мой урожай".**

(Один человек от команды наощупь должен определить зерно (горох, рис, пшено, греча, манка, перловка). (участвуют девочки)

**(за каждый правильный ответ - 1 балл)**

**ИГРА: "Сластена".**

(один человек от команды должен с закрытыми глазами определить варенье и назвать его)

(малина, вишня, яблочное, жимолость, брусника, клубника)

(участвуют мальчики)

**(дополнительный балл за - облепиху)**

**(за каждый правильный ответ - 1 балл)**

**1 ведущий:** - Нет ничего прекрасней русской осени,

Когда сентябрь-октябрь и солнечен и тих.

Давно скворцы дома свои забросили

И где-то с грустью вспоминают их.

- Госпожа, Осень! Вам слово!

Подведите итоги нашего небольшого соревнования

**Осень:** - Мне так понравилось у Вас, ребята!

Вы так много знаете об осени:

И приметы, и пословицы, и какие витамины в Ваших фруктах.

Знаете о том, что с природой нужно обращаться бережно

И я надеюсь, что вы в будущем станете хорошими хозяйками

И хозяинами.

- Но конкурс, есть конкурс (**итоги конкурса**)

- С вами хорошо, а мне пора

**(музыка и Осень уходит)**

**1 ведущий:** - Молодцы, ребята! Праздник осени подходит к концу. Что нового вы узнали сегодня на занятии?

**2 ведущий:** - Осень полностью вступила в свои права, и мы весело отмечаем её приход. Желаю всем жить в мире и в достатке.

**Всем спасибо за внимание**

**Список использованных ресурсов:**

1. <http://chudesenka.ru/publ/1-1-0-99>
2. Методические рекомендации по организации «Психолого-педагогической практики» студентов (Часть I) / сост. Е. М. Соломатина, Е. В. Власова – Барнаул: БГПК, 2009. – 170 с.
3. [yandex.ru/images](http://yandex.ru/images)

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Тверское суворовское военное ордена Почёта училище

Министерства обороны Российской Федерации»



### **Внеклассное мероприятие**

Классный час на тему:

# **«Виды экстремизма и формы его проявления в современном обществе»**

Выполнил: Придачин Ю.Б.,

старший воспитатель (начальник) 2 курса

Тверь, 2024

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника училища

по воспитательной работе

С. Тунденков

«\_\_» января 2024 г.

План-конспект классного часа

**«Виды экстремизма и формы его проявления в современном обществе»**

**Цель:** формирование правильного представления об экстремизме и  
исходящих от него опасностях

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- сформировать негативное отношение к экстремизму в любых его формах,
- акцентировать внимание обучающихся на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения актов экстремизма и терроризма.

#### *Развивающие:*

- развивать умения анализировать, сравнивать, делать выводы, применять накопленные знания в измененной ситуации.

#### *Воспитательная:*

- содействовать формированию чувства непримиримости к экстремистам и террористам;
- воспитывать у обучающихся уважение к ценности человеческой жизни

### **Формируемые УУД:**

#### **Личностные:**

- оценка жизненных ситуаций и поступков экстремистов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных ценностей;
- принятие базовых ценностей, таких как добро, толерантность.

#### **Коммуникативные:**

- умение вести диалог, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

#### **Регулятивные:**

- планировать алгоритм выполнения задания, корректировать работу по ходу его выполнения.

#### **Познавательные:**

- анализировать, сравнивать, выбирать, перерабатывать информацию.

### **Применяемые технологии:**

*(общепедагогические технологии: проблемного обучения;*

*технологии обучения и воспитания: здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, тестовые)*

№ п\п	Название современных Образовательных технологий, применяемых в воспитательном процессе	Этапы мероприятий на которых технологии применяются
1.	Элементы здоровьесберегающих технологий	Организационный этап
2.	Элементы технологии проблемного обучения	Этап мотивации и целеполагания

3.	Элементы информационно-коммуникационных технологий развивающего обучения	Организационно-деятельностный этап
4.	Элементы технологии развития критического мышления	Этап рефлексии

**Оборудование:**

-демонстрационный комплекс, мультимедийная приставка, фотоаппарат,  
аудиовизуальная информация в виде слайдов; интерактивная доска.

**Форма проведения:**

- беседа с элементами дискуссии

**Место проведения:** комната досуга курса

**Дата проведения:** 22.01.2024 г.

**Сценарий классного часа**

**1.Организационный этап 2-3 мин.** (построение взвода, рапорт старшего взвода о готовности к проведению классного часа, приветствие)

**2.Этап мотивации и целеполагания 30-35 мин.** (задачи: мобилизовать внимание, настроить на работу, обозначить проблему).

Воспитатель:

Человечество всегда воевало. За последние пять тысяч лет зафиксировано около 15000 больших и малых войн, в которых погибло несколько миллиардов человек. Почти 80 лет назад отгремели бои Великой Отечественной войны. Дожимая фашистов, наши отцы и деды мечтали и свято верили, что после победы на планете не будет больше войн и наступит удивительное время всеобщего братства. Победа была одержана, но всеобщий мир так в полном смысле этого слова и не наступил.

Продолжаются локальные войны, военные конфликты, связанные с религиозными, территориальными и национальными спорами. В нашу, казалось бы, мирную жизнь все настойчивей вторгается такое злое явление, как терроризм. Терроризм — это тоже война. И от него не застрахован никто. В том числе и мы.

Сообщение суворовца:**Что такое «экстремизм»?**

Некоторое время назад в наш лексикон плотно вошли такие страшные слова, как «терроризм» и «экстремизм». Теперь уже каждый ребенок знает о том, что скрывается за этими понятиями. Из толкового словаря этимология термина «экстремизм» обнаруживает свои корни в латинском языке, переводится как «крайний» (взгляды и меры).

Терроризм «terror» переводится как «ужас» (устрашение смертными казнями, убийствами и всеми ужасами неистовства).

Воспитатель:

Рост экстремизма серьезная угроза стабильности и общественной безопасности.

Международный терроризм – совокупность общественно опасных в международном масштабе деяний, влекущих бессмысленную гибель людей, нарушающих нормальную дипломатическую деятельность государств и их представителей и затрудняющих осуществление международных контактов и встреч, а также транспортных связей между государствами. Попробуем разобраться в причинах возникновения экстремизма и терроризма. Выясним, кто составляет социальную базу экстремизма и терроризма.

**К причинам возникновения экстремизма можно отнести следующие:**

- большое имущественное расслоение населения оно приводит к тому, что общество перестает функционировать как целостный организм, объединенный общими целями, идеями, ценностями.
- нарастание социальной напряженности.
- снижение идеологической составляющей в воспитательном процессе, что привело к утрате нравственных ценностей.
- бездуховность, отсутствие четких представлений об истории и перспективах развития страны, утрата чувства сопричастности и ответственности за судьбу родины.

Социальную базу экстремистских групп составляют, люди не сумевшие адаптироваться к новым условиям жизни. Молодежь не способная критически подходить к содержанию публикаций в средствах массовой информации, ввиду отсутствия жизненного опыта оказались наиболее подверженные этому влиянию. Это очень хорошая среда для экстремистских групп. Большинство молодежных экстремистских группировок носят неформальный характер. Ряд их членов имеют смутное представление об идеологической подоплеке экстремистских движений. Громкая фразеология, внешняя атрибутика и другие аксессуары, возможность почувствовать себя членом своеобразного «тайного общества», имеющего право безнаказанно творить расправу над неугодными группе лицами, все это привлекает молодежь.

От того, кто выиграет «битву за умы и сердца» подрастающего поколения, во многом зависит будущее страны. Только усилия всего общества могут создать надежный заслон распространению экстремизма.

Терроризм и экстремизм это стихийное действие или за этим кто-то стоит?

Сообщение суворовца:

Кого бы мы не взяли – афганских и иранских бойцов «Аль-Каиды», палестинских смертников, выходцев из Сомали, взрывавших себя в лондонском метро, чеченских боевиков, пакистанцев и алжирцев, плетущих террористические сети в Европе, - все они происходят из самых отсталых государств, у которых сегодня нет шансов хоть как-то приблизиться к развитым. Но всегда надо помнить, что любой террористический акт или угроза его совершения, чем бы это не пытались оправдать, несут зло, представляют собой преступление. Угроза террористических актов может возникнуть практически везде. «Аль-Каида» - организация исламских фундаменталистов. Осуществляет боевые операции по всему миру.

Цель организации – ниспровержение светских режимов в исламских государствах и установление исламского порядка, Аль-Каида рассматривает США в качестве главного врага ислама. Им были созданы строительные организации, возводящие дороги и тоннели в интересах исламской оппозиции. Вместе с тем Ладан непосредственно участвовал в боевых операциях. Он вербовал по всему миру и обучал добровольцев желающих принять участие в джихаде против СССР. Но к 1988г. интересы Ладана все меньше связываются с Афганистаном и все больше с международной борьбой исламистов. В последующем моджахеды стали появляться в различных террористических организациях Ближнего Востока, приняли участие в войнах на территории Сомали, Боснии, Косово, Чечни, Таджикистане. Аль-Каида рассматривает все происходящие на Ближнем Востоке конфликты как борьбу правоверных

мусульман с одной стороны и еретиков и безбожников с другой. К врагам ислама относятся как умеренные исламские режимы (Саудовская Аравия и ей подобные) так и США. Присутствие войск США рассматривается Ладаном как новый крестовый поход христианского Запада против мусульманского Востока, как оккупация святых мест.

### Воспитатель:

К видам экстремизма относят политический, национальный, религиозный.

**Национальный экстремизм** выступает под лозунгами защиты «своего народа», его экономических интересов, культурных ценностей, как правило, в ущерб представителей других национальностей, проживающих на этой же территории.

Под **религиозным экстремизмом** понимают нетерпимость по отношению к инакомыслящим представителям той же или другой религий. В последние годы обострилась проблема исламского экстремизма.

**Политический экстремизм** – это движения или течения против существующего конституционного строя. Примерами проявлений экстремизма являются, набирающие в последние десятилетия такие движения, как Фашизм, Национализм, Расизм и Терроризм. Терроризм – это крайнее проявление экстремизма, связанное с насилием, угрожающим жизни и здоровью граждан. Примера могут служить трагедии Норд-Оста (Москва), Беслана (Северная Осетия), взрывы жилых домов, людей в метро и прочее. Фашистские проявления связаны с идеологией и практикой, утверждающей превосходство и исключительность определенной нации или расы и направленные на разжигание национальной нетерпимости, дискриминацию, применение насилия, террора, установление культа вождя. Национализм – это форма общественного единства, основанная на идее национального превосходства и национальной исключительности. Расизм — это идеи о физической и психической неравноценности человеческих рас (европеоидной, монголоидной, негроидной). Проявлением экстремизма является жесточайший Геноцид, когда уничтожается расовая, этническая или религиозная группа через убийства, причинения вреда здоровью, насилие, изъятие детей из семей, насильственное переселение людей.

Как правило, экстремисты используют широкий спектр мероприятий и действий. Это хулиганство, вандализм, нарушение прав и свобод человека, пропаганда превосходства или неполноценности человека. Представители как правило имеют специфическую символику (свастика, символы фашистской Германии, изображение фашистского приветствия (приветствие римских легионеров) и т.п.; специфические наименования, термины, обозначения и словосочетания («фашист», «нацист», «скинхед» и т.п.); специфические уничижительные или ругательные наименования и определения представителей какой-либо национальности («чернокожий», «азер» и т.п.); специфический сленг или лексикон, распространенный в среде экстремистских формирований («русофоб», «ZOG» и т.п.); специфические имена и клички известных и авторитетных лиц в конкретных радикальных движениях («Лимонов», «Тесак» и т.п.); использование специфических кличек при написании интернет-материалов («Фюрер», «White warrior», «Геринг» и т.п.); именные наименования существующих экстремистских группировок («Сварожичи», «Русский кулак» и т.п.).

Используются: агитация, распространение листовок (обычно с расистскими призывами), различные акты вандализма (рисунки свастики на видных местах, и др.), нападения на иностранцев, лиц кавказской национальности, избиения граждан СНГ, общеуголовные преступления: нанесение изображений экстремистского характера, в том числе, свастики, хулиганство, распитие спиртных напитков, участие в столкновениях с футбольными фанатами



и прочее

### **Ответственность за экстремизм**

Любая противоправная деятельность наказуема. Экстремизм — это противоправная деятельность, а значит наказание неизбежно! Это аресты, заключение под стражу, вынесение сроков заключения, материальные штрафы, невозможность занимать определенные должности и прочее. Все это регулируется на законодательной основе. За осуществление экстремистской деятельности граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства несут: уголовную, административную, гражданско-правовую ответственность в установленном законодательством РФ порядке.

В соответствии со ст. 2 Федерального закона от 25.07.2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» противодействие (т.е. пресечение и профилактика) экстремистской деятельности основывается на следующих принципах: признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина, а равно законных интересов организаций; законность; гласность; приоритет обеспечения безопасности Российской Федерации; приоритет мер, направленных на предупреждение экстремистской деятельности; сотрудничество государства с общественными и религиозными объединениями, иными организациями, гражданами в противодействии экстремистской деятельности; неотвратимость наказания за осуществление экстремистской деятельности. В соответствии с законодательством на территории Российской Федерации запрещаются распространение экстремистских материалов, а также их производство или хранение в целях распространения. Производство, хранение или распространение экстремистских материалов является правонарушением и влечет за собой ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Уголовная ответственность наступает с 16 лет. Пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, влечет наложение административного штрафа в размере от 500 до 1000 рублей с конфискацией нацистской или иной указанной атрибутики или символики либо административный арест на срок до 15 суток с конфискацией нацистской или иной указанной атрибутики или символики.

Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности наказываются штрафом в размере до 300 тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до двух лет, либо арестом на срок от 4 до 6 месяцев, либо лишением свободы на срок до 3 лет. Действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также на уничтожение достоинства человека либо группы либо по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе, совершенные публично или с использованием средств массовой информации, наказываются штрафом в размере от 100 тысяч до 300 тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от 1 года до 2 лет, либо лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 3 лет, либо обязательными работами на срок до 180 часов, либо исправительными работами на срок до 1 года, либо лишением свободы на срок до 2 лет.

### **3. Заключительная часть - 2мин**

Наш сегодняшний классный час был посвящён важнейшей проблеме современности – борьбе с экстремизмом и терроризмом. Одолеть эту проблему можно только сообща.

### **4.Этап рефлексии** (задачи: подвести итоги мероприятия, организовать рефлекссию

деятельности суворовцев)

*Я узнал ...*

*Что означает слово «экстремизм».*

*Виды экстремизма*

*Ответственность за экстремизм*

Старший воспитатель (начальник) 2 курса Ю.Придачин

## ОКРУЖНАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

2 класс

1. Напиши слова в алфавитном порядке:

флаг, азбука, игла, город, ель, бегемот, ножницы, клоун.

2. Найди слова, в которых количество букв и звуков совпадает и подчеркни их:

яблоко, кровать, платье, яркое, лес, счастье, звёздный

3. Какое одно и то же слово из двух букв нужно поставить вместо пропусков, чтобы получилось пять новых слов, впиши:

р \_\_\_\_ье, пр \_\_\_\_ина, м \_\_\_\_чина, ст \_\_\_\_а, л \_\_\_\_а

4. Раздели слова по количеству слогов:

трава, стриж, мельник, теремок, ягода, май, пень, земля, образец

1 слог \_\_\_\_\_

2 слога \_\_\_\_\_

3 слога \_\_\_\_\_

5. Назови одним словом:

• Храбрый человек - \_\_\_\_\_

• Болтливый человек - \_\_\_\_\_

• Ленивый человек - \_\_\_\_\_

• Грубый человек - \_\_\_\_\_

• Мудрый человек - \_\_\_\_\_

• Сильный человек - \_\_\_\_\_

- Весельчак - \_\_\_\_\_

6. Раскрой смысл крылатого выражения и запиши одним словом:

- Рукой подать - \_\_\_\_\_
- Во весь дух - \_\_\_\_\_
- Прикусить язык - \_\_\_\_\_
- Морочить голову - \_\_\_\_\_
- В час по чайной ложке- \_\_\_\_\_

7. Найди ошибку, исправь:

- Зимой в саду расцвели яблони. \_\_\_\_\_
- В ответ я киваю ему рукой. \_\_\_\_\_
- В июле был сильный мороз. \_\_\_\_\_
- Ночью моросил снег. \_\_\_\_\_

## ОКРУЖНАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

3 класс

1. Знаешь алфавит – угадаешь слово:

- Первая буква этого слова стоит за буквой Р, вторая – за Д, третья – за М, четвертая – за С, пятая – за Ю, шестая – за А, седьмая – за П, восьмая за Ы.
- Первая буква этого слова в алфавите стоит перед П, вторая – перед Т, третья – перед Ё, четвертая – перед О, пятая – перед Э.

2. Найди общее начало для слов:

- \_\_\_\_\_-тина
- \_\_\_\_\_-тошка
- \_\_\_\_\_-та
- \_\_\_\_\_-ман
- \_\_\_\_\_-тон

3. Замени одним словом каждое из словосочетаний:

- Посетитель кинотеатра - \_\_\_\_\_
- Посетитель парикмахерской - \_\_\_\_\_
- Посетитель футбольного матча - \_\_\_\_\_
- Посетитель магазина - \_\_\_\_\_
- Посетитель поликлиники - \_\_\_\_\_

4. Подчеркни однокоренные слова и выдели их общий корень

5. Определи, сколько раз встречается звук Ш в предложении:

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Закончи пословицу:

- Не имей сто рублей, \_\_\_\_\_.

- Один за всех, \_\_\_\_\_.
- В гостях хорошо, \_\_\_\_\_.
- Терпение и труд \_\_\_\_\_.
- Семь раз отмерь, \_\_\_\_\_.

7. Найди ошибку, исправь:

- Самолет сюда, чтобы помочь людям. \_\_\_\_\_
- Скоро удалось мне на машине. \_\_\_\_\_
- Гости свалились как из ведра. \_\_\_\_\_

8. Подбери прилагательные к данным существительным:

- \_\_\_\_\_ какаду (яркий, сердитый, мохнатый)
- \_\_\_\_\_ шимпанзе (белый, смешной, разговорчивый)
- \_\_\_\_\_ шампунь (цитрусовый, резиновый, ласковый)
- \_\_\_\_\_ тюль (ребристый, прозрачный, шумный)

ОКРУЖНАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

4 класс

1. Какое слово русского языка одновременно обозначает:

- Скамью и магазин - \_\_\_\_\_
- Овощ и старинное оружие - \_\_\_\_\_

- Покой и Вселенную - \_\_\_\_\_

2. Каждое словосочетание замени одним словом с суффиксом, выдели суффикс:

- Человек, который любит шутить - \_\_\_\_\_
- Житель Москвы - \_\_\_\_\_
- Человек, который богат на выдумки - \_\_\_\_\_
- Женщина-повар - \_\_\_\_\_
- Музыкант, играющий на скрипке - \_\_\_\_\_
- Специалист в области науки химии - \_\_\_\_\_
- Человек, любящий мечтать - \_\_\_\_\_

3. Найди к каждому устойчивому сочетанию в левой колонке противоположное в правой, соедини линией.

Держать ухо востро.	Работать не покладая рук.
Сидеть сложа руки.	Воды в рот набрать.
Лясы точить.	Душа в душу.
Как кошка с собакой.	Ворон считать.

4. Найди и исправь ошибку:

- Старые лебеди склонили перед ним голые шеи. \_\_\_\_\_
- Нашла коза на камень. \_\_\_\_\_

5. Какими частями речи являются выделенные слова:

- Стою на нашем **берегу**(\_\_\_\_), покой границы **берегу**(\_\_\_\_).

6. Сверху вниз впиши слова из пяти букв, используя уже вписанные буквы. Слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.

М	Н	О	Г	О		Л	И		М	Ы		З	Н	А	Е	М		С	Л	О	В
---	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---

•



Муниципальное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа

«Лесновский центр образования имени

Героя Советского Союза Н.А.Боброва»

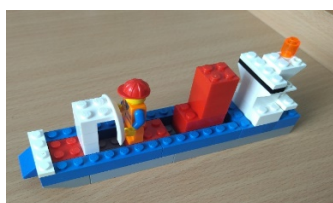
### **Конспект**

**непосредственной образовательной деятельности**

**по речевому развитию**

**для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

**«Транспорт для Айболита»**



### **Образовательные области:**

Речевое развитие+

Художественно-эстетическое развитие

### **Образовательная деятельность:**

Развитие речи+

Обучение грамоте+

Моделирующая творческо-

продуктивная деятельность

Составил:

воспитатель первой категории

Еремина Татьяна Михайловна

Дошкольное отделение № 2

Группа «Радуга» старшего дошкольного возраста

комбинированной направленности (дети с ЗПР)

март 2023 г.

**Цель:** Создание условий для познавательно - речевого развития дошкольников посредством конструктивно-модельной деятельности.

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные:

- закрепить знания о разных видах транспорта: наземном, воздушном, водном;
- дать знания о профессиях людей, управляющих транспортными средствами и участвующих в изготовлении транспорта;
- закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом;
- закрепить автоматизацию правильного произношения звуков в речевой деятельности

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение детей конструировать различные виды транспорта из лего- конструктора по схеме;
- развивать внимание, память, мышление, зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Коррекционно- воспитательные:

- воспитывать нравственные качества – чувство взаимопомощи, умение работать в паре и договариваться при работе;
- формировать элементарных навыков самоконтроля.

Предварительная работа:

- беседа о различных видах транспорта;
- рассматривание частей грузовика, самолета, корабля;
- наблюдение за транспортом на прогулке;
- чтение К Чуковского «Айболит»;
- разучивание пальчиковой игры «Транспорт»
- конструирование из Лего

Материалы и оборудование:

- Ноутбук,
- презентация с заданиями,
- предметные картинки,
- схемы с изображением разного вида транспорта,

- *лего конструктор,*
- *символы воды, земли, воздуха,*
- *шаблоны транспорта,*
- Д/И «Сложи картинку».

Ход непосредственно организованной  
образовательной деятельности:

Цель: настроить детей на образовательную деятельность создание проблемной ситуации познавательная деятельность детей  Моделирующая творческо-продуктивная деятельность оценка результата деятельности	<p><b>1.Организационный момент.</b> <i>Дети вместе с воспитателем входят в группу, (где уже сидят взрослые). Здороваются с гостями.</i> Мы все дружные ребята Мы ребята дошколята Никого в беде не бросим Не стыдимся, а попросим Никого не обижать Как заботиться мы знаем Пусть всем будет хорошо, Будет радостно светло.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Присаживайтесь на свои стулчики и слушайте внимательно.</p> <p><b>2.Вводная часть.</b> <b>Воспитатели:</b> Ушлет строк из сплетенеренца К. Чуковский «Доктор Айболит»</p> <p><b>Воспитатель:</b> Про кого это произведение? <b>Дети:</b> про доктора Айболита</p> <p><b>Воспитатель:</b> Что произошло в нем? <b>Дети:</b> звери заболели</p> <p><b>Воспитатели:</b> Как Айболит добирался до своих больных зверей? <b>Дети:</b> на волках, на орлах, на ките</p> <p><b>Воспитатель:</b> Как вы думаете, на чем можно было быстрее добраться до Африки? <b>Дети:</b> можно быстрее добраться на транспорте.</p> <p><b>Воспитатели:</b> Как мы можем помочь Айболиту? <i>Делают вывод, что нужно (конструировать транспорт) для Айболита.</i></p> <p><b>3.Основная часть.</b> <b>Воспитатель:</b> Ребята вы догадались, что мы сегодня будем конструировать? <b>Дети:</b> транспорт.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Как вы думаете для чего нам нужен транспорт? <b>Дети:</b> чтобы ездить, летать, путешествовать</p> <p><b>Воспитатель:</b> совершенно верно транспорт помогает людям быстрее и удобнее передвигаться. Казим он бывает у нас отечестве, когда выполняете задание</p> <p><b>Д/И «Собери картинку и назови какой транспорт»</b> <i>(дети айболит жетон определеного цвета и расходятся по командам: синяя фишка- водный транспорт, белая- воздушный, желтая- наземный; собирают разрезные картинки, называют транспорт и в конце определяют какой он)</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Кто помогал Айболиту добраться до Африки? <b>Дети:</b> Волк, орлы и кит</p> <p><b>Давайте подумаем, на какой транспорт мы можем заменить помощников Айболита.</b> <b>Дети: заменим на танкостроид (слайды). На слайде картинка из книги с изображением волков.</b></p> <p><b>Воспитатель:</b> Можете волка на какой транспорт можно заменить? <b>Дети:</b> можно заменить на машину, на вездеход.</p> <p><b>Воспитатели:</b> волк быстрый, а машина .... <b>Дети:</b> еще быстрее</p> <p><b>Слайд с изображением кита</b> <b>Воспитатели:</b> Кита можно заменить на ... <b>Дети:</b> на корабль, лодку, яхту</p> <p><b>Воспитатели:</b> кит может плыть далеко а корабль... <b>Дети:</b> еще дальше</p> <p><b>Другой слайд</b> <b>Воспитатели:</b> Орлов можно заменить на... <b>Дети:</b> на самолет, вертолет, воздушный шар</p> <p><b>Воспитатели:</b> орлы летят высоко, а самолеты... <b>Дети:</b> еще выше</p> <p><b>Физ.минутка</b> Вот на небе самолет Отправляется в полет. (изобразил самолет) Вот корабль поплывет. Носом волка разведет. (руками изобразил плывущий корабль) А от самого порога (присели) Для машин идет дорога. (идут по кругу, руками) <b>Воспитатели:</b> Транспорт мы с вами выбрали, а кто будет управлять им? <b>Следующий слайд</b> <b>Дети:</b> машину- водители; корабль- капитан; самолет- пилот.</p> <p><b>Воспитатели:</b> Ребята, люди каких профессий придумали транспорт? Начертите чертеж? Собирали транспорт? <b>Дети:</b> ученые, инженеры, рабочие-борщики, токари, слесари... <b>Воспитатели:</b> правильно все эти люди работают на разных заводах... Конечно, мы с вами не можем быстро превратиться в людей этих профессий, так как для этого нужно много учиться. Но все-таки мы можем немножко познакомиться с этой профессией, собрав транспорт из лего- конструктора.</p> <p><b>Дети:</b> переключаются в конструкторское бюро. Стояносятся «инженерами». У каждой пары на столах картинки одного из видов транспорта.</p> <p><b>Дети айболит жетон определеного цвета и расходятся по командам: синяя фишка- водный транспорт, белая- воздушный, желтая- наземный;)</b></p> <p><b>Воспитатели:</b> ну что готовы? Можно начинать сборку. Но, сначала разложим наши пальчики. (Пальчиковая гимнастика) Будем пальчики сгибать- Будем транспорт пальчать. Автомобиль и вертолет, Трамвай, метро и самолет. Пять пальцев мы в кулак зажали, Пять видов транспорта назвали. Дети из конструкторы леги собирают свои постройки. Воспитатель при необходимости помогает детям, спрашивает из каких деталей они строят.</p> <p><b>Воспитатели:</b> готовые постройки мы можем поместить на стол с самолетом, волка, змею, жезла и объяснить почему?</p> <p>Лего- умяная игра, Завлекаетна, китра Интересно здесь играть Строить, составлять, искать! Приглашаем всех друзей Лего собирать скорей. Тут и взрослым интересно: В него поиграть полезно.</p> <p><b>Воспитатели:</b> Мы построили транспорт, а сейчас испытатели будут его испытывать, проверить исправность. Ребята подготовительной группы составят зрелищные сцены снов из кубиков леги.</p> <p>А с ребятами старшей подгруппы мы поиграем.</p> <p><b>Д/И «Закончи предложение»</b> <b>В:</b> Самолет с земли (что сделал?) ... <b>Д:</b> взлетел (показ) <b>В:</b> Самолет через реку (что сделал?) ... <b>Д:</b> перелетел (показ) <b>В:</b> Самолет на землю (что сделал?) ... <b>Д:</b> приземлился <b>В:</b> Испытание самолета прошло успешно. <b>Закончи предложение, заменив слово и паль.</b> <b>В:</b> Корабль от берега (что сделал?) ... <b>Д:</b> отплыл <b>В:</b> Корабль мимо маяка (что сделал?) ... <b>Д:</b> проплыл <b>В:</b> Корабль к берегу (что сделал?) ... <b>Д:</b> причалил <b>В:</b> Испытание самолета прошло успешно. <b>Закончи предложение, заменив слово и паль.</b> <b>В:</b> Автомобиль из гаража (Что сделал?) ... <b>Д:</b> выехал. <b>В:</b> По дороге (Что сделал?).... <b>Д:</b> поехал <b>В:</b> По мосту через реку (что сделал?) ... <b>Д:</b> переехал (Проворный ладные для подготовительной группы)</p> <p><b>Воспитатели:</b> Доктор Айболит благодарит вас за помощь. Теперь он быстрее будет добираться до своих больных зверей.</p> <p><b>4.Итог образовательной деятельности.</b> <b>Воспитатели:</b> Ребята скажите, какое доброе дело мы сегодня с вами сделали? <b>Дети:</b> построили транспорт для доктора Айболита.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Из чего мы строили транспорт? <b>Дети:</b> из леги- конструктора</p> <p><b>Воспитатель:</b> Что вам понравилось на занятии? <b>Ответы детей...</b> <b>Воспитатель:</b> Что было трудным? <b>Ответы детей...</b> <b>Воспитатель:</b> Доктор Айболит благодарит вас за помощь. У меня на подносе лежат жетоны оценкой вашей работы пусть каждый сам выберет себе смайлик.</p>	Методы и приемы: исла- коррекционная игра; скоррирельный момент наводящие вопросы, проблемная ситуация Беседа игровой момент, Использование ИКТ, игровой момент физминутка Беседа, наводящие вопросы деление на команды, работа по подгруппам, беседа, наводящие вопросы пальчиковая гимнастика; Стих про Лего беседа, наводящие вопросы, Беседа, наводящие вопросы, самостоятель, подведение итогов
---	--	---

## **Калинина Светлана Сергеевна**

учитель начальных классов

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 им. И.С. Косьмина ЗАТО г. Радужный Владимирская область

gss\_belka@mail.ru

### **Организация волонтерского отряда в рамках классного руководства как форма реализации патриотического воспитания учащихся.**

Патриотическое воспитание школьников является одним из

значимых направлений воспитательного процесса. В рамках общешкольной воспитательной программы по реализации патриотического воспитания учащихся одним из успешных методов достижения поставленной цели является организация волонтерского отряда с патриотической направленностью. Слаженная, увлекательная работа в микроколлективе, направленная на выполнение поставленных задач, способствует зарождению патриотических чувств в подрастающем поколении.

Согласно Конституции Российской Федерации дети являются

важнейшим приоритетом государственной политики России. Соответственно, их воспитание является приоритетной задачей государства.

На I Всероссийском форуме Классных руководителей, состоявшемся в Москве в октябре 2021 года, были определены доминирующие направления воспитательной деятельности. Классные руководители России уверены, что именно на них должна опираться современная модель воспитания, в которой должны учитываться индивидуальные особенности каждого ребенка, а также потребности как родителей, так и общества в целом.

Но система воспитания в школах становится краеугольным камнем успешной воспитательной работы лишь в том случае, когда все участники процесса преследуют единую цель - формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и культурных традиций.

Пробуждение патриотических чувств в юном сознании является одной из приоритетных задач воспитательного процесса. Сегодняшние реалии «кричат» о духовно-нравственном дефиците современного общества. Среди молодежи царят агрессия, безнравственность, невежество. Историю нашего государства пытаются исковеркать, свести на минимум роль Советского Союза в итоге второй мировой войны. Конечно, свое дело делает и интернет. Подрастающее поколение имеет доступ к различным источникам информации, в которой не всегда умеет правильно ориентироваться. Активное внедрение западных тенденций, чуждых российскому менталитету, порождают историческую и культурную безграмотность. Возникает острая необходимость в четко организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувства патриотизма молодого поколения.

Организация общешкольной воспитательной работы играет, несомненно, огромную роль в воспитании в школьнике патриотических чувств, но работа в микрообществе, то есть в классе, имеет, как мне кажется, фундаментальное значение для зарождения патриотизма в юных школьниках.

Естественно, что работа каждого классного руководителя направлена на стопроцентный результат. Но ни для кого не секрет, что в каждом классе найдутся ребята и родители, в лице

которых очень сложно найти поддержку в реализации различных мероприятий патриотической направленности. И в то же время есть ребята, которые активно и с энтузиазмом готовы участвовать в подобных мероприятиях. И со стороны классного руководителя было бы просто непрофессионально и несправедливо уничтожать в детях это стремление и желание. Так было организовано внеплановое родительское собрание с присутствием ребят, на котором было принято решение о создании волонтерского отряда под названием «Зеленые галстуки» и определены основные направления его деятельности. Было сразу обозначено, что участие в общественной жизни отряда является добровольным. И все мероприятия, предусматривающие участие волонтерского отряда, осуществляются параллельно с мероприятиями утвержденного Плана воспитательной работы общеобразовательного учреждения и являются их дополнением.

В качестве основных направлений деятельности волонтерского отряда в рамках патриотического воспитания были выбраны следующие:

- воспитание патриотических чувств посредством профилактических

мероприятий. На сегодняшний день во многих школах страны остро стоит так называемая проблема буллинга детей. Мной, как классным руководителем, проводится профилактическая работа в классе, пресекаются любые формы и виды травли, агрессии, жестокости и насилия. Мной проводим классные часы на вышеупомянутые темы, где ребята стараются выразить свое мнение к данным проблемам общества.

В рамках деятельности волонтерского отряда ребята берут

внегласное шефство над хулиганами, стараются контролировать их поведение и вспышки гнева. Самое интересное, что в итоге и самим нарушителям дисциплины хочется занять место «шефа», взять под опеку своих недавних «жертв» и следить за соблюдением порядка в классе.

- воспитание патриотических чувств с помощью семейных ценностей. Мы с ребятами составляем генеалогические древа, проводим беседы, посвященные родственникам – участникам боевых действий разных исторических периодов нашей Родины, проводим конкурсы рисунков, организуем совместные праздники родителей с детьми: День знаний, День Матери, День пожилого человека, День семьи, 8 Марта и др.

В рамках деятельности волонтерского отряда мы с ребятами организуем патриотические концерты с участием родственников – ветеранов ВОВ, детей концлагеря, а также действующих участников СВО в Украине, проживающих в нашем городе и находящихся в отпуске. Ребята вместе с родителями принимают активное участие в плетении сетей, сборе гуманитарной помощи, пишут письма солдатам, мастерят открытки к разным праздникам, учат стихи и записывают видеообращения.

- воспитание патриотических чувств через изучение истории малой Родины. Наш небольшой городок Радужный, которому чуть более 50 лет, уже обладает богатым культурным и патриотическим наследием. Многие жители нашего города имеют государственные награды за военные подвиги, многие посмертно. В нашем городе установлены мемориальные сооружения и таблички в память о людях, вложивших огромный вклад в становление и развитие нашей малой Родины. Мы с ребятами принимаем участие в мероприятиях, посвященных памятным датам нашего города, возлагаем цветы к памятнику его основателя генерала-лейтенанта И.С. Косьмина, и беседуем о проведенных мероприятиях на классном часе.

В рамках деятельности волонтерского отряда в период летних каникул мы с ребятами

облагораживаем цветочную клумбу у памятника И.С. Косьминову, имя которого присвоено нашей школе. Традиционно добровольно участвуем в субботниках по уборке территории парковой зоны г. Радужного. Ребята вместе с родителями активно участвуют в различных городских мероприятиях различной направленности.

- воспитание патриотических чувств через осознание себя частью Отечества, его истории и будущего. Особое место в этом направлении отводится Великой Отечественной войне. Несомненно, проведение мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, является огромным потенциалом для развития патриотических чувств у детей. Воспитательная работа в данном направлении осуществляется следующим образом:

- ежегодно 3 декабря отмечаем дату – День Неизвестного Солдата;
- ежегодно 27 января – День снятия блокады Ленинграда;
- ежегодно 8 февраля отмечаем дату – День юного героя-антифашиста;
- традиционное участие в школьных и городских мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества;
- участвуем в акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»;
- в конкурсах рисунков, поделок, фотографий, посвященных Дню Победы;
- участвуем в ежегодном конкурсе чтецов «Правнуки Победы» и школьном конкурсе сочинений «Примерные внуки».
- участвуем в акции «Красная гвоздика», согласно которой в преддверии Дня Победы ребята раздают прохожим на улице красные гвоздики, сделанные своими руками на уроке технологии.

В рамках деятельности волонтерского отряда мы с ребятами открыли первый в нашей школе патриотический уголок, посвященный участникам СВО. Мы активно сотрудничаем с различными волонтерскими объединениями нашего города, передаем гуманитарную помощь, зная, что она дойдет в пункты назначения, плетем сети. И бойцы СВО тоже отвечают нам благодарными письмами и видеоприветами. Все их письма хранятся в нашем, пусть еще пока небольшом, архиве.

Каждое проведенное мероприятие – это результат плодотворного сотрудничества классного руководителя, детей и родителей. Наш отряд постепенно принял в свой состав и тех ребят, которые изначально относились к его деятельности с иронией. Очень важно отметить, что если в семье существуют духовно-нравственные ценности, ребенку прививается любовь к Родине, ее истории и культуре, то организация патриотического воспитания в классе вполне осуществима. Да, это кропотливый, трудоемкий и многолетний процесс. Вместе с патриотическим воспитанием ребенку необходимо привить такие качества, как честь, совесть, ответственность, милосердие, твердость, уверенность в себе. И без ежедневной работы родителей педагогу не справиться. Но вместе эти три звена – учитель, ребенок, родитель – представляют собой особый механизм, динамичная и слаженная работа которого позволит сформировать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, трудящемуся человеку и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Самой мне не посчастливилось быть пионером, не успела. Но я очень отчетливо помню то чувство гордости и важности, которое меня переполняло при мыслях о том, что скоро я буду

носить красный галстук. Я чувствовала (уверена, что не только я) в себе какие-то новые, ранее неизвестные возможности и непреодолимое желание совершать какие-то нужные и значимые поступки для своей Родины. И пусть мои ребята носят не красные, а зеленые галстуки. Дело ведь не в цвете, а в том, что мои ребята чувствуют, гордо повязывая на свои детские шейки эти галстуки – символы ответственности, любви и почитания своей Родины.



## **«Новогодняя сказка»**

### **Сценарий новогоднего утренника для детей 5-7 лет гр. Радуга**

Подготовила

Воспитатель:

Еремина Татьяна Михайловна

**2022год**

#### **Цели:**

создать максимально благоприятные условия для раскрытия и реализации творческих способностей детей; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о новогоднем празднике, сохраняя при его организации и подготовке традиции и духовное наследие русского народа.

#### **Действующие лица:**

Взрослые – Дед Мороз, Ведущие, Мешок.

Дети - Заяц, Бельчиха, Льдинки, Снегурочка, Баба-Яга, Соловей разбойник, Елочки, Снегири, Кощей.

*(В зал входят ведущие воспитатели)*

#### **1.Ведущий:**

Открывает Новый год сказочные двери.

Пусть сейчас сюда войдёт тот, кто в сказку верит.

Как приятно, что сегодня к нам сюда пришли,

И не глядя на заботы-час свободный вы нашли.

День чудесный настанет – наступает Новый год!

Праздник смеха и затей! Праздник счастья – для детей!

#### **2.Ведущий:**

Есть немало праздников прекрасных,

Каждый наступает в свой черёд.

Но на свете самый добрый праздник,

Самый лучший праздник – это Новый год!

*(под песню «Три белых коня» вбегают дети)*

**Танец - Хоровод.**

*Дети читают стихи*

\*\*\*

Елочка красивая,

Шарики на ней...

Станем мы счастливее,

Лучше и добрей.

\*\*\*

Потому что радостный

Праздник настает.

Будет много сладостей

В этот Новый год!

\*\*\*

Дед Мороз зажег огни,

Елка засияла,

Мне снежинка белая

На ладонь упала.

\*\*\*

Я мороза не боюсь

И к зиме готова,

Я хочу сегодня всех

Поздравить с Новым годом.

**Хоровод «Из далёка далека...»**

*(дети садятся)*

*Дети читают стихи. Просят елочку зажечься.*

Здравствуй елка, друг пушистый,

В ветках иней серебристый!

Здравствуй, музыка и смех,

Нынче праздник - лучше всех!

\*\*\*

Елка наша и пушиста,

И стройна, и зелена.

Только что-то огоньками не горит у нас она!

\*\*\*

Ну-ка елка улыбнись

Ну-ка елка встрепенись

Дружно скажем раз, два, три!

Наша елочка гори!

*(Загораются огни на елочке)*

**Хоровод «Елочка нарядная светятся огни...»**

**1.Ведущий:**

В царство чудесное вы попадете сегодня,

В праздник прекрасный, предновогодний!

В гостях у нас будут Дед Мороз и Снегурка,

Прекрасной зимы ледяные дочурки!

В царстве этом нет героев коварных,

Здесь не бывает артистов бездарных.

**2.Ведущий:**

В нашей группе все играют на славу,

И вам будет их выступление по нраву.

Внимание! Тихо! К нам сказка идет

В этот чудесный для всех Новый год!

Волшебная дверь открывается,

Сказка сейчас начинается!

*(Выбегают заяц и белочка)*

**Белка:**

Кошмар, кошмар

Беда, беда

На силу добрались сюда

Там в лесу метель была

Все дороги замела

Коль сюда не добежим

Ничего не сообщим

А если не мы то, кто же

Деду Морозу поможет!

**Заяц:**

Не трещи, остановись!

**Белка:**

Не могу остановиться

Дед Мороз попал в беду

Надо торопиться.

**1.Ведущий:**

Вы зверята не спешите

А все толком расскажите.

Всем чем можем мы поможем!

**Заяц:**

С Дедом Морозом случилась беда

Не придет он на праздник сюда.

Кощей Бессмертный в свое царство заманил,

Сон-травой дедушку опоил...

И спит он глубоким сном,

И не знает, что елка не вспыхнет огнями,

Пока его нет с нами!

*Дальше побежим*

*Эту новость сообщим! **Говорят вместе***

**2.Ведущий:**

Колокольчик волшебный наш,

Прозвени тревогу сей же час!

Пусть поможет нам Снегурочка сейчас!

*(Выход Снегурочки)*

**Снегурочка:**

На полянке, у опушки,

Я живу в лесной избушке.

Звать Снегурочкой меня,

Льдинки и снежинки мне – родня.

**1.Ведущий:**

Здравствуй Снегурочка

У нас беда, Дед Мороз не придет сюда!

Кащей его к себе заманил

Сон-травой его опоил

А если Дед Мороз не придет

Не наступит Новый Год.

**Снегурочка:**

Так и быть я вам помогу.

В Кощеево царство отправлюсь,

Деда Мороза выручить постараюсь.

**2.Ведущий:**

И пошла Снегурочка по лесу

А кругом одни льдинки да сосульки....

*(выходят девочки льдинки)*

**Читают стихи**

Мы льдинки холодинки,  
Прозрачные сосульки.  
Весною горько плачем,  
Хотя не капризульки.

\*\*\*

Если жарко стало в друг  
Льдинка самый лучший друг  
Нету холоднее нас  
Мы поможем вам сейчас!

### **Танец «Льдинок»**

#### **Снегурочка:**

Почему в лесу так тихо?  
Нет ни зайца не бельчихи?  
Серебристый снег лежит,  
Ой избушка здесь стоит...  
Избушка, избушка, повернись  
ко мне передом к лесу задом!

#### **Баба-Яга:**

Что за мода у людей  
Стали хуже дикарей.  
Будут мимо проходить  
Так начнут избу крутить!  
Убирайся по добру,  
А то уши надеру!

#### **Снегурочка:**

Баба-Яга выходи у нас беда случилась.

*(Под музыку выбегает Баба-Яга)*

#### **Снегурочка:**

Это я Снегурочка!

**Баба-Яга:**

Как сюда ко мне попала?

Я тебя не приглашала!

**Снегурочка:**

Деда Мороза похитил Кощей.

**Баба-Яга:**

Чтоб Кощея победить

Нужно смерть его добыть

А лежит она в яйце

А яйцо лежит в ларце

А хранит его злодей

Сам разбойник Соловей!

**1.Ведущий:**

Бабушка-Яга помоги Снегурочке

Ты же знаешь если Дед Мороз

не придет к нам

то Новый Год никогда не наступит!

**Баба-Яга:**

Погоди, не спеши.

Волшебную палочку возьми

И дудочку самопляску!

**Снегурочка:**

Спасибо бабушка!

*(Баба-Яга улетает на метле)*

**2.Ведущий:**

И пошла Снегурочка дальше, а вокруг елочки зеленые, нарядные!

*(Выходят девочки елочки)*

### **Читают стихи**

\*\*\*

Перед праздником зима

Для зеленой елки

Платье белое сама

Сшила без иголки.

\*\*\*

Отряхнула белый снег

Елочка с поклоном

И стоит красивей всех

В платьице зеленом.

\*\*\*

Ей зеленый цвет к лицу,

Елка знает это.

Как она под Новый год

Хорошо одета!

#### **1.Ведущий:**

А на веточках еловых красно-лето...

\*\*\*

### ***Стихи снегирей***

Летом, честно говоря,

Трудно встретить снегиря.

А зимою - благодать!

- За версту его видать!

\*\*\*

На снегу сидит блистая,

Красногрудых птичек стая.

Полюбуйтесь поскорей,



На красавцев снегирей!

**Танец «Елочек и снегирей»**

*(Все вокруг запорошила вьюга кутерьма)*

*Свист Соловья разбойника*

*Выбегает*

**Соловей разбойник:**

Я хожу, хожу, хожу,

Места все не нахожу!

Может спрятать здесь в коробку,

Только будет мало толку.

Может спрятать здесь в снегу?

Потом найти сам не смогу...

Что же делать?

Как мне быть?

Где ларец мне сохранить?

Ну ка спрячу я вот тут.

Точно! Тут не найдут!

*(Видит Снегурочку)*

Ты зачем сюда пришла?

Как дорогу ты нашла?

**Снегурочка:**

Здравствуй Соловей разбойник

Дед Мороз попал в беду,

Я его спасать иду!

**2.Ведущий:**

Соловей разбойник помоги Снегурочке.

Ты же знаешь если Дед Мороз не придет,

Новый Год никогда не наступит.

**Соловей разбойник:**

Я сейчас как засвищу, тебя к Кощею не пущу!

**1.Ведущий:**

Снегурочка пускай в ход подарочки Бабы-Яги...

**Снегурочка:**

Ну-ка дудка заиграй-ка

Если нету с ним мне сладу

Пусть танцует до упаду

*(музыка Соловей разбойник пляшет)*

Ой-Ой-Ой не могу

Я сейчас упаду!

Вы заморите в конец,

Я забыл, где ваш ларец!

*(убегает)*

**Снегурочка:**

Где же этот ларчик спрятан?

Может кто из ребят подскажет?

Вот он ларчик!

*(звучит тревожная музыка, выбегает Кощей)*

**Кощей:**

Наконец-то ты пришла

И дорогу ведь нашла!

**Снегурочка:**

Кощей отдавай нам Дедушку Мороза...

**Кощей:**

А я в царство его свое заманил, зельем его опоил...

**2.Ведущий:**

Как тебе Кощей не стыдно

Ты еще не знаешь видно,  
Что если Дед Мороз к ребятам не придет,  
Новый Год никогда не наступит.  
Не будет елка яркой и у ребят не будет подарков!

**Кощей:**

А на что мне ваша елка  
Мне от елки мало толка  
Мне не нужен шум и гам  
Деда я вам не отдам!

**Снегурочка:**

Отдавай его добром,  
Видишь я пришла с ларцом!  
Я сейчас открою ларец  
И тебе придет конец...

**Кощей:**

Ой не надо открывать  
Я согласен всё отдать  
И мороза и подарки!

*(Свет выключен, Кощей выводит Деда Мороза сажает на трон, Дед Мороз спит.)*

**Снегурочка:**

Что мне делать как мне быть? Как дедулю разбудить?

**1.Ведущий:**

Снегурочка у тебя же есть волшебная палочка!

**Снегурочка:**

Палка, палка помоги Дедушку Мороза разбуди!

*(Звучит торжественная музыка и Д.М просыпается)*

**Дед Мороз:**

Ох как долго я дремал

Чуть весь праздник не проспал!

Вы Кощея одолели, и теперь мой сон развеян!

Я вас всех благодарю.

Что бы елку вновь зажечь надо постараться

все движения повторять и не ошибаться.

Правой ногой топнуть

По щекам надутым хлопнуть

Рукой елке помахать

Заклинание сказать!

Ну-ка елка улыбнись

Ну-ка елка встрепенись

Дружно скажем раз, два, три!

Наша елочка гори.

***(Зажигается елка)***

Праздник будем продолжать,

Игры начинать!

Раз, два, три играть начни...

*(музыка «Летит снежок, летит искрится»)*

**1 игра скатай снежный ком.**

*(музыка Новогодние игрушки)*

**2 игра Мамы елочка**

**Дед Мороз:**

Славно поиграли! А ну ка маленький народ вставай скорее в хоровод!

**ХОРОВОД... «Замела метелица город мой...»**

**Дед Мороз:**

Все детвора что-то жарко стало дааа

Идти пора мне...

*(Уходит)*

**2.Ведущий:**

Дед Мороз Куда это ты пошел, а подарки?

**Дед Мороз:**

Да, да, да припоминаю, где упал мешок не знаю...

**1.Ведущий:**

Вспоминай!

**Дед мороз:**

Лес велик пойду искать...

*(голос издалека)*

Дед Мороз! Дед Мороз!

*(Выходит мешок под музыку и пляшет)*

**Дед Мороз:**

Ах ты батюшки мешок ты куда запропастился

**Мешок:**

Путешествовать пустился!

**Дед Мороз:**

Должен ты стоять на месте

Иль ходить со мною вместе!

**Мешок:**

А сегодня Новый Год будет все наоборот (опять пляшет и убегает)

**2.Ведущий:**

Дед Мороз догоняй быстрее мешок, а то подарочки уходят...

*(Дед Мороз возвращается с подарками)*

**Дед Мороз:**

Пусть елка нарядная огнями сверкает

Пусть песня и радость звучат круглый год.

А ну ка маленький народ, подходи не зевай и подарки забирай!

**(раздают подарки)**

**1.Ведущий:**

Вот и праздник наш

Нам заканчивать пора.

Много радости сегодня

Вам желаем мы друзья!

**2.Ведущий:**

А когда наступит новый,

Самый лучший новый год,

Обязательно с ним вместе

Счастье новое придёт.

Подойдёт оно неслышно

И на ушко вам шепнёт:

*«Самый лучший и счастливый **(ведущие говорят хором)***

*Наступает новый год!»*

## **"Театр в чемодане" как технология работы со старшими дошкольниками"**

Из опыта работы МИП МБДОУ д/с № 3 «Организация модели речевой образовательной среды в ДОУ как фактор формирования предпосылок функциональной грамотности старших дошкольников»

*Осадчая Сильвия Константиновна,*

*воспитатель МБДОУ д/с № 3*

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи – это равнодушие, отсутствие интересов. Что бы преодолеть эти проблемы, нужно еще в дошкольном возрасте пробудить в детях интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводит детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Для активизации интереса дошкольников к театральной деятельности я создала в театральном центре группы «Театральный чемоданчик». Вы можете видеть его на экране. С первого взгляда не сразу понятно, что это? Деревянное основание, мягкий верх, похоже на предмет мебели, на нем можно сидеть, передвигать его. Но стоит поднять мягкую крышку, и мы попадаем в закулисы. Крышка чемодана устойчива в вертикальном положении, имеет большую прорезь в виде окна, вариативна в использовании. Можно повесить шторы – и вот сцена для перчаточного театра, а если закрыть прорезь пергаментной бумагой и с помощью аккумуляторного фонарика подсветить изнутри – сцена для теневого театра. Внутри чемодана есть сменные фронтальные декорации для настольного театра, например, внутреннее убранство избы или лесная тропинка. Меняются также основания-поверхности. Хочу отметить, что театральных декораций может быть множество: подводное царство, теремок, нора мыши в сказке «Дюймовочка» или зимний лес. Декорации можно создавать вместе с детьми, что позволяет ребятам запоминать детали сюжета сказки, особенности объектов действия, понимать смысл.

Например, создавая домики к сказке «Заячья избушка», выяснилось, что многие дети не понимают значение слова «лубяная» избушка и как она должна выглядеть. В процессе работы ребята узнали, что луб- это кора дуба, соответственно, имеется в виду, что избушка деревянная.

«Театральный чемоданчик» достаточно вместительный, в нем есть отсеки для хранения персонажей, отдельных декораций. Здесь представлены различные виды театра: пальчиковый, силуэтный, кукольный резиновый, деревянный, бибабо, перчаточный и ложечный. Особое преимущество «Театрального чемодана» в его мобильности: можно вынести на улицу и во время прогулки придумать сказку и тут же проиграть ее на сцене, можно перенести чемодан в другую группу и показать уже отрепетированный спектакль ребятам помладше, можно перемещать его по группе в соответствии с задумкой детей.

Чтобы говорить о «Театральном чемодане» как о технологии, необходимо организовать систему совместной деятельности воспитанников и педагогов. Для этого мною разработан перспективный план использования «Театрального чемодана» в средней и старшей группах. Мероприятия плана рассчитаны на организацию деятельности 1 раз в неделю, но в какой день или в какое время в режиме дня зависит от игровой ситуации и решения детей.

Например, сказку «Три медведя» мы проигрывали во время занятия по математике, закрепляли представление о числе «три», считали стульчики, кровати, тарелки, медведей. Особый упор был на количество предметов, персонажей, а не на эмоции и выразительность речи.

К сказке «Заячья избушка», мы обратились во время беседы по социально-коммуникативному развитию о пользе дружбы и взаимопомощи. При театрализации этой сказки была важна именно эмоциональная составляющая. Несколько детей попробовали себя в роли зайчика, который просит помощи, грустит, его жалко. У театрального действия больше возможностей «забирать», удерживать внимание, чем у книжки. У детей появилась эмпатия, умение поставить себя на место другого.

Во время постановки сказки «Как коза избушку строила» мы с ребятами познакомились с деревьями, кустарниками и их плодами. В данном случае театрализация стала частью занятия по ознакомлению с природой, экологическому воспитанию. Можно с уверенностью сказать, что «Театральный чемоданчик» как технология легко интегрируется со всеми образовательными областями ДОУ, может использоваться как в досуговой, так и в самостоятельной деятельности детей.

Отдельно следует сказать о развитии творческих способностей и креативного мышления с помощью «Театрального чемоданчика». Такие задания как сказка наоборот, придумай продолжение, сказка на новый лад, с новой концовкой, герой из другой сказки, новый магический предмет и др. легко можно визуализировать и «прожить» благодаря «Театральному чемоданчику». Выразить свои впечатления от театральной постановки дети могут в изобразительной деятельности – по-своему изображают героя сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, иллюстрируют в рисунке эпизоды рассказа собственного сочинения.

Важнейшим в детском творчестве является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности. Важным аспектом «Театрального чемоданчика» является развитие самостоятельности детей в художественном творчестве (придумывать, сравнивать, фантазировать, переиначивать), самостоятельности в воплощении идеи, чтобы ребенок не



боялся брать на себя роль режиссера, мог отстаять свою точку зрения.

Для методического обеспечения «Театрального чемодана» мною созданы картотеки игр на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения, овладения навыками общения, игр по определенным сказкам. Кроме того, я создаю цикл авторских сценариев «Сказок на новый лад», где проявляется не только мое, но и детско-родительское творчество. На одном из собраний я познакомила родителей с «Театральным чемоданчиком», получила положительный эмоциональный отклик и поддержку. Многие мамы предложили помощь в создании атрибутов чемоданчика. Например, мама Маши сплела из бумаги избушку, которая раскрывается и может служить аналогом «Тетра в чемоданчике» («Театр в избушке»). Другая мама связала перчаточный театр по сказке «Курочка Ряба».

Таким образом, воспитание потребностей духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности становится интересным и увлекательным с помощью технологии «Театрального чемодана». Кроме того данную технологию могут применять не только воспитатели, но и педагоги-психологи, логопеды, музыкальные руководители и родители.

## **Памятка для родителей, воспитывающих детей с аутизмом**

Диагноз «аутизм» – огромный удар для родителей. Аутизмом называют расстройство психического и психологического развития, при котором наблюдается выраженный дефицит эмоциональных проявлений и сферы общения.

Но нужно знать, что есть большая вероятность, что такой малыш полностью адаптируется к социуму (если у ребенка сохранен интеллект). Большинство детей, которые прошли реабилитацию, живут полноценной жизнью. Но чтобы достичь таких успехов, с каждым малышом должны заниматься коррекционные педагоги, а родители должны приложить максимум усилий дома. Главное — не замыкаться вокруг своего ребенка, не избегать друзей, путешествий с ребенком — не становиться аутичной семьей. Ребенка нужно активно вводить в социум. Кроме того, нужно ставить реальные задачи.



### **На что необходимо обратить внимание родителям?**

Косвенные признаки аутизма:

#### **1. Социальные:**

- Малыш предпочитает одиночество обществу других детей или взрослых;
- Малыш избегает смотреть в глаза (то есть при обращении к нему он смотрит на то, как шевелятся губы или на жестикуляцию рук, но не смотрит прямо в глаза);
- Обычно дети-аутисты не выносят прикосновений к себе;
- Ребенок «неадекватно» реагирует на присутствие/ отсутствие мамы (или других родных людей) – либо проявляет чрезмерную «холодность» и незаинтересованность ею, либо наоборот – не может выдержать даже кратковременного расставания;
- Малыш не копирует поведение взрослых (хотя после года должен бы вести себя как «обезьянка»);

- Ребенок непредсказуем в своих реакциях на различные раздражители;
- В качестве игрушек ребенок нередко выбирает «необычные» вещи – например, предметы мебели.

## 2. Трудности коммуникации:

- Ребенок демонстрирует задержку речевого развития (мало и неохотно говорит), либо регресс речевых навыков (говорит все меньше и меньше);
- Малыш не интересуется окружающим миром (обычно в возрасте около 2,5-3 лет у детей наступает «возраст вопросов», когда они превращаются в любопытных «почемучек», однако у большинства ребятишек-аутистов такого периода не наступает никогда);
- Ребенок редко улыбается вообще и никогда не улыбается в ответ;
- Ребенок не реагирует на просьбы, не вступает в диалог (либо вступает с большим трудом);
- Малышу явно не нравится играть с другими детьми или со взрослыми – никакие коллективные игры его не интересуют;
- Нередко в речи ребенка присутствуют несуществующие слова или он повторяет то, что только что услышал от взрослого (такое явление называется эхолалия);
- Кроме того, дети-аутисты часто говорят о себе в третьем лице.

## 3. Монотонность (стереотипность) поведения:

- Малыш безостановочно повторяет одни и те же простые движения;
- Ребенок либо не способен вовсе к адаптации, либо с огромным трудом приспосабливается к новым условиям жизни (даже появление новых предметов в комнате, или же новой одежды, новой посуды может его пугать и нервировать);
- Также малыш с трудом «терпит» присутствия в его обществе незнакомых ему людей;
- Как правило, дети-аутисты демонстрируют строгую приверженность распорядку дня;

- Малыш крайне избирателен в еде (ест только строго ограниченный набор продуктов или блюд и отказывается от чего-то нового).

Родители должны проявлять терпение и последовательность в обучении и воспитании ребенка с аутизмом, создавая для него дома максимально спокойную обстановку. Для этого следует заботиться и о своем психическом благополучии, делая перерывы на отдых, посещая психолога для консультаций по воспитанию ребенка. Помощь родителей требуется в адаптации ребенка с аутизмом не только дома, но и на улице, в детском саду, в школе. Упорно, но мягко преодолевая его сопротивление, нежелание общаться, родители в конечном итоге дают понять ребенку, что для него возможно общение словами, игры со сверстниками и так далее.



### **Что могут сделать родители?**

1. Своевременная диагностика и установление диагноза.
2. Обратитесь в ближайшую службу ранней помощи.
3. Психологическая поддержка для семьи
4. Педагогическая коррекция: логопед, дефектолог, аба-терапия, сенсорная интеграция и тд.

Главное помнить, что не существует волшебной таблетки в лечении расстройства аутистического спектра, он неизлечим, но хорошо поддается коррекции.

### **Советы психолога родителям**

1. Запаситесь терпением

Нужно понять, что такому ребенку очень сложно жить в нашем мире и ему нужно намного больше внимания, чем обычному ребенку.

1. Показывайте разницу

Например, в той же песочнице, покажите, что сухой песок не лепится, а из мокрого – прекрасно получаются куличики.

## 2. Будьте последовательны

Если педагог устанавливает для ребенка определенные правила, четко придерживайтесь их и дома. Например, чтобы остановить ребенка, хлопните в ладоши или возьмите за руку. Этого должны придерживаться все домочадцы.

## 3. Учите подражать

К сожалению, у аутистов нарушен элемент подражания, поэтому им сложно играть в куклы, варить кашку, делать пасочки и смириться, что, кроме них, в песочнице есть другие дети. Но гулять с аутистом отдельно – ошибка. Нужно медленно, но уверенно учить его подражать. Например, делая пасочки, уделите каждому этапу день-два. Сегодня – набираем песок в форму (а не высыпая на голову другому ребенку!), завтра – переворачиваем ее и т. д.

## 4. Занимайтесь спортом

Лечебная физкультура способствует развитию мозга и координации движений. Дома вы можете практиковать с малышом различные прыжки: на одной ножке, спрыгивание с бровки, скакалку. Также можно лазать по лесенкам, приседать, кружиться. Это не только укрепляет здоровье, но и дает понимание понятий право -лево, верх-низ.

## 5. Научитесь отказывать

Приучайте ребенка к словам «нет», «нельзя». Иначе малыш не поймет, что некоторые его поступки причинят боль – он будет толкать детей на площадке или бить маму и т. д.

## 6. Соблюдайте ритуалы

Например, приучая ребенка к горшку, нужно высаживать его всегда в одно и то же время, вместе с ним выливать содержимое в унитаз, мыть руки, вытирать исключительно его полотенцем. Также проигрывайте каждую игру много раз, сопровождая каждое действие комментариями, чтобы ребенок понял правила, и чтобы игра превратилась в ритуал.

## 7. Играйте в контактные игры

«Ладушки», «ку-ку», «зайчик» – такие примитивные развлечения помогают развивать

тактильные навыки.

## 8. Не балуйте малыша!

Дети-аутисты великолепные манипуляторы, а вседозволенность мешает им развиваться. Поэтому старайтесь не выполнять всю работу за них.

### **Памятка для родителей, воспитывающих ребенка с ДЦП**

Термином **детский церебральный паралич (ДЦП)** обозначают группу заболеваний центральной нервной системы, которые проявляются, прежде всего, двигательными расстройствами (нарушением мышечного тонуса, снижением мышечной силы, нарушением координации движений). Без двигательных расстройств церебрального паралича не бывает, однако, у значительной части больных (75%) возникают нарушения речи, задерживается развитие интеллекта (15-20%), возникают судороги (15 - 25%).

Причиной заболевания является поражение отдельных областей головного, и, отчасти, спинного, мозга при остром и/или хроническом воздействии повреждающих факторов на центральную нервную систему плода во время беременности, во время родов, или сразу после рождения. Слово «церебральный» означает «связанный с работой головного мозга», слово «паралич», хоть и звучит устрашающе, обозначает отсутствие или снижение двигательной активности мышц.



### **Что могут сделать родители?**

Определить ДЦП на первом году жизни сложно, потому что его симптомы нередко становятся очевидны позднее. Тем не менее, заподозрить тяжелое перинатальное поражение центральной нервной системы с высоким риском ДЦП возможно уже к концу первого полугодия жизни. Вовремя поставить диагноз - означает вовремя приняться за лечение и существенно облегчить дальнейшую жизнь больного малыша.

Если ваша беременность протекала плохо, если вы имеете сведения, что ваш ребенок перенес осложнения в период родов или в первые дни жизни, весьма важно систематически показывать его педиатру и невропатологу. Нередко случается так, что как раз родители, на глазах которых проходит развитие малыша, ориентируют участкового педиатра на более тщательное наблюдение и раннее начало реабилитации.

### **На что необходимо обратить внимание родителям?**

Естественно, родители самостоятельно не сумеют установить диагноз. Однако они могут обратить внимание на некоторые симптомы, указывающие на неполадки в работе центральной нервной системы ребенка. Например, опоздание в появлении двигательных навыков у ребенка и отставание речевого развития являются серьезным предлогом для тревоги. Так, в частности, к месяцу-полутора в позе лежа на животе доношенный ребенок обязан устойчиво держать поднятой голову, к шести месяцам присаживаться. Если ребёнок не удерживает голову лежа на животе и в вертикальном положении после 2 месяцев, не сидит самостоятельно после 7 месяцев, не ходит сам после 15 месяцев – необходимо выяснить причину задержки развития малыша и начать необходимые реабилитационные мероприятия. Помимо двигательных навыков, крайне важно контролировать психическое и речевое развитие ребенка; например, зрительное и слуховое сосредоточение, гуление и лепет, интерес к игрушкам. Для контроля становления двигательных и психических функций ребенка всем родителям можно посоветовать вести дневник развития малыша, в котором будут обозначаться его основные достижения.

С точки зрения неврологии, есть группа абсолютных рефлексов, которые проявляются у ребенка после рождения, а потом понемногу угасают, например ладонно-ротовой рефлекс (при нажатии на ладошки новорожденного он раскрывает рот) или рефлекс автоматической ходьбы (малыша, опирающегося на ножки, чуть наклоняют вперед, и он производит шаговые движения). Как правило, эти рефлексy пропадают в 2 - 3 месяца. Если они остаются до 4- 6 месяцев, то можно заподозрить нарушение функционирования центральной нервной системы.

Также родители могут обратить внимание на то, что мышцы рук и ног малыша вялые и слабые или слишком напряжены (мышечная гипотония, гипертонус, спастичность), на дрожание головы, туловища, рук и ног, на трудности при глотании или сосании, избыточное слюноотделение, стереотипные и вычурные движения (ребенок на какой-то период застывает в какой-то позе или делает непроизвольные движения, кивки головой), на доминирование одной из сторон тела при движении (пользуется только одной рукой, подволакивает ногу при ходьбе), на нарушение согласованности и точности движений.

### **Советы психолога родителям**

Для большинства родителей, рождение ребёнка с детским церебральным параличом является тяжёлым испытанием. Родственники испытывают разнообразные переживания, связанные с состоянием ребёнка: растерянность, постоянное беспокойство о будущем, страх, к которому часто добавляются чувство вины, депрессия, разочарование, а также ярость, вызванная неразрешимостью самой проблемы заболевания. Высокая нервно- психическая и физическая нагрузка на семью в целом часто приводит к исчезновению качеств, необходимых для её успешного функционирования.





Прежде всего, развитие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в семье часто происходит в условиях гиперопеки со стороны родителей (чрезмерная родительская забота и тревожность), что обуславливает наличие незрелости эмоционально- волевой сферы ребенка, выражающейся в несамостоятельности решений и действий, чувстве незащищённости, в пониженной критичности по отношению к себе, повышенной требовательности к заботе других о себе. Кроме того, развитие ребёнка в ограниченном пространстве ведёт к вторичной аутизации (ослаблению контактов с окружающими). В силу гиперопеки у ребёнка страдают коммуникативные способности, обуславливающие снижение самооценки, неуверенность в себе, замкнутость. И чем выше коэффициент интеллектуального развития ребёнка, тем больше риск развития комплекса неполноценности, влекущего за собой мнительность, тревожность, и в более старшем возрасте депрессию.



Основные правила родительского взаимодействия с ребенком:

### 1) Активность и самостоятельность ребёнка

Родитель обязан помочь ребёнку, но именно помочь, а не сделать за него. Самое сложное – наблюдать неудачные попытки ребенка, его усталость, порой отчаяние. Выдержать это напряжение, это состояние сознательной беспомощности — Ваша задача и великий подвиг родительской любви. Надо осознать, что Ваша вера в возможности и силы ребёнка, придают ему мужество.

### 2) Постоянная упорная тренировка каждый день

Любое развитие и физическое, и умственное, происходит последовательно, оно не терпит скачков и перерывов. Поэтому каждую ступеньку своего восхождения ребёнок должен пройти сам. Только тогда он действительно научиться управлять собой. Наша с вами задача — развить и поддержать эту активность, последовательно ставить перед ребёнком всё более сложные цели. Каждая уступка лени — это предательство своего ребёнка.

### 3) Сознательная беспомощность родителя

Если Вы поймали себя на мысли, что не можете больше смотреть на неудачные попытки ребёнка и готовы что- то сделать за него – Вы жалеете не его, а себя!

Если Вы сделали что — то за ребёнка – Вы отняли у него шанс научиться чему- то новому.

Необходимо активизировать сохранные психические и физические возможности ребёнка и тем самым побуждать к компенсации дефекта. Ваша цель — сделать эти возможности и навыки – средством, для полноценной творческой жизни ребёнка. Умение общаться с людьми, обаяние, остроумие, широта интересов, разнообразные знания помогут компенсировать и сверхкомпенсировать физические недостатки ребёнка, дадут ему возможность чувствовать себя на равных среди сверстников.



Поэтому можно и нужно компенсировать физический недостаток интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием.

#### 4) Безусловное принятие ребёнка и его дефекта родителями

Одной из основных проблем большого количества семей, где растут больные дети, является реакция отрицания родителями ограниченных возможностей ребёнка. Такие родители строят планы относительно образования и профессии ребёнка, настаивают на высокой успешности его деятельности, для них характерно честолюбие по отношению к ребёнку. Помните, что реакция отрицания дефекта родителями может вызвать нарушения в личностной сфере ребёнка, так как у него повышается нервное напряжение, он начинает чувствовать себя беспомощным и неумелым.

Гармоничное личностное развитие ребёнка возможно в том случае, когда родитель принимает все особенности ребёнка, учитывает ограничения, которые накладывает заболевание и старается соотносить свои требования с возможностями ребёнка. Главным принципом общения родителей с ребёнком является «необходимость достижения как можно большего там, где это возможно».

Больному ребёнку необходимо то же самое, что и здоровому, и Вы в состоянии дать ему то, в чём он нуждается больше всего — осмысленную заботу и Вашу любовь.

#### **Памятка родителям, воспитывающих детей с нарушением слуха**

Нарушение слуха – это преходящее или стойкое снижение остроты слуха (способности воспринимать звуки низкой интенсивности) и объема звука (сужение частотного диапазона или неспособность слышать определенные частоты).

Так выделяют 3 вида тугоухости:

- кондуктивная (при нарушении проведения);
- нейросенсорная (поражение внутреннего уха, структур головного мозга);
- смешанная (сочетание нейросенсорных и кондуктивных нарушений).

Слух имеет огромное значение для обучения речи, развития интеллекта и психики, особенно в детском возрасте. С помощью слуха происходит общение между людьми, поэтому проблема сниженного слуха чаще всего заметна не самому слабослышащему, а тем, кто с ним общается. В случае снижения слуха у ребенка это будет заметно в первую очередь его родителям.

#### **Что могут сделать родители?**

Если оставить без внимания нарушения слуха у детей в раннем возрасте, то можно столкнуться с вытекающей проблемой – недоразвитием речи и других функций: мышление, память, внимание. Этот тип развития называется дефицитарным.

Своевременная диагностика – это важнейший этап в помощи слабослышащему ребенку. Чем раньше вы обнаружите проблему и начнете решать ее, тем быстрее и проще пройдет адаптация ребенка к жизни в социуме. Не ждите, пока ребенок замкнется в своем тихом

одиноким мире.



**На что необходимо обратить внимание родителям?**



- отсутствует реакция на громкие звуки
- не проявляет интерес к источнику звука
- не поворачивает голову в его сторону
- не реагирует на собственное имя
- задержка речевого развития, не пытается произносить звуки и слова



## **Советы психолога родителям**

1. Родители должны быть внимательными к ребенку, к его потребностям. Стараться понимать, чего он хочет, а не отмахиваться от него.
2. Добиваться, чтобы ребенок понял, что от него хотят родители.
3. Ребенок с нарушенным слухом должен жить вместе со слышащими и иметь равные отношения с ними, видеть, как общаются и взаимодействуют дети и взрослые.
4. Воспитывать такие качества, как доброжелательность, готовность помочь другим людям, внимательность к окружающим.
5. Необходимо приучать ребенка к режиму дня, его к организованности. Это обеспечит достаточное пребывание на воздухе, регулярное питание и укрепит его здоровье.
6. Планировать совместное время препровождения с детьми (экскурсии, походы, домашние концерты). Во время совместно проведенного дня у ребенка возникает потребность в речи, а приподнятое эмоциональное состояние создает благоприятную почву для этого.
7. Одной из возможностей компенсировать потерю слуха у ребенка является протезирование современными слуховыми аппаратами. Поэтому желательно иметь слуховые аппараты на оба уха. С ними ребенок будет познавать звуки окружающего мира.
8. Чтобы научиться слышать и понимать речь, говорить, ребенок должен носить слуховой аппарат каждый день и в течение всего дня.
9. Необходимо дать возможность ребёнку слушать разные неречевые и речевые звуки, сравнивать их, запоминать, различать.
10. Привлекаете внимание ребёнка к разным окружающим звукам, проявляете живой интерес к ним, объясняете, что звучало (звенело, гремело, стучало, шуршало и т.д.), как звучало и как называется. Научите ребёнка искать звуки. Если есть возможность, повторите этот звук, дайте ребёнку повторить, пусть ребёнок назовет что это и как звучит. Пример: звонит телефон: «Слышишь? Слушай, что это? Что звонит, знаешь? Телефон звонит, где телефон? Найди телефон. Как звонит телефон? Телефон звонит громко/тихо».
11. Постоянно разговариваете с ребёнком. Комментируете свои и его действия, интересуйтесь, что ребёнок делал в школе, что ел на обед, как прошел день, чего нового он узнал сегодня.

12. Помогаете ребёнку составлять фразы, задавайте наводящие вопросы. 13. Создавайте ситуации, когда от ребёнка требуется что-то сказать, не поворачивайтесь, пока он Вас не позовет по имени, голосом. Не помогайте, пока он не попросит устно.

13. В процессе развития и воспитания необходимо, чтобы были привлечены все, кто заботится о ребенке, — братья, сестры, бабушки, дедушки, сверстники.

Когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие, чувство уверенности, защищенности - развивается жизнерадостный, активный ребенок.

## **Өзәбиәт дәресендә К.Дәүләткилдиевтың "Башкорт һунарыһы" картинаһы буйынса әш.**

Хазиева Рузалия Сулпановна

Стәрлетамак калаһы

18 - се урта мәктәбенә

башкорт теле укытыуыһы

"Өзәбиәттән язма әштәр" методик кулланмаһында дәрестә картина менән әзәби әсәрзәрзе бәйләнәштә өйрәнәү өлгәһә тәкдим ителә.

Мәсәлә, З.Хисматуллиндың «Урман кунағы» әсәрен алайык. Әсәрзе өйрәнәү алдынан Касим Дәүләткилдиевтең "Башкорт һунарыһы" картинаһы өстәндә әшләү өсөн борон башкорттарзың төп шөгәлә — һунарылык хақында укыуылар менән әңгәмә үткәрәргә кәрәк.

Беззең башкорт халкы борон-борондан һунарылык менән шөгәлләнгән. Был уларзың тасыллығын, йылғырлығын, оҫталығын һәм, әлбиттә, батырлығын күрһәтеп тора. Теләгән бер кеше һунары була алмай. Бының өсөн бик зур оҫталык талап ителә. һунары булу өсөн иң беренсе мәргән атыуы булырға кәрәк. Икенсенән, урманды бик якшы белеү мотлак. Өсөнсөнән, һәр хайуандың кылығын белмәй тороп, һунарылык итеп булмай. Уларзың әззәрен айыра беләргә кәрәк. Тимәк, беззең башкорт ир-егеттәре ошо сифаттарға әйә булғандар. Мәсәлә, милли геройыбыз Салауат Юлай улын ғына алайык. Уның ун дүрт йәшендә генә айыу алып кайтканы бөтәбезгә лә мәғлүм; ата-олатайзари, тимәк, мәргән уксы, оҫта һунары булған. Бәләкәй Салауат ошоларзы күрәп үскән. "Атанан күргән ук юнған" тигәндәй, ул да ошо һөнәргә әйә булғандыр.

Әңгәмәне ойоштороп бөткәндән һуң, иғтибарзы картинаның авторына күсерәбез. Унан алда Башкортостандағы рәссамдарға дөйөм күзәтеү яһарға мөмкин. К. Дәүләткилдиевтең портреты, картиналары әленә. Укытыуы уның тураһында һөйләүгә күсә.

Өгәр зә беззең Башкортостанда һынлы сәнғәт тарихын башкорт халкының ұзаңы, булмышы юсығынан караһак, ике талант әйәһә — Касим Дәүләткилдиев һәм Әхмәт Лотфуллин — ошо тарихтың алтын аскыы ул. Был рәссамдар, икеһә ике дәүер кешеһә булуға карамастан, рух һәм һәләт яғынан ифрат яқындар.

К. Дәүләткилдиев рәссам буларак совет осорона тиклем үк таныла, 1914 йылда Петербуртта барон Е. Штиглецтың Үзәк сәнғәти-сәнәғәт училищеһын тамамлай. 1916 йылда Сәнғәт академияһына укырға инһә лә, сәләмәтлеге, мохтажлығы аркаһында Өфөгә кайта.

XX быуат башында Урал һәм Волга буйындағы ислам донъяһында ул ғәжәйәп үзенсәлектә шәхәс буларак билдәләнә. Ул сакта Урта Азияла ла мосолмандар араһынан бер кем дә рәссамлык юлын һөнәр итеп һайларға базнат итмәй.

Башкортостанда һынлы сәнғәттә К. Дәүләткилдиев һәр ерзә беренсе булып башлап йөрөй. Беренсе профессиональ рәссам буларак, беренсе булып, шәриғәт кешәне төшөрөүзе тыйһа, ул милләттәштәренә йөзөнә сәнғәт күзлегәнән ентекләп баға, холок-фиғелән, этник үзенсәлектәрен өйрәнә. Рәссам тураһында хәтирәләрзә замандаштары былай иҫкә ала: "Иҫ киткәс итәғәтлә, зыялы, тыумыштан әскә мәзәнилегә булған, үз баһаһын белгән кеше ине. Өфә урамдары буйлап этюдниғын йөкмәгән, кулына ялан сәскәләре шәлкеме тоткан озон буйлы рәссам атай. Тормош ысынбарлығына яраклаша белмәгән асыл зат. Дон-Кихот. Башкортостан

рәссамдарының Намыһ үлсәме". Ул япа-яңғыз ғына йәшәп, 1947 йылда үпкә ауырыуынан, зур мохтажлыкта донъяларзан китеп бара. Тере сағында бер тапкыр за шәхси күргәзмәһен ойоштороу бәхетенә ирешә алмай.

Ошо мәғлүмәттәрҙән һуң "Башкорт һунарыһы" картинаһына мәрәжәғәт итәбез. Йөкмәткене асыу өсөн, кластың үзенсәлектәренән сығып, һорауҙар әзерләһә, уға яуаптар алына.

Һәз картинала кемдә күрәһегеҙ?

Картинаһың үзәк өлөшөндә йәп-йәш кенә башкорт һунарыһы.

Иң беренсә сиратта йөзөнә иғтибар итәйек. Уның йөзөнә, сырайына карап нимә әйтә алаһығыҙ?

Йәш кенә булыуына карамаһтан, уның бик етди икәнлеген күрәбез. Сырай — кешенең руһи хәлен, уй-тойғоһон, кисерештәренең йөззәгә, төстәгә сағылыһын белдерә. Без за, һунарыһың йөзөнә карап, уның хәлен, уй-тойғоларын әйтеп бирә алабыҙ. Күззәр — күңел көзгөһә, тип юкка ғына

әйтмәйзәр. Уның күззәренә карап, бик тәүәккәл, ғәйрәтлә, аһарлы, түземлә, көслә ихтыярлы, тыныс холокло икәнлеген күрәбез. Уның күззәренән, ғөмүмән, йөзөнән ниндәйзәр йылылык бөркөлөп тора. Оло йөрәклә кешә икәнлеген шунда ук белергә була. Уның күззәрә зур ыһаныс, өмөт менән алға, киләсәккә баккан. Был егет үзаллы тормошка әлә яңы аяк баһкан. Уны алда низәр көтә, ул әлә быны белмәй.

Ләкин киләсәккә ыһанысы зур уның. Ни өсөн тигәндә, ул — башкорт. Ә башкорт халкы ниндәй генә сактарза ла үзенең ғорурлығын ташламаған, бер вақытта ла баш әймәгән. Йәнен кыйһа кыйған, әммә халкын һатмаған Батыршалар, Караһакалдар, Салауаттар — ошолар бит башкорттоң йөзөн күрһәтеүселәр. Был егет тә ябай башкорт һунарыһы ғына түгел, ә илен, халкын яклаусы ла булып. Хәзәр нисек үзенең табыһына ташланһа, кәрәк сакта илә, халкы сакырғанда, доһманына ла шулай һөжүм итәсәгенә шигебез юк.

— Һунарыһы минең ырыуым,

Һунарыһы ата-баһам.

Һунарыһы каны үземдә,

Һунарыһы булып баһам,

—тип, ғорур атлап доһман алдына барып баһыуы ла һис ни тормаясак был егеткә.

Артабан уның буй-һынына, нисек ултырыуына иғтибарзы йүнәлтергә кәрәк.

— Ниндәй киәфәттә ултыра? Рәссам ни өсөн уның кулдарын ошо рәүешлә төшөргән?

— Ул бик оҙак урманды гизгәндән һуң бер нисә минутка ғына ял итергә ултырғандыр. Ләкин ул ял иткәндә лә үзенең һунарыһы икәнән онотмаған. Алға әйеләберәк ултырып, һөңгөһөн кыһып тотоуынан да һөжүмгә һәр сак әзәр икәнлеген күрәбез. Ә аяктарын ныклы терәп, ыһаныслы ултырыуында без уның үз Уралында, үз ерендә икәнлегенә ыһанабыҙ. Был ғына ла түгел, уның буй-һынына, үзен тотоһона карап, тағы ла уның үзенә ыһаныһын, бер нәмә алдында ла куркып калмауын күрәбез. Рәссам кулдарзың куйылыһына зур иғтибар биргән. Әйтерһең дә, ул ниндәй генә хәл киләп сыкһа ла, мин һәр вақыт әзәр, тип кулынан һөңгөһөн төшөрмәгән, ә, киреһенсә, тағы ла кыһыбырак тоткан. Был уның ыһын һунарыһы булам тиһәң,

һәр ваҡыт, бигерәк тә ял иткәндә, уяу бул, сөнки дошман, йырткыс өсөн иң уңайлыһы — ял иткәндә һөжүм итеү тигәндә белдереп тора.

— Уның кейеменә иғтибар итәйек. Нисек кейенгән был һунарсы? Кейеменә карап, ул йәшәгән осорҙо билдәләргә мөмкинме?

— Был башкорт һунарыһы бик ябай ғына итеп кейенгән. Өстөндә озон киндер күлдәк, шулай ук буйлы киндер салбар. Аяғында тиренән тегелгән озон итек. Был итек һунарсы өсөн бик уңайлы икәнә күренеп тора. Еңел дә, шул ук ваҡытта урманда төрлө бәреләү-һуғылыуҙарҙан да һаҡлай. Бик уңайлы ғына башлык кейгән. Борон башкорт халкы, ғөмүмән, баш кейемһез йөрөмөгән. Шулай ук эстән кызыл төстөгә күлдәк кейгәнән күрәбез. Муйынында кара бауы ла бар. Биләндә — патронташ. Аркаһына куш көбәкле мылтыҡ асқан. Ук менән һазак түгел, ә мылтыҡ — ошоға иғтибар итергә кәрәк. Тимәк, бик боронғо осорҙа түгел. Һунарсылар ук-һазактарың мылтыҡка алыштырған, хәҙергә заманға яҡыныраҡ. Ләкин кейемен заманса түгел әле. Башкорт өсөн һунар итеү тәбиғи, мөһим һәм кәрәкле иҫәпләнгән, һәр бер башкорт үзен һәм үзенәң балаһын яҡшы һунарсы итеп күрергә теләгән осор. Уң яҡ яурыны аша үткән бауы күрәбез. Был уның азык һәм башка урманда кәрәкле әйбер өсөн асқан тоҡсайының бауылыр, тип қарарға мөмкин. Билдәле булыуынса, борон башкорттар һунарға бер көнгә генә сыҡмаған. Ә бер нисә көн, хатта азналар буйына һунарсылыҡ иткәндәр. Улар бер ваҡытта ла буш кул менән қайтмағандар. Был тағы ла уларҙың ныҡышмалылығы, сыҙамлығы һаҡында һөйләй. Әлбиттә, алған азыҡтары етмәгән осрақтар ҙа булған. Әммә улар аптырап қалмағандар, был хәлдән дә еңел қотолоу сараларын тапқандар. Ошо ерҙә "Әгәр һез һунарсы булһағыҙ, һезҙең азығығыҙ бөттө икән, ти, ни эшләр инегеҙ?" кеүегерәк һорауҙар ҙа бирергә мөмкин. Был дәрестә йәнләндереп ебәрәүгә ярҙам итә. V класс укыусыһының фантазияһы бик бай була, һәм төрлө-төрлө яуаптар алырға мөмкин.

— Картинала һунарыһынан тыш тағы нимәләр күрәбез?

— Уның эргәһендә тоғро этен күрәбез.

— Уның тоғро икәнлеген қайҙан беләбеҙ? Шундай тоғро эттәр тураһында ниндәй әсәрҙәр беләһегеҙ, бәлки берәй төрлө кино қарағанһығыҙыр?

— Тоғро эт һәр ваҡыт хужаһының эргәһендә булырға тейеш. Һәйбәт һунарсы булыр өсөн, һәйбәт эт кәрәк. Был картинаға қарап, без тап шундай этте күрәбез. Ул, хужаһын бер ваҡытта ла ташламауын бел-дергән кеүек, эргәһенә үк қилеп ултырған да аҡыллы күзҙәре менән алға төбәлгән. Әйтерһең дә, ул хужаһының әмерен генә көтөп ултыра. Әгәр кәрәк икән, аямайынса, табышына ташланасак. Ниндәй генә ауыр-лықтарҙа ла хужаһын ташлап қитмәйәсәк. Без уның бик ҙур һунар эте икәнән күрәбез.

Әгәр укыусылар эт тураһында әсәрҙәр иҫләмәйҙәр икән, укытыусы ярҙамында иҫкә төшөрөргә мөмкин. Мәсәлән, "Һарығолак" әсәре, уның киноһы ла сықҡанын әйтеп қитергә була. Хатта төп ролдәрҙе кемдәр башқарғаны тураһында ла һөйләшөп қиткәндә артық булмаҫ. Әсәрҙең қыҫҡаса йөкмәткөһенә тукталырға кәрәк. Бында эттең хужаһын қотқарған осрағы безгә әһәмиәтле. Ләкин әсәрҙең аҙағында хужаһы этенә қарата ниндәй қанһыз қыланыуы тураһында ла иҫкә төшөрөп қитеү мөһим. Был осрақта эттең кешегә қарағанда өҫтөнөрәк икәнлеген күрһәтергә кәрәк. Эт менән кешенәң дуҫлығын асығыраҡ күрһәтеү өсөн, Рәшит Низамовтың "Қашқарым минең" әсәренә лә тукталып қитеү мөмкинлегә бар. Азақ қилеп, "Һезҙең үзегеҙҙең этегеҙ бармы, уның менән бәйлә берәй қызықлы осрақ булғаны юкмы?" тигән һорау бирелә. Балалар ошо һақта һөйләп бөткәндән һуң, төҫтөргә иғтибар итәбеҙ:

— Картинала ниндәй төҫтәр өҫтөнлөк итә?

— Рәссам асык төстәрҙе кулланыуы хуп күргән. Иң беренсе сиратта асык йәшел һәм һорғолт төстәр. Төстәр, буяуҙар рәссам өсөн мөһим икәнлегенә безгә билдәлә. Төстәр ярҙамында ул үзенәң гөройҙарының хәл-торошон, уй-тойғоһон белдерә ала. Был осрақта асык төстәр ярҙамында егеттең әске күңелә һағында әйтергә теләгәндәр. Уның да күңелә ошолар асык, алһактыр. Ә кызыл төс уның йәш икәнлеген бел-дереп тора. Шундай сағыу төстәрҙе йәштәрҙең хуп күргәнә безгә билдәлә. Шулар уҡ йәшел төстә лә күрәбәз. Йәшел төс тигәндән без үлән, япрактарҙы күз алдына килтерәбәз. Ә улар — безҙең йәшәү сығанағы. Уларһыҙ йәшәүҙе күз алдына ла килтерә алһайбыҙ. Әйтерһең дә, рәссам, йәшел төс булғас, тереклек тә бар, тип әйтергә теләгән. Дөйөм алғанда, К. Дәүләткилдиев үзенәң был картинаһында тыныс, асык, йылы төстәрҙе куллһған.

— Ни өсөн картина "Башкорт һунарыһы" тип атала? Егеттең йөзөнә карап, уның башкорт икәнлеген әйтә алабыҙмы?

— Әйе, сөнки унда башкорттарға һас йөз. Кап-һара каштар астынан яндырып һараған сөм һара күззәр. Кырлас төз танау, уймак ирен, үзөнә килешеп торған һара мыйык, куйы һара сәстәр уның сибәр башкорт егетә икәнлеген һөйләп тора . Картинаны ошо рәүешлә тикшереп сыкһандан һуң, әсәрҙе өйрөнөүгә күсергә мөһкин.

Шул рәүешлә без дәрестә картина кулланыуы һарап үттек. Дәрестәрҙә картиналар файҙаланыу әзәби әсәрҙең йөкмәткәһен һабул итеүгә әзерләүҙә генә түгел, укыуыларҙы һынлы сәнғәт әсәрҙәренәң был төрөн «уқырға» өйрәтәү яғынан да, уларҙың логик һекерләүөн, ижади һыялын үстәрәү һәм шул рәүешлә укыуыларҙың һелемен тәрәнәйтеү яғынан да һик әһәмиәтлә.



## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются современные методики активизации познавательной деятельности на уроках истории в средней школе. Особое внимание уделено сельским образовательным учреждениям, где часто ограничены материальные и технические ресурсы, что требует инновационных подходов к организации учебного процесса. Автор анализирует методику групповой работы, интерактивные методы и подходы к формированию критического мышления учащихся, что позволяет значительно повысить интерес к предмету и качество усвоения материала. Приведены практические рекомендации для учителей истории, способствующие повышению познавательной активности школьников.

**Ключевые слова:** урок истории, познавательная активность, групповая работа, интерактивные методы, критическое мышление, сельская школа.

Современная школа призвана не только давать ученикам знания, но и формировать в них устойчивый интерес к учебному процессу, развивать критическое мышление и способность самостоятельно решать поставленные задачи. Особенно актуально это для уроков истории, где важно не только усвоение фактов, но и развитие у школьников навыков анализа, синтеза и аргументированного суждения. Однако условия, в которых работают сельские школы, нередко отличаются от городских: материально-технические ресурсы здесь часто ограничены, что обязывает учителя применять более гибкие и креативные подходы к образовательному процессу.

Активизация познавательной деятельности на уроках истории имеет фундаментальное значение для формирования у школьников интереса к предмету и их способности к самостоятельному познанию. История, как учебный предмет, требует от учащихся не только запоминания фактов и дат, но и глубокого понимания причинно-следственных связей, анализа событий и процессов, а также способности сопоставлять прошлое с настоящим. В сельских школах, где учебный процесс часто осложняется недостаточным количеством ресурсов и отсутствием специализированной инфраструктуры, важность использования активных методов обучения возрастает, так как они позволяют компенсировать эти ограничения, создавая интерактивную, интересную и развивающую среду для учеников.

Активизация познавательной деятельности способствует тому, что ученики становятся полноправными участниками учебного процесса, а не пассивными слушателями. Они учатся задавать вопросы, делать самостоятельные выводы и обосновывать свои суждения. Таким образом, познавательная активность помогает ученикам выработать не только познавательные, но и критические навыки, которые они могут применять как в учебной, так и в повседневной жизни. История, как предмет, предоставляет обширное поле для такого рода активности: изучение исторических процессов через дискуссии, ролевые игры и моделирование событий помогает ученикам почувствовать себя причастными к изучаемым событиям, что, в свою очередь, усиливает их интерес к предмету.

Особое значение познавательная активность приобретает в сельской школе, где учащиеся часто менее знакомы с возможностями внеучебной и культурной среды, которая могла бы обогатить их знания и опыт. Здесь учитель истории может сыграть ключевую роль в расширении их кругозора и формировании интереса к окружающему миру. Применяя методы активного обучения, такие как анализ первоисточников, работа в малых группах, обсуждение исторических документов и других источников, учитель вовлекает учеников в процесс поиска, открытий и осмысления информации. Это превращает уроки истории в площадку для формирования более глубоких знаний и устойчивых навыков, необходимых в современном

мире.

Для сельской школы, где классы часто бывают небольшими, групповая работа особенно важна, так как она позволяет учителю работать более гибко и подходить к каждому ученику с учетом его уровня подготовки и личных интересов. В ходе работы в группах ученики делятся ролями, что позволяет им развивать разные навыки: кто-то отвечает за поиск информации, кто-то за её анализ, кто-то за представление результатов. Такой подход помогает не только улучшить качество усвоения материала, но и развивать важные личностные качества, такие как ответственность, самостоятельность, умение работать в команде. Групповая работа способствует формированию у учеников способности работать в коллективе, слушать и поддерживать друг друга, а также вместе справляться с трудностями.

Применение интерактивных методов на уроках истории играет ключевую роль в формировании устойчивого интереса к предмету и развитии активного участия учащихся в образовательном процессе. История, как дисциплина, требует не только запоминания фактов, но и понимания сложных взаимосвязей, анализа и критического подхода к информации. Интерактивные методы обучения помогают сделать процесс освоения знаний более живым и увлекательным, что особенно важно для учеников сельских школ, где иногда недостаточно доступных ресурсов для расширенного изучения предмета. Использование таких методов позволяет восполнить этот пробел, предлагая учащимся инновационные и эффективные формы изучения.

Одним из наиболее популярных интерактивных подходов является метод моделирования исторических событий. Этот метод позволяет ученикам глубже погрузиться в атмосферу изучаемой эпохи, почувствовать на себе роли исторических персонажей и лучше понять их мотивацию. Например, разыгрывая важные моменты из истории в форме сцен или дебатов, ученики осваивают материал на более глубоком уровне, так как они анализируют действия и решения людей прошлого. Это делает процесс изучения истории более личным и осмысленным, позволяя учащимся не просто читать о прошлом, но как бы «проживать» его, что значительно повышает их интерес и вовлеченность.

Интерактивные методы также включают в себя использование современных технологий, таких как мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии и онлайн-ресурсы. Благодаря этим средствам уроки истории могут стать более визуальными и динамичными, что помогает удерживать внимание учеников. Например, виртуальные экскурсии по музеям, археологическим раскопкам или историческим местам позволяют учащимся увидеть экспонаты и памятники культуры в реальном времени, что может сделать изучение истории более наглядным и интересным. Для сельской школы такой подход может стать альтернативой живым экскурсиям и поможет преодолеть барьеры, связанные с удаленностью от культурных центров.

Таким образом, активизация познавательной деятельности на уроках истории, использование групповой работы и интерактивных методов позволяют значительно повысить качество образования, особенно в условиях сельских школ. Эти подходы превращают уроки истории из пассивного восприятия фактов в динамичный процесс познания, где каждый ученик может участвовать в анализе и обсуждении событий прошлого. Групповая работа способствует развитию коммуникативных навыков и критического мышления, позволяя учащимся обмениваться идеями и формировать более целостное понимание материала. Интерактивные методы, в свою очередь, делают изучение истории увлекательным и наглядным, побуждают школьников исследовать события через первоисточники и технологии, что расширяет их кругозор и углубляет понимание исторических процессов.

### **Список литературы:**

1. Дорошенко, Н. С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Методические рекомендации / Н. С. Дорошенко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 24 (104). — С. 937-943
2. Тищенко, В. И. Использование электронных образовательных ресурсов для активизации познавательной деятельности старшеклассников на уроках истории / В. И. Тищенко // Труды молодых ученых Алтайского государственного университета. — 2012. — № 9. — С. 320-322

## **КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАК ОРГАНИЗАТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

**Насырова Милена Рамилевна,**

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» Колледж, студент;

Уфа, Россия

**Герасимова Ирина Сергеевна,**

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Колледж, преподаватель;

Уфа, Россия

**Аннотация:** В статье рассматривается роль классного руководителя в организации духовно-нравственного воспитания младших школьников в рамках внеклассной воспитательной работы. Подчеркивается значение системы внеклассных мероприятий, способствующих формированию нравственных ориентиров и ценностей у детей. Освещаются различные подходы и методы, используемые классными руководителями для реализации задач духовно-нравственного воспитания, включая игровые технологии, проектную деятельность и тематические обсуждения. Статья предназначена для педагогов, психологов, студентов педагогических вузов и всех заинтересованных в вопросах воспитания и образования.

**Ключевые слова:** Классный руководитель, духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, внеклассная работа, воспитательная деятельность, игровые технологии, проектная деятельность, взаимодействие с родителями, нравственные ценности.

**Abstract:** The article examines the role of the class teacher in organizing the spiritual and moral education of primary school students within the framework of extracurricular educational work. The importance of the system of extracurricular activities that contribute to the formation of moral guidelines and values in children is emphasized. Various approaches and methods used by class teachers to implement the tasks of spiritual and moral education are covered, including game technologies, project activities and thematic discussions. The article is intended for teachers, psychologists, students of pedagogical universities and all those interested in issues of upbringing and education.

**Key words:** Class teacher, spiritual and moral education, primary school students, extracurricular work, educational activities, game technologies, project activities, interaction with parents, moral values.

Духовно-нравственное воспитание стало актуальной проблемой в современных образовательных учреждениях, где требуется интеграция воспитательных и образовательных процессов. Важную роль в реализации данных задач играют классные руководители, которые не только организуют учебный процесс, но и формируют моральные и этические основы у младших школьников. Внеклассная работа выступает эффективной платформой для внедрения духовно-нравственного воспитания, ведь она дает возможность использовать разнообразные формы работы, способствующие развитию личности ученика.

Система образования сегодня сталкивается с многочисленными вызовами: недостаток нравственных ориентиров, влияние средств массовой информации, влияние социокультурных факторов. В этих условиях особенно важно, чтобы классный руководитель стал не только

педагогом, но и наставником, способным опираться на духовные и нравственные традиции, а также вдохновлять детей на развитие таких качеств, как доброта, честность, отзывчивость и ответственность.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников имеет множество задач, среди которых можно выделить:

1. Формирование нравственных ориентиров: воспитание у детей понимания таких понятий, как добро и зло, порядочность и бесчестие.
2. Развитие эмпатии и социальной ответственности: создание у детей способности сочувствовать другим, понимать их чувства и переживания.
3. Стимулирование личностного роста: поддержка детей в их индивидуальных стремлениях, желаниях и целях.
4. Укрепление моральных ценностей: поддержка и развитие таких качеств, как стремление к правде, дружбе, помощи другим.

Классный руководитель находится на переднем крае воспитания, и его роль в получении положительных результатов в данной области невозможно переоценить. Классный руководитель:

1. Создает атмосферу доверия: он должен формировать в классе среду, где каждый ученик почувствует себя комфортно; это включает поддержку, умение слушать и понимать.
2. Планирует и организует мероприятия: классный руководитель отвечает за внеклассную деятельность, где дети могут развивать свои нравственные качества в практической деятельности.
3. Становится примером для подражания: важным аспектом является личный пример классного руководителя. Его поведение, отношение к работе и жизни становятся образцом для подражания.
4. Взаимодействует с родителями: участие родителей в воспитательном процессе значительно увеличивает эффективность работы классного руководителя. Ведь именно в семье закладываются основы нравственного воспитания.

Методы организации духовно-нравственного воспитания:

### *1. Игровые технологии*

Игровые технологии - это эффективный способ вовлечения младших школьников в процесс воспитания. Они позволяют через увлекательный процесс передавать идеи о нравственности и доброте. Примеры таких игр могут включать:

- Ролевые игры: дети могут разыгрывать ситуации, которые требуют морального выбора, что способствует осмыслению и пониманию нравственных норм.
- Драматизации: создание спектаклей по мотивам известных сказок или рассказов, где герои сталкиваются с моральными дилеммами.

### *2. Проектная деятельность*

Проектная деятельность включает коллективные задания, где дети могут проявить свои творческие способности и научиться работать в команде. Такие проекты могут быть посвящены социальной помощи, экологии или изучению культурного наследия.

### 3. Тематические обсуждения

Классные часы и обсуждения, посвященные темам нравственности, сострадания и ответственности, помогают детям осознавать важность этих качеств в жизни. Такие обсуждения способствуют развитию критического мышления и формированию личного отношения к различным жизненным ситуациям.

Обсуждения, посвященные моральным аспектам, могут включать:

- Темы о дружбе, семье и любви: разговоры о важности этих понятий помогают детям осознать их значимость в жизни.
- Круглые столы на темы правды и лжи: это может стимулировать активное обсуждение и формирование у детей собственного мнения на важные жизненные вопросы.

### 4. Интеграция предметов

Интегрированное обучение позволяет сочетать различные учебные предметы с элементами нравственного воспитания. Например, на уроках литературы классный руководитель может обсуждать произведения, в которых главные герои сталкиваются с нравственными выборами, а на уроках искусства – создавать проекты, иллюстрирующие важные жизненные ценности.

#### Примеры успешных внеклассных мероприятий

Классный руководитель может организовать различные внеклассные мероприятия, такие как:

- *День добрых дел.* Этот день может быть наполнен различными акциями, направленными на помощь нуждающимся. Например, сбор средств и вещей для местного приюта, создание открыток для пожилых людей. Ученики в такой обстановке учатся активно помогать другим и понимать, что каждый из них может сделать мир лучше.
- *Тематические выставки и конкурсы.* Поддержка творческих инициатив учащихся, где они могут презентовать свои достижения и идеи.
- *Конкурс социальных проектов.* Организация конкурса, где ученики формируют команды для разработки социальных проектов, поможет развить сотрудничество и командный дух, а также формирует ответственность за выбранные инициативы.
- *Семейные праздники.* Проведение мероприятий с участием родителей, что способствует укреплению семейных ценностей и созданию комфортной атмосферы для обсуждения важных вопросов.

Таким образом, воспитание духовных ценностей и нравственных ориентиров у младших школьников – это задача, которая требует комплексного подхода и активного участия классного руководителя. Педагогическая деятельность также требует креативности, терпения и постоянной готовности учиться и адаптироваться к новым условиям. Формируя развивающую среду через внеклассные мероприятия, классный руководитель оказывает значительное влияние на формирование личности ребенка. Эффективная работа в этом направлении

позволяет обеспечивать успешную социализацию детей. Ведь в условиях современного общества, где нравственные ориентиры подвержены изменениям, роль классного руководителя становится еще более актуальной. Его задача – не только быть учителем, но и истинным наставником, способствующим формированию у детей их будущих духовных и нравственных основ.

#### **Список литературы:**

1. Капитонов, С. А. Психология и особенности воспитания детей. Москва: Изд-во "Феникс", 2021.
2. Кучеренко, В. Г. Внеклассная работа как средство духовно-нравственного воспитания. Вестник образовательных технологий, 3(1), 45-50, 2022.
3. Литвинова, Ю. В. Игровые технологии в образовательном процессе. Современные проблемы науки и образования, 2(97), 23-27, 2020.
4. Мельникова, А. И. Педагогическое взаимодействие в системе воспитания детей. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2020.
5. Низовцева, Т. В. Духовно-нравственное воспитание: основы, технологии, перспективы. Москва: Изд-во "Просвещение", 2021.

## **«Психологические особенности младшего школьного возраста на начальном этапе обучения»**

Автор: Буханцова Екатерина Сергеевна

Организация: МБОУ «СОШ №33»

Населенный пункт: г. Белгород

Младший школьный возраст играет большую роль в становлении личности каждого ребенка и определяется моментом поступления в школу.

Начальный период школьной жизни – это возраст от 6 до 11 лет (1-4 классы). Этот период связан с увеличением физических и умственных нагрузок, расширением социальных границ ребенка и адаптацией в обществе. Ребёнок учится самостоятельности, начинает иначе оценивать себя и свои способности, учится быть ответственным. Именно в младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития.

Совершенствуется работа нервной системы и головного мозга. Как считают ученые, к 7 годам кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако, существуют особые отделы головного мозга. Они отвечают за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности. У детей младшего школьного возраста они еще не завершили своего полного развития. Нервная система младших школьников неустойчива. Её возбуждение и торможение связано с малой подвижностью. Отсюда быстрая утомляемость, невозможность долго выполнять монотонную работу. Младшие школьники не отличаются усидчивостью и быстро отвлекаются, не умеют быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Отмечается торопливость в действиях, неточность, неаккуратность.

На протяжении младшего школьного возраста происходят существенные изменения не только в физическом развитии, но и в психическом развитии ребенка: качественно преобразуются познавательные процессы, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми.

Переход к систематическому обучению предъявляет высокие требования к умственной работоспособности детей. У младших школьников она еще неустойчива, сопротивляемость утомлению низкая.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Именно от неё зависят изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе.

В рамках этой деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными.

Постепенно снижается мотивация к учебной деятельности. Если в первом классе она значительна, то к пятому происходят заметные изменения. Это связано с падением интереса к



учебе и с тем, что у ребенка уже есть завоеванная общественная позиция. Ему нечего достигать.

Согласно Л.С. Выготскому, с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка.

Согласно О.Ю. Ермолаеву, на протяжении младшего школьного возраста в развитии внимания происходят существенные изменения, идет интенсивное развитие всех его свойств. В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения.

Суть их состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

В этом возрасте происходит появление и другого важного новообразования - произвольного поведения.

Ребенок меняется, формирует своё мнение на окружающий мир, становится самостоятельным. Он сам выбирает, как ему поступать и становится самостоятельным. Такое поведение связано с главным мотивом - достижением успеха.

С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как планирование результатов действия и рефлексия.

Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха.

В этом возрасте дружеские отношения более интенсивные, но менее прочные. Дети учатся умению приобретать друзей и находить общий язык с разными детьми.

Ребенок начинает принимать участие в новых деловых отношениях, сравнивает себя с другими детьми. Благодаря этому он стремится развивать свои качества и способности. Именно поэтому младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства.

Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

#### Способности и задатки

Порой нам приходится слышать фразу «Мой ребёнок не имеет способностей к учёбе!» Что же стоит за этими словами? Какими бывают способности?

Существует несколько теорий развития способностей:

1. Путём передачи генной информации от родителя своим детям. Например, дети известных деятелей искусства тоже идут по стопам своих родителей. Но в тоже время «из пословицы слов не выкинешь»

и фраза на «детях великих природа отдыхает». Далеко ходить не надо. Работая в школе, можно наблюдать в одной семье совершенно разных детей.

2. В результате обучения и воспитания и воздействия внешней социальной среды.

В любой деятельности необходимо что-то воспринимать, анализировать, сравнивать, осмысливать. Все эти психические функции реализуются сложными нейрофизиологическими функциональными системами. Они обладают способностью, благодаря которой мы можем ощущать, мыслить, чувствовать, действовать.

Способности проявляются и формируются в деятельности, осуществление которой невозможно без их наличия.

Психические функции обладают свойствами, которые в свою очередь обладают интенсивностью, определённой мерой выраженности, проявляющиеся в успешности определённой деятельности.

Если функциональные системы являются подсистемой единого целого, т.е. мозга, то в качестве элементов функциональных систем являются нейроны и нейронные связи, которые специализированы по своему назначению.

Свойства нейронов и нейронных цепей и есть специальные задатки. К общим задаткам относят свойства нервной системы, специфику организации головного мозга: работоспособность, произвольная и непроизвольная регуляция - свойства нервной системы, вербальные и невербальные способности - взаимодействие полушарий.

Способности не формируются из задатков. И то, и другое - это свойства.

Первые - это свойства функциональных систем.

Вторые - свойства компонентов этих систем (нейронов и нейронных связей). С развитием системы изменяются и её свойства (способности).

Существует и другое понимание задатков: генетическая программа, определяющая развитие функциональных систем в структуре мозга человека. И при таком подходе нельзя сказать, что способности формируются на базе задатков. При развитии функциональных систем задатки вместе со средой обитания будут управлять этим процессом.

Каждый человек имеет своё индивидуальное сочетание способностей, от которого зависит успешность деятельности. На успешность одной и той же деятельности могут влиять разные способности.

Принято рассматривать способности, полученные от природы (память, восприятие) и специальные (речь, логическое мышление), возникшие под влияние общественно-исторических условий; общие (точность движений, речь) и специфическими (математические).

Существуют различные виды специальных способностей:

- учебные и творческие;
- математические;
- конструктивно-технические;
- музыкальные;
- литературные;
- художественно-изобразительные.

Фундаментом для развития способностей являются нервно-мышечные функциональные органы, которые формируются у ребёнка с рождения.

Во время обучения детей, одним из важных условий для развития способностей является их комплексное развитие.

Одни способности тесно связаны с другими.

Таким образом, для разностороннего развития способностей ребёнка необходимо:

1. Обеспечить творческий подход.
2. Сформировать заинтересованность предметом обучения.
3. Создать позитивный настрой.
4. Соотнести сложность выполнения задач.

Ребенок – это личность, обладающая разными талантами. Каждый учитель, словно умелый садовник, аккуратно раскрывает способности своих подопечных. Успех всегда должен подкрепляться эмоционально, нести отдачу. Именно при таких условиях ученик захочет проявить себя и добиться успеха.

## Мастер Класс на тему: «Методики для изучения состава чисел»

**Актуальность:** эффективное развитие детей – одна из актуальных проблем современности.

« Математика всегда остается для учеников работой», утверждал Д.И. Писарев.

И я задала себе вопрос: что нужно сделать ,для того, что бы дети не испытывали трудностей при изучении этой дисциплины. Какие технологии использовать, чтобы почувствовали, что они смогут понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности. А главное познать радость при преодолении трудностей.

Начну с вопроса. Зачем детям учить состав числа?

Родители дошкольников (у которых нет знакомых с детьми - учениками начальной школы) часто недоумевают: Зачем учить состав числа? Кому это нужно? Пойдёт в школу - выучит!

У родителей учеников первого класса такого вопроса уже не возникает. Они уже всё поняли. И схватились за голову "Почему мы не выучили перед школой состав чисел? Как нам теперь всё успеть? Как решать примеры и задачи?"

Для тех, кто ещё пребывает в счастливом неведении, отвечаю на вопрос "Зачем учить состав числа"? так: мы с ребёнком учим состав чисел для того, чтобы ребёнок мог считать в том темпе, который требует школа, а, следовательно, не отстал от программы и был успешен. "Зачем учить состав числа?" для того, чтобы быстро считать. По современным программам не предусмотрено, чтобы ребёнок решал примеры и задачи, используя свои пальцы или счётные палочки. На это нет времени. Ребёнок должен производить вычисления в быстром темпе, а это возможно только в том случае, если он помнит состав чисел.

В первом полугодии первоклассники будут решать примеры (и задачи) в пределах первого десятка. Решать надо довольно быстро, аккуратно записывать в тетради. Считать на пальцах, счётных палочках и т.д. некогда!

Привожу примеры -когда при вычислениях с двузначными числами нам тоже понадобится знать состав числа.

$$12 - 8 =$$

Как от 12 отнять 8 ?

8 мы раскладываем на два числа - 2 и 6. Почему? Потому что удобно отнять сначала 2, чтобы получилось 10. Потом от 10 отнять 6. Так учат большинство современных школьных программ. Нужно ли ребёнку, решающему этот пример, знать состав числа. Да, даже двух - 8 (в данном случае нам подходит 2 и 6), и 10 (в данном случае нам подошло 6 и 4).

Ещё один вариант примера:  $7 + 9 =$

Как к 7 прибавить 9? По тому же принципу. Одно из слагаемых (обычно меньшее) раскладывается на две части - опять же одна часть в сумме с другим слагаемым (9) должна составить 10. Получается -  $7 = 6 + 1$ ,  $9 + 1 + 6 = 10 + 6 = 16$ . Надо было знать состав числа 7 и состав числа 10.

Вам кажется, долго и сложно? Если ребёнок знает состав чисел - быстро и просто! Алгоритм - что на что раскладывать и как убавлять или добавлять до 10, ребёнок

понимает довольно быстро. А вот если состав какого-то числа он не помнит, тогда начинаются мучения.

К сожалению, в первый класс приходят дети с разным уровнем подготовки к школе, приходится наверстывать упущенное и акцентировать внимание родителей на эту проблему. В своей работе я применила тренажер «Круг» на котором наглядно видно состав каждого числа и ребенок сам может покрутить, поэкспериментировать. На столе у Вас лежат два круга, попрошу сделать вас надрез до точки. Соедините круги....Наш тренажер готов!

Сколько кругов синих? Красных? Таким образом, получаем состав числа(7,8,9,10...), а также запоминаем, закрепляем ...

Тренажер можно сделать вместе с детьми на уроке, так и с родителями. Эта методика интересная, разнообразная, развивается моторика рук, а также отличная гимнастика для глаз.

А еще рекомендовала бы приобрести одну из универсальных технологий - **счетные палочки Х. Кюизенера**. Основными особенностями данного дидактического материала являются абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера представляют собой разноцветные пластмассовые брусочки разной длины. Каждая палочка – это число, выраженное цветом и величиной, т.е.длиной в см. Это пособие также называют цветными числами, цветными палочками. Их можно использовать детям от 2 до 9 лет. Заметили, на палочках нет нумерации, но если работать постоянно с самого раннего возраста(с дет.сада), дети запомнят, знают какая палочка... Разложите лесенку начиная с меньшей длины.

С математической точки зрения палочки Кюизенера это множество, на котором легко обнаруживаются отношения и порядка. Цвет и величина, моделируя число, подводят детей к пониманию различных абстрактных понятий. С помощью «чисел в цвете» детей также легко подвести к осознанию соотношений «больше – меньше», «больше- меньше на...», научить делить целое на части, познакомить с составом числа из двух меньших чисел, помочь овладеть действиями сложения и вычитания, организовать работу по усвоению таких понятий ,как «левее», «правее», «между», «длиннее», «короче», «между», «каждый»..др.

Сегодня этот многофункциональный материал используется в целях образования во многих странах мира. Палочки Кюизенера успешно используются с целью формировать у детей представление о числе, содействовать развитию восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения. Практический опыт показывает, что использование игр с цветными палочками К.способствует успешности обучения ребенка в школе по математике. Для обучения состава числа можно использовать игры «Лесенка», «Домик», «Коврик»..м.д( есть разнообразные пособия по использованию этих палочек)

### **Теперь небольшой Фрагмент урока математики на тему : «Состав числа 7»**

Изучение нового материала

**Цель:** сформировать представление о числе 7, его составе, способность к его записи, изображению на числовом отрезке, сложению и вычитанию в пределах 7.

#### **Задачи урока:**

Образовательная :

- познакомить с составом числа 7.

Воспитательная:

- способствовать развитию навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- умению слушать, высказывать и доказывать свою точку зрения;

Развивающая:

- развивать мыслительные операции, речь, творческие способности учащихся;

**Оборудование:** презентация, палочки Кюизенера ,тренажер «Круг».

### 1. Отгадайте загадку

Крашеное коромысло  
Над рекой повисло.

Дети: радуга

Как вы думаете, как связана радуга с темой нашего урока? Сколько цветов в радуге? (7) Значит состав какого числа мы будем закреплять?

И так, тема нашего урока Состав числа 7.

Особенно большим почетом в древности была окружена семерка. Отголоски почитания дошли и до нашего времени, когда мы употребляем в своей речи пословицы, поговорки, крылатые выражения. Давайте вспомним, какие есть крылатые выражения с числом 7.

1. Семеро одного не ждут.
2. Семь раз отмерь, один – отрежь.
3. Лук от семи недуг.
4. На седьмом небе.
5. Семеро с ложкой, один с сошкой.

Число 7 стало магическим и священным. Рим и Киев построен на семи холмах. У радуги семь цветов, и конечно семь чудес света.

Еще загадка

Братцев этих ровно семь

Вам они известны всем

Каждую неделю – кругом

Ходят братцы друг за другом. (дни недели) как вы думаете почему неделя так названа?

В неделе семь дней. Число 7 не поделишь ни на 2, 3, 4, 5... не поделишь, вот и назвали неделя.

### **Задание. Заселяем домик**

На парте лежат цветные палочки. Берем брусочек с числом 7 (черного цвета) кладем горизонтально. Теперь возьмите такие две палочки, чтобы они по длине соответствовали длине черной палочки. Какие палочки положили? 16 и 6, 2р и 5, 3 и 4. (елочка) теперь поменяем слагаемые местами. 4 и 3, 5 и 2, 6 и 1. Получился ковёр, прямоугольник. Сделаем домик. Теперь давайте узнаем кто живет в этом домике? – ребус. (семья)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Гильманова Аделина Ульфатовна,**

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Колледж, студент;

Уфа, Россия

**Герасимова Ирина Сергеевна,**

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Колледж, преподаватель;

Уфа, Россия

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные аспекты использования творческих заданий как метода формирования креативного мышления у младших школьников. Оценивается значение творческих заданий в образовательном процессе, их влияние на развитие навыков креативного мышления, а также рассматриваются различные формы и подходы к их реализации в учебной практике. Особое внимание уделяется методам, способствующим активному вовлечению учащихся в процесс обучения, а также созданию атмосферы, способствующей инновациям и сотрудничеству. Статья предназначена для педагогов, психологов и специалистов в области образования, стремящихся внедрить творческие методы обучения в свою практику.

**Ключевые слова:** креативное мышление, творческие задания, образовательный процесс, проектная деятельность, роль игры, инновации в обучении, развитие навыков.

**Abstract:** The article discusses the main aspects of using creative tasks as a method of forming creative thinking in younger schoolchildren. The importance of creative tasks in the educational process is assessed, their impact on the development of creative thinking skills, and various forms and approaches to their implementation in educational practice are considered. Special attention is paid to methods that promote the active involvement of students in the learning process, as well as creating an atmosphere conducive to innovation and cooperation. The article is intended for educators, psychologists and educational professionals seeking to introduce creative teaching methods into their practice.

**Key words:** creative thinking, creative tasks, educational process, project activities, the role of the game, innovations in learning, skills development.

### Введение

Креативное мышление является одной из важнейших компетентностей современного обучающегося, требующей особого внимания в образовательном процессе. Творческие задания становятся эффективным инструментом для развития этого навыка, так как они способствуют активному вовлечению младших школьников в учебный процесс, расширению их возможностей для самовыражения и формированию нетривиального подхода к решению задач. В данной статье будут рассмотрены различные виды творческих заданий, их значение и применение в школе.

1. Понятие креативного мышления Креативное мышление — это способность генерировать новые идеи, находить оригинальные решения, выявлять связи между, казалось бы, непохожими



явлениями. Данное качество критически важно в условиях быстро меняющегося мира, где нестандартные подходы и инновации становятся ключевыми для успеха.

## 2. Значение творческих заданий в обучении

Творческие задания помогают младшим школьникам:

- Развивать навыки критического и аналитического мышления.
- Улучшать степень самовыражения и уверенность в себе.
- Содействовать формированию и развитию разнообразных навыков, таких как коммуникация, сотрудничество и адаптация к изменениям.
- Увеличивать мотивацию к обучению, так как такие задания часто бывают интересными и увлекательными.

## 3. Формы и виды творческих заданий

### 3.1. Проектная деятельность

Проекты позволяют ученикам самостоятельно исследовать темы и решать реальные проблемы, что способствует более глубокому пониманию изучаемого материала.

### 3.2. Ролевые игры и симуляции

Эти формы помогают учащимся развивать навыки коммуникации, сочинительства и импровизации, так как они ставят их в условия, требующие творчества.

### 3.3. Арт-проекты

Создание художественных работ по определенной теме или литературному произведению позволяет учащимся выразить себя в творческой форме.

### 3.4. Тематические конкурсы и викторины

Конкурсы на лучший рассказ, стихотворение или исследовательская работа могут стать отличным способом стимулировать креативность.

## 4. Методы реализации творческих заданий

- Мозговой штурм: создание ассоциативных карт идей по определенной теме.
- Работа в группах: совместное выполнение заданий, что позволяет обмениваться мнениями и подходами.
- Использование ИКТ: внедрение технологий, таких как презентации и видеопроекты, для создания новых форматов представления информации.

## Заключение

Творческие задания играют важную роль в формировании креативного мышления у младших школьников. Применение различных форм и методов в образовательном процессе позволяет создать условия для активного вовлечения учеников, развития их потенциала и способностей.

Образовательные учреждения должны активно интегрировать эти методы в свою практику, чтобы подготовить учащихся к вызовам современного мира.

### **Список литературы:**

1. Гребенюк, И. В. (2021). Креативность в образовательном процессе: принципы и технологии. Москва: Издательство "Просвещение".
2. Громова, Т. С. (2021). Инновационные подходы к обучению: от традиций к современным технологиям. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена.
3. Короткова, А. А. (2020). Методы формирования креативного мышления у школьников. Вестник образования, 3(12), 45-52.
4. Лаврова, М. Ю. (2022). Творческие задания как средство развития мышления. Научный журнал «Современные проблемы науки и образования», 1(94), 11-15.
5. Петрова, И. Г. (2020). Образование в XXI веке: вызовы и возможности. Екатеринбург: Уральское издательство.

**«Сущность и содержание экологического воспитания младших школьников»**

В основе экологического воспитания лежат главные законы экологии: среда и организм; человек и среда; среда и сообщество организмов. Все позиции, составляющие базу экологических знаний учащихся начальных классов, согласуются с общеобразовательной областью по экологии, рассмотренной в общей Концепции среднего образования по экологии. Период начального образования следует рассматривать как план подготовки к ее реализации. Первые знания в области экологии у школьников помогает сформировать знакомство с конкретными примерами животных и растений. Общечеловеческими ценностями выступают экологические знания детей. Знания детей переходят в отношение, что и определяет выработку ими понятий красота и добро. Ключевые слова: младший школьник, экологическое воспитание и образование, природа, окружающая среда, мир растений и животных, педагог, начальное образование, организм, охрана природы Ecological education is based on the main laws of ecology: environment and organism; man, and environment; environment and community of organisms. All the positions that make up the base of ecological knowledge of primary school students are consistent with the general field of ecology considered in the general Concept of secondary education in ecology. The period of primary education should be considered as a preparation plan for its implementation. The first knowledge in the field of ecology among schoolchildren helps to form an acquaintance with specific examples of animals and plants. The universal values are the ecological knowledge of children. The knowledge of children is transferred into an attitude, which determines the development of the concepts of beauty and goodness by them. Keywords: primary school student, environmental education and education, nature, environment, the world of plants and animals, teacher, primary education, organism, nature conservation Все педагоги прошлого придавали существенное значение природе в воспитании младших школьников. Они видели в ней основу знаний, воли, чувств, ума и источник знаний. К. Д. Ушинский выступал за то, что детей следует выводить на природу и в этих условиях давать им новые словесные знания, полезные для их интеллектуального развития. В советском школьном воспитании об идеях знакомства детей с природой также говорили в своих работах А. В. Рыбина, С. М. Петров, В. В. Куропаткин, А. Е. Анфимова и др. Большой популярностью среди педагогов того времени пользовались пособия М. А. Титова, рекомендации И. А. Егорова и учебники В. В. Шилова. Существенную роль сыграли труды выдающихся методистов и психологов-педагогов в основе внимания которых было развитие метода наблюдения с точки зрения основного способа знакомства учащихся с природой, накопления, расширения и уточнения их знаний о явлениях и объектах окружающего мира [1, с. 42]. В целом можно отметить, что для начального школьного образования экологическое воспитание является одним из новейших направлений. Оно появилось в 1990 годах и сейчас находится на этапе своего становления. Главной основой является ориентация ФГОС НОО на знакомство детей с природой. Суть здесь заключается в том, чтобы дать учащимся представления о законах природы, через организацию процесса наблюдения за объектами и явлениями окружающего живого мира. Младшие школьники через метод наблюдения учатся различать животных и растения, дают им описание, характеристику, устанавливают причинные связи. Также можно отметить, что начиная с 2010 годов деятельность начальной школы по ознакомлению детей с природой принимает природоохранное направление. Важный раздел науки экологии контакт человека с природой. Все это способствовало становлению таких отраслей науки экологии как экология человека, социальная экология, это не может остаться в стороне от процесса получения новых знаний школьником. На вооружение педагогикой начального образования могут быть взяты ситуации и примеры использования человеком ресурсов природы и результаты их воздействия на здоровье людей и природу. Все это поможет сформировать изначальные позиции учащихся в отношении указанного вопроса. Экологическое воспитание непосредственно связано с наукой экологией и разными ее направлениями. При этом

основными определениями науки экологии признаются отношения конкретного индивида со средой его обитания, а также работа экосистемы как сообщества живых организмов, находящихся в связях между собой и обитающих на одной территории. Данные понятия представляются вниманию ученика в виде конкретных примеров из окружения. Все это формирует у школьника развивающий взгляд на природу и отношение к ней [4, 110]. Формирование экологической культуры является целью экологического воспитания. Оно выступает основным компонентом личности, которая позволяет в будущем грамотно освоить отношения между природой и человеком. Это обеспечит его развитие и выживание, что предусмотрено Концепцией общего среднего экологического образования. Указанная цель также ориентирована на гуманистические ценности развития личности школьника, что предусмотрено программой начального образования: — формирование основных качеств человеческого начала; — закладка фундамента личностной культуры. Современная педагогическая наука нашего времени ориентирована на истину, добро, красоту в себе самом, других людях, природе и рукотворном мире. В основе экологического воспитания лежат главные законы экологии: — среда и организм; — человек и среда; — среда и сообщество организмов. Основы экологической культуры формируются при общении ребенка с миром природы, все это осуществляется и контролируется педагогом. Дети изучают растения, среду обитания животных, условия их жизни, развития и роста, а также знакомятся с разными предметами, которые люди изготавливают из природных материалов (корзины, деревянные шкатулки, лапти, и др.) [3, 79]. Развитие начал экологической культуры — это формирование правильного отношения не только к природе и ее разнообразию, но и людям, которые ее охраняют, создают на ее основе духовные и материальные блага. Одновременно это и отношение к себе, как к важной составляющей природы, осознание важности здоровья, жизни и их связи с окружающей средой, также это умение находить связь с природой. Задачи экологического воспитания заключаются в создании специального вида образовательной и воспитательной модели, при которой формируются первые представления учеников, поступивших в школу об экологической культуре. В ФГОС НОО также указаны следующие задачи экологического воспитания младших школьников: — создание в образовательной организации предметно-развивающей среды, способствующей организации процесса экологического воспитания детей; — определение уровня экологической культуры детей их достижений в поведении, мышлении, эмоциональной сфере при общении с природой, людьми, предметами и оценке себя в целом; — формирование в групповой среде атмосферы значимости проблем экологии и экологического образования; — реализация работы по применению определенной технологии в работе со школьниками, ее расширение; — постоянное повышение квалификации педагогического коллектива в области овладения методами экологического образования и воспитания и ее пропаганда среди родителей учеников. Развитие начал экологической культуры осуществляется под воздействием знаний личности [5, 89]. Можно отметить, что содержание экологического воспитания содержит в себе два основных раздела: — передача экологических знаний; — изменение на основе знаний отношения к природе. Получается, что основу экологическому сознанию дают экологические знания, они формируют осознанное отношение личности. Если ученик не понимает закономерностей природы, а также связей человека с окружающей средой, его отношение к живому окружению не может быть основой экологической культуры, то есть не может выступать основой экологического сознания, здесь отсутствуют реальные процессы и опора идет лишь на субъективную сторону. Законы природы школьники начинают осваивать в начальных классах в рамках экологического воспитания. Ряд отечественных и зарубежных исследователей доказали успешность и возможность реализации данного процесса. Здесь в состав экологических знаний входят следующие основные компоненты: — применение ресурсов природы в быту человеком, в хозяйстве, загрязнение природы, ее восстановление, охрана и др.; — среда обитания человека, условия его жизни и деятельности, факторы, влияющие на здоровье; — разнообразие живых организмов, их сообщества и единства; — связь растений и животных, их приспособление к

среде, рост и развитие. А. А. Миронов к основным разделам классической экологии относят: — синэкологию, которая рассматривает особенности жизни организмов в сообществе с другими во внешней среде; — аутэкологию, которая рассматривает деятельность отдельных организмов в их единстве. Первые знания в области экологии у школьников помогает сформировать знакомство с конкретными примерами животных и растений, установление их связи с окружающей средой, зависимость от нее и др. Дети постигают основу связи строения и работы отдельных органов, контактирующих с окружением. Наблюдая за ростом и развитием отдельных животных и растений, младшие школьники понимают их потребности во внешней среде на разных этапах своего становления. Значимым здесь остается труд человека как фактор, преобразующий окружающую среду. Также педагог стремится познакомить школьников с разными группами животных — формирует первые знания об экологических системах, пищевых цепочках, которые в них действуют [2, 80]. Здесь детям даются знания о единстве природы, ее многообразии — сходстве разных животных и растений, их жизни в условиях нормальной среды. Дети начинают понимать ценность и значимость здорового образа жизни и здоровья в целом. Заключительной позицией идет формирование компонентов социальной экологии, которые позволяют показать на определенном примере использование природных материалов и других ресурсов в быту и хозяйстве человека. Знакомство с данными ситуациями, позволяет вырабатывать у учащихся бережное отношение к богатствам природы. Таким образом, все позиции, составляющие базу экологических знаний учащихся начальных классов, согласуются с общеобразовательной областью по экологии, рассмотренной в общей Концепции среднего образования по экологии. Период начального образования следует рассматривать как план подготовки к ее реализации. Общечеловеческими ценностями выступают экологические знания детей. Знания детей переходят в отношение, что и определяет выработку ими понятий красота и добро. Литература: Лужков, Л. М. Экологическое воспитание и образование младших школьников / Л. М. Лужков // Вопросы психологии. — М., 2018. — С. 41-45. Маршечая, В. В. Дидактические игры о природе в условиях начальной школы / В. В. Маршечая // Психология детей. -М., 2020. — С. 78-84. Малафеева, И. С. Знакомство учеников начальных классов с миром растений и животных / И. С. Малафеева // Педагогика. -М., 2020.- С.78-80. Осипова, А. А. Диагностика уровня развития знаний о природе у детей семилетнего возраста / А. А. Осипова. — Москва: Сфера, 2019. — 412 с. Петров, А. А. Экологическая культура учеников начальной школы / А. А. Петров. — Иркутск: Пресса, 2019. — 368 с.

**Тема: «Состав и назначение ВС РФ»**

**Цель:** познакомить учащихся с составом и назначением ВС РФ.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить учащихся со структурой Вооруженных Сил, видами и родами войск;
- выявление особенностей вида и рода войск Вооружённых Сил Российской Федерации и их роли в обеспечении обороноспособности страны.

**развивающие:**

- развивать мыслительные операции - анализ, синтез;

**воспитательные:**

- воспитание гордости за свои вооруженные силы.

**Учебно-методический комплекс:** конспект урока, ИКТ, тесты, презентация.

**УУД:**

- **личностные:** формирование личного, эмоционального отношения к окружающему миру, мотивация к учебной деятельности; - **коммуникативные:** развитие навыков индивидуальной работы, работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений; - **познавательные:** извлечение необходимой информации из различных источников, дополнительной литературы; - **регулятивные:** овладение навыками самоорганизации, целеполагания как постановки учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоение того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.

**Тип урока:** урок изучения новых знаний

**Технология урока:** ИКТ.

**Формы работы:** индивидуальная, в паре, фронтальная.

**Приемы работы:** алгоритмизация, использование ИКТ, самостоятельная работа над материалом.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
-------------	----------------------	-----------------------

<p><b>I этап: организационный момент (5 минут)</b></p>	<p><b>Организация начала урока. Приветствие учеников. Учащиеся</b> сдают сообщения, приготовленные дома по теме «Основные военные реформы в Российской армии».</p> <p>Проверка усвоения предыдущего урока</p> <p>Тест:</p> <p><b>Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства.</b></p> <p><b>Раздел 1. Основы комплексной безопасности</b></p> <p>Вопрос 1: Самая крупная страна мира:</p> <p>А) США; Б) Канада; В) Китай; Г) Россия</p> <p>Вопрос 2: Российская Федерация была провозглашена как независимое суверенное государство: (этот день является днем образования РФ)</p> <p>А) 10 июня 1991 г.; Б) 13 июля 1989 г.; В) 12 июня 1990 г.; Г) 13 июня 1992 г.</p> <p>Вопрос 3: Для России особое значение будут иметь укрепление политического потенциала _____ организации сотрудничества, стимулирование в её рамках практических шагов, способствующих укреплению взаимного доверия в Центрально-Азиатском регионе.</p> <p>А) Китайской; Б) Американской; В) Шанхайской; Г) Французской</p> <p>Вопрос 4: Важней составляющей национальных интересов России является защита - :</p> <p>А) Человека, Природы и Университетов; Б) Личности, Общества и Государства; В) Прав, Личности и Животных; Г) Людей, Семьи и Коллектива</p> <p>Вопрос 5: До какого года действует документ “Стратегия национальной безопасности РФ”?</p> <p>А) 2019 г.; Б) 2021 г.; В) 2022 г.; Г) 2020 г.</p> <p>Вопрос 6: Виды Чрезвычайных Ситуаций:</p> <p>А) Природные, Общественные, Информационные; Б) Военные, Демографические, Социальные; В) Социальные, Природные, Техногенные; Г) Техногенные, Случайные, Террористические</p> <p>Вопрос 7: Разрушение агрегатов на Саяно-Шушенской ГЭС - это:</p> <p>А) Техногенная ЧС; Б) Случайная ЧС; В) Террористическая ЧС; Г) Социальная ЧС</p> <p>Вопрос 8: На каких основах формируется у человека любовь к Родине?</p> <p>Вопрос 9: Почему в настоящее время остро встал вопрос о формировании общей культуры в области безопасности у населения России?</p> <p>Просмотр короткого видео «Офицеры»</p>	<p>Готовятся к уроку (тетради, учебники, карандаш, ручка)</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование личного, эмоционального отношения к окружающему миру, мотивация к учебной деятельности</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
<p><b>II этап: Подготовка учащихся к усвоению нового материала (7 минут)</b></p>	<p><b>Тема урока проговаривается учащимися (Слайд №1,)</b></p> <p>Сегодня на уроке вы узнаете о предназначении и составе, структуре и назначении ВС РФ. Для того, чтобы изучить эту тему, нам нужно найти ответы на следующие вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Верховный главнокомандующий ВС РФ.</li> <li>2. Министр обороны ВС РФ.</li> <li>3. Символы РФ</li> </ol> <p>Результатом нашего урока будет проверочная работа. Поэтому вам нужно внимательно прослушать материал урока, сделать в тетрадях необходимые записи и в результате урока правильно ответить на предложенные вам тесты.</p>	<p><b>Общеучебные УУД:</b> установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> овладение навыками самоорганизации, целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.</p> <p>Учащиеся предлагают определение темы урока, с помощью учителя приходят к общему мнению и записывают тему урока в тетрадь.</p>

<p><b>III этап: Изучение нового материала</b> (18 минут)</p>	<p>Просмотр презентации (<b>Слайд № 2-6</b>) Обеспечение военной безопасности Российской Федерации является одним из важнейших направлений в деятельности государства. Обеспечением военной безопасности Российской Федерации занимается <u>военная организация государства</u>. Военная организация государства включает в себя <u>Вооруженные Силы Российской Федерации</u>, которые составляют её ядро, и другие войска, воинские формирования и органы, предназначенные для выполнения задач военной безопасности военными методами, а также органы управления ими. (Слайд №7) Флаг сухопутных Войск (Слайд №8) Флаг Вооруженных сил РФ (Слайд №9) Флаг Военно-воздушных сил РФ (Слайд №10) Флаг Военно-морской (Андреевский) (Слайд №11) Флаг Ракетных войск (Слайд №12) Флаг Воздушно-десантных войск (Слайд №13) Флаг Космических войск РФ (слайд №14) Флаг тыла Вооруженных сил РФ (слайд №15) Флаг инженерных войск РФ (слайд №16) Наручные знаки различия (слайд №17) Эмблема ВС РФ (слайд №18) Эмблема Министерства Обороны РФ (слайд №19) Наручные эмблемы ВС РФ (слайд №20) Наручная эмблема рода войск Самостоятельная работа (тест для закрепления)</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> Извлечение необходимой информации из интернет- источников, дополнительной литературы. <b>Коммуникативные УУД:</b> развитие навыков индивидуальной(групповой) работы, воспитание толерантности, культуры публичных выступлений <b>Общеучебные УУД:</b> обобщают информацию, делают вывод, формулируют свое мнение и позицию. <b>Формирование всех видов УУД:</b> учащиеся ищут информацию, сообщают ее другим, высказывают свою точку зрения, принимают чужое мнение, создают продукт совместного труда. Учащиеся слушают учителя и делают записи в тетрадях</p>
<p><b>IV этап: Первичное закрепление знаний</b> (5 минут)</p>	<p>Просмотр видео «Состав и назначение ВС РФ» После выполнения учащимся предлагается произвести самооценку теста .</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> самооценка учебной деятельности. Выполняют тест. Проверка и выставление оценок за работу с тестом</p>
<p><b>V этап: Итог урока</b> (3 минуты)</p>	<p>Подведение итогов. Выставление оценок.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> аргументация оценивания знаний. Учащиеся заполняют оценочные листы</p>



Статья на тему: «Духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация учащихся 1 класса»

Автор: Буханцова Екатерина Сергеевна

Организация: МБОУ СОШ №33

Населенный пункт: г. Белгород

### **Пояснительная записка**

Единым народом, Россией мы ощущаем себя, когда живём по единым ценностям, идеалами, нравственными принципами. Важнейшие ценности - **справедливость, свобода** личная и национальная, слова, вероисповедания, выбора места жительства и рода занятий, свобода предпринимательства; **жизнь человека; Межнациональный мир; семейные традиции; любовь и верность; забота** о младших и старших; **патриотизм; вера в Россию; единство российской нации.**

**Важнейшей целью** современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства **является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.**

**Главная** задача учебно-воспитательного процесса - создать условия для обеспечения духовно-нравственного развития обучающихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направлять образовательный процесс на воспитание ребенка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию России, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Инновационным понятием в Программе является понятие **«уклад школьной жизни»**

**Уклад школьной жизни** класса интегрирован в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей.

Программа «Духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация учащихся 1 класса «В» содержит 6 разделов:

- «Цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся »;
- «Ценностные установки духовно-нравственного воспитания и социализации школьников»
- «Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного воспитания и социализации учащихся »
- «Содержание духовно-нравственного воспитания и социализации учащихся»;

- «Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному воспитанию и социализации учащихся »;
- «Планируемые результаты духовно-нравственного воспитания и социализации учащихся начальной школы»

## **I. Цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся**

Цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. Он представляет собой высшую цель образования, высоконравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций.

В Концепции такой идеал обоснован, сформулирована высшая цель образования - ***высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.***

На основе национального воспитательного идеала формулируется основная **педагогическая цель - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.**

На основе национального воспитательного идеала, важнейших задач духовно-нравственного воспитания российских школьников, приведенных в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом, **определены задачи воспитания и социализации учащихся 1 класса:**

### **В области формирования личностной культуры:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм ;
- формирование основ морали - осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирование нравственного смысла учения.

***В области формирования социальной культуры:***

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям.

***В области формирования семейной культуры:***

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.

**II. Ценностные установки духовно-нравственного воспитания и социализации школьников**

Содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников приведена система базовых национальных ценностей.

Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество);
- здоровье физическое и здоровый образ жизни.

### **III. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного воспитания и социализации учащихся**

Организация развития, воспитания и социализации учащихся 1 класса в перспективе

достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

№ п/п	Направления	Ценности
1.	<b>Моё Отечество</b> Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека	Любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межнациональный мир; свобода и ответственность; доверие к людям.
2.	<b>Я - человек</b> Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания Представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира
3.	<b>Делу - время, потехе - час</b> Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	Трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.
4.	<b>В здоровом теле здоровый дух</b> Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.
5.	<b>Мой край</b> Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	Жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля
6.	<b>Добрые традиции моего дома</b> Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество

## **МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Чырагова Эльвина Дашгыновна,**

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Колледж, студентка;

Уфа, Россия

**Герасимова Ирина Сергеевна,**

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Колледж, преподаватель;

Уфа, Россия

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию методов формирования читательского интереса у младших школьников через внеурочную деятельность. Описываются различные подходы, такие как организация книжных клубов, театрализация чтения, проведение конкурсов и викторин, а также использование цифровых технологий. Подчеркивается важность вовлечения родителей в образовательный процесс и создание положительной атмосферы вокруг чтения. Актуальность данной темы обоснована современными вызовами, связанными с снижением интереса к чтению среди детей. Статья обращается к педагогам и родителям, стремящимся развивать читательскую культуру у подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** читательский интерес, младшие школьники, внеурочная деятельность, методы, литературное развитие, книги, родительское участие.

**Abstract:** The article is devoted to the study of methods of forming the reader's interest in younger schoolchildren through extracurricular activities. Various approaches are described, such as organizing book clubs, theatrical reading, holding contests and quizzes, as well as the use of digital technologies. The importance of involving parents in the educational process and creating a positive atmosphere around reading is emphasized. The relevance of this topic is justified by modern challenges associated with a decrease in interest in reading among children. The article appeals to teachers and parents who seek to develop a reading culture among the younger generation.

**Key words:** reader interest, primary school students, extracurricular activities, methods, literary development, books, parental involvement.

### **Введение**

В настоящее время наблюдается тенденция к снижению интереса к чтению среди детей, что может отрицательно сказаться на их учебных успехах и общем развитии.

Чтение является одним из ключевых навыков, который формирует основу для успешного обучения и личностного развития ребенка. В современном мире, насыщенном технологической информацией, необходимо активно развивать у младших школьников интерес к чтению. Внеурочная деятельность предоставляет уникальные возможности для создания увлекательной и разнообразной среды, способствующей формированию читательского интереса.

### **Методы формирования читательского интереса.**

#### **1. Книжные клубы и литературные кружки**

Организация книжных клубов позволяет создать группу единомышленников, где ученики могут делиться своими впечатлениями от прочитанных книг, обсуждать любимых авторов и жанры. Важным элементом таких встреч становится выбор книг, основанный на интересах участников.

## 2. Чтение вслух и театрализация

Чтение вслух способствует развитию интереса к литературе, помогает детям лучше понимать текст и выявлять его эмоциональную окраску. Включение театрализованных элементов при чтении, таких как инсценировки или игра ролей, делает процесс более увлекательным и запоминающимся.

## 3. Конкурсы и викторины

Проведение конкурсов на лучший рассказ, викторин по прочитанным книгам или литературным знаниям стимулирует детей к чтению. Разнообразные форматы таких мероприятий (командные игры, индивидуальные задания) способствуют активному вовлечению всех участников.

## 4. Тематические дни и недели литературы

Организация тематических мероприятий, посвященных определенным авторам, жанрам или литературным направлениям, позволяет углубить знания детей о мире литературы. Например, «Неделя детской книги» может включать выставки, мастер-классы, встречи с авторами.

## 5. Использование цифровых технологий

Современные технологии могут значительно расширить горизонты чтения. Использование электронных книг, специализированных приложений и онлайн-платформ создаёт новые возможности для чтения и обсуждения книг, а также позволяет школьникам находить и делиться литературой.

## 6. Связь с родителями

Вовлечение родителей в процесс формирования читательского интереса не менее важно. Проведение родительских собраний, где обсуждаются вопросы чтения, организация совместных мероприятий (например, чтение книг перед сном) помогает создать домашнюю атмосферу, способствующую развитию читательских навыков.

## Заключение

Формирование читательского интереса у младших школьников является важной задачей, которая требует креативного подхода и разнообразных методов. Внеурочная деятельность предоставляет необходимые инструменты для выполнения этой задачи, способствуя созданию увлекательной и стимулирующей атмосферы вокруг чтения. Применение разнообразных методов внеурочной деятельности может значительно повысить мотивацию к чтению и углубить понимание литературы. Развивая у детей любовь к книгам, мы формируем основы для их личностного и интеллектуального роста.

## Список литературы:

1. Михайлова, И. В. (2020). Внеурочная деятельность как средство формирования читательского интереса у младших школьников. Педагогические исследования, 12(3), 137-142.
2. Кузнецова, Л. А. (2018). Чтение в цифровую эпоху: новые горизонты для младших школьников. Вестник педагогики, 9(1), 45-50.
3. Сидорова, Т. Г. (2019). Зачем читать детям: психология и педагогика чтения. Дети и книга, 6(4), 112-118.
4. Коваль, М. Н. (2021). Роль родителей в формировании читательского интереса у младших школьников. Семейное воспитание и образование, 5(2), 85-90.
5. Смирнова, Е. А. (2017). Инновационные подходы к организации чтения в школьной практике. Школьный библиотекарь, 11, 22-26.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Пышминского городского округа

«Пышминская средняя общеобразовательная школа»

**Конспект подгруппового логопедического занятия во 2 классе на тему:**

**«Путешествие по зимнему лесу - различаем парные согласные звуки и буквы Т - Д»**

Автор:

учитель- логопед Лотова М.А.

пгт Пышма

2023 г

### **Пояснительная записка**

**Актуальность.** В настоящее время на школьные логопедические пункты общеобразовательных учреждений, реализующих ООП НОО (АООП НОО), преимущественно зачисляются дети с различными речевыми нарушениями, обусловленными недоразвитием фонетико-фонематических процессов или общим недоразвитием речи.

Значительно возросло количество учащихся, имеющих дисграфию на основе нарушений фонемного распознавания звуков, которая может входить в состав смешанной дисграфии или проявляться как самостоятельное нарушение. При данном речевом нарушении у детей наблюдаются замены букв, обусловленные нечёткостью слухового восприятия, слуховых представлений о звуках. Ведущим дефектом при этом является нарушение слуховой дифференциации. Данное занятие способствует выполнению основных задач профилактики и коррекции дисграфии фонемного распознавания звуков: развитию фонематического восприятия, развитию форм звукобуквенного анализа и синтеза слов, уточнению и сопоставлению звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинетические ощущения, умению выделять определённые звуки на уровне слога, слова, словосочетания, предложения, умению определять положение звука по отношению к другим звукам. Учитывая особенности данного речевого нарушения была выбрана тема занятия, его цель и задачи.

**Тема: «Путешествие по зимнему лесу - различаем звуки и буквы Т - Д»**

**Цель занятия:** Учить различать звуки [т - т\*] и [д -д\*] изолированно, на уровне слога, слова и предложения.

**Задачи:**

**-коррекционно-образовательные:**

Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима».

Закрепление произношения звуков [т - т\*] и [д -д\*] в разных позициях.

Совершенствование грамматического строя речи: формирование согласования

существительных с прилагательными.

Совершенствование синтаксической стороны речи; составление простых, распространённых предложений с опорой на зрительный образ, на представления.

**-коррекционно-развивающие:**

Развитие артикуляционной моторики.

Развитие фонематического слуха и навыков языкового анализа.

Развитие общей моторики, координации речи с движением.

**-коррекционно-воспитательные:**

Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, инициативности.

Развитие самостоятельности, самоконтроля.

Воспитание умения слушать логопеда и действовать в соответствии с инструкцией.

**Планируемые результаты:** Предупреждение или минимизация трудностей достижения личностных,

метапредметных результатов в соответствии с целью занятия (коммуникативных, познавательных, регулятивных универсальных учебных действий).

**Учебно-методическое обеспечение:** Индивидуальные зеркала, снежинки – картинки со звончками и наушниками, касса букв, смайлики для самооценки, синие и зелёные карандаши на каждого ученика, оригами ёлки для самооценки.

**Форма проведения занятия:** Может быть фронтальной и подгрупповой, но также не исключена возможность частичного или полного использования материала на индивидуальных занятиях по коррекции акустической дисграфии.

**Тип занятия:** Изучение нового.

**Время:** 40 мин.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 2 – 4 классов с нарушениями письменной речи, обусловленными нарушением слуховой дифференциации звуков речи, испытывающие трудности в освоении ООП НОО (АООП НОО) и нуждающиеся в организации специальных условий обучения с учётом особых образовательных потребностей.

Этап	Время	Содержание педагогического взаимодействия		Прогнозируемый результат
		деятельность педагога	деятельность детей	

[illegible]

Оцените, как прошла ваша работа на уроке

😊 У меня всё получилось!

😐 Были некоторые затруднения!

😞 Буду стараться ещё!



## **Слагающие успешной подготовки индивидуальных проектных и исследовательских работ обучающихся московских школ для представления на городские научно-практические конференции**

Исаева Наталья Александровна,

заведующий учебной частью, учитель физики,

ГБОУ «Школа № 1468»

*«То, что ребенок умеет делать сегодня в сотрудничестве, он сумеет сделать завтра самостоятельно»*

*Лев Выготский*

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся год от года становится все более важной составляющей образовательного процесса: растет как вовлеченность обучающихся, так и качество работ, представляемых учащимися на конференциях разного уровня.

С появлением в столичной системе образования профильных вертикалей и предпрофессиональных классов конкуренция между обучающимися в сфере проектной и исследовательской деятельности стала весьма существенной. Десятки тысяч мотивированных обучающихся выполняют свои работы под руководством учителей, преподавателей вузов, представителей профильных отраслей, однако далеко не все из них проходят даже заочный этап отбора. В данной статье речь пойдет преимущественно о работе с обучающимися, выполняющими проекты и исследования индивидуально, хотя многие из рассматриваемых организационных моментов актуальны и при организации групповой проектной и исследовательской работы.

Исследования проектной и исследовательской деятельности учащихся приведены в достаточно большом числе работ, одна из последних – статья А.С. Обухова [2]. Не претендуя на высокий уровень научного обобщения, приведем несколько базовых моментов, которые можно отнести к числу организационных, но, как показывает наш опыт работы с обучающимися, очень важных при подготовке проектов и исследований. И хотя эти моменты не относятся к числу содержательных, их в определенном смысле можно назвать компонентами успеха.

Вначале рассмотрим значение понятия «индивидуальный». Согласно толковому словарю Д.В. Дмитриева, «Индивидуальным называют то, что относится к одному человеку, а не к группе людей» [3, с. 432]. В качестве одного из синонимов «индивидуального» используется слово «личный», что, по словарю Д.В. Дмитриева, означает «что-то, что осуществляется конкретным человеком, исходит от его лица» [3, с. 548]. По нашему мнению, это важно иметь в виду: «личный» проект, раскрывающий «личность», то есть демонстрирующий то, чему научился ребенок за время своей жизни, начиная с самого раннего детства и до текущего момента, то, как именно этот ребенок подошел к раскрытию выбранной темы, как он реализовал свои идеи, насколько успешно и ярко он справился с поставленными задачами.

Первый и один из важнейших, на наш взгляд, компонентов успеха – это реальный интерес ученика к теме проекта или исследования, как бы очевидно это ни звучало. К сожалению, достаточно часто учащийся вынужден «выбирать» тему, которая удобна и привлекательна для его руководителя. Зачастую это обуславливается уверенностью руководителя в том, что ребенок «сам не знает, чего он хочет», и в таком случае лучше «я выберу тему самостоятельно: я же знаю, что для него лучше».

Хорошо, если при этом руководитель предпримет попытку заинтересовать ученика предлагаемой темой, а не просто директивно ее продиктует. В такой ситуации учащийся начнет подходить к работе над проектом или исследованием формально. Но это не единственный существенный риск. Давая ребенку готовую тему, мы лишаем его возможности оказаться в ситуации выбора, анализировать эту ситуацию и принять решение, а значит – нести ответственность за принятое решение. Кроме того, есть вероятность, что выбор «хорошей» темы, сделанный руководителем, не даст возможности ученику проявить свои личностные качества, намерения, развить интерес к тому или иному предмету. Если интереса ребенка к теме проекта или исследования нет с самого начала, то ему не стоит даже пытаться начинать работу.

Характерны ситуации, когда учащийся определился с темой и хотел бы выполнить проект или исследование, но не уверен в себе, в своих силах и возможностях. Либо наоборот: учащийся уверен, что сможет выполнить проект (или исследование), мотивирован на эту деятельность, но не может сформулировать не только тему, но и направление работы. В обоих случаях необходимо проведение беседы, в ходе которой нужно постараться установить более узкую сферу его научных интересов, узнать, чем он увлекается помимо школы и чего он хочет достичь в результате, чтобы еще больше персонифицировать выполняемую работу.

Открытые городские научно-практические конференции школьников в городе Москве организованы таким образом, что в каждой из них можно подобрать то или иное направление, наиболее интересное для конкретного ученика, а значит, работа над этим материалом может дать импульс для «развития таланта, заложенного в каждом ребенке» [1, с. 9] – важного педагогического принципа, сформулированного еще в трудах М.В. Ломоносова.

Второй очень важный компонент – это уважительное отношение к ученику со стороны руководителя его работы, его способность донести до подопечного необходимую информацию доступным языком, порой проявляя безграничное терпение, объяснять в оптимальном для восприятия ученика темпе и стиле, и ни при каких условиях не демонстрировать своего превосходства, а наоборот – стараться подчеркивать партнерство. Собственно, возможность самостоятельного определения темы, о чем шла речь выше, – это также одно из проявлений уважения к ученику.

Третий компонент – это способность обучающегося и научного руководителя находить не всегда очевидные на первый взгляд возможности для реализации проекта или исследования. Безусловно, сегодня все московские школы, в которых работают классы городских проектов предпрофессионального образования, обеспечены различным высококачественным современным оборудованием. Кроме этого важного ресурса, у обучающихся, посещающих также лекции и практические занятия в московских ВУЗах, есть возможность использовать лабораторную базу ВУЗа под руководством преподавателей высшей школы. Получается, что классическая формула слагаемых успеха проекта или исследования московского школьника предпрофессионального класса – **ученик + школа + вуз = 100% успеха** – должна сработать в любом случае. Но на практике мы видим, что эта формула не всегда работает, и наличие ресурсов, пусть даже очень серьезных, не гарантирует достижения высокого результата. На наш взгляд, часто причиной неуспеха является отсутствие или недостаточность именно реализации «личного», «индивидуального» подхода учащегося к работе.

Еще на этапе выбора темы проекта или исследования обучающемуся следует продумать, какие ресурсы города, своего района, дома он может использовать: может быть его родители или члены или друзья семьи являются профессионалами в выбранном им направлении; может быть есть возможность попроситься к кому-то из знакомых на работу, чтобы проверить гипотезу

своего исследования или уточнить некоторые детали; или может быть можно написать в какую-то российскую или международную организацию письмо с просьбой дать оценку полученному в результате проекта продукта или провести его экспертизу и т.д.

Сегодня большие возможности для целеустремленных школьников открывают индустриальные партнеры московских предпрофессиональных проектов. Так, например, обучающиеся классов проекта «Медицинский класс в московской школе» [5] посещают экскурсионные интерактивные мероприятия в детских и взрослых поликлиниках, многопрофильных стационарах, флагманских медицинских центрах и подстанциях Скорой помощи. Обучающиеся классов проекта «Инженерный класс в московской школе» [4] посещают технологические центры, предприятия и т.д.

Четвертый важный компонент успеха – это аккуратность оформления и точность выполнения письменной части работы, тезисов и мультимедиа презентации. В положениях открытых научно-практических конференций очень подробно изложены все требования, предъявляемые к качеству загружаемых материалов на заочный этап. Несмотря на это, очень большое количество работ не проходит отбор исключительно по причине ошибок и неточностей в оформлении, в том числе – в оформлении цитат, сносок и т.д. Очень обидно и автору, и руководителю, когда по-настоящему интересная индивидуальная, личная работа, выполненная «со всей душой» не представляется на очный этап конференции по причине неправильного оформления, загрузки неполного пакета требуемых материалов и т.д.

Пятый компонент успеха – это умение качественно и ярко представить свою работу на очном этапе конференции: красиво говорить и грамотно отвечать на вопросы, и к этому учащегося нужно готовить. Каждому руководителю необходимо выделять максимально возможное время на репетиции выступлений обучающихся на конференции, ведь еще Сократ сказал: «Заговори, чтоб я тебя увидел».

Также важно порекомендовать подопечному прийти на конференцию заблаговременно, чтобы не выглядеть уставшим и запыхавшимся, и настроиться на выступление. Нужно подсказать, что уместно иметь соответствующий внешний вид – выглаженную одежду делового стиля, аккуратную прическу, чистую обувь. К сожалению, каждый год, посещая конференции, мы видим, что многие обучающиеся считают умение представить свой проект и свой внешний вид не самыми важными моментами, а ведь это именно то, что видит и слышит жюри в первую очередь.

Приведенные нами базовые моменты организации работы над проектом или исследованием на первый взгляд представляются достаточно очевидными и не заслуживающими специального обсуждения. Однако наш практический опыт свидетельствует о том, что именно этим моментам в силу их очевидности не уделяется должное внимание, а если подойти к ним серьезно, то они становятся компонентами успеха учащихся в проектной и исследовательской деятельности.

#### Литература:

1. Кузнецова Е.В. Развитие педагогических идей М.В. Ломоносова в современном российском образовании: На примере создания образовательной модели - гимназия «Школа Ломоносова»: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Кузнецова Евгения Викторовна; АПК и ПРО. – Москва, 2000. – 21 с.
2. Обухов А.С. Исследовательская деятельность учащихся в новой нормальности: реальное,

виртуальное, дистанционное / А.С. Обухов // Исследователь / Researcher. – 2023. – № 1-2. – С. 10-16.

3. Толковый словарь русского языка: Ок. 700 слов. ст.: Свыше 35 000 значений / Под ред. Д.В. Дмитриева. – Москва: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 1582 с.

4. Инженерный класс в московской школе: [сайт] URL: <https://profil.mos.ru/inj.html> (дата обращения 22.09.2024).

5. Медицинский класс в московской школе: [сайт] URL: <https://profil.mos.ru/med.html> (дата обращения 22.09.2024).



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Гаринская средняя общеобразовательная школа

### Аналитический отчёт

«Реализация системно-деятельностного подхода на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности на основе технологии интерактивного обучения»

Разработчик:

Барышникова Ольга Сергеевна,

учитель первой категории

МКОУ ГСОШ

р.п.Гари

р.п. Гари

2015 – 2019 гг.

	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
	Введение	3 - 5
I.	Аналитическая часть	
	Основные направления деятельности и пути формирования и развития УУД, реализации современных образовательных технологий и методик	6-11
1.1.		
1.2.	Результаты освоения обучающимися образовательной программы и показатели динамики их достижений	11-21
1.3.	Анализ деятельности педагога	21-27
II.	Проектная деятельность	28-29
	Заключение	30
	Список литературы	31

### Введение

Жизнь человека в постоянно меняющихся условиях XXI века требует новых знаний и умений. Ответ на вопрос, какие качества и способности необходимы ему, выражается в попытках описать, нарисовать идеальный образ современного человека. Он предприимчивый и творческий, самостоятельный и ответственный, способный видеть и решать проблемы автономно и в группе, готов постоянно учиться, находить и применять нужную информацию. Это актуализирует задачи развития личности обучающегося, является важнейшим ориентиром в модернизации российского образования.

Вызовы современности предопределили введение Федерального государственного образовательного стандарта, основой которого является системно - деятельностный подход, а механизмом развития личности обучающегося – формирование системы универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающей развитие способности и готовности учиться. Таким образом, речь идет о важной составляющей качества результата образования – о компетентности личности, способной к жизни в постоянно меняющихся условиях.

ФГОС вводятся в систему нормативно-правового обеспечения развития образования на основе закона «Об образовании в Российской Федерации».

Конституция Российской Федерации, признавая высшую ценность человека, его прав и свобод, провозглашает как одно из неотъемлемых прав каждого на образование. Это соответствует принципу, изложенному в принятой ООН Декларации прав ребенка: ребенку должно даваться образование, которое способствовало бы его общему культурному развитию и благодаря которому он мог бы на основе равенства возможностей развивать свои способности и личное суждение, чувство моральной и социальной ответственности и стать полезным членом общества.

Стремительное вхождение Российской Федерации в мировое сообщество, интеграционные процессы в различных сферах политики, экономики, культуры, смешение и перемещение народов и языков поднимают проблему межкультурного общения, взаимопонимания участников общения, принадлежащих к разным культурам. Отсюда следует возрастающая значимость обучения иностранным языкам с целью формирования коммуникативной компетентности, что является одним из требований ФГОС нового поколения. Таким образом, особую актуальность в современной методике приобретает проблема обучения иностранному языку как средству общения.

В последнее время все большее распространение получает ориентация на такой тип обучения, который стимулирует интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности учащегося, активизирует его потенциальные возможности, развивает критическое мышление. Данному типу соответствует, прежде всего, системно-деятельностный подход в обучении иностранному языку, формирующий определенные интеллектуальные умения: умения анализировать информацию, отбирать необходимые факты, выстраивая их в логической последовательности, выдвигать аргументы и контраргументы.

На сегодняшний день именно системно-деятельностный подход наиболее полно описывает структуру учебной деятельности обучающихся, а также основные психологические условия и механизмы процесса усвоения. Базовым положением служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), выступающих в качестве основы образовательного и воспитательного процесса.

Я считаю, что сегодня выпускник школы имеет недостаточно высокий уровень УУД, не всегда способен к творческому преобразованию в целях реализации своей индивидуальности.

Всё это убедило меня использовать системно-деятельностный (компетентностный) подход в преподавании предмета немецкий язык как основу достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Объект исследования** – использование интерактивных форм обучения на уроках немецкого языка.

**Предмет** – системно-деятельностный подход в обучении немецкому языку как эффективный способ формирования коммуникативной компетентности обучающихся.

Я выдвинула следующую гипотезу: система обучения, построенная на определенной взаимосвязи системно-деятельностного и интерактивного подходов, способствует наиболее полному развитию личности обучающегося и является фактором развития его творческих способностей.

Цель моей работы – формирование и развитие универсальных учебных действий обучающихся на основе реализации коммуникативно - деятельностного подхода с целью их самоопределения и самореализации в сферах межличностных и социальных отношений.

Для осуществления данной цели определила задачи:

- использовать системно-деятельностный (компетентностный) подход в преподавании курса немецкого языка как основу достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов образования;
- разработать и использовать контрольно- измерительные материалы компетентностно - ориентированных заданий по немецкому языку;
- осуществлять мониторинг учебных и внеучебных достижений обучающихся по немецкому языку.

***Прогнозируемые результаты:***

- повышение мотивации учения и познавательной активности обучающихся;
- формирование ключевых компетенций у обучающихся: навыки решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативные навыки, навыки сотрудничества;
- способность ориентироваться в мире нравственных и эстетических ценностей – различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть связь критериев с определенной системой ценностей;
- формирование социально - активной личностной позиции обучающегося, умение формулировать и обосновывать собственную позицию;
- составление и внедрение методических разработок, сопровождающих инновацию.

Прогнозируемые результаты соответствуют главным принципам деятельностного подхода:

- научить учиться,
- научить объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя соответствующий научный аппарат,
- научить ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни – экологических, межкультурного взаимодействия и т.п.,
- научить ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и

мировоззрения,

- научить решать проблемы, общие для различных видов профессиональной и иной деятельности (коммуникативные, поиска и анализа информации, принятия решений, организации совместной деятельности и.т.п.).

### **Социальная и практическая значимость работы по данной теме:**

создает условия для успешной социализации личности обучающихся через формирование универсальных способов деятельности.

## **Глава 1. Аналитическая часть**

### **1.1. Основные направления деятельности и пути формирования и развития УУД, реализации современных образовательных технологий и методик.**

Основные направления деятельности в межаттестационный период:

- учебная деятельность – преподавание немецкого языка;
- методическая работа – разработка программно-методического обеспечения по предмету;
- руководство исследовательскими работами учащихся;
- воспитательная работа – организация внеурочной деятельности по предмету;
- общественная работа – член МО учителей иностранного языка, член профсоюзного комитета.

Реализация цели и основных задач в учебно-воспитательном процессе позволила перейти от изучения языка как системно-структурного образования к изучению его как средства общения и мышления, а учебно-познавательную деятельность перевести на продуктивно-творческий уровень.

Итак, основной задачей введения ФГОС является научно-методическое сопровождение реализации компетентностного обучения и одного из его важнейших направлений – системно-деятельностного подхода. Очевидно, что переход на новые образовательные стандарты предполагает использование инновационных технологий. И я убеждена в том, основным механизмом реализации системно – деятельностного подхода является интерактивное обучение. Кроме того, применяю такие технологии, как:

информационные и коммуникативные технологии; технологию И.Н. Закатьева, основанную на уровневой дифференциации обучения; личностно ориентированные развивающие технологии, в частности И.С. Якиманской.

Пути формирования и развития УУД, реализации современных образовательных технологий и методик, применяемых мною, разнообразны:

- выявляю направленность и уровень развития внутренней мотивации учебной деятельности при изучении обучающимися немецкому языку с помощью диагностики Дубовицкой Т.Д.
- систематически провожу мониторинг обучаемости и обученности (диагностирующий, текущий, тематический, промежуточный, итоговый, сравнительный), что позволяет проследить

динамику развития обученности, своевременно проводить корректировку в своей деятельности;

- провожу мониторинг успешности обучающихся по предмету и во внеурочной деятельности;
- совершенствую технологии уроков немецкого языка в логике компетентностного подхода;
- являюсь подписчиком сайта InfoUrok.ru, на котором и публикую свои методические разработки <https://infourok.ru/user/barishnikova-olga-sergeevna>.

В проекте Федеральных государственных образовательных стандартов (второго поколения) задан стратегический ориентир образования на развитие личности учащихся на основе освоения способов деятельности.

Современный социальный заказ на качественное образование состоит, прежде всего, в подготовке учащихся с развитой коммуникативной компетенцией.

Как учителю, мне в межаттестационный период было необходимо, выполнять все требования ФГОС и обеспечить условия для получения учащимися качественного образования по немецкому языку. Формировать творчески развитых, социально-ориентированных личностей, внедрять современные педагогические технологии в процесс обучения немецкому языку, организовывать все виды групповой, коллективной и индивидуальной деятельности, вовлекающей учащихся в общественно - ценностные отношения, создавать благоприятную психологическую среду на уроках и во внеурочной деятельности для изучения иностранного языка. Всё это входит в системно - деятельностный подход.

Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у человека интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования, так прописано в ФГОС. Развитие же коммуникативных способностей учащихся – главная задача учителя иностранного языка. При изучении иностранного языка термин системно-деятельностный подход дополняется словом коммуникативный, т.к. основная задача в обучении иностранному языку - научить коммуникативным видам деятельности: аудирование, письмо, чтение и говорение.

Для развития коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся использую на уроке следующие технологии обучения:

1.Технология интерактивного обучения, которая способствует повышению мотивации обучающихся к обучению. Она позволяет решить сразу несколько задач: развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между участниками процесса, обеспечивает реализацию воспитательных задач, поскольку заставляет работать в команде, прислушиваться к мнению каждого. Это моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей ситуации.

Интерактивные методы на уроке немецкого языка ориентированы на:

- 1) развитие мышления школьников;
- 2) развитие сопротивления внушению мыслей, образцов поведения, требований других: побуждают учеников к отстаиванию своего мнения, создают ситуацию дискуссии, столкновение мнений;

- 3) выработка критического отношения к себе, умение видеть свои ошибки и адекватно относиться к ним;
- 4) развитие стремления к нахождению лучших вариантов решения учебных задач предусматривают методы, которые ставят детей в реальную ситуацию поиска. В процессе использования интерактивных методов «мозговой штурм», «круг идей», «незаконченные предложения» принимаются все мнения детей, как реальные, так и вымышленные;
- 5) интерактивные методы направлены и на развитие умения находить совместные решения с одноклассниками, на повышение интереса школьников к изученному материалу.

На своих уроках использовала несколько форм и приемов:

- работа в парах
- ротационные (сменные) тройки
- карусель
- работа в малых группах
- незаконченное предложение
- мозговой штурм
- дерево успехов
- ролевая (деловая игра)
- разминки.

Очень интересный интерактивный метод «каждый учит каждого» используется при изучении нового материала или при обобщении основных понятий или идей. Обучение друг друга – это один из самых эффективных способов усвоить информацию и применить на практике важные навыки и умения объяснить материал, задать вопросы, слушать, общаться и др.

Очень эффективным и продуктивным методом обучения является интерактивная «карусель», которая дает возможность коллективного поиска решения задач, обмена идеями, информацией, языковыми знаниями. Это командное соревнование по решению проблем урока.

Работа по принципу «Мозгового штурма» присутствует почти на каждом уроке. Для решения проблемного вопроса учащимся предлагается найти как можно больше путей, идей, предложений, каждое из которых фиксируется на доске. После создания такого «Банка идей» проводится анализ. В нем существуют определенные правила: правило поднятой руки;

высказываются любые идеи; чем больше предложений, тем лучше; высказывания не обсуждаются и не критикуются; поощряется развитие других идей; продолжайте думать, даже когда считаете, что ваша фантазия истощилась.

Групповая работа в форме «Мозаика (ажурная пила)» позволяет организовать взаимообучение и является самой плодотворной в преподавании. Она позволяет учащимся получить большое количество информации в течение короткого промежутка времени и служит способом решения сложной проблемы, требующей определенных знаний. Для того, чтобы разбить класс на группы применяю различные формы (выбрать область познания по определенному термину и др.). Использование групповой работы помогает формировать коммуникативные навыки общения, информационную, организаторскую, управленческую компетентности школьников.

Ещё один прием работы в группах – «Дерево». Каждая группа получает стикеры разных цветов по количеству участников, на которых написаны истинные или ложные высказывания из текста. На доске два импровизированных дерева, на одном из которых написано «Ja», а на другом «Nein». Каждому необходимо прикрепить свои листочки на нужное дерево. Данный прием позволяет реализовать принципы классификации.

## 2. Информационно-коммуникационная технология обучения

Активное и эффективное внедрение ИКТ в процесс обучения позволяет учителю успешнее работать над развитием и совершенствованием навыков иноязычной устной и письменной речи у учащихся, повысить мотивацию и познавательную активность за счет разнообразия форм работы.

## 3. Технология проблемного обучения

Проблемное обучение на уроках иностранного языка имеет практическую значимость в формировании личности. Использование технологии проблемного обучения способствует развитию коммуникативных УУД, стимулирует интерес, поддерживает высокую мотивацию к изучению иностранных языков.

## 4. Игровая технология.

Обучение иностранному языку на раннем этапе должно строиться на основе игры. Игра на занятиях по иностранному языку – это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения определенных задач обучения на данном этапе. У игры должен быть мотив, цель и результат. Воображение ребят также достаточно развито и носит не только воспроизводящий, но и творческий характер. Поэтому формированию универсальных учебных действий могут способствовать задания творческого характера. Например:

1. Отгадывание кроссворда.
2. Составление кроссвордов, загадок по пройденной лексике.
3. «Нарисуй картинку и составь ее описание».

Например, при изучении тем "Мой питомец", "Моя семья", "Наш дом" и т. д.

4. «Поставь слова в логическом порядке, чтобы получилось предложение»;
5. Прочитай рассказ, в котором некоторые слова заменены рисунками. Попробуй сам

придумать такой рассказ для своих друзей».

6. Придумайте загадку для своих друзей (например», при изучении темы "Животные")

7. «Нарисуй картинку к прочитанному тексту». и т.д.

Данные задания всегда воспринимаются с удовольствием и интересом. Несмотря на кажущуюся простоту, подобные задания способствуют выработке «умения учиться».

Одним из эффективных методов, применяемых в моей практике и реализующих системно-деятельностный подход в обучении немецкому языку, является **метод проектов**. Метод проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой в изучении иностранного языка.

Наибольшее распространение в моей практике преподавания иностранного языка получили следующие типы проектов:

Монопроект – это разрешение проблемного вопроса одного ученика: например, наиболее значимыми для обучающихся являются следующие темы: “Школа моей мечты” – 6 класс, «Моя будущая профессия» - 11 класс, «Моя Родина» - 7 класс. Данный тип проекта я применяю активно на начальном этапе обучения иностранному языку, например «Рождественская открытка» - 3 класс, «Книга о себе» - 4 класс, «Пасха в Германии» - 3 класс.

Более эффективные в моей практике являются коллективные проекты, которые предполагают разрешение проблемного вопроса группой обучающихся. Огромный интерес у ребят вызывают такие темы: “Молодёжная субкультура” – 9 класс, «Наш последний год в школе» - 11 класс, «Германия вокруг нас» - 6 класс, «Страна сказок» - 4 класс, «Экологические проблемы моего посёлка» - 10 класс, «Рождественские обычаи» - 4 класс, «По странам изучаемого языка» - 9 класс, «Старый немецкий город» - 5 класс, «Путешествие в Германию – 8 класс». Они интересны и важны тем, что к работе над ними привлекается большое количество обучающихся, что является оптимальным условием формирования навыков устной коммуникации и социального взаимодействия. Каждый ученик при этом имеет собственное задание и вносит свою лепту в общее дело. Считаю, что коллективные проекты на немецком языке требуют больших усилий не только от учащихся, но и от учителя иностранного языка, а также предполагают привлечение в качестве консультантов учителей других предметов.

При выполнении всех видов проектов обучающиеся активно использовали интернет-ресурсы, учились выбирать информацию из разных источников и выделять главное.

Защита проектов осуществлялась и в урочное, и во внеурочное время, и на конкурсах.

В межаттестационный период:

1. изучена подробно и апробирована методика организации проектной деятельности в обучении иностранному языку Е.С. Полат,
2. подобраны формы, методы и приемы взаимодействия с обучающимися; обеспечено широкое использование ИКТ на каждом уроке и внеурочной деятельности,
3. выделены критерии оценки эффективности применения метода проектов на уроке



немецкого языка такие как:

- а) положительная динамика качества знаний по предмету,
- б) уровень сформированности познавательных учебных действий обучающихся ;
- в) разработаны контрольно - измерительные материалы для оценки эффективности проектной деятельности обучающихся в формировании коммуникативной компетенции;
- г) разработаны практические рекомендации по организации учебного проекта на уроках немецкого языка.

На основе своих наблюдений, я выявила, что метод проектов расширяет кругозор, развивает мыслительную деятельность, воспитывает ответственное отношение к делу, способствует повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии.

## **1.2. Результаты освоения обучающимися образовательной программы и показатели динамики их достижений**

Результатом своей положительной деятельности по предмету считаю:

### **1. Положительная мотивации обучающихся в изучении немецкого языка.**

Проводилось анкетирование учащихся, результаты представлены на следующих диаграммах, использовалась методика В.Н. Ивановой: «Методы изучения учебной мотивации», справочник заместителя директора школы, № 4, 2008 г. Исследование проводилось в 8 классе в 2016 г. и 11 классах в 2018 г. Текст анкеты представлен в Приложении 1. Результаты анкетирования представлены на диаграммах.

**Диаграмма № 1. Мотивация обучающихся ООО**



**Диаграмма № 2. « Мотивация обучающихся СОО**



По результатам можно сделать **вывод** о преобладании мотивов отношения к процессу учения, престижности, отношения к содержанию учебной деятельности на средней ступени обучения и преобладанию мотивов самоопределения, долга и ответственности у выпускников.

**2. Познавательную активность обучающихся по предмету.** Для оценки уровня познавательной активности обучающихся использовался метод педагогического наблюдения.

**Критерии:**

- Участие в олимпиадах школьного и муниципального уровня
- Участие в конкурсах
- Участие в проектной деятельности

**Показатели:**

**Таблица № 1. Познавательная активность обучающихся по немецкому языку**

Наименование мероприятия	2015 -2016 учебный год	2016-2017 учебный год	2017-2018 учебный год	2018-2019 учебный год
Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку (школьный этап)	15 участников 5 победителей 10 призёров	15 участников 6 победителей 6 призёров	15 участников 5 победителей 6 призёров	15 участников 4 победителя 8 призёров

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку (муниципальный этап)	3 участника	4 участника 1 призёр	3 участника	5 участников 1 призёр
Муниципальный конкурс проектных и исследовательских и работ «Юный исследователь»	2 участника 1 призёр	2 участника 1 победитель	2 участника 1 победитель	2 участника 2 призёра
Международная олимпиада «Инфоурок»	9 участников	12 участников 2 призёра	10 участников 1 победитель 2 призёра	–
Всероссийский конкурс «Солнечный свет»	3 участника 1 победитель		5 участников 1 победитель 2 призёра	4 участника 1 победитель
Всероссийская олимпиада по немецкому языку «Умники России»		10 участников 4 призёра	10 участников 2 победителя 4 призёра	10 участников 2 победителя 2 призёра

По таблице № 1 видно, что количество участников общешкольной предметной олимпиады растёт с каждым годом, ежегодно есть победители Всероссийской олимпиады по немецкому языку муниципального уровня, каждый учебный год обучающиеся принимают участие в дистанционных Всероссийских и Международных конкурсах и олимпиадах, а также в конкурсе проектов, становятся призёрами и победителями.

**3. Стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ.** Для мониторинга результатов обучения по образовательной программе можно использовать методику Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н., которые предлагают воспользоваться таблицами. Таблица демонстрирует технологию определения учебных результатов по предмету.

#### Критерии:

- Соответствие теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- Соответствие практических умений и навыков обучающихся программным требованиям

#### Показатели:

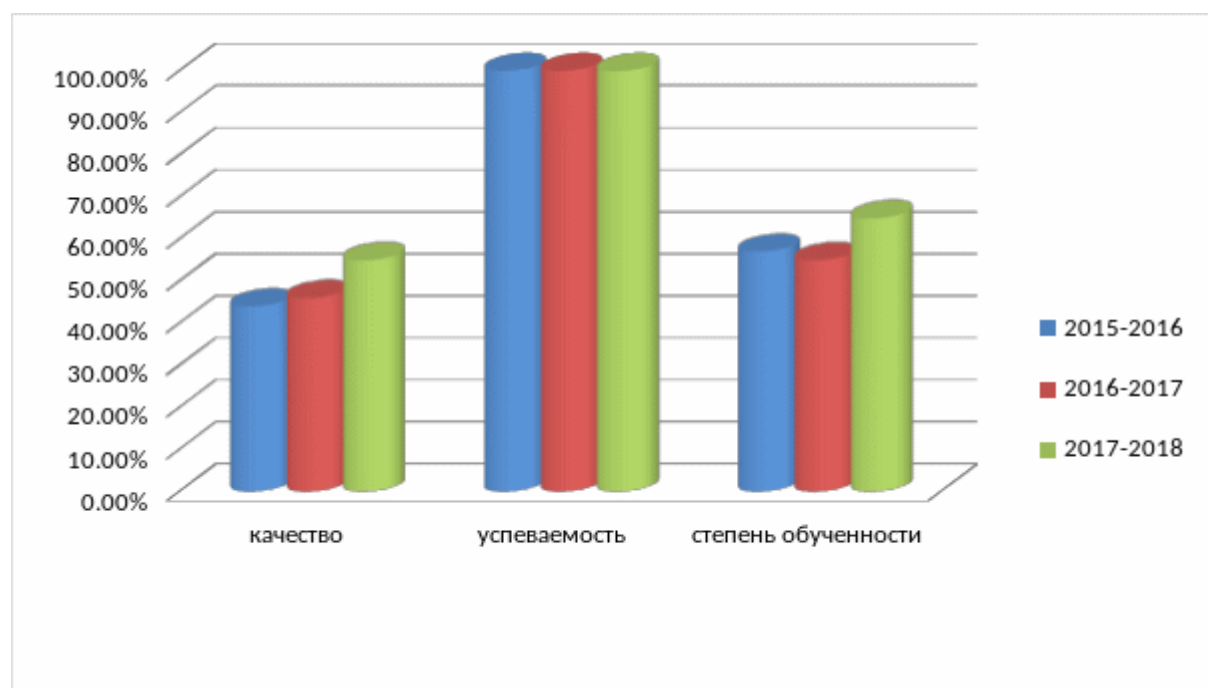
- Качество знаний по предмету
- Успеваемость за учебный год
- Степень обученности учащихся

**Таблица № 2. Результаты освоения обучающимися образовательных программ.**

<b>2015 - 2016 учебный год</b>		
обучаю <b>71</b> чел.	Качество успеваемости	<b>44 %</b>
	Успеваемость	<b>100%</b>
	Степень обученности	<b>57%</b>
<b>2016 - 2017 учебный год</b>		
обучаю <b>60</b> чел.	Качество успеваемости	<b>46 %</b>
	Успеваемость	<b>100%</b>
	Степень обученности	<b>55%</b>
<b>2017 - 2018 учебный год</b>		
обучаю <b>51</b> чел.	Качество успеваемости	<b>46 %</b>
	Успеваемость	<b>100%</b>
	Степень обученности	<b>62%</b>
<b>2018 - 2019 учебный год</b>		
обучаю <b>56</b> чел.	Качество успеваемости	<b>50 %</b>
	Успеваемость	<b>100%</b>
	Степень обученности	<b>65%</b>

**Диаграмма № 3.**

**Результаты освоения обучающимися образовательных программ.**



**Вывод:** анализ качества знаний по предмету, успеваемости за учебный год и степени обученности обучающихся показывает стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ по немецкому языку.

**4. Сравнительный анализ качества знаний по немецкому языку показывает положительные стабильные результаты**

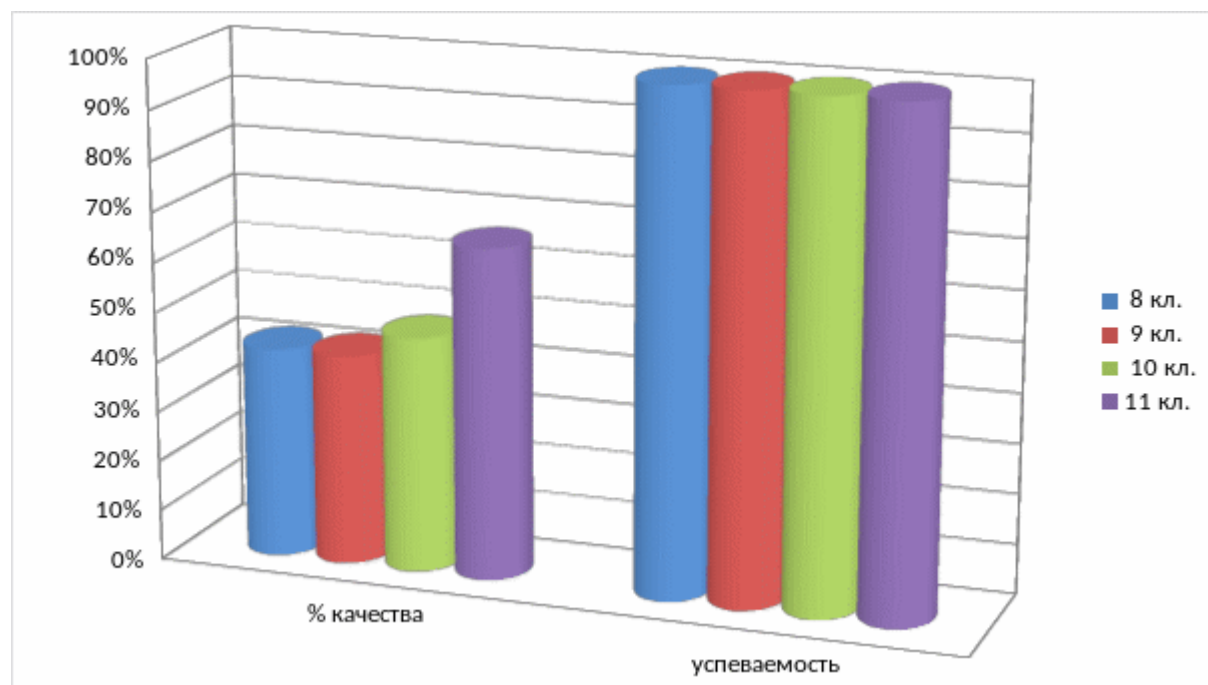
**Таблица № 3. Качество знаний по немецкому языку**

#### для 8-11 классов (2015 - 2019)

Класс год	8 класс 2015-2016	9класс 2016-2017	10 класс 2017-2018	11 класс 2018-2019
Количество обучающихся	21	21	17	12
Обучающиеся на «4» и «5»	9	9	8	8
% успеваемости	100%	100%	100%	100%
% качества успеваемости	42%	42%	47%	66%

#### Диаграмма № 4. Качество знаний по немецкому языку

#### для 8-11 классов (2015 - 2019)



На видно, что процент качества успеваемости вырос с 8 по 11 класс на 24 %, а успеваемость составляет ежегодно 100%.

#### 5. Эффективное использование метода проектов в урочной и внеклассной работе.

Показатели участия в проектной деятельности обучающихся представлены на основе методики Е. С. Полат.

#### Критерии

- Умение работать самостоятельно
- Умение работать в группе

- Умение представить результат работы

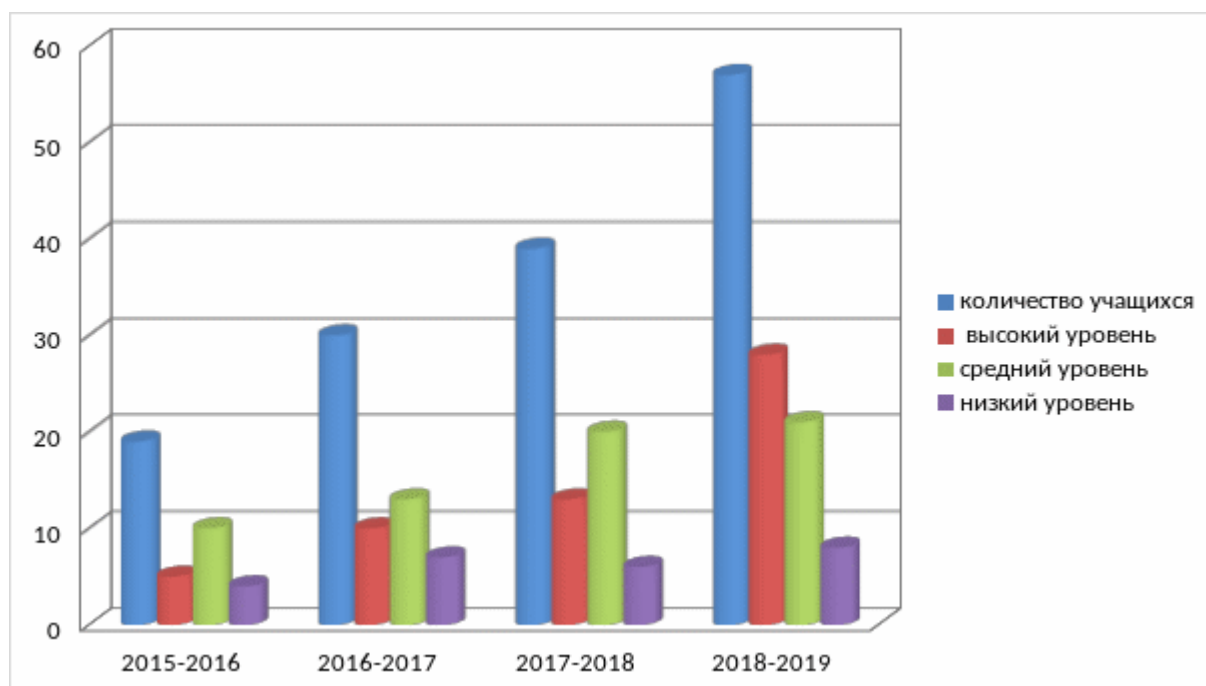
#### Показатели:

- участие в проектной деятельности по предмету
- высокий уровень обучающихся
- средний уровень обучающихся
- низкий уровень обучающихся
- победители муниципального конкурса учебно-исследовательских и проектных работ.

**Таблица № 4. Количество и уровень обучающихся в проектной деятельности.**

учебный год	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Класс	5, 7, 9	4, 6, 8, 10	8,9,10, 11	2, 8, 9, 10,11
Количество участников	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>39</b>	<b>57</b>
Высокий уровень	5 чел. <b>26%</b>	10 чел. <b>33%</b>	13 чел. <b>33%</b>	28 чел. <b>49%</b>
Средний уровень	10 чел. <b>33%</b>	13 чел. <b>43%</b>	20 <b>51%</b>	21чел. <b>37%</b>
Низкий уровень	4 чел. <b>21%</b>	7 чел. <b>23%</b>	6. чел. <b>15%</b>	8 чел. <b>14%</b>

**Диаграмма № 5. Количество и уровень обучающихся в проектной деятельности.**



**Вывод:** количество обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности по предмету растёт с каждым годом. Школьники обладают умениями работы над проектом, умеют работать в группах и самостоятельно, доводят начатое дело до конца. На графики видно, что обладает средний уровень, но высокий поднимается с каждым годом.

В муниципальный конкурс проектных и исследовательских работ «Юный исследователь» приняло участие 8 человек, из них 5 призеров (проекты под названием «Знаменитые достопримечательности Германии», «Отец Рейн – хранитель легенд и сказаний», «Немецкоговорящие страны», «Германия вокруг нас», «Музыка и мы». Проект «Немецкоговорящие страны» занял 1 место в дистанционном конкурсе «Солнечный свет», в номинации «Исследовательские, научные работы, проекты», 2018г.

**6. Уровень сформированности коммуникативной компетенции учащихся** можно судить по основным видам речевой деятельности- говорении, аудировании, чтении и письме. В качестве критериев сформированности коммуникативной компетентности обучающихся за основу была взята система коммуникативных речевых умений, направленных на решение коммуникативных ситуаций, которыми можно считать различные формы и жанры как устной диалогической и монологической речи, так и письменных высказываний (по методике Т. А. Ладыженской).

В таблице 5 представлены данные для 8-11 классов последовательно в течение четырёх лет обучения.

#### Показатели

- умение самостоятельно выражать свои мысли правильно, логически, эмоционально, умение сформулировать выводы
- вести диалог - полилог, поддержать беседу

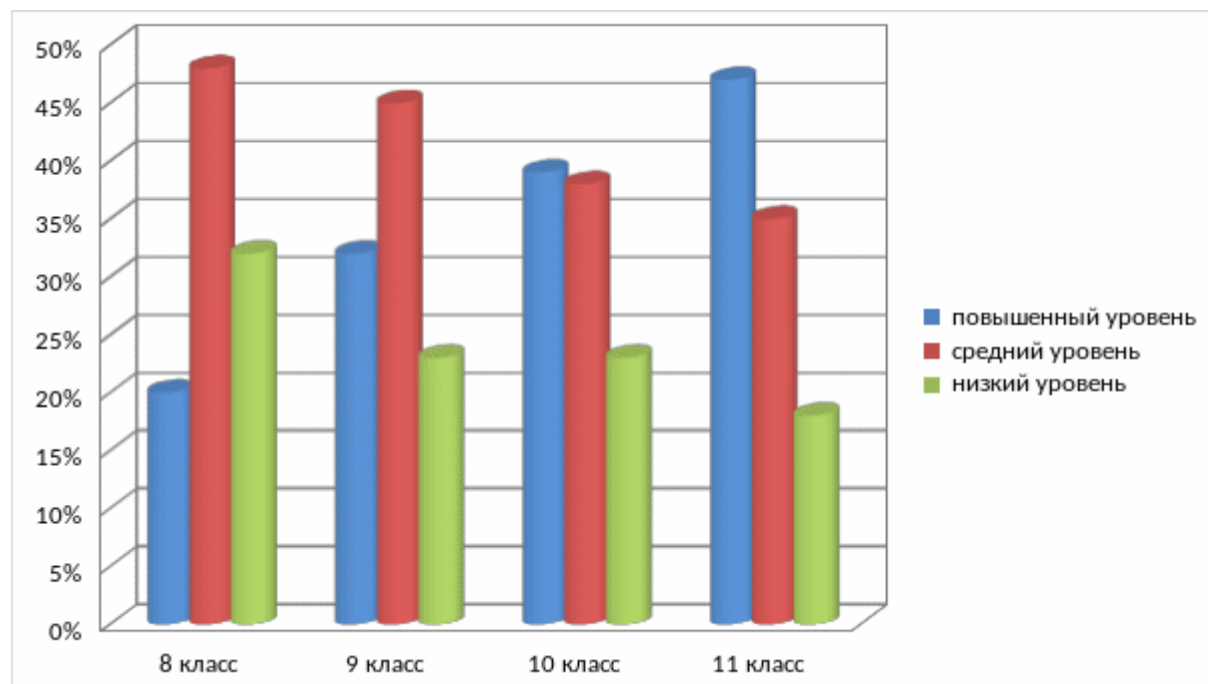
- оформить в письменном виде результаты своей работы (сочинение, презентация)
- умения воспринимать на слух информацию, выделять главное

## Уровень сформированности речевой компетенции по немецкому языку обучающихся 8-11 класс

Таблица № 5. Говорение (монологическая речь)

Уровни	2015-2016 8. класс (21 чел.)	2016-2017 9 класс (21 чел.)	2017-2018 10 класс (17 чел.)	2018-2019 11 класс (12 чел.)
Повышенный	20%	32%	39%	47%
Средний	48%	45%	38%	35%
Низкий	32%	23%	23%	18%

Диаграмма № 6. Уровень сформированности монологической речи обучающихся



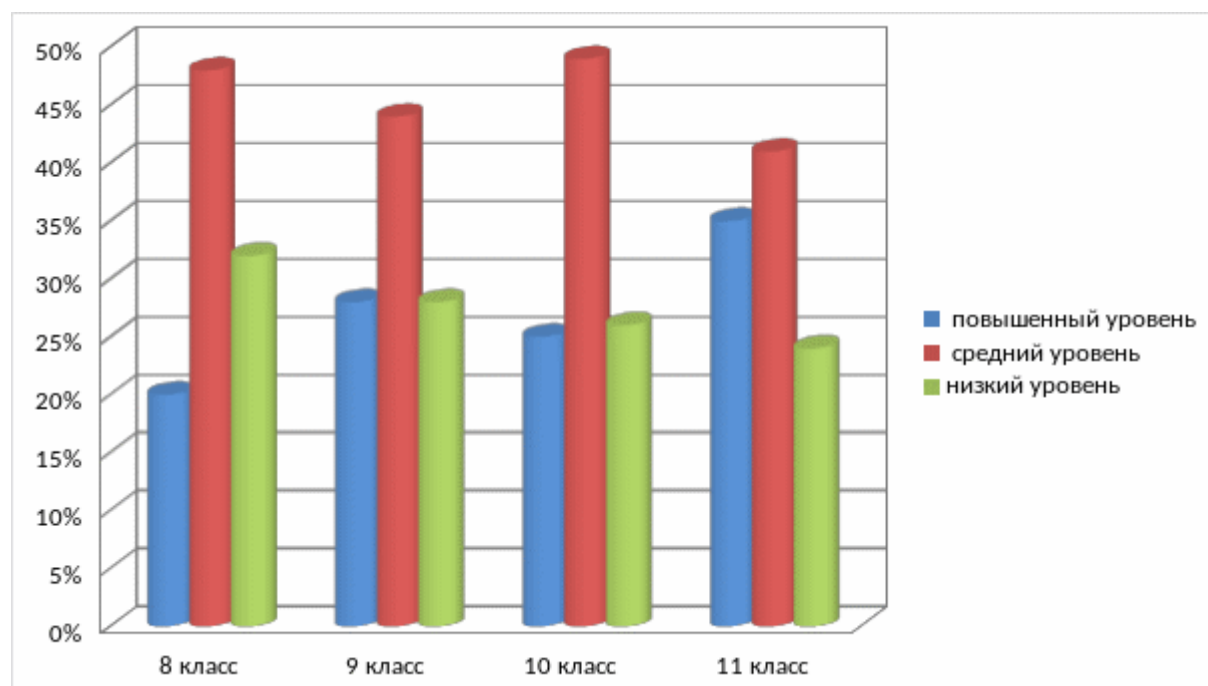
**Вывод:** диалогическая и монологическая речь обучающихся на второй ступени обучения сформирована на среднем уровне, в 10-11 классе повышенный уровень вырастает на 7%, в 11 классе средний уровень снижается на 18% и преобладает повышенный уровень навыка монологической речи.

Таблица № 6. Уровень сформированности навыка аудирования

Уровни	2015-2016 8 класс (21 чел.)	2016-2017 9 класс (21 чел.)	2017-2018 10 класс (17 чел.)	2018-2019 11 класс (12 чел.)
Повышенный	20%	28%	25%	35%
Средний	48%	44%	49%	41%
Низкий	32%	28%	26%	24%



## Диаграмма № 7. Уровень сформированности навыка аудирования

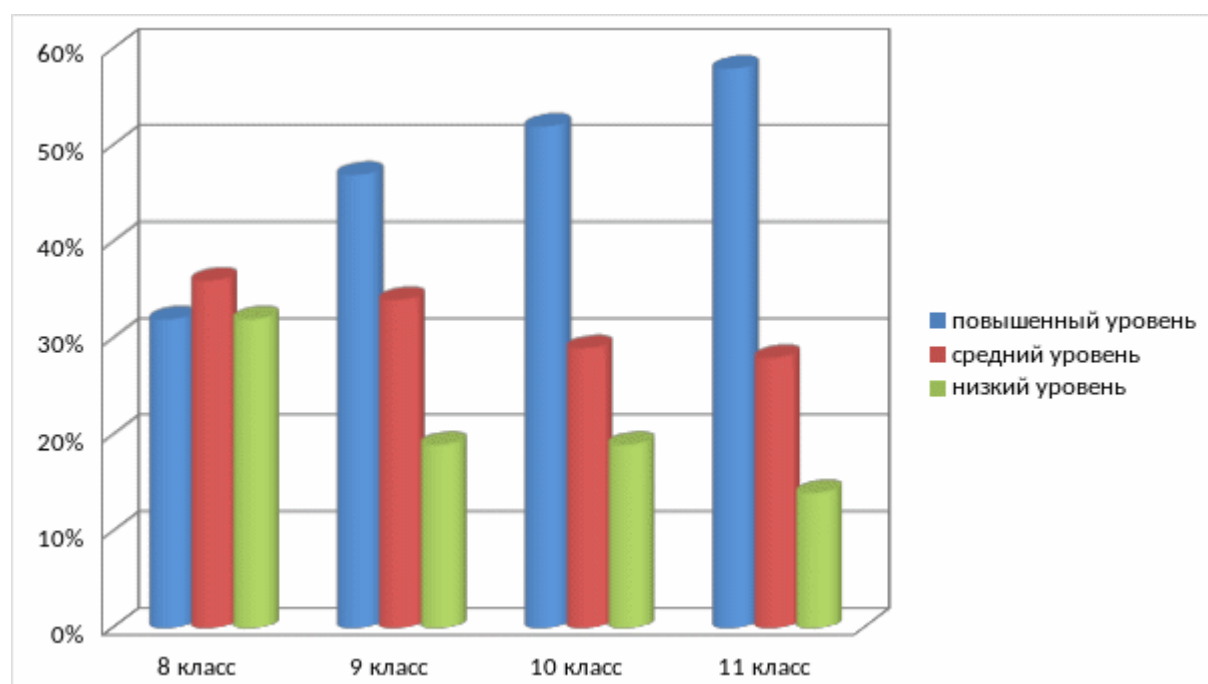


**Вывод:** у обучающихся развит навык восприятия информации на слух на среднем уровне, в 10-11 классе учащихся с низким уровнем становится меньше.

## Таблица № 7. Чтение с пониманием основного содержания

Уровни	2016-2017 8 класс (21 чел.)	2017-2018 9 класс (21 чел.)	2018-2019 10 класс (17 чел.)	2018-2019 11 класс (12 чел.)
Повышенный	32%	47%	52%	58%
Средний	36%	34%	29%	28%
Низкий	32%	19%	19%	14%

## Диаграмма № 8. Уровень сформированности навыка чтения с основным содержанием

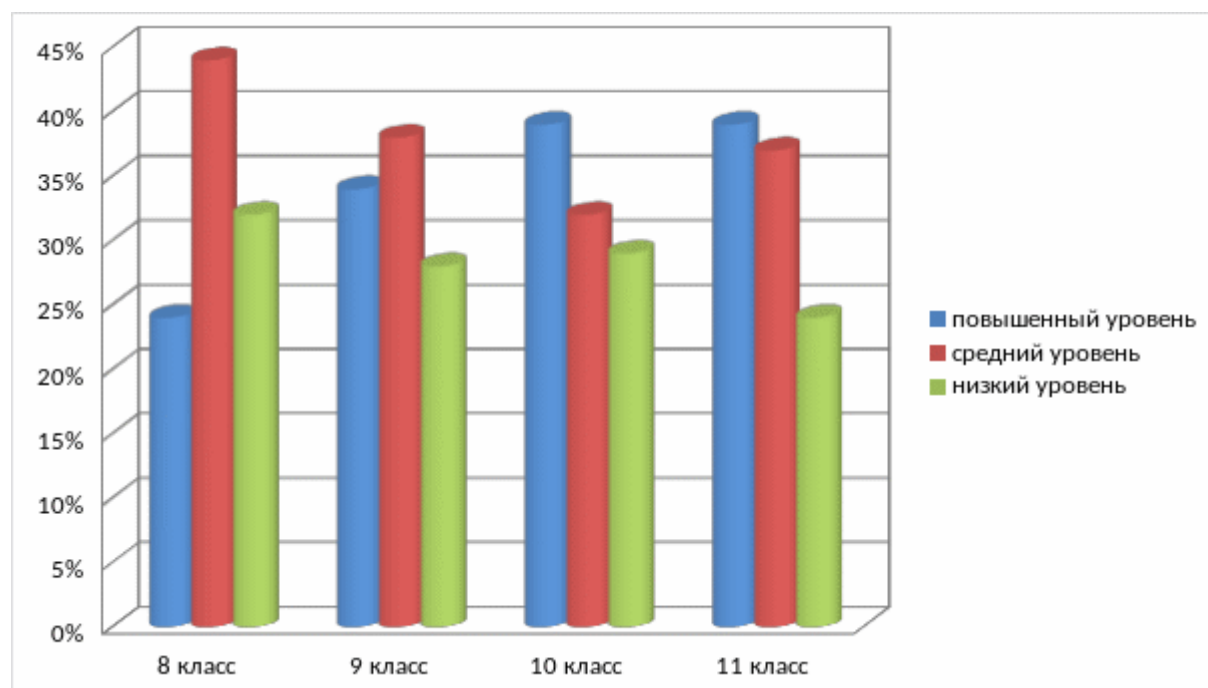


**Вывод:** большинство обучающихся умеют читать тексты с пониманием основного содержания, с 8 по 11 класс повышенный уровень вырастает на 26%, низкий уровень снизился на 18 %

**Таблица № 8. Уровень сформированности навыка письменной речи**

Уровни	2015-2016 8 класс (21 чел.)	2016-2017 9 класс (21 чел.)	2017-2018 10 класс (17 чел.)	2018-2019 11 класс (12 чел.)
Повышенный	24%	34%	39 %	39%
Средний	44%	38%	32%	37%
Низкий	32%	28%	29%	24%

**Диаграмма № 9. Уровень сформированности навыка письменной речи**



Вывод: обучающие в основном владеют средним навыком письменной речи, в 10-11 классе преобладает повышенный уровень, низкий уровень навыка письменной речи снижается.

**6. В своей профессиональной деятельности я сталкиваюсь со следующими трудностями:**

Сейчас большинство детей (при горячей поддержке родителей) хотят изучать только английский язык. Он, считают, более востребован и более престижен. «Идти на немецкий» обычно советуют троечникам, так как этот язык считается легким. Подгруппы по количеству детей и уровню их интеллектуального развития сейчас не одинаковые, больше в подгруппах

слабых учащихся.

### 1.3. Анализ деятельности педагога за межаттестационный период

Изучив концепцию модернизации российского образования и требования к уровню подготовки выпускников по иностранному языку, я пришла к выводу, чтобы достичь хороших результатов обучения, сформировать мотивацию изучения иностранного языка необходимо не только использовать в своей работе инновационные технологии, различные формы и приёмы, для чтобы облегчить обучающимся процесс обучения, развивать их познавательную активность, нужно вовлекать учащихся в общественно - ценностные отношения; создавать благоприятную

психологическую среду на уроках и во внеурочной деятельности для изучения иностранного языка.

Благоприятные условия для развития коммуникативной компетенции учащихся создает **внеурочная деятельность**. Внеурочная деятельность по предмету создает условия, мотивирующие учебный процесс, способствует расширению сферы познавательной деятельности обучающихся, формирует общечеловеческие ценности и более глубокое понимание собственной национальной культуры и культуры страны изучаемого языка.

Внеурочная деятельность по предмету проходила в форме:

- Декада иностранного языка
- Олимпиад и конкурсов
- Календарно-тематических праздников
- Работой с одарёнными детьми
- Работой с трудными детьми

Я стараюсь уделять большое внимание работе с детьми, отличающимися возможностями и склонностями к изучению иностранного языка. Работа с детьми проходит как индивидуально, так и в группах. Результатами считаю наличие победителей и призеров районных предметных олимпиад по немецкому языку за последние четыре года, участие одарённых детей в проектной деятельности.

Создание ситуаций общения, обеспечивало каждому обучающемуся проявить инициативу, самостоятельность. Оценка деятельности происходила не только по конечному результату, но и по процессу его достижения; отношения взаимного уважения и сотрудничества - все это создавало обстановку для творчества. Обучающиеся охотно участвуют в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах, например Всероссийская олимпиада школьников (школьный и муниципальный этап), Международная олимпиада «Инфоурок», «Умники России», «Солнечный свет», где становятся победителями и призёрами.

Развитию интереса к предмету способствует проведение декады иностранного языка, в рамках которого одаренные дети проявляют способности, участвуя в викторинах по немецкому языку, конкурсах, праздниках, проектной деятельности. Наиболее яркие мероприятия во 2 классе «Праздник алфавита», в 3-4 классе «Чудеса в зоопарке» и «Конкурс рождественских открыток», в 4-5 классе «Рождество в Германии».

Работа с трудными детьми проходит в форме индивидуальных и групповых занятий, привлечения их к участию в месячнике иностранных языков, конкурсах проектов, календарно-тематических праздниках.

**Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.** На уроках использую

различные игры, моделирую ситуаций общения на языке. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника, в том числе и ребенка с ОВЗ, в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. На уроках иностранного языка я постоянно применяю ИКТ. Использование ИКТ обеспечивает зрительную опору при усвоении нового материала, что очень важно для детей данной категории. Презентации могут использоваться с целью введения нового грамматического материала, лексики, на уроках и во внеурочной деятельности, а также с целью проверки усвоенных знаний, взаимоконтроля. В работе с такими детьми очень эффективны методы интерактивного обучения, суть которых состоит в особой организации учебного процесса, когда все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность учащихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Необходима индивидуализация – индивидуальный подбор учебного материала и типов заданий и опора на личный опыт учащихся, а также многократное повторение материала. В буквальном смысле иногда необходимо многократно повторять одну и ту же фразу. Разбираем новый материал пока ребенку не станет понятно.

Показателями положительной работы с трудными детьми и детьми считаю 100 % успеваемость по предмету.

Я регулярно посещаю **родительские собрания**, знакоблю родителей с методикой работы по УМК, сообщаю информацию об учебных достижениях обучающихся по предмету, провожу индивидуальные беседы. Привлекаю родителей к участию в месячниках иностранного языка, праздниках, приглашаю на открытые защиты проектов и открытые уроки. Публично благодарю родителей за работу и оказанную помощь. В нашей школе создана доброжелательная атмосфера, способствующая профессиональному росту учителя, развитию его творческих способностей, самообразованию. Жалоб со стороны детей и родителей нет.

В для реализации образовательной программы в школе созданы все **условия**: в работе используется УМК, использую современное учебное оборудование и средства обучения, применяю новые педагогические технологии, повышаю регулярно свою квалификацию, создаю благоприятную среду для обучения и общения, материально-техническая база кабинета соответствует современным требованиям.

На основе Федеральных государственных образовательных стандартов и учебных программ я разработала **дидактические материалы для обучения немецкому языку**: опорные конспекты, компьютерные презентации для обучающихся по изучению нового материала; материалы для проведения контрольных работ; подборки ссылок на образовательные ресурсы Интернет для организации самостоятельной учебной, проектировочной и научно-исследовательской деятельности обучающихся; тесты для проверки степени обученности обучающихся.

При ознакомлении обучающихся с новым материалом широко использую на уроках презентативно - иллюстративный материал по страноведению при обучении грамматике и фонетике электронное пособие наглядный немецкий. Для контроля знаний обучающихся старших классов использую контрольно-измерительные материалы. (Приложение)

Я стараюсь уделять большое внимание работе с детьми, отличающимися возможностями и склонностями к изучению иностранного языка. Работа с детьми проходит как индивидуально, так и в группах. Результатами считаю наличие победителей и призеров районных предметных олимпиад по немецкому языку за последние четыре года, участие одарённых детей в

проектной деятельности. Обучающиеся охотно участвуют в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах, например Всероссийская олимпиада школьников (школьный и муниципальный этап), Международная олимпиада «Инфоурок», «Умники России», «Солнечный свет», где становятся победителями и призёрами.

Развитию интереса к предмету способствует проведение декады иностранного языка, в рамках которого одаренные дети проявляют способности, участвуя в викторинах по немецкому языку, конкурсах, праздниках, проектной деятельности. Наиболее яркие мероприятия во 2 классе «Праздник алфавита», в 3-4 классе «Чудеса в зоопарке» и «Конкурс рождественских открыток», в 4-5 классе «Символы Рождества в Германии». (на слайде результаты и фото с праздников и грамоты на детей).

Участвую в организации и проведении декады иностранного языка, предметного месячника «Иностранные языки в школе», конкурса «Лучшая презентация к уроку», конкурса чтецов «Зарубежная лирика», различных интернет - викторин, за что имею благодарности и сертификаты. Ежегодно разрабатываю задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Организую выставки творческих работ обучающихся «Открытка к рождеству», «Расписание будущего», «Школа моей мечты», «Символы немецкого рождества».

Занимаюсь самообразованием, изучением опыта работы, являюсь подписчиком сайтов InfoUrok.ru, solncesvet.ru, pedtalant@pedprojekt на которых публикую свои методические разработки и имею свидетельства общественного признания профессиональных успехов за публичное представление собственного опыта <https://infourok.ru/user/barishnikova-olga-sergeevna>.

В межаттестационный период являлась членом жюри муниципального конкурса проектов, членом рабочей группы по разработке адаптированной образовательной программы и основной общеобразовательной программы основного общего образования, членом комиссии по осуществлению всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников, экспертом областного банка по аттестации педагогических работников (2017 г.), принимала участие в работе по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации, была организатором в аудитории в пункте проведения экзаменов, 2016 г. – заместитель директора по воспитательной работе, с 2017 г. – директор муниципального казенного общеобразовательного учреждения Гаринская средняя общеобразовательная школа.

Постоянно повышаю свой профессиональный уровень:

- чтение методической литературы,
- участие в работе школьного методического объединения учителей «Иностранного языка»,
- посещения открытых уроков и внеклассные мероприятий учителей своей школы,
- проведение открытых уроков по предмету,
- повышение уровня квалификации,

- участие в педагогических советах и совещаниях,
- участие в работе конференций и тренингов.

**Таблица № 9. Проведение открытых уроков**

Учебный год	Класс	Тема
2017-2018	10 класс	Мои планы на будущее
2018-2019	11 класс	Наш последний год в школе

**Таблица № 10. Курсы повышения квалификации**

Наименование учреждения	Название образовательной программы	Количество часов	Год прохождения курсов
НОЧУ ДПО «Уральский центр подготовки кадров»,	Организация обучения детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы;	72 часа	2017год
ООО «Инфоурок»	Специфика преподавания немецкого языка с учётом требований ФГОС;	72 часа	2018 г.
ГБПОУ Свердловской области «Северный педагогический колледж»	Использование сервиса WEB 2.0 для разработки сайта – электронного портфолио педагога;	16 часов	2019 г.
НОЧУ ДПО «Уральский центр подготовки кадров»	Иностранный язык в школе. Второй иностранный язык.	16 часов	2019 г.

**Таблица № 11. Участие в работе конференций**

Уровень и название конференции, семинара и др.	Форма участия	Тема выступления	Дата
--	---------------	------------------	------

Августовская конференция	Выступающий	«Развитие мастерства в профессии педагога – система наставничества и профессиональных конкурсов»	2018 г.
Августовская конференция	Выступающий	«Воспитание высоконравственного, ответственного, креативного, инициативного, компетентного гражданина – патриота!»	2019 г.

**Таблица № 12. Участие в работе школьного методического объединения учителей «Иностранных языков»**

Год	Вид деятельности	Результаты работы
2015-2016 уч.г.	Руководитель школьного методического объединения «Иностранные языки»	Организация работы МО, выступление на педагогическом совете по теме «Реализация ФГОС ОО, конструктор урока», публичный отчет по теме «Анализ работы МО «Иностранные языки». Открытое мероприятие «Традиции празднования рождества в Германии».
2016 – 2017 уч. г.	Работа над методической темой: Методы педагогической деятельности при организации обучения детей с ОВЗ	100% успеваемость детей с ОВЗ (6 чел. – 6 класс, 2 чел. – 5 класс, участие детей с ОВЗ в декаднике иностранных языков, выступление по теме на МО. Открытый урок в 11 классе «Мои планы на будущее».
2017 – 2018 уч. г.	Работа над методической темой «Развитие мастерства в профессии педагога – система наставничества и профессиональных конкурсов»	Педагог-наставник, учитель немецкого языка защитилась на 1 кв. категорию, выступление на августовской конференции по результатам работы над методической темой.
2018 – 2019 уч. г.	Работа над методической темой: Реализацией системно-деятельностного подхода в урочной и внеурочной деятельности по предмету немецкий язык через технологии интерактивного обучения.	Мастер-классы по теме для педагогов, организация конкурсов и олимпиад для обучающихся, выступление на МО, участие в Муниципальном фестивале «Творчество» с песней «Sonne in der Hand».

**Таблица № 13. Участие в педагогических советах, совещаниях, круглых столах**

Наименование	Тема выступления	Год
Педагогический совет	«Анализ деятельности учителей иностранного языка по сопровождению обучающихся 5-х классов в период адаптации»	2016г.

Совещание при директоре	«Использование педагогических технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»,	2017 г.
Методический семинар	«Здоровьесберегающие технологии в современной образовательной среде»	2017 г.
Круглый стол	«Качество образования как основная составляющая ФГОС. Пути повышения качества образования и развития школьников на уровне образовательного учреждения».	2018г.

## II. Проектирование работы на следующий межаттестационный период

Педагогическая деятельность в новый межаттестационный период характеризуется следующими изменениями в профессиональной сфере:

1. Осуществление педагогической деятельности в условиях ФГОС СОО.
2. Работа с обучающимися в условиях их адаптации в новой образовательной среде.

В процессе самоанализа, я отмечаю, что одной из самых главных проблем для обучающихся является проблема развития иноязычной коммуникативной компетенции через активизацию мыслительной деятельности учеников. Поскольку участие речи в управлении поведением и психикой человека мы связываем с высшим уровнем его психического развития, то по разнообразию и развитости речи человека мы можем судить об общем уровне его развития, о том, способен ли он адаптироваться в быстро меняющемся мире. Для успешного овладения языком необходимо гармонично развивать все виды УУД, но при этом приоритетное использование коммуникативно-ориентированного метода основанного на развитие устной речи, представляется наиболее логичным и обоснованным, поскольку ведущая роль коммуникативной функции языка неоспорима.

Дальнейшей **целью** моей работы является изучение путей повышения эффективности обучения устной речи на уроках немецкого языка с использованием современных педагогических технологий.

Для ее достижения я планирую работу над следующими задачами:

1. Обобщить опыт педагогической деятельности по использованию современных образовательных технологий в научно-методических разработках, публикациях;
2. Продолжить работу по развитию стойкого интереса к предмету через активные методы обучения и включение обучающихся во внеурочную деятельность;
3. Создать условия для полноценного включения участников образовательных отношений в образовательное пространство и успешной социализации обучающихся через исследовательские проекты, участие в конкурсах, олимпиадах, в том числе и дистанционных;
4. Разработать программу подготовки к ЕГЭ по немецкому языку.



### **Прогнозируемый результат:**

- повышение общей культуры, функциональной грамотности и коммуникативных умений обучающихся ;
- сформированность речевого имиджа как средства достижения социальной и речевой компетенции;
- реализация творческого потенциала обучающихся через участие в различных проектах;
- оптимизация образовательного процесса посредством рефлексии и самоконтроля.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Обобщив и систематизировав опыт работы, проанализировав результаты педагогической деятельности за межаттестационный период, я могу сделать следующие выводы:

- Работа по созданию педагогических условий для реализации системно-деятельностного подхода на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности проводилась целенаправленно, планомерно и результативно;
- Использование интерактивных образовательных технологий в учебном процессе способствовало повышению качества образования по немецкому языку, эффективной организации познавательной деятельности обучающихся;
- Система педагогического мониторинга достижений обучающихся способствовала эффективной диагностике, коррекции и прогнозированию педагогических результатов;
- Педагогический опыт по работе над методическими разработками был обобщен и представлен в публикациях, выступлениях на заседаниях школьного методического объединения, педсоветах, родительских собраниях.

Интерактивные технологии развивают многие важные качества: способность самостоятельно получать и обрабатывать информацию, формировать свое мнение на основе полученной информации, самостоятельно замечать и исправлять свои ошибки.

Системно-деятельностный подход на основе интерактивного метода позволяет внедрить в учебный процесс активные формы обучения, способствующие развитию творческих способностей учащихся, мышления, умения перестраиваться в быстро меняющемся современном обществе. Делается акцент на групповые и парные работы, которые “вытесняют” фронтальные формы работы.

### **Литература**

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика М.: 2009 - №4. - С18-22.
2. Дубовицкая Т.Д. Диагностика значимости учебного предмета для развития личности учащегося // Вестн. Оренбургского ун-та. 2004. № 2. С. 75-79.
3. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
4. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 101с.
5. Копылова В.В, Щацкий С. Т. Методика проектной работы.
6. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. - М., 2006.
7. Семушина Л.Г. Рекомендации по внедрению современных технологий обучения // Специалист. – 2005. – № 9, 10, 11.
8. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников. СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2004г.
9. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе <http://festival.1september.ru/articles/527236/>
10. <https://businessman.ru/new-sistemno-deyatelnostnyj-podxod-kak-osnova-fgos>.

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Ишеевский детский сад «Ромашка»

**Сценарий театрализованной деятельности для детей**

**средней группы**

**по сказке «Курочка Ряба»**

**с элементами финансовой грамотности**

Подготовила:

воспитатель Чирковская О.Н.

р.п.Ишеевка

**Цели:** Формирование у детей среднего дошкольного возраста основ финансовой грамотности по разделу «Реклама – двигатель торговли» через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

- 1.Приобщать детей к рекламной культуре через игру-драматизацию по мотивам русской народной сказки «Курочка Ряба» на новый лад.
- 2.Создать условия ЛРОС для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых по сказке «Курочка Ряба» с элементами рекламы.
- 3.Способствовать самореализации дошкольников через участие в рекламной акции по сказке «Курочка Ряба».

**Действующие лица:**

Ведущий

Дед

Баба

Курочка Ряба

Цыплята

Мышка

Мышата

**В зале стоит ширма оформленная под избу, слева - огород.**

**Рассказчица:** Дед и баба возле речки жили в домике своем,

Жили дружно, не тужили и работали вдвоем.

**Под музыку выходят дед с бабой. Работают в огороде, метут двор.**

**Исполняют небольшой танец с метелками. Ложатся спать на лавки.**

**Рассказчица:** Вот однажды, утром, в среду говорит Бабуся Деду...

**Бабка:** Дед, скорее просыпайся, на базар ты собирайся!

Надо Курочку купить, будем мы богато жить.

Мы яичко разобьем и блинчиков напечем.

**Дед (встает с лавки):** Что же, жди меня к обеду, с Курочкой домой приеду.

**Звучит кадрили. Дед «едет» на Лошадке.**

**Остальные дети играют на музыкальных инструментах**

Тпру! Приехали!

**В зале оформлена «Ярмарка - базар». Продавцы стоят за столами, где выставлены для продажи разные товары.**

**Рассказчица:** Дед приехал на базар и глядит там на товар!

**Торговцы :1** Платки настоящие, для всех подходящие,

Узорами крашены-берите, будут вашими!

Налетай, выбирай, десять платков покупай!

**2**Посмотрите с огорода

Подарила нам природа Федор

Много вкусных овощей

И для супа и для щей!

**3**Яблочки садовые,

Яблочки медовые!

Грушевые, "Ананас" Артем

Набирайте про запас

**4**Уважаемая публика,

Купите у нас бублики! Гоша

Покупайте калачи!

С пылу, с жару, из печи!

**Утки, гуси, петухи!**

Есть и рыба для ухи!

Курочки-несушки,

Красивые пестушки!

А к утру снесут яичко,

Домашние ваши птички.

Замечательный омлет,

Будет завтра на обед!

**Дед:** Эту курочку беру.

От души благодарю.

Бабуся будет рада-

Ей лучшая награда!

Нам с тобой пора домой. (*Курочке говорит*)

Угощу тебя травой!

### **Игра на музыкальных инструментах**

**Баба:** Ну что, Дедуся, ты вернулся?

Купил Курочку, покажь?

Покормить бы ее надо.

В курятнике еды добавь!

**Дед:** Купил, Бабуся! Посмотри!

Курочку ты посмотри!

**Бабуся гладит, рассматривает Курочку с любовью.**

**Баба:** Теперь ты - наша Курочка!

О тебе мы так мечтали!

Обогати нас душечка,

Мы от бедности устали.

**Курочка:** Здравствуй, Дедуся и Бабуся!

Курицей Рябой я зовуся.

Сначала дайте мне обед.

Потом открою свой секрет.

**Рассказчица:** Еду готовила Бабуся,

Курочку кормил Дедуся.

Рябу свою так любили, *(гладят Курочку)*

За здоровьем ее следили.

**Дед:** *(берет ведро с зерном, кормит курочку и поет)*

Ешь, ты моя Курочка,

Ешь и наедайся,

Зернышко за зернышком

Клюй и поправляйся.

Мы с Бабусей запаслись

Кормами с поля-полюшка.

А в амбаре у меня -

Золотое зернышко!

**Ведущий.** Дед и Баба песенку запели, Курочку водичкою поили...

**Звучит музыка. Дед и Баба песенку поют.**

**Баба** *(берет ведро с водой, наливает в тазик поит Курочку и поет под фонограмму)*

Пей, ты моя Курочка,

Пей, ты моя птичка,

У меня в ведерочке

Чистая водичка.

Ты напьешься и пойдешь

За ворота погулять.

Я же свеженькой водички

Принесу тебе опять.

**Звучит музыка.**

**Курочка, кудахча, уходит за ширму и выбегает с золотым яйцом.**

**Куручка Ряба.**

Дорогие Дед и Баба,

Я подарок принесла.

Вот яичко Золотое,

Вам на радость я снесла.

**Куручка отдает старикам яйцо на блюдечке с салфеточкой  
и уходит за ширму.**

**Баба.** *(С радостью стучит яйцом по столу)* Ой, какое крепкое яйцо!

**Дед.** *(С радостью стучит яйцом по столу)* Да, разбить его нам будет не легко!

**Баба.** *(С сожалением)* Нету толку с этого яйца!

**Дед.** Положу на стол, оставлю тут пока. *(Дед кладет яйцо на стол).*

Бабка, сходим-ка с тобою в огород. *(Дед и Баба идут в огород)*

Репка растет! Прокормит нас весь год!

**Звучит быстрая музыка, выбегают мышки.**

**«Танец мышат»**

**После танца мышки подбегают к столу, берут яйцо, играют с ним и роняют на пол, яйцо разбивается на две половинки. Мышки убегают. Возвращаются Дед с Бабой с огорода. Видят на полу разбитое яйцо.**

**Дед** *(плачущим голосом)* Ой, разбилось яйцо золотое!?

**Баба** *(рассматривая, плачет, причитает)*

Оказалось внутри оно совсем пустое:

Ни съесть его не сможем, ни продать.

**Дед.** *(с сожалением вздыхает)* Верно, ужина нам, точно, не видать!

**Выходит Куручка, жалеет стариков, гладит их.**

**Куручка Ряба.**

Дорогие Дед и Баба!

Не горюйте, прошу, не надо!

Услужить вам буду рада.

Слезами горю не поможешь!

Только душу потревожишь.

Снесу яичко вам простое.

А зачем вам золотое?

Ужин из яйца готовишь,

Блюдо – пальчики оближешь!

**Курочка идет за ширму. Дед и баба занимаются хозяйством, на кухне суетятся. Звучит спокойная музыка.**

**Ведущий.**

Вот и вечер настает.

Кура Ряба в дом идет.

**«Танец Курочки»**

**Баба:** *(гладит Курочку)* Наша Ряба в дом зашла.

**Курочка Ряба:** Смотрите, что я принесла. *(Показывает яйца в корзинке.*

*Подает одно Бабе, другое Деду).*

Яйца снесла я простые.

Зачем они, золотые!

**Дед:** Вот это и нам нужно.

**Баба:** Будет вкусный ужин.

**Дед:** Может, мы в кастрюльке сварим?

**Баба:** А давай, в сковородке пожарим?

**Дед:** Я согласен, это вкусно.

Бери масло, это нужно.

**Дед и Баба жарят яичницу.**

**Курочка Ряба.** А эти яйца в гнездо положу

Три недельки на них посижу.

Я своим их согрею теплом.

А что будет, узнаете потом.

**Курочка уходит за ширму, громко кудахчет.**



**Ведущий.**

В гнезде Курочка три недели сидела.

И яйца она теплом своим грела.

Дед и Баба о ней не забыли –

Каждый день ее поили, кормили.

Час пробил и случилось тут чудо!

Но я рассказывать об этом не буду.

Вы сейчас убедитесь все сами.

И всё увидите своими глазами.

**Из-за ширмы под музыку выходит курочка Ряба, а за нею идут цыплята.**

**«Танец Курочки и цыплят»**

**Ряба.**

Квох-квох-квох, за мной, пушистые комочки»!

*(зрителям)* Познакомьтесь, это мои сыночки и дочки.

Скоро - скоро они подрастут.

*(старикам)* Много – много яиц вам снесут.

Будете яйца свои продавать.

А фирма ваша – расти, процветать!

**Дед и Баба:**

Наша Курочка Рябуша, это первый наш успех!

Теперь мы знаем как безбедно прожить много лет!

За секрет благодарим! Рябуше спасибо говорим!

## Сценарий спортивного праздника «ДЕНЬ ОТЦА» в старшей группе 18.10.2024г.

Цели:

- Укрепление семейных ценностей и повышение значимости отцовства в становлении института семьи. Воспитание у детей чувства гордости за своих отцов и уважения к ним.
- Формирование интереса к движениям и здоровому образу жизни;
- Воспитание партнерских отношений с родителями, взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- Сохранять и укреплять здоровье воспитанников посредством здоровьесберегающих образовательных технологий;
- Формировать основные виды движений;
- Развивать физические качества;
- Формировать опыт двигательной деятельности;
- Через различные формы образовательной деятельности формировать у родителей знания, умения, практические навыки по физическому развитию детей, желание участвовать в деятельности дошкольной организации.

Дети входят в зал под марш, выполняют перестроение, выстраиваются полукругом.

Ребёнок:

Папа очень нужен детям –

Он сильнее всех на свете!

Чтоб пример мальчишкам был,

Дочку нежно чтоб любил.

Пожелаем нашим папам,

Чтоб не становились старше,

Чтоб любовь сопровождала,

А удача не теряла!

**Инструктор ФК:** В России «День отца» стал отмечаться только с 17 октября 2021 года по указу Президента В.В. Путина объявлен официальным днем празднования этого праздника.

Этот праздник появился, как выражение любви и благодарности детей к своим папам. И наши дети Вам сейчас- это докажут: (дети читают стихи)

Гвоздь забить? Конечно к папе.

Полку вешать – тоже он.

Дело будет точно в шляпе,

Если папа входит в дом.

Папа справится с делами

И проблемы все решит.

Золотыми он руками

Все исправить поспешит.

### **Ведущая:**

В душе, каждый папа - ну, просто - мальчишка!

Бывает, ведет себя, как шалунишка.

Поэтому, следует им разрешать

Пусть редко, но все же мальчишками стать!

**Инструктор ФК:** А, с чего начинается утро у наших пап? Конечно с зарядки!

Каждый день по утрам

Делаем зарядку,

Чтобы нам не болеть

И не простужаться,

Мы зарядкой всегда

Будем заниматься.

И приглашаем пап к нам присоединяться!

### **Музыкальная разминка «Делайте зарядку»**

**Инструктор ФК:** Молодцы ребята и отцы! И как говориться в поговорке «Делу время, потехи час», начнём наши соревнования!

#### **1 Эстафета «Дружная команда» (Передача эстафетной палочки)**

По команде папы выбегают, по одному из каждой команды, оббегают дальний конус и возвращаются назад, передают палочку следующему участнику. Побеждает команда первой закончившая эстафету.

#### **2 Эстафета «Футбол-баскетбол» (папы)**

По команде папа ведет мяч ногой между конусами, обратно идёт между конусами ударяет о пол и ловит мяч.

#### **3 Эстафета: «Шустрые ребята» (дети)**

Дети делятся на две команды, перед ними лежат обручи на полу по количеству детей в команде, дети по очереди начинают эстафету – 1 бежит поднимает обруч, следующий пролезает в обруч и поднимает следующий и т.д., первый проходит через обручи и оббегает конус и возвращается на старт. Чья команда быстрее закончила эстафету та и победила.

**Инструктор ФК:** Молодцы ребята! Теперь проверим пап наших смекалку, а вы им помогайте!

**Конкурс «Отгадываем загадки»**

Четырехколесный зверь

В гараже у нас теперь.

От колес клубится пыль-

Едет наш - **(автомобиль)**

Как оса, она жужжит.

Бороду отстричь спешит,

Утром со щетиной битва

Потому серьезна - **(бритва)**

Папин номер наберем, трубку к уху поднесем.

С папой свяжет быстро он -

Наш любимый - **(телефон).**

Что за шелковая лента

Под воротничком надета?

Говорит всем папа: «Здравствуй»,

Чуть поправив модный **(галстук).**

Все пробует на зуб:

И сосну, и клен, и дуб. **(Пила)**

На зеркальном на катке,

На единственном коньке,

Он проехался разок —

И распался весь каток. **(Стеклорез)**

Бьют Ермолку по затылку,

Ну а он не плачет,

Только носик прячет. **(Гвоздь)**

У них тяжелый труд —

Все время что-то жмут. **(Тиски)**

Я у людей всегда в ходу,

Хоть мой характер крут.

Где надо стукнуть — я приду, —

Ведь мой ударный труд. **(Молоток)**

У конька у горбунка  
Деревянные бока.  
У него из-под копыт  
Стружка белая бежит. **(Рубанок)**

Она с винтом пустилась в пляс, —  
А он, кружась, В доске увяз! **(Шуруп и отвертка)**

Кирпич, железо доски-ель  
Просверлит без проблемы .... **(Дрель).**

Инструмент тот маленький,  
Но такой удаленький.  
Без него кирпичный дом  
Никогда не возведём.  
Каменщику он дружок,  
С ручкой лёгкий ... **(Мастерок)**

Я любопытный инструмент:

узнаю все в один момент:  
Везде сую свой нос витой,  
Проткну дыру в стене,  
Чтобы узнать, а что на той,  
Обратной стороне! **(Сверло)**

Парикмахер ходит в поле,

Для работы здесь раздолье:

Вжикнет раз, вжикнет два –

Полегла кругом трава. **(Коса, триммер)**

**Инструктор ФК:** Дорогие папы, скажите, а ваши дети вас слушают? А вы их слышите, когда они с вами разговаривают? Вот мы сейчас и проверим узнаете ли своих детей по голосу.

**Конкурс «Узнай по голосу»** - вызываются девочки и их папы. Девочки стоят в начале зала в одной шеренге. А папы в конце зала спиной к детям. Ведущий идет и задевает за плечи любую девочку. Она зовет любым голосом «Папа». Тот папа, который думает. Что позвала его дочка – поворачивается. Затем мальчики.

### **Эстафета «Собери осенний букет» (дети)**

По команде каждый участник бежит к обручу, берет один листок клена, возвращается и передает эстафету. В конце эстафеты игроки каждой команды поднимают свой лист вверх.

**4 Эстафета «Передача мяча».** Команды передают мяч над головой назад. Последний в колонне получает мяч, бежит вперёд и снова передаёт, пока капитан команды вновь не окажется первым.

### **5 Конкурс «Рыболов»**

В бассейне (тазу) рыбки с магнитами, их надо поймать удочкой и принести в ведро к команде. У кого больше, тот и победил.

**Конкурс: «Дуй сильнее»** - по середине зала кладется веревка. С одной стороны, встают дети, с другой папы. На каждую сторону дается по 5 шаров. По команде нужно передуть шарик на другую сторону, пока играет музыка. После остановки музыки у кого меньше шаров, тот и победил.

### **Эстафета: «Ночные приключения»**

Папе водителю придется ехать ночью без освещения, поэтому папе мы завязываем глаза. Но для начала мы папу познакомим с трассой, сооруженной из спортивных кеглей. Вручаем папе руль и поехали. Для того, чтобы папе легче было пройти трассу, мы предлагаем детям в этом помочь. Ребенок звонит колокольчиком, а папа ориентируется на звук и проходит трассу, не сбив ни одной кегли.

### **Конкурсу «Папа дом построит нам!»**

Стоит большой конструктор, из него папы должны построить дом. По сигналу папы бегут к конструктору и постепенно выстраивают дом. Кто быстрее закончит строительство, тот и победил.

### **Ребенок:**

День отца — священный праздник!

Его нужно почитать!

Всех отцов, без исключения,

Будем все мы поздравлять!

Наша гордость и опора!

Наши милые отцы!

Вы для нас пример здоровый!

Вы по жизни молодцы!

### **Инструктор ФК:**

Желаем счастья и добра,

Любви, семейного тепла,

Здоровья кучу, море смеха.

Ну и, конечно же, успеха!

**Инструктор ФК:** Сегодня наши дети приготовила своим папам подарки. Они сделали их вместе с мамами и сейчас спешат вручить их и сказать папам самые добрые, нежные слова. С праздником, дорогие мужчины!

Дети вручают папам дипломы и подарки, изготовленные к Дню Отца.

Игра является важной частью развития детей дошкольного возраста и выполняет множество функций, способствующих их физическому, эмоциональному, социальному и когнитивному развитию. Игра – основной вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте, играя, он познает мир людей, играя, ребенок развивается. [2]

Высоко оценивая значение игры, В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. [2]

Шахматы — это не просто игра, это целая наука, которая развивает множество навыков и качеств у игроков. В последние годы все больше образовательных учреждений стали внедрять шахматы в дошкольное образование, осознавая их значимость для развития детей.

В данной статье мы рассмотрим, какую роль игра в шахматы может сыграть в формировании личности и умственных способностей дошкольников

Первое, и, пожалуй, самое главное - стратегическое мышление и анализ. Дети, играя в шахматы, учатся планировать свои действия, предугадывать ходы противника и находить оптимальные решения. Эти навыки являются основой логического мышления, которое необходимо для успешного обучения в школе и жизни в целом.

Шахматы расширяют кругозор ребенка и учат его думать, рассуждать, запоминать, сравнивать, предвидеть будущее и делать выводы. [4]

Несомненно, игра в шахматы требует высокой степени концентрации. Дошкольники, занимающиеся шахматами, учатся сосредотачиваться на задаче, что способствует улучшению их внимания. Это качество особенно важно в современном мире, где дети сталкиваются с множеством отвлекающих факторов.

Обучение шахматам детей дошкольного возраста раскрывает их логический и стратегический потенциал, способствует укреплению внимания и концентрации. [1]

Не стоит забывать, что шахматы — это не только увлекательная игра, но и мощный инструмент для развития различных когнитивных навыков, включая память. Шахматы требуют запоминания различных комбинаций и стратегий. Регулярные занятия этой игрой помогают детям развивать как кратковременную, так и долговременную память. Умение запоминать ходы и позиции фигур способствует улучшению общей способности к обучению.

Игра в шахматы не обходит стороной и формирование социальных навыков. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, уважать соперника и принимать поражение с достоинством. Эти социальные навыки важны для формирования гармоничной личности и успешной адаптации в обществе.

Несмотря на то, что шахматы основываются на строгих правилах, они также предоставляют множество возможностей для креативного мышления. Дети могут разрабатывать свои стратегии и находить нестандартные решения, что способствует развитию их творческих способностей.

Очевидно, игра в шахматы может вызывать широкий спектр эмоций — от радости победы до разочарования от поражения. Дошкольники учатся управлять своими эмоциями, что является важным аспектом их эмоционального развития. Умение справляться с эмоциями поможет им в будущем в различных жизненных ситуациях.

Обязательно нужно объяснять ребенку, что умение проигрывать не менее важно, чем умение



выигрывать, развивая в нем способность «держат удар», чтобы он, получив поражение не плакал и обжался, а злился и мобилизовался. [3]

Внедрение шахмат в дошкольное образование — это не просто модный тренд, а необходимость, продиктованная потребностями современного общества. Шахматы способствуют всестороннему развитию детей, формируя у них важные навыки, которые будут полезны на протяжении всей жизни.

Шахматы влияют на развитие внешней и внутренней речи, комбинаторного и логического мышления, воли, жизненной активности, критичности, способности к самоанализу и самооценке, самообразованию. [3]

Итак, игра в шахматы может стать эффективным инструментом в руках педагогов и родителей, стремящихся к гармоничному развитию своих детей.

### **Библиографический список**

1. Горлова, Ю.И. Психофизическая коррекция в аспекте обучения шахматам детей дошкольного возраста [Текст] / Ю.И. Горлова, Д.А. Кульпин // Перспективы отраслевого взаимодействия в комплексной реабилитации. Материалы VI Международной научно-практической конференции. – 2024. – С. 83-87.
2. Кривошапкина, С.В. Влияние игры в шахматы на развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С.В. Кривошапкина, М.И. Баишева // Наука, образование и культура. – 2020. – С. 65-67.
3. Павловская, А.В. Особенности проявления когнитивных стилей в шахматной игре [Текст] / А.В. Павловская // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. Том 6 (72) – 2020. – № 3. – С. 115-126.
4. Тошев, А.Т. Шахматный спорт - волшебная игра, раскрывающая человеческое сознание [Текст] / А.Т. Тошев // Вестник науки и образования. – 2021. – № 15 (118). – С. 97-99.

## **Развитие познавательных интересов на уроках русского языка.**

Среди множества актуальных проблем школы есть одна, от решения которой зависит успешность обучения учащихся. Учащихся нужно вернуть в школу. Ещё в 2000 г. Г.А.Ягодин говорил: «Только 9% старшеклассников учатся в школе с интересом, 15% учеников уверены, что в школе попусту тратят время; 18% вообще не занимаются в школе, а 63% занимаются время от времени и только 18% занимаются систематически». У детей потерян интерес к учебе, отсутствует мотивация. Не секрет, что дети читают сейчас мало, грамотность их падает. Поэтому считаю решение этой проблемы можно осуществить через развитие познавательного интереса.

Любовь к русскому языку не воспитаешь лозунгами типа «Надо беречь и любить!» Нужно сделать так, чтобы детям нравились уроки русского языка. Только так, другого пути нет.

Одной из главных задач процесса обучения в целом и методики русского языка в частности считаю активизацию познавательного интереса у учащихся на уроках путем применения различных форм, методов и приемов. Подлинные знания и навыки приобретаются в процессе активного овладения учебным материалом.

Моя главная задача - добиться прочного усвоения всего программного минимума каждым обучающимся. Я считаю, что это можно достичь через развитие познавательного интереса.

Каковы же пути, позволяющие воспитывать у учащихся любовь к русскому языку как к предмету?

Таких путей много, но одним из них, я считаю, является применение элементов занимательности на уроках русского языка при изучении различных тем, а также разнообразные формы ведения уроков.

Занимательность на уроке - это отнюдь не синоним развлекательности, а, наоборот, напряженный труд и постоянный поиск.

Формирование постоянного интереса можно достичь различными способами:

### 1. Удивление, вызванное новизной материала, оригинальностью его подачи.

Удивление может быть связано с историческим комментарием- рассказом об истории языкового явления. Ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу ума, как удивительное. Иногда удивительное не просто привлекает внимание, но и удерживает интерес в течение длительного отрезка времени.

Добиться этого позволяют следующие приемы:

#### 1) Отсроченная отгадка.

В начале урока учитель дает «загадку», отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

Например, в шестом классе при изучении темы «Буквы О-А в корнях -ГОР- ГАР» предлагаю ребятам проанализировать следующие словосочетания:

угарный газ, выгореть на солнце.

Обращаю их внимание, что в одинаковых по произношению корнях в одном случае пишется О, в другом – А (создаю проблемную ситуацию). С чем это связано? Предлагаю поставить ударения в данных словах, и ребята сами делают вывод о том, что выбор букв О - А в корнях – ГОР—ГАР - зависит от ударения.

## 2) Найди ошибку.

Данный прием приучает ребят быстро реагировать на ошибки (сначала чужие, а затем уже видеть и исправлять свои). Ученики получают текст (или текст записан на доске) со специально допущенными ошибками и с удовольствием «работают учителями» (элемент ролевой игры)- исправляют ошибки в тексте:

В соду с ветки на ветку перелитает шустрая птичка. Спена у ние серая, грутка желтая, на галофке Чорная шапочка. Это сеница. В сат она прилителя за жучьками.

## 2. Создание проблемных ситуаций на уроке.

Учащиеся испытывают потребность в эмоциональном удовлетворении от преодоления трудностей. Однако при определении степени сложности заданий необходимо учитывать уровень развития школьников.

## 3. Индивидуальный подход к каждому ученику.

Важно, чтобы на уроке была создана благоприятная эмоциональная атмосфера.

## 4. Смена деятельности, переключение внимания с одного объекта на другой.

Переключению внимания помогают средства наглядности.

Пяти - шестиклассники любят играть. Эмоциональная атмосфера игры помогает увлечь ребят изучением законов родного языка. Игра доставляет радость и приносит пользу: обогащает словарь, развивает речь, пробуждает интерес к предмету, воспитывает внимание.

1. При изучении раздела «Лексика» предлагаю игру «Марафон». Толкования слов читаются в быстром темпе. Ученики должны сразу назвать слово по его толкованию. Например:

- старый, опытный воин (ветеран);
- герой русских былин, совершающий воинские подвиги (богатырь);
- человек, совершающий поездку в поезде, теплоходе и другом виде транспорта (пассажир).

Данная игра может использоваться при проведении словарного диктанта, когда учащиеся не только отгадывают слово, но и записывают его в тетради, объясняя орфограммы.

Игра «Марафон» активизирует словарный запас школьников. Отбор слов можно связать с изучаемым материалом. Так, при работе с заимствованными словами в 6 классе даются следующие толкования слов:

- команда, личный состав танка, самолета, корабля (экипаж);
- непрерывно движущаяся лестница для подъема и спуска людей в метро (эскалатор);
- площадка для взлета, посадки и стоянки самолетов (аэродром).

Эта игра помогает учащимся освоить лексикографическое умение определять слово по его толкованию.

2. Популярной у ребят всех возрастов является игра «Составь слово из букв, входящих в данное слово». В качестве исходного обычно выбирается орфографически трудное слово: растительность, корреспонденция и др.

За одну минуту необходимо составить из букв, входящих в конкретное слово, как можно больше существительных в начальной форме. Можно предложить дополнительное задание: обозначить в образованных словах орфограммы.

Во время проверки ученики по очереди называют составленные слова. Побеждает тот, кто последним называет слово. Важно, чтобы слова не повторялись. Можно поощрять за составление наиболее длинных слов.

Эта игра помогает запомнить облик слова, развивает внимание к написанию слов, что в конечном итоге способствует развитию орфографической зоркости.

3. Игра «Четвертый лишний» используется в различных вариантах. Шестиклассники получают задание при закреплении темы «Чередование гласных А-О в корне слова»: исключив в каждом ряду «лишнее» слово, объяснить, по какому признаку они его обнаружили.

1. Изл...жение, предл...жить, возл...гать, распол...житься.
2. Р...сток, водор...сли, выр...сший, разр...статься.
3. К...сание, прик...сновение, неприк...сновенный, к...снуться.
4. Заг...релый, уг...реть, ог...рок, подг...реть.

4. В 8-9 классах ученикам предлагаются «потерявшие друг друга» части предложений, ребята составляют из этих фрагментов целое:

- когда медвежонок устал; как грозовая туча; он сел и прикоснулся лапой к голове; ночь приближалась и росла; в лесу в это время темно и пусто; лишь одинокие желтые листья касаются оголенных ветвей.

На собственном опыте убедилась, что усвоение нового материала учащимися происходит механически, которое держится в детской памяти очень недолго. Заучивание слово в слово правил не помогает ребенку выработать лингвистическое чутье, стать грамотным. Более того, родной язык нередко становится для учащихся ненавистным, скучным, сухим сводом этих орфографических и пунктуационных правил. Между тем, даже трудный материал запоминается без особого труда, если при его объяснении на уроке использовать принцип занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие у учеников положительную мотивацию к изучению русского языка. Различные опорные схемы, таблицы, занимательные истории, рассказы и сказки благотворно влияют на отношение детей к русскому языку, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, смекалки, зрительной памяти.

И еще немало важный аспект - это создание в учебном процессе ситуаций успеха у учащихся, испытывающих определенные затруднения в учебе. Без переживания радости успеха невозможно по-настоящему рассчитывать на дальнейший успех в преодолении учебных затруднений.

Все эти методы позволят учителям в каждом конкретном случае избрать те из них, которые наилучшим образом соответствуют решаемым учебно-воспитательным задачам, особенностям учеников, степени развитости у них познавательного интереса с тем, чтобы приподнять его на новый, более высокий уровень.

Урок русского языка важен не только и не столько отработкой знаний, умений и навыков - он должен быть интересным и проблемным для ребёнка, развивающим его способности. Тогда и наше представление о ребёнке становится полнее. Занимательные, творческие задания, стимулирующие у детей желание выразить себя, - основа лично ориентированного обучения, подразумевающего индивидуальный подход, знание возрастной психологии ребёнка.

Именно на таких уроках создается атмосфера взаимного доверия и живого общения, позволяющего успешно осуществлять самореализацию каждого ученика в процессе учения.

Для повышения познавательной активности учащихся на уроках необходимо добиться максимального участия в познании нового, в добыче знаний самими учащимися. Развитие воображения и творческих способностей является важнейшей задачей образования. Ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности, пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, потому что истинная цель обучения - это не только овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развитие, воспитание творческого человека.

Поэтому если на каждом уроке русского языка будет использован разнообразный занимательный материал, то будет развиваться познавательный интерес к данному предмету и, может быть, в будущем повысится даже уровень культуры речи людей.

Малинкина Р.Н.- учитель русского языка и литературы

МБОУ «Ляжмаринская ООШ»,

Республики Марий Эл.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ

### «СНЕГИРИ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ»

Цель: научить рисовать снегиря нетрадиционной техникой рисования — отпечатком ладошки.  
Образовательные задачи:

- познакомить с особенностями зимующей птицы — снегиря;
- закрепить приемы рисования ладошкой, пальчиком, кисточкой; совершенствовать приемы рисования акварелью;
- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, наблюдательность;
- воспитывать бережное отношение к птицам, чувство прекрасного.

Оборудование: иллюстрации «Снегири», «Рябина», альбомные листы, акварельные краски, баночки с водой, кисточки разного размера, салфетки.

ХОД НОД: — Ребята, отгадайте загадку и узнаете, что сегодня будем рисовать. Доклевав рябины кисть, Красны лампочки зажглись. Крылья каждая имеет! Кто назвать её сумеет? (Снегирь) Рассматривание иллюстраций с изображением снегирей Беседа о снегирях Зимой, когда все покрывается снегом, появляется красивая певчая птичка — снегирь. Снегирь — маленькая птичка, похожая на воробья. Весит она 40 граммов, хотя плотного телосложения. Главная особенность этих птиц — их окраска. У самцов грудка, шея и щеки ярко-красного цвета, спинка серо-голубая. Голова и клюв черные, может даже показаться, что надета черная шапочка. Хвост и крылья тоже черного цвета, на крыльях есть светлые полосы. Толстым, широким клювом снегيري достают зернышки и семена ягод. Самки имеют похожую окраску, но у них нет красной грудки, она окрашена в серовато-бурый цвет. Птенцы и молодые пташки коричневого цвета. И только после линьки, осенью, они оперяются и становятся такими же, как все снегيري. Живут эти птицы в густых лесах и редколесьях. Чаще всего они устраивают гнезда на хвойных деревьях на высоте от 2 до 5 метров. Для обустройства гнезда используют мох, прутики, шерсть разных животных. Внутри выстилают перьями и сухой травой. Питаются снегيري разнообразной растительной пищей. Употребляют почки и семена разных растений: лакомятся семенами ясеня, березы, клена, липы. Сами ягоды снегيري не едят, только раздавливают и достают семена. Выполнение работы — рисование ладошкой — Сегодня мы с вами нарисуем снегирей на ветке рябины с помощью ладошки и пальчиков. (Показ образца) А для того, чтобы рисунки наши получились красивыми, мы проведем гимнастику для пальчиков. (картотека)

Этапы работы:

- 1) На ладошку наносится толстой кисточкой черная и красная краски. На альбомном листе делается отпечаток ладошкой.
- 2) С помощью тонкой кисточки дорисовываются голова, глазки, хвост, клюв.
- 3) Дети под птичкой рисуют ветку рябины. Пальчик обмакивают в красно-оранжевой краске и делают на ветке отпечатки — это ягодки рябины.
- 4) Снег рисуется на альбомном листе отпечатками пальчиков. Смешивается белая краска с капелькой голубой краски. Пальчик обмакивается в краску, и делаются отпечатки на листе. — Мы хорошо поработали, а теперь давайте отдохнем! Физкультминутка (картотека) Анализ

творческих работ, оформление выставки — Дети, вы все молодцы, справились с работой! Ребята, а чему же мы с вами научились на занятии? — Что интересного вы узнали о снегирях? А каких зимующих в наших краях птиц вы знаете еще? — Дети, не забывайте, что зима — суровое время года, и птицам очень трудно найти себе под снегом корм. Поэтому вам с родителями можно смастерить для птиц кормушки и подкармливать их разными семенами.

## Консультация для педагогов

### **Музыка на занятиях по развитию речи.**

Музыкальное искусство на занятиях по развитию речи дошкольников - для чего и зачем это нужно?

У музыки и речи существует немало общих основ, даже общностей. Одна из них (пожалуй, самая основная) заключается в том, что и музыкальное искусство, и речь имеют общее начало – звук. А сам звук всегда являлся и является выражением какого-то смысла, какой-то идеи. Еще до появления привычных для нас слов, и уж тем более предложений и текстов, звук был единственно возможным средством общения между людьми. И музыкальное произведение, и человеческая речь – это возможность общения с окружающим миром, это своего рода тексты, которые требуют определенного прочтения, раскодирования и усвоения. Обратите внимание, что и речь, и музыка имеют свой особый письменный код – азбуку и ноты, с помощью которых сохраняются тексты и партитуры. Речь, в особенности ее письменные формы, превратившиеся в произведения литературного искусства, становятся содержанием музыки, но и музыка становится содержанием речи, общения, обмена чем-то сакральным, личным, глубоким.

Музыка и музыкально – художественная деятельность – это то, что дети больше всего любят. Спросите дошкольника, что ему нравится делать больше всего в детском саду и дома? Ответ не заставит себя долго ждать: дети любят петь, танцевать, играть. Используя эту привязанность детей к музыке, возможно, повысить качество любого занятия, сделать его более привлекательным для ребенка.

Музыка – самый эмоциональный вид искусства. Активная природа детских реакций на музыку распространяется и на речь ребенка, он начинает проявлять инициативность и самостоятельность в речевом общении. Характеризуя музыкальное произведение, ребенок использует большое количество качественных прилагательных, каким – то невообразимым образом подбирая их.

Например, ребенок 5-го года жизни, характеризуя произведение «Весело – грустно» Л. Бетховена, употребляет до одиннадцати прилагательных. Произведение в интерпретации ребенка становится не только «веселое и грустное», но и: печальное, тоскливое, одинокое, жалостливое, счастливое, радостное, игривое, хорошее, улыбочное, смешное, светлое, солнечное.

Музыка в руках компетентного, вдумчивого и творческого педагога может стать содержанием беседы о внутреннем состоянии ребенка и взрослого, о настроении человека, его эмоциональных переживаниях. Например, ребенок приходит в детский сад с неважным настроением, разговаривать не хочет. Воспитатель предлагает ему послушать музыку, которая соответствует его состоянию. Совместное слушание музыки и сопоставление ее с собственным настроением содействуют улучшению эмоционального самочувствия ребенка, развитию диалогической речи, обогащению словарного запаса, привычки разговаривать о своем внутреннем мире, своих чувствах.

Содержание музыкального произведения – это безграничное содержание беседы, побуждающее ребенка к сочинительству, речевому, литературному творчеству.

По мотивам программного произведения «Полет шмеля» дети старшего дошкольного возраста самостоятельно сочиняют сюжетные рассказы, естественным образом сохраняя структуру повествования (от экспозиции до развязки). Например, после того, как музыка закончилась,



дети рассказывают историю шмеля: «Шмель красивый, большой, у него пушистая мохнатая спинка, полосочки желтые и коричневые. Он торопится, он собирает себе в дорогу цветочный нектар. Шмель как будто чего-то боится, его хочет съесть птица. Но у него есть друзья, к которым он летал в гости. Шмель был у филина, белочки и зайчика. Во время опасности он вернулся к друзьям. Белочка спрятала его в дупле, а птица улетела. Шмель поблагодарил своего друга и заторопился домой с нектаром. Дома его ждут маленькие шмели. А своих друзей он пригласил в гости на нектар».

Слушание музыки и музыкально – исполнительская деятельность детей содействуют становлению звуковой культуры речи. Музыка как искусство интонации естественным образом знакомит ребенка со средствами интонационной выразительности в речи – темпом и ритмом, тембром. Используя соответствующие музыкально – речевые игры в работе с детьми, можно интересно и эффективно решать поставленные задачи. Музыка может стать своего рода ключом, который «откроет детские уста», вызовет естественное желание у детей поделиться своими чувствами и мыслями, своими музыкальными впечатлениями.

Для того чтобы подобный процесс осуществился, воспитателю необходимо хорошо представлять особенности восприятия детьми музыки и четко понимать коммуникативную задачу, которая ставится на занятии по развитию речи. Важно помнить, что механизм, побуждающий детей к высказыванию, к развитию и обогащению речи, тесно связан с развитием фантазии, творчества. Образность мышления ребенка влечет за собой игру, активизируя все познавательные процессы.

Анализ образовательных программ для дошкольников позволяет обозначить несколько тем, музыкальные образы которых могут стать предметами развития и обогащения речи ребенка. Например, настроения и чувства, сказочные персонажи, волшебные предметы и обычные вещи, явления действительности, картины природы.

Можно обозначить некоторые принципы, понимание которых позволит воспитателю интересно и эффективно использовать музыку на занятиях по развитию речи дошкольников.

#### 1. Отбирать музыкальный репертуар в соответствии с критериями:

- Эмоциональная четкость, яркость и выразительность музыкального образа и повествования, захватывающая ребенка, вызывающая у него интерес;
- Богатство эмоционально переживаемых оттенков музыкальной интонации;
- Инструментальные произведения;
- Особое сочетание средств музыкальной выразительности: мелодия, лад, темпоритм, форма музыкального произведения и др.;
- Наличие солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, рожок, флейта, гобой, любой другой инструмент), подчеркивающего выразительность мелодии;
- Наличие одного эмоционального состояния и его оттенков в музыкальном произведении;
- Наличие многократной повторяемости мелодии (в этом случае у ребенка появляется возможность более точно определить эмоциональное состояние образа, глубже прожить и прочувствовать его);
- Длительность звучания музыкального произведения: от 1 до 5 минут в младшем и среднем

дошкольном возрасте и до 7-10 минут в старшем (чем короче отрывок, тем больше возможности у воспитателя еще раз обратиться к нему, послушать повторно, что повышает восприимчивость и точность интерпретации музыкального образа детьми);

- Художественность и выразительность исполнения музыкального произведения профессиональным исполнителем (разными исполнителями);
- Качественность аудиозаписи музыкального произведения.

2. Важным условием становится подготовленность ребенка к восприятию конкретного музыкального образа, наличие опыта взаимодействия с предметом, представления о природном явлении, опыт переживания определенного эмоционального состояния.

3. В процессе занятия обязательно стремиться к соблюдению алгоритма (пошаговой организации данной деятельности), а именно:

- Привлечение детского внимания к слушанию музыки, настрой на восприятие. Первичное слушание детьми музыкального произведения, знакомство с ним, погружение в него. Обязательно выдержать паузу!
- Повторное слушание с последующим элементарным музыкальным анализом, разбором впечатлений и используемых средств музыкальной выразительности.
- Закрепление представлений о прослушанной музыке в музыкальном опыте ребенка, запоминание произведения, готовность рассуждать о нем, оценивать, активизация желания послушать его еще раз.
- Создание условий для выражения ребенком результатов восприятия музыки в речевой деятельности. Возможно, объединить несколько видов деятельности (например, говорим и рисуем, говорим и двигаемся, говорим и сочиняем).

Целесообразно организовать такую работу с детьми не менее двух раз в неделю в течение всего учебного года.

Помимо занятий колоссальное значение в развитии речи приобретают тематические беседы. Беседа как форма индивидуального взаимодействия воспитателя с ребенком содержит особый педагогический смысл в развитии связной, грамматически правильной речи, обогащении и активизации словаря дошкольника, поскольку эта деятельность строится на примере, образце, подражании для воспитанника.

## **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Региональный конкурс методических разработок по организации процесса обучения русскому языку и литературе «Педагогическая мастерская»**

**Номинация: «Лучший урок русского языка (литературы), посвященный формированию функциональной грамотности»**

**Конкурсные материалы: презентация урока «Глагол как часть речи», видео ставен, разработка урока «Глагол как часть речи»**

**Выполнила: Сычева Мария Александровна,**

**учитель русского языка и литературы 1 категории,**

**МБОУ СОШ №4 г. Оленегорска Мурманской области**

**2024 г.**

**Тема урока: «Глагол как часть речи»**

**Цели урока:** составить с учащимися план изучения темы «Глагол», учитывая известную и новую информацию.

Образовательные:

- Актуализировать, обобщить и систематизировать информацию по теме «Глагол».
- Применять полученные знания в продуктивной деятельности обучающихся.
- Вырабатывать навык самооценки результатов учебной деятельности.

Развивающие:

- Развивать навыки анализа, синтеза, сравнения лингвистических явлений;
- Формировать коммуникативные навыки, развивать логическое мышление школьников;
- Развивать умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях.

Воспитательные:

- воспитывать у школьников любовь к русскому языку;
- создать атмосферу сотрудничества и взаимоуважения.

### **Задачи урока:**

1. Продолжить формирование представления о глаголе как части речи.
2. Повторить морфологические признаки глагола.
3. Составить план изучения темы.
4. Развивать умение работать в парах, осуществлять проверку и взаимопроверку.
5. Познакомить с тревелбуком, мотивировать на создание лингвистического тревелбука.
6. Расширить понятийную базу по теме «Глагол» за счет включения в нее новых элементов.

### **Планируемые образовательные результаты:**

#### **Личностные результаты:**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
3. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; **Метапредметные**

#### **результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

## **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
  - Смысловое чтение.

## **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.

## **Предметные результаты:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- опознавать глаголы и его формы;
- использовать орфографические словари.
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя

новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Класс:** 5

**Оборудование кабинета:** учебник "Русский язык 5 класс", ч. 1 из 2 ч., авт: Шмелев А. Д., Флоренская Э. А., Габович Ф. Е., мультимедийный проектор, интерактивная доска (экран), компьютер, карта частей речи, презентация, видео сказочных ставен, тревелбук, текст из путеводителя по стране Глаголии, толковый словарь русского языка, словарь иностранных слов русского языка, оценочные листы.

**Структура урока (технологическая карта урока):**

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время
1	Организационный этап	Настраивает учащихся на урок.	Учащиеся психологически настраиваются на урок.	1 мин.
2	Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности	Мотивирует на работу на уроке. Заинтересовывает учащихся, показать необходимость или пользу изучения материала	Внутренне готовятся к выполнению нормативных требований учебной деятельности.	3 мин.
3	Этап актуализации и фиксирования индивидуальных затруднений в пробном действии	Создание учебно-проблемной ситуации Подводит учащихся к целям, которые должны быть достигнуты в конце урока.	Воспроизводят ранее изученные знания для изучения нового материала Формулируют цели урока.	8 мин.

4	Построение проекта выхода из затруднения	Устанавливает причинно-следственные связи, подводит к анализу текста с точки зрения основной мысли	Составляют связные высказывания на лингвистическую тему. Контроль и коррекция. Формулировка и аргументирование собственного мнения, чтение и понимание текста (смысловое чтение), анализ текста с точки зрения основной мысли	4 мин.
5	Реализация построенного проекта	Формирование умения определять общее значение глаголов. Определение морфологических признаков глагола. Синтаксический анализ.	Самопроверка и самоконтроль.	7 мин.
6	Физкультминутка	Повышает интерес к занятию, активизирует мышление	Активизируют умственную деятельность	3 мин.
7	Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Формирует умение видеть глаголы в тексте и отличать их от других частей речи.	Осуществляют парную форму работы учебного процесса.	3 мин
8	Самостоятельная работа с проверкой по эталону	Умение классифицировать глаголы по значению. организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия: -организовать самопроверку учащимися своих решений по эталону; -создать (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка;	Классифицируют глаголы по значению. Интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях.	4 мин
9	Включения в систему знаний и повторение	Выявляют и фиксируют границы применимости нового знания и учатся использовать его в системе изученных ранее знаний; - доведения его до уровня автоматизированного навыка; - при необходимости организовать подготовку к изучению следующих разделов курса; - повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности	Включение нового знания в систему знаний	3 мин

10	Рефлексия учебной деятельности на уроке	Подводит к итогам урока, оценивает работу учащихся на уроке. Организует рефлексию и самооценку обучающихся собственной учебной деятельности на уроке.	Самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия. Учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия.	5 мин.
11	Домашнее задание	Намечает цели дальнейшей деятельности и определяет задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества).	Оформление тревелбука. Нарисовать карту Глаголии с достопримечательностями (по желанию)	1 мин

### Содержание этапов (конспект):

#### Ход урока

#### I. Организационный момент

-Здравствуйтесь, ребята. Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь и пожелайте своему товарищу позитивных и добрых мыслей на протяжении всего урока.

#### II. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

-Совсем скоро начнется долгожданное лето – время каникул, радостных открытий, отдыха и, конечно, путешествий. Кто из вас любит путешествовать?

-А как называются люди, которые путешествуют?

*Учащиеся отвечают на вопрос (путешественники, туристы)* **Слайд 1**

-Я предлагаю вам сегодня тоже стать настоящими туристами и отправиться в увлекательное путешествие. Кто согласен?

*Учащиеся поднимают руки, чтобы отправиться в путешествие.*

-Зачем людям путешествовать?

*Учащиеся отвечают на вопрос (с целью изучения новых мест, знакомства с традициями, историей, природой местности)*

- Наша память обладает таким свойством, что с течением времени многое забывается. А как туристы пытаются сохранить в своей памяти интересные моменты?

*Учащиеся отвечают на вопрос (дневник путешественника, альбом с фотографиями, блокнот, записная книжка, билеты, карты...)*

-Все эти элементы можно соединить в очень популярный у современных туристов тревелбук. (travelbook)



-Ребята, а кто может объяснить, что обозначает это слово? Как узнать лексическое значение данного слова?

*Учащиеся отвечают на вопрос (Слово иностранное, значит в словаре иностранных слов. Озвучивают значение: **тревелбук**. (travelbook) английского происхождения, состоит из 2 слов: travel – движение, путешествие, book– книга. Книга заметок путешественника)***Слайд 2**

### **Слайд 3**

- Сегодня вы отправитесь в путешествие, и я предлагаю вам начать создавать свой тревелбук и заполнять его в течение всех уроков по теме. На уроке мы будем создавать макет на листах бумаги, а если вы захотите создать настоящий тревелбук, то сможете это сделать на протяжении всего путешествия. Итак, подпишем наш макет: Тре(э)велбук. А дальше мы должны указать страну, куда отправляемся.

-Ваши версии?

*(Учащиеся предлагают варианты)*

-Наверное, каждый из вас когда-нибудь побывает в тех местах, которые назвал. Но наше путешествие учебное, поэтому, чтобы разгадать название нужной страны, выполним задание.

### **III. Этап актуализации и фиксирования индивидуальных затруднений в пробном действии**

Пропуском в любую страну является виза. Сейчас мы её заполним.**Слайд 4** (На экране задание со словами: вид, спряжение, время, число, род, лицо, возвратное, невозвратное, переходность, непереходность, наклонения).

Вам предстоит внимательно проанализировать информацию: то, что вам известно про эту страну, вы отмечаете+, что неизвестно -, а что вызывает у вас вопрос, сомнение-? Итак, что у вас получилось?

### **Сверка по эталону. Слайд 5**

+ -

1 .Вид возвратное/невозвратное

2.Спряжение переходность/непереходность

3.Время наклонения

4.Число

5.Род

## 6. Лицо

- То, с чем вы не знакомы мы будем изучать на экскурсиях, которые состоятся на следующих уроках. Визу мы получили, а кто догадался в какую страну мы отправляемся сегодня.

- Откройте ваши волшебные планшеты (учебники) и убедитесь в правильности заполнения визы. **Слайд 6**

- У вас на парте, у каждого лежит билет. (Появляется билет на **Слайде 7**) (**Приложение 1**)

- Наш волшебный билет будет действительным в том случае, если мы правильно решим предложенные лингвистические задачи. (**Слайд 8**) Отвечая на вопросы, выписывайте последовательно цифры выбранных вами ответов в рамку на билете.

*Выполняют задание индивидуально. Затем обмениваются билетами, взаимопроверка.*

- Проверим, какие числа у вас получились?

*(Учащиеся отвечают на вопрос)*

- Если вы записали число 136, то я вас поздравляю, вы отправляетесь в страну Глаголия Морфологической области. Запишите это в билет. **Слайд 9**

- Если же у вас получились числа 235, 236, 245, 246, то ваше место прилета – Оленегорск Мурманской области, т.е. вы, к сожалению, остаетесь дома...

- Кто хочет из вас полететь с нами?

*(Учащиеся поднимают руки)*

- Тогда назовите по одному жителю страны Глаголия. Кто ее населяет?

*Учащиеся отвечают (Глаголы)*

- Приведите примеры глаголов. А те туристы, которые уже заняли свои места в самолете, будут оценивать правильность вашего ответа.

*(Обучающиеся приводят примеры глаголов)*

- А почему это слово является глаголом? Объясните, пожалуйста.

- Верно ли, ребята, ответил \_\_\_\_\_?

Впишите и Вы место прилета в свой билет. Обязательно сохраните билет для тревелбука.

- Теперь мы все дружно можем пройти в самолет. Приготовьтесь к тому, что путешествие наше будет длительным. Сегодня мы только готовимся к путешествию.

- Что бы вы хотели узнать сегодня? Сформулируйте цели урока, сделав опору на тему урока.

*Учащиеся называют цели урока (умение выделять глагол среди других частей речи по морфологическим признакам и его значению).*

## IV. Построение проекта выхода из затруднения

### *Видео открывающихся ставен*

- Не будем терять времени, ведь чтобы путешествие стало запоминающимся, интересным, оно должно быть грамотно спланировано. А что значит спланировать? *Учащиеся отвечают (составить план, понять, что посмотреть, выявить интересные места и т.п.)*

-Что помогает познакомиться со страной, узнать о ее достопримечательностях еще до того, как мы там побывали?

*Учащиеся отвечают (информация о стране по интернету, путеводители, карта)*

-Не забываем о своем тревелбуке, помним, что у вас должно быть там место для карты, памятных знаков, фотографии, плана путешествия. Давайте с вами начнем с плана путешественника.

### **План путешествия** *Слайд 10*

#### 1. Знакомство со страной и ее жителями *(Записываем в тревелбук.)*

-Давайте прочитаем текст из путеводителя по стране Глаголии **(Слайд 11) (Приложение 2)** Читаем предложения по цепочке.

Глаголия – одно из самых крупных морфологических государств. Страна занимает огромную территорию, количество населения достоверно подсчитать невозможно.

По легенде, предок нынешних глаголов Глаголиус I со своими подданными обосновался на территории современной Глаголии с незапамятных времен.

Вход в эту страну оберегают два волшебных дерева. Климат здесь умеренный, и никогда не бывает зимы, что благотворно влияет на природу. Страна эта привлекает своими живописными окрестностями. Прекрасной цветной скатертью раскинулись поля. Здешние растения меняют цвет в течение суток: то белеют, то краснеют, то синеют. Глубокие реки несут свои воды тихо и величаво.

В этой стране живут добрые и отзывчивые люди. Они всегда чем-то занимаются. Чтение, рисование, бег, ходьба – любимые занятия глаголов.

Глаголия – одно из самых популярных туристических направлений. Приезжайте к нам, если Вам нужен активный и увлекательный отдых, если Вы хотите познакомиться с уникальными достопримечательностями этой страны! (Из «Путеводителя по Глаголии»)

-Ребята, что вам показалось интересным в этой информации?

*Учащиеся отвечают*

### **V. Реализация построенного проекта**

#### 2. Достопримечательности Глаголии. *(записываем в тревелбук)*

- Любому туристу интересно познакомиться с достопримечательностями изучаемой страны.

Кто знает значение слова «достопримечательность»?

*Учащиеся отвечают*

- Интересная особенность. Понять значение этого слова можно, если мы обратимся к истории происхождения слова: слово «достопримечательность» образовано от прилагательного «достопримечательный», которое образовалось путем сложения 2 слов: «достойный» и «примечать», т.е. достойный того, чтобы его заметили, увидели.

- Достопримечательности страны, конечно же, отражают особенности самих жителей. Предлагаю продолжить наше знакомство с этой удивительной страной.

- Ребята, к чему мы должны обратиться, чтобы узнать о достопримечательностях страны?

*Учащиеся отвечают (интернет)*

А сейчас я предлагаю вам проверить, действительно ли вы умеете хорошо определять известные морфологические признаки глагола. Вернемся к тексту путеводителя о стране Глаголии и выпишем 2 глагола. Поработаем с ними в парах: ваша задача – определить морфологические признаки данных глаголов и доказать свою точку зрения. **Слайд 12**

- Проверяем задание.

- Что вызвало затруднения? Что не помните, как определять? Отмечаем в тревелбуке

1. Вид?

2. Спряжение?

3. Время? ВСПОМНИТЬ!!!

4. Число?

5. Род?

6. Лицо?

- Обменяйтесь записями с обучающимися сидящими перед вами. Проверяем.

*Учащиеся обмениваются записями (парная работа). Слайд 13*

Занимает – несов. вид, 1 спр., наст. вр., 3 лицо, ед.ч.

Обосновался – сов. вид, 1 спр., прош.вр., м.р., ед.ч.

Приезжайте – несов.в., 1 спр., время определить нельзя, 2 л., мн.ч.

- Ребята, посмотрите внимательно на записи в тревелбуке: фактически, что нам удалось составить? Какое отношение эти записи имеют к урокам русского языка?

*Учащиеся отвечают (это план изучения темы «Глагол»)*

## **VI. Физкультминутка**

-Пилот нам сообщил, что начинается зона турбулентности. Кто знает, что это такое?

*Учащиеся отвечают*

- Где мы можем найти информацию, чтобы узнать лексическое значение слова? *Учащиеся отвечают (Толковый словарь)*

- \_\_\_\_\_, найти определение слова и прочитай.

*Учащийся отвечает (В словаре сказано, что турбулентность – это колебания самолёта, которые возникают в результате вихревых потоков ветра.)*

- Во время тряски самолета все части речи между собой перемешались. Чтобы пройти её безопасно, нам нужно глаголы отделить от других частей речи. Если я называю глагол – хлопок, существительное – топот, прилагательное – присели.

-Небо, синее, желтый, зеленый, пилот, вихревой, ходьба, летаю, смешной, турбулентный, летчик, летательный, полет.

- Молодцы, хорошо справились с заданием!

## **VII. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи**

-Самыми интересными в стране являются ее жители. Давайте проверим, умеете ли вы узнавать жителей Глаголии? Подчеркните глаголы, которые вы найдете в тексте. Как предлагаете их подчеркнуть? Почему?

*Учащиеся отвечают*

*(Педагог спрашивает ребенка с предметными дефицитами по данной теме).*

- Проверим, что у нас получилось. \_\_\_\_\_, прочитай, пожалуйста. **Слайд 14**

*(Педагог на слайде потом выводит глаголы для проверки и анализа)*

*Учащиеся отвечают: занимает, подсчитать, обосновался, оберегают, не бывает, влияет, привлекает, раскинулись, меняют, белеют, краснеют, синеют, несут, живут, занимаются, приезжайте, хотите познакомиться.*

-Почему эти слова вы отнесли к глаголам? Почему другие слова не были вами подчеркнуты? Кто несогласен с этим?

*Учащиеся отвечают (Отглагольные существительные: вход, чтение, рисование бег, ходьба, занятия. Прилагательные: нужен)*

## **VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону**

- Выпишите глаголы, которые вы подчеркнули в своем отрывке из путеводителя и определите спряжение каждого глагола.

## Сверка по эталону. Слайд 15

*Учащиеся записывают глаголы: занимает (I спр.), подсчитать (I спр.), обосновался (I спр.), оберегают (I спр.), не бывает (I спр.), влияет (I спр.), привлекает (I спр.), раскинулись (I спр.), меняют (I спр.), белеют (I спр.), краснеют (I спр.), синеют (I спр.), несут (I спр.), живут (I спр.), занимаются (I спр.), приезжайте (I спр.), хотите познакомиться (II спр.).*

## IX. Включения в систему знаний и повторение

- Обратимся к карте страны Глаголии. *Карта находится на школьной доске. (Приложение 3)*  
Здесь, вы как раз и увидите, как расположены достопримечательности и какое название они имеют в нашей волшебной стране.

*(Учащиеся повторяют в устной форме все морфологические признаки глагола, которые известны, а также называют с чем будет знакомство на следующих уроках, основываясь на карту страны Глаголии)*

**Карта страны Глаголии.** *Учащиеся смотрят на карту, определяют с какими государствами познакомятся на следующем уроке.*

- Теперь мы с вами готовы к дальнейшему путешествию. За время нашего перелета мы многое вспомнили и узнали с чем нам ещё предстоит познакомиться. Вся информация будет отражена постепенно в вашем индивидуальном тревелбуке.

## X. Рефлексия учебной деятельности на уроке

- В начале урока мы поставили перед собой цели нашего полета. Достигли ли мы их?

*Учащиеся называют цели урока и говорят, достигнуты ли они или нет (умение выделять глагол среди других частей речи по морфологическим признакам и его значению)*

- А сейчас, оставим отзыв авиакомпании. А кто знает значение слова «отзыв»?

*Учащиеся отвечают (письменное либо устное высказывание, основанное на выражении личностного эмоционально-оценочного отношения к увиденному, услышанному или пережитому опыту.)*

- Напишите в своих тревелбуках небольшой отзыв, основываясь на схему и пример: **(Слайд 16)**

Схема	Пример
Существительное – 1	Глагол
Наречие – 2	Сейчас, завтра
Прилагательное – 3	Настоящее, будущее, прошедшее
Глагол – 4	Действовать, делать, учить
Одно сложное предложение по теме урока.	Ирина Петровна учила нас спрягать глаголы, а мы с Мишкой хотели поиграть в снежки.

- Путешественники в конце дня оставляют записи в дневнике о том, как прошел их день. А что бы написали Вы?

- Если трудно, то продолжите фразы в своих оценочных листах:

## Слайд 17 (Приложение 4)

Ура! Свершилось! Я отправляюсь изучать страну\_\_\_\_\_.! Начало путешествия было для меня \_\_\_\_\_. Я убедился, что жители Глаголии мне уже знакомы, ведь глагол – это\_\_\_\_\_часть речи, которая отвечает на вопросы\_\_\_\_\_и обозначает \_\_\_\_\_. Я вспомнил (а), что у глагола можно определить\_\_\_\_\_. Но я еще не знаю, что такое\_\_\_\_\_. Надеюсь, что впереди меня ждет \_\_\_\_\_.

- Ребята, благодарю вас за увлекательное путешествие. Спасибо за урок.

**XI. Домашнее задание(Слайд 18):** Оформление тревелбука, сделать записи в тревелбуке о первом не путешественнике. Нарисовать карту Глаголии с достопримечательностями (по желанию)

**Слайд 19 («Спасибо за внимание»)**

**Список информационных источников (ссылки на ЭОР)**

1. Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru

<http://www.philolog.ru/dahl>

2. Кабинет русского языка и литературы

<http://ruslit.ioso.ru>

3. Портал «Русское слово»

<http://www.russkoeslovo.org>

## Приложение 1

ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ

ФИО пассажира \_\_\_\_\_

Р  ейс № \_\_\_\_\_

Место вылета: Оленегорск Мурманской области

Дата вылета: \_\_\_\_\_

Место прилета: \_\_\_\_\_

## Приложение 1

Как называется раздел языкознания, в котором изучаются звуки речи?

2. Морфология

Прилагательное «глиняный» качественное или относительное?

3. Относительное

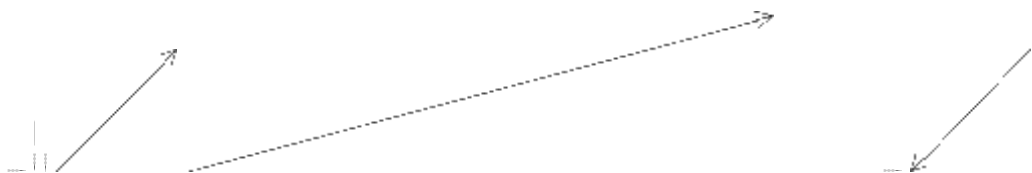
Прилагательное «светлый» качественное или относительное?

1. Фонетика

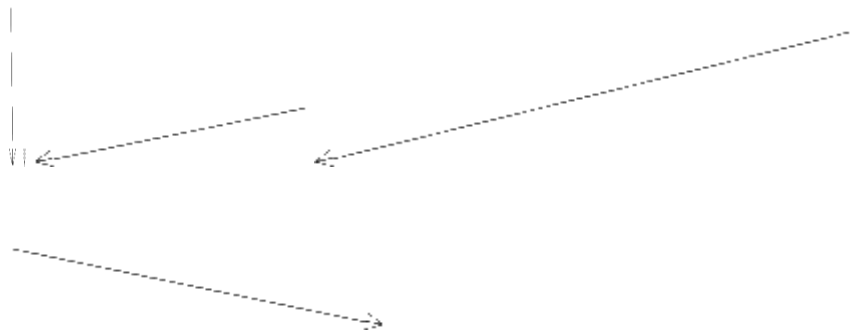
Антонимы – это...

Омонимы – это...

4. Качественное



5. Слова, противоположные по значению



6. Слова, которые одинаково пишутся, но значения у них разные



Полученная комбинация цифр в порядке возрастания \_\_\_\_\_



## Приложение 2

Глаголия – одно из самых крупных морфологических государств. Страна занимает огромную территорию, количество населения достоверно подсчитать невозможно.

По легенде, предок нынешних глаголов Глаголиус I со своими подданными обосновался на территории современной Глаголии с незапамятных времен.

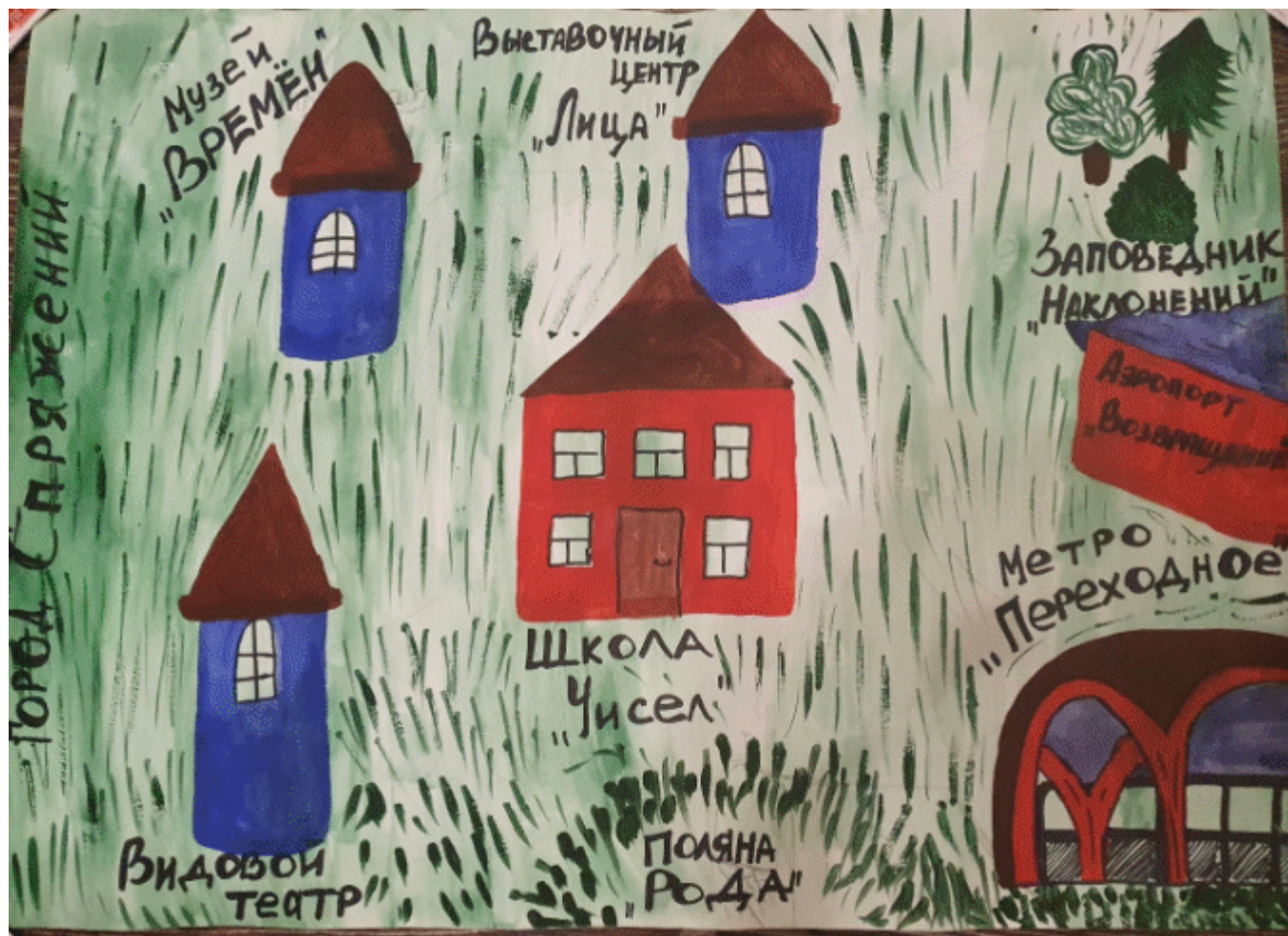
Вход в эту страну оберегают два волшебных дерева. Климат здесь умеренный, и никогда не бывает зимы, что благотворно влияет на природу. Страна эта привлекает своими живописными окрестностями. Прекрасной цветной скатертью раскинулись поля. Здесь растения меняют цвет в течение суток: то белеют, то краснеют, то синеют. Глубокие реки несут свои воды тихо и величаво.

В этой стране живут добрые и отзывчивые люди. Они всегда чем-то занимаются. Чтение, рисование, бег, ходьба – любимые занятия глаголов.

Глаголия – одно из самых популярных туристических направлений. Приезжайте к нам, если Вам нужен активный и увлекательный отдых, если Вы хотите познакомиться с уникальными достопримечательностями этой страны!

(Из «Путеводителя по Глаголии»)

## Приложение 3



## Приложение 4

Ура! Свершилось! Я отправляюсь изучать страну\_\_\_\_\_.! Начало путешествия было для меня \_\_\_\_\_. Я убедился, что жители Глаголии мне уже знакомы, ведь глагол – это\_\_\_\_\_часть речи, которая отвечает на вопросы\_\_\_\_\_и обозначает \_\_\_\_\_. Я вспомнил(а), что у глагола можно определить\_\_\_\_\_. Но я еще не знаю, что такое\_\_\_\_\_. Надеюсь, что впереди меня ждет\_\_\_\_\_.

## **ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ**

### **АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА**

#### **Муниципальное бюджетное учреждение**

#### **дополнительного образования**

#### **«Детская школа искусств №2»**

#### **муниципального образования города Братска**

### **ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА**

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты»

8 летнее обучение

по учебному предмету «Хоровой класс»

#### **ТЕМА: «Вокально-хоровая работа на начальном этапе работы в младшем хоре»**

Преподаватель МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братска

Карпенко Наталья Григорьевна

Братск 2023

#### **План-конспект открытого урока преподавателя**

**МБУ ДО «ДШИ №2» г. Братска**

**Карпенко Натальи Григорьевны**

**Дата проведения:** 25.11.2023г.

**Место проведения:** МБУ ДО «ДШИ №2» г. Братска.

**Наименование предмета:** «Хоровой класс».

**Класс:** 1класс ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» 8 ми летнее обучение.

**Тема занятия:** «Вокально-хоровая работа на начальном этапе работы в младшем хоре».

**Цель занятия:** «Освоение элементарных начальных приемов пения в первом классе».

**Задачи урока:**

**Образовательные:** развитие вокально-хоровых навыков, развитие навыков правильного дыхания, артикуляция, отработать и закрепить отдельные приемы развития навыка точного интонирования, активировать слуховое внимание,

**Воспитательные:** эстетическое воспитание детей, развитие интереса к русской певческой

культуре, привить детям любовь к музыке.

**Развивающие:** создать условия для активизации слухового восприятия музыки, положительной мотивации и условий для творческой работы, развития творческой фантазии и воображения, расширения музыкального кругозора учащихся.

**Тип урока:** овладение новым материалом, повторение и закрепление полученных знаний и навыков.

**Форма урока:** групповая.

**Методы обучения:**

Словесные: рассказ о музыкальном произведении, музыкальная терминология, слова песен, разговоры о музыке.

Наглядные: папки для нот, шумовые музыкальные инструменты, показ презентации.

Практические: Показ правильного пения, метро-ритмические упражнения, пение с использованием фонограммы (минус).

**Педагогические технологии:** Технология развивающего обучения.

**Оборудование:**

рояль

ноутбук

жк телевизор

набор музыкальных шумовых инструментов

**Ход урока**

**Организационная часть:**

1. Проверка посещаемости в журнале
2. Проверка готовности рабочего места
3. Мотивация на активное творческое мышление и творческое воображение

**Вводная часть**

1. Вступление
2. Объявление темы и цели занятия

### 3. Знакомство с ходом занятия

Представленный урок учебного предмета ПО.01. УП.04 «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты» (курс обучения 8лет). Разработан для учащихся 1 класса по предмету «Хоровой класс». Занятие проходит в течение 45 минут (возраст детей 6,5-8 лет).

Главное условие успешного проведения урока – это побуждение к самовыражению и активное проявление индивидуальной творческой инициативы. Вопросы музыкального и эстетического воспитания детей приобретают сегодня исключительно большое значение, поскольку они тесно связаны не только с наиболее актуальными вопросами педагогики, психологии, других смежных наук, но прежде всего с острейшими проблемами идеологии, культуры и нравственности.

Вокальная работа в хоре имеет свои особенности. В первую очередь это обусловлено тем, что организм ребенка постоянно растет, изменяется и вместе с тем изменяются детские голоса.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Хоровое пение коллективное творчество. В этом заключается сложность обучения пению. Ведь в хор приходят дети с различными голосовыми, слуховыми данными, разным уровнем развития, а хор это единый организм. Важнейшим фактором организации урока данной дисциплины является систематичность и регулярность.

### **Практическая часть**

1. Правильная певческая установка.
2. Упражнения на дыхание.
3. Упражнения на дикцию (скороговорки)
4. Распевание (работа над унисоном) пение распевания на слоги, по нотам со словами. Пение вокальных упражнений с использованием разных приемов звуковедения (легато, стаккато, нон легато).
5. Упражнения «На одном звуке», «Рано утром на урок в школу нас зовет звонок», «Во поле береза стояла», «Два кота» и.т.д. Во время распевания следить за правильной певческой установкой, правильным дыханием, округлением гласных звуков, умением чисто интонировать, слушать себя и других. Работа над дыханием, звуковедением, строем, ансамблем.
6. **Пение английской народной песни «Пусть делают все, так, как» русский текст Э. Александровой, обработка А. Долуханяна.**

В процессе работы над этой песней ставится сразу несколько задач:

- Работа над ритмическим ансамблем: прохлопать ритмический рисунок, проговорить текст в ритме;
- Работа над чистой интонацией, унисоном. Необходимо освоить начальные приемы пения, научиться слушать друг друга, подстраивать свой голос к общему звучанию;
- Работа над художественным образом песни (над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой произведения - куплетная). На этом этапе детям предлагается исполнить эту песню с применением детских музыкальных шумовых инструментов. Это значительно усиливает интерес детей к исполнению песни и способствует более полному раскрытию художественного образа песни.

На всех этапах разучивания песни необходимо уделять особое внимание выразительности и эмоциональности исполнения каждого куплета.

**Применение технологии развивающего обучения:** Детям постоянно предлагается творческий поиск решения проблемных задач.

#### **7. Музыкально - ритмическая деятельность (применение методики Екатерины и Сергея Железновых).**

Данная методика воспитывает умение взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов. Ускоряет обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания и мышления.

**Применение технологии развивающего обучения:** Взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности.

#### **8. Разучивание песни «Песенка про двух утят» муз. Е. Попаляновой, сл. Н. Пикулевой.**

Для разучивания песни на слух выделены следующие этапы:

- Знакомство с песней (пение песни преподавателем);
- Демонстрация презентации «Утята» (мажор и минор);
- Беседа об исполнении (какой характер музыки, сколько частей, понятия мажор и

минор) куплет делиться на две части веселый утенок - мажор, грустный утенок - минор. Куда двигается мелодия вверх или вниз? Какой темп песни? Веселый утенок - подвижный, маршевый; грустный утенок - спокойный, медленный;

- Предложить детям промаршировать под музыку и спросить их, в каких частях песни им удобно маршировать, а в каких неудобно;
  - Усвоение литературного текста. Простучать ритм, одновременно проговаривая слова. Разучивая текст нужно приучать учащихся вдумчиво относиться к тексту;
  - Разучить мелодию одновременно работая над выразительностью пения. Петь по фразам, затем объединить. Обратит внимание на особенности построения фраз направление движения мелодии, ритмический рисунок, одинаковое построение фраз. Целесообразно производить движения руками по направлению мелодии вверх или вниз, на одной ноте.
- В процессе разучивания песни, для того чтобы разнообразить способы ее исполнения детям предлагается петь по группам. Первая группа - мажор, вторая группа - минор. Предложить исполнить песню с музыкальными шумовыми инструментами и под фонограмму (минус).

При работе над разучиванием песни следует по возможности добиваться грамотного и выразительного ее исполнения.

**Применение технологии развивающего обучения:** Стимулируется познавательная деятельность учащихся, они активно усваивают содержание. Дети учатся сравнивать и выделять главное, находить сходные и отличительные черты.

Все методы, используемые в процессе обучения детей пению, должны быть направлены на то, чтобы максимально активизировать мышление и творческое воображение учащихся, добиваться эмоционального восприятия музыки.

### **Заключительная часть**

1. Подведение итогов занятия
2. Анализ работы учащихся
3. Выставление оценок в журнал и дневники

### **Используемая литература**

- 1.Поплянова Е. «А мы на уроке играем» музыкальные игры, игровые песни
- 2.Куликов Б., Аверина Н., «Нотная папка хормейстера» младший хор, 3-е издание, 2003;

- 2.Струве Л. «Музыкальные ступеньки». Методика развития музыкальных способностей и певческого голоса у детей младшего школьного возраста. М., 2001;
- 4.Стулова Г. Теория и практика работы с хором. - М., 2002
- 5.Стулова Г. Хоровой класс: Теория и практика работы в детском хоре. М.,1988



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 79 г. Владивостока»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 1 от \_\_\_\_ 08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 79

Негодова М.Н.

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 08.2023г.

Рабочая программа

кружка регионального компонента

для детей средней группы

«Знайки»

На 2023 -2024 учебный год.

Воспитатель: Гараева Е.А.

В настоящее время одним из актуальным приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни. Традиционная народная культура является глубинной основой всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В русле народной культуры складываются представления человека о мире и его мироощущении, система образов и языка, верования, народные знания и умения, обычаи и нравы, формы хозяйственной деятельности, семейной, обрядово-праздничной жизни, система фольклора. Стоит помнить, что дошкольный возраст – самый важный в стадии формирования личности человека, его фундамента. И именно с раннего возраста необходимо воспитывать уважение к трудовым традициям предков, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям. Знакомясь с культурными ценностями и традициями своего народа с раннего детства, черпая вдохновение в близком окружении, дети впитывают эту любовь, именно на этой основе закладываются предпосылки гражданственности, патриотизма и любви к Родине!

Задачи:

- Познакомить детей с историей и традициями на Руси;
- Прививать интерес и уважение к народной культуре;
- Обогащать словарный запас детей;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, положительный настрой на данный вид деятельности;

- Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество.

При создании программы были учтены следующие принципы:

- Принцип доступности: учет возрастных особенностей детей; адаптированность материала.
- Принцип дифференциации: создание предметно-развивающей среды для усвоения материала.
- Принцип вариативности: дает возможность творчески использовать материал, подбирая методические приемы;

Ожидаемый результат:

- Обогащение и систематизация знания детей о культуре, быте и традициях русского народа;
- Проявление любознательности к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам;
- Умение передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности;
- Обогащение знаниями об основных православных праздниках, о духовном мире;
- Уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи, бережное отношение к ним;
- Воспитание любви к своему краю, чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.

Содержание программы: программа разработана для детей 4 – 5 лет (средняя группа).

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 36 занятий: по одному занятию в неделю (сентябрь – май).

Форма занятий: фронтальные занятия.

Продолжительность занятий: 20 минут.

Перспективный план занятий кружка.

Период.	Тема.	Цель, задачи.	Методы и приемы.
Сентябрь			
1 неделя	«Кто же в гости к нам пришел?»	Познакомить детей с постоянным жителем Русской горницы – домовёнком Кузей. Дать детям представление о роли домового в русском быте. Продолжать развивать интерес к русской культуре. Познакомить детей со словесной игрой «Аюшки», способствовать развитию фантазии, воображения, чувства юмора.	Беседа с детьми. Знакомство с игрой «Аюшки».
2 неделя	«Моя семья»	Формировать у детей правильное. традиционное представление о семье, продолжать изучать понятие "семья", развивать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. заботятся друг о друге.	Беседа с детьми, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика «Семья», д./и. «Скажи ласково»
3 неделя	«Матрешка – символ России»	Познакомить детей с русской народной деревянной игрушкой. Дать представления о том, как народные мастера изготавливают матрёшку. Развивать интерес к народной игрушке, воображение, творчество. Развивать интерес детей к народному творчеству, творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству, умение украшать матрешку разнообразными узорами. Развивать мелкую моторику рук.	Рассмотрение матрешек, чтение стихотворений, украшать матрёшку различными узорами (цветными мелками).
4 неделя	«Достопримечательности города Владивостока»	Расширять представления детей о родном городе, развивать познавательную активность детей, желание узнавать новое об окружающем, воспитывать уважительное отношение к взрослым разных профессий, воспитывать культуру поведения в общественном транспорте и на улицах города.	Рассмотрение картин о достопримечательностях г. Владивостока, игра постройка моста.
Октябрь			

1 неделя	«Деревянная ложка»	Обогащать словарный запас новыми словами, воспитывать интерес к русской народной культуре, продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, развитие слуха.	Беседа на тему «Русские народные инструменты». Обогащать словарный запас новыми словами. Воспитывать интерес к русской народной культуре. Беседа на тему «Русские народные инструменты». Обогащать словарный запас новыми словами. Воспитывать интерес к русской народной культуре. Беседа на тему «Русские народные инструменты». Обогащать словарный запас новыми словами. Воспитывать интерес к русской народной культуре. Беседа на тему: «Русские народные инструменты», прослушивание русской народной песни: «Ах вы сени» с использованием игры на ложках
2 неделя	«Устройство и украшение жилища»	Формировать интерес детей к истории русской национальной культуре, продолжать знакомить с жилищем <u>русского человека</u> - избой, её устройством и особенностями проживания, с <u>русскими народными играми</u> , пословицами, поговорками.	Рассмотрение сюжетных картин, пальчиковая гимнастика «Семья», дидактическая игра «Предметы быта старины и современности».
3 неделя	«Волшебные спицы»	Дать детям представление о предмете ручного труда – спицы. Показать детям, как нужно пользоваться спицами. Привлекать личный опыт детей при ответе на вопрос «Что можно связать из шерсти». Закрепить знания детей о том, откуда берётся шерсть, развивать мелкую моторику. Развивать интерес к русской культуре и быту.	Беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Вот кудрявая овечка»

4 неделя	«Веселая ярмарка»	Уточнить и систематизировать представления детей об изменениях в природе осенью. Формировать знания детей о русских традициях, ярмарке. Развивать художественно - эстетический вкус.	Продолжать знакомить детей с обрядами осеннего цикла. Чтение потешек, загадок про ярмарку, игрушки, рассматривание дымковской лошадки. Подвижная игра «Кто быстрее на лошадке».
Ноябрь			
1 неделя	«День народного единства России»	Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, познакомить детей с нашей огромной, многонациональной страной, которая называется РФ, Россия; познакомить с географическим положением страны на карте.	Слушать гимн РФ, беседа с детьми о разных национальностях в России, д./и. «Сделай флаг», физкультминутка «Природа».
2 неделя	«Человек – часть природы»	Учить выполнять элементарные правила поведения в природе. Обобщить знания детей об охране природы. Подвести детей к выводу о том, что человек и природа взаимосвязаны, что человек является частью природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие мелкой моторики.	Рассмотрение иллюстраций о заповедниках. Д./И. «Живая – не живая», лепка солнца.
3 неделя	«Лисичка со скалочкой»	Развитие слуха. Познакомить детей с предметом обихода скалкой и русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой». Приобщить детей к истокам народного искусства. Воспитывать интерес к народному творчеству. Создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечить детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	Знакомство и прочтение сказки детям «Лисичка со скалочкой». Рисование «Лисичка со скалочкой».

4 неделя	«Сшили Дуне сарафан»	Расширять представления детей о народной одежде; продолжать знакомить с женским русским народным сарафаном, его деталями, материалом и украшениями. Продолжать развивать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Развивать художественный вкус.	Беседа с детьми. Чтение стихотворения «Говорят у России руки...». Украшать сарафан дымковскими узорами.
Декабрь			
1 неделя	«Зимние посиделки»	Расширять и обогащать знания детей о <a href="#">народных традициях</a> . Закрепить пословицы и поговорки о зиме. Познакомить детей с народным обрядом гадания. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать любовь к природе и народным традициям.	Рассмотрение иллюстраций о зиме. Беседа с детьми. Познакомить с игрой П./и. «Бабка Ёжка».
2 неделя	«Приморье – родина моя»	Воспитание любви к родному краю, природе через музыкально – игровую деятельность, реализация потребностей в самовыражении. Развивать познавательный интерес средствами музыки, художественного творчества. Систематизировать и углублять знания о родном крае.	Рассмотрение картин о Приморском крае. Чтение стихотворения С. Погореловский «Здравствуй лес», слушание звуков Тайги.
3 неделя	«Традиции Нового года»	Познакомить с новогодними традициями России. Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях празднования нового года. Формировать гражданско - патриотические чувства, воспитывать познавательный интерес, умение видеть красоту окружающего мира.	Беседа с детьми. Отгадывание загадок. Физкультминутка «Мороз красный нос». П./и. «Заморожу».
4 неделя	«Семейные праздники»	Формирование эмоционально-положительного отношения к близким людям. Обогащать первоначальные представления детей о праздниках, особенностях подготовки к ним. Способствовать проявлению заботы, любви по отношению к членам семьи. Обучать способам проявления заботы к членам семьи.	Рассмотрение фотографий семьи. Д./и. «Подарки для мальчиков и девочек». Лепка семьи.
Январь			

1 неделя	«Рождество»	Познакомить детей с элементарными представлениями о религиозном российском празднике <a href="#">Рождестве Христовом</a> . Воспитывать нравственные чувства и этическое сознание: отзывчивость, доброту, сочувствие. Расширять и активизировать словарный запас. Развивать образное мышление и фантазию, воображение и творческие способности.	Чтение стихов об Рождестве. Д./И. «Рождественская картинка». Аппликация «Украсить Ёлочку». Физкультминутка «Да - нет»
2 неделя	«Мой город - Владивосток»	Формирование элементарного представления воспитанников о малой Родине - городе Владивосток и своей семье. Формировать патриотические чувства. Развивать творческие способности, воображение. Совершенствовать фонематический слух. Совершенствовать умение путём аппликации составлять коллективную композицию. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Д./и. «Давайте познакомимся». Беседа с детьми. Физкультминутка «Мы в цирк пришли». Коллективная работа «Мост - Золотой»
3 неделя	«Лунтик и волшебная дудочка».	Познакомить детей с русской игрушкой «дудкой» из лозы через непосредственное обследование, игру и сказку «Волшебная дудочка». Разучить русскую народную игру «Подуделки». Вызвать положительные эмоции действиями с лозовой дудкой.	Чтение сказки «Волшебная дудочка». Д./и. «Как на чём играть?»
4 неделя	«Путешествие в прошлое утюга»	Знакомство с историей возникновения утюга. Вызвать интерес к предметам прошлого. Развивать речь детей, обогащать словарь: рубель, углевой утюг, чугунный утюг, электрический утюг. Побуждать высказываться об увиденном, рассуждать, сопоставлять и сравнивать предметы. Понимать функции и назначение утюга. Закрепить знания о технике безопасности при обращении с утюгом.	Отгадывать загадки про утюг. Рассмотрение картинок об утюге. Физкультминутка «Утюг». Д./и. «Собери картинку». Игра «Погладим вещи для кукол».
Февраль			

1 неделя	«Как рубашка в поле выросла»	Познакомить детей с традиционным русским народным костюмом, с его составными частями, декоративными элементами. Обогащать словарный запас за счёт названия одежды, а также малых форм устного народного творчества. Развивать творческие способности детей при рисовании декоративных элементов. Расширять интерес к национальной культуре.	Беседа с детьми. Пальчиковая гимнастика «Лучики». Рисование украсить рубаху.
2 неделя	«Свистулька – народный музыкальный инструмент»	Продолжать формировать интерес к <a href="#">музыкальному народному</a> творчеству. Познакомить детей со свистулькой, как народным русским <a href="#">музыкальным инструментом</a> . Развивать художественные способности детей. Познакомить с росписью романовских игрушек, свистулек.	Д./и. «Волшебный мешочек». Беседа с детьми. Лепка «свистулька – петушка»
3 неделя	«Защитники Отечества»	Формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль». Д./и. «кто, где служит?» Физкультминутка: «Руки сделали в разлет...» Рисование РФ.



4 неделя	«Широкая Масленица»	<p>Дать детям представление о традициях народного праздника Масленица. Знакомить детей с последним зимним праздником - Масленицей, посвященного солнцу, встрече весны и завершению зимнего периода. Поощрять речевую активность детей.</p> <p>Развивать у детей познавательный интерес, творческое мышление, внимание, память; Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях. Воспитывать уважительное отношение к народным обрядам через ознакомление с произведениями художественной литературы. Доставлять детям радость от народных игр, песен.</p>	<p>Отгадывание загадок. Беседа с детьми. П./и. «Карусели». Д./и. «Назови ласково».</p>
Март			
1 неделя	«Моя мама лучше всех»	<p>дать представление о значимости матери для каждого человека; помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мамы работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; формировать ценные нравственные навыки. Дать представление о значимости матери для каждого человека. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мамы работа по дому. Указать на необходимость помощи мамам. Формировать ценные нравственные навыки.</p>	<p>Отгадывать загадки. Выучить стихотворение И.Мазина «Простое слово». Физкультминутка: «Солнце вышло из – за тучки» Д./и. «Настроение мамы». Аппликация «Цветы для мамы»</p>

2 неделя	«Весна в приморье»	Способствовать актуализации знаний, расширять представление детей об окружающем мире и природе Приморского края. Закрепить знания детей о весне и весенних явлениях. Воспитывать в детях чувство любви, гордости к родным местам и ответственность за состояние природных богатств Приморского края, уважение к родному краю. Закрепить у детей знания о проведении русских праздников в народных традициях. Развивать образную, выразительную речь детей, обогащать и активизировать словарь.	Рассмотрение картин. П./и. «Ручеек». Д./и. «Какое время года». Пальчиковая гимнастика: «Солнышко, дождик».
3 неделя	«Хлеб всему голова»	Формирование у детей дошкольного возраста бережного отношения и уважения к хлебу. Познакомить детей с процессом выращивания зерна. Расширять и обогащать знания детей о хлебе, и его изготовлении. Развивать логическое мышление, связную речь, мелкую моторику. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи. Познакомить с профессиями: тракторист, комбайнер, пекарь.	Чтение стихотворения: «Рано утром мы проснулись...». Отгадывание загадок. Физкультминутка «Подрастает зернышко...» Дидактическая игра с мячом «Кто больше назовет изделий из хлеба». Рисование «Булочек, сушек».
4 неделя	«Знакомство с гончарством»	Познакомить детей с гончарным ремеслом. Расширять у детей познавательный интерес к истории родного края. Воспитание интереса и уважения к русским народным обычаям и традициям. Развивать творчество, воображение. Создать радостное настроение.	Рассмотрение посуды. П./и. «Петушок». Д./и. «Собери осколки». Пальчиковая гимнастика «Пальцы делают зарядку». Лепка кружки.
Апрель			

1 неделя	«Эх, лапти мои!»	Продолжать формировать потребность в познание рукотворного мира. Уточнить и обобщить представления детей о современной обуви (сезонное назначение, способ изготовления, материал). Расширить представления детей о старинной русской обуви-лаптях. Средствами игры и сказки вызвать интерес к предметам русского быта прошлого. Воспитывать интерес к быту и изделиям народно-прикладного искусства, русскому фольклору. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, обогащать словарь названиями предметов обуви.	Беседа с детьми. П./и. «Передавай лапоть». Читать потешки, заклички. Русская народная игра «Плетень». Д./и. «Лилипутия - великанья».
2 неделя	«Мы встречаем Пасху»	Формировать элементарные представления о празднике Пасха. познакомить ребят с традицией празднования Пасхи, главными атрибутами этого праздника через беседу о нем. Воспитывать уважительное отношение к народным традициям, чувство доброты, внимания и чуткости друг к другу и окружающим людям через совместную деятельность воспитателя и детей. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук в задании «Украсим кулич». Расширять словарь новыми словами «пасха», «кулич», «глазурь», «крашенка», «писанка» в беседе о празднике.	Беседа с детьми. Отгадывание загадок. Физкультминутка «Колосок». Аппликация «Украсим кулич».

3 неделя	«Как жили люди на Руси»	Создать условия для знакомства детей с русской народной культурой, с бытом наших предков. Познакомить с предметами быта, научить определять их предназначение, сформировать общее представление о том, что такое быт. Развивать интерес к истории своей страны, к предметам старины, развивать словарный запас детей. Активизировать в речи детей пословицы и поговорки о русском быте. Воспитывать уважение к рукоделию, труду. Воспитывать любовь и уважение к истории народной культуры.	Рассмотрение иллюстраций. П./и. «У Маланьи, у старушки». Пальчиковая гимнастика «Мы - красавицы матрешки». Д./и. «Какая каша».
4 неделя	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью – её историей, колоритом, составляющими элементами. Закреплять умение расписывать, располагать узор на изделии. Выполнять отдельные элементы росписи (цветы, купавки, листья), использовать для украшения оживки; развивать умение рисовать кистью, а также нетрадиционными средствами-трафареты, ватные палочки. Воспитывать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Развивать творческие способности.	Чтение возникновения истории росписи. Рисовать красивые цветы. Физкультминутка «Гори, гори ясно». Чтение стихотворения Л. Куликова «Желтый вечер...»
Май			

1 неделя	«Труд русских людей»	Формирование положительного отношения к труду русских людей. Формировать первоначальные представления об основных видах традиционного труда при выращивании и сборе урожая. Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду. Обучать способам практического применения знаний в речевой, игровой, трудовой, коммуникативной деятельности.	Отгадывать загадки. Беседа о труде людей. П./и. «Огородник» Д./и. «Что нужно для работы». Физкультминутка «В огород пойдем». Д./и. «Что лишнее?».
2 неделя	«День Победы»	Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Расширять кругозор детей и способность сопереживать другим людям. Побуждать уважительно, относиться к подвигу наших солдат. Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края. Развитие памяти, внимания, речь, мышление. Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них.	Прослушивание стихотворения Белозеров Т. «День Победы». Рассмотрение иллюстраций. Физкультминутка «Перетяни канат». Д./и. «Кому, что помогает?» Рисование «Георгиевской ленты». П./и. «Меткий стрелок».
3 неделя	«Путешествие по Уссурийской тайге»	Расширить знания детей о природе родном крае. Закрепить правилами поведения на природе. Пробудить у детей эмоциональный отклик на красоту природы, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Развивать познавательный интерес к природе родного края. Уточнить представления о диких животных, обитателях наших лесов. Воспитывать чувство гордости за свой край, побуждать желание лучше узнать свои родные места.	Слушание музыки «Звуки Тайги». Д./и. «Отгадайка». П./и. «Рыбаки и рыбы». Физкультминутка «Звериная зарядка». Гимнастика для глаз «Сова». Д./и. «Сложи лотос».

4 неделя	«Путешествие в мире часов»	Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать и показать разные виды часов, подвести к элементарному осмыслению времени. Вызывать интерес к понятию «время» через отдельные интересные факты и сведения о разных способах и средствах измерения, фиксирования времени. Формировать заинтересованность, желание научиться разбираться во времени. Развивать и активизировать устную речь детей.	Отгадывание загадок. Беседа с детьми. Физкультминутка «Часы». П./и. «Ровным кругом». Аппликация «Часы с кукушкой».
-------------	----------------------------	---	--

### Используемая литература:

1. Вохринцева С.В. «Народное творчество». Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий», г.Екатеринбург, 2006г.
2. Дорожин Ю.Г. «Городецкая роспись» г. Москва, «Мозаика-Синтез» 2003г.,
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Детство-Пресс, 2008
4. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством/ Л.С.Куприна, Т.А.Бударина. - СПб, 2010
5. Маркина М. В. Путешествие по родному краю. Методическое пособие по краеведению и экологическому образованию/ Маркина М. В. - БРОК, 2001.
6. Марков З.В. «Здравствуй, Владивосток».
7. Моран А. История декоративно-прикладного искусства. – М., 1986.
8. Обертас В.А., В. К. Моор, Е. А. Ерышева «Памятники истории и культуры города Владивостока». И. : Светлана Кунгурова, 2012г.
9. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2003. - №6. – С.45 – 46
10. Соболева А. В. Загадки – смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М.: Издательство «Гном и Д», 2000г.

11. Стратиевский О.Б., Н. Г. Мизь, И. А. Авдеевская «Именные улицы Владивостока». И. : Светлана Кунгурова, 2007г.
12. Трясорукова Т. П. «Пословицы и поговорки, Феникс 2016
13. Усова А.Н. «Русское народное творчество в детском саду»;
14. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели... Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. СПб., изд. «Детство – Пресс», 2000.
15. Шорыгина, Т.А. Беседы о бытовых электроприборах [Текст]/ Т.А. Шорыгина. – М.: ООО «ТЦ СФЕРА», 2015 г.
16. Шорыгина, Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми [Текст]/ Т.А. Шорыгина. – М.: ООО «ТЦ СФЕРА», 2011 г

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЦЕННОСТЕЙ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГРАЖДАНСКИХ СЛУЖАЩИХ**

**Воробьев П.А., магистрант**

*Аннотация: в статье исследуется проблема взаимосвязи между мотивацией профессиональной деятельности и ценностными ориентациями государственных гражданских служащих. Работа основана на анализе теорий мотивации и ценностных ориентаций, включая работы У. Джемса, Г. Мюррея и А. Маслоу, а также применении методов для изучения мотивации и ценностей, таких как методика Ф. Герцберга и «Ценностный опросник» Ш. Шварца. Исследование проводилось среди 35 государственных служащих города Благовещенска Амурской области.*

Ключевые понятия: мотив, мотивация, ценности, гедонизм, конформизм, карьера, достижения, универсализм, ответственность, власть, безопасность.

Мотивация играет ключевую роль в структуре личности и является основным понятием для объяснения движущих сил поведения. Многоаспектность проблемы мотивации привлекает внимание ученых на протяжении веков, что приводит к различным подходам к ее изучению и пониманию.

Глубинными источниками мотивации выступают потребности, отражающие нужды человека в различных условиях жизни и деятельности. Труд удовлетворяет материальные и духовные потребности, и его профессиональный характер определяется уровнем квалификации, мастерства, подготовки и источником дохода.

В современных условиях увеличивается потребность государственной службы в профессионально подготовленных и компетентных кадрах. Однако многие сотрудники, пришедшие из других сфер, испытывают недостаток профессиональных знаний и умений, а также не имеют сформированного чувства ответственности. Это приводит к низкой мотивации к выполнению профессиональных задач и снижает психологическую готовность к работе, вызывая барьеры и неудовлетворенность трудом.

В современных условиях ключевую роль играет мотивация профессиональной деятельности, являющаяся важным компонентом её успешности. Исследования (Асеев В.Г., Анцыферова А.И., Орлов Ю.М. и др.) показывают, что мотивация формируется на основе профессиональных ценностей. Поэтому важно изучить ценности современных государственных служащих и их связь с мотивами профессиональной деятельности. В данной работе предпринята попытка исследовать взаимосвязь между мотивацией и ценностями государственных гражданских служащих.

Мотив — это ключевое понятие для описания и анализа побуждений субъекта к деятельности, отражающее содержание потребности, ради удовлетворения которой осуществляется активная деятельность с определенными целями и условиями.

К проблемам мотивации обратился американский ученый У. Джемс, ставший одним из первых, кто заявил о психологии личности. Он ввел понятие «Я», охватывающее разнообразные потребности, самооценку и чувства человека. Г. Мюррей инициировал современные экспериментальные исследования мотивации, выделив концепцию «потребностей». А. Маслоу утверждает, что все мотивы имеют инстинктивную природу, но их актуализация зависит от удовлетворения потребностей более низкого уровня. Маслоу делит потребности на нужды и потребности роста, последние занимают более высокое положение в иерархии (включая



потребности уважения, самоуважения и самореализации).

Во второй половине XX века теории потребностей человека были дополнены мотивационными концепциями, представленными в работах таких авторов, как Д. Макклелланд, Д. Аткинсон и Г. Хекхаузен. Эти теории имеют ряд общих положений:

- а) большинство из них отвергает возможность создания универсальной теории мотивации, объясняющей поведение как животных, так и человека;
- б) они подчеркивают, что стремление снять напряжение не является основным источником целенаправленного поведения у человека;
- в) утверждается, что человек изначально активен, и его источники активности находятся в психологии самого человека;
- г) признается значительная роль сознания в формировании поведения, где сознательная регуляция выступает ведущим механизмом;
- д) введены специфические понятия, отражающие особенности человеческой мотивации, такие как «социальные потребности» и «жизненные цели»;
- е) разработаны методы изучения мотивации, специфические для человека, подчеркивающие неприемлемость методов, используемых для изучения поведения животных.

Наиболее известными содержательными теориями мотивации являются теории А. Маслоу, Д. Мак-Клелланда и Ф. Герцберга. Теория Ф. Герцберга, разработанная в 1950-х годах, положила начало исследованиям в области менеджмента. Герцберг, американский психолог, изучал организацию труда и внес значительный вклад в управление бизнесом. Он ввел понятие двухфакторной теории мотивации, утверждая, что предоставление сотрудникам приемлемых условий труда недостаточно для успешного управления; для эффективного выполнения обязанностей необходима мотивация.

Одной из ключевых задач государственного управления является создание эффективной системы мотивации и повышение профессионализма служащих. Выявление ценностных ориентаций и мотивов государственных служащих связано с требованиями и противоречиями в управлении социально-экономическими процессами в России.

Понятие ценностных ориентаций было введено в социальную психологию и социологию, где оно соотносится с философским понятием системы ценностей. Разграничение между науками происходит по параметрам «общее — индивидуальное» и «реально действующее — рефлексивно-сознаваемое».

Ценности и нормы поведения являются важными элементами трудовой мотивации гражданских служащих. Рассмотрение ценностей как мотиваторов профессиональной деятельности государственных служащих является актуальным и представляет научный интерес. Ценности — это базовые представления о том, что считается предпочтительным, отражая нравственные установки индивида и осознанный или интуитивный выбор того, что для него важно.

Ценностно-мотивационная сфера личности рассматривается в работах отечественных психологов (В.Г. Асеев, А.И. Анцыферова, Ю.М. Орлов) с акцентом на удовлетворение потребностей, жизненные цели и психологические регуляции, а также на активное отношение к действительности. Ценности связывают культуру организации с индивидуальным бытием и

отражаются в ценностных ориентациях личности.

Например Д.А. Леонтьев выделяет три формы существования ценностей:

1. общественные идеалы — обобщенные представления о совершенстве в различных сферах жизни, выработанные общественным сознанием;
2. предметное воплощение этих идеалов в деяниях или произведениях конкретных людей;
3. мотивационные структуры личности («модели должного»), побуждающие к реализации общественных ценностных идеалов в поведении и деятельности.

Ценности представляют собой продукт социальной жизнедеятельности групп и человечества в целом. Проходя через призму социальной активности, они интегрируются в психологическую структуру личности как личностные ценности, которые служат одним из источников мотивации поведения.

Исследование взаимосвязи мотивации и ценностных ориентаций государственных гражданских служащих проводилось в администрации г. Благовещенска, правительстве Амурской области, Управлении Федерального казначейства и Амурском областном суде. Участниками стали 35 ведущих специалистов (11 женщин и 24 мужчины) в возрасте 28-39 лет с стажем работы 3-7 лет.

Цель исследования — изучение взаимосвязи мотивации и ценностей государственных служащих.

Для изучения мотивации использовалась методика Ф. Герцберга, а для выявления ценностей — «Ценностный опросник» Ш. Шварца с двумя видами ценностей. Взаимосвязь оценивалась с помощью ранговой корреляции Ч. Спирмена.

Результаты теста Герцберга показали, что наиболее распространенным мотивом (31,4%) является «Ответственность», отражающая внутреннее стремление и важность задач. Ответственность способствует эффективной работе и пониманию обязанностей. Вторым наиболее распространенным мотивом (22,9%) является «Достижения», что указывает на стремление сотрудников к успеху и самоутверждению, особенно в конкурентной среде.

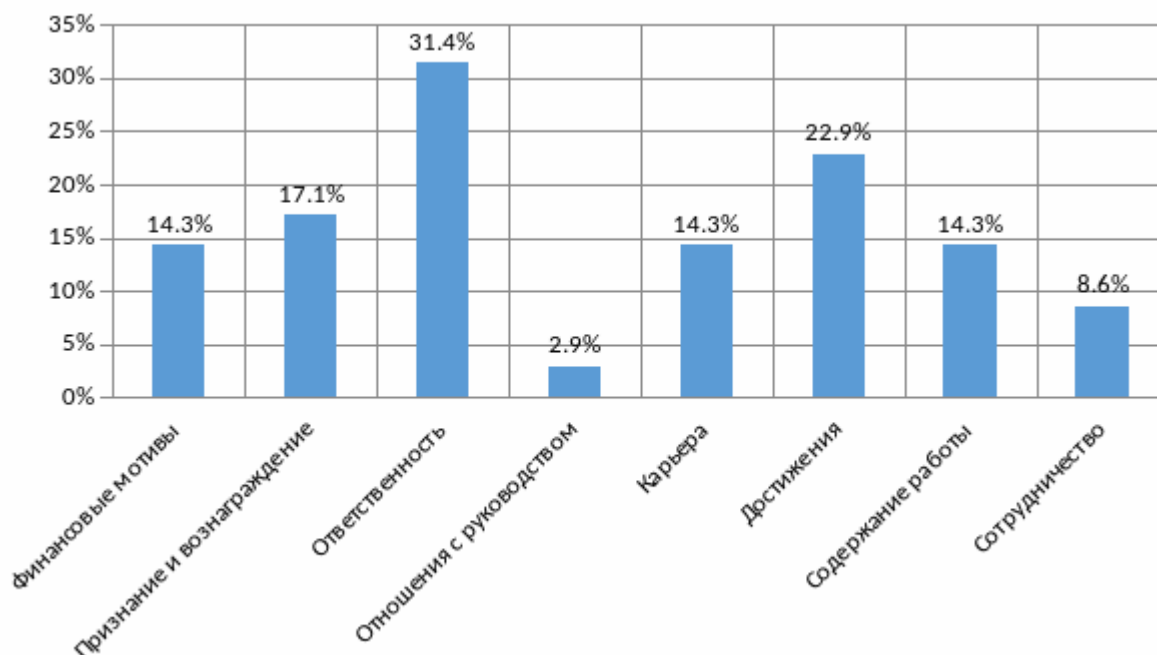


Рисунок 1 – Результаты диагностики мотивов профессиональной деятельности государственных гражданских служащих.

Среди опрошенных 17,1 % имеют мотивацию «Признание и вознаграждение», стремясь к самоутверждению и ожидая признания своих заслуг. У 14,3 % выявлены такие основные мотивы, как «Финансовые мотивы», «Карьера» и «Содержание работы». У четверти респондентов «Финансовые мотивы» и «Карьера» совместно выступают как ведущие. Люди с финансовой мотивацией ориентированы на увеличение благосостояния, рассматривая деньги как цель сами по себе. Мотив «Карьера» подразумевает желание продвижения, а «Содержание работы» говорит о важности интересного содержания деятельности, что может привести к потере интереса при отсутствии увлечения процессом.

Ориентация 8,6 % респондентов на «Сотрудничество» в профессиональной деятельности указывает на корпоративную мотивацию. Мотив «Отношения с руководством» значим лишь для 2,9 % опрошенных. Возможно, «Финансовые мотивы» не считаются значительными, так как для некоторых стабильность уже означает успех, а для других удовлетворение профессиональной деятельности связано скорее с моральным признанием.

Таким образом, ведущими мотивами для государственных служащих являются «Ответственность» и «Достижения», часто в сочетании с «Карьерой», «Финансовыми мотивами» и «Признанием».

Исследование ценностей респондентов с использованием методики Ш. Шварца показало, что ведущей ценностью на нормативном (31,7 %) и индивидуальном уровнях (37,4 %) является «Гедонизм». Ценность «Достижения» актуальна для 17,1 % на нормативном и 5,6 % на индивидуальном уровне, указывая на стремление к личному успеху. Ценность «Конформность» важна для 17,1 % на нормативном уровне и 14,3 % на индивидуальном. «Универсализм» выявлен у 8,6 % респондентов на нормативном уровне, но не на индивидуальном.

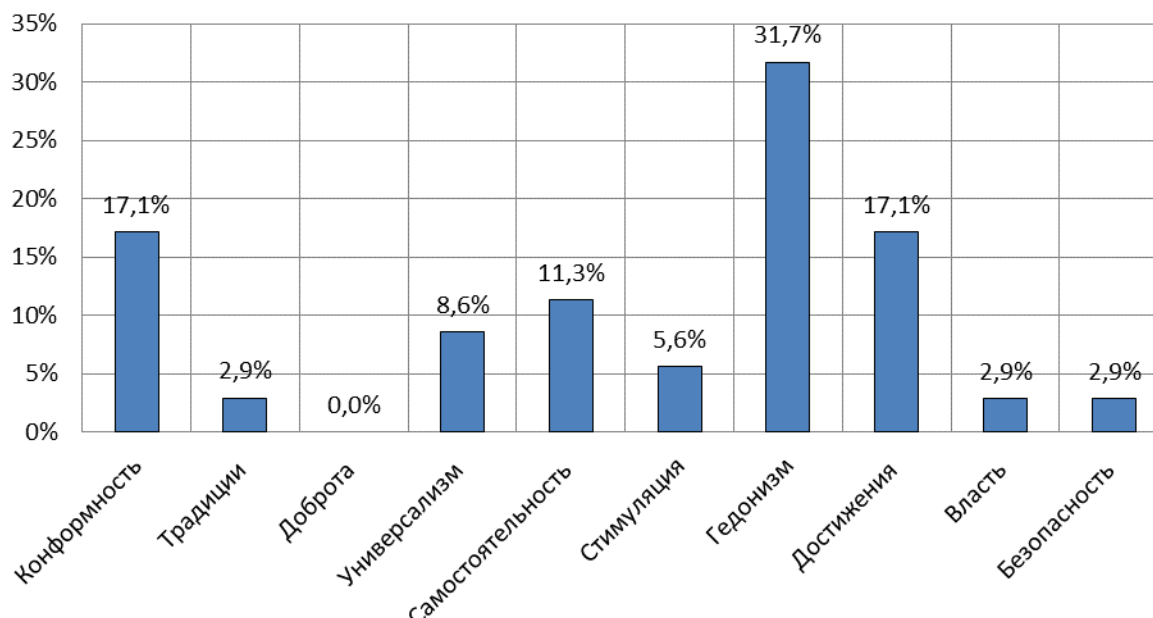


Рисунок 2 – Результаты диагностики нормативных ценностей государственных гражданских служащих.

Ценность «Традиции» на нормативном уровне присуща 2,9 % респондентов и выражается в уважении к культурным обычаям и ритуалам. Эта ценность символизирует групповую солидарность и гарантирует выживание. На индивидуальном уровне «Традиции» также ценны для 2,9 % участников.

«Доброта» выявлена у 2,9 % опрошенных на индивидуальном уровне. Она основана на доброжелательности и направлена на создание благоприятных условий в взаимодействии с близкими. Люди с этой ценностью стремятся сохранить благополучие окружающих.

Ценность «Самостоятельность» на нормативном уровне характерна для 11,3 % испытуемых. Её цель — независимое мышление и исследовательская активность, а также потребность в самоконтроле. На индивидуальном уровне самостоятельность выявлена у 17,1 % респондентов.

Ценность «Стимуляция» обнаружена у 14,3 % участников на индивидуальном уровне и связана с потребностью в новизне и разнообразии. На нормативном уровне она является ведущей для 5,6 % респондентов.

Ценность «Власть» на индивидуальном уровне присуща 5,6 % опрошенных. Главная цель — достижение социального статуса и контроля. На нормативном уровне эта ценность является ведущей для 2,9 % респондентов.

Ценность «Безопасность» выявлена лишь у 2,9% испытуемых на нормативном уровне. Основной мотивацией для таких сотрудников является обеспечение безопасности для себя и других, а также гармония в обществе. Ш. Шварц считает, что ценность «Безопасность» является универсальной и включает коллективные аспекты, такие как социальный порядок и здоровье.

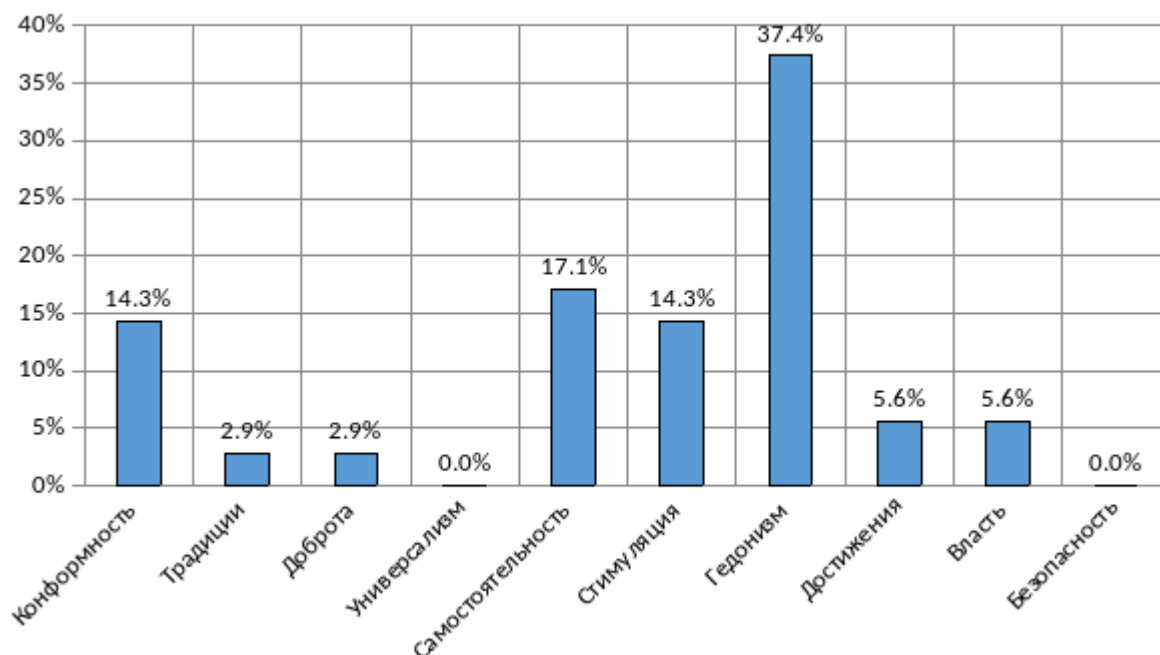


Рисунок 3 – Результаты диагностики индивидуальных ценностей государственных гражданских служащих

Важно отметить, что результаты опросников могут не совпадать, так как ценностные ориентации на уровне нормативных идеалов не всегда отражаются в поведении из-за группового давления и традиций. Корреляционный анализ показал значимые отрицательные взаимосвязи между мотивами профессиональной деятельности и ценностями госслужащих. Например, с ростом мотива «Признание и вознаграждение» снижается значимость ценностей «Традиция» ( $r = -0,445$ ), «Самостоятельность» ( $r = -0,415$ ), «Гедонизм» ( $r = -0,499$ ) и «Безопасность» ( $r = -0,504$ ).

На основании исследования можно выделить несколько ключевых выводов:

Наиболее распространенным мотивом среди респондентов является «Ответственность», за ним следует «Достижения». Мотив «Отношения с руководством» менее значим.

Ведущей ценностью на обоих уровнях является «Гедонизм», в то время как «Доброта» и «Безопасность» имеют низкую значимость.

Обратные взаимосвязи наблюдаются между мотивом «Признание и вознаграждение» и ценностями «Традиция», «Самостоятельность», «Безопасность» и «Гедонизм», а также между ценностью «Достижения» и тем же мотивом.

В результате проведенного исследования подтверждены важные взаимосвязи между мотивацией и ценностями государственных гражданских служащих. Основные мотивы, такие как «Ответственность» и «Достижения», обозначают направление профессиональной деятельности и подчеркивают значимость внутренних установок сотрудников. Ведущая ценность «Гедонизм» свидетельствует о стремлении к личному и профессиональному комфорту, однако низкая значимость таких ценностей, как «Доброта» и «Безопасность», указывает на потенциальные проблемы в области социальной ответственности служащих.

Данные результаты подчеркивают необходимость дальнейшего изучения ценностно-мотивационной сферы в контексте эффективного государственного управления. Учитывая выявленные отрицательные взаимосвязи между мотивами и ценностями, важно разработать

стратегии, способствующие гармонизации этих аспектов. Таким образом, создание условий для повышения мотивации и формирования значимых ценностей может способствовать не только профессиональному развитию служащих, но и увеличению общей эффективности работы государственной службы.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Бахромов О. Т., Абдурасулов Р. А. Роль ценностей в формировании мотивации // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2020. № 74. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-tsennostey-v-formirovanii-motivatsii>
- 2 Новиков, А. А. Управление по ценностям и корпоративные ценности в организации // Форум молодых ученых. 2018. № 6-2 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-po-tsennostyam-i-korporativnye-tsennosti-v-organizatsii>.
- 3 Психология служебной деятельности : учебник и практикум для вузов / А. В. Кокурин [и др.] ; под общей редакцией А. В. Кокурина, В. Е. Петрова, В. И. Екимовой, В. М. Позднякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 375 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12931-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543286>
- 4 Херцберг, Ф. Мотивация к работе / Ф. Херцберг, Б. Моснер, Б. Блох Снидерман // под общ. ред. Е.А. Борисовой. — М.: Вершина, 2007. — 240 с.
- 5 Шварц, Ш. Уточненная теория базовых индивидуальных ценностей: применение в России / Ш. Шварц [и др.] // Журнал Высшей школы экономики. Психология. — 2012. — Т. 9. — № 1. — С. 43-70.

## 1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

МБОУ ДО «ДЮСШ им. И.Г. Федосеева» МР «Таттинский улус»

Влияние занятий вольной борьбой на физическое развитие

учащихся 12 – 17 лет

разработчик учебно-методического материала:

Тистяхов Н.Д. – тренер-преподаватель

ДЮСШ им. И.Г. Федосеева

с. Ытык-Кюель, 2024г.

**Актуальность.** Данные научных исследований и мировой опыт свидетельствуют, что систематический дефицит двигательной активности сдерживает нормальное физическое развитие детей и подростков, подрывает физический потенциал здоровья народа.

Систематические занятия спортом (вольной борьбой) положительно влияют на физическое развитие и здоровье спортсменов, вырабатывают у них волю и настойчивость, решительность и силу, быстроту и ловкость, гибкость и выносливость.

Например, вольная борьба введена в программу по физической культуре в средних школах США, ввиду того, что вольная борьба является прекрасным средством гармоничного физического развития человека и для адекватного планирования тренировочного процесса исследования в этой области является актуальным.

**Объект исследования:** учебно-тренировочный процесс юных борцов.

**Предмет исследования:** физическое развитие юных борцов в возрасте 12-17 лет.

**Цель исследования:** изучение влияния физического развития детей занимающихся вольной борьбой 12-17 лет.

**Гипотеза:** предполагалось, что занятия вольной борьбой положительно влияют на физическое развитие школьников, что позволяет рекомендовать этот вид спорта, для применения на уроках физической культуры для физического развития всех мальчиков среднего школьного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Изучение научно-методической литературы по исследуемой проблеме;
2. Изучение влияния физического развития детей, занимающихся вольной борьбой;
3. Формулировка выводов и разработка практических рекомендаций.

**Практическая значимость** данного исследования заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в работе учителей физической культуры, тренеров по вольной борьбе и другим видам спорта.

## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ И ИССЛЕДОВАНИЯ

### Результаты исследования

В процессе исследования было проведено тестирование по антропометрическим данным контрольной и экспериментальной групп.

После проведения тестирования, все данные суммируем и определяем средние данные по всем параметрам.

Таблица № 1

Антропометрические данные экспериментальной группы

возраст	вес	рост	ОГ
12	37,7	143,5	71,6
13	39,57	144,2	73
14	43,6	157	81,8
15	52,6	165	84,1
16	54,6	166	85
17	57,7	171	88,7

Таблица №2

Антропометрические данные контрольной группы

возраст	вес	рост	ОГ
12	34,1	143	68,6
13	35,6	144	68,5
14	43,4	145	76
15	50	160	75
16	54	164	84
17	59	169	87,4

### Обсуждение полученных результатов

В ходе исследований была выявлена динамика развития силы



у борцов на протяжении годовичного тренировочного цикла. По предложенной программе (бег на 60 м, бег 1000 м, подтягивание) было проведено тестирование, которое в дальнейшем было засчитано, протоколировано и проанализировано.

Таблица 3

Средние показатели физических данных учащихся контрольной группы

№	возраст	тесты					
		Бег на 60м		Бег на 1000м		Подтягивание	
		до	после	до	после	до	после
1	12 лет	00:10,05	00:10,00	4,57	4,55	2	3
2	13 лет	00:09,76	00:09,45	4,54	4,53	2	4
3	14 лет	00:09,05	00:08,82	4,50	4,48	3	4
4	15 лет	00:09,85	00:09,47	4,47	4,44	5	6
5	16 лет	00:08,50	00:08,09	4,43	4,41	5	7
6	17 лет	00:08,15	00:08,10	4,5	4,4	6	7

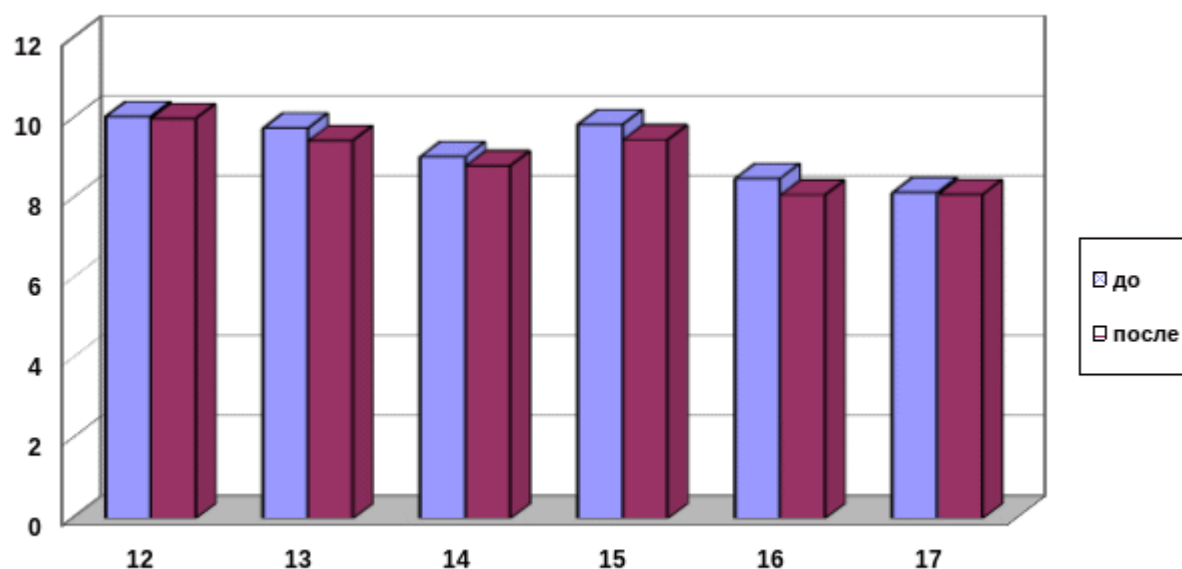


Рис.1. Результаты тестирования контрольной группы по бегу 60м

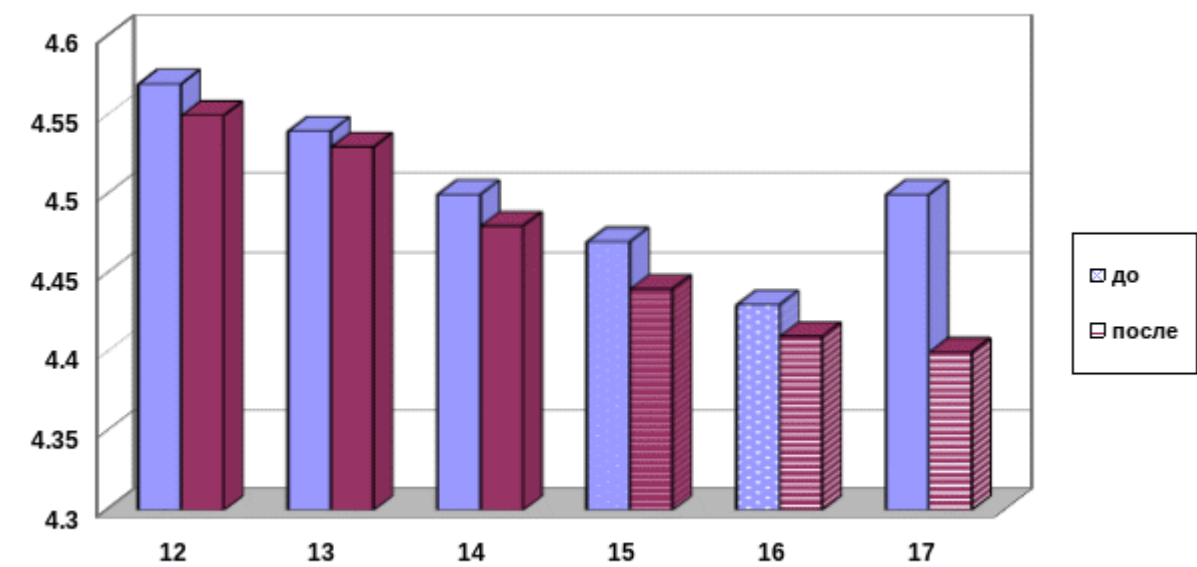


Рис.2. Результаты тестирования контрольной группы по бегу 1000м

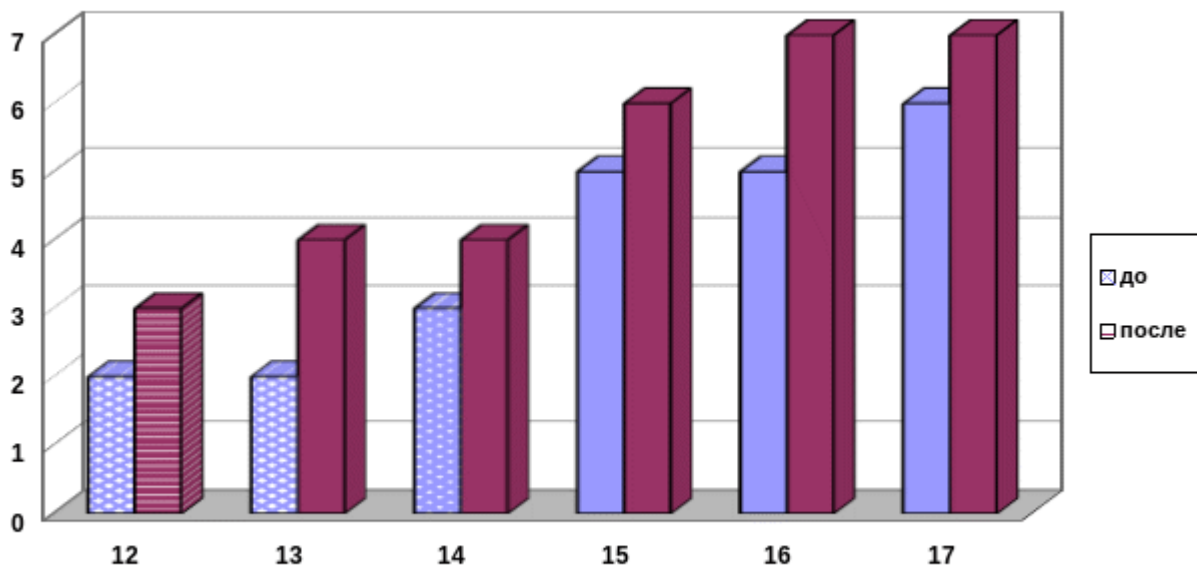


Рис.3.

Результаты тестирования контрольной группы по подтягиванию

Таблица 4

Средние показатели физических данных учащихся экспериментальной группы

№	Фамилия, имя	тесты					
		Бег на 60м		Бег на 1000м		Подтягивание	
		до	после	до	после	до	после
1	12 лет	00:10,00	00:09,40	4,54	4,25	4	6
2	13 лет	00:09,66	00:09,35	4,53	4,3	5	7

3	14 слет	00:09,25	00:08,82	4,48	4,41	5	8
4	15 лет	00:08,85	00:08,47	4,42	4,29	5	9
5	16 лет	00:08,75	00:08,49	4,43	4,41	7	10
6	17 лет	00:08,78	00:8,12	4,52	4,10	10	14

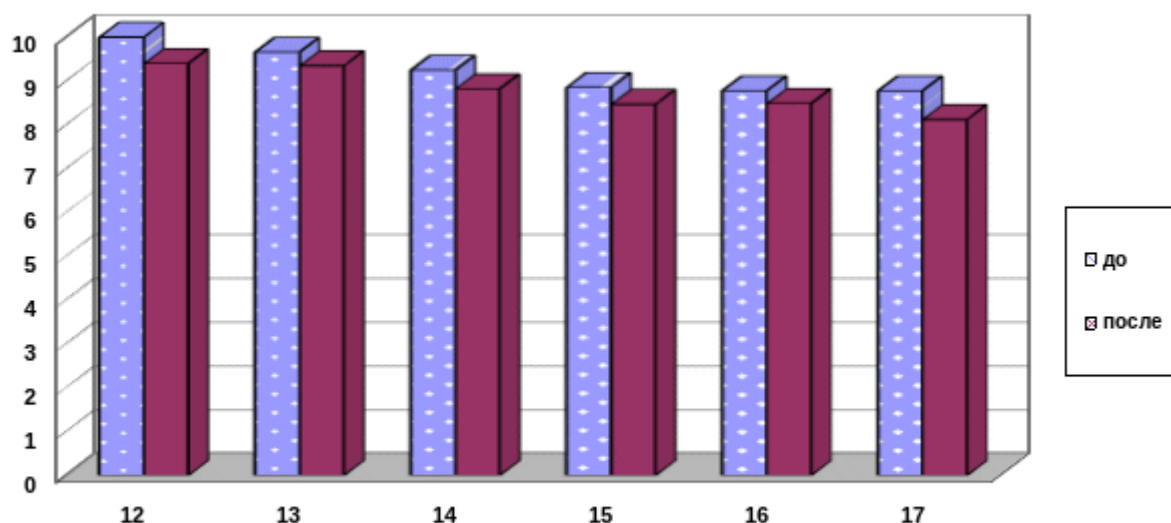


Рис.4. Результаты тестирования экспериментальной группы по бегу на 60м

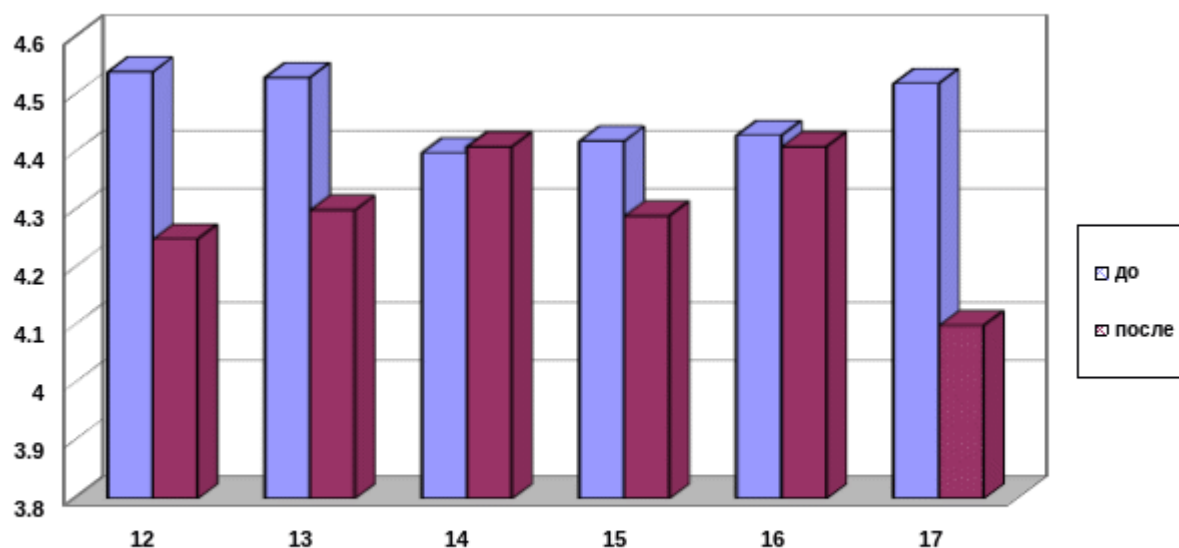


Рис.5. Результаты тестирования экспериментальной группы по бегу на 1000м

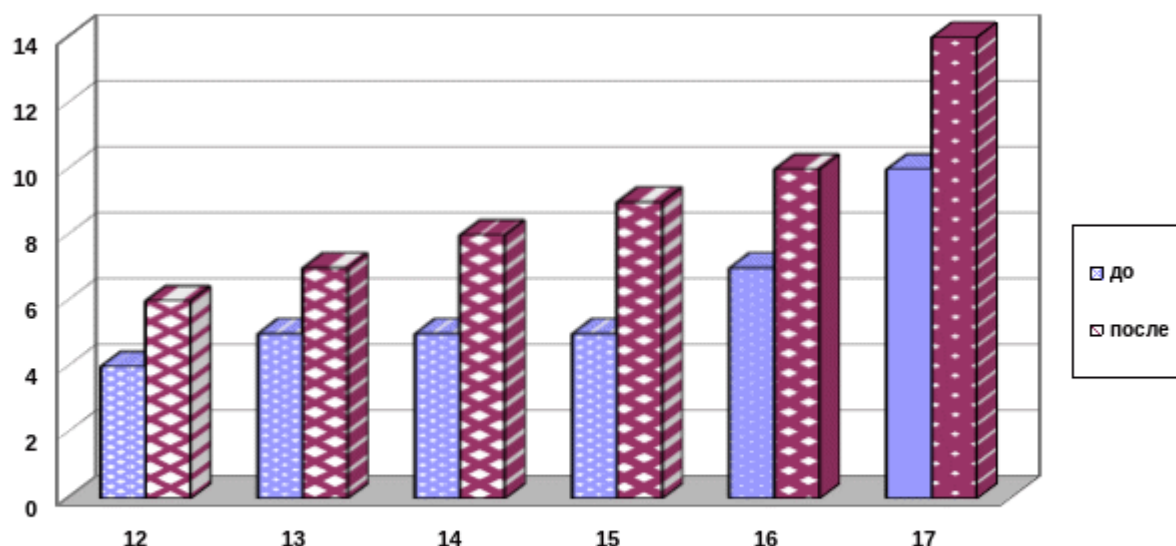


Рис.6. Результаты тестирования экспериментальной группы по подтягиванию

После проведенных работ составили сравнительную характеристику по годам. Сначала проведено сравнение антропометрических данных.

Результаты сравнения антропометрических данных приведены на рисунках.

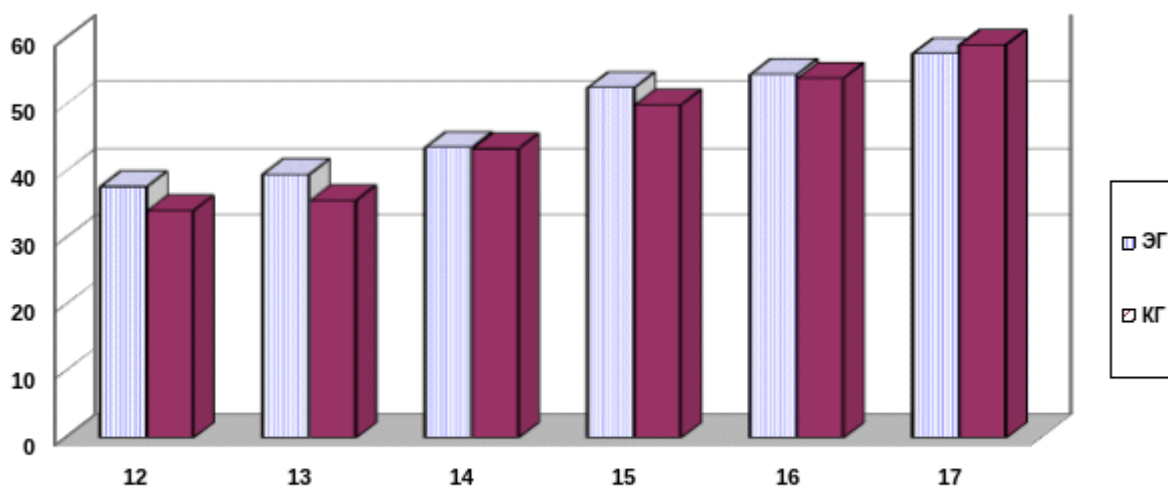


Рис. 7. Показатель веса контрольной и экспериментальной групп по годам

Сравнительная кривая роста у экспериментальной и контрольной групп в общей динамике примерно одинакова. Более интенсивный прирост веса наблюдается в 14-15 лет. В экспериментальной группе прирост веса выше, чем в контрольной группе.

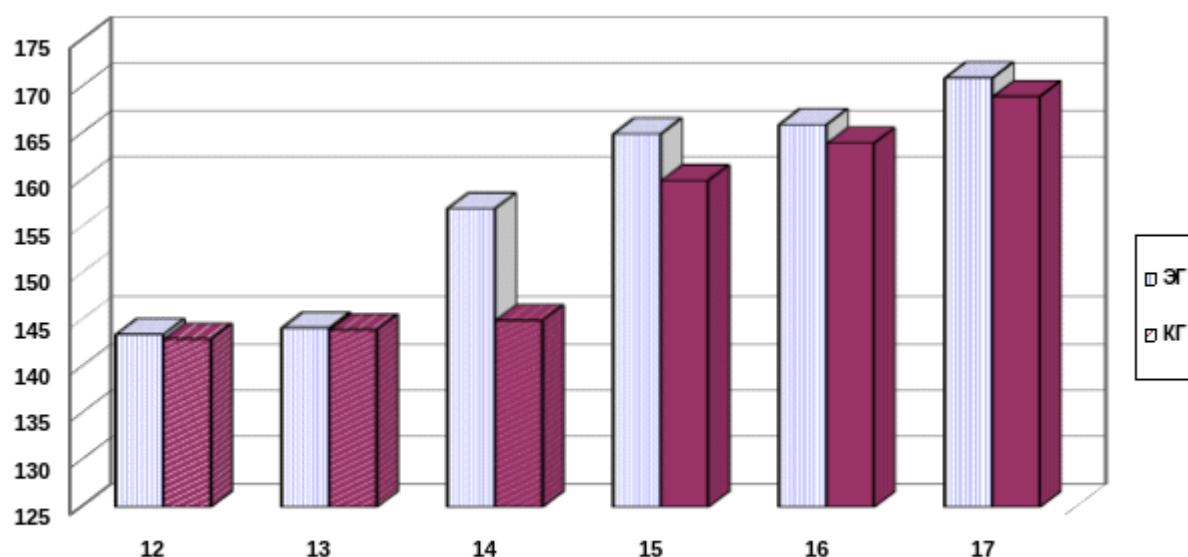


Рис. 8. Показатель роста контрольной и экспериментальной групп

по годам

Соответственно весу рост увеличивается в 14-15 лет заметно. У контрольной группы, рост тоже меньше чем у экспериментальной.

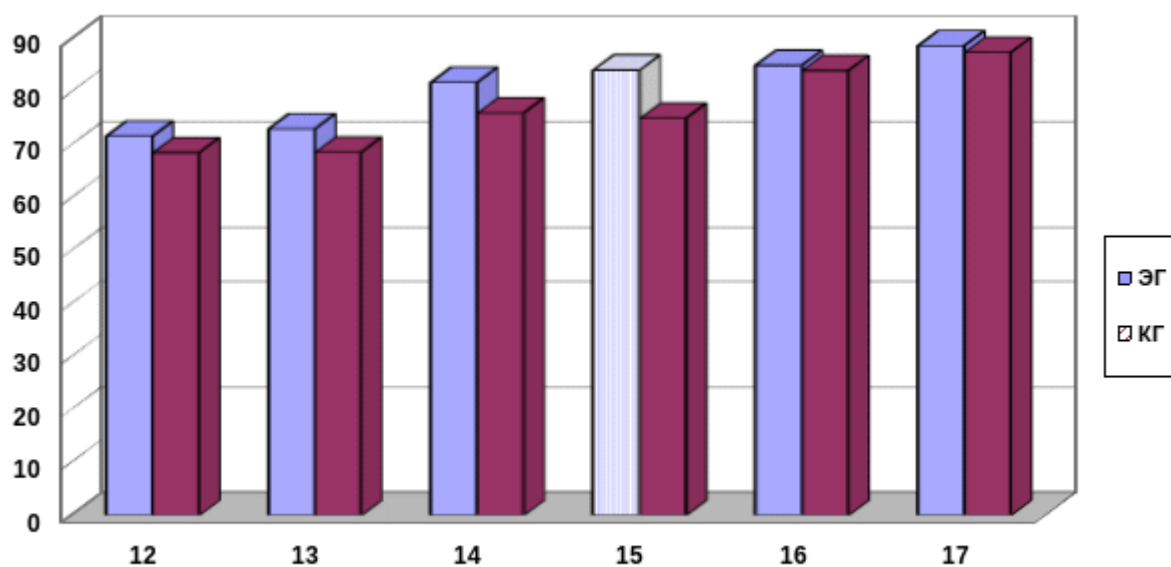


Рис. 9. Показатель окружности грудной клетки контрольной и экспериментальной групп

по годам

По показателям окружности грудной клетки у занимающихся вольной борьбой во все возрастные периоды превосходят контрольную группу.

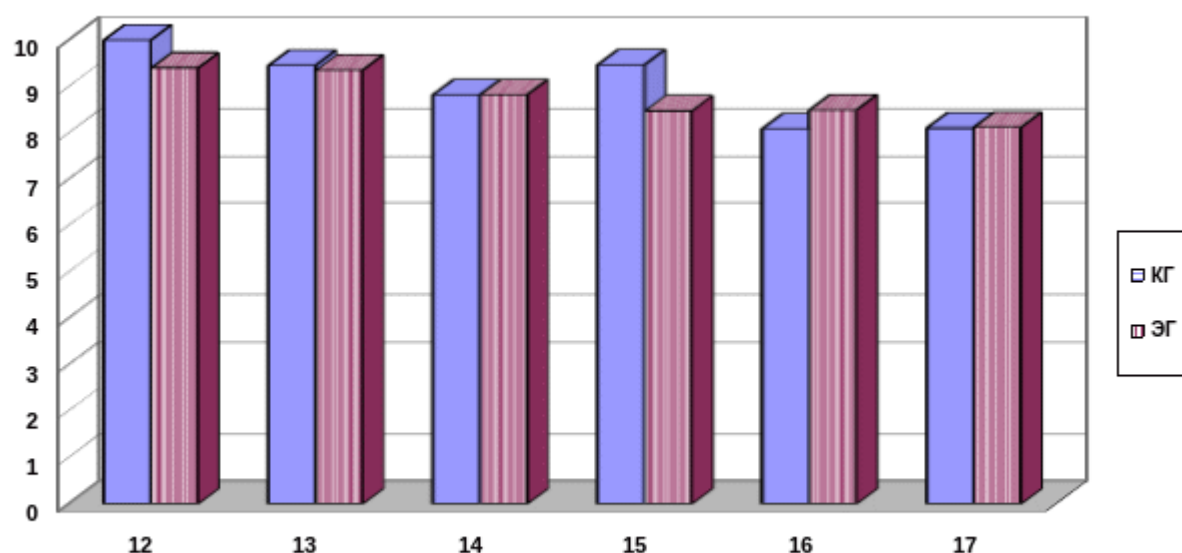


Рис. 10. Показатель бега на 60м контрольной и экспериментальной групп в конце исследования

По показателям бега на 60 м (скоростные способности), у экспериментальной группы лучшие результаты в 17 лет, у контрольной группы в 16, 17 лет. У экспериментальной группы прирост данных идет постепенно, по годам.

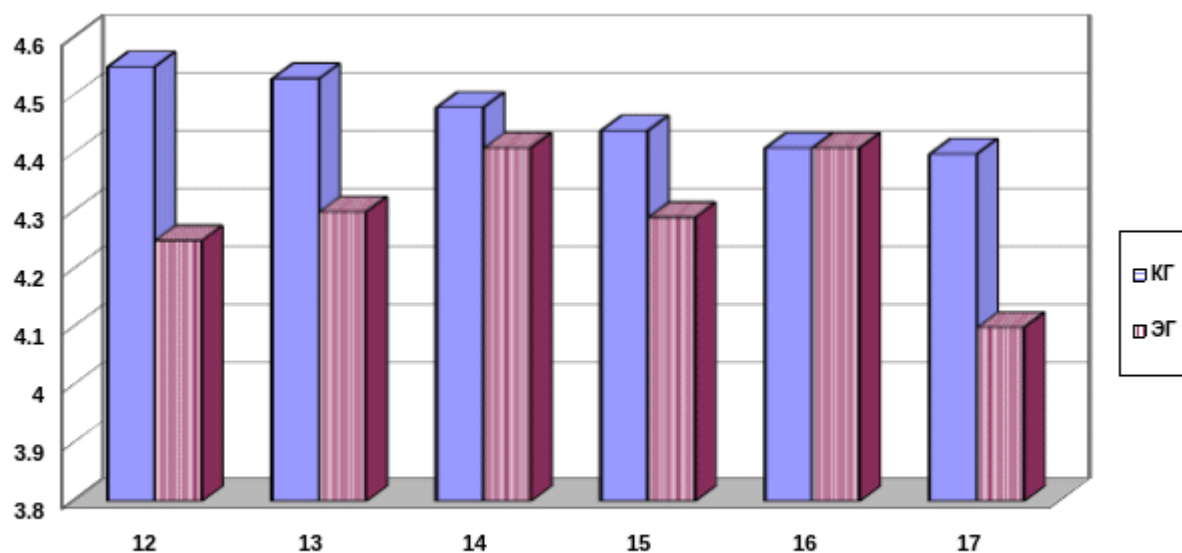


Рис. 11. Показатель бега на 1000м контрольной и экспериментальной групп в конце исследования

Выносливость хорошо развита у экспериментальной группы, лучшие показатели в 17 лет, составляют 4 мин 1 сек.

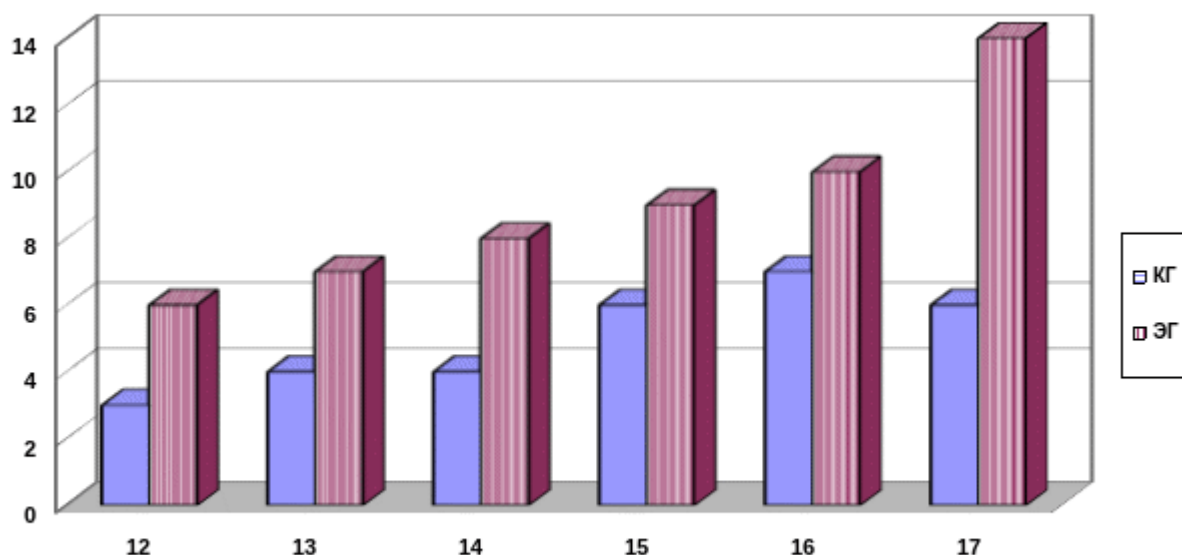


Рис. 12. Показатель подтягивания контрольной и экспериментальной групп

в конце исследования

В подтягивании у детей, занимающихся вольной борьбой, силовые качества улучшаются с каждым годом и значительно, чем в контрольной группе.

Вывод

1. Изучение и анализ научно-методической литературы по исследуемой проблеме показал, что не хватает данных по физическому развитию у детей контрольной группы.
2. Данные нашего исследования показывают, что вольная борьба положительно влияет на физическое развитие и здоровье детей.
3. В результате проведенного исследования нами выявлено, что по показателям антропометрии и физического развития учащиеся, занимающиеся вольной борьбой, показывают значительное отличие по физическому развитию от других детей. Ввиду того, что вольная борьба является прекрасным средством гармоничного физического развития человека, рекомендуем этот вид спорта в программу физической культуры общеобразовательных школ.

Практические рекомендации

По итогам нашего исследования мы можем рекомендовать следующие упражнения:

1. Во время тренировки большое внимание обратить на растягивающие упражнения, развивающие гибкость, так как скованный, негибкий борец не может использовать весь арсенал приемов во время схватки:

1. Растягивание ног с помощью партнеров, сидя спиной к стене;
2. Наклоны вперед стоя носками на бруске;

3. Продольный шпагат на скамейках;

4. Шпагат с согнутыми коленями (Алахвердиева или лягушка);

5. Растягивание тазобедренного сустава, прогибом назад;

6. Крутой гимнастический мост до касания ступней кистями. Ноги и руки стараться выпрямить.

II. Обратить внимание на развитие координации движений, так как нескоординированный борец не может выступать на высоком уровне:

1. Переход из продольного шпагата на поперечный, дальше в продольный, и обратно;

2. Фиксация поднятой вверх и в сторону ноги, вращение поднятой ногой;

3. Низкий, стелющийся шаг ушу. Ступни параллельны, фиксированы к полу;

4. Подъем в стойку из борцовского моста, с плеч;

5. Зебагание на гимнастическом мосту, на борцовском мосте с опорой на предплечья;

6. Переворот через гимнастический мост;

7. «Тутум эргиир».

III. Комплекс упражнений на развитие скоростно-силовых качеств:

А. Пластика.

1. Ползание «червя».

2. «Волна» стоя снизу-вверх, сверху вниз, односторонние, боковые, диагональные и т.д.

3. Ползание «ящерицы» вперед, назад, в стороны. Колени и локти держать повыше.

4. Упражнения «брелка», переход с груди через живот, таз в стойку.

Б. Упругость, прыгучесть сухожильно-суставного аппарата.

1. Прыжки «лягушки» (укрепление коленного сустава).

2. Бег «тюленя» (удар грудью вниз, отработка перевода).

3. Прыжки «леопарда» (сбивающий проход в нос).

4. Прыжки «кенгуру» (укрепление спины в борцовской стойке).

5. Национальные прыжки: «кылыы», «ыстана», «куобах».

В беговые упражнения.

1. Бег «ящерицы», подтягивание коленей к груди через стороны.

2. Бег в борцовской стойке или «обезьяны», руки держать близко к полу.



3. Бег в скрученном положении, одна рука вверх, другая вниз.
4. Бег «хоккеиста», с амплитудными поворотами плечами в наклоне.
5. Бег по малому кругу, змейкой.

#### Акробатика

1. Подъем разгибом в стойку.
2. Переворот вперед.
3. Фляг назад, стараться делать на одном месте.
4. Солнце в обе стороны с разбега, через одну руку.
5. Сальто назад, вперед, в стороны.

Структурное подразделение «Центр дополнительного образования» Муниципального общеобразовательного учреждения «Шипицынская средняя общеобразовательная школа»

## Методическая разработка

### «Ёлочка»

Большакова Карина Юрьевна,

педагог дополнительного образования СП «ЦДО»

2024 год

Объединение: «Удивительный фетр».

Цель мастер-класса: изготовление ёлочки из фетра

Задачи:

Образовательная:

- научить работать с фетром;
- познакомить с поэтапным выполнением ёлочки из фетра;
- закрепить виды швов.

Развивающая:

- развивать познавательный процесс;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательная:

- учить умению бережно и экономно использовать материал;
- учить содержать рабочее место в порядке.

Этапы мастер-класса:

1. Организационный момент.

## 2. Практическая часть (техника безопасности)

### 3. Заключительная часть.

Методы проведения мастер-класса: устное объяснение материала, использование наглядности, самостоятельная работа.

Методы контроля: контроль педагога.

Форма обучения: групповая.

Средства и оборудование: шаблоны ёлочек, фетр зеленого цвета, бусины разных цветов, иголки, нитки, ножницы, синтепон.

Ход мастер-класса

#### 1. Организационный момент

Здравствуйте! В преддверии Нового года все готовят сюрпризы, подарки родным и близким, выполненные своими руками. Интересные елочные поделки можно сделать из фетра.

Ёлка наряжается-

Праздник приближается.

Новый год у ворот,

Ребятишек елка ждет.

Ёлка — неизменный атрибут Рождества и Нового года.

Еще тысячи лет назад наши предки одухотворяли дерево. Считалось, что деревья, являются живыми существами и в них переселяются души умерших. В ветвях деревьев находят себе приют духи — как добрые, так и злые. Поэтому люди украшали деревья, тем самым стараясь их задобрить. Особое место отводилось вечнозеленым деревьям, в том числе и ели. Наши предки верили в то, что вечнозеленым деревьям благоволит Солнце - главный бог во многих языческих верованиях.

Цель нашего мастер-класса научиться шить ёлочку из фетра.

#### 2. Практическая часть.

Перед тем, как мы приступим к изготовлению ёлочки, вспомним правила безопасности работы с инструментами.

#### **Техника безопасности при работе с иглой:**

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).
2. Запрещается вкалывать иглу в одежду, брать её в рот.

3. Нельзя шить ржавой и тупой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

**Техника безопасности при работе с ножницами:**

1. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
2. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
3. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.
4. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Пошаговое изготовление ёлочки из фетра:**

Для выполнения ёлочки мы используем 1 шаблон (из бумаги).

1). Выстригаем шаблон. Затем прикладываем к фетру и переносим изображение на фетр. У нас получится 2 ёлочки, которые потом мы сошьем вместе.



2). Берем 2 выкройки из фетра, складываем между собой, берем иголку и нитку, начинаем шить, выбираем предварительно шов вперед иголка

3 ). Затем, мы до конца не прошиваем ёлочку, а оставляем место, для того, чтобы набить нашу ёлочку синтепоном, который заранее мы приготовили для нашего изделия из фетра.

4). После того как ёлка наша приобрела объем, дошиваем до конца её швом вперед иголка. Таким образом, у нас получилась новогодняя ёлочка.

5). Теперь мы можем взять декор и на своё усмотрение сделать фонарики для ёлочки.

Таким образом, наша ёлочка готова.

### 3. Заключительная часть.

Сегодня мы с вами научились шить ёлочку из фетра. Эти ёлочки могут служить украшениями или подарком на Новый год. Можно подарить кому-нибудь из близких, ведь всегда подарки, сделанные своими руками, это самые лучшие подарки для всех людей.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Детская хоровая школа»  
(МОУ ДО «Детская хоровая школа»)

## **КОНЦЕРТ КО ДНЮ МАТЕРИ**

### **В РАМКАХ ПРОЕКТА «СЕДЬМОЙ ЛЕПЕСТОК»**

**Для пожилых людей и инвалидов пансионата**

#### **Разработчик —**

Клюкас Марина Викторовна,  
руководитель предпрофессиональной  
программы «Народные инструменты»,  
преподаватель по классу гитары  
г.Петрозаводск  
2023г.

**Дата проведения:** 22 ноября 2023года

**Место проведение:** Комплексный центр социального обслуживания населения Республики Карелия

**Ведущая:** Клюкас Марина Викторовна

#### **Цель мероприятия**

- поздравить пожилых людей пансионата с Днём Матери,
- воспитать у подрастающего поколения трепетное и уважительное отношение к материнству

#### **Ход мероприятия**

##### **Ведущая:**

Добрый день дорогие друзья!

Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день, в вашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой светлый праздник, как День Матери. Приветствуем всех и наш концерт мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, мамам.

Мы, это учащиеся, преподаватели Детской хоровой школы и студенты колледжа при консерватории.

Открывает наш концерт:

1. И. Парфёнов «Русский танец» (фортепиано)

2. А. Даргомыжский, сл. Пушкина «Я Вас любил»  
(вокал, фортепиано)

**Ведущая:**

Как много праздников мы отмечаем в году. Много государственных, религиозных и профессиональных. Но, пожалуй, самым главным и важным среди всех праздников является именно праздник – День матери! Ведь мама – это отрада для души, она пожалеет, выслушает, поможет и советом, и делом. В общем, ближе человека, чем мама ни у кого нет.

Для вас играют:

3. Польский народный танец «Мазурка» (гитара)

4. М. Джулиани «Аллегро» (гитара)

5. И. С. Бах «Волынка» (фортепиано)

6. К. А. Лешгорн «Этюд» (фортепиано)

**Ведущая:**

На улице наступили морозы, но от этого праздника веет таким теплом, которое согревает всех. День матери — это самый теплый и сердечный праздник, посвященный самому дорогому и близкому человеку, нашим мамам! Первый человек, которого мы любим в жизни, - конечно, мама. Эту любовь, самую естественную и бескорыстную, мы проносим через всю жизнь. М. Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщин нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя».

7. А. Виницкий «Происшествие» (гитара)

8. М. Каркасси «Андантино» (гитара)

9. Русская народная песня «Посею лебеду» (вокал, фортепиано)

10. С. Бланк «Тирольская полька» (баян)

11. Русская народная песня «В низенькой светёлке» (вокал, фортепиано)

12. А. Петров «Грустный вальс» (домра, фортепиано)

13. А. Цыганков «Полька» (домра, фортепиано)

**Ведущая:**

Говорят, что внуки похожи на бабушек и дедушек больше, чем на своих родителей. Бабушка всегда рядом! Сколько в бабушкиной любви богатства чувств, вечной доброты и

самопожертвования! Бабушки стараются разделить и горести, и радости своих внуков, выступают советчиками. Уважения и признательности достойны все бабушки, за их любовь к нам. Мы посвящаем Вам наше поздравление.

14. *Русская народная песня в обр. Азария Иванова «Как пошли наши подружки» (аккордеон)*

15. *В.Ерзунов «У камина» (дуэт: гитара, кантеле)*

16. *Е.Рушанский, сл.В.Броневский «Подснежник» (вокал, фортепиано)*

17. *О.Тевдорадзе, сл.В.Бокова «Песня о России» (вокал, фортепиано)*

18. *А.Даргомыжский Скерцо «Пылкость и хладнокровие» (фортепиано)*

**Ведущая:**

Вот и подошел к концу наш праздник! Но я хочу пожелать вам, чтобы праздник никогда не заканчивался в вашей жизни! Пусть ваши лица устают только от улыбок. Пусть ваши дети согревают вас своей любовью! Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь, счастье! Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки И за то, что вы всегда с нами и за то, что вы самые, самые.

Принимайте музыкальное поздравление.

19. *Русская народная песня в обр. В.Городовской*

*«Не одна во поле дороженька» (квартет домристов)*

20. *А.Петров «Марш» (дуэт домристов)*

**Ведущая:**

Пусть улыбка не сходит с ваших лиц!

Будьте счастливы!!! До новых встреч!!!

## **Конкурсно-игровая программа, посвященная ко Дню народного Единства**

**«Наша сила в единстве!»**

**Время и место проведения:** 10 ноября в 12:00 д/к «Витязь» (ул. Белинского д.116)

**Возраст участников:** 8-12 лет.

**Количество участников:** 10-14 человек.

**Продолжительность мероприятия:** 40-50 минут.

### **Материалы и оборудование:**

Корзина-1шт., мячик-2шт., бумага -2 листа, ручка -2 шт., лошадка на палочке – 2 шт., проектор, призы-10-20 шт., кегля-2шт. обруч-2шт,

**Цель:** раскрыть значение и роль праздника как дня сохранения единства народа, начала государственности.

### **Задачи:**

Развитие умений анализировать исторические факты сопоставлять, делать выводы.

Воспитывать интерес к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, гордости за нашу Родину, ответственности за судьбу своей страны; сплочение детского коллектива.

**Предварительная подготовка:** участники должны выучить стихи, покупка инвентаря (лошадка на палочке 2шт), подготовка материала к конкурсам (пазл флаг)

### **Ход мероприятия**

*Музыка (1)*

*Проекция на экране*

*Слайд 1*

**Ведущая:** Мы рады приветствовать вас в нашем гостеприимном клубе! 4 ноября вся Россия отмечала День Народного Единства. Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. Во все времена народ любил свою Родину, слагал о ней песни, пословицы и стихи, во имя родной страны совершал подвиги.

Сейчас ребята прочтут стихи и расскажут, что такое Родина?

1. **Дилана Курилова:** Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем

**2. Варвара Гусева:** Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Теплый вечер за окном.

**3. Арина Паламарчук:** Что мы родиной зовем?

Все, что в сердце бережем,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлем.

**Ведущий:**

Как и все страны мира, все государства, существующие на земле,  
Россия имеет свои герб, флаг и гимн.  
Давайте встанем. Сейчас прозвучит Гимн России!

*Музыка(2)*

**Звучит Гимн Российской Федерации.**

**Ведущий:** Ребята, а какого цвета наш флаг? *(ответ детей)*

Да, он трёхцветный: белый, синий, красный.

А что символизируют цвета, вам сейчас об этом расскажем.

**Анна Зеленкова:** В синем небе над страной

Реет флаг наш дорогой  
В каждой русской деревеньке  
Ты увидишь флаг родной.  
Флаг российский наш окрашен  
В белый, синий, красный цвет.  
Он трепещет в небе ясном,  
И его прекрасней нет.

**Арина Паламарчук:** Белый – символ мира, правды

И душевной чистоты.

Синий – верности и веры,

Бескорыстной доброты.

Боль народа, кровь погибших

Отражает красный цвет.

Будем Родину любить мы

И хранить её от бед.

**Ведущий:** Мы живем с вами в России, самой большой стране на Земле. Когда на одном ее конце дети просыпаются, то на другом – уже ложатся спать, когда в одном месте нашей страны цветут деревья, то в другом – может идти снег. Чтобы пересечь нашу страну надо целую неделю ехать на поезде или целый день лететь на самолете. К сожалению, ни поезда, ни самолёта мы вам предложить не можем. Зато можем предложить путешествие во времени и пространстве. И начнём с далёкого прошлого, когда страна наша носила имя Русь. Но прежде чем мы начнём наше путешествие, обращаю ваше внимание на то, что нам надоделиться на 2 команды.

**Ведущая:** Каждой команде предстоит выбрать капитана и придумать название, которое отражало бы наш праздник.

*Выполняют задание.*

**Ведущая:** Итак, справа от нас команда \_\_\_\_\_ и её капитан \_\_\_\_\_,

а слева – команда \_\_\_\_\_, капитан \_\_\_\_\_.

Девиз нашей конкурсной игровой программы: Думаем коллективно,

Действуем оперативно!

**Ведущая:** Команды, внимание! Внимательно слушайте правила заданий. Желаю всем удачного путешествия!

*Слайд 2*

### **Задание 1 «Литературные герои имеют право»**

**Ведущий:** О том, что права есть не только у взрослых, но и у детей, вы хорошо знаете. Право – это то, что принадлежит каждому с момента его рождения, то, без чего человек не может жить достойно, счастливо, хорошо.

- А вот нарушались ли права у литературных героев известных вам авторских, советских и русских народных сказок? (Каждой команде выдается бланк со сказками и вопросами к ним по нарушению прав литературных героев. Ребятам необходимо дать правильный вариант ответа). 1балл за верный ответ в вопросе

## Русские народные сказки (1)

1. Колобок
2. Заюшкина избушка
3. Хаврошечка
4. Гуси-лебеди
5. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
6. По щучьему веленью
7. Теремок
8. Зимовье зверей

1. В какой сказке героиня пренебрегает своими обязанностями и из-за этого происходит много неприятностей? \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

2. В каких трех сказках нарушено право на неприкосновенность жилища? \_2,7,8\_\_\_\_\_

3. В каких четырех сказках было совершено покушение на жизнь главных героев? \_\_1,3,4,5\_\_\_\_\_

4. В какой сказке женщина, заменяющая мать не соблюдает права дочери: плохо кормит ее и заставляет работать с утра до вечера? \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

5. В какой сказке девочка и мальчик жили одни, без родителей и опекунов? \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

Слайд 3

## Русские народные сказки (2)

1. Морозко
2. Волк и семеро козлят
3. Царевна - лягушка
4. Петушок - золотой гребешок и жерновки

5. Ивашко и ведьма

6. Лисичка – сестричка и волк

1. В каких двух сказках герои присваивают чужой голос, а потом покушаются на жизнь другого героя сказки? \_\_\_\_\_ 2,5 \_\_\_\_\_

2. В каких трех сказках нарушено право на неприкосновенность чужого имущества? \_\_\_\_\_ 1,4,6 \_\_\_\_\_

*Слайд 4*

### **Сказки Пушкина**

1. Сказка о царе Салтане

2. Сказка о рыбаке и рыбке

3. Сказка о мертвой царевне

4. Сказка о золотом петушке

5. Сказка о попе и работнике его Балде

6. Руслан и Людмила

2. В какой сказке не соблюдается право на достойную оплату труда? \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

3. В какой сказке женщина, заменяющая мать не соблюдает права дочери и даже покушается на ее жизнь? \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

4. В какой сказке три героини виноваты в посягательстве на честь и репутацию другой женщины? \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ -

5. В какой сказке главный герой отказывается выполнять условия договора? \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

6. В какой сказке происходит нарушение права на свободу личности или жизнь героев? \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

*Слайд 5*

### **Задание 2 «Раз словечко, два словечко»**

**Ведущий:** Из букв одного слова составьте как можно больше других слов. Слова должны быть только существительными, нарицательными и только в начальной форме. Буквы можно употреблять в любой последовательности, главное, чтобы в придуманных словах ни одна буква



не повторялась чаще, чем в исходном слове. 1 балл за каждое придуманное слово.

**Слово:** Природоохраняемый (природа, охра, род, дар, родина, дом...)

Слайд 6

### Задание 3 «Их подвиг жив. Неповторим и вечен...»

**Ведущий:** Подвиг – это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает себя людям, во имя людей жертвуют всем, даже собственной жизнью. Бывает подвиг одного человека, двух, трех, а бывает подвиг народа, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.

На столе в разброс разложены карточки. На одной части карточек записаны всем вам известные люди, которые жили в разное время, а на другой части карточек отображены их подвиги, которые навсегда остались в истории России. Вам необходимо правильно соединить их (карточки). 1 балл за верный ответ

Илья Муромец	Битва под Черниговом, борьба с татарами из орды Золотой земли
Александр Матросов	Закрыв грудью амбразуру вражеского дзота
Александр Невский	Ледовое побоище
Дмитрий Донской	Куликово поле
Михаил Кутузов	Бородино
Георгий Жуков	Оборона Москвы
Петр Первый	Создал великий российский военный и торговый флот
Князь Пожарский и Кузьма Минин	Войско – ополчение с ними во главе осадило поляков в Московском Кремле и освободило столицу от иноземных захватчиков
Князь Владимир Мономах	Объединил территории древнерусского государства. Дал отпор диким ордам кочевников
Валерий Чкалов	Осуществил первый в истории беспосадочный транспортный перелет через Северный полюс в Америку
Иван Сусанин	Спасая жизнь царя Михаила Романова, завёл отряд польских интервентов в непроходимое лесное болото

Слайд 7

### Задание 4 «Великие люди России»

**Ведущий:** Говорят, что нельзя считать культурным того человека, который не знает истории своей Родины, своего народа. В истории нашего Отечества было все : и взлеты и падения, и триумфы и поражения. И только история должна и может дать нам мудрый и честный ответ на вопрос: «Что составляет славу и гордость исторического пути народа?»

Сейчас ваша задача продемонстрировать свои знания по истории, литературе, искусству, биологии. Соедините попарно карточки так, чтобы было понятно всем: Кто есть кто? 1 балл за верный ответ

Петр I Алексеевич Великий	Первый Император всероссийский
Ломоносов Михаил Васильевич	Поэт и ученый
Александр Сергеевич Пушкин	Поэт и писатель

Александр Суворов	Полководец
Сергей Королёв	Советский ученый, конструктор ракетно – космических систем
Дмитрий Менделеев	Химик, физик, метролог, экономист, технолог, геолог, метеоролог, педагог, воздухоплаватель
Иван Айвазовский	Выдающийся русский живописец, маринист
Дмитрий Донской	Великий князь владимирский и московский
Дмитрий Шостакович	Советский композитор, пианист
Михаил Калашников	Российский конструктор

Слайд 8

### Задание 5 «Пословица не зря молвится»

**Ведущий :** Праздниками мы называем дни , в которые веселимся, отдыхаем, устраиваем застолье. Происходит это в соответствии с традициями, религиозными или народными. В календаре праздничных дней присутствуют и выходные дни, и профессиональные праздники, и религиозные, и международные, и государственные, и неофициальные, и те праздники, которые касаются индивидуально какой-то семьи или человека, так называемые, личные праздники.

Ваша задача : распределить карточки с названиями праздников по 3 группам (профессиональные, международные и государственные).

### МЕЖДУНАРОДНЫЕ

27 января- День памяти жертв Холокоста

1 марта – День гражданской обороны

8 марта- Женский день

22 марта – День водных ресурсов

1 апреля- День птиц

15 мая – День семьи

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ

9 сентября- День танкиста

5 октября- День учителя

10 ноября – День полиции

22 декабря – День энергетика

12 апреля- День космонавтики

28 мая – День пограничника

9 июля- День российской почты

## **ГОСУДАРСТВЕННЫЕ**

23 февраля- День защитника Отечества

1 мая- Праздник весны и труда

9 мая- День Победы

12 июня- День России

4 ноября- День народного единства

25 января- День российского студенчества

24 мая- День славянской письменности и культуры

6 июня- Пушкинский день России

1 сентября-День знаний

**Ведущий** : Молодцы! Справились с заданиями!

А давайте мы с вами вспомним пословицы о Родине.

- Кто за Родину дерется – *(тому двойная сила дается)*

- Родина мать *(умей за нее постоять)*

- В мире нет краше *(родины нашей)*

- Жить – *(Родине служить)*

*Слайд 9*

**Ведущий:** Молодцы ребята! По российскому обычаю праздник без игр не обходится.

*Музыка (3)*

### **Игра «Собери флаг»**

Каждой команде выдаются карточки (пазл), чья команда собрала быстрее -1 балл

*Музыка (4)*

### **Игра «Бег в обручах»**

В каждой команде встают по 2 чел. в обруче оббегают препятствие, возвращаются обратно передавая обруч следующей паре. Чья команда справиться быстрее начисляется 1 балл.

**Ведущий:** Следующая игра – **ИГРА «Сапёр»** *Музыка (5)*

*Выставляется атрибут*

Из каждой команды, по очереди должны попасть в кольцо. Побеждает та команда , забившая наибольшее количество.

**Ведущий:**

Ну, держитесь, россияне,  
Состязаться вы должны,  
Покажите свою удаль, свою силу  
Так велит обычай старины.

**Игра «*Лихие наездники*» Музыка (6)**

на лошадке обскákat все препятствия, передать эстафету следующему. Побеждает та команда , которая выполнит задание быстрее.

**Ведущий:**

Нас всех **объединяет Россия**, и пусть наша любовь к Отечеству послужит общему благу! Вот и закончилась наша конкурсная игровая программа «Наша сила в единстве». Вы смогли только в тесном единении друг с другом преодолеть все испытания.

**Подведение итогов конкурсной игры.**

## Методическая разработка бинарного урока на тему: «Практическое использование теоритических знаний по геометрии при решении прикладных задач по делению отрезков, углов и окружностей на равные части»

Комбинированное занятие

Специальность: 15.02.16 Технология машиностроения

УОД.11 Математика

ОП.01 Инженерная графика

Тема 1.2 Геометрические построения: Деление окружностей, отрезков, углов на равные части. Чертеж детали с применением деления окружности на равные части. Нанесение размеров

Преподаватель(и):

Новикова Наталья Александровна

Боровкова Елена Сергеевна

2023

### Геометрические построения. Деления отрезков, углов, окружностей на равные части

Знания по геометрии помогают нам решать задачи на построение-это такие задачи, при решении которых нужно построить какую-то геометрическую фигуру, удовлетворяющую условию задачи, только с помощью циркуля и линейки без делений.

Рассмотрим первую задачу по делению отрезка на равные части.

В верхней части листа слева начертите отрезок 50мм. Мы разделим его на 2 и 4 равные части с помощью геометрических построений (рисунок 1).

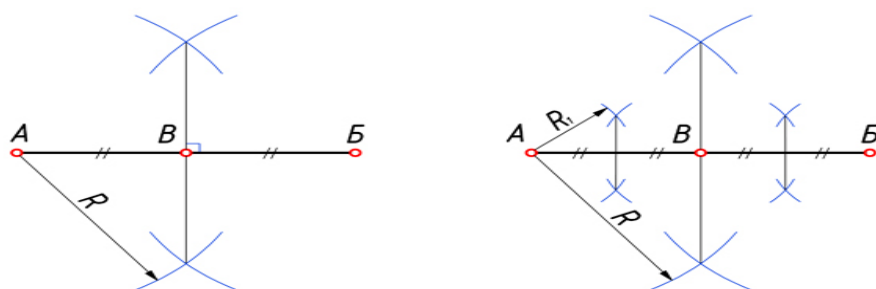


Рисунок 1-Деление отрезка пополам

Чтобы разделить отрезок прямой пополам, из его концов проводим дуги радиусом больше половины длины этого отрезка. Точки пересечения дуг соединяем прямой линией, которая делит отрезок прямой на две равные части ( $AB=BB$ ) и является перпендикуляром к нему.

На четыре равные части отрезок прямой можно разделить аналогично: вначале делим отрезок  $AB$  пополам, а затем каждую половину  $AB$  и  $BB$  – еще раз пополам, где радиус больше половины этих отрезков.

Так можно делить на любое число равных частей, кратное четырем. А как же на 3, 5, 6, 7 ...,  $n$  частей? Посмотрите на рисунок 2: отрезок  $AB$  разделен на 9 равных частей.

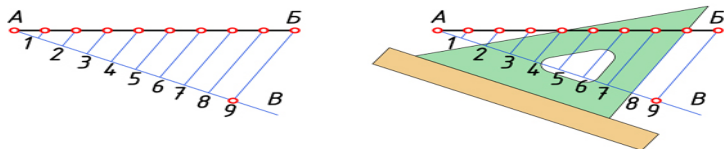


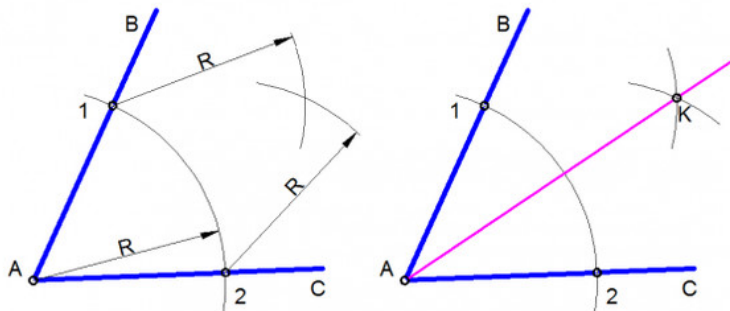
Рисунок 2-деление отрезка на любое количество равных частей. Выполняется это так:

- проводим луч  $AB$  под произвольным углом к  $AB$ ;
- откладываем на луче  $AB$  от точки  $A$  нужное количество ( $n$ ) равных отрезков произвольной длины;
- соединяем последнюю точку  $n$  (9) с точкой  $B$ ;
- из каждой точки на луче  $AB$  (1, 2, 3, ...,  $n$ ) проводим прямые, параллельные отрезку  $9B$ , и получаем на  $AB$  требуемое количество равных частей.

Так же зачастую встречаются геометрические задачи по делению угла на равные части.

Прямая, которая делит угол пополам, называется биссектрисой. Она проходит через вершину угла и разделяет его на две равные части – два угла, которые равны между собой. Биссектриса имеет также свойство перпендикулярности к сторонам угла, то есть она образует прямой угол с каждой из них.

Существует несколько способов найти биссектрису угла. Один из них – использование геометрических построений. Чтобы найти биссектрису (рисунок 3) из вершины  $A$  угла  $ABC$  проводят дугу произвольного радиуса  $R$ , из точек пересечения этой дуги со сторонами угла проводят две дуги такого же радиуса  $R$ . Из вершины угла через точку пересечения дуг проводят прямую. Эта прямая и будет биссектрисой, которая делит наш угол пополам.

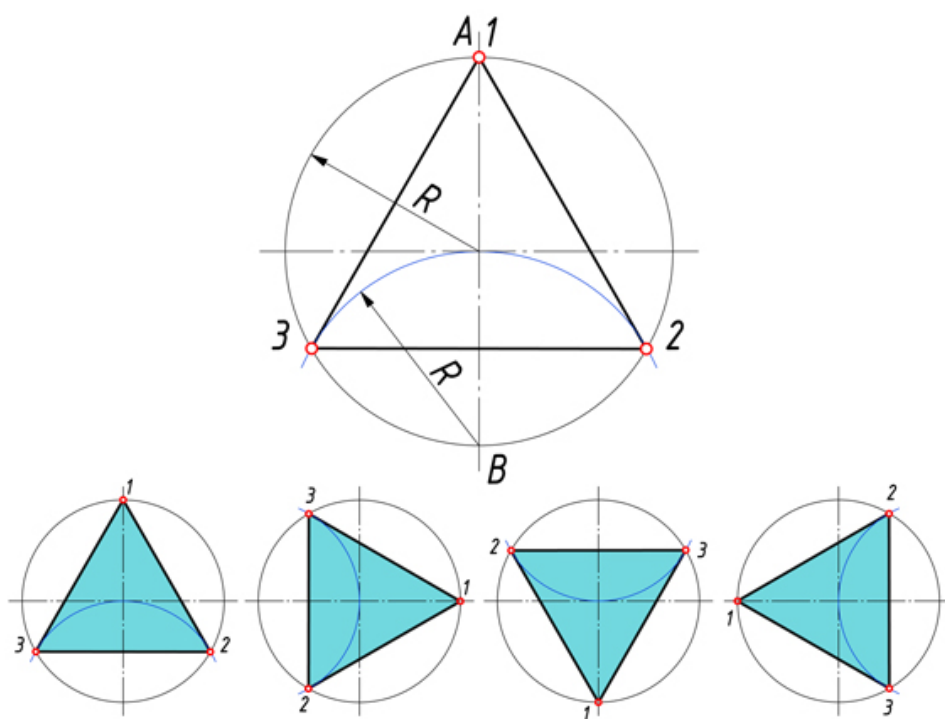


### Рисунок 3-Деление угла на равные части

Зачастую необходимо уметь делить окружность на равные части и строить правильные многоугольники.

Любой диаметр делит окружность на 2 равные части.

Для нахождения точек, делящих окружность радиуса  $R$  на 3 равные части, достаточно из любой точки окружности, например, точки  $B$ , провести дугу радиусом  $R$ . Пересечения дуги с окружностью дают две искомые точки 2 и 3; третья точка деления будет находиться на пересечении оси окружности, проведенной из точки  $A$ , с окружностью (рисунок 4).



### Рисунок 4-Деление окружности на три равные части при помощи циркуля

Разделить окружность на три части можно также угольником с углами  $30^\circ$  и  $60^\circ$  (рисунок 5). Гипотенуза угольника должна проходить через центр окружности.

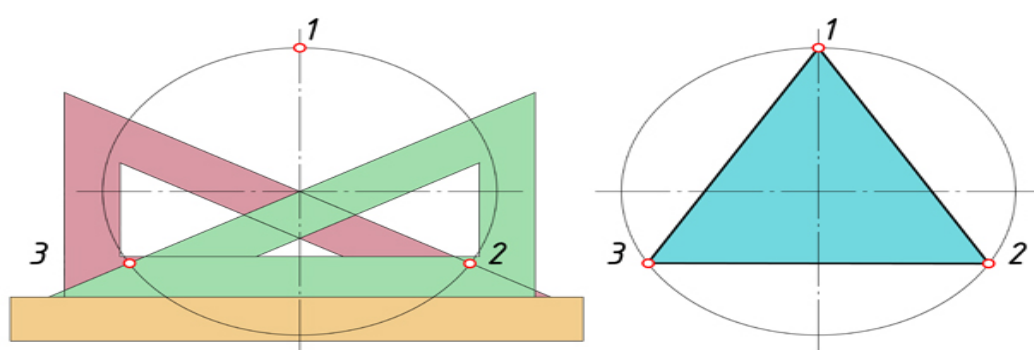


Рисунок 5- Деление окружности на три равные части при помощи угольников с углами  $30^\circ$  и  $60^\circ$

Чтобы разделить окружность на четыре части применяют прием деления прямого угла с помощью циркуля на две равные части (рисунок 6). Из точек пересечения дуги окружности со сторонами угла (точки  $A$  и  $C$ ) проводим две пересекающиеся дуги радиуса равного радиусу окружности. Точку их пересечения соединяем с вершиной угла  $D$ . Угол  $ADC$  и дуга  $AC$  разделились пополам. Аналогично делим и угол  $CDB$ . Соединив последовательно все точки, получим квадрат.

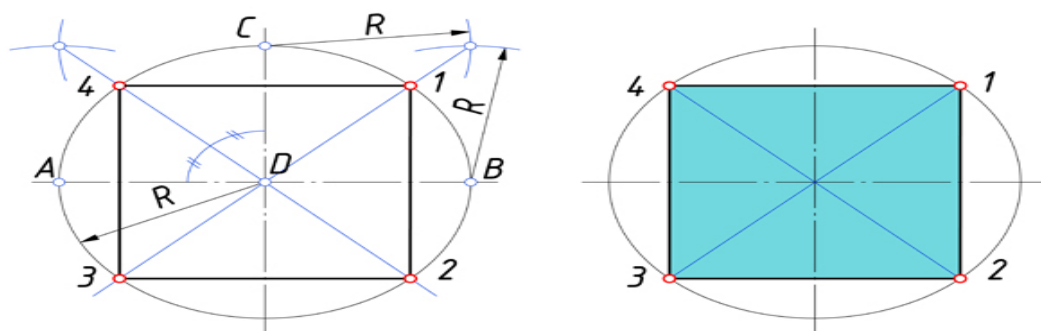


Рисунок 6-Деление окружности на четыре равные части при помощи циркуля

Разделить окружность на четыре части можно с помощью угольника  $45^\circ$  (рисунок 7). Гипотенуза угольника должна проходить через центр окружности.



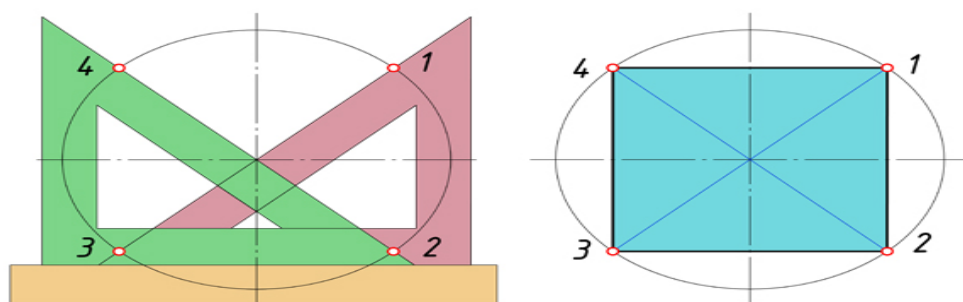


Рисунок 7- Деление окружности на четыре равные части при помощи угольника 45°

Деление окружности на пять равных частей начинаем с проведения из точки  $A$  радиусом окружности  $R$  дуги, которая пересекает окружность в двух точках (рисунок 8). Соединив точки пересечения прямой, при пересечении с горизонтальной осевой линией получаем точку  $B$ . Из точки  $B$ , радиусом равным отрезку  $BC$ , проводим дугу, которая пересечет горизонтальную осевую линию в точке  $D$ . Соединив точки  $C$  и  $D$  получаем отрезок  $CD$ , который и является  $1/5$  длины окружности. Из точки  $C$  проводим дугу радиусом равным  $CD$  и получаем точки 5 и 2. Из полученных точек проводим еще по одной дуге и находим точки 3 и 4.

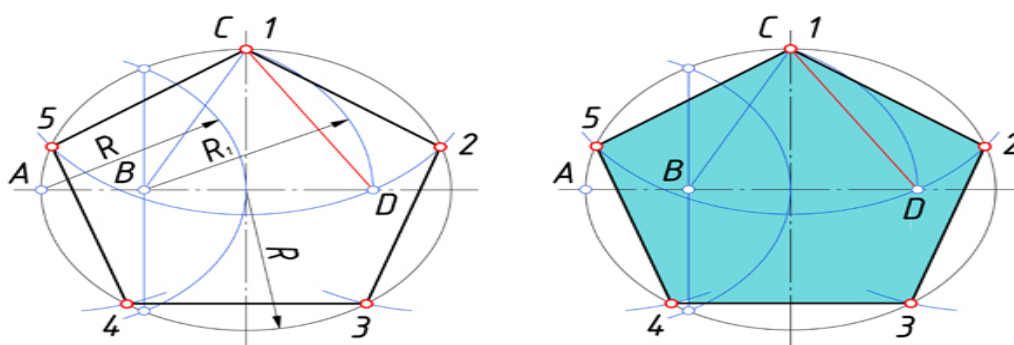


Рисунок 8-Деление окружности на пять равных частей

На рисунке 9 показано деление окружности циркулем на 6 равных частей. В этом случае выполняется то же построение, что и при делении окружности на три части, но дугу описывают не один, а два раза, из точек 1 и 4 радиусом окружности  $R$ .

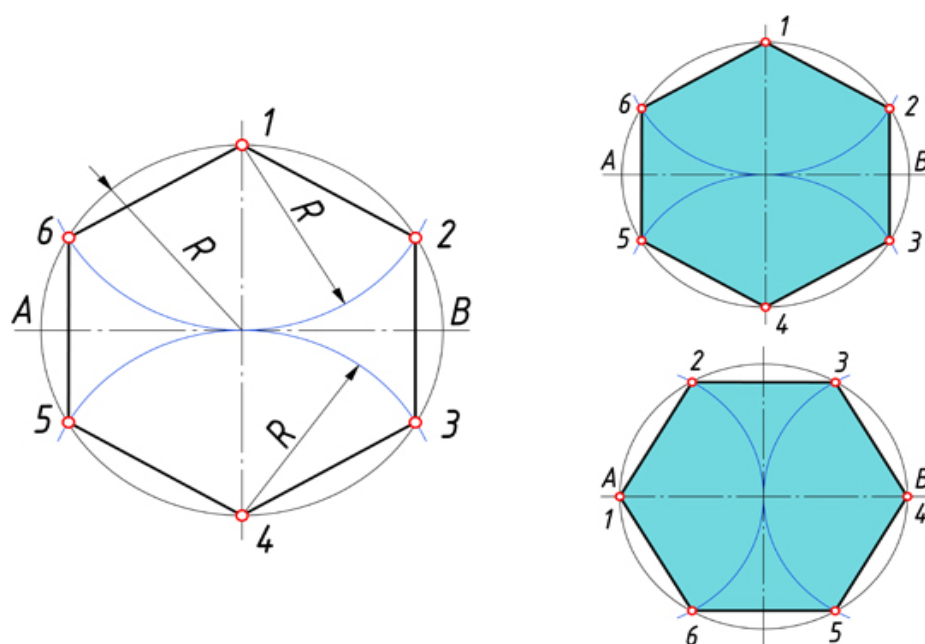


Рисунок 9-Деление окружностей на шесть равных частей при помощи циркуля

Разделить окружность на шесть равных частей можно и при помощи угольника с углами  $30^\circ$  и  $60^\circ$  (рисунок 10). Гипотенуза угольника должна проходить через центр окружности.

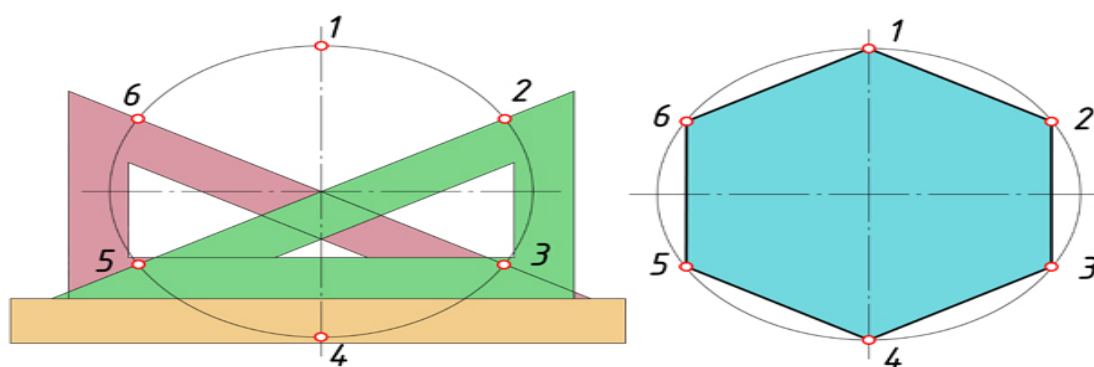


Рисунок 10- Деление окружностей на шесть равных частей при помощи угольника с углами  $30^\circ$  и  $60^\circ$

### **Практическое использование теоритических знаний по геометрии при решении прикладных задач по делению отрезков, углов и окружностей на равные части.**

Знания теории по геометрии, атак же приемов решения задач на построение, несомненно, приждаются в реальной жизни. Например, приемы деления окружности на равные части человек использовал с незапамятных времен. Так превращение колеса из сплошного диска в обод со спицами поставило человека перед необходимостью распределить спицы в колесе равномерно. Выполняя изображение такого колеса, люди искали точные способы с помощью

чертежных инструментов.

С делением окружности неразрывно связано построение правильных многоугольников. Они встречаются в древнейших орнаментах у всех народов. Люди уже тогда оценили их красоту. Кроме того, они видели эти фигуры в природе. Например, пятиугольник встречается в очертаниях минералов, цветов, плодов, в форме некоторых морских животных, шестиугольник просматривается в пчелиных сотах и т.п.

В строительстве широко применяли деления окружности на равные части. Одним из примеров может служить величественный памятник готической архитектуры Нотр-Дам де Пари или Собор Парижской Богоматери (130 метров в длину, 108 - в ширину), который находится в Париже, на острове Сите. Его строили 94 года. Фасад Собора украшает удивительный витраж XIII века. Этот витраж в архитектуре называется «роза». Диаметр розы собора Парижской Богоматери 12 метров 90 см. (рисунок 11).

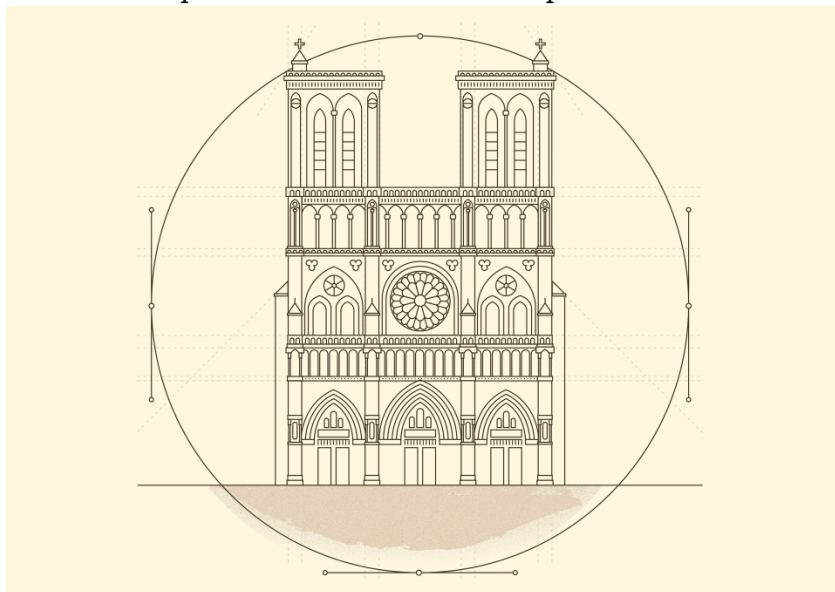


Рисунок 11-фасад Собора Парижской Богоматери

В декоративно-прикладном искусстве дизайнеры, ювелиры с успехом применяли деление окружности, создавая прекрасные произведения: ордена, медали, монеты, ювелирные изделия (рисунок 12).



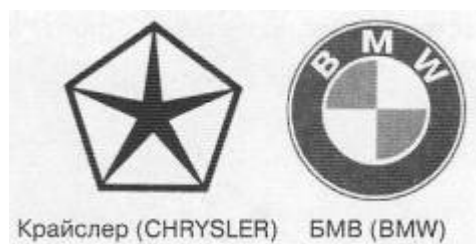


Рисунок 12-Применение деления окружностей в дизайне

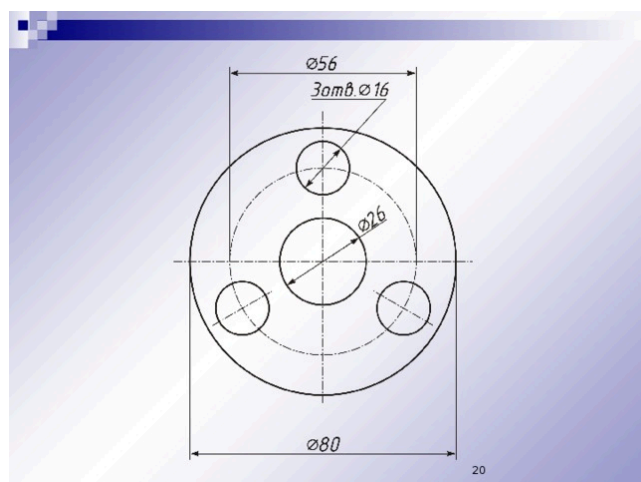
А если посмотреть на некоторые детали (рисунок 13), то в них отчётливо видна необходимость деления на равные части.



Рисунок 13-Примеры деталей с делением окружностей на равные части

Рассмотрим, пример построения главного вида детали «Фланец» (рисунок 14).

Данная деталь имеет три отверстия диаметром 16 миллиметров, равномерно расположенные на одной окружности.



## Рисунок 14-Чертёж главного вида детали «Фланец»

Применяя ранее рассмотренные рекомендации по делению окружностей на три равные части, выполнение данного чертежа не вызывает затруднений.

Этапы построения детали «Фланец»:

1. На формате размечается положение главного вида.
2. Последовательно строятся окружности диаметрами 26 миллиметров и 80 миллиметров.
3. Тонкой линией разметки прочерчивается окружность диаметром 56 миллиметром.
4. Производится деление окружности диаметром 56 на три равные части.
5. На полученной от деления окружности разметки строятся три отверстия диаметром 16 миллиметров.
6. Сплошной толстой основной линией обводятся контуры изображения, наносятся осевые линии и ставятся размеры.

## Список использованной литературы

1. Гусев, В. А. Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Гусев, И. Б. Кожухов, А. А. Прокофьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 280 с. — (Профессиональное образование).
2. Атанасян Л.С, Бутузов В.Ф., Кадомцев СБ., Позняк Э.Г., Юдина И.И. Геометрия. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М: Просвещение, 2014.
3. Основы инженерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э. М. Фазлулин, О. А. Яковук. — Москва.: Издательский центр «Академия», 2020. — 240 с.
4. 4. Б.Г. Миронов. Инженерная графика: Учебник/Р.С. Миронова, Б.Г. Миронов.-3-е изд., испр. и доп. -М.:высш.шк., 2003.-288с.: ил.
5. 5. Миронов Б.Г. Сборник упражнений для чтения чертежей по инженерной графике. - М. : Издательский центр «Академия», 2015

Электронные ресурсы:

1. <http://fgosreestr.ru/>

2. <https://ru.wikipedia.org/>

### **Материалы для закрепления и контроля усвоения изученного материала**

#### **Тест на проверку теоритических знаний по теме: «Геометрические построения. Деления отрезков, углов, окружностей на равные части»**

1. Использование какого минимального набора чертежных инструментов позволяет решить задачи на построение?
  - А. Линейки с делениями, транспортира
  - Б. Линейки без делений, циркуля
  - В. Циркуля и транспортира
  - Г. Линейки с делениями
2. Как называется прямая, которая делит угол пополам?
  - А. Медиана
  - Б. Луч
  - В. Биссектриса
  - Г. Гипотенуза
3. Свойство правильного многоугольника это (возможно несколько вариантов ответа):
  - А. Все стороны равны
  - Б. Количество углов всегда нечётное
  - В. Углы между смежными сторонами равны
  - Г. Количество углов всегда чётное
4. Если все углы правильного многоугольника равны величине  $120^\circ$ , то это:
  - А. неправильный треугольник
  - Б. правильный пятиугольник
  - В. Правильный шестиугольник
  - Г. правильный треугольник
5. Какое значение углов имеет правильный шестиугольник?

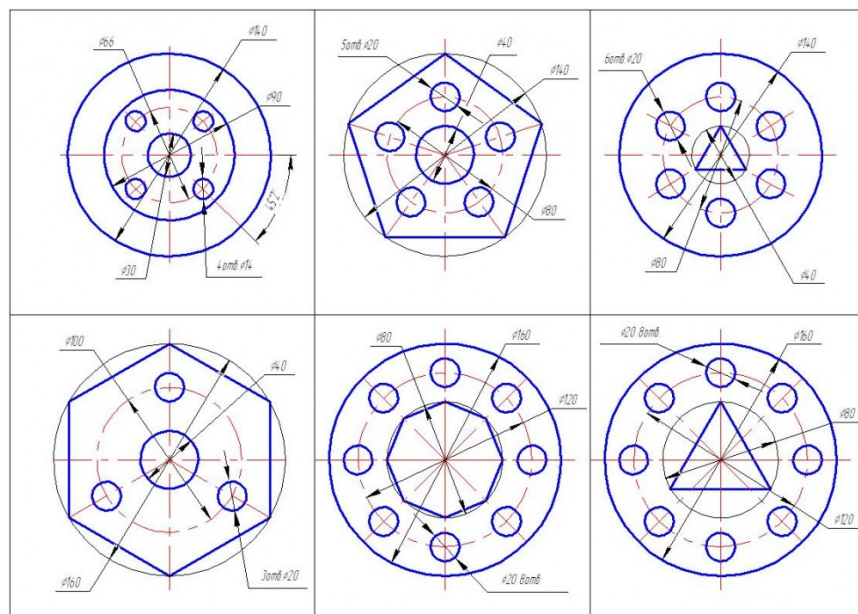
А.  $90^\circ$

Б.  $60^\circ$

В.  $45^\circ$

Г.  $80^\circ$


### Примеры чертежей деталей для самостоятельного выполнения





## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>1. Мотивация к учебной деятельности (1-2 мин.).</b> Образовательные задачи этапа урока: 1) создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»); 2) определить содержательные рамки урока («могу»).	
-Здравствуйте. Сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Повернитесь к ним и поприветствуйте. Садитесь. - Ребята, какого человека называют успешным? - Я думаю, что каждый человек хочет быть успешным. - Для чего нам это необходимо? - Чтобы наша работа на уроке была успешной, как мы должны работать? - Начнем наш урок. - А кто знает, что такое дождь? <b>- В словаре Ожегова дается следующее определение:</b>	<b>Приветствуют учителя</b> <b>Отвечают</b> на вопросы учителя. <b>- Дождь</b> - это атмосферные осадки в виде капель или струй воды.
<b>2. Актуализация знаний (5 мин.).</b> Образовательные задачи этапа урока: 1) актуализировать учебное содержание, достаточное для восприятия нового знания; 2) зафиксировать все повторяемые понятия и алгоритмы в виде схем и символов (указать, в какой форме); 3) самостоятельно осуществить пробное учебное действие; 4) зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний.	
- А у нас дождик. А чем дождик отличается от дождя? <b>С помощью речевой разминки мы подготовимся к чтению произведения.</b> 	<b>Выполняют</b> речевую разминку. <b>Читают</b> текст на слайде про себя, шёпотом, хором (по указке), с определённым заданием. <b>Олицетворение</b> - приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым. Часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами. <b>Сравнение</b> - образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком, за счёт которого усиливается художественное значение первого предмета.
- Прочитайте про себя (с опорой на пометки). - Послушайте, как прочитаю я. - Теперь читаем хором (по указке). - Прочитайте громко, прочитайте тихо. - Ритм, сочетание звуков помогают нам представить дождик. - Мне дождь показался живым. - Вы заметили на какие слова я обратила внимание? - А как называется такой прием? - Какой еще прием вы заметили? - С чем сравнивают дождь? - Вы уже догадались, что к слову нужно быть внимательней.	- Резал, не разрезал, устал, перестал. - Олицетворение. - Водяная сабелька. - Сравнение.
<b>3. Проблемное объяснение и фиксирование нового знания(15-18 мин.).</b> Образовательные задачи этапа урока: 1) зафиксировать отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности; 2) сформировать цель и тему урока, задачи учебной деятельности; 3) организовать подводящий или направляющий диалог, направленный на построение нового учебного содержания; 4) зафиксировать его в речи, знаково и изобразить схематически в эталоне.	



- К.Г. Паустовский сказал:

**«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».**

- Как вы понимаете смысл этого высказывания?

**Фраза известного писателя Константина Георгиевича Паустовского посвящена богатству и гибкости русского языка. В нем достаточно слов, выражений, чтобы рассказать о любом событии, передать любое чувство.**

- А как вы думаете, в прозаических текстах авторы пользуются этими средствами выразительности?

- Слово «дождь» сегодня звучало не просто.

- Откройте содержание на стр. 190

- Кто догадался, какая сегодня **тема урока**?

Откройте нужную страницу.

**Прочитайте ещё раз название произведения.**

К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди»..

- Можем ли мы по названию догадаться, о чем будет это произведение?

- **Сформулируйте цель и задачи урока.**

- Какие умения нам для этого понадобятся?

- Возьмите рабочие листы и заполните **задание 1 и 2**. Отложите их в сторону, мы вернемся к ним позже.

**Внимательно** слушают учителя.

**Отвечают** на вопросы учителя.

- Да, средства выразительности в литературе помогают:

- сделать речь яркой и эмоциональной;
- привлечь внимание к высказыванию;
- раскрыть авторский замысел и отношение к высказыванию;
- создать необходимый образ;

• наиболее точно и тонко передать конкретную мысль;

• более красочно передать информацию за счёт использования оттенков значений.

**Формулируют** тему урока: К.Г.Паустовского «Какие бывают дожди».

**Предполагают** цель урока: ознакомление с произведением К.Г.Паустовским.

**Формулируют** задачи урока:

- прочитать произведение.
- уметь отвечать на вопросы по тексту.
- познакомимся с видами дождей в произведении Паустовского и научимся их различать.
- познакомимся со средствами худож. выраз в произведении Паустовского .

**Давайте дополним наши задачи:**

- будем учиться пересказывать текст с опорой на план (а для этого нам необходимо поработать в раб листах).
- Умения думать, рассуждать, искать ответы в книге, задавать вопросы, работать в группе, в паре.

#### 4. Первичное закрепление во внешней речи(8-10 мин.).

Образовательная задача этапа урока: зафиксировать изученное содержание во внешней речи.

**Перед тем как читать я предлагаю вам поиграть в игру «Верю-не верю».**

**- Найдите задание 3 в рабочем листе.**

Поставьте «+», если вы верите данному утверждению, и «-», если не верите:

1.Верите ли вы, что ласточки перед дождём летают низко к земле?

2.Верите ли вы, что бывает спорый дождь?

- А на этот вопрос мы сможем ответить, после того как прочитаем текст.

3.Верите ли вы, что во время грибного дождя хорошо клюёт хитрая и осторожная рыба плотва?

4.Верите ли вы, что лужи от грибного дождя всегда тёплые?

- Отложите пока листы в сторону, мы вернёмся к ним позже.

- Сейчас я начну читать текст, вы внимательно следите. Работаем с карандашом, подчеркните те слова, которые Вам показались сложными и непонятными, а также подумайте, как можно разделить этот текст на части. **(Читаем текст)**

- Что вам больше запомнилось, удивило, заинтересовало в рассказе?

**Словарная работа (словари на парте)**

- Какие слова были непонятными?

- Где можно посмотреть лексическое значение слов?

- Сейчас мы с Вами поработаем в парах, возьмите рабочие листы и найдите **задание 4.** «Словарная работа».

- Вам необходимо посоветоваться и соединить слово с его значением.

- Обозначьте готовность. Кто будет готов поднимите руки.

- Объясните значение данных слов.

- У Вас было задание на какие части можно разделить текст.

- Как мы делим текст на части?

- Иногда мы делим текст на смысловые части, иногда абзац и смысловая часть совпадает, а бывает так, что можно объединить несколько абзацев, чтобы получилась смысловая часть.

**Составление плана**

- Давайте пронумеруем абзацы, возьмите в руки карандаш.

- **Давайте попробуем определить границы 1 части.**

- Как ее можно озаглавить?

- Какие сред выраз. заметили в этой части использует ли автор эти средства? Назовите их..

- Для чего автор использует средства художественной выразительности?

- **Определим границы 2 части.**

- О чем в ней говорится?

- Как бы вы ее озаглавили?

- **Определим границы 3 части.**

- Как бы вы озаглавили эту часть?

- **Определим границы 4 части.**

- Почему в народе говорят «дождик собрался», «дождик припустил»?

**- Физминутка**

В Семенове поднялся ветер. **(Ведущий трет ладони).**

Начинает капать дождь. **(Классные пальцами).**

Дождь усиливается. **(Почередные хлопки ладонями по груди).**

Начинается настоящий ливень. **(Хлопки по бедрам).**

А вот и град – настоящая буря. **(Топот ногами).**

Но что это? Буря стихает. **(Хлопки по бедрам).**

Дождь утихает. **(Хлопки ладонями по груди).**

Редкие капли падают на землю. **(Классные пальцами).**

Тихий шелест ветра. **(Потираание ладоней).**

Солнце! **(Руки вверх).**

**- Определим границы 5 части.**

- Предлагаю взять в руки карандаш и по ходу работы с текстом будем отмечать слова, которые помогают описать тот или иной дождь.

- Как можно озаглавить эту часть?

- Кто запомнил, о каких видах дождя вы прочитали?

- **Найдите и прочитайте описание спорого дождя.**

- С помощью каких средств художественной выразительности автор рассказывает о нём?

- Какие синонимы использует автор, чтобы назвать спорый дождь?

- **Найдите и прочитайте описание грибного дождя.**

- С помощью каких средств художественной выразительности автор рассказывает о нём?

- Почему после грибного дождя бурно растут грибы?

- Какие грибы называет автор?

- **Найдите и прочитайте описание слепого дождя.**

- Почему такой дождь называют слепым?

- Какое явление можно увидеть после такого дождя?

- С помощью каких средств художественной выразительности автор рассказывает о нём?

- С кем и с чем сравнивает автор слепой дождь?

- Что это за прием?

- **А теперь прочитаем концовку в нашем произведении.**

- Как можно озаглавить эту часть ?

- Что самое важное вы увидели в этой части?

- Какова основная мысль произведения?

- Для чего Паустовский написал это произведение?

- А почему мы сами не замечаем удивительное, интересное в дожде?

- Правильно, потому что надо быть внимательным к тому, что нас окружает. А Паустовский был именно таким. Он замечал все мелочи и мог передать всю красоту окружающего мира словами.

**Формулируют** ответы на вопросы учителя. **Доказывают, аргументируют** свою точку зрения.

**Выполняют** задание «Верю- не верю».

**Отвечают** на вопросы учителя.

- Произведение о том, какие приметы соответствуют дождям и предвещают их, какими могут быть дожди - их характеристика, особенности.

**Голосят- громко поют.**

**Крапать- падать редкими каплями.**

**Пряди(тумана) - туман стоит полосами, напоминающими пряди волос.**

**Тёс- тонкие доски из древесины хвойных пород, получаемые путём распила брёвен.**

**Ничтожная часть- очень мало.**

- По абзацам.

- **1 абзац- 1 часть.**

- **Приметы дождя.**

- Солнце садится, дым припадает, дыхание влаги(олицетворение).

- Туманная прядь(сравнение).

- **Средства художественной выразительности** нужны для того, чтобы словами нарисовать картину, создать яркий красочный образ, сделать речь поэтов и писателей эмоциональнее, передать их отношение к окружающему миру. Неслучайно эти **средства** называют «словесной живописью».

- **2 абзац - 2 часть.**

- **Первые капли.**

- **3 абзац- 3 часть.**

- **Запах.**

- **4 абзац- 4 часть.**

- **Дождик**

- Независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается ,его всегда называют очень ласково.

- **5 абзац-5 часть.**

- **Виды дождя.**

-Спорый, грибной, слепой.

**Спорый.**

**Олицетворения:** льёт, выбивает, подсакивает, падает, блесит.

**Сравнения:** углубление, маленькая водяная чаша, похожа на жемчуг, стеклянный звон.

**Грибной.**

**Олицетворения:** сыплется, шепчет, возится, трогает.

**Сравнения:** мягкая лапа.

- Питательные вещества всасываются клетками гриба в виде раствора. Грибы для питания нуждаются в воде. Поэтому они активно растут после дождя или во влажных условиях.

- Вот после грибных дождей мох и перегной впитывают влагу,

поэтому после такого дождика появляются грибы.

- Дождь называется грибным потому, что по народной примете после такого дождя, тёплого и не сильного, хорошо растут грибы.

- Липкие маслята, жёлтые лисички, боровик, румяные рыжики, опёнки, бесчисленные поганки.

**Слепой.**

- Слепой дождь называют слепым оттого, что его практически не видно под солнечными лучами, то есть не видно самих летящих капель.

- Радугу.

- Царевна плачет

**Олицетворения:** плачет.

**Сравнения:** царевна плачет, крупные слёзы.

- **Игра света и звуков дождя.**

- Дожди бывают разными, но все они прекрасны.

- Надо любить природу, замечать изменения, знать, какие приметы предвещают дожди, можно изучить их виды, какими бывают, характер.

- Бываем не всегда внимательны, не замечаем изменений.

**5. Включение нового знания в систему знаний и повторение(3-5 мин.).**

Образовательные задачи этапа урока:1) определить границы применимости нового знания;2) тренировать навыки его использования совместно с ранее изученным материалом (указать темы);3) повторить учебное содержание, которое потребуется на следующих уроках (указать темы).

-Подготовьте выразительное чтение отрывка (описание дождя).

**6. Рефлексия учебной деятельности на уроке(2-3 мин.).**

Образовательные задачи этапа урока:

1) зафиксировать новое содержание, изученное на уроке;2) оценить собственную деятельность на уроке с точки зрения достижения поставленных целей;  
3) зафиксировать неразрешенные на уроке затруднения как направления будущей учебной деятельности;4) обсудить и записать домашнее задание.

-С каким произведением мы сегодня познакомились? Назовите его автора.  
- Вспомните задачи урока.  
- Чему учит рассказ "Какие бывают дожди" ?  
- Ну что ж, наш урок был очень насыщенным, мы активно работали, читали, думали. Все немного устали. И на нашем небе появились тучи, а значит скоро пойдет дождь, а вот каким он будет – это решим мы с вами.  
- Я предлагаю показать, какой дождь вам нравится больше чем остальные. У меня на столе лежат капли 3-х цветов.  
- Кому больше нравится спорый дождик...прикрепить на доску удлинённую серебряную каплю  
Грибной – маленькую синюю капельку  
Слепой – жёлтую каплю  
- **Домашнее задание:** подготовить пересказ с опорой на план, сочинить стихотворение или сказку о дожде, нарисовать рисунок.

- К.Г.Паустовский « Какие бывают дожди».

- **Вспоминаем** задачи урока.

-Рассказ учит любить природу и особенно любить дождь. Учит наблюдательности, учит внимательности. Учит видеть красоту природы. Учит различать виды дождей.

- **Выполняют рефлексю.**

**Рабочий лист к уроку.**

rabochy\_list\_27\_02 - Microsoft Word (Свой активации продукта)

Главная Вставка Рецензия страницы Ссылки Разметка Проверка правописания Вид Easy Document Creator

Вырезать Копировать Вставить Буфер обмена

Шрифт Абзац Стили

1 Обычный 2 Без интер... 3 Заголовок 1 4 Заголовок 2 5 Название 6 Подзаголо... 7 Словес вы... 8 Выделение 9 Ссылка в... 10 Строгий 11 Изменить стили 12 Выделить

4 В

1. Заголовок

2. Введение

3. Основная часть

3.1. Введение

3.2. Основная часть

3.3. Заключение

3.4. Заключение

4. Словарь

4.1. Словарь

4.2. Словарь

4.3. Словарь

4.4. Словарь

4.5. Словарь

4.6. Словарь

4.7. Словарь

4.8. Словарь

4.9. Словарь

4.10. Словарь

4.11. Словарь

4.12. Словарь

4.13. Словарь

4.14. Словарь

4.15. Словарь

4.16. Словарь

4.17. Словарь

4.18. Словарь

4.19. Словарь

4.20. Словарь

4.21. Словарь

4.22. Словарь

4.23. Словарь

4.24. Словарь

4.25. Словарь

4.26. Словарь

4.27. Словарь

4.28. Словарь

4.29. Словарь

4.30. Словарь

4.31. Словарь

4.32. Словарь

4.33. Словарь

4.34. Словарь

4.35. Словарь

4.36. Словарь

4.37. Словарь

4.38. Словарь

4.39. Словарь

4.40. Словарь

4.41. Словарь

4.42. Словарь

4.43. Словарь

4.44. Словарь

4.45. Словарь

4.46. Словарь

4.47. Словарь

4.48. Словарь

4.49. Словарь

4.50. Словарь

4.51. Словарь

4.52. Словарь

4.53. Словарь

4.54. Словарь

4.55. Словарь

4.56. Словарь

4.57. Словарь

4.58. Словарь

4.59. Словарь

4.60. Словарь

4.61. Словарь

4.62. Словарь

4.63. Словарь

4.64. Словарь

4.65. Словарь

4.66. Словарь

4.67. Словарь

4.68. Словарь

4.69. Словарь

4.70. Словарь

4.71. Словарь

4.72. Словарь

4.73. Словарь

4.74. Словарь

4.75. Словарь

4.76. Словарь

4.77. Словарь

4.78. Словарь

4.79. Словарь

4.80. Словарь

4.81. Словарь

4.82. Словарь

4.83. Словарь

4.84. Словарь

4.85. Словарь

4.86. Словарь

4.87. Словарь

4.88. Словарь

4.89. Словарь

4.90. Словарь

4.91. Словарь

4.92. Словарь

4.93. Словарь

4.94. Словарь

4.95. Словарь

4.96. Словарь

4.97. Словарь

4.98. Словарь

4.99. Словарь

4.100. Словарь

Страница 1 из 1 Число слов: 103 русский

16:30 21.10.2024

## **Подготовленная к публикации научная статья по теме НИР**

**Аннотация.** Мышление – одна из ключевых функций психики, которая развивается вплоть до зрелости. Однако для полноценного формирования мыслительных процессов необходимо начать их развитие еще на ранних этапах жизни. Младший школьный возраст является периодом активного становления мыслительных способностей у детей. В данной статье будут рассмотрены основные аспекты исследования мышления в младшем школьном возрасте, а также его связь с обучением и развитием ребенка.

Изучение индивидуальных проявлений качеств мышления младших школьников является важной задачей современного образования. В этом возрасте формируются основные навыки и умения, которые будут определять успех ребенка в дальнейшем обучении и жизни. Понимание того, какие факторы влияют на развитие интеллекта, а также какие стратегии помогают ученикам эффективно мыслить, является ключевым для создания оптимальных условий обучения.

Каждый ребенок имеет свои особенности и способности, которые нуждаются в индивидуальном подходе. Изучение этих индивидуальных проявлений позволяет педагогам лучше понять потребности каждого ученика и разработать наиболее эффективные методики обучения. Это может быть связано с различными аспектами мышления, такими как логическое мышление, творческое мышление или пространственное мышление.

В данной статье будет рассмотрено несколько ключевых факторов, которые оказывают влияние на индивидуальные проявления качеств мышления младших школьников. Будут рассмотрены как внутренние факторы, такие как генетическая предрасположенность и индивидуальные особенности личности, так и внешние факторы, такие как образовательная среда и методики обучения. Также будет дано описание некоторых стратегий и подходов, которые помогают развивать интеллект учеников на раннем этапе обучения.

**Ключевые слова:** младший школьный возраст, мышление, мыслительная деятельность, наглядно-действенное мышление, пространственное мышление, способность

## **ИЗУЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ КАЧЕСТВ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Мозг ребенка в младшем школьном возрасте находится в процессе интенсивного развития, что отражается на его мыслительных способностях [1]. Исследование этого периода является важным для понимания того, как формируются у детей когнитивные процессы и как они связаны с обучением и успешностью учебной деятельности. Существует несколько подходов к изучению мышления в младшем школьном возрасте: психологический, нейробиологический и социокультурный. Каждый из них предоставляет свой взгляд на этот процесс и позволяет выявить различные аспекты его формирования.

Основным заданием исследователей является выявление уровня развития мышления у детей младшего школьного возраста и определение факторов, влияющих на его формирование. Важной составляющей этого процесса является обучение, которое играет роль стимула для развития мыслительных способностей. В ходе исследования необходимо также учитывать социокультурные факторы, влияющие на формирование мышления, такие как семья, школа, окружающая среда. Объединение результатов исследований в разных областях позволяет получить более полное представление о процессе формирования мышления в младшем школьном возрасте и использовать эти знания для оптимизации образовательного процесса [6].

Исследование мышления в младшем школьном возрасте является одной из важных задач психологии развития [4]. Мышление играет ключевую роль в умственном развитии ребенка и определяет его способность к анализу, синтезу, абстрагированию и решению проблем.

Одним из основных направлений исследования мышления в младшем школьном возрасте является изучение стратегий решения задач. Дети этого возраста начинают активно использовать логические операции для поиска оптимального решения. Исследования показывают, что младшие школьники часто применяют эмпирический метод, основанный на наблюдении и экспериментировании. Они предпочитают конкретные и наглядные материалы для работы с задачами.

Другое направление исследования мышления в младшем школьном возрасте связано с развитием категоризации и классификации. Дети этого возраста становятся все более способными выделять общие признаки объектов и группировать их по различным признакам. Исследования показывают, что младшие школьники начинают использовать систематические стратегии для классификации объектов и постепенно развивают способность к абстрагированию [8].

Также важным аспектом исследования мышления в младшем школьном возрасте является изучение развития речи и ее связи с мышлением. Развитие речи позволяет детям более точно формулировать свои мысли и выражать свои идеи. Исследования показывают, что младшие школьники, чья речь более разнообразна и богата лексически, проявляют большую гибкость мышления и лучше справляются с задачами требующими абстрактного мышления.

Кроме того, важным направлением исследований является изучение развития пространственного мышления у младших школьников. В этом возрасте дети начинают активно интересоваться пространственными отношениями: расположением объектов в пространстве, движением объектов и ориентацией в окружающей среде. Исследования показывают, что развитие пространственного мышления связано с развитием логического мышления и способностью решать задачи требующие анализа и синтеза информации [14].

Таким образом, исследование мышления в младшем школьном возрасте является актуальной и важной задачей для психологии развития. Результаты этих исследований помогут улучшить образовательные программы и методики обучения, а также повысить эффективность работы с детьми данного возраста.

В ходе изучения психолого-педагогической литературы по данной теме делаем следующие выводы.

Младший школьный возраст является сенситивным для: формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов; развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»; раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; усвоения социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

Мышление - это процесс обобщенного и опосредствованного отражения предметов и явлений в их связях и отношениях, познание нового, неизвестного. Для того, чтобы познать цельную картину мира человек должен уметь мыслить [7].

Существуют следующие виды мышления: теоретическое понятийное мышление и

теоретическое образное мышление; наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление и словесно-логическое; теоретическое и практическое мышление; интуитивное и аналитическое мышление; реалистическое и аутистическое мышление; продуктивное и репродуктивное мышление; произвольное и непроизвольное. Все перечисленные виды мышления у человека сосуществуют, могут быть представлены в одной и той же деятельности.

К разрешению задачи мышление идет с помощью многообразных операций, таких как сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение [3].

Кроме видов и операций есть процессы мышления: суждение, умозаключение, определение понятий, индукция и дедукция.

Есть индивидуально своеобразные типы мышления: интуитивный и мыслительный тип.

Существуют также индивидуальные различия в мыслительной деятельности людей, которые могут проявляться в качествах мышления: широта мышления, самостоятельность, гибкость мысли, быстрота, критичность. К индивидуальным особенностям мышления относится предпочтительность использования человеком наглядно-действенного, наглядно-образного или абстрактно-логического вида мышления.

Организация процесса обучения должна соответствовать психоэмоциональным и физиологическими особенностями детей младшего школьного возраста.

В экспериментальную группу по диагностики индивидуальных проявлений мышления вошли 20 детей младшего школьного возраста (ученики 2 «А» класса МБОУ Опытненская СОШ).

Для выявления индивидуальных особенностей мышления была проведена методика «Классификация понятий».

Полученные результаты проведения данной методики были занесены в диаграмму (рис.2):

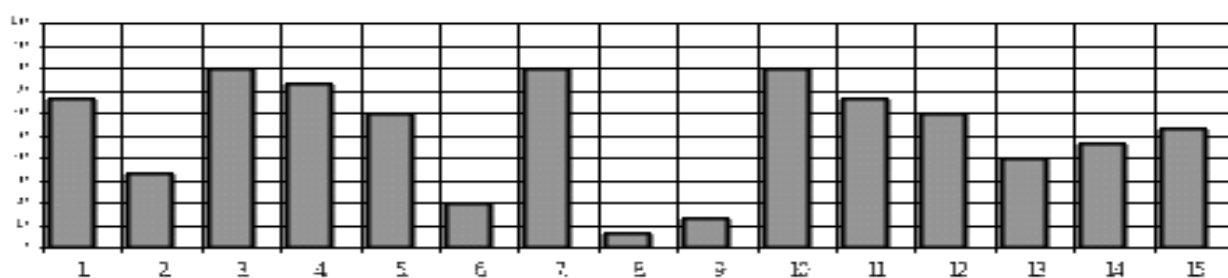


Рисунок 1. Индивидуальные проявления мышления у детей младшего школьного возраста

1. Широта мышления	2. Поверхность суждений	9. Наглядно-образное мышление
3. Самостоятельность мышления	4. Гибкость мысли	10. Словесно-логическое мышление
5. Быстрота ума	6. Торопливость	11. Сравнение
7. Критичность	8. Наглядно-действенное мышление	12. Анализ
		13. Синтез
		14. Абстракция
		15. Обобщение

По полученным данным делаем следующие выводы.

У 67% (13 чел) испытуемых было выявлены высокие балы по показателю «Широта мышления»,

что говорит о высокой способности этих детей охватить весь вопрос целиком, не упуская в то же время и необходимых для дела частных, они могут проникать в сущность сложных вопросов.

У 35 % (7 чел.) учащихся в мыслительной деятельности преобладает поверхность мышления. Эти дети склонны больше обращать внимание на мелочи и не видят главного.

Такое индивидуальное качество мышления как самостоятельность было обнаружено у 80 % испытуемых (16 чел.) Эти дети умеют выдвигать новые задачи и находят пути их решения, не прибегая к помощи других людей.

Гибкость ума как индивидуальное проявление особенностей мышления было выявлено у 73%. Этот показатель выражается в свободе от сковывающего влияния закрепленных в прошлом приемов и способов решения задач, в умении быстро менять действия при изменении обстановки.

Способностью быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение было обнаружено у 12 учащихся испытуемой группы. Данная индивидуальная особенность называется быстрота ума. Это 60 % испытуемых.

У 4 ребят (20%) была обнаружена торопливость ума. Это означает, что эти дети не достаточно продумывают вопрос, выхватывая какую-либо одну сторону, спешат делать выводы и решения.

Критичность ума как индивидуальное проявление мышления было обнаружено у 80 % детей (16 человек). Этот показатель говорит о способности данных детей объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы.

У 12 детей преобладает словесно-логическое мышление. Это так же является проявлением индивидуальных особенностей мышления. У 1 испытуемого преобладающим видом мышления оказалось наглядно-действенное мышление, у 2-х испытуемых - наглядно-образное.

Нами были проанализированы так же операции мыслительной деятельности и их индивидуальные проявления.

Преобладание такой операции как сравнение - сопоставление вещей, явления и их свойств, выявление сходства и различия - было выявлено у детей (67%).

Синтез как способность восстанавливать целое преобладает в мышлении у 8 детей (40 %).

Дети, больше способные выделять одну какую-либо сторону и отделять ее от всего предмета, составляют 47% (9 испытуемых).

Преобладающая способность к обобщению была выявлена у 10 испытуемых (50%). Это означает, что эти дети больше способны к отбрасыванию единичных признаков, при сохранении общих, с раскрытием существенных связей.

При проведении методики «Заселение домика» были получены следующие результаты: полностью и правильно задание выполнили 9 человек испытуемой группы, что говорит о хорошем развитии комбинаторных навыков. Средний результат показали 3 школьника, что свидетельствует о среднем уровне развития комбинаторных навыков.

Развитие индивидуальных проявлений качеств мышления у младших школьников является важной задачей для педагогов и родителей. Как правило, каждый ребенок обладает своими

особыми способностями и предпочтениями в мышлении, и эти индивидуальные проявления нужно учитывать при организации образовательного процесса.

Предлагаются несколько рекомендаций по развитию индивидуальных проявлений качеств мышления у младших школьников.

1. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Каждый ребенок имеет своеобразный стиль мышления, который может выражаться в предпочтении определенных способов решения задач или использования конкретных методов обучения. Педагогам следует отслеживать и анализировать эти особенности, чтобы создать условия для развития индивидуальных проявлений мышления учеников.
2. Разнообразие методик обучения. Для развития индивидуальных проявлений качеств мышления необходимо использовать разнообразные методики обучения. Некоторые дети предпочитают визуальное мышление, другие – аналитическое или логическое. Педагогам следует учитывать эти предпочтения и использовать различные методы обучения, такие как игры, творческие задания, эксперименты и пр.
3. Развитие креативного мышления. Креативное мышление является одним из ключевых качеств развитого интеллекта. Педагоги могут развивать креативное мышление у младших школьников путем постановки нетрадиционных задач, поощрения оригинальных решений и стимулирования творческой активности детей.
4. Самостоятельность и самоорганизация. Самостоятельность и самоорганизация являются важными навыками для развития индивидуальных проявлений мышления учеников. Педагоги должны создавать условия для самостоятельной работы детей, где они смогут самостоятельно выбирать методы решения задач, осуществлять планирование своей работы и контролировать ее выполнение.
5. Интерактивные формы обучения. Интерактивные формы обучения, такие как групповая работа, дискуссии и проектные задания, способствуют развитию индивидуальных проявлений мышления учеников. В ходе таких активностей дети могут выражать свое мнение, аргументировать свои решения, развивать коммуникативные навыки и критическое мышление.
6. Постоянная поддержка и стимулирование. Педагоги и родители должны постоянно поддерживать и стимулировать интерес ребенка к мышлению. Это можно сделать через поощрение достижений в этой области, создание благоприятной атмосферы для экспериментов и творчества, а также предоставление возможности для саморазвития.

В заключение можно сказать, что развитие индивидуальных проявлений качеств мышления у младших школьников требует взаимодействия педагогов и родителей. Они должны оценивать особенности каждого ребенка, использовать различные методы обучения, развивать креативное мышление, стимулировать самостоятельность и самоорганизацию, применять интерактивные формы обучения и постоянно поддерживать интерес ребенка к мышлению. Только так можно достичь полноценного развития интеллектуального потенциала каждого ученика.

Выяснилось, что дети к концу младшего школьного возраста подходят не с одновременным развитием всех видов мышления. Каждый ребенок имеет свои индивидуальные особенности мыслительной деятельности, влияющие на уровень усвоения школьной программы, и если учитывать эти индивидуальные проявления педагогом при организации учебного процесса, то школьная адаптация будет наиболее эффективной, а значит и всестороннее развитие личности.



## Библиографический список

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – Москва : Академический Проект, 2001. – 342 с. – Текст: непосредственный.
2. Белошистая, А. В. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: развитие логического мышления младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Белошистая, В. В. Левитес. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11554-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518040> (дата обращения: 19.12.2023)
3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: психологическое исследование / Л. И. Божович. – Москва : Просвещение, 1968. – 451 с. – Текст: непосредственный.
4. Боровая, Г. И. Младший школьный возраст / Г. И. Боровая и др.; ред.-сост. В. Г. Сенько. – 1989. – 86 с.
5. Валлон, А. Психическое развитие ребенка / А. Валлон. – Москва, 1967. – 213 с. – Текст: непосредственный.
6. Выготский, Л. С. Исследование образования понятий: методика двойной стимуляции: хрестоматия по общ. психологии: психология мышления / Л. С. Выготский, Л. С. Сахаров. – Москва, 1981. – 546 с. Текст: непосредственный.
7. Гальперин, П. Я. Формирование умственных действий: хрестоматия по общей психологии: Психология мышления / П. Я. Гальперин. – Москва, 1981. – 324 с. Текст: непосредственный.
8. Гуревич, К. М. Умственное развитие: критерии и нормативы / К. М. Гуревич, Е. И. Горбачева. – Москва, 1992. – 298 с. Текст: непосредственный.
9. Давыдов, В. В. Младший школьник как субъект учебной деятельности / В. В. Давыдов, В. И. Слободчиков, Г. А. Цукерман // Вопросы психологии. – 1992. – №3. – С. 134-147. Текст: непосредственный.
10. Зак, А. З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6 - 7 лет / А. З. Зак. – Москва : Просвещение, 1996. – 321 с. Текст: непосредственный.
11. Зак, А. З. Развитие умственных способностей младших школьников / А. З. Зак. – Москва : Просвещение, 1994. – С. 145-156. Текст: непосредственный.

12. Кулагина, Ю. В. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет.: учеб. пособие. 3-е изд./ Ю. В. Кулагина. – Москва : УРАО, 1996. – 436 с. Текст: непосредственный.
13. Марцинковская, Т. Д. Диагностика психического развития детей / Т. Д. Марцинковская. – Москва : Пресс, 1977. – 263 с. Текст: непосредственный.
14. Немов, Р. С. Психология: учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. Кн. 3: Психодиагностика. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 631 с. Текст: непосредственный.
15. Обухова, Л. Ф. Детская возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. – Москва : Российское педагогическое агентство, 1996. – 542 с. Текст: непосредственный.
16. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – Москва, 1996. – 245 с.
17. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – Москва : Просвещение, 1964. – 365 с. Текст: непосредственный.
18. Психология личности: Словарь-справочник / Под ред. П. П. Горностая и Т. М. Титаренко. – Киев : Рута, 2001. – 320 с. Текст: непосредственный.
19. Рамендик, Д. М. Общая психология : учебник для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16759-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531655> (дата обращения: 19.12.2023).
20. Рубинштейн, С. Л. О мышлении и путях его исследования / С. Л. Рогов. – Москва , 1958. – 367 с. Текст: непосредственный.
21. Семаго, Н. Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка: дошкольный и младший школьный возраст / Н. Семаго, М. Семаго. – Санкт-Петербург : Речь, 2005. – 373 с. Текст: непосредственный.
22. Эльконин, Д.Б. Возрастные возможности усвоения знаний / Под ред. Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова. – Москва : Просвещение, 1966. – 431 с- ISBN 978-5-534-10585-8.- Текст: непосредственный.

## **МБОУ "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС №9 Г.ЮРГИ"**

### **Конспект урока**

#### **учебного предмета «Математика»**

для обучающихся 3 Б класса

Составитель: Башун Ю.Л

**Юрга 2024 г.**

Математика

По теме «Математика царица наук»

Цель 1. Развивать логическое мышление, память, внимание.

2.Расширять кругозор.

3.Воспитывать умение работать коллективно.

Ход

Время в котором мы живём называют эрой математических знаний. Без математики, без её законов невозможно запустить комический корабль, спроектировать ядерный реактор, проложить дорогу, работать на ферме ,в поле. Поэтому математику называют справедливо «царицей наук», золотым ключом. , без которого не откроешь двери ни в физику, ни в химию, ни технику. Ломоносов говорил, что математика Ум в порядок приводит.

1.Чтобы разобраться в некоторых вопросах нам необходимо проявить дружелюбное отношение друг к другу, проявить лучшие качества: юмор, товарищество, находчивость.

#### **2.Разминка-**

- Какие цифры пишут лётчики в небе?(8)

-Эмблемой какого автомобиля являются четыре колеса?(АУДИ)

- Имя какой сказочной героини произошло от названия единицы измерения длины?(дюйм 2,54см)

- Какая геометрическая фигура нужна для наказания детей? (угол)

- Какие геометрические фигуры держат солнце? (лучи)

#### **3. «Путешествие во времени»**

-Какие системы счисления вам знакомы? ( десятичная, пятеричная  
двадцатиричная, двенадцатиричная)

- Как люди научились считать?

- Египетские записи числа. Запиши число 2367,1735,2451.

- Древний Рим (2500 лет назад) 2009 – MMIX, 27 – XXVII, 159 – CLIX. Архимед не додумался до нуля. Впервые ноль был придуман вавилонянами, применяли его лишь для обозначения пропущенных разрядов в середине числа.

- Арабские цифры. (Арабы – у индейцев, начало применения в нашей стране с 17 века)

**4. Сообщения детей.** (Системы счисления)

**5. Собери пословицу.**

« 7 раз отмерь, а 1 раз отрежь » « Семеро одного не ждут »

**. Конкурс: «Числа в пословицах и поговорках».**

1...в поле не воин.

Один в поле не воин.

2 ... одного не ждут.

Семеро одного не ждут.

3 У ... нянек дитя без глазу.

У семи нянек дитя без глазу.

**6. Разгадай ребус.** СЗЖИ, ПРЕ100Л, 100ЛИЦА.

**7. Задача** «Царь Борис Годунов во время приёмов послов надевал на себя одежду, украшенную драгоценными камнями весом 5кг, царскую шапку – на 2кг легче одежды, башмаки на 2кг легче царской шапки. В одной руке держал скипетр, весом 1кг, в другой державу на 2 кг тяжелее скипетра. Какой груз был на царе во время приёмов? (13кг)

**8. Нарисуй человека с использованием цифр.**

## **Я - эффективный руководитель.**

Что значит быть эффективным руководителем? Как быть эффективным в системе дошкольного образования? Выстраивая работу с коллективом педагогов дошкольных групп, основываюсь на системе спиральной динамики.

Создателем системы спиральной динамики развития был американский психолог Клер Грейвз (1914-1986), который большую часть жизни занимался изучением биопсихосоциальных систем, совмещая методы анализа разных гуманитарных дисциплин.

Это исследование разных типов человеческого мышления Грейвз обосновал на предпосылках всем известной пирамиды потребностей Маслоу. Грейвз проводил исследование и наблюдал, какие факторы (ценностные, культурные и психологические) влияют на развитие человека помимо удовлетворения его биологических потребностей.

Система развития Грейвза может применяться для анализа развития как личности, так и коллективных общностей – культурных, политических (и даже бизнес-процессов).

Каждый этап очень важен, более того, если попытаться проскочить или не усвоить суть каждого уровня, согласно теории развития динамики, есть высокая вероятность скатиться, деградировать до пропущенного уровня.

Нормальное, природное развитие перехода на новый уровень обосновано внутренним психологическим состоянием человека и желанием развиваться. Но, несмотря на возможное развитие, большинство жителей планеты обычно проходят только первые 3-4 уровня.

Каждая ступень показывает, как мы мыслим и что нами движет. Переход происходит в том случае, когда мозг созревает, и человек хочет проявлять себя в чем-то другом.

Уровни развития в системе Грейвза (для их различения используют специальные цвета) таковы:

- Бежевый, первый уровень, характерный для самых ранних периодов существования: младенчество человека и выживание человека в дикой природе. На этом этапе нет никакого чувства коллективного единения, только самовывживание. Ценности этого уровня – это базовые физические потребности и ощущение безопасности.
- Фиолетовый, второй уровень – племенной, коллективный, единение. На этом этапе преобладает желание быть принятым обществом, потребность в семье. Ради чувства принятия происходит отказ от любых проявлений индивидуальности. Главная цель этого уровня – поддерживать безопасность и уют в коллективе, быть, как все, приспосабливаться к существующим нормам, формирование общей субкультуры, мифического сознания. Преобладающие убеждения и ценности этого уровня связаны с поддержанием группы.
- Красный, третий уровень характеризуется началом поисков себя, формированием самооценки, проявлением во всем индивидуальности. В психологии личностного развития на этом этапе ребенок подрастает и начинает проявлять здоровую агрессию, хитрость, бунт, которые способствуют наращиванию эго, уверенности в себе. В зависимости от условий на данном этапе личность может развить или здоровую самооценку, или впасть в крайности инфантилизма в форме эгоцентризма или созависимости.

Когда состояние хаоса перенасыщает человека, он начинает осознавать, что силой нельзя удержать доминирование, и происходит переход на следующий уровень.

- Синий, четвертый уровень – это проявление дисциплины и порядка, которое наступает после длительного периода бунтарства и хаоса предыдущего периода. Человек начинает ценить не сиюминутное желание, а правила и стабильность. Ценности этого уровня – порядок, нормы, осознание правильного и неправильного поведения, дисциплина, возникновение сильного чувства вины. Главный мотив здесь – моральное поведение и наличие абсолютной истины. В отличие от предыдущего уровня, на этом очень ценится иерархия. Главное убеждение – необходимость поддержания дисциплины.

Переход на следующий уровень начинается в том случае, если человек задумывается об истинности и нужности установленных норм, понимает ограничение своих возможностей и желает выйти из шаблонности.

- Оранжевый, пятый уровень – осознание, что прогресс и перемены – необходимые двигатели существования и самореализации. Доминантное убеждение оранжевого уровня в том, что результат и деньги – важны во всем. Обычно на этом уровне пребывают люди, которые и создают правила для предыдущего, также они управляют ресурсами (как человеческими, так и материальными) для достижения успеха. На этом уровне люди готовы идти против правил ради достижения цели, подавлять собственные чувства ради результата. Поведение на этом этапе отличается от агрессивности красного уровня тем, что человек рационально взвешивает свои шаги, готов откладывать сиюминутное удовольствие.

Когда человек насыщается на этом уровне преимущественно материальными благами, он продвигается далее и опять готов отдавать.

- Зеленый, шестой уровень проявляется в желании сделать мир лучше не только для себя, но и для окружения. На этой стадии больше ценятся взаимоотношения, мир во всем мире, сохранение экологии, и ради достижения этой цели человек опять готов отказаться от собственного комфорта. Поэтому на зеленом этапе преобладает духовность, тяга к партнерству во имя общего блага. Для человека на этом уровне статус и иерархия уже не имеют такого четкого и важного значения, как раньше, происходит переход от иерархического мышления до системного. Самый яркий пример этого этапа развития – это движение хиппи, их вера в пацифизм, важность дружеских отношений, подавление гордыни и эго.

- Желтый, седьмой уровень – интегральный уровень. Человек, достигший этого этапа развития, обычно выходит из шаблонности предыдущих типов мышления, а также может легко переключаться и вести разговор на ценностном уровне предыдущих ступеней. Это яркое проявление гибкости мышления, принятие разнообразия мира без оценочных суждений. Для человека на этом этапе важнее всего возможность самореализации, ощущение миссии, а не статус в обществе.

- Бирюзовый или индиго, восьмой уровень – холистический, осознание единства мира и важности каждого человека как части сложной системы, его уникальности. Люди на этом этапе мыслят и действуют в глобальных масштабах ради общего блага, а не собственной выгоды.

- Коралловый, девятый уровень – самый неопределенный и мало проявленный этап развития человечества. Сюда ученые относят Иисуса, Будду, пророков, которые оказали сильное влияние на развитие всей спиральной системы и продвинули ценности в мировоззренческой системе большинства людей.

Начиная работу с коллективом делаю следующие шаги:

1 шаг – check-in себя:

- О чем я сейчас думаю? Что я сейчас чувствую? Что я сейчас хочу и что я буду делать?

Это помогает выстроить вектор работы и осознать свое состояние. Свой цвет (по спиральной динамике).

2 шаг – Вопрос, который адресован и себе, и своему коллективу «Чем мы (мой коллектив) отличаемся от других и чем мы лучше?

Получая ответы, я могу сравнить и понять, на каком уровне в данный момент находимся я и мой коллектив. Здесь возникает точка роста.

3 шаг – Возникает взаимосвязь между эффективностью руководителя и эффективностью его команды. Хочу повысить эффективность команды – следовательно повышаю свою эффективность.

4 шаг – Каждый человек в чем-то талантлив. Поиск для каждого «дела» по силам и интересам.

«Уделять слишком много времени недостаткам – не только глупо, но и безответственно» П. Друкер

Полностью согласна с этим высказыванием, но считаю, что осознавать свои дефициты и дефициты своей команды важно для эффективности и поиска путей роста.

5 шаг – Выбор наиболее продуктивного способа решения задач для себя и своего коллектива. Для меня важно в утренние часы составить план задач на день, а для кого-то важно спокойно выпить чашку кофе и не думать в этот момент о работе. Уважаю выбор каждого. Отсюда у меня выстраивается система работы с коллективом: кто, когда и какие задачи будет решать.

6 шаг – Рациональное использование времени. Все свое рабочее время делю, основываясь на теории Друкера. 1 – время «на подумать», 2 – время на непредвиденные обстоятельства, 3 – важность задач. Планирование – это синий уровень спиральной динамики.

7 шаг – Поиск универсальных решений. Мы работаем в системе многозадачности, получаем много задач. И если мы будем растрчивать себя на решение каждой задачи, быстро истощим себя и будем не очень эффективны для команды. Все эти задачи необходимо связать в систему, найти общность – отсюда и будут возникать универсальные решения.

8 шаг – Найти «зеленых» и «оранжевых» сотрудников и предоставить им возможность для творчества, свободу выбора и поддержку.

9 шаг – Задавать вопрос себе не как быть эффективным, как быть полезным для того дела, над решением которого работает весь коллектив.

10 шаг – check-out: -Что получилось из задуманного? Что я сейчас чувствую? Что я хочу теперь?

Совершая данные шаги и учитывая принципы спиральной динамики коллектив педагогов дошкольного образования стремительно развивается.

## **Бабинова Светлана Аркадьевна**

### **Авторская сказка в стихах для школьного театра к Дню учителя.**

#### **Золушка**

##### **Скоморох:**

Наш Большой театр сейчас  
Очень позабавит вас.  
В общем, дома не сидите -  
На спектакль наш приходите.  
"Золушка" - его название.  
Мы начнем без опоздания.

##### **Автор:**

Люсей Золушку зовут.  
Вот она пред вами тут.  
А трудилась Люся в школе -  
Вот такая злая доля!  
Бал сегодня в королевстве.  
Всполошились все невесты.  
Мачеха спешит на бал,  
Чтоб никто не обогнал.  
И, конечно, дочки с ней,  
Разметая всех гостей.  
Золушке на бал охота,  
Но кто сделает работу,  
Ведь программы ей писать  
И тетради проверять.  
Накопилась их гора -  
Тут работы до утра.



(музыка, начало бала)

**Автор:**

Бал в разгаре, принц на месте,

Думает он о невесте.

А невест здесь всякой масти -

Принца разорвут на части.

Мачеха и ее дети

Ловят принца в свои сети.

**Мачеха:**

Да, жених завидный он.

Вам бы, доченьки, на трон.

Пусть одну он выбирает

И от счастья ум теряет.

Некогда коктейли пить -

Надо принца соблазнить.

Ну-ка, доченьки, вперед!

Принц от счастья не уйдет!

А как принца мы возьмем,

Мы замутим с королем!

Я над этим постараюсь,

В королевы выдвигаюсь.

**Автор:**

А у дочек спор некстати -

Принца кто из них отхватит.

**1 Дочка:**

Ты протри глаза, сестрица,

На меня лишь принц косится.

**2 Дочка:**

Ах, ты, драная коза!

Это ты протри глаза!

Принц два раза мне мигал -

Вот проказник, вот нахал.

**1 Дочка:**

Много хочешь ты, овца,

Полетишь сейчас с крыльца.

И умерь-ка свой запал,

На меня лишь принц запал.

**Мачеха:**

Тише, крошки, не вопите.

Лучше к принцу поспешите.

**2 Дочка:**

Точно, к принцу я метнусь,

А с сестрицей разберусь.

**2 Дочка.** (песня "Хочешь сладких апельсинов...")

**Принц.** (песня "Женщина, я не танцую...")

**1 Дочка.** (песня "Забирай меня скорей...")

**Принц.** (песня "Ну что ж ты страшная такая")

**Автор:**

Мачехе чего стоять,

Надо дочек выручать.

**Мачеха:**

Пойду принца охмурять.

Хоть ты тресни, нужен зять!

(песня "Мама Люба, давай...")

**Принц.** (песня "Ты че такая дерзкая, а?..")

**Мачеха.** (песня "А ты такой холодный...")

**1 Дочка:**

Мама Люба отдохнет,  
На второй заход пойдет.

**Автор:**

С балом мы пока прервемся,  
К нашей Золушке вернемся.  
Грустно ей, чуть не рыдает,  
Вдруг к ней фея прилетает.

**Фея:**

Что грустишь ты? В эту ночь  
Я пришла тебе помочь.  
Отошлю сейчас, любя,  
В "Модный приговор" тебя.  
В "Приговоре" станешь ты  
Королевой красоты.  
И отправишься на бал -  
Принц от мачехи устал.

**Автор:**

Золушка на бал пришла,  
Принца вмиг с ума свела.

**Принц.** (песня "Ах, какая женщина...")

**Автор:**

Куда гостье нашей деться?  
Принц запал ей прямо в сердце.

**Золушка.** (песня "О Боже, какой мужчина...")

**Автор:**

Принц влюбленный, окрыленный,  
Золушкою покоренный.

**Принц.** (песня "Женщина, я танцую...")

**Автор:**

Сестры очень разозлились,  
Ругать Золушку пустились,  
Стали с бала выгонять  
И училкой обзывать.  
С бала Золушка ушла -  
Вот такие-то дела.  
Принц стал громко причитать,  
Люсю-Золушку искать.

**Принц.** (песня "Ты ушла в своем оранжевом плаще...")

**Автор:**

Фея к принцу прилетела,  
Успокоить захотела.

**Фея:**

Что ты нюни распустил?  
Принц ты или крокодил?  
Говорю на всю страну:  
"Золушку на бал верну".

**Принц.** (песня "Она вернется...")

**Автор:**

И любовь спешит снести  
Все преграды на пути.

**Принц:**

Люся, будь моей невестой.  
Вот в придачу королевство.  
Я тебя одну люблю,  
Сердце лишь тебе дарю.

**Принц.** (песня "Я счастливый как никто...")

(Марш Мендельсона)

**Артисты хором:**

От души желаем вам:

Пусть везет учителям!

## **Организация обучения детей с ОВЗ математике в условиях инклюзивного образования**

(из опыта работы)

Наталья Геннадьевна Дельцова

учитель математики

высшей квалификационной категории

МБОУ «Средняя школа №9» г.Ульяновска

### **Введение**

В настоящее время одним из приоритетов российской государственной политики в области образования является создание универсальной безбарьерной среды, безбарьерного образования, которое дает возможность обеспечить полноценное «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство общеобразовательной школы. Безбарьерная среда – комплекс мер для обеспечения доступности и создания равных возможностей для лиц с особенностями психофизического развития во всех сферах жизни общества. Безбарьерной образовательной средой является доступная среда для обучающихся с ОВЗ, которая обеспечивает совместный процесс обучения в общеобразовательных организациях, а также равный доступ к образовательным ресурсам. Безбарьерное образование – основа развития инклюзивной практики в образовательных организациях, основная идея которого заключается в исключении любой дискриминации учеников и создании специальных условий для обучающихся, которые имеют особые образовательные потребности. На данный момент существует мало методов и приемов обучения математике в условиях инклюзивного образования.

В настоящее время каждый имеет право решать, где и как ему учиться. Образование стало доступным для всех. Инклюзивное образование играет важную роль в саморазвитии каждого ребенка. Дети с ОВЗ приобретают навыки саморазвития, самосовершенствования, укрепляют свое положение в социуме.

Каждая школа совершает свой путь к инклюзии. Иногда он начинается с прихода в школу одного «особенного» ученика, и вслед за этим вся школа трансформируется и меняется. Другая школа планомерно готовится к инклюзии, учитывая требования и приказы, хотя в ней нет ни одного ученика с инвалидностью. Изменения, которые претерпевает школа, касаются всего, чем она живет, – людей, отношений, традиций. И, конечно, прежде всего меняется вся образовательная среда со всей совокупностью ее системных элементов. Руководители и педагоги, обучающиеся и их родители включаются в проектирование и создание той новой образовательной среды, которая рано или поздно сможет удовлетворять образовательным потребностям всех обучающихся, станет дружественной, безопасной и гибкой, словом – станет инклюзивной.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1 Понятие инклюзивного образования**

Согласно закону «Об образовании в РФ» инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Инклюзивное образование предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья не в специализированном заведении, а в обыкновенной школе, но за ними осталось право выбора получить образование и в специализированном учебном заведении. Инклюзивное образование – это совместное обучение и воспитание, включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений. Инклюзивное образование не отождествляется с обучением в классах (группах) компенсирующего обучения и специальных (коррекционных) классах (группах), создаваемых в образовательных учреждениях общего типа. Уточняя понятийный аппарат инклюзивного образования, необходимо понимать, что оно опирается на философию, концептуальные основы, закономерности и принципы общей педагогики. Помимо общих законов и общеизвестных дидактических принципов, инклюзивное образование подчиняется специфическим принципам:

1. Ценность человека зависит не только от его способностей и достижений. Каждый человек уникален!
2. Каждый человек способен чувствовать и думать!
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений: все люди нуждаются друг в друге, все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников и наставников.
5. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, чего не могут.
6. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека. Внедрение инклюзивного образования на уровне образовательной организации предполагает, наряду с другими комплексными процессами, отношение к ребенку как к субъекту обучения. Данный подход требует знания особенностей развития ребенка. Правильное и всестороннее понимание развития ребенка позволяет в полном объеме оценить его эволюцию на различных возрастных этапах и в различных областях развития. Целью образовательных организаций является создание «безбарьерной» образовательной среды, модернизация упорядоченной системы действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей. Прием детей-инвалидов в общеобразовательную школу должен быть на основе заключения медико-психологической и педагогической комиссии, то есть должно быть обязательно прописано, что он может учиться в общеобразовательной школе. Именно родители "особых" детей настаивают на их включение в обычное детское сообщество. Прежде всего, это связано с тем, что в

налаженной системе коррекционного (специального) образования с хорошо отработанной десятилетиями методикой обучения детей с проблемами в развитии, слабо развита социальная адаптация "особого" ребенка в реальном мире – он находится в изоляции от социума. Разумеется, что дети с особыми потребностями адаптируются к жизни в общеобразовательных школах лучше, чем в специализированных учреждениях. Реализация основных принципов инклюзивного образования детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях базируется на следующих содержательных и организационных подходах, способах, формах:

1. Индивидуальный учебный план и индивидуальная образовательная программа учащегося – ребенка с ОВЗ - по развитию академических знаний и жизненных компетенций;
2. Социальная реабилитация ребенка с ОВЗ в образовательном учреждении и вне его;
3. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ в процессе обучения и социализации;
4. Психолого-педагогический консилиум образовательного учреждения;
5. Индивидуальная психолого-педагогическая карта развития ребенка с ОВЗ;
6. Портфолио учащегося – ребенка с ОВЗ;
7. Компетентность учителя в области общего образования с элементами специального образования, в области социальной адаптации и реабилитации; • повышение квалификации учителей общеобразовательного учреждения в области инклюзивного образования;
8. Рабочие программы освоения предметов образовательной программы в условиях инклюзивного образования детей с ОВЗ в соответствии с образовательными стандартами;
9. Тьюторское сопровождение ребенка с ОВЗ в процессе обучения;
10. Адаптивная образовательная среда – доступность классов и других помещений учреждения (устранение барьеров, обеспечение дружелюбности среды учреждения);
11. Адаптивная образовательная среда – оснащение образовательного процесса ассистирующими средствами и технологиями (техническими средствами обеспечения комфортного и эффективного доступа);
12. Адаптивная образовательная среда – коррекционно-развивающая предметная среда обучения и социализации;
13. Сплочение ученического коллектива, развитие навыков сотрудничества, взаимодействия и взаимопомощи;
14. Ориентация воспитательной системы учреждения на формирование и развитие толерантного восприятия и отношений участников образовательного процесса.

Инклюзивное образование предполагает целый комплекс серьезных изменений во всей школьной системе, в ценностных установках, в понимании роли учителя и родителей, в педагогике (педагогическом процессе) вообще. Основная цель образовательного учреждения, вступившего на путь развития инклюзивной практики – создание специальных условий для развития и социальной адаптации учащихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников. Создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать



особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации образовательного процесса, описываются в Программе коррекционной работы в образовательном учреждении. Специальные условия для получения образования детьми-инвалидами (детьми с ограниченными возможностями здоровья), закрепленные в нормативно-правовых, регламентирующих и рекомендательных документах, можно условно разделить на несколько групп, определяющих направления работы образовательного учреждения, реализующего инклюзивную практику. Самое общее и основное условие включения ребенка с ОВЗ в социальное и – в частности – образовательное пространство – создание универсальной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию детей-инвалидов в общество. При этом на уровне образовательного учреждения это условие дополняется задачей создания адаптивной образовательной среды.

Основные группы условий:

1. Материально-техническая база, оснащение специальным оборудованием; возможность организации дистанционного обучения.
2. Организационное обеспечение образовательного процесса, включающее в себя нормативно-правовую базу, финансово-экономические условия, создание инклюзивной культуры в организации, взаимодействие с внешними организациями и родителями (необходима разработка регламентов взаимодействия с внешними организациями, локальных актов образовательного учреждения, реализующего инклюзивную практику), информационно-просветительское обеспечение.
3. Организационно-педагогическое обеспечение. Реализация образовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей. Обеспечение возможности освоения образовательных программ в рамках индивидуального учебного плана. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса. Реализация вариативных форм и методов организации учебной и внеучебной работы. Использование различных видов образования. Применение современных технологий образования и психолого-педагогического сопровождения. Адаптация методик обучения и воспитания к особым образовательным потребностям обучающихся и воспитанников с ОВЗ.
4. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение, организация коррекционной работы.
5. Кадровое обеспечение. Специальная подготовка педагогического коллектива к работе с детьми с ОВЗ (детьми-инвалидами), работе в условиях инклюзивной практики. Таким образом, создание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ (детьми-инвалидами) связано не только и не столько с созданием определенной материально-технической базы образовательного учреждения, сколько с изменением всей образовательной среды. Цель инклюзии - не только интеграция детей с ОВЗ в массовые образовательные учреждения. Ведущим принципом инклюзивной образовательной среды является ее готовность приспосабливаться к индивидуальным потребностям различных категорий детей за счет структурно-функциональной, содержательной и технологической модернизации образовательной системы учреждения. Таким образом, нас привлекают к идее о том, что дети с ограниченными возможностями здоровья могут и должны привлекаться в социум и развиваться в нем наравне с остальными.

– каждый ребенок имеет право получать образование в ОУ рядом со своим домом

- многообразие и непохожесть детей друг на друга видится не проблемой, требующей решения, а важнейшим ресурсом, который можно использовать в образовательном процессе.

- инклюзия подразумевает наличие тесных, близких, основанных на дружбе отношений между ОУ и обществом, в котором эти ОУ существуют и действуют. Таким образом, инклюзия – это процесс развития предельно доступного образования для каждого в доступных образовательных учреждениях, формирование процессов обучения с постановкой адекватных целей всех учеников, процесс ликвидации различных барьеров для наибольшей поддержки каждого учащегося и максимального раскрытия его потенциала.

## **1.2 Методы и приемы обучения в условиях инклюзивного образования**

При инклюзивном образовании необходимо использовать различные инклюзивные технологии. Под технологиями инклюзивного образования мы понимаем те методы и приемы, которые ведут к созданию необходимых условий для качественного, эффективного и доступного образования всех детей без исключения. Можно выделить две группы инклюзивных технологий: организационные и педагогические. Организационные связаны с самим этапом инклюзивного образовательного процесса: это технологии проектирования и программирования, технологии командного взаимодействия учителя и специалистов, технологии организации структурированной, адаптированной и доступной среды. Среди педагогических технологий можно выделить те, которые успешно используются учителем в инклюзивной практике на уроках.

Обучение с учетом индивидуальных особенностей обучающегося должно присутствовать на каждом уроке. На уроках математики возможна дифференциация заданий, то есть, все задания должны иметь разные уровни сложности. При решении и составлении задач учащимся могут предлагаться различные картинки, по которым им нужно составить и решить задачу. Оформлением дети занимаются самостоятельно, однако учителю необходимо тщательно следить за работой учеников. При затруднении выполнить данное действие предполагается, что учитель будет задавать наводящие вопросы. Разнообразие различных технологий и приемов позволяет учителю варьировать различные виды работы, что считается эффективным средством активизации мыслительной деятельности ученика. При переключении с одного вида работ на другой сохраняет активность ребенка, а также не дает отвлечься от хода урока и развивает его восприятие с различных сторон. Таким образом, при применении инклюзивных технологий мы можем добиться повышения познавательной активности учащихся, развить их творческие способности, активно вовлекать детей в образовательный процесс, стимулировать самостоятельную деятельность учащихся, тем самым повысить эффективность и качество образования. Необходимо подробно инструктировать учащихся о выполнении домашнего задания и выдавать небольшой объем, приветствуются творческие задания, которые будут мотивировать учащихся к следующему уроку. При использовании обучающих материалов, следует принять то, что нужно выдавать такие задания, где не нужно много писать. Данными обучающими предметами смогут послужить тетради на печатной основе по математике, в которых в основном следует лишь вписывать ответ задания, карточки, в которых следует минимум записей и т.д. Работу следует организовывать как индивидуальную, так парную и коллективную, таким образом учащиеся будут учиться работать в коллективе, оценивать свои возможности и стремиться добиться больших знаний, однако, при организации коллективной и групповой работы учащиеся должны следовать алгоритму, ранее предложенному учителем. Необходимо давать возможность развития творческого потенциала и развития личности и характера каждого учащегося, это заключается в представлении мысленных образов,

творческих домашних работах, размышлений и сравнений темы математики с предметами окружающего мира и т.д. Также следует разделить задания по степени их сложности и дать ребенку право выбора своей оценки. Так он научится реально оценивать свои знания и будет стремиться повысить свой уровень образования. При соблюдении этих этапов будет развиваться качественное обучение и повышение мотивации к обучению у всех участников образовательного процесса при инклюзивном образовании, что положительно повлияет на результаты деятельности учащихся.

### **1.3. Инклюзивное образование на современном этапе**

С учетом того что только на уровне начального общего образования организация образования регулируется двумя федеральными государственными стандартами образования, а требования любого ФГОС должны быть выполнены полностью, если в школе есть даже один учащийся с ОВЗ (или класс для учащихся с ОВЗ одной категории), которому/ым ПМПК рекомендовала обучение по одному из вариантов адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования конкретной категории обучающихся с ОВЗ, то она должна быть разработана (и размещена на сайте школы). Согласно ФЗ № 273 от 29.12.2012 (ред. от 02.07.2021 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021), в ст. 12, устанавливает, что «7.2. При разработке основной общеобразовательной программы организация, осуществляющая образовательную деятельность, вправе предусмотреть применение при реализации соответствующей образовательной программы примерного учебного плана и (или) примерного календарного учебного графика, и (или) примерных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в соответствующую примерную основную общеобразовательную программу. В этом случае такая учебно-методическая документация не разрабатывается», что позволяет уменьшить нагрузку педагогов при разработке АООП НОО ОВЗ школы. Разработка и размещение на сайте образовательной организации, адаптированной основной образовательной программы основного общего образования или адаптированной основной образовательной программы среднего общего образования конкретной категории обучающихся с ОВЗ обязательны только при организации их обучения в отдельном классе по АООП конкретного уровня образования и конкретной категории ОВЗ, т.е. наличии у каждого из учащихся рекомендации ПМПК на обучение по этой программе. Важную роль в создании инклюзивной среды для учащегося с ОВЗ играет организационная форма обучения: обучение в классе с нормотипичными учащимися (в котором реализуется основная образовательная программа конкретного уровня образования) или в классе с учащимися с ОВЗ, относящимися к той же категории (в котором реализуется адаптированная основная образовательная программа конкретной категории учащихся с ОВЗ на определенном уровне образования). В случае если родители учащегося с ОВЗ (имеющего заключение ПМПК с рекомендацией организации обучения по адаптированной основной образовательной программе начального общего, или основного общего, или среднего общего образования) принимают решение о совместном (инклюзивном) обучении его в классе, реализующем основную образовательную программу НОО/ООО/СОО, для их ребенка с ОВЗ она должна быть адаптирована (письмо Министерства образования и науки РФ от 19 августа 2016 г. № 07-3517 «Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»). То есть приход одного учащегося с ОВЗ в образовательную организацию не предполагает открытия для него отдельного класса, но предполагает для него адаптацию основной образовательной программы образовательной организации с учетом его особых образовательных потребностей. В соответствии с индивидуальным учебным планом, отражающим в том числе организацию психолого-педагогической помощи и программу коррекционной работы, и при согласии родителей (законных представителей) (ч. 3 ст. 55 ФЗ № 273). Говоря об обучении школьников с ОВЗ, обязательно нужно знать ст. 17 ФЗ № 273, так как именно в ней определяются возможные формы обучения, иногда рекомендуемые ПМПК, но чаще – психолого-педагогическим

консилиумом школы: «2. Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ПАОП НОО учащихся с ЗПР определяет, что «при обучении детей с ЗПР предусматривается специальный подход при комплектовании класса общеобразовательной организации, в котором будет обучаться ребенок с ЗПР. Общая численность класса, в котором обучаются дети с ЗПР, осваивающие вариант 7.1 АООП НОО, не должна превышать 25 обучающихся, число обучающихся с ЗПР в классе не должно превышать четырех, остальные обучающиеся – не имеющие ограничений по здоровью. При освоении АООП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и проч. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения ООП НОО.

## **1.4 Методы и приемы обучения математике в инклюзивном классе**

В Российских школах инклюзивное образование воспринимается всеми по разному, однако присутствует везде и реализуется везде. Дети с ОВЗ работают по специальным адаптивным программам, занимаются с тьюторами и постоянно находятся под контролем социальных работников и психологов. Следует выделить несколько технологий, которые необходимо учитывать при проведении урока математики в классе с инклюзией, чтобы добиться качественного результата: 1) следует тщательно подготавливать и подводить детей к началу образовательного процесса и к сложным объемным темам, повышая тем самым их мотивацию и интерес; 2) нужно формировать полезные практические умения и навыки, чтобы ребенок понимал, для чего ему изучение тех или иных разделов математики; 3) обязательное использование наглядного дидактического материала, применение практических методов изучения; 4) организовывать дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая возможности каждого учащегося; 5) необходимо ориентироваться на ближайшую зону развития ребенка, используя при этом различные методы и приемы обучения, т.е. создавать для учащихся оптимальные условия для максимальной реализации своих возможностей в ближайший момент времени; 6) формировать метапредметные учебные действия – контролировать, планировать, анализировать, и оценивать свои результаты выполнения заданий; 7) пытаться сформировать максимальный интерес к учебной деятельности, посредством полезности предоставленной информации для учащихся; 8) Необходимо использовать активные методы обучения. К вышеуказанному следует добавить еще несколько пунктов, обязательных к выполнению:

- необходимо многократное повторение основного материала в понятной и доступной форме;
- изучение материала должно происходить постепенно, учитывая настроение, умственные возможности и психологический настрой данной группы детей;
- следует постепенно усложнять материал и вследствие этого дополнять его новыми заданиями;
- обязательно включение решения арифметических задач устно и письменно, для развития у

учащихся аналитических способностей: способности рассуждать, анализировать, приводить умозаключения. Также это даст положительное развитие правильной речи у детей, ее коррекции и постановке;

– необходимо увеличить внимание к устному счету, так как при данной операции учащиеся учатся запоминать, развивают свое внимание и память, но не стоит перегружать урок устной работой, так как детям с ОВЗ эта работа дается трудно, следует проводить ее в игровой форме, которая повысит их внимание и интерес;

– следует создать положительную и доброжелательную атмосферу в классе. Необходимо хвалить детей даже за небольшие успехи в обучении, а чаще всего за их упорство, благодаря чему, повышается мотивация и стремление учащихся к изучению предмета математики;

– возможно проведение внеклассных мероприятий в направлении математического анализа;

– обязательно наличие физминуток на уроках математики, хорошо, когда их можно связать с темой, которая рассматривается на уроке, это поможет переключить внимание детей на другой вид деятельности, даст возможность учащимся отдохнуть и в то же время сделает акцент на использовании того, что изучается на уроке;

– необходимо создать алгоритм для учащихся для большинства их действий. Он может быть представлен в наглядных схемах, таблицах, памятках, которые помогут в проверке самого себя и осознания ученика, на каком этапе у него возникает проблема и устранить (исправить) ее. Алгоритм так же может присутствовать в проведении всего урока, который потом станет привычным для учащихся и будет самостоятельно регулировать дисциплину и качество урока. Однако урок не должен представлять собой рутину и однообразие каждый день. В начале урока всегда нужно придумывать что-то, что привлечет внимание учащихся и настроит их на продуктивную работу, таким образом, вы организуете детей к уроку и к восприятию новой темы или продолжению предыдущей, что даст положительный результат в успехах учащихся.

## **1.5. Восприятие материала детьми с ОВЗ в инклюзивном классе.**

Школьный курс предполагает введение алгоритмов и их использование в различных темах. Урок с ребенком с ОВЗ должен сопровождаться использованием наглядности, для упрощения восприятия материала. Дело в том, что дети с ОВЗ опираются именно на зрительное восприятие и наглядно-образное мышление и не могут в полной мере использовать словесно-логическое мышление, так как в большинстве случаев оно у них нарушено. Одно из основных требований к урокам в инклюзивном классе это учет слабого внимания детей с ОВЗ, их пресыщения однообразной деятельностью и истощаемости. Учитель обязан менять виды деятельности: чередовать устную и письменную работу, сложные и логические задания использовать только в середине урока, в начале урока необходимо настраивать на работу и выполнять задания, которые тренируют память и внимание. Необходимо использовать сюжетные игры, двигательные игры, минипостановки, групповую работу, ролевые игры и так далее. Все задания для детей с ОВЗ должны отвечать определенному алгоритму, ведь алгоритмическое предписание оказывает что необходимо сделать, а вот КАК сделать ученик решает САМ. Это развивает его мыслительную деятельность, позволяет создать базу и отработать навыки и умения. По ходу урока должны быть видны основные этапы и самые яркие акценты. Все наглядные материалы должны сопровождаться голосом учителя, однако высказывания должны быть краткими и четкими, ведь информация у детей с ОВЗ усваивается в малом объеме. Закрепление материала должно проходить с выполнением индивидуальных

заданий, связанных с новой темой. В инклюзивном классе занимаются разноуровневые дети, поэтому, для того, чтобы исключить снижение интереса у одаренных детей необходимо давать им дополнительные задания, или дать выполнять сложные задания сильным ученикам самостоятельно, а с остальными выполнить его вместе разбирая каждый этап задания. Материал, сопутствующий выполнению заданий может быть вложением на доске, стенах кабинета, который поможет выполнить более сложное задание по алгоритму. Так же необходима специальная шкала оценок, которая затронет и успехи ребенка, и его старательность и затраченные усилия для выполнения задания. Сложность состоит в том, чтобы соотнести индивидуальные возможности каждого ребенка со стандартом образования. Алгоритмизация даст возможность получить результаты деятельности в сфере математики, ведь его сущность осознается в отработанных действиях: действия, последовательность и результат. Все это поможет определить аспект культуры и мышления человека, которое характеризуется умением составлять и использовать в своей деятельности различные алгоритмы.

## **ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

Категория учащихся с ограниченными возможностями здоровья неоднородна. В нее входят дети с различными нарушениями: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, интеллекта, расстройствами аутистического спектра, множественными нарушениями развития. В зависимости от вида нарушения и степени его выраженности, учащиеся испытывают те или иные трудности в обучении и формировании коммуникации. Учитель, работающий в инклюзивном классе, испытывает сложности, заключающиеся в отсутствии достаточных знаний о психологических особенностях ребенка с ОВЗ, его реальных возможностях и методических приемах реализации учебных программ.

### **2.1. Образовательные потребности обучающихся с нарушением зрения.**

При обучении детей с нарушением зрения необходимо уделять особое внимание разработке раздаточных материалов, текст которых не должен быть слишком сложным. Размер шрифта должен подбираться в соответствии с остротой зрения. Доминирующими видами мышления слабовидящих учащихся являются словесно-логическое и наглядно-образное, поэтому при обучении слабовидящих детей более эффективно использование приема устного изложения информации, что снижает нагрузку на зрение учащегося во время урока. При проведении опроса задания следует давать дозированно, четко и правильно формулируя вопросы.

### **2.2. Образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха.**

В школе учащиеся с нарушением слуха, должны выполнять требования адаптированной программы и заниматься по учебникам общеобразовательной школы.

У глухих и слабослышащих детей преобладают наглядно-образное и наглядно действенное мышление, поэтому при работе с данной категорией детей наиболее продуктивными методами обучения являются наблюдение, демонстрация, иллюстрация. Самостоятельные действия учащихся является более доступным средством освоения материала урока, так как вербальная трансляция учебной информации детям с дефектом слуха затруднена.

### 2.3. Образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития.

Обучающиеся с задержкой психического развития – это самая многочисленная группа детей с ОВЗ. Задержка психического развития имеет большой диапазон выраженности: может быть, как минимальной, приближенной к уровню возрастной нормы, так и граничить с нарушениями интеллекта. Причинами возникновения ЗПР могут быть как, органическая или функциональная недостаточность центральной нервной системы, соматические заболевания, а также неблагоприятная социальная среда.

Вследствие чего у данной группы учащихся наблюдаются сложности в формировании школьных навыков, речи и письма. Достаточно часто у учащихся с ЗПР отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Нарушения в организации деятельности и поведения, учащихся выражаются в конфликтности, неумении найти компромисс, отсутствие рефлексии собственной деятельности, данные факторы обусловлены трудностями в произвольной саморегуляции. Успех в обучении математике школьников с нарушением интеллекта во многом зависит, с одной стороны, от учёта трудностей и особенностей овладения ими математическими знаниями, а с другой – от учёта потенциальных возможностей учащихся. Притом, что потенциальные возможности у каждого ученика индивидуальны, можно выявить и некоторые общие особенности усвоения математических знаний, умений и навыков, которые являются характерными для всех учащихся с интеллектуальным недоразвитием

Поэтому при решении задач с учащимися с интеллектуальной недостаточностью необходимо больше времени уделять предметнопрактическим действиям и обеспечить планомерную работу, направленную на развитие мыслительных операций детей. Подготовка детей к пониманию и решению задач в два, и более действий, может опираться на следующие виды заданий:

- постановка вопроса к данному условию;
- подбор числовых данных к вопросу;
- решение задач с недостающими данными;
- решение задач-вопросов без числовых данных, требующих одних лишь рассуждений;
- составление задачи по данному решению;
- выполнение упражнений, помогающих осмыслить математические выражения, составленные по задаче;
- решение цепочек простых задач, из которых вторая задача является продолжением первой.

У некоторых учащихся нередко наблюдается отрицательное отношение к учению вообще и к математике в частности, как наиболее трудному учебному предмету. Одной из причин этого негативизма может служить тот факт, что учителя задавали непосильный темп работы, содержание учебного материала, а методы и приёмы учителя не учитывали особенности психофизического развития этих детей, тем самым уже изначально обрекая их на «не успех». Конечно, учителю, работающему в общеобразовательной школе и не имеющему специального дефектологического образования, сложно сориентироваться в данной ситуации, когда приходится работать в условиях инклюзивного обучения с детьми, имеющими интеллектуальное недоразвитие. Поэтому, планируя свою деятельность, учитель должен

хорошо изучить состав учащихся, знать причины умственной отсталости каждого, особенности его поведения, определить его потенциальные возможности, с тем, чтобы наметить пути включения его в работу класса с учётом его психофизических особенностей, степени дефекта. Это даст возможность правильно осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, наметить пути коррекционной работы, сделать обучение успешным и востребованным. Бесспорно, учащиеся с интеллектуальной недостаточностью заведомо не смогут взять учебную программу общеобразовательной школы, для них чаще всего необходимо специальное построение индивидуального образовательного маршрута и использование иной программы обучения. Здесь учителю без специального образования, должен помочь учитель – дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог. Задача специалистов службы психолого-педагогического сопровождения - создание специальных условий для того, чтобы особенный ребенок (в частности, ребенок с интеллектуальной недостаточностью) в инклюзивной школе обучался в своем темпе, в соответствии со своими возможностями. При создании таких условий необходимо: учитывать уровень «особенного» ученика, его стартовые возможности; учитывать психофизические особенности ребенка; конкретизировать учебный материал для каждого обучающегося; определить объем учебного материала (учебная нагрузка) для каждого ученика; использовать возможность «гибкого» расписания. В адаптированном варианте календарно-тематического планирования темы можно разбить на три группы:

- необходимые для изучения,
- предложенные в варианте ознакомления,
- темы, недоступные для изучения.

По каждой изучаемой теме учитель разрабатывает задания и упражнения, что помогает в отборе необходимого материала к урокам для детей с интеллектуальной недостаточностью. Педагог должен разработать учебные пособия для детей с ограниченными возможностями.

Учитывая, что возможности усвоения учебного материала у детей разные, необходимо создание адекватных условий для реализации работы на два стандарта.

#### 2.4. Образовательные потребности обучающихся с ДЦП.

Трудности обучения таких детей обусловлены целым рядом причин: нарушениями моторной координации, зрительного восприятия, речи, пространственных представлений, недостаточной сформированностью и неравномерным развитием высших психических функций. Особенности в их развитии влияют на темп учебной деятельности (низкий) и заставляют учителя тщательно продумывать каждый урок, осуществлять индивидуальный подход, учитывая разный уровень подготовленности учащихся. На уроках математики, обучающиеся с ДЦП испытывают трудности при выполнении рисунков, чертежей, графиков, усвоении геометрического материала. Их деятельность характеризуется зависимостью от педагога, медленным темпом выполнения работы, неустойчивостью внимания, повышенной утомляемостью. Некоторые не могут решать задачи, много писать (быстро устают), но хорошо отвечают на теоретические вопросы, могут объяснить причину явлений. Математический материал ребенку-инвалиду вполне доступен, но многие темы приходится адаптировать к особенностям здоровья и возможностям обучающихся. Для формирования математических умений и навыков используется комплекс педагогических методов, приемов и средств: устные разминки-вычисления, обсуждение готовых решений, комментирование с места для формирования умения применения алгоритма действий, использование правил и формул как опорной наглядности на доске, многократное повторение правил, карточки с рисунками, поиск ошибок. Проведение на уроках небольших самостоятельных работ (1-2 задания) с обязательной



проверкой в классе с помощью готовых ответов или полных верных решений способствует формированию рефлексивных навыков по нахождению места и причины ошибок. Одной из особенностей работы с учащимися с ДЦП является то, что им необходимо предоставлять дополнительное время для выполнения заданий.

## ГЛАВА 3. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ОВЗ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ.

Количество обучающихся с ОВЗ:по школе:Класс	Количество обучающихся с ОВЗ	Категория обучающихся
1б	2	ЗПР (7.1), ТНР (5.1)
2б	3	ЗПР (7.2), ТНР (5.1)
2 коррекционный	12	ЗПР (7.2), ТНР (5.1)- 1 чел.
3а	1	ТНР (5.1)
3б	3	ЗПР (7.1), ЗПР (7.2),
4б	3	ЗПР (7.1), ТНР (5.1)
4в	5	ЗПР (7.1; 7.2), ТНР (5.1), УО
5а	1	слабослышащий
5в	5	ЗПР
6б	2	ЗПР, ТНР
7а	4	ТНР, ЗПР
7б	1	ЗПР
7к	2	ЗПР
8а	5	ЗПР, ТНР, УО
9а	1	ЗПР
9б	5	ЗПР

Из таблицы видно, что большее количество детей ОВЗ- это обучающиеся с ЗПР.

Проблема, с которой я сталкиваюсь часто на протяжении двух лет работы с детьми с ЗПР заключается в замедленном восприятии информации, трудности с анализом текста и построении выводов.

Так же для таких детей характерна резкая и частая смена настроения, импульсивность.

При обучении я учитываю плохую память, невнимательность и быструю утомляемость, поэтому во время урока стараюсь организовывать смену активной работы и отдыха и применяю разнообразные виды работы, например,

- а) начинаю урок с заданий, которые тренируют память, внимание;
- б) сложные задачи даю в середине урока, когда изученный материал был повторен;
- г) использую игровые моменты, и стараюсь связать знания с жизнью ребят.

Действительно, на уроках математики требуется использовать разнообразные методы обучения, которые подходят конкретному ученику, которые сочетают словесные, практические и наглядные методы. В свою очередь они:

- стимулируют у учащихся развитие самостоятельности при

решении поставленных учебных задач;

- формируют умение пользоваться имеющимися знаниями;
- имеют четкую структуру и графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий;
- содержат достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала.

Так же эффективным приемом для нормализации учебной деятельности учащихся с ОВЗ является алгоритмизация.

При работе с детьми с ЗПР используются следующие методы проверки знаний:

- индивидуальная проверка
- работа по карточкам
- работой над алгоритмом выполнения задания
- объяснение нового материала обязательно с опорой на наглядность
- выполнение упражнений по учебнику
- тесты.

Для более эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья важно формировать у них познавательный интерес, стремление узнавать на уроке что-то новое, желание и привычку думать.

Таким образом, алгоритм организации учебной деятельности в работе с детьми с ОВЗ может быть следующим:

1. материал преподносить малыми дозами, с постепенным усложнением;
2. практиковать многократные повторения и напоминания;
3. подавать учебный материал эмоционально окрашенным;
4. чередовать умственную и практическую деятельность;
5. никогда не спешить;
6. широко использовать принцип наглядности и доступности в сочетании с принципом научности;
7. поддерживать и поощрять активность ребенка на уроке;

## 8. соблюдать педагогический такт.

Математика, несомненно, один из важнейших предметов, преподаваемых в школе. На этих уроках у учащихся развивается фонематический слух, речь, словарный запас, мелкая моторика рук и многое другое, что помогает в формировании психологических и физических качеств ребенка. Поэтому использование в педагогической практике дидактических игр по математике крайне актуально для детей с ОВЗ.

На различных этапах урока целесообразно использовать упражнения для развития устной и письменной речи, мышления, пространственного воображения.

Для детей с ОВЗ также необходимо постоянно работать над развитием речи, формированием умения работать с учебником, справочной литературой. Актуальны задания на развитие памяти и внимания. Внимание школьников развивают, например, задания с нахождением лишнего элемента или его пропуском, исправление ошибок в заданиях. Память учащихся позволяет развивать составление опорных конспектов, логико-структурных схем, памяток. Решение логических задач позволяет формировать и развивать логическое мышление.

При закреплении учебного материала можно применять следующие типы заданий:

1. «Математический тренажер»
2. Раздаточный материал – карточки с заданиями

Особенности организации контроля по математике.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Важно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме.

Итоговый контроль проводится в форме контрольных работ.

Объем контрольной работы должен быть таким, чтобы на ее выполнение учащимся требовалось 35-40 минут, причем за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но успеть ее проверить.

## Список литературы

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование: История и современность [Текст ] / С.В.Алёхина // Педагогический университет «Первое сентября». - 2013. — 33 с.
2. Алехина, С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики [Текст ] / С.В.Алёхина // Психологическая наука и образование. - 2014. - Т.19. - №1. - С.5-16.
3. Алехина, С.В. Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно- практической конференции [Текст ]/ Отв. ред. С.В. Алехина - М.: ООО «Буки Веди», 2013. - 712 с. 4. Волосовец, Т.В., Кутепова, Е.Н., Методические

рекомендации «Возможности адаптации общеобразовательного материала для обучения в интегративной среде детей с нарушениями интеллектуального развития»[Текст ]/Т.В. Волосовец, Е.Н.Кутепова – Москва, Российский университет дружбы народов, 2008.- 91 с.

5. Гайдукевич, Т. А. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич, Т. А. Григорьева, Н. Н. Баль, И. К. Зыгманова, И. Н. Миненкова ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Мн. : БГПУ, 2005. – 98 с.

6. Инклюзивное образование - толерантное образование (стенограмма) [Электронный ресурс] // Материалы проекта «Образование, благополучие и развивающаяся экономика России, Бразилии и Южной Африки». - URL: [http://psyjournals.ru/edu\\_economy\\_wellbeing/issue/36276.shtml](http://psyjournals.ru/edu_economy_wellbeing/issue/36276.shtml) (дата обращения: 06.10.2019)

7. Колекова,Е.Г. Применение технологий инклюзивного образования для создания безбарьерного обучения детей с ОВЗ [Электронный ресурс] / Е.Г.Колекова, Н.Ю.Хафизова // Учебно-методическое пособие по предметам естественно-математических и технологических дисциплин. Челябинск: ЧИППКРО, 2017. - 72 с.:<http://www.ipk74.ru/upload/iblock/> (дата обращения: 30.09.2019)

8. Красникова, Г.П. Организация обучения детей с ОВЗ математике в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс] / Г.П.Красникова // инфоурок. Библиотека материалов. - URL: <https://infourok.ru/organizaciya-obucheniya-detey-s-ovz-matematike-v-usloviyahinklyuzivnogo-obrazovaniya> (дата обращения 30.09.2019)

9. Левицкая, А.А. Инклюзивное образование: методология, практика, технология: Материалы международной научно-практической конференции (20-22 июня 2011, Москва)[Текст ] /Моск.гор.психол.- пед.ун-т; Редкол.: А.А.Левицкая и др. – М.: МГППУ, 2011. - 244 с.

10. Лич, Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС./Д.Лич - М.: Оперант, 2015. - 176 с.

11. Мёдова, Н.А. Теоретические основы формирования инклюзивного образования на современном этапе [Текст ] / Н.А. Мёдова // Теоретические и практические инновации в науке : материалы Международной научнопрактической конференции.- Гданьск, 2012. – с 11-13.

12. Митчелл, Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. Главы из книги.[Текст ] / Ред. Н.Борисова. – М.: РООИ «Перспектива», 2011. - 140 с.

13. Музафарова, Е. А. Технологии инклюзивного образования как средства для создания безбарьерного обучения детей с ОВЗ [Электронный ресурс] // Образование и воспитание. — 2016. — №5. — С. 89-91. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1705/> (дата обращения: 06.10.2019).

14. Назарова, Н.М. Теоретические и методологические основы образовательной интеграции [Электронный ресурс] / Н.М.Назарова // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: сборник материалов. - Московский государственный психолого-педагогический университет, 2011.:[http://psyjournals.ru/inclusive\\_edu/issue/43976\\_full.shtml](http://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/43976_full.shtml) (дата обращения 05.10.2019)

15. Пугачев, А. С. Инклюзивное образование[Электронный ресурс] // Молодой ученый. — 2012.

## Приложение

<b>КР-3 «Функции и их графики. Линейная функция»</b>	
Текст задания	Примечание(пример)
1. Функция задана формулой $y = 6x + 19$ . Определите: а) значение $y$ , если $x = 0,5$ ; б) значение $x$ , при котором $y = 1$ ;	Чтобы найти значение $y$ ( $x$ ) нужно вместо $x$ ( $y$ ) поставить соответствующее число
2. а) Постройте график функции $y = 2x - 4$ .	Чтобы построить график функции необходимо найти координаты двух точек, для этого выбираем два любых значения вместо $x$ и ищем $y$ , отмечаем точки на координатной прямой и соединяем их линией.
3. В одной и той же системе координат постройте графики функций: а) $y = -2x$ ; б) $y = 3$ .	Выполняйте задание по образцу задания №2
4. Найдите координаты точки пересечения графиков функций $y = 47x - 37$ и $y = -13x + 23$ .	Не выполняя построения, приравняйте правые части и решите получившиеся уравнение, по образцу: $y = 2x - 9$ и $y = x + 14$ $2x - 9 = x + 14$ $2x - x = 14 + 9$ $x = 23$ $23 + 14 = 37$ . Ответ: (23;37)
<b>КР-5 «Сумма и разность многочленов. Произведение одночлена и многочлена»</b>	
Текст задания	Примечание(пример)
5. Выполните действия: а) $(3a - 4ax + 2) - (11a - 14ax)$ ; б) $3y^2(y^3 + 1)$ .	При упрощении выражений используйте формулы: $a(b+c) = ab + ac$ $a + (b + c) = a + b + c$ $a - (b + c) = a - b - c$
6. Вынесите общий множитель за скобки: а) $10ab - 15b^2$ ; б) $18a^3 + 6a^2$ .	Пример: $bc - ac = c(b - a)$
7. Решите уравнение $9x - 6(x - 1) = 5(x + 2)$ .	Алгоритм решения: 1. Раскройте скобки, используя формулы: $a - (b + c) = a - b - c$ , $a(b + c) = ab + ac$ 2. Приведите подобные слагаемые 3. Перенесите выражения с переменной в левую часть, числа в правую часть уравнения. Не забудь сменить знаки! 4. Найди неизвестный компонент.

8. Пассажирский поезд за 4 ч прошел такое же расстояние, какое товарный за 6 ч. Найдите скорость пассажирского поезда, если известно, что скорость товарного на 20 км/ч меньше.	Задача решается с помощью уравнения, за $X$ обозначаем скорость пассажирского поезда, далее решаем используя формулу пути: $S=vt$
--	---

## Тест по геометрии 1 по теме

### «Признаки параллельности прямых»

1. Вы берите верное продолжение определения.

Две прямые на плоскости называются параллельными, если они

- а) пересекаются; б) не пересекаются;
- в) имеют одну общую точку; г) имеют две общих точки.

2. Какие из углов будут являться односторонними с углом 3:

- а) 4 и 6; б) 5; в) 1 и 5, 2 и 6; г) 7.

3. Какие углы называются накрест лежащими:

- а) 3 и 5, 4 и 6; б) 3 и 6, 4 и 5;
- в) 1 и 5, 2 и 6, 3 и 7, 4 и 8; г) 1 и 3, 5 и 7.

4. Укажите какие из углов будут соответственными:

- а) 3 и 5, 4 и 6; б) 3 и 6, 4 и 5;
- в) 1 и 5, 2 и 6, 3 и 7, 4 и 8; г) 1 и 3, 5 и 7.

5. Выберите пропущенное слово.

Если при пересечении двух прямых секущей..... Углы равны, то прямые параллельны.

- а) вертикальные; б) горизонтальные; в) соответственные; г) односторонние.

## Тест по геометрии 2 по теме

### «Медианы, биссектрисы и высоты треугольника»

1. Как называется отрезок, проведенный из вершины треугольника к противоположной стороне и делящий эту сторону пополам?

- А) медиана;
- Б) высота;
- В) биссектриса.

2. Как называется перпендикуляр, проведенный из вершины треугольника к прямой, содержащей противоположную сторону?

- А) биссектриса;
- Б) высота;
- В) медиана.

3. Как называется отрезок, соединяющий вершину треугольника с точкой противоположной стороны и делящий угол пополам?

- А) биссектриса;
- Б) высота;
- В) медиана.

4. Вершину С треугольника ABC соединили отрезком с серединой стороны АВ. Как называется этот отрезок?

- А) биссектриса;
- Б) медиана;
- В) высота.

5. Медианой треугольника называется отрезок, соединяющий...

- А) вершину и середину противоположной стороны
- Б) середины двух сторон треугольника
- В) две стороны треугольника

## «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР ПРИ КОРРЕКЦИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР»

Юрченко Ю.Ю.

Чистая правильная речь - одно из важнейших условий нормального развития человека. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, может выразить свои желания, мысли. К сожалению, в наши дни у детей становится все больше речевых нарушений, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми.

Общее недоразвитие речи относится к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при которой нарушается формирование компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического слуха и восприятия, понимание обращенной речи также не достаточно.

Как показывает практика, неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения; при относительной смысловой памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Имея в целом полноценные предпосылки для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Так же обращает на себя внимание то, что у детей с ТНР при условии регулярного коррекционно-логопедического воздействия успешно формируются произносительные навыки (правильная артикуляция звуков; слоговая структура слов), но нарушения лексико-грамматического строя при этом остаются устойчивыми и трудно поддаются коррекции.

Исходя из этого всё более актуальным становится поиск междисциплинарных методик изучения и коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи, включающих в себя приёмы для исследования и устранения сопутствующих нарушений в двигательной, перцептивной, когнитивной, вербальной и других сферах психической деятельности ребёнка. Обучая детей со сложным дефектом необходимы особые вспомогательные средства облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс коррекционно-логопедической работы по развитию лексико-грамматического строя речи. Такими вспомогательными средством являются нейропсихологические игры.

Нейропсихологические игры представляют собой инструмент, который сможет скорректировать лексико-грамматический строй речи на базе развития межполушарного взаимодействия.

Неоспоримые достоинства использования нейропсихологических игр в работе по формированию лексико-грамматического строя у дошкольников с ТНР состоит в том, что:

- нейропсихологические игры способствуют преодолению имеющихся у детей нарушений: двигательных, речевых, интеллектуальных, поведенческих, недостаточности ВПФ;

- включение нейропсихологических методик не исключает традиционные подходы к коррекции речевых нарушений, а только дополняет их, способствуя эффективному формированию грамматического строя речи и успешному преодолению ТНР;



-нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе.

Приведу описание некоторых игровых приемов и способов, применяемых в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи:

1. Д/и «Картинки-половинки»

Цель: формирование навыков практического употребления сущ. Р.п. ед.ч.;

Задачи:

- формировать умение образовывать форму сущ. Р.п. ед.ч.
- развивать зрительное внимание и восприятие;
- развивать графомоторные навыки.

Описание игры: На листе бумаги изображены фрагменты предметов (половинки). Ребёнок соединяет половинки и проговаривает: это половина дома, это половина банана, это половина дома; это половина банана; это половина лимона; это половина мячика и т.д.

2. Д/и «Тени»

Цель: формирование навыков практического употребления сущ. Р.п. ед.ч.;

Задачи:

- развивать зрительное внимание и восприятие.
- снять психологической нагрузки.

Описание игры: На листе бумаги нарисованы предметы и их силуэтные изображения. Ребёнок соединяет предмет с его тенью, проговаривает: это тень собаки: это тень петуха; это тень мухи и т.д. Предварительно ребёнку необходимо объяснить значение слова тень. Игру можно усложнить, показав ребёнку только силуэтные изображения и предложив догадаться, тени каких предметов он видит.

3. Д/и «Найди отличия»

Цель: формирование навыков практического употребления сущ. Р.п. ед.ч.;

Задачи:

- развить фонематическое восприятие и слуховое внимание, мышление.
- формировать навык употребления сущ. Р.п. ед.ч. с отрицанием «нет»;
- совершенствовать навык образования сущ. И.п. мн.ч.;
- развивать зрительное внимание.

Описание игры: Ребёнку предлагают сравнить 2 сюжетных картины, найти отличия. Проговаривать: Тут птичка. Тут нет птички. Тут дом. Тут нет дома. Тут пуговка. Тут нет

пугови.

#### 4. Д/и «Разрезные картинки».

Цель: Формирование умения образовывать форму сущ. В.п. ед.ч. с нулевым окончанием, с окончаниями -у; -а;

Задачи:

- развить межполушарные связи;
- развивать зрительное восприятие, зрительную память;

Ход: Даются два одинаковых изображения: целое (образец) и разрезанное на несколько частей: на две (по горизонтали, вертикали), на четыре, шесть, девять; на части в виде полос, квадратов или любой неправильной формы. Ребенок складывает разрезанное изображение сначала по образцу, затем без него. Количество фрагментов должно соответствовать актуальным возможностям ребенка. Постепенно оно увеличивается, а элементы усложняются по конфигурации. (посмотри, что ты видишь? Я вижу майку, булку и тд.)

В завершении следует отметить, что логопедические занятия, основанные на нейропсихологических играх, положительно влияют на психическое развитие, включая речевое развитие детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Эффективность коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда подтверждается следующими результатами: у детей с ОНР отмечается повышение познавательного интереса к занятиям, работоспособность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне, повышение концентрации внимания и его устойчивости, памяти, улучшение восприятия, развитие речи, мышления.

**Аннотация.** Одной из важных проблем в отечественной психологии и педагогике является агрессивность и тревожность детей дошкольного возраста. Агрессивное поведение – одно из самых распространенных нарушений среди детей дошкольного возраста, так как это наиболее эффективный и быстрый способ достижения своей поставленной цели. Многочисленные наблюдения показывают, что агрессивное поведение, сложившееся в детстве, остается устойчивой чертой характера и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. У определенной категории детей агрессия как устойчивая форма поведения не только сохраняется, но и развивается, превращаясь в устойчивое качество личности. Агрессивное поведение у ребенка способно значительно ограничивать и даже снизить его активность, а также сформировать у него тревожность и низкую самооценку. При наличии агрессивности у ребенка значительно снижается его способность к продуктивной деятельности и к общению и взаимодействию с другими людьми. Такое поведение отрицательно влияет на развитие личности.

В современном обществе все больше внимания уделяется изучению гендерных различий и их влияния на поведение. Особый интерес вызывает проблема агрессивности в детском возрасте, которая может иметь серьезные последствия для дальнейшего развития ребенка. В данной статье мы рассмотрим результаты исследования, посвященного изучению гендерных особенностей агрессивности в дошкольном возрасте.

Дошкольный период является ключевым этапом формирования личности ребенка, на котором оказывается значительное влияние окружающей среды. Именно здесь происходит закладка базовых навыков и эмоциональных характеристик, которые будут определять его дальнейшую жизнь. Важность изучения гендерных особенностей агрессивности в этот период заключается в том, что она помогает лучше понять механизмы формирования поведения у мальчиков и девочек и разработать соответствующие коррекционные методики.

**Ключевые слова:** агрессивное поведение, ребенок, дошкольный возраст, сильная выраженность агрессивности, старший дошкольный возраст, гендерная особенность агрессивности

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ АГРЕССИВНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

В дошкольном возрасте агрессивность еще не сформирована как личностная черта, но элементы агрессивности в поведении являются частью нормального развития детей раннего возраста. Иногда уже у ребенка второго года жизни может проявляться немотивированное агрессивное поведение с отсутствием цели причинить боль или огорчение другим [6].

Пик проявления агрессивных реакций ребенка приходится на возраст 18 месяцев. Дети кусаются, царапаются, толкают других малышей и бьют их особенно сильно и часто. Так продолжается примерно до пятого года жизни. К этому времени дети развивают способность добиваться желаемого без применения насилия [14].

Некоторые исследователи считают, что маленькие дети используют физическую агрессию как инструмент самовыражения. Это объясняется повышением моторных навыков детей, появлением чувства автономии, с одной стороны, и недостаточности в этом возрасте вербальных способностей – с другой. На наш взгляд, это может быть свидетельством возрастного кризиса 3-х лет. О. В. Хухлаева подчеркивает, что уже в раннем возрасте агрессивные действия для ребенка – не просто нормальная, но и особо важная форма

активности, предпосылка его последующей успешной социализации. Это сообщение о своих потребностях, заявление о себе, установление своего места в мире [6].

Так как проявления агрессивного поведения в любом возрасте обычно встречают неодобрение родителей или наказание, при импульсе агрессивности у ребенка возникает тревожное состояние. Возникший конфликт и напряжение уменьшаются, когда, наконец, совершается агрессивное действие. Таким образом, элементы агрессивного поведения могут быть наученной реакцией на условия напряжения и впоследствии могут возникать даже тогда, когда напряженная ситуация уже не порождает конфликта

Согласно верифицированной фрустрационной теории агрессии (Д. Доллард, Н. Миллер), агрессивная форма реакции является одним из путей преодоления психологически травмирующей ситуации. Для выхода из фрустрирующей ситуации ребенок способен применять физическое насилие

По мнению Ю. В. Щербининой, пусковой механизм детской агрессии (физической и речевой) связан с особенностью понимания насилия. Само насилие воспринимается ребенком как любое действие, препятствующее удовлетворению его спонтанно возникающих желаний и побуждений. Исходя из этого, ребенок может относить к актам насилия довольно широкий набор действий, в который включаются даже такие, как лишение лакомства, игрушки, вербальные внушения, произнесенные повышенным тоном. Ребенок может реагировать на эти акты как на угрозу своему «я». По мере взросления у ребенка складываются более адекватные представления о насилии, соответствующие социальной ситуации его развития. При нормальном развитии к 5 – 6 годам регистрируется снижение уровня физической агрессии. Хотя это происходит с большинством детей, некоторые дети продолжают демонстрировать высокий уровень агрессивного поведения и находятся в группе риска по развитию хронического и стойкого паттерна агрессивного поведения [17].

Ряд исследователей отмечает различные пути формирования и развития агрессивного поведения, а также указывает на имеющиеся различия у мальчиков и девочек [12]. Однако все авторы указывают на наличие группы детей, чей уровень агрессии является стабильно высоким начиная с раннего возраста. Причины возникновения, сохранения и эскалации агрессивного поведения состоят во множестве отдельных факторов и их комбинациях. Рассмотрим наиболее часто встречающиеся предикторы, связанные с проявлением элементов агрессии в детском возрасте:

1. биологические: влияние генетики (наследуемость агрессивного поведения составляет примерно 50 %); вегетативное возбуждение (низкая возбудимость вегетативной нервной системы связана с устойчивостью агрессивного поведения); аффективная регуляция (негативное подкрепление лежит также в основе экспрессивных вспышек ярости, служащих средством аффективной регуляции после переживания фрустрации, обид и унижений (экспрессивная агрессия);
2. социальные: социальная ситуация развития (агрессивное поведение часто проявляется в семьях с низким социально-экономическим статусом); особенности обработки социальной информации (агрессивные дети хуже понимают социальные ситуации и склонны переоценивать враждебность намерений других); особенности семейного воспитания (недостаточная привязанность, неприятие, физическое или сексуальное насилие и пренебрежение со стороны родителей являются предвестниками агрессивности); реакции сверстников (дети с агрессивным поведением часто демонстрируют плохие

социальные навыки, и поэтому чаще отвергаются сверстниками, что в итоге приводит к социальной изоляции и новым агрессивным реакция по механизму патологического круга); подражание (имитация) поведения (в группе сверстников дети склонны к копированию поведения, эмоциональному заражению);

3. психологические: исполнительное функционирование (оно охватывает несколько нейропсихологических понятий, например, контроль за торможением, рабочую память, переключение на другую задачу, словесную беглость. Нарушение исполнительного функционирования часто встречается у детей с агрессивным поведением, особенно когда также присутствуют синдром дефицита внимания и гиперактивность); уровень когнитивных способностей (низкий уровень IQ, особенно низкий вербальный IQ, связан с агрессивным поведением); способ психологической разрядки (такие физиологические причины, как голод и усталость, могут вызывать гнев или агрессивные действия; сенсорная и психологическая перегрузка также могут привести к агрессивной реакции); реакция на фрустрацию, в том числе на адаптивный стресс (гнев является первичной эмоцией в ответ на такие чувства, как страх, обида, разочарование и ревность. Ребенок может реагировать агрессивно в ситуациях, где он чувствует беспокойство по причине отсутствия контроля); способ самоутверждения (склонность действовать чересчур энергично и, возможно, безжалостно для достижения поставленных целей); положительное подкрепление (агрессивное поведение может закрепляться, если оно вызывает удовольствие, оказывается средством достижения собственных целей (инструментальная агрессивность) или привлекает к себе внимание, встречает сочувствие или социальное признание со стороны окружающих); отрицательное подкрепление (агрессивное поведение может способствовать прекращению субъективно неприятного состояния. Это относится к агрессивным реакциям на страхи, когда агрессивное действие отводит мнимую угрозу либо является защитной реакцией); альтруистическая агрессия (агрессивное поведение выполняет функцию защиты других); удовлетворение некоторых потребностей (в дошкольном возрасте модели поведения с проявлением элементов агрессии также могут удовлетворять потребность к освоению и изменению мира, иногда – стремление к подчинению себе других людей или обладанию объектами) [18].

Дети, демонстрирующие хронический и стойкий паттерн агрессивного поведения, подвержены высокому риску развития нарушений социального поведения, что проявляется как в вызывающем оппозиционном расстройстве, так и в поведенческом расстройстве. Вызывающее оппозиционное расстройство характеризуется стойким сценарием негативистского, непослушного, враждебного поведения по отношению к авторитетным лицам, что не соответствует возрасту и уровню развития ребенка. Такие дети легко раздражаются, часто ссорятся и винят других людей за свои ошибки [6].

На основании всего выше изложенного можно сделать следующие выводы. В дошкольном возрасте агрессивность еще не сформирована как личностная черта, но элементы агрессивности в поведении являются частью нормального развития детей раннего возраста. По мере того, как идет процесс социализации, ребенок учится замещать физические формы агрессивности социально более приемлемыми – вербальными. Вербальные формы агрессивного поведения также вызывают неодобрение социума, и ребенок усваивает более мягкие формы проявления агрессивности, без прямого нападения на объект, вызвавший акт агрессии. По мере взросления некоторые дети продолжают демонстрировать высокий уровень агрессии и находятся в группе риска по развитию хронического и стойкого паттерна агрессивного поведения. Возникновение, сохранение и эскалация агрессивного поведения опирается на

множество отдельных факторов и их комбинации. Агрессивный способ взаимодействия может быть обусловлен затруднениями в коммуникативной деятельности и дискомфортом, возникающим у детей в процессе межличностного взаимодействия.

Эмпирическое исследование было проведено на базе МБДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития детей №4 «Звездочка», Красноярский край. В исследовании приняли участие 27 детей старшего дошкольного возраста в возрасте от 5 до 6 лет. Из них 10 мальчиков и 17 девочек.

В ходе проведения методики Д. Стотта с целью выявления агрессивности детей старшего дошкольного возраста по гендерному признаку, были получены результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования агрессивности детей старшего дошкольного возраста по отношению ко взрослым (Карта наблюдения Д. Стотта)

Пол	Мальчики		Девочки	
Выраженность агрессивности	%	Абсолютное число	%	Абсолютное число
Слабая	60	6	88	15
Заметная	10	1	12	2
Сильная	20	2	0	0
Очень сильная	10	1	0	0
Иное качество	0	0	0	0

Как видно из таблицы 1, 60 % мальчиков и 88% девочек, принявших участие в исследовании, имеют слабую выраженность агрессивности по отношению к взрослым. Они идут на контакт со взрослыми, выполняют данные им задания, нормально реагируют на замечания и стараются исправить указанные ошибки.

10 % мальчиков и 12% девочек имеют заметную выраженность агрессивности по отношению к взрослым. Эти ребята не всегда слушаются воспитателя или родителей, но в то же время, иногда они пытаются заслужить внимание и похвалу взрослого выполнив данное им задание; на замечание могут отреагировать как спокойно, так и обидой.

20 % мальчиков имеют сильную выраженность агрессивности по отношению к взрослым. Данные ребята раздражительны, обидчивы, зачастую не слушаются воспитателя или родителей, негативно относятся на замечания со стороны взрослого, могут ответить взрослому криком, устроить истерику. Интересен тот факт, что девочки, участвовавшие в исследовании, сильной выраженности агрессивности не имеют.

10 % мальчиков имеют очень сильную выраженность агрессивности по отношению к взрослым. Данный ребенок не слушается взрослых, часто злится, кричит, портит чужое имущество, негативно относится к замечаниям взрослых, может ударить или оскорбить взрослого. Девочки, участвовавшие в исследовании, очень сильной выраженности агрессивности не имеют.

Данные показатели отражены на рисунке 1.

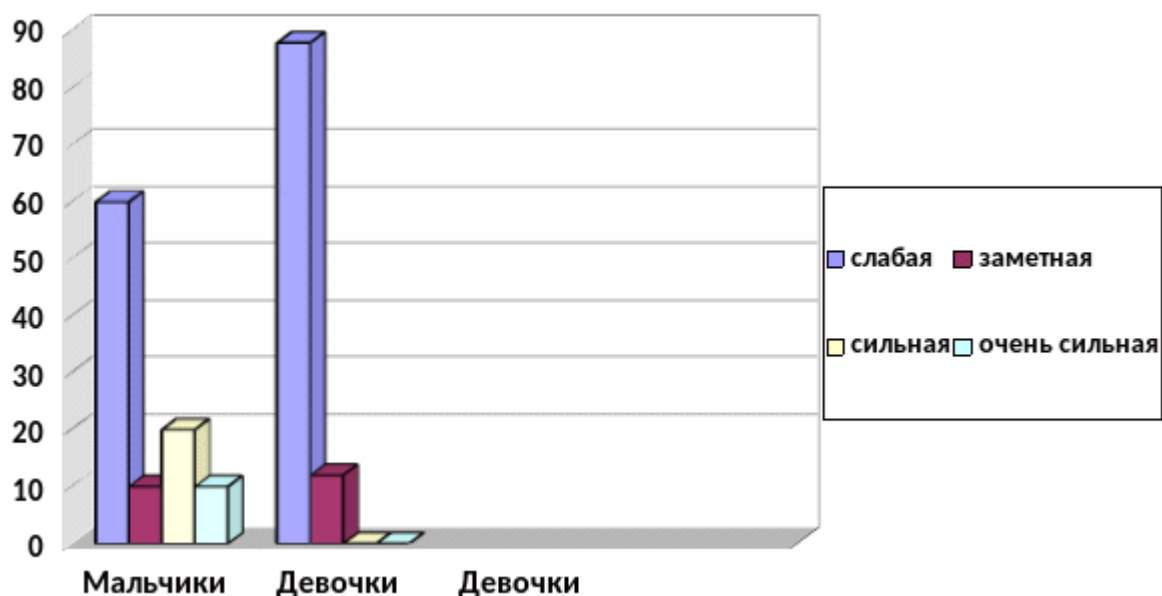


Рисунок 1. Выраженность агрессивности детей старшего дошкольного возраста по отношению ко взрослым (Карта наблюдения Д. Стотта)

Таблица 2

Результаты исследования агрессивности детей старшего дошкольного возраста по отношению к детям (Карта наблюдения Д. Стотта)

Пол	Мальчики		Девочки	
Выраженность агрессивности	%	Абсолютное число	%	Абсолютное число
Слабая	20	2	88	15
Заметная	50	5	6	1
Сильная	20	2	6	1
Очень сильная	10	1	0	0
Иное качество	0	0	0	0

Как видно из таблицы 2, 20 % мальчиков и 88% девочек, принявших участие в исследовании, имеют слабую выраженность агрессивности по отношению к детям. Они адекватно контактируют другими детьми, не конфликтуют, бережно относятся к чужому имуществу, в случае своей ошибки могут извиниться или в случае возможности постараться ее исправить.

50 % мальчиков и 6 % девочек имеют заметную выраженность агрессивности по отношению к детям. Эти ребята могут в случае обиды толкнуть обидчика, обозвать его.

20 % мальчиков и 6 % девочек имеют сильную выраженность агрессивности по отношению к детям. Данные ребята малообщительны, раздражительны, обидчивы, могут устроить истерику, в игре со сверстниками могут ударить или толкнуть.

10 % мальчиков имеют очень сильную выраженность агрессивности по отношению к детям. Данный ребенок часто злится, кричит, обзывается (в том числе используя ненормативную лексику), портит игрушки или иное имущество других детей, склонен к физической агрессии: может ударить, укусить. Девочки, участвовавшие в исследовании, очень сильной выраженности агрессивности не имеют.

Данные показатели отражены на рисунке 2.

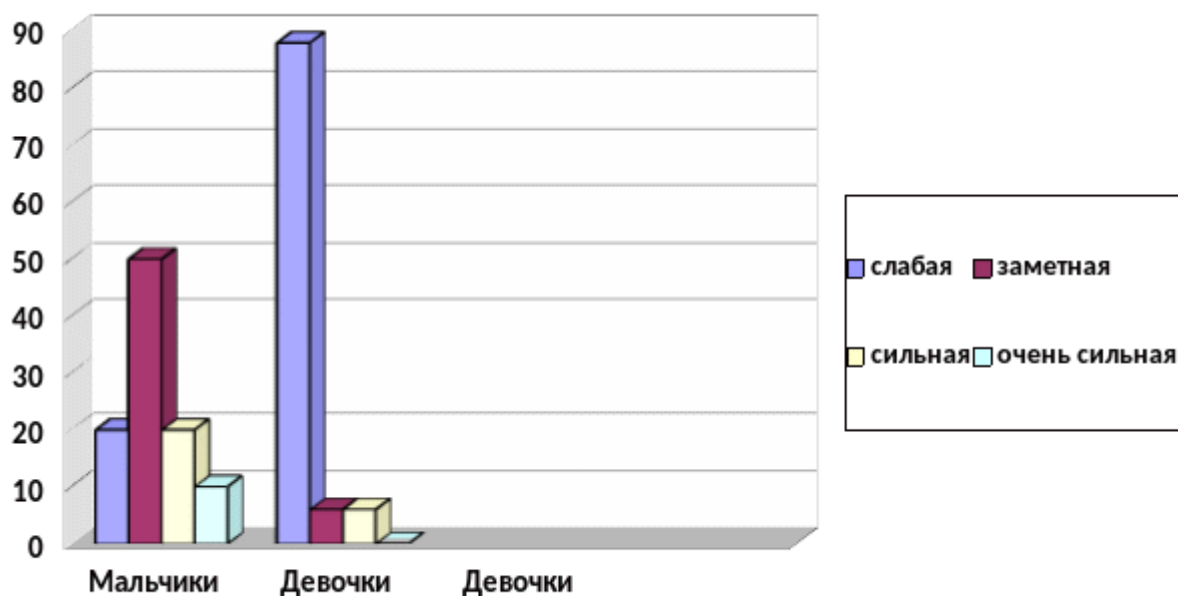


Рисунок 2. Выраженность агрессивности детей старшего дошкольного возраста по отношению к детям (Карта наблюдения Д. Стотта)

На сегодняшний день в науке представлено множество подходов к изучению агрессивности, однако следует отметить, что единого и общепринятого определения данного термина не существует. В целом значительная часть исследователей сходится в том, что агрессивность – это устойчивое системное свойство личности, заключающееся в готовности и предпочтении использования насильственных средств для реализации своих целей.

Агрессивность в дошкольном возрасте выступает, как еще не сформированная черта личности, но присутствующая в поведении детей раннего возраста и являющаяся частью их нормального развития. По мере того, как идет процесс социализации, ребенок учится замещать физические формы агрессивности социально более приемлемыми – вербальными. Вербальные формы агрессивного поведения также вызывают неодобрение социума, и ребенок усваивает более мягкие формы проявления агрессивности, без прямого нападения на объект, вызвавший акт агрессии. По мере взросления некоторые дети продолжают демонстрировать высокий уровень агрессии и находятся в группе риска по развитию хронического и стойкого паттерна агрессивного поведения. Возникновение, сохранение и эскалация агрессивного поведения опирается на множество отдельных факторов и их комбинации. Агрессивный способ взаимодействия может быть обусловлен затруднениями в коммуникативной деятельности и дискомфортом, возникающим у детей в процессе межличностного взаимодействия.

Эмпирическим путем выявлены гендерные особенности агрессивности в дошкольном возрасте. Уровень агрессивности у мальчиков выше, чем у девочек;

Таким образом, цель исследования достигнута, решены поставленные задачи и подтверждена выдвинутая гипотеза.

В заключении исследования гендерных особенностей агрессивности в дошкольном возрасте мы приходим к нескольким важным выводам.

Во-первых, наше исследование подтверждает существование различий между мальчиками и



девочками в проявлении агрессии. Мальчики обычно проявляют более физическую, активную агрессию, такую как драки или удары, в то время как девочки склонны к более вербальной или пассивной агрессии, например, оскорблениям или игнорированию других детей. Эти различия могут быть связаны с биологическими факторами, такими как уровень тестостерона у мальчиков, но также они могут быть продуктом социализации и окружающей среды.

Во-вторых, наше исследование показывает, что родители и педагоги играют важную роль в формировании поведения детей. Они должны быть осведомлены о гендерных различиях в проявлении агрессии и принять эти различия во внимание при работе с детьми. Например, педагоги могут уделять больше внимания развитию эмоциональной разговорной компетенции у девочек, чтобы помочь им выразить свои чувства словами, а не через агрессивные действия. Родители также должны быть готовы обсуждать с детьми их эмоции и научить их конструктивным способам решения конфликтов.

В-третьих, наше исследование указывает на значимость создания безопасной и поддерживающей среды для всех детей в дошкольных учреждениях. Дети должны чувствовать себя комфортно и защищенными, чтобы они могли свободно выражать свои эмоции без страха отвержения или наказания. Это может быть достигнуто через программы социального обучения, которые помогают детям развивать навыки эмпатии, управления эмоциями и решения конфликтов.

Из полученных результатов можно сделать несколько практических рекомендаций для педагогов и родителей:

1. Принимайте гендерные различия в проявлении агрессии во внимание при работе с детьми. Помогайте мальчикам и девочкам развивать соответствующие навыки саморегуляции и эмоциональной компетенции.
2. Обсуждайте с детьми эмоции и научите их конструктивным способам решения конфликтов. Помогите им выразить свои чувства словами, а не через агрессивное поведение.
3. Создавайте безопасную и поддерживающую среду для всех детей в дошкольных учреждениях. Развивайте навыки эмпатии, управления эмоциями и решения конфликтов через программы социального обучения.
4. Сотрудничайте с родителями, чтобы создать единую стратегию по развитию навыков саморегуляции и преодолению агрессивного поведения у детей.

В целом, понимание гендерных особенностей агрессивности в дошкольном возрасте может помочь педагогам и родителям разрабатывать более эффективные стратегии работы с детьми. Создание безопасной и поддерживающей среды, развитие навыков эмпатии и управления эмоциями могут способствовать формированию здорового и конструктивного поведения у детей.

### **Библиографический список**

1. Агрессия у детей и подростков: учебное пособие / Под ред. Н.М. Платоновой. – СПб.: Речь, 2008. – 336 с. – Текст: непосредственный.
2. Андронникова, О.О. Гендерная дифференциация в психологии: учебное пособие / О.О. Андронникова. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 264 с. – Текст: непосредственный.

3. Арушанян, А.А. Гендерные особенности агрессивности в дошкольном возрасте / А.А. Арушанян // Вестник экспериментального образования. – 2018. – №4 (17). – С. 1 – 8. – Текст: непосредственный.
4. Астапов, В.М. Тревожность у детей / В.М. Астапов. – М.: ПЕР СЭ, 2008. – 98 с. – Текст: непосредственный.
5. Бисалиев, Р.В. Психологические аспекты агрессии и агрессивного поведения: современное состояние проблемы / Р.В. Бисалиев, А.С. Кубекова, Т.Т. Сарафрази. – URL: <https://s.science-education.ru/pdf/2014/2/242.pdf> (дата обращения: 28.04.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
6. Валявко, С.В. Концепции агрессивного поведения детей дошкольного возраста: современный взгляд / С.В. Валявко, Ю.Ю. Аксенова // Специальное образование. – 2015. – №2. – С. 17 – 28. – Текст: непосредственный.
7. Демко, Е.В. Педагогическая профилактика и коррекция агрессивности детей 6 – 7 лет / Е.В. Демко, В.А. Петьков // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2013. – Выпуск 3. – С. 32 – 40. – Текст: непосредственный.
8. Дроздов, А.Ю. Агрессивность как системное свойство личности / А.Ю. Дроздов // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки. – 2019. – №15. – С. 36 – 42. – Текст: непосредственный.
9. Дубовик, Е.Ю. Тревожность у детей дошкольного возраста: учебное пособие / Е.Ю. Дубовик. – Красноярск: издательство КГПУ, 2006. – 100 с. – Текст: непосредственный.
10. Ибахаджиева, Л.А. «Тревожность» как психологическое явление: интерпретация термина, особенности проявления / Л.А. Ибахаджиева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – №11. – С. 45 – 49. – Текст: непосредственный.
11. Илларионова, И.В. Особенности проявления тревожности у детей 4-7 лет / И.В. Илларионова // Вестник Вятского государственного университета. – 2009. – №7. – С. 152 – 155. – Текст: непосредственный.
12. Ионова, Н.В. Гендерные особенности проявления агрессии у детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Ионова, А.А. Пичугина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 1791 – 1795. – Текст: непосредственный.
13. Карта наблюдений Д. Стотта – URL: [https://gc-pmss.ru/files/pdf2017/karta\\_nabludenij\\_stotta.pdf](https://gc-pmss.ru/files/pdf2017/karta_nabludenij_stotta.pdf) (дата обращения: 28.04.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

14. Колосова, С.Л. Детская агрессия / С.Л. Колосова. – СПб.: Питер, 2004. – 224 с. – Текст: непосредственный.
15. Косачева, Е. В. Особенности тревожных состояний у детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Косачева // Молодой ученый. – 2021. – № 10 (352). – С. 162 – 164. – Текст: непосредственный.
16. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: пособие для воспитателей детского сада / А. Д. Кошелева, А. В. Запорожец, Я.З. Неверович. – М.: Просвещение, 2003. – 176 с. – Текст: непосредственный.
17. Кудрявцева, Л.А. Типология агрессии у детей и подростков / Л.А. Кудрявцева // Народное образование. – 2005. – №8. – С. 193 – 195. – Текст: непосредственный.
18. Ласкин, А.А. Причины детской агрессии и особенности семейного воспитания / А.А. Ласкин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 6 (62). – С. 119 – 124. – Текст: непосредственный.
19. Михайлина, М.Ю. Профилактика детской агрессивности / М.Ю. Михайлина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 31 с. – Текст: непосредственный.
20. Михайлова, О.Б. Агрессивность личности: основные подходы и перспективы в изучении / О.Б. Михайлова, С.М. Сафи, А.В. Шептура // Мир науки: научный интернет-журнал. – 2017. – №6. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/72PSMN617.pdf> (дата обращения: 28.04.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
21. Никулина, Ю.Н. Теоретический анализ проблемы тревожности в зарубежной и отечественной психологии / Ю.Н. Никулина // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №5. – С. 12 – 17. – Текст: непосредственный.
22. Нурмухаметова, И.Ф. Понимание агрессивности и возрастная динамика её проявлений / И.Ф. Нурмухаметова, С.И. Галяутдинова // Вестник Башкирского университета. – 2012. – №4. – С. 26 – 29. – Текст: непосредственный.

## Статья

# Формирование информационной компетентности у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

## Введение

В современном мире, насыщенном информацией, навыки работы с ней становятся неотъемлемой частью жизни каждого человека. Формирование информационной компетентности у детей старшего дошкольного возраста — важная задача, стоящая перед образовательными учреждениями, родителями и обществом в целом.

Проектная деятельность становится эффективным инструментом для развития информационной компетентности у дошкольников. Это метод обучения позволяет детям активно взаимодействовать с окружающим миром, учиться работать в команде и находить решения проблем.

В данной статье мы рассмотрим, как проектная деятельность способствует формированию информационной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** *информационная компетентность, дошкольное образование, проектная деятельность, старший дошкольный возраст.*

## Основная часть

Информационная компетентность — это совокупность знаний и умений, необходимых для эффективного поиска, анализа, интерпретации и применения информации. У детей старшего дошкольного возраста она включает в себя умение находить данные в различных источниках, таких как книги, интернет или окружающий мир. В этом возрасте дети начинают осваивать методы поиска информации, развивают любознательность и мотивацию к изучению нового.

Также важным аспектом является способность выделять важную информацию, сравнивать и систематизировать данные. Дети учатся задавать вопросы, делать выводы и принимать решения на основе полученной информации. Они применяют знания на практике в повседневной жизни: учебной деятельности, игровой деятельности и проектной.

Формирование информационной компетентности у детей старшего дошкольного возраста является многогранным процессом. Он включает развитие когнитивных навыков, таких как логическое мышление, и коммуникативных навыков, позволяющих обмениваться информацией. Кроме того, важно осознание значения информации и соблюдение этических норм. Такие компетенции подготавливают детей к успешному обучению в школе и жизни в современном обществе.

Проектная деятельность способствует интересу к изучению нового, помогает осваивать навыки поиска, анализа и представления информации. Дети учатся выделять важные моменты и систематизировать данные.

Однако существуют и ограничения. Дети могут испытывать трудности с критическим восприятием информации и оценкой ее достоверности. Их уровень абстрактного мышления всё еще находится на начальном этапе, что затрудняет решение сложных задач.

Поддержка взрослых становится ключевой в этом процессе. Воспитатели помогают детям

развивать навыки анализа источников и делать обоснованные выводы, создавая безопасную и развивающую среду. Воспитатель играет ключевую роль в этом процессе. Он организует образовательный процесс, подбирая темы, соответствующие интересам детей, и создавая условия для реализации проектов. Воспитатель направляет детей в поиске информации, обучает их критическому мышлению и оценке достоверности источников. Он также создает дружелюбную обстановку, где дети могут свободно выражать свои мысли. Регулярная оценка процесса работы и результатов проектов помогает детям осознавать свои успехи и определять области для улучшения.

Оценка результатов формирования информационной компетенции у старших дошкольников является важной частью образовательного процесса, позволяя выявить уровень усвоения знаний и навыков, а также эффективность реализованных проектов. Оценка должна быть многоаспектной, включающей как промежуточные, так и итоговые этапы.

Промежуточная оценка осуществляется в процессе проектной деятельности и включает наблюдение за тем, как дети используют приобретенные знания, задают вопросы и взаимодействуют в группе. Воспитатель может вести наблюдения, фиксируя успехи и затруднения детей, что позволяет вносить коррективы в процесс обучения.

Итоговая оценка проводится по окончании проекта и может включать как вербальные, так и визуальные методы. Это могут быть презентации результатов работы, обсуждения в кругу сверстников или создание иллюстративных материалов. Важно, чтобы такие формы оценки позволяли детям продемонстрировать полученные знания и умения.

Также стоит учитывать самооценку детей, поощряя их размышлять о собственных достижениях и трудностях. Это помогает развивать у детей критическое мышление и осознание своего собственного прогресса.

## **Вывод**

Проектная деятельность становится мощным инструментом в формировании информационной компетенции у детей. Возможности для реализации данной практики в дошкольных учреждениях многообразны, и их активное использование может значительно повысить качество образования, а также подготовить детей к вызовам современного мира. Важно продолжать исследовать и внедрять эффективные методики проектной работы в образовательный процесс, укрепляя и развивая информационную компетенцию у подрастающего поколения.

## *Список литературы:*

1. Дыбина, О.В. Компетентностный подход в практике дошкольного образования / О.В. Дыбина [и др.] // Формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. – Тольятти : ТГУ, 2009 – 114 с. // Режим доступа: <http://uchebana5.ru/cont/2696451-p2.html>
2. Иванов, Д.Л. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: учебно-методическое пособие [Текст] / Д.Л. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколов. – М. : АПКИППРО, 2005 – 101 с.

3. Коган, Е.Я. Технологии компетентностно-ориентированного образования [Текст] / Е.Я. Коган. – Самара, 2007 – 80 с.
4. Матяш Н.В. Проектный метод обучения в системе технологического образования [Текст] / Н.В. Матяш // Педагогика. – 2000 – №4. – С. 38-43.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст] : Пособие для руководителей и практических работников ДОУ /Авт.-сост.: Л.С. Киселева [и др.]. –3-е изд. испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2011 – 96 с.

Пермский край

Юсьвинский муниципальный округ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Центр дополнительного образования « Созвездие »

Разработка внеклассного занятия в образовательных учреждениях

### **Экологическая тропа**

#### **«Зеленая линия Майкора»**

(занятие для детей с 10 до 12 лет)

Швецова Нина Андреевна

педагог ЦДО «Созвездие »

п. Майкор, 2024 год

### **Пояснительная записка**

В 2024 году на базе ЦДО «Созвездие» филиал ЦДО «Горизонт» работал отряд по месту жительства. Отряд разработал проект «Зеленая линия Майкора». Главной целью этого проекта было размещение табличек зеленого цвета на самых известных исторических и природных объектах Майкора. В ходе реализации проекта было прикреплено 12 табличек с краткой информацией об истории памятников. Среди объектов «Зеленой линии» было четыре парка, посаженных в Майкоре. Это лиственный сад в центре (посажен лесничим со школьниками в 1898 год), заводской сад (конец XIX века), сквер по улице Советской (посаженный жителями в честь 20-ой годовщины Победы), парк лесхоза (посажен в 1967 году к 50-летию Октябрьской революции).

Мы разработали не только проект «Зеленая линия», но и маршрут «Майкор: экологическая тропа».

Данная разработка занятия поможет учителям, педагогам и воспитателям родного поселка проводить экскурсии по Майкору.

**Форма занятия :** пешеходная экскурсия

**Место проведения:** лиственный парк, церковный садик, заводской сад, сквер по улице «Советская», больничный городок ,парк лесхоза.

**Цель:** воспитание экологической культуры поведения ребенка на примере исторических достопримечательностей родного поселка.

**Задачи:** - воспитание экологической культуры поведения человека, как части общей культуры взаимоотношений людей друг с другом, так и отношения человека к природе;

- воспитывать бережное, экологически и экономически обоснованное, социально-активное

отношение обучающихся к природе;

-создавать условия для формирования научных знаний о взаимосвязях, происходящих в природе;

-изучить природу родного края;

- познакомить с историей родного поселка;

-способствовать развитию коммуникативных и исследовательских способностей обучающихся;

-углубить знания школьников в области лесного хозяйства и экологии;

-формировать умения учащихся осуществлять на практике мероприятия, направленные на сбережение и приумножение природных богатств, на сохранение и усиление защитных, оздоровительных функций природы;

- воспитание чувства гордости за историческое прошлое малой родины.

### **Оборудование**

1.Блокнот и карандаш для каждого воспитанника; 2. Карточки с заданиями для; наблюдения;

3.Фотоаппарат;

### **Ход занятия**

(экскурсия рассчитана на 2-3 часа)

I. Организация воспитанников (форма одежды оговаривается заранее)-10 минут

1.В начале экскурсии проводится инструктаж по технике безопасности : необходимые правила дорожного движения, правила поведения во время пешеходных экскурсий, поведение в природе, правильное отношение к животному и растительному миру, бережное отношение к неживой природе.

2. Распределение класса (группы, отряда) на 4-5 человек, выбирается старший в группе, фотограф, корреспондент.

II. Вводная беседа (5 минут)

- Ребята, сегодня мы идем на экскурсию в природу, которая будет проходить по территории нашего поселка. Тема нашей экскурсии «Зеленая линия Майкора». На этой экскурсии мы познакомимся с искусственно посаженными парками Майкора , узнаем историю парков поселка, а также понаблюдаем за поведением птиц, животных, рассмотрим некоторые виды деревьев и кустарников, проанализируем экологическое состояние зеленых насаждений.

-Каждая группа получает карточки с заданиями. Карточки будем заполнять по ходу экскурсии.Мы учимся наблюдать, сравнивать , оценивать. Наш фотограф снимает интересные места по ходу экскурсии, важные рабочие моменты. После экскурсии подведем итоги, фотограф и корреспонденты оформят статью в школьную газету.

Карточка



Название парка	Привязка к местности	Деревья, кустарники	Животные, птицы	НасНасекомые еко	Оценка экологического состояния

### III. Работа на местности

Исходной точкой экскурсии является лиственничный сад.

#### 1. Остановка «Лиственничный сад» ( с переходом 20-25 минут)

Заходить на территорию сада можно только с разрешения заведующего детским садом.

Пояснение руководителя группы:

-Ребята , мы находимся около лиственничного сада. Его посадил местный лесничий в 1898 году. Сажены лиственниц он привез из питомника. Сад он разбил около своего дома, в посадке растений ему помогали школьники. Сегодня лиственничный сад содержит 102 лиственницы, они посаженные стройными рядами, самое большое дерево в диаметре – 205 сантиметров, а самое маленькое – 40 сантиметров. Теперь в доме лесничего находится детский сад.

-Сейчас вы заполняете карточки. Будьте внимательны! Определите местоположение сада в Майкоре. Обратите внимание, что кроме лиственниц здесь имеются деревья других пород, посмотрите, какие птицы гнездятся на деревьях, что происходит с хвоей (зависит от времени года). Осмотрите территорию - есть ли мусор?

Ученики наблюдают, изучают, сравнивают и заполняют карточки.

#### 2.Остановка «Церковный садик» ( с переходом 15 минут-20 минут)

- Ребята, на левом берегу реки стоят два исторических здания – старый деревянный храм и кирпичное недостроенное здание нового храма. По сложившейся традиции около храма обязательно разбивали сад, в церковном саду хоронили служителей церкви. В этом церковном саду до сих пор хранятся надгробные камни, которые устанавливали на могилах священников. Мы видим старый церковный садик, он сохранился не в лучшем виде: забор упал, сад зарос травой. С 1937 до 1991 года в здании храма располагалась 8-летняя школа, а потом Дом пионеров. Во время существования школы сад ученики приводили в порядок, здесь был учебно-опытный участок. В саду, кроме огромных тополей и лип, росли кусты сирени, черемухи, смородины, были разбиты клумбы, построены теплицы и парники.

В 1991 году здание храма вернули верующим прихожанам, здесь была действующая церковь до 2015 года. Сейчас церковь не действует, и ухаживать за садом некому.

-Ребята, сделайте свои записи в карточки.

#### 3. Остановка «Заводской сад» (20-25 минут)

-Мы находимся в исторической части поселка. Мы стоим на том месте, где с 1811по 1955 годы был металлургический завод. От завода осталась плотина на реке, старая заводская дорога,

здания управляющего заводом, главного инженера, контора. Около этих зданий с южной стороны, на берегу реки Иньва был разбит сад, К сожалению, имя садовника осталось неизвестно, но в этом саду собраны многие породы деревьев и кустарников. Сад был обнесен забором, его охранял сторож, к саду из завода вела деревянная лестница, по которой рабочие поднимались в сад. В конце XIX века в саду была беседка. В середине XX века в саду был летний театр, танцплощадка. В саду в 1990 году произрастало 349 деревьев, но сейчас старые, подгнившие, аварийные деревья убрали.

-Итак, наблюдаем, изучаем, записываем в карточки. Обратите внимание на экологическое состояние сада.

#### 4.Остановка «Сквер»(20 минут)

-Ребята, к 20-летию Победы Советского народа над фашистской Германией жители Майкора решили заложить сквер, который ведет к Мемориалу погибших в годы Великой Отечественной войны. Это - улица Советская. Начиная от речки Кемельки до улицы Ленина был заложен сквер, он протянулся через три квартала. Местные жители рассказывали, что одни саженцы им привез лесхоз, другие саженцы принесли со своих огородов сами майкорцы и даже из заброшенных огородов выкапывали молодые деревья. До 1990 года север был огорожен, но к тому времени деревья выросли, окрепли и, старая изгородь была убрана. Большие деревья устояли, а вот кустарники сирени и акации были уничтожены бродячим скотом. К сожалению, такое тоже бывает.

-Заносим в карточки результаты наших исследований.

#### 5. Остановка «Больничный сад» (10 -15 минут)

- Ребята, мы находимся на территории больницы .В 1901 году здесь . По инициативе главного врача М. Я. Каспаржака для отдыха выздоравливающих больных был разбит тополиный сад . Однако, в связи со строительством новой больницы деревья выпилили, и сейчас на месте сада пустырь. О чем говорит данный пример?

#### 6. Остановка «Парк лесхоза» (25- 30 минут)

- Ребята, это тоже искусственно созданный парк. В 1967 году рабочие лесного хозяйства решили в честь праздника Октября ( тогда его широко отмечали),посадить деревья в виде серпа и молота вокруг здания конторы лесного хозяйства. Саженцы деревьев были привезены из Кудымкарского питомника. Старожилы и ветераны лесхоза рассказывают, что были высажены саженцы сосны, ели, тополя, рябины, березы , даже дубки и клены, но последние не прижились. Теперь этот сад вырос, старой здание конторы убрали, выстроили новое. Лесники разбили еще один садик около новой конторы. Мы можем видеть старый парк и через дорогу - молодой парк. Деревья в нем уже подросли и парки лесхоза хорошо видно с главной дороги.

-Записываем наши наблюдения в карточку.

#### IV. Рефлексия и обобщение (10 минут)

-Наша большая экскурсия подошла к концу Пусть каждый из вас скажет по одному предложению «Я узнал...», «Я научился...» ,«Я увидел...» и так далее. В целом у нас получится хороший итог нашему путешествию по «Зеленой линии». Сдаем карточки. Результат экскурсии подведем на следующем занятии.

- В ходе нашего путешествия вы узнали историю отдельных достопримечательностей родного

поселка. Вы совершили пешеходную экскурсию и я уверена, что свежий воздух, легкий походный шаг, новые знания, хорошие впечатления принесут вам пользу.

Учащиеся возвращаются в учебное учреждение.

## **В помощь учителю**

### **Историческая справка из музея**

В настоящее время на территории поселка находятся три парка, охраняемые администрацией.

Первый парк был заложен у дома лесничего (ныне детский сад №1, напротив автостанции) . В1898 году лесничий привез саженцы лиственниц. Школьники разбили парк , посадили деревца. Сегодня в этом лиственничном парке произрастает 102 дерева. Самое большое дерево в диаметре 205 см, самое маленькое 40 см.

В тот же год врач заводской больницы М.Я .Каспаржак разбил тополиный парк около больницы. К сожалению , в 1990 годы этот парк был уничтожен, так как нужна была площадка для фундамента новой больницы.

Примерно в тот же период около дома управляющего заводом (ныне администрация поселения), домов главного инженера и бухгалтера (сейчас библиотека и музей) был разбит сад. В нем были посажены все деревья, имеющиеся в нашем крае. На сегодняшний день в саду 311 деревьев и кустарников различных пород.

По документам ГАПО и ГАСО (Пермский и Свердловский государственные архивы) управляющими (или «управители завода») были

1874 год-Григорий Людвигович Грасгоф.

1894-??Оберг

1897-?? Замятин

1902 -?? Брандт

1909-Е.Поленов

1913- ??Спижарный

1914-И.Давыдов

1918 году завод был национализирован.

В мае 1967 года к 50 – летию Октябрьской революции по инициативе директора лесхоза Садонина Анатолия Николаевича около конторы был разбит парк. Из Кудымкарского питомника привезли кедры, сосны, ёлочки, черноплодную рябину, яблони и даже дубок. Посадки сделали в виде серпа и молота, чередуя породы деревьев. Сегодня этот парк можно видеть при въезде в поселок слева от дороги.

В 2000 году было построено новое здание лесхоза, и там тоже разбили молодой парк.

*Швецова Мария Николаевна*

## Сочинение

### Зеленый наряд моего поселка

Я родилась в посёлке Майкор. Мой посёлок стоит на берегу красивой реки Иньва. Моя малая Родина имеет богатое историческое прошлое: Майкору почти четырёста лет. Каждая улица, каждое здание в старом посёлке имеет свою судьбу. А я хочу рассказать о зеленых парках нашего поселка.

В центре посёлка есть лиственный сад, которому нынче исполнится сто двенадцать лет. Его для нас посадил лесничий (к сожалению фамилию установить не удалось), он привёз маленькие саженцы из питомника и вместе со школьниками разбил около своего дома настоящий парк. В центре посёлка имеется церковь Богоявления Господня, её судьба-это отражение всех крупных событий страны. В тысяча восемьсот седьмом году церковь была освящена, являлась центром духовного воспитания населения, здесь церковный Совет в конце девятнадцатого века организовал «Общество трезвости». В тысяча девятьсот первом году был заложен кирпичный храм, но Первая Мировая война остановила его строительство. В тридцатые годы большевики церкви разрушили и закрыли. В здании деревянной церкви сделали семилетнюю школу. В конце девяностых годов двадцатого века верующие вновь вернули храму былое предназначение. С севера храм окружен липовой аллеей, а на южной стороне есть сад, содержащий огромные, в два обхвата, тополя. Еще двадцать лет назад в этом церковном саду были и кусты сирени и смородины, но потом кустарники стали старыми и их вырубили. Сегодня вековые деревья как будто охраняют наше святое место. А молодая поросль тополей распространилась по всему берегу и даже укрепилась на крутом склоне.

Двигаясь вдоль реки на запад, мы попадаем в заводской сад. Наш сад – любимое место отдыха майкорцев и гостей посёлка. Здесь растёт более трехсот деревьев разных пород. Здесь мы проводим День села, различные школьные мероприятия, спортивные состязания. И если приглядеться повнимательней, то можно заметить, что деревья в саду расположены с севера на юг в определённом порядке. Этот сад был посажен для заводского начальства ещё до тысяча девятьсот семнадцатого года, в центре была красивая беседка, а сам сад был обнесён забором. К саду от завода вела крутая лестница с маленькой лестничной площадкой ровно посередине, чтоб отдохнуть и осмотреться. В середине прошлого века в заводском саду была сцена под открытым небом и танцплощадка, на которой играл духовой оркестр.

Замечательным природным памятником является сосновый бор, расположенный за деревней Шаболята. Здесь есть источник с минеральной водой, а воздух звенит от чистоты и прохлады. С высокого склона, на котором растёт сосновый бор, открывается великолепный вид на заречные дали.

Рукотворным памятником в посёлке является садик около лесхоза. Старожилы говорят, что его заложили в тысяча девятьсот шестьдесят седьмом году в честь пятидесятилетия Октябрьской революции. Пока деревья были маленькие, то с высоты птичьего полёта можно было прочитать из деревьев слово «КПСС». Сюда лесовозы завезли даже дубки, но они не прижились, а вот кедры и ели поднялись до самого неба.

Продолжая разговор о «зелёных памятниках» посёлка, я обязана рассказать о трех скверах по улице Советской. Вдоль всей улицы тянутся два ряда деревьев различных пород: берёза, липа, рябина, осина, сосна. Много в сквериках кустарников акации, сирени, шиповника. Мне рассказывала моя бабушка, что эти скверы соседи решили заложить в честь двадцатилетия

Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Сами жители выискивали саженцы, выкапывали их в лесу, в огородах, даже в старых водосточных желобах. На улице был настоящий праздник, когда через несколько лет сквер зазеленел листвой. Его бережно обнесли оградой из мелких реек, обкашивали летом от густой травы. Жалко, что сегодня нет ограды, и бродячий скот обгрызает кору деревьев, и они засыхают на корню.

В тысяча девятьсот пятьдесят шестом году Майкорский металлургический завод ликвидировали в связи с разливом Камского водохранилища. В нашем поселке развернулось широкомасштабное строительство поселка сплавщиков леса Иньвенского рейда. Шла планомерная застройка «нового» поселка. Появились улицы имени Чехова, Лермонтова, Матросова, Вотинова. В тысяча девятьсот пятьдесят восьмом году был построен рейдовый клуб, а вокруг него посажены молодые тополя. И опять наш посёлок обогатился новым парком. Тополя, симметрично посаженные вокруг клуба работников сплавного рейда, порастали и радовали глаз. Аккуратно «подстриженные» они и ныне хорошо вписываются в стандартные застройки домов. Талантливые и трудолюбивые работники культуры развели цветники между деревьями и на территории посёлка лесорубов есть своё место для отдыха.

Вот я и закончила экскурсию по зелёным памятникам родного посёлка.

Можно долго рассказывать о нашей реке Иньве, о памятниках архитектурной и воинской славы, но я ограничилась лишь историей зелёных насаждений. У каждого народа есть свои культовые и заветные деревья, в каждой семье есть своё любимое дерево, каждый человек обязан раз в жизни посадить дерево. А если деревья уже посажены, и они хранят историю села и страны, то мы - подрастающее поколение – должны беречь и природу, и историю.

#### **Справка из сборника «Майкор . Календарь 2010 год»**

В июне каждого года стало доброй традицией отмечать День села на берегу реки в саду. Прохладная зелень сада даёт возможность майкорцам и гостям посёлка хорошо отдохнуть, весело провести вечер, посмотреть массу мероприятий.

Этот сад заложен в конце XIX века у дома управляющего Майкорским (Никитинским) металлургическим заводом. У стен здания посажены сосны в 3 ряда, стройные ряды деревьев окружали красивую беседку, а сам сад был обнесён высоким забором. В 50-е годы XX века в заводском саду была танцплощадка и летняя сцена, на которой играл духовой оркестр. Прямо от заводской проходной к саду вела лестница с перилами и маленькой лестничной площадкой с лавочками для отдыха. В саду проходили товарищеские встречи по футболу с командами из п. Пожва и г. Чермоза. Сейчас на месте футбольного поля – водонапорная башня. Сад содержит все породы деревьев и кустарников, которые произрастают в нашем крае: сосны, берёзы, ели, тополя, липы и так далее. Больше всего в саду тополей. В 50-е годы XX века кроны тополей подрезали, и за 60 лет верхушки отрасли снова, образуя густой свод веток. Всего в саду 311 деревьев.

Справки из архивов

**«Священномученик Михаил (Михаил Петрович Киселев),**

**протоиерей Богоявленской церкви**

**Никитинского (Майкорского) завода**

**Соликамского уезда [Пермской губернии](#)**

Родился 21 октября 1855 года в семье протоиерея.

В [1877](#) году окончил Пермскую Духовную семинарию и с 1 сентября 1877 года по 5 ноября 1885 года являлся учителем и законоучителем в народных училищах Чердынского уезда.

17 ноября 1885 года епископом Ефремом (Рязановым) рукоположен в сан священника и назначен настоятелем Николаевской церкви села Кыласова Кунгурского уезда.

В ночь на 20 декабря 1918 года 62-летний отец Михаил был схвачен и уведен из Никитинского завода отступающими бандами Красной армии. Вместе с ним увели священника Богоявленской церкви Александра Федосеева, его сына – служащего заводской конторы – и смотрителя завода Леонида Евсеевича Петелина. С отца Михаила потребовали «уплаты контрибуции за жизнь» в 10 тысяч рублей. Семья отдала все сбережения – 4 тысячи рублей. Но это не помогло – жертвы домой не вернулись.

Уже 20-го декабря Сибирские войска захватили завод и организовали поиски уведенных. На пятые сутки тела мучеников нашли около завода под снегом на лугу. Все жертвы были исколоты штыками. На теле отца Михаила обнаружено восемнадцать штыковых ран.

Протоиерей Михаил Киселев прослужил настоятелем Майкорской церкви 28 лет и снискал всеобщее уважение и любовь прихожан. Многие из них умоляли его скрыться на время отступления красных, но он пожелал остаться до конца на своем посту и принял мученическую кончину. **Убиенных при громадном стечении народа похоронили в общей могиле в церковной ограде.**<sup>[2](#)</sup>

**Священномученик Александр (Александр Григорьевич Федосеев), священник Богоявленской церкви Майкорского завода**

**Соликамского уезда [Пермской губернии](#)**

Родился 24 июля 1866 года в семье канцелярского служащего.

В 1888 году окончил Пермскую Духовную семинарию.

7 августа того же года епископом Владимиром (Никольским) рукоположен во священника к Соликамскому Свято-Троицкому собору.

22 ноября 1891 года переведен в Сретenskую церковь села Сретenskого Пермского уезда.

10 декабря 1893 года переведен в Богоявленскую церковь Майкорского завода Соликамского уезда.<sup>[3](#)</sup>

Награжден наперсным крестом от Священного Синода.<sup>[4](#)</sup>

6 мая 1916 года по представлению Епархиального начальства награжден орденом Святой Анны 3 степени.

После Октябрьской революции в Майкоре был создан Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов.

В начале декабря 1918 года к Верхнекамью стали приближаться Колчаковские войска. В то же время в крае начались крестьянские восстания. Майкорский отряд Красной гвардии несколько раз ездил на подавление восстаний в селах.

В середине декабря в Майкор прибыл красногвардейский отряд Афонии Назукина, состоящий из усольских, березниковских и пожевских рабочих. Немало влилось в отряд Назукина и майкорских красногвардейцев.

Но в конце декабря под натиском белых войск красные были вынуждены эвакуироваться из Майкора. В последние дни перед эвакуацией, по приказу партийной организации, красногвардейцы, повсюду творящие злодеяния, совершили их и в заводе Майкор. В ночь с 19 на 20 декабря, как «руководители готовящегося восстания в Майкоре», были схвачены и уведены из завода: настоятель Майкорской Богоявленской церкви протоиерей Михаил Киселев, 62-х летний старец; священник Александр Федосеев; его сын, Александр Федосеев, служащий заводской конторы и смотритель завода Леонид Евсеевич Петелин.

Уже на следующий день, 20-го декабря, Сибирские войска Белой армии заняли завод. Ими были организованы поиски уведенных. Через пять дней тела мучеников нашли возле завода на лугу под снегом. Все жертвы были исколоты штыками. **Убиенных при громадном стечении народа похоронили в общей могиле в церковной ограде.**<sup>5</sup>

Юбилейным Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 2000 года священник Александр (Федосеев) прославлен в лике святых Новомучеников и Исповедников Российских.

Память совершается 21 сентября / 4 октября.»

<sup>1</sup> ГАПК, Ф. 540, оп. 1, д. 29, л. 5 об.-8 об.; д. 30, л. 14 об.-16 об.; д. 41, л. 35 об.-37 об.; д. 44, л. 4 об.-5 об.; д. 48, л. 4 об.-5 об.

<sup>2</sup> «Свободная Пермь», 21 января, № 18, 1919 г.

<sup>3</sup> ГАПК, Ф. 540, оп. 1, д. 30, л. 16 об.-18 об.

<sup>4</sup> Ершов П., диак. «Справочная книга Пермской епархии», Пермь, типография Каменского П.Ф. 1911, с. 89.

<sup>5</sup> «Свободная Пермь» 21 января, № 18, 1919 г.

PAGE \\* MERGEFORMAT 6

## Доклад: Роль тренера в становлении личности юного спортсмена

Тренер-преподаватель

МБУ ДО г.Абакана  
«СШ по плаванию»

С.В.Бережной

Роль тренера в воздействии на личность юного спортсмена значительно выше, чем на взрослого спортсмена. Если для психологов является аксиомой, что в работе с юными спортсменами нужна другая модель работы нежели со взрослыми спортсменами, то тренеры зачастую игнорируют законы возрастной психологии и переносят на юношеский спорт принципы работы из профессионального спорта.

Ученые отмечают тот факт, что неправильное поведение тренера может снижать эффективность его деятельности, при этом часто именно конфликты с тренером ведут к уходу юных спортсменов из спорта, или переходу в другую команду.

Установка только на спортивный результат приводит к тому, что тренер не может оказать психологическую помощь спортсменам в трудных соревновательных ситуациях, при этом сам часто становится источником дополнительного стресса для спортсменов. Последствием такой установки тренера является снижение у воспитанников интереса к спорту и к совершенствованию.

При профессионально-педагогической направленности в деятельности тренеров спортивная деятельность может способствовать личностному и профессиональному самоопределению юных спортсменов, и тем самым способствовать их психологической стабильности.

В этом случае у спортсменов доминирующими мотивами остаются мотивы совершенствования и социальные мотивы, сохраняется высокий уровень удовлетворения от занятий спортом.

Это объясняется тем, что тренеры с установкой на результат, в работе с юными спортсменами фокусировали их внимание на материальных и лично-престижных преимуществах большого спорта; а тренеры с профессионально-педагогической установкой исходили из постоянного нацеливания спортсменов на преодоление трудностей, самих себя, а перспективы спортивного роста связывали с постоянным самосовершенствованием.

Успех в педагогической деятельности, в первую очередь, во многом зависит от **авторитета**, который имеет тренер. Важно быть сильной личностью, способной "притягивать" к себе людей, внушать уважение. Если тренер пользуется авторитетом у учащихся, то способен оказывать на них более сильное воспитательное воздействие.

Для завоевания авторитета тренером большую роль играет знание им своего дела, серьёзное отношение к работе и заинтересованность в её результатах.

Тренер - это "эталон", который стремится превзойти каждый спортсмен. И именно тренеры доказывают, что ничего невозможного в спортивном мире не существует, ведь главное - это труд и сила воли, над совершенствованием которых они работают каждый день.

Какими же качествами должен обладать профессиональный тренер, чтобы оказывать благотворное влияние на становление личности юного спортсмена?



Список качеств тренера условно можно разделить на 4 составляющие:

- **мировоззренческие и нравственные качества личности тренера**, определяющие мотивационную направленность его педагогической деятельности, устойчивое желание и стремление предать ученикам социальный и профессиональный опыт спортивной деятельности.

Здесь большую роль играют мотивы деятельности тренера, интерес к спорту и физической культуре, склонность к педагогическому труду в этой области, стремление к постоянному совершенствованию в нем, любовь к детям, глубокая убежденность, а большой общественной важности занятий спортом для подростков и детей, чувство долга и ответственности за качество своей работы.

- **профессиональные качества тренера**: способность организовать обучение и отдых воспитуемого; профессионально-деловые качества; привычки и традиции, одобряемые в детском спортивном коллективе. Так, к деловым качествам тренера относятся: знание конкретного вида спорта и владение конкретными спортивными умениями; качество преподавания, организаторские способности, отношение к работе, требовательность, строгость, принципиальность, объективность.

Тренер должен быть управленцем: уметь грамотно анализировать информацию, принимать управленческие решения, прогнозировать эффективность реализации его решений, организовывать, руководить, согласовывать, контролировать и корректировать результаты работы.

Тренер должен постоянно стимулировать познавательную активность воспитанников. Большое внимание уделять воспитательной работе. При этом важно не только проводить индивидуальную работу со спортсменами, но и стремиться к формированию сплочённого детского коллектива.

Не менее важным качеством является умение оказывать регулирующее воздействие на спортсмена накануне соревнований в условиях психических срывов, переутомления и т.п. Здесь полезны беседы о причинах срыва, переключение внимания на благоприятные мысли, приемы психорегулирующей тренировки и средства восстановления спокойствия.

Тренер должен обладать педагогической наблюдательностью, позволяющей проникать во внутренний мир воспитанника, понимать его переживания и состояния, видеть тенденции изменения его личности, подмечать положительные качества и максимально использовать их в процессе воспитания, выявлять его интересы и склонности, привязанности, наиболее авторитетных для него лиц и использовать их влияние в педагогическом процессе.

Дидактические способности тренера позволяют наиболее доходчиво передавать излагаемый материал, постоянно совершенствовать методы передачи знаний юным спортсменам.

Интеллектуальные качества подкрепляют дидактические умения тренера, помогают ему находить правильные решения в воспитательной работе, обуславливают эффективность творчества тренера, поиска им новых, неизведанных путей в воспитании и обучении учащихся. К этим качествам относят ясность и логичность мышления, его критичность, воображение, изобретательность, остроумие. Особую роль в деятельности тренера играет оперативность мышления, характеризующая способность тренера быстро находить оптимальное решение возникающих педагогических задач, а также экстраполирование, то есть предвидение результатов педагогического воздействия на учащихся.

- **индивидуально-психологические черты:** эрудиция, ум, память, мышление, чувство сопереживания, воля, эмоции. В число эмоционально-волевых качеств, например, входят: уравновешенность (выдержка, самообладание), терпеливость, решительность, жизнерадостность (веселость, чувство юмора).

Речь тренера всегда должна отличаться внутренней силой, убежденностью. Большое значение имеет культура речи, хорошая дикция, эмоциональное, но четкое построение фраз, отсутствие стилистических и грамматических погрешностей, умение говорить экспромтом. Жесты и мимика оживляют речь, делают ее образной, эмоционально насыщенной. Тренер должен разнообразить свою речь юмором, шуткой, доброжелательной иронией.

Если у тренера есть также способности к живописи, музыке, технике, то, включая их в свою деятельность, он обогащает свои педагогические способности, расширяет диапазон воспитательного воздействия на юного спортсмена.

Тренер должен знать чувство меры в отношениях с воспитанниками, особенно при проявлении требовательности, которую всегда следует сочетать с уважением и заботой о спортсменах. Основа такта - выдержка и уравновешенность педагога.

Непременным качеством тренера должна быть его требовательность. Учащиеся (особенно мальчики) очень уважают тренеров, которые добиваются своего без грубого принуждения и угроз, а также без педантизма. Дети единодушно отрицают мягкотелость, вялость, наивную доверчивость тренера, его беспринципную снисходительность. Всякие отступления от предъявленных требований (порой тренер предъявляет требование к ученикам, а потом забывает про него или отменяет без всяких обоснований) учащиеся рассматривают как слабости тренера.

- **физиологические качества:** возраст, пол, рост, вес и др. Как правило, в первую очередь мы обращаем внимание на внешний вид человека, а уже потом оцениваем его профессиональные и личностные качества.

Таким образом, портрет «идеального» тренера - профессионала выглядит примерно так: требовательный, терпеливый, справедливый, трудолюбивый, с чувством юмора, добрый, способный понимать чувства учащихся и сопереживать им, также с устойчивыми морально - волевыми качествами, с желанием быть мастером своего дела. И самое главное — эффективный тренер верит в себя и в успех своих учеников.

Сегодня, спортивный тренер — одно из главных действующих лиц любого спортивного состязания. О его ответственности за выполняемую работу сказано уже очень много, и народная мудрость, которая гласит, что выигрывает команда, а проигрывает тренер, — права. Он — режиссер-постановщик, организатор, администратор, педагог, психолог, воспитатель.

## «Твёрдые вещества, жидкости и газы»

**Тип урока:** применение знаний на практике.

**Задачи:** создать условия для формирования знаний о телах, веществах, частицах(молекулах); дать представление о том, что в любом теле все частицы находятся в постоянном движении; учить проводить опыты; различать тела, вещества, частицы; способствовать формированию умений проводить сравнения, выбирать правильный ответ.

### Планируемые результаты:

**Предметные:** познакомятся с понятиями «тела», «вещества», «частицы»(молекулы); получают представление о том, что в любом теле все частицы находятся в постоянном движении; научатся проводить опыты; различать тела, вещества, частицы.

### Метапредметные:

*Регулятивные* - выполнять оценку и самооценку;

*Познавательные* - анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; самостоятельно делать выводы;

*Коммуникативные* - осуществлять управление поведением партнёра; контролировать, оценивать действия партнёра.

**Оборудование:** презентация, стаканы с водой, деревянные палочки, бутылочка духов

### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<b>1. Организационный момент</b>	Прошла перемена. Услышан звонок. Пора поскорее начать нам урок.	
<b>2. Актуализация опорных знаний. Работа в группах</b>	Напомните тему прошлого урока. Проверка д/з	Ученики рассказывают подготовленные информации
<b>3. Сообщение темы и целей урока.</b>	-Прочитайте слова, записанные на доске, разделите их на 3 группы: <b>вода, камень, железо, дым, пар, сок.</b> -По какому признаку вы их разделили? -Какой <b>вывод</b> можно сделать? -Назовите тему и цели урока.	Камень, железо - твёрдые, вода, сок - жидкие, дым, пар - газообразные. Вещества могут быть в твёрдом, жидком и газообразном состояниях.

	<p>Для того чтобы разгадать секреты природы, мы проведем исследовательскую работу в нашей мини - лаборатории, и поработаем лаборантами.</p> <p>- Но чтобы начать проводить различные опыты, давайте повторим правила поведения в лаборатории. Каждый из лаборантов их должен выполнять:</p> <p>1) <b>1. Внимательно слушать старшего лаборанта;</b> 2) <b>2. Не шуметь, не мешать друг другу;</b> 3) <b>3. Выполнять все задания.</b></p> <p>-В зависимости от того, на каком расстоянии молекулы находятся друг от друга, образуются разные вещества: твёрдые, жидкие, газообразные.</p> <p>-Давайте попробуем определить, на каком расстоянии находятся молекулы в твёрдых веществах.</p> <p><b>Опыт 1.</b> Возьмите деревянную палочку и попробуйте разъединить её. Получилось?</p> <p>-Даже если придётся её сломать, то нужно приложить силу. Значит, твёрдое тело сохраняет свою форму.</p> <p>-Какой можно сделать <b>вывод?</b></p> <p>-Давайте то же самое сделаем с водой</p> <p><b>Опыт 2.</b> Перелейте воду в другой стакан. Удалось разделить молекулы воды? Сохраняет ли жидкость форму?</p> <p>-Какой можно сделать <b>вывод?</b></p> <p><b>Опыт 3</b> Определим форму газа - воздуха. Надует шарик.</p> <p>- Где находится воздух? Переверните шарик и рассмотрите, движется ли внутри него воздух?</p> <p><b>Вывод: воздух заполнил весь шарик. Газы заполняют весь объём.</b></p> <p>-В газообразных веществах между молекулами нет никакого сцепления.</p> <p>-В любом теле все частицы находятся в постоянном движении. Между частицами каждого вещества есть промежутки. В твёрдых телах промежутки очень маленькие, в жидкостях - побольше, в газах ещё больше.</p> <p><b>Физминутка (моделирование)</b></p> <p>А теперь мы с вами поиграем. Вы сейчас будете молекулами.</p> <p>- Будем работать по группам - рядам. Каждой группе необходимо получить задание..... Все вместе выйдете к доске и покажите.</p> <p>- А мы попробуем отгадать, о чём идёт речь.</p> <p>1 ряд <i>«Твёрдое тело. Встаньте в ряд, близко друг к другу, держась за руки»,</i></p> <p>2 ряд.<i>«Жидкость. Встаньте в круг, руки на поясе, слегка касаетесь друг друга локтями и двигаетесь по кругу»,</i></p> <p>3 ряд.<i>«Газ. Выйдите к доске и возле ней прыгайте, «летайте», иногда прикасаясь друг к другу руками .</i></p> <p><b>Работа по учебнику.</b> Комментированное чтение.</p> <p>Беседа после чтения.</p> <p>-Какие твёрдые вещества были названы в тексте?</p> <p>-Какие жидкие вещества?</p> <p>-А газообразные вещества?</p> <p>-Что мы видим на рисунках на стр. __?</p> <p>-Правильно ли художник нарисовал молекулы?</p> <p><b>Эксперимент с духами.</b></p> <p>-Можно ли заполнить воздухом половину комнаты?</p>	<p><b>Лаборатория-</b> учреждение, где проводятся опыты, исследования.</p> <p><b>Лаборант-</b> сотрудник лаборатории.</p> <p>-Не получилось.</p> <p>В твёрдом веществе молекулы плотно прилегают друг к другу и сохраняют свою форму.</p> <p>В жидких веществах молекулы находятся на некотором расстоянии друг от друга, жидкость не сохраняет форму.</p> <p>Молекулы газа-воздуха разлетаются кто куда</p> <p>Сахар, поваренная соль, древесина, цинк, золото.</p> <p>Вода, ртуть, бензин.</p> <p>Азот, кислород, углекислый газ, природный газ.</p> <p>Три состояния воды: твёрдое, жидкое и газообразное.</p> <p>Крохотные капли духов испарились, превратились в газ. Частицы газа разлетелись по всему классу и заняли весь его объём. Мы обнаружили эти частицы с помощью обоняния.</p> <p>Нет.</p>																																				
5.Включение нового в активное использование в сочетании с ранее изученным. Самостоятельная работа. (работа в паре)	<p>-Назовите твёрдые вещества, жидкие и газообразные.</p> <p>-Какую форму имеет твёрдое тело?</p> <p>-Как расположены молекулы в твёрдых веществах?</p> <p>-Какую форму имеют жидкие тела?</p> <p>-Как расположены частицы газа? Какую форму имеет газ?</p> <p>Отметьте знаком “+” в соответствующей графе, какие из перечисленных веществ относятся к твёрдым, жидким, газообразным).</p> <table><tr><th>Вещество</th><th>Твёрдое</th><th>Жидкое</th><th>Газообразное</th></tr><tr><td>Соль</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Природный газ</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Сахар</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Вода</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Уксус</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Древесина</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Углекислый газ</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Кислород</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>Самопроверка и самооценка</p> <p>«5»-0 ошибок</p> <p>«4»-1-2 ошибки</p> <p>«3»-3-4 ошибки</p> <p>«2» 5 и больше ошибок</p>	Вещество	Твёрдое	Жидкое	Газообразное	Соль				Природный газ				Сахар				Вода				Уксус				Древесина				Углекислый газ				Кислород				
Вещество	Твёрдое	Жидкое	Газообразное																																			
Соль																																						
Природный газ																																						
Сахар																																						
Вода																																						
Уксус																																						
Древесина																																						
Углекислый газ																																						
Кислород																																						
7.Домашнее задание	Рабочая тетрадь стр.																																					

<b>6.Итог урока. Рефлексия.</b>	-Какими знаниями, полученными на уроке, вы хотели бы поделиться дома? -Какое задание понравилось больше всего? -Что вызвало затруднение? -В каком состоянии могут находиться вещества? -Как расположены частицы в твёрдых телах, жидкостях и газах? -Продолжите фразы: -Я научился.... -Меня удивило... -Я смог...	
-------------------------------------	--	--

Соедините линиями тела с веществами, из которых они сделаны

Лёд дерево

Карандаш сталь

Ведро стекло

Стакан вода

Стол

Соедините линиями тела с веществами, из которых они сделаны

Лёд дерево

Карандаш сталь

Ведро стекло

Стакан вода

Стол

Соедините линиями тела с веществами, из которых они сделаны

Лёд дерево

Карандаш сталь

Ведро стекло

Стакан вода

Стол

Отметьте знаком “+” в соответствующей графе, какие из перечисленных веществ относятся к твёрдым, жидким, газообразным

Вещество	Твёрдое	Жидкое	Газообразное
Соль			
Природный газ			
Сахар			
Вода			
Уксус			

Древесина			
Углекислый газ			
Кислород			

Отметьте знаком “+” в соответствующей графе, какие из перечисленных веществ относятся к твёрдым, жидким, газообразным

Вещество	Твёрдое	Жидкое	Газообразное
Соль			
Природный газ			
Сахар			
Вода			
Уксус			
Древесина			
Углекислый газ			
Кислород			

Отметьте знаком “+” в соответствующей графе, какие из перечисленных веществ относятся к твёрдым, жидким, газообразным

Вещество	Твёрдое	Жидкое	Газообразное
Соль			
Природный газ			
Сахар			
Вода			
Уксус			
Древесина			
Углекислый газ			
Кислород			

ВОДА

КАМЕНЬ

ЖЕЛЕЗО

ДЫМ

ПАР

СОК

## **Влияние мелкой моторики на последовательное развитие речи у дошкольников.**

В последние годы количество речевых нарушений у детей постоянно растет, а виды речевых нарушений имеют унифицированную форму. Дошкольникам все чаще ставят диагноз "общее недоразвитие речи". При общем недоразвитии речи у детей возникают различные речевые нарушения, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, связанных с тональными и семантическими аспектами, таких как грамматические структуры, словарный запас, тональное произношение и т.д.

Взаимосвязь между движениями рук и речью была установлена в 1928 году. Позже, на основании специально проведенных исследований, было высказано предположение, что движение пальцев стимулирует развитие центральной нервной системы, ускоряя развитие речи у детей.

Обучение детей движению пальцев улучшает не только моторику ребенка, но и развитие умственных и речевых навыков. В свою очередь, формирование движений рук тесно связано с развитием двигательных анализаторов и зрения, различных видов чувствительности, пространственной ориентации, координации движений и т.д.

Важно, последовательно и логически развивать логические языковые навыки для составления высказываний, что является одним из наиболее важных и сложных направлений в коррекции поведения детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Формирование красивой, лексически насыщенной, грамматически правильной и синтаксически оформленной речи у детей с недоразвитой речью важно для перехода дошкольников к новым образовательным видам деятельности. Ведь успешное освоение ребенком образовательной программы в школе зависит от уровня развития последовательного изложения: усвоения педагогических монологов, навыков письма и грамотной речи, умения донести свои мысли и знания до учителя.

Теперь ясно, что наиболее эффективные способы и методики развития связной речи следует рассматривать у детей дошкольного возраста. При создании урока необходимо подобрать соответствующий языковой материал, который смоделирует ситуацию, стимулирующую потребность в речевом самовыражении у ребенка. Особую роль в работе с детьми дошкольного возраста играет развитие мелкой моторики.

Актуальность данной темы обусловлена развитием моторики у дошкольников, обучением координации движений пальцев, развитием речевой активности и подготовкой детей к обучению в школе. Однако в большинстве исследований изучается взаимосвязь между развитием мелкой моторики и развитием речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речи, без описания конкретной природы дефекта, следовательно, проблема заключается в следующем::

- Как развить моторику ребенка, чтобы способствовать формированию связной речи?

Как известно, на последовательное развитие речи влияют многие факторы, такие как языковая среда, общение со сверстниками, прослушивание радио- и телепрограмм, просмотр видеофильмов. Последовательная литературная речь - это "продукт целенаправленного систематического обучения". (Л.А.Варзацкая, М.С.Вашуленко, А.П.Канищенко, Т.А.Ладдозиженская, Н.Ф.Скрипченко, А.Нукзма. Фомичева).

Мелкая моторика - это совокупность скоординированных движений нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой. Это важно при выполнении тонких

и точных движений руками и пальцами. О необходимости и важности развития мелкой моторики часто говорят и пишут, когда речь заходит о маленьких детях. Это оправдано быстрым развитием мозга в раннем возрасте. Наиболее активное созревание моторной коры головного мозга происходит в первые годы жизни ребенка и продолжается до 3 лет в двигательной сфере.

Мелкая моторика в широком смысле означает нежные и точные движения пальцев. В узком определении мелкая моторика относится к набору скоординированных движений нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, при выполнении тонких и точных движений руками, пальцами рук и ног.

Тема исследований по развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста описана в работах российских психологов Л.С.Юггоцкого, А.В.Запорожца, D.B.It является основателем Эльконина. Физиологи И.П.Павлов, В.М.Бехтерев, И.М.Сеченов занимались изучением взаимосвязи между развитием рук и головного мозга. А.Соколова и др.

А.В. Запорожец отметил, что в младших и средних группах дошкольных учреждений у многих детей наблюдаются отклонения в развитии движений пальцев. Движения не правильные, не скоординированные, изолированные движения пальцев затруднены.

М.М.Кольцова пришла к выводу, что формирование речевых зон под воздействием кинестетических импульсов осуществляется рукой, а точнее, пальцами. При сохранении развития движений пальцев общая моторика остается в норме и может быть даже выше нормы, но развитие речи задерживается.

С точки зрения коррекции выделяются общая моторика, мелкая моторика (или двигательные навыки мелкой моторики) и артикуляционная моторика.

Мелкая моторика используется для выполнения определенных движений, таких как "щипчики" (большим и указательным пальцами), манипулирования мелкими предметами, письма, рисования, вырезания, застегивания пуговиц, плетения, игры на музыкальных инструментах и т.д. Овладение навыками мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем грубой моторики.

Моторика рук взаимодействует с характеристиками высших психических функций и сознания, такими как внимание, мышление, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и моторная память, речь. Также важно развивать мелкую моторику, поскольку вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования определенных скоординированных движений рук и пальцев, которые необходимы для одевания, рисования, письма и выполнения различных повседневных и образовательных действий.

Речь улучшается под воздействием кинестетических импульсов рук, пальцев. Поэтому тренировка движений пальцев и кистей стимулирует развитие речи у ребенка, улучшает артикуляционные движения, подготавливает руки к письму и, самое главное, стимулирует функционирование коры головного мозга, развитие мышления у ребенка. Это мощное средство для стимуляции вашего мозга.

Обучение детей движению пальцев улучшает не только моторику ребенка, но и развитие умственных и речевых навыков. В свою очередь, формирование движений рук тесно связано с развитием двигательных анализаторов и зрения, различных видов чувствительности, пространственной ориентации, координации движений и т.д. Ребенок, у которого развит



высокий уровень мелкой моторики, умеет логически мыслить, обладает хорошо развитой памятью, вниманием и связной речью. Развивать двигательные навыки необходимо практически с рождения.

Поэтому простой анализ влияния психомоторной сферы позволяет сделать вывод, что развитие моторики пальцев и кистей рук напрямую влияет на всю психическую сферу ребенка, в частности, на развитие мышления и речи.

Таким образом, получается, что мелкая моторика напрямую связана с речевой деятельностью, а потому нуждается в немедленном развитии.

## Конспект НОД по РЭМП

### «Сравнение предметов по величине»

Михайлова Ольга Юрьевна

Воспитатель

ГБДОУ № 87

Приморский район г. Санкт-Петербург

**Цель:** учить сравнивать предметы по величине (большой, средний, маленький), по длине (длинный, короче, самый короткий). Соотносить предметы с размером.

### **Задачи (с интеграций образовательных областей):**

Образовательные:

- Продолжать учить сравнивать предметы по величине-большой, средний, маленький; по высоте (высокий, ниже, самый низкий).
- Продолжать учить сравнивать предметы по длине (длинный, короче, самый короткий).

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, память, сообразительность. Содействовать развитию самостоятельности и творчества.

- Воспитательные:

Воспитывать активность, усидчивость, умение выслушивать ответы сверстников.

**Методы и приемы:** наглядный, словесный, практический.

**Используемые педагогические технологии:** игровые.

**Словарная работа:** активизация словаря за счет слов: длиннее, короче, величина, длина, низкий, самый низкий.

**Материалы и оборудование (оснащение РППС):** наборы матрешек на каждого ребенка, шарфики разной длины из бумаги, домики разной высоты (разница в высоте 1,5-2 см.), шнурок, длинные полоски, карандаш, ножницы.

**Ход.**

В. -Ребята, отгадайте загадку:

Рядом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка. (Матрешка).

-Да, правильно, к нам в гости пришла матрешка.

- Посмотрите, сколько к нам пришло матрешек? Правильно, ребята, матрешек всего три. Давайте посмотрим внимательно и сравним их.

Как вы думаете, они одинаковые?

Нет, они разные. Большая, средняя и маленькая.

- Какую матрешку мы поставим на первое место? (Большую).

- А на второе место? (Среднюю).

- Какая матрешка будет стоять на третьем месте? (Маленькая).

- А давайте поиграем с матрешками и поставим их наоборот, тогда первой будет маленькая (дети расставляют матрешек наоборот, от маленькой к большой).

- Ребята, посмотрите, у меня на столе для матрешек есть шарфики, все они разной длины: длинный, короткий и самый короткий. Нам нужно будет выбрать шарфики для каждой матрешки, подходящий ей по размеру. Поможем?

Какой шарфик надо выбрать самой большой матрешке? Как его найти? (надо наложить шарфики уголок к уголку и посмотреть, есть ли лишнее). Найдите шарфик для большой матрешки. Какой он по длине? (длинный). Правильно, положите этот шарфик рядом с большой матрешкой. А какой шарфик мы дадим средней матрешке? (короткий, матрешка маленькая и ей подходит короткий шарфик, а то ей будет не удобно, она запутается). А самый короткий шарфик мы отдадим кому? (маленькой матрешке).

- Ребята, самый короткий шарфик можно отдать большой матрешке? (нет, ей не хватит шарфика потому, что она большая, ей нужен длинный шарф. А короткий шарф мы кому отдадим? (короткий шарф-маленькой матрешке).

- Молодцы, ребята, все правильно сделали. А сейчас давайте немного разомнемся.

### **Физминутка. «Матрешки»**

Хлопают в ладошки дружные матрешки (хлопают в ладоши)

На ногах сапожки (руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки (топают ногами)

Влево-вправо наклонись (наклоны туловища влево-вправо)

Всем знакомым поклонись (наклоны вперед)

Девчонки озорные-матрешки расписные

В сарафанах ваших пестрых (руки к плечам, поднимаем-опускаем плечи)

Вы похожи словно сестры (поворот вокруг себя)

Ладушки-ладошки, веселые матрешки! (хлопают в ладоши).

- Ребята, наши матрешки живут каждая в своем домике. Эти домики совсем одинаковые, только у большой матрешки домик чуть выше, чем у средней, а у средней чуть повыше, чем у маленькой. Как же определить, где чей дом?

Дети поставлены в условия, когда определение «на глаз» не точно, а знакомый способ наложения, приложения не подходят для решения задачи. Как же можно узнать? Можно измерить один из домиков шнурком сделав мерку, равную этому домику, а затем, приложив ее ко второму домику, можно определить, какой из домиков выше (ниже). Дети выполняют задание, измеряют домики и узнают, какой домик самый высокий, какой пониже, а какой самый низкий.

- Молодцы, ребята! Все справились с заданием. Матрешкам было очень интересно и весело с вами. Но сейчас нам пора прощаться. До свидания, матрешки! Приходите к нам еще!

онспе

## **Сравнительный анализ примерной программы по истории, обществознания: ФГОС 2-го поколения и обновленный ФГОСт 3-го поколения**

**Китайская народная мудрость: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен, ...если вы не сможете воспользоваться ПРЕИМУЩЕСТВАМИ этих перемен»**

-О каких преимуществах идет речь в обновленном ФГОС?

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Каждый стандарт включает 3 вида требований:

-требования к структуре основных образовательных программ и их объёму.

-требования к условиям реализации основных образовательных программ,

-требования к результатам освоения основных образовательных программ. Главная задача ФГОС третьего поколения - **конкретизировать требования** к обучающимся, так как **результаты** обучения на предыдущих этапах были недостаточно детализированы

Следует обратить внимание, что предметные результаты в обновленных ФГОС не согласуются с требованиями концепций преподавания физики, астрономии, химии, истории России. Поэтому учителям придется в своих рабочих программах одновременно учитывать и требования ФГОС, и требования концепций.

Обновленные ФГОС, как и предыдущие, требуют системно-деятельностного подхода. Они конкретно определяют требования к личностным и метапредметным образовательным результатам.

### **-Какие новые планируемые результаты заявлены?**

1.Личностные и метапредметные результаты в новой Программе более конкретны, даются не общим списком, а логично сгруппированы по разделам.

2.Сделан акцент на проектную и исследовательскую деятельность, изучение явлений и процессов, происходящих в основных сферах современного общества. Из заявленного в стандартах предыдущей редакции отсутствовали (цитаты из программы): основы гражданской финансовой грамотности; противодействие коррупции в РФ; умение приводить примеры и рассматривать ситуации, связанные с вышеуказанными темами; приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности...опыта публичного представления результатов своей деятельности; приобретение опыта составления простейшей документации (электронной и письменной).

3.Особое внимание уделяется применимости изученного материала в профессиональной деятельности, рассматриваются конкретные профессии.

**Сравнительный анализ примерных программ позволил выделить некоторые изменения в содержании самой образовательной программы по предмету «История», «Обществознание». Проводить такой анализ придется каждому учителю по своему предмету при написании образовательной программы.**

В структуре примерной **программы по истории** не появилось новых разделов. Последовательность изучения курсов по параллелям осталась той же, также как и разбивка на разделы и темы. Есть единичные изменения в последовательности изучения отдельных тем и в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных разделов. В обновленных ФГОС сделан акцент на всестороннем изучении истории с рассмотрением различных исторических версий и оценок тех или иных исторических событий, явлений, процессов и применением исторических знаний на практике, а также посредством формирования собственных мнения и оценки изучаемого материала.

Основным новым предметным результатом является «умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX – начала XXI в.». (воссоединение Крыма с Россией). В старших классах остается синхроннопараллельный и интегрированный подходы к содержания материала. (Например. Такие темы, как Первая мировая война (Всеобщая история) и Россия в Первой мировой войне (История России)

ФГОС указывают, что по итогам освоения программы выпускник должен уметь аргументированно объяснять проведение в отношении России «международной политики сдерживания»

**В рамках изучения обществознания** детей, например, будем учить характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности, в том числе: защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, коллективизм, служение Отечеству и т.д. Усиление экономической и правовой составляющей обществоведческого образования отразилось в заметном превышении их объема по отношению к объему социологических, политологических и иных компонентов содержания.

Новые ФГОС не содержат такого предмета как «Экономика», на обществознании детей ждёт обучение основам **финансовой грамотности**, практика составления простейших документов, например, доверенности, личного финансового плана или резюме. Этот вопрос будет освещаться и по другим предметам.

Что касается **системно-деятельностного подхода, проектной ,исследовательской деятельности**, они по прежнему актуальны. На уроках обществознания можно предложить темы для самостоятельного исследования, например:

- 1.Бизнес- это профессия, род занятий, стиль жизни не или...?
- 2.Предпринимательство – тормоз или двигатель развития общества и экономики?
- 3.Современный облик бизнесмена в России.

### **Патриотический уклон - самое главное изменение в стандартах**

В текущих ФГОС патриотическая составляющая изложена кратко. Направлен на обеспечение «овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России».

**Обновленный ФГОС** содержит значительно больше патриотических установок, особенно в контексте формировании представлений **о значимом международном положении России**. Документ ставит задачу на формирование у школьников системных знаний о:

□ месте России в мире и её исторической роли;

□ территориальной целостности;

□ вкладе в мировое научное наследие и представлений «о стране, устремлённой в будущее». Например: «воссоединение Крыма с Россией 2014 года»; политика «сдерживания» России. Например. Изучение истории древних славян, связано с темами по формированию и развитию российской государственности: «Образование Древнерусского государства», «Смутное время начала XVII в.», «Россия в эпоху петровских преобразований».

В пятом классе при изучении истории древнего мира, давая обучающимся первичное представление о государстве, вводятся понятия «символ», «эмблема», «герб».

В Теме «Отечественная война 1812г». Отмечен подъем духа русского народа, рост национального самосознания, знакомство с подвигами русских воинов под командованием А.В. Суворова и Ф.Ф. Ушакова и т.д.

"России не станет тогда, когда не станет последнего патриота" Н.А.КАРАМЗИН

### **К вопросу -Какие новые планируемые результаты заявлены в обновленном ФГОС?**

#### **НОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ - ...**

-Умение оценивать свои и чужие поступки, стремление к созидательной деятельности

-Умение добывать, преобразовывать и представлять информацию

-Умение донести свою позицию, понять других, договориться, чтобы сделать что-то сообща

--Умение организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат  
ДЕЙСТВИЯ «деятель», а не «знайка»

«Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а чтобы будить чужую»,  
- сказал русский историк В.О. Ключевский, хочется верить, что мне удалось это сделать.  
Программы будем писать!!!

## РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Пичугина Е.Н.,*

*музыкальный руководитель,*

*МБДОУ д/с № 32,*

*г. Арзамас,*

*Нижегородская область.*

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.

Как отмечено во ФГОС ДО, забота о сохранении и укреплении здоровья ребенка в нашем обществе стала приоритетной, поскольку нашей стране нужны творческие, гармонично развитые, здоровые личности.

Экологические проблемы, некачественное питание, эмоциональный дискомфорт приводят к повышению заболеваемости у детей ОРЗ, ОРВИ, поэтому актуальной становится проблема недостаточного использования здоровьесберегающих технологий в процессе развития певческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и [развития певческого голоса](#). Каждый человек, родившись, получает от матушки-природы драгоценный и великий дар — особого качества музыкальный инструмент — голос. Некоторые педагоги считают, что именно он способен стать основой, фундаментом всей музыкальной культуры человека в будущем. Необходимо лишь научиться правильно владеть этим инструментом.

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много. В нем заключен большой потенциал эмоционального, музыкального и познавательного развития.

В пении происходит и общее развитие ребенка – формируются психические функции, развивается речь, происходит накопление знаний об окружающем, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Пение в хоре объединяет детей, создает условия для их положительного эмоционального общения, улучшает самочувствие, укрепляет здоровье.

Пение влияет на общее состояние организма ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением и улучшением кровообращения (а значит и улучшение обмена веществ, дыхания (значительно сокращается частота заболеваний дыхательной системы, носоглотки). Процесс пения содействует укреплению здоровья (развивает дыхательные мышцы, благотворно влияет на нервную систему, помогает устранению дефектов речи.

Опираясь на исследования и опыт ведущих музыкантов-теоретиков и практиков, широко используя новейшие достижения музыкальной педагогики, в своей работе выстроила систему развития певческих навыков детей дошкольного возраста. В основе моей работы по развитию певческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, лежат идеи детского музыкального воспитания Ветлугиной Н.А., К. Орфа, Емельянова В. В., "Дыхательная



гимнастика" Стрельниковой А.Н., а также методические рекомендации Орловой Т. М., Бекиной С. М., Евтодьевой А.А. и других современных педагогов.

На музыкальных занятиях для обучения детей пению использую различные педагогические технологии: личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, игровые технологии, информационно-коммуникативные и др. Это, несомненно, позволяет повысить эффективность и качество обучения, способствует развитию на занятиях творческого мышления, активизирует самостоятельную деятельность обучающихся. Но самыми востребованными технологиями в развитии певческих навыков являются здоровьесберегающие (дыхательная гимнастика, распевки, артикуляционная гимнастика, игровой самомассаж и др.) Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях при подготовке к пению, позволяет активно развивать музыкальные способности детей, укреплять здоровье и является одним из средств физического развития ребенка.

Основная форма музыкальной деятельности в детском саду – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка. Музыкально-оздоровительная работа в развитие певческих способностей воспитанников предполагает использование на каждом музыкальном занятии здоровьесберегающих технологий. Так же взаимодействие с детьми осуществляется в процессе совместной музыкальной деятельности детей с воспитателем, в самостоятельной деятельности воспитанников, а так же на праздниках и развлечениях.

Рассмотрим их подробно:

Валеологические песенки-распевки – такие как «Здравствуйте», "Доброе утро", «Как твои дела?» использую на каждом занятии. Это несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятиях и подготавливают голос к пению.

Артикуляционная гимнастика.

Основная ее цель – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшается музыкальная память, внимание. («Знакомство с язычком и его домиком», "язычок на скачках", "Горячий чай", "Папуасики" и т.д.)

Важное место на музыкальных занятиях отводится пальчиковым играм, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, формируют образно-ассоциативное мышление.

(«Мишка», «Мы делили апельсин», «Паук», «Вышли пальцы танцевать», «Обед слона» и др.)

Дыхательная гимнастика.

Эта методика направлена на укрепление и восстановление здоровья детей, лечение и восстановление певческого голоса.

В своей работе в игровой форме использую дыхательную гимнастику А. Н. Стрельниковой. Эта гимнастика – единственная в мире дыхательная гимнастика, в основе которой короткий и

резкий вдох носом сочетается с движениями, сжимающими грудную клетку. Это вызывает общую физиологическую реакцию всего организма, обеспечивающую широкий спектр позитивного воздействия. (Упражнения " Ладшки", "Насос", "Обними плечи")

### Игровой массаж.

Приемы массажа полезны не только больному, но и здоровому человеку. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом, развивает позитивное отношение к собственному телу. Использование игрового массажа М. Карпушиной, А. Галанова, А. Уманской повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма. Обучение детей посредством правильного выполнения игрового массажа благотворно влияет на внутренние органы: сердце, легкие, кишечник, воздействия на биологически активные точки тела.

При проведении массажа обращаю внимание детей на правильность выполнения самомассажа - не давить на точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая. Например, «Поиграем с ручками», «Найдем и покажем ушки»

Речевые игры позволяют овладеть всеми выразительными средствами музыки. Музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В своей работе, основываясь на речевые игры Т. Боровик и Т. Тютюнниковой, текст пропеваем или ритмично декламируем хором, соло или дуэтом. К звучанию добавляем музыкальные инструменты, жесты, движения и колористические средства. Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности. («Лиса по лесу ходила», «Тра-та-та», «Фокус-покус»)

Музыкотерапия. Это создание музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизиологического статуса детей в процессе их двигательной - игровой деятельности. Правильно подобранная музыка снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Успех в реализации успешной работы по развитию певческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования здоровьесберегающих технологий, невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе. А так же важным фактором является взаимодействие с родителями через родительские уголки и индивидуальные беседы.

Описанные выше здоровьесберегающие технологии я постоянно использую на своих музыкальных занятиях. В результате дети стали лучше, качественнее осваивать музыкальный материал, наблюдается тенденция к уменьшению количества заболеваний верхних дыхательных путей и ОРЗ, повысились показатели их общего физического развития.

### Литература:

1. Анисимова М. В. Музыка здоровья: Программа здоровьесберегающего развития ТЦ Сфера 2014г.
2. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду». – М.: Просвещение, 1982;
3. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» авт.-сост. О.Н Арсеновская. –

Волгоград: Учитель, 2011;

4. Стрельникова А.Н. «Дыхательная гимнастика», 2004 г

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023

МБДОУ д/с №67  
Ростовская область  
г. Таганрог

Воспитатель:  
Аношко И.В.

Искусственный интеллект и образование:  
применение нейросетей в обучении и развитии профессиональных компетенций педагогов.

Введение.

В современном мире искусственный интеллект (ИИ) и нейросети становятся всё более популярными и востребованными в различных сферах деятельности, включая образование. Применение этих технологий позволит улучшить качество обучения, повысить эффективность образовательного процесса и развить профессиональные компетенции педагогов.

Основная часть.

### 1. Нейросети в образовании: основные преимущества и возможности.

Нейросети представляют собой математические модели, которые имитируют работу человеческого мозга и позволяют обрабатывать большие объёмы данных. В образовании они используются для автоматизации процессов, таких как оценка знаний детей, анализ тестов и изображений, а также для создания персонализированных образовательных материалов.

### 2. Применение нейросетей в обучении.

Нейросети могут быть использованы для создания адаптивных обучающих систем, которые будут учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребёнка. Это позволит педагогам сосредоточиться на более сложных и творческих задачах, а детям – получать качественные и индивидуальное обучение.

### 3. Развитие профессиональных компетенций педагогов.

Применение нейросетей в образовании также способствует развитию профессиональных компетенций педагогов. Они должны уметь работать с новыми технологиями и использовать их в своей практике. Это требует постоянного обучения и повышения квалификации.

Заключение.

Использование нейросетей в образовании имеет множество преимуществ, таких как повышение качества обучения, эффективности образовательных компетенций педагогов. Однако необходимо помнить о возможных рисках и этических аспектах применения искусственного интеллекта в образовании.

**Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
№ 20 имени В. Г. Рязанова»  
Балахнинского района**

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА

**«ЗВЕЗДА»**

НА 2024 - 2027 ГОД

Составитель программы:

Комиссарова А. А.,

учитель физической культуры

**Р.п. Б-Козино**

**2024**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

Основные разработчики программы	Руководитель ШСК «Звезда», учителя физической культуры на основании программы Комиссарова А.А. , Радаев Н.С, Аветисян Л.А., заместитель директора по В.Р
Основная цель программы	Цель: приобщение подростков и родителей к здоровому образу жизни, через изучение ЗОЖ и пропаганды, через физические упражнения

Основные задачи программы	<p>Для достижения цели определены следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вовлечение молодёжи в активное занятие физической культурой и спортом;</li> <li>• развитие социально и личностно значимых качеств, создавая условия для их проявления в спорте и жизнедеятельности через освоение совокупности правил, норм поведения, обязанностей к самому себе, к другим людям, обществу;</li> <li>• распространение опыта работы спортивного клуба через СМИ, педагогические сетевые сообщества, сайт школы;</li> <li>• организация соревнований по олимпийским видам спорта, олимпийских уроков, конкурсов знатоков олимпийского движения, турниров.</li> </ul>
Сроки реализации программы	2024 – 2027 г. г.
Исполнители программы	МБОУ «СОШ №20 имени В. Г. Рязанова», руководитель ШСК «Звезда», составлена для обучающихся 1-11 классов
Объем и источники дополнительного финансирования	Источником финансирования программы развития является бюджет образовательного учреждения
Система управления программой и контроль	Контроль за ходом реализации программы осуществляет завуч по ВР Бугрова К.Н.

Ожидаемые конечные результаты	<p>В результате реализации программы увеличится число систематически занимающихся учащих школы в спортивных секциях с 32 % в 2018 году до 60% в 2027году.</p> <p><u>Социальный эффект.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение родителей к сотрудничеству в ШСК, в муниципальных, окружных, спортивно-массовых мероприятиях примут участие большое количество учащихся.</li> <li>• вовлечение трудных детей школы в секции и мероприятия клуба;</li> <li>• вовлечение родителей в физкультурно- массовые мероприятия школы.</li> </ul> <p><u>Образовательный эффект.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение компонентов ключевых (универсальных) компетентностей: знаний умений и навыков;</li> <li>• Развить у учащихся осознанное отношение к вопросам сохранения собственного здоровья;</li> <li>• Выпуск листовок на тему олимпийского образования.</li> </ul> <p><u>Профессиональный эффект.</u></p> <p>Спортивные успехи - на основе устойчивой мотивации к занятиям избранным видом спорта в контексте учебно- тренировочного процесса: победное участие в муниципальных соревнованиях, «Президентские спортивные игры» и «Президентские состязания»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рост показателей спортивных достижений учащихся на уровне школы, села, области;</li> <li>• профориентация старшеклассников (выбор педагогических вузов спортивной направленности);</li> </ul> <p>Деятельность совета ШСК и волонтеров из членов клуба позволит пропагандировать здоровый образ жизни, профилактику вредных привычек, поможет узнать историю олимпийские достижения через связь со СМИ, выпуск буклетов, фотогазет, создание и обновление странички «ШСК «Звезда» на сайте</p>
-------------------------------	---

## Актуальность программы.

Поддержание и укрепление здоровья нации, приобщение к занятиям физической культурой и спортом уже долгое время является одним из приоритетных направлений развития нашей страны. Популяризации массового и профессионального спорта и приобщение различных слоев общества к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Ни одно другое социальное окружение нашего села не может оказать такого воздействия на формирование здоровой личности школьника, на развитие олимпийских видов спорта, какое может осуществить школа, которая является местом активной деятельности ребенка на протяжении 11 школьных лет. Именно здесь интенсивно развивается детский организм, происходит формирование здоровья на дальнейшую жизнь, именно здесь появляются новые детские рекорды.

## Обоснование.

Приобщение подростков к ценности здорового образа жизни является одной из основных задач

ШСК «Звезда» Именно поэтому наш педагогический коллектив выбрал её основным направлением работы с подрастающим поколением, которые впоследствии смогут показать пример здорового образа жизни в нашем селе.

Здоровье надо не беречь, а укреплять и преумножать, а это возможно лишь при здоровом образе жизни и активном занятии физической культурой.

Для занятий созданы все условия: действуют спортивный зал, благоустроена пришкольная спортивная площадка.

Территория спортивного зала позволяет проводить игры в футбол, волейбол. Для спортивного инвентаря создана снарядная комната. Спортивный зал предназначен не только для урочной и внеурочной деятельности, но и для проведения праздников и соревнований школьного, муниципального и областного уровня.

В школе богатые спортивные традиции:

- ежегодно проводятся Дни Здоровья, целью которых является популяризация ЗОЖ, организация активного здорового отдыха, основанного на традициях коренного населения севера;
- спортивно-массовые мероприятия, туристические выходы детей, организованные совместно с родителями; соревнования команд: «Веселые старты», «Королева спорта» и «Папа, мама, я – дружная семья»;
- на протяжении многих лет, наша школа является участниками муниципальной Спартакиады школьников по многим видам спорта;
- организация плановой внеклассной работы по физической культуре через работу спортивных секций

С учётом данных обстоятельств, администрация МБОУ «СОШ №20 имени В. Г. Рязанова» считает наиболее соответствующей требованиям современности идею создания школьного спортивного клуба.

## **Основное содержание программы.**

Программа ШСК «Звезда» разработана на основании документов, составляющих нормативно-правовую базу для создания и организации деятельности физкультурно - спортивных клубов:

- Законом РФ «Об образовании»;
- «О физической культуре и спорте в РФ» (ст.12. п.2; ст.15)
- Гражданским кодексом РФ (ст.52);



- Уставом МБОУ «СОШ №20 имени В. Г. Рязанова» типовым положением «О физическом воспитании детей и учащихся в образовательных учреждениях».

## Программа развития образования разработана на основе принципов:

- целостности и системности предполагаемых изменений;
- открытости образовательной системы.

ШСК «Звезда» как структурное подразделение школы создан на основании приказа директора школы и функционирует в соответствии с Уставом школы и положением о спортивном клубе, утверждённым директором школы.

Спортивный клуб осуществляет свою деятельность совместно с Управляющим советом, родительским комитетом и педагогическим советом школы.

## Условия для создания школы юных олимпийцев

Кадровое	Материально - техническое	Финансовое	Нормативно - правовое (локальные акты)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В состав Совета ШСК входят:</li> <li>• куратор клуба (заместитель директора по учебно-воспитательной работе);</li> <li>• председатель совета ШСК;</li> <li>• учителя физической культуры;</li> <li>• представители общественности</li> </ul>	Используются ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивного зала;</li> <li>• пришкольные спортивные площадки;</li> <li>• спортивное оборудование;</li> <li>• площадка для проведения уроков на открытом воздухе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия в спортивном клубе осуществляются педагогами в пределах бюджетного финансирования;</li> <li>• привлекаются дополнительные финансовые средства за счет предоставления платных дополнительных услуг;</li> <li>• целевые спонсорские средства;</li> <li>• благотворительные пожертвования юридических и физических лиц.</li> </ul>	1. Приказ «Об открытии школьного спортивного клуба»; 2. Положение о школьном спортивном клубе МБОУ «СОШ №20 имени В.Г.Рязанова» План работы ШСК на 2024 - 2027 г. 4. Программа развития ШСК «Звезда» 4. Программы по волейболу. 5. Программы по боксу 6. Программы по туризму 7. Программу по ЮИД 8. Программа по шашкам, шахматам 10. Программа по ВПК Программа по н/теннису

### Этапы реализации программы

Реализация программы строится на основе 3-х этапов:

**I этап** – подготовительный - 2024-2025 г.г. ШСК «Звезда- открывает двери»;

**II. этап** – системообразующий - 2025-2026 г.г. «На старт, внимание, марш!»;

**III. этап** – заключительный - 2026- 2027 г. «Только вперед».

### Приоритетные направления деятельности.

Этапы	деятельности	Виды деятельности. Индикаторы
<b>I этап</b> - подготовительный - 2024-2025 г.г.		
Информационно - агитационная деятельность: «ШСК «Звезда- открывает двери»		
Анализ исходной ситуации.	Кадровое и финансовое обеспечение. Наличие в клубе спортивного инвентаря, Спортивного зала, спортивных площадок.	Наличие спортивного инвентаря и оборудования
Анкетирование детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мониторинг физического развития по основным физическим параметрам;</li> <li>психолого-педагогический мониторинг самочувствия и утомляемости учащихся (психофизиологический тест);</li> <li>тест «Я выбираю здоровье»</li> </ul>	Диаграммы, инф карты
Создание школьной спортивной информации	Агитационная работа в средствах массовой информации по вовлечению учащихся к занятиям спортом. Оформление буклетов по олимпийской тематике. Оформление стенда «Они будущие олимпийские чемпионы»	Ежемесячные новости
<b>Организационная деятельность:</b>		
Организация детско- взрослого самоуправления (заседаний совета ШСК)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание физкультурно - спортивного совета среди учащихся, родителей и общественности.</li> <li>Создание отряда спортивного резерва.</li> <li>Планирование, организация и проведение мероприятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа творческой группы по созданию клуба.</li> <li>Создание нормативной базы:</li> <li>Приказ о назначении руководителя клуба, о совете клуба, об утверждении плана работы. Положения, расписание спортивных секций, работы спортивного зала; должностные обязанности руководителя и педагогов, план работы ШСК;</li> <li>создание направления ШСК «Звезда» на сайте.</li> <li>протоколы заседаний Совета клуба.</li> <li>Отчеты о проведении мероприятий.</li> </ul>
<b>II этап</b> - системообразующий - 2025-2026 г.г. «На старт, внимание, марш!» Социально - значимая физкультурно - спортивная деятельность:		
Торжественное открытие школьного спортивного клуба «Вымпел»	Праздник здоровья.	План проведения, приказ
Организация физкультурно - массовых мероприятий	Проведение физкультурно - массовых мероприятий: Спартакиады, предметные недели, дни открытых дверей, часы спорта, Дни здоровья и отдыха, турниры, акции	Публикации в газетах. Выпуск буклета «Мой спортивный клуб»
Организация занятий по интересам, возрастам, уровню физической подготовленности.	Количество учащихся, занимающихся постоянно в спортивных секциях ШСК.	Не менее 30% числа от учащихся школы.
Реализация проектов: «Семейный выходной», «1 Сентября - день знаний и здоровья», «Детские рекорды».	Занятость в клубе детей и взрослых (семейные старты, соревнования по волейболу, футболу и т.д)	Фото и видео альбомы, видеоролики, публикации в прессе
Летняя спортивно- оздоровительная компания	Проведение физкультурно - массовых мероприятий, походов, экскурсий.	
<b>III этап</b> - заключительный - 2026- 2027 г. «Только вперед».		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличение количества учащихся, ведущих здоровый образ жизни, занимающихся спортом;</li> <li>• уменьшение количества учащихся, имеющих пагубные привычки;</li> <li>• повышение уровня профилактической работы по предупреждению вредных привычек.</li> </ul>	Мониторинги, анкетирования	Результаты анкетирования информация и диагностические карты
Накопление и накопленного деятельности клуба обобщение опыта по	Выступление заседаниях РМО. на ШМО,	Протоколы, тексты выступлений.
Участие в проектах и конкурсах	«Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры»; Районная Спартакиада школьников	Дипломы, публикации в СМИ, фото и видео материалы

## Основные формы организации и виды деятельности

- работа с большой аудиторией – соревновательная деятельность различного содержания и уровня; беседа; встречи с ветеранами спорта, именитыми спортсменами села; спортивные комплексы, походы;
- работа в классах (малых – до 5 участников, средних – до 12 участников) – творческие конкурсы (рисунков, плакатов, кроссвордов, выпуск «горячих листовок», стихи и др.); игры (коммуникативные, сюжетно-ролевые,);
- командная деятельность – соревнования и состязания в рамках содержания программы.
- учебная деятельность: учебный план предусматривает также введение дополнительных часов во внеурочной деятельности

## Разработка модулей по олимпийской тематике для предпрофильного обучения в 9 классе:

1. Герои российского спорта.
2. Олимпийские талисманы.
3. Олимпийские столицы.
4. Развитие олимпийского движения в России.
5. Олимпийские виды спорта

## **Включение олимпийской тематики в содержание урока физкультуры:**

- «Легенды и мифы Греции о зарождении олимпийских игр»
- «Олимпийские и неолимпийские виды спорта»
- «Олимпийская азбука. Необычные истории с обычными прыжками»
- «Олимпийские игры: прошлое, настоящее, будущее»
- «Олимпийские символы»
- «Бег вчера и сегодня»
- «Знаменитые олимпийские чемпионы и их спортивные достижения в лёгкой атлетике»
- «Лыжный спорт. Из истории»

## **Примерная тематика классных часов по ЗОЖ**

### **1 класс**

- Режим дня
- Уход за зубами
- Забота о глазах
- В гостях у Мойдодыра
- Один дома
- Игры и игрушки.
- Жадность и жадины.

- Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным.

## **2 класс**

- Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.
- Правильное питание
- О витаминах
- Правильная осанка
- Пожарная безопасность в школе и дома
- Безопасность в доме
- Падение с высоты. Опасность открытого окна, катания на перилах и т.д.
- Правила безопасности при катании на велосипеде
- Что делать если не хочется идти в школу.
- Мы пришли во владения природы

## **3 класс**

- Как предостеречь себя от вредных привычек.
- Кто нас лечит?
- Прививки от болезней.
- Что нужно знать о лекарствах
- Осторожно - электричество
- Правила поведения на воде

- Осторожно – лед. Правила поведения на льду
- Почему мы часто говорим неправду?

## **6 класс**

- От чего зависит рост и развитие организма.
- Физические особенности развития мальчика и девочки.
- Твоя нервная система
- Утомление и переутомление.
- Я - дома, я - в школе, я - среди друзей.
- Иметь своё мнение – это важно?!
- Нехорошие слова.
- Обычаи и традиции народов мира.
- Мир энциклопедий.

## **7 класс**

- Питание и восстановление.
- Пищевые добавки и витамины
- Стрессы и их влияние на здоровье.
- Правильное дыхание.
- Привычки и здоровье
- Токсичные вещества и ПАВ

- Умение управлять собой
- Ответственность и безответственность. Что прячется за этими словами?
- Компьютер в жизни человека.

## **8 класс**

- Мальчик или мужчина
- Великий женский секрет
- Эмоции и двигательная активность.
- Как развивать свой интеллект?
- Здоровый образ жизни - главное условие профилактики возникновения вредных привычек
- Портрет друга, которого я хотел бы иметь
- Люди, на которых хотелось бы быть похожим.
- Что меня радует и огорчает в школе.
- Страна, в которой мне хотелось бы жить.
- Нет терроризму
  - Надо уметь сдерживать себя.
  - Правила поведения за столом

## **4. класс**

- Утомление и переутомление. Учимся отдыхать

- Как сделать сон полезным.
- Движение – это жизнь
- Как организовать свой отдых после уроков. Ожоги. Опасность при пользовании пиротехническими средствами
- Укусы зверей, змей, насекомых
- Оказание первой помощи при простых травмах
- Мой компьютер – плюсы и минусы.
- Почему мы часто не слушаем родителей?
- Как следует относиться к наказаниям.
- Культура поведения

#### **4. класс**

- Принципы рационального питания.
- Здоровые привычки - здоровый образ жизни
- Тренировка памяти.
- Память и обучение.
- Чем заняться после школы.
- Как выбирать себе друзей.
- Памятные даты моей семьи.
- Газеты и журналы моей семьи.



- Профессии милосердия и добра.

## **9 класс**

- Видео-диспут по профилактике ранней беременности «Чья сторона»
- Никотин, алкоголь, наркотики.
- Питание и здоровье.
- Кризисные состояния у подростков
- "Экзамены без стресса".
- Чувство взрослости. Что такое?
- Я имею право на ...
- Пивной алкоголизм – беда молодых
- Выбор дальнейшего пути: «За» и

«Против».

## **10 класс**

- Профилактика и преодоление вредных привычек.
- Гипертония.
- "Внимание, СПИД!".
- Влюбленность.
- Компания в жизни старшеклассника.
- Прекрасное и безобразное в нашей жизни

## **11 класс**

- Лекарственные вещества и рекомендации по их приему.
- Пивной алкоголизм - беда молодых
- Как подготовиться к будущим экзаменам?
- Моя будущая профессия. Какой я ее вижу?
- Видео-диспут по профилактике ранней беременности «Чья сторона»

### **Финансовое обеспечение программы:**

МБОУ «СОШ №20 имени В.Г.Рязанова» гарантирует клубу содействие в материально – техническом обеспечении и оснащении образовательного процесса, оборудовании помещений клуба в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями.

### **Методическое обеспечение программы**

- «Стратегии развития физической культуры и спорта 2030 года»
- «Национальная доктрина образования и дополнительного образования»
- Олимпийская парадигма А.А.Исаев, международная академия самосовершенствования- Iutercs, Москва

**Конспект урока****Предмет:** литературное чтение**Тип урока:** открытие новых знаний**Тема:** Лирические стихотворения А.Н. Майкова и А.Н. Плещеева о весне.

**Цель урока:** читать стихотворение выразительно, определять тему читаемых произведений; находить слова, которые помогают представить картину весенней природы; проявлять интерес к чтению стихов.

**Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов:**

- умение привлекать опыт собственных переживаний и жизненных впечатлений в процессе работы над стихотворениями.

**Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

*Познавательные УУД:* поиск в стихотворении слов, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.

*Регулятивные УУД:* умение принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно оценивать правильность выполненных учебных действий.

*Коммуникативные УУД:* умение формулировать вопросы для получения информации, сопоставлять полученные ответы.

**Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

- умение выразительно читать стихотворения, передавая настроение;
- объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием;
- сравнивать литературные произведения

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<b>I. Организация учащихся на урок. Психологический настрой.</b>	<p>Прозвенел уже звонок, Сядьте тихо и неслышно, И скорей начнем урок. Будем мы читать, трудиться, Ведь задания нелегки. Нам, друзья, нельзя лениться, Так как мы ученики. - Если у вас хорошее настроение, улыбнитесь друг другу. Прошу вас быть моими активными помощниками, слушать меня внимательно, отвечать правильно и полными ответами. Начнем с речевой разминки. <b>(слайд 1)</b> - Прочтите стихотворение (про себя, вслух 1 ученик, хором): <b>Дзинь-дзинь-дзинь</b> «Дзинь-дзинь-дзинь», - поют <u>капли</u>. "Ля-ля-ля", - поет <u>скворец</u>. Дзинь-ля-ля! <u>На самом деле</u>: Наступил <u>зиме конец</u>! В. Степанов - Обратите внимание на знаки препинания. - Прочтем, соблюдая паузы, логические ударения. При чтении передайте свое настроение и отношение к весне.</p>	Работают по доске.	

<p><b>П. Осмысление учебной задачи.</b></p>	<p><b>Отгадайте загадку :</b>          Растопило солнце снег,          Радость на душе у всех,          Птицы весело запели,          Слышен звонкий стук капель,          И ручьи бурлят, и птички          В гнезда сели на яички.          Небо чисто-голубое.          Что с природою такое?          - Как вы думаете, о чем шла речь в загадке?          Что происходит в природе?          Кто из вас любит это время года? За что?          Какие весенние месяцы знаете?          Отгадайте, что за месяц?  <b>В ночь -мороз</b>  <b>С утра- капель,</b>  <b>Значит, на дворе... (Апрель)</b>          -Кто может сформулировать тему нашего урока?          Сегодня на уроке мы познакомимся с новым разделом учебника и начнем его изучать.  <b>1. Откройте учебник на с.63</b>          -Прочтите название третьего раздела «Апрель, апрель. Зеенит капель».          - Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроках при изучении раздела? Чему будем учиться?          - Как вы думаете, какие произведения вошли в этот раздел?          -С чем мы познакомимся?          -Чему научимся?          -Чему будем учиться?          -Прочитайте, что очень важно делать на уроках?  <b>Выставка книг о весне (слайд)</b>          - Весна – это прекрасное время года, которому посвящали свои произведения поэты, художники, композиторы.          - Посмотрите, как много книг написано о весне русскими поэтами и писателями.          - Как вы думаете, какие произведения вошли в этот раздел? (В этот раздел вошли произведения о весне)          - Почему мы с нетерпением ждем весну?</p>	<p>Дети отгадывают загадку.          Дети формулируют тему урока (Произведения о весне)          Дети знакомятся с выставкой книг.</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i>          формирование умения вступать в диалог  <i>Познавательные УУД:</i>          -умение применять свои знания;          -уметь ориентироваться в содержании рубрик</p>
---	---	--	---

<p>IV. Открытие нового знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откройте учебник на стр. 64 и прочитайте самостоятельно диалог автора учебника с учениками.</li> <li>- Ребята, прежде, чем начать читать стихотворения о весне, я хочу предложить вашему вниманию музыкальную пьесу великого русского композитора П. И. Чайковского «Песня жаворонка»</li> <li>- Какое настроение передает музыкальное произведение?</li> <li>-Отгадайте загадку.</li> <li>-О какой птице пойдет речь? <i>Прилетает к нам с теплом, Путь проделав длинный, Лепит домик под окном Из травы и глины. (Ласточка)</i> <i>(Подготовленный ученик читает стих.Плещеева)</i></li> <li>-Перед вами портрет русского поэта А. Плещеева. (слайд 5)</li> <li><b>Алексей Николаевич Плещеев</b> (1825-1893). (кратко биография).</li> <li>Родился в городе Костроме. Детство провел в Нижнем Новгороде. Учился в Петербурге, в школе гвардеских прапорщиков. Не доучился в ней. Учился в университете на восточном факультете. Первые стихи его напечатали в журнале «Современник», потом издал целый сборник стихов, который принес ему известность.</li> <li>- Объясните значение слов (словарная работа) или обратитесь к словарю в конце учебника ( <b>на доске</b>)</li> <li><b>сени</b> - прихожая в избе</li> <li><b>краше</b> - красивее</li> <li><b>милей</b> - больше всего нравится</li> <li><b>Чтение стих. подготовленным учеником.</b></li> <li>- Какое настроение передает автор?</li> <li>- Нравится ли весна поэту?</li> <li>-<b>Прочтите</b> сам-но стихотворение.</li> <li>- Какие слова говорят о том, что поэт радуется и ждет весну?</li> <li>- С какой просьбой обращается автор к ласточке?</li> <li>- Кто прочитает стихотворение выразительно?</li> <li><b>Физкультминутка</b></li> <li>-Нас ждет знакомство со стихотворением А. Майкова «Ласточка примчалась...»</li> <li>- Перед вами портрет поэта (слайд 7).</li> <li><b>Аполлон Николаевич Майков</b> (1821-1897).слайд</li> <li>- Прочтите фамилию автора.</li> <li>-Читает подготовленный ученик.</li> <li>- О чем его стихотворение?</li> <li>- Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, а затем целыми словами (слайд 8):</li> <li><i>при-мча-лась</i> - примчалась</li> <li><i>хмурь-ся</i> - хмурься</li> <li>- Объясните значение этих слов.</li> <li>- Обращим внимание на знаки препинания в стихотворении.</li> <li>- Прочитаете стих. сначала самостоятельно, а затем соседу по парте. Выскажите свое мнение по поводу чтения стих.</li> <li>- Прочтем вслух.</li> <li>- Какое настроение передает это стихотворение?</li> <li>- О ком оно?</li> <li>- Откуда прилетела ласточка?</li> <li>- Найдите и прочтите песенку ласточки.</li> <li>- Что услышал поэт А. Майков в пении ласточки?</li> <li>- А.Н.Майков написал ещё одно прекрасное стихотворение о весне, которое так и называется ....(«Весна»)</li> <li>Подготовленный ученик выразительно читает стихотворение «Весна» (слайд 9).</li> <li>-Самостоятельное чтение.</li> <li>- О каком растении рассказал поэт?</li> <li>- Как автор называет этот цветок?</li> <li>- Какое слово помогает представить последний снежок в стихотворении «Весна»?</li> <li>- Объясните значение выражения <b>«сквозистый снежок»</b></li> <li>- Прочтите выразительно стихотворение «Подснежники», соблюдая знаки препинания.</li> <li>- О чем это стихотворение?</li> </ul>	<p>Чтение статьи в учебнике. Прослушивание музыкальной пьесы П. И. Чайковского «Песня жаворонка».</p> <p>Дети отгадывают загадку. Дети рассматривают портрет поэта, слушают рассказ учителя.</p> <p>Слушают выразительное чтение стихотворения</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения («жужжащее чтение»)</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Ответы на вопросы, выборочное чтение.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение слов, записанных на слайде, объяснение их значения.</p> <p>Вслух читает хорошо читающий ученик.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение вслух.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.</p> <p>Дети читают название стихотворения.</p> <p>Слушают стихотворение.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>- О подснежнике.</p> <p>Слушают о подснежнике.</p> <p>- Голубенький, чистый.</p> <p>- Сквозистый.</p> <p><b>Сквозистый снежок</b> - рыхлый снег.</p> <p>Выразительное чтение детьми.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> внимательное отношение к красоте окружающего мира, к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведений искусства.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь знакомиться с новым произведением, его автором, самостоятельно находить значение некоторых слов в словаре.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь прогнозировать содержание стихотворения по его названию.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь обсуждать содержание произведения, аргументируя свою позицию, слушать и оценивать высказывания своих одноклассников.</p>
-----------------------------------	--	---	--

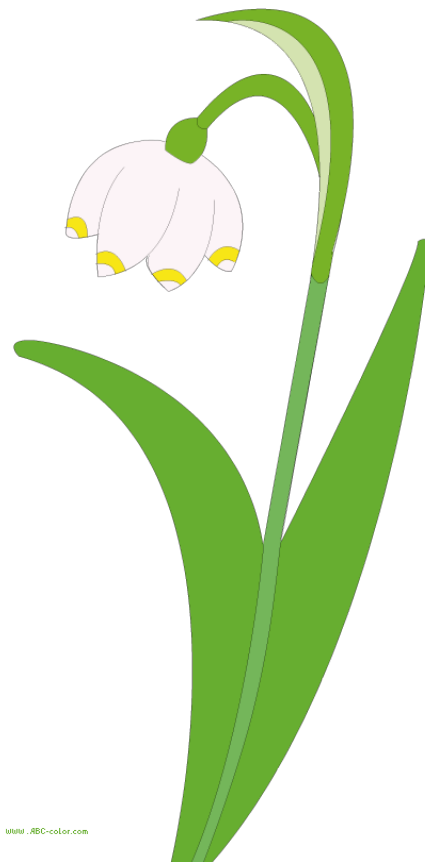
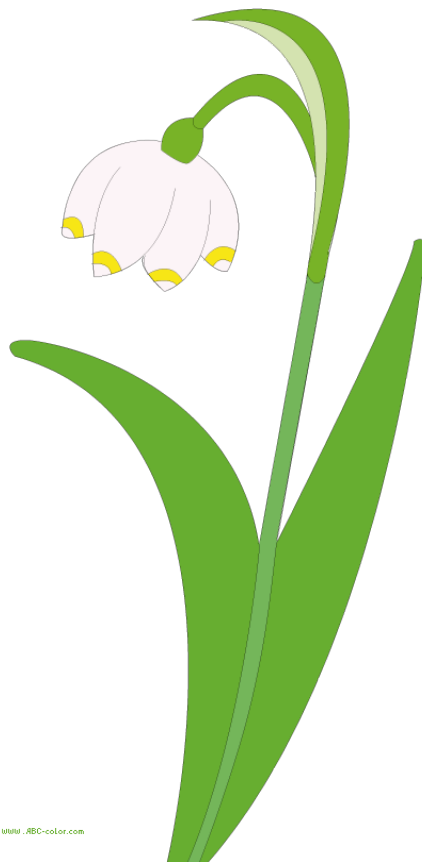
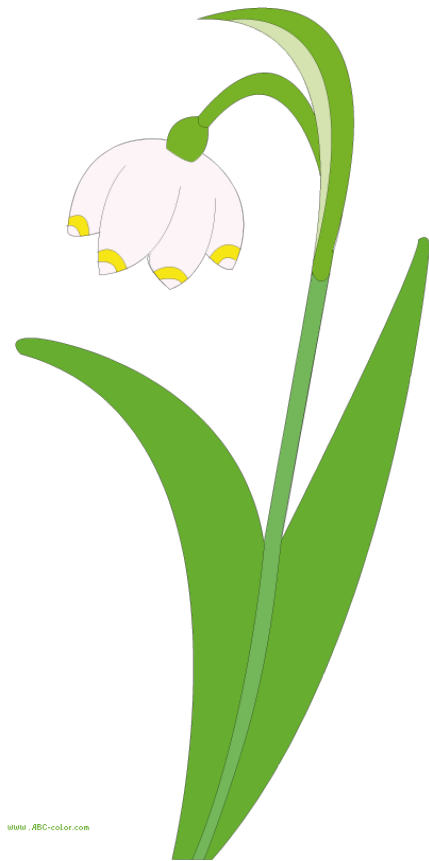
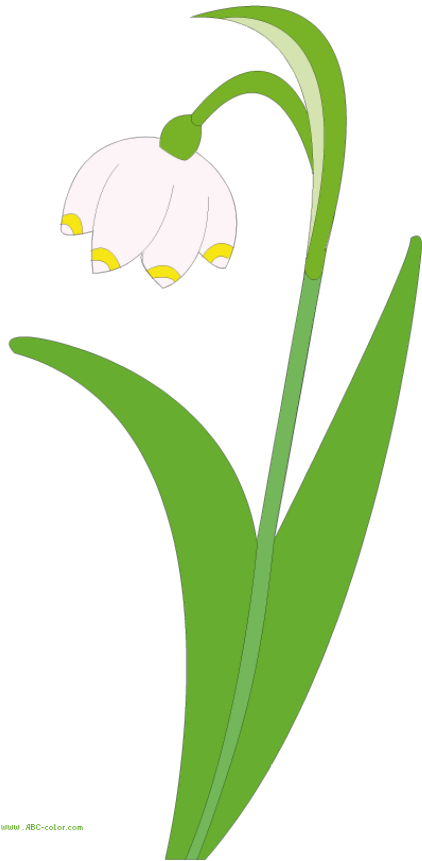
<b>V. Рефлексия.</b>	- Как называется третий раздел учебника? - Стихотворения каких авторов вы прочитали? - Какому времени года посвящены стихи, которые читали на уроке? - Какое стихотворение понравилось больше? Почему? - Прочтите пословицу и объясните ее значение: <i>Весна да осень – на дню погод восемь. (слайд 10)</i> - У вас на партах картинки подснежников. Запишите каждый на своем подснежнике признак весны, который описывается в понравившемся вам стихотворении. На доске изображена лесная полянка, прикрепите к ней свои подснежники, кому наш урок понравился.	Дети отвечают на вопросы. Дети высказывают свое мнение, делятся своими впечатлениями. Читают пословицу о весне, объясняют её смысл. На картинках – подснежниках записывают признак весны, который описывается в понравившемся стихотворении. Дети прикрепляют свои «подснежники» на доску.	<i>Регулятивные УУД: уметь оценивать правильность выполнения учебных действий.</i>
<b>VI. Домашнее задание</b> 1) выучить наизусть стихотворение по выбору; 2) подготовить иллюстрацию к нему.			

## Список литературы

1. Бианки В.В. «Рассказы и сказки»
2. Википедия (Плещеев А.Н., Майков А.Н.)
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение. Часть 1». Учебник для общеобразовательных учреждений./ Москва «Просвещение» 2011г.
4. «Литературное чтение» 1-2 классы. Поурочные планы. Электронное пособие / Волгоград. Издательство «Учитель».2011г.
5. Моткова Л.В. Шаблон презентации «Дыхание весны».
6. Мультколлекция «Маша и Медведь» «Весна пришла».
7. nsportal.ru
8. Наумова И. «Господин Куцехвост, Одуванчик и большая оттепель».
9. Орлова А. «Времена года».
10. Соколов – Микитов И. «Весна в лесу».

## Приложение

(картинки-подснежники)



### Заявка

Фамилия	Торопова
Имя	Наталья
Отчество	Павловна

Образовательная организация (полное название), должность (предмет преподавания)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Нарьян-Мара», учитель начальных классов (литературное чтение)
Контактный телефон	89116827414
Тема разработки	Конспект урока литературного чтения. Тема урока: «Стихотворения А.Н. Майкова «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Н. Плещеева «Травка зеленеет...».
Номинация	Методическая разработка урока
В соответствии с пунктом 4 статьи 9 ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006г. № 152-ФЗ в целях размещения конкурсных разработок победителей и призеров на сайте ГБУ НАО «НРЦРО» даю согласие на получение, обработку, уточнение моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество, название образовательной организации, должность, предмет преподавания, контактный телефон.	Подпись: (участника конкурса)



## **МНЕМОТЕХНИКА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Развитие речи у детей дошкольного возраста имеет большое значение для психического развития ребенка. Поэтому для развития психических процессов большая роль отводится наглядно-образному мышлению. А приемы мнемотехники, как раз будут иметь большое значение в данной ситуации, так как в последнее время наметилась снижения уровня речевого развития дошкольников.

Развитие связной речи у детей 5-6 лет является приоритетным направлением в ДОУ. А вот как помочь детям в решении данного вопроса это задача воспитателя. И перед тем, как выбрать нужное русло нужно изучить все детали, выбрать инструмент воздействия на детей. На основании ФГОС ДО и ФОП я выбрала мнемотехнику. Данная техника мне нравится тем, что направлена на запоминание материала, а усложнение материала идет постепенно. При помощи мнемотехнику можно усвоить практически любую тему.

В старшем дошкольном возрасте необходимо при помощи мнемотехники формировать у детей умение пересказа произведений, заучивать стихотворения, разгадывать кроссворды.

Стоит отметить, что для развития связной речи не стоит только останавливаться на мнемотехнике, но она является главным пусковым инструментом для развития связной речи у дошкольников.

Мнемотехника применяется для работы с детьми для грамотной обработки информации без использования пережитых способов заучивания текста, ведь зачем заставлять делать ребенка то, что ему не нравится. В данном контексте надо создать комфортные условия для ребенка, в которых появляется желание что-то попробовать и узнать самому. Иллюстрации, картинки, вот что будет толчком в мотивации ребенка.

В старшем дошкольном возрасте связная монологическая речь должна быть развита на высоком уровне, поэтому так важны такие формы как описание и повествование, которые можно хорошо усвоить с помощью приемов мнемотехники.

При помощи приемов мнемотехники детям становится проще и понятнее усвоить информацию, ведь благодаря ей у детей развивается зрительно-образная память, которая в свою очередь помогает развитию связной речи. Вся трудноусвояемая информация в мнемотехнике переводится в образы - в картинке, тем самым задействуется наглядно-образное мышление с помощью которой происходит лучшее усвоение.

Воспитатели на раннем этапе применяют мнемоквадраты, а уже в последствии переходят к мнемотаблицам. Мнемоквадраты направлены на усвоение образов, а также обогащение словарного запаса. А мнемотаблицы уже как раз применяют в старшем дошкольном возрасте для построения грамматически правильных предложений, которое можно объединить в единый рассказ.

Мною на занятиях использовались такие игры как «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Кто ушел?». Данные игры направлены на составление предложений при помощи иллюстраций. Для начала я подбираю иллюстрации, а уже после даю детям задания. Например, «Что изменилось?» - перед детьми изображения героев сказки, затем на следующем изображении уже двух героев не хватает и дети вспоминают какие же герои пропали, можно при помощи мнемотаблицы делать детям подсказки, тем самым еще больше развивается связная речь. При

помощи мнемотаблицы дети пересказывают произведение по иллюстрации на примере сказки «Теремок». Главное расставить героев по порядку, чтобы облегчить воспроизведение сказки. Использую мнемотаблицы для зашифрованных скороговорок, каждое одно слово – одна картинка, сколько слов предложении, столько и изображений. Скороговорки помогают для формирования правильного звукопроизношения. Мнемотаблицы интересны для детей, а главное действенны – помогли развитию связной речи в старшем дошкольном возрасте.

При применении мнемотехники на занятиях у детей одновременно развивается мышление и связная речь, поэтому данная методика является эффективной.

Работа по развитию связной речи направлена на установление контакта с дошкольниками, создание среды для формирования речевого общения сверстников.

Мнемотехника помогает создавать ассоциации у детей, посредством которых детям становится легче составить предложение.

Благодаря мнемотехнике у детей старшего дошкольного возраста увеличивается словарный запас, формируются навыки пересказа текста, дети могут с опорой на иллюстрации придумать свой текст, заучивать стихи им становится легко и интересно.

Список использованных источников:

1. Бизигова О. А. Развитие связной речи у дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. — Нижневартовск: Изд-во Нижневартовск. гос. ун-та, 2018. - 235 с.
2. Леушина А. М. Значение мнемотехники в развитии связной речи дошкольников - труды Всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию. – М., 2019.– 168 с.

## **Формирование и оценка готовности ребенка старшего дошкольного возраста к школьному обучению**

*(серия консультаций в рамках психолого-педагогического просвещения родителей)*

**Автор: Круглова Мария Николаевна**

**ГБОУ Школа№15, Москва**

**Аннотация:** данная статья посвящена описанию и проведению новой инновационной форме проведения просветительской работы с родителями дошкольников подготовительных к школе групп – бинарные лекции с участием разных специалистов ДО

**Одна из новых форм работы с родителями – бинарная лекция. От обычной лекции или других форм работы с родителями она отличается тем, что готовится и проводится одновременно двумя или несколькими специалистами.**

**(В современных условиях лекция может проводиться в интерактивном он-лайн формате).**

**Бинарные, как и традиционные лекции, преследуют одну и ту же цель – «Психолого-педагогическое просвещение родителей».**

**В них много общего:**

- лекционная работа помогает расширить представления слушателей о волнующей их проблеме;**
- охватить все дошкольные родительские группы за непродолжительный период времени;**
- поближе познакомиться с родителями детей.**

**Но в отличие от традиционной лекции, бинарная отвечает следующей задаче: Знакомство родителей с позициями разных специалистов по одной и той же проблеме.**

**В данном формате просветительской работы к ведению бинарных лекций привлекаются опытные педагоги: старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели с большим опытом работы, музыкальный руководитель, педагоги ДПОУ.**

**Чтение бинарной лекции проходит по следующему сценарию:**

**Два специалиста выступают поочередно, дополняя друг друга. Пока один находится в роли «ведущего», другой становится активным участником группы слушателей – выполняет упражнения вместе с родителями, задает вопросы. Подготовке вопросов уделяется особое внимание. Они должны акцентировать наиболее значимые моменты лекции, стимулировать и поддерживать интерес родителей.**

**Таким образом, в «сухую» форму лекционной работы вносится элемент диалога, дискуссии, живого общения, обмен мнениями.**

На бинарной лекции у слушателя есть возможность сравнить позиции разных специалистов по одному и тому же вопросу, а значит - получить более полное представление об обсуждаемой проблеме.

Организация бинарной лекции предполагает интегрированную подготовку педагогов, что требует определенных временных затрат. Поэтому такая форма работы проводится примерно 1 раз в квартал.

При чтении бинарной интерактивной лекции важно, чтобы аудитория слушателей имела общие интересы. Для этого создаются, так называемые, «фокус-группы» для родителей, озабоченных однотипными проблемами в развитии и воспитании детей.

При составлении тематических программ бинарных лекций мы учитывали два основных условия: состав аудитории и ее интересы.

Интересы родителей определялись путем анкетирования.

После анализа запросов, для определенных «фокус-групп» был составлен план бинарных лекций на учебный год:

Сроки проведения	Специалисты	Тема
Октябрь	Учитель-логопед Педагог-психолог	«Подготовка детей к школе: специальные игры и упражнения»
Январь	Воспитатели подготовительной группы, педагог-психолог	«Здоровьесберегающие упражнения для детей»
Апрель	Учитель-логопед Педагоги ДПОУ	«Сенсорное воспитание - основа умственного развития детей»
Май	Учитель-логопед Педагог-психолог Учитель начальной школы (в рамках преемственности дошкольного и начального школьного образования)	«Подготовка дошкольника к письму - "Летняя практика"»

### **Бинарная лекция**

#### **«Подготовка детей к школе: специальные игры и упражнения»**

**Цель:** Формирование у родителей будущих первоклассников потребности в психолого-педагогических знаниях и желания использовать их в воспитании и образовании детей.

#### **Задачи:**

- Знакомство родителей со специальными (кинезиологическими, нейропсихологическими, телесно-ориентированными) упражнениями, стимулирующими интеллектуальное развитие ребенка.
- Активация роли родителей в создании оптимальных условий развития ребенка.
- Развитие конструктивного взаимодействия в системе «родители-педагоги-ребенок».
- Повышение уровня психолого-педагогической грамотности родителей.
- Обеспечение преемственности детского сада и школы.

**Участники:**

- Родители подготовительной группы.
- Учитель-логопед
- Педагог-психолог

Лекцию проводили два специалиста: педагог-психолог и учитель-логопед.

В начале лекции родителям предлагалось заполнить анкету синей ручкой. Этот прием позволяет быстрее настроить родителей на работу, заставляет их задуматься и внимательнее отнестись к материалу лекции.

**«Ответим на вопросы»**

1. Как Вы думаете, какое количество времени современные родители ежедневно уделяют своему ребенку, посещающему детский сад?

2. Что, по вашему мнению, в дошкольном возрасте важнее:

а) информационное развитие, т.е. изучение грамоты, математики, иностранных языков и т.д.;

б) психологическое развитие, т.е. развитие внимания, памяти, мышления, навыков общения и т.д.

3. Сколько минут в день Вы сможете выделить для совместных занятий с ребенком?

4. Придете ли Вы на тренинг: «Психологическое здоровье будущего первоклассника» \_\_\_\_\_

После небольшого информационного блока педагог-психолог и учитель-логопед предложили родителям познакомиться со специальными играми и упражнениями, способствующими улучшению работы центральной нервной системы ребенка.

Большинство игр и упражнений подобраны таким образом, что не требуют подготовки, сложного оборудования и специальных условий для их проведения. Родители могут поиграть с детьми по дороге в детский сад, в транспорте, дома или на даче и т.д. Предметы для упражнений найдутся у каждого: карандаши, монеты, бусы или скрепки.

- Упражнения на развитие мелкой моторики и координации движений
- Упражнения на развитие внимания и произвольности
- Упражнения на развитие пространственных и «квазипространственных» представлений
- Самомассаж и дыхательные упражнения
- Упражнения на растяжение разных групп мышц
- Глазодвигательные упражнения
- Упражнения на развитие крупной моторики, координации движений и осанки
- Упражнения-развлечения

Учитель-логопед показывает упражнения на развитие мелкой моторики и координации движений. Родители выполняют их вместе с педагогом.

Педагог-психолог показывает упражнения на развитие внимания, произвольности и пространственных представлений. Родители выполняют их вместе с педагогом.

После выступления специалистов, в роли лекторов захотели выступить некоторые родители. Они рассказали о наиболее интересных, на их взгляд, играх и упражнениях, которые они проводят дома.

В конце лекции родителям предлагалось вновь просмотреть заполненную ими анкету, и если нужно, внести в нее изменения красной ручкой.

Приятно отметить, что после лекции, большинство родителей пересмотрели свои позиции по следующим вопросам:

- посчитали психологическое развитие ребенка важнее информационного;
- увеличили количество времени, первоначально отведенного для совместных упражнений; *(Например, перед началом лекции отводили 10 минут, а по ее окончании - 30 минут).*
- выразили желание прийти на тренинг.

*Весьма значимой как для родителей, так и для Дошкольного учреждения является проблема подготовки детей к школе. Поэтому мы постарались вслед за бинарной лекцией провести тренинг для родителей, чтобы обе формы работы*

**раскрывали и взаимно дополняли одну и ту же тему.**

### **Уважаемые родители!**

*Приглашаем Вас на тренинг:*

«Психологическое здоровье будущего первоклассника»

Вы узнаете:

- 
- Почему первоклассника сравнивают с космонавтом.
- 
- Какие школьные трудности обычно подстерегают первоклассника и его родителей.
- 

Как избежать школьных неврозов.

А еще Вы поближе познакомитесь с будущим учителем Ваших детей, и у Вас появится уникальная возможность помолодеть и побыть весёлым первоклассником!

**Примерный план проведения тренингов на учебный год**

<b>Сроки проведения</b>	<b>Специалисты</b>	<b>Тема</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>«Психологическое здоровье будущего первоклассника»</b>	<b>Педагог-психолог</b>
<b>Январь</b>	<b>«Театр в коробке»</b>	<b>Педагог дополнительного образования по ИЗО или воспитатель</b>
<b>Апрель</b>	<b>«Сказочная педагогика» (Что такое инклюзия?)</b>	<b>Педагог-психолог Учитель-логопед</b>
<b>Май</b>	<b>«Что такое готовность ребенка к школьному обучению?»</b>	<b>Учитель начальных классов Учитель-логопед</b>

## МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

Конспект открытого занятия по патриотическому воспитанию в средней группе.

Воспитатель: Сивцова Ф.С.

Цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи.

- продолжить формировать у детей представление о России как о родной стране;- формировать уважительное отношение к государственным символам;- знакомить детей с понятием о Родине малой и большой;- воспитывать у детей любовь к Родине,- формировать патриотические чувства.- учить отвечать на вопросы взрослого, строить простые распространенные предложения;- расширять словарный запас за счёт имён существительных (родители, мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, дом, страна, город, Родина) и имен прилагательных (родная, родной, большая, малая);- развивать внимание и память - узнавать на картинках флаги и гербы;- развивать память, сообразительность, находчивость.

Ход занятия.

Воспитатель: На планете много разных стран, но самая большая наша страна. Как она называется? (Россия.)

- Правильно, Россия. А какая она наша Россия? (Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная.)

- Россия – наша Родина. Дети, а что такое “Родина”? (Родина – место, где мы родились; страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна; это место, где мы живём; это мама и моя семья; это наш город; это наш детский сад).

Воспитатель: дети, а кто знает стихотворение о Родине?

Стихотворение:

Великую землю,

Любимую землю,

Где мы родились и живем,

Мы Родиной светлой,

Мы Родиной милой,

Мы Родиной нашей зовем

- Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на карту. Вот как много места занимает территория России. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом - припекать солнышко. И вот сегодня я предлагаю вам путешествие по России.



- Ребята, а на чем можно путешествовать? (На самолете, автобусе и т. д.)

Воспитатель: Я предлагаю вам путешествие на поезде. Отправляемся. Занимаем места в вагоне.

(Звучит музыка “Паровоз”.)

1. Воспитатель: Станция называется “Государственная”

У каждой страны есть главный город – это столица.

- А вы, знаете дети, как называется наша столица? (Москва). Правильно!

А кто расскажет стихотворение о Москве?

Стихотворение:

Москва - это Красная площадь,

Москва - это башни Кремля,

Москва - это сердце России,

Которое любит тебя

- А почему, вы думаете, что Москва – это главный город страны? (там находится президент).

- Что делает президент? (руководит страной).

- Молодцы! (показ фотографии президента на мини плакате).

- А кто знает, как его зовут?

- Правильно, нашего президента зовут Владимир Владимирович Путин.

- А еще, дети, я хочу сказать, что у каждой страны есть свои символы. А вы можете назвать символы нашей страны? (флаг, герб, гимн)(прошу повторить 2-3 детей).

А что же такое гимн? (Гимн - это самая главная песня страны. Гимн - слушают стоя и т. д.)

- Правильно! У каждой страны свой гимн. Сейчас мы послушаем гимн России.

(Прослушивание отрывка гимна.)

Второй символ (мини плакат с изображением флага РФ).

- Вы узнали этот символ? Расскажите о флаге нашей страны?

Ребенок читает стихотворение:

«Флаг России»

Белый цвет - березка,

Синий - неба цвет.

Красная полоска -

Солнечный рассвет.

- Правильно, дети, флаг России состоит из трех полос, трех цветов: белого, синего, красного, флаг висит над зданием правительства, а в праздники вывешивают флаги на зданиях и домах.

-Дети, а вы любите выполнять задание? (Да).

Найдите флаг нашей страны среди других. (на экран выводятся изображения флагов, дети выбирают из предложенных - флаг России).

Третий символ - герб.

Воспитатель: У каждой страны есть свой герб и у нашей страны он есть (показываю герб).

Герб, также как и флаг, главный символ страны. На красном поле мы видим золотого орла. Это не простой, а волшебный орел - царь, повелитель всех птиц. У него две головы, потому что он должен смотреть во все стороны огромной страны и видеть все, что происходит вокруг.

- Давайте выполним следующее задание: пазлы «Герб».

2. Воспитатель: Мы отправляемся дальше.

Станция называется «Город мастеров».

Стихотворение:

Славилась Россия чудо - мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили,

Своему искусству молодых учили.

Воспитатель: Я предлагаю вам вспомнить изделия искусства российских мастеров. Отгадайте загадки.

Разноцветные подружки

Любят прятаться друг в дружке. Что это? (Матрешка.)

- Конечно, это всем нам знакомая матрешка. Вот она! (Воспитатель демонстрирует детям матрешку.)

- Следующая загадка.

Все игрушки - непростые,

А волшебно-расписные

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки. Полоски. (Дымковская игрушка.)

Добрый мастер сделал сказку,

Оживают звери в сказке,

Мишки, зайцы, колотушки -

Деревянные игрушки. (Богородская игрушка.)

Загадки отгадали, молодцы! Нам надо ехать дальше.

3. Ребята, мы приехали на станцию "Праздничная".

- Дети, кто мне скажет когда мы празднуем «День России»?

А какой праздник наш народ будет отмечать в мае? (День Победы.)

- Да, ребята, День Победы - великий, важный праздник всего нашего народа. В этот день мы вспоминаем всех, кто отдал свои жизни за нашу Родину, подарили нам мир. Мы говорим слова благодарности тем ветеранам, кто еще жив. Дети, я вам тоже предлагая сделать всем защитникам нашей Родины праздничный салют.

«Салют Победы». (Коллективная работа)

- Вот и подошло наше путешествие к концу и хочется закончить ее прекрасными словами:

Берегите Россию,

Без нее нам не жить!

Берегите ее,

Чтобы вечно ей быть,

Нашей правдой и силой,

Всею нашей судьбой.

Берегите Россию -

Нет России другой!

## Итоговое обобщение 11 класс

### ВАРИАНТ № 1

#### I. Выбери правильный ответ.

1. Какие из перечисленных стран по форме правления являются республиками:

А) Франция Б) Саудовская Аравия

Г) Великобритания Д) Швеция

2. Какое из перечисленных государств по форме правления является монархией:

А) Франция Б) Польша В) Дания Г) Украина

3. Что характерно для природы Франции:

А) пустынный климат

Б) суровые продолжительные зимы

В) мягкие не продолжительные зимы

Г) тайга

4. Какое утверждений об Исландии является верным:

А) По форме правления является республикой

Б) на ее территории находится высочайшая горная вершина Европы

В) более половины экономически активного населения занято в промышленности

Г) является крупнейшим в мире экспортером цитрусовых культур и оливкового масла

5. Главный морской порт Зарубежной Европы - это:

А) Лондон ; Б) Гамбург; В) Роттердам ; Г) Вена.

6. Что характерно для населения Японии:

А) преобладание (более 95%) японцев в национальном составе

Б) естественная убыль населения

В) занятость большей части населения в сельском хозяйстве

Г) сосредоточение населения на западном побережье страны

7. Какая из перечисленных стран находится в Азии:

А) Уругвай Б) Либерия В) Алжир Г) Бангладеш

8. Какие страны из указанного списка **не имеют** выхода к морю:

- А) Афганистан Б) Бангладеш В) Монголия  
Г) Непал Д) Лаос Е) Иран

9. Что характерно для населения Канады?

- А) Большая часть населения эскимосы  
Б) два государственных языка: английский и французский  
В) Канада - один из самых малонаселенных стран мира  
Г) Население страны проживает в основном на Атлантическом и Тихоокеанском побережьях

10. Какой из перечисленных городов является столицей крупнейшей по площади страны Северной Америки:

- А) Оттава Б) Вашингтон В) Мехико Г) Нью-Йорк

11. Бразилия занимает первое место в мире по производству:

- А) кукурузы Б) кофе В) пшеницы Г) овса

12. Какую часть площади Латинской Америки занимают леса?

- А) ½ часть всей территории  
Б) 1/3 часть всей территории  
В) 2/3 части всей территории  
Г) верных ответов нет

13. Выберите королевство с правильно указанной столицей:

- А) Лесото — Каир;  
Б) Кения — Найроби;  
В) Марокко — Рабат;  
Г) Эфиопия — Могадишо.

14. Выберите неверное утверждение.

- А) Африка занимает 1-е место среди других континентов по запасам золота, платиноидов, фосфоритов.  
Б) Народы, проживающие в Северной Африке, говорят в основном на арабском языке и исповедуют ислам.  
В) Для Африки характерны самые высокие в мире темпы урбанизации.

Г) Колониальный тип отраслевой структуры хозяйства сохранился лишь в немногих странах Африки.

15. Австралия в прошлом была колонией:

А) Великобритании ; Б) Германии;

В) Франции ; Г) Голландии?

16. Какая из стран лидирует среди иностранных инвесторов по объему капиталовложений в экономику России

А) Япония;

Б) США;

В)Китай;

Г) Индия.

Часть2

17. Расшифруйте аббревиатуры. ЕС- ; МОК -

18. Установите соответствие между типом с/х и специализацией Зарубежной Европы

**Тип сельского хозяйства Специализация**

1) североевропейский А) виноград, цитрусовые, зерновые

2) среднеевропейский Б) молочное животноводство

3) южноевропейский В) молочно-мясное животноводство

19. Установите соответствие между страной и ее столицей

**Страна Столица**

1. Саудовская Аравия А) Дакка

2. Ливан Б) Эр-Рияд

3. Бангладеш В) Дамаск

Г) Бейрут

20. Установите соответствие между регионом и характерным для него признаком

регион

характеристика

## 1.Северо-Восток США

А. Главный регион по добыче нефти и газа в стране

## 2. Запад США

Б. В регионе сосредоточены главный научный потенциал страны

## 3. Юг США

В. В регионе расположен самый крупный промышленный центр страны

Запишите в таблицу соответствующие буквы.

1

2

3

21. Какую религию исповедует подавляющее большинство латиноамериканцев?

22. Туристы, побывавшие в Египте, обычно вспоминают шоу, разыгрываемое на закате на плато в Гизе. Ночью специально для туристов освещается обращенное на восток лицо сфинкса, а мощные динамики разносят его воображаемый голос: «Тысячи и тысячи раз солнце нового дня коснется моего лица. А древнейшее из человеческих свершений останется непревзойденным в своем величии...» Но тот, кто произносит эти слова, конечно же, лукавит. Ведь всему миру известно другое техническое сооружение на реке Нил – чудо света XX века. Остается лишь добавить, что этот объект, являющийся монументом египетско-советской дружбы, строился в течение десяти лет, превзойдя своим объемом семнадцать пирамид Хеопса. Что это за сооружение?

23. Какая отрасль сельского хозяйства наиболее характерна для Австралии?

24. Определите страну по ее краткому описанию:

Эта европейская страна – монархия по форме правления, граничит по суше с одной единственной страной. Площадь ее основной территории в 50 раз меньше площади принадлежащего ей самого крупного острова Земли. Промышленность специализируется на развитии обрабатывающих отраслей при наличии имеющихся квалифицированных трудовых ресурсов и при отсутствии собственной минерально-сырьевой базы. Сельское хозяйство в условиях морского умеренного климата специализируется на разведении скота молочного направления: эту страну называют «молочной фермой» Европы.

## Итоговое обобщение 11 класс

### ВАРИАНТ № 2

#### I. Выбери правильный ответ.

1. Выберите из предложенного списка **страну**, которая является конституционной

монархией:

- А) Япония Б) Чехия
- В) Россия Г) Франция

2. Какое из перечисленных государств по форме правления является республикой:

- А) Великобритания Б) Вьетнам В) Ватикан Г) Япония

3. Какое утверждение о Швейцарии является верным:

- А) рельеф страны равнинный
- Б) рельеф страны преимущественно горный
- В) имеются крупные месторождения каменного угля
- Г) реки Швейцарии относятся к бассейну внутреннего стока

4. Какое утверждение об Испании верно:

- А) по форме правления является республикой;
- Б) на её территории находится высочайшая вершина Европы;
- В) более половины экономически активного населения заняты в промышленности;
- Г) является крупнейшим в мире экспортером цитрусовых культур и оливкового масла.

5. Укажите главную отрасль промышленности Зарубежной Европы:

- А) топливная промышленность;
- Б) черная металлургия;
- В) машиностроение;
- Г) пищевая промышленность.

6. Население Индии характеризуется:

- А) однонациональным составом
- Б) тем, что большинство населения исповедует ислам
- В) тем, что доля горожан составляет менее 1/3 всего населения
- Г) высокой ожидаемой продолжительностью жизни



7. Какая из перечисленных стран находится в Азии:

А) Нигерия Б) Пакистан В) Боливия Г) Судан

8. Большинство верующего населения Японии исповедует:

А) ислам

Б) синтоизм

В) конфуцианство

Г) индуизм

9. Какое утверждение о Канаде является верным?

А) Почти все население Канады проживает на севере страны

Б) Страна расположена в южном полушарии

В) Западные провинции страны – основные поставщики пшеницы

Г) Канада входит в состав Великобританского Содружества

10. Что характерно для населения США?

А) самая высокая плотность населения на юге страны

Б) Афроамериканцы составляют около 60% населения страны

В) США однопатриархальное государство

Г) На территории расположены три крупнейших мегалополиса мира: Босваш, Сан-Сан, Приозерный

11. Какое утверждений о Мексике является верным:

А) основным торговым партнером являются США

Б) страна расположена в Южной Америке

В) столица расположена на побережье Атлантического океана

Г) страна длительное время являлась колонией Португалии

12. Государство Боливия расположено:

А) в центральной Африке;

Б) в Северной Америке;

В) в Южной Америке;

Г) в юго-восточной Азии.

13. Какая из перечисленных стран находится в Африке:

А) Ливан Б) Мозамбик В) Лаос Г) Эквадор

14. Найдите ошибку в перечне Африканских стран, не имеющих выхода к океану:

А) Египет; Б) Чад; В) Мозамбик; Г) Алжир.

15. В какой части Австралии наиболее высока плотность населения, сосредоточены крупнейшие города, развита обрабатывающая промышленность:

А) северо-восток; Б) восток и юго-восток;

В) северо-запад; Г) юго-запад;

16. Что импортирует Россия из стран Западной Европы:

А) нефть, природный газ, цветные металлы, черные металлы;

Б) лес и лесоматериалы, продукция химической промышленности;

В) Машино-техническую продукцию, изделия легкой промышленности, фармацевтики, косметики, бытовой химии, мебель, продовольственные и сельскохозяйственные товары.

Г) товары первичной переработки, нефтепродукты

Часть2

17. Расшифруйте аббревиатуры. ООН - ; НАТО - ;

18. Какие государства называют «азиатскими тиграми»?

19. Назовите крупнейшую интеграционную группировку Европы

20. Установите соответствие между с/х специализацией и территорией Северной Америки

**Сельскохозяйственная специализация Территория**

1) молочный пояс А) Юг Центральных равнин

2) хлопковый пояс Б) Великие равнины

3) пшеничный пояс В) Приозерье

Запишите в таблицу соответствующие буквы

1

2

3

21. Каков уровень урбанизации в странах Латинской Америки?

22. О какой стране идет речь?

Этот исторический памятник не очень известен, тем не менее его название, означающее в переводе с языка народа шона «жилище правителя», дало имя африканской стране, в которой он расположен. Это сооружение XIV-XV вв. представляет собой каменный лабиринт огороженных пространств, соединенных извилистыми проходами и лестницами. Толщина стен достигает пяти метров при высоте до 10 м.

Именно это сооружение подтолкнуло к созданию мифа, позднее широко разрекламированного популярной приключенческой литературой и кинематографом. Псевдоученый Ричард Холл написал книгу о том, будто этот памятник сохранился от библейской страны Офир, откуда легендарный Хирам возил сокровища ко двору царя Соломона. Позднее под влиянием домыслов Холла родился известный на весь мир роман Г.Р. Хаггарда «Копи царя Соломона». В какой стране находится это сооружение?

### 23. Столица Австралийского Союза?

### 24. Определите страну по ее краткому описанию:

«Обладает выгодным экономико-географическим положением, граничит с высокоразвитой страной на севере и имеет выход к двум океанам. Столица – один из самых древних городов Нового Света, на территории которого сохранились очаги древней цивилизации. Имеются крупные запасы руд цветных металлов и нефти. По уровню развития экономики относится к «ключевым» странам».

## **Спецификация**

### **контрольно-измерительной работы по географии 11 класс**

**1. Назначение работы** – определение уровня подготовки обучающихся 11 классов

**2. Содержание итоговой работы** определяется на основе следующих нормативных документов:

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. География (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004г. № 1089)

Спецификация подготовлена на основе кодификаторов элементов содержания и требований (умений), составленного на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной школы.

### **3. Характеристика структуры и содержания работы**

В работу включено 16 заданий с выбором ответа из 4-х предложенных, 8 заданий открытого типа, требующих краткого ответа учащегося.

Работа состоит из 2-х частей:

Часть 1 (№ 1-16) содержит задания с выбором ответа первого уровня сложности;

Часть 2 (№ 17-24) содержит задания с кратким ответом повышенного уровня сложности.

### **Таблица 1. Распределение заданий по частям работы**

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Часть 1	16	16	Задания с выбором ответа первого уровня сложности
2	Часть 2	8	16	Задания с кратким ответом повышенного уровня сложности
Итого		24	32	

**4.Время выполнения работы** 45 минут (без учета времени на организационную часть)

**5.Дополнительные материалы и оборудование:** при выполнении работы над текстом рекомендуется работать с картами географического атласа.

#### **6.Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл,

2 части – 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший задания 1 части работы – 16 баллов; 2 части – 16 баллов.

**Максимальное количество баллов,** которое может получить ученик за выполнение всей работы –

32 балла.

#### **Шкала оценок**

Отметка	Тестовый балл
«2»	0-12
«3»	13-21
«4»	22-28
«5»	29-32

#### **7.Распределение заданий по содержанию**

№ задания	Наименование раздела	Наименование контролируемого элемента содержания	Максимальный балл за выполнение задания	Уровень сложности	
Часть 1					
1	Политическая карта мира. Зарубежная Европа.	Современная политическая карта мира и этапы ее развития. Понятие о регионах мира. Международные организации, их многообразие и виды.	6.2	1	базовый
2			6.3		
3		Современная политическая карта мира и этапы ее развития. Понятие о регионах мира. Международные организации, их многообразие и виды.	4.5	1	базовый
4			4.6		
5			6.2	1	базовый
			6.3		
			4.5	1	базовый
			4.6		
			6.2	1	базовый

6	<b>Зарубежная Азия</b>	Общая характеристика региона. Интеграционные группировки стран зарубежной Азии. Специфика субрегионов Зарубежной Азии Япония. Китайская Народная Республика. Республика Индия. Страны НИС	6.1	1	базовый	
7			6.2	1	базовый	
8			6.4	1	базовый	
9	Северная Америка	Общая характеристика региона. США. Канада	6.1	1	базовый	
10			6.2	1	базовый	
11	<b>Латинская Америка</b>	Состав и общая характеристика региона. Страны бассейна Амазонки и Ла-Платской низменности, Андские (Андийские) страны, Центральная Америка, Вест-Индия и Мексика. Бразилия. Основные черты хозяйства.	6.1	1	базовый	
12			6.2	1	базовый	
13	Африка	Общая характеристика региона. Субрегионы Африки: Северная, Западная, Восточная, Центральная и Южная Африка. Южно-Африканская Республика (ЮАР) - единственная экономически развитая страна Африки.	6.1	1	базовый	
14			6.2	1	базовый	
15	Австралия и Океания.	Австралийский Союз. Океания	6.4	1	базовый	
16	Россия в современном мире.	Россия на современной политической и экономической карте мира	7.6	1	базовый	
Часть 2						
17	Регионы мира	Понятие о регионах мира. Международные организации, их многообразие и виды.	6.1	2	повышенный	
18		Особенности европейских субрегионов.	6.4	2	повышенный	
19		Интеграционные группировки стран зарубежной Азии. Специфика субрегионов Зарубежной Азии	6.1	2	повышенный	
20		Особенности североамериканского региона	6.4	2	повышенный	
21		Специфика субрегионов Латинской Америки	6.1	2	повышенный	
22		Специфика субрегионов Африки	6.4	2	повышенный	
23		Австралия и Океания	6.1	2	повышенный	
24		Политическая карта мира	6.1	2	высокий	

## Конспект занятия

в подготовительной группе

«Путешествие в страну Финансов»

**Цель:** Расширить знания детей по финансовой грамотности.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- Расширять активный и пассивный словарь детей, знакомя с экономическими терминами.
- Формировать умения выражать свои мысли и анализировать.
- Формировать навыки сотрудничества, умения договариваться друг с другом.
- Опытным путём знакомить с различными свойствами металла и бумаги.

*Развивающие:*

- Развивать при выполнении задач экономического характера логическое мышление, память, внимание.
- Закреплять умение выполнять математические вычисления.
- Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.
- Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.

*Воспитательные:*

- Воспитывать личностные качества дошкольников, связанные с экономической деятельностью (трудолюбие, бережливость).

**Интегрируемые образовательные области:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Вид детской деятельности,** лежащий в основе организации образовательной ситуации – познавательно – исследовательская деятельность.

**Приемы:** погружение в игровую ситуацию, наглядный, словесный, практический, сюрпризный момент.

**Форма работы:** подгрупповая.

**Организация образовательной среды:** ноутбук, магнитная доска, кошелёк, Настоящие и не настоящие деньги разного достоинства (*купюры: 50, 100 рублей; монеты: 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей*), деньги стан мира, копилка, мяч, конверты с заданиями, карточки с товарами, клей, ножницы, кисточки, заготовки для копилки, для цветная бумага. Столы и стулья по количеству детей.

### **Планируемый результат:**

*Дети будут знать:* как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (*покупка в магазине*), что товар в магазине - это результат труда многих людей, поэтому он стоит денег, а цена - это количество денег, которое надо отдать.

*Дети будут уметь:* следовать полученной инструкции, проявлять инициативу, договариваться. Задавать вопросы, искать ответы. Выдвигать гипотезы и проверять их. Отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности. Проводить опыты и делать соответствующие выводы.

**Словарная работа:** экономика, экономный, финансы, потребности, цена, деньги (*купюры и монеты*), доход, расход.

**Предварительная работа:** Сюжетно ролевая - игра «Магазин», просмотр презентации «Откуда пришли деньги?», ООД «Что такое бюджет», «Услуги и товары», рассматривание валюты разных стран.

### **Ход занятия**

*Организационная игра*

Встанем мы в кружочек дружно -

Поздороваться нам нужно.

Говорю тебе: «Привет» -

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй левая рука!

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг!

Ребята, я хочу прочитать вам стихотворение, послушайте, пожалуйста.

«Три копейки на покупку»

Маму дружно в магазин провожает сын,

Три копейки ей даёт:

«Вот! Купи мне самолёт.

А ещё ружьё, лопатку,

Танк, лошадку, шоколадку,

Самосвал, тетради, краски,

Маски, сказки и салазки!

Постарайся не забыть.

А на сдачу, можешь даже,

И свистульку мне купить...»

**Воспитатель:** - Как вы думаете, ребята, можно ли на такую сумму купить такое большое количество товара? Почему?

И я вам предлагаю отправиться в путешествие в Страну Финансов. Закрывайте глаза и повторяйте за мной : "Вокруг себя повернись и в стране финансов очутись"

**Воспитатель:** Вот мы и в стране Финансов, в которой нас ожидают различные испытания,

выполнив которые, мы узнаем новое о финансах и все, что с ними связано.

Сейчас мы с вами посмотрим, какие деньги существовали в разное время. (слайдовая презентация)

У первобытного человека денег не было, он в них не нуждался, а всё что ему было надо, давала природа. Кто-то из древних людей хорошо рыбачил, а кто-то лучше всех выращивал пшеницу. Поэтому люди стали обмениваться. Они меняли рыбу на зерно, шкуры на овощи, или другие товары. Деньгами древнему человеку служили: мех животных, зёрна, соль, орехи, ракушки.

С течением времени на Руси появились деньги. Но первые бумажные деньги появились в Китае .

**Дидактическая игра:** "Найди современные деньги" (дети раскладывают деньги в 2 коробочки "современные деньги" и "старинные деньги".)

Что из себя представляют современные деньги? (монеты, банкноты).

*Воспитатель:* Правильно. Давайте рассмотрим монеты. Какие они? (ответы детей)

*Воспитатель:* Круглая, металлическая, звенит (можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими, после этого дети смогут назвать данный признак).

*Воспитатель:* Какие монеты вы знаете? (показ на экране дети называют монеты разного достоинства).

Давайте рассмотрим бумажные деньги - банкноты. Какие они?

*Дети:* Бумажные, прямоугольные, шуршат.

(продемонстрировать шуршание банкнотой).

**Игра «Дополни»** Давайте подведём итог по монетам и купюрам.

*Воспитатель:* ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Дополни». Я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.

Монета круглая, а банкнота ...

Банкнота бумажная, а монета ...

Монета звенит, а банкнота ...

Монета металлическая, а банкнота...

**Практическое задание. «Найди российские деньги»**

*Воспитатель:* Ребята, вы все знаете, что за покупками в магазин ходят с чем? (ответы детей)

- Посмотрите сколько у меня разных денег. (Демонстрация разных купюр)

Помогите мне определить с какими мне деньгами можно идти в наши магазины.

Ответы детей (дети рассматривают деньги разных стран и находят наши российские рубли)



- Скажите, пожалуйста, как называются наши деньги? (Рубль).

Ответы детей

*Воспитатель.* Ребята, скоро вы пойдёте в школу, и вам нужно научиться грамотно расходовать деньги, уметь правильно заплатить в магазине за товар, выбрать нужный товар.

*Воспитатель:* И так, поговорим про Экономику. Экономика — это наука, о том, как правильно вести хозяйство. Она учит нас разумно тратить деньги, экономить их.

- А что значит быть экономным? Ответы детей

Воспитатель демонстрирует копилку.

- Ребята, что это такое? Для чего нужна копилка? Есть ли у вас дома копилка? Ответы детей

- Правильно, чтобы копить деньги. Но мне очень интересно узнать, на что люди копят и тратят деньги? Ответы детей

### **Речевая игра «Для чего нам нужны деньги?»**

*Воспитатель:.* А сейчас мы с вами поиграем в игру «Для чего нам нужны деньги?». Мы будем передавать копилку друг другу и называть, для чего нам необходимы деньги.

для покупки продуктов питания; одежды

для оплаты бытовых услуг;

для оплаты развлечений (воспитатель уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги);

для оплаты услуг (уточнить, каких именно);

для оплаты проезда на транспорте;

для покупки подарков;

на благотворительность.

*Воспитатель:* Да, деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно.

*Воспитатель:* Ребята, как вы думаете, как в семье появляются деньги?

Ответы детей

*Воспитатель:* Как называются деньги, которые зарабатывают родители?

Ответы детей

*Воспитатель* поясняет: Зарплата — это деньги, полученные за работу, за месяц, за неделю, за один день.

Ребята, а кто еще кроме родителей является членом семьи? Ответы детей

*Воспитатель:* Как вы думаете, вносят ли дедушка и бабушкой в семейный бюджет деньги,

если они живут вместе с нами? Ведь пенсия бабушки и дедушки – это тоже деньги. Её платят пожилым людям, которые отработали много лет. Кто ещё живёт в семье?

Ответы детей

*Воспитатель:* Могут ли дети приносить в бюджет семьи деньги?

Например, взрослые дети, которые закончили школу и учатся в колледжах, институтах уже получают стипендию.

*Воспитатель:* Зарплата, пенсия, стипендия, пособия – все эти слова можно объединить и назвать – семейный бюджет.

Сейчас мы с вами отправимся в магазин и сравним цены. Ведь одни товары в магазине стоят дороже, а другие дешевле.

### **Практическое задание. «Сравни цены в магазине»**

На доске размещены карточки с товаром и ценой. Необходимо поставить знаки больше, меньше.

*Воспитатель:* Доход – это денежные средства, полученные лицом в результате какой-либо деятельности за определённый период времени

Когда вы приобретаете что-то на свои деньги, вы их тратите или не тратите? Ваши затраты – это расход.

### **Физкультминутка**

Продаются в магазине (руки вверх подняли и сделали крышу над головой)

Йогурт, молоко, кефир, (соединять пальчики левой и правой руки)

Ряженка, сметана, сыр, (поочередно начиная с мизинцев, а на слове «сыр» - делаем хлопок)

Чай, конфеты, шоколад, (разъединяем пальчики, поочередно начиная с больших пальчиков, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу)

Яблоки и виноград.

Детский мячик в магазине (крутят руки влево вправо упр. «цветок» - запястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены)

Продают в большой корзине (пальцы в замок и вытянуть перед собой)

Нужно важное купить, (хлопнуть в ладоши над головой)

Чтобы экономным быть! (хлопнуть в ладоши перед собой)

### **Игра «Доход – расход» с мячом в кругу.**

*Воспитатель:*

- Давайте поиграем с мячом в «Доходы и расходы»? Вставайте в круг. Я буду называть действие и бросать мяч, а вы должны назвать, доход это или расход.

- Папа получил зарплату. – доход
- Бабушка купила подарок. – расход
- Мама выиграла приз. – доход
- Сестра потеряла кошелек. – расход
- Заплатили за квартиру. – расход
- Сын получил стипендию. – доход
- Купили телевизор. – расход
- Дедушка выиграл в лотерею – доход
- Брат порвал куртку. –расход
- Купили путевку на море. – расход

*Воспитатель:* Что кроме денег можно использовать при оплате?

Ответы детей. Правильно – карта (Она еще удобнее, мы не носим в кошельке ни монеты, ни купюры, а одну карту). Денег не видим, но они есть!

Ответы детей.

*Воспитатель:* отгадайте загадку.

У меня игрушка есть, И монеток в ней не счесть.

Моя игрушка — свинка,

Дырка у нее на спинке.

Я кладу туда монеты,

Чтоб потом купить конфеты. (ответы детей)

Предлагаю вам сделать свою свинку-копилку. Обычную втулку от бумаги мы усовершенствуем и получим полезную вещь в доме. Для этого нам с вами понадобится немного усилий и фантазии.

Заворачиваем втулку в розовую полоску, приклеиваем. Вырезаем квадрат из цветной бумаги, срезаем углы, чтобы получить фартук;

Приклеиваем фартук к втулке;

Вырезаем круг для мордашки;

Приклеиваем глаза, пяточок, дорисовываем необходимые детали, приклеиваем небольшие ушки;

Приклеиваем мордочку к втулке – туловищу.

Вырезаем и приклеиваем копытца.

*Воспитатель:* Вот так быстро и просто мы сделали с вами копилку!

*Воспитатель:* Есть вещи, которые не продаются и не покупаются, И в жизни каждого человека есть то, что дороже денег. Отгадав кроссворд, мы узнаем, что же это. (ключевое слово в кроссворде - МОЯ СЕМЬЯ)

Вопросы по горизонтали:

1. Из какого аппарата Выдаётся нам зарплата?
2. Люди ходят на базар: Там дешевле весь ...
3. Что государство платит студентам?
4. Половинку от зарплаты  
Называют как, ребята?
5. На товаре быть должна Обязательна ...
6. Очень вкусная витрина Овощного.....
7. Валюта Российской Федерации
8. Родители получают зарплату, а бабушки и дедушки...

*Воспитатель:* Ребята, а вы согласны, что семья это самое дорогое, что есть у человека? (ответы детей).

*Воспитатель:* Давайте будем передавать копилку и говорить: «Сегодня я узнал....»

*Воспитатель:* "На этом наше путешествие в страну Финансов заканчивается. Вокруг себя повернись, в любимой группе очутись"

## Организация работы

### «Школы молодого воспитателя»

"Уже говорил об этом, это звучало неоднократно, и хочу повторить еще раз: наставничество – это благородная миссия, педагогика, воспитание, но нет ничего более яркого, нет ничего более эффективного, чем передача своих знаний и своего опыта от сердца к сердцу. Нет ничего более эффективного, чем воспитание на собственном примере. Это самое главное».

В. В. Путин

Действительно, роль наставника в наше время как никогда актуальна.

За последние годы статистика неумолима: педагогический состав школ и дошкольных учреждений стремительно "стареет". На этом фоне одной из первостепенных задач коллективов детских садов становится всемерная поддержка тех немногих молодых специалистов, которые выбирают нелегкий путь воспитателя.

Проблемы начинающих педагогов актуальны и реалистичны. Молодые специалисты испытывают затруднение в том, как реализовать цели и задачи воспитания. Педагогам, не имеющим опыта работы, трудно написать план, организовать работу с детьми, найти точки взаимодействия с родителями. А ведь со стороны родителей к ДОУ, к образованию ребенка предъявляются определенные требования.

Исходя из этой проблемы, в нашем детском саду была создана рабочая

группа : «Школа молодого воспитателя».

**Цель** создания данной группы - оказание методической помощи начинающим и вновь прибывшим педагогам в повышении их профессиональной компетентности.

#### **Задачи :**

1. Обеспечить наиболее легкий адаптационный период для молодых специалистов в коллективе;
2. Использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов, обеспечить доступность информационного материала для самостоятельного овладения профессиональными знаниями;
3. Предупредить типичные ошибки, допускаемые при организации занятий и совместной деятельности воспитателей с детьми;
4. Способствовать взаимодействию молодых коллег с наиболее опытными.

Число «учеников» нашей ШМП составляет 16 человек. Это педагоги, чей стаж работы менее 3 лет .

На первой встрече воспитателям было предложено пройти анкетирование (**см.Приложение1**), по результатам которого была проведена диагностика и составлена диаграмма «дефицитов» и запросов молодых коллег, потребностей в обучении, выявления пожеланий относительно организации и содержания обучения, уровня методической, педагогической, профессиональной грамотности, опасений и ожиданий.

По итогам мониторинга была разработана дорожная карта и определены формы работы на учебный год, наиболее эффективные и приемлемые для снижения так называемых «дефицитов» и трудностей молодых специалистов.

Например, сложности в организации непосредственной образовательной деятельности послужили разработке консультаций, семинаров –практикумов на данную тему, а так же посещение НОД у более опытных коллег. Для того, чтобы побороть неуверенность в собственных силах и были запланированы встречи с педагогом –психологом ДООУ. В своей работе с молодыми педагогами я стремилась применять наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в «малых группах», анализ ситуаций, развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способность принимать решения, умение аргументированно формулировать цели и задачи.

В течение всего учебного года эффективно велась работа по утверждённому плану (**см. Приложение 2**), ежемесячно проводились различные мероприятия, которые, несомненно, дали положительный результат. Разнообразные формы работы с молодыми специалистами способствовали развитию познавательного интереса к профессии, освоению приёмов работы с детьми и их родителями, оказали положительное влияние на рост профессиональной значимости. Наряду с групповыми формами работы широко применяли различные формы индивидуальной работы с воспитателями. Например, собеседования в начале и конце года, посещение и анализ занятий с целью помощи.

В конце учебного года был проведён мониторинг, который показал, что молодые педагоги повысили свой профессиональный уровень, приобрели уверенность в собственных силах. Теперь они могут поделиться своим, хоть и небольшим опытом, анализировать свою работу своих коллег.

Успешность педагогического процесса, работа всего педагогического коллектива дошкольного учреждения, зависит не только от уровня подготовленности воспитателей, но и от правильной организации методической работы в дошкольном учреждении, поскольку все направления методической работы способствует выработке единой линии действий педагогического коллектива. Наша «ШМВ» продолжает свою работу.

## **Приложение 1**

### **Анкета для молодых педагогов**

1. Удовлетворяет ли Вас уровень Вашей профессиональной подготовки?

- Да (я всё знаю и умею)
- Нет (я многого не знаю, мне сложно)
- Частично (иногда испытываю затруднения)

2. Испытываете ли Вы трудности в общении (*если да, подчеркните*)

- с воспитанниками
- с родителями воспитанников

- с коллегами

- с администрацией

- с обслуживающим персоналом

- другое

(допишите)

3. Укажите вид (или виды) деятельности, по которому Вы испытываете трудности, поставив знак «+» в соответствующем столбце.

При выборе видов деятельности, включающих в себя множество составляющих (например «Развитие речи» включает в себя: развитие связной речи, расширение словаря, освоение грамматически правильной речи, освоение звуковой культуры речи), просим Вас ниже указать конкретно по какому подразделу испытываете трудность.

Раздел деятельности	Не испытываю трудности	Хочу расширить знания и умения по данному пункту	Испытываю трудности
Планирование работы перспективное и календарно-тематическое			
Взаимодействие с семьями воспитанников			
Создание развивающей среды в группе			
Создание благоприятного микроклимата в группе			
Организация игровой деятельности			
Организация оптимальной двигательной активности			
Организация непосредственно-образовательной деятельности с детьми			
Оздоровительно-закаливающие мероприятия			
Физическое развитие			
Сенсорное развитие			
Развитие представлений об окружающем мире			
Речевое развитие			
Развитие элементарных математических представлений			
Организация детской продуктивной деятельности (указать какой (изобразительная, конструктивная))			
Нравственное развитие			
Трудовое воспитание			
Организация самостоятельной деятельности детей			
Организация культурно-досуговой деятельности			
Определение уровня достижений детей (мониторинг)			
Другое (запишите)			

4. Каким формам повышения квалификации своей профессиональной компетентности отдали бы Вы предпочтение в первую, вторую и т. д. очередь (пронумеруйте в порядке выбора):

- самообразованию
- практико-ориентированному семинару
- курсам повышения квалификации
- мастер-классам
- творческим лабораториям
- индивидуальной помощи со стороны наставника
- школе молодого специалиста

• другое (допишите)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

4. В какой методической помощи Вы нуждаетесь в первую очередь (пронумеруйте в порядке выбора)

в консультациях по нормативным документам ДОУ \_\_\_\_\_

в методических консультациях по отдельным разделам (указать по каким) \_\_\_\_\_

в просмотре открытых занятий у опытных воспитателей (уточнить виды занятий)

в знакомстве с передовым педагогическим опытом (указать тематику)



---

другое

---

---

5. Какие цели и задачи в профессиональном росте Вы ставите перед собой на ближайшее время?

---

---

---

СПАСИБО ЗА ОТВЕТЫ!

## **Приложение № 2**

### **План работы «Школы молодого воспитателя »**

**на 2023 -2024 учебный год**

**Цель:** Повышение профессионального мастерства молодых педагогов по вопросу организации психолого-педагогической работы с воспитанниками.

#### **Задачи:**

1. Обеспечить наиболее легкой адаптации молодых специалистов в коллективе, в процессе адаптации поддержать педагога эмоционально, укрепить веру педагога в себя.
2. Использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения ими профессиональными знаниями;
3. Приобщать молодых специалистов к корпоративной культуре учреждения, объединять вокруг традиций ДОУ.

#### **Прогнозируемые результаты:**

По итогам данной работы воспитатели приобретут ряд профессиональных умений:

аналитические умения, позволяющие проводить анализ выполняемых в педагогическом взаимодействии с ребенком требований, оценивать данные требования;

умение применять психолого-педагогические знания в воспитательно-образовательной работе с ребенком;

умение планировать, подготавливать и осуществлять процесс воспитательно-образовательной работы с ребенком;

умение анализировать индивидуальные качества ребенка, под руководством специалиста осуществлять педагогическую диагностику, психологический анализ индивидуальных особенностей ребенка и организовывать психолого-педагогическую поддержку развития ребенка;

прогностические умения, позволяющие учитывать специфику индивидуальности ребенка в воспитательно-образовательном процессе;

умение анализировать развивающую среду в дошкольном образовательном учреждении и создавать эстетически грамотно организованную и психологически комфортную развивающуюся среду в нем;

умение использовать современные инновационные технологии в образовательно-воспитательном взаимодействии с ребенком и др. **на 2020 -2021**

Содержание деятельности	Ответственные
<b>Октябрь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Организационные мероприятия: собеседование с молодыми специалистами; анкетирование по выявлению трудностей</li> <li>Разработка и утверждение плана работы «Школы молодого воспитателя» на 2023-2024 учебный год</li> <li>Консультация: «Планирование воспитательно-образовательного процесса».</li> <li>Практикум: «Организация учебно-воспитательного процесса в ДОУ, ведение документации воспитателя»</li> </ul>	Куратор группы Старший воспитатель Старший воспитатель.
<b>Ноябрь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультация: «Составление конспектов ОД»</li> <li>Просмотр и анализ молодыми педагогами НОД по ФЭМП</li> <li>Просмотр и анализ молодыми педагогами утренней гимнастики во второй младшей группе. Методические рекомендации по проведению утренней гимнастики и физкультурного занятия.</li> <li>Практическое задание - составить конспект НОД по ФЭМП</li> </ul>	Куратор группы Воспитатель Физкультурный руководитель Старший воспитатель.
<b>Декабрь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр молодыми педагогами НОД по развитию речи</li> <li>Семинар-практикум «Речевое развитие дошкольников» (пальчиковая гимнастика», «дыхательная гимнастика», дидактические игры)</li> <li>Практическое задание - составить конспект ОД по развитию речи</li> </ul>	Куратор группы Воспитатель логопедической группы.

<b>Январь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультация: «Организация РППС в группе»</li> <li>Круглый стол: «Организация предметно-развивающей среды в группе»</li> <li>Консультация: «Формы работы с родителями, преодоление сложных ситуаций»</li> <li>Памятка : «Алгоритм взаимодействия с семьей»</li> </ul>	<p>Куратор группы Психолог ДОУ</p>
<b>Февраль</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультация: «Сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя».</li> <li>Памятка: «Центр музыки в группе»</li> <li>«Самообразование – как одна из форм повышения профессионального мастерства педагога»</li> <li>Практическое задание: создание электронного портфолио</li> </ul>	<p>Куратор группы, Музыкальный руководитель</p>
<b>Март</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультация: «Место игры в обучении ребёнка-дошкольника. Организация и руководство творческими играми детей».</li> <li>Консультация «Развитие ИЗО - деятельности дошкольников»</li> <li>Мастер-класс: «Нетрадиционные техники рисования» (опыт педагога-наставника)</li> </ul>	<p>Куратор группы Старший воспитатель Воспитатель</p>
<b>Апрель</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультация: «Современные инновационные технологии в системе дошкольного образования. Проектная технология».</li> <li>Выставка: «Проекты ДОУ» , подбор методической литературы</li> </ul>	<p>Куратор группы: Старший воспитатель</p>
<b>Май</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ работы: «Школы молодого воспитателя» за 2023-2024 учебный год. Перспективы на новый учебный год.</li> <li>Презентация: «Учиться, всегда пригодиться!»</li> </ul>	<p>Куратор группы Старший воспитатель</p>

Вилконене Ирина Александровна

Учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 13»,

Г Новомосковск, Российская Федерация

Внеурочная деятельность как средство эмоционального развития младших школьников

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема эмоционального развития школьников. В работе актуализируется интерес к внеурочной деятельности как средству эмоционального развития младших школьников. Описаны принципы, цели, задачи, основные направления и содержание внеурочной деятельности младших школьников в процессе их эмоционального развития. Выделены возрастные особенности первоклассников, с учётом которых выстраивается внеурочная деятельность.

**Ключевые слова:** эмоциональное развитие, возрастные особенности младших школьников, внеурочная деятельность.

Индифферентное отношение к развитию эмоциональной сферы в начальной школе приводит к негативным последствиям в личностном развитии детей, которые ярко обнаруживаются на последующих ступенях образования и проявляются в однообразии экспрессивного самовыражения, языка эмоциональной лексики, а порой и к агрессивности, тревожности и др.[5].

Данные процессы актуализировали интерес к изучению проблемы эмоционального развития младших школьников. Полноценное эмоциональное развитие детей начальной школы служит основанием неформального общения, взаимопонимания, позитивной социализации, личностного развития детей в целом, формированию мотивации детей к познанию и творчеству, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни. Нельзя не отметить, что современные дети находятся в широком информационном и социальном пространстве с доминированием рациональных способов и средств влияния на личность, что зачастую приводит к обеднению эмоциональных проявлений детей.

Научно-теоретические представления об эмоциональном развитии человека как необходимом направлении процесса воспитания подрастающего поколения складывались на протяжении большого исторического периода. Большое внимание придавалось внутреннему миру личности в учениях древнегреческих философов (Аристотеля, Сократа, Платона и др.), в трудах классиков педагогики (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци и др.), в работах отечественных педагогов (К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, Н.И. Пирогов, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.).

Особое место в разработке концептуального подхода к проблеме эмоционального развития заняли труды психологов Л.И. Божович, Л.С. Выготского, К.Э. Изарда, Е.П. Ильина, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, Л.С. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, П.М. Якобсона, в которых освещаются фундаментальные положения теории эмоций.

В определении средств совершенствования эмоционального развития детей важную роль имеют педагогические и психологические исследования, посвященные поиску путей повышения эффективности воспитания и развития школьников (М.А. Абрамова, Е.А. Бодана, М.Э. Вайнер, Е.А. Захарова, В.П. Зинченко, Т.С. Комарова, Н.М. Конишева и др.).

Одним из таких путей эмоционального развития учащихся, по мнению учёных, является внеурочная деятельность.

Внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием детей, созданием условий для развития творческих способностей детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность. Внеурочная деятельность может строиться в направлении развития детей, включая и эмоциональное [образ. стандарт] [5].

В своих исследованиях ученые подчёркивают, что внеурочная деятельность – является целенаправленным процессом воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, помогает реализовать потребность детей не только в познании, но и в творчестве.

Во внеурочной деятельности детям предоставляется возможность выбрать ту деятельность, которая имеет для них больший личностный смысл. Внеурочная деятельность в начальной школе реализуется по пяти направлениям: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное. Участие детей в различных направлениях внеурочной деятельности представляет способ ведения их в общественную жизнь.

Создатели методического конструктора внеурочной деятельности Д.В. Григорьев и П.В. Степанов выделяют следующие виды по развитию эмоциональной сферы ребёнка:

- познавательная,
- игровая,
- досугово-развлекательная деятельность,
- проблемно-ценностное общение,
- спортивно-оздоровительная деятельность,
- социальное творчество. Представляется в следующих формах: экскурсии, беседы, турниры, утренники и т.д.[2].

В.А. Лабунская, С.Л. Рубинштейн, И.А. Сикорский и др. обосновали теорию выразительных эмоций, сущность которой заключается в том, что каждой эмоции присуще свое моторное оформление, специфическое внешнее индивидуально-личностное выражение. К моторным компонентам традиционно относят мимику - изменения в выражении лица, пантомимику - изменения позы, движения тела, жесты - движения рук, речевую выразительность.

По мнению учёных, внеурочная деятельность младших школьников должна служить средством эмоционального развития. Организация внеурочной работы позволяет осуществлять воспитание первоклассников с ориентацией:

- на системную организацию психики детей с учетом связей эмоциональной и сенсорной сфер,
- на единство «аффекта и интеллекта»,
- на единство мотивов и эмоциональной самореализации в различных видах деятельности;
- на особенности эмоционального реагирования (развитие кратких эмоциональных реакций, эмоциональной дифференциации, эмоциональной идентификации и эмоционального

обособления).

Продумывание методического материала должно осуществляться с учетом выделенных форм эмоционального реагирования; учет социальной ситуации развития детей первого класса; возрастных особенностей детей.

Содержание эмоционального развития должно компоноваться с ориентацией на игровой характер постижения, широкое использование наглядного материала: серий картин, пиктограмм, иллюстраций и др. Дети должны иметь возможность активно воспринимать эмоционально развивающий материал, экспрессивно самовыражаться, словесно обозначать эмоциональные состояния и своё настроение [1].

Психологами установлено, что способам выражения эмоциональных состояний и пониманию эмоций необходимо обучать (Н.Д. Былкина, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Е.И. Изотова, А.Д. Кошелева, Д.В. Люсин, Л.П. Стрелкова, др.). Учёные подчёркивали, что без участия взрослого невозможно образование первоначальных аффективных проявлений ребёнка в собственно «человеческие эмоции: радость, восторг, обиду, огорчение» (А.Д. Кошелева). Взрослому в процессе развития эмоциональной сферы ребёнка необходимо:

- предоставлять ребёнку образцы эмоционального выражения,
- учить согласовывать рождающиеся у ребёнка эмоции с социально заданными формами эмоциональных переживаний (В.А. Петровский),
- оценивать способы проявления экспрессии, поощряя её выразительность и адекватность контексту ситуации.

Для того, чтобы эмоциональный опыт, который дети приобретают в свободное время мог ими успешно применяться на практике необходимо данную деятельность осуществлять целенаправленно и систематично.

В ряде работ (Н.Д. Былкина, Е.И. Изотова, Д.В. Люсин, др.) раскрывается важная роль стимульного материала, к которому можно отнести: тематические серии картинок, фотоэталон и пиктограммы, карты-шаблоны, когнитивные схемы эмоций. По мнению учёных, роль стимульного материала в процессе эмоционального развития детей - передавать причинно-следственные связи в их эмоциональных проявлениях.

Выбор способов выражения и стимульного материала при развитии эмоций ребёнка продиктован особенностями его эмоциональной сферы, свойствами которой является бурное реагирование на отдельные и задевающие его явления. В этом отношении младший школьник мало отличается от дошкольника. Маленький школьник вообще реагирует бурно на многое, что его окружает. Каждое явление, в какой-то мере затронувшее его, вызывает резко выраженный эмоциональный отклик [3].

Так на протяжении младшего школьного возраста нарастает организованность в эмоциональном поведении ребенка.

Развивается выразительность эмоций младшего школьника (проявляется большее богатство оттенков интонаций в речи, развитие мимики).

Растёт понимание младшим школьником чувств других людей и способность сопереживания с эмоциональными состояниями сверстников и взрослых. Однако в уровне такого эмоционального понимания наблюдается отчетливая разница между первоклассниками и

третьеклассниками и особенно четвероклассниками.

Ещё одной особенностью эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста является их впечатлительность, их эмоциональная отзывчивость на все яркое, крупное, красочное. Монотонные, скучные уроки быстро снижают познавательный интерес первоклассника, ведут к появлению отрицательного эмоционального отношения к учению.

В младшем школьном возрасте нравственные чувства характеризуются тем, что ребенок не всегда достаточно отчетливо осознает и понимает нравственный принцип, по которому следует действовать, но вместе с тем его непосредственное переживание подсказывает ему, что является хорошим, а что плохим. Поэтому-то, совершая недозволенные поступки, он испытывает обычно переживания стыда, раскаяния и иногда страха. То есть за период младшего школьного возраста происходят серьезные сдвиги в интересах ребенка, в его доминирующих чувствах, в объектах, которые его занимают и волнуют [4].

В качестве педагогических средств развития эмоциональной сферы детей был разработан комплекс развивающих игр, при организации которых использовались следующие приёмы, побуждающие детей к эмоциональным проявлениям:

- актуализация ощущений, пассивность одного из анализаторов,
- вариативность сенсорного воздействия: различный темп подачи, продолжительность, новизна,
- разнообразие ролевых перевоплощений, творческих экспромтов и импровизаций,
- эффект неожиданности посредством изменения игрового материала, ролей.

Таким образом, внеурочная деятельность, обладая такими характеристиками, как свобода личностной самореализации, разнообразие форм взаимодействия, отсутствие временной ограниченности предоставляет более широкие возможности для развития детей, включая и эмоциональное.

## References

1. Бадулина О.И., Миляева Т.В. Эмоциональное благополучие первоклассников // Материалы научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов «Актуальные проблемы дошкольного и начального образования» / Отв. ред. Н.П. Ходакова, А.В. Калинин. - 2015.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).
3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Маслов С.И. Эмоциональное развитие младших школьников/С.И. Маслов, Т.А. Маслова//Проблемы современного педагогического образования. - 2016. - №5-6. - С.250-260

5. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности: Минобрнауки России, от 18 августа 2017г. №09-1672



## **Проект: «Спасем плавни от огня»**

**Цель:** в игровой форме донести до детей необходимость соблюдать правила пожарной безопасности.

### **Обучающие задачи:**

- продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности;
- закрепить знания детей о том, как и куда, сообщить, если возник пожар;

### **Развивающие задачи:**

- расширить знания детей о работе пожарных;

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать у детей такие качества, как мужество, ответственность;
- воспитывать чувство благодарности к людям, которые помогают в трудных ситуациях;
- воспитывать у детей бережное отношение к природе.

### **Материал:**

один телефонный аппарат, мультимедиа проектор, экран, шапочки зверей, 2 огнетушителя, пожарная машина, камыш. костюм огня, звери из гипса, синяя пленка.

**Первый этап:** коллективная работа пожарная машина.

### **Второй этап:**

**Ведущий.** Здравствуйте, ребята. Какие вы сегодня красивые, веселые. А как же иначе? Ведь наступила весна, на улице ярко светит солнце и зовет всех гулять. Как много интересного происходит сейчас в природе. Мы с вами живем в х.Разнокол, у нас очень красивое место, недалеко от нас находится главная река нашего края - Кубань, и множество искусственных водоемов, в которых разводят рыбу. Также тут обитает большое разнообразие диких животных и птиц. А в сезон охоты у нас собираются много охотников, приезжают просто отдохнуть, порыбачить. Мы наши плавни можем видеть из окна нашего детского сада, и, что самое страшное мы видим, как горит камыш.

Я предлагаю отправиться туда на прогулку. Вы согласны? Поедим мы с вами на автобусе, я буду водителем. Занимаем свои места. (дети строятся за воспитателем, едем в плавни)

Первый этап проекта . В зале созданы декорации плавни и на фоне презентация видами плавни, потом меняется на огонь и дети принимают решение по вариантам тушения огня тем самым повторяют, правила поведения на природе, правила вызова пожарной службы и исполняют танец огня

**Ведущий.** Значит, ребята, пожар-это огонь, который вышел из-под власти человека, которым невозможно управлять. Пожар губит дома, леса, уничтожает другие предметы, приносит вред жизни и здоровью человека.

Ребята, я думаю, что вы хорошо запомнили правила пожарной безопасности. И, если случится

пожар, то вы не растеряетесь, а наше мероприятие подошло к концу, и напоследок мы хотим вам сказать:

Правила, пожарные без запинки знайте!

Правила, пожарные строго соблюдайте

Утром, вечером и днем

Осторожен будь с огнем!

Скажите, что вам запомнилось?

Что бы вы предложили для того чтобы больше пожаров не случилось?



(ответы детей)





Учитель Батюченко Людмила Владимировна

Предмет: литература

Класс: 6

Тип урока: урок изучения нового материала

# УМК: "Литература. 5 класс. Коровина В.Я."

## Технологическая карта

<b>Тема</b>		Михаил Юрьевич Лермонтов. Страницы жизни. Тема одиночества в стихотворении «Листок»			
<b>Цели</b>		<b>Образовательные:</b> 1) познакомить учащихся с краткими сведениями биографии М. Ю. Лермонтова, развить интерес к личности писателя и его творчеству. 2) провести анализ лирического стихотворения «Листок». <b>Развивающие:</b> 1) формировать умение анализировать текст художественного произведения. 2) развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя — обобщать, делать выводы. 3) формировать представление о герое произведения на основе сопоставления словесного и графического образов. 4) развивать коммуникативные навыки, обогащать словарный запас. 5) развитие культуры речи школьников, работа над выразительным чтением учащихся на примере чтения ведущих актеров (работа с фонохрестоматией, которая является приложением к новому учебнику для 5 класса) <b>Воспитательные:</b> 1) воспитание нравственных качеств личности на примере качеств лирических героев стихотворения; 2) привитие умения работать в микрогруппе (паре): умения планировать работу, уважать мнение выступающего, чувство взаимопомощи, поддержки.			
<b>Задачи</b>		<b>Личностные:</b> смыслообразование (Я должен посмотреть...) <b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция, общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование <b>Познавательные:</b> общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками			
<b>Основные понятия</b>		Сравнительная характеристика героев, изобразительно-выразительные средства, ассоциация			
<b>Ресурсы:</b> - основные - дополнительные		"Литература. 5 класс. Коровина В.Я.", видео-фильм «Биография М. Ю. Лермонтова, презентация к уроку, рабочие лист			
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
I. Самоопределение к деятельности <b>Цель.</b> Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.	1. Здравствуй, ребята. Меня зовут Людмила Владимировна сегодняшнем уроке я буду работать с вами.				<u>1) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция; <u>2) Личностные:</u> - смыслообразование (Я должен посмотреть...) <u>3) Коммуникативные:</u> - планирование учебного сотрудничества с учителем и
II. Актуализация знаний <b>Цель.</b> Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»	Прошу вас послушать в моем исполнении песню Николая Шипилова «После бала». Исполнение песни «После бала» Николая Шипилова. - Ребята, как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на уроке?	.Прослушивание песни Отвечают на вопросы, формулируют собственное мнение (Речь на уроке пойдет об осени, о листьях, о людских судьбах)		понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	

III. Постановка учебной задачи <b>Цель.</b> Формулирование темы урока.	1. Вы правы. Современная песня Николая Шипилова станет мостиком, который соединит 21 и 19 век, потому что речь сегодня пойдет о творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова. Тема урока : Михаил Юрьевич Лермонтов. Страницы биографии. Анализ стихотворения «Листок» 2. -Что мы можем сегодня узнать на уроке? 3. - Чему можем научиться? Постановка целей урока (слайд)	Записывают в рабочие листы (Узнать о жизни и (О жизни и творчестве Лермонтова, как анализировать стихотворение) (Анализу стихотворения)	Определите ваши цели урока?		
IV. «Открытие» учащимися новых знаний <b>Цель.</b> Познакомить биографией М. Ю. Лермонтова	1. Михаил Юрьевич Лермонтов живет в своих произведениях среди нас. Каждый заново для себя открывает Лермонтова. Гений его настолько велик, что эти открытия будут продолжаться без конца. Но каковы истоки таланта поэта? Какую жизнь он прожил? Об этом видеофильм. Внимание на экран. (Просмотр фильма)	Смотрят видео-фильм		восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие	1) <u>Познавательные:</u> - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. 2) <u>Логические:</u> - анализ, сравнение, синтез. 3) <u>Регулятивные:</u> - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).
V. Первичное закрепление <b>Цель.</b> Закрепить первоначальные сведения о биографии Лермонтова, связать с анализом стихотворения.	1. Что нового вы узнали о Лермонтове, что вас удивило и заинтересовало в его биографии? - Ребята, как вы думаете, почему в фильме так часто показана дорога, повозка? Какую роль в жизни поэта сыграл Кавказ?	Делятся впечатлениями. (Лермонтов много скитался, дважды был в ссылке, был военным человеком, не сидел на одном месте) (В детстве оставил незабываемое впечатление, это место службы, ссылки, на Кавказе он погиб)	Что нового вы узнали о Лермонтове, что вас удивило и заинтересовало в его биографии?		
VI. Включение новых знаний в систему знаний и повторение. Анализ стихотворения <b>Цель.</b> Включение нового знания в систему изученного материала. Развитие ассоциативного мышления	- Стихотворение "Листок" написано по дороге на Кавказ в мае-июне 1841года 6. Прослушивание аудиофайла стихотворения «Листок» в исполнении М. Козакова	Слушают чтение стихотворения.		восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;	1) <u>Коммуникативные:</u> Планирование учебного сотрудничества 2) <u>Познавательные:</u> - поиск и выделение необходимой информации - смысловое чтение - построение логической цепи рассуждения

	<p>- Какое слово вам непонятно? (слайд)</p> <p>- Каким настроением проникнуто это стихотворение?</p> <p>- Назовите мне два главных действующих лица стихотворения. Давайте понаблюдаем за ними.</p> <p>Положите перед собой тексты стихотворения и рабочий лист.</p> <p>- Найдем в тексте ключевые слова и словосочетания, которые относятся к дубовому листку. Запишите эти слова в колонку Дубовый листок, лексическая цепочка.</p> <p>- Какие изобразительно-выразительные средства вы заметили в этом столбике? (подсказка на слайде)</p> <p>- Выпишем, какие слова характеризуют Чинару? Найдите ивс.</p> <p>- Объясните, с какой целью автор использует эпитеты?</p> <p>Олицетворения? Метафоры? Работа с ассоциациями. Составление кластеров.</p> <p>- Переходим к следующей таблице. Подберите 5 прилагательных, характеризующих Листок. С чем у вас ассоциируется Листок? Запишите под стрелочкой.</p> <p>Подберите 5 прилагательных, характеризующих Чинару, запишите внизу ассоциацию.</p> <p>- Мы рассмотрели 2 образа. Скажите, как связаны они друг с другом? Похожи или различны?</p> <p>Такой прием в литературоведении называется антитезой. О чем же это стихотворение? Листок-странник олицетворяет самого поэта, его чувства, трагедию целого поколения, «до срока созревшего».</p> <p>- Почему странник покинул Родину?</p> <p>- Принимает ли чужбина странника?</p> <p>- Почему же одинок странник?</p> <p>- Кто ближе душе и сердцу поэта: листок или чинара?</p> <p>- А кому сочувствуете вы и почему?</p> <p>- Какие цвета связаны с образом Чинары? Приведите примеры из текста.</p> <p>-... с образом Листка?</p> <p>- Почему же героя, которому автор сочувствует, он изображает в таких красках, в отличие от жестокой Чинары?</p> <p>- Ребята, представьте, что вы художники. При помощи цветных карандашей завершите образы Чинары и Листка, чтобы зритель легко смог представить ваше отношение к героям.</p> <p>- Расскажите о своих Листке и Чинаре.</p>	<p>Что такое чинара? (Задание легкое: конечно же, это «дубовый листок» и «чинара»).</p> <p>Наблюдение над текстом стихотворения.</p> <p>Оторвался от ветки родимой - эпитет</p> <p>Укатился, жестокою бурей гонимый - эпитет</p> <p>Засох, увял, странник - метафора</p> <p>Прижался</p> <p>Приюта молит - олицетворение</p> <p>С тоскою глубокой - эпитет</p> <p>Бедный листочек - эпитет</p> <p>Пылен и желт</p> <p>Пришелец, - метафора</p> <p>докатился до</p> <p>Черного моря</p> <p>Молодая - эпитет</p> <p>С ней шепчется ветер, ветви лаская - олицетворение</p> <p>Поют ей райские птицы - олицетворение</p> <p>Листья изумрудные</p> <p>Сынам свежим - эпитет</p> <p>Солнцем любима</p> <p>Ветви раскинула на просторе - эпитет</p> <p>Подбирают ассоциации, записывают в рабочие листы.</p> <p>Работа в парах</p> <p>Противопоставлены бесприютный, одинокий скиталец дубовый листок и спокойная самодовольная красавица-чинара.)</p> <p>(О людском одиночестве, о странничестве, о равнодушии людей.)</p> <p>(обстоятельства, по воле бури)</p> <p>(Нет)</p> <p>(Он находится вдалеке от Родины)</p> <p>(О явном предпочтении листку свидетельствует само название стихотворения: не бесстрастное «Листок и чинара», а именно «Листок».)</p> <p>(дети высказывают свое мнение)</p> <p>(зеленый, синий, яркий)</p> <p>(серый, пыльный, желтый, коричневый)</p> <p>(Яркие, радостные краски тускнеют, когда автор изображает Листок.</p> <p>Этот прием помогает почувствовать холодность и бессердечность Чинары.</p> <p>Выполнение работы по музыке П. И. Чайковского.</p> <p>Защита рисунков</p>	<p>Найдем в тексте ключевые слова и словосочетания</p> <p>Продберите слова, с которыми ассоциируются герои.</p> <p>Ассоциативное рисование.</p>	<p>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений понимание авторской позиции и свое отношение к ней понимание авторской позиции и свое отношение к ней понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса</p>	
--	--	--	---	---	--

VII. Рефлексия <b>Цель.</b> Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.	<p><b>- Ребята, выберите и закончите одно из предложений</b></p> <table> <tr> <td>На сегодняшнем уроке понял(а), что...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я научился(лась)...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Теперь я могу...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Особенно мне понравилось...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Было трудно...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я похвалил(а) бы себя...</td> <td></td> </tr> </table> <p>- Прочитайте, что вы вынесли из нашей общей работы сегодня?</p>	На сегодняшнем уроке понял(а), что...		Я научился(лась)...		Теперь я могу...		Особенно мне понравилось...		Было трудно...		Я похвалил(а) бы себя...		Заполняют таблицу рефлексии, комментируют ее.			<p><u>1)</u> <b>Познавательные:</b> - умение структурировать знания - оценка процессов и результатов деятельности <u>2) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</p>
На сегодняшнем уроке понял(а), что...																	
Я научился(лась)...																	
Теперь я могу...																	
Особенно мне понравилось...																	
Было трудно...																	
Я похвалил(а) бы себя...																	
VIII. Подведение итогов Д/з.	<p>1. Выучить биографию Лермонтова (по учебнику) 2. Написать миниатюру на одну из тем: «Какова дальнейшая судьба Листка?» «Можно ли назвать Листок сильным?»</p>	Записывают домашнее задание.		написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;	<p><u>1)</u> <b>Познавательные:</b> - умение структурировать знания - оценка процессов и результатов деятельности <u>2) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</p>												





## **ФОРМЫ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Расихина Лилия Владимировна, преподаватель ОД

(математика, информатика и ИКТ)

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение "Краснодарское президентское кадетское училище"

Министерства обороны Российской Федерации

**Аннотация:** *Статья посвящена вопросам поддержки и развития математически одарённых учеников. Описываются формы и методы работы, которые могут способствовать выявлению и развитию способностей школьников в области математики. Рассматриваются практики, ориентированные на развитие нестандартного мышления, творческого подхода и логических навыков. Применение различных образовательных форматов и методов помогает учителю создать условия для раскрытия индивидуальных возможностей каждого ученика и обеспечить поддержку их мотивации к дальнейшему изучению математики.*

**Ключевые слова:** *математическая одарённость, творческое мышление, логическое мышление, поддержка одарённых учеников, развитие математических способностей, обучение математике.*

Среди учащихся всегда встречаются дети с высокими математическими способностями, проявляющие интерес к решению сложных и нестандартных задач. Они быстро и эффективно осваивают новый материал, самостоятельно находят оригинальные способы решения, проявляют устойчивый интерес к изучению математических закономерностей и абстрактных понятий. Задача преподавателя состоит в том, чтобы выявить и поддержать такие способности у обучающихся, создать условия, в которых они могли бы развиваться.

Для работы с математически одарёнными учениками важно применять методы и формы, которые позволяют раскрыть их способности и поддерживать интерес. Одной из таких форм является индивидуальная образовательная траектория. Организация обучения по индивидуальной программе предоставляет возможность ученику изучать темы глубже, разрабатывать собственные проекты или решать более сложные задачи, что помогает избежать скуки и рутины. Это требует от преподавателя гибкости и умений подбирать задания соответствующего уровня. Индивидуальная траектория может включать работу над задачами олимпиадного уровня, участие в конкурсах, углублённое изучение математических разделов, а также работу с научной литературой.

Преподаватель может также использовать проблемное обучение, формулируя для таких учеников задачи, требующие не просто применения математических знаний, а поиска уникальных подходов к решению. Эти задания позволяют развивать критическое и творческое мышление, что в свою очередь помогает одарённым детям лучше усваивать новый материал и находить нестандартные решения. Важно, чтобы такие задачи имели не только познавательную, но и практическую значимость, помогая ученикам видеть ценность и актуальность математики в реальной жизни.

Участие в математических кружках и олимпиадах также играет важную роль в развитии одарённости. В кружках ученики могут заниматься решением задач повышенной сложности,

выполнять исследовательские проекты, изучать математические темы, которые выходят за рамки школьной программы. Участие в олимпиадах позволяет детям не только углубить свои знания, но и развить уверенность в себе, научиться работать в условиях ограниченного времени, проявить лидерские качества и научиться работать в команде. Кроме того, это позволяет преподавателю увидеть уровень подготовки учеников, а также оценить прогресс и способности детей.

Работа с одарёнными учениками требует от учителя применения технологий, которые будут способствовать развитию аналитического мышления и самостоятельности. Среди них можно выделить метод проектов. Проектная деятельность предоставляет учащимся возможность выбрать тему, глубже её исследовать, предложить свои решения и представить результаты работы перед классом. Это не только помогает детям развить творческие и аналитические способности, но и придаёт уверенности в своих силах, позволяет применять знания для решения конкретных задач. Например, проект может включать исследование математических закономерностей в природных явлениях, финансовую модель для реальной ситуации или решение задачи на грани нескольких предметных областей, таких как математика и физика.

Ещё одной эффективной формой работы являются занятия по решению олимпиадных задач. Решение таких задач требует от учеников нестандартного подхода и глубоких знаний, развивает их способность работать с абстрактными понятиями, помогает освоить приёмы доказательства, аналитики и расчёта. Преподаватель может организовывать специальные занятия или факультативы, где ученики смогут разбирать задачи разного уровня сложности, участвовать в интеллектуальных соревнованиях, решать задачи на время. Важно помнить, что успешное выполнение таких заданий укрепляет уверенность детей в своих силах, учит их не сдаваться перед трудностями и закладывает базу для дальнейшего интеллектуального роста.

Психологическая поддержка играет важную роль в работе с одарёнными учениками. Часто такие дети сталкиваются с высокими требованиями и ожиданиями как со стороны учителей, так и со стороны родителей, что может создавать у них напряжение и снижать интерес к предмету. Учитель должен уметь поддержать ученика, разъяснить ему, что ошибки — это нормальная часть процесса обучения и что важно не только достигать результатов, но и получать удовольствие от процесса познания. Мотивация обучающихся с математическими способностями во многом зависит от личного отношения учителя, который должен уметь как поддержать ученика, так и предоставить ему свободу для самостоятельного поиска ответов на вопросы.

Современные информационно-коммуникационные технологии также открывают новые возможности для поддержки математически одарённых учеников. Электронные ресурсы и платформы, содержащие разнообразные задания, олимпиады и интерактивные задачи, позволяют ученикам тренировать навыки в любое удобное время. С помощью дистанционных платформ можно организовать занятия с учениками из разных школ, регионов и стран, проводить международные соревнования и тестирования, что повышает мотивацию к изучению предмета. К тому же цифровые технологии позволяют учитывать индивидуальный темп и возможности каждого ученика, предоставляя ему возможность повторить или пересмотреть материал, если это необходимо.

Ключевым элементом работы с математически одарёнными учениками также является поддержка их интереса к математике через междисциплинарный подход. Математика тесно связана с другими науками, и учитель может использовать это для того, чтобы показать ученикам разнообразие областей, в которых они могут применить свои знания. Например, это может быть работа над проектами, которые включают элементы физики, информатики или даже искусства. Этот подход помогает детям осознать, что их знания могут быть полезными и

интересными не только в академической сфере, но и в реальной жизни.

Важной частью работы с математически одарёнными учениками является постоянная обратная связь, помогающая им оценивать свои достижения и осознавать, в каких областях им следует развиваться. Регулярная оценка достижений помогает ученикам отслеживать свой прогресс, видеть слабые и сильные стороны, а также мотивирует их на дальнейшее обучение. Учитель должен уметь грамотно комментировать успехи ученика, помогать ему ставить новые задачи и достигать их.

В заключение, отметим, что для эффективного развития математической одарённости у школьников требуется комплексный подход. Важно не только создавать условия для развития способностей, но и поддерживать интерес к предмету, предоставлять детям свободу для самовыражения, поощрять их стремление к знаниям и уважать их выбор. Развитие математической одарённости — это процесс, в котором учитель выступает не только наставником, но и партнёром ученика, вдохновляя его на новые открытия и открытия.

### **Список литературы**

1. Аллаяров З.А. Подготовка школьников к участию в олимпиадах, конкурсах в образовательной организации // Педагогический журнал Башкортостана. 2018. №4 (77). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-shkolnikov-k-uchastiyu-v-olimpiadah-konkursah-v-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 29.10.2024).
2. Антропова, Ю. Р. Полезные ресурсы для работы с одаренными детьми на уроках математики и во внеурочное время / Ю. Р. Антропова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 46 (388). — С. 254-256. — URL: <https://moluch.ru/archive/388/85436/> (дата обращения: 29.10.2024).
3. Шадрин В.Ю. Развитие математической одаренности подростка в рамках поливариантности форм дополнительного образования // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-1. ; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=17993> (дата обращения: 29.10.2024).

## РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** Игра — ведущий вид деятельности дошкольников. Многие учёные, педагоги и психологи указывают на то, что без игры невозможно полноценное формирование личности ребёнка. Чтобы обеспечить ребёнку полноценное проживание всех этапов детства, необходимо удовлетворить его потребность в игре. Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является развитие и совершенствование игровой деятельности воспитанников.

Взрослея, маленький человек стремится занять своё место в мире, всё громче заявляя о себе. Он личность, но его возможности значительно ограничены. Главная цель сюжетно-ролевой игры: устранить противоречие между возможностями и стремлениями ребёнка, дать ему побыть в роли взрослого, используя доступные действия, материалы, отношения.

К самостоятельной сюжетно-ролевой игре малыши не приходят сразу. Становление игровой деятельности проходит закономерные этапы, различные в каждом возрасте.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т. п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в кресло - «ракету», очутиться на Луне, при помощи палочки - «скальпеля» - сделать операцию. Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют [взаимоотношения](#).

Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности.

Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Поиграйте с детьми, например, в игру «Кофе». Перед играющими детьми ставится задача озвучить этого персонажа, ярко выражая эти черты, так, чтобы другие сразу распознали, кто это. Девочки любят играть в парикмахерскую. Предложите кукле с длинными волосами сделать красивую причёску у ребёнка-парикмахера. Расскажите ребёнку об обязанностях парикмахера и работника салона красоты – стрижке, бритье, укладке волос в причёску, маникюре. В конце игры пусть кукла остается очень довольной, она скажет «спасибо» и пообещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую.

Ну и, конечно же, игры в летчика, строителя, шофера, моряка и многие другие. Усложняйте правила игры, добавляйте несколько предметов и несколько действий.

С возрастом используйте более сложные сюжеты. У детей становится больше опыта, например, играя в больницу, у них уже не один врач, который лечит, а принимают «специалисты». Как правило, ребенок уже вносит в игру свои предложения.

Сюжетно - ролевые игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, т. е. приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.

Очень часто мы, родители, забываем, что это наши дети и именно нам с ними, а не развлекательным центрам и современным гаджетам, нужно играть. Так давайте проводить больше времени с детьми, играть с ними, и не забывать о важности сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка.

### **Список литературы:**

1. Бойченко, Н.А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников: / П.Н. Григоренко, Е.И. Коваленко, Е.И. Щербакова // – Киев: Рад. Школа, 1982г. – 112 с.
2. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста: / Н.В. Краснощекова // . Изд. 4-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.
3. Шорыгина, Т. А. Профессии. Какие они?: Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина // М.: Гном, 2013. – 96 с.

## **«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Аннотация:** *Экологическое воспитание – это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важнейшей задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.*

Экологическое воспитание - одно из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которого состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» (с изменениями на 13 июля 2015 года) в статье 74 «Экологическое просвещение» п. 1 сказано: в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

«Указ президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции Организации Объединённых Наций по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологического воспитания личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Необходимо вовремя научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком. А людям, по мнению В.И. Вернадского, обязательно необходимо научиться жить, мыслить и действовать не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государств и их союзов, а и в планетарном масштабе.

В одном из пяти направлений развития и образования детей в Стандарте дошкольного образования – «Познавательном развитии» – предполагается «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира». В направлении «Социально – коммуникативное развитие», в части, которая называется «Безопасное поведение в природе» прописаны следующие задачи:

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

– знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе и т. д.

Таким образом, экологическое воспитание личности согласно ФГОС ДО предполагает формирование экологической культуры с дошкольного возраста.

Можно сделать следующие выводы: воспитание экологической культуры дошкольников будет наиболее эффективным и плодотворным, если дети найдут поддержку в семье в интересующих их вопросах. А педагогу необходимо постараться довести до родителей необходимость осознанного и правильного отношения к природе, к окружающей среде.

### **Список литературы:**

1. Александрова, О.В. Окружающий мир / О.В Александрова. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
2. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников //Дошкольное воспитание/ – 2005. — №7. – с. 10-15
3. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию!»/ О.А. Воронкевич СПб, «Детство-Пресс» 2006.

## Аннотация к программе внеурочной деятельности «Развитие интеллекта» 1 класс

Полное название программы	«Развитие интеллекта»
Направления деятельности	Общеинтеллектуальное
Адресат деятельности, возраст	Предназначена для обучающихся в возрасте 6-7 лет
Сроки реализации программы	2024-2025 учебный год.
Форма организации	кружок
Количество часов	33 часа
Основные цели и задачи реализации содержания предмета	<p>Цель: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.  Расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.  Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;</li> <li>• развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;</li> <li>• развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;</li> <li>• формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;</li> <li>• развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;</li> <li>• формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе,</li> <li>• работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;</li> <li>• формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.</li> </ul>



Структура курса	<p>Мозговая гимнастика</p> <p>Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей</p> <p>Весёлая переменка</p> <p>Логически-поисковые задания</p> <p>Корригирующая гимнастика</p> <p>Графический диктант, штриховка, чередующиеся с интеллектуальными играми и викторинами</p> <p>Логические задачи на развитие аналитических способностей и способности рассуждать или нестандартные задачи</p>
Структура программы внеурочной деятельности	<p>1) Пояснительная записка</p> <p>2) результаты освоения курса внеурочной деятельности;</p> <p>3) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;</p> <p>4) тематическое планирование.</p>

Министерство образования Республики Саха (Якутия)

Муниципальное учреждение «Муниципальный орган управления образования»

МБОУ «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им.И.С.Иванова»

Сунтарского улуса Республики Саха (Якутия)

ТЕЗИС К ДОКЛАДУ:

«История школы в задачах»

Автор: учитель математики

Николаева С.И.

с.Сунтар, 2024г.

### **Тезис**

Одной из задач нашего доклада было расширить свои знания об истории школы.

### **Актуальность:**

Актуальность доклада связана, в первую очередь, со знаменательной датой - в 2024 году нашей школе исполняется 60 лет. Во-вторых, у многих школьников возникают проблемы, когда необходимо решить текстовые задачи по математике. А узнавать что-то из истории школы, решая задачи, понравится каждому. Ведь решить математическую задачу и получить ответ на вопрос интереснее, чем просто узнать какой-то факт. Поэтому, мы решили превратить сложное в интересное и увлекательное.

И сегодня мы хотим рассказать о нашей школе, используя самый точный язык – язык цифр.

### **Цель работы:**

Создать сборник «История школы в задачах» с использованием исторических сведений о МБОУ «ССОШ №2 имени И.С.Иванова» села Сунтар.

### **Задачи работы:**

1. Поиск материалов и изучение литературы по данной теме.
2. Составление математических задач на основе данных о МБОУ «ССОШ №2 имени И.С.Иванова» села Сунтар.
3. Проектирование сборника «История школы в задачах».
4. Апробация сборника на уроках математики в 5-х – 6-х классах МБОУ «ССОШ №2 имени И.С.Иванова».

### **Гипотеза:**

Составление и решение авторских задач помогают больше узнать о родной школе и улучшить успехи по математике.

**Объект исследования:** 60-летняя история школы.

**Предмет исследования:** математические задачи, кроссворды, блиц-опрос.

**Методы исследования:**

1. Обобщение информации об истории родной школы, используя ресурсы школьного музея, информацию на школьном сайте.
2. Беседы с учителями, выпускниками, обучающимися МБОУ «ССОШ №2 имени И.С.Иванова».
3. Изучение фотодокументов.

**Практическая значимость:**

Мы изучаем историю, природу, культуру своей родины. Школа является ее частью, поэтому изучая ее, мы начнем глубже понимать и осознавать ту страну, в которой живем. Результаты данной работы могут быть использованы на уроках математики, классных часах при изучении малой родины.

**Предполагаемый продукт:**

Авторский сборник задач, составленный на базе исторического материала.

**Алгоритм составления задачи на историческом материале.**

- Сбор фактических данных.
- Историческая справка.
- Выбор математического содержания и типа задачи.
- Установление зависимости между числами.
- Составление условия задачи, ее решение и оформление (название задачи, иллюстрация)
- **Вывод:** изучив алгоритмы решения и составления текстовых задач, мы приступили к созданию сборника.
- **Блиц-опрос**
  1. В каком году была основана наша школа?
  - Ответ: 1964 г.
  2. Сколько директоров работали в нашей школе?

- Ответ:16
  
- 3. Имя первого директора?
  
- Ответ: Васильев Давид Дмитриевич
  
- 4. Сколько учителей работает в МБОУ «ССОШ № 2» на 2023-24 учебный год?
  
- Ответ: 31 учителей.
  
- 5. Сколько выпускников получили золотую и серебряную медаль?
  
- Ответ: 18
  
- 6. В каком году был создан сайт нашей школы?
  
- Ответ: в 2021г
  
- 7. Сколько кабинетов в нашей школе?
  
- Ответ:13
  
- 8. Сколько всего учеников обучалось на 1 сентября 2024 года в школе?
  
- Ответ: 160
  
- 9. Каков номер Общероссийского Детского доверия?
  
- Ответ: 8-800-200-01-22.
  
- 11. Сколько мест в актовом зале?
  
- Ответ: 90
  
- 12. Сколько ступенек между этажами в здании начальных классов?
  
- Ответ:16

- 13. В каком году школа вступила в сеть Ассоциированных школ ЮНЕСКО?
- Ответ: 2006-2007 учебный год
- 14. Чье имя носит школа?
- Ответ: Иванова Ильи Семеновича
- 15. Номер телефона школы?
- 84113521595
- 16. Имя первого завуча школы?
- Ответ: Яковлева Лидия Сергеевна
- 17. Сколько выпускников стали докторами и кандидатами наук?

Ответ: 7

### **Авторские задачи**

- Задача №1
- «Год основания школы»
- Решите уравнение и узнайте год основания нашей школы:
- $26 \cdot (x - 1358) = 15756$
- Ответ: 1964
- Задача №2
- «Численность обучающихся за последние 6 лет»
- Учебные года      Количество обучающихся
- 2019-2020      143

- 2020-2021 142
- 2021-2022 147
- 2022-2023 165
- 2023-2024 156
- 2024-2025 160

### Задача №3

- Вычислить среднее количество обучающихся за последние 5 лет.
- Решение:  $(143+142+147+165+156+160):5 = 150,6$  Ответ: 152,2
- Задача №4
- Наибольшее количество обучающихся за 2019-2025 годы? Ответ: 165
- Задача №5
- Построить столбчатую диаграмму обучающихся по годам.

### Задача №6

- «Обучающиеся 2023-2024 учебного года»
- На 1 сентября 2023 года по программам начального общего образования в нашей школе обучалось 43 человек. По программам основного общего образования учились 73 человек. А по программам среднего (полного) образования - 41. Сколько человек обучались в нашей школе в сентябре 2023 года?
- Решение:
- $43+73+41=157$  (чел)
- Ответ: в нашей школе обучались 157 человек в сентябре 2023 года.

## Задача №7

- Построить круговую диаграмму количества учащихся по ступеням.

- **Агрозадачи**

- Задача 8: В нашей школе имеется гидропонная установка для выращивания овощных культур. Сколько ведер воды, объемом 8 л понадобится, если в емкость нужно залить 48 л?

- Решение:  $48:8=6$  Ответ: 6

- Задача 9: В школьной мини-ферме 1 мешок комбикорма израсходуется за 4 дня. Посчитайте сколько мешков понадобится в апреле месяце, чтобы накормить всех уток, кур, гусей.

- Решение:  $30:4=7,5$  Ответ: 8 мешков

- Задача 10: 1 мешок комбикорма весит 30 кг. Сколько килограммов комбикорма понадобится в апреле?

- Решение:  $8*30=240$  кг Ответ: 240 кг

- Задача 11: 1 мешок комбикорма(30 кг) стоит 1800 руб. Сколько рублей заплатили за март месяц?

- Решение:  $1800* 8=14400$  руб Ответ: 14400 руб.

- Задача 12, 13

- № Наименование Количество

- 1 Кролики 10 (6 самок, 4 самца)

- 2 Куры 8

- 3 Петухи 2

- 4 Утки 30 (19 самок, 11 самцов)

- 5 Гуси 5
- Сколько уток и гусей всего? На сколько больше уток, чем гусей?
- Решение:  $30+5=35$   $30-5=25$  Ответ: на 25 больше уток, чем гусей.
- Задача 14: Построить столбчатую и круговую диаграмму по наименованиям.
- Задача 15: За 1 день в ферме для корма понадобится 20 литров воды. На сколько дней хватит 1 бочка (200л) воды?
- Решение:  $200:20=10$  Ответ: 10 дней
- Задача 16: В среднем за 5 дней куры дают 1 ячейку яиц (30шт). 1 ячейку продают за 250 рублей. Посчитайте за 1 месяц сколько рублей получается за продажу яиц?
- Решение:  $30:5=6$ ,  $250*6=1500$ руб Ответ: 1500 руб.
- Задача 17: В инкубаторе «Несушка» можно положить 30 штук яиц. В среднем вылупляется 10 шт из 30. Сколько процентов составляет вылупленных яиц от всего количества яиц?
- Решение:  $10:30*100\%=0,3*100=30\%$  Ответ: 30%

### Задачи на движение

Задача 18. Из школы выехал автобус со скоростью 50 км/час. Через 2 часа вслед за ним выехала легковая машина со скоростью 75 км/час. Через сколько часов после своего выезда легковая машина догонит автобус?

Решение:  $50*2=100$  км,  $75-50=25$  км/ч,  $100:25=4$  Ответ: 4ч.

Задача 19. От ССОШ №2 до центра села Сунтар 1,2 км. Скорость пешехода 5 км/ч, велосипедиста 10 км/ч, автобуса 40 км/ч. За сколько минут доберутся до центра? Ответы округлить до целых.

Решение:  $1,2:5=0,24$  ч\*60мин= 14,4 мин= 14 мин

$1,2:10=0,12$  ч\*60 мин= 7,2 мин=7 мин

$1,2:40=0,03$ ч\*60мин=1,8 мин= 2 мин

Ответ: 14 мин; 7 мин; 2 мин.

Задача 20. Сейчас расстояние между Айсеном и Али-Ханом 22м. Через сколько секунд Айсен



догонит Али-Хана, если скорость Айсена 8 м/сек, а Али-Хана -6 м/сек?

Решение:  $22: (8-6)=22:2=11$  сек. Ответ:11 сек.

### 2.3 Кроссворд «Школьная жизнь»

По вертикали:

- 1) Школьники, которые проходят военно-патриотическую подготовку.(юнармейцы)
- 2) Как называют друзей в классе? (одноклассники)
- 3) Книги, которые мы носим в школу. (учебник)
- 4) На этом уроке мы любим читать и размышлять, стихи учить и слушать.(литература)
- 5) Сотая часть метра.(сантиметр)

По горизонтали:

- 1) Каждый год по доброй традиции проходит день ... .(самоуправление)
- 2) Как называется кабинет, где проходит совещание учителей?(учительская)
- 3) Промежуток времени между уроками, когда школьники отдыхают.(перемена)
- 4) Сокращенное название учителя физической культуры?(физрук)
- 5) Изучением развития человеческого общества занимается наука ...(история) .

### Выводы:

- 1.Осуществлена взаимосвязь между математикой и ее практическим применением через составление текстовых задач.
- 2.Рассмотрены методы и приемы составления и решения математических задач
3. математические задачи, решая которые, можно не только сформировать навык решения текстовых задач, но также и познакомиться с историей родной школы.

Мы считаем, что процесс составления и решения задач, включающих данные краеведческого характера, способствует развитию творческого, логического, критического мышления, эрудиции, умения классифицировать и обобщать, расширяет наш кругозор. Таким образом, знание истории школы поможет в развитии умений решения текстовых задач с практическим содержанием и, наоборот, умения в составлении и решении текстовых задач, расширят наши знания об истории родной школы и каждый из нас захочет более глубоко изучить прошлое и настоящее родного края.

Апробация дидактических материалов прошла в 5м классе. Решая задачи из нашего сборника, ученики не только учились находить ответы на поставленные вопросы, но и одновременно изучали историю школы. Наша гипотеза «Составление и решение авторских задач помогают больше узнать о родной школе и улучшить успехи по математике» подтвердилась. Цель работы - создание авторских задач «Юбилей родной школы. История школы в задачах» с использованием исторических сведений о МБОУ «ССОШ №2 им.И.С.Иванова» достигнута.

В дальнейшем мы планируем продолжить ее изучение, а также биографии выдающихся учителей и выпускников нашей школы, выпустить сборник «60 задач к юбилею нашей родной школы».

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Сайт МБОУ «ССОШ №2 им.И.С.Иванова» <https://sunt-s2.obr.sakha.gov.ru/>
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
3. Л.М. Фридман и Е.Н. Турецкий «Как научиться решать задачи» -М: Просвещение, 1989
4. Сайт. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Отчет школы-1 по годам

**Бочкарев А.А.**

*Старший тренер преподаватель по баскетболу Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Спортивная школа по игровым видам спорта» г. Абакан.*

## **РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ ЮНОШЕЙ 12-13 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАСКЕТБОЛОМ**

**Актуальность.** В теории и практике спорта считается, что наиболее значимым фактором в системе игровой деятельности баскетболистов считаются скоростные характеристики при реализации действий на площадке. От занимающихся это требует проявления высокого уровня мышечного напряжения и способности выполнения в условиях часто изменяющейся обстановки [1].

В системе тренировочной деятельности баскетболистов разного уровня и возраста могут принимать участие школьники с разным уровнем физического развития и двигательной подготовленности. Однако в научной и методической литературе, посвященной обучению и совершенствованию игры в баскетбол, не акцентируется внимание на указанные различия и в большей степени исследования посвящены уже квалифицированным игрокам. Поэтому следует предполагать, что при развитии скоростных и силовых способностей существует множество факторов, которые могут иметь глобальное значение при проведении тренировочной работы по общей физической подготовке игроков. Недостаточное количество обоснованных методических приемов, используемых при реализации тренировочного процесса, с учётом особенностей педагогического воздействия на школьников, занимающихся баскетболом в условиях спортивной школы, может отрицательно сказываться на освоении техники игры и повышении уровня развития двигательных качеств [2.]

На основании личного практического опыта и его обобщения по подготовке школьной баскетбольной команды, имеется мнение о нерешенном вопросе по повышению уровня скоростно-силовой подготовленности с учетом индивидуальных физических показателей учащихся.

Учитывая изложенное, следует предполагать, что необходимость проведения исследования по определению наиболее значимых факторов при реализации тренировочной работы в условиях спортивной школы, при подготовке баскетболистов разных возрастных категорий, а в нашем случае повышению уровня развития скоростно-силовых качеств.

**Цель исследования:** на основе данных, опытно-экспериментальным путем выявить развития уровня скоростно-силовых качеств юношей 12-13 лет, занимающихся баскетболом.

**Организация исследования.** Реализация педагогического эксперимента производилась на базе МБУ ДО «СШ по ИВС» г. Абакан. В педагогическом исследовании принимали участие 20 мальчиков 12-13 лет. Из них 10 человек были включены в экспериментальную и 10 человек в контрольную группу. Экспериментальная группа занималась по предложенной нами методике, основанной на применении специальных средств с использованием индивидуально-дифференцированного подхода, контрольная группа по стандартной подготовке с расчетом на среднего учащегося. Подбор двигательных средств в экспериментальной группе осуществлялся в соответствии с возрастными показателями и уровнем физического состояния занимающихся.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Для выявления эффективности и качества разработанной экспериментальной методики, направленной на развитие скоростно-силовых

способностей школьников 12-13 лет, занимающихся баскетболом в спортивной школе по игровым видам спорта, был проведен педагогический эксперимент. На констатирующем этапе исследования было проведено тестирование с целью определения уровня развития указанного двигательного качества, с целью фиксации показателей для дальнейшего мониторинга по воздействию на организм занимающихся экспериментальной методикой. Второй задачей данного этапа исследования явилось формирование контрольной и экспериментальной групп, и сравнение в дальнейшем полученных показателей.

До начала применения экспериментальной методики, показатели двигательного качества «скоростно-силовая способность» в исследуемых группах, находились примерно на одинаковом уровне. Группы были сформированы по принципу - с одинаковым количеством спортсменов по показателям двигательной подготовленности.

Экспериментальная группа занималась по предложенной нами методике, контрольная группа по стандартной схеме организации тренировочных занятий, направленных для комплексного воздействия средств на организм школьников. Контрольное тестирование, проведенное по окончании педагогического эксперимента, выявило, что произошли позитивные изменения в показателях скоростно-силовых способностей в обеих исследуемых группах в сравнении с исходными данными. Однако, темпы прироста показателей школьников, отнесенных к экспериментальной группе, оказались на более высоком уровне в сравнении со спортсменами контрольной группы. Достоверность различий между констатирующими и контрольными результатами в обеих исследуемых группах  $p < 0,05$ , за исключением теста «Выпрыгивания из приседа за 20 сек», где в контрольной группе достоверность соответствует  $p > 0,05$  (таблица).

Так в тесте «Поднимание туловища из положения «лежа, руки в «замок» за голову» за 30 сек», который применялся для выявления уровня развития скоростно-силовых способностей мышц живота, были выявлены следующие позитивные изменения. В экспериментальной группе произошел прирост показателя на 30,1%. В контрольной группе изменения являются позитивными, однако в сравнении с экспериментальной группой они являются незначительными, выявлен прирост на 14,0%.

Так в тесте «Сгибание-разгибание рук в упоре на полу за 15 сек», который применялся для определения уровня развития скоростно-силовых способностей мышц-разгибателей верхних конечностей и плечевого пояса, аналогично, произошли положительные изменения в обеих исследуемых группах. В экспериментальной группе школьников-баскетболистов прирост показателя произошел на 29,8%, в контрольной группе на 10,8%.

Таблица 1.

Показатели развития скоростно-силовых способностей школьников 12-13 лет

до и после педагогического эксперимента ( $X \pm \sigma$ )

Тесты		До	После	Прир. %	Достов.
Поднимание туловища из положения «лежа» за 30 сек (кол-во)	ЭГ	19,3±0,4	27,6±0,5	30,1	$p < 0,05$
	КГ	19,2±0,3	22,3±0,4	14,0	$p < 0,05$
Сгибание-разгибание рук в упоре на полу за 15 сек (кол-во)	ЭГ	9,2±0,6	13,1±0,7	29,8	$p < 0,05$
	КГ	9,1±0,8	10,2±0,5	10,8	$p < 0,05$
Выпрыгивания из приседа за 20 сек (кол-во)	ЭГ	13,1±0,6	18,3±0,2	28,5	$p < 0,05$
	КГ	13,3±0,5	14,2±0,3	6,4	$p > 0,05$

Бросок набивного мяча 2 кг двумя из-за головы (см)	ЭГ	343,1±7,6	419,4±5,1	18,2	p < 0,05
	КГ	341,3±6,4	387,2±6,9	11,9	p < 0,05

Тест «Выпрыгивания из положения полного приседа за 20 сек», который применялся для определения уровня развития скоростно-силовых способностей мышц нижних конечностей. После окончания воздействия направленных средств, включенных в экспериментальную методику, были получены положительные результаты в экспериментальной группе, в контрольной группе они оказались минимальными. У первой группы прирост соответствует показателю 28,5%, у второй группы 6,4%.

Тест «Бросок набивного мяча 2 кг двумя из-за головы», применялся для определения уровня развития скоростно-силовых способностей длинных мышц спины и плечевого пояса. Контрольное тестирование выявило высокие показатели прироста в обеих исследуемых группах, так, в экспериментальной группе увеличение результата произошло на 18,2%, в контрольной группе на 11,9%.

**Вывод:** Анализ полученных данных позволяет заключить, что в контрольной группе в процессе тренировочных занятий происходит процесс комплексного воздействия на двигательную сферу спортсменов, и не акцентируется целенаправленного внимания на развитие скоростно-силовых способностей. Кроме этого, значительный прирост уровня изучаемого двигательного качества в экспериментальной группе за относительно небольшой период времени, позволяет определять эффективность выбранного нами направления.

На основании изложенных фактов и представленных результатов следует констатировать, что применение экспериментальной методики, направленной на развитие скоростно-силовых качеств, школьников 12-13 лет, занимающихся баскетболом в спортивной школе по игровым видам спорта, является эффективным средством воздействия на двигательную сферу учащихся.

#### Библиографический список

1. Кузнецов В. С. Баскетбол: Развитие скоростных способностей [Текст] / В. С. Кузнецов. Физическая культура в школе. – 2008. – № 2. – С. 59-63.
2. Озолин Н.Г. Современная система спортивной тренировки / Н.Г. Озолин. -М.: ФиС, 2009. – 215 с.

Министерство образования Республики Саха (Якутия)

Муниципальное учреждение «Муниципальный орган управления образования»

МБОУ «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им.И.С.Иванова»

Сунтарского улуса Республики Саха (Якутия)

ТЕЗИС К ДОКЛАДУ:

«История школы в задачах»

Автор: учитель математики

Николаева С.И.

с.Сунтар, 2024г.

### **Тезис**

Одной из задач нашего доклада было расширить свои знания об истории школы.

### **Актуальность:**

Актуальность доклада связана, в первую очередь, со знаменательной датой - в 2024 году нашей школе исполняется 60 лет. Во-вторых, у многих школьников возникают проблемы, когда необходимо решить текстовые задачи по математике. А узнавать что-то из истории школы, решая задачи, понравится каждому. Ведь решить математическую задачу и получить ответ на вопрос интереснее, чем просто узнать какой-то факт. Поэтому, мы решили превратить сложное в интересное и увлекательное.

И сегодня мы хотим рассказать о нашей школе, используя самый точный язык – язык цифр.

### **Цель работы:**

Создать сборник «История школы в задачах» с использованием исторических сведений о МБОУ «ССОШ №2 имени И.С.Иванова» села Сунтар.

### **Задачи работы:**

1. Поиск материалов и изучение литературы по данной теме.
2. Составление математических задач на основе данных о МБОУ «ССОШ №2 имени И.С.Иванова» села Сунтар.
3. Проектирование сборника «История школы в задачах».
4. Аprobация сборника на уроках математики в 5-х – 6-х классах МБОУ «ССОШ №2 имени И.С.Иванова».

### **Гипотеза:**

Составление и решение авторских задач помогают больше узнать о родной школе и улучшить успехи по математике.

**Объект исследования:** 60-летняя история школы.

**Предмет исследования:** математические задачи, кроссворды, блиц-опрос.

**Методы исследования:**

1. Обобщение информации об истории родной школы, используя ресурсы школьного музея, информацию на школьном сайте.
2. Беседы с учителями, выпускниками, обучающимися МБОУ «ССОШ №2 имени И.С.Иванова».
3. Изучение фотодокументов.

**Практическая значимость:**

Мы изучаем историю, природу, культуру своей родины. Школа является ее частью, поэтому изучая ее, мы начнем глубже понимать и осознавать ту страну, в которой живем. Результаты данной работы могут быть использованы на уроках математики, классных часах при изучении малой родины.

**Предполагаемый продукт:**

Авторский сборник задач, составленный на базе исторического материала.

**Алгоритм составления задачи на историческом материале.**

- Сбор фактических данных.
- Историческая справка.
- Выбор математического содержания и типа задачи.
- Установление зависимости между числами.
- Составление условия задачи, ее решение и оформление (название задачи, иллюстрация)
- **Вывод:** изучив алгоритмы решения и составления текстовых задач, мы приступили к созданию сборника.
- **Блиц-опрос**
  1. В каком году была основана наша школа?
  - Ответ: 1964 г.
  2. Сколько директоров работали в нашей школе?

- Ответ:16
  
- 3. Имя первого директора?
  
- Ответ: Васильев Давид Дмитриевич
  
- 4. Сколько учителей работает в МБОУ «ССОШ № 2» на 2023-24 учебный год?
  
- Ответ: 31 учителей.
  
- 5. Сколько выпускников получили золотую и серебряную медаль?
  
- Ответ: 18
  
- 6. В каком году был создан сайт нашей школы?
  
- Ответ: в 2021г
  
- 7. Сколько кабинетов в нашей школе?
  
- Ответ:13
  
- 8. Сколько всего учеников обучалось на 1 сентября 2024 года в школе?
  
- Ответ: 160
  
- 9. Каков номер Общероссийского Детского доверия?
  
- Ответ: 8-800-200-01-22.
  
- 11. Сколько мест в актовом зале?
  
- Ответ: 90
  
- 12. Сколько ступенек между этажами в здании начальных классов?
  
- Ответ:16



- 13. В каком году школа вступила в сеть Ассоциированных школ ЮНЕСКО?
- Ответ: 2006-2007 учебный год
- 14. Чье имя носит школа?
- Ответ: Иванова Ильи Семеновича
- 15. Номер телефона школы?
- 84113521595
- 16. Имя первого завуча школы?
- Ответ: Яковлева Лидия Сергеевна
- 17. Сколько выпускников стали докторами и кандидатами наук?

Ответ: 7

### **Авторские задачи**

- Задача №1
- «Год основания школы»
- Решите уравнение и узнайте год основания нашей школы:
- $26 \cdot (x - 1358) = 15756$
- Ответ: 1964
- Задача №2
- «Численность обучающихся за последние 6 лет»
- Учебные года      Количество обучающихся
- 2019-2020      143

- 2020-2021 142
- 2021-2022 147
- 2022-2023 165
- 2023-2024 156
- 2024-2025 160

### Задача №3

- Вычислить среднее количество обучающихся за последние 5 лет.
- Решение:  $(143+142+147+165+156+160):5 = 150,6$  Ответ: 152,2
- Задача №4
- Наибольшее количество обучающихся за 2019-2025 годы? Ответ: 165
- Задача №5
- Построить столбчатую диаграмму обучающихся по годам.

### Задача №6

- «Обучающиеся 2023-2024 учебного года»
- На 1 сентября 2023 года по программам начального общего образования в нашей школе обучалось 43 человек. По программам основного общего образования учились 73 человек. А по программам среднего (полного) образования - 41. Сколько человек обучались в нашей школе в сентябре 2023 года?
- Решение:
- $43+73+41=157$  (чел)
- Ответ: в нашей школе обучались 157 человек в сентябре 2023 года.

## Задача №7

- Построить круговую диаграмму количества учащихся по ступеням.

- **Агрозадачи**

- Задача 8: В нашей школе имеется гидропонная установка для выращивания овощных культур. Сколько ведер воды, объемом 8 л понадобится, если в емкость нужно залить 48 л?

- Решение:  $48:8=6$  Ответ: 6

- Задача 9: В школьной мини-ферме 1 мешок комбикорма израсходуется за 4 дня. Посчитайте сколько мешков понадобится в апреле месяце, чтобы накормить всех уток, кур, гусей.

- Решение:  $30:4=7,5$  Ответ: 8 мешков

- Задача 10: 1 мешок комбикорма весит 30 кг. Сколько килограммов комбикорма понадобится в апреле?

- Решение:  $8*30=240$  кг Ответ: 240 кг

- Задача 11: 1 мешок комбикорма(30 кг) стоит 1800 руб. Сколько рублей заплатили за март месяц?

- Решение:  $1800* 8=14400$  руб Ответ: 14400 руб.

- Задача 12, 13

- № Наименование Количество

- 1 Кролики 10 (6 самок, 4 самца)

- 2 Куры 8

- 3 Петухи 2

- 4 Утки 30 (19 самок, 11 самцов)

- 5 Гуси 5
- Сколько уток и гусей всего? На сколько больше уток, чем гусей?
- Решение:  $30+5=35$   $30-5=25$  Ответ: на 25 больше уток, чем гусей.
- Задача 14: Построить столбчатую и круговую диаграмму по наименованиям.
- Задача 15: За 1 день в ферме для корма понадобится 20 литров воды. На сколько дней хватит 1 бочка (200л) воды?
- Решение:  $200:20=10$  Ответ: 10 дней
- Задача 16: В среднем за 5 дней куры дают 1 ячейку яиц (30шт). 1 ячейку продают за 250 рублей. Посчитайте за 1 месяц сколько рублей получается за продажу яиц?
- Решение:  $30:5=6$ ,  $250*6=1500$ руб Ответ: 1500 руб.
- Задача 17: В инкубаторе «Несушка» можно положить 30 штук яиц. В среднем вылупляется 10 шт из 30. Сколько процентов составляет вылупленных яиц от всего количества яиц?
- Решение:  $10:30*100\%=0,3*100=30\%$  Ответ: 30%

### Задачи на движение

Задача 18. Из школы выехал автобус со скоростью 50 км/час. Через 2 часа вслед за ним выехала легковая машина со скоростью 75 км/час. Через сколько часов после своего выезда легковая машина догонит автобус?

Решение:  $50*2=100$  км,  $75-50=25$  км/ч,  $100:25=4$  Ответ: 4ч.

Задача 19. От ССОШ №2 до центра села Сунтар 1,2 км. Скорость пешехода 5 км/ч, велосипедиста 10 км/ч, автобуса 40 км/ч. За сколько минут доберутся до центра? Ответы округлить до целых.

Решение:  $1,2:5=0,24$  ч\*60мин= 14,4 мин= 14 мин

$1,2:10=0,12$  ч\*60 мин= 7,2 мин=7 мин

$1,2:40=0,03$ ч\*60мин=1,8 мин= 2 мин

Ответ: 14 мин; 7 мин; 2 мин.

Задача 20. Сейчас расстояние между Айсеном и Али-Ханом 22м. Через сколько секунд Айсен

догонит Али-Хана, если скорость Айсена 8 м/сек, а Али-Хана -6 м/сек?

Решение:  $22: (8-6)=22:2=11$  сек. Ответ:11 сек.

### **2.3 Кроссворд «Школьная жизнь»**

По вертикали:

- 1) Школьники, которые проходят военно-патриотическую подготовку.(юнармейцы)
- 2) Как называют друзей в классе? (одноклассники)
- 3) Книги, которые мы носим в школу. (учебник)
- 4) На этом уроке мы любим читать и размышлять, стихи учить и слушать.(литература)
- 5) Сотая часть метра.(сантиметр)

По горизонтали:

- 1) Каждый год по доброй традиции проходит день ... .(самоуправление)
- 2) Как называется кабинет, где проходит совещание учителей?(учительская)
- 3) Промежуток времени между уроками, когда школьники отдыхают.(перемена)
- 4) Сокращенное название учителя физической культуры?(физрук)
- 5) Изучением развития человеческого общества занимается наука ...(история) .

### **Выводы:**

- 1.Осуществлена взаимосвязь между математикой и ее практическим применением через составление текстовых задач.
- 2.Рассмотрены методы и приемы составления и решения математических задач
3. математические задачи, решая которые, можно не только сформировать навык решения текстовых задач, но также и познакомиться с историей родной школы.

Мы считаем, что процесс составления и решения задач, включающих данные краеведческого характера, способствует развитию творческого, логического, критического мышления, эрудиции, умения классифицировать и обобщать, расширяет наш кругозор. Таким образом, знание истории школы поможет в развитии умений решения текстовых задач с практическим содержанием и, наоборот, умения в составлении и решении текстовых задач, расширят наши знания об истории родной школы и каждый из нас захочет более глубоко изучить прошлое и настоящее родного края.

Апробация дидактических материалов прошла в 5м классе. Решая задачи из нашего сборника, ученики не только учились находить ответы на поставленные вопросы, но и одновременно изучали историю школы. Наша гипотеза «Составление и решение авторских задач помогают больше узнать о родной школе и улучшить успехи по математике» подтвердилась. Цель работы - создание авторских задач «Юбилей родной школы. История школы в задачах» с использованием исторических сведений о МБОУ «ССОШ №2 им.И.С.Иванова» достигнута.

В дальнейшем мы планируем продолжить ее изучение, а также биографии выдающихся учителей и выпускников нашей школы, выпустить сборник «60 задач к юбилею нашей родной школы».

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Сайт МБОУ «ССОШ №2 им.И.С.Иванова» <https://sunt-s2.obr.sakha.gov.ru/>
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
3. Л.М. Фридман и Е.Н. Турецкий «Как научиться решать задачи» -М: Просвещение, 1989
4. Сайт. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Отчет школы-1 по годам

## **Роль волонтерской организации «Белый журавль»**

**в профессиональном становлении студентов педагогического колледжа.**

### **Авторы публикации:**

**Комарова Анастасия Сергеевна, начальник управления воспитательных проектов ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»**

**Сергеева Полина Андреевна, педагог-организатор ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»**

Основной целью воспитательной системы ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж» является формирование профессиональных и общих компетенций личности, позволяющих реализовать активную деятельность по саморазвитию, самообразованию, обеспечить включенность в профессиональное и социальное развитие.

Одним из приоритетных направлений деятельности студенческого и педагогического коллективов колледжа является волонтерское движение, которое стало развиваться с 2016 года. Первым этапом становления движения было организация волонтерского отряда «Белый журавль». Ребята из «Белого журавля» являются активными участниками флагманской программы «Волонтерская лига» на территории Томской области. Также ребята принимают активное участие в организации волонтерского движения, как в колледже, так и во внешних мероприятиях региона.

Членом волонтерского отряда колледжа может стать студент любого курса обучения. Основными принципами работы отряда нашего колледжа стали добровольность, самостоятельность, ответственность и активность.

Волонтерские организации играют важную роль в профессиональном становлении студента. Способы, которые позволяют развивать необходимые компетенции:

1. Передача знаний и навыков. Участие в мероприятиях дает студентам возможность научиться новым навыкам и знаниям, которые могут быть полезными в их повседневной и профессиональной жизни. Это может включать в себя развитие лидерских качеств, умение работать в команде, решение проблем, любовь к ближнему, ответственность, доброе отношение и сострадание. Это можно реализовать в процессе организации Детского Абилимпикса, которые проходит на протяжении трёх лет на базе нашего колледжа.
2. Помощь нуждающимся. Волонтерская работа позволяет молодежи увидеть и понять, что такое нужда и как она влияет на других людей. Это помогает им развить эмпатию и сострадание к другим людям, товарищество, терпение, трудолюбие. Это реализуются посредством участия в Снежном десанте, акции «Дай лапу» и акции «Коробка храбрости».
3. Развитие социальной ответственности. Участие в волонтерских мероприятиях учит молодежь быть ответственными гражданами, способными внести свой вклад в общество. Это также помогает им понять, что каждый может сделать позитивный вклад в свое

сообщество.

4. Создание сети контактов. Участие в волонтерских проектах может привести к установлению долгосрочных дружеских и профессиональных связей. Это может помочь студентам в будущем карьере и личной жизни.
5. Участие в волонтерском движении позволяет студентам расширить кругозор, получить новые знания и навыки, а также повысить самооценку.
6. Волонтерская деятельность может приносить личное удовлетворение и чувство участия в социальной жизни общества.

Волонтерская деятельность для студентов - это отличный способ получить практический опыт, развить свои навыки и знания, а также внести свой вклад в развитие сообщества. Волонтерское направление может быть разнообразным и включать в себя работу с местными организациями, помощь в проведении мероприятий, участие в проектах по защите окружающей среды и многое другое.

Важно только выбрать направление, которое соответствует интересам и навыкам студента, чтобы опыт был максимально полезным и интересным.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска  
детский сад № 71 «Радость»

Непосредственно образовательная деятельность

в группе с ЗПР (средний возраст)

**тема: «Разноцветная сказка»**

подготовила и провела:

учитель-дефектолог Бурмистрова О.В.

Г.Нижневартовск, 2024г.

*Цели:* закрепить знание основных цветов и умение их дифференцировать. Упражнять детей в согласовании прилагательных, обозначающих цвета, с существительными в роде, числе, падеже. Развивать связную речь, зрительное и слуховое внимание, память, координацию слова с движением, навыки ориентировки в пространстве, мелкую моторику.

Ход занятия.

**Организация начала занятия.**

*Дефектолог.* Сегодня мы отправимся в интересное путешествие.

Стук в дверь. (кто стучит?) Кукла Маша тоже хочет отправиться с нами.

- Посмотрите, что на ней надето? Плащ. Какой он? Разных цветов – разноцветный.

Мы побываем в «Разноцветной сказке» (стихотворение Е. Руженцева «Сказки про краски»)

Если б все на свете было

Одинакового цвета,

Вас бы это рассердило

Или радовало это?

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным...

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!

1. **Развитие мышления, памяти, упражнение в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.**

Чтобы попасть в «Разноцветную сказку», вы должны выполнить одно задание. Сейчас каждый вытащит из разноцветной коробочки один цветной кружок, вспомнит, как называется этот цвет, подойдет к столу и найдет незакрашенный предмет, который надо раскрасить в этот цвет.

*Дефектолог:* теперь расскажите, что за предметы у вас и какие они по цвету?

*Дети:* - у меня красный помидор; - у меня зеленый огурец; - у меня желтый цыпленок. И т.п.

*Дефектолог:* Молодцы! Вы выполнили мое задание, и мы можем отправляться в путешествие.

2. Артикуляционное упражнение «Лошадка» под музыку Железновой.

### **3. Развитие слухового внимания, диалогической речи. Упражнение в согласовании существительных с прилагательными.**

Дети садятся на ковер. Дефектолог выставляет иллюстрацию к «Разноцветной сказке» на наборное полотно и читает сказку.

Наступила весна. День был солнечным и ярким. По голубому небу плыли белые облака. Трава была зеленой, листья на деревьях тоже были зелеными. На дорожках стояли синие лужи. Вдоль дорожки росли синие колокольчики, желтые одуванчики, красные маки. Они качали головками от ветра.

*Дефектолог:* Какую сказку я прочитала? «Разноцветную сказку»

О каких цветах шла речь в сказке?

Давайте посмотрим на картинку и расскажем нашей Маше, что и какого цвета мы увидели.

- мы увидели голубое небо с белыми облаками, зеленую траву, синие лужи, желтое солнце, красные маки, синие колокольчики и желтые одуванчики. Давайте предложим Маше поиграть в подвижную игру.

### **4. Подвижная игра «Одуванчик»**

Как воздушный шар на ножке, стоят на носочках, сомкнув руки над головой.

Одуванчик у дорожки. Два раза делают наклоны влево-вправо.

Одуванчик – шарик белый. Опять поднимаются на носочки.

Дунул я. И улетел он. Дуют, округлив губы, не раздувая щек.

### **5. Закрепление согласования прилагательных с существительными, закрепление знания названий некоторых полевых цветов.**

*Дефектолог:* ребята, посмотрите, сколько разных цветов вокруг, давайте, соберем и подарим

нашей девочке Маше букет цветов.

Каждый ребенок берет цветок , называет и выставляет на наборное полотно:

- это красный мак. - это желтый одуванчик.

- это синие колокольчики.

#### 6. Организация окончания занятия.

Дефектолог вместе с детьми вспоминает, по какой сказке они путешествовали, чем занимались. Положительно оценивает каждого ребенка. Кукла Маша благодарит детей за интересное путешествие и дарит каждому ребенку разноцветные конфеты.

## Познавательный гайд «С технологиями на "ты"»

Авторы:

Кузьмина Елена Анатольевна, преподаватель

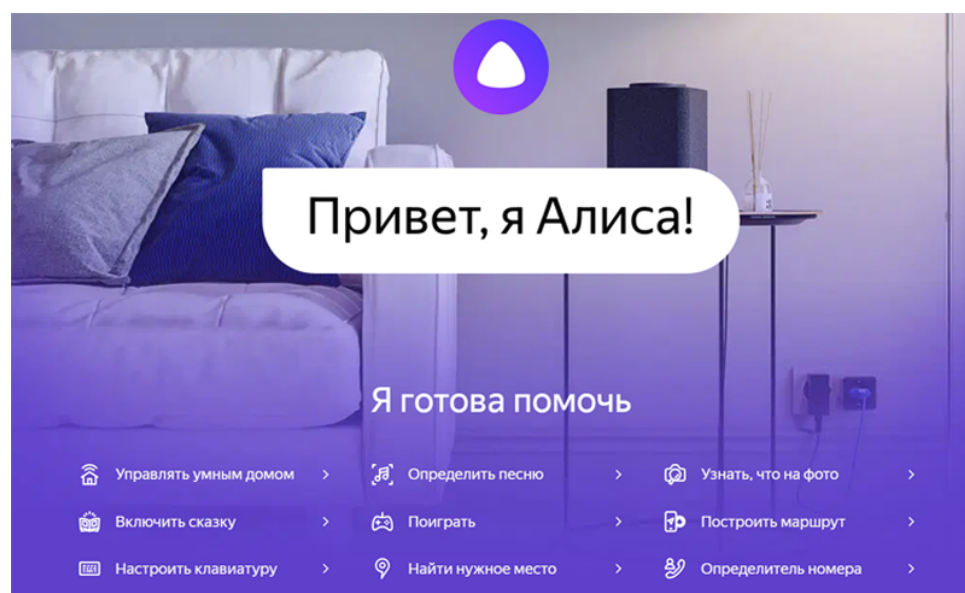
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»

Комарова Анастасия Сергеевна, начальник управления воспитательных проектов

ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»

### 1. Голосовой помощник «Алиса»

<https://alice.yandex.ru/>

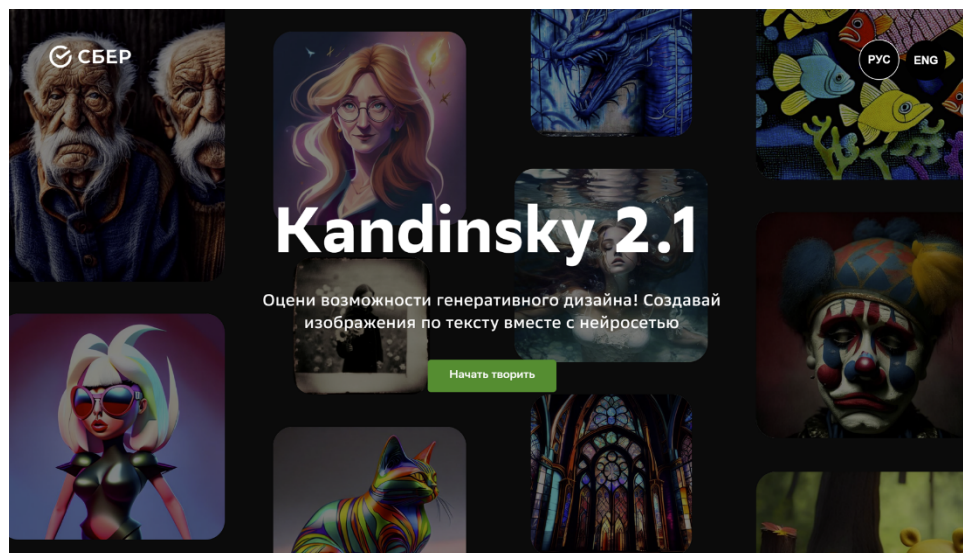


За время своего развития «Алиса» научилась многим вещам и приобрела новые навыки: она отлично владеет русским языком, умеет давать быстрые ответы на вопросы и прокладывать маршруты, рассказывать сказки детям, вызывать такси, совершать покупки в интернет-магазинах, играть в различные игры, распознавать фотографии, рисовать картины, управлять «умным» домом, а также выполнять прочие действия. Отличительными особенностями «Алисы» являются умение общаться на отвлечённые темы и возможность встраивания голосового помощника в различные системы. Кроме того, сервис может запоминать голоса пользователей и автоматически подстраиваться под интересы конкретного собеседника.

---

## 2. Нейросеть Kandinsky 2.1 для генерации картинок по текстовому описанию

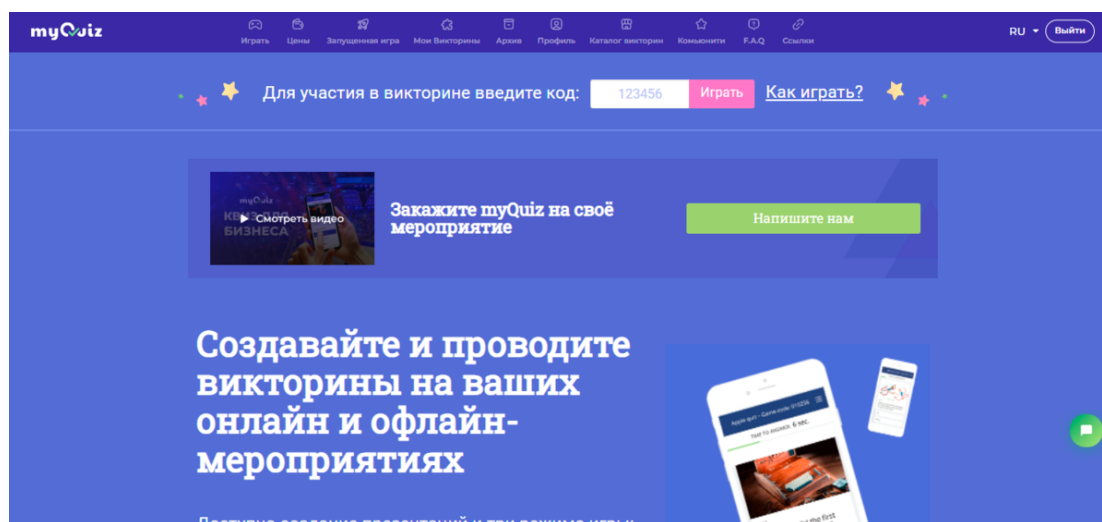
<https://dzen.ru/a/Zj4H0ys4gXy7CulV>



Новая генеративная модель «Сбера», способная создавать высококачественные изображения по их текстовому описанию на естественном языке. Она также может смешивать несколько рисунков, изменять их по текстовому описанию, генерировать иллюстрации, похожие на заданное, дорисовывать недостающие части картинки и формировать изображения в режиме бесконечного полотна.

### 3. 3. myQuiz – платформа для создания онлайн квизов и викторин

<https://myquiz.ru/?ysclid=lw0re5j8jo542935856>



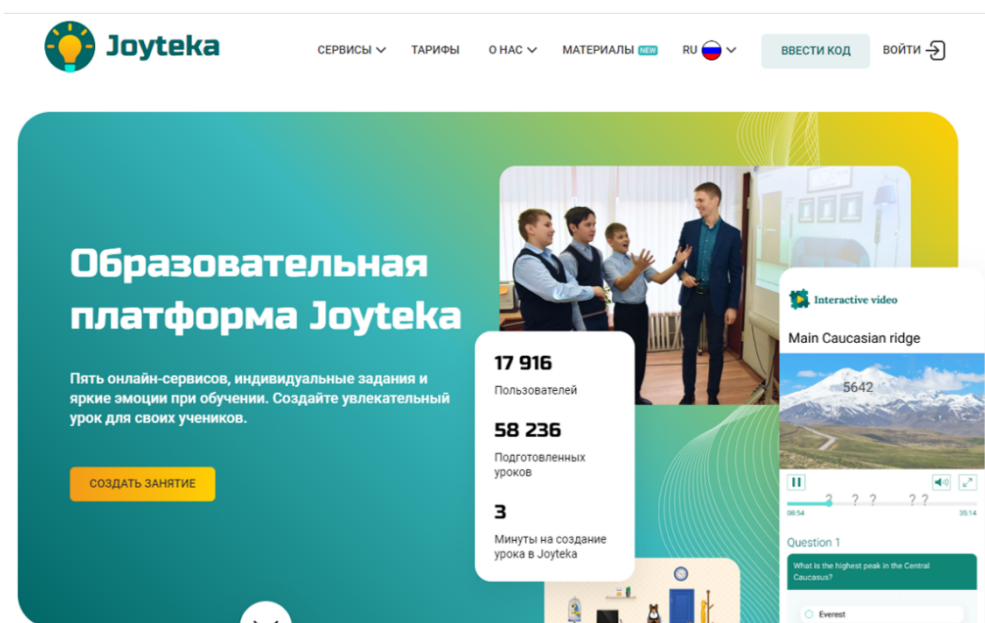
Сервис предложит вам несколько вариантов проведения викторин. Используйте ту, что вам подходит и решает ваши задачи. Это могут быть:

- Викторины с открытыми вопросами,
- Викторина на выбор правильного ответа,

- Голосование,
- Выбор ответов, с использованием картинок,
- И даже рисование.

## 5. Joyteka — это образовательная платформа

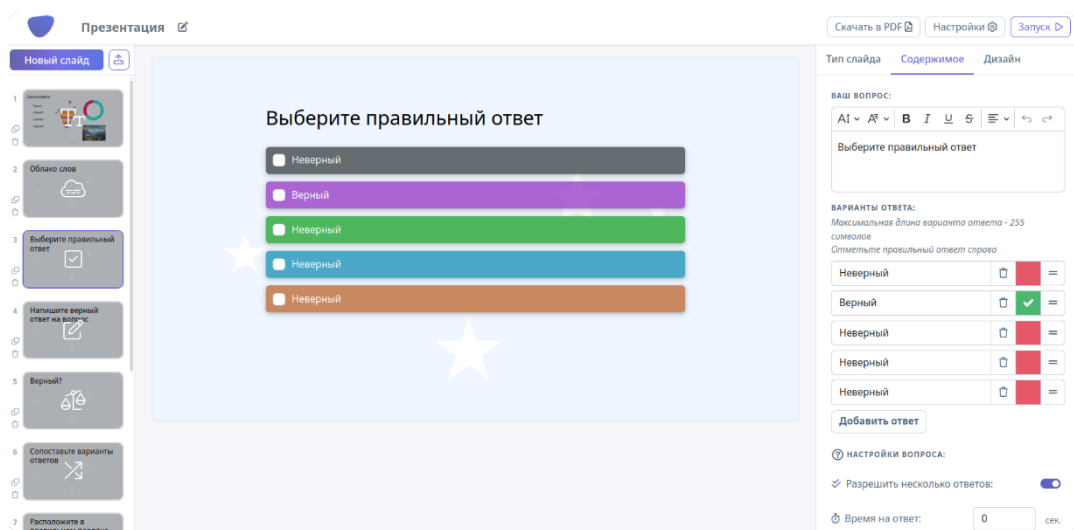
<https://joyteka.com/ru>



Joyteka — это образовательная платформа, которая помогает школьникам и педагогам пробовать новые форматы уроков и домашних заданий. Она подходит для любого школьного предмета, а её использование не требует специальных навыков, поэтому уже более 13 тысяч учителей стали активными пользователями этого ресурса.

## 6. DiaClass – Платформа для создания интерактивных презентаций

<https://diaclass.ru/?ysclid=lw0rt259pz827038391>



- Возможность совместить демонстрацию информационных слайдов с тестами.
- Наличие в информационном слайде текстового редактора, возможность вставки таблиц, изображений, видео.
- Возможность создавать не только онлайн-презентации и тесты, но и интерактивные рабочие листы.
- Универсальность платформы: с помощью одной презентации можно показать онлайн-презентацию в классе и организовать онлайн-тестирование, создать презентацию с автоматическим переключением слайдов, организовать домашнее задание и т.д.
- В результате тестирования предоставляется подробный отчёт с результатами, фиксацией времени выполнения заданий и средним баллом по всему классу и по каждому ученику в отдельности.

ФГОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации», Пермский финансово-экономический колледж

## **Налоговые ставки в России и зарубежных странах: анализ сравнительных данных**

Конкурсная работа  
Курс: 3  
Группа: 306  
Специальность: Финансы  
Богданов Степан Игоревич

Пермь, 2024

# **□СОДЕРЖАНИЕ□**

[ВВЕДЕНИЕ 3](#)

[ГЛАВА 1. НАЛОГОВЫЕ СТАВКИ В РОССИИ 5](#)

[1.1. Исторический контекст формирования налоговой системы России 5](#)

[1.2. Современная налоговая система и налоговые ставки в России 5](#)

[1.3. Эффективность налоговой политики России 6](#)



## [ГЛАВА 2. НАЛОГОВЫЕ СТАВКИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ 9](#)

### [2.1. Налоговая система Соединенных Штатов Америки 9](#)

### [2.2. Налоговые системы стран Европейского Союза на примере Германии и Швеции 10](#)

### [2.3. Сравнительный анализ налоговых систем 11](#)

## [ЗАКЛЮЧЕНИЕ 14](#)

## [СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 17](#)

# ВВЕДЕНИЕ

Налогообложение — это не просто сбор средств в казну государства, а сложный механизм, который влияет на экономические процессы, формирует социальную политику и определяет уровень благосостояния населения. В мировой практике налоги являются основным источником финансирования государственных расходов, которые включают здравоохранение, образование, социальную защиту, инфраструктуру и другие ключевые сферы жизни. От того, как организована налоговая система в стране, зависят многие аспекты её экономической устойчивости, конкурентоспособности на международной арене и уровня жизни граждан.

В этой работе мы рассмотрим налоговые системы России и ряда зарубежных стран, сделав акцент на сравнительном анализе налоговых ставок. Важность такого анализа заключается в том, что налоги — это инструмент, с помощью которого государство влияет на перераспределение ресурсов и поддерживает общественное равновесие. Пропорциональные, прогрессивные или регрессивные ставки налогообложения оказывают различное влияние на доходы граждан и корпоративный сектор, стимулируя или ограничивая развитие бизнеса, инвестиций и предпринимательской активности.

Российская налоговая система за последние три десятилетия претерпела значительные изменения. После распада Советского Союза страна перешла от централизованной плановой экономики к рыночной, что потребовало полной перестройки налоговых механизмов. С принятием Налогового кодекса в начале 2000-х годов была введена упрощённая пропорциональная система налогообложения доходов физических лиц, что стало знаковым событием для страны. Ставка НДФЛ в 13%, установленная в 2001 году, до недавнего времени оставалась одной из самых низких в мире среди стран с развивающейся и развитой экономикой. Однако последние изменения в налоговой политике, такие как введение прогрессивной шкалы для граждан с высокими доходами, отражают попытки правительства адаптировать налоговую систему к современным экономическим вызовам и социальной справедливости.

Сравнение налоговой системы России с зарубежными странами, такими как США и государства Европы, позволяет увидеть ключевые различия в подходах к налогообложению. В странах с прогрессивной системой налогообложения более высокая налоговая нагрузка на богатые слои населения направлена на сокращение социального неравенства. В таких странах, как Швеция, Германия или Франция, налоговые ставки на доходы могут превышать 50%, и эти средства используются для финансирования обширных социальных программ. В США, напротив, налоговая политика направлена на стимулирование частной инициативы и поддержание экономической активности через более низкие ставки налогов и гибкую систему

налогообложения.

Таким образом, цель данной работы — рассмотреть, как различные налоговые системы влияют на экономику, благосостояние граждан и формирование общественных благ. Мы исследуем, насколько эффективно различные подходы решают вопросы социального равенства, поддерживают предпринимательство и экономический рост. В ходе исследования мы сопоставим налоговые системы России, США и стран Европы, проанализируем их преимущества и недостатки, а также рассмотрим возможные пути совершенствования налоговой политики в России.

На основе данных сравнительного анализа налоговых ставок будут сделаны выводы о том, каким образом налоговая политика может стать более справедливой и эффективной для каждой из рассматриваемых стран.

# **ГЛАВА 1. НАЛОГОВЫЕ СТАВКИ В РОССИИ**

## **1. Исторический контекст формирования налоговой системы России**

Налоговая система России прошла долгий путь становления и трансформации, начиная с периода Российской Империи, затем Советского Союза и заканчивая современным этапом рыночной экономики. Начиная с 1990-х годов, в стране проводились налоговые реформы, направленные на создание простой и прозрачной налоговой системы. Ключевым событием стало принятие Налогового кодекса в 2001 году, который установил пропорциональную ставку налога на доходы физических лиц (НДФЛ) в размере 13%. Это решение было направлено на стимулирование экономической активности и повышение собираемости налогов.

Налоговая система России сочетает в себе элементы как пропорционального, так и прогрессивного налогообложения. Налог на доходы физических лиц (НДФЛ) до 2021 года оставался единым для всех граждан, вне зависимости от их доходов. Однако в 2021 году была введена прогрессивная ставка налога — 15% для доходов свыше 5 миллионов рублей в год. Это было сделано для усиления социальной справедливости и повышения налогообложения богатых слоев населения[1][2].

## **2. Современная налоговая система и налоговые ставки в России**

На данный момент российская налоговая система включает следующие ключевые элементы:

- Налог на доходы физических лиц (НДФЛ).
- Налог на прибыль организаций (НПО).
- Налог на добавленную стоимость (НДС).

- Страховые взносы.

В таблице 1 запечатлены ключевые налоговые ставки в России в 2024 году.

Таблица 1.Ключевые налоговые ставки в России

Вид налога	Ставка	Комментарий
Налог на доходы физических лиц (НДФЛ)	13% / 15%	13% для доходов до 5 млн рублей в год, 15% — для доходов свыше 5 млн рублей.
Налог на прибыль организаций (НПО)	20%	Включает федеральную часть (3%) и региональную (17%).
Налог на добавленную стоимость (НДС)	20%	Основная ставка НДС, пониженные ставки для определенных видов деятельности (10%, 0%).
Страховые взносы	30%	Включает взносы на социальное страхование, медицинское и пенсионное обеспечение.

Проанализировав данные из таблицы 1, можно сделать вывод, что основной налог на доходы физических лиц в России остаётся относительно низким (13%), что делает его привлекательным с точки зрения налоговой нагрузки на граждан. Однако введение прогрессивной шкалы (15% для доходов свыше 5 миллионов рублей) сигнализирует о стремлении государства перераспределять доходы более равномерно, в частности, для снижения социального неравенства. Налог на прибыль организаций в 20% соответствует средней ставке среди развитых и развивающихся стран, хотя в странах Европы налоговая нагрузка на бизнес зачастую выше. Ставка НДС в 20% также является средней по мировым стандартам, однако пониженные ставки для определенных категорий товаров (например, на продукты питания и лекарства) позволяют поддерживать доступность базовых товаров для населения[1][2].

### 3. Эффективность налоговой политики России

Введение прогрессивной шкалы налогообложения в России привело к положительным изменениям в плане социальной справедливости. До 2021 года налоговая система критиковалась за то, что она не учитывала разницу в доходах населения, и богатые граждане платили тот же процент от дохода, что и те, кто зарабатывал значительно меньше. Прогрессивная шкала помогла частично устранить это несоответствие, хотя многие эксперты отмечают, что данная мера пока недостаточно значительна для устранения проблем неравенства.

Оценка эффективности налоговой системы также может быть представлена через отношение собираемости налогов к ВВП. В России этот показатель составляет около 33% ВВП, что ниже среднего уровня для стран Европейского Союза, где налоговая нагрузка достигает 40-50% ВВП. Это означает, что в России остаются значительные возможности для увеличения налоговых поступлений, особенно за счёт усиления контроля за уплатой налогов и расширения налоговой базы.

Таблица 2.Сравнение налоговой нагрузки в России и других странах

Страна	Налоговая нагрузка (% от ВВП)	Ставка НДФЛ	Ставка налога на прибыль	Ставка НДС
Россия	33	13% / 15%	20%	20%
Германия	46	до 45%	30%	19%
Швеция	44	до 57%	22%	25%
США	26	до 37%	21%	Нет

Проанализировав данные из таблицы 2, можно сделать вывод, что налоговая нагрузка в России остаётся ниже, чем в развитых странах Европы, что свидетельствует о возможности для увеличения налоговых поступлений.

В то время как ставка НДФЛ в России остаётся одной из самых низких, в странах с прогрессивной налоговой системой, таких как Швеция, ставки значительно выше, что позволяет этим странам обеспечивать высокое качество социальных услуг и сокращать неравенство. США, несмотря на высокие ставки НДФЛ и налога на прибыль, поддерживают низкий уровень налоговой нагрузки на экономику в целом, что способствует росту предпринимательства и привлечению инвестиций [1][6][7][8][9].

В первой главе был проанализирован исторический путь развития налоговой системы России, её основные составляющие и современное состояние. Несмотря на относительно низкие налоговые ставки и значительную налоговую нагрузку на граждан и бизнес, Россия имеет потенциал для дальнейшего реформирования налоговой системы. Введение прогрессивного налогообложения на доходы физических лиц является важным шагом в сторону социальной справедливости, однако его влияние пока ограничено. Уровень собираемости налогов и налоговая нагрузка в России ниже, чем в европейских странах, что открывает возможности для улучшения налоговой политики, в том числе через усиление контроля за налоговой базой и расширение налогооблагаемых секторов.

## ГЛАВА 2. НАЛОГОВЫЕ СТАВКИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

### 2.1. Налоговая система Соединенных Штатов Америки

Налоговая система США известна своим разнообразием и сложностью. В Соединённых Штатах существует многоуровневая система налогообложения, которая включает федеральные налоги, налоги штатов и местные налоги. Федеральное правительство устанавливает базовые налоговые ставки на доходы физических лиц, налоги на прибыль корпораций, а также налог на добавленную стоимость (вместо него применяется система продажного налога). В то же время каждый штат имеет свои налоговые правила, что добавляет гибкости, но и усложняет систему в целом.

Таблица 3. Ключевые налоговые ставки в США:

Вид налога	Ставка	Комментарий
Федеральный налог на доходы физических лиц	10% / 12% / 22% / 24% / 32% / 35% / 37%	Прогрессивная шкала налогообложения, максимальная ставка — 37%.

Вид налога	Ставка	Комментарий
Налог на прибыль корпораций	21%	Снижен до 21% с 35% в рамках реформы 2017 года.
Продажный налог (sales tax)	от 0% до 10% в зависимости от штата	Налог с продаж товаров и услуг, действует на уровне штатов.
Налог на имущество	в зависимости от штата	Определяется на уровне штатов и муниципалитетов, средний уровень — около 1-2% от стоимости недвижимости.

Проанализировав данные, запечатленные в таблице 3, можно отметить, что федеральная налоговая система США имеет сложную прогрессивную шкалу, где ставка НДС варьируется от 10% до 37%, что делает её одной из наиболее гибких систем в мире. Это позволяет перераспределять налоговую нагрузку в зависимости от доходов граждан и способствует поддержанию предпринимательской активности [5]. Налог на прибыль корпораций был снижен до 21% в 2017 году, что значительно повысило конкурентоспособность США на мировой арене. Это решение привлекло крупные международные компании и способствовало увеличению инвестиций в экономику страны [7]. Продажный налог варьируется в зависимости от штата, что позволяет некоторым регионам поддерживать низкие ставки налогообложения и тем самым привлекать покупателей и бизнес. Ярким примером такого подхода является Техас, где ставка продажного налога равна 0%, сейчас туда «стекаются» все больше мировых корпораций, таких как Tesla и SpaceX. Кроме того, одним из самых важных элементов налоговой системы США является налогообложение капитальных доходов (налог на прирост капитала). Это налогообложение применяется к доходам от продажи активов, таких как акции или недвижимость. Налоговые ставки на прирост капитала также зависят от уровня доходов и варьируются от 0% до 20%.

## 2.2. Налоговые системы стран Европейского Союза на примере Германии и Швеции

Европейские страны, как правило, придерживаются более высоких налоговых ставок, особенно в сфере налогообложения доходов физических лиц. Прогрессивные налоговые системы, ориентированные на перераспределение богатства, позволяют поддерживать высокий уровень социальной защиты и финансирование государственных программ. Однако высокая налоговая нагрузка может оказывать сдерживающее влияние на экономический рост.

Таблица 4. Налоговые ставки в Германии и Швеции:

Страна	НДФЛ (максимальная ставка)	Налог на прибыль корпораций	НДС	Социальные взносы	Комментарий
Германия	0% / 14% / 24% / 42% / 45%	30%	19%	40%	Прогрессивная шкала НДФЛ: от 0% до 45% в зависимости от дохода. Налоговая нагрузка используется для социальной политики.

Страна	НДФЛ (максимальная ставка)	Налог на прибыль корпораций	НДС	Социальные взносы	Комментарий
Швеция	0% / 20% / 30% / 50% / 57%	22%	25%	43%	Самая высокая прогрессивная шкала НДФЛ в Европейском Союзе с максимальной ставкой 57%. Высокие налоги идут на социальные программы.

Проанализировав данные из таблицы 4, можно сделать вывод, что в странах Европы, таких как Германия и Швеция, максимальные ставки НДФЛ значительно выше, чем в США или России. Это обусловлено ориентацией на перераспределение доходов и поддержание высокого уровня социальных услуг, таких как качественное бесплатное здравоохранение и образование. Налог на прибыль корпораций также варьируется, но, в среднем, остаётся на уровне 20-30%. Швеция выделяется самой низкой ставкой среди ведущих европейских стран (22%), что делает её конкурентоспособной в привлечении бизнеса [10]. Высокий уровень социальных взносов в странах ЕС является важной частью налоговой системы. Например, в Германии и Швеции взносы на социальное страхование достигают 40% и выше, что позволяет государствам поддерживать устойчивую социальную политику, но увеличивает нагрузку на бизнес [8].

## 2.3. Сравнительный анализ налоговых систем

При сравнении налоговых систем США, России и стран Европы, таких как Германия и Швеция, можно отметить несколько ключевых различий.

Во-первых, налоговые системы Европы более ориентированы на социальную справедливость и перераспределение доходов. Прогрессивные ставки НДФЛ и высокий уровень социальных взносов позволяют европейским государствам поддерживать широкий доступ к социальным услугам и снижать неравенство. Однако такая политика сопровождается значительной налоговой нагрузкой на бизнес и граждан, что может ограничивать экономическую активность и предпринимательство.

С другой стороны, США предпочитают более либеральный подход к налогообложению. Прогрессивная шкала НДФЛ менее «крутая», а налоги на прибыль и продажные налоги остаются сравнительно низкими. Это позволяет стимулировать частную инициативу и экономический рост, но сопровождается высоким уровнем социального неравенства и сравнительно слабой системой социальной защиты [7].

В то время как, Россия старается балансировать где-то между налоговой политикой Америки и Европейских государств. Однако при этом, в последнее время, замечен ориентир на европейскую налоговую систему.

Таблица 5. Сравнительный анализ налоговых систем США, Германии, Швеции и России

Параметр	США	Германия	Швеция	Россия
НДФЛ	Максимум 37%	0% / 14% / 24% / 42% / 45%	0% / 20% / 30% / 50% / 57%	13% / 15%

Параметр	США	Германия	Швеция	Россия
<b>Налог на прибыль</b>	21%	30%	22%	20%
<b>Социальные взносы</b>	Около 15%	40%	43%	30%
<b>НДС</b>	0% (sales tax на уровне штатов)	19%	25%	20%
<b>Уровень социального неравенства</b>	Высокий	Низкий	Низкий	Средний
<b>Социальная защита</b>	Ограничена	Развита, охватывает большинство граждан	Развита, охватывает большинство граждан	Умеренная

Проанализировав данные, запечатленные в таблице 5, можно сделать вывод, что налоговые системы Германии и Швеции ориентированы на перераспределение доходов через высокие ставки НДФЛ и социальные взносы. В этих странах высокий уровень налогообложения компенсируется обширной социальной поддержкой, которая снижает социальное неравенство. Однако это создаёт значительную налоговую нагрузку на бизнес и граждан. Соединенные Штаты Америки сохраняют более либеральную налоговую политику с низкими ставками на прибыль и доходы, что стимулирует предпринимательскую активность, но сопровождается высоким уровнем социального неравенства. Налоговая система России, напротив, характеризуется низкими фиксированными ставками НДФЛ (13% для большинства граждан), что делает её привлекательной для физических лиц, но ограничивает возможности для перераспределения доходов. При этом корпоративные и социальные взносы находятся на сравнительно высоком уровне, что может оказывать давление на бизнес [1-10].

Анализ налоговых систем зарубежных стран, в частности США, Германии и Швеции, демонстрирует их существенные различия в подходах к налогообложению. В странах Европы преобладают высокие прогрессивные ставки НДФЛ и значительные социальные взносы, что позволяет государствам обеспечивать широкий доступ к социальным услугам и снижать неравенство. США, напротив, фокусируются на создании условий для роста бизнеса и экономической активности, предлагая сравнительно низкие налоги на прибыль и доходы.

Каждая из систем имеет свои преимущества и недостатки. Европейские страны демонстрируют высокую социальную защищенность, но сталкиваются с проблемами экономического роста из-за высокого уровня налогообложения. США, хотя и являются лидером по темпам экономического роста, испытывают сложности с доступностью социальных благ для всех граждан.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Анализ налоговых систем России, США и стран Европейского союза показывает, что каждая страна выбирает свой уникальный путь для формирования налоговой политики, исходя из своих исторических, экономических и социальных условий.

Налоги играют ключевую роль в перераспределении ресурсов внутри страны, обеспечивая финансовую базу для государственных программ и влияя на поведение граждан и бизнеса.

Налоговая система России, с её пропорциональной ставкой налога на доходы физических лиц, представляет собой пример простоты и предсказуемости для налогоплательщиков. Это делает её удобной для граждан, бизнеса и налоговых органов. Введение пропорциональной ставки НДФЛ в 13% с последующим внедрением прогрессивной ставки в 15% для доходов свыше 5 млн рублей отражает попытки правительства России балансировать между стимулированием экономической активности и решением проблем неравенства. Однако многие эксперты указывают на то, что такой подход не решает проблемы социальной справедливости в полной мере, поскольку разница между доходами богатых и бедных в России остаётся значительной. Пропорциональная система, несмотря на свою прозрачность, фактически не учитывает реальных возможностей разных слоёв населения, и это может привести к дальнейшему расслоению общества.

Страны Европейского союза, такие как Швеция и Германия, пошли по пути создания сложных прогрессивных налоговых систем. В этих странах высокая налоговая нагрузка на высокие доходы направлена на перераспределение богатства и поддержку всеобщего доступа к социальным благам, таким как образование, здравоохранение и социальная защита. Например, в Швеции максимальная ставка налога на доходы физических лиц может достигать 57%, что на первый взгляд кажется чрезвычайно высоким показателем. Однако именно за счёт таких высоких налогов Швеция поддерживает один из самых высоких уровней жизни в мире. Прогрессивная налоговая система позволяет сгладить социальные неравенства и предоставляет правительству ресурсы для финансирования социальных программ. В то же время такие системы могут создавать излишние барьеры для бизнеса, снижая стимулы к инвестициям и развитию предпринимательства. Это требует от правительств европейских стран гибкости в управлении налоговой политикой, чтобы не подорвать экономический рост.

США, с их сочетанием прогрессивной налоговой системы и федеральных налогов, придерживаются подхода, который направлен на стимулирование предпринимательства и экономической активности. Максимальная ставка федерального налога на доходы физических лиц в США составляет 37%, что значительно ниже, чем в большинстве стран Европы, но выше, чем в России. Однако в отличие от Европы, социальные программы в США гораздо менее развиты, и американская налоговая система не так эффективно перераспределяет доходы. В США высокие доходы облагаются сравнительно невысокими налогами, что стимулирует частный сектор и инвестиции, но в то же время ведёт к увеличению социального неравенства. В этом контексте американская налоговая система является более либеральной, что отражает общие экономические принципы страны: минимальное вмешательство государства в рыночные процессы и акцент на личную ответственность граждан.

Таким образом, налоговые системы России, Европы и США представляют собой различные подходы к решению одной и той же задачи: обеспечение финансовой стабильности государства при справедливом распределении налогового бремени. Пропорциональная налоговая система России, прогрессивные налоги Европы и гибкая налоговая политика США – это не универсальные решения, а инструменты, которые требуют постоянной адаптации к меняющимся экономическим и социальным условиям.

Для России важно учитывать международный опыт при реформировании собственной налоговой системы. Введение элементов прогрессивного налогообложения или усиление социальной направленности налоговой политики могут помочь стране справиться с неравенством и поддержать устойчивое экономическое развитие. В конечном итоге, выбор подхода зависит от приоритетов государства и общества, а также от их готовности к



переменам.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральная налоговая служба России. Налог на доходы физических лиц. Официальный сайт ФНС России. URL: <https://www.nalog.gov.ru/> (дата обращения: 4 октября 2024).
2. Министерство финансов Российской Федерации. Общая информация о налогах. Официальный сайт Минфина РФ. URL: <https://minfin.gov.ru/> (дата обращения: 4 октября 2024).
3. KPMG Global Tax Rates. Corporate and Personal Income Tax Rates Tables. URL: <https://home.kpmg/xx/en/home/services/tax/tax-tools-and-resources/tax-rates-online.html> (дата обращения: 4 октября 2024).
4. Федеральная служба государственной статистики (Росстат). Социальные взносы и налогообложение. URL: <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения: 4 октября 2024).
5. Internal Revenue Service (IRS). U.S. Federal Income Tax Brackets for 2024. Официальный сайт IRS. URL: <https://www.irs.gov/> (дата обращения: октябрь 2024).
6. World Bank. Russia Economic Report - Trends in Russian Tax Policy. URL: <https://www.worldbank.org/en/country/russia> (дата обращения: 4 октября 2024).
7. Congressional Research Service. U.S. Corporate Tax Reform in 2017. URL: <https://crsreports.congress.gov/> (дата обращения: 4 октября 2024).
8. Bundesministerium der Finanzen. Einkommensteuer in Deutschland. URL: <https://www.bundesfinanzministerium.de/> (дата обращения: 4 октября 2024).
9. Skatteverket. Swedish Tax Agency: Tax Rates for Individuals and Corporations. URL: <https://www.skatteverket.se/> (дата обращения: 4 октября 2024).
10. OECD Tax Database. Global Tax Structures and Comparative Analysis. URL: <https://www.oecd.org/tax/tax-policy/tax-database/> (дата обращения: октябрь 2024).

## «...ПРОСТО ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

**Ширяшкина С.С.,**

студент-магистрант

Московского государственного

психолого-педагогического университета

(г. Москва, Россия )

Статья написана студентом-магистрантом Московского психолого-педагогического университета с целью описания особенностей девиантного поведения подростков. Выявленных в 2024 году при исследовании группы подростков тринадцати, четырнадцати лет в количестве двадцати человек. Актуальность статьи обусловлена спецификой психологической коррекционной и профилактической работы. Подготовки современных специалистов для профессиональной деятельности с девиантным поведением подростков, которое формируется под влиянием цифровых технологий, в том числе значительно проведенного времени в виртуальном мире, меняющего психологию поведения индивида и социальных групп. Статья будет полезна специалистам, которые профессионально занимаются воспитательной и коррекционной работой с подростками, студентам психолого - педагогического направления.

**Ключевые слова:** девиантное поведение, возрастная психология, групповая работа, фильмотерапия, сказкотерапия, игротерапия, экстремальная психология,

интернет-зависимость, реальный мир.

Психология подросткового возраста – это раздел возрастной психологии о котором известно не много. Подростковый период – критический период жизни человека, сложное время переходного периода от детства к взрослости, сопровождается процессом физического созревания организма подростка, что приводит к личностным и психическим изменениям. Подросток осознает перемены, происходящие в физическом теле, меняет представление о себе. Значительное влияние на возникновение девиантного поведения оказывает свободный доступ подростков к сети интернет, что формирует зависимость, игроманию. Такое поведение, связанное с зависимостью от желания уйти от реальности в надежде получить желаемые чувства и эмоции, психологическая дисфункция, при которой человек становится зависимым от игр (ставки, игра на деньги, игра в казино, игра на ставках, компьютерные игры и прочее). Человек теряет контроль над своей жизнью.

В настоящее время необходимо подробнее исследовать с различных сторон отклоняющееся поведение подростков, причины девиаций, психологических особенностей несовершеннолетних, особенности их окружения, взаимосвязь взаимодействующих факторов на появление девиантного поведения с целью предотвращения многих проблем, проявляющихся в результате. Девиантное поведение подрастающего поколения не может остаться незамеченным потому, что нарушает нормативные правила общества, нравственные и правовые. В области девиантного поведения личности достаточно возможностей для исследования феноменов возникновения, результатов деятельности в рамках девиации и пути коррекционной работы. Усложнить процесс работы в исследовании девиантного поведения подростков может нежелание работать в данном направлении со стороны подростков, влияющего на них окружения, законных представителей, считая данную девиацию нормой для них. Изложенную проблему возможно решить путем исключения индивидуальной работы,

направив психологические ресурсы на профилактическую групповую работу, которая включает в себя индивида, считающего нормой имеющиеся у себя девиации и отказывающегося на индивидуальные занятия, применив фильмотерапию, сказкотерапию, игротерапию. Используя пассивный психологический метод групповой работы возможно плавно провести коррекционную работу, охватив значительное количество людей с одинаковыми видами девиаций, обойдя процесс сопротивления индивидуальной психологической терапии, действуя через индивидуальное мышление, возникающие аналитические процессы во время психологического группового занятия, что дает возможность подростка с девиацией выйти на новый уровень своих психологических возможностей, осознания личностных проблем, нахождения решений, принятию положительных изменений в психике.

Согласно эмпирического исследования стало известно, что подросткам тринадцати, четырнадцати лет свойственна готовность к нарушению норм и правил социального общества, становление типа характера, развитие личности. Таким образом, возможно выделить стремление подростков к асоциальному поведению — ускользающему поведению от существующих моральных и нравственных норм в социуме, склонность к экстремальным ситуациям. **Известно, что экстремальная психология** занимается изучением состояния психики человека, находящегося в иных условиях своего бытия, которые отличаются от привычных. Также подготовкой к ним и дальнейшей нормализации психологического состояния для возвращения к привычной деятельности.

По моему мнению, девиантное поведение подростков формируется именно в экстремальных условиях, а именно происходящих внутренних процессах, физиологических, как следствие психологических. Что приводит к иному восприятию окружающего мира, экстремальным ситуациям. Данную область исследования возможно отнести к экстремальной психологии. Действительно и профилактическая и коррекционная психологическая работа с подростками направлена на нормализацию психологического состояния в их привычном реальном мире.

## Литература:

1. Душкин, А. С. Индивидуально-психологические ресурсы личности несовершеннолетних в профилактике их вовлечения в совершение антиобщественных действий / А. С. Душкин, Н. А. Гончарова // Прикладная юридическая психология. 2021. № 1(54). С. 33-40. – DOI : 10.33463/2072- 8336.2021.1(54).033-040.
2. Клейберг, Ю. А. Теоретико-методологические обоснования психологии девиантного поведения / Ю. А. Клейберг // Методология современной психологии. 2020. № 11. С. 149-165. – EDN GEGHIX.
3. Клемантович, И. П. Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения у подростков: формирование, генезис, практики / И. П. Клемантович, Т. С. Беякова // Социальная педагогика в России. Научно- методический журнал. 2023. № 4. С. 5-12. – EDN EHBBCF.
4. Маметьева, О. С. Профилактика девиантного поведения подростков: технологии творческой самореализации / О. С. Маметьева // Общество. 2021. №

3(22). С. 75-78. – EDN AJTIZT.

5. Носоченко, Е. С. Теоретический обзор изучения личностных особенностей девиантных подростков в психологии / Е. С. Носоченко, Н. Г. Иванова // Наука в жизни человека. 2023. № 2. С. 105-111. – EDN GEAJEW.
6. Огородникова В. И. Психологические особенности несовершеннолетних осужденных, состоящих на учете уголовно-исполнительных инспекций / В. И. Огородникова, А. М. Чирков, и др. // Прикладная психология и педагогика. 2022. Т.7. №3. С.106-116.
7. Подольский Д. Возрастно-психологические особенности "трудных подростков": монография. - М: LAP Lambert Academic Publishing, 2019. - 124 с.
8. Розенова М. И. Методы оценки эффективности Sandplay-терапии для взрослых / М. И. Розенова, А. С. Огнев, Э. В. Лихачева, В. И. Екимова // Современная зарубежная психология. 2022. Т. 11. № 4. С. 61-72. – DOI
9. 17759/jmfp.2022110406. – EDN IACGGP.
10. Фетискин Н.П., Козлов В.В. Трудные дети. – М.: Институт консультирования и системных решений, 2018. – 544 с.

**Тема урока:** «Отечественная война 1812 года».

**Цель урока:** изучение событий Отечественной войны 1812 года.

**Задачи урока:**

- формировать представление учащихся о последовательности, ходе войны, ее историческом значении;
- воспитывать чувство гордости и сопричастности к нашей истории на примере героизма и самоотверженности исторических лиц;
- развивать познавательные интересы, умение ставить цель, действовать по плану, навыки поиска и анализа информации, умение работать в группе, вступать в диалог, аргументировать ответ.

**Планируемые результаты:**

**- личностные УУД:**

- воспитание патриотизма;
- готовность к самообразованию и саморазвитию;
- формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники;
- формирование уважительного и бережного отношения к истории нашего народа;

**Коммуникативные УУД:**

- обучение навыкам коммуникативной компетентности;
- умение аргументировать точку зрения, логически обосновывать выводы;

**Регулятивные УУД:**

- применять условные схемы, диаграммы и карты для решения и оформления учебных и познавательных задач;
- получать информацию в результате смыслового прочтения текста;
- работать в группе по решению общих учебных задач;
- владеть первичными навыками учебной исследовательской и проектной деятельности.

**Оборудование урока:** учебник Торкунов А.В., Арсентьев Н.М.. «История России. XIX век. 9 класс, карта "Отечественная война 1812 года", раздаточный материал (рабочий лист, иллюстрации, листы А-3, маркеры), презентация, мультимедийный проектор, компьютер, экран.

**Ход урока:**

**1. Организационный момент.**

## **- Здравствует!**

- Совсем недавно мы с вами начали изучать историю Российской империи времен правления Александра 1.

- Назовите хронологическое рамки этого периода (1821-1825гг)

- На прошлом уроке мы рассмотрели с вами внешнюю политику Александра I.

Ваше домашнее задание мы закрепим с помощью игры «Исторические пятнашки» Перед вами на столе рабочий лист. Обратите внимание на задание 1. Вы видите квадрат с 8 ячейками, в которых записаны даты. Вам необходимо восстановить даты в хронологическом порядке, назвать событие, о котором идёт речь.

1805	1808	1811
1809	1801	
1806	1807	1805

**1801 г.** - Россия и Англия заключают конвенцию «О взаимной дружбе»

**1805 г.** - создание третьей антифранцузской коалиции; Аустерлицкое сражение.

**1806 г.** - создание четвёртой антифранцузской коалиции.

**1807 г.** - заключение Тильзитского мира.

**1808 г.** - начало русско-шведской войны.

**1809 г.** - конец русско-шведской войны.

**1811 г.** - разрыв франко-русского союза

Молодцы!

## **2. Актуализация темы.**

- Мне хочется начать изучение новой темы с очень известных строк:

"Скажи-ка, дядя, ведь не даром

Москва, спаленная пожаром,

Французу отдана?"

-Узнали?

- О какой войне говорится в стихотворении?

- Тема нашего урока "Отечественная война 1812 года". **Слайд 1.**

Есть события, смысл которых так велик, что рассказ о них длится века. Каждое новое поколение хочет слышать о нем. И слыша, люди становятся сильнее духом, потому что узнают, от какого крепкого корня ведут свой род. О таком событии мы сегодня узнаем.

Это один из подвигов русского народа, когда на защиту своей Родины, встал весь российский народ перед лицом не только Франции, но и всей Европы. **Слайд 2**

Как вы считаете, какие вопросы мы должны затронуть на сегодняшнем уроке?

Ответы учащихся, которые формулируют цели и задачи урока:

1. Причины и начало войны 1812 года. **Слайд 3**

2. Цели участников войны

3. Основные события

4. Итог войны

-С кем пришлось воевать России в 1812 году?

-А почему война называется Отечественной?

-Я обобщу: французы воевали за деньги, а русские за Отечество!

- В процессе работы мы узнаем, как россияне отстояли Родину.

**3. Изучение нового материала** (с опорой на знания предыдущего материала и изучение новой информации).

-Наша следующая задача - выяснить причины войны. Для этого вспомним изученную тему "Внешняя политика Александра 1 в 1801-1812 годах".

-В какой союз входила Россия в начале 19 века?

-Какой договор был вынужден подписать Александр 1 с Наполеоном после Аустерлица?

-Напомните условия договора?

-Соблюдали ли Россия эти условия?

-Какой вывод о причинах войны 1812 года можно сделать?

Ответы детей. **Слайд 4**

Стремление Наполеона к мировому господству, которому мешала Россия.

**Работа с картой:**

-А теперь мы отправимся по следам за французской и русской армий. **Слайд 5**

12 июня 1812 года войска Наполеона (обозначены синими стрелками) перешли границу России по реке Неман. Русские войска (обозначены красными стрелками) были разделены на три армии, т.к. не знали замысла Наполеона. **Слайд 6**

**1-я армия** Барклай де Толли 110 тыс.чел.

**2-я армия** П.И.Багратион 49 тыс. чел.

**3-я армия** А.П.Тормасов 45 тыс. чел.

**Работа с рабочим листом:** Обратите внимание на задание 2 на рабочем листе, проанализируйте статистические данные о численности армий.

### **Франция**

Численность 600 тыс. человек

Способ комплектации армии

Всеобщая воинская повинность, т.е. все мужчины призывного возраста служили в армии.

### **Россия**

Численность 220 тыс. человек

Способ комплектации армии

Русская армия комплектовалась путем рекрутской повинности, т.е. из определенного числа мужчин лишь один служил в армии.

-Какой вывод о соотношении сил русских и французов мы можем сделать?

*Ответы учащихся:*

1. Французская армия была в три раза больше.
2. Французская армия могла быстро пополняться людьми, обученным азам военного дела.
3. Большинство мужчин России не были обучены военному делу, следовательно, русская армия не могла пополняться.

- Какую тактику ведения войны могли предпринять россияне?

- Какую тактику ведения войны мог выбрать Наполеон?

Действительно, Наполеон рассчитывал разбить армии поодиночке, захватить Москву и добиться от Александра I подписания мирного договора. Наполеон говорил: «Если я возьму Киев- возьму Россию за ноги; если я возьму Петербург, то я возьму Россию за голову; если я возьму Москву, то я поражу ее в самое сердце.» **Слайд 8**

Итак, мы рассмотрели начало войны. А теперь узнаем, как славно воевали наши предки более 200 лет назад.

### **Физкультминутка**

Давайте проведем разминку,



Смотрим вверх, прогнули спинку.  
Покачали головой, руки в крест перед собой.  
Пальцы сжали и разжали, потянулись, вы устали?  
Вы готовы к генеральному сражению?

- В период Отечественной войны, огромный урон наносили французам добровольческие отряды, которые блокировали коммуникации французов от Москвы до границы на Западе.

**Как же называли таких людей, которые добровольно начали вести борьбу против врага?**

Давайте поиграем в игру «Анаграмма» Перед вами на доске написано слово. Вам надо переставить буквы, чтобы слово поменяло своё значение.

ЗАПАНЫРТИ.

**Кто же это? ПАРТИЗАНЫ**

Верно.

**Кто такие партизаны? Как вы думаете, ребята.**

Совершенно верно. Запишем это в тетрадь.

Инициатором партизанского движения стал полковник Д.Давыдов, получивший на это согласие М.Кутузова еще до Бородинского сражения.

Вскоре на занятых врагом территориях начали возникать отряды из числа местных жителей. Наиболее известными командирами были: офицеры А.Сеславин, А.Фигнер, солдат Е. Четвертаков, крестьяне Г.Курин и В.Кожина.

Вклад партизан в разгром врага с полным основанием позволил назвать войну 1812 году Отечественной.

6 октября Наполеон отдал приказ об отступлении. Уходя, французы заминировали Кремль, Собор Василия Блаженного, но русские патриоты смогли обезвредить заряды.

- Отечественную войну мы условно разделим на несколько этапов. (Учащиеся отмечают этапы с помощью схемы на слайде и карты в своих рабочих листах.)

**- Сражение за Смоленск Слайды 9-10**

**- Бородинская битва Слайды 11-12**

**- Тарутинский маневр Слайды 13-15**

**- Партизанское движение Слайды 16**

**- Завершение войны Слайды 17-19**

**Организация групповой работы для выполнения мини - проекта "Дорогами войны":**

- Каждая группа получила инструкцию и необходимый материал. В группе изучите инструкцию и выполните работу, внесите данные на лист А-3. Подготовьте 1 человека для представления

работы. Время работы - не более 10 минут.

1. главнокомандующий русской армии
2. дата сражения
3. ход сражения
4. итог сражения

Учащиеся в группах по инструкции выполняют задание. Анализируют информацию, оформляют данные, готовятся к презентации.

### **Представление проекта:**

Группы поочередно защищают свою работу, подводят итог каждого этапа.

- Война закончилась победой русского народа. А мы закончили наш проект. И я скажу словами Кутузова, которые он произнес на границе России перед войсками: "Спасибо, братцы! Вы славно послужили Отечеству!"

Чуть позже Наполеон скажет: "Из 50 сражений, данных мной, самое страшное - то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские - достойными быть непобедимыми".

- Как вы понимаете эти слова?

- Что же помогло русским богатырям стать непобедимыми в страшной битве?

(Честь, мужество, вера, единство, любовь к Родине).

Отечественная война 1812 года имела огромное историческое значение. Война пробудила чувства национального самосознания русского народа вызвала патриотический подъём в стране. Эта война носила народный характер, что проявилось в массовом героизме, формировании ополчения, действиях партизан.

### **Работа с рабочим листом:** Вернемся к рабочим листам, задание 3

Проведём графический диктант. Если предложение верно то ставьте знак «+», если нет, то «-».

1. Основная причина войны 1812 года - стремление Наполеона к мировому господству. (+)
2. Из трёх возможных направлений наступления, которые рассматривал Наполеон - Петербург, Киев и Москва - Наполеон выбрал Киев. (-)
3. 12 июля французская армия форсировала реку Неман. (-)
4. Первое ожесточённое сражение состоялось под Смоленском. (+)
5. До назначения Кутузова главнокомандующим этот пост занимал Уваров (-)

6. Бородинское сражение состоялось 7 сентября 1812 года. (+)

7. Военный совет в Филях состоялся 2 сентября 1812 года. (+)

8. 25 декабря 1812 года Отечественная война победоносно завершилась (.+)

**Ребята! А какие произведения литературы, посвящённые Отечественной войне, вы можете назвать?** («Бородино» М.Ю. Лермонтова, «Война и мир» Л.Н. Толстого.)

Молодцы!

А сейчас мы с вами создадим « ромашку чувств»:

у вас на столе в конверте есть лепестки, они разного цвета вот если вы испытали чувство

- *гордости, восхищения, то возьмите оранжевый лепесток;*

- *разочарования, то возьмите лепесток синего цвета;*

- *сострадания, сочувствия, милосердия, то возьмите лепесток красный;*

- *уважение, благодарность, то возьмите голубой лепесток*

- *никаких, лепесток коричневый.*

На большом столе лежит сердцевина ромашки, приклейте к ней свой лепесток.

Вы люди неравнодушные, у вас есть гражданская позиция, а главное в вас живет чувство патриотизма, а также сострадание и милосердие.

**Домашнее задание:** параграф 4, ответить на вопросы. В тетради написать значение Отечественной войны 1812 года.

Всем спасибо. Урок окончен. До свидания.

## Приложение 1

### Рабочий лист

Ф.И. \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

1. Вы видите квадрат с 6 ячейками, в которых записаны даты. Вам необходимо восстановить даты в хронологическом порядке, назвать событие, о котором идёт речь.

1805	1808	
1809	1801	1807
1806	1807	1805

**2. Проанализируйте статистические данные о численности армий.**

### Франция

Численность 600 тыс. человек

Способ комплектации армии

Всеобщая воинская повинность, т.е. все мужчины призывного возраста служили в армии.

## **Россия**

Численность 220 тыс. человек

Способ комплектации армии

Русская армия комплектовалась путем рекрутской повинности, т.е. из определенного числа мужчин лишь один служил в армии.

-Какой вывод о соотношении сил русских и французов мы можем сделать?

**3. Графический диктант. Если предложение верно то ставьте знак «+», если нет, то «-».**

1. Основная причина войны 1812 года – стремление Наполеона к мировому господству.
2. Из трёх возможных направлений наступления, которые рассматривал Наполеон – Петербург, Киев и Москва – Наполеон выбрал Киев.
3. 12 июля французская армия форсировала реку Неман.
4. Первое ожесточённое сражение состоялось под Смоленском.
5. До назначения Кутузова главнокомандующим этот пост занимал Уваров.
6. Бородинское сражение состоялось 7 сентября 1812 года.
7. Военный совет в Филях состоялся 2 сентября 1812 года.
8. 25 декабря 1812 года Отечественная война победоносно завершилась.

## **Приложение 2**

А сейчас мы с вами создадим « ромашку чувств»:

у вас на столе в конверте есть лепестки, они разного цвета вот если вы испытали чувство

- гордости, восхищения, то возьмите оранжевый лепесток;
- разочарования, то возьмите лепесток синего цвета;
- сострадания, сочувствия, милосердия, то возьмите лепесток красный;
- уважение, благодарность, то возьмите голубой лепесток
- никаких, лепесток коричневый.

На большом столе лежит сердцевина ромашки, приклейте к ней свой лепесток.

## **Приложение 3**

**Организация групповой работы для выполнения мини - проекта "Дорогами войны":**

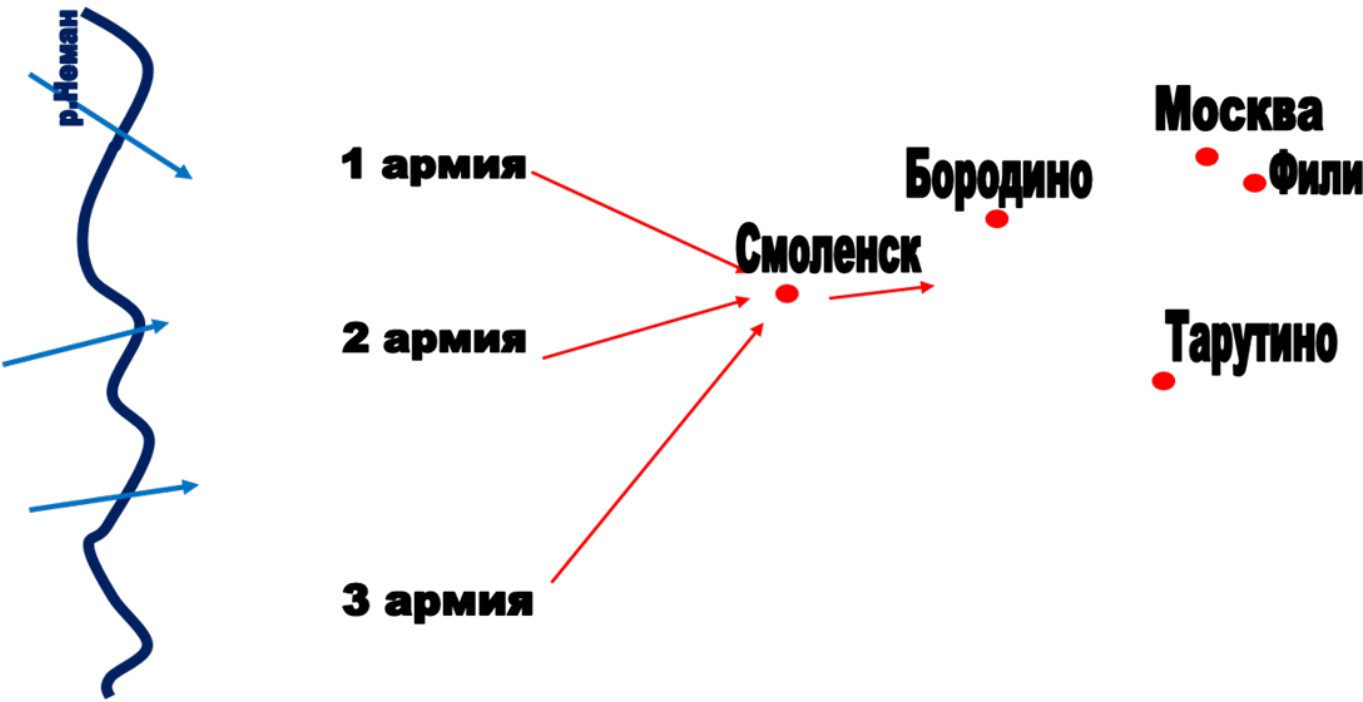
- Каждая группа изучает сражение, вносят данные на АЗ. От группы готовится 1 человек для представления работы. Время работы - не более 10 минут.

- 1.главнокомандующий русской армии
- 2.дата сражения
- 3.ход сражения
- 4.итог сражения

**Приложение 4**

**Рабочий лист**

**Отечественная война 1812 года**



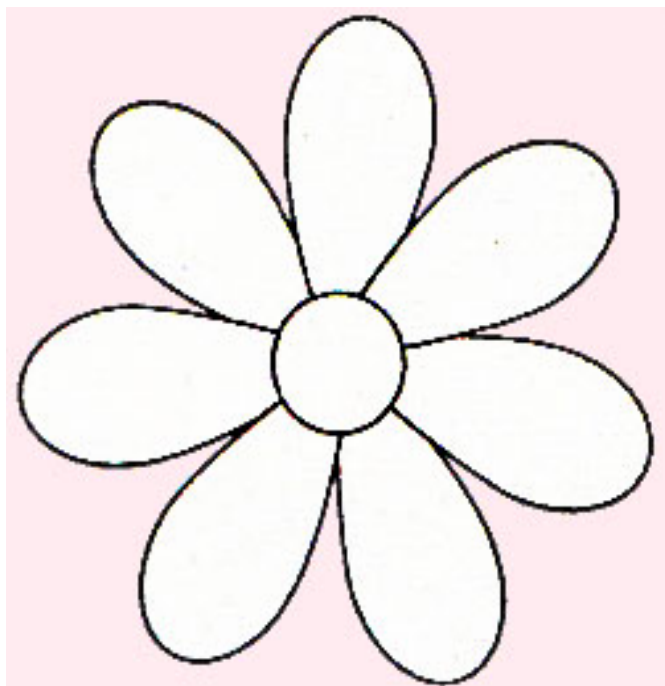
**Цели войны:**

Цели воюющих сторон	
французы	русские

Расстановка сил к началу войны:	
Французская армия	Русская армия

Бородинское сражение 26 августа 1812г	
Французская армия	Русская армия
Было:	Было:
Потери:	Потери:

## Приложение 5



## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

«И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует....»

Валентин Берестов

Рисование важнейшее средство эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования - это важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное научить реализовывать свои замыслы.

- Применение нетрадиционных техник в изодетельности.
- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать
- развивает тактильную чувствительность, цветоразличие
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

### Актуальность

- Одна из важных задач педагогической теории и практики -формирование творческой личности. Разнообразие детской деятельности успешно влияет на разностороннее развитие ребенка.
- Рисование – это важное средство познание мира, развитие творческого, эстетического восприятия, оно связано с творческой, практической, самостоятельной деятельностью ребенка. В рисовании дети развивают определенные способности: умение ориентироваться в пространстве, зрительно оценивать формы, чувствовать цвет. Занятия

рисованием доставляет детям радость, положительный настрой на окончательный результат в работе над рисунком. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействует развитию инициативы, самостоятельности благоприятное отношение к деятельности. Результат в изобразительной деятельности увлекателен, завораживающий.

- Итог работы удивляет и радует детей, каждый рисунок, индивидуален и неповторим.

Нетрадиционное рисование – это не значит что-то сложное. Наоборот – именно нетрадиционная техника превращает занятие по изобразительности в простую и весёлую забаву. Не нужно вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой. Нетрадиционные техники потому и созданы. Потому что они упрощают труд ребенка, облегчают задачу педагогам в методическом плане и дают ребенку потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом. В нетрадиционном творчестве получаются красивые, замечательные картины, рисунки, поделки. Ребёнку понравятся занятия в нетрадиционной технике, и он потянется к искусству, когда почувствует, что может творить красоту своими руками.

## **Нетрадиционные способы изображения**

### **в рисовании**

#### **Способы**

#### **изображения**

- Рисование штампом (тычковое рисование, оттиск)
- Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)
- Монотопия
- Пластилинография
- Кляксография
- Рисование расчёской
- Рисование с помощью изоленты
- Граттаж
- Раздувание краски



- Рисование свечой
- И многое другое

**Цель:** развитие детского творчества посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных**

**группах детского сада**

**Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского**

- Рисование пальчиками
- Оттиск печатками из картофеля
- Рисование ватной палочкой
- Оттиск пробкой

**Средняя группа (4-5 лет)**

- оттиск поролоном
- оттиск печатками из ластика,
- листьев
- восковые мелки + акварель

- свеча + акварель
- рисование мятой бумагой

**В старшем дошкольном Возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:**

- тычок жесткой полусухой кистью.
- - печать поролоном;
- - восковые мелки + акварель;
- - свеча + акварель;
- - отпечатки листьев;
- - рисунки из ладошки;
- - рисование ватными палочками;
- - с помощью ватных дисков;
- - кляксография с трубочкой .
- -рисование мыльными пузырями;
- -рисование мятой бумагой;
- -монотипия пейзажная;
- -печать по трафарету;
- -монотипия предметная;
- -пластилинография.
- -рисование на пищевой плёнке

- -рисование солью (манкой)

**См. слайды**

**Ладони -**

### **9 СЛАЙД рисунок своими руками от 2х лет**

В детском саду на занятии по изобразительности важно подобрать такую работу, которая будет посильна детям младшего возраста. Во второй младшей группе дети плохо управляют кистью, трудно провести линию, круг...поэтому в этом возрасте интересны быстрые и красивые работы – рисунки в технике рисования ладошками.

### **10 СЛАЙД Оттиск поролоном- от 4х лет**

Рисование поролоновой губкой удобно тем, что позволяет создать внятные изображения за короткое время. При использовании вспомогательного приспособления дошкольник видит, что рисование – занятие не сложное, начинает чувствовать себя настоящим художником.

### **11, 12 СЛАЙД. Отпечатки листьев от 5 лет**

Такое выполнение работы всегда смотрится интересно и креативно, будь то ребенку 2 года или 7 лет, такое занятие всегда интересно и приносит массу удовольствия. Творческое занятие приносит массу удовольствия и может заинтересовать даже тех малышей, которые не любят рисовать принципе.

### **13 СЛАЙД. Тампонирование ватными палочками ОТ 2Х ЛЕТ**

Рисование ватными палочками (пуантилизм) вызывает интерес не только у маленьких детей, но и у школьников, даже взрослых. Для малышей – это промежуточная стадия знакомства с изобразительными средствами (между пальчиком и кистью), для старших художников – оригинальная техника создания рисунков. Рисование косметическими палочками развивает воображение, усидчивость, мелкую моторику, помогает в изучении цветов, окружающих объектов.

### **14 слайд. Восковые мелки (свеча) + акварель ОТ 4Х ЛЕТ**

Рисование восковыми мелками и акварелью — это смешанная техника живописи акварелью и воском. Она не требует особых умений и в то же время создает очень яркий эффект, благодаря чему получила большое распространение в детском творчестве. Однако ее можно использовать и в более сложных по уровню рисунках для декоративных целей или в качестве дополнения к своей картине.

Суть техники заключается в нанесении воском линий, поверх которых кладется акварель. Участки с воском не закрашиваются, за счет чего создается эффект «свечения» рисунка. Хороша в этой технике подручность используемых материалов: восковые мелки можно взять из детского набора, а порой даже использовать свечной воск; акварель также можно взять самую простую.

### **15 слайд. Кляксография обычная ОТ 4Х ЛЕТ**

Для детей дошкольного возраста крайне важно развивать воображение. В этом помогают сказки, игры, творческие задачи, а также изобразительное искусство. К нетрадиционным

методам относится кляксография – техника рисования для детей, которая основана на превращении капель краски на бумаге в художественные образы

**16 слайд** Кляксография с трубочкой Кляксографией называется рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Ее можно сочетать с другими методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться

#### **17 слайд. Рисование крупной (солью) от шести лет**

Рисование солью – интересная и несложная техника изобразительного искусства, позволяющая создавать объемные, красиво переливающиеся изображения. При таком рисовании нет ограничений в проявлении фантазии. Занятие раскрывает творческие способности, формирует интерес к художественному труду. Нетрадиционная техника рисования солью предназначена для дошкольников 3-6 лет, ее могут использовать педагоги в детском саду и родители дома.

#### **18 слайд. Граттаж (грунтованный лист) 5 ЛЕТ**

"Граттаж" (от французского gratter – скрести, царапать) – это способ процарапывания заостренным предметом грунтованного листа. Многим он известен, как "Цап-царапки". Детям очень нравится это смешное название, и они легко запоминают эту технику. Уверю Вас: "Попробовав технику "Граттаж" один раз, Вам захочется вернуться к ней снова и снова".

#### **19 слайд Рисование по мокрому ОТ 5 ЛЕТ**

Техника «Акварель по-сырому» имеет несколько схожих между собой названий. Такие понятия, как «Рисунок по-сырому», техника «мокрым-по-мокрому», или техника мокрой акварели. Эти термины относятся к одному понятию.

Речь идет об особой технике рисования, характерной исключительно для акварельных красок или для гуаши. Суть ее заключается в том, что перед нанесением слоя краски бумага обильно смачивается водой. Ребёнок должен быть точен в выборе цветов, иначе реальная картина будет искажена.

#### **20 слайд Рисование с помощью изоленты с 5 лет**

Этот способ рисования позволит вам вместе с ребенком сделать замечательную картину, которой можно украсить любую комнату в вашем доме. Результат вашей совместной творческой деятельности будет соответствовать последним веяниям моды, потому что такие картины смотрятся очень стильно и красочно!

Необычный способ рисования получится, если аппликацию из изоленты раскрасить красками, а после того как краска высохнет, изоленту аккуратно снять с рисунка. С помощью этой нетрадиционной техники рисования можно рисовать абстрактные картины

#### **21- 26 слайд. Пластилинография.**

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее

выпуклыми, рельефными. Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

### **27 слайд.** Техника рисования на пищевой пленке.

Пищевую пленку натягивают между двух, трех стоек, ножек стола и разглаживают, рисуют на самой пленке красками (акварелью или гуашью) с использованием кисточек или губки. Это очень увлекает, забавляет детей т. к. дети рисуют стоя, а не сидя на стульчиках, не на обычных листах бумаги. Детям очень нравится такой способ рисования. Это развивает воображение, эстетический вкус, дети учатся сочетать и смешивать оттенки. А также эту технику рисования можно использовать на свежем воздухе (летом) на прогулке. Это становится для детей более интереснее, развивает воображение, дает полную свободу к самовыражению.

### **Рекомендации педагогам**

- используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;

повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения

## **Публичное представление учителя математики**

**МБОУ «СОШ №11»**

**Люлевой Ольги Васильевны**

### **Формирование универсальных учебных действий на уроках математики посредством проблемно-диалогической технологии в рамках реализации ФГОС ОО**

«Человек глубоко постигает лишь то, до чего додумывается сам».

Сократ

### **Обоснование актуальности и перспективности опыта, его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

Перед каждым учителем в течение всей его педагогической деятельности стоит вопрос: чему учить и как учить. Решение этого вопроса на разных жизненных этапах и определяет неповторимость учителя, его профессиональное кредо, личностную позицию.

Новое время предъявляет и новые требования к выпускнику школы. Школа должна создать условия для самореализации и самоопределения личности каждого ученика. Выполнение этих задач ложится на каждого учителя.

В связи с тем, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала образования, актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий (УУД) наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин. Задача учителя создавать условия для формирования УУД на каждом этапе урока и определить, какие из методов являются наиболее эффективными.

Сегодня меняются не только содержание образования, но и структура учебных предметов, технология их преподавания, методы и приемы. Цель современного образования, в соответствии с государственным образовательным стандартом, заключается в воспитании компетентного выпускника, т.е. в создании условий для оптимального развития способностей к дальнейшему самообразованию и совершенствованию. Использование технологии проблемно-диалогической обучения дает такую возможность.

Проблема, над которой я работаю: *«Формирование универсальных учебных действий на уроках математики посредством проблемно-диалогической технологии в рамках реализации ФГОС ОО».*

*Актуальность* данной темы обусловлена тем, что проблемно-диалогическая технология построена на принципах развивающего обучения, она позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний.

*Перспективность* опыта: Проблемно-диалогическая технология направлена на самостоятельный поиск учащимися новых понятий и способов действий; предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, разрешение которых приводит к активному усвоению новых знаний; обеспечивает особый способ мышления, прочность знаний и творческое их применение в практической деятельности.

### **Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления, опыта.**

*Новизна* опыта заключается в создании системного подхода в развитии УУД учащихся на уроках математики через использование технологии проблемного обучения и проблемно-поисковых методов. Взаимодействие учителя и учеников рассматривается не как обмен информацией, а как совместный поиск верного решения проблемы. Ученик становится участником образования.

*Ведущей идеей* опыта является:

- создание проблемных ситуаций, совместный поиск решения проблем, вовлечение детей в активный процесс изучения математики;
- развитие не только предметных, но и общеучебных умений у своих учеников;
- деятельностный принцип обучения.

Таким образом, *основополагающими принципами* опыта являются:

- научность;
- системность;
- эффективность;
- учет индивидуальных способностей и запросов учащихся;
- перспективность;
- технологичность.

Свою роль при проблемном обучении я вижу в создании проблемных ситуаций, в создании на уроке условий для осознания, принятия и разрешения этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя, а также для овладения учащимися в процессе такой деятельности обобщенными знаниями и общими принципами решения проблемных задач.

Курс математики позволяет обеспечить формирование как предметных умений, так и УУД школьников, а также способствует достижению определенных во ФГОС личностных результатов, которые в дальнейшем позволят учащимся применять полученные знания и умения для решения различных жизненных задач.

### **Теоретическая база опыта.**

Концепция развития УУД разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова.

По мнению А.Г. Асмолова, в составе основных видов УУД, заданных ключевыми целями общего образования, можно выделить четыре блока:

- личностный;
- регулятивный (включающий также действия саморегуляции);
- познавательный;
- коммуникативный.

В блок *личностных УУД* входят жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовность к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами).

*Регулятивные действия* обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. Это:

- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель;
- работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы,



компьютер);

- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
- осуществить действия по реализации плана;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет);
- соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я?»), определять направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»).

В блоке *познавательных универсальных действий* выделяют общеучебные действия, включая знаково-символические; логические и действия постановки и решения проблем.

*Коммуникативные универсальные действия* обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Моя задача, как учителя, организовать учебную деятельность таким образом, чтобы полученные знания на уроке учащимися были результатом их собственных поисков. Ведущей идеей моей педагогической деятельности является создание условий для формирования УУД учащихся на уроках математики через использование проблемно-

диалогической технологии.

Технология проблемного диалога разработана психологом Е.Л. Мельниковой на основе исследований проблемы развития эвристического мышления – в контексте психологии мышления и творчества (С.Л. Рубинштейн, Ю.Н. Кулюткин, А.М. Матюшкин, О.К. Тихомиров и др.), проблемного обучения (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, М.И. Махмутов и др.), учебного диалога (В.С. Библер, С.Ю. Курганов, А.А. Леонтьев, В.В. Давыдов и др.).

Одной из психолого-педагогической концепции учения является теория проблемного обучения И.Я. Лернера. Сущность проблемного обучения И.Я. Лернер видит в том, что «учащийся под руководством учителя принимает участие в решении новых для него познавательных и практических проблем в определенной системе, соответствующей образовательно-воспитательным целям школы».

В основу современной теории проблемного обучения, разработанной М.И. Махмутовым, положены частично-поисковый и поисково-исследовательский методы работы.

Для технологии проблемного диалога ключевым является понятие «творчество». Большое внимание в психологии уделяется раскрытию сущности творческого мышления, выявлению механизмов творческой деятельности и природы творческого мышления.

И.Я. Лернер характеризует творческое мышление по его продукту. Учащиеся в процессе творчества создают субъективно новое, при этом проявляя свою индивидуальность.

По В.Н. Дружину, творческое мышление – мышление, связанное с преобразованием знаний (сюда он относит воображение, фантазию, порождение гипотез и прочее).

Суть творческого мышления сводится, по Я.А. Пономареву, к интеллектуальной активности и чувственности (сензитивности) к побочным продуктам своей деятельности.

Я.А. Пономарев, В.Н. Дружинин, В.Н. Пушкин и другие отечественные психологи считают основным признаком мышления рассогласование цели (замысла, программы) и результата. Творческое мышление возникает в процессе осуществления и связано с порождением «побочного продукта», который и является творческим результатом.

И.Я. Лернер считает, что основу творческого мышления представляют следующие черты: самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новых проблем в знакомых, стандартных условиях; видение новой функции знакомого объекта; видение структуры объекта, подлежащего изучению, то есть быстрый, подчас мгновенный охват частей, элементов объекта в их соотношении друг с другом; умение видеть альтернативу решению, альтернативу подхода к его поиску; умение комбинировать ранее способы решения проблемы в новый способ и умение создавать оригинальный способ решения при известности других.

В.А. Крутецкий структуру творческого мышления в математике представляет следующим образом:

- способность к формализованному восприятию математического материала, схватывание формальной структуры задач;
- способность к логическому мышлению, способность мыслить математическими символами;

- способность к совершенствованию процесса математических рассуждений и системы соответствующих действий, способность мыслить свернутыми структурами;
- гибкость мыслительных процессов в математической деятельности;
- стремление к ясности, простоте, экономичности и рациональности решения;
- способность к быстрой и свободной перестройке направленности мыслительного процесса, переключение с прямого на обратный ход мысли;
- математическая память, математическая направленность ума.

Психологами установлено, что развитие мышления человека неотделимо от развития его языка. Поэтому важнейшая задача в развитии мышления учащихся – обучение их умению словесно описывать способы решения задач, рассказывать о приемах работы, называть основные элементы задачи, изображать и читать графические изображения ее. При всяком творческом процессе задача решается сначала в уме, а затем переносится во внешний план.

А. Савенков, работающий над исследованием специального, целенаправленного развития креативности, выделяет следующие условия формирования творческого мышления учащихся:

- паритет заданий дивергентного и конвергентного типа, то есть задания дивергентного типа должны не только присутствовать как равномерные, но и в некоторых предметных занятиях доминировать;
- доминирование развивающих возможностей учебного материала над его информационной насыщенностью;
- сочетание условия развития продуктивного мышления с навыками его практического использования;
- доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний;
- ориентация на интеллектуальную инициативу;
- высокая самостоятельность учебной деятельности, самостоятельный поиск знаний, исследование проблем;
- индивидуализация – создание условий для полноценного проявления и развития специфических личностных функций субъектов образовательного процесса;

- проблематизация – ориентация на постановку перед детьми проблемных ситуаций.

Е.Л. Мельниковой раскрывается *стержень проблемного диалога* – диалогическое взаимодействие субъектов при выявлении проблемных ситуаций (когда ученики обнаруживают дефицит своих знаний и желание преодолеть возникающее в процессе учебной деятельности противоречие) и при их разрешении.

Полный цикл умственных действий от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет несколько этапов:

- возникновение проблемной ситуации;
- осознание сущности затруднения и постановка проблемы;
- нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы;
- доказательство гипотезы;
- проверка правильности решения проблем.

*Смысл технологии проблемного диалога* заключается в том, что на уроке изучения нового материала школьник проходит через все звенья научного творчества: постановку проблемы и поиск решения – на этапе введения знаний; выражение решения и реализация продукта – на этапе воспроизведения (проговаривания) знаний.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Проблемная ситуация – это средство организации проблемного обучения, начальный момент мышления, вызывающий познавательную потребность учения и создающий внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности.

Приемы создания проблемной ситуации:

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
-------------------------	------------------	-------------------------------------

С удивлением	<ul style="list-style-type: none"> <li>• между двумя (или более) положениями</li> </ul>	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения. 2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• между житейским представлением учащихся и научным фактом</li> </ul>	3. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку». Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.
С затруднением	<ul style="list-style-type: none"> <li>• между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя</li> </ul>	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. 5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. 6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими. Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено.

Постановку учебной проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога. Используется два вида диалога: побуждающий и подводящий.

Сравнительная характеристика диалогов:

	Побуждающий	Подводящий
Структура	Отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль ученика.	Система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли.
Признаки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мысль ученика делает скачок к неизвестному;</li> <li>• переживание учеником чувства риска;</li> <li>• возможны неожиданные ответы учеников;</li> <li>• прекращается с появлением нужной мысли ученика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пошаговое, жесткое ведение мысли ученика;</li> <li>• переживание учеником удивления от открытия в конце диалога;</li> <li>• почти не возможны неожиданные ответы учеников;</li> <li>• не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение.</li> </ul>
Результат	Развитие творческих способностей.	Развитие логического мышления.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог:

Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию учебной проблемы
-------------------------------------	--

<p><i>Прием 1 о фактах:</i> Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты?</p> <p><i>О теориях:</i> Что вас удивило? Сколько существует теорий (точек зрения)?</p> <p><i>Прием 2.</i> Сколько же в нашем классе мнений?</p> <p><i>Прием 3.</i> Вы сначала как думали? А как на самом деле?</p> <p><i>Прием 4.</i> Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?</p> <p><i>Прием 5.</i> Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущее?</p> <p><i>Прием 6.</i> Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?</p>	<p><i>Выбрать подходящее:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой возникает вопрос?</li> <li>- Какова будет тема урока?</li> </ul>
--	---

Итак, центральную часть технологии составляет детальное описание проблемно-диалогических методов обучения и продуктивных заданий на воспроизведение. Однако реальный урок – это не только методы и задания. Есть еще формы и средства обучения. В педагогике принято различать фронтальную, индивидуальную, групповую и парную формы работы.

Проблемно-диалогические методы могут быть реализованы в разных формах. Например, из нескольких проблемных ситуаций одни лучше создавать в группе или паре, а другие – только фронтально. Так же обстоит дело и с воспроизведением материала. Продуктивные задания (придумать, к примеру, схему, составить алгоритм решения) можно давать и группам, и парам. Иными словами, технология проблемного диалога указывает на разные возможности варьирования форм обучения.

К средствам обучения относятся учебник, наглядные и технические средства, опорные сигналы.

Посредством проблемно-диалоговой технологии на своих уроках я формирую УУД.

При проблемном обучении я создаю проблемную ситуацию, направляю учащихся на ее решение, организую поиск решения. Таким образом, учащийся ставится в позицию субъекта своего обучения, и как результат у него образуются новые знания, он обладает новыми способами действия. Использую дифференцированный и индивидуальный подход.

Выделяю следующие направления в работе по формированию интеллектуальных умений:

- формирование на уроках математики абстрактного и рационального мышления детей, формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, аналогии, сравнения, классификации и т.д.;
- обучение работе с информацией, вычленение важнейшей фактической информации из вербального текста.

Модели, позволяющие детям перейти от наглядно-образного мышления к абстрактному, – это рисунки, схемы, таблицы, математические знаки и символы. На уроке создаю вспомогательные модели, дающие возможность всем детям в учебной группе понять смысл задачи, составить

план ее решения, контролировать процесс и результат. Учащимся дается возможность решения большого числа интересных и разнообразных задач. Формирую собственный банк заданий, способствующих формированию и развитию УУД, включающий:

- вопросы - задания, выполняющие функцию закрепления знаний;
- вопросы - задания, способствующие овладению методами логического мышления и опыта творческой деятельности;
- вопросы - задания, требующие применения полученных знаний.

Для развития регулятивных УУД в своей работе использую алгоритмы работы учащихся на разных этапах урока: алгоритм самостоятельной работы с информационным блоком, алгоритм самостоятельной работы, алгоритм выполнения тренировочных упражнений. Обращаю внимание детей на то, на каком этапе деятельности они находятся. Обязательный диалог с детьми, ориентированный на понимание того, какой сейчас этап деятельности и зачем нам нужно это понимать.

Для повышения эффективности обучения планирую и использую не менее трех организационных форм: фронтальной, парной, индивидуальной. Организую проблемный диалог посредством мультимедийных презентаций, интерактивной доски. Благодаря зрительному восприятию, детям легче удерживать логическую цепочку знаний, которые необходимы для осознания создавшегося противоречия, для обозначения проблемы, для открытия новых знаний.

Из всех методов технологии проблемно-диалогического обучения на уроках чаще отдаю предпочтение побуждающему и подводящему диалогам.

Вариантами проблемного обучения являются поисковые и исследовательские методы, при которых учащиеся ведут самостоятельный поиск и исследование проблем, творчески применяют и добывают знания.

На уроках в 5-6 классах провожу самостоятельные работы с самопроверкой по эталону. Эталонами могут быть просто ответы, может быть подробный образец – решение. Этап рефлексии деятельности позволяет детям на своем уровне проанализировать работу на уроке, оценить собственную деятельность.

В старших классах провожу самостоятельную работу по карточкам с дифференцированными заданиями (по уровням) и самостоятельные работы модульного характера, на уроке ученики могут получить консультацию учителя. Такие уроки направлены на тренинг способностей к самооценке и поэтому приносят положительный результат.

Четкое следование методике в организации проблемных диалогов, системность в работе приводит к тому, что дети привыкают идти к знаниям самостоятельно. Методика проблемно-диалогового обучения способствует формированию у школьников УУД, обеспечивающих умение учиться, повышает познавательную мотивацию, формирует готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности. Главная ценность в том, что дети в очередной раз получают возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы; убеждаются в том, что не на каждый вопрос есть готовый ответ, что ответ может быть неоднозначным, что каждый из них

имеет полное право искать и находить свой ответ, отстаивать свое мнение. Проблемные методы эффективнее традиционных, т.к. постановка проблемы обеспечивает познавательную мотивацию учеников, а поиск решения – понимание материала большинством учащихся класса. Технология проблемно-диалогического обучения является здоровьесберегающей, потому что позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний.

Современная действительность требует от человека осознанного умения участвовать в продуктивной совместной работе с другими людьми. На моих уроках дети учатся общаться и сотрудничать. С точки зрения организации эффективных форм работы на уроке для лучшей обучаемости математике, необходимость совместной работы очевидна. Ученики решают задачи вместе, помогая друг другу, и показывают более высокие результаты.

Таким образом, основные компоненты системы работы:

- организация подводящего диалога;
- организация побуждающего диалога;
- организация деятельности на уроке;
- использование мультимедийных презентаций и интерактивной доски.
- методы, используемые в данном опыте:
- проблемно-диалогический метод;
- деятельностный метод обучения;

интерактивный метод обучения.

### **Анализ результативности.**

Обобщая опыт работы по формированию УУД на уроках математики, можно сделать вывод, что для основной части учащихся характерно положительное отношение к предмету; на уроке преобладает благоприятный психологический климат, позволяющий ученикам чувствовать себя комфортно, свободно и уверенно; развиваются творческие способности.

Предметные результаты проблемного диалога – качественные знания. Их приобретение достигается за счет использования центральных компонентов технологии: методы постановки проблемы обеспечивают познавательную мотивацию, методы поиска решения – подлинное понимание материала, продуктивные задания – осознанное воспроизведение.

Метапредметные результаты проблемного диалога – УУД (общеучебные умения), которые делятся на три группы:



- познавательные;
- коммуникативные;
- регулятивные.

В становление *познавательных действий* каждый компонент технологии вносит свой вклад. Побуждающий диалог развивает творческие умения осознавать противоречие и формулировать проблему, выдвигать и проверять гипотезы. Подводящий диалог формирует логические умения сравнивать, анализировать, обобщать. Оба вида диалога и все продуктивные задания развивают речь. Обязательное использование опорного сигнала формирует знаковые умения.

*Коммуникативные действия* осваиваются преимущественно за счет варьирования форм обучения. Поскольку проблемно-диалогические методы и продуктивные задания позволяют работать и в парах, и в группах, школьники учатся слушать другого, договариваться.

*Регулятивные действия* формируются благодаря центральным компонентам технологии. Методы постановки проблемы развивают целеполагание, поскольку проблема – это и есть цель урока открытия нового материала. Методы поиска решения учат планированию и контролю, потому что учебное открытие можно спланировать, а открытое знание нужно сверять с учебником. Продуктивные задания стимулируют оценивание, так как именно этого действия требуют созданные учениками схемы или алгоритмы.

*Личностные результаты* проблемного диалога – становление характера, мотивов, ценностей. Позиция активного деятеля, а не созерцателя воспитывает такие черты характера, как инициативность, смелость, трудолюбие. Роль творца, а не исполнителя усиливает познавательную мотивацию учения, ценность творческой деятельности. Отношения сотрудничества, а не подчинения формируют доброжелательность и уважение к людям.

Таким образом, технология проблемного диалога действительно обеспечивает достижение установленных результатов и является эффективным средством реализации ФГОС.

Работая по данной технологии, могу отметить положительные результаты обучения:

- ученики имеют возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы;
- развивается творческое мышление;
- формируются навыки выдвижения гипотез, формулирования проблем, поиска аргументов;
- воспитываются целеустремленность и организованность.

Таким образом, отмечу, что проблемно-диалогическая технология направлена на формирование УУД.

Внедрение опыта привело к повышению качества знаний. Редко кто из учащихся не справляется с контрольной работой, тестированием, зачетом.

Уровень обученности по математике за последние 4 года 100%, качество знаний 74,4 %.

Результаты обучения:

Учебный год Количество учащихся, успешно (на "4" и "5") освоивших программу по преподаваемому предмету (качество знаний):	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Алгебра	84,9%	70 %	67 %	66,7%
Геометрия	90,5%	75%	76,6%	64%
Средние показатели	74,4%			

Сравнительный анализ итогов внутреннего и внешнего мониторинга, государственной аттестации в форме ЕГЭ, ОГЭ по математике показывает стабильно хороший результат.

По итогам аттестации в форме ЕГЭ 50,6 % детей от числа участвующих показали результаты выше уровня среднереспубликанских результатов.

Результаты:

Год	Количество детей, сдававших ОГЭ	Средний балл	Количество детей, показавших результаты на уровне или выше среднереспубликанских результатов	%
2023	28	57,6	19	68
2024	27	61,1	16	59
Средние данные	55	59,35	35	63,5

По итогам аттестации в форме ОГЭ базового уровня учащиеся показали следующие результаты:

Год	Количество детей	«4» и «5»	Качество знаний, %
2017	13	10	77

По итогам аттестации в форме ОГЭ учащиеся показали следующие результаты:

Год	Количество детей	«4» и «5»	Качество знаний, %
2015	26	25	96
2017	26	20	77
Средние данные	52	45	86,5

В рамках независимой экспертизы учебных достижений обучающихся (внешнего мониторинга) учащиеся за межаттестационный период показали качество знаний по математике – 63%

(2020г.). В сентябре 2021 - 2022 учебного года Всероссийская неделя мониторинга по математике в 8 "Б" классе, проводимая Электронной школой Знаника, показала следующие результаты: качество знаний - 71%, успеваемость - 95,8%.

Результативность технологии проблемного диалога видна в успехах и достижениях моих учащихся.

Таким образом, технология проблемного диалога, несомненно, является эффективным средством реализации ФГОС и обеспечивает достижение планируемых результатов.

### **Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Несомненно, есть и трудности: требуется высокая профессиональная самоотдача учителя, а также дополнительные затраты времени на разработку методического и дидактического обеспечения уроков.

### **Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Накопленный мною опыт работы может быть использован учителями математики в любом образовательном учреждении.

Делюсь опытом своей работы с коллегами на педагогических советах, научно-практических конференциях и семинарах:

- Выступление на педагогическом совете лицея «Саморазвитие школьников на уроках математики через технологии деятельностного типа»
- Выступление на педагогическом совете лицея «Организация системы учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках требования профессионального стандарта педагога»
- Выступление на методическом объединении лицея «Методика использования современных образовательных ресурсов на уроках математики»
- Выступление на методическом объединении лицея «О подготовке выпускников 9, 11 классов к государственной итоговой аттестации
- Выступление на методическом объединении лицея «Формирование УУД на уроках математики в условиях ФГОС»
- Выступление на педагогическом совете лицея «Реализация требований ФГОС на уроках математики с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей»
- Выступление на педагогическом совете лицея «Приемы, формы и методы повышения мотивации на уроках математики »

- Выступление на районном методическом объединении учителей математики «Технологии личностно-ориентированного обучения на уроках математики в условиях реализации ФГОС»
- Выступление на районном методическом объединении учителей математики «Как увлечь школьников исследовательской деятельностью»

Делюсь опытом своей работы с коллегами, размещая свой опыт работы в сети Интернет.

По теме инновационного педагогического опыта «Формирование универсальных учебных действий на уроках математики посредством проблемно-диалогической технологии в рамках реализации ФГОС ОО» созданы презентации: «Региональный компонент в современном уроке математики и внеурочной деятельности по ФГОС ОО», «Решение задач на вычисление площадей фигур», «Соотношение между сторонами и углами треугольника» и др., которые размещены в электронных СМИ: «Инфоурок» (<https://infourok.ru/user/lyuleva-olga-vasilevna>), социальная сеть работников образования «Наша сеть» (<https://nsportal.ru/lyulyovaolga>) и др.

План урока геометрии в 8 классе «Решение задач на вычисление площадей фигур» опубликован на сайте «Наша сеть» по адресу: <https://nsportal.ru/shkola/geometriya/library/2017/11/12/urok-geometrii-v-8-klasse-reshenie-zadach-na-vychislenie>.

### **Наглядные приложения.**

Приложение I

#### ***Программы элективных курсов по математике.***

Программа элективного курса по математике для учащихся 7 класса «Решение математических задач»: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2017/11/12/elektivnyy-kurs-reshenie-matematicheskikh-zadach-dlya-7-klassa>. Программа элективного курса по математике для учащихся для 10 класса «Практикум решения задач единого экзамена по математике»: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2017/11/12/elektivnyy-kurs-praktikum-resheniya-zadach-edinogo-ekzamena-po>. Программа элективного курса по математике для 11 класса «Практикум решения задач единого экзамена»: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2017/11/12/elektivnyy-kurs-praktikum-resheniya-zadach-edinogo-ekzamena-11>. Программа математического кружка для учащихся 5 класса «Математические этюды»: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-matematicheskogo-kruzhka-matematicheskie-etyudi-2277160.html>.

Приложение II

**Дидактические материалы** к элективному курсу «Решение математических задач»: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2017/11/12/elektivnyy-kurs-reshenie-matematicheskikh-zadach-dlya-7-klassa>.

Приложение III

#### ***Фрагменты уроков по математике.***

Постановка проблемы с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнить задание на уроке по теме «Сложение дробей. Свойства сложения»:

Анализ	Учитель	Ученики
<p>Актуализация знаний. Задание на известный материал. Задание на новый материал, затруднение. Побуждение к осознанию проблемы Побуждение к проблеме Тема</p>	<p>- К сегодняшнему уроку вы выполняли задание на странице 60 учебника:  <math display="block">\frac{1}{3} + \frac{2}{3}</math></p> <p>- Кто не справился с заданием? Были затруднения при выполнении этого задания?</p> <p>- Вы умеете складывать дроби с одинаковыми знаменателями? Сформулируйте правило сложения дробей с одинаковыми знаменателями. Выполните устно:  <math display="block">\frac{1}{8} + \frac{5}{8} ; \frac{2}{11} + \frac{4}{11}</math> <math display="block">\frac{4}{5} + \frac{1}{5} ; \frac{m}{n} + \frac{k}{n}</math></p> <p>- О чем говорит последняя запись? - Найдите правило сложения дробей с одинаковыми знаменателями в информационном блоке и зачитайте его. Сложите дроби:  <math display="block">\frac{2}{3} + \frac{2}{9}</math></p> <p>- Кто затруднялся при выполнении этого задания? - Какие затруднения возникли? - Почему у вас возникли затруднения? - Какой возникает вопрос? <i>Фиксирует вопрос на доске</i> Чему мы будем учиться на уроке? Какая будет тема сегодняшнего урока?</p>	<p>Затруднений не было. - Да, мы такие задания выполняли в 4 классе Формулируют правило сложения дробей с одинаковым знаменателем Выполняют сложение дробей. Коллективная работа Запись означает правило сложения дробей с одинаковыми знаменателями Дети зачитывают правило в учебнике. Поднимают руки, те учащиеся, которые затруднялись при выполнении задания. (Это почти все учащиеся.) - Я сначала сложила и числители, и знаменатели, поняла, что выполнила неправильно, ведь в первом задании мы знаменатели не складывали - Во втором задании нужно сложить дроби с разными знаменателями. - Мы не знаем, как складывать такие дроби - Как складывать дроби с разными знаменателями? - Мы будем учиться складывать дроби с разными знаменателями - Сложение дробей</p>

В диалоге с учителем решается задача, дети приходят к некоторым выводам, правилам, формулам. В качестве подтверждения полученных ответов дети вычитывают из текста

необходимую информацию, которая сравнивается с выводами детей, подводится итог обсуждения. Дети озвучивают тему урока, ставятся личностные цели работы на следующем этапе.

Продолжение урока «Сложение дробей» - поиск решения проблемы:

Анализ	Учитель	Ученики
Поиск решения проблемы. Подводящий к решению проблемы диалог. Работа над правилом Вывод Учебник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Можем мы сделать так, чтобы знаменатели дробей были одинаковыми?</li> <li>- Как вы выполнили это задание?</li> </ul> <p>Учитель открывает решение на доске.</p> $\frac{2}{3} + \frac{2}{9} = \frac{6}{9} + \frac{2}{9} = \frac{8}{9}$ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Можете сформулировать правило сложения дробей с разными знаменателями?</li> <li>- Есть другие варианты?</li> <li>- Найдите это правило в информационном блоке, зачитайте его и сравните со своей формулировкой.</li> <li>- Ответили мы на главный вопрос урока?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Да. Мы можем привести дроби к общему знаменателю.</li> </ul> <p>Объясняют решение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да.</li> </ul> <p>Формулируют правило сложения дробей с разными знаменателями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нет</li> </ul> <p>Ребята зачитывают правило из информационного блока стр.61</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да. Мы выяснили, как складываются дроби с разными знаменателями</li> </ul>

В диалоге с учителем дети самостоятельно сформулировали новое для них правило, нашли подтверждение своим выводам в учебнике, сравнивали с авторскими формулировками и коллективно выполнили задание на новый материал.

Фрагмент урока «Признаки делимости на 3 и на 9».

Работу с информационным блоком можно организовать, используя *проектную технологию*. Например, на основе информационных блоков учебника можно составить инструкционные листы для учащихся и предложить детям поработать с ними в группах. Урок как всегда начинается с постановки проблемы:

Анализ	Учитель	Ученики
задание на известный материал задание на неизвестный материал побуждение к осознанию проблемы Побуждение к проблеме Тема	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Назовите несколько чисел, кратные 9 (записывает на доске числа)</li> <li>- Назовите кратные 3 (записывает на доске числа)</li> <li>- Можете ли сказать, не выполняя вычислений, делятся ли на 9 следующие числа: 486, 748, 156, 441, 405, 165</li> <li>- В чем затруднение?</li> <li>- Назовите главный вопрос урока? (Фиксирует на доске)</li> <li>- Назовите тему урока</li> </ul>	<p>Называют</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 18, 27, 90, ...</li> <li>- 6, 15, 30, 33, ...</li> <li>- Нет.</li> </ul> <p>Испытывают затруднения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нужно посчитать.</li> <li>- А последние цифры разные.</li> <li>- Какие числа делятся на 9?</li> <li>- Какие числа делятся на 3</li> <li>- Признаки делимости на 9 и на 3</li> </ul>

Ребятам дается возможность открыть признаки делимости самостоятельно, дальнейшая работа с инструкционными листами на этапе поиска решения проблемы подводит их к этому открытию. Продолжение урока «Признаки делимости на 3 и на 9» - поиск решения проблемы:

Анализ	Учитель	Ученики
Материал для выдвижения гипотез побуждение к гипотезе побуждение к проверке групповая проверка проверка работы в группах вывод	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вернемся к тем числам, которые мы записали на доске</li> <li>- Найдите сумму цифр каждого числа, кратного 9. Делится ли эта сумма на 9?</li> <li>- Найдите сумму цифр каждого числа, кратного 3. Делится ли эта сумма на 3?</li> <li>- Какое можно сделать предположение?</li> <li>- Докажем это. Предлагаю вам работу в группах с инструкционными листами</li> <li>- Используйте свойства делимости.</li> <li>- Предлагает детям озвучить решение</li> <li>- Заслушаем выступления групп</li> <li>- Ребята, сравните результаты. У всех такие выводы? Есть дополнения?</li> <li>- Ответили мы на главные вопросы урока?</li> <li>- Сравните ваши формулировки с формулировками в учебнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Да, делится</li> <li>- Да, делится.</li> <li>- Если сумма цифр делится на 9, то число делится на 9</li> <li>- Если сумма цифр делится на 3, то число делится на 3</li> <li>Работают с информационными листами (приложение)</li> <li>Выступают.</li> <li>Сравнивают выводы.</li> <li>Формулируют признаки делимости на 9 и 3.</li> <li>- Да. Мы узнали признаки делимости чисел на 9 и на 3</li> <li>Находят формулировки, зачитывают</li> </ul>

Таким образом, дети самостоятельно делают открытие, что признаки делимости – это следствие записи числа в виде суммы разрядных слагаемых и свойства делимости чисел. А, работая в группах с инструкционными листами, обосновывают эти признаки делимости.

Инструкционный лист к уроку «Признаки делимость на 3 и на 9».

Группа 1

1.

а) Запишите число 156 в виде суммы разрядных слагаемых

156 =

б) Выполним преобразования

$$156 = 1 \cdot 100 + 5 \cdot 10 + 6 = 1 \cdot (99 + 1) + 5 \cdot (9 + 1) + 6 = (1 \cdot 99 + 5 \cdot 9) + (1 + 5 + 6)$$

в) Делится ли каждое слагаемое в скобках на 9? Да нет

г) по свойству делимости 156 не делится на \_\_,

д) Представляет второе слагаемое в скобках сумму цифр числа 156? Да нет

2.

Запишите число 441 в виде суммы разрядных слагаемых

441 = \_\_\_\_\_

б) Выполним преобразования

$$441 = 4 \cdot 100 + 4 \cdot 10 + 1 = 4 \cdot (99 + 1) + 4 \cdot (9 + 1) + 1 = (4 \cdot 99 + 4 \cdot 9) + (4 + 4 + 1)$$

в) Делится ли каждое слагаемое в скобках на 9? Да нет

г) Значит 441 делится на \_\_\_\_\_

г) Представляет второе слагаемое в скобках сумму цифр числа 441? Да нет

3. Сделайте вывод \_\_\_\_\_.

Урок геометрии в 8 классе «Решение задач на вычисление площадей фигур».

Цель деятельности учителя	<b>Создать условия для ознакомления учащихся с методами решения задач по теме «Площадь многоугольника»</b>
Термины и понятия	Площадь треугольника, площадь трапеции, площадь прямоугольника

Организация пространства:

Формы работы	<b>Фронтальная, индивидуальная, групповая</b>
Образовательные ресурсы	Учебник, задания для индивидуальной и групповой работы, презентация

Ход урока:

Этап урока	Анализ	Учитель	Ученики
------------	--------	---------	---------



актуализация	Проверка домашнего задания	Предлагаю выполнить тест Слайд 2	Выполняют тест
		<i>Задача. 1</i> Найти площадь треугольников (слайд 3)	Работают устно по готовым рисункам
Постановка проблемы	Задание на затруднение Побуждение к проблеме	<i>Задача. Найти площадь треугольника с вершинами в узлах</i> <i>Две вершины треугольника лежат на одной прямой разметки</i> Следующее задание: <i>Ни одна из сторон треугольника не лежит на прямой разметки</i> <i>Какой вопрос урока?</i> <i>Тема Урока?</i> Фиксирует тему на доске	Дети объясняют алгоритм решения задачи 1. Определить длину стороны треугольника 2. Определить высоту к этой стороне Вычислить площадь треугольника по формуле $S = \frac{1}{2}ah$ Не смогли вычислить площади треугольников, так как не знаем ни стороны, ни высоты этих треугольников Как вычислить площадь фигуры, если в задаче нет необходимых данных? Называют тему Решение задач на вычисление площадей фигур

Поиск решения Открытие нового знания	Подводящий диалог Алгоритмы решения вывод	Можно этот треугольник заключить в прямоугольник, так чтобы вершины треугольника лежали на сторонах прямоугольника? Решайте в парах Ребята, представьте решения на доске	- Да, можно Решают в парах 1. заключить треугольник в прямоугольник, так, чтобы вершины треугольника лежали на сторонах прямоугольника или в его вершинах 2. Из площади прямоугольника вычесть площади прямоугольных треугольников
		Задача. Найти площадь треугольника, координаты вершин которого – целые числа, если у треугольника есть сторона, параллельная одной из координатных осей? Посмотрите на слайд и скажите, к какому из рассмотренных случаев вы отнесете эту задачу? Вспомните алгоритм и предложите решение	Эта задача относится к первому случаю Дети проговаривают алгоритм, предлагают решение Сторона $E F=8$ , высота равна 4, по формуле находим площадь. Она равна 16
		Слайд 9 Следующий вопрос: Как найти площадь треугольника, координаты вершин которого – целые числа, если у треугольника нет сторон, параллельных координатным осям? Скажите, к какому случаю отнесете эту задачу? Как решите задачу? Вспомните алгоритм и предложите решение Слайд 10 Ни одна из сторон треугольника не лежит на прямой разметки, но его можно заключить в прямоугольник, так чтобы одна из сторон треугольника совпадала с диагональю этого прямоугольника Как найдем площадь этого треугольника?	Эта задача относится к случаю 2 Дети проговаривают алгоритм, предлагают решение Площадь прямоугольника 72 Площади прямоугольных треугольников 13,5; 20; 10 Из площади прямоугольника вычитаем сумму площадей прямоугольных треугольников, получаем 18,5 Ребята проговаривают алгоритм

Первичное применение нового знания		<ul style="list-style-type: none"> <li>- К какому этапу мы переходим?</li> <li>- Какие цели поставим перед собой?</li> </ul> <p>Слайд 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я предлагаю вам решить задачи №2.2.58, 2.2.59, 2.2.60, 2.2.61, 2.2.62 (КИМы)</li> </ul> <p>Работайте в парах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, какие затруднения возникали при решении?</li> </ul> <p>Следующее задание:</p> <p>А) Найдите площадь треугольника ABC с вершинами A(5;1). B(1;5), C(-4;-4)</p> <p>К какому случаю относится эта задача?</p>	<p>-Переходим к этапу первичного закрепления</p> <p>Ставят перед собой цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить применение алгоритмов решения задач на нахождение площадей многоугольников</li> </ul> <p>Работают в парах (Задачи оформляются за доской)</p> <p><i>Дети объясняют решение, сверяются с решениями на доске, оценивают свою работу</i></p> <p>Высказывают затруднения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудно увидеть высоту в тупоугольном треугольнике.</li> <li>- Эта задача относится к случаю 2. Ученик решает на доске</li> </ul> <p>Достроили до прямоугольника и нашли его площадь, она равна 81. Затем нашли площади прямоугольных треугольников:</p> $\frac{1}{2} * 4 * 4 = 16$ $\frac{1}{2} * 5 * 9 = 22,5$ $\frac{1}{2} * 9 * 5 = 22,5$ <p>Из площади прямоугольника вычитаем сумму площадей прямоугольных треугольников, получаем 20.</p>
Итог урока	вывод	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, сформулируйте цели, поставленные в начале урока и определите, достигнуты ли они?</li> </ul> <p>Слайд 12,13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторите алгоритмы</li> <li>- Молодцы, ребята!</li> </ul> <p>Мы научились решать задачи, которые предлагают выпускникам на ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>Дети самостоятельно определяют, насколько сумели достигнуть поставленных на уроке целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы ответили на главные вопросы урока, вывели алгоритмы решения задач на нахождение площадей, научились применять алгоритмы для решения задач</li> <li>- Цели достигнуты</li> </ul>
Домашнее задание	Учебник	Предлагаю вам выполнить дома №2.2.63, 2.2.64, 477, по желанию выполнить № 516	Ученики записывают задание в дневники

## Список литературы

1. Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками. М.: «АПК и ПРО», 2006.
2. Мельникова Е. Л. Технология проблемного обучения. Школа 2100. Образовательная программа и пути ее реализации. М.: Баласс, 1999.
3. Образовательные технологии. (Образовательная система «Школа 2100»). Сборник материалов. М.: «Баласс», 2008.
4. Кудрявцев Т. В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991.
5. Козлова С.А., Рубин А.Г. Математика. 5 класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2011. – 144 с. (Образовательная система «Школа 2100»)
6. Козлова С.А., Рубин А.Г. Математика. Учебник для 5 класса. В 2-х частях. – М.: Баласс, 2010. (Образовательная система «Школа 2100»)
7. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения // Образовательные технологии. Сб. материалов.- М., Баласс. 2008. (Образовательная система «Школа 2100») С.5-55.
8. Люлева О.В. Работа с информационным блоком на уроках математики в 5-м классе // «Начальная школа плюс До и После» №12, 2011г.,- М., Баласс. 2011.С.40



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных технологий

ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Психология образования»

Выполнил (а):

студентка группы ЗФ-411/099-4-13л

Шевченко Ольга Геннадьевна

\_\_\_\_\_

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

Сибилева Людмила Владимировна

\_\_\_\_\_

Работа рекомендована к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

декан ФЗОиДОТ

к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_ Е.И. Иголкина

Челябинск

2017

## **Оглавление**

Введение 3

Глава 1 Психолого-педагогические аспекты профилактики аддиктивного поведения подростков 7

1.1. Теоретический анализ проблемы аддиктивного поведения подростков. 7

1. 2.Социально – психологические факторы, оказывающие влияние на аддиктивное поведение подростков. 13

1. 3.Деятельность педагог-психолога по профилактике аддиктивного поведения 22

Выводы по главе 1 .....30

Глава 2 Изучение проявлений аддиктивного поведения подростков 32

2.1. Цель и задачи исследования 32

2.2. Ход исследования и его результаты 35

2.3. Комплекс мероприятий по преодолению (профилактике) аддиктивного поведения подростков сведены в Таблице 2. 45

Выводы по главе 2 53

Заключение 55

Библиографический список 57

Приложение 65

## **Введение**

Среди многих проблем, стоящих сегодня перед российским обществом, одно из первых мест занимает проблема зависимости, как глобальная угроза здоровью населения страны. Актуальность этой проблемы обусловлена тем, что с каждым годом происходит «омолаживание» людей, употребляющих алкоголь, табак, наркотики. Постоянно общаясь с подростками, в действительности можно заметить отражение данной проблемы в среде обучающихся подростков. Старший подростковый возраст – это переходный период между подростковым и юношеским возрастом. Следует отметить, что именно в этот период усиливается значимость собственных ценностей, в связи с развитием самосознания усложняется и отношение к себе. Возрастает тревожность, связанная с самооценкой. Дети чаще воспринимают относительно нейтральные ситуации как содержащие угрозу их представлениям о себе и из-за этого переживают страх, сильное волнение, проявляют

неуверенность в своих возможностях. Возможно, именно эта неуверенность приводит к тому, что старшие подростки стремятся уйти от реальности путем употребления психоактивных веществ и алкоголя.

Одной из самых острых проблем современного общества является приверженность большого числа людей к злоупотреблению спиртными напитками и наркотическими веществами. Несмотря на высокий уровень информированности и образованности, распитие спиртных напитков употребление наркотических веществ является в молодежных кругах популярным времяпрепровождением. Негативные последствия, которые несёт алкоголизм и наркомания, оказывают, прежде всего, вред здоровью.

Ситуация в России, связанная с употреблением психоактивных веществ, продолжает ухудшаться. Все эксперты отмечают устойчивый рост наркомании, алкоголизма и связанной с ним ВИЧ-инфекции, среди детей и подростков, с усиливающей тенденцией их перекачивания в младшие возрастные группы. Дети, растущие в семьях, где есть химическая зависимость, составляют генетическую группу риска по развитию аддиктивного поведения, так как предрасположенность к образованию физической зависимости (т.е. нарушение биохимического баланса головного мозга) передаётся по наследству. Когда речь идёт об алкоголизме и наркомании, чаще всего имеется в виду человек, который страдает этой болезнью. Очевидно, что проблема аддикции – удел самых разных социальных прослоек. Аддиктивное поведение подростков является острой и болезненной для общества. Многочисленные исследования доказывают, что аддиктивное поведение в подростковом возрасте вызывает быстрое формирование зависимости, ведет к многочисленным негативным последствиям, таким, как нарушения процесса социализации несовершеннолетних, правонарушения, распространению ВИЧ-инфекции.

Рост наркотизации, образование черного рынка наркотиков вызывают глубокие социально-экономические изменения в обществе, так как это пагубно действует на окружающих, вызывает изменения на всех уровнях, приводит к искажению традиционных нравственных ценностей, образа жизни, разрушению семьи, потере работы, накоплению грязных денег, процветанию теневой экономики, коррупции. Алкоголизм и тем более наркомания трудно поддается лечению, и особенно в подростковом возрасте. Поэтому очень важно своевременно выявлять и брать на учет всех тех подростков, которые замечены в употреблении алкоголя и наркотических веществ. Серьезного внимания заслуживают и те, которые могут стать пьющими (дети алкоголиков, состоящие на учете в милиции подростки и т. п.).

Проблемами девиантного и деструктивного поведения занимались многие ученые, среди которых: Т.А. Донских, О.В. Зыков, И.В. Курбатов, Л.В. Мардахаев, Д.В. Семёнов, А.Б. Фомина и др.

При изучении данной проблемы обнаружено противоречие между распространением аддиктивного поведения подростков и недостаточной разработанностью методов профилактики данного явления.

**Проблема исследования:** психолого-педагогические условия деятельности педагога-психолога по профилактике аддиктивного поведения подростков.

**Объект исследования:** процесс профилактики аддиктивного поведения подростков.

**Предмет исследования:** особенности проявления аддиктивного поведения подростков в образовательной среде.

**Цель исследования:** теоретически обосновать, описать, разработать и апробировать комплекс мероприятий по профилактике аддиктивного поведения подростков

**Гипотеза исследования:** деятельность педагога-психолога по профилактике аддиктивного поведения подростков будет успешной, если направлена:

1. на формирование и развитие навыков, предотвращающих аддиктивное поведение;
2. на развитие мотивационной сферы учащихся в отношении здорового образа жизни.

**Задачи исследования:**

1. Изучить, проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме профилактики аддиктивного поведения подростков;
2. Провести опытно – эмпирическое исследование склонности к аддиктивному поведению подростков;
3. Составить комплекс мероприятий по предупреждению аддиктивного поведения подростков.

**Методы:** анкетирование, изучение ценностных ориентаций, тестирование, беседа, наблюдение.

**База проведения исследования:** МАОУ «СОШ №2» г. Златоуст.  
В исследование принимали участие 42 школьника 16-17 лет.

**Практическая значимость исследования** определяется тем, что полученные в ходе исследования данные, могут стать основой для дальнейшего изучения аддиктивного поведения, могут оказаться полезными результаты первичной профилактики и организации общественно полезной деятельности подростков.

**Структура работы:** введение, две главы, библиографический список, приложения

# **Глава 1**

## **Психолого-педагогические аспекты профилактики аддиктивного поведения подростков**

### **1. Теоретический анализ проблемы аддиктивного поведения подростков**

Внутри чрезвычайно сложной и многообразной категории «отклоняющееся поведение



личности» выделяется подгруппа так называемого зависимого поведения или зависимостей. Зависимое поведение личности представляет собой серьезную социальную проблему, поскольку в выраженной форме может иметь такие негативные последствия, как утрата работоспособности, конфликты с окружающими, совершение преступлений. Кроме того, это наиболее распространенный вид девиации, так или иначе затрагивающий любую семью.

В широком смысле под зависимостью понимают «стремление полагаться на кого-то или что-то в целях получения удовлетворения или адаптации». Условно можно говорить о нормальной и чрезмерной зависимости. Все люди испытывают «нормальную» зависимость от таких жизненно важных объектов, как воздух, вода, еда. Большинство людей питают здоровую привязанность к родителям, друзьям, супругам. В некоторых случаях наблюдаются нарушения нормальных отношений зависимости. Например, аутические, шизоидные, антисоциальные расстройства личности возникают вследствие катастрофически недостаточной привязанности к другим людям.

Склонность к чрезмерной зависимости, напротив, порождает проблемные симбиотические отношения, или зависимое поведение. Далее, используя термин «зависимость», мы будем иметь в виду именно чрезмерную привязанность к чему-либо.

Зависимое поведение, таким образом, оказывается тесно связанным как со злоупотреблением со стороны личности чем-то или кем-то, так и с нарушениями ее потребностей. В специальной литературе употребляется еще одно название рассматриваемой реальности — аддиктивное поведение. В переводе с английского addiction — склонность, пагубная привычка.

Зависимое (аддиктивное) поведение, как вид девиантного поведения личности, в свою очередь имеет множество подвидов, дифференцируемых преимущественно по объекту аддикции. Теоретически (при определенных условиях) это могут быть любые объекты или формы активности — химическое вещество, деньги, работа, игры, физические упражнения или секс.

В реальной жизни более распространены такие объекты зависимости, как:

- 1) психоактивные вещества (легальные и нелегальные наркотики);
- 2) алкоголь (в большинстве классификаций относится к первой подгруппе);
- 3) пища;
- 4) игры;
- 5) секс;
- 6) религия и религиозные культы. [30, с. 93]

По мнению М.А. Шиловой, основным мотивом личностей, склонных к аддиктивным формам поведения, является активное изменение не удовлетворяющего их психического состояния, которое рассматривается ими чаще всего как «серое», «скучное», «монотонное», «апатичное». Такому подростку не удастся обнаружить в реальной действительности какие-либо сферы деятельности, способные привлечь надолго его внимание, увлечь, обрадовать или вызвать иную существенную и выраженную эмоциональную реакцию. Жизнь видится ему неинтересной, в силу ее обыденности и однообразности. Он не приемлет того, что считается в обществе нормальным: необходимости что-либо делать, заниматься какой-нибудь деятельностью, соблюдать какие-то принятые в семье или обществе традиции и нормы. Можно говорить о том, что у индивида с аддиктивной нацеленностью поведения значительно снижена активность в

обыденной жизни, наполненной требованиями и ожиданиями. При этом аддиктивная активность носит изобретательный характер в тех областях жизни, которые пусть временно, но приносят человеку удовлетворение и вырывают его из мира эмоциональной стагнации (бесчувственности). Здесь он может проявлять недюжинную активность для достижения цели [76].

Одной из форм аддиктивного поведения является алкоголизация.

Основная притягательная сила опьянения заключается не в эйфоризации. Психологические причины «тяги к вину» гораздо глубже и кроются, во-первых, в тех иллюзорных возможностях удовлетворения желаний и разрешения конфликтов, которые дает состояние опьянения, и, во-вторых, в тех психологических и социальных условиях, которые толкают начинающего пить подростка на этот путь [71].

Психологические особенности подростков и взрослых, склонных к злоупотреблению алкоголем, сходны. И для тех, и для других характерны резкие колебания настроения, неустойчивость интересов, сензитивность, чувствительность, повышенная рефлексия и склонность к самоанализу, излишняя самоуверенность, переоценка возможностей, одновременное проявление полярных качеств психики (самоуверенность и легкая ранимость, развязность и застенчивость, ласковость и жестокость и т.п.).

В последние десятилетия пьянство все шире распространяется среди несовершеннолетних. Многие подростки рассматривают алкоголь как обязательный атрибут развлечений, а сам ритуал пьянства – как проявление мужественности и независимости.

В отличие от взрослых, у несовершеннолетних, начинающих пить, большое значение имеют механизмы подражания: подросток очень часто пьет не только ради вызываемого алкоголем чувства эйфории и испытываемого при этом психологического комфорта, но и ради любопытства. Немаловажное значение при этом имеют такие психологические особенности, как повышенное стремление к самостоятельности, самоутверждению. Нередко пьянство у несовершеннолетних служит проявлением реакции оппозиции, эмансипации. Девочки часто пьют тайком, чтобы «никто не знал», или в компании старших подростков. Процесс пьянства у подростков часто является бравадой, носит характер противопоставления себя окружающим, поэтому с самого начала подростки могут употреблять большие дозы спиртного, что и приводит к тяжелому опьянению. Но даже при редком, эпизодическом пьянстве от относительно небольших доз алкоголя у подростков вследствие незрелости организма возможно развитие глубоких токсических состояний с тяжелым похмельем и анамнестическими расстройствами.

Нельзя не отметить и такую форму аддиктивного поведения, как наркомания. Под наркоманией понимается социально-обусловленная болезнь, характеризующаяся непреодолимым влечением к наркотикам, вызывающим в малых дозах эйфорию, а в больших дозах – оглушение и наркотический сон.

Наркоман принимает наркотик, чтобы удовлетворить потребность в уверенности и собственном авторитете. Исследования показывают, что наркотическая зависимость провоцируется не столько химическим действием наркотика, сколько предрасположенностью психической структуры личности. Наркотики принимают только те, для кого это имеет особое значение. Наблюдения за наркоманами показали, что многие из них склонны к нарциссизму; такие личности не выносят никакого напряжения, не переносят боли, разочарования и ожидания [10].

Подростковый возраст это возраст становления. Подросток еще плохо знает окружающий мир, плохо знает самого себя. Он торопится жить, он торопится войти в мир взрослых людей. Все хочется попробовать, обо всем хочется составить собственное мнение. Добавьте к этому массу новых проблем: от экономических до сексуальных, первые личные драмы и разочарования, неумение справляться с собственными чувствами, и вы поймете, почему именно подросток так уязвим для наркотиков. Вот наиболее распространенные мотивы употребления наркотиков подростками:

- желание не отстать от компании, быть «как все» в своей группе сверстников;
- желание пережить эмоционально приятное состояние («кайф»);
- поиск фантастических видений, галлюцинаций («поймать глюки»);
- стремление «забыться», отключиться от неприятностей;
- любопытство, желание испытать неизведанное.

Кроме внутренних причин, способных подтолкнуть подростка к наркотикам, есть еще и внешние, то есть обстоятельства, в которых реально существует подросток и которые часто от него не зависят. К числу таких внешних причин относятся:

- жестокое обращение с подростком в семье;
- несостоятельность в учебе;
- алкоголизм родителей;
- эмоциональное отвержение со стороны матери;
- постоянные конфликты между родителями;
- бунт против чрезмерной опеки со стороны родителей [25].

Еще одна поведенческая реакция подросткового возраста – реакция группирования со сверстниками, которая у несовершеннолетних принимает почти инстинктивные формы.

Существует два типа подростковых групп. Одни отличаются однополым составом, наличием постоянного лидера, довольно жестко фиксированной ролью каждого члена, его твердым местом на иерархической лестнице внутригрупповых отношений. Состав группы довольно стабилен, прием новых членов нередко сопряжен с особыми испытаниями и ритуалами, примкнуть к группе без разрешения вожака немыслимо.

Другой тип подростковых групп отличается нечетким распределением ролей, отсутствием постоянного лидера – его функцию несут разные члены группы. Состав обычно разнополый и нестабильный. Жизнь такой группы минимально регламентирована, нет каких-либо четких требований.

Вероятно, существуют промежуточные и иные типы подростковых групп. Реакцией группирования может быть объяснен известный факт, когда подавляющее большинство правонарушений среди подростков совершается в группе. В группе сверстников, как известно, начинается также наркотизация и алкоголизация. Даже формирование психической зависимости от алкоголя и других психоактивных веществ, проходит стадию особой «групповой

зависимости» [50].

Подростки – возрастная группа, которая отличается своеобразной психоэмоциональной неустойчивостью. Именно в этом периоде регистрируется большое число антисоциальных поступков. И именно в этом возрасте человек нуждается в особом внимании и умелом использовании методов профилактики отклоняющегося поведения.

## **1.2. Социально - психологические факторы, оказывающие влияние на аддиктивное поведение подростков**

Подростковый возраст – самый эмоционально насыщенный период в жизни человека, когда явно выражены негативные особенности возрастного кризиса, формируется, в большинстве своем, девиантное, отклоняющееся поведение, инициированное влиянием различных идеологий. Резко выраженные особенности подросткового возраста педагоги называют подростковым комплексом. Изучением подросткового комплекса занимаются многие отечественные и зарубежные педагоги и исследователи, так как именно здесь возникают причины аддиктивного поведения детей и подростков. Подростковый комплекс характеризуется беспокойством, тревогой, склонностью подростка к резким колебаниям настроения, меланхолией, импульсивностью, негативизмом, конфликтностью и противоречивостью чувств, агрессивностью. Психологическими особенностями подросткового возраста являются перепады настроения, категоричность высказываний и суждений, желание быть признанным и оцененным, показная бравада и независимость, борьба с авторитетами и обожествление кумиров. Эгоистичность в этом возрасте проявляется наряду с преданностью и самопожертвованием. Проявление грубости и бесцеремонности к другим людям сочетается с неимоверной собственной ранимостью, колебаниями ожиданий от сияющего оптимизма к самому мрачному пессимизму. В этот непростой период их жизни обостряется чувствительность подростков к оценке другими его внешности, способностей, силы, умений в сочетании с излишней самоуверенностью, чрезмерным критиканством, пренебрежением к суждениям взрослых. Для подростка характерно сочетание чувственности с поразительной черствостью, а болезненной застенчивости – с наглостью. Жажда признания проявляется наряду с бравированием независимостью, а отказ от общепринятых правил – с обожествлением случайных кумиров.

Чувственное фантазирование подростка сочетается с сухим мудрствованием. Подросток стремится к философским обобщениям, для него характерна внутренняя противоречивость психики, неопределенность уровня притязаний, склонность к крайним позициям; эгоцентризм мышления и склонность к теоретизированию. Акцентируется конфликт идентичности против ролевой путаницы, неопределенность, расстройство временной перспективы. Подросток характеризуется оппозиционной готовностью, максимализмом в оценках, непереносимостью опеки, многообразием переживаний, связанных с пробуждающейся сексуальностью, немотивированными колебаниями настроений.

Подростковый возраст – самый уязвимый для возникновения разнообразных нарушений и в то же время самый благоприятный для овладения нормами дружбы [71].

Аддиктивное поведение признается многофакторным явлением. Современное состояние науки позволяет говорить о следующих условиях и причинах аддиктивного поведения. К ним в первую очередь относят общее ухудшение социально-экономической обстановки в стране, рост безработицы среди молодежи, рост детской беспризорности и социального сиротства и

значительное увеличение интереса международной наркомафии к российскому рынку.

Наиболее распространенная классификация причин, обуславливающих возникновение аддиктивности у подростков включает причины следующего характера: социально-экономического, конституционально-биологического, социального, индивидуально-психологического.

Социально-экономическая группа причин делится на две подгруппы: причины глобального характера и традиционные. К причинам глобального характера относят интеграцию нашей страны в мировую рыночную систему со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Традиционные причины - это причины, свойственные только нашей стране, отдельным ее регионам, слоям и группам населения, например, толерантное отношение к таким явлениям как алкоголизм и табакокурение.

К причинам конституционально-биологического характера относят наследственную отягощенность подростка нервно-психическими заболеваниями, из-за которых он не может реализовать себя иным способом, ищет веселья и необычных ощущений в приеме спиртного или наркотиков [37].

В подростковом возрасте могут быть многие психические заболевания. Некоторые из них впервые проявляются именно в этом возрасте, так как происходит психологическая и гормональная перестройка организма. Некоторые существуют уже с раннего детства, а в подростковом возрасте их проявления могут стать более явными. Понятие нервно - психические отклонения включает умственную отсталость, эмоционально-волевые отклонения и следствия органического поражения головного мозга разной степени выраженности. Следующей группой отклонений в психическом развитии являются психопатии и акцентуации характера. Наиболее тесно связаны с употреблением психоактивных веществ неустойчивый, гипертимный, эпилептоидный, возбудимый, истероидный типы акцентуаций характера у подростков. Чаще всего среди подростков с аддиктивным поведением встречаются акцентуации характера по неустойчивому типу. Это и понятно: изменить свое настроение от отрицательного к положительному, они обычно стремятся с помощью чувственных наслаждений, а психоактивные вещества как раз и дают этот эффект "в чистом виде", без каких-либо духовных усилий или продуктивной деятельности с их стороны.

Социальные причины - это влияние на детей и подростков семейной обстановки, референтной группы, в целом социальной среды, в т.ч. огромное влияние средств массовой информации и успешность или неуспешность адаптации ребенка в образовательном учреждении.

Наиболее опасными являются семейные факторы, ведь для формирования личности подростка важны события, происходящие в семье, и их значение для него. Этими факторами могут быть:

1. Неблагоприятная семейная атмосфера, особенно, если родители злоупотребляют медикаментами или страдают от психических заболеваний.
2. Неумелое воспитание, что особенно опасно для подростков с трудным характером и неуравновешенным поведением. Это может быть гиперпротекция, т.е. повышенная опека ребенка, лишение его самостоятельности, чрезмерный контроль над поведением. В результате ребенок вырастает безвольным, во всем зависит от влияния окружающей микросреды или от лидера, более активного, чем он сам.

Во втором варианте подросток вообще выходит из-под контроля родителей, становясь

неуправляемым.

Гипопротекция - пониженное внимание к ребенку. Родители крайне мало интересуются делами, успехами, переживаниями подростка. Воспитание по типу гипопротекции, по сути, оставляет ребенка "один на один" с жизненными трудностями. В этом случае психотропные вещества выступают для него универсальным средством для решения всех его жизненных проблем.

Неконгруэнтность в общении, т.е. несоответствие слов родителей интонации и мимике. Часто встречается в случае скрываемого эмоционального отвержения ребенка. Слушая поучения родителей, подросток чувствует их неискренность, глубоко скрытанное равнодушие. Такое положение может сложиться в семьях с появлением мачехи или отчима.

Еще более негативные последствия дает альтернатирующее воспитание, т.е. неустойчивое эмоциональное отношение со стороны родителей, особенно матери. Похвала или упрек зависят от настроения родителей. Поэтому подросток, желая поднять свое настроение, прибегает к искусственному способу регулирования психического состояния, например, к употреблению психотропных веществ.

3. Отсутствие взаимопонимания в семье и заботы к детям со стороны родителей. Ребенок постоянно ощущает свою ненужность, и обделенность лаской и любовью и поэтому, вырастает озлобленным, агрессивным.

К причинам индивидуально-психологического характера обычно относят:

1. Подражание старшим подросткам или авторитетным сверстникам. Если кто-то из их окружения употребляет спиртное или наркотики, то из-за стремления к подражанию остальные тоже начинают пробовать алкоголь или наркотически действующие вещества.

2. Стремление соответствовать значимой для подростка группе сверстников. Группирование со сверстниками - свойство подросткового возраста. Собираясь в группе, многие подростки не могут придумать себе какого-то интересного занятия. Они сидят во дворе, бренча на гитаре или слушая музыку. Рано или поздно "для настроения" или "для смелости" они начинают употреблять спиртное и принимать наркотические вещества. Если кто-либо из членов группы отказывается пить со всеми, он становится предметом насмешек, что очень болезненно для столь уязвимого возраста. Поэтому подростки легко поддаются отрицательному влиянию.

3. Аномальные черты личности (гедонизм, авантюризм, завышенная или заниженная самооценка, повышенная конформность, неустойчивость характера). Именно личностные особенности вызывают отклонения в поведении, напряженность в социальных контактах, что, в свою очередь, может быть связано с возникновением у подростка потребности изменить свое психическое состояние. Следовательно, влечение подростка к употреблению психоактивных веществ является симптомом более общего личностного неблагополучия.

4. «Протестные» реакции («назло»), направленные против старших (родителей, педагогов).

5. Попытки нейтрализовать отрицательные эмоциональные переживания.

6. Подчинение давлению и угрозам.

7. Любопытство.

Другие факторы риска связаны с взаимодействием детей с социальными объектами вне семьи

(школа, сверстники и общество). Вот некоторые из этих факторов:

- неумеренно робкое или агрессивное поведение в классе;
- неудачное участие в школьных мероприятиях;
- неспособность справиться с общественными задачами;
- принадлежность к «отвергнутым» или к тем, кто находится в контакте с «отвергнутыми» детьми;
- позитивное отношение к поведению употребляющих психоактивные вещества в школе, среди сверстников и в обществе.

Существует и группа защитных факторов, которые не всегда являются абсолютно противоположными факторами риска. Их влияние также неравномерно в процессе развития. Наиболее характерные защитные факторы включают:

- крепкие семейные узы;
- положение, когда родители следят за своими детьми, постоянно вовлечены в их жизнь и преподают им ясные правила поведения внутри семьи;
- успех в школьных мероприятиях;
- крепкая связь с социальными - например, семьей и школой, религиозными общинами;
- соблюдение окружающими общепринятых норм в употреблении психоактивных веществ.

Таким образом, причины аддиктивности несовершеннолетних сложны и многоаспектны. Но, тем не менее, ни одна из этих причин не является решающей, не может выступать как основополагающая в возникновении аддиктивного поведения конкретного подростка или юноши.

Провоцирующими факторами отклоняющегося, аддиктивного поведения считаются нервно-психическая неустойчивость, акцентуации характера, поведенческие реакции группирования, реакции эмансипации и другие особенности подросткового возраста. К этим факторам необходимо отнести особенности, обусловленные характерными для этого периода реакциями: эмансипации, группирования, увлечения (хобби), и формирующимися сексуальным влечениям. Существует ряд поведенческих стереотипов, характерных для этого возрастного периода. К ним относятся реакция оппозиции, реакция имитации, реакция отрицательной имитации, реакция компенсации, реакция гиперкомпенсации, реакция эмансипации, реакция группирования и реакция увлечения. Рассмотрим подробнее каждую из них.

Реакция оппозиции вызывается завышенными претензиями к деятельности и поведению подростка, излишними ограничениями, невниманием к его интересам окружающих взрослых. Реакция оппозиции может быть вызвана и чрезвычайными требованиями к ребенку, непосильной для него учебной или какой-либо другой нагрузкой, конфликтами в семье, школьной неуспеваемостью, несправедливостью. В зависимости от характерологических и эмоциональных особенностей подростка протест иногда проявляется активно в виде грубости, агрессивности, жестокости, демонстративных попыток самоубийства и т. п., или в пассивной форме – в виде отказа от еды, прогулов занятий и побегов из дома.

Реакция имитации проявляется в подражании определенному лицу, образцу. В детстве имитируется поведение родителей, близких родственников, воспитателей и т.п. Иногда образцом может стать и антисоциальный герой.

Реакция отрицательной имитации – поведение, нарочито противопоставленное навязываемой модели. Если модель отрицательна, то эта реакция является положительной.

Реакция компенсации – восполнение неудач в одной области подчеркнутым успехом в другой области. Неудачи в учебе могут компенсироваться «смелым» поведением.

Реакция гиперкомпенсации – неустойчивое стремление к успеху в наиболее трудной для себя области деятельности. Присущая подростку робость может побудить его к отчаянному поведению, к вызывающему поступку. Край – не чувствительный и застенчивый подросток выбирает мужественный вид спорта: бокс, карате и т. п.

Реакция эмансипации — стремление освободиться от навязчивой опеки старших, самоутвердиться. Крайнее проявление — отрицание стандартов, общепринятых ценностей, норм закона, бродяжничество.

Реакция группирования — объединение в группы сверстников. Реакция группирования в значительной степени объясняет то, что подавляющее большинство подростков приобщаются к психоактивным веществам в группе сверстников.

Реакции, обусловленные формированием сексуальных влечений, бурно представлены «юношеской гиперсексуальностью» в старшем подростковом возрасте: онанизм, ранняя половая жизнь, петтинг (соприкосновение гениталий вплоть до оргазма).

Реакция увлечения проявляется в самых разнообразных подростковых увлечениях: поп-музыка, стиль одежды, стремление к получению легкой информации, не требующей больших размышлений и используемой для самого процесса общения (пустые многочасовые разговоры у подъезда), увлечения, связанные с чувством азарта; увлечения, обеспечивающие всеобщий успех, внимание (артист, гитарист, чемпион, модница и т. п.); увлечения, связанные с физическим самоутверждением, овладением престижными навыками (водить машину, мотоцикл).

Перечисленные реакции лежат в основе и формируют «закон подростковой моды» всех времен: обязательными элементами которой являются: а) униформа (одинаковые джинсы, прическа, кольца, браслеты, привычки и т. д.); б) язык (вербальный и невербальный); в) места дислокации; г) ритуалы (приема в группу, особенности проведения досуга, контроль за членами группы и т. д.); д) поведение (элементы эпатажности, вызывающие недовольство старшего поколения) [13].

Таким образом, основным в поведении аддиктивной личности является стремление к уходу от реальности, страх перед обыденной, наполненной обязательствами и регламентациями «скучной» жизнью, склонность к поиску эмоциональных запредельных переживаний даже ценой серьезного риска для жизни и неспособность быть ответственным за свои поступки.

Каждому педагогу-психологу известно, что отклоняющееся от установленных норм и стандартов поведение принято называть девиантным. Его можно определить как отдельные поступки или их совокупность, входящие в противоречие с принятыми в обществе юридическими, моральными и социальными нормами. К наиболее выраженным проявлениям девиации можно отнести так называемое деликвентное (противоправное) поведение. Кроме



того, девиантным будет и поведение, отклоняющееся от принятых в обществе на данном уровне социального и культурного развития норм морали. Например, разновидностями такого аморального поведения можно считать алкоголизм, наркоманию[13].

### **1.3. Деятельность педагог - психолога по профилактике аддиктивного поведения**

Психологическая служба в школе является основным звеном, организующим психологическое сопровождение субъектов образовательного процесса.

Основными функциями работы педагога-психолога в школе являются:

- гностическая, которая включает изучение специфических особенностей деятельности педагогов и их воспитанников в данном учреждении, а также изучение ряда психофизиологических, индивидуально-психологических и личностных особенностей преподавателей, сотрудников, учащихся;
- конструктивно - просветительная, которая включает работу по профилактике и предупреждению конфликтов, вызванных психологическими причинами;
- консультационная, включающая объяснение и психологическую интерпретацию отдельных состояний, настроений преподавателей и воспитанников;
- психопрофилактическая и психотерапевтическая, включающая диагностику, психотерапию и психопрофилактику невротических состояний;
- методическая, включающая всю работу по созданию новых и адаптации старых методов обучения и воспитания, а также разработку новых методов диагностики и психопрофилактики для нужд данного учреждения [15].

В деятельности педагога-психолога существует несколько основных направлений:

Психологическое просвещение — повышение психологической культуры педагогов и родителей, формирование запроса на психологические услуги и обеспечение информацией по психологическим проблемам.

Смысл этой работы:

- Знакомить педагогов и родителей с основами возрастной, педагогической и социальной психологии (в доступной форме);
- Знакомить учащихся с основами самовоспитания;
- Популяризировать и разъяснять результаты новейших психологических исследований;
- Формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в жизни.

Осуществляется в следующих формах: лекции, тематические выставки психологической литературы, беседы, семинары, родительские клубы, психологическая газета.

2. Психологическая коррекция — систематическая целенаправленная работа психолога с детьми, отнесенными к категории группы

риска по тем или иным основаниям, и направленная на специфическую помощь этим детям.

В условиях образовательного учреждения психолог самостоятельно имеет право работать только с детьми, отклонения, в поведении которых не являются следствием поражения ЦНС или психического заболевания. Психолог не обязан выполнять административно-воспитательные функции по отношению к детям, нарушающим правила или совершающим противоправные действия. Вместе с тем он может методически обеспечить процедуру установления справедливых правил и санкций за их нарушения в заведении.

Основные этапы этой работы:

- Изучение практического запроса.
- Формулировка психологической проблемы.
- Выдвижение гипотез о причинах наблюдаемых явлений.
- Выбор методов исследования.
- Формулировка психологического диагноза.
- Разработка рекомендаций, программы психокоррекционной или развивающей работы.
- Осуществление этой программы и контроль над ее выполнением.

Коррекционная работа осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий по коррекции и развитию, а также в форме тематических психологических тренингов, разработанных для детей, имеющих сходные поведенческие проблемы.

3. Психологическое консультирование — оказание конкретной помощи обратившимся взрослым и детям в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем, связанных с собственными особенностями, сложившимися обстоятельствами жизни, взаимоотношениями в семье, в кругу друзей; помощь в формировании новых установок и принятии собственных решений.

Осуществляется в форме индивидуальных и групповых консультаций.

Психологическая диагностика — психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности с целью:

- выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии;
- определения сильных сторон личности, ее резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы;
- раннего выявления профессиональных и познавательных интересов;
- определения индивидуального стиля познавательной деятельности и др.

Осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации, педагогов и родителей и рассматривается как важный подготовительный этап индивидуального и группового консультирования, психолого-педагогического консилиума, педсовета.

Психологическая диагностика профессионального поведения осуществляется психологом либо в рамках разработанной им стратегии собственной профессиональной деятельности, либо по запросу и выполняется в форме многопозиционного анализа на основании наблюдений, видеосъемки или иной записи.

Одним из основных направлений в деятельности педагога-психолога является психологическая диагностика.

Психологическая профилактика – целенаправленная систематическая совместная работа психолога, педагогов и воспитателей:

по предупреждению возможных социально-психологических и психологических проблем;

по созданию благоприятного эмоционально-психологического климата;

по выявлению детей группы риска (по различным основаниям).

Задачи:

- формирование ответственности за соблюдение в учреждении психологических условий, необходимых для полноценного психического и личностного развития ребенка на каждом возрастном этапе;
- своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут способствовать появлению определенных сложностей или отклонений в его интеллектуальном и личностном развитии;
- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом ребенка на следующую возрастную ступень [43].

Психопрофилактическая диагностика осуществляется в форме скринингового обследования всех детей с использованием метода экспертных оценок с целью выявления детей групп риска (по социально - психологическим и интеллектуальным основаниям) и заключения о необходимости дальнейшей психокоррекционной работы с ними.

Систематическая работа по предупреждению возможных проблем развития личности осуществляется психологом в форме систематических психологических тренингов. Психолог также методически обеспечивает включение данной тематики в содержание других предметов [33].

Первое требование любой профилактической деятельности - это предоставление информации, которая непосредственно достигает адресата и вовлекает его в активную работу.

Второе требование: информация должна быть помещена в рамки определенного контекста. Этот контекст должен обогащаться и перерабатываться в зависимости от появления нововведений, а также под влиянием индивидуальной или групповой реакции адресатов, в соответствии с их потребностями и чувствами.

В профилактической деятельности любая информация должна быть:

1. правильной,

2. соответствующей реальности,
3. полной,
4. доступной,
5. помещенной в нужном контексте,
6. систематизированной,
7. соответствующей ситуации в обществе,
8. направленной на то, чтобы достичь максимальной заинтересованности адресатов.

Таким образом, термин «профилактика» включает в себя все виды деятельности, цель которых - предотвращение появления и развития определенного явления в данном обществе.

Основная цель профилактики наркомании и алкоголизма - создать в обществе такую ситуацию, при которой члены данного общества не употребляют психоактивные вещества (за исключением случаев медицинской необходимости), а значит, не приносят вред себе и окружающим.

Эффективность профилактической работы в общеобразовательных учреждениях во многом зависит от ее координации. Проведение отдельных мероприятий (месячников, массовых акций, внеклассных мероприятий и т.д.) не дадут желаемого результата, если будут реализовываться отдельно от других. Профилактическая деятельность, ориентированная на педагогов, учащихся и их родителей, представляет собой целостную систему, координировано направленную на всех участников образовательного процесса. Такая координация действий в полной мере обеспечивает успешную реализацию превентивных стратегий, лежащих в основе школьной политики по отношению к злоупотреблению учащимися психоактивных веществ [74].

Профилактическая деятельность должна строиться на позициях позитивной клиент - центрированной работы. В таком случае подросток является не пассивным наблюдателем, а активно заинтересованным в собственном здоровье и психическом благополучии.

Этапами профилактической деятельности являются:

- Диагностический, включающий в себя диагностику личностных особенностей, которые могут оказать влияние на формирование аддиктивного поведения (высокая тревожность, низкое восприятие социальной поддержки, стратегия избегания при преодолении стрессовых ситуаций, агрессивное поведение, направленность на поиск ощущений и др.), а также получение информации о положении ребенка в семье, о характере семейных взаимоотношений, о составе семьи, о его увлечениях и способностях, о его друзьях и других возможных референтных группах.

- Компетентностный этап, представляющий собой расширение компетенции подростка в таких важных областях, как психо - сексуальное развитие, культура межличностных отношений,

технология общения, способы преодоления стрессовых ситуаций, конфликтология и собственно проблемы аддиктивного поведения.

- Тренинги личностного роста с элементами коррекции отдельных личностных особенностей и форм поведения, включающие формирование и развитие навыков работы над собой.

Профилактика аддиктивного поведения в образовательном учреждении касается всех сфер ж

жизни подростка: семьи, друзей, образовательной среды, общественной жизни в целом. В семье для подростка значимыми факторами являются эмоциональная стабильность и защищенность,

взаимное доверие членов семьи.

В планировании профилактической деятельности учитываются следующие принципы:

Научность и современность предполагает обязательность внедрения в практику работы научно обоснованных и экспериментально проверенных нововведений, методов и подходов к решению проблемы формирования зависимого поведения.

Системность как принцип организации профилактики предполагает работу со всеми субъектами (учащиеся, учителя, родители, общественность), основанную на взаимодействии учреждений различного типа, а также субъектов профилактической деятельности, занимающихся профилактической работой.

Оптимизация как достижение целей с минимальными затратами времени и сил субъектов процесса профилактики с учетом эффективности работы.

Дифференцированность, по возрасту и по категории субъектов.

Воспроизводимость процесса и результатов профилактической работы или стремление к достижению аналогичных результатов при условии использования определенной программы и относительном постоянстве факторов.

Из выше сказанного следует, что перспективной целью профилактики является обеспечение роста эффективности процесса профилактики аддиктивного поведения среди детей и подростков, повышение психологической грамотности преподавательского состава и родителей. Стратегическая цель - оказание подросткам помощи в осознании механизмов формирования их собственного поведения, развитие ресурсов подростков: формирование у них адекватного представления о себе, социальной компетентности, умения принимать на себя ответственность за свою жизнь, адекватно оценивать степень риска от того или иного действия, умения общаться с окружающими, сопереживать им, находить и оказывать поддержку и т.д. Конечная цель профилактики - формирование устойчивой к стрессам и успешной личности. [56, с. 194].

## **Выводы по 1 главе**

Аддиктивное поведение как форма отклоняющегося поведения является негативным фактом, обусловленным как индивидуальными особенностями личности, так и социальными условиями общества. Алкоголизм, наркомания являются результатом реализации интересов индивида, противоположных интересам общества.

Рассматривая в данной работе вопросы аддиктивного поведения личности, отметим, что основным моментом является стремление к уходу от реальности, страх перед обыденной жизнью, склонность к поиску запредельных эмоциональных переживаний даже ценой серьезного риска и неспособность быть ответственным за что-либо.

Подростки - возрастная группа, которая отличается своеобразной психо - эмоциональной неустойчивостью. Именно в этом периоде регистрируется большое число антисоциальных поступков. И именно в этом возрасте человек нуждается в особом внимании и умелом использовании методов профилактики отклоняющегося поведения.

Анализ литературы на тему аддиктивной молодежи подводит к выводу, что эта проблема в нашем современном обществе не решена, а наоборот, развивается очень быстрыми темпами. Часто в этом виновны сами родители, окружение, школа. Дети обладающие высокими

потребностями ищут пути достижения своих целей, но, не найдя их замыкаются в себе и утешают себя с помощью алкоголя, наркотиков, компьютера и др. вредных привычек.

Результаты теоретического изучения проблемы формирования зависимости подростков показали, что ценностно - смысловые ориентации, играя важную роль в регуляции социального поведения, выступают медиатором личностного развития подростка. В связи с этим, при разработке профилактических мероприятий следует обращать внимание на целенаправленное формирование и развитие адекватных ценностно - смысловых ориентаций подростков как метода первичной профилактики аддиктивного поведения.

Работа по профилактике отклоняющегося поведения у подростков старшего возраста осуществляется в двух направлениях: со средой и с самой личностью. Подобную работу целесообразно проводить с использованием эффективных современных технологий по профилактике наркомании и алкоголизма среди детей и подростков.

Для успешной профилактики аддиктивного поведения у подростков очень важным является выявление тех личностных черт, которые могут оказывать влияние на формирование такого поведения у подрастающего поколения. Профилактическая работа - это комплексная деятельность, которая должна быть направлена как на внутренние (психические и психологические), так и на внешние (семья, окружение, досуг) стороны личности. Только в этом случае могут быть достигнуты цели и решены поставленные задачи. Результат - предотвращение возникновения девиаций молодежи.

Профилактика аддиктивного поведения является важнейшим составным элементом усилий по борьбе с негативными влияниями на молодежь как группу риска, в том числе с риском начала употребления ПАВ, склонности к химической зависимости. Большая роль в этом плане отводится школам, которая играет ключевую роль в формировании у молодежи знаний, установок и навыков, необходимых для сознательного отказа от наркотиков, а также в предоставлении им возможностей и средств для такого шага, что подтверждает необходимость проведения мероприятий по профилактике аддиктивного поведения подростков.

## **Глава 2**

# **Изучение проявлений аддиктивного поведения подростков**

### **2.1. Цель и задачи исследования**

Как уже говорилось выше, одним из проявлений аддиктивного поведения подростков являются наркомания и алкоголизм. В связи с актуальностью данных вопросов необходимо разрабатывать мероприятия по профилактике вышеуказанной проблемы. Важным звеном на этом пути является диагностическая работа в образовательной среде, позволяющая учитывать все особенности подросткового возраста.

Поэтому цель нашего исследования – разработать комплекс мероприятий по предупреждению (профилактике) наркомании и алкоголизма среди подростков.

Задачи нашего исследования:



провести диагностику состояния проблемы алкоголизма и наркомании у подростков;

выявить детей группы риска;

разработать рекомендации по предупреждению (профилактике) наркомании и алкоголизма среди подростков.

Для того чтобы провести диагностику состояния проблемы и составить рекомендации по предупреждению (профилактике) алкоголизма и наркомании необходимо определиться с критериями и уровнями вовлеченности подростков в употребление наркотических веществ и алкоголя.

Опираясь на исследования ученых Научно-исследовательского института физиологии детей и подростков Российской академии образования можно выделить уровни вовлеченности старшеклассников в процесс алкоголизации: нулевой; начальный; эпизодического употребления алкоголя; высокого риска.

Нулевой уровень характеризует несовершеннолетних, которые никогда не употребляли алкоголя благодаря личной установке на полную трезвость. Мотивы отказа от употребления спиртных напитков: убежденность в отрицательном влиянии спиртного на организм, самочувствие и поведение.

Начальный уровень характеризуется единичными или очень редкими случаями употребления спиртных напитков. Употребление алкоголя сопровождается комплексом неприятных ощущений, переносимость спиртных напитков низкая. Мотивы употребления алкоголя следующие: приобщиться к миру взрослых, поступать как все. Эта стадия длится, как правило, 1 – 2 месяца.

Уровень эпизодического употребления алкоголя характеризуется знакомством с различными напитками, содержащими алкоголь. Небольшие дозы спиртных напитков вызывают эйфорию. Мотивы употребления алкоголя: повысить настроение, обрести уверенность в себе, повысить коммуникабельность. Этот период длится 3-4 месяца.

Уровень высокого риска отличается тем, что расширяется число поводов для выпивок, обычно более двух раз в месяц. Мотивы: повысить свой тонус или расслабиться, весело провести время в компании. Продолжительность этого периода 4-12 месяцев в этом уровне проявляется активное стремление к употреблению алкоголя, осознается его возбуждающее действие. Под действием алкоголя у подростков не только появляется повышенное настроение, но и возрастает активность, агрессивность. Устанавливаются контакты с выпивающими подростками, как правило, старше на несколько лет. Подростки обучаются скрывать состояние опьянения от взрослых. Принятие спиртного провоцируется компанией, доступностью спиртного в семье, наличием свободных денег, избытком незанятого времени. На данном этапе выявляется склонность, но еще не зависимость от алкоголя.

Также можно выделить уровни вовлеченности подростков в употребление наркотических веществ:

- нулевой;
- случайное употребление психоактивного вещества;
- злоупотребление;

0 уровень - характеризует несовершеннолетних, которые никогда не употребляли наркотиков благодаря личной установке. Мотивы отказа от употребления наркотических веществ: убежденность в отрицательном влиянии наркотиков на организм, самочувствие и поведение.

1 уровень - случайного или преднамеренного употребления наркотика характеризуется «знакомством» организма с наркотиками. На этом этапе ребенок употребляет наркотическое вещество только из любопытства или для поддержания общения с приятелями. Как правило, при первом приеме под наблюдением «опытных лидеров» одурманивающие вещества неприятны и болезненны для организма.

2 уровень - злоупотребления наркотиком. Происходит адаптация организма к новым условиям, определяемым постоянной наркотизацией.

Из всех признаков, характеризующих возникающее на этом этапе состояние, особенно важны следующие: желание (но не неукротимое) продолжать прием наркотика в целях воссоздания его эффекта; зависимость только психического состояния данного человека от наличия или отсутствия наркотика; вредные последствия, касающиеся только самого человека. На этом этапе изменения психики происходят в виде вегетативных нарушений, понижения настроения, раздражительности.

## **2.2. Ход исследования и его результаты**

Мы провели диагностику в двух классах этой школы с целью выявить уровень вовлеченности подростков в процесс алкоголизации и наркотизации.

Для этого мы использовали следующие методики:

- анкета «Проблемы наркомании и алкоголизма в подростковой среде»;
- анкета «Наркомания среди детей подросткового возраста».

Цель данных анкет: выявить уровни вовлеченности подростков в процессы алкоголизации и употребления наркотических веществ; выявление детей группы риска.

Дети группы риска - это подростки, которые случайно или преднамеренно употребили наркотик, активно стремятся употреблять алкоголь.

В анкете «Проблемы наркомании и алкоголизма в подростковой среде» подросткам было предложено 30 вопросов с вариантами ответов.

Вопросы №2, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 22, 26 закрытого типа. Старшеклассникам на них предлагалось ответить «да» или «нет».

На вопрос «Уделяете ли вы своему здоровью достаточно внимания?» 37% ответили положительно, остальные 63% отрицательно.

На вопрос «Считаете ли вы алкоголь желательным элементом время провождения?» 78% ответили «нет», остальные 22% - «да».

Вопрос № 10 - 37 человек из 42 опрошенных хотя бы раз находились в состоянии алкогольного опьянения и лишь 5 человек ни разу не употребляли спиртные напитки. Но на вопрос «Чувствуете ли вы особую тягу к алкоголю?» все однозначно ответили «нет».

63% учащихся считают, что широкий доступ алкогольных напитков влияет на рост потребления алкоголя среди школьников, 37% - не влияет.

На вопрос «Есть ли, по вашему мнению, положительные стороны употребления алкоголя?» 6 человек ответили, что есть. Также выяснилось, что они не всегда могут отказаться от предложения выпить.

Все учащиеся знают о вреде, наносимом организму спиртными напитками, и не считают нормальным посещение занятий в нетрезвом виде (вопросы №18, 19).

3 человека из 42 встречались когда-либо с людьми, употребляющими наркотики (вопрос №22).

На вопрос № 26 «Вы пробовали наркотические препараты?» 1 человек ответил положительно. В процессе беседы с ним мы выяснили, что он «однажды попробовал, но ему стало плохо и он больше не хочет испытать такое состояние».

В вопросах № 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 28 учащимся было предложено выбрать один из вариантов ответов, наиболее им подходящий. На 1 вопрос 6 человека ответили, что их образ жизни соответствует здоровому, 22 человек считает, что приближается к здоровому, 12 человек – ближе к нездоровому, 2 человек – нездоровый.

На вопрос №3 «Как вы проводите свободное от учебы время?» ответили таким образом:

13 человек общаются с друзьями на улице;

8 человек смотрят телевизор, играют в компьютерные игры;

4 человека слушают музыку;

6 человека выбрали занятие спортом;

7 человек – хобби;

4 человек – прогулки с домашними животными.

На вопрос №4 «Курите ли вы?» ответы распределились следующим образом: только пробовал – 11 человек, изредка – 8 человек, курю регулярно – 13 человек, не курю – 10 человек. Причем тем, кто курит регулярно, пачки сигарет хватает на период от 2 дней до недели. Пробовали отказаться от курения всего 7 человек (вопрос № 5, 6).

На вопрос «Где вы впервые попробовали спиртные напитки?» мы получили следующие ответы:

16 человек – не употребляют спиртные напитки;

6 человек – в кругу семьи во время семейного торжества;

20 человек – в компании своих друзей.

Причем 3 человека употребляют чаще, чем 2 раза в месяц.

На вопрос №20 «Что для вас служит причиной употребления алкогольных напитков?» мнения распределились следующим образом:

16 человек не употребляют спиртные напитки;

3 человека – чтобы чувствовать себя более раскованным в компании друзей;

11 человек – получить удовольствие, поднять настроение;

7 человек – хороший повод отметить важное событие;

2 человека – из-за проблем с родителями;

3 человека – из интереса.

Из 26 детей слабоалкогольные напитки предпочитают 19 человек, вино – 5 человек, водку – 2 человека.

У 4 человек кто-либо из знакомых употреблял наркотические вещества, остальные 38 человек не замечали. Из 42 человек один мальчик курил гашиш.

На утверждение № 25 «Представьте ситуацию, что все ваши друзья употребляют наркотики» мы получили такие результаты: 39 человек нашли бы себе другую компанию, 3 человек – оставались бы со своими друзьями.

1 мальчик пробовал курить гашиш. На вопрос «Что послужило поводом попробовать?» он ответил: «Мне было интересно».

На вопросы № 4а, 11, 16, 29 старшеклассники предлагали свои варианты ответа.

На вопрос «Во сколько лет вы стали курить регулярно?» большинство ответов мальчиков – в 13-14 лет, девочек – в 14-15 лет.

На вопрос, «С какой целью вы употребляете алкоголь?» были предложены такие ответы: отметить праздник; чтобы было весело; все пьют, и я пью; из интереса; поднять настроение.

Для борьбы с употреблением алкоголя среди школьников старшеклассники предложили: прекратить продавать детям алкогольные напитки, штрафовать детей и их родителей, прекратить производство алкоголя. 9 человек считают, что нужно просто самим отказаться от употребления алкоголя.

На вопрос, как алкоголь и наркотики влияют на успеваемость школьников, большинство ответили «притупляет умственную деятельность».

В анкете «Наркомания среди детей подросткового возраста» подросткам было предложено 22 вопроса с вариантами ответов.

Вопросы № 5, 6, 8, 9, 13, 15 закрытого типа. На вопрос «В настоящее время вы употребляете наркотики?» все ответили отрицательно. 100% учащихся знают о последствиях употребления наркотических веществ. Также выяснилось, что в окружении учащихся нет людей, употребляющих наркотики и 1 человеку предлагали попробовать наркотик.

Из 42 человек всего 13 посещают кружки и секции и считают, что количества бесплатных кружков недостаточно.

В вопросах № 1, 2, 3, 4, 7, 10, 11, 12, 19, 20, 21, 22 предлагалось выбрать один из предложенных вариантов ответов. Возраст опрашиваемых: 16 лет – 26 человек, 17 лет – 16 человек.

На вопрос «Если вы употребляли наркотики (хотя бы 1 раз), то в каком возрасте сделали это

впервые?» 1 человек ответил, что пробовал и выбрал вариант ответа «в» - в 13-15 лет. Остальные старшеклассники не употребляли наркотики. Сергею предложил попробовать гашиш друг.

На вопрос, знают ли учащиеся меры защиты от ВИЧ инфекции, 80% учащихся ответили положительно.

16 человек сочувствуют тем, кто употребляет наркотики, 12 человек - сожалеют, 8 человек - испытывают отвращение, 6 человек - безразлично.

7% старшеклассников считают, что можно полностью излечиться от наркотической зависимости. 76% считают, что нельзя излечиться, 17% - затрудняются ответить.

40% старшеклассников наиболее эффективными мерами профилактики считают выступление на радио и телевидении. 11% считают, что это беседы, 15% - публикации в прессе, 5% - молодежные акции, 3% - проведение кружковой работы, 6% - занятия в спортивных школах, секциях.

На вопрос, где можно приобрести наркотические средства, учащиеся ответили, что не знают. Сергей, который однажды попробовал наркотическое средство, ответил, что сделал это из любопытства.

На вопросы № 16, 17, 18 учащимся было предложено ответить самостоятельно. По мнению старшеклассников, профилактические мероприятия следует проводить с 10 - 11 лет не реже 4 раз в год.

В исследовании принимало участие 42 человека. Возраст 16 - 17 лет.

Результаты, полученные в ходе диагностики, занесены в таблицу 1.

Таблица 1

Уровни вовлеченности подростков в процесс алкоголизации и наркотизации

№	Ф. И. ребенка	Возраст	Уровень вовлеченности в процесс алкоголизации	Уровень вовлеченности в процесс употребления наркотических веществ
1.	А. Ринат	16	начальный	нулевой
2.	А. Андрей	16	эпизодич. употребл.	нулевой
3.	Б. Саша	17	нулевой	нулевой
4.	Б. Максим	17	начальный	нулевой
5.	В. Маша	16	начальный	нулевой
6.	В. Андрей	16	нулевой	нулевой
7.	В. Коля	16	эпизодич. употребл.	нулевой
8.	В. Паша	16	начальный	нулевой
9.	Г. Тимур	16	нулевой	нулевой
10.	Г. Жанна	16	нулевой	нулевой
11.	Г. Кристина	17	нулевой	нулевой
12.	Г. Элиза	17	нулевой	нулевой
13.	Г. Алексей	17	эпизодич. употребл.	нулевой

14.	Д. Витя	16	начальный	нулевой
15.	Д. Даша	17	нулевой	нулевой
16.	Д. Кирилл	16	эпизодич. употребл	нулевой

Таблица 1 (продолжение)

17.	Д. Юра	17	нулевой	нулевой
18.	Д. Максим	16	нулевой	нулевой
19.	И. Дима	16	начальный	нулевой
20.	И. Катя	17	нулевой	нулевой
21.	К. Полина	16	нулевой	нулевой
22.	К. Настя	16	начальный	нулевой
23.	К. Ксения	16	нулевой	нулевой
24.	Л. Сергей	16	высокого риска	1 уровень
25.	М. Даша	17	начальный	нулевой
26.	М. Рита	17	нулевой	нулевой
27.	М. Вадим	17	начальный	нулевой
28.	П. Ксюша	16	эпизодич. употребл	нулевой
29.	Р. Сергей	16	начальный	нулевой
30.	Р. Коля	17	нулевой	нулевой
31.	С. Коля	17	высокого риска	нулевой
32.	С. Сергей	16	начальный	нулевой
33.	Т. Даша	16	начальный	нулевой
34.	Ф. Евгения	16	нулевой	нулевой
35.	Х. Женя	17	эпизодич. употребл	нулевой
36.	Х. Ксюша	16	нулевой	нулевой
37.	Ч. Кирилл	17	начальный	нулевой
38.	Ч. Аня	16	начальный	нулевой
39.	Ч. Евгений	16	высокого риска	нулевой
40.	Ш.а Алла	16	начальный	нулевой
41.	Ш. Оля	17	начальный	нулевой
42.	Ю. Костя	16	высокого риска	нулевой

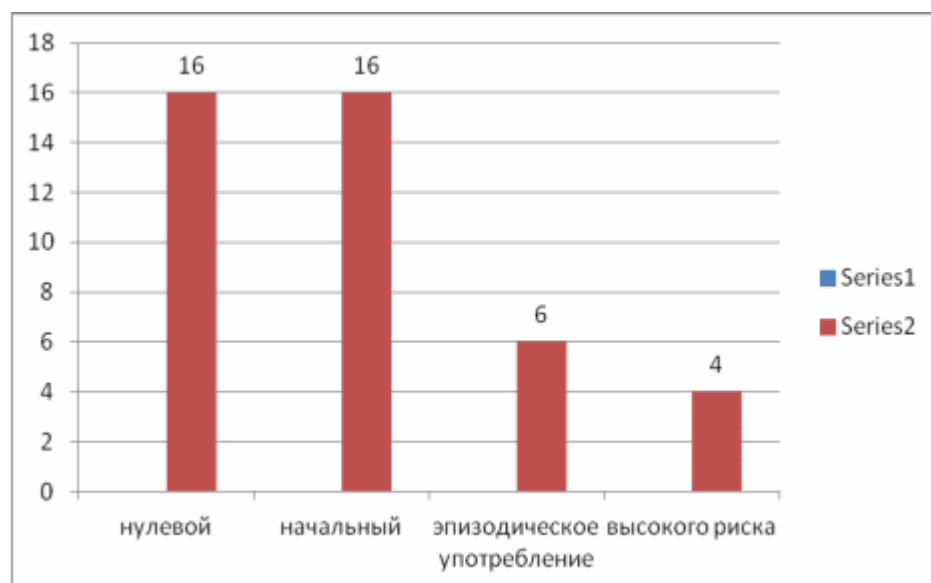


Рис.1. Уровни вовлеченности в процесс алкоголизации



Рис. 2. Уровни вовлеченности в процесс наркотизации

Для родителей нами была составлена анкета «Как вы относитесь к своему ребенку?» на основе двух предыдущих. Цель: выяснить, знают ли родители о вредных привычках своих детей и как к ним относятся. Анкета состоит из 8 вопросов.

Вы уделяете своему ребенку достаточно внимания.

Как ваш ребенок проводит свободное от учебы время?

- а) общение с друзьями на улице;
- б) просмотр DVD, TV, интернет-сайтов;
- в) слушание музыки;
- г) занятие спортом;
- д) чтение литературы;
- е) хобби;
- ж) прогулки с домашними животными.

Был ли ваш ребенок хоть раз в состоянии алкогольного опьянения?

Какие меры вы предприняли?

Где ваш ребенок впервые попробовал спиртные напитки?

Как часто употребляет алкогольные напитки?

Ваш ребенок когда-нибудь употреблял наркотики?

Как вы к этому отнеслись?

На первый вопрос 87% родителей ответили «да», 13% - «нет», в связи с занятостью на работе.

На вопрос «Как ваш ребенок проводит свободное от учебы время?» родители ответили таким образом: 14 человек утверждают, что их дети общаются с друзьями на улице; 10 человек, что смотрят DVD, TV; 3 человека – слушают музыку; 2 человека – занимаются спортом; 8 человек – занимаются своим любимым делом; 5 человек – совершают прогулки с домашними животными.

По 3 вопросу мы получили следующие результаты: 29 человек ответили, что их дети не разу не находились в состоянии алкогольного опьянения. Данный показатель не совпадает с ответами детей. По данным анкетирования детей вообще не употребляли спиртные напитки лишь 16 человек. Двое старшеклассников находились в состоянии алкогольного опьянения либо в отсутствие родителей, либо родители не обратили внимания. Остальные родители ответили, что их дети находились в состоянии алкогольного опьянения.

Были предприняты различные меры: 4 человек «закрыли» дома и запретили гулять и общаться с друзьями, 7 человек провели воспитательную беседу, 1 человек был лишен возможности купить что-то новое, одного ребенка опекун пригрозил отдать в детский дом, остальные оставили все как есть.

2 родителей признались, что впервые их дети попробовали слабоалкогольные напитки в кругу семьи во время праздника, 11 старшеклассников не употребляют алкоголь.

Родители, которые контролируют своих детей, уверены, что их дети пьют не чаще 4 раз в год. 5 родителей «ловили» своих детей в состоянии алкогольного опьянения чаще, чем 5 раз в год.

На вопрос «Ваш ребенок когда-нибудь употреблял наркотики?» все родители ответили отрицательно. Соответственно никакие меры предприняты не были.

Если сравнить результаты анкетирования подростков и их родителей, то можно сделать вывод, что родители не уделяют должного внимания своим детям в такой опасный период жизни, когда у них возникает интерес попробовать все. Родители Сергея Л. не знают, что он пробовал наркотическое средство. Некоторые родители в употреблении алкогольных напитков их ребенком обвиняют в этом его друзей, хотя во многом виноваты сами.

Таким образом, при обобщении полученных в ходе диагностики результатов было выявлено, что рассматриваемые проблемы среди подростков существуют. Следовательно, в комплекс мероприятий по предупреждению (профилактике) аддиктивного поведения подростков необходимо внести следующие направления работы:

1. Понижение уровня предрасположенности к употреблению психоактивных веществ и алкоголя
2. Привлечение внимания родителей и других социальных институтов к данной проблеме.

## **2.3. Комплекс мероприятий по преодолению (профилактике) аддиктивного поведения подростков**

Таблица 2

Комплекс мероприятий аддиктивного поведения подростков



№ п/п	Мероприятие	Цель	Участники
Организационные вопросы			
1.	Операция «Семья»	Выявление неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей, детей, состоящих под опекой	Классные руководители, педагог – психолог, социальный педагог, семьи воспитанников
2.	Операция «Подросток»	Проведение регулярного мониторинга употребления алкоголя, наркотических средств, курения	Классные руководители, педагог – психолог, социальный педагог, учащиеся
3.	Операция «Занятость»	Вовлечение подростков в кружки, клубы, секции	Классные руководители, педагог - психолог, социальный педагог, руководители кружков, секций, клубов, учащиеся
4.	Создание Совета профилактики правонарушений	Привлечение к работе школы инспекторов ПДН, участкового	Педагогический коллектив, медицинский работник, инспектор ПДН, участковый ОВД
5.	Медосмотр учащихся по графику медицинского работника	Профилактика заболеваний у учащихся	Медицинский работник, классные руководители
6.	Педсовет по профилактической работе	Анализ состояния профилактической работы по предупреждению вредных привычек	Педагогический коллектив
Лекционно-просветительная работа с учащимися			
1.	Беседы медработника с классными руководителями, учащимися о ЗОЖ	Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся	Медицинский работник, классные руководители, учащиеся
2.	Беседы: «Правонарушения и ответственность за них» «Уголовная ответственность несовершеннолетних»	Знакомство учащихся с административной и уголовной ответственностью несовершеннолетних	Зам. директора по воспитательной работе, инспектор ПДН, участковый ОВД, учащиеся
3.	Встреча учащихся с представителями здравоохранения	Ознакомление учащихся с пагубным воздействием наркотиков, алкоголя и табака на организм человека	Зам. директора по воспитательной работе, нарколог, учащиеся
4.	Размещение информации о действующих «горячих линиях», «телефонов доверия»	Обеспечение правовой защищенности учащихся	Педагог – психолог, социальный педагог

5.	Посещение библиотечной сети	Цикл бесед по ЗОЖ, профилактике вредных привычек	Зам. директора по воспитательной работе, сотрудник библиотеки, учащиеся
6.	Подготовка стендов, плакатов по антиалкогольной, антинаркотической тематике, раздаточного материала	Привлечение учащихся к созданию стендов, плакатов, листовок, брошюр для населения	Классные руководители, общественная организация «Трезвый Златоуст»
7.	Ведение странички на сайте школы	Размещение информации по профилактике вредных привычек, пропаганде здорового образа жизни	Администратор сайта
8.	Организация просмотра документальных фильмов о вреде алкоголизма	Ознакомление учащихся с пагубным воздействием алкоголя	Учащиеся
9.	Тематические выставки литературы в школьной библиотеке	Пропаганда здорового образа жизни, ознакомление учащихся с пагубным воздействием алкоголя, табака, наркотиков	Школьный библиотекарь, социальный педагог, педагог - психолог
10.	Освещение положительного опыта работы по профилактике подросткового алкоголизма в СМИ	Распространение положительного опыта работы по профилактике подросткового алкоголизма	Педагогический коллектив
Воспитательная работа с учащимися			
1.	Участие в городских профилактических и просветительских акциях: -«Всемирный день борьбы с наркоманией»; -«Новое поколение выбирает ЗОЖ»; -«Трезвый Златоуст»; - «Всемирный день отказа от курения»	Пропаганда здорового образа жизни, привлечение учащихся к участию в акциях	Зам. директора по воспитательной работе
2.	Посещение на дому учащихся на учете в ОДН, семей группы риска	Проведение регулярного мониторинга благополучия детей в семьях группы риска	Социальный педагог, педагог – психолог, классные руководители
3.	Организация тематических конкурсов рисунков, презентаций, сочинений по пропаганде ЗОЖ	Привлечение учащихся к работе по профилактике аддиктивного поведения	Зам. директора по воспитательной работе
4.	Участие в профилактических площадках в рамках Дней здоровья	Пропаганда здорового образа жизни, привлечение учащихся к участию в акциях	Учащиеся, педагогический коллектив

5.	Организация временного трудоустройства учащихся в свободное от учебы время «Трудовой отряд»	Привлечение учащихся к благоустройству города с возможностью заработка	Социальный педагог, Центр занятости, учащиеся
6.	Психологические занятия с элементами тренинга для подростков «Учимся говорить «нет»	Попытаться научить подростков отказываться от вредных привычек	Педагог – психолог, учащиеся
7.	Создание волонтерских отрядов старшеклассников	Привлечение учащихся к работе по профилактике аддиктивного поведения	Учащиеся, зам. директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог - психолог
8.	Акция «Сообща, где торгуют смертью»	Выявление «точек» распространения наркотических веществ среди подростков	Участковый ОВД, зам. директора по воспитательной работе
9.	Конкурс сочинений «Эти вредные привычки»	Выявление знаний учащихся о вреде табака, алкоголя, наркотических веществ	Учителя русского языка, педагог - психолог
10.	Игра «Что? Где? Когда?»	Выявление знаний учащихся о вреде и последствиях употребления табака, алкоголя, наркотических веществ	Педагог – организатор, педагог – психолог, социальный педагог, учащиеся
11.	Круглый стол «Спиртное – причина многих несчастий»	Привлечение учащихся к дискуссии о вреде алкоголя	Зам. директора по воспитательной работе, педагог – психолог, социальный педагог, учащиеся
12.	Организация дежурства по школе	Привлечение учащихся к дежурствам по школе, с целью приобщения к профилактике аддиктивного поведения	Зам. директора по воспитательной работе
13.	Акция «Письмо наркоману»	Выявить отношение подростков к наркотикам, наркозависимым	Педагог - психолог
14.	«Суд над проступками»	Привлечение учащихся к дискуссии о причинах и последствиях употребления ПАВ, выявление их отношения к этой проблеме	Педагог – психолог, социальный педагог, учащиеся
15.	Рейд «Двор вечером»	Привлечение старшеклассников к волонтерскому движению «Школа за здоровый образ жизни» (сбор информации о досуге сверстников на улице с целью профилактики аддиктивного поведения)	Учащиеся, педагог – психолог, социальный педагог
Спортивно- оздоровительные мероприятия			

1.	Спортивное мероприятие «Спорт против наркотиков!»	Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся	Зам. директора по воспитательной работе, учителя физкультуры, учащиеся, военно – патриотический клуб
2.	День Здоровья	Привлечение учащихся к здоровому образу жизни	Зам. директора по воспитательной работе, учителя физкультуры, учащиеся
3.	Соревнование – конкурс «Адреналин»	Дать учащимся представление о том, что положительные эмоции можно получить без употребления ПАВ	Зам. директора по воспитательной работе, учителя физкультуры, учащиеся
Работа с родителями			
1.	Круглый стол	Участие родителей в формировании здорового образа жизни учащихся	Педагог – психолог, социальный педагог, медицинский работник, родители (законные представители) учащихся
2.	Родительское собрание с привлечением узких специалистов	Консультации для родителей по вопросам профилактики алкоголизма, наркозависимости и их последствий	Зам. директора по воспитательной работе, инспектор ПДН, участковый ОВД, нарколог
3.	Индивидуальные консультации	Информативная помощь родителям «трудных подростков»	Педагог - психолог
4.	Создание общешкольного родительского движения «Родители против наркотиков»	Привлечение родителей к профилактике вредных привычек у учащихся	Родители (законные представители, педагог - психолог

## Выводы по главе 2

В связи с актуальностью вопросов аддиктивного поведения подростков, в частности наркомании и алкоголизма, необходимо разрабатывать профилактические мероприятия по данной проблеме.

Ученые Научно-исследовательского института физиологии детей и подростков Российской академии образования выделяют четыре уровня вовлеченности старшеклассников в процесс алкоголизации: нулевой; начальный; эпизодического употребления алкоголя; высокого риска.

Также выделяют уровни вовлеченности старшеклассников в употребление наркотических веществ: нулевой; случайное употребление психоактивного вещества; злоупотребление.

На первом этапе нашей работы подросткам предлагалось две анкеты: «Проблемы наркомании и алкоголизма в подростковой среде», «Наркомания среди детей подросткового возраста».

Цель данных анкет: выявить детей группы риска. В исследовании принимало участие 42 человека.

По алкогольной зависимости мы получили следующие результаты: 16 человек – нулевой уровень употребления алкоголя, 16 человек – начальный уровень, 6 человека – эпизодическое употребление, 4 человека – уровень высокого риска.

По наркотической зависимости: 41 человек – нулевой уровень употребления наркотических веществ, 1 человек – случайное, единичное употребление.

Для родителей была составлена анкета «Как вы относитесь к своему ребенку?» с целью выяснить, знают ли родители о вредных привычках своих детей и как к ним относятся.

Нами была получена подробная информация об уровнях и причинах употребления алкоголя и наркотических веществ.

Таким образом, проведя исследование аддиктивного поведения подростков, можно сделать следующие выводы:

1. Большинство наркозависимых начинают употреблять наркотические средства в подростковом и юношеском возрасте.
2. Употреблению наркотиков часто предшествуют табакокурение и употребление алкоголя.
3. Все подростки, независимо от их семейного и социального положения, уровня образования их родителей, находятся в группе риска приобщения к наркотикам.
4. Для формирования наркотической зависимости после первого приема наркотических средств необходимо влияние на подростка целого ряда факторов микросреды, большинство которых имеют социально-психологический характер.
5. Факторы микросреды влияют на подростка только в совокупности с его личностными особенностями.

На ее основе мы составили комплекс мероприятий по профилактике аддиктивного поведения подростков.

## **Заключение**

Не обладая жизненным опытом, не умея выбирать эффективные способы снятия психоэмоционального напряжения, которые дают возможность сохранить свою индивидуальность и сформировать здоровый образ жизни, подростки не справляются с многочисленными проблемами. Это приводит к дезадаптивному и саморазрушающему поведению, в том числе, злоупотреблению наркотиками и другими психоактивными веществами, а так же, как наблюдается в последнее время, суицидам.

В настоящее время проблема распространения алкоголизма, наркомании в среде детей и подростков - одна из острейших проблем современного общества. Анализируя показатели медицинской статистики, можно утверждать, что продолжается активное вовлечение детей и подростков в незаконное употребление психоактивных веществ.

На сегодняшний день существуют такие проблемы, как «омоложение» контингента

употребляющих наркотические вещества; снижение возраста впервые пробуемых наркотики и другие психоактивные вещества; отсутствие учёта той доли детей и подростков, которые задумываются над проблемой употребления психоактивных веществ.

Следовательно, главная роль в профилактике аддиктивного поведения подростков, в том числе наркомании и алкоголизма, принадлежит системе образования. Именно в образовательном учреждении, возможно, организовать работу по профилактике употребления психоактивных веществ в ходе воспитательного процесса. Всегда легче что-то предотвратить, чем потом исправлять уже допущенные ошибки.

У образовательного учреждения есть возможности для организации работы по профилактике аддиктивного поведения. Это привитие навыков здорового образа жизни в процессе обучения и контроля за их усвоением; влияние на уровень притязаний и самооценку учащихся в ходе организации воспитательной работы с ними; посещение семей школьников для анализа и контроля ситуации; организация профилактической работы комплексной группой специалистов: педагогами, психологом, социальным педагогом, медицинским работником; организация работы по выявлению групп риска.

Лучшая методика борьбы с наркоманией и алкоголизмом - профилактика. Реальным выходом из создавшейся ситуации является привлечение к профилактической работе педагогов и психологов средних школ и других учреждений системы образования. Очевидно, что максимальной возможностью при проведении профилактики обладают люди, имеющие постоянный контакт с детьми и подростками, которые могут уловить те нюансы состояния и поведения, зачастую ускользающие от родителей и специалистов наркологов.

При обобщении полученных нами в ходе диагностики результатов было выявлено, что рассматриваемые проблемы среди подростков существуют. Нами был разработан комплекс мероприятий по профилактике аддиктивного поведения среди подростков, в котором отражена совместная работа всех участников педагогического процесса, а также привлечены другие специалисты (инспектор ПДН, участковый уполномоченный, специалисты поликлиник). данная работа имеет практическую значимость, так как полученные в ходе исследования данные, могут стать основой для дальнейшего изучения аддиктивного поведения, могут оказаться полезными результаты первичной профилактики и организации общественно полезной деятельности подростков.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод, что деятельность педагога-психолога по профилактике аддиктивного поведения подростков должна быть направлена на формирование и развитие навыков, предотвращающих употребление психоактивных веществ и развитие мотивационной сферы учащихся в отношении здорового образа жизни. А значит, гипотеза подтвердилась.

## **Библиографический список**

1. Абрамова, Г. С. Психологическое консультирование: теория и опыт/ Г. С. Абрамова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 240 с.
2. Абрамова, Г. С. Практическая психология/ Г. С. Абрамова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003-496с.

3. Андреев, В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития/ В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
4. Аудиовизуальная диагностика: Практикум для студентов/ сост. А. М. Ушатников, О. Т. Ковалев, В. Н. Борисов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 112 с.
5. Бачинин, В. А. Психология. Энциклопедический словарь/ В. А. Бачинин. – СПб.: Издательство Михайлова В. А., 2005. – 272 с.
6. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе/ М. Р. Битянова. – М.: Генезис, 2000. – 298 с.
7. Большой толковый психологический словарь/ Ребер Артур. Том 1. – М.: Вече, АСТ, 2000. – 592 с.
8. Бодалева, А. А. Рабочая книга практического психолога/ А. А. Бодалев, А. А. Деркач. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 640 с.
9. Бодалев, А. А., Столин, В. В. Общая психодиагностика/ А. А. Бодалев, В. В. Столин. – М.: Институт развития одаренности, 2006-440с. Братусь, Б. С. Аномалии личности / Б. С. Братусь. – М.: Мысль, 1988.-304с.
10. Василькова, Ю. В., Василькова, Т. А. Социальная педагогика/ Ю. В. Василькова, Т. А. Василькова. – М.: Педагогика, 2000. – 368 с.
11. Введение в психодиагностику: учебное пособие для студентов/ под ред. К. М. Гуревича. – М.: «Академия», 1998. – 192 с.
12. Гоголева, А. В. Аддиктивное поведение и его профилактика. — 2-е изд. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. — 240 с.
13. Голованова, Н. Ф. Общая педагогика. Учебное пособие для вузов/ Н. Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2005. – 317 с.
14. Дьяченко, М. И., Кандыбович, Л. А. Психологический словарь-справочник/ М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Мн.: Харвест, 2001. – 576 с.
15. Дубровина, И. В. Школьная психологическая служба: Вопросы теории и практики/ И. В. Дубровина. – М.: Педагогика, 1991. – 232 с.
16. Железнякова, О. Как говорить с подростком о наркотиках//Воспитание школьников. – 2007. - №7.

17. Змановская, Е. В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения/ Е. В. Змановская. – М.: Просвещение, 2003. – 317 с.
18. Игумнов, С. А. Психотерапия детей и подростков/ С. А. Истратов. – Ростов н/Д.: Феникс, Минск: МЕТ, 2005. – 288 с.
19. Истратова, О. Н. Справочник психолога/ О. Н. Истратова. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2006. – 442 с.
20. Клейберг, Ю. А. Психология социального поведения/ Ю. А. Клейберг. – М.: Просвещение, 1999. – 544 с.
21. Клейберг, Ю. А. Социальные нормы и отклонения/ Ю. А. Клейберг. – М.: Просвещение, 1997. – 256 с.
22. Коджаспирова, Г. М. Педагогика. Учебник/ Г. М. Коджаспирова. – М.: Гордарики, 2007. – 528 с.
23. Колесов, Д. В. Эволюция психики и природа наркотизма/ Д. В. Колесов. – М.: Педагогика, 1991. – 312 с.
24. Котляков, В. Ю. Подросток и наркотики// Школа. – 2000. - №5
25. Краткий психологический словарь/ под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 1999. – 512 с.
26. Курносова, Л. Суд над наркоманией// Воспитание школьников. – 2002. - №3
27. Левин, Б. М., Левин, М. Б. Наркомания и наркоманы: Книга для учителя/ Б. М. Левин, М. Б. Левин. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
28. Логинов, О. А. Злоупотребление психоактивными веществами у подростков: Методическое пособие/ О. А. Логинов. – Уфа: «Восточный университет», 1998. – 49 с.
29. Макеева, А. Г. Все цвета, кроме черного: педагогическая профилактика наркотизма школьников: Методическое пособие для учителя 7-9 классов/ А. Г. Макеева. – М.: Просвещение, 2005.- 64 с.
30. Макеева, А. Подросток тянется к наркотикам// Семья и школа. – 2003. - №7.
31. Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов/ А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер,



2007. – 583 с.

32. Микляева, Н. В. Работа педагога-психолога в школе: Методическое пособие/ Н. В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 384 с.
33. Миронов, Е. М. Прощайте наркотики!/ Е. М. Миронов. – СПб.: Питер, 2001. – 192 с.
34. Мудрик, А. В. Социальная педагогика/ А. В. Мудрик. – М.: Гордарики, 2000. – 240 с.
35. Наркомания: методические рекомендации по преодолению наркозависимости/ под ред. А. Н. Горанского. – М.: Лаборатория Базовых знаний, 2000. – 75 с.
36. Образование в области наркозависимости и других аддикций: Организационно-методическое пособие/ Б. И. Хасан, Н. Н. Дюндик, Е. Ю. Федоренко, И. А. Кухаренко, Т. И. Привалихина. – Красноярск: Красноярский государственный Университет, 2003. – 335 с.
37. Овчарова, Р. В. Практическая психология образования/ Р. В. Овчарова. – М.: «Академия», 2003. – 448 с.
38. Овчарова, Р. В. Справочная книга школьного психолога/ Р. В. Овчарова. – М.: Просвещение, 1996. – 352 с.
39. Особенности употребления ПАВ в подростковом возрасте// Основы Безопасности Жизнедеятельности. – 2008. - №1.
40. Ожегов, С. И. Словарь русского языка/ С. И. Ожегов. – М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1961. – 900 с.
41. Педагогический энциклопедический словарь/ под ред. Б. М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
42. Подласый, И. П. Педагогика: учебник/ И. П. Подласый. – М.: Высшее образование, 2006. – 540 с.
43. Подхватилин, Н. В. Психокоррекционная профилактика подростковой наркозависимости: Практическое руководство. – М.: ТЦ Сфера, 2002
44. Пока не поздно!: газета о наркомании, ее проблемах и последствиях/ учредитель Некоммерческая организация Благотворительный фонд профилактики и реабилитации больных наркоманией «Нарком». – 2003, январь, №2 (29)

45. Пока не поздно!: газета о наркомании, ее проблемах и последствиях/ учредитель Некоммерческая организация Благотворительный фонд профилактики и реабилитации больных наркоманией «Нарком». – 2007, февраль, №6 (159)
46. Пока не поздно!: газета о наркомании, ее проблемах и последствиях/ учредитель Некоммерческая организация Благотворительный фонд профилактики и реабилитации больных наркоманией «Нарком». – 2007, февраль, №5 (158)
47. Пока не поздно!: газета о наркомании, ее проблемах и последствиях/ учредитель Некоммерческая организация Благотворительный фонд профилактики и реабилитации больных наркоманией «Нарком». – 2007, февраль, №4 (157)
48. Проблемные классные часы. 10-11 классы/ авт.-сост. Л. В. Голубева. – Волгоград: Учитель, 2006. – 157 с.
49. Профилактика аддиктивного поведения в образовательных учреждениях начального профессионального образования: работа педагога - психолога со старшими подростками: Учебно-методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ, 2012. – 104 с.
50. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами несовершеннолетними: сборник программ/ под научной ред. Л. М. Шипициной. – СПб.: издательство «Образование – Культура», 2003. – 384 с.
51. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами несовершеннолетними и молодежью. Материалы Всероссийской конференции. 22-24 октября 2003 года.
52. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления распространению наркомании/ С. Б. Белогуров, В. Ю. Климович. – М.: центр «Планетариум», 2002. – 96 с.
53. Профилактическое сопровождение молодежи. Пособие для специалистов, работающих в области профилактики ВИЧ/ИППП и наркомании. – Челябинск, 2007.
54. Психогимнастика в тренинге/ под ред. Н. Ю. Хрящевой. – СПб.: «Речь», Институт тренинга, 2004. – 256 с.
55. Психологическая профилактика аддиктивного поведения подростков в условиях образовательного учреждения/ Новикова А. А., аспирант Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского/ Ежемесячный научный журнал «Молодой ученый», № 5, 2009, г. Чита
56. Пятаков, Е. Мифы о наркомании// Воспитание школьников. – 2002. - №7

57. Рабочая книга практического психолога: Пособие для специалистов, работающих с персоналом/ под ред. А. А. Бодалева, А. А. Деркача, Л. Г. Лаптева. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 640 с.
58. Рабочая книга школьного психолога/ под ред. И. В. Дубровиной. – М.: Просвещение, 1991. – 303 с.
59. Рожков, М. И., Ковальчук, М. А. Профилактика наркомании у подростков: учебно-методическое пособие/ М. И. Рожков, М. А. Ковальчук. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 144 с.
60. Российская Федерация. Законы «О концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде»:[приказ: Министерство образования РФ от 28. 02.2000г. №619]// Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
61. Рубенштейн, Л. С. Основы общей психологии/ Л. С. Рубенштейн. – СПб.: Питер, 2006. – 713 с.
62. Руководство по профилактике злоупотребления психоактивными веществами несовершеннолетними и молодежью/ под науч. ред. Л. М. Шипицыной, Л. С. Шпилени. – СПб., 2003. – 464 с.
63. Свечников, П. Г., Горшков, Ю. Г., Егоров, А. В. Россия сегодня, а завтра?/ П. Г. Свечников, Ю. Г. Горшков, А. В. Егоров. – Челябинск: Издательский дом «Пресс – Мастер», 2005. – 98 с.
64. Сирота, Н. А.Профилактика наркомании у подростков: от теории к практике/ Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский, И. И. Хажилина, Н. С. Видерман. – М.: Генезис, 2001. – 216 с.
65. Словарь-справочник по педагогике/ под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.
66. Современный словарь по педагогике/ сост. Е. С. Рапащевич. – Мн.: «Современное слово», 2001. – 928 с.
67. Социальная педагогика: Курс лекций/ под ред. М. А. Галагузовой. – М.: Гордарики, 2000. – 544 с.
68. Социальная энциклопедия/ А. П. Горкин, Г. Н. Карелова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 438 с.
69. Тертель, А. Л. Психология. Курс лекций: учебное пособие/ А. Л. Тертель. – М.: ТК Велби, 2006. – 248 с.

70. Особенности аддиктивного поведения подростков. Шаломова Е.В. Журнал «[Современные проблемы науки и образования](#)». Выпуск № 5/ 2014
71. Углов, Ф. Г. Потребление алкоголя – социальная проблема: Соратник, 2001, №10-3
72. Ураков, И. Г. Наркомания: мифы и действительность/ И. Г. Ураков. – М.: Медицина, 1990. – 64 с.
73. Черкашина, Л.А., Склянова Н.А., Рукавишников А.И. и др. Профилактика наркозависимости в школе: Методическое пособие. Книга вторая. Ч. 1 и 2. - Новосибирск, 2001. С. 31.
74. Шереги, Ф. Э., Арефьев, А. Л. Наркоситуация в молодежной среде: структура, тенденции, профилактика/ Ф. Э. Шереги, А. Л. Арефьев. – М.: Издательский Дом «ГЕНЖЕР», 2003. – 400 с.
75. Шереги, Ф. Э. Девиация подростков и молодежи: алкоголизация, наркотизация, проституция/ Ф. Э. Шереги. – М, 2006.
76. Шилова, Т.А. Профилактика алкогольной и наркотической зависимости у подростков в школе: Практическое пособие [Текст]/. Т.А. Шилова. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 96с.
77. Шишковец, Т. А.Справочник социального педагога/ Т. А. Шишковец. – М.:ВАКО, 2005. – 208 с.
78. Школа без наркотиков: Книга для педагогов и родителей/ под ред. Л. М. Шипицыной, Е. А. Казаковой. – СПб.: Издательство «Образование – Культура», 2002. – 160 с.
79. Шмелев, А. Г. Основы психодиагностики. Учебное пособие для студентов педвузов/ А. Г. Шмелев. – Ростов н/Д.: «Феникс», 1996. – 544 с.
80. Юрчук, В. В. Современный словарь по психологии/ В. В. Юрчук. – Мн.: Элайда, 2000. – 704 с.
81. Ягодинский, В. Н. Убереечь от дурмана: книга для учителя/ В. Н. Ягодинский. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
82. Я работаю психологом... Опыт, размышления, советы/ под ред. И. В. Дубровиной. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 256 с.

Интерактивные источники:

Psychological Lie Detector - Методики

<http://pld.by.ru/>

Психологическая лаборатория

[www.narod.ru/full-test.htm](http://www.narod.ru/full-test.htm)

Диагностика, профилактика и лечение алкоголизма

[www.mcmi.ru/](http://www.mcmi.ru/)

Наркомания и наркотики. Алкоголизм и алкоголь.

[www.megamed.spb.ru/](http://www.megamed.spb.ru/)

Тест на алкоголизм – диагностика

[www.psi-test.ru/](http://www.psi-test.ru/)

Анкета для учащихся

<http://tests.pp.ru/>

Untitled Document

[www.fskn.udm.net/](http://www.fskn.udm.net/)

Склонны ли вы к употреблению наркотиков?

<http://aetema.ru/>

Тест на наличие наркотической зависимости [www.f-dv.ru/](http://www.f-dv.ru/)

## Приложение 1

### Тест для родителей «Употребляет ли ребенок наркотики?»

Инструкция: постарайтесь честно ответить на следующие вопросы («да» или «нет»).

1. Сын (дочь) стал часто задерживаться, надолго пропадает неизвестно где.
2. Он (она) не хочет разговаривать с Вами, отдаляется от Вас.
3. У него (нее) часто и резко меняется настроение, иногда он (она) бывает очень раздражительным и даже агрессивным, иногда очень вялым и даже безразличным.
4. Ребенок стал плохо учиться, прогуливает уроки.
5. У сына (дочери) возникли проблемы с милицией.

6. Вы находите шприцы, таблетки, закопченные ложки и другие атрибуты наркомана.
7. У сына (дочери) появились подозрительные друзья.
8. Ребенок становится скрытным: например, прекращает разговор по телефону при Вашем появлении.
9. Непонятно, на что он(она) тратит свои карманные деньги.
10. Пропадают Ваши деньги и вещи из дома.
11. Сына (дочь) мучают сонливость или бессонница. Ребенок выглядит бледным.
12. Сын (дочь) периодически бывает в «непонятном» состоянии, нарушена координация движений, глаза странные, несвязная речь.
13. В квартире часто появляются запахи горелой травы, уксуса, ацетона, клея.
14. У ребенка есть пятна крови на одежде.
15. На руках сына (дочери) видны следы инъекций или синяки.
16. Ребенок безразличен к своему физическому состоянию и внешнему виду.
17. У него (нее) то пропадает аппетит и он худеет, то, наоборот, ест без меры.
18. Ребенок носит одежду только с длинными рукавами.
19. Он (она) часто лжет.
20. Вы просто чувствуете, что что-то с ним не так.

#### Обработка результатов:

Если больше 7 признаков подходят для Вашего ребенка, то, скорее всего, он действительно употребляет наркотики. 37

Если Вы выяснили, что Ваш ребенок уже употребляет наркотические вещества, ведите себя спокойно, не паникуйте. Прежде чем предпринять что-либо, остановитесь и ответьте на следующие вопросы:

- Правильно ли Вы поняли то, что узнали?
- Что Вы можете сделать, чтобы как можно лучше помочь ребенку?
- Как Вы можете сохранить возможность доверительно общаться с ним?
- Употребляет ли он (она) наркотики постоянно или это единственный «эксперимент»? Если это «эксперимент», может быть, достаточно просто поговорить с ребенком. Если состояние здоровья или поведение ребенка доказывает, что он принимает наркотики регулярно, значит, пришло время обратиться к людям, которые могут помочь. Это профессионалы: наркологи, психотерапевты, психологи.

Помните: Вы не можете прожить жизнь за Вашего ребенка. Не можете заставить его измениться. Вы не можете заставить его принять Вашу помощь. Но Вы в силах сделать многое, чтобы желание победить стало его собственным.

## Приложение 2

### Тест-анкета «Есть ли у Вас симптомы алкоголизма?»

Инструкция: обведите кружком номера вопросов, на которые Вы можете ответить утвердительно.

1. Употребляете ли Вы спиртное в больших количествах после огорчений, ссор или после того, как взрослый отчитает Вас?
2. Когда у Вас проблемы или Вы чувствуете себя в затруднительном положении – всегда ли Вы пьете больше обычного?
3. Замечаете ли Вы, что можете выпить больше спиртного, чем пили раньше?
4. Случалось ли, что утром Вы не могли вспомнить каких-то эпизодов предыдущего вечера, хотя Ваши друзья утверждали, что Вы не напивались до «потери сознания»?
5. Когда Вы пьете с другими людьми, стараетесь ли Вы незаметно от них выпить больше?
6. Бывают ли такие случаи, что без алкоголя Вы чувствуете себя дискомфортно?
7. Не замечали ли Вы в последнее время, что, начиная пить, Вы торопитесь сделать первый глоток, хотя раньше этого не было?
8. Испытывали ли Вы когда-нибудь чувство вины из-за того, что пьете?
9. Раздражаетесь ли Вы в тайне, когда Ваши друзья обсуждают Ваше употребление алкоголя?
- 34
10. Замечали ли Вы в последнее время, что у Вас все чаще и чаще случаются «провалы в памяти»?
11. Часто ли Вы замечаете желание продолжить выпивку после того, как Ваши друзья говорят, что уже хватит?
12. Всегда ли у Вас есть причина, чтобы напиться слишком сильно?
13. Часто ли Вы, протрезвев, сожалеете о том, что наговорили или сделали, будучи выпивши?
14. Пытались ли Вы что-нибудь сделать, чтобы контролировать свое употребление спиртного?
15. Часто ли Вы нарушали обещания не пить или контролировать употребление спиртного, даваемые самому себе?

16. Пытались ли Вы контролировать употребление спиртного, меняя работу или место жительства?
17. Избегаете ли Вы свою семью или близких друзей, когда пьете?
18. Увеличивается ли у Вас число проблем, связанных с деньгами или работой?
19. Не кажется ли Вам, что все больше людей стали обращаться с Вами несправедливо без достаточных на то оснований?
20. Питаетесь ли Вы нерегулярно или едите совсем мало, когда пьете?
21. Бывает ли так, что Вас «трясет» утром, и небольшое количество спиртного Вам помогает?
22. Замечали ли Вы в последнее время, что не можете уже пить так много, как это было раньше?
23. Пили ли Вы когда-нибудь несколько дней подряд?
24. Чувствуете ли Вы себя временами очень подавлено и сомневаетесь ли Вы при этом в смысле жизни?
25. Слышите или видите ли Вы иногда, после периодических запоев, что-то такое, чего на самом деле нет?
26. Испытывали ли Вы чувство страха после того, как долго пили?

Обработка:

Если Вы ответили «Да» на один из этих вопросов, то у Вас есть симптомы

алкоголизма. Если Вы ответили «Да» несколько раз, то можно определить, в какой стадии находится болезнь:

- вопросы с 1 по 8 - ранняя стадия,
- с 9 по 21 - средняя стадия,
- с 22 по 26 - начало заключительной стадии болезни

## Приложение 3

### Анкета (анонимная)

Инструкция: ответьте на следующие вопросы.

1. Какой спиртной напиток вы уже пробовали?
2. В каком возрасте это произошло впервые?
3. При каких обстоятельствах вы впервые попробовали алкоголь?



- на своем дне рождения;
- во время домашнего праздника;
- у друзей;
- на дискотеке;
- другое.

4. Кто предложил вам спиртное?

- друзья;
- старшие мальчики;
- родители;
- случайные знакомые;
- другое.

5. Ваши ощущения после принятия спиртного?

- головная боль;
- тошнота, рвота;
- все поплыло перед глазами;
- все нормально, было весело;
- другое.

6. По какой причине вам бы хотелось повторить употребление спиртного? 7. По какой причине вам не хотелось бы повторять употребление спиртного?

8. В вашей семье употребляют спиртные напитки?

9. У тебя есть полезные и интересные увлечения?

- да;
- думаю об этом;
- нет;
- мне и без них неплохо.

10. Какие чувства ты испытываешь к пьяным людям?

- я их жалею;
- я их боюсь;

- они мне неприятны;
- безразличие;
- завидую;
- другое

## Приложение 4

### Анкетирование родителей. Тест «Искусство жить с детьми»

Ответы: да, нет, иногда, отчасти.

1. Считаете ли вы, что в вашей семье есть взаимопонимание?
2. Говорят ли ваши дети с вами «по душам», советуются ли с вами по «личным вопросам»?
3. Интересуются ли они вашей работой?
4. Знаете ли вы друзей ваших друзей?
5. Бывают ли они у вас дома?
6. Участвуют ли дети с вами в хозяйственных заботах?
7. Есть ли у вас с ними общее занятие, увлечение?
8. Проверяете ли вы, как они выполняют домашнее задание:
9. Участвуют ли дети в подготовке к семейным праздникам?
10. А в «детских праздниках» предпочитают ли ребята, чтобы вы были с ними или хотят их проводить без взрослых?
11. Обсуждаете ли вы с детьми прочитанные книги?
12. А телепередачи и фильмы?
13. Бываете ли вместе в театрах, музеях на выставках и концертах?
14. Участвуете ли с детьми в прогулках, туристических походах?
15. Предпочитаете ли проводить отпуск вместе с ними?

Ответы «да» - оцениваются 2 балла

Ответы «иногда» - 1 балл

Ответы «нет» - 0 баллов

## Результаты

Более 20 баллов - отношение с детьми можно считать благополучными

От 10 до 20 баллов - удовлетворительные, но недостаточно многосторонни, нужно дополнить, улучшить.

Менее 10 баллов - контакт явно недостаточен, видимо, нужно принимать срочные меры к улучшению.

# Приложение 5

## **"Методика первичной диагностики и выявления детей "группы риска".**

Инструкция: "Тебе предлагается ряд вопросов, касающихся различных сторон твоей жизни. Если честно и обдуманно отвечать на каждый вопрос, то у тебя будет возможность лучше узнать самого себя.

Здесь нет правильных и неправильных ответов. Отвечай на каждый вопрос следующим образом: если ты согласен, отвечай "да", если не согласен - ответь "нет". Если ты не живешь вместе с родителями, то отвечай на вопрос о семье, имея в виду тех людей, с которыми живешь.

Работай как можно быстрее, долго не раздумывай".

1. Считаешь ли ты, что людям можно доверять?
2. Легко ли ты заводишь друзей?
3. Бывает ли так, что твои родители возражают против друзей, с которыми ты встречаешься?
4. Часто ли ты нервничаешь?
5. Являешься ли ты обычно в центре внимания в компании сверстников?
6. Ты не любишь, когда тебя критикуют?
7. Раздражаешься ли ты иногда настолько, что начинаешь кидаться предметами?
8. Часто ли у тебя возникает чувство, что тебя не понимают?
9. Кажется ли тебе иногда, что за твоей спиной люди говорят о тебе плохо?
10. Много ли у тебя близких друзей?
11. Стесняешься ли ты обращаться к людям за помощью?
12. Нравится ли тебе нарушать установленные правила?

13. Всегда ли ты дома обеспечен (а) всем необходимым?
14. Боишься ли ты оставаться один (одна) в темноте?
15. Ты всегда уверен (а) в себе?
16. Ты обычно вздрагиваешь при необычном звуке?
17. Бывает ли, что, когда ты остаешься один, твоё настроение улучшается?
18. Кажется ли тебе, что у твоих друзей более счастливая семья, чем у тебя?
19. Чувствуешь ли ты себя несчастным из-за недостатка денег в семье?
20. Бывает ли, что ты злишься на всех?
21. Часто ли ты чувствуешь себя незащищённым (ой)?
22. Трудно ли тебе отвечать в школе перед всем классом?
23. Есть ли у тебя знакомые, которых ты вообще не переносишь?
24. Можешь ли ты ударить человека?
25. Ты иногда прощаешь людям?
26. Часто ли родители наказывают тебя?
27. Появлялось ли у тебя когда-нибудь сильное желание убежать из дома?
28. Часто ли ты чувствуешь себя несчастным?
29. Легко ли ты можешь рассердиться?
30. Рискнул (а) бы ты схватить за уздечку бегущую лошадь?
31. Ты - человек робкий и застенчивый?
32. Бывает ли у тебя чувство, что тебя недостаточно любят в семье?
33. Ты часто совершаешь ошибки?
34. Часто ли у тебя бывает веселое и беззаботное настроение?
35. Любят ли тебя твои знакомые, друзья?
36. Бывает ли, что твои родители тебя не понимают и кажутся тебе чужими?
37. При неудачах бывает ли у тебя желание убежать куда-нибудь подальше и не возвращаться?
38. Бывает ли, что кто-то из родителей вызывал у тебя чувство страха?
39. Завидуешь ли ты иногда счастью других?
40. Есть ли люди, которых ты ненавидишь по-настоящему?

41. Часто ли ты дерешься?
42. Легко ли тебе усидеть на месте?
43. Ты охотно отвечаешь у доски в школе?
44. Бывает ли, что ты так расстроен (а), что долго не можешь уснуть?
45. Часто ли ты ругаешься?
46. Мог (ла) бы ты без тренировки управлять парусной лодкой?
47. Часто ли в вашей семье бываю ссоры?
48. Ты всегда делаешь все по-своему?
49. Часто ли тебе кажется, что ты чем-то хуже других?
50. Легко ли тебе удастся поднять настроение друзей?

Ключ к опроснику

Показатель № вопроса

1. Отношения в семье 3+; 13-; 18+; 19+; 26+; 27+; 32+; 38+; 47+.
2. Агрессивность 7+; 12+; 24+; 25+; 30+; 40+; 41+; 45+; 46+.
3. Недоверие к людям 1-; 2-; 8+; 9+; 10-; 11+; 22+; 23+; 31+.
4. Неуверенность в себе 4+; 14+; 15-; 16+; 20+; 21+; 28+; 29+; 33+; 39+; 49+.
5. Акцентуации: гипертимная, истероидная, шизоидная, эмоционально-лабильная 34+; 42-; 50+; 5+; 35+; 43+; 17+; 36+; 48+; 6+; 37+; 44+.

Оценка результатов

Показатель Высокие баллы (группа риска)

1. Отношения в семье 5 и более баллов
2. Агрессивность 5 и более баллов
3. Недоверие к людям 5 и более баллов
4. Неуверенность в себе 6 и более баллов
5. Акцентуации: гипертимная, истероидная, шизоидная, эмоционально-лабильная 2-3 балла по каждому типу акцентуации

Обработка результатов

Ответы учащихся сверяются с ключом. Подсчитывается количество совпадений ответов с ключом по каждой шкале. Суммарный балл по каждой из 5 шкал отражает степень ее выраженности.

## Интерпретация результатов

### 1. Отношения в семье.

Высокие баллы свидетельствуют о нарушении внутрисемейных отношений, которое может быть обусловлено:

о напряженной ситуацией в семье;

о родительской неприязню;

о необоснованными ограничениями и требованиями дисциплины без чувства родительской любви;

о страхом перед родителями и т.д.

### 2. Агрессивность.

Высокие баллы свидетельствуют о повышенной враждебности, задиристости, грубости.

### 3. Недоверие к людям.

Высокие баллы говорят о сильно выраженном недоверии к окружающим людям, подозрительности и враждебности.

### 4. Неуверенность в себе.

Высокие баллы свидетельствуют о высокой тревожности, неуверенности личности в себе.

### 5. Акцентуации характера.

К группе риска относят следующие типы акцентуации характера:

Гипертимный тип. Отличается почти всегда хорошим настроением, энергичен, активен, не любит дисциплины, раздражителен.

Истероидный тип. Проявляет повышенную любовь к самому себе, жажду внимания со стороны, ненадежен в человеческих отношениях.

Шизоидный тип. Характеризуется замкнутостью и неумением понимать состояние других людей, часто уходит в себя.

Эмоционально-лабильный тип. Характеризуется непредсказуемой изменчивостью настроения.

## Приложение 6

### Тест "Анкета для раннего выявления родителями зависимости у подростков".

Вопросы	Баллы
1. Обнаружили ли Вы у ребенка:	

1.	Снижение успеваемости в школе в течение последнего года.	50
2.	Неспособность рассказать Вам о том, как протекает общественная жизнь в школе.	50
3.	Потерю интереса к спортивным и другим внеклассным мероприятиям.	50
4.	Частую смену настроения.	50
5.	Частые синяки и порезы.	50
6.	Частые простудные заболевания.	50
7.	Потерю аппетита и похудание.	50
8.	Частое выпрашивание у Вас денег.	50
9.	Понижение настроения, негативизм.	50
10.	Самоизоляцию.	50
11.	Скрытность, уединенность.	50
12.	Позицию самозащиты в разговоре об особенностях поведения.	50
13.	Гневность, агрессивность.	50
14.	Нарастающее безразличие к окружающему.	
15.	Резкое снижение успеваемости.	100
16.	Татуировки, следы ожогов сигаретой.	100
17.	Бессонницу, повышенную утомляемость.	100
18.	Нарушение памяти.	100
19.	Отказ от утреннего туалета.	100
20.	Нарастающую лживость.	100
21.	Чрезмерно расширенные или суженные зрачки.	200
22.	Значительные суммы денег без известного источника дохода.	300
23.	Частый запах спиртного.	300
24.	Потерю памяти на события, происходившие в период опьянения.	300
25.	Наличие шприца, игл, ацетона.	300
26.	Наличие неизвестных таблеток, травы.	300
27.	Состояние опьянения без запаха спиртного.	300
28.	Покраснение глазных яблок, коричневый налет на языке.	300
	2. Слышали ли Вы от ребенка:	
1.	Высказывания о бессмысленности жизни.	50
2.	Разговор о наркотиках.	100
3.	Отстаивание своего права на употребление наркотиков.	200
	3. Сталкивались ли Вы со следующим:	
1.	Пропажей лекарств.	100
2.	Пропажей из дома денег, ценностей	100
	4. Случалось ли с Вашим ребенком:	
1.	Задержание в связи с употреблением опьяняющих средств на дискотеках.	100
2.	Задержание в связи с вождением транспорта в состоянии опьянения.	100
3.	Совершение кражи.	100
4.	Арест в связи с хранением, приобретением наркотиков.	300
5.	Другие противоправные действия, происходящие в состоянии опьянения.	100

Если Вы обнаружили более чем 10 признаков и их суммарная оценка превышает 2000 баллов, можно предположить химическую зависимость.

## Приложение 7

## **Тест "Выявление агрессии у подростков" (опросник Баса-Дарки)**

Опросник включает 75 утверждений. Задача испытуемого состоит в следующем: поставить слово "да" рядом с тем утверждением, с которым согласны, и "нет" - рядом с утверждением, с которым не согласны.

1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим.
2. Иногда я сплетничаю о людях, которых не люблю.
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Если меня не попросят по - хорошему, я не выполняю просьбы.
5. Я не всегда получаю то, что мне положено.
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной.
7. Если я одобряю поведение друзей, то даю им это почувствовать.
8. Если мне случилось обмануть кого-нибудь, я испытываю мучительные угрызения совести.
9. Мне кажется, что я способен ударить человека.
10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами.
11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам.
12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его.
13. Другие умеют (лучше, чем я) почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами.
14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал.
15. Я часто бываю, не согласен с людьми.
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь.
17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу.
18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми.
19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется окружающим.
20. Если кто-нибудь корчит из себя начальника, я всегда поступаю ему наперекор.
21. Меня немного огорчает моя судьба.
22. Я думаю, что многие люди не любят меня.



23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.
24. Люди, увиливающие от работы, должны испытывать чувство вины.
25. Тот, кто оскорбляет меня или мою семью, напрашивается на драку.
26. Я не способен на грубые шутки.
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются.
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались.
29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится.
30. Довольно многие люди завидуют мне.
31. Я требую, чтобы люди уважали мои права.
32. Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей.
33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их щелкнули по носу.
34. От злости я иногда бываю мрачным.
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь.
36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю на него внимания.
37. Хотя и не показываю этого, иногда меня гложет зависть.
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
39. Даже если я злюсь, я не прибегаю к "сильным" выражениям.
40. Мне хочется, чтобы мои ошибки были прощены.
41. Я редко даю сдачи, даже если кто-то ударит меня.
42. Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь.
43. Иногда люди раздражают меня просто своим присутствием.
44. Нет людей, которых я бы по-настоящему ненавидел.
45. Мой принцип: "никогда не доверяй чужакам".
46. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать все, что я о нем думаю.
47. Я делаю много того, о чем в последствии сожалею.
48. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
49. С 10 лет я никогда бурно не проявлял своего гнева.
50. Я часто чувствую себя как пороховая бочка, готовая взорваться.

51. Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко ладить.
52. Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-то приятное для меня.
53. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ.
54. Неудачи огорчают меня.
55. Я дерусь не реже и не чаще, чем другие.
56. Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попадавшуюся мне под руку вещь и ломал ее.
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку.
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо.
59. Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в это не верю.
60. Я ругаюсь со злости.
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.
62. Если для защиты своих прав мне надо применять физическую силу, я применяю ее.
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу по столу кулаком.
64. Я бываю, грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся.
65. У меня нет врагов, которые хотели бы мне навредить.
66. Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает.
67. Я часто думаю, что жил неправильно.
68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки.
69. Я не раздражаюсь из-за мелочей.
70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня.
71. Я часто просто угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение.
72. В последнее время я стал занудой.
73. В споре я часто повышаю голос.
74. Обычно я стараюсь скрывать плохое отношение к людям.
75. Я лучше соглашусь с чем - либо, чем стану спорить.

Физическая агрессия:

о "да" - № 1, 25, 33, 48, 55, 62, 68;

о "нет" - № 9, 17, 41.

Косвенная агрессия:

о "да" - № 2, 18, 34, 42, 56, 63;

о "нет" - № 10, 26, 49.

Раздражение:

о "да" - № 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72;

о "нет" - № 11, 35, 69.

Негативизм:

о "да" - № 4, 12, 20, 23, 36.

Обида:

о "да" - № 5, 13, 21, 29, 37, 51, 58;

о "нет" - № 44.

Подозрительность:

о "да" - № 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59;

о "нет" - № 65, 70.

Вербальная агрессия:

о "да" - № 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73;

о "нет" - № 39, 66, 74, 75.

Угрызения совести:

о "да" - № 8, 16, 24, 32, 40, 47.

Чувство вины:

о "да" - № 54, 61, 67.

филиал МОУ СОШ им. С.М. Иванова р. п. Турки Саратовской области

Методическое исследование

на тему:

**«Знатоки русского языка. Реализация школьной программы в условиях ФГОС»**

Выполнил:  
Учитель русского языка  
и литературы:  
Зуева Наталья  
Анатольевна

2024 г.

## Содержание

[Содержание 1](#)

[Введение 2](#)

[Актуальность темы 5](#)

[Проблемы в преподавании русского языка 8](#)

[Анализ существующих материалов 11](#)

[Разработка новых рекомендаций 15](#)

[Создание образцов уроков 19](#)

[Методические письма и поддержка учителей 22](#)

[Внедрение разработанных материалов 25](#)

[Заключение 29](#)

[Список литературы 32](#)

## Введение

Введение

Современное образование в России претерпевает значительные изменения, связанные с внедрением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Эти изменения касаются всех уровней образования, включая начальную, основную и среднюю школу. В условиях реализации ФГОС особое внимание уделяется качеству преподавания и усвоения учебного материала, что, в свою очередь, требует от педагогов не только глубоких знаний предмета, но и умения адаптировать свои методические подходы к новым требованиям.

В этом контексте особую актуальность приобретает тема методической разработки "Знатоки русского языка", которая направлена на поддержку учителей в реализации образовательных программ по русскому языку.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в последние годы наблюдается недостаток актуальных методических разработок и материалов, которые могли бы помочь педагогам эффективно преподавать русский язык в условиях ФГОС. Сложности, возникающие при переходе на новые стандарты, требуют от учителей не только пересмотра своих подходов к обучению, но и поиска новых, более эффективных методов и технологий, способствующих углублению знаний учащихся и развитию их языковых умений. Важно отметить, что успешная реализация ФГОС в области преподавания русского языка невозможна без наличия качественных методических материалов, которые бы учитывали современные требования и подходы к обучению.

В рамках данной работы будут освещены несколько ключевых тем, которые помогут глубже понять предметную область и выявить основные проблемы, с которыми сталкиваются учителя русского языка. В первую очередь, будет проведен анализ существующих методических материалов, что позволит выявить их сильные и слабые стороны, а также определить, какие аспекты требуют доработки или создания новых рекомендаций. Это исследование станет основой для разработки новых методических рекомендаций и программ, которые будут соответствовать требованиям ФГОС и помогут учителям в их повседневной практике.

Кроме того, в работе будет уделено внимание созданию образцов уроков, которые могут служить практическим примером для педагогов. Эти образцы будут включать в себя различные формы и методы работы, направленные на активизацию учебного процесса и вовлечение учащихся в изучение русского языка. Методические письма и поддержка учителей также займут важное место в данной работе, так как они помогут создать систему взаимопомощи и обмена опытом среди педагогов, что, в свою очередь, будет способствовать повышению качества обучения.

Внедрение разработанных материалов в образовательный процесс станет завершающим этапом работы. Это позволит не только протестировать эффективность предложенных рекомендаций, но и собрать обратную связь от учителей, что поможет в дальнейшем совершенствовании методических разработок. Таким образом, работа "Знатоки русского языка" направлена на создание комплексного подхода к преподаванию русского языка в условиях ФГОС, что, безусловно, будет способствовать повышению качества образования и развитию языковых умений учащихся.

В заключение, можно сказать, что успешная реализация ФГОС в области преподавания русского языка требует от педагогов не только профессионализма, но и готовности к постоянному обучению и адаптации к новым условиям. Методическая разработка "Знатоки русского языка" призвана стать надежным помощником для учителей, способствуя их профессиональному росту и обеспечивая высокое качество образования для учащихся.

## **Актуальность темы**

Актуальность темы "Знатоки русского языка" в контексте реализации школьной программы в условиях ФГОС обусловлена множеством факторов, связанных с изменениями в образовательной системе и растущими требованиями к уровню грамотности и языковой компетенции учащихся. В современных условиях перед образовательными учреждениями ставится задача не только научить школьников правилам русского языка, но и развить у них

интерес к языковым тонкостям, дать возможность применять знания в реальной жизни, что, в свою очередь, требует обновления подходов и методов преподавания.

Система ФГОС нацелена на формирование универсальных учебных действий, активно опираясь на предметные и метапредметные результаты. Для преподавания русского языка это создает возможность интеграции различных аспектов: лексики, грамматики, стилистики. Важно не просто обучать правилам, но и развивать мыслительные процессы учащихся, их навыки анализа и синтеза информационной базы. Стремление к созданию активной образовательной среды, где знания о языке воспринимаются как необходимые для понимания окружающей действительности, находит отражение в учебных планах и рабочих программах.

Вызовы, с которыми сталкиваются учителя, требуют анализа существующих методов и разработок новых подходов, направленных на повышение интереса к предмету. Современные ученики часто демонстрируют недостаточную мотивацию к изучению языка, что связано с перегруженностью учебной программы и отсутствием наглядных примеров применения языковых конструкций. Разработка новых методических рекомендаций и образцов уроков становится существенным шагом к изменению данной ситуации. Педагогам необходимо предоставить разнообразные инструменты, которые позволят легко и эффективно вовлечь учащихся в процесс изучения русского языка, показать ему его актуальность и применимость в жизни.

Научный подход к языковому образованию должен быть выдержан с акцентом на практическое применение языковых знаний. В этой связи важным становится проектная деятельность, направленная на создание продуктов, которые могли бы помочь школьникам осознать, как знание языка может быть применено в различных сферах. Важна интеграция наук, использование межпредметных связей. Уроки русского языка могут включать элементы истории, литературы, искусства, что и позволит создать целостное восприятие языка как средства культурного обмена.

Таким образом, существует необходимость разработки направленных методических писем и рекомендаций, которые будут направлены на создание единой платформы для обмена опытом и ресурсами среди учителей. Поддержка преподавателей в освоении новых подходов, использование цифровых технологий и интерактивных форматов открывает дополнительные горизонты для повышения качества образовательного процесса. Учителя должны быть в состоянии адаптироваться к новым требованиям и процессам, что требует от них постоянного самообразования и поддержки со стороны методических служб.

Внедрение новых разработанных материалов, а также практическая помощь в организации уроков, способствующих внедрению творческих и нестандартных задач, обсуждается как важнейший шаг. Акцент на проектной деятельности, проблемном обучении, а также на использовании элементов gamification может стать не только способом увлечения учащихся, но и эффективным инструментом для достижения конкретных результатов в освоении русского языка.

Формирование у школьников положительного отношения к изучению языка и литературе является задачей, требующей комплексного подхода. Создание атмосфер, где ценятся язык и культура, знакомство с «живым» языком через коммуникацию, сочинение небольших произведений, участие в конкурсах и олимпиадах — все это призвано пробудить интерес и обеспечить глубокое понимание предмета. Таким образом, становится очевидным, что подход, ориентированный на описание и анализ языковых явлений в контексте культуры и общества, не только актуален, но и необходим в современных условиях образовательного процесса.

Сложные социальные условия, в которых сегодня находятся образовательные учреждения, подчеркивают важность создания системы поддержки для учителей, где они могли бы обмениваться опытом и получать новые знания. Это взаимодействие важно для создания общего пространства, в котором каждый педагог сможет внести свой вклад в развитие методики и практики преподавания. Комплексное решение проблем, с которыми сталкиваются современные учителя русского языка, станет ключевым фактором успеха в обеспечении высокого уровня грамотности и языковой культуры учащихся.

## Проблемы в преподавании русского языка

В процессе преподавания русского языка в школах возникли различные проблемы, которые требуют внимательного анализа и комплексного подхода для их решения. Одна из главных трудностей связана с неравномерной подготовкой школьников к изучению русского языка. Это может быть обусловлено различиями в образовательных стандартах, а также уровнем подготовки преподавателей. Не все учащиеся имеют одинаковые навыки в чтении, письме и устной речи, что создает сложности при формировании групп и выборе методов обучения.

Недостаток мотивации у детей также является серьезным препятствием. Учащиеся иногда не осознают значимости изучения языка в контексте их будущей жизни, что приводит к явлению, когда урок русского языка воспринимается как рутинное занятие. Игровые методики и нестандартные формы работы с текстом могут помочь разнообразить уроки, но для многих учителей внедрение таких подходов требует дополнительной подготовки и времени.

Существуют и проблемы, связанные с *curriculum*, то есть с разработкой учебных планов и программ. Не всегда содержание курсов соответствует реальным потребностям учащихся. Часто программы избыточны и сосредоточены на теоретических знаниях, что приводит к дефициту практических навыков. К примеру, большое внимание уделяется грамматическим правилам, но меньше времени отводится на развитие речевых умений. Это приводит к тому, что ученики могут хорошо знать правила, но не смогут применить их на практике.

Еще одной серьезной проблемой является отсутствие должной поддержки со стороны родителей. В семьях, где нет привычки читать или обсуждать прочитанное, ученикам трудно сформировать интерес к языку и литературе. Работая только в условиях класса, без активного вовлечения родителей, педагоги ограничены в своих усилиях по воспитанию интереса к русскому языку.

Карательный подход к ошибкам также затрудняет процесс обучения. Когда акцент делается больше на исправлении, чем на поддержке, у детей появляется страх ошибиться, что негативно сказывается на их уверенности и желании участвовать в уроках. Для преодоления этого барьера педагоги должны создавать атмосферу, в которой ошибки рассматриваются как часть процесса обучения и возможности для роста.

Ограниченный доступ к современным ресурсам также оказывает негативное влияние на качество преподавания. Учителям не всегда доступны актуальные учебники, пособия и электронные ресурсы, которые соответствуют современным стандартам. А встроенные в современные технологии возможности, такие как интернет-платформы и мультимедийные инструменты, зачастую не используются в полной мере.

Социальная среда, в которой находятся дети, также сказывается на их обучении. В условиях многокультурного общества ученикам необходимо не только овладеть языком, но и понимать культурные нюансы, что не всегда учитывается в учебных планах. Это может привести к

недопониманию и культурным конфликтам среди детей.

Коммуникация между учителями и администрацией школ также нуждается в улучшении. Недостаток обратной связи и поддержки со стороны руководства затрудняет внедрение инноваций и методов, которые могут повысить качество обучения. Часто учителя остаются один на один с результатами своей работы, что создает дополнительный стресс.

Квалификация педагогов — это еще один аспект, требующий внимания. Подготовка учителей по-прежнему нуждается в улучшении, особенно по современным методам и технологиям обучения. Повышение профессионального уровня становится важным условием качественного преподавания и формирования у школьников навыков, необходимых для дальнейшего обучения и жизни.

Взаимодействие с образовательными учреждениями, которые специализируются на изучении языка, также может играть значительную роль. Взаимный обмен опытом, участие в семинарах и конференциях могут обогатить практику учителей и помочь им адаптироваться к новым требованиям.

Всё это указывает на необходимость системного подхода к решению проблем, с которыми сталкиваются преподаватели русского языка. Необходимо развивать более комплексные программы подготовки учителей, привлекать родителей к образовательному процессу и искать новые формы работы с детьми, чтобы обеспечить им не только хорошие знания языка, но и любовь к нему. Совместные усилия всех участников образовательного процесса помогут создать более позитивную атмосферу и положительно повлиять на результаты обучения.

## **Анализ существующих материалов**

Для успешной реализации программы "Знатоки русского языка" в условиях ФГОС необходимо проанализировать существующие учебные материалы, которые используются в преподавании русского языка в школе. Важно понять, какие из этих материалов соответствуют современным требованиям и способны поддерживать учебный процесс, учитывая разнообразие образовательных траекторий. Анализ призван выявить сильные и слабые стороны текущих учебников, пособий и методических рекомендаций.

Существующие учебники русского языка имеют различные подходы к организации материала и построению содержания. Некоторые из них основаны на некомплексном изложении теоретического материала, что не всегда позволяет учащимся понять языковые явления в контексте практического использования языка. Для повышения качества усвоения знаний необходимо, чтобы учебные материалы сочетали в себе теорию и практику. Это обеспечит учащимся возможность не только заучивать правила, но и применять их в различных коммуникативных ситуациях.

Важно обращать внимание на методического аппарата, который предлагается в учебниках. Многие пособия содержат задания, направленные на развитие творческого мышления: сочинения, проекты, интересные исследовательские работы. Однако не все учебники адекватно реагируют на современные требования, связанные с критическим мышлением и межпредметными связями. Тем не менее, в последние годы появились материалы, которые акцентируют внимание на интеграции русского языка с другими предметами, что необходимо для комплексного формирования компетенций учащихся.

Примечательно, что несмотря на наличие множества пособий и материалов, многие из них



устаревают и не соответствуют современным требованиям. Поэтому необходимо активно развивать новые методические подходы и адаптировать существующие материалы для их использования в условиях современного образовательного процесса. Важным шагом является объявление о необходимости пересмотра содержания данного материала с учётом новых социальных и культурных реалий, а также изменения интересов и запросов учащихся.

Исходя из анализа существующих учебных материалов, можно выделить несколько актуальных направлений разработки новых рекомендаций для учителей. Прежде всего, важно учитывать дифференцированный подход к учащимся, поскольку уровень языковой подготовки и интересы могут значительно отличаться. Для этого целесообразно создать задания разного уровня сложности, позволяющие каждому ученику работать в соответствии с его личными возможностями. Это современный подход, позволяющий избежать ситуации, когда более слабые ученики отстают от остальных, а более сильные не получают необходимой нагрузки.

Одним из путей повышения качества преподавания является внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий. Современные технологии могут значительно облегчить процесс обучения, сделать его более интересным и интерактивным. С помощью онлайн-ресурсов можно организовать доступ к большому количеству качественных материалов, а также создать возможность для совместной работы учеников вне рамок класса.

Необходимо также обратить внимание на взаимоотношения между учениками и учителем. Создание атмосферы сотрудничества и доверия может послужить основой для успешного обучения. Использование методов, направленных на развитие самостоятельности и ответственности у учеников, позволит им овладеть предметом на более глубоком уровне.

При анализе уже существующих методик важно учитывать отзывы учителей об их практическом использовании в классе. Обсуждение опыта применения того или иного материала в классе может помочь выявить наиболее эффективные стратегии. С учетом этого анализа стоит разработать соответствующие методические письма и рекомендации для учителей. Учебный процесс будет более продуктивным, если в методических указаниях будут отражены как традиционные, так и новые подходы к обучению. Это обеспечит возможность выбора для учителей, что в свою очередь, позитивно отразится на учащихся.

Сравнительный анализ учебных материалов показывает, что не все из них имеют современный дизайн и структуру подачи материала. Современные пособия должны быть как визуально привлекательными, так и удобными в использовании. Это будет способствовать тому, чтобы ученики были более заинтересованы в изучении языковых норм и правил.

Кроме того, анализ существует не только на уровне содержания, но и на уровне методологии обучения. Важно, чтобы учителя понимали, каким образом можно интегрировать элементы культурной грамотности в уроки русского языка. Принципы и практические рекомендации по внедрению культурологического подхода в обучение позволят не только повысить интерес учащихся, но и расширить их кругозор, обогащая образовательный процесс.

Таким образом, анализ существующих материалов показывает необходимость в их обновлении и адаптации к условиям ФГОС. Это касается как содержания, так и методической базы, что позволит создать деревенственную основу для эффективного обучения и формирования языковой компетенции у учащихся.

## Разработка новых рекомендаций

В процессе работы над реализацией школьной программы по русскому языку в условиях ФГОС возникает необходимость в разработке новых рекомендаций для учителей. Это обусловлено изменениями в образовательных стандартах и требованиями к уровню подготовки учащихся. Целью этих рекомендаций является создание эффективных стратегий и методик, которые помогут педагогам лучше справляться с возникающими вызовами.

Для начала, необходимо проанализировать современные реалии преподавания русского языка. Важно учитывать, что ученики становятся все более вовлеченными в digital-среду, что требует от нас адаптации подходов к обучению. Включение интерактивных технологий, таких как онлайн-платформы и образовательные приложения, может значительно повысить интерес к изучаемому материалу. Использование этих технологий позволяет углубить понимание тем и motivate учащихся к самостоятельному изучению.

Создание дидактических материалов, которые бы сочетали традиционные и инновационные подходы, также стоит на повестке дня. Учителя должны иметь доступ к ресурсам, которые четко соответствуют целям и задачам учебной программы. Это могут быть интерактивные пособия, видеолекции, а также тематические рабочие тетради, которые помогут ученикам закрепить знания и развить практические навыки. Важно, чтобы такие материалы были не только содержательными, но и визуально привлекательными, чтобы они могли быстро захватить внимание учеников.

Не стоит забывать и о методах оценивания. Формирующее оценивание, которое акцентирует внимание на процессе обучения, а не только на конечном результате, приобретает все большее значение. Это позволяет учителям лучше отслеживать успехи учащихся и своевременно вносить коррективы в учебный процесс. Рекомендуется внедрять разнообразные формы: от самопроверок и парных взаимных оценок до проектной работы. Обратная связь между учителем и учеником должна быть непрерывной и конструктивной.

Рекомендуется также активнее включать в учебный процесс элементы проектной деятельности. Проекты могут быть как групповыми, так и индивидуальными, и касаться актуальных тем, связанных с русским языком и культурой. Это не только способствует углублению знаний, но и развивает навыки критического мышления, творчества и сотрудничества, что крайне важно в современном мире.

Обучение в условиях ФГОС подразумевает также необходимость формирования универсальных учебных действий у учащихся. Учителям стоит обратить внимание на методы, которые помогут развивать эти навыки. Например, использование сетевого взаимодействия между учениками, совместное решение задач или изучение кейсов может помочь в развитии критического мышления и командной работы.

Системный подход к обучению русскому языку требует оптимизации процессов. Необходимо сосредоточиться на межпредметной интеграции, что создаст дополнительные возможности для применения знаний на практике. Педагоги могут разрабатывать комплексные темы, которые будут затрагивать как русский язык, так и другие дисциплины, например, литературу, историю или искусство.

Кроме того, важно обеспечить работу с различными источниками информации — как печатными, так и электронными. Это может включать в себя изучение литературы, просмотр документальных фильмов, участие в онлайн-лекциях или виртуальных экскурсиях. Таким

образом, ученики будут получать более многогранное восприятие языка и культуры, что немаловажно в глобализированном мире.

Для эффективной реализации рекомендаций по обучению русскому языку следует предусмотреть провести дополнительные курсы повышения квалификации для учителей. Это позволит им быть в курсе современных методик и технологий, а также делиться своим опытом друг с другом. Создание сообществ учителей, где будут обсуждаться новшества и успешные практики, станет отличной платформой для обмена знаниями.

Важно наладить взаимодействие с родителями учащихся, так как совместная работа в рамках школьного образования и вне его может значительно повысить уровень заинтересованности детей в изучении языка. Рекомендуется проводить родительские собрания, на которых будут обсуждаться успехи и трудности, возникающие в процессе обучения. Кроме того, можно организовать открытые уроки, для того чтобы родители могли оценить, как проходит обучение.

Все перечисленные рекомендации формируют целостную стратегию, направленную на преодоление проблем, выявленных в предыдущих частях работы. Обучение русскому языку становится не только задачей, но и творческим процессом, в котором участвуют не только ученики и учителя, но и родители и сообщество. Таким образом, достигается не только высокое качество образования, но и формируется положительное отношение к предмету, что является залогом успешного обучения.

## Создание образцов уроков

Создание образцов уроков в рамках программы "Знатоки русского языка" требует детального подхода, ориентированного на развитие навыков и компетенций учащихся, соответствующих современным требованиям ФГОС. В этом процессе важно учитывать как содержание программы, так и особенности распределения учебного времени, что непосредственно влияло бы на формирование умений и навыков учеников.

Для начала стоит определить основные цели уроков. Они могут включать изучение новых языковых единиц, развитие речевых умений, а также формирование навыков анализа и самостоятельной работы. К каждому уроку следует разрабатывать четкие задачи, которые будут сосредоточены на конкретных аспектах языка – грамматике, орфографии, лексике или стилевом разнообразии.

Ключевым элементом создания образцов уроков является выбор форм работы с материалом. Важно использовать разнообразные методы и приемы, чтобы обеспечить активное вовлечение учащихся в учебный процесс. Например, можно включить групповые и партнерские задания, которые способствуют развитию коммуникативных навыков, а также использовать игровые элементы, которые сделают уроки более увлекательными и запоминающимися.

К примеру, для темы "Синтаксические конструкции" можно спланировать урок, в ходе которого ученики сначала изучат теорию, затем на практике применят полученные знания. Этапы такого урока будут включать объяснение нового материала, выполнение упражнений в парах, а также обсуждение ошибок и достижений. Это позволит создать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, что особенно важно для формирования умений в области языка.

Образцы уроков могут быть организованы по такому принципу: описать тему, цели, этапы урока и необходимые ресурсы. Каждое занятие должно включать вводный этап, на котором

учащиеся знакомятся с темой и целями урока, основной этап, в ходе которого происходит непосредственное изучение языка, и заключительный этап, где подводятся итоги и проводится рефлексия. Это позволит не только систематизировать знания, но и развить критическое мышление и анализ.

Отдельное внимание стоит уделить разработке материалов для самостоятельной работы. Учебные пособия, тесты и задания должны носить практический характер и способствовать непосредственному применению знаний на практике. Задания могут варьироваться от написания сочинений до работы с текстами, что позволит учащимся применять все изученные аспекты языка.

При создании образцов уроков также важно учитывать разнообразие учащихся. Дифференцированный подход поможет организовать обучение в соответствии с индивидуальными потребностями и способностями. Например, для группы с разным уровнем знаний можно предложить разнообразные задачи: одни ученики работают с более простым материалом, в то время как другие могут решить более сложные грамматические задачи.

Кроме того, использование технологий в процессе обучения может значительно обогатить уроки. Внедрение мультимедийных ресурсов, интерактивных платформ и образовательных приложений делает занятия более динамичными и интересными. Учащиеся могут работать с видео- и аудиоматериалами, что развивает их слуховую и зрительную память.

Образцы уроков также могут включать рекомендуемые методы оценки. Оценивание не должно ограничиваться только тестированием. Важно включать формы саморефлексии, оценки взаимодействия в группах, а также оценки участия и активности учащихся на уроке. Такой подход способствует не только объективной оценке, но и повышает мотивацию учеников.

Совместное планирование уроков с коллегами может стать дополнительным источником идей и улучшений. Обмениваясь практическим опытом и наработками, учителя могут находить новые подходы к реализации программы, что в свою очередь положительно скажется на учебных результатах их учеников.

Создание образцов уроков в рамках программы "Знатоки русского языка" не только способствует системному обучению, но и позволяет формировать у школьников уверенные навыки работы с родным языком. Это важный шаг к формированию грамотного и культурного поколения, способного эффективно использовать язык как средство общения, обмена мыслями и знаниями. Таким образом, образцы уроков помогут в реализации школьной программы, ориентированной на формирование личности ученика, его критического мышления и творческих способностей.

## **Методические письма и поддержка учителей**

В рамках реализации ФГОС важное место занимает поддержка учителей через методические письма, которые содержат рекомендации и пояснения к различным аспектам преподавания. Эти письма представляют собой не только информационные сообщения, но и инструмент для актуализации методических подходов, ориентированных на новые стандарты. В условиях изменения образовательных требований необходимость четкого понимания и применения методических материалов возрастает.

Прежде всего, методические письма служат связующим звеном между разработчиками образовательных программ и практическими педагогами. Например, в них могут быть описаны новые подходы к изучению русского языка, которые отражают современные реалии и требуют от учителя адаптации традиционных методов. Причем, помимо общих рекомендаций, письма нередко содержат примеры конкретных заданий и упражнений, которые помогают учителям находить новые пути к успешной реализации программного материала.

Важным аспектом является регулярное поступление таких документов, что позволяет учителям оставаться в курсе новых тенденций и пересматривать свои методические приемы. Педагоги могут использовать информацию из методических писем для создания индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих уровень подготовки класса, интересы учеников и другие специфические факторы. Это особенно актуально в условиях разнообразия образовательных программ, позволяющих проявлять гибкость в подходах.

Методическая поддержка подразумевает не только письменные материалы, но и организацию семинаров, мастер-классов и педагогических советов. На таких мероприятиях учителя имеют возможность обмениваться опытом, обсуждать новшества и вместе искать нестандартные решения практических задач. Подобные форматы содействуют созданию профессионального сообщества, в котором педагоги могут делиться своими находками и находить поддержку в решении сложных вопросов.

Тем не менее, важно учитывать, что не все методические письма могут быть одинаково полезными. Существует необходимость в их критическом осмыслении, что предполагает анализ содержания, структуры и актуальности предложенных рекомендаций. Учителя должны быть вооружены не только знаниями, но и критическим мышлением, позволяющим им адаптировать полученные рекомендации под специфику своего учебного процесса.

Реализация современных методик также требует от учителей освоения новых технологий, которые могут существенно обогатить учебный процесс. В методических письмах часто приводятся ссылки на цифровые ресурсы, такие как интерактивные платформы, приложения и видеоматериалы, которые способствуют более глубокой мотивации учеников. Учителя должны уметь интегрировать эти инструменты в свою практику, создавая современные и эффективные уроки, которые не только обучают, но и зажигают интерес к предмету.

При этом необходимо помнить об устойчивом развитии педагогической практики. Учителя, озабоченные вопросами состояния русского языка и его преподавания, должны сами быть активными участниками этого процесса. Поэтому письма направлены не только на тренировку конкретных навыков, но и на формирование у учителей желания к профессиональному росту и саморазвитию. Обучение становится двусторонним процессом, ведь педагоги могут не просто получать информацию, но и вносить свой вклад в её создание, разрабатывая рекомендации, основанные на собственном опыте.

Важным моментом является система оценки и анализа эффективности принятых мер и рекомендаций. Это подразумевает наличие обратной связи, которая позволит учителям делиться своими результатами и находить способы улучшения использования методических материалов. Грамотная обратная связь способствует тому, что методические письма будут эволюционировать, становясь более актуальными и полезными для практического использования.

Таким образом, методические письма, как важный компонент системы поддержки, должны не только сообщать информацию, но и вдохновлять на инновации в сфере преподавания русского языка. Это взаимозависимый процесс, в котором каждая сторона может обогатить другую,

создавая среду для плодотворного профессионального диалога. Учителя, в свою очередь, становятся не просто исполнителями рекомендаций, но и активными созидателями нового образовательного пространства, способного ответить на вызовы современности.

## Внедрение разработанных материалов

Внедрение разработанных материалов в образовательный процесс представляет собой многоуровневый и целенаправленный процесс, целью которого является улучшение качества преподавания русского языка в условиях новых образовательных стандартов. Прежде всего, необходимо обратить внимание на образовательные учреждения, где такие материалы будут использоваться, поскольку специфика каждого учреждения может значительно варьироваться. Это связано как с уровнем подготовки педагогов, так и с разнообразием учебных групп и их потребностей.

Процесс внедрения новизны начинается с подготовки учителей. Педагоги должны быть уверены в том, что новые методические рекомендации нацелены на развитие ключевых компетенций учащихся, а не являются просто дополнениями к существующим программам. В данной связи, важно провести первоначальные обучающие семинары, где специалисты смогут детально ознакомиться с содержанием материалов, их целями и методами работы. Практическая часть обучения должна включать в себя обсуждение возможных способов интеграции новых подходов в существующие уроки, а также совместное создание планов уроков с использованием предложенных материалов.

Ключевым моментом является постепенное и осознанное внедрение разработанных рекомендаций. Следует начать с пилотных групп, где результаты применения новых методических материалов можно будет отслеживать в динамике. Постоянное сотрудничество между учителями, администрацией школы и методистами обеспечивает непрерывный цикл обратной связи, что, в свою очередь, позволяет вносить необходимые коррективы и адаптации в материалы по мере их использования. Это поможет не только улучшить качество обучения, но и сделать сам процесс менеджмента программ более прозрачным и системным.

Специальное внимание следует уделить содержанию разработанных материалов. Они должны быть не только современными и актуальными, но и учитывающими запросы времени. Важно, чтобы использование новых методик и подходов способствовало формированию у школьников не только языковых навыков, но и критического мышления, умений анализа и рефлексии. Обеспечивать мотивацию учащихся к изучению русского языка необходимо не только через традиционные формы работы, но и с использованием современных технологий, таких как интернет-ресурсы и мультимедийные компоненты.

Предусмотренные в разработанных материалах индивидуализация и дифференциация обучения создадут возможность для учащихся реализовать собственные способности и интересы. При грамотном подходе каждый ученик сможет находить для себя актуальные и интересные задачи, что значительно повысит уровень вовлеченности в процесс обучения. Обеспечение гибкого подхода к обучению предполагает также создание условий для учеников с различными стилями обучения и своими образовательными потребностями, что особенно важно в условиях многоуровневого, дифференцированного класса.

Координация действий на уровне образовательного учреждения играет важную роль в успешном внедрении новых материалов. Важно установить взаимодействие между учителями русского языка, другими предметниками и администрацией, а также в совместной деятельности разрабатывать дополнительные учебные планы на основе внедренных

методических рекомендаций. В такой модели все участники процесса будут работать на общую цель, что серьезно повысит эффективность внедрения.

Необходимо также обратить внимание на механизм оценки результатов. Разработанные методические материалы должны содержать инструменты для оценки как качества усвоения материалов, так и общего прогресса обучающихся. При этом важно, чтобы оценка носила формирующий характер, выявляя сильные стороны учеников и потенциальные дефициты. Коррективы на основе этих данных могут быть определены в дальнейшей учебной деятельности.

Успех внедрения напрямую зависит от поддержки со стороны образовательной администрации и системы повышения квалификации учителей. Регулярные курсы и семинары помогут не только освежить знания, но и усиливать мотивацию педагогов к работе с новыми материалами. Создание сообщества практиков — еще один способ обеспечить поддержку на уровне коллег. Педагогический обмен опытом, дискуссии и коллаборация могут привести к созданию новых интересных программ и форматов уроков, что будет способствовать более глубокому усвоению языка учащимися.

Однако процесс внедрения не заканчивается на уровне учреждения. Важно реализовать концепцию «обратной связи» с учениками и родителями. Поддержка со стороны семьи и собственный интерес учащихся к предлагаемым материалам могут оказать мощное влияние на качество образовательного процесса. Собранные отзывы могут послужить дополнительным источником для усовершенствования методических материалов.

Таким образом, внедрение материалов — это не просто механический процесс, а многогранная работа, охватывающая все уровни образовательной системы. Ключевым элементом остается командная работа, которая обеспечивает не только адаптацию к новым требованиям, но и качественное изменение в понимании и восприятии русского языка как учебного предмета. Подобный подход позволит создать активную образовательную среду, где знания о русском языке совершенно естественно будут применяться в различных жизненных ситуациях, тем самым наполняя учебный процесс новым смыслом.

## **Заключение**

В заключение данной работы можно подвести итоги, касающиеся важности и актуальности темы, связанной с реализацией школьной программы по русскому языку в условиях новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). В условиях стремительных изменений в образовательной среде, вызванных внедрением ФГОС, становится очевидным, что учителям необходимо не только адаптироваться к новым требованиям, но и активно искать и использовать современные методические подходы, которые помогут им в этом процессе.

Актуальность темы заключается в том, что недостаток качественных и актуальных методических материалов для преподавания русского языка создает серьезные трудности как для педагогов, так и для учащихся. В условиях ФГОС, где акцент сделан на компетентностный подход и индивидуализацию обучения, важно, чтобы учителя имели доступ к ресурсам, которые помогут им эффективно организовать учебный процесс. Это подчеркивает необходимость разработки новых рекомендаций и программ, которые будут соответствовать современным требованиям и способствовать углублению знаний учащихся.

Анализ существующих методических материалов показал, что многие из них не соответствуют новым стандартам или устарели, что создает пробелы в образовательном процессе. Важно

отметить, что существующие разработки часто не учитывают разнообразие подходов к обучению и не предлагают гибких решений, которые могли бы быть адаптированы под конкретные условия работы учителя. Это подчеркивает необходимость создания новых, более актуальных и эффективных методических рекомендаций, которые будут учитывать современные тенденции в преподавании русского языка.

Разработка новых рекомендаций и программ, а также создание образцов уроков, направленных на реализацию ФГОС, является важным шагом к улучшению качества образования. Эти материалы должны быть ориентированы на использование современных технологий и активных методов обучения, что позволит не только повысить интерес учащихся к предмету, но и развить их языковые умения. Важно, чтобы разработанные образцы уроков были разнообразными и включали в себя различные формы работы, что позволит учителям выбирать наиболее подходящие методы в зависимости от уровня подготовки и интересов своих учеников.

Методические письма и поддержка учителей также играют ключевую роль в успешной реализации новых стандартов. Учителя должны чувствовать поддержку со стороны методических служб и иметь возможность обмениваться опытом и находить решения возникающих проблем. Это создаст атмосферу сотрудничества и позволит педагогам более уверенно внедрять новые подходы в свою практику.

Внедрение разработанных материалов в образовательный процесс требует системного подхода и постоянного мониторинга их эффективности. Необходимо проводить регулярные семинары и тренинги для учителей, где они смогут ознакомиться с новыми методиками, обсудить возникающие трудности и находить пути их решения. Это позволит не только повысить уровень профессиональной компетенции педагогов, но и создать сообщество единомышленников, заинтересованных в повышении качества преподавания русского языка.

Таким образом, работа, посвященная теме "Знатоки русского языка", подчеркивает важность создания и внедрения актуальных методических материалов, которые помогут учителям успешно реализовать образовательные программы в условиях ФГОС. Это не только повысит качество обучения, но и создаст условия для всестороннего развития учащихся, что является основной целью современного образования. Важно продолжать исследовать и развивать эту тему, чтобы обеспечить устойчивое и качественное образование для будущих поколений.

## Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования/ Издательство «творческий центр Сфера», 2023
2. ФАОП ДО для ТНР/ Детство-Пресс, 2023
3. Методические рекомендации по реализации ФОП ДО/ Издательство «творческий центр Сфера», 2023



4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ «Мозаика-синтез», 2016
5. Программа дополнительного образования «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Детство-Пресс, 2009
6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищева,
7. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» О.Л.Княева, М.Д. Маханева Детство-Пресс, 2017

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств №2 имени Т.Г. Сафиулиной»**

**г. Усть-Илимск Иркутской области**

**Методическая разработка**

**Эффективное использование педагогических технологий на уроках хора и вокала (из опыта работы)**

**Волкова Т.И.**

**преподаватель хоровых и вокальных дисциплин**

**г. Усть-Илимск**

**2024 г.**

В наше время в современном образовании особое внимание уделяется применению различных педагогических технологий, которые способствуют повышению качества обучения и развитию творческого потенциала учащихся. Занятия по вокалу и хору в музыкальной школе или музыкальном отделении школ искусств являются важной составляющей многих дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства. Бесспорно, что их эффективность зачастую зависит не только от мастерства и опыта преподавателя, но и от применения современных педагогических методов и технологий в том числе.

Опираясь на большой опыт преподавания этих музыкальных дисциплин, как для детей различного возраста, так и для взрослых, могу с ответственностью утверждать, что основной задачей для педагога на первом этапе всегда является необходимость создать доверительные отношения, построить взаимопонимание между педагогом и учениками, наставником и людьми, стремившимися развивать свои способности. Необходимо создавать ситуации, чтобы ученик сам находил правильные варианты решения различных художественно-исполнительских задач. Нередко преподаватель находится в роли наставника, который направляет, подводит учеников к решениям, чем эффективно стимулирует творческий рост исполнителя. Основным методом работы с детьми в данном направлении является создание творческой, дружеской и комфортной атмосферы на занятиях. Достигнуть эффективности в этом помогают современные педагогические методы и технологии, которые применяю в собственной практике.

### **1. Интерактивные технологии обучения**

Это групповые обсуждения, ролевые игры и мозговые штурмы. Как бы ни звучало странно, но, как показывает опыт, даже на занятиях хора и индивидуального вокала эти методы могут значительно повысить вовлеченность учащихся в учебный процесс.

Например, на уроках хора можно организовать групповое исполнение произведения, где каждый участник будет отвечать за выполнение конкретной партии. Это позволяет развивать не только индивидуальные вокальные навыки, но и умение работать в команде, что является для хорового исполнения одним из ключевых навыков. Также создают условия для реализации эффективной обратной связи и благоприятной атмосферы для самовыражения.

На занятиях по вокалу можно также использовать игровые технологии с использованием упражнений, направленных на развитие вокальной техники, описанных в книге "Акустические основы вокальной методики" Г.П. Стуловой. Хороший эффект оказывает работа одновременно с двумя учениками.

Игра «Эхо»: когда преподаватель объясняет и показывает упражнение, затем ученики повторяют по очереди как эхо. Например, следующие упражнения на постановку дыхания, описанные Г.П. Стуловой:

- стоя, ноги вместе, руки вытянуть вдоль туловища. Занимаем удобное положение. Вдох через нос до ощущения полного наполнения легких в нижней части и медленный выдох через рот со звуком «ссс».
- сидя, сделать полный вдох и выдох, а затем начать петь один звук на длинном выдохе, постепенно увеличивая длину выдоха.

Игра «Зеркало». Преподаватель и ученик становятся напротив

друг друга, преподаватель выполняет упражнение на снятие напряжения в горле: выполнить движения языком вперед-назад, вверх-вниз, следя за тем, чтобы горло оставалось свободным и ненапряженным. Ученик повторяет за педагогом как будто его отражение в зеркале. Если этот игровой прием использовать на хоре, то можно ученикам по очереди поворачиваться лицом друг к другу и, копируя, повторять движения. После – проанализировать что чувствовали. Если эти упражнения выполнять в игровой форме, ученики будут более заинтересованы в качестве их исполнения, не устанут, сохранится эмоциональная заинтересованность и, соответственно, эффект будет более ощутимым.

Подобные интерактивные методы оказывают эффективное влияние на освоение хоровых и вокальных дисциплин. Вот несколько ключевых аспектов:

**Активное участие:** учащиеся принимают участие в процессе обучения, что помогает им лучше усваивать материал. Преподаватель организывает деятельность, в которой дети не просто слушают преподавателя, а активно взаимодействуют с ним и друг с другом, обсуждая содержание текстов произведений, выразительных средств музыки и т.п. Это помогает учащимся корректировать свои ошибки и улучшать технику. Эффективным методом является организация занятия в форме групповых мастер-классов. Ученики объединяются в дуэты, трио, что позволяет им учиться на примере друг друга, а также получать поддержку и рекомендации от преподавателя и сверстников.

**Развитие критического мышления:** учащиеся учатся оценивать свои выступления и выступления других, что развивает их аналитические способности и помогает им становиться более самокритичными. Для этого преподаватель организует групповую работу для анализа концертных выступлений. Регулярные обсуждения успехов и трудностей учащихся способствуют формированию у них навыков саморефлексии. Уроки нередко начинаю или заканчиваю обсуждением того, что было усвоено, какие трудности возникли и какие методы были эффективными. Это не только позволяет улучшать обучение, но и развивает критическое мышление.

Очень эффективным являются спонтанные импровизации, где учащиеся могут также, работая в парах или небольших группах, создавать мелодии или тексты. Это развивает креативность и

уверенность в себе.

**Индивидуальный подход:** применение интерактивных технологий позволяют учитывать индивидуальные потребности и цели каждого ученика, что делает обучение более персонализированным.

## **2. Игровые технологии обучения**

Использование различных вокальных игр и включение в занятия игровых методов помогают развивать вокальные навыки, музыкальное восприятие и командную работу. Игровые технологии позволяют снижать уровень стресса и повышать интерес к предмету, что особенно важно для мотивации учащихся. Приведу пример игровых технологий, которые применяю на уроках.

1. Музыкальные игры на запоминание мелодий, ритмов и гармоний помогают развивать слух и внимание, например игра "Музыкальные стулья" с вокальными заданиями, которая помогает ученикам расслабиться и получать удовольствие от процесса обучения. Игры "Музыкальный эстафета" или "Вокальные викторины", создают позитивную учебную атмосферу на уроке.

2. Ролевая игра: эту технологию использую в основном в работе с младшими школьниками, когда участники могут принимать на себя различные роли, в зависимости от сюжета исполняемой песни. Дети проигрывают действия, о которых поют, что способствует развитию сценического мастерства и выражения эмоций.

3. Игры на внимание, требующие синхронизации движений с вокальными упражнениями помогают улучшить общую координацию.

4. Разделение на группы для выполнения определенных задач, например, создания мини-ансамблей или подготовки номеров для выступления.

5. Творческие задания на создание музыкальных произведений в малых группах, что развивает навыки сотрудничества и коллективного творчества.

## **3. Использование информационных технологий**

В век цифровых технологий использование мультимедийных ресурсов становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Для уроков вокала применяю приложения и программы для работы с вокальной техникой, позволяющие записывать и анализировать исполнения учащихся. Это не только наглядно демонстрирует успехи, но и позволяет выявлять области, требующие доработки. Например, Vocal training - приложение для тренировки голоса, которое предлагает упражнения, уроки и рекомендации по улучшению вокальной техники; VoiceCoache - приложение с различными упражнениями для развития вокальных навыков и улучшения дыхательной техники. Также провожу видеозаписи выступлений, которые могут служить отличным материалом для последующего обсуждения и самоанализа.

#### **4. Технология проекта**

Это не только активизирует учебный процесс, но и помогает учащимся применять полученные знания на практике. Мы с участниками старшего хора создаем музыкальные проекты, такие как подготовка тематических школьных концертов или конкурсов. Это позволяет развивать навыки организации и управления, а также углубляет знания в области музыкальной теории и истории. Участие в таких проектах способствует также формированию чувства коллективизма и ответственности.

Эффективное использование педагогических технологий на уроках хора и вокала способствуют развитию творческих способностей учащихся, повышению их мотивации к обучению и позволяют преподавателю организовать образовательный процесс более эффективно.

Технологии с интерактивным подходом, информационные технологии, индивидуальный подход и проектная технология направлены на создание динамичной и продуктивной образовательной среды. Комбинируя различные подходы и методики, преподаватель достигает высоких результатов в вокальном обучении, что демонстрирует участие в различных конкурсах, но и развивает у детей не только музыкальные способности, но и общую культуру, и творческий потенциал.

#### **Список информационных источников**

1. Азарова И.В. Использование информационных технологий на уроках музыки  
<https://cyberleninka.ru/article>
2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. 192 с.
3. Кузин Ф. В. "Применение современных педагогических технологий в обучении вокалу".  
<https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015>
4. Пальтов А.Е. «Инновационные образовательные технологии» учебное пособие, Владимир, 2018 г.
5. Рачина Б. С. Путешествие в страну музыки: учебно-методическое пособие. СПб.: ГУПМ, «МиМ-Экспресс», 1997. 128 с.
6. Рачина Б. С. Технология и методика обучения в общеобразовательной школе: учебное пособие. СПб.: Издательство «Композитор», 2015. 544 с.
7. Рачина Б.С. Современные педагогические технологии на уроках музыки: «Человеческий капитал», 2022 г. №12
8. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. М.: НИИ школьных технологий, 2005. С. 18–20.

9. Симановский Я. Е. Развитие творческого мышления детей. Ярославль: «Академия развития», 1996. 192 с.
10. Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором СПб, 2016 г.

ТЕМА: Формирование временных представлений у обучающихся с ЗПР на основе прогнозирования.

## **УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ.**

Проводилась работа по данной теме:

### Методические условия:

- Работа по теме самообразования: «Использование метода наглядного моделирования для формировании у обучающихся с ЗПР временных представлений».
- Работа в творческой группе по созданию программы по формированию у детей временных представлений.

### Организационно – педагогические условия:

- Разрабатывались рабочие программы, проекты учебных занятий, дидактические материалы;
- Проводилась диагностика, адаптация технологий, разрабатывались диагностические критерии;
- Разрабатывалась и апробировалась система работы по формированию временных представлений;
- Разрабатывались консультации для родителей по формированию у детей временных представлений.

Информационные условия: Публикация на сайте «МААМ.RU» методической разработки по формированию у детей временных представлений «Раньше, позже».

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ.**

Проблема формирования временных представлений является одной из приоритетных в развитии обучающихся с ЗПР. Познавательное развитие ребенка в обязательном порядке должно включать в себя формирование системы представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира, что невозможно без освоения пространственно-временных координат.

Представление о себе в прошлом, настоящем и будущем создает у ребенка перспективу собственного развития, позволяет моделировать положительный собственный образ в будущем, который выступает важным компонентом самосознания. Временные отношения в силу своей абстрактности трудны для восприятия детьми с ЗПР. У детей с ЗПР недостаточный уровень развития познавательной деятельности. Традиционно в дошкольном образовании акцент

делается на когнитивном аспекте формирования временных эталонов.

Важно научить ребенка с задержкой психического развития воспринимать чувство времени, так как от умения ориентироваться во времени зависит осознание воспитанника режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация. Дети с ЗПР не в состоянии **прогнозировать и планировать собственные действия** вследствие нарушения саморегуляции. Именно отсутствие чувства времени создает предпосылки для преобладания «полевого» поведения ребенка, неспособности удержать заданную цель и объективно предвидеть последствия собственных действий, то есть отсутствие необходимого для школьного обучения качества произвольности.

Отведение недостаточного количества занятий по формированию временных представлений.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Цель:** создать необходимые условия и разработать систему работы с обучающимися с ЗПР по формированию временных представлений.

**Задачи:**

Учить различать части суток и уметь определять их последовательность.

Формировать представления о понятиях «вчера», «сегодня», «завтра».

Учить называть времена года, знать их отличительные особенности.

Учить понимать и употреблять предлоги и наречия, связанные с временными представлениями, в речи (было, будет, долго - не долго, быстро - медленно, раньше - позже, сначала - потом, сейчас, за, перед, между).

### **ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ.**

Формирование временных представлений путем включения детей в процесс прогнозирования природных и социальных событий и планирования своих действий.

В процессе познания времени в сознании ребенка вначале формируется (*непосредственное; чувственнообразное*) время, как отражение временных характеристик данного объекта в сознании конкретного субъекта. Затем формируется (*опосредствованное; логико-понятийное*) время, представляющее собой систему понятий и символов, отражающих свойства объективного времени. Иначе говоря, на основе отражения отдельных временных характеристик объектов и событий у ребенка формируются репрезентации (видеть нечто отсутствующее посредством описания и т.д.) времени и его сложный, целостный образ.

В результате этого дети познают время.

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОГО ВКЛАДА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И СТЕПЕНЬ ЕГО НОВИЗНЫ (ДИАГНОСТИКА).**

Для определения уровня сформированности временных представлений детям предлагались диагностические задания и исследовались следующие структурные компоненты временных эталонов:

#### **1. Представления о времени суток.**



**2. Представления о «вчера», «сегодня», «завтра».**

**3. Представления о временах года.**

**4. Определение уровня понимания и употребления в речи предлогов и наречий.**

*низкий уровень:* ребенок принимает задание, начинает сотрудничать со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания.

*Средний уровень:* ребенок начал сотрудничать со взрослым, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет; в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

*Высокий уровень:* ставится в том случае, если ребенок сразу начинает сотрудничать со взрослым, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

## **1. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНИ СУТОК.**

Колесникова Е.В. «Тесты для детей 4 лет», М.: «Ювента», 2005

*Проведение обследования:*

- Расскажи, что делает мальчик утром, днем, вечером и ночью?
- Какое это время суток? (утро). Что наступает после утра? После дня? После вечера?

*Оценка действий ребенка:* уровень сформированности представлений о времени суток; умение самостоятельно определять и объяснять последовательность времен суток; обучаемость; соотнесение описаний времени суток с их изображением на картинках.

## **2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СФОРМИРОВАННОСТИ ПОНЯТИЙ «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА».**

Колесникова Е.В. «Тесты для детей 5 лет», М.: «Ювента», 2003

*Проведение обследования:*

Расскажи по картинкам, что происходило вчера и что будет завтра, если сегодня дети строят горку из снега.

*Оценка действий ребенка:* уровень сформированности представлений о понятиях «вчера, сегодня, завтра»; соотнесение описаний понятий «вчера, сегодня, завтра» с их изображением на картинках.

## **3. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНАХ ГОДА. ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПОНИМАНИЯ И**

## УПОТРЕБЛЕНИЯ НАРЕЧИЙ.

Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию "Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста" / под ред. Е.А. Стребелевой - М., 2007. Методика: «Найди время года».

Задание направлено на выявление уровня сформированности представлений о временах года, их последовательности.

*Оборудование:* четыре сюжетные картинки с изображением специфических явлений природы для каждого времени года.

*Проведение обследования:* взрослый спрашивает ребенка: «Как ты думаешь, какое сейчас время года?» Затем раскладывает перед ним сразу четыре картинки с изображением времен года и просит: «Найди картинку, где изображена зима (весна, лето, осень). А после нее какое время года наступит? А какое время года потом наступит? Найди картинку. Сколько всего времен года? Какое время года наступает после осени? Какое время года будет после весны? В какое время года ты пойдешь в школу? Как называется первый осенний месяц?» В случае затруднений проводится обучение.

*Обучение:* взрослый помогает ребенку соотнести настоящее время года с изображением на картинке, а потом задает ему уточняющие вопросы: «Когда зима закончится, какое время года наступит? В это время ярко светит солнце, снег тает, появляется зеленая трава, почки на деревьях. Найди это время года на картинке. А потом какое время года наступит? Найди его на картинке. Сколько всего времен года?»

*Оценка действий ребенка:* уровень сформированности представлений о временах года; умение самостоятельно определять и объяснять последовательность времен года; обучаемость; соотнесение описаний времен года с их изображением на картинках.

## 4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПОНИМАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ В РЕЧИ ПРЕДЛОГОВ.

Колесникова Е.В. «Комплексное обследование дошкольников 3-6 лет», М.: «Ювента», 2007

*Проведение обследования:*

Рассмотри две картинки и ответь на вопросы, поставленные в стихотворении. Затем скажи, где находится каждый сказочный герой?

*Оценка действий ребенка:* определение понимания и употребления предлогов. Соотнесение значений предлогов с их изображением на картинках.

## ДИАПАЗОН ЛИЧНОГО ВКЛАДА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И СТЕПЕНЬ ЕГО НОВИЗНЫ.

	Н.ур		Ср.ур.		Высокий ур.	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Части суток	83%	25	17%	58		17
Вчера, сегодня, завтра	83%	42	17%	42		16

Времена года	83%	33	17%	50		17
Понимание и употребление предлогов, наречий	83%	73	17%	27		

Анализ диагностических данных показывает, что в начале года уровень сформированности временных представлений был у 83% детей на низком уровне, у 17% на среднем уровне. К концу года лучшие показатели были у детей по уровню сформированности представлений о частях суток, на 2 месте времена года, на 3 месте вчера, сегодня, завтра. Сложнее всего для усвоения детьми были темпоральные маркеры (понимание и употребление предлогов, наречий). Способность включать временные эталоны в речевые высказывания развивается у ребенка медленно, что обуславливается такими факторами, как синтаксическая и семантическая сложность соответствующих конструкций и недостаточный уровень когнитивного развития ребёнка.

Работа по развитию чувства времени может проводиться как составная часть любого занятия, в режимные моменты.

### **Психолого-педагогические условия, необходимые для развития чувства времени:**

1. Любые временные понятия и отношения необходимо «встраивать» в структуру предметного действия по прогнозированию и планированию собственных или чужих действий. Например, в начале занятия педагог говорит, что они будут делать сначала, а что потом (позже). При выполнении заданий в тетрадях педагог может спросить: «Как вы думаете, какое задание мы будем делать раньше, а какое позже?»
2. В процессе развития чувства времени педагог должен всегда соотносить актуальную ситуацию деятельности и ситуацию желаемого будущего (цели деятельности) для формирования эмоционально-пристрастного отношения к временному аспекту деятельности. Например, перед ознакомлением детей с числом 5 можно спросить знают ли они какое число идет после числа 4. И сказать, что сегодня мы познакомимся с этим числом, а завтра они уже смогут считать предметы с помощью этого числа.
3. Временные параметры ситуации необходимо рассматривать как временные маркеры последовательности деятельности ребенка. Это позволяет квантифицировать (измерение качественных признаков во временных понятиях) ситуацию деятельности, осознать последовательность действий и причинно-следственные связи между разными этапами действия. Например, дети по приходу в садик с педагогом расставляют карточки с различными видами деятельности в соответствии с тем, что они будут делать утром, днем и вечером. Таким образом, у детей формируется понятие «сутки». Для осознания темпоральных маркеров педагог совместно с детьми проговаривает, что было перед занятием, что будет после. Также можно спросить у детей чем они занимались вчера. Затем сообщить о том, чем они будут заниматься сегодня и о том, чем они будут заниматься завтра на занятии.
4. В процессе прогнозирования желательно максимально использовать образы воображения, опираясь на идею Л. М. Веккера, утверждавшего, что воображение дает возможность объединить симультанные образы, возникающие в процессе восприятия, во временную последовательность. Это позволяет сделать вероятностный прогноз ситуации, необходимый для эффективной регуляции деятельности, осуществления процессов выбора. И именно оно (воображение) способствует тому, что у человека формируются инвариантные представления о психическом пространстве и времени.

Например, при обучении рассказыванию по сюжетной картине, либо по серии сюжетных картин, можно попросить детей придумать начало, либо конец истории. Либо на прогулке, наблюдая за тем, что происходит на улице, дети совместно с педагогом проговаривают и отображают это ежедневно в календаре природы. Взрослый интересуется, а что могло бы произойти сегодня на прогулке? В результате обобщенного восприятия анализируются признаки времен года.

### **Уровневая организация познания времени.**

При формировании временных представлений в сознании ребенка вначале формируется (*непосредственное; чувственнообразное*) время, как отражение временных характеристик данного объекта в сознании конкретного субъекта. Затем формируется (*опосредствованное; логико-понятийное*) время, представляющее собой систему понятий и символов, отражающих свойства объективного времени [Лисенкова В.П. Индивидуальные и возрастные особенности восприятия времени // Психологический журнал. 2006. т. 27 (3).]. Иначе говоря, на основе отражения отдельных временных характеристик объектов и событий у ребенка формируются репрезентации (познание, видеть нечто отсутствующее посредством описания и т.д.) времени и его сложный, целостный образ.

### **СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.**

Временные представления включают в себя представления о таких свойствах времени, как текучесть, необратимость, последовательность, длительность и синхронность, а также представления о прошлом, настоящем и будущем времени.

**Временные эталоны** – это система фиксированных в общественном опыте представлений и значений свойств времени. С их помощью ребенок опосредствует свою деятельность, что позволяет ему не только точно оценивать, воспроизводить временные интервалы и выполнять различные временные задачи, но и выходить далеко за пределы возможностей непосредственного восприятия времени.

**Временные понятия** включают в себя понятия о временах года, частях суток, месяцах, годах и их последовательности.

**Темпоральные маркеры** – это совокупность лексико-грамматических и собственно синтаксических средств выражения временных отношений в речи ребенка (Сударева О.Г. Ранние этапы освоения детьми временных отношений и способов их языкового выражения // Семантические категории в детской речи/ отв. ред. С.Н. Цейтлин. Спб., 2007). Способность включать временные эталоны в речевые высказывания развивается у ребенка медленно, что обуславливается такими факторами, как синтаксическая и семантическая сложность соответствующих конструкций и недостаточный уровень когнитивного развития ребёнка.

**Выделяют следующие этапы формирования временных представлений на основе прогнозирования событий и планирования своих действий у дошкольников с задержкой психического развития:**

**1 этап** Формирование представлений о биоритмах собственного тела и ритмах окружающей среды: суточное прогнозирование.

Цель: актуализация временной организации психофизических процессов.

Задачи:

Работа начинается с объяснения детям наличия у них ритмичного сердцебиения и дыхания, как явлений, имеющих собственный, автономный ритм. Затем следует развивать умение синхронизировать мышечные движения со своими биоритмами. Для этого используются следующие упражнения, которые можно применять на специальных занятиях ритмикой (контроль за временем выполнения заданий должен осуществлять педагог).

Дидактические игры и упражнения.

## **2 этап. Развитие субъективных ощущений длительности временных интервалов, формирование временных эталонов.**

Способность целесообразно оценивать временной интервал является показателем развития произвольности, оперативной, текущей регуляции поведения; долгосрочного планирования в таких видах деятельности как коммуникативная, игровая и учебная, а также способствует осознанию детьми цикличности событий, что составляет основу для развития предпосылок причинно – следственного мышления.

Очень важен перенос умения оценивать длительность временных интервалов в жизнь и использование приобретенных навыков оценки временного интервала на занятиях и в играх.

## **3 этап. На основе прогнозирования формирование способности планировать свою деятельность во времени.**

Детям предлагается самостоятельно наметить такой объем работы, какой можно успеть выполнить за определенный отрезок времени. Например, сколько можно раскрасить картинок за одну минуту. Важно, чтобы ребенок сначала спланировал во времени объем работы, затем практически выполнил его и оценил правильность запланированного объема работы по песочным часам. При оценке итогов работы необходимо обратить внимание детей на причины соответствия или несоответствия длительности выполнения задания его планированию. Планирование детьми объема деятельности на указанный отрезок времени на основе имеющегося представления о его длительности может осуществляться на любом занятии и в разных видах деятельности.

## **4 этап. Развитие представлений об основных временных единицах и понятиях и их вербализация.**

При работе над развитием представлений о частях суток необходимо помочь детям осознать, что день, вечер, ночь и утро — это части целого — суток, что отсчет последовательности частей суток можно проводить, начиная с любой из них. Сначала время суток дети различают по изменению своей деятельности и деятельности взрослых, окружающих их. Лучше начинать с контрастных частей суток: день — ночь, утро — вечер, а затем уже знакомить ребенка со сменой двух частей суток: утро — день, вечер — ночь. Параллельно с этой работой мы начинаем работу по применению метода наглядного моделирования и используем круговую модель «Части суток». Она представляет собой круг, разделённый на 4 сектора разного цвета, что помогает детям осознать сутки как непрерывное единое целое. «Круговое движение» модели подводит ребёнка к пониманию непрерывности и текучести времени. Данные модели (по частям суток и по временам года) были в наличии у каждого ребенка. К данной модели прилагался герой – Времясчетчик.

- Затем мы переходили к рассматриванию изображений на картинках и предлагали выбрать картинку, на которой изображено, например, утро, а также предлагали

разложить картинки с изображением частей суток по порядку.

- Когда ребенок усвоил последовательность смены частей суток, можно внести в работу шуточные элементы, когда взрослый ошибается в их назывании, а ребенок его исправляет. Постепенно задания усложняются и даются в словесной форме без использования картинок. Например, логопед называет предложение, пропуская названия частей суток, а ребенок должен правильно его закончить и т. д. Затем можно переходить к стихотворному тексту. Логопед читает стихотворение о каждой части суток, а дети поднимают карточку с их изображением.
- Важно обратить внимание ребенка на изменение положения солнца, на разный цвет неба в различное время суток и предложить ему самостоятельно нарисовать этот пейзаж.
- После того как ребенок научился различать и называть части суток и их смену, вводятся понятия «сегодня», «вчера», «завтра». Ребенку необходимо объяснить, что те сутки, которые наступят, называются «завтра», а те сутки, которые уже прошли, называются «вчера». Сначала формируется правильное понимание, а потом использование детьми этих понятий в своей речи. Можно давать задания на завершение фразы. Логопед начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Или предложить составить рассказы на темы:

«Что я делал вчера» (что я делаю сегодня; что я планирую сделать завтра)

Задания на изучение времен года можно условно разделить на три группы: задания направленные на получение знания о сезонных изменениях в живой природе, о сезонных изменениях в неживой природе, об изменениях в жизни и труде людей в разные сезоны. Знания о текущем времени года лучше давать в сравнении с только что прошедшим сезоном, обязательно опираясь на жизненный опыт детей. Первое время педагогу следует использовать большое количество наглядности, дети по картинкам должны узнавать времена года и определять их основные признаки. Позже они должны освоить последовательность смены времен года и уметь рассказывать о них по представлениям, то есть без наглядной опоры. - Как одеты люди?

### **5 этап. Развитие понимания вербальных средств, обозначающих временную последовательность, и ее отражения с помощью устной речи.).**

Данную работу следует начинать с вычленения детьми временной последовательности на предложенном им для анализа материале, то есть с анализа уже существующего порядка. После дети учатся воспроизводить порядок следования предложенных ранее звеньев. В итоге дети должны научиться самостоятельно, устанавливать последовательность объектов, действий, событий.

Одним из приемов работы может быть анализ временной последовательности с опорой на наглядные символические образы, которыми ребенок может манипулировать. Важно, чтобы каждое звено целого ряда событий воспринималось ребенком не само по себе, а в системе. Для этого необходимо создать модель последовательного ряда событий, где отдельные звенья материализуются в символы и располагаются по порядку. Например, на занятиях физкультурой, ритмикой упражнения делаются детьми в определенном порядке и могут быть изображены схематически на карточках. Для передачи последовательности действий ребенка

в конструировании, аппликации на карточках можно изобразить кисточку, ножницы, клей... На занятиях математики дети учатся анализировать последовательность числового ряда. На занятиях по произношению отрабатываются навыки определения временной последовательности звуковых комплексов в процессе звукового анализа слов, что наглядно представляется в виде схем-кружочков, обозначающих звуки речи.

В процессе работы по установлению последовательности происходящих событий, изображенных в сериях сюжетных картинок, можно предложить детям самостоятельно продолжить или начать историю. Детям предлагаются картинки, изображающие режимные моменты, требуется рассказать, что было раньше, что будет потом.

### **6 этап. Дальнейшее совершенствование понимания и употребления, сложных логико-грамматических конструкций, выражающих временные отношения.**

Работа начинается с введения в речь детей предлогов и наречий, выражающих временные отношения, а также глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Сначала у ребенка формируется понимание, а затем самостоятельное употребление различных временных речевых конструкций.

## **ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Уровни трансляции опыта:

- практический уровень (мастер-класс, семинар – практикум, выставки);
- методический уровень (методические разработки);
- научный уровень (публикация.)

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

### **1. Игры с круговой моделью «Части суток», «Времена года»**



Я предлагала обучающимся с ЗПР различные игры со Времясчетчиком и с круговой моделью частей суток. Укажу некоторые из этих игр.

- В средней группе на начальном периоде обучения временным представлениям мы играли с детьми в игру «День – ночь».

Цель: Формирование у обучающихся с ЗПР 4-5 лет представлений о частях суток (день, ночь)

Задачи:

1. Учить называть временные понятия «день», «ночь»
2. Учить соотносить понятие «день», «ночь» с соответствующим цветом сектора (желтый, черный)

Ход игры:

Дети должны были найти соответствующий дню цветовой сектор (желтый), расположить в нем Времясчетчика и назвать часть суток «день», если услышат слово «день». Если услышат слово «ночь», то должны расположить Времясчетчика на черный круг и назвать эту часть суток.

- «Когда происходит действие?» Дети на сигнал (короткая фраза о действиях, происходящих в различное время суток) перемещают Времясчетчика по цветовым секторам в зависимости от того, когда происходит данное действие. В эту же игру, только по круговой модели «Времена года» мы играем для усвоения названий и последовательности времен года.

С моделью «Времена года» велась аналогичная работа. Использовались и другие игры.

У каждого ребенка была своя индивидуальная модель/, м помощью которой он производил различные заданные учителем-дефектологом действия.



## 2. Игры с моделью «Дни недели»



Обучающиеся с ЗПР затрудняются в назывании дней недели и в установлении их последовательности. Для более быстрого и успешного усвоения материала я использовала модель «Дни недели» в форме паровозика с вагончиками цветов спектра. Эту модель я выполнила из фетра и героев поместила на липучки. С помощью этой модели мы с интересом играли в различные игры:



- Игра: «Найди вагончик»

Цель: Формирование у обучающихся с ЗПР временных понятий, темпоральных маркеров

Задачи:

1. Учить детей ориентироваться в понятиях «перед», «после», «раньше», «позже»
2. Учить правильно называть цвета спектра
3. Учить называть дни недели
4. Учить выражать свои мысли предложением

Ход игры

Все пассажиры поехали в деревню Простоквашино. Догадайся, какой день недели обозначаем желтым цветом? Кто едет в этом вагончике? Какой день недели раньше среды? Кто едет в этом вагончике?

Назови цвет, который обозначает субботу. Кто едет в этом вагончике? Скажи полным предложением.

- Игра: «Посади героя в вагончик»

Цель: Формирование у обучающихся с ЗПР временных понятий, темпоральных маркеров

Задачи:

1. Учить детей понимать и употреблять предлоги «перед», «за»
2. Учить детей в назывании дней недели
3. Учить детей ориентироваться в последовательности дней недели

Ход игры:

Все пассажиры заняли свои места, только Шарик и кот Матроскин опоздали. Посади Шарика в вагон, который находится перед зеленым вагоном.

Как ты думаешь, как называется желтый вагончик? (среда) Кто в нем едет?

Как называется вагон который находится после четверга? Кто в нем едет?

### 3. Игры с интерактивными презентациями

В работе по формированию временных представлений я использовала интерактивные презентации, которые разработала по всем частям суток и по временам года. Фрагмент я представила в приложении. Эти презентации я отправляла родителям для закрепления изучаемого материала в домашних условиях. В данные презентации я включила разнообразные интерактивные игры, которые помогали в формировании временных представлений детям. Родители отмечали высокую мотивацию детей при выполнении заданий, данных в презентациях.

### 4. Работа по формированию временных представлений с использованием «Сундучка вопросов и предложений»



Большую роль в работе по формированию временных представлений у дошкольников с ЗПР я отводила работе с родителями. Большим успехом в этой работе пользовался сундучок вопросов и предложений при изучении дней недели.

Я предлагала родителям игру для закрепления изучаемой темы, а родители в этот сундучок помещали свои варианты проведения данной игры. Также некоторые родители в своих записках делились трудностями, которые испытывали дети при изучении дней недели.

Этот сундучок был очень полезен при проведении различных видов опросов.

### 5. Работа по закреплению названий месяцев с помощью адаптированных авторских карточек.



К каждой карточке – названию месяца я прикрепляла символическое изображение явления природы, характерного для данного месяца и начинающегося на тот же звук, на который начинается название месяца. Например: «сентябрь» - карточка с изображением ветра. Ветер дует: С-С-С (СССентябрь). «октябрь» - «О-О-О – становится холоднее, не хочется холода! И т.д.

### 6. Игры с феями «Части суток»



Большую заинтересованность проявляли дети при использовании фей, символизирующих своими цветами цвета секторов частей суток. При изучении части суток «день» к нам на занятие приходила фея «День» в желтом платье и дети прикрепляли солнышко высоко над ней. Дети вспоминали признаки дня и какие действия любит выполнять фея «День».

## Проект «Наше здоровье в наших руках»

Возрастная группа: Подготовительная группа

Вид проекта: Долгосрочный, оздоровительный.

Тема проекта: «Наше здоровье в наших руках»

Актуальность: Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения и др.

Приобщение здоровьесберегающему и здоровьесокрепляющему осознанному поведению детей с дошкольного возраста является актуальной проблемой дошкольного воспитания.

Здоровье — это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в нашей группе являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни. Дети должны научиться правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного. Помочь родителям привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Эти задачи должны решаться путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка.

Решение задач по воспитанию осознанного отношения к своему здоровью может идти как в непосредственно образовательной деятельности, так и реализоваться в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в проектной деятельности детей.

Система обучения знаниям, умениям и навыкам обеспечения и поддержания здоровья позволит успешно решать задачу формирования собственной философии здоровья и сформировать укрепляющие здоровье привычки, пока вредные еще не приобретены, и тогда поведенческие навыки ЗОЖ станут неотъемлемой частью бытия.

Цель проекта: Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, расширять знания о сохранении здоровья. Создание благоприятных условий для укрепления гармоничного физического развития ребенка.

Задачи: Расширить представления о структуре человека, здоровье, его ценности охранять здоровье детей введением физкультурно-оздоровительных, закаляющих мероприятий. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Воспитывать привычку к здоровому образу жизни.

Закреплять знания о здоровых и вредных продуктах питания.

Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе сотрудничества в ходе реализации проекта. Для родителей:

Развивать творческие и физические способности детей в спортивной деятельности,

формировать активную позицию в сохранении и укреплении здоровья детей.

Форма итогового мероприятия(продукт):

Создание альбомов: «Художественное слова к ЗОЖ» Создание стенгазеты «Ух ты, зимушка-зима!» Создание видеоролика «За что мы любим зимушку, покрытую снежком». Проведение спортивного праздника «День Защитника Отечества»

Длительность проекта: сентябрь -май

1 этап - мотивационно – диагностический

Составление плана совместной работы с детьми и родителями по реализации проекта.

Определение темы и проблемы будущего проекта, постановка цели и задач;

- изучение и подборка литературы по данной теме;
- диагностика детей и анкетирование родителей

Подбор и изготовление дидактического материала, нестандартного спортивного оборудования (совместно с родителями), картотеки игр и упражнений, разработка конспектов мероприятий;

- оформление стенда для родителей с информацией по проведению мероприятий данного проекта;
- подготовительная работа с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ.

2 этап – организационный

Расширять представления детей о себе, своем теле, познакомить со строением организма.

Обогащать словарь.

Определить некоторые составляющие ЗОЖ.

Объединение детей в рабочие группы, распределение ролей.

Беседы; «Мое здоровье»  
«Зачем нужны витамины?»

Игровая ситуация «Как защититься от микробов?» «Зачем людям спорт?» Составление детьми описательных рассказов «Мой любимый вид спорта»

Наблюдения;

Рассматривание иллюстраций, альбомов, книг;

Чтение художественной литературы;

Познавательные игры с использованием интерактивной доски;

Организация непрерывной образовательной деятельности.

Создание условий для формирования у детей устойчивого интереса к чтению, развитие

коммуникативных способностей. Создание гармоничных отношений между детьми.

- Просмотр роликов и презентаций.

Мультимедийная презентация «Виды спорта»

«Закаливание, как часть жизни» «Будь здоров без докторов». «Строение тела человека»

- «Огород на подоконнике» посадка лука детьми.

- НОД и беседы по проектному планированию.

- Экспериментально-исследовательская деятельность (опыты).

- Художественно-эстетическая деятельность (лепка, рисование, аппликация).

Физкультурно-оздоровительная работа: гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика.

Вопросы мониторинга.

Анализ результатов мониторинга.

- Изготовление альбома на тему: «Виды спорта»

Стенгазета «Ух ты, зимушка-зима!»

3 этап – практический

Ролевая игра / музыка

Просмотр роликов «ЗОЖ», «Виды спорта», «Олимпийские чемпионы», «Здоровый образ жизни» «Ваше здоровье», «Азбука здоровья» и презентацию на тему «Строение человека». Слушание музыки Т. Вилькорейская «Помирились» (танец-игра) П. Чайковский «Болезнь куклы».

**Составление рассказов** на тему «Чтобы быть здоровым...», «Как моя семья выезжала на отдых».

Составление рассказа о зимних видах спорта;

- рассматривание иллюстрации: «Игры зимой»:

Беседы:

- «Чистота – залог здоровья»;

- «Кто спортом занимается, здоровья прибавляется»;

- «Для чего нужна зарядка»;

- «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»;

- «Микробы»;

- «Правила поведения на прогулке»;

- «Откуда берутся болезни»;

- «Чтобы кожа была здоровой».

- «Как одеть ребенка зимой»

«Правила поведения во время приема пищи».

«Я – мой организм – мое здоровье»

«Строение тела человека»

Дидактические игры:

«Ты – моя частичка»

«Угадай на вкус»

«Угадай по запаху»

«Угадай по звуку»

«Что сначала, что потом»

«Аскорбинка и ее друзья»

«Таня простудилась»

«Правила гигиены»

«Наши помощники»

«Что любят наши зубки?»

«Вылечи больной зуб»

«Разложи полезные продукты»

«Что было бы, если бы...» «Какого помощника не хватает?»

«Так или не так»

«Если кто-то заболел»

«Если ты поранился»

«Здоровый малыш»

«Лабиринты здоровья»

Алгоритм «Расскажи о себе». Сюжетно-ролевые игры:

«Путешествие в страну здоровья»

«Урок физкультуры»

«Магазин: отделы кондитерский и овощной»

«Семья: сюжет готовим обед»

«Игрушки на приеме у врача»

«Поликлиника»

«Больница»

**Мультсеансы:** «Старые знакомые», «Все на матч», «Мойдодыр», «Айболит»; «Смешарики» из серии «Азбука здоровья»: «Распорядок», «Быть здоровым здорово», «Личная гигиена», «Кому нужна зарядка

(«Уроки осторожности: лекарства», «Уроки осторожности: микробы»).

Просмотр спортивных соревнований, передач.

Конструирование «Зимний стадион» в смешанной технике

Конструирование из природного материала: «Виды спорта».

Разрезные картинки **«Физкультлото»**

Изодеятельность.

Рисование буклета (воспитатель и дети) «Полезные продукты».

Рисование цветными мелками «Овощи и фрукты»

**Рисование:**

«Яблочное лукошко»

«Фруктовый мир», «Я дружу со спортом»

Свободное рисование по сказке А. Потаповой «Зловредный Ап-Чих».

«Нарисуй, что хочешь для здоровья»

«Предметы гигиены»

Коллективная работа «Если хочешь быть здоров»

**Лепка:** «Полезная и вредная еда», «Чемоданчик доктора Айболита».

**Аппликация:** «Витаминная корзина», «Веселая зарядка». «Мы любим спорт».

**Конструирование:** «Спортивная площадка», «Каток», «Фрукты», «Огород».

Продуктивная деятельность: рисование по стихотворению А Барто «Девочка чумакая»

Работа с книгой:

**Чтение художественной литературы:**



Г. Остер «Про Петьку – микроба», Ю. Тувим «Овощи»,

А. Барто «Девочка чумакая», «Я расту», «Придуманные сны», «Мы с Тamarой санитары»,

С. Михалкова «Прививка», «Не спать», «Грипп»; и т. д.

С. Семёнов «Как стать неболейкой» Александрова «Купание»

Г. Зайцев «Дружи с водой»

С Михалков «Про мимозу»»

Шорыгина Т. «Зарядка и простуда», «Зачем соблюдать режим»

Еремеевы М. и С. «С чего начинается утро»

«Для чего нужна зарядка»

«Руки мой перед едой»

«Водные процедуры».

Успенский Э. «Дети, которые плохо едят в детском саду»

*Пословицы и поговорки, потешки о здоровье.*

*Загадывание и разгадывание загадок по теме, придумывание своих загадок.*

**Театрализованные игры:** «Айболит», «Мойдодыр»

Наука / песок-вода

**Опытно - экспериментальная деятельность:** «Наши помощники – органы чувств», «Фруктовая лаборатория», дегустация витаминных напитков (шиповник, имбирный чай, лимонный напиток), дегустация отваров целебных трав (ромашка, чабрец, мелисса)

Посадка лука, петрушки , укропа «Огород на подоконнике».

1 «Найди человека»

Цель: познакомить со строением тела человека: туловище, ноги, руки, шея, голова.

2 «Значение рук»

Цель: опытным путем показать детям значение рук для жизни человека.

3 «Как передаются микробы от человека к человеку»

Цель: опытным путем показать детям как передаются микробы от человека к человеку

4 «Значение локтевого сустава»

Цель: опытным путем показать значение локтевого сустава

5 «Я назову, а ты покажи»

Цель: опытным путем показать значение глаз для жизни человека.

**Игровая терапия:** игры с водой и песком (тактильно – кинестетическая чувствительность).

Манипулятивная и математическая деятельность

Дидактические игры: «Фрукты и овощи» (Палочки Кюизенера) «Вершки и корешки» «Назови и не ошибись» (части тело человека) «Полезные и вредные привычки», «Собери картинку», «Съедобное-несъедобное», «В страну здоровяков», «Азбука здоровья», «Магазин», «Полезно-неполезно».

Настольно-печатные дидактические игры: «Валеология», «Что хорошо, что плохо?», «Первая помощь», «Основы безопасности», «Наши чувства

и эмоции», «Режим дня», «Полезные привычки»

Дидактические игры: «Вежливый магазин», «Правила питания», «Полезный завтрак».

Деятельность на прогулке:

Разучивание физкультурные минутки.:

«Заячья зарядка»

Подвижные игры: «Выше ноги от земли» «Ловля обезьян» «Бездомный заяц»

«Ручеек» «Вышибалы», «Горячая картошка» «Ключи» «Салки»

Игра с бросанием и ловлей: «Кого называли, тот и ловит»

Дидактические игры:

«Съедобное — несъедобное»

«Фрукты и овощи»»

«Вершки и корешки»

«Назови и не ошибись» (части тело человека)

«Полезно или вредно»

«Азбука здоровья»

Эстафета: «Бег в обручах» «Прыгуны»

Командная игра «Уборщики мусора»

**Оздоровительные упражнения:** «Дирижёр», «Птичка», «Подсвечник», «Посмотри на часы», «Кто сумеет», «Ноги за голову», «Ножницы», «Собирание предметов», «Марионетка», «Собачка такса», «Ласточка», «Аист» и т.д.

**Физкультминутки, музыкальные минутки, релаксация.**

**Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения.**

**Дыхательная гимнастика** (по методике А. Н. Стрельниковой): «Ладшки», «Погончики», «Насос» и др.

Спортивный праздник «Школа мяча»

Спортивное развлечение "Зимние старты"

Мастер – класс в онлайн формате на тему:

«Нейроскалка своими руками»

Тематический день “Всемирный день футбола”

Здоровьесберегающие технологии:

Народные игры, подвижные игры, спортивные игры;

Использование махровых варежек для сухого растирания

Игровые упражнения, игровые задания;

Корректирующая гимнастика;

гимнастика пальчиковая;

гимнастика для глаз;

динамическая пауза;

релаксация;

прогулка;

утренняя гимнастика;

закаливание;

бодрящая гимнастика;

индивидуальная профилактическая работа;

свободная двигательная активность.

Рефлексия результатов деятельности: Продукт проектной деятельности: Создание альбомов: «Художественное слова к ЗОЖ» Создание стенгазеты «Ух ты, зимушка-зима!» Создание видеоролика «За что мы любим зимушку, покрытую снежком». Проведение спортивного праздника «День Защитника Отечества»

Анализ результатов работы. Дети получили доступные знания о путях сохранения и укрепления своего здоровья.

Повысился уровень знаний родителей о формировании ЗОЖ у детей дошкольного возраста.

Пополнились атрибуты для проведения пальчиковой гимнастики, пошиты варежки для самомассажа.

Пополнились картотеки загадок о предметах личной гигиены, правилах безопасного поведения, спорте.

Расширился опыт работы с родителями воспитанников.

В ходе реализации проекта у детей: увеличилось количество детей с высоким уровнем физической подготовленности;

снизилась заболеваемость;

у дошкольников сформировано желание вести здоровый образ жизни;

появление у детей возможности активного и постоянного участия во всех мероприятиях общеобразовательного процесса;

сформированы элементарные представления о пользе занятий физической культурой и освоения культурно-гигиенических навыков;

дети знают большое количество упражнений, много подвижных игр, пальчиковых, дыхательных, зрительных, артикуляционных гимнастик.

## **Общеобразовательная программа внеурочной деятельности**

### **«Чудеса аппликации»**

#### **для младших школьников**

#### **Пояснительная записка**

#### **Назначение программы**

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Программа «Чудеса аппликации» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальных классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, он способствует раскрытию творческого потенциала личности, внести вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Следовательно, есть все основания рассматривать занятия по аппликации как важный элемент гармоничного развития детей.

Обучаясь на занятиях «Чудеса аппликации» изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Мы все знаем, что развитие мелкой моторики очень важный элемент обучения младших школьников. В этом нам поможет работа над аппликацией с крупами и пластилином.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало творческие способности учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается актуальность модифицированной программы «Чудеса аппликации».

#### **Направление внеурочной деятельности - общекультурное**

#### **Вид внеурочной деятельности - художественное творчество**

**Цель программы** - обеспечение гармоничного всестороннее интеллектуального и эстетического развития младших школьников, развития их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

#### **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

1. Учить работать с различными материалами, техниками и приёмами аппликации.
2. Учить называть основные цвета и их оттенки, самостоятельно гармонизировать цвета при составлении аппликационного образа.
3. Учить различать, называть, группировать и составлять различные геометрические формы.
4. Совершенствовать умение работать с готовыми формами.
5. Учить получать формы различной сложности путём обрывания, вырезывания.

### **Развивающие:**

1. Формировать чувство цвета (гармонии цветовых отношений), знать основные цвета и их оттенки.
2. Формировать умение выделять части в целостном изображении и составлять из частей единую композицию.
3. Формировать умение работать с материалами и инструментами, необходимыми для аппликации.
4. Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.
5. Развивать наглядно – действенное, наглядно – образное мышление, воображение.
6. Развивать эстетическое восприятие и чувства.

### **Воспитательные:**

1. Способствовать воспитанию интереса к аппликации.
2. Содействовать воспитанию аккуратности при работе с материалами и инструментами.
3. Способствовать воспитанию умения работать над совместной работой, учитывая мнения других.

4. Способствовать воспитанию чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с видами различных аппликаций.
5. Содействовать воспитанию выражения в собственном творчестве своих чувств и настроений.
6. Способствовать воспитанию художественного вкуса.

### **Основные принципы реализации программы**

1. Принцип научности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип целенаправленности.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип сознательности и активности.
6. Принцип прочности.
7. Принцип воспитания и развития.

### **Формы организации учебного процесса.**

Курс программы “Чудеса аппликации” рассчитан на 16 часов, включает в себя теоретическую и практическую части. Программа предусматривает проведение внеурочных занятий, включающих работу детей в группах и индивидуально. Занятия проводятся 2 раза в неделю в учебном кабинете.

### **Основные методы и технологии**

В работе используются различные **методы и приемы:**

- беседы, чтение, художественное слово;
- практические и творческие задания;
- дидактические игры;
- самоанализ и самооценка;
- репродуктивный метод;

**Количество часов на изучение программы -16 часов**

**Возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа - 8 - 9 лет**

**Программа предусматривает достижение**

**3 уровней результатов:**

<b>Первый уровень результатов</b>	<b>Второй уровень результатов</b>	<b>Третий уровень результатов</b>
предполагает приобретение новых знаний об истории возникновения и способах выполнения аппликации из различных материалов Результат выражается в понимании способов выполнения аппликации из различных материалов	предполагает позитивное отношение к изготовлению аппликаций Результат проявляется в позитивном отношении к декоративно – прикладному творчеству	предполагает получение школьниками самостоятельного опыта выполнения аппликации из различных материалов <b>Итоги</b> реализации программы могут быть <b>представлены</b> через выставку творческих работ
<b>Межпредметные связи на занятиях</b>	- с уроками изобразительного искусства по темам: «Что такое аппликация?», «Как работать с пластилином?». - с уроками технологии по темам: «Какие бывают ткани?», «Какие бывают нитки?».	

**Личностные и метапредметные результаты**

<b>результаты</b>	<b>формируемые умения</b>	<b>средства формирования</b>
Личностные УУД	- выражение учебно – познавательного интереса к материалу; - проявление познавательных мотивов; - выражение чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с видами различных аппликаций; - способность к самооценке; - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Беседа Практическая работа
<b>Метапредметные результаты</b>		
Регулятивные УУД	- умение планировать свое действие с помощью учителя в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - умение принимать и сохранять поставленную задачу; - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - умение различать способы и результаты действия; - умение понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.	Беседа Практическая работа



<p>Познавательные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих задач и выделять конкретную информацию с помощью учителя;</li> <li>- умение работать с различными материалами, техниками и приёмами аппликации;</li> <li>- умение выделять части в целостном изображении и составлять из частей единую композицию;</li> <li>- умение рационально организовывать рабочее место, правильно использовать инструменты, необходимые для работы;</li> <li>- умение включаться в творческую деятельность под руководством учителя;</li> <li>- умение относить объекты к известным понятиям.</li> </ul>	<p>Беседа Практическая работа</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сотрудничать с учителем и сверстниками;</li> <li>- умение формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- умение строить речевые высказывания в устной форме;</li> <li>- умение грамотно формулировать вопросы;</li> <li>- умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;</li> <li>- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;</li> <li>- умение работать в группе;</li> <li>- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>	<p>Беседа Практическая работа Коллективная работа</p>

<p><b>Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:</b></p>	<p><b>Иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об аппликации и её истории;</li> <li>- о видах бумаги: белая, цветная (двусторонняя или односторонняя), гофрированная, глянцевая, оберточная, самоклеющаяся, промокательная;</li> <li>- о видах картона: белый, цветной разной плотности, гофрированный;</li> <li>- о видах аппликации: плоскостная (предметная, сюжетная), обрывная, объёмная, полу – объёмная (рельефная), геометрическая, аппликация из круп, аппликация из ткани, из яичной скорлупы, из пластилина;</li> <li>- о способах соединения аппликации: ручной, машинный, клеевой;</li> <li>- о приёмах аппликации: сгибание, сминание, сложение, выгибание, выщипывание, обрывание, накручивание, скручивание, надрезание, разрезание, прорезание, вырезывание, наклеивание, приклеивание, заклеивание, присоединение, пришивание;</li> <li>- о приёмах лепки: разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, надавливание, размазывание, вдавливание, соединение деталей;</li> <li>- о видах ткани: хлопковые, синтетические, шёлковые;</li> <li>- о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия ручных инструментов, материалов, приспособлений;</li> <li>- основные цвета и их оттенки;</li> <li>- историю аппликации;</li> <li>- правила безопасного использования ручных инструментов;</li> <li>- способы обработки различных материалов;</li> <li>- способы сборки аппликаций: наклеивание,</li> <li>- операции по обработке бумаги и картона: разметка (разметка на глаз, разметка по шаблону, разметка складыванием, разметка по линейке и угольнику, разметка циркулем), разрезание ножницами, разрезание канцелярским ножом, вырезание ножницами, сгибание, складывание, оклеивание;</li> <li>- разные виды работы с бумагой: обрывная, вырезная аппликация, объёмная, полу – объёмная аппликации, многоцветная аппликация;</li> <li>- разные виды работы с пластилином: выкладывание рисунка жгутиками, многослойное изображение, мозаика;</li> <li>- разные виды работы с тканью: лоскутная аппликация, аппликация из фетра;</li> <li>- виды швов: скрепляющие (шов «вперёд иголка», «назад иголка»), отделочные (шов «козлик», шов «стебелёк»), маскировочные и соединительные;</li> <li>- вид работы с яичной скорлупой: мозаика;</li> <li>- вид работы с крупами: плоскостная аппликация;</li> <li>- вид работы с ватными палочками: полу – объёмная аппликация.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с бумагой, пластилином, тканью;</li> <li>- вырезать предметы, показывать их различия по величине при сопоставлении друг с другом;</li> <li>- выделять основные предметы в аппликации;</li> <li>- самостоятельно гармонизировать цвета при составлении аппликационного образа;</li> <li>- называть основные цвета и их оттенки;</li> <li>- различать виды ткани;</li> <li>- организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;</li> <li>- бережно относиться к инструментам и материалам;</li> <li>- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;</li> <li>- выполнять работу, используя художественные материалы;</li> <li>•</li> <li>- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);</li> <li>•</li> <li>- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки.</li> </ul>
---	---

### Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки

Должны научиться	Сформированные действия
------------------	-------------------------

<p><i>Обучающиеся должны научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с бумагой, пластилином, тканью;</li> <li>• работать самостоятельно и в группе;</li> <li>• использовать в своей работе различные материалы;</li> <li>• самостоятельно изготавливать изделия по образцу;</li> <li>• организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• анализировать свои и чужие работы.</li> </ul>	<p><i>У младших школьников могут быть сформированы следующие способности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прикладные;</li> <li>• аналитические;</li> <li>• коммуникативные;</li> <li>• творческие.</li> </ul>
<p><b>По окончании программы учащиеся смогут продемонстрировать:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с бумагой, пластилином, тканью;</li> <li>• умение выполнять аппликацию из различных материалов.</li> </ul>
<p><b>Возможные результаты («выходы») реализации программы</b></p>	<p>выставка творческих работ</p>

### Тематическое планирование

п/№	Раздел	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
1	Чудеса аппликации	Что такое аппликация?	1	
		Знакомство с бумагой и пластилином.	1	
2	Работа с бумагой	Открытка ко Дню учителя.		1
		Обрывная аппликация. Пингвин.		1
		Многоцветная аппликация. Цыплёнок		1
		Полу - объёмная аппликация из цветной бумаги и картона. Ваза с цветами.		1
3	Работа с пластилином	Аппликация из пластилина. Осеннее дерево.		1
		Аппликация из пластилина. Рыжий кот.		1
		Аппликация из пластилина. Снегирь на рябине.		1

4	<b>Работа с различными видами ткани</b>	Знакомство с видами ткани.	<b>1</b>	
		Аппликация из ткани. Мышка.		<b>1</b>
		Аппликация из ткани. Сова.		<b>1</b>
5	<b>Поделки из всего на свете</b>	Яичная скорлупа. Подводный мир.		<b>1</b>
		Аппликация из ватных палочек. Барашек.		<b>1</b>
		Аппликация из круп. Жираф. Подготовка к выставке.		<b>1</b>
6	<b>Выставка работ</b>	Выставка творческих работ.		<b>1</b>
<b>Итого</b>			<b>16 часов</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Чудеса аппликации

#### Тема 1. Что такое аппликация?

Знакомство с программой «Чудеса аппликации». Беседа «Что такое аппликация? История аппликации». Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

*Форма проведения: познавательная беседа*

#### Тема 2. Знакомство с бумагой и пластилином

Знакомство с бумагой, виды, свойства. Виды работ с бумагой: аппликация, обрывная, объёмная, полу – объёмная, многоцветная аппликация, мозаика. Знакомство с пластилином. Пластилинография. Правила работы с пластилином. Беседа «Основные цвета и их оттенки».

*Форма проведения: познавательная беседа*

### Раздел 2. Работа с бумагой

#### Тема 1. Открытка ко Дню Учителя

Выполнение творческой работы с бумагой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам. Изготовление открытки ко Дню Учителя.

*Форма проведения: практическое занятие.*

#### Тема 2. Обрывная аппликация. Пингвин

Выполнение творческой работы с бумагой. Изготовление плоскостного изделия из бумаги по образцу. Изготовление обрывной аппликации «Пингвин».

*Форма проведения: практическое занятие*

#### Тема 3. Многоцветная аппликация. Цыплёнок

Выполнение творческой работы с бумагой. Изготовление многоцветной аппликации «Цыплёнок». Игра «Составим цыплёнка».

*Форма проведения: практическое занятие с элементом игры*

## **Тема 4. Полу - объёмная аппликация из цветной бумаги и картона. Ваза с цветами**

Выполнение творческой работы с бумагой. Изготовление полу - объёмного изделия из цветной бумаги и картона по образцу. Аппликация «Ваза с цветами».

*Форма проведения: самостоятельная работа*

## **Раздел 3. Работа с пластилином**

### **Тема 1. Аппликация из пластилина. Осеннее дерево**

Выполнение творческой работы с пластилином. Изготовление плоскостного изделия. Выкладывание рисунка жгутиками «Осеннее дерево».

*Форма проведения: практическое занятие*

### **Тема 2. Аппликация из пластилина. Рыжий кот**

Выполнение творческой работы с пластилином. Изготовление многослойного объёмного изображения лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоёв. Картина «Рыжий кот».

*Форма проведения: практическое занятие*

### **Тема 3. Аппликация из пластилина. Снегирь на рябине**

Выполнение творческой работы с пластилином. Изготовление мозаичного изделия. Выполнение мозаики с помощью шариков из пластилина. Мозаика «Снегирь на рябине».

*Форма проведения: коллективная работа*

## **Раздел 4. Работа с различными видами ткани**

### **Тема 1. Знакомство с различными видами ткани**

Знакомство с тканью. Беседа «Всё о ткани». Виды тканей. Виды швов. Виды ниток. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасного использования инструментов. Викторина «Всё о ткани».

*Форма проведения: беседа*

### **Тема 2. Аппликация из ткани. Мышка**

Изготовление плоскостного изделия из текстильных материалов. Выполнение лоскутной аппликации из ткани «Мышка».

*Форма проведения: практическое занятие*

### **Тема 3. Аппликация из ткани. Сова**

Изготовление плоскостного изделия из текстильных материалов. Работа по образцу. Изготовление панно из фетра «Сова».

*Форма проведения: практическое занятие*

## **Раздел 5. Поделки из всего на свете**

### **Тема 1. Яичная скорлупа. Подводный мир**

Яичная скорлупа. Свойства, обработка, работа по эскизу. Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Подводный мир».

*Форма проведения: практическое занятие*

### **Тема 2. Аппликация из ватных палочек. Барашек**

Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Правила безопасной работы с материалами. Изготовление объёмной аппликации «Барашек» по образцу.

*Форма проведения: самостоятельная работа*

### **Тема 3. Аппликация из круп. Жираф**

Изготовление творческого изделия при помощи круп (гречневая, пшенная). Знакомство с крупами. Игра «Помоги жирафу». Выполнение аппликации «Жираф». Подготовка работ к выставке.

*Форма проведения: практическое занятие*

## **Раздел 6. Выставка работ**

### **Тема 1. Выставка творческих работ**

Отчетная выставка работ учащихся. Подведение итогов.

*Форма проведения: выставка*

## **Оборудование, материалы и инструменты для реализации программы**

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Чудеса аппликации» необходимы следующие принадлежности:

- аудио-видео-аппаратура;
- цифровые образовательные ресурсы;
- материалы: бумага белая, бумага цветная (односторонняя и двусторонняя), картон (белый, цветной), клей карандаш, пластилин, стеки, доска для пластилина, яичная скорлупа, акварель, ватные палочки, крупа (гречневая, пшенная), ленточки, пуговицы, коробочки для обрезков, лоскутки ткани, фетр, нитки, фурнитура;
- ручные инструменты: ножницы, канцелярский нож, линейка, простой карандаш, угольник, циркуль, игла, булавки, декоративные кнопки, кисточки,

## Приложение

### Приложение 1

#### Игра «Составим цыплёнка»

**Цель игры:** упражнять в составлении силуэта предмета из отдельных частей (геометрических фигур). Учить зрительно соотносить величину предметов и проверять свой выбор путём наложения. Учить располагать предметы внизу, сверху, по сторонам. Развивать внимание, подражание.

**Оборудование:** образец цыплёнка из геометрических фигур, наборы геометрических фигур для составления цыплёнка, магниты.

**Ход игры:** учитель предлагает рассмотреть цыплёнка и назвать, перечислить геометрические фигуры, которые дети увидели. Далее учитель предлагает детям собрать такого же цыплёнка, просит повторять за ним. Поочередно берёт геометрические фигуры и просит детей брать такие же, располагая на столе в том же порядке, что и педагог. Учитель поощряет детей, при необходимости помогает. В заключение дети рассматривают получившегося цыплёнка, сравнивают с образцом.

### Приложение 2

#### Игра «Помоги жирафу»

**Цель игры:** вспомнить основные цвета, геометрические фигуры. Учить соотносить цвета и геометрические фигуры путём наложения. Развивать мелкую моторику рук, обогащать сенсорный опыт детей. Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми во время игры.

**Оборудование:** фигуры жирафов, изготовленные из картона (гладкий, бархатный), с контурами геометрических фигур на телах, вырезанные геометрические фигуры из гладкого и бархатного картона.

**Ход игры:** Учитель рассказывает детям, что жирафы играли и решили поменяться пятнышками (геометрические фигуры), а потом они перепутали их и не могут найти каждый свои. Детям предлагается помочь жирафам разложить на их шкурках пятнышки так, чтобы они совпали по цвету, контуру и качеству материала (гладкий картон, бархатный картон).

### Приложение 3

#### Викторина «Всё о ткани»

##### Загадки:

Два конца,

Два кольца,

А по середине – гвоздик. (ножницы)

Конь стальной,

Хвост – льняной. (иголка + нитка)

Побегу в сторону –

Останется хвост

На семь верст. (клубок ниток)

Все под силу сестрам смелым –

Хоть носки, а хоть жакет

Могут все в руках умелых, им ни в чем преграды нет. (спицы)

Не игрушка, не зверушка

Побежит – оставит след.

И всегда подставит ушко

Если в ушке нитки нет.

Из родни – лишь еж да елка

Это швейная... (иголка).

Мелкие кружочки

В дырочки нырнули,

Словно на замочки

Куртку застегнули. (пуговички)

То назад, то вперед

Ходит-бродит пароход

Остановишь – горе!

Продырявит море.(утюг)

Голубой глазок, золотой стебелек.

Скромный на вид

На весь мир знаменит

Кормит, одевает и дом украшает. (лен).

На стеблях белеют чашки,

В них и нитки и рубашки.(хлопок).

Листочки тутовника поедает

Шелком шар земной снабжает



Про него все говорят

Он тутовый..... (шелкопряд).

Были кудряшки

У малого барашка

Облетит отару весть

Из кудряшек спряли ... (шерсть).

По горам и долам

Ходить шуба, да кафтан. (овца и баран).

**Вопросы:**

1. Как называются ткани, которые производят из шерсти животных? (шерстяные)
2. Из шерсти каких животных делают шерстяные ткани? (овца, лама, верблюд, баран, альпака)
3. Хлопок – это натуральная ткань или искусственная? (натуральная)
4. Откуда берется шелк? ( производит шелкопряд).
5. Что кушает тутовый шелкопряд? (листочки тутового дерева или шелковицу)
6. Что прочнее бумага или ткань? ( ткань)
7. Какая ткань горит , а какая плавится? (натуральная-горит, искусственная плавится).
8. Бывает ли одежда из крапивы? (Да. Лечебная)
9. В какой сказке Элиза вязала рубашки из крапивы своим братьям? (Х. Андерсен « Дикие лебеди»)
10. Какие вы знаете этапы получения ткани? (волокна-нити-ткань)
11. Ткань состоит из основной нити и ... (уток- переплетает основную)
12. Какой была первая одежда человека? (листья, шкуры животных)

13. Как называлась одежда в Д.Греции и Риме? (тоги, туники, хитоны, плащи)
14. Что носил фараон на голове? (полосатый платок, знак змеи и золотую бороду)
15. Кто придумал носить штаны? (кочевники)
16. Для чего Петр 1 приказал нашивать пуговицы к солдатским мундирам не с внутренней стороны, а с внешней? (чтобы отучить от дурной привычки вытирать рот рукавом).

#### Приложение 4



Открытка ко Дню учителя



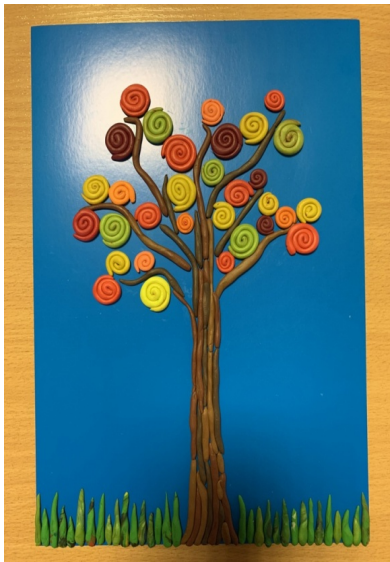
Обрывная аппликация «Пингвин»



Многоцветная аппликация «Цыплёнок»



Полу - объёмная аппликация из цветной бумаги и картона «Ваза с цветами»



Аппликация из пластилина «Осеннее дерево» в технике выкладывание рисунка жгутиками



Многослойное объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоёв «Рыжий кот».



Аппликация из пластилина «Снегирь на рябине» в технике мозаика



Лоскутная аппликация из ткани «Мышка»



Аппликация из фетра «Сова»



Мозаика из яичной скорлупы «Подводный мир»





Объёмная аппликация из ватных палочек  
«Барашек»



Аппликация из круп «Жираф»

## Литература

### Для учителя

1. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани). - М.: Просвещение, 1964. - 111 с.
2. Гусакова М.А. Аппликации - М.: Просвещение, 1982. - 128 с.
3. Конышева Н.М. Умелые руки. Чудесная мастерская. Наш рукотворный мир. Секреты мастеров. - Смоленск: Ассоциация XXI, 2003, - 159 с.
4. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. - М.: Просвещение, 1976. - 136 с.
5. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание). - М.: Учпедгиз, 1995. - 98 с.

### Для обучающихся:

1. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андропова. - М.: Школа-Пресс, 1993. - 31 с.
2. Зимина М. Учимся лепить и рисовать. - СПб.: Кристалл; ЗАО «Валери СПб», 1997. - 224 с.
3. Кард, В. А. Сказки из пластилина / В.А. Кард, С.К. Петров. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997. - 160 с.
4. Лыкова, И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004. - 81 с.
5. Лыкова, И.А. Старичок-лесовичок. Лесные поделки / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004. -

14 с.

6. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992. – 96 с.

7. Фрей, Ш. Научитесь лепить забавных животных / Ш. Фрей. - М.: Поппури, 2003. – 128 с.

**Бланк самооценки к заданию №3.**

Соответствие критерию – да - 1 балл

Несоответствие критерию – нет - 0 баллов

<b>Критерии оценивания</b>	<b>да</b>	<b>нет</b>
1. Указано название программы внеурочной деятельности		
2. Обозначено назначение программы		
3. Верно определено направление внеурочной деятельности		
4. Правильно определен вид внеурочной деятельности		
5. Правильно сформулированы задачи программы		
6. Верно указаны основные принципы реализации программы		
7. Правильно определены формы организации учебного процесса		
8. Верно выбраны основные методы и технологии		
9. Указано количество часов на изучение программы		
10. Определена возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа		
11. Дано четкое описание предполагаемых результатов 1 уровня		
12. Дано четкое описание предполагаемых результатов 2 уровня		
13. Дано четкое описание предполагаемых результатов 3 уровня		
14. Правильно указаны формируемые личностные УУД		
15. Правильно указаны формируемые регулятивные УУД		
16. Правильно указаны формируемые познавательные УУД		
17. Правильно указаны формируемые коммуникативные УУД		
18. Грамотно составлены требования к уровню знаний, умений и навыков по окончании реализации программы		
19. Описаны предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки		
20. Указаны демонстрируемые результаты		
21. Описаны возможные результаты («выходы») реализации программы		
22. В календарно-тематическом плане определено не более трех разделов		
23. Названия тем соответствуют разделам		
24. Темы расположены логично и последовательно		
25. Количество теоретических занятий не превышает 3-х		
26. Часовая нагрузка равномерно распределена по датам		
27. Содержание программы включает описание примерного содержания по каждой теме		
28. указана форма проведения каждого занятия		
29. Указано оборудование, материалы и инструменты для реализации программы		
30. Указана литература для учителя.		
31. Указана литература для учащихся		
<b>Итого</b>		

## Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: вызовы и возможности

Современная школа становится площадкой для применения цифровых технологий, которые кардинально меняют процесс обучения и воспитания. Будучи учителем английского языка в московской школе, я наблюдаю, как цифровые технологии постепенно трансформируют традиционные методы преподавания, открывая перед учащимися новые возможности и помогая им более эффективно готовиться к итоговой аттестации — ОГЭ (ГИА-9) и ЕГЭ (ГИА-11).

### Роль цифровых технологий в обучении

Цифровые технологии сегодня — это не просто вспомогательный инструмент, а неотъемлемая часть образовательного процесса. Они позволяют ученикам получать доступ к огромному количеству учебных материалов, которые были бы недоступны в традиционной системе образования. Например, для подготовки к экзаменам ГИА учащиеся могут использовать онлайн-платформы, такие как «Фоксфорд», «Учи.ру» или «ЯКласс». Эти ресурсы предлагают структурированные курсы, тренажёры и симуляторы экзаменационных заданий, что помогает ребятам лучше понимать формат экзаменов и совершенствовать свои знания.

Кроме того, цифровые технологии позволяют учителям разнообразить формы работы на уроках. Интерактивные доски, онлайн-тесты и виртуальные лаборатории создают новые возможности для индивидуализации обучения. Например, я активно использую онлайн-тесты и задания на платформе «Google Classroom» или «Quizlet», чтобы отслеживать прогресс учеников в изучении английского языка. Это особенно важно в контексте подготовки к экзаменам, где требуется развивать не только теоретические знания, но и практические навыки, такие как аудирование и устная речь, что становится возможным благодаря аудиоурокам и видеоурокам на специализированных платформах.

### Влияние цифровых технологий на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ

Экзамены в формате ГИА-9 и ГИА-11 представляют собой серьёзное испытание для школьников, и здесь цифровые технологии оказываются незаменимыми помощниками. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку требует от учащихся навыков работы с текстами, лексикой, грамматикой, а также способности понимать и воспроизводить устную речь. Цифровые технологии помогают систематизировать процесс подготовки, предлагая учащимся интерактивные задания и возможность проверять свои ответы в режиме реального времени.

Например, на уроках английского языка мы используем различные онлайн-сервисы для тренировки навыков аудирования. Учащиеся могут слушать аутентичные тексты разного уровня сложности и сразу выполнять задания по ним. Это позволяет им не только привыкнуть к звучанию языка, но и подготовиться к заданиям аудирования, которые присутствуют в обоих экзаменах — и на ОГЭ, и на ЕГЭ. Более того, такие платформы, как «Skyeng» и «Lingualeo», предлагают интерактивные упражнения для отработки грамматики и лексики, что также играет важную роль в успешной сдаче экзаменов.

### Проблемы и вызовы использования цифровых технологий

Однако стоит отметить, что несмотря на множество преимуществ, цифровые технологии также несут в себе определённые вызовы. Один из них — это снижение мотивации к самостоятельному поиску информации и анализа. Ученики могут стать зависимыми от готовых решений и ответов, которые они легко находят в интернете. Кроме того, не все учащиеся

обладают необходимыми навыками работы с цифровыми ресурсами, и это может стать препятствием на пути их успешного использования.

Важно также учитывать, что неравномерный доступ к цифровым технологиям может усугубить образовательное неравенство. Важно, чтобы у всех школьников были равные возможности для использования цифровых инструментов как в школе, так и дома.

## Заключение

Цифровые технологии открывают новые перспективы в образовании и воспитании, особенно в контексте подготовки к экзаменам ГИА-9 и ГИА-11. Они помогают сделать процесс обучения более гибким, интересным и доступным, позволяя ученикам лучше подготовиться к важным жизненным испытаниям. Однако важно помнить, что цифровые инструменты должны использоваться как дополнение, а не замена традиционным методам обучения. Задача учителя — научить детей разумно и осознанно пользоваться этими инструментами, чтобы они не только успешно сдавали экзамены, но и становились всесторонне развитыми личностями, готовыми к жизни в цифровом мире

В рамках статьи я опирался на актуальные исследования и практические примеры использования цифровых технологий в образовании, однако для дополнения материала предлагаю несколько источников, которые могут углубить понимание темы:

1. \*Министерство просвещения РФ\* — на сайте Министерства представлена информация о цифровых инициативах в образовании, включая федеральные программы по внедрению технологий в школы.

- [minobrnauki.gov.ru](https://minobrnauki.gov.ru)

2. \*Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ)\* — сайт ФИПИ содержит официальные материалы и демоверсии экзаменов ОГЭ и ЕГЭ, что помогает лучше понять структуру и требования экзаменов.

- [fipi.ru](https://www.fipi.ru)

3. \*Цифровая образовательная среда\* — официальный портал программы, направленной на создание современной образовательной среды с использованием цифровых технологий.

- [цифроваяобразовательнаясреда.рф](https://цифроваяобразовательнаясреда.рф)

4. \*Онлайн-платформа «Фоксфорд»\* — один из самых популярных образовательных ресурсов, который активно используется для подготовки к экзаменам.

- [foxford.ru](https://foxford.ru)

5. \*Учи.ру\* — образовательная платформа, предоставляющая интерактивные задания и тесты по разным предметам, включая подготовку к ОГЭ и ЕГЭ.

- [uchi.ru](https://uchi.ru)

Эти ресурсы помогут глубже ознакомиться с темой цифровых технологий в сфере воспитания и образования, а также предложат практические инструменты для подготовки к экзаменам.

## **Методические рекомендации для преподавателей. Лекции, практические занятия (семинары).**

При проведении лекций и практических занятий (семинаров) преподаватель должен быть последователен, логичен. Не следует использовать сложных речевых оборотов и других приемов, сложных для восприятия слушателями лекции или студентами на практическом занятии (семинаре).

### Лекции:

При проведении лекции преподаватель:

1. формулирует тему лекции и основные вопросы лекции;
2. определяет цель занятия;
3. дает основные нормативные правовые акты и другие официальные материалы правоприменительных и иных органов власти по теме лекции;
4. излагает основные теоретические представления по вопросам лекции;
5. под запись дает студентам основные определения понятий (возможно несколько понятий, предлагаемых различными авторами), признаки и другие ключевые характеристики, необходимые студенту для изучения и понимания темы лекции;
6. определяет для студентов моменты, на которые следует обратить особое внимание при дальнейшем самостоятельном изучении прослушанной лекции;
7. по отдельным темам преподаватель может использовать подробный разбор конкретных ситуационных задач, демонстрируя алгоритм решения, что позволит наиболее глубоко осветить тему лекции и закрепить полученные студентами знания;
8. в конце лекции преподаватель предоставляет студентам возможность задать вопросы по вопросам прослушанной лекции.

### Практические занятия (семинары):

Для правильной организации проведения практического занятия (семинара) преподаватель:

1. Рассчитывает примерное время на обсуждение каждого вопроса, выносимого на семинар.
2. Готовит вступительное слово к семинару, которое должно содержать значение темы, цели и задачи семинара, вопросы, подлежащие изучению, порядок работы семинара и т.д.
3. Определяет предварительно группу студентов, которая будет опрошена на семинаре для контроля.
4. Проводит консультации со студентами в специально установленное время.
5. Проводит индивидуальную работу со студентами, готовящими к семинару доклады или рефераты, в том числе утверждает план, рекомендует нормативную, учебную и специальную литературу, оказывает помощь.
6. Готовит заключительное слово, содержащее оценку семинара в целом, оценку докладов и



рефератов, выступлений отдельных студентов, освещение и обобщение наиболее важных теоретических вопросов, выводы по теме.

При фактическом проведении практических занятий (семинаров) преподаватель:

- ÿ 1. формулирует тему семинара и вопросы семинара;
- ÿ 2. определяет цель семинара;
- ÿ 3. предлагает студентам в устной форме последовательно ответить на вопросы семинара;
- ÿ 4. предоставляет слово студентам, подготовившим реферат или доклад;
- ÿ 5. организует дискуссию по наиболее сложным вопросам семинара;
- ÿ 6. предлагает студентам решить практические задачи (при их наличии) по вопросам семинара с использованием нормативных правовых актов и других официальных материалов;
- ÿ 7. предлагает студентам задать вопросы по семинару как преподавателю так и другим студентам;
- ÿ 8. подводит итог (обобщение) семинара;
- ÿ 9. может предложить студентам решить тест по вопросам семинара или провести выборочный опрос студентов по основным понятиям темы семинара.

Необходимо требовать от студентов глубокого изучения всех вопросов, выносимых на семинар. Вместе с тем, иногда целесообразно рекомендовать отдельным студентам готовить специальные выступления по сложным вопросам, можно также поручать наиболее подготовленным студентам выступать с обзором журнальных статей по теме семинара.

В начале семинара преподаватель в течение 5-7 минут формулирует цели и задачи семинара, четко показывает место и назначение изучаемой темы в системе учебной дисциплины, обращает внимание студентов на основные положения, проблемные вопросы, активное участие в обсуждении которых должны принять все студенты, нацеливает студентов на рассмотрение теоретических вопросов в тесной связи с практикой, указывает порядок проведения семинара, отмечает его особенности.

## **Рабочая программа**

курса внеурочной **деятельности**

**духовно-нравственного направления**

**«Краеведение»**

**для учащихся 7-х классов**

**МКОУ «СОШ» с.п.Светловодское**

**1-41-учителя**

*Бишеновой Марины Султановны*

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Краеведение» для 7 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1.Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. № 1897

«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Программа внеурочной деятельности «Краеведение» разработана в соответствии с приоритетными направлениями развития образования РФ.

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, краю, Отечеству. Краеведение помогает формированию у школьников целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально- экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций. Это способствует становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям, формированию толерантности и толерантного поведения, укреплению семейных связей; изучению истории поселка через семейные архивы, рассказы родителей; изучению жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы; формированию экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности, ориентации при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы, формированию способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, видению своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Программа внеурочной деятельности «Краеведение» является **актуальной**, т.к. занимается решением данной проблемы – воспитанием юных патриотов. История страны, как в зеркале, отражается в судьбах ее граждан. Чем больше изучаешь жизнь своих предков, тем лучше познаешь нюансы крупных исторических событий, точнее понимаешь их влияние на

судьбы людей. А Родина каждого человека начинается с города, села, с улицы и с дома, в котором он живёт. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Внеурочная деятельность «Краеведение» носит личностно-ориентированный характер. Изучение родного края – это ведущий фактор воспитания патриотизма у учащихся.

Содержание программы отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии.

**Новизна программы:** интеграция природоведческих и социальных знаний формирует целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причём происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края и истории своей семьи. Все это предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие способностей учеников и воспитание истинных патриотов.

**Цель программы:** формирование у учащихся целостных представлений об окружающей среде, воспитание любви к родной природе на основе познания её ценностей, формирование у школьников личной ответственности и гордости за свой край, город, школу.

#### **Задачи программы:**

- ☐ формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- ☐ знакомить детей с историей и географией своего края через изучение достопримечательностей ближайшего окружения;
- ☐ формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения, уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- ☐ воспитать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- ☐ развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой.

Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение **следующих принципов:**

- ☐ *системно-деятельностный подход:* использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск её решения с учителем и самостоятельно;
- ☐ *научность:* соблюдение логики изложения материала в соответствии с развитием современных научных знаний;
- ☐ *доступность:* от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному;

- *наглядность*: использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;
- *активность и сознательность*: обучающийся понимает цели и задачи, обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно;
- *прочность знаний*: закрепление полученных знаний и навыков, подготовка учащихся к восприятию материала следующей темы, применение технологии сравнения, сопоставления, противопоставления;
- *принципы экологического гуманизма* и краеведческой направленности.

### **Организация достижения целей:**

- целенаправленная внеклассная и внешкольная воспитательная работа;
- связь с социосредой (родителями, культурой и природой);
- события местной истории и культуры должны быть важными для данного края, приятными и доступными, эмоционально насыщенными;
- предоставлять учащимся возможность совершать маленькие “открытия”, привлекая их к участию в работе по выбранной теме или знакомому объекту;
- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;
- вызывать интерес к родным местам, поселку, улице, дому, школе, содействовать формированию патриотических чувств.

### **Методы обучения:**

-*словесные методы*: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

-*наглядные методы*: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций.

-*практические методы*: изготовление рисунков, плакатов, схем, таблиц, фотозарисовок, видеозарисовок, мультимедийных презентаций, видеофильмов, практические работы.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в **различных формах**: исследования, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, смотры-конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов, коллективные творческие дела. Занятия проводятся не только в классе, но и вне стен школы – в музее, на улице, в лесу и т.д.

### **Межпредметные связи программы внеурочной деятельности:**

*История:* история своей семьи, история населенных пунктов, географических объектов; прошлое, настоящее и будущее поселка, края; происхождение названий населенных пунктов и географических объектов.

*Физическая география:* типичные и редкие виды представителей животного и растительного мира края; природные ресурсы края; охраняемые территории; памятники природы.

*Экология:* важность охраны природной среды от загрязнения, разрушения и истощения, жизненная необходимость охраны своего здоровья и здоровья окружающих людей.

*Культурология:* памятники, достопримечательности.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

**Возрастная группа учащихся,** на которых ориентированы занятия: программа рассчитана на обучающихся 7 класса. Содержание и методика преподавания данного курса направлены на развитие школьника с учётом психологических особенностей детей данного возрастного периода. Ученик становится субъектом учебной деятельности, исследователем, открывающим для себя новые знания. Срок реализации 1 год. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей. Учебный план предусматривает 1 занятие в неделю с продолжительностью в 45 мин. каждое. При необходимости выездных занятий и присутствия участников программы на общешкольных мероприятиях количество часов автоматически увеличивается в эти дни и сокращается в другие. В каникулярное время проводятся, по мере необходимости, индивидуальные и групповые консультации, а также опытно-экспериментальная деятельность обучающихся.

### **Ожидаемый результат:**

- ☐ рост познавательной активности у детей;
- ☐ увеличение числа школьников, занимающихся исследовательской, поисковой работой;
- ☐ формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- ☐ повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области истории, культурологии, экологии родного края.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты внеурочной краеведческой деятельности «Краеведение» для учащихся 7 класса распределяются по трем уровням.

**1. Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об истории и географии своего края через изучение достопримечательностей ближайшего окружения; развитие краеведческих понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

**2. Результаты второго уровня** (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к истории и географии своего края, к прошлому и настоящему.

**3. Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия в получении интервью, анкетировании, взаимодействия с одноклассниками и взрослыми, посещения культурно-образовательных учреждений, сбора и обработки историко-географической краеведческой информации.

**Воспитательные и развивающие результаты отслеживаются по параметрам:**

- ☐ приобретение практических навыков поведения в природе;
- ☐ активная жизненная позиция детей;
- ☐ экологическая грамотность, ответственность за свои действия;
- ☐ разумное отношение к своему здоровью;
- ☐ сформированность потребности заниматься природоохранными мероприятиями;
- ☐ способность к адекватной самооценке, саморазвитию и самопознанию;
- ☐ направленность личности в профессиональном выборе;
- ☐ сформированность коммуникативной культуры в детском коллективе;
- ☐ выбор личных, жизненных приоритетов.

**Перечень информационно - методического обеспечения**

*Печатные пособия:*

1. Различные дидактические материалы по всем темам курса.
2. Коллекция выставочных работ музея.
3. Архивные документы

*Видео-, аудиоматериалы:*

1. Диски
2. Цифровые носители.

*Оборудование:*

1. Карта.
2. Наглядные пособия
3. Таблицы с инструкционными картами.

### Привлечение и взаимодействие:

1. Школьный музей. Районный музей. Краеведческий музей.
2. Сельская библиотека
3. Детская школа искусств

## Календарно-тематическое планирование

**по внеурочной деятельности «Краеведение»**

**7класс**

[illegible]

## Технологическая карта урока.

Класс 4

Литературное чтение

Тема: « По страницам современных детских журналов»

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цель: создать условия для формирования читательского интереса у учащихся через знакомство с современными детскими журналами.

## Планируемые результаты.

Предметные знания , предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
Знакомятся с понятием «периодическая печать, знать названия журналов, составлять рассказ о журнале по плану, обогащать словарный запас.	определять тему и формулировать цель собственной деятельности; планировать свою деятельность; под руководством учителя проводить мини-исследование; контролировать свою деятельность, соотносить результаты с поставленной целью	Извлекать информацию, полученную из визуального источника (текста, картинки, источника информации), анализировать, сравнивать, выделять главное наблюдать и делать самостоятельные выводы, классифицировать журналы по признакам.	Оформлять свои мысли в устной речи; учиться подтверждать аргументы фактами; делать выводы; организовывать учебное взаимодействие в группе.	У обучающегося будут сформированы: интерес к печатному материалу; понимание поставленной цели на занятии ,стремление к выполнению цели; оценивание своих достижений в процессе деятельности; осознание, что детские журналы формируют познавательные интересы, помогают осмыслить жизненные ценности.

## Ход урока.

Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся ( предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока



1	Мотивационный этап.	Создать условия для вхождения обучающихся в пространство деятельности	Фронтальная	<p>Приветствие. Проверка готовности обучающихся к уроку.          Организует ситуацию настроя на работу.          -Вас приветствует библио - кафе «Журналия»!          Как вы думаете ,почему наше кафе так называется?          Что сегодня предстоит вам узнать?          -Что для этого нужно сделать?          Добро пожаловать в мир детских журналов!          Предлагаем вам познакомиться с нашим меню, посмотрите какая насыщенная «трапеза» ждет вас сегодня.  <b>В меню «Духовная пища фактов»:</b>          1. «Жареные факты» (Из истории становления детской литературы)          2 .Напиток для ума. (Сведения из словаря)          3.Шведский стол (шеф-повар предлагает)          4.Запеканка «Представительская»          5.Комплимент от шеф-повара</p>	Проверяют готовность к уроку. Настраиваются на активную работу на уроке. Отвечают на вопросы. Составляют план урока, определяют цель и этапы урока, разбирая меню.	Готовность к работе. Включение учащихся в деятельность.	Самоопределение к деятельности.
---	---------------------	---	-------------	--	--	---	---------------------------------

2	Актуализация знаний. Беседа. 2.Открытие новых знаний. 3 .Фиксирование новых знаний. Составление кластера. 4.Реализация плана	Повторить изученные сведения Научить работать со словарем Слушая стихотворение, выбрать названия профессий. Рассмотреть журналы на столе, проанализировать из чего состоит журнал. Рассмотреть выставку журналов и сделать вывод о том, что все журналы по тематике разные.	Фронтальная групповая Фронтальная групповая групповая	<b>1.Жареные факты:</b> -Всегда ли была у детей возможность читать детские книги? -А что читали дети в 11-16в.? На уроках литературного чтения мы проследили становление детской литературы. Вы узнали, что произведения для детей появлялись постепенно. Дети читали учебники для взрослых, Библию, Новый завет, газеты для взрослых. И лишь в 1785 году появился журнал «Детское чтение для сердца и разума». Его название говорит за себя: здесь печатались стихи, басни, рассказы русских писателей для детей, которые учили детей быть вежливыми, добрыми, трудолюбивыми, а также познакомили маленьких читателей с окружающим миром. Издателем этого журнала был Николай Николаевич Новиков, писатель, ученый и общественный деятель. Александра Осиповна Ишимова издает специальные журналы для девочек «Звездочка» и «Лучи». А в XIX столетии появляется журнал для детей «Задумчивое слово». Журналы стали настоящей находкой для любознательных детей, их родителей и учителей <b>2 Напиток для ума.</b> - Что такое журнал? А ответить на этот вопрос поможет нам словарь. Найдите значение слова в словаре. -Кто работает над созданием журнала? -Найдите в словаре значение новых слов? -Из чего состоит журнал? <b>3.Шведский стол.</b> Каждая группа выбирает журналы по предложенной теме: 1гр.- Любителям природы и путешествий Вывод: Какую информацию мы получим из журналов данной группы? 2гр.- Любителям развлекательных журналов 3гр. - Любителям литературно-познавательных журналов 4 гр. - Любителям творчества и спорта.	Отвечают на вопросы, вспоминая факты с уроков литературного чтения. Слушают сведения из беседы учителя. Рассматривают журнал «Задумчивое слово» современное издание. Находят значение слова «журнал» Находят значение слов в словаре (верстальщик, редактор, корректор, художник) Работают с журналом, получают новые знания Отбирают и называют журналы, подтверждая правильность названиями рубрик.	Делают вывод по содержанию журнала «Задумчивое слово» Самоконтроль, совместное выполнение задания Самоконтроль, совместное выполнение задания Узнали названия журналов и их назначение. Достили цели приняли учебную задачу.	Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников. Выслушивают и дополняют ответы одноклассников. Оценивают результат совместной деятельности
3.	Физминутка	Снять усталость, создать условия для психоэмоциональной нагрузки			Выполняют движения под музыку		Здоровьесберегающие.
4	Применение знаний	Путем практической работы с журналом формировать умение составлять рассказ о журнале;	Групповая	<b>4.Запеканка представительская:</b> Рассмотрите журналы своей группы и составьте рассказ по плану: 1 Название журнала. Для кого создан журнал? 2.Какие рубрики есть в журнале? Что можно узнать читая данные рубрики? 3.Какие рубрики понравились и вызвали интерес? 4. Есть ли иллюстрации? 5.Авторы журнала.	Составляют рассказ контролируют , принимают учебную задачу	Выполнение творческой работы в группе	Умение работать в группе, умение выслушивать, оценивать результат

5	Итоговая беседа библиотекаря.	Познакомиться с новыми журналами		<b>5.Комплимент от шеф-повара</b> Библиотекарь рекламирует новые журналы.	Получают новые сведения		Проявят интерес к новому материалу.
6	Рефлексия	Формировать умения соотносить цель и результат.		-С каким видом печатных изданий мы сегодня познакомились? -Какую информацию можно получить из журналов? - Чем журнал отличается от книги? - Отведали наших блюд, а теперь заплатите нам , дайте нам чаевые. ( Учащиеся получают монетки разных цветов: «красный» -мероприятие понравилось, я узнал много нового. «желтый»- понравились отдельные моменты; «зеленый» - не совсем я доволен уроком).	Воспроизводят новые знания С каким видом печатных изданий мы сегодня познакомились? Какую информацию можно получить из журналов? - Чем журнал отличается от книги?	Обобщают новые открытия на уроке	Оценивают результат собственной деятельности

**Класс: 8, предмет: алгебра**

**Тема урока: Решение квадратных уравнений**

**Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений**

**Авторы УМК:** Алгебра. 8 класс: учеб. для образовательных учреждений Ю.Н.Макарычев, Н.Г.Миндюк, К.И.Нешков, С.Б.Суворова; под редакцией С.А Телековского. – изд. – М.: Просвещение, 2020, 287 стр.

**Цель урока:**

совершенствовать умения и навыки в решении квадратных уравнений, применяя разные способы решения квадратных уравнений.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** систематизация знаний, умений, навыков учащихся по

теме «Решение квадратных уравнений», применяя разные способы решения квадратных уравнений;

**Личностные:** умение работать в группе, слушать собеседника и вести диалог;

**Метапредметные:** уметь воспроизводить формулы квадратных уравнений, формулы дискриминанта, формул корней квадратного уравнения; уметь обрабатывать информацию; формировать коммуникативную компетенцию учащихся; выбирать способы решения уравнений в зависимости от конкретных условий; контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные** (формирование познавательных УУД):

- обеспечить осознанное усвоение и применение способов решения квадратных уравнений;
- закрепить навыки и умения применять алгоритмы решений квадратных уравнений;
- создать условия для систематизации, обобщения и углубления знаний учащихся при решении квадратных уравнений.

**Воспитательные** (формирование коммуникативных и личностных УУД):

- умение слушать и вступать в диалог;
- формировать внимательность и аккуратность в вычислениях;
- воспитывать чувство взаимопомощи, уважительное отношение к чужому мнению, культуру учебного труда, требовательное отношение к себе и своей работе.

**Развивающие** (формирование регулятивных УУД):

- способствовать творческой активности учащихся;

- повысить познавательный интерес к предмету;
- развитие навыков и способностей критического мышления (навыков сопоставления, формулирования и проверки - алгоритмов решения уравнений, умений анализировать способы решения уравнений);
- развитие логического, образного мышления и способности рассуждать.

Оборудование:

1. Карточки с заданиями..
2. Специальная презентация в редакторе Power Point.
- 3.Оценочные листы учащихся.

### **1.этап: Организационный момент.**

- Всем добрый день.
- Сегодня мы работаем в группах.
- посмотрите на слайд и вспомните правила работы в группе:

#### **Слайд 1:**

«Правила работы в группе»

Слушай, что говорят другие.

Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.

Говори спокойно ясно, только по делу.

Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.

Помогай товарищам, если они об этом просят.

Точно выполняй возложенную на тебя роль.

### **2.этап. Актуализация знаний**

- Напомните пожалуйста какую тему мы изучаем?
- Квадратные уравнения.
- Вспомним что мы знаем про квадратные уравнения (фронтальный опрос)

Вопросы:

- определение квадратного уравнения;
- виды квадратных уравнений(полные, неполные, приведённые, неприведённые);
- что значит решить квадратное уравнение;

-что называется корнем квадратного уравнения.

Дети отвечают, дополняют друг друга, поправляют не точности.

### **3.этап. Постановка учебной цели.**

-Обратите внимание на высказывание

**Слайд.2** *«Человеку, изучающему алгебру, часто полезнее решить одну и ту же задачу различными способами, чем решать три-четыре различные задачи. Решая одну задачу различными способами, можно путем сравнения выяснить, какой из них короче и эффективнее. Так вырабатывается опыт». У. У. Сойер.*

-Как вы думаете, чем сегодня мы займемся на уроке?

(выслушивает предположение ребят и выводит их на цель урока, а возможно кто то сразу даст ответ, что «Будем уравнения решать разными способами»)

Цель: Решение квадратных уравнений различными способами.

### **4.этап. Обобщение и систематизация знаний.**

-Какие способы решения квадратного уравнения вы знаете? (Дети говорят, учитель записывает на доске, либо открывает записи на слайде)

-Разложение на множители

-Выделение полного квадрата

-Решение по формулам

-По теореме Виета

-Метод «переброски»

-Используя свойства коэффициентов квадратного уравнения

-Графический способ.

-Сейчас вам каждой группе выдаётся одно уравнение и предлагается его решить разными способами. Выделить плюсы и минусы каждого способа и записать на ватмане. (На работу 7 мин)

Пример:  $x^2 + 2x - 8 = 0$

-Время закончилось, прошу каждую группу предоставить свои результаты.

Проверяем, обсуждаем, анализируем, делаем выводы.

-Следующее задание: перед вами карточка с несколькими различными уравнениями.

Просмотрите уравнения, выберите и решите тем способом который вы считаете для данного уравнения самый эффективный. На решение и обсуждение (5 мин)

### Слайд 3:

1)  $x^2 + 4x + 3 = 0$ ;

2)  $839x^2 - 448x - 391 = 0$ ;

3)  $2x^2 + x - 10 = 0$

4)  $6x^2 + 5x - 6 = 0$ ;

5)  $x^2 + 6x - 40 = 0$ ;

6)  $x^2 - 6x + 9 = 0$ ;

- Обсуждение задания всеми группами после выполнения :

-какой способ выбрали для каждого уравнения, почему?

-какой способ не выбрали совсем, почему?

-Давайте посмотрим, надо ли нам подкорректировать выводы по плюсам и минусам.

(при необходимости корректируем)

Смотрим слайд 4.

### Слайд 4:

**Метод:** Разложение на множители

**Вывод:** Плюс: Дает возможность сразу увидеть корни уравнения.

Минус: Нужно правильно вычислить слагаемых для группировки.

**Метод:** Выделение полного квадрата

**Вывод:** Плюс: За минимальное количество действий можно найти корни уравнений. Минус: Нужно правильно найти все слагаемые для выделения полного квадрата.

**Метод:** Решение по формулам

**Вывод:** Плюс: Можно применить ко всем квадратным уравнениям.

Минус: Нужно выучить формулы.

**Метод:** По теореме Виета

**Вывод:** Плюс: Достаточно легкий способ, дает возможность сразу увидеть корни уравнения. Минус: легко находятся только целые корни.

**Метод:** Метод «переброски»

**Вывод:** Плюс: За минимальное количество действий можно найти корни уравнения, применяется совместно со способом теоремы Виета. Минус: легко найти только целые к

**Метод:** Используя свойства коэффициентов квадратного уравнения

**Вывод:** Плюс: Не требует особых усилий.

Минус: Подходит только к некоторым уравнениям.

**Метод:** Графический способ.

**Вывод:** Плюс: Наглядный способ. Минус: Могут быть не точности при составлении графиков.

**А сейчас мы проведём с вами физкультминутку.**

откиньтесь на спинку стула, прикройте веки, крепко зажмурьте глаза, откройте глаза, поморгайте. Повторите 4 раза.

сидя, руки на пояс. Повернуть голову вправо – посмотреть на локоть правой руки, повернуть голову влево – посмотреть на локоть левой руки. Повторить 4 раза.

по 4 раза, не поворачивая головы, глазами проводим вверх – вниз, затем влево – вправо, по часовой стрелке, против часовой стрелки, рисуем глазами знак бесконечности.

## 5.этап Проверочная работа с самопроверкой

**Слайд 4.** Михаил Васильевич Ломоносов говорил:

«Теория без практики мертва и бесплодна. Практика без теории невозможна и пагубна. Для теории нужны знания, для практики сверх того, и умения»

И вот теперь вы должны проявить свои умения при решении различных квадратных уравнений, выполнив задания в течение 10 мин.

	1 вариант		2 вариант
1	$3x^2 - 3x = 0;$	1	$x^2 + 2x = 0;$
2	$313x^2 + 326x + 13 = 0$	2	$939x^2 + 978x + 39 = 0$
3	$10x^2 - 11x + 3 = 0$	3	$5x^2 - 11x + 6 = 0$
4	$4x^2 - 12x + 9 = 0$	4	$x^2 + 18x + 81 = 0$
5	$x^2 + 12x + 36 = 0$	5	$4x^2 + 20x + 25 = 0$
6	$10x^2 - 6x + 0,9 = 0$	6	$9x^2 - 12x + 4 = 0$
7	$5x^2 - 7x + 2 = 0$	7	$3x^2 + 5x - 8 = 0$

- Проверьте решение .

Если всё верно оценка «5»

Одна ошибка «4»

Две-три ошибки «3»

**Слайд 5**

	1 вариант		2 вариант
1	0; 3	1	0;-2
2	-1; -13/313	2	-1; -39/939



<b>3</b>	0,6; 0,5	<b>3</b>	1; 1,2
<b>4</b>	1,5	<b>4</b>	-9
<b>5</b>	-6	<b>5</b>	-2,5
<b>6</b>	0,3	<b>6</b>	1,5
<b>7</b>	1; 0,4	<b>7</b>	1; -8/3

**Домашнее задание:** 1. Из параграфа 8 выбрать уравнения на каждый изученный нами способ решения квадратных уравнений, решить их. Сами уравнения записать на карточку.

Или 2 . решить №654

**6 этап Рефлексия:** На столах у вас листы для самооценки. Оцените свою работу и работу других.

«Лист самооценки». Кто хотел бы высказаться по данному уроку, опираясь на лист самооценки?

Критерии	Моя оценка (+ или -)	Оценка других (+ или -)
Я <u>слушал</u> , что говорят другие...		
Я делал выводы и <u>задавал вопросы</u> ...		
Я говорил спокойно, только по делу...		
Я выполнил работу без недостатков...		
Я помогал другим...		
Я точно выполнял свою роль...		
Я все понимал, что делаю		
Я ещё должен поработать над данной темой		

-Сдайте пожалуйста листы для самопроверки.

-Большое всем спасибо за работу на уроке. Урок окончен.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана

«Средняя общеобразовательная школа №2»

## **«Формирование коммуникативной компетенции как основа функциональной грамотности у младших школьников»**

Постоногова Галина Васильевна,

учитель начальных классов.

2024 г.

# **Содержание**

[Содержание](#)

[Введение](#)

[Анализ понятия коммуникативной компетенции](#)

[Компоненты коммуникации: информационный и рефлексивный аспекты](#)

[Роль работы с текстом в развитии общения](#)

[Методы формирования коммуникативной компетенции](#)

[Заключение](#)

[Список литературы](#)

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню образования и подготовленности подрастающего поколения. В условиях стремительных изменений в информационном пространстве и глобализации, функциональная грамотность становится неотъемлемой частью успешной жизни каждого человека. В этом контексте особое внимание следует уделить формированию коммуникативной компетенции у младших школьников, которая является основой для достижения функциональной грамотности. Коммуникативная компетенция охватывает широкий спектр навыков и умений, необходимых для эффективного взаимодействия с окружающими, и включает в себя как вербальные, так и невербальные аспекты общения.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в условиях современного образовательного процесса необходимо не только передавать знания, но и развивать у детей умения, которые позволят им успешно адаптироваться в обществе. Коммуникативная компетенция, в свою очередь, включает в себя не только способность к обмену информацией, но и умение слушать, понимать и интерпретировать информацию, а также рефлексировать над собственными действиями и действиями других. Это особенно важно для младших школьников, которые находятся на этапе активного формирования своих социальных навыков и личностных качеств.

В современном образовании понятие коммуникативной компетенции становится все более

актуальным, особенно у младших школьников, чей когнитивный и социальный потенциал активно развивается. Коммуникативная компетенция подразумевает способность личности эффективно взаимодействовать с окружением, используя соответствующие речевые средства, что невозможно без учета контекста и целей общения. Формирование этой компетенции важно как в учебной, так и в внеучебной деятельности, где дети учатся не только передавать информацию, но и адекватно реагировать на сообщения других, результаты чего становятся заметными в их обучении и социальном взаимодействии.

Кооперативные методы обучения, акцентирующие внимание на совместной работе и взаимодействии, способствуют более глубокому пониманию значимости коммуникативных навыков. Подобные методы интегрируют не только когнитивные аспекты, но и эмоциональные, что необходимо для успешного общения. Исходя из этого, актуальной становится организация образовательной среды, которая позволяет ученикам взаимодействовать между собой, участвуя при этом в различных стратегиях общения.

Одной из ключевых характеристик формирования коммуникативной компетенции является ее многослойность. Она включает в себя как интеллектуальные, так и личностно-эмоциональные компоненты. Интеллектуально-познавательный компонент предполагает наличие у ученика достаточных знаний о языке, правилах его использования и эмоциональных нюансах, которые помогают ему усваивать информацию. Личностно-смысловой компонент отражает личные качества и особенности, такие как эмоциональный интеллект, который влияет на способность понимать чувства и мотивации других людей, а также адаптироваться к различным социальным ситуациям.

Для формирования эффективной коммуникативной компетенции важно создавать условия, способствующие практике общения: это могут быть групповые проекты, дискуссии и различные ролевые игры. В таких условиях дети становятся активными участниками общения, что позволяет им применять полученные знания на практике, а также учитывать мнения и чувства других. Применение дифференцированных подходов в обучении, адаптированных под нужды конкретных учеников, добавляет элементы индивидуализации, что способствует более глубокому усвоению навыков общения.

Одним из эффективных инструментов формирования коммуникативной компетенции является работа с текстом, которая внедряет многочисленные аспекты понимания и интерпретации информации. Учебные материалы на разных уровнях сложности позволяют ученикам не только обучаться, но и обсуждать прочитанное, выражая свои мысли и эмоции. Это, в свою очередь, приводит к активному развитию критического мышления и способности к аргументации, что жизненно необходимо для успешного общения в любом формате.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции у младших школьников становится основополагающим элементом их успешного обучения и социализации. Непрерывное стремление к совершенствованию этих навыков имеет долгосрочные преимущества, влияя на формирование не только успешных учеников, но и активных членов общества.

## **Компоненты коммуникации:**

# информационный и рефлексивный аспекты

## КРИТЕРИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- владение знанием содержания компетентности (т.е. когнитивный аспект);
- опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (т.е. поведенческий аспект);
- отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно-смысловой аспект);
- эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности. владение эффективными техниками общения, способность быстро и правильно ориентироваться в социальном контексте;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- потребности и ценностные ориентации, перцептивные (стойкие) убеждения;
- готовность воспринимать новое во внешней среде.

## Показатели сформированности Коммуникативной компетенции

- наличие развитой речи
- владение современными информационными технологиями
- умение составлять различные документы
- высокий уровень коммуникативного контроля
- высокий уровень коммуникативной толерантности
- умение вести вербальный и невербальный обмен информацией
- умение организовывать совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей



Коммуникация, как процесс обмена информацией, включает в себя два ключевых компонента: информационный и рефлексивный аспекты. Информационный аспект охватывает передачу и восприятие информации, в то время как рефлексивный акцентирует внимание на процессе самоанализа и самооценки коммуникативной деятельности. Оба аспекта неотделимы друг от друга и играют значимую роль в формировании коммуникативной компетенции у младших школьников.

В рамках формирования информационно-коммуникативной компетентности основное внимание следует уделять использованию разнообразных учебных ситуаций, в том числе проблемных. Этот подход на основе знаково-контекстной модели позволяет учащимся легче восприятия разного рода информации и способствует развитию их аналитических способностей. Использование разнообразных типов заданий также может значительно обогатить образовательный процесс, помогая детям осваивать не только теоретические знания, но и практические навыки, необходимые для успешного взаимодействия в будущем.

Рефлексивный аспект компетенции включает в себя навыки самоконтроля, анализ результатов своей деятельности, а также способность к оценке своей роли в коммуникативном процессе. Овладение рефлексивными навыками помогает детям лучше понимать свои эмоциональные реакции на различные ситуации, а также осознанно выбирать стратегии общения, которые учитывают интересы и потребности собеседника. Элементы рефлексии стоит интегрировать в учебный процесс, позволяя ученикам оценивать свои успехи и неудачи в коммуникации, что способствует личностному росту и более качественному взаимодействию с окружающими.

Коммуникация в образовательном контексте может рассматриваться как диалог, в котором вся информация подвергается анализу и переосмыслению. Важно, чтобы дети понимали, что их слова и действия имеют значение, и это понимание должно формироваться постепенно. Применение интерактивных методов обучения, таких как ролевые игры и симуляции, может

значительно повысить уровень вовлеченности младших школьников в процесс обучения. Эти методы позволяют создать цепочку обратной связи, в которой учащиеся могут координировать свои действия, учитывая реакцию партнеров по общению.

Значительным является и проектный подход к организации учебной деятельности, который активизирует коллективное взаимодействие среди школьников и способствует формированию их коммуникативных навыков. Проекты, основанные на совместной деятельности, создают возможности для практического применения знаний и умений, полученных на уроках, а также для рефлексии над собственным стилем общения и взаимодействия в группе.

Для успешного формирования коммуникативной компетенции также необходимо учитывать личностные характеристики учащихся. Объединение различных подходов, направленных на развитие как информационных, так и рефлексивных аспектов, обеспечивает целостный подход к обучению, что, в свою очередь, помогает школьникам адаптироваться к современным условиям общения и обучения. Это создает основу для их будущего успеха не только в учебе, но и в жизни в целом.

Не менее важным аспектом является педагогическое сопровождение. Учителя играют ключевую роль в создании условий для формирования коммуникационной компетенции. Это включает в себя как подготовку специальных заданий, так и создание атмосферы доверия и открытости в классе. Эффективная педагогическая команда должна разрабатывать стратегии, которые помогут детям осознать значение общения и взаимодействия, а также справляться с трудностями, возникающими в процессе общения. Роль учителя здесь не просто в том, чтобы передавать информацию, но и в умении моделировать успешные коммуникативные практики на практике, поддерживая обучающихся в их поиске собственного стиливого выражения.

Коммуникация, как система взаимодействий, требует от младших школьников не только умения передавать информацию, но и способности к восприятию и анализу. Развитие этих навыков можно осуществлять через внедрение в учебный процесс разнообразных форм работы, которые помогают детям как учиться, так и учить друг друга. Таким образом, формирование коммуникативной компетенции будет способствовать развитию функциональной грамотности, что является актуальной задачей современного образования.

Понимание текста — это не просто механическое восприятие слов и предложений, но и способность извлекать из них смысл, анализировать, интерпретировать, а затем использовать в коммуникации. Эффективная работа с текстом помогает младшим школьникам развивать их коммуникативную компетенцию, что, в свою очередь, является основой для формирования функциональной грамотности. Эта способность позволяет детям не только усваивать информацию, но и трансформировать её в контексте общения.

При работе с текстом важно использовать разнообразные методы и приемы для того, чтобы стимулировать активное участие детей в процессе. Например, во время чтения текста полезно задавать вопросы, позволяющие углубиться в содержание и подтолкнуть детей к размышлениям. Это способствует не только лучшему восприятию материала, но и развитию критического мышления, что является важным аспектом коммуникативной компетенции.

Кроме того, на уроках русского языка работа с текстом должна быть объединена с различными видами деятельности. Например, можно предложить учащимся создать свои тексты, основываясь на прочитанном материале. Это не только развивает творческие способности, но и позволяет детям научиться формулировать свои мысли, структурировать их, что является неотъемлемой частью эффективного общения. Разработка собственных текстов позволяет



старшим ученикам углубить своё понимание языка и повысить уверенность в своих навыках .

Важным компонентом работы с текстами является рефлексия. Ученики должны иметь возможность обсуждать, что и как они поняли в процессе чтения. Это можно делать в форме групповых обсуждений или письменных отзывов, что способствует более глубокому осмыслению прочитанного и улучшает навыки аргументации. Когда дети изучают различные точки зрения и учатся формулировать свои, они расширяют свои горизонты и повышают эмоциональный интеллект, что является важным аспектом коммуникации .

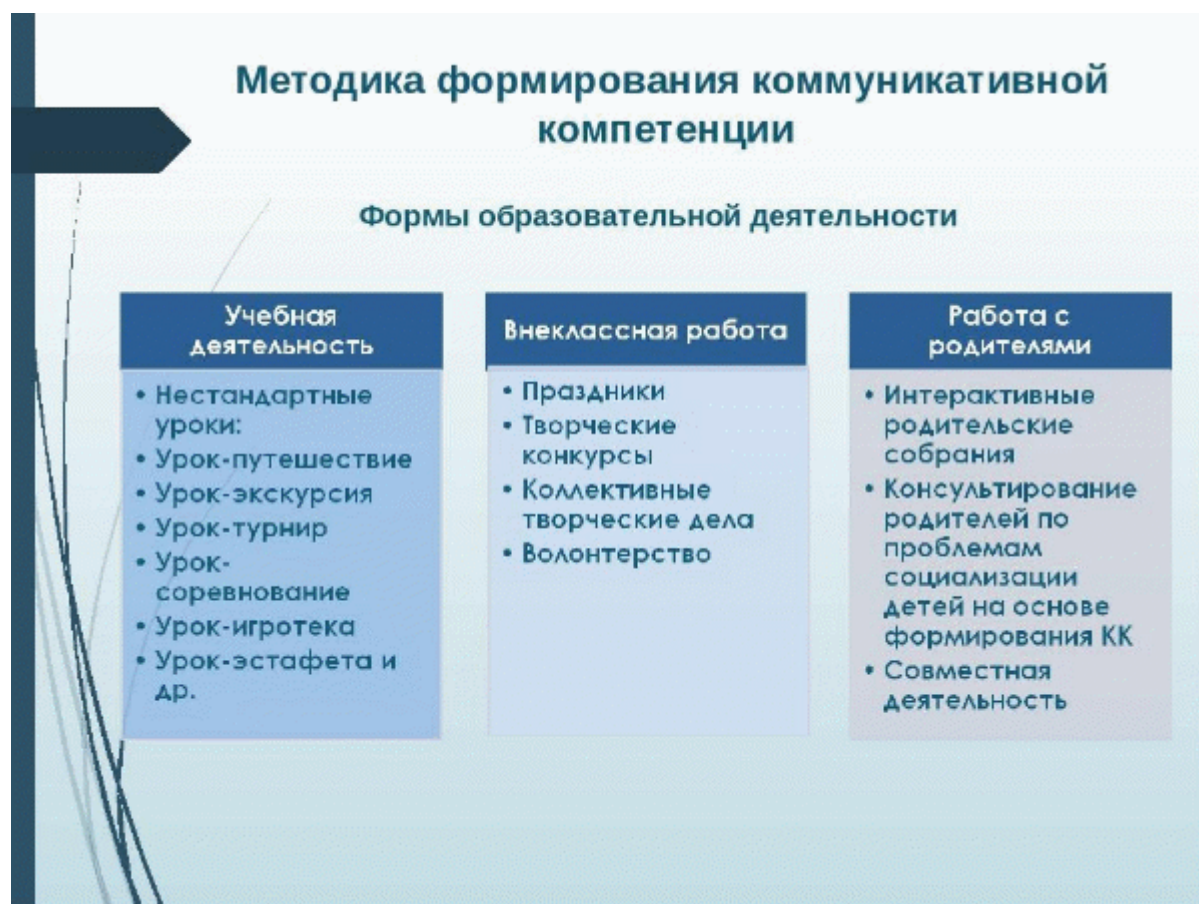
Работа с различными текстами, от художественных до научных, предоставляет детям возможность ознакомиться с разнообразием стилей общения и форматов. Особенно важно, чтобы младшие школьники учились различать различия в подходах к представлению информации: например, фактическая информация в научных текстах требует более логичного изложения, в то время как художественная литература может быть насыщена эмоциями и образами. Это умение поможет детям стать более адаптивными к разным коммуникационным ситуациям .

Коммуникативная компетенция в значительной степени формируется благодаря взаимодействию с текстами. Подобная работа создает условия для взаимодействия детей друг с другом, что подразумевает обмен мнениями, обсуждение и критический анализ. На основе этих взаимодействий формируется умение конструктивно вести диалог, аргументировать свою позицию и вникать в точку зрения собеседника, что обогащает личный опыт каждого ученика и развивает уверенность в себе .

Грамотное использование текстов в учебном процессе позволяет углубить понимание межличностной коммуникации. Ученики учатся не только слушать, но и слышать друг друга, что важно для общения как в учебной, так и в внеучебной среде. Поддержание диалога и взаимодействия между учащимися на основе текстов развивает их навыки далекого восприятия и критического анализа информации, что является основой для формирования функциональной грамотности.

Таким образом, работа с текстом представляется не просто как средство освоения учебной программы, но как важный компонент в формировании у младших школьников важной жизненной компетенции — умения общаться и взаимодействовать. Это умение пригодится не только в школе, но и в дальнейшей жизни, открывая двери для успешной социализации и профессионального роста.

## **Методы формирования коммуникативной компетенции**



Формирование коммуникативной компетенции у младших школьников требует применения разнообразных методов, которые способствуют не только развитию речевых навыков, но и



повышению осознания учащимися сути коммуникации. Задача создания условий для эффективного общения становится особенно актуальной в условиях современного образовательного процесса, где важна не только теоретическая подготовка, но и практика использования полученных знаний в реальных жизненных ситуациях.

Проектная технология является одним из ключевых методов, направленных на развитие коммуникативной компетенции. Она дает возможность учащимся самостоятельно разрабатывать проекты, что подчеркивает не только важность групповой работы, но и необходимость межличностного взаимодействия. Совместное создание продукта требует от детей применения всех направлений речевой деятельности: чтения, письма, аудирования и говорения. Эта технология помогает учить детей критически мыслить, принимать решения и находить компромиссы, что крайне полезно в их дальнейшей социализации.

Активные методы обучения также занимают важное место в процессе формирования коммуникации. Уроки, в которых используются семинары, дискуссии и ролевые игры, моделируют реальные ситуации общения и обучают детей взаимодействию на практике. Эти методы позволяют учащимся размышлять о своих действиях и реакциях, что способствует развитию рефлексивного аспекта коммуникативной компетенции. Участие в таких активностях обеспечивает глубокое понимание коммуникации как процесса и помогает детям осознать различия между устным и письменным общением. Подобные практики значительно увеличивают уровень вовлеченности учащихся в учебный процесс.

Интерактивные методы включают в себя подходы, обеспечивающие активное участие учащихся в обучении. Игровые и творческие задания способствуют развитию различных аспектов коммуникации, включая не только вербальную, но и невербальную составляющую общения. Эти методы помогают организовать среду взаимопомощи, где учащиеся чувствуют себя свободно, что позволяет им экспериментировать с речью и техниками общения без страха ошибки. Такие форматы как «круглый стол» или «мозговой штурм» создают платформу для обмена мнениями и идеями, что развивает критическое мышление и навыки аргументации.

Неопровержимо, что для формирования коммуникативной компетенции важна комплексная работа, сочетающая различные подходы: от методической подготовки учителя до выбора соответствующих педагогических технологий. Проектные и активные методы обучения подчеркивают значение проактивного участия студентов, что также связано с умением корректно интерпретировать информацию, общаться с различными группами людей и адекватно реагировать на различные ситуации.

Дополнительные аспекты, касающиеся философии интеграции различных методик, также получили заметное внимание в образовательной практике. Использование технологий, направленных на развитие коммуникационных навыков, должно восприниматься как единственная система, где каждая методика выполняет свою роль в общей картине формирования компетенции. Это требует от современного учителя не только знаний в своей предметной области, но и гибкости в применении разнообразных методических подходов.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции у младших школьников возможно только при условии активного использования различных методов и технологий, направленных на создание активной образовательной среды, где ценится каждая мысль и действие учащегося. Обучая детей взаимодействовать друг с другом, мы подготавливаем их к успешному будущему, в котором умение общаться будет находиться на первом месте среди прочих жизненных и профессиональных компетенций.

## Список литературы

1. Формирование коммуникативной компетенции у обучающихся... [Электронный ресурс] // elar.uspu.ru - Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8695/2/04devyatova.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
2. Методическое пособие "формирование коммуникативной..." [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/01/25/metodicheskoe-posobie-formirovanie>, свободный. - Загл. с экрана
3. Воспитание коммуникативной компетенции младших... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/statja-na-temu-vozpitanie-komunikativnoi-kompetenci-mladshih-shkolnikov.html>, свободный. - Загл. с экрана
4. Особенности формирования коммуникативной компетентности... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-kommunikativnoy-kompetentnosti-v-mladshem-shkolnom-voznraze>, свободный. - Загл. с экрана
5. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс] // dspace.tltsu.ru - Режим доступа: [https://dspace.tltsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/29082/грибею.р.\\_псхбд-1800а.pdf?sequence=1&isallowed=y](https://dspace.tltsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/29082/грибею.р._псхбд-1800а.pdf?sequence=1&isallowed=y), свободный. - Загл. с экрана
6. Формирование информационно-коммуникативной... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-informatsionno-kommunikativnoy-kompetentnosti-v-protse-organizatsii-tekstovoy-deyatelnosti-studentov>, свободный. - Загл. с экрана
7. Формирование информационно-коммуникативной... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2012/12/02/formirovanie-informatsionno>, свободный. - Загл. с экрана
8. Формирование коммуникативно-рефлексивной компетенции... [Электронный ресурс] // www.dissercat.com - Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-kommunikativno-refleksivnoi-kompetentsii-budushchikh-menedzherov>, свободный. - Загл. с экрана
9. К вопросу формирования коммуникативно-рефлексивной... [Электронный ресурс] // naukovedenie.ru - Режим доступа: <https://naukovedenie.ru/pdf/113pvn314.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
10. Обобщение опыта работы по теме: "Работа с текстом..." [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/obobshchenie-opyta-raboty-po-teme-rabota-s-tekstom.html>, свободный. - Загл. с экрана

МБОУ Новоивановская основная общеобразовательная школа

# Игра

# «Математический турнир»

(для 6-7 классов)

Маслова Елена Владимировна

учитель математики

1 квалификационная категория

с. Новоивановка 2022

## **Методическое сопровождение**

**Цели турнира:** расширение знаний по математике, развитие математического интереса, коллективизма, творческого начала.

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные:**

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

### **Предметные:**

- Обобщить и систематизировать знания по математике;

- Развивать умение работать с текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию).

### **Метапредметные результаты:**

#### Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

#### Регулятивные УУД:

- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и искать средства ее осуществления;
- формирование умения контролировать и оценивать свои действия, принимать на себя ответственность, проявлять инициативность и самостоятельность;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, высказывать свое предположение.

#### Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества со сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

При подготовке к турниру каждая команда, которая состоит из 4-5 человек, придумывает название команды и девиз, готовит свою эмблему.

Для одного из раундов команды готовят по пять вопросов. Эти вопросы учитель проверяет заранее (во избежание повторения задач).

Каждый вопрос турнира оценивается 1 баллом. Для оценивания каждого раунда турнира создается жюри. Жюри заполняет протокол турнира. Время игры 60 минут.

**Оборудование:** персональный компьютер, экран, мультимедийная презентация, гонг, карточки, грамоты, протокол для жюри, песочные часы, призы.

### Протокол турнира

Этапы турнира	1 команда	2 команда
Название команды		
Девиз команды		
Эмблема команды		
1 раунд: «Разминка»		
2 раунд: «Ты – мне, я – тебе»		
3 раунд: «Темная лошадка».		
4 раунд: «Арифметический калейдоскоп».		
5 раунд: «Заморочки».		
6 раунд: «В гостях у мудреца».		
Итого:		

### ХОД ТУРНИРА

*Вступительное слово ведущего:*

Всем! Всем! Всем! Сегодня состоится математический турнир! Приглашаем всех отправиться в интересную и веселую страну, которая называется математикой! Не забудьте взять с собой быстроту мысли, находчивость, смекалку, сообразительность и конечно хорошее настроение!

**Пусть математика сложна,**

**Ее до края не познать,**

**Откроет двери нам она,**

**В них только надо постучать!!!**

Сегодня мы собрались с вами на турнире, как вы думаете, по какому предмету? (отвечают на вопрос) Чем вы будете заниматься на турнире? (Отвечают на вопрос) Порядок выступления команд определим жеребьевкой. Прошу представителей каждой команды подойти ко мне.

(Ведущий проводит жеребьевку и предоставляет слово каждой команде для своего представления.)

*Звучит гонг.*

### **Первый раунд: «Разминка»**

*Поочередно каждой команде задаются вопросы, если нет ответа, то можно второй команде получить дополнительные баллы. За каждый правильный ответ - 1 балл.*

**1 команда:**

1. Как называется результат сложения? /сумма/
2. Как называется треугольник с равными сторонами? /равносторонний/
3. Произведение чисел 7 и 8 равно..... /56/
4. Наименьшее натуральное число.....? /1/
5. Самая большая хорда в круге? /диаметр/
6. Найдите среднее арифметическое чисел 6 и 4 /5/
7. Сколько минут в 1 градусе? /60мин./
8. Что тяжелее: 1кг ваты или 1кг железа? /одинаково/
9. Может ли в треугольнике быть 2 тупых угла? /нет/
10. Петух, стоя на одной ноге, весит 3кг. Сколько он весит, стоя на двух ногах? /3кг/
11. Вычислите:  $3^3$  /27/
12. Что означает в переводе с греческого «геометрия»? /землемерие/
13. Что является графиком функции:  $y=x+2$ ? /прямая/
14. На что похожа половина яблока? /на другую половину/
15. Назовите наименьшее двухзначное число. /10/

**2 команда:**

1. Как называется треугольник, у которого две стороны равны? /равнобедренный/
2. Как называется прибор для измерения углов? /транспортир/
3. Как называется дробь, у которой числитель равен знаменателю? /неправильная/
4. Вычислите:  $10^6$  /миллион/
5. Чему равна сумма углов треугольника? / $180^\circ$ /
6. Вычислите:  $5^0$  ? /1/
7. Назовите наибольшее трехзначное число. /999/
8. Может ли гипотенуза быть больше катета? /да/
9. Может ли в треугольнике быть 2 прямых угла? /нет/
10. Как называется результат вычитания? /разность/

11.Вычислите  $2 + 2 \cdot 2$  /6/

12.Сколько концов у 3,5 палок? /8/

13.Кто был автором первого учебника геометрии? /Евклид/

14.Назовите древнегреческого математика, который был философом и спортсменом? /Пифагор/

15. Что означает черта дроби (какой знак действия)? /деление/

*Подведение итогов 1 раунда.*

*Удар гонга.*

**Второй раунд: « Ты - мне, я - тебе»**

*Каждый участник первой команды поочередно задает вопросы каждому участнику второй команды. За каждый верный ответ команда получает 1 балл.*

**Вопросы первой команды:**

1. Ничего не стоящий, не значащий человек.

Цифра та - не колобок, а просто он пустой кружок. (Ноль)

2. Знаменитое число.

Связь длины и диаметра окружности. (Пи)

3. Геометрическая фигура.

Часть плоскости, ограниченная окружностью.

Может быть спасательным. (Круг)

4. Знак действия в математике.

Он есть и на элементах питания.

Это такой крестик, из двух палочек. (Плюс)

5. Утверждение в математике, с которым впервые встречаются в 7 классе

Ее надо доказывать. (Теорема)

**Вопросы второй команды:**

1. Раньше ими пользовались в магазине.

Простейший калькулятор. (Счеты)

2. Бывает барабанная или пальцами.

Отношение двух выражений. (Дробь)

3. У некоторых овощей только он и есть.

Его обычно извлекают. (Корень)

4. Они доходят до нас от солнца.

Бывает числовым и координатным. (Луч)

5. Одна из чудес света- гробницы египетских царей – фараонов.

Геометрическое тело, многогранник. (Пирамида)

*Подведение итогов 2 раунда.*

*Удар гонга.*

### **Третий раунд: «Темная лошадка»**

*Вопросы задаются поочередно каждой команде. Команда должна угадать о ком идет речь.*

#### **1 команда**

Древнегреческий ученый, философ, религиозный и политический деятель, математик. Создал собственную школу, где учил медицине, принципам политической деятельности, астрономии, математике и др. наукам. В его школе впервые высказана догадка о шарообразности Земли, мысль о том, что движение небесных тел подчиняется определенным математическим соотношениям. Слова «космос» и «философ» нам достались от этого ученого. Ему приписывают изучение целых чисел и пропорций. Число для него было и материей и формой Вселенной. Основной тезис его школы: **«Все вещи - суть числа»**. Со своими учениками совершил массу открытий в геометрии. Его школе принадлежит доказательство теоремы, которая носит его имя, правило построения правильных геометрических фигур с помощью циркуля и линейки. /Пифагор/

#### **2 команда**

Древнегреческий ученый. Родился в городе Сиракузы, где и прожил почти всю жизнь. В работе: «Об измерении круга» впервые вычислил число  $\pi$  - отношение длины окружности к ее диаметру и доказал, что оно одинаково для любого круга. Создал геометрию веса, открыл закон, согласно которому на тело, погруженное в жидкость, действует сила, равная весу



вытесненной им жидкости. Создал систему зеркал, с помощью которой египтяне смогли сжечь флот римлян в дни обороны. /Архимед/

*Подведение итогов 3 раунда.*

*Удар гонга.*

#### **Четвертый раунд: «Арифметический калейдоскоп»**

*Задания появляются на экране. Команда, которая ответила правильно, получает 1 балл.*

**Вопросы командам:** (на обдумывание каждого вопроса - 3 минуты)

1. Запишите число 100 пятью тройками:

$$3\ 3\ 3\ 3\ 3 = 100 \quad /33 \cdot 3 + 3 : 3 = 100 \quad /$$

2. Что выражает равенство:  $a+b=b+a$ ? /переместительный закон сложения/

3. Как разместить 45 кроликов в 9 клетках, так чтобы в клетке их было разное количество?  
 $/1+2+3+4+5+6+7+8+9=45/$

4. Врач прописал больному 3 укола, через каждые пол часа. Первый укол сделали в 8 часов. В какое время сделают последний укол? /в 9ч./

*Подведение итогов раунда.*

#### **Пятый раунд: «Заморочки»**

*Поочередно каждой команде задается вопрос. На обдумывание ответа 2 минуты.*

1. Разгадайте ребус:  $\frac{K}{2}$  /полка/

2. В треугольнике известно 2 угла: 40 градусов и 100 градусов. Определите вид треугольника по сторонам и углам. /равнобедренный, тупоугольный,

прямоугольный/

3. 50 разделите на половину /100/

4. Как из трех спичек сделать 4? /IV/

5. Определите вид треугольника со сторонами: 5см, 50мм, 0,5 дм. /равносторонний/

6. Сколько раз в году встает солнце (год не високосный)? /365/

7. За столом сидят 2 мамы, 2 дочки и внучка. Сколько человек сидит за столом?

/3: бабушка, дочь, внучка/

8. Сколько биссектрис в треугольнике? Каким они обладают свойством?

/3, пересекаются в одной точке/

Итоги раунда.

Удар гонга.

### **Шестой раунд: «В гостях у мудреца»**

*Продолжительность раунда для каждой команды 3 минуты. Начинает команда с меньшим количеством очков. Если команда не знает ответа на вопрос, она его может пропустить, сказав слово «Дальше».*

#### **1 команда.**

1. Что можно сказать о радиусах одной окружности? /они равны/
2. Площадь прямоугольника равна... /ab/
3. Сотая чего либо называется.... /процентом/
4. Формула пути. / $S=vt$ /
5. 41 – это простое число? /да/
6. Как на плоскости могут располагаться две прямые? /совпадать, пересекаться, параллельны/
7. Как называется знак сложения? /плюс/
8. Полторы рыбы стоит полтора рубля, сколько стоит 5 рыб? /5 руб/
9. Высший балл в школах России? /5/
10. Город, состоящий из 101 имени? /Севастополь/
11. Сумма одночленов? /многочлен/
12. Сколько лет спал Илья Муромец? /33 года/
13. Какой вал изображен на картине Айвазовского? /9/
14. Масса  $1\text{ м}^3$  воды? /1000 кг или 1т/
15. Соперник нолика? /крестик/

#### **2 команда.**

1. Наименьшее четное число. /2/
2. Геметрическая фигура, которая имеет начало и конец? /отрезок/
3. Сколько биссектрис имеет угол? /одну/
4. Старая мера веса? /пуд/
5. Какое число нельзя возводить в нулевую степень? /0/

6. Одна сотая метра? /1см/
7. Чему равен периметр квадрата со стороной  $a$ ? / $4a$ /
8. 63 – это простое число? /нет/
9. Какие прямые пересекаются под прямым углом? /перпендикулярные/
10. Как называется знак вычитания? /минус/
11. Кирпич весит 2 кг и еще пол кирпича. Сколько весят 4 кирпича? /16кг/
12. Очень плохая оценка знаний? /1/
13. Сколько козлят было у многодетной мамы? /7/
14. Равенство, содержащее неизвестную? /уравнение/
15. Сколько музыкантов в квартете? /4/

*Итоги раунда.*

**Вот закончилась игра.  
Результат узнать пора.  
Кто же лучше всех трудился?  
И в турнире отличился?**

*Подведение общих итогов.*

*Награждение.*

Список используемой литературы:

1. Математика (приложение к газете «Первое сентября»)
2. [uchitmatika.ucoz.ru/index\0-2](http://uchitmatika.ucoz.ru/index\0-2)
3. <http://kinderrazukraski.ru/detskie-kartinki-po-matematike.html>
4. <http://900igr.net/kartinki/russkij-jazyk/Glasnye-zvuki/008-Rabota-s-teoreticheskim-materialom-uchebnika.html>
5. <http://sc20lipetsk.ucoz.ru/index/olimpiada/0-72>
6. [http://school5kuz.3dn.ru/index/raspisanie\\_urokov/0-14](http://school5kuz.3dn.ru/index/raspisanie_urokov/0-14)
7. [http://verniki-sv.narod.ru/4\\_class.html](http://verniki-sv.narod.ru/4_class.html)
8. <http://kidsrisunki.ru/matematika-v-kartinkah.html>
9. <http://detirisuyut.ru/kartinki-karandashom-fentez.html>
10. <http://school36dzn.ru/book/export/html/661>

11. <http://www.openclass.ru/dig-resource/76881>
12. <http://iac.perm.ru/Pages/Infoportal/Blogs.aspx?pid=1279&id=24208>
13. <http://uchpoet.org/Bioarhimed>
14. <http://www.proshkolu.ru/user/veraiva/file/2410568/>
15. <http://forum.detective-agency.info/ru/viewtopic.php?f=205&t=7820>

**TEST 2/3-7****Complex Object**

<b>Паттерны для практики перевода причастий на -ing /-ed (Present Participle- V +ing / Past Participle V+ed)</b>			
1.	<b>A boring film</b>	<b>A</b>	<b>Скучный фильм</b>
2.	<b>A bored person</b>	<b>B</b>	<b>Заскучавший человек</b>
3.	<b>An amazing story</b>	<b>C</b>	<b>Удивительная история</b>
4.	<b>Excited pupils</b>	<b>D</b>	<b>Взволнованные ученики</b>
5.	<b>Interested students</b>	<b>E</b>	<b>Заинтересованные студенты</b>
6.	<b>Boring lessons</b>	<b>F</b>	<b>Скучные уроки</b>
7.	<b>A tiring trip</b>	<b>G</b>	<b>Утомительная поездка</b>
8.	<b>A tired man</b>	<b>H</b>	<b>Уставший человек</b>
9.	<b>An amazed face</b>	<b>I</b>	<b>Удивлённое лицо</b>
10	<b>A played match</b>	<b>J</b>	<b>Сыгранный матч</b>
11	<b>Playing children</b>	<b>K</b>	<b>Играющие дети</b>
12	<b>Interesting lessons</b>	<b>L</b>	<b>Интересные уроки</b>
13	<b>Worried people</b>	<b>M</b>	<b>Обеспокоенные люди</b>
14	<b>A worrying people</b>	<b>N</b>	<b>Тревожный народ</b>
15	<b>A satisfied passenger</b>	<b>O</b>	<b>Довольный пассажир</b>
16	<b>A satisfying answer</b>	<b>P</b>	<b>Удовлетворительный ответ</b>
17	<b>An asked question</b>	<b>Q</b>	<b>Заданный вопрос</b>
18	<b>A painted picture</b>	<b>R</b>	<b>Нарисованная картина</b>
19	<b>A boring job</b>	<b>S</b>	<b>Скучная работа</b>
20	<b>A surprising boy</b>	<b>T</b>	<b>Удивительный мальчик</b>
21	<b>An astonishing view</b>	<b>U</b>	<b>Поразительный вид</b>
22	<b>Disappointed teenagers</b>	<b>V</b>	<b>Разочарованные подростки</b>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №50 «Незабудка»

Проект

по развитию речи

для детей раннего возраста

на тему:

«Почемучки»

сентябрь 2023 – май 2024 гг

Выполнил воспитатель:

Мелина О.Г.

Смоленск

### **Актуальность.**

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, основами математических знаний, с этическими правилами жизни, с этическими правилами жизни в обществе.

Рассматривая детское экспериментирование, как самоценную для ребенка творческую деятельность, в результате которой он познает возможности художественных материалов, как способ получения ребенком новых знаний, сведений и как один из основных мотивов деятельности. Свою задачу я определяю следующим образом - поддержать и развивать в ребенке интерес к исследовательской деятельности в процессе экспериментирования с разнообразными материалами.

Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

### **Цель:**

Развитие познавательной сферы детей раннего возраста через включение в процесс экспериментирования.

### **Задачи:**

1. Развивать познавательную активность малышей, желание узнавать новое, наблюдать, запоминать, сравнивать, экспериментировать.
2. Развивать любознательность детей, понимание простейших причинно-следственных, отношений в системе «действие-результат».
3. Формировать у детей представления о свойствах и качествах предметного окружения.
4. Воспитывать у ребенка познавательный интерес к окружающему миру.
5. Обогащать словарный запас.

### **Формы работы по проекту:**

1. Проведение игр с песком, водой, бумагой и т.д.
2. Проведение игровых занятий.
3. Пополнение предметно - развивающей среды группы.
4. Опытнo-экспериментальная деятельность.

**Вид проекта:** познавательно-исследовательский.

**Участники проекта:** дети группы раннего возраста, воспитатели, родители.

**Продолжительность проекта:** сентябрь - май.

**Образовательная область:** познавательное развитие

**Перспективный план работы.**

Месяц	Тема	Цель, программные задачи	Оборудование
Сентябрь	Выбор темы	Изучение литературы	Подбор материала

Октябрь	«Вода волшебница»	<p>-Дать знания детям о свойствах воды: прозрачная, ее можно окрашивать.</p> <p>-Вкус воды: меняем вкус воды (сахар, соль)</p> <p>-Учить окрашивать; воспитывать любознательность, интерес.</p> <p>-Закрепить знания цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный).</p>	Вода, прозрачные баночки, краска.
	«Крош и вода»	<p>-Закрепить знания детей о свойствах воды: льется, имеет разную температуру: холодная условно горячая, теплая.</p> <p>-Учить переливать из одной емкости в другую: стаканчики.</p> <p>-Способствовать воспитанию любознательности, интереса: при погружении предметов – одни плавают, другие тонут</p>	Вода горячая и холодная, стаканчики, емкости большого размера. Предметы: ракушка, деревянный кубик, шишка, пластмассовая игрушка.
Ноябрь	«Мыло фокус покажи»	<p>Закрепить знания детей о свойствах и значении мыла.</p> <p>Учить соблюдать правила безопасности при обращении с мылом.</p> <p>Способствовать развитию любознательности, наблюдательности.</p>	Мыло, вода, емкость с водой.
	«Воздушный шарик»	<p>Расширять знания о воздухе.</p> <p>Знакомить с силой потоков воздуха (сильный, слабый).</p> <p>Способствовать развитию наблюдательности, любознательности.</p>	Бумажная полоска по количеству детей.



Декабрь	«Песок испачкал все вокруг»	Познакомить детей со свойствами песка, его качествами (сыпучий, мокрый) Что нельзя делать во время работы с песком (не брать песок в рот; не обсыпаться песком; не тереть глаза грязными руками) Свойства песка смешанного с водой	Песок, вода, стол для исследований.
	«Песок сухой и мокрый»	Закрепить знания детей о свойствах сухого и влажного песка. Работа с кинетическим песком.	Песок сухой, вода, Формочки, кинетический песок
Январь	«Льдинка нам секрет открыла»	Дать представление о свойстве воды превращающейся в лед. Льдинка превращающаяся в воду.	Вода, лед, формочки.
	«Какой снег?»	Формировать у детей представления о зимних природных явлениях. Дать представление о свойстве снега превращаться в воду. Закреплять знание цвета (белый).	Снег и емкости для снега.
Февраль	«Бумажные фокусы»	Обогатить представление детей о разнообразных качествах и свойствах бумаги.(мягкая, тонкая, плотная, рвется, мнется, намокает)	Листы бумаги.
	«Лоскутное одеяло»	-Познакомить детей со свойствами ткани (можно мять, не порвется, мягкая, пушистая, жесткая) -Учить детей определять и называть свойства предметов, находить по словесному указанию воспитателя предметы, слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них предложениями из 2-4 слов.	Герои занятия Маша и медведь. Ткани с разными свойствами. Кусочки ткани синего и красного цвета, квадратной формы.

Март	«Тянем, потянем»	Закреплять представления о свойствах бумаги и ткани, о соотношении между материалом, из которого изготовлен предмет и способом его использования.	Кусочки ткани, бумажные листы.
	«Выглянуло солнышко»	Познакомить детей с происхождением солнечных зайчиков, их движением.	Зеркало.
Апрель	«Черная и мягкая»	Знакомить детей со свойствами земли. Правила безопасности во время занятия (нельзя брать руки в рот, тереть глаза и лицо)	Земля, вода, емкости. Веточка дерева.
	«Посадили мы лучок»	Знакомить детей с растениями. Научить детей сажать лук в землю и воду.	Вода, стаканчик, лук, земля.
Май	«Разные»	Знакомство детей со свойствами предметов. (твердость или мягкость, шероховатость и т.д.; звуки, издаваемые каким-либо предметом)	Губки для мытья посуды разного цвета и размера, деревянные кубики, морские камушки. Разнообразные пластиковые контейнеры и крышки к ним.
	«Легкий и тяжелый»	Знакомство с легкими и тяжелыми предметами. Научить группировать предметы по весу (легкие – тяжелые).	Игрушки из одного материала, но разные по размеру и весу.
	«Волшебные краски для Маши»	Познакомить с получением промежуточных цветов путем смешения двух красок.	Синяя, желтая, красная, зеленая краски, кисточки, палитра.

**Ожидаемый результат в конце года:**

## 1. Изменение в познавательном развитии у детей:

- появятся знания о свойствах, качествах предмета;
- появятся представления о форме, цвете и величине предмета.

## 2. Расширятся знания об окружающем мире.

## 3. Расширится словарный запас.

## **Литература.**

- *Е.В.Баранова*. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома – Ярославль: Академия развития, 2009
- *А.И. Иванова*. Детское экспериментирование как метод обучения./ Управление ДОУ, № 4, 2004, с. 84 – 92
- *Н.Рыжова*. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.
- *Н.Рыжова* Опыты с песком и глиной// Обруч, 1998. — № 2.

## **10 кл 2024 Контрольная работа**

### **в рамках промежуточной аттестации**

### **по теории вероятности и статистике**

#### **Вариант 1**

1. Сколько трехзначных чисел можно записать из цифр 1,2,3,4,9, если цифры в числе не повторяются?
2. В корзине 10 цветов. Сколько букетов можно собрать из 3 цветков?
3. Из колоды карт в 36 листов наугад вынимают карту. Какова вероятность, что это будет бубновая карта?
4. В городе N за год из 800 рожденных младенцев 320 девочек. Какова вероятность, что в конкретной семей родился мальчик.
5. Какова вероятность, что случайно выбранное число от 15 до 34 делится на 3?
6. В случайном эксперименте монетку бросают три раза. Найдите вероятность того, что орел выпадет больше 2 раз.
7. Фирма "Луч" выпускает батарейки с вероятностью качества 0,9. Найти вероятность того, что две случайно купленные батарейки окажутся бракованными.
8. При выполнении контрольной работы по геометрии из задачника Н.А.Рыбникова вероятность того, что попадется задача по теме "Векторы" равна 0,15, а по теме "Окружность" равна 0,28. Найти вероятность, что ученику попадется задача на одну из этих тем.
9. В классе 25 учащихся, среди них два друга - Вадим и Саша. Класс случайным образом разбивают на 5 равные группы. Найдите вероятность того, что Вадим и Саша окажутся в одной группе.
10. В блюде 20 пирожков: 5 с картошкой, 7 с яблоком, остальные с капустой. Лера наугад выбирает два пирожка. Найдите вероятность того, что оба окажутся с капустой.

## **10 кл 2024 Контрольная работа**

### **в рамках промежуточной аттестации**

### **по теории вероятности и статистике**

#### **Вариант 2**

1. Сколько трехзначных шифров можно записать из букв "а", "р", "в", "у", "м", "о", если буквы не повторяются?
2. Сколькими способами можно выбрать 2 дежурных из 20 человек?
3. Научная конференция проводится в 3 дня. Всего запланировано 50 докладов: в первый день — 16 докладов, остальные распределены поровну между вторым и третьим днями. Порядок докладов определяется случайным образом. Какова вероятность того, что доклад профессора

Н. окажется запланированным на последний день конференции?

4. В среднем на 270 качественных принтеров приходится 30 неработающие. Найдите вероятность того, что купленный принтер окажется работающим.

5. Какова вероятность того, что случайно выбранное натуральное число от 10 до 29 делится на три?

6. В случайном эксперименте бросают две игральные кости. Найдите вероятность того, что оба раза выпало число, меньше 4.

7. Фирма "Огонек" выпускает фонарики с вероятностью качества 0,8. Найти вероятность того, что два случайно купленных фонарика окажутся бракованными.

8. Из колоды карт в 36 листов наугад вынимают карту. Какова вероятность, что это будет туз или король?

9. В классе 26 человек, среди них два друга — Андрей и Сергей. Класс случайным образом разбивают на 2 группы. Найдите вероятность того, что Андрей и Сергей окажутся в одной группе.

10. В коробке 4 красных карандаша, 21 желтых, 15 синих. Арина наугад выбирает два карандаша. Найдите вероятность того, что оба окажутся желтых.

## **Семейная творческая мастерская - одна из форм взаимодействия детского сада и семьи.**

### **Родители и воспитатели - два берега у одной реки.**

Актуальной в настоящее время является проблема взаимодействия детского сада и семьи по повышению воспитательных возможностей родителей, так как семейное воспитание играет особую роль в дошкольный период развития ребенка - именно в этом возрасте происходит первоначальное становление личности.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия

Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Одним из принципов дошкольного образования является **сотрудничество** в организации работы с семьей.

Установление сотрудничества и партнерских отношений детского сада с семьей имеет огромное значение. Только объединив свои усилия, родители и воспитатели могут обеспечить ребенку двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь дома и в детском саду, помогут развитию его основных способностей, умению общаться со сверстниками

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение?

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Работая на группе, я обратила внимание на то, что есть родители всегда готовые прийти на помощь воспитателю, некоторые родители немного стесняются, а есть и такие, которым легче постоять в стороне приняв на себя роль наблюдателей. Мне хотелось привлечь внимание родителей, донести до них значение совместной деятельности детей. С этой проблемой я обратилась к педагогу- психологу, с которым мы начали работу в этом направлении.

В. А. Сухомлинский сказал: «Дети - это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Поэтому я решила - пусть наши совместные с родителями встречи проходят постоянно и будут яркими, полезными и увлекательными, ведь в результате их проведения формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливаются эмоциональные контакты.

### ***Интересной формой работы с семьёй является семейная творческая мастерская.***

Именно эту форму работы мы совместно с педагогом психологом решили попробовать в своей группе.

**Цель:** Установление сотрудничества и партнёрских отношений между родителями и детьми, между детским садом и семьёй;

**Задачи:**

- Создать атмосферу сотрудничества и сотворчества (Сотрудничество и сотворчество, в основе которых – вера в ребёнка, его возможности)
- Установить эмоциональный контакт между педагогами, родителями, детьми, взаимосвязь между поколениями;
- Развить эмоциональную сферу детей: способность радоваться удачам других, толерантности;
- Развить творческие способности, воображение, фантазию;
- Развить и улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности.

### **Принципы взаимодействия с родителями:**

1. Преемственность согласованных действий.
2. Открытость по отношению к семье воспитанника.
3. Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.
4. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагога группы с родителями.
5. Сотрудничество, а не наставничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи.
6. Системность.
7. Обратная связь.

### **Почему все-таки семейная творческая мастерская? Чем творчество может быть полезно для отношений родителей и ребёнка:**

- Приятное времяпрепровождение (хорошая альтернатива мультикам)
- Совместная деятельность очень сближает и развивает обоих участников;

- Когда кто – то из родителей рядом и включен в процесс вместе с ребенком, он чувствует, что он любим!
- Вы можете стать для ребенка другом, если не просто присутствуете, а делаете вместе с ним;
- Ребенок чувствует, что вам можно доверять, т.к. вы искренне проявляете интерес к его детским делам;
- Творчество – хороший способ воспитывать в ребенке такую черту характера, как умение доводить дело до конца;
- Создание чего-то нового дает ребенку ощущение собственной значимости (Я МОГУ!)

Что может служить для такого сближения? Только сам ребенок. Сотворчество родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере, где раскрываются их таланты, где они учатся друг у друга, дают возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому.

### **Творческая мастерская может быть:**

- литературной;
- музыкальной;
- умелые ручки;
- театральной.

**Девизом нашей творческой мастерской** мы выбрали высказывание Владимира Александровича Сухомлинского:

***«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребёнка»***

В нашей семейной творческой мастерской существуют свои правила, которые мы стараемся выполнять.

Очень важно уважение для нас – это раз,

В сердцах и душах, чтоб была доброта – это два,

Быть весёлым и счастливым, жить всем в мире - это три, четыре,

Всегда друг другу доверять и помогать – это пять,

Трудолюбие в каждом есть – это шесть,

Веру в свои силы невозможно взвесить!

Вера – это семь и восемь, девять, десять!

У нас в группе есть традиция отмечать праздники вместе с родителями.

- День Матери



- День Защитника Отечества
- Международный женский день

Существует ещё одна традиция. Мы оформляем газету к праздникам, а мама пишет нам стихи.

Темы других творческих мастерских мы обсуждаем вместе с родителями, по их интересам, каждый может предложить тему, помочь в организации мастерской.

Конечно, проведение таких творческих мастерских требует большой подготовки: подбирала музыку, готовила пригласительные билеты, атрибуты, презентации, старалась создать атмосферу добра, уюта и тепла, постаралась объединить взрослых. Сначала все смущались, но это чувство быстро сменилось радостью и интересом. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали: только вот в старшей группе я узнала, что мама пишет стихи, другая мама расписала стены в спальне, родители участвуют в творческих городских и садовых конкурсах. А самое главное – это искорка счастья, которая светится в глазах детей от того, что их родители рядом. Результат совместного творчества детей и родителей способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей и детей.

Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера. Только личный пример взрослого порождает в детях искреннюю заинтересованность. Поэтому я считаю, что семейная творческая мастерская очень интересная форма работы с родителями, которая побуждает раскрыться, поделиться своими знаниями и учиться у других, а так же познать своего ребенка, его способности, познать самого себя.

А закончить мне хочется отрывком стихотворения:

Ведь цель всего одна у нас

Вчера и завтра, и сейчас:

Чтобы везде, на всей планете,

Счастливые смеялись дети!

**МБОУ ПГО «Пышминская СОШ»**

**Сборник упражнений**

**по развитию речи**

**на уроках русского языка**

**в 4 классе**

**Составитель: Белоногова О.В.,**

**учитель начальных классов**

**2017 г.**

**Содержание**

1. УПРАЖНЕНИЯ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ.

2. СИНОНИМЫ. АНТОНИМЫ. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ.

3. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТЕКСТ.

- Однородные члены предложения
- Сложные предложения с союзами И, А, НО
- Прямая речь

4.ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

- Падеж
- Склонение существительных
- Правописание мягкого знака после шипящих в конце существительных
- Безударные падежные окончания существительных

5.ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

- Безударные падежные окончания прилагательных

## 6. ГЛАГОЛ

- Спряжение
- Безударные личные окончания глаголов
- Глаголы с -тся, -ться
- Состав слова

### УПРАЖНЕНИЯ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ.

#### Упражнение 1.

**Выписать 4-5 слов и с одним из них составить предложение из 6 слов.**

а) выписать слова на тему «**Школа**» (учитель, ученик, тетрадь, карандаш, пенал, перо); **названия птиц или животных** ( сорока, ворона, воробей, собака, заяц, медведь);

б) выписать 4 – 5 слов, **начинающихся с буквы п**, например: пенал, петух, пальто или с буквы в : воробей, валенки;

в) выписать 3 – 5 слов **с безударной гласной о или а** (город, лопата, молоко, платок, работа, сахар, стакан, запад ).

#### Упражнение 2.

**Ответить на вопросы используя слова из словаря. К любому из подобранных слов записать как можно больше прилагательных.**

Кто учит детей? (учитель) 2. Кто готовит уроки? (ученик) 3. Кто живет в лесу? (медведь) 4. Кто верный друг человека? (собака).

#### Упражнение 3.

**С любым из слов составить предложение с однородными подлежащими.**

**а) «Первый слог потерялся».**

...радь

...нал

...бака

...хар

**б) «Собери слоги» :**

бе, за, рё

де, ный, жур

воч, ка, де

ки, ва, лен

**в) «Из каких слов выпали гласные?»:**

м...ш...н...

з...в...д

к...стр...ля

д...р...г...

**Упражнение 4.**

**Выписать слова. Выбрать одно слово и объяснить его лексическое значение.**

а) выписать слова, **отвечающие на вопрос кто? или что?**

б) выписать 5 - 6 слов, **обозначающих предметы;**

в) выписать слова, **обозначающие признаки предметов;**

г) выписать слова, **обозначающие орудия труда, названия овощей, названия ягод и т. д.**

**Упражнение 5.**

**Выписать из словаря 5 имен существительных 1 склонения. К любому из слов подобрать и записать как можно больше однокоренных слов. Корень выделить.**

**Например:** погода, победа, библиотека, ягода, берёза.

**Упражнение 6.**

**Написать 5 слов ( имен существительных) с ь на конце и указать склонение. Составить и записать предложение с однородными сказуемыми.**

**Например:** мебель, медведь, морковь, картофель, учитель.

**Упражнение 7.**

**Подобрать однокоренные слова к словам:** вокзал, автомобиль, комбайн, победа, ноябрь и т.д.

**ИГРЫ**

**«Шифр»**

1. ивлбтмьоао – автомобиль
3. нтеясрб – сентябрь
4. нзяабео – обезьяна
5. чкинеу – ученик
6. уакшягл – лягушка
7. оцрпйа – прощай

### **«Отгадай моё слово»**

*Примечание:* Слова и их лексические значения может подбирать как сам учитель, так и учащиеся. Если задание готовит школьник, то необходимо продумать форму, в которой он будет представлять свою работу (презентация, чтение вслух или карточки).

#### **Например:**

1. С помощью этого чертят окружность.
2. Дом для машины.
3. Этот овощ используется для изготовления носа у снежной бабы.
4. Этот день недели – первый среди двух выходных.
5. Популярная игра на льду –
6. Обучение животных –
7. Рисунок в газете, журнале, книге –

(Ответ: циркуль, гараж, морковь, суббота, хоккей, дрессировка, иллюстрация)

### **СИНОНИМЫ. АНТОНИМЫ. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ.**

#### **Упражнение 1.**

***Подобрать и записать синонимы и антонимы.***

Конец... Холод...  
Злость... Сила...  
Счастье... Наказание...  
Молодость... Аккуратность...

#### **Упражнение 2.**

***Разделить слова на 2 группы:***

А) Красный, рубиновый, синий, голубой, бордовый, небесный, бирюзовый, алый, лазурный, пурпурный, багряный, аквамариновый, гранатовый, румяный.

Б) Сиреневый, янтарный, лиловый, золотой, лимонный, фиалковый, яичный, аметистовый, соломенный.

#### **Упражнение 3.**

**Написать синонимы, состоящие из такого же количества букв**

лес – беда –

хотеть – стужа –

(бор, горе, желать, мороз)

**Упражнение 4.**

**Как называются жители этих стран?**

Россия – россияне Англия –

Франция – Узбекистан –

Япония – Чехия –

Дания –

**Упражнение 5.**

**Исправить ошибки.**

Цыпленок – цыплёнки метро – метра

бедро – бёдры лень – лени

ведро – вёдры козлёнок – козлёнки

**Упражнение 6.**

**Игра «Кто скажет иначе»**

Смелая (храбрая, бесстрашная, отважная, героическая, мужественная)

Проворная (ловкая, юркая, шустрая)

Красивая (...)

Веселая (...)

**Упражнение 7.**

**Данные слова объединить в пары так, чтобы в каждой паре оказались слова с противоположным значением. Определить род имён существительных с шипящими на конце.**

Ложь, мякиш, правда, бедность, роскошь, корка, тишь, бедняк, шум, богач, старики, мощь, молодёжь, слабость.

**Упражнение 8.**

**Выписать синонимы - существительные парами.**

Армия, ливень, буря, аромат, правда, еда, войско, жара, ураган, огонь, запах, зной, корабль, пламя, судно, пища, истина, дождь.

### Упражнение 9.

**Заменить имена существительные в данных словосочетаниях синонимами, согласуя прилагательные с существительными. Записать по образцу, используя слова для справок.**

**Образец:** Радостная весть – радостное известие.

Радостная весть, мощная крепость, летний зной, страшный ураган, темная туча, сильное беспокойство.

**Слова для справок:** жара, буря, облако, укрепление, известие, тревога.

### Упражнение 10.

**К каждому существительному подобрать синоним, написать его. К выделенному слову подобрать антоним.**

Пилот – л\_\_\_\_\_лентяй – б\_\_\_\_\_

метель – в\_\_\_\_\_приятель – т\_\_\_\_\_

воин – с\_\_\_\_\_ученик – ш\_\_\_\_\_

флаг – з\_\_\_\_\_роща – з\_\_\_\_\_

### Упражнение 11.

**Спиши и подчеркни синонимы к слову дорога.**

Дорогой зовут автостраду,

И тропку, бегущую рядом,

И шлях, что лежит на равнине,

И путь каравана в пустыне.

(В. Остен)

### Упражнение 12.

**Списать. Вставить подходящие по смыслу существительные.**

1. Завтра молодые воины будут принимать . . . . Молодогвардейцы дали . . . сражаться до конца жизни. (присяга, обещание).

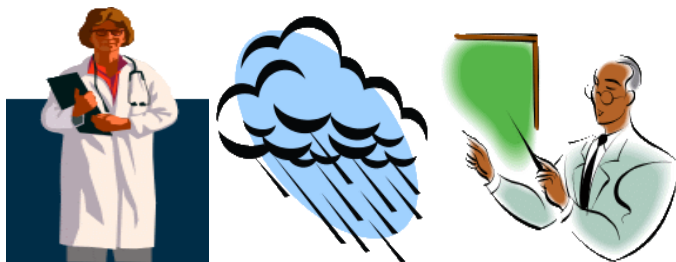
2. Землетрясение – стихийное . . . . Семью постигло большое . . . . (бедствие, несчастье).

3. Настоящее счастье в . . . для народа. В каждом . . . сноровка нужна. (дело, труд).

### Упражнение 13.

**Рассмотреть картинки. Заменить картинку словом, подобрать к нему синоним, записать по образцу.**

**Образец:** врач - доктор



### Упражнение 14.

**Сравни между собой слова в каждой строчке. Чем они сходны по смыслу, чем отличаются? К выделенным прилагательным подбери подходящие по смыслу существительные.**

Умный, **толковый**, сообразительный, **смышлёный**, сметливый.

**Шаловливый**, озорной, проказливый, **шустрый**.

### Упражнение 15.

**Слова в правом столбике соединить с нужными выражениями с помощью стрелок.**

В час по чайной ложке. Мало

Рукой подать. Медленно

Повесить нос. Много

Раз, два и обчелся. Близко

Куры не клюют. Худой

Кожа да кости. Грустить

### Упражнение 16.

**Заменить описание кратким образным фразеологизмом.**

1. Вадим немногословен, неболтлив, но замечания его всегда точны. Как говорит Вадим?

\_\_\_\_\_

2. Дядя Коля умеет всё: и на баяне играть, и рисовать, и телевизор починить умеет, и в квартире ремонт сделает. Как можно назвать дядю Колю?

\_\_\_\_\_



3. Только что мы вспомнили о Серёже, а он тут как тут. Что говорят в таком случае?

---

4. Мой старший брат говорит всегда обдуманно, напрасно никогда ничего не скажет, и если он что-то пообещает, то обязательно сдержит слово. Как об этом сказать?

-----

5. Костя напраказничал, но каким-то образом остался безнаказанным, уклонился от наказания. Как говорят в таких случаях?

---

6. Но мы этого так не оставим, мы раскроем его проделки, чтобы впредь неповадно было.

---

**Слова для справок:** слов на ветер не бросает; лёгок на помине; редко, да метко; мастер на все руки; вышел сухим из воды; выведем на чистую воду

## ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

### «Реклама»

**Составить рекламный текст.**

*Примечание:* Важно, чтобы предметы или явления, о которых нужно рассказать, отличались от тех, которые можно увидеть в реальной рекламе. Тогда детям придется использовать не стандартный набор фраз, а придумывать свои.

### «Ассоциации»

Назвать возможные слова, способные притягиваться к исходному.

**Например:** война — зло, взрыв, страх, кровь, блокада, оружие, фашизм, конфликт, бой, победа, поражение, солдат, командир, агрессия, партизан, слезы, плен, смерть.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТЕКСТ.

### Однородные члены предложения

#### Упражнение 1.

**Списать. К именам прилагательным подобрать близкое по значению имя прилагательное и написать его с тем же существительным. С одним из словосочетаний составить предложение с однородными членами.**

Свежий хлеб - . . .

Свежий ветер - . . .

Мягкая зима - . . .

Мягкий человек - . . .

Дорогой подарок - . . .

Дорогой человек - . . .

## Упражнение 2.

**Найти границы предложений. Вставь пропущенные буквы. Любое предложение изменить так, чтобы в нем появились однородные члены предложения. Списать получившийся текст.**

Стояло раннее утро солнце освещало вверхушки высоких сосен длинные тени лежали на песке лёгкая волна набегала на берег на берегу сидела белая чайка

## Упражнение 3.

**Составить из слов предложения и запиши получившийся текст. При списывании расставить нужные знаки препинания и пропущенные буквы.**

осени, дни, холодные, наступили;

в, плавали, жёлтые, лужах, красные, листья;

нобу, низкие, ползли, по, тучи;

послышался, птичий, вдруг, крик;

поднял, журавлей, увидел, голову, и, я;

над, покружили, (В, в)олгой, горизонтом, за, скрылись, птицы, и;

## Упражнение 4.

**Расставить номера предложений так, чтобы получился связный текст. Допиши 1-2 предложения с однородными членами, продолжив текст.**

Около берёзы растёт подберёзовик

В солнечный день дети пошли за грибами.

Ребята вышли на поляну.

Они взяли с собой плетёные корзины.

А это сыроежка прячет свою красную шляпку под опавшим листом осины.

## Упражнение 5.

**Найти предложения с неверным порядком слов. Исправить ошибки и записать исправленные предложения. К первому предложению составить схему.**

На деревьях и кустарниках весной листочки появляются зеленые.

Один за другим смолкают соловьи.

Вдоль дорожки тополей ряды ровные выстроились.

Солнечный свет изредка сквозь кроны пробивался деревьев тонкими лучами.

### Упражнение 6.

**Прочитайте текст. Выделите однородные члены предложения, расставьте запятые. Отметьте значком «х» слова, к которым относятся однородные члены предложения.**

На траве на былинках на соломинках блестели бесчисленные нити осенней паутины. На берёзках осинах липах и клёнах блестят золотисто – жёлтые листья. Ветерок поиграл с клёном и дальше полетел.

.

### Упражнение 7.

**Составить связный текст из деформированных предложений. Списать. Найти предложения с однородными членами и обозначить их.**

#### Еж и волк

еж, ягод, набрал

серый, повстречался, ему, волк

с, вежливо, ежик, ним, поздоровался

бросился, ежа, на, волк

отнять, ягоды, хотел, он

еж, в, быстро, нос, свернулся, волка, и, уколол

от, волк, и, взвыл, землю, на, упал, боли

убежал, а, ежик

### Упражнение 8.

**Дополнить предложения подходящими по смыслу словами так, чтобы получился связный рассказ. Подобрать к тексту название.**

#### № 1

Ели надели белые \_\_\_\_\_ ,

Спрятали в \_\_\_\_\_ колкие \_\_\_\_\_ .

Скачет под елками белый зайчишка,

Белый зайчишка в \_\_\_\_\_ пальтишке.

Ни рукавиц у косого, ни \_\_\_\_\_ ,

Греют его только быстрые \_\_\_\_\_ .

(И. Пивоварова)

Слова для справок: ша...ки, варе...ки, ла...ки, ле...кое, ша...ка, ла...ки.

### **Сложные предложения с союзами И, А, НО**

#### **Упражнение 1.**

*Дописать рассказ несколькими предложениями. Одно из них должно быть сложным предложением с союзами а, но или и.*

№ 1

#### **Спас друга**

Алеша и Саша шли домой из школы. Они спустились к реке. Саша побежал вперед. И вдруг хрупкий лед треснул...

№ 2

#### **В лесу**

Дети идут по тропинке. Вот с дерева прыгнула белка. Дятел стучит по коре сосны. В дупле дуба гнездо совы...

№ 3

#### **После грозы**

Ночью бушевала гроза. Неслись бурные потоки. Вода вырывала с корнем могучие деревья, сдвигала тяжелые камни...

#### **Упражнение 2.**

*Написать, кто, как подаёт голос. Используя данные слова составить сложное предложение с союзами а, но или и.*

Кошка - \_\_\_\_\_, собака - \_\_\_\_\_,

курица - \_\_\_\_\_, лягушка - \_\_\_\_\_,

свинья - \_\_\_\_\_, воробей - \_\_\_\_\_,

овца - \_\_\_\_\_, волк - \_\_\_\_\_.

#### **Прямая речь**

##### **Упражнение 1.**

##### **1. Заполнить пропуски, дополнить предложения.**

Прямая речь может стоять \_\_\_\_\_. После прямой речи \_\_\_\_\_ перед \_\_\_\_\_ словами \_\_\_\_\_ автора \_\_\_\_\_ ставится \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, а после любого из этих знаков ставится \_\_\_\_\_. Слова автора в этом случае пишутся \_\_\_\_\_.

## 2. Поставить недостающие знаки препинания.

Старый дуб уронил жёлудь под куст орешника. Орешник сказал дубу Разве мало простора под твоими сучьями? Ты бы ронял свои жёлуди на чистое место. Здесь мне самому тесно для моих отпрысков, и я сам не бросаю наземь своих орехов, а отдаю их людям. На это дуб ответил Я живу двести лет, и дубок из этого жёлудя проживёт столько же. Тогда орешник рассердился и сказал Так я заглушу твой дубок, и он не проживёт и трёх дней. Дуб ничего не ответил, а велел расти своему сыну из жёлудя. Прошло сто лет. Орешник давно засох, а дуб поднялся до неба и раскинул шатёр на все стороны.

### Упражнение 2.

#### 1. Поставить недостающие знаки препинания.

1) А П... 2) П а. 3) П... а.

#### 2. Вставить пропущенные знаки препинания. Объяснить значение выделенного слова.

1) И сказала скалка Мне Федору жалко. 2) И заплакали блюдца Не лучше ль вернуться? 3) И зарыдало корыто Увы, я разбито, разбито! 4) А ты что ж, кумушка, в дорогу? ей с возу Курица кричит. 5) Помилуй, мне ещё и отроду нет году Ягнёнок говорит. 6) И чайник шепнул утюгу Я дальше идти не могу. 7) Стой, братцы, стой! кричит Мартышка. 8) Ах ты, **обжора**! Ах, злодей! тут Ваську Повар укоряет. 9) Кумушка, мне странно это: да работала ль ты в лето? говорит ей Муравей.

### Упражнение 3.

#### 1. Вставить пропущенные буквы. Поставить недостающие знаки препинания.

1) Мы п\_пр\_сили л\_сн\_ка Пр\_води нас, деду\_ка. 2) Он пригласил Ступайте, р\_бята, за мной! 3) Мы г\_товы, Иван Петрович, ответили р\_бята. 4) Ешьте, р\_бята, ябл\_ки предл\_жил л\_сник. 5) Дети п\_бл\_год\_рили Сп\_сибо, деду\_ка, с удовольствием. 6) Возьмите ябл\_ки с собой в д\_рогу ск\_зал л\_сник. 7) Сч\_с\_ливого пути, прих\_дите ещё н\_слось нам вслед.

#### 2. К выделенному слову подобрать как можно больше однокоренных слов. Корень выделить

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

#### Падеж

### Упражнение 1.

#### Составить и написать словосочетания. Определить падеж существительных.

Спустились (лестница) - \_\_\_\_\_, подошли (лестница) - \_\_\_\_\_, увидел (улица) - \_\_\_\_\_, побежали к (речка) - \_\_\_\_\_, добежали до (речка) - \_\_\_\_\_, сад при (школа) - \_\_\_\_\_, сад около (школа) - \_\_\_\_\_.

## Упражнение 2.

**Дополнить словосочетания, используя слова для справок. Любое существительное изменить по падежам.**

Перочинный ... Разбитое ... Лечащий ... Ненастный ... Грецкий ... Кожаная ... Карие ...  
Подводный ... Кромешная ... Звездное ...

**Слова для справок:** сердце, нож, врач, день, тьма, небо, мир, глаза, орех, куртка.

## Упражнение 3.

**Прочитать. Выписать выделенные существительные, определить их падеж и подобрать к ним синонимы, записать парами.**

1. **Буря** мглою небо кроет. 2. Выхожу один я на **дорогу**. 3. Человеку на **работе** воздается честь. 4. И грянул **бой**, Полтавский бой. 5. Не считай **неприятеля** овцою, считай его волком. 6. Лучше умереть, чем **неправду** терпеть. 7. Друг познается в **беде**. 8. Вдоль по улице **метелица** метет. В любую погоду с утра до утра по городу ходят к больным **доктора**. **Бойцы** вспоминают минувшие дни и битвы, где вместе рубились они.

## Упражнение 4.

**Списать. Поставить ударение, произнести слова правильно. Одно из существительных изменить по падежам.**

Магазин, портфель, предмет, документ, дневник, алфавит, километр.

## Склонение существительных

### Упражнение 1.

**Найти спрятавшиеся слова. Определить склонение всех существительных.**

Хлев (лев), столб (стол), удочка (дочка), цель (ель), коса (оса).

### Упражнение 2.

**1. Подчеркнуть только существительные первого склонения.**

Яблоня, дверь, рыба, сноп, кухня, крупа, стрела, овёс, комар, стрекоза, столяр, сестра, ступня, коза, капля, башня, луна, гора, месяц, гиля, шуба, конь, овца, деревня, стая, струя, дяденька, небо, дыня, медведь, роща, рояль, мозоль.

**2. Подобрать по 5 существительных 2-го и 3-го склонения.**

### Упражнение 3.

**Подчеркнуть только существительные второго склонения. С одним из слов составить предложение с однородными сказуемыми.**

Яблоня, дверь, компьютер, уголь, сноп, кухня, крупа, стрела, овёс, комар, стрекоза, столяр, сестра, улей, ступня, коза, капля, окунь, башня, небо, гора, месяц, гиля, шуба, конь, овца,

Андрей, деревня, стихотворение, струя, мороженое, дяденька, небо, дыня, гнездо, медведь, роща, рояль, мозоль, кенгуру, кукла, пупсик, пугало.

#### **Упражнение 4.**

**Определить и надписать склонение существительных. С одним из словосочетаний составить и записать сложное предложение с союзами *а, но или и*.**

Смастерил для голубя, обиделся на сестру, прочитал книгу, спрятался под столом, влетел в окно, на больную мозоль, к маленькой дочери, под высокой крышей, в тёплом пальто, о маленьком шимпанзе, до деревенского родника, в весенней капели, к хорошему человеку.

#### **Упражнение 5**

**По фрагментам пословиц нужно догадаться, о каком предмете, качестве или явлении идет речь. Ответы записать и определить склонение.**

- Города берет. (Смелость.)
- Благородное дело. (Риск.)
- Рождает победу. (Храбрость.)
- Всем городам мать. (Москва.)
- Всему голова. (Хлеб.)
- Путеводитель до Киева. {Язык.}
- На войне помогает вдвойне. (Смекалка.)
- Смелее языка. (Перо.)
- В счастье украшает, а в несчастье утешает. (Книга.)
- Залог здоровья. (Чистота.)
- Зеркало души. (Глаза.)
- Девичья краса. (Коса.)
- К месту говорится. (Слово.)

#### **Правописание мягкого знака после шипящих в конце существительных**

##### **Упражнение 1.**

**Подобрать к данным именам существительным синонимы с шипящими на конце слова, обозначить их род.**

Неправда – ... , граница – ... , соревнование – ... , трепет – ... , ерунда – ... , команда – ... , сила – ... , призыв – ... , здоровяк – ... .

**Слова для справок:** ложь, рубеж, матч, дрожь, чушь, экипаж, мощь, клич, крепыш.

## **Упражнение 2.**

**Прочитай слова.**

Печь, ложь, брешь, тишь, душ.

**Замени выделенные буквы так, чтобы получились слова со следующими значениями:**

- 1) средство человеческого общения;
- 2) хлебное растение;
- 3) женское украшение;
- 4) краска для черчения или письма;
- 5) торжественное музыкальное приветствие.

## **Упражнение 3.**

**Дописать по смыслу слова с шипящими на конце, указать их род.**

Душистый ... , красный ... , летучая ... , весёлый ... , ночная ... , маленький ... , лесная ... , крупная ... , правильная ... , детский ... , нужный ... , русская ... , вкусный ... , солнечный ... , мужской ... , красивая ... , свежий ... , медицинская ... , верный ... , спелый ... .

**Слова для справок:** ландыш, карандаш, мышь, малыш, тишь, шалаш, глушь, дичь, речь, плач, ключ, печь, калач, луч, плащ, вещь, борщ, помощь, товарищ, овощ.

## **Упражнение 4.**

**Прочитать предложения. Распространить их словами разных частей речи. Написать. Вместо точек вставить мягкий знак (ь), где это**

**необходимо, указать род этих имён существительных.**

**Образец:** Камыш.. шумит. У реки шумит высокий камыш (м. р.).

Товарищ.. помог. Молодёж.. борется. Реч.. звучит. Ноч.. наступила. Ландыш.. расцвёл. Послышался плач.. . Луч.. осветил.

## **Упражнение 5.**

**Составь предложения из данных слов. Написать предложения. Где нужно, поставь мягкий знак (ь).**

- 1) по, малыш(?), берегу, бегал, реки
- 2) холодный, овраге, ключ(?), в, шумит
- 3) на, веселилась, площадке, молодёж(?)
- 4) плащ(?), от, защитил, дождя, меня



5) отец, багаж(?), вещи, в, сдал

### Упражнение 6.

**Заменить выражения одним словом и записать. Указать род имен существительных.**

1) Человек, который играет на трубе. 2) Человек, который выступает в цирке. 3) Очень сильный человек. 4) Человек, который играет на скрипке. 5) Житель Москвы. 6) Помещение, где стоят автомашины. 7) Колючее животное. 8) Место, где купаются и загорают. 9) Известный музей картин в Санкт-Петербурге. 10) Крупное морское северное животное с усатой мордой.

### Упражнение 7.

**Написать ответы в строчку через запятую. Указать род имён существительных.**

- 1) Суп со свёклой и другими овощами.
- 2) Дикie птицы и животные как предмет охоты.
- 3) Мягкая часть печёного хлеба.
- 4) Женское украшение, прикалываемое на грудь, на воротник.
- 5) Человек с большими усами.
- 6) Сооружение для отопления помещения и приготовления пищи.
- 7) Способность говорить.
- 8) Пролом в стене, в корпусе корабля, пробоина.
- 9) Брусok из обожженной глины, используется для построек.
- 10) Беспорядок, путаница.

### Упражнение 8.

**Списать, вставив пропущенные буквы и раскрыв скобки. К выделенному слову подобрать как можно больше однокоренных слов разных частей речи..**

#### На рыбной ловле

Д..рога шла через рож.. . Вот (про) б..жала мыш.. . (В) роще слышался плач.. – это сыч.. зат..нул песню. Вот и р..ка. Наступила **ноч..**, и ловля нач..лась. Кругом ст..яла тиш.. . Камыш.. ш..птался (с) р..кою.

Скоро мне (по) пался ёрш.. , а (у) дяди (на) леске бился лещ.. . Вот и полноч.. . Мы сделали шалаш.. . Утром, тол..ко бл..снул луч.. солнца, мы были на н..гах.

По С. Аксакову.

#### Безударные падежные окончания существительных

## Упражнение 1.

**Списать, добавляя окончания. Обозначить склонение, падеж, выдели окончание. Объяснить значение выделенных слов.**

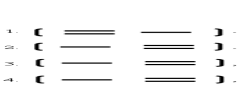
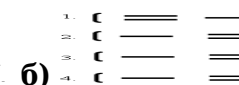
а) Пусто зимой в степ..... Дети играют в снежки на школьной площадк..... Снег л...жит на в...рхушк.... ел....

б) Пчелы и зимой живут в уль..... Узкая тропинка вела из рощ.... к железнодорожной насып....

в) Путники остановились на отдых недалеко от рек.... По расчищенной дорожк.... сада ребята дошли до опушк..... леса. Лесной сторож шел от сторожк... по лесной опушк....

## Упражнение 2.

**Вставить пропущенное окончание. В скобках написать род, склонение и падеж. С одним из слов составить предложение, подходящее к схеме**

а)  б) 

а) На автомобил... (-----) б) На лужайк... (-----)

у болтушк... (-----) в мисочк.... (-----)

на скатерт... (-----) в мебел... (-----)

в поезд... (-----) у тётушк... (-----)

у сорок... (-----) на балкон... (-----)

об отважност... (-----) из глазур... (-----)

## Упражнение 3.

**Списать, ставя существительные из скобок в нужном падеже, обозначить склонение и падеж.**

Мне приходилось ездить на ( автомобиль) \_\_\_\_\_, на (трамвай) \_\_\_\_\_, на ( лошадь) \_\_\_\_\_. В ( портфель) \_\_\_\_\_ лежат книги и тетради.

В ( сумка) \_\_\_\_\_, на ( диван) \_\_\_\_\_ лежат игрушки. Мы вспоминаем о летнем (отдых) \_\_\_\_\_. Была глубокая ночь, когда мы добрались до ( деревня) \_\_\_\_\_. В (деревня) \_\_\_\_\_ было уже темно. Из (деревня) \_\_\_\_\_ доносился лай

(собака) \_\_\_\_\_. На новогодней ( елка) \_\_\_\_\_ висело много игрушек.

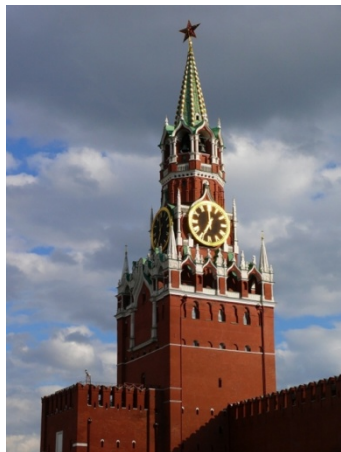
**Рассказать на тему, о которой говорится в выделенном предложении.**

## Упражнение 4.

**Вставить на месте пропусков нужное окончание, определить падеж и склонение этого существительного.**

В глубокой древности... у людей не было часов. Они не умели делить сутки на часы, минуты. Сегодня часы повсюду с нами. Они висят на улиц..., в школ..., в метро, на вокзал.... Часы у нас на рук..., в карман... на длинной цепочк... По своей форм... часы бывают круглые, квадратные. Вы видели часы размером с горошину? А вот огромные башенные часы с бо...м называются куранты. Куранты на Кремлёвской башн... бьют двенадцать раз в полдень, в полночь.

**Найти и подчеркнуть предложение, содержание которого соответствует картинке. Рассказать, что вы ещё об этом предмете знаете.**



#### Упражнение 5.

**Прочитайте. Объясните правописание пропущенных орфограмм. Допишите пропущенные буквы. Выделите окончания.**

Подошёл к запруд\_\_

Подплыл к кувшинк\_\_

Сидел у постел\_\_

Думал о первой зелен\_\_

Играл на барабан\_\_

На ветк\_\_ сирен\_\_

Подвинул к кроват\_\_

Бежал по полянк\_\_

Письмо в конверт\_\_

Парад на площад\_\_

От берёзк\_\_ к осинк\_\_

**К выделенным словам подбери антонимы.**

#### Упражнение 6.

**Составьте и запишите словосочетания с существительными. Укажите тип склонения и падеж существительных. Выделите окончания.**

Сидеть на **берёза** \_\_\_\_\_.

Расту у речка \_\_\_\_\_.

Распуститься на сирень \_\_\_\_\_.

Приблизиться к **мышь** \_\_\_\_\_.

Салат из морковь \_\_\_\_\_.

Проснуться на рассвет \_\_\_\_\_.

**К выделенным словам подобрать как можно больше прилагательных.**

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

**Безударные падежные окончания прилагательных**

### **Упражнение 1.**

**Вставить пропущенные окончания прилагательных. Назвать пословицу, к которой дано толкование.**

Век - жизнь человека. Учиться можно в течение всей жизни, каждый день приносит нов... знания; познание бесконечно. Так говорят в качестве добр... совета постоянно учиться или в шутку, когда узнают что-либо нов..., интересн... чего до сих пор не знали.

(Век живи, век учись.)

### **Упражнение 2.**

**Списать предложения, вставляя пропущенные окончания имён прилагательных. Выделить их. Указать падеж прилагательных.**

1. На строительство дачн... домика привезли доски. 2. Зимой в лесу можно повстречать голодн... и зл... серо... **волка**. 3. Вокруг древн... рыцарск... замка был выкопан глубокий ров. 4. В зоопарке мы видели толст... неуклюж... носорога. 5. Ведро воды вытащили из глубок... колодца. 6. На крышке старинн... сундука висел замок. 7. Мама сшила платье из льнян... полотна. 8. С мягк... удобн... кресла не хотелось вставать.

**Описать выделенное существительное не называя его.**

### **Упражнение 3.**

**Списать пословицы, ставя слова из скобок в нужный падеж. Указать падеж. Выделить окончания. Рассказать жизненную ситуацию, когда одна из пословиц будет уместна.**

1. В (согласное стадо) волк не страшен. 2. (Ласковое слово) и камень растопишь. 3. (Доброе семя) поле засеивать — никогда нужды не знать. 4. При (летнее ясное солнышко) и ягодка краснеет.

#### Упражнение 4.

**Вставить пропущенные окончания прилагательных. Любые три словосочетания дополнить до вопросительного предложения и записать.**

В сплошн... осенн... тумане,  
ранн... зимн... утром,  
в зимн... утренн... уборе,  
в тонк... кружеве,  
на светл... фоне,  
в хвойн... лесу,  
смолист... дымом,  
над лев... берегом,

#### ГЛАГОЛ

##### Спряжение

#### Упражнение 1.

**От данных глаголов образовать и записать форму 2-го лица в настоящем времени в единственном и множественном числе. Указать спряжение глаголов. С одним из слов составить предложение с однородными членами.**

ед. ч. мн. ч.

Работать - \_\_\_\_\_,

стелить - \_\_\_\_\_,

зреть - \_\_\_\_\_,

расцветать - \_\_\_\_\_,

пилить - \_\_\_\_\_.

#### Упражнение 2.

**От данных глаголов образовать и записать форму 2-го лица в настоящем времени в единственном и множественном числе. Указать спряжение глаголов. Подобрать синоним к выделенному слову.**

ед. ч. мн. ч.

Колоть - \_\_\_\_\_,

готовить - \_\_\_\_\_,

резать - \_\_\_\_\_,

спорить - \_\_\_\_\_,

зябнуть - \_\_\_\_\_.

### Упражнение 3.

**Заполнить пропуски. Указать спряжение глаголов. К выделенному глаголу подбери как можно больше однокоренных слов разных частей речи.**

Мы реж\_\_м (спр.), устел\_\_м (спр.), свет\_\_м (спр.).

Ты прогон\_\_ (спр.), расшива\_\_ (спр.), точ\_\_ (спр.).

Вы **подкорм**\_\_ (спр.), слыш\_\_ (спр.), вид\_\_ (спр.).

Он рису\_\_т (спр.), вер\_\_т (спр.), обеда\_\_т (спр.).

Они рыбач\_\_т (спр.), черт\_\_т (спр.), кол\_\_т (спр.).

### Безударные личные окончания глаголов

#### Упражнение 1.

**Заполнить, где нужно, пропуски, поставить запятые. Найди вопросительное предложение и приготовь ответ на вопрос из 3-4 предложений.**

Л\_\_сица и во сне кур счита\_\_т.

Мес\_\_ц свет\_\_т но не гре\_\_т.

Лет\_\_с\_\_бира\_\_т а з\_\_ма п\_\_еда\_\_т.

Какие игры ты зна\_\_ и люб\_\_?

С\_\_преля з\_\_мля пре\_\_т.

.

#### Упражнение 2.

**Заполнить, где нужно, пропуски, поставить запятые. Найти пословицу и объяснить её смысл. Привести ситуацию, где уместно будет её употребить.**

1. Л\_\_сице п\_\_м\_\_гают её хитр\_\_сть и ловк\_\_сть.

2. Ст\_\_ной ст\_\_ит спел\_\_я рож\_\_в\_\_лну\_\_тся з\_\_л\_\_тая пш\_\_ница.

К\_\_ртоф\_\_ль - очень вкус\_\_ный и п\_\_лезный овощ\_\_.

Птицы уничт\_\_жают н\_\_с\_\_комых и с\_\_хр\_\_няют ог\_\_роды п\_\_ля.

Сам п\_г\_бай а т\_вар\_ща выруч\_й.

## Глаголы с -тся, -ться

### Упражнение 1.

**Вставь подходящие по смыслу глаголы с возвратным значением.**

В жару хочется \_\_\_\_\_. В воде приятно \_\_\_\_\_. Зимой на пруду весело \_\_\_\_\_ на коньках. Мне \_\_\_\_\_ чудесный сон. Наш класс \_\_\_\_\_ на экскурсию. По утрам полезно \_\_\_\_\_ холодной водой.

### Упражнение 3.

**1. Вставь, где нужно, мягкий знак (ь). С одним из глаголов составь предложение с однородными сказуемыми.**

Расписат\_ся, распишеш\_ся, добыёш\_ся, добит\_ся, добыют\_ся, распоряжают\_ся, собираеш\_ся, собирает\_ся, собират\_ся, обращают\_ся,

обращат\_ся, приготовят\_ся, приготовлят\_ся, приготовляет\_ся, занимаеш\_ся, занимат\_ся, занимает\_ся, увлекает\_ся, увлекат\_ся, трудит\_ся, трудят\_ся, бережёт\_ся, заботят\_ся, ссорят\_ся.

## Состав слова

### Упражнение 1.

**Образовать новые глаголы с помощью приставок и объяснить значение новых слов. Составить словосочетания.**

.

В \_\_\_\_\_ Ы -

Д \_\_\_\_\_ О -

З \_\_\_\_\_ А -

Н \_\_\_\_\_ А -

О \_\_\_\_\_ (ОБ) -  
О \_\_\_\_\_ Т - ГОВОРИТЬ  
П \_\_\_\_\_ ЕРЕ -

### Упражнение 2.

**1.Списать. Указать спряжение и время выделенных глаголов. Остальные глаголы разобрать по составу.**

Широко раскинулись колхозные поля. Их недавно вспахали. Прошел теплый дождь. Вылезли на свет зеленые травинки. Милые цветы мать-и-мачехи раньше всех **появляются** на голой земле. **Журчат, звенят** веселые ручейки. Скоро **прилетят** пернатые друзья.

**2.Рассказать, какие ещё цветы появляются ранней весной, какие птицы прилетают.**

### Упражнение 3.

**С помощью приставок образовать глаголы будущего времени. Записать, выделить окончания. С одним из глаголов составить предложение из 5 слов.**

**Образец:** учу – выучу, выучишь, выучит, выучат

строю –

пишу –

читаю-

думаю-

кричу-

### Упражнение 4.

**1.Исправь ошибки.**

Асенний, ветир, облоко, копель, раса, вешнёвый, стикло, часовой, лества, вадяной, стибилёк, палянка, бериг, тровинка, трапинка, цвитной, звиздачёт.

**2.Образуй от данных слов по одному существительному, прилагательному, глаголу. Порядок расположения частей речи - произвольный.**

Ёж - \_\_\_\_\_,

глаз - \_\_\_\_\_,

цветок - \_\_\_\_\_.

### Упражнение 5.

**Разгадать пословицы и записать. Найти глаголы и разобрать по составу.**



- Яакадж укриац сойв сатесн хлатив. (Каждая курица свой насест хвалит.)
- Молб тунес не шишеропьб. (Лбом стену не прошибешь.)
- Комсав ен сузар листасорь. (Москва не сразу строилась.)
- Явос ашно не ятент. (Своя ноша не тянет.)

#### **Упражнение 6.**

**Подобрать к данным именам существительным однокоренные глаголы в неопределенной форме и выделить суффикс.**

Дружба - ... молотьба - ...

Просьба - ... изучение - ...

Чистота - ... подарок - ...

Сидение - ... встреча - ...

#### **Упражнение 7.**

**К данным глаголам подобрать противоположные по смыслу глаголы- антонимы и разобрать их по составу.**

Печалится, молчать, находишь, медлишь, уезжает, любить, заходить, темнеть.

**Глаголы -синонимы.**

Смеяться, рассказывает, работает, сверкает, гневаться, дремать, размышлять, торопиться.

#### **Упражнение 8.**

**Разобрать по составу слова. Найти лишнее слово и образовать от него глагол.**

Варила, мастерская, положить, летаю, задумался.

#### **Упражнение 9.**

**Исправить ошибки. Списать. Глаголы разобрать по составу.**

Месность пакозалась мне угрюмее, чем из окна. Туман рассеялся. Виршыны гор ресовались отчётливо и сурово на пасвитлевшем небе. На тёмном фони гор пранасились клочья тумана, но внезу стояли халодные сумерки.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №15

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Конспект занятия

по познавательному развитию

для детей раннего возраста

Тема: «Путешествие в страну игрушек»

Воспитатель:

Лосева Наталья Викторовна ВКК

Санкт - Петербург

2023

**Цель:** формировать восприятие величины предмета (большой и маленький)

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

- сортировать предметы двух резко различающихся размеров;
- учить понимать и использовать в речи понятия: большой, маленький

**2. Развивающие:** развивать умение сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения, речь,

**3. Воспитательные:** воспитывать у детей радостное настроение; воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, умение слушать воспитателя;

**Предварительная работа:** дидактические игры по различению величины предмета.

**Материал к занятию:** игрушки: зайка, мишка, ежик, разноцветные кубики: большие и маленькие, два платочка: большой и маленький, две картонные коробки, корзинка.

**Организация детей:** Дети входят в группу.

**Воспитатель:** Ребята, посмотри, к нам сегодня пришли гости. Мы их так ждали. Давайте с ними поздороваемся.

Ход деятельности:

Этап образовательной деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Мотивационный момент	<p>Раздается, плачь.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Слышите, ребята кто - то плачет. Кто это? Давайте поищем.</p> <p>Все вместе ищут и находят зайчика. Плач прекращается.</p> <p><b>Воспитатель:</b> вот кто плакал. Кто это?</p> <p><b>Воспитатель:</b> поздоровайтесь с зайчиком за лапку, давайте его погладим.</p>	<p>Ответ детей</p> <p><b>Дети:</b> здороваются за лапку, рассматривают зайчика.</p>
Проблематизация	<p><b>Воспитатель:</b> Как вы думаете, почему зайчик плачет? Давайте у него спросим, что с ним случилось.</p> <p><b>Воспитатель</b> спрашивает, у зайчика что случилось. Зайчик шепчет воспитателю на ушко.</p> <p><b>Воспитатель:</b> зайчик сказал, что потерял своего друга в стране игрушек и просит помочь его найти.</p> <p><b>Воспитатель:</b> ребята, поможем зайчику найти его друга.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей.</p>
Целеполагание	<p><b>Воспитатель:</b> ребята, как же помочь нашему зайчику.</p> <p>Нужно отправиться в страну игрушек и найти друга зайчика.</p>	<p>Ответы детей:</p>
Планирование будущей деятельности	<p><b>Воспитатель:</b> ребята пойдем в страну игрушек по дорожке. Зайчик нам покажет дорогу.</p> <p>По ровненькой дорожке</p> <p>Шагают наши ножки.</p> <p>Топ-топ, топ-топ.</p> <p>По дорожке мы пошли,</p> <p>И к игрушкам мы пришли!</p>	<p>Дети топают по дорожке за воспитателем и зайчиком</p>

<p>Реализация плана</p>	<p><b>Воспитатель:</b> вот мы и пришли. Посмотрите, как здесь красиво. Как много здесь игрушек. Какие вы видите игрушки? Возьмите их в руки. Какие они? (Большие и маленькие).</p> <p><b>Воспитатель:</b> ребята, смотрите какой грустный Мишка. Мишка большой и его все бояться. И некто с ним не играет. А вы ребята не боитесь мишку?</p> <p><b>Игра с мишкой в прятки.</b> Возьмем два платка: большой и маленький. В первый раз накроем большим платком. Мишку не нашли. Во второй раз накроем маленьким платком. Мишку нашли.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята теперь сами попробуйте спрятать мишку. Я с зайчиком буду искать.</p> <p><b>Воспитатель:</b> смотрите, мишка стал веселый. Но нам пора с ним прощаться и идти дальше искать друга зайчика.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Пойдемте дальше. А что это у нас зайчик загрустил? Давайте с ним поиграем.</p> <p><b>Физкультминутка:</b> звучит музыка <b>"Большой - маленький"</b> Сначала буду маленьким К коленочкам прижмусь Потом я вырасту большим, До солнышка дотянусь.</p> <p><b>Воспитатель:</b> поиграли. Пора идти дальше по дорожке.</p> <p><b>Воспитатель:</b> смотрите кто - то разбросал кубики. Чтобы идти дальше, нужно убрать кубики в коробку. Игра - задание: «Разложить кубики по коробкам».</p> <p><b>Воспитатель:</b> у нас кубики большие и маленькие. Сейчас мы их спрячем в коробки - «домики». Большие кубики заходят в большую дверь, а маленькие - маленькую дверь.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Молодцы! Мы все кубики убрали.</p> <p><b>Звучит фырканье.</b></p> <p><b>Воспитатель:</b> ребята кто - то фыркает. Слышите. Вот смотрите какая- то корзинка. Давайте посмотрим кто - там фыркает. Воспитатель достаёт с детьми шарик и разворачивает.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Кто - это?</p> <p><b>Воспитатель:</b> это ёжик друг нашего зайчика. Зайчик и ежик обнимаются.</p> <p><b>Воспитатель:</b> ребята вот и закончилось наше путешествие. Друга зайчика мы нашли и пора прощаться.</p> <p><b>Воспитатель:</b> А теперь мы повернемся, покружимся и в группу возвратимся.</p>	<p>Ответ детей. Нет Дети пытается сами выбрать платочек и спрятать мишку. Дети прощаются с мишкой. Дети выполняют движения за воспитателем. Дети топают по дорожке за воспитателем и зайчиком. Дети с помощью взрослого выполняют задание. Дети смотрят в корзину и видят шарик из фольги. Ответы детей. Дети рассматривают ёжика. Дети прощаются с зайчиком и ёжиком</p>
-------------------------	---	---

Рефлексия.	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, вы такие молодцы! Как много мы с вами сделали хорошего и доброго. Что мы делали в <b>стране игрушек</b>? - Кому мы сегодня помогали? (прыгает как зайка) - с кем мы играли в прятки (двигается как мишка) - кого искали (фыркаем как ежик) - что мы с вами убрали? (кубики) - кубики, были какие? (большие и маленькие) <b>Воспитатель:</b> Молодцы, ребята! Вы сегодня помогли зайчику найти ежика. И за это он приготовил вам подарок – вот эту коробочку. <b>Воспитатель:</b> прежде чем ее открыть, нужно попрощаться с гостями <b>До свидания.</b></p>	Дети повторяют. Дети прощаются.
------------	--	------------------------------------

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Рыльская средняя общеобразовательная школа № 5»

Информационно-творческий проект « В гостях у зимующих птиц.»

в номинации «Прилетайте в гости к нам!»»



Участники проекта: дети 3 класса, учитель, родители.

Срок реализации проекта: декабрь - январь

Руководитель проекта : учитель начальных классов

Поцелуева В.М.

**Актуальность темы:** Зима - очень трудное время года для птиц. С появлением устойчивого снежного покрова, к сожалению, многие птицы погибают. Привлечение детей к оказанию помощи зимующим птицам является мощным воспитательным фактором в развитии экологического сознания, таких человеческих качеств, как забота о братьях наших меньших, сопереживание, сочувствие.

Привлечение родителей к участию в проектной деятельности (изготовление кормушек, приобретение корма для птиц) способствует укреплению детско-взрослого сообщества (педагоги – дети – родители).

Таким образом, включение в содержание образовательной деятельности проекта « В гостях у зимующих птиц» можно считать своевременным и актуальным.

**Гипотеза -** вероятно, птицы зимой больше страдают от голода, чем от холода

**Цель:** наблюдать за поведением зимующих птиц, живущих рядом с человеком и оказать им необходимую помощь для выживания в зимнее время. **Объект исследования -** зимующие

птицы нашего края.

### **Задачи проекта:**

- 1.Расширить знания детей о жизни зимующих птиц нашего края.
- 2.Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.
3. Продолжать работать над развитием словарного запаса детей .
4. Обобщить результат наблюдений за птицами.

### **Ожидаемые результаты реализации проекта:**

- Воспитание у детей бережного отношения к природе через проявление заботы о птицах: подкормка птиц зимой, изготовление кормушек.
  - Формирование экологически грамотного поведения детей по отношению к живому, чувство ответственности за их состояние и стремление помогать птицам в зимних условиях.
  - Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.
- .

### **Методы и приёмы.**

1. Наблюдения;
2. Сбор информации;
3. Внеурочное занятие « В гостях у зимующих птиц».

### **Этапы работы над проектом**

#### **1.Подготовительный этап проекта**

1. Обсуждение цели, задачи с детьми и родителями.
2. Перспективное планирование проекта.
3. Разработка и накопление методических материалов по теме проекта.

#### **Основной этап проекта**

1. Выбор плана действия, способов представления результатов.
2. Поиск необходимой информации и иллюстративного материала; анализ и отбор необходимой информации.

### 3. Оформление информационно-демонстрационных материалов в ходе индивидуальной работы.

#### **Заключительный этап проекта**

.Оформление работы в единый продукт.

**Продукт проекта:** внеурочное занятие «В гостях у зимующих птиц»

**В гостях у зимующих птиц.**

**Учитель:** Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости, а к кому – вы мне скажите сами.

В небесах они летают,

На деревьях восседают,

А живут и там, и тут,

И залиvisto поют.

Как одежду, перья носят,

Радость в нашу жизнь приносят (Птицы)

#### **Сценка «На лесной полянке»**

**Автор.** Как-то вместе собрались

На лесной поляне птицы:

И Снегирь, и Воробей,

Сорока, галка, две Синицы.

**Овсяница:** Чирк-чирк! Хулиганье!

Ой, болит крыло моё!

Вы видали? Вы видали?

Как в меня снежком попали?

**Автор.** Причитает овсяница.

**Овсяница.** Ой ,бедная я птица!

Вот мальчишки, вот беда!

И не скрыться никуда!

Снег для них – одна забава,

А для нас погибель, право!

**Синица 1:** Что кричишь ты, Овсяница?



**Автор.** Говорит ей вдруг Синица.

**Синица 1:**Ведь снежок – то – ерунда!

Голод – страшная беда!

Снег покрыл кругом поля,

Вся белёшенька земля.

Чем кормиться, как нам жить?

Как нам, бедным птицам, быть?

**Синица 2:**Ох и трудно нам, сестрички.

**Автор:** Вторит ей ещё синичка.

**Синица 2:**Целый день порой летаем,

Чтобы крошечки найти.

Говорят, что погибают

Девять нас из десяти.

**Автор:** Галка, что едва жива,

Тоже вставила слова...

**Галка:** Я согласна, в такой холод

Главный враг наш – это голод!

**Овсяница.** Что, Воробышек, молчишь,

Крылья вниз, и сам дрожишь?

**Воробей.** Как же мне-то не дрожать,

Видно, скоро умирать,

Не нашёл я крошки хлеба,

Где сегодня только не был!

**Синица 1:**Подождите, не грустите,

Ведь зимою этой птицам

Корма будет очень много:

Крошки хлеба и пшеница...

**Снегирь:**А откуда этот слух?

Не сорока ль натрещала?

Ей давно никто не верит,

Прибаутку рассказала!

**Сорока:** Я трещала? Сочиняла?

Вот что я вчера узнала:

В школах дети не зевают,

Как помочь нам, точно знают.

И кормушки мастерят

Дружно, споро, вместе, в лад.

**Синица 2:** Их накроют прочной крышей,

Такой, что ветер не сорвёт,

И там, в удобной очень нише,

Зимою птица корм найдёт.

**Автор:** Птицам трудно выживать

В стужу и мороз,

Значит надо помогать

Им, друзья, всерьёз!

Зима пройдёт, и птичьи трели

Пробудят землю ото сна,

Сольются с звуками капли,

И к нам скорей придёт весна!



Учитель: Ребята, этих птиц зимой вы видели в наших краях?

**Учитель :** Многие птицы улетают от нас на зиму за тридевять земель. Когда у нас зима, там цветут сады. Иволги улетают в Китай, жаворонки, перепела кормятся в африканских степях, а в далёком Египте, на большой реке Нил, кормятся наши утки и цапли. Скворцы путешествуют во Францию, Италию и Англию. Но многие птицы не улетают от нас и остаются на зиму.

Стук в дверь.- Вам пришло письмо.

. **Ведущий** (зачитывает): Спасите от смерти! На помощь!

- Кто послал её? (птицы)

**Учитель:** Чтобы им помочь, надо знать: какие у нас птицы зимуют, чем кормятся. Как мы им можем помочь? Давайте мысленно перенесёмся в зимний лес. Погода чудесная. Мороз и солнце. День чудесный! В лесу тихо.

**Ученик:** Улетели птичьи стаи,

Лес в сугробах до ветвей.

Вот тогда мы и дождались

Наших северных гостей.

Зимний лес не спит, а дремлет,

Серебром унизан весь,

Не покинув эту землю,

Много птиц осталось здесь!

**Учитель:** А вот какие птицы остались зимовать у нас, мы узнаем, отгадав загадки.

1. **Загадка:** Это маленькая подвижная птица с округлой головкой, короткой шеей, яйцевидным туловищем, короткими и округлыми крыльями. Клюв твёрдый, к концу заостренный. В холодную пору птицы сидят, плотно прижавшись друг к другу, нахохлившись. (Воробей) (показ слайда)

**Ученик :** Воробей – маленькая, неунывающая, бойкая птичка. Живут воробьи и в городе, и в деревне. Они везде хорошо приспосабливаются к привычкам человека, потому что, живя возле нас, птицы защищены от хищников, у них есть корм и укромные места, где можно свить весной гнездо.

В канаве с водою талой

Плещется воробей,

У тёмной ольхи я встала,

Смотрю из-за голых ветвей.

Как беззаботный мальчишка,  
С головкой он хочет нырнуть...  
Задорный, лихой воробышка -  
Боюсь я его спугнуть.  
Забыл он и голод, и стужу,  
Забыл, как позёмка мела,  
Он рад нынче солнечной луже  
И каплям скупого тепла!

**Учитель:** Это красивая птица. У неё на голове чёрная шапочка, щёки белые, на головке чёрная полоса – галстучек. Крылья и хвост серые, спинка жёлто-зелёная, а брюшко – жёлтое. Перепархивая с ветки на ветку, они подвешиваются к ним вниз головой, качаются, держатся на самых тонких веточках. (Синица) (показ слайда)

**Ученик:** Весной семья синиц ищет место для гнезда. Иногда птицы занимают прошлогоднее дупло дятла. Ведь дятел каждую весну устраивает себе новое жилище. Если не удаётся подобрать готовую квартиру, синицы старательно вьют гнездо из тонких прутиков и соломы, устилают его пухом и перьями. Для утепления жилища птицы приносят шерстяные волоски и кусочки ваты.

### **Синица.**

Все тропинки занесло,  
Снег блестит, искрится,  
Клювиком в моё стекло  
Стукнула синица.  
За окном повешу ей  
Я кусочек сала,  
Чтоб теплей и веселей  
Бедной птахе стало.

### **3. Загадка:** Стынут лапы на морозе

У сосны и ели.  
Что за чудо? – На берёзе  
Яблоки спели.  
- Что это за яблоки? (Снегири) (показ слайда)

**Учитель:** С наступлением первых заморозков к нам прилетают снегири. У самца снегиря спинка синевато-серая, подхвостье ослепительно белое, хвост и крылья чёрные, с металлическими отблесками, а грудка ярко-красная. Самочка окрашена скромнее – грудка у неё не алая, а тёмно-серая. Когда наступает снежная морозная зима, снегири перебираются поближе к человеческому жилью, залетают в сады и огороды, отыскивают ягоды рябины, облепихи, барбариса, семена конского щавеля.

**Ученик:** Мы зовёмся «снегири»!

Наши грудки – цвет зари!

Прилетаем мы зимой,

Мы не любим летний зной.

Нам морозы не беда,

Семена для нас еда.

Есть полынь, рябина, клён,

Подорожник, вкусный лён.

Мы на месте не сидим,

А летаем и едим.

**Учитель:** Не страшна зима птицам, если есть корм. Сыта птаха и тепло её под пухом и перьями. Краснеют гроздья рябины, и уж не пролетят мимо них стайки снегирей и свиристелей. Пёстрый дятел постучит по суку носом, достанет из-под коры короеда, сорвёт шишку и полетит в свою кузницу долбить её. А ещё зимой в лесу есть удивительные птицы. Почему удивительные? Посмотрите.

**Сценка «Дятел и клёт»**

Д: Чего ты, клёт, визжишь? Обидели тебя что ли?

К: да нет, дятел, это я радуюсь!

Д: Нашёл время радоваться...

К: Как раз самое время, у меня в гнезде птенчики вывелись, и до чего же милы, до чего же хороши!

Д: В такой мороз птенцы? Да они замёрзнут!

К: Нет! Я им еловых веток натаascaю, а клестиха-мать греет их вроде печки. Им тепло и сытно, а от моей песенки ещё и весело.

**Учитель:** Ребята, а почему у клеста птенцы зимой выводятся?

(потому что им есть что кушать)

Да, питаются эти птицы семенами еловых и сосновых шишек, которые образуются поздней

осенью. Как раз к зиме корм есть. Весной малыши уже летают стайками. Но интересней всего у клеста клювы – ни у кого такого нет, он у него крестом. Родятся эти птицы с прямыми клювами, как и все остальные, но когда подрастают и начинают сами доставать семя из шишки, клюв меняется.

И всё же птицы нередко голодают. Особенно им трудно во время метели, снегопада, сильного мороза. Из десяти синиц выживают две. И чтобы помочь им, мы должны....А что мы должны? (подкармливать птиц)

- Чем кормятся птицы? Давайте посмотрим. (видео сюжет )

**Учитель:** Кормушки могут быть в виде домиков с крышками и небольшими входными отверстиями, из пустых пакетов из-под молока, из пластиковых бутылок. Кормушки для птиц должны быть скромными по окраске, чтобы не отпугнуть птиц.

Загадки о птицах.

1. Плотник острым долотом строит дом с одним окном. (**дятел**)
2. С хохолками прилетели И запели как свирели (свиристели)
3. Грудкой жёлтой всем знакомы, Ищут сало на балконах. Часто в окна к нам стучат, И пронзительно свистят! (Синицы)
4. Красногрудый, чернокрылый, Любит зернышки клевать, С первым снегом на рябине Он появится опять. (Снегирь)
5. Во дворе я — королева. Вон мой дом, на ветке слева. Птица в перьях серо-черных, Я умна, хитра, проворна. (Ворона)
6. Найдешь её в своём дворе, Она на радость детворе. Ты обижать её не смей! Эта птичка - ... (воробей)

**Учитель:** Запасы корма в зимний период значительно уменьшаются. Для птиц зима – очень тяжёлое время года.

Я думаю, что горсточка семечек, маленький кусочек несолёного сала найдётся у каждого из вас. Зная, как тяжело птицам, вы теперь не будете их обижать, потому что они верные друзья леса и сада. Если подружитесь с птицами, будете внимательны к ним, они откроют вам множество птичьих тайн. В конце зимы, когда прибавляется день и пригревает солнце, птицы начинают петь.

Игра. «**Голоса птиц**»

- Кар-кар! (ворона)
- Чик-чирик, чив-чив! (воробей)
- Ча-ча-ча!(сорока)

- Свири-свир! (свиристель)
- Цок-цэк, цок-цэк! (клёст)
- Рюм-рюм-рюм!(снегирь)
- Синь-синь-синь!(синица)

**Учитель:** Ребята, давайте ещё раз назовём птиц, зимующих в наших краях?

(Ворона, воробей, сорока, дятел, клёст, синица, сова)

- Какие птицы прилетают к нам с севера? (снегирь, свиристель)

- Как называется птичья столовая? (кормушка)

Я знаю, что многие ребята имеют во дворе кормушку для птиц и не оставляют пернатых без еды. Заботиться в зимний период необходимо о птицах, чтобы с приходом весны они радовали нас своим пением.

**Ученик:** Покормите птиц зимой,

Чтоб со всех концов

К вам слетались как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма,

Горсть одна нужна.

Горсть одна – и не страшна

Будет им зима.

Приручите птиц в мороз

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну.

**Учитель:** А сейчас, ребята, всем классом мы пойдём на улицу и пополним свежим кормом птичьи столовые в нашем школьном дворе.



Рассказы о зимующих птицах.





Лепка зимующих птиц.



Наши рисунки.





### **Полученные результаты:**

Работа в рамках проекта получилась интересной, мы смогли найти информацию о зимующих птицах, о том, как им помочь пережить зиму. Рассказы, сказки, стихи о зимующих птицах, которые мы прочитали, были интересны для всех учащихся нашего класса. Отгадывали загадки, с удовольствием читали о них, рисовали и лепили птиц. Повесили в школьном саду кормушки, подкармливали птиц, наблюдали за посещением кормушек пернатыми друзьями. Проект позволил расширить кругозор обучающихся 3 класса о зимующих птицах.

УДК 811.111-26

**Болотова Д.А.**

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию переводческой адаптации текстов английских песен на материале современных мультфильмов. В работе рассматриваются место песен в современных мультфильмах, специфика и особенности их перевода, возможные проблемы при их переводе, а также рассматриваются особенности мультипликации, как вида кинотекста. Подробно описывается работа переводчиков при выборе приемов перевода. В данной работе большое внимание уделяется кинокомпании «Дисней». Мы выделим ключевую роль песен в их фильмах, а также рассмотрим специфику их перевода.

**Annotation:** The article is devoted to the study of the Translation adaptation of the texts of English songs based on modern animated films. The paper examines the place of songs in modern cartoons, the specifics and features of their translation, possible problems with their translation, and also examines the features of animation as a type of film text. The work of translators in choosing translation techniques is described in detail. In this work, much attention is paid to the Disney film company. We will highlight the key role of the songs in their films, as well as consider the specifics of their translation.

**Ключевые слова:** Переводческая адаптация, песенные тексты, переводчик, перевод, переводческая трансформация, английский язык, русский язык.

## **Введение**

На сегодняшний день, потребность в качественном лингвистическом переводе возрастает, так как мультипликации продаются по всему миру с миллионным тиражом и с их помощью, мы, как переводчики, способны привить грамотность подрастающему поколению.

Акцент на песнях и, в целом на музыкальной части в кинематографе, а именно способах его перевода и форме, в которой он предстаёт перед рецепиентом обусловлен несколькими причинами:

- Наличие музыкального текста, способно нести в себе развлекательную, эстетическую роль и разбавлять затянутость.

-Музыкальная дорожка также подчёркивает многообразие своей культуры и национального языка.

Все выше перечисленные факторы подчёркивают **актуальность** нашего исследования.

**Целью исследования** является выявление особенностей переводческих адаптаций текстов песен на примере мультипликационных фильмов.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить **ряд задач**:

1. Проанализировать приёмы, которые используются переводчиками при адаптации музыкального текста;
2. Определить место песни в мультипликационном фильме;

3. Дать определение понятию «кинотекст» и определить его место в киноиндустрии;
4. Рассмотреть способы переводческой адаптации текстов песен.

Поставленные в работе задачи обусловили использование следующих методов исследования:

1. Метод лингвистического наблюдения и описания на этапе отбора материала;
2. Метод сплошной выборки;
3. Метод сравнительного анализа;
4. Переводческий анализ исходного и переведенного текстов.

Научная новизна состоит в том, что в ходе моего исследования, был выявлен ряд проблем при переводе художественного текста, а также способы решения данных проблем.

### **Понятие «кинотекст»**

Сейчас стремительно растёт визуализация современной культуры, постоянно выходят новые фильмы, сериалы, мультфильмы, а также растёт индустрия социальных сетей, в которых можно выкладывать короткие и средней длины видео. Данный рост ставит перед лингвистами условие в повышении качества перевода и знакомства с иностранной культурой. Термин «кинотекст» не является для нас новым, мы встречаем его достаточно часто. Во многих научных трудах используется данный термин. Например, о нем писали Е.Б. Иванова, Ю.Г. Цивьян, Ю.Н. Усов, Ю.М. Лотман и А.В. Федоров. В своей работе Цивьян писал: «В определённом приближении любой фильм можно определить, как последовательность непрерывных участков текста. Назовём эту последовательность кинотекстом. <...> Кинотекст – это цепочка ядерных кадров. <...> Таким образом, некое сообщение, присущее кинотексту, может быть выявлено лишь после рассмотрения как минимум двух ядерных кадров и выяснения, какой из типов присоединения они осуществляют» [3].

Данное мнение не является релевантным в нашей работе, так как мы рассматриваем кинотекст не как объект технической реализации, кадрирования и монтажа, а как объект восприятия целевой аудиторией. Здесь, стоит упомянуть, что кинотексты также бывают разные в плане контакта с целевой аудиторией. Например, существуют кинофильмы - к ним относятся телетексты; далее видеофильмы - к ним относятся видеотексты; и, наконец, видеоигры - к ним относятся компьютерные тексты.

Когда мы читаем художественную литературу, то в данных текстах мы наблюдаем определённую логичность повествования, целостность, эмоциональную отдачу и т.д. Те же критерии мы можем отнести и к кинотексту.

Когда мы говорим о кинотексте, мы должны понимать, что это феномен довольно сложный, поскольку изображение постоянно меняется, кадр сменяет другой кадр, в то время как вербальный контент представлен сразу в нескольких формах. Во-первых, это плакаты, вывески, номера домов и улиц, а во-вторых, это диалоги, реплики.



Кинотекстам свойственно обильное количество диалогов, потому что именно они и изображаемые эмоции персонажей составляют логичную основу каждого фильма. Важно отметить, что диалоги в основном представляют собой краткие, эмоциональные реплики, так как длинные реплики и сложные предложения было бы тяжело воспринимать на слух. Также, в отличие от художественного текста, в кинотексте не требуется дополнительное пояснение к эмоциям персонажей, ведь мы можем наблюдать их в моменте на экране. Кинодиалогам свойственна динамичность, выраженная в живости речи, быстроте реплик персонажей. Это также обуславливает краткость реплик.

### **Место и роль мультфильма в системе кинотекста**

Песни в современных мультфильмах играют ключевую роль, не ограничиваясь функцией фоновой музыки. Они стали неотъемлемой частью повествования, влияя на развитие сюжета, раскрытие персонажей и эмоциональное воздействие на зрителя.

Песни могут раскрывать важные повороты в истории, создавать драматическое напряжение или подчеркивать ключевые моменты, делая их более запоминающимися. Также, песня может стать голосом героя, раскрывая его мысли, чувства, мотивы, а иногда и внутренние конфликты, помогая зрителю глубже понять его. Музыка и тексты песенные тексты создают настроение сцены, будь то романтика, юмор, драма или приключения. Они могут вызывать у зрителя сильные эмоции, заставляя сопереживать героям, смеяться или плакать вместе с ними. Музыка и рифмованные тексты легко запоминаются, делая мультфильм более привлекательным и заставляя зрителя возвращаться к нему снова и снова.

Все чаще в современных мультфильмах звучат оригинальные песни, написанные специально для фильма, что подчеркивает его уникальность. Песни не просто вставляются в фильм, а становятся неотъемлемой частью повествования, влияя на действия персонажей и развитие сюжета. Песенные тексты часто используют элементы поп-культуры, современные ритмы и модные тенденции, делая мультфильм более актуальным для современных детей.

В мультфильме "Холодное сердце" песня "Let it go" не просто является музыкальной композицией, а является кульминацией истории, раскрывает внутренние переживания героини и влияет на дальнейший ход событий.

Таким образом, песни в современных мультфильмах - это мощный инструмент, который формирует восприятие истории, помогает раскрыть персонажей и усиливает эмоциональную связь со зрителем. Они не просто украшают фильм, а становятся неотъемлемой частью повествования.

### **Переводческая адаптация песенных текстов**

Адаптация понимается как «приспособление текста при помощи определённых процедур к предельно адекватному, «вполне соответствующему, совпадающему, тождественному» его восприятию читателем иной культуры»

В «Routledge Encyclopedia of Translation Studies» [4] Жорж Бастин приводит следующую классификацию приёмов адаптации:

1. Транскрипция (transcription of the original): буквальное воспроизведение части текста на языке оригинала, обычно - в сочетании с дословным переводом;

2. Опускание (omission): удаление или имплицитация части текста;
3. Добавление (expansion): дополнение исходной информации;
4. Экзотизация (exoticism): замена незнакомых для реципиента перевода выражений в оригинальном тексте эквивалентами из целевого языка;
5. Актуализация (updating): замена старой или неизвестной информации современными эквивалентами;
6. Ситуационная или культурная адекватность (situational or cultural adequacy): воссоздание контекста, который лучше известен или более уместен в культурном отношении с точки зрения реципиента перевода, чем контекст оригинала;
7. Создание (creation): более глобальная замена оригинального текста текстом, в котором сохранены только основные идеи и функции оригинала.

Все эти приёмы применяются не во всех случаях и не всегда, так как музыкальный текст является поистине творческим произведением. Иногда переводчики перерабатывают оригинальный текст, сохраняя при этом ключевые элементы: ритмическое соответствие мелодии, эмоциональный оттенок и основную идею.

Мы провели анализ переводов песен некоторых мультфильмов производства компании Дисней для того, чтобы выявить наиболее частотные приёмы, используемые переводчиками для смысловой адаптации и сохранения связи текста с видеорядом мультипликации. Анализ проводился на основе сравнения оригинала и его официального перевода.

**Оригинал:** [\*'Cause for the first time in forever\*](#)  
[\*There'll be music, there'll be light\*](#)

**Перевод:** *Ведь впервые, в этот вечер*

*Мы устроим шумный бал*

Этими словами начинается припев песни «For the first time in forever» из мультипликационного фильма «Холодное сердце». В видеоряде нам показана юная принцесса, которая всегда была одна и даже мечтать не могла о том, что когда либо двери замка вновь откроют для гостей (см. рисунок 2). Она в красках представляет себе, какой наряд выберет, как пройдёт этот вечер и как она встретит «того самого». Первая строка дословно переводится, как «Ведь впервые за целую вечность», данный вариант перевода лишён рифмы и не может лечь под уже готовую музыку, поэтому переводчики заменили словосочетание «за целую вечность» на «в этот вечер». Данная строка не претерпела никаких смысловых изменений, но при этом она стала короче и появилась рифма, а также теперь представилось возможным актёру дубляжа попадать в артикуляцию главной героини. Вторая строка дословно переводится как «Будет музыка, будет свет». Здесь мы теряем нить повествования, возникает вопрос «Будет музыка, свет и что? Что нам это даёт?» Юный зритель может совсем запутаться, поэтому переводчик заменяет данную строчку на «Мы устроим шумный бал», здесь уже сразу понятно, что будет музыка, гости, огни и веселье. Также данная строчка стала эстетически красивей, появилась

рифма.

**Оригинал:** *Tonight, imagine me, gown and all*

*Fetchingly draped against the wall*

[\*The picture of sophisticated grace \(Ooh\)\*](#)

**Перевод:** *Надену я лучший свой наряд*

*Парчовые юбки зашуршат*

*Всё эталон изысканных манер*

При дословном переводе первая строчка становится непозволительно длинной, теряется рифма, мы получаем фразу «Представь, что сегодня вечером я в платье и все такое». В первую очередь мы укорачиваем строку, заменяем «в платье и все такое» на «лучший наряд». Далее убираем ненужную часть «сегодня вечером», сама песня о том как пройдет именно сегодняшний вечер и как принцесса Анна будет к нему готовится, поэтому мы можем себе позволить убрать очередное повторение данной фразы. Для улучшения рифмы и красоты слога, а также для попадания в музыку уберём и последнее мешающее нам слово «Представь». Таким образом строчка «Представь, что сегодня вечером я в платье и все такое» меняется на «Надену я лучший свой наряд». Во второй строчке говорится «Обворожительная драпировка на стене». Едва ли какой-нибудь ребёнок имеет хотя бы крошечное понимание слова «драпировка». Данная фраза может ввести ребёнка в заблуждение или исказить смысл произведения, потому что юный зритель, не зная данного слова, может подумать, что было сказано что-то другое, более знакомое ему. Здесь мы приходим к выводу, что нужно вовсе убирать эту строчку, но, конечно, её нужно чем-нибудь заменить, так как мы не можем просто оставить дырку в произведении. Переводчик принимает решение продолжить первую строчку, добавить слова и с отсылкой и на наряд и на само событие, так мы получаем «Парчовые юбки зашуршат». Это является заменой в силу возраста целевой аудитории. В третьей строке мы видим «Воплощение изысканной грации». Тут мы не сильно видоизменяем строку, так как это действительно то, что нам нужно, однако здесь нет рифмы. Поэтому мы меняем слово «Воплощение» на «Все эталон» и слово «грации» на слово «манер» и получаем «Все эталон изысканных манер».

**Оригинал:** [\*Don't let them in, don't let them see\*](#)

[\*Be the good girl you always have to be\*](#)

[\*Conceal, don't feel\*](#)

[\*Put on a show\*](#)

[\*Make one wrong move and everyone will know\*](#)

**Перевод:** *Не открывай, храни секрет*

*Будь хорошей девочкой для всех*

*Молчи, терпи, не дай узнать*

*Одна ошибка может всё сломать*



В данном отрывке мы знакомимся с новой героиней - крон - принцессой с магическими силами Эльзой, сестрой принцессы. Анны. После несчастного случая Анне стёрли память, а Эльзе запретили с кем - либо общаться, кроме родителей. Крон - принцесса должна была хранить свою тайну ото всех и учиться контролировать свои силы, но после неожиданной гибели родителей, она вынуждена унаследовать трон своего королевства. В этой песни режиссёр и авторы хотели показать чувства двух сестёр, воодушевление и счастье Анны, которая наконец перестанет быть одинокой и страх и неуверенность Эльзы, которая переживает, что не сможет контролировать свои силы. «Не впускай их, не позволяй им увидеть» - дословный перевод первой строчки. Данный вариант перевода уже сам по себе логичный и понятный - Не открывай ворота, не дай им увидеть твои силы. Однако такой вариант не красивый с эстетической стороны, он не мелодичен и его нельзя подогнать под всю остальную песню. «Не открывай, храни секрет» - здесь переводчик добился всех поставленных задач, он сохранил смысл и логику произведения, добился равной длины строк песни и получил мелодичность идентичную оригинальной песне. Для сохранения рифмы автор меняет «какой ты всегда должна быть» на «для всех», я бы сказала, что отчасти смысл не потерян, так как Эльза должна была быть хорошей для всех, для своего народа, однако в дословном переводе мы отчётливо видим, что Эльза всегда должна была быть хорошей девочкой. Это важный в сюжете момент, он показывает чувства ребёнка, которого за одну нечаянную оплошность оторвали от любимой сестры и от всего мира. В этой части мы должны увидеть, как ей было одиноко и страшно, но она должна была оставаться «хорошей девочкой». Однако, переводчик мог себе позволить такую жертву потери смыслового куска, потому что все это мы видим в кадре и мы понимаем какие чувства испытывала Эльза, а благодаря смысловой замене, мы ещё и получаем качественный красивый и рифмованный перевод без перегруза на понимание ребёнка. «Скрывай. Не чувствуй. Устраивай шоу», конечно, если подумать, то смысл этих строк понятен, но в концепции мультфильма зритель не должен думать о заложенном смысле автором, а неосознанно сразу же все считать. Также такая конструкция не является грамматически правильной в русском языке, поэтому подбираем синонимы:

1. Скрывай - Молчи
2. Не чувствуй - Терпи
3. Устраивай шоу - Не дай узнать

«Сделай одну ошибку и все узнают» в этом отрывке также упор идёт на рифму и мелодичность, чтобы получить эквивалентный по звучанию текст на русском языке мы убираем лишнее «сделай» и меняем словосочетание «все узнают» на «может все сломать». Теперь мы получаем строчку «Одна ошибка может все сломать».

Говоря о самом мультфильме, стоит отметить, что в этой картине рассматривается любовь не между мужчиной и женщиной, а между сёстрами. Нам показывают их чувства, личностный рост и на что они готовы пойти ради друг друга. Конечно же отражение этому факту мы видим и в песнях и в самом сюжете. Если же говорить непосредственно о переводе песни «For the first time in forever», то тут стоит отметить высокий уровень работы переводчика. Он смог достичь сохранения смысла текста, донести все эмоции и чувства главных героинь, составить грамматически, лексически и эстетически правильный перевод, а также сохранить длину каждой строки и рифму. Если прослушать данную песню, то вы не сможете найти ни одного отличия в ритме и рифме, песня будто бы совсем не меняется, но мы начинаем понимать слова

из неё. Это то, к чему должен стремиться каждый лингвист в своей работе.

### Адаптация на уровне структуры и формы текста

В этом разделе нашей работы мы рассмотрим особенности песенного текста с акцентом на его форму, в частности, обсудим приёмы трансформации, применяемые для адаптации текста на уровнях рифмы, ритма и мелодии. Для достижения этой цели может использоваться множество методов и техник, поскольку из-за грамматических, стилистических, синтаксических и морфологических различий между языками дословный перевод зачастую оказывается невозможным.

При переводе песен часто необходимо изменять синтаксическую структуру предложений. Это может быть связано с различиями в грамматических правилах между языками. Выбор слов также играет важную роль. Переводчик должен находить эквиваленты, которые не только передают значение оригинала, но и соответствуют эмоциональному тону песни. Песни имеют определённый ритм и метрику, которые необходимо учитывать при переводе. Иногда это требует значительных изменений в структуре текста. Например, переводчик может быть вынужден изменить длину строк или количество слогов, чтобы сохранить музыкальность и удобоваримость текста.

Рифма является важным элементом многих песен, и ее сохранение в переводе — это одна из самых сложных задач. Переводчик должен находить слова, которые не только рифмуются, но и передают тот же смысл. Это может потребовать значительных креативных усилий и иногда приводит к изменению содержания оригинала.

Перевод песен также требует учёта культурных особенностей. Некоторые фразы или образы могут быть понятны только носителям языка оригинала. Переводчик должен решать, как адаптировать такие элементы: либо находить аналогичные культурные отсылки в целевом языке, либо оставлять оригинал с пояснением.

Мы рассмотрим основные и самые используемые приёмы трансформаций в работе с песенными текстами.

**Оригинал:** *Look at you, as fragile as a flower*

*Still a little sapling, just a sprout*

**Перевод:** *Деточка, всё это так неважно.*

*Ну зачем же искушать судьбу?*

В данном примере переводчики используют приём целостного преобразования. Данный приём несёт в себе преобразование любого речевого отрезка, его внутренней формы. В данном отрывке дословно текст будет переведён, как «Посмотри на себя, ты хрупкая, как цветок», но тогда предложение становится слишком длинным, теряется рифма и мелодичность текста. Используя приём целостного преобразования, переводчик вычленяет главную мысль текста, что рапунцель хрупкая, наивная девочка, а вокруг неё жестокий мир и все о чем она мечтает не так важно, как её безопасность. Таким образом переводчик оставляет главную мысль о том и заменяет строку на «Деточка, все это так неважно». В английском варианте последнее ударение в строке ставится на предпоследний слог; при этом русское эквивалентное слово цветок имеет ударение на последний слог. Также длина строки уменьшается на одно слово, но увеличивается на 2 слога, что является недопустимым в контексте песни. Из-за этих ритмических ограничений переводчики приняли решение полностью заменить предложение,

оставив только основную мысль.

**Оригинал:** *That's right, to keep you safe and sound, dear*

**Перевод:** *Лишь здесь со мной цела ты будешь.*

В первую очередь мы видим, что в дословном переводе на русский, мы потеряем рифму и уже после этого смотрим на отдельные части речи и как именно их можно преобразовать. Мы убираем слово «верно» и заменяем его на «Лишь здесь», таким образом мы используем грамматическую замену. Далее в оригинале говорится, «чтобы ты была в целости и сохранности, дорогая». В данном случае обращение к главной героине не важно и мы можем использовать опущение. Далее добавим действующее лицо, а именно мачеху Готель «со мной». В части «в целости и сохранности» мы можем использовать генерализацию и использовать синоним «цела», который в полной мере отражает понятие безопасности. В оригинальном тексте мы имеем 9 слов, а в русском 7, однако, по количеству слогов они идентичны, в обоих вариант всего 12 слогов. В английском варианте ударение в конце предложения падает на предпоследний слог, в русском варианте ударение также падает на предпоследний слог. Таким образом, получившееся предложение, совпадает с текстом оригинала по рифме, ритму, мелодичности и полностью отражает основную мысль оригинала.

**Оригинал:** *Guess I always knew this day was coming*

*Knew that soon you'd want to leave the nest*

**Перевод:** *Знала я, что этот день настанет.*

*Птенчику на воле веселей,*

В первой строке мы видим различие в переводе слова «guess». Вообще данное слово можно перевести, как «думала, предполагала, надеялась», последний вариант не подходит нам по смыслу, а первые два не отражают эмоциональную окраску данного куса произведения. Матушка Готель украла Рапунцель, когда та ещё была маленькой и всегда боялась, что когда-нибудь Рапунцель найдут или она сбежит, ведь тогда матушка Готель потеряла бы свой источник вечной молодости. Она всегда знала, что когда - нибудь этот день настанет, поэтому гораздо уместнее использование именно слова «знала». В оригинальном тексте, в этой строке 8 слов, а в тексте перевода - 7. Различия в длине строки компенсируются одинаковым количеством слогов. Также в обоих вариантах ударение в конце предложения падает на предпоследний слог, что позволяет тексту перевода сохранить оригинальную мелодичность. Во второй строке используется метафора связанная с птенцом. Дословно эту строку мы переведём, как «знала, что однажды ты захочешь покинуть гнездо». Птенцы всегда покидают материнское гнездо и отправляются во взрослую жизнь, что относится и к Рапунцель, которая осмелилась сбежать, но её нашла её матушка. В тексте перевода, переводчик сохраняет метафору с птенцом лишь, видоизменяя ее «Птенчику на воле веселей». Таким образом сохраняется основная мысль текста. В тексте оригинала - 10 слов, а в тексте перевода - всего 4, однако количество слогов различается только на один. Ударение в конце предложения падает на последний слог в обоих вариантах.

**Оригинал :** *Mother knows best, one way or another*

*Something will go wrong, I swear!*

**Перевод:** *Мама умней, я же врать не стану,*

*Знаю точно, быть беде!*

В первой строке мы используем такие переводческие трансформации, как конкретизация и грамматическая замена. «знает лучше» достаточно широкое словосочетание, которое можно конкретизировать синонимом «умней», наречное выражение «так или иначе», можно заменить на глагольное выражение «врать не стану». Так или иначе, мама всегда права, она защищает своего ребёнка и желает ему самого лучшего, поэтому она не станет врать своему дитя. Переводчику удалось преобразовать текст, при этом сохранив основную мысль. Первое, что бросается в глаза при чтении второй строки - перестановка. Вообще использование такого приёма, как перестановка обычно обусловлено различиями в грамматическом строе двух языков, но конкретно в нашем случае перестановка обусловлена потребностью сохранить рифму. «Что-то пойдёт не так», данное выражение слишком длинное и не подходит нам по количеству слогов, поэтому переводчик использует приём лексической замены и использует синоним «быть беде». Выражение «I swear» может быть переведено как «Я клянусь, обещаю, даю слово», его мы также можем заменить на синоним «Знаю точно». По длине строки имеются различия в количестве слов, а именно: в английском - 6 слов, в русском - 4 слова, однако в английском - 7 слогов, и в русском - 7. Ударение в конце предложения в обоих вариантах падает на последний слог.

**Оригинал:** *Ruffians, thugs, poison ivy, quicksand*

*Cannibals and snakes, the plague*

**Перевод:** *Дикари, бандиты или куст - убийца,*

*Каннибалы и чума...*

Русский язык отличается более длинными словами и предложениями, в отличие от английского и доказательство тому мы можем найти в этих двух строчках. Основная мысль данного отрывка - напугать Рапунцель, показать ей сколько опасностей поджидает её на каждом шагу, поэтому для нас не сильно важен перевод и мы можем адаптировать его, используя слова - синонимы или опущения.

**Оригинал:** *Go ahead, get trampled by a rhino*

*Go ahead, get mugged and left for dead*

**Перевод:** *Что ж, иди нарвись на волчью стаю,*

*Пусть утащит в лес тебя злодей.*

В каждой культуре есть страшилки для детей, которые нужны для того, чтобы дети слушались родителей и вели себя хорошо. С переводом детских страшилок также могут возникать определённые трудности. Во-первых, нужно подобрать такой перевод, чтобы было возможно сохранить рифму, артикуляцию героя и, чтобы видеоряд совпадал с озвученным текстом. Во-вторых, существуют различные крылатые выражения, метафоры, аллегории и в том числе страшилки, которые не имеют эквивалента в языке перевода, поэтому нужно уметь подбирать схожие по смыслу. «Go ahead» можно перевести как «иди дальше, продолжай», скорее всего здесь имеется в виду стремление Рапунцель обрести свободу и увидеть «фонарики» и мама ей говорит «давай, давай, продолжай и нарвёшься на неприятности». В первой строке мы используем грамматическую замену глагола, на частицу «что ж». Во второй строке мы также используем грамматическую замену глагола на частицу «пусть». «Будь растоптанной носорогом» грамматически не подходит русскому языку, а также у нас есть более привычные

страшилки с волками, например. Тогда мы можем заменить данное предложение на «нарвись на волчью стаю». Все мы понимаем, чем чревато нарваться на волчью стаю, особенно если родители все время пугают ребёнка словами «Волчок укусит за бочок». «Будь ограбленной и брошенной умирать» также грамматически неверное предложение в структуре русского языка, а также достаточно грубое для детского ума, поэтому мы можем его заменить на «утащит в лес тебя злодей».

## **Заключение**

В соответствии с поставленной задачей в первой главе мы проанализировали понятие «кинотекста» как лингвистического явления и определили роль музыкального элемента в кинотексте. В ходе исследования теоретической основы было установлено, что песня в мультфильмах выполняет не только декоративную функцию, но и служит средством построения сюжета, связывая зрителя с персонажем и усиливая драматическую составляющую анимации.

Изучив особенности музыкальных текстов в контексте мультипликационного произведения, мы пришли к выводу, что при работе с песенными текстами важно учитывать такие аспекты, как фонетика, лексика, грамматика, а также соблюдать стилистические особенности. Мы выделили две основные группы характеристик этих текстов:

- а) метр, ритм, рифма и стихотворная форма;
- б) мелодия, темп и визуальное сопровождение.

Во второй части работы мы рассмотрели методы адаптации песенных текстов и определили факторы аудиовизуального текста, которые могут повлиять на выбор приемов и стратегий адаптации. Основные факторы, влияющие на выбор стратегии перевода и адаптации, включают:

- ситуативный контекст;
- интонацию речи;
- визуальное сопровождение;
- жестикуляцию и мимику актера.

Согласно указанным факторам был проведен анализ, направленный на выявление наиболее распространенных приемов, применяемых при адаптации песен. Исследование основывалось на песнях из современных мультфильмов: «Рапунцель», «Моана», «Холодное сердце», «Холодное сердце 2» и «Муллан». Сравнение оригинальных текстов и их переводов позволило выявить основные методы и приемы, используемые в процессе адаптации песенных текстов.

В первом параграфе мы рассмотрели работу переводчиков в отношении единиц, обладающих культурным контекстом, а также тех, что имеют тесную связь с визуальным рядом. Результаты показали, что не существует строгого алгоритма работы с культурными особенностями, однако важным является передача смыслового содержания и сохранение эффекта, который они должны оказывать на зрителя. Мы выделили три основных подхода к работе с единицами культурной специфики:

- 1) передача смысла через замену;

2) опущение единицы;

3) использование эквивалента в языке перевода.

Во втором параграфе мы проанализировали перевод и адаптацию музыкальных текстов с акцентом на их формальные особенности, исследовав, как переводчики сохраняют или воссоздают такие характеристики, как рифма, размер и ритм. По итогам анализа было установлено, что основным методом сохранения формы текста является слоговое соответствие. Переводчик имеет возможность применять различные трансформации, однако важно, чтобы общее количество слогов в строке перевода соответствовало количеству слогов в оригинале. Также было отмечено, что главной целью переводчика остается адаптация текста к мелодии оригинала. Таким образом, результаты исследования подтвердили, что не существует строгих и универсальных методов перевода музыкальных текстов. В процессе работы переводчик может использовать любые приемы, но при этом основной задачей остается сохранение гармонии между видеорядом, музыкой и текстом.

### **Перечень использованных информационных ресурсов**

1. Белоусов Я. Жестокие мультфильмы [Электронный ресурс] // Свободная пресса. - 2015.
2. Слышкин, Г.Г. Кинотекст (опыт лингвокультурологического анализа) / Г.Г. Слышкин, М.А. Ефремова. - М. : Водолей Publishers, 2004. - 153 с.
3. История анимации: от стробоскопа до MetaHuman Creator [Электронный ресурс].
4. Цивьян, Ю.Г. К метасемиотическому описанию повествования в кинематографе: труды по знаковым системам / Ю.Г. Цивьян. - Тарту: Тартуский ун-т, 1984. - 121 с.
5. Чужими устами: особенности дубляжа мультиков / Tlum.ru / [Электронный ресурс].
6. Learning and teaching of english in a foreign language classroom of primary education through current songs and cartoons / Natalia Lucía Vélez Gea / Universidad de Almería
7. Гончаренко, С.Ф. Поэтический перевод и перевод поэзии: константы и вариативность / С.Ф. Гончаренко // Тетради переводчика. - Вып. 24. - С. 107-122.
8. Карп, В.В. Стилистические аспекты перевода песен [Электронный ресурс] / В.В. Карп. - Режим доступа: <http://csu.kz/portl/Karp/u/2.pdf>. - 20.04.2020
9. Лозинский, М.Л. Искусство стихотворного перевода / М.Л. Лозинский // Перевод - средство взаимного сближения народов: сб. статей. - М. : Прогресс, 1987. - С. 23-33.
10. Особенности поэтического перевода [Электронный ресурс]. - Режим <https://www.alba-translating.ru/ru/ru/articles.html>.

11. Перевод поэзии. Особенности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://era24.ru/o-kompanii/nashi-stati/perevod-poezii-osobennosti/>.
12. Поэтический текст как объект перевода. Лингвостилистические особенности поэтического текста [Электронный ресурс]. – <http://www.litways.ru/walls-134-1.html>.
13. Примеры рифмы. Виды рифм. Виды рифмовки [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://liter-rm.ru/primery-rifmy-vidy-rifm-vidy-rifmovki.html>
14. Комиссаров, В.Н. Лингвистика перевода / В.Н. Комиссаров. – М. : Высшая школа, 1980. – 167 с.
15. Щетинкин, В.Е. Пособие по переводу с французского языка на русский / В.Е. Щетинкин. – М.: Просвещение, 1987. 160 с.
16. Никонов, В.М. Социо- и лингвокультурологические проблемы адаптации коннотативных единиц языка в тексте / В.М. Никонов // Проблемы культурной адаптации текста. Тезисы докладов международной научной конференции. Воронеж : Центр «Русская словесность», 1999. – 278 с.
17. Баранов, А. В. (2013). Перевод и адаптация в контексте культурного взаимодействия. Москва: Наука.
18. Костина, Н. А. (2015). Перевод песен: проблемы и решения. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, (2), 45-58.
19. Лотман, Ю. М. (1992). / Семиосфера. / Санкт-Петербург: Искусство.
20. Набоков, В. (2000). / Как переводить поэзию. / Москва: Эксмо.
21. Ревзин, А. Л. (2017). / Культурные аспекты перевода: теория и практика. / Санкт-Петербург: Питер.
22. Соловьев, А. В. (2019). / Адаптация текстов песен в переводе: теоретические и практические аспекты. / Известия высших учебных заведений. / Серия Филология, / (3), 32-40.
23. Тарасова, Т. А. (2021). / Перевод песен в мультфильмах: вызовы и стратегии. / Журнал перевода и межкультурной коммуникации, / 5(1), 78-91.
24. Хомякова, И. А. (2018). / Адаптация музыкального текста в переводе: теория и практика. / Москва: РГГУ.

25. Шевченко, Н. В. (2020). / Лингвокультурные особенности перевода песен для детей. / Вопросы языкознания, / (4), 12-25.
26. Котик, Е. В., / Лебедева, Н. И. (2022). / Современные мультфильмы как объект переводческого анализа. / Вестник переводчика, / (1), 55-70.
27. Лотман, Ю. М. / "О переводческой адаптации" / (1972)
28. Хомский, Ноам / "Синтаксические структуры" / (1957)
29. Бахтин, М. М. / "Проблема речевых жанров" / (1979)
30. Соссюр, Фердинанд де / "Курс общей лингвистики" / (1916)
31. Вайсгербер, Лео / "Роль языка в формировании образа мира" / (1949)
32. Комиссаров, В. Н. / "Теория перевода" / (1990)
33. Маслов, Ю. С. / "Введение в лингвистику" / (1987)
34. Смирнов, А. Д. / "Переводческая адаптация текстов художественной литературы" / (2007)
35. Копылова, В. В. / "Переводы кинопесен" / (2004)
36. Пропп, В. Я. / "Морфология сказки" / (1928)
37. Эйзенштейн, С. М. / "Искусство кино" / (1949)
- Бейлис, Д. / "История анимации" / (2005)



**План мероприятий («Дорожная карта») по повышению  
качества образования в МОУ-СОШ с.Приволжское в 2024-2025 учебном году**

Приложение к приказу

№ 73 от 01 октября 2024 г

**Цель:** Повышение качества образования в МОУ-СОШ с.Приволжское

**Задачи:**

1. Совершенствование внутришкольной системы управления качеством образования на основе разработанной «Дорожной карты».
2. Повышение эффективности урока, развитие интеллектуальных способностей учащихся через использование информационно- коммуникационных технологий с сочетанием с освоением наиболее рациональных методик обучения.
3. Создание условий для повышения мотивации к обучению, саморазвитию, самостоятельности учащихся через активное и эффективное участие в школьных, муниципальных, региональных олимпиадах, конкурсах, проектах.
4. Достижение качества образования обучающихся не ниже по району.
5. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации.

**Дорожная карта состоит из следующих разделов:**

1. Мероприятия по повышению качества образования в учреждении.
2. Работа с учителями школы по повышению качества образования.
3. Работа с учащимися по повышению качества знаний.
4. Работа с родителями по повышению качества образования учащихся.

**1. Мероприятия по повышению качества образования в учреждении**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Прогнозируемый результат	Итоговый документ
-------	-------------	-------	---------------	--------------------------	-------------------

1.	Выявление группы учащихся с неблагоприятной оценочной ситуацией	Сентябрь- октябрь В течение года (по итогам учебных периодов)	Учителя, классные руководители	Снижение количества неуспевающих, Своевременная психолого-педагогическая поддержка	План воспитательной работы классного руководителя, социальный паспорт класса, школы.
2.	Организация индивидуальной работы с учащимися, имеющими пробелы в ЗУН и испытывающими трудности в обучении	В соответствии с графиком проведения индивидуальных занятий	Учителя, классные руководители	Повышение уровня обученности учащихся, ликвидация пробелов	Индивидуальная работа с группой риска

3.	Работа с одаренными учащимися: участие в олимпиадах, Интеллектуальных марафонах, конкурсах, проектной и исследовательской работе и т.д.	В течение года	Учителя, зам.директора	Возрастание престижа знаний, создание ситуации успеха	Производственное совещание, совещания при зам.директора
4.	Изучение образовательных Потребностей учащихся на новый учебный год	Апрель-май	Зам.директора по УВР	Эффективное использование часов компонента общеобразовательной организации из учебного Плана школы.	Совещание при директоре
5.	Информационная работа с учителями предметниками по технологии Проведения внешних оценочных процедур (ГИА, ВПР, ДР).	По мере необходимости	Зам.директора по УВР	Четкая и продуктивная работа учителей- предметников при организации участия учащихся в оценочных мероприятиях	Совещание при зам. директора по УВР
6.	Организация и проведение внешних оценочных процедур: • ГИА; • ВПР; • ДР	Май-июнь Октябрь-ноябрь Сентябрь-октябрь, апрель-май Сентябрь	Зам.директора по УВР	Использование результатов оценочных процедур для повышения качества образования, принятия управленческих решений	Совещания при директоре Справки
7.	Организация и ведение элективных курсов, полностью соответствующих	В течение года	Учителя, зам.директора	Повышение мотивации обучения у учащихся,	Учебный план школы; Совещание при

	Запросам обучающихся и их родителей		по УВР	удовлетворение профессиональных потребностей.	директоре
8.	Организация подготовки к ГИА-2025 учащихся 9 классов	В течение года	Учителя, зам.директора по УВР	Успешная сдача экзаменационной сессии.	Совещание при директоре

9.	Административный контроль за состоянием преподавания предметов с низким рейтингом по результатам внешней оценки (ВПР, мониторинги, ОГЭ, административные срезы)	В течение года	Администрация	Повышение качества преподавания предметов (9кл.- физика, история, биология, информатика, обществознание, русский язык, математика)	Совещание при директоре
10.	Организация родительского лектория по вопросам ФГОСНОО, ФГОСООО, СОО, ГИА для обучающихся 9 классов.	Согласно плану в течение года	Зам.Директора, классные руководители	Повышение уровня просветительской Деятельности среди родителей	Пакет ознакомительных документов
11.	Организация сотрудничества с родителями по вопросам качества образования (совет школы, родительские комитеты, совет профилактики, индивидуальная работа с родителями)	В течение года	Классные руководители, администрация	Повышение родительской мотивации к контролю за успеваемостью, исправление неудовлетворительных и нежелательных оценок.	Протоколы заседаний
12.	Повышение профессионализма Педагогов через организацию курсовой подготовки, самообразование	В течение года	Зам.директора, учителя-предметники	Повышение качества преподавания предметов	План курсовой подготовки
13.	Оценка учебных достижений учащихся (стимулирование результатов, открытость, гласность)	В течение года	Зам.директора по УВР, классные руководители	Повышение мотивации, увеличение количества успешных обучающихся	Линейки, презентации, награждения, сайт школы
14.	Анализ результатов ГИА для обучающихся 9 классов. Мониторинг западающих тем.	Август-сентябрь	Зам.директора по УВР, руководители ШМО	Устранение пробелов ЗУН учащихся, эффективная Организация итогового повторения	Педсовет, Протоколы ШМО

15.	Мониторинг и диагностика по следующим направлениям: -качество образования на основе ГИА в 9 классах; -качество образовательных услуг по предметам; -учебные и внеучебные достижения обучающихся; -оценка качества образования родителями; -образовательные потребности учащихся; -состояние здоровья обучающихся	Июнь-август 2 раза в год (январь, май) В течение года В течение года В течение года	Зам.директора	Объективная оценка качества образования, определения уровня обученности и достижений учащихся	Сводные таблицы, диагностические карты, аналитические справки и т.п.
16.	Организация совместной урочной и внеурочной деятельности родителей, педагогов, учащихся, социальных партнеров	По плану работы школы	Зам.директора по ВР	Повышение мотивации родительской общности, социума, учащихся	Протокол педсовета
17.	Организация итогового повторения	Май	Зам.директора по УВР	Прочность усвоения ЗУН учащимися	ВШК

## 2. Работа с учителями школы по повышению качества образования

Месяц	Мероприятия	Прогнозируемый результат
Август	-Подготовка рабочих программ и дидактических материалов, презентаций на новый учебный год на основе анализа результатов работы за прошедший период. -Разработка планов подготовки учащихся к олимпиадам по предмету.	Четкость в организации режима занятий, адаптация учащихся к учебному году.
Сентябрь	-Знакомство родителей с итогами аттестации за предыдущий год и с проблемами по подготовке детей к ГИА 2025 года (школьный сайт, онлайн-конференции). -Знакомство классных руководителей с новыми учениками, составление социальных паспортов, выяснение индивидуальных способностей и потребностей каждого ученика.	Четкость в организации режима занятий, адаптация учащихся к учебному году. -Разработка программы подготовки выпускников к ГИА. -Корректировка планов работы. Создание плана работы со слабоуспевающими учащимися. -Адаптация учащихся к учебному труду. -Ликвидация пробелов в знаниях учащихся, повышение качества знаний.

	-Знакомство родителей с морально-психологическим климатом класса и состоянием воспитательной работы. -Проведение входного контроля знаний и на основе полученных данных организация повторения «западающих» тем курса. -Обмен педагогическим опытом в форме взаимопосещения уроков. -Разработка комплекса мер, развивающих учебную мотивацию: творческие задания, система поощрения и др.	-Повышение мотивации к обучению. -Формирование духа взаимопомощи и поддержки в коллективе учащихся. -Быстрое привыкание первоклассников к школе, повышение учебной мотивации.
--	--	---

<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Психолого-педагогическая консультация для учителей, работающих в 5-х классах «Адаптация. Проблемы адаптации пути их решения».</li> <li>Анализ результатов текущего контроля.</li> <li>Посещение курсов повышения квалификации, районных семинаров, круглых столов.</li> <li>Анализ списка предметов по выбору учащихся 9 классов, выбравших их для итоговой аттестации.</li> <li>Внеурочная деятельность по предметам.</li> <li>Составление списка учащихся, требующих особого внимания при сдаче ГИА («группа риска»).</li> <li>Организация дополнительных занятий с обучающимися, имеющими спорные отметки по предметам, а также со слабоуспевающими.</li> <li>Участие детей в дистанционных олимпиадах и конкурсах.</li> <li>Составление расписания дополнительных занятий в соответствии со списком сдающих и зарегистрированных участников ГИА-2024.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повышение качества преподавания.</li> <li>Возрастание престижа знаний в детском коллективе.</li> <li>Развитие у детей метапредметных знаний.</li> <li>Повышение качества знаний у мотивированных учащихся.</li> <li>Список учащихся, требующих в конце Четверти особого внимания.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка и участие обучающихся в муниципальном этапе всероссийских предметных олимпиад.</li> <li>Организация дополнительных занятий со слабоуспевающими учащимися.</li> <li>Подготовка проектно-исследовательских работ.</li> <li>Ознакомление родителей с итогами первого триместра</li> <li>Участие в профессиональных педагогических конкурсах.</li> <li>Индивидуальная работа учителя-логопеда с обучающимися, испытывающими трудности в обучении.</li> <li>Мониторинг образовательного процесса за 1триместр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Возрастание престижа знаний в детском коллективе.</li> <li>Выступления на предметных неделях в школе, развитие коммуникативных навыков и навыков презентовать себя.</li> <li>Повышение качества преподавания.</li> <li>Активизация контроля родителей за успеваемостью своих детей через электронный дневник, контроль выполнения Домашних заданий, беседы с учителями-предметниками.</li> <li>Сокращение числа учащихся, окончивших 1 триместр с одной «3»или«4».</li> </ul>

<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проведение промежуточного контроля знаний.</li> <li>Консультирование учащихся выпускных классов по вопросам проведения ГИА-2025.</li> <li>Информационно-разъяснительная работа с родителями, педагогами.</li> <li>Прохождение курсовой подготовки учителями школы, посещение семинаров, круглых столов, тренингов, обучающих семинаров по вопросам подготовки и проведения ГИА.</li> <li>Участие детей в дистанционных олимпиадах и конкурсах.</li> <li>Награждение победителей и призеров олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций грамотами и ценными призами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление списка учащихся, требующих в конце полугодия особого внимания.</li> <li>Выяснение причин пробелов в знаниях у учащихся и ликвидация данных пробелов.</li> <li>Ликвидация пробелов. Формирование духа взаимопомощи, поддержки в классном коллективе.</li> <li>Активизация мотивации обучения.</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участие педагогов в педагогическом совете-консилиуме по 9 классу.</li> <li>Подготовка учащихся выпускных классов к ГИА-2025.</li> <li>Прохождение курсовой подготовки учителями школы, посещение семинаров, круглых столов, тренингов, обучающих семинаров по вопросам подготовки и проведения ГИА.</li> <li>Участие детей в муниципальных научно-практических конференциях.</li> <li>Работа школьных методических объединений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Решение проблемы важности образования и самообразования для 9-классников.</li> <li>Психологическая готовность к сдаче ГИА-2025. Создание максимальной ситуации успеха в аттестации обучающихся.</li> <li>Повышение качества знаний по отдельным предметам и развитие метапредметных знаний.</li> <li>Повышение качества знаний по предметам, необходимым в современном обществе.</li> <li>Совершенствование коммуникативных и презентативных навыков.</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участие педагогов в педагогическом совете-семинаре «Самообразование-одна из форм повышения профессионального мастерства педагога в деле повышения качества образования»</li> <li>Подготовка учащихся выпускных классов к ГИА-2025.</li> <li>Консультирование по вопросам ГИА. Оформление стенда для выпускников 9 классов. Размещение на сайте школы.</li> <li>Участие детей в дистанционных олимпиадах и конкурсах.</li> <li>Прохождение курсовой подготовки учителями школы, посещение семинаров, круглых столов, тренингов, обучающих семинаров по вопросам подготовки и проведения ГИА.</li> <li>Мониторинг образовательного процесса триместр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обмен опытом по вопросам организации деятельности учителя в условиях введения и реализации ФГОС нового поколения.</li> <li>Возрастание престижа знаний в детском коллективе.</li> <li>Овладение педагогами школы новыми образовательными технологиями как результатом повышения качества знаний.</li> <li>Совершенствование коммуникативных и презентативных навыков.</li> <li>Повышение качества преподавания.</li> <li>Повышение качества преподавания молодыми специалистами.</li> <li>Сокращение числа учащихся, окончивших триместр с одной «3» или «4».</li> </ul>

<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организация дополнительных занятий с обучающимися, имеющими спорные отметки по предметам, а также со слабоуспевающими.</li> <li>-Обмен педагогическим опытом в форме взаимопосещения уроков.</li> <li>-Анализ результатов диагностических работ в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание максимальной ситуации успеха в аттестации обучающихся.</li> <li>-Активизация родительского контроля за успеваемостью своих детей.</li> <li>-Повышение качества преподавания, за счет знакомства с педагогическими приемами своих коллег.</li> <li>-Корректировка программы подготовки к ГИА-2025.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагогический совет</li> <li>• Подготовка учащихся выпускных классов к ГИА-2025.</li> <li>• Консультирование по вопросам ГИА.</li> <li>-Обмен педагогическим опытом в форме взаимопосещения уроков. Анализ по школьным методическим объединениям.</li> <li>-Участие в организации проведении Недели здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Психологическая готовность к сдаче ГИА-2025.</li> <li>-Создание максимальной ситуации успеха в аттестации обучающихся.</li> <li>-Повышение качества знаний по предметам, находящимся на контроле администрации.</li> <li>-Развитие у детей социальных компетенций.</li> <li>-Возрастание престижа знаний в детском коллективе.</li> <li>-Активизация мотивации к обучению.</li> <li>-Повышение качества преподавания предметов за счет взаимопосещения уроков коллег и использования их Педагогических приемов в своей деятельности.</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организация дополнительных занятий с обучающимися, имеющими спорные отметки по предметам, а также со слабоуспевающими.</li> <li>-Проведение итогового контроля знаний.</li> <li>-Подготовка учащихся выпускных классов к ГИА-2025 (в том числе и психолого-педагогическая).</li> <li>-Консультирование по вопросам ГИА.</li> <li>-Анализ результатов работы учителей-предметников за учебный год.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сокращение числа учащихся, окончивших Четверть (полугодие), год с одной «3» или «4».</li> <li>-Выявление проблемных тем в знаниях у учащихся и ликвидация данных пробелов.</li> <li>-Повышение качества знаний по предметам, находящимся на контроле администрации.</li> <li>-Четко организованная успешная годовая аттестация.</li> <li>-Психологическая готовность к сдаче ГИА.</li> <li>-Совершенствование учебно-тематического планирования методического обеспечения учебного процесса.</li> <li>-Повышение качества проводимых уроков.</li> <li>-Активизация мотивации обучения.</li> <li>-Организация награждения и поощрения как можно большего числа учащихся за учебный период.</li> </ul>
<b>Июнь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализ результатов ГИА-2025.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Успешность при сдаче выпускных экзаменов.</li> <li>Готовность обучающихся к новому 2025-2026 учебному году.</li> </ul>

### 3. Работа с учащимися по повышению качества образования

Класс	Основная проблема	Меры по устранению проблемы	Прогнозируемый результат
<b>1 класс</b>	Недостаточная адаптированность учащихся к обучению в школе.	Тренинги, игры, система поощрительных мер, усвоение школьных правил.	Быстрая адаптация первоклассников к школе, повышение учебной мотивации.
<b>2 класс</b>	Наличие трудностей у отдельных учащихся. Неадекватное восприятие оценочной системы обучения учащимися и их родителями.	Индивидуальные занятия, усиленный контроль за деятельностью ученика. Индивидуальные беседы, тематические родительские собрания, практические занятия по проведению самооценки и критического отношения к себе.	Своевременное устранение трудностей в учебе. Устранение психологического барьера перед отметкой.
<b>3 класс</b>	Наличие трудностей у отдельных учащихся.	Индивидуальные занятия, усиленный контроль за деятельностью ученика.	Своевременное устранение трудностей в учебе.
<b>4 класс</b>	Наличие трудностей у отдельных учащихся. Проблема успешного выпуска.	Индивидуальная работа с детьми по ликвидации пробелов и улучшению успеваемости.	Хороший результат по итоговой аттестации за уровень НОО.
<b>5 класс</b>	Проблема преемственности при переходе из начальной школы в основную.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Повышенное внимание к учащимся.</li> <li>-Сбор информации об испытываемых трудностях.</li> <li>-Строгое соблюдение режима организации контрольных работ.</li> <li>-Создание ситуации успеха в учебе.</li> </ul>	-Быстрая и безболезненная адаптация пятиклассников к учебе.
<b>6 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Трудности, вызванные изучением новых предметов.</li> <li>-Снижение учебной мотивации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организация щадящего режима в начале изучения школьных предметов.</li> <li>-Разработка комплекса мер, развивающих учебную мотивацию: творческие задания, система поощрения и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Быстрая и безболезненная адаптация к учебе и новым предметам.</li> <li>-Повышение учебной мотивации.</li> </ul>
<b>7 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Трудности, вызванные изучением новых предметов.</li> <li>-Снижение учебной мотивации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организация щадящего режима в начале изучения школьных предметов.</li> <li>-Разработка комплекса мер, развивающих учебную мотивацию: творческие задания, система поощрения и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Быстрая и безболезненная адаптация к учебе и новым предметам.</li> <li>-Повышение учебной мотивации.</li> </ul>

<b>8 класс</b>	-Накопление пробелов знаний у отдельных учащихся. -Снижение престижа активной познавательной деятельности.	-Организация системы индивидуальных консультаций со слабоуспевающими.	-Увеличение числа добросовестных, успешных учащихся, либо сохранение их числа постоянным.
<b>9 класс</b>	-Проблема успешной итоговой аттестации. -Проблема самоопределения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организация планомерной подготовки к ГИА-2024: уроков повторения, практических занятий, консультаций, индивидуально-групповых занятий.</li> <li>Организация предпрофильной подготовки: анкетирование, тестирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Четкая и успешная сдача ГИА-2025.</li> <li>Определение своей дальнейшей образовательной траектории.</li> </ul>

#### 4. Работа с родителями по повышению качества образования

Месяц	Проблема и её причина	Меры по устранению проблемы	Ответственные	Ожидаемый результат
<b>Август</b>	Наличие условно переведенного учащегося	Индивидуальная работа: Беседа с родителями по поводу ликвидации задолженности.	Классный руководитель Учителя-предметники	Благоприятный результат ликвидации академической задолженности
<b>Сентябрь</b>	Недостаточная адаптированность учащихся к началу занятий.	Проведение родительских собраний, знакомство с новыми учителями.	Классные руководители	Четкость в организации режима занятий, Привыкание учащихся к новому учебному году.
<b>Октябрь</b>	Появление у учащихся Неудовлетворительных отметок и отметок, ниже обычного уровня знаний.	Индивидуальные встречи с родителями, проведение бесед по контролю знаний и помощи в выполнении домашних заданий.	Классные руководители Учителя-предметники	Определенная мера «исправления» Неудовлетворительных и нежелательных отметок.
<b>Ноябрь</b>	Необходимость знакомства родителей с морально-психологическим климатом класса и состоянием воспитательной работы	Классное родительское собрание по этим проблемам.	Администрация школы Классные руководители	Активизация деятельности родителей по проведению воспитательных мероприятий.
<b>Декабрь</b>	Недостаточная информация о накопляемости и качестве отметок. Необходимость знакомства родителей с итогами полугодия.	Оперативная связь с Родителями посредством контроля за дневниками, индивидуальная работа с родителями.	Классные руководители Учителя-предметники	Более пристальное внимание родителей к успеваемости детей. Знакомство родителей с общей картиной успеваемости, повышение родительской мотивации к контролю за успеваемостью.

<b>Январь</b>	Недостаточная информация о накопляемости и качестве отметок.	Проведение родительского собрания «О мерах по Улучшению успеваемости»	Классные руководители	Исправление учениками неудовлетворительных отметок, нежелательных триместровых
<b>Февраль Март</b>	Наличие неуспевающих	Индивидуальные Собеседования с родителями и учащимися, выработка Программы помощи родителей под контролем учителя-предметника.	Классные руководители Учителя-предметники	Повышение уровня знаний указанных учащихся, ликвидация пробелов.
<b>Апрель</b>	Недостаточные знания Родителями специфики работы учителей в школе.	Проведение Недели здоровья для учащихся и родителей.	Администрация школы Учителя-предметники	Более осмысленное представление родителей о деятельности учителей, проблемах учащихся.
<b>Май</b>	Проблема организации окончания учебного года и итоговой аттестации 202 года	Родительские собрания	Администрация школы Классные руководители	Организация награждения и поощрения как можно большего числа учащихся за учебный год, организация помощи для родителей в проведении ГИА-2026.

Государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования

**«Институт развития образования» Краснодарского края**

(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**Центр дистанционного образования**

Принята на заседании  
Ученого совета  
ГБОУ ИРО Краснодарского края  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГБОУ ИРО  
Краснодарского края  
\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**АДАптированная ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЛИКИ ИСТОРИИ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Срок реализации программы: 1 год (34 ч.)**

**Возрастная категория: от 12 до 16 лет**

**Вид программы: модифицированная**

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Центра дистанционного образования

Бибикова Татьяна Викторовна

г. Краснодар, 2022

**СТРУКТУРА**

**Названия тем и разделов**

**№ стр**

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты »**

1.

Пояснительная записка

1.

Направленность программы

2.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

3.

Отличительные особенности программы



4.

Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

5.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

6.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

7.

Формы обучения

8.

Особенности организации образовательного процесса

9.

Цель и задачи программы

2.

Содержание программы (учебный план) Содержание учебного плана

3.

Содержание учебного планаСодержание учебного плана

4.

Планируемые результаты обучения

5.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

1.

Календарный учебный график

2.

Условия реализации программы

3.

Формы и виды аттестации

4.

Оценочные материалы

5.

Методическое обеспечение программы

6.

Список литературы

Рецензенты:

Бочкарева Елена Ивановна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 10 г. Туапсе Краснодарского края.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты »**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Программа расширяет преподавание предметной области «История России», не дублируя при этом урочный материал.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция преподавания учебного предмета «История» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы от 30.12.2018 года.
- Рекомендации по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края ГБОУ ИРО Краснодарского края. Рекомендованы к использованию решением учебно – методического объединения в системе общего образования Краснодарского края (протокол № 2 от 14.04.2016).
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Методические рекомендации по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор-составитель Рыбалёва И.А. ГБОУ ИРО Краснодарского края. Краснодар, 2017 г.

Программа учитывает региональные, национальные и этнокультурные потребности народов Российской Федерации, обеспечивает достижение обучающимися планируемых образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФКГОС, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне основного общего образования и реализуется через урочную и коррекционно-развивающую деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Реализация программы создаст возможности для получения полноценного образования детьми с ОВЗ и для их успешной социализации на основе интеграции возможностей учебной и воспитательной деятельности в образовательном процессе. В программе учтены психофизические особенности обучающихся.

### **1. Направленность программы.**

Программа «Лики Истории» является курсом социально-гуманитарной направленности.

«Лики Истории» является общеобразовательной общеразвивающей программой, так как при реализации программы делается акцент на формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данный курс имеет прикладное и общеобразовательное значение, использует целый ряд межпредметных связей, прежде всего с обществознанием, экономикой, правом.

#### **1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

**Новизна.** Новизна программы «Лики Истории» состоит в том, что в настоящее время в российском обществе патриотизм постепенно возрождается как высшая ценность, направленная на формирование социально значимых качеств у молодого поколения. Одним из важнейших направлений возрождения патриотизма у обучающихся является воспитание историей, на героическом прошлом и настоящем нашей Родины, на роли личности в истории. По ней могут обучаться как учащиеся, посещающие обычную школу, так и ребята, с ограничениями здоровья, обучающиеся с применением дистанционных образовательных технологий и ИКТ. Специально для реализации программы разработан и создан электронный учебный курс дистанционного образования «Лики Истории», размещенный на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края

[https://lms.edu-kuban.ru/courses/course-v1:cdo+555+2016\\_05/courseware/1fc5a921181041be9604e690533ca875/c82f4fa0108940afb8a8622103b9fafd/](https://lms.edu-kuban.ru/courses/course-v1:cdo+555+2016_05/courseware/1fc5a921181041be9604e690533ca875/c82f4fa0108940afb8a8622103b9fafd/)

**Актуальность.** Программа является адаптированной, но может быть использована для обучения школьников с сохранным интеллектом. Актуальность программы напрямую связана с реализацией основных направлений Федеральной программы развития образования; усиление воспитательной функции, формирование гражданственности, патриотизма, нравственных идеалов, любви к Родине, что представляется одной из важнейших задач работы по гражданскому воспитанию.

**Педагогическая целесообразность.** Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. она способствует формированию гражданского сознания, воспитанию патриотизма, любви к своей Родине, толерантного отношения к людям, расширяет кругозор учащихся, способствует развитию исследовательской, поисковой деятельности, учит бережному отношению к прошлому своей Родины.

Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через индивидуальную работу. Дополнительная образовательная программа «Лики истории» органично аккумулировала научные разработки ученых-историков прошлых столетий и современных исследователей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 12-16 лет. Программа способствует активизации познавательной деятельности, развитию интеллектуальных способностей учащихся.

Программа предусматривает чередование разных форм обучения: беседы, лекции, семинары, диспуты, презентации, поисковую деятельность, «путешествия в прошлое», работу с документами, сюжетно-ролевые игры.

- процессе освоения образовательного курса учащиеся осваивают вопросы: что такое любовь к Родине? Какие качества необходимо развивать в себе, чтобы быть гражданином, достойным своей страны? Что такое подвиг, что лежит в его основе? Что каждый из нас значит? Какова роль личности? Занятия историей не всегда могут однозначно ответить на извечные вопросы, волнующие умы многих поколений молодых людей.

Особенность развития социального и гуманитарного знания заключается в том, что система знаний меняется в течение 5-7 лет. В связи с этим молодому человеку уже недостаточно однажды полученного знания, он в первую очередь должен научиться самостоятельно, приобретать знания. Поэтому данная программа рассчитана не только на то, чтобы познакомить учащихся с новейшими достижениями в области этих наук, но в первую очередь

создать условия для активизации познавательной самостоятельности.

### **1.1.3.Отличительные особенности программы**

**Отличительной особенностью** данной дополнительной образовательной программы является то, что она адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, с применением дистанционных технологий и способствует развитию их социальной адаптации.

Специально для реализации программы разработаны электронный учебный курс дистанционного образования «Лики Истории», размещенный в системе СДО Кубани. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в содержание программы, исходя из индивидуальных возможностей детей и степени усвоения ими учебного материала.

Данная программа позволяет реализовать стратегию вариативности исторического образования.

Программа составлена в соответствии со следующими принципами:

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
  - принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
  - принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
  - онтогенетический принцип;
  - принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

### **1.1.4 Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика учащихся**

#### **Адресат программы.**

Дети с ОВЗ, в возрасте 12-16 лет, обучающиеся в ГБОУ ИРО Краснодарского края в центре дистанционного образования, имеющие разные нарушения в развитии. Специфичность отклонений может быть различна.

Программа позволяет определить особые образовательные потребности каждого учащегося. Поскольку потребности задаются спецификой нарушения,

- учитываются перерывы в процессе учебы, связанные с амбулаторным или стационарным лечением, то определяется особая логика построения учебной программы для каждого ребенка при сохранении общей структуры и содержания данного курса.

Программа рассчитана на учащихся с ОВЗ. **Психолого-педагогическими особенностями** учащихся с ОВЗ, многие из которых страдают ЗПР, являются:

низкий уровень развития восприятия;

недостаточно сформированное пространственное восприятие; неустойчивое, рассеянное внимание; ограниченная в объеме память; сниженная познавательная активность; наглядно-действенное мышление; имеющиеся нарушения речевых функций;

низкая работоспособность. Дети 12-16 лет с ОВЗ и инвалидностью. Программа рассчитана для учащихся со следующими патологиями: нарушения функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, зрения. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья. Образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

### **Особенности детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (НОДА).**

Для детей с НОДА характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга, различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности. Структура нарушений познавательной деятельности при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей. К ним относятся:

неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций;

выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов;

сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами: вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения.

При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха,

мышечно- суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность таких детей.

### **Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР).**

Для детей с ЗПР характерны следующие основные черты: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

### **Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).**

Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания и т. д. Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Низкий уровень произвольного внимания обнаруживается у детей с моторной алалией. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фрагментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью (упреждающего, текущего, последующего). Наиболее страдают упреждающий (связанный с анализом условия задания) и текущий (в процессе выполнения задания) виды контроля. Следует отметить, что для детей с алалией весьма трудным является распределение внимания между речью и практическим действием, что и приводит к несформированности или значительному нарушению структуры деятельности.

### **Особенности развития детей с нарушением зрения.**

Органические расстройства зрительного анализатора, нарушая социальные отношения, изменяя статус ребенка со зрительной недостаточностью, провоцируют возникновение специфических установок, опосредованно влияющих на психическое развитие.

Неудачи и трудности, с которыми ребенок сталкивается в обучении, в игре, в овладении двигательными навыками, пространственной ориентировке, вызывают сложные переживания и негативные реакции, проявляющиеся в неуверенности, пассивности, самоизоляции, неадекватном поведении и даже агрессивности. Многим детям с нарушением зрения присуще астеническое состояние, характеризующееся значительным снижением желания играть, нервным напряжением, повышенной утомляемостью.

Нужно иметь в виду, что дети с депривацией зрения оказываются в стрессовых ситуациях чаще, чем их нормально видящие сверстники.

Постоянное высокое эмоциональное напряжение, чувство дискомфорта могут в отдельных случаях вызвать эмоциональные расстройства, нарушения баланса процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга.

### **Особенности внимания.**

Из-за недостатка зрения нарушено произвольное внимание (узкий запас знаний и

представлений). Снижение произвольного внимания обусловлено нарушением эмоционально-волевой сферы и ведет к расторможенности — низкому объему внимания, хаотичности, т. е. нецеленаправленности, переходу

от одного вида деятельности к другому, или, наоборот, к заторможенности детей, инертности, низкому уровню переключаемости внимания. Рассеянность детей нередко объясняется переутомлением из-за длительного воздействия слуховых раздражителей. Поэтому у людей с патологией зрения утомление наступает быстрее.

### **Классификация нарушений зрительных функций у детей.**

- зависимости от степени снижения остроты зрения на лучше видящем глазу, при использовании очков, и соответственно от возможности использования зрительного анализатора в педагогическом процессе выделяют следующие группы детей:
  - Слепые – это дети с полным отсутствием зрительных ощущений, либо имеющие остаточное зрение, либо сохранившие способность к светоощущению.
  - Абсолютно, или тотально, слепые – дети с полным отсутствием зрительных ощущений.
  - Частично, или парциально, слепые – дети, имеющие светоощущения, способны выделять фигуру из фона.
  - Слабовидящие – при выраженном снижении остроты восприятия зрительный анализатор остается основным источником восприятия информации об окружающем мире и может использоваться в качестве ведущего в учебном процессе, включая чтение и письмо.
    - зависимости от времени наступления дефекта выделяют две категории детей:
      - Слепорожденные – это дети с врожденной тотальной слепотой или ослепшие в возрасте до трех лет. Они не имеют зрительных представлений, и весь процесс психического развития осуществляется в условиях полного выпадения зрительной системы.
      - Ослепшие – дети, утратившие зрение в дошкольном возрасте и позже.
  - структуре образа объекта внешнего мира слепого и слабовидящего значительное и важное место отводится слуху и слуховым характеристикам. Пространственная ориентация и различного рода деятельность слепых требует способности дифференцировать звуки, шумы, локализовать источники звуков, определять направление звуковой волны, поэтому у них чаще используется слух при выполнении

различных видов деятельности.

Большое познавательное значение имеет осязание. В процессе активного осязания большое значение приобретает кинестетическая чувствительность. Осязательный образ формируется на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, особое место занимает осязание при чтении брайлевского шрифта.

**1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации программы** Срок реализации: 1 год в объеме 34 часа.

**Уровень программы:** ознакомительный

**1.1.6 Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 ч (34 часа в год). Продолжительность одного занятия – 40 минут, продолжительность перемен – 5

- 10 минут (по необходимости увеличивается количество перемен).

### **1.1.7 Формы обучения:**

Обучение может быть организовано в очном режиме, либо в очно-дистанционном режиме.

Очное обучение организуется в группах по 10-12 человек в помещении, оборудованном столами и стульями, с компьютером и мультимедийной установкой.

Дистанционное обучение организуется в специальной среде обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществляет взаимодействие учитель-ученик.

### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.**

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится индивидуально. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

### **1.1.9 Цели и задачи программы.**

**Цель** - воспитание человека как субъекта культурно-исторического процесса, отражающего в себе исторический разум, культуру человечества, чувствующего свою ответственность перед будущим.

- вашей истории действовали только формации, классы, общественные силы, режимы, бесплотные слои населения. В историю допускались в усеченном виде немногие, поэтому многие поколения не знают целую плеяду умнейших людей нашего Отечества. В связи с этим задача курсов заселить историю, сделать ее полнокровней - с личностями, идеями,



их поступками, их думами. Их появление перед учениками наполняет мир представлений о России, Кубани, живыми образами, делая предмет интересней, разнообразней. Оторвавшемуся от своей истории, культуры ребенку надо возвращать его ценности.

Изучение этого курса поможет формированию системы ценностей, воздействует на духовный мир ребенка, делает культурные привычки естественными, неотъемлемым элементом системы ценностей.

Необходимо сделать информацию личным переживанием каждого ребенка.

- программе обозначено примерное количество учебного времени, выделенного на изучение всего курса и конкретных тем.

Программа позволяет дать учащимся научные знания о жизни нашего государства, его деятелей, функциях государства и его правителей в обществе, объяснить способы восприятия мира человеком, проживающим в определенное время, воспитывает уважение учащихся к национальному достоинству, показывает вклад того или иного правителя, деятеля культуры в достижения мировой цивилизации и культуры.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные задачи:**

1. усвоить важнейшие факты истории;
2. создать исторические представления, отражающие основные явления прошлого;
3. усвоить доступные для учащихся исторические понятия, понимание некоторых закономерностей общественного развития;
4. овладеть умением применять знания по истории в жизни;
5. выработать умения и навыки самостоятельной работы с историческим материалом.

##### **Развивающие задачи:**

1. приучение учащихся проверять правильность собственных действий (следить за собственной речью, перечитывать прочитанное);
2. воспитывать целенаправленность внимания;
3. развивать быструю переключаемость внимания;

4. развивать силу внимания (не замечать посторонних раздражителей);
5. формировать навыки потребности в труде, общественной оценки и самооценке, потребность занимать достойное место среди людей;
6. формировать адекватный уровень притязаний;
7. совершенствовать быстроту, полноту, точность воспроизведения;
8. работать над увеличением памяти;
9. совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях;
10. формировать коммуникативную функцию речи (речь, как средство общения);

### **Воспитательные задачи**

1. гражданское воспитание учащихся;
2. патриотическое воспитание;
3. воспитание уважительного отношения к народам разных национальностей;
4. нравственное воспитание;
5. эстетическое воспитание;
6. трудовое воспитание;
7. формирование мировоззрения учащихся.

Цели формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, формирующихся и проявляющихся у обучающихся как в учебном процессе, так и в ходе иных социальных взаимодействий.

Данные цели предполагают формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются федеральными

государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЭ-273 «Об образовании»).

Система дополнительного образования способствует применению таких новых форм обучения, как получение исторического образования в дистанционной форме, интерактивные музеи, проекты на интернет-порталах и в социальных сетях.

Культура прошлых веков органически входит в жизнь современного человека. Нет будущего без прошлого, и когда-нибудь сегодняшний день покажется далекой историей. Наша задача не только знать, помнить, но и охранять для будущих поколений творения наших предков, не забывая, что в седых камнях бьется древнее и вечно юное сердце народа.

## 1.2. Учебно-тематический план

Программа рассчитана на 34 часа на каждый год обучения.

Режим работы 1 час 1 раз в неделю.

1 год обучения					
№ п.п.	Содержание материала	Количество часов			Формы Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок. Ознакомление учащихся с курсом, задачами, программой, литературой.		1		беседа
	<b>Тема 1. Становление Древнерусского государства</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
2	Летописцы о складывании русского народа. Первые русские князья.	1	1		диалог
3	Князь Олег и объединение славянских племен в единое раннефеодальное государство. Князь Игорь Старый – походы и полюдье.	1	1		интерактивное задание
4	Устроительница Руси. Княгиня Ольга – мудрая и святая. Князь Святослав – дипломат и полководец.	1	1		интерактивное задание
	<b>Тема 2. Расцвет Древнерусского государства.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
5	Князь Владимир – биография и деятельность.	1	1		диалог
6	Выбор между мировыми религиями. Русское православие.	1	1		интерактивное задание
7	Князь Ярослав Мудрый и «нравственный мир» того времени.	1	1		опрос
	<b>Тема 3. Раздробленность Древнерусского государства.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

8	«Поучение князя Владимира Мономаха». Борьба русских князей за престол.	1	1		беседа
9	Мстислав Великий – князь Тмутараканского княжества. Внутренняя и внешняя политика владими́ро-суздальских земель.	1	1		диалог
10	Князь Юрий Долгорукий и Андрей Боголюбский – первые строители будущей столицы Москвы.	1	1		интерактивное задание
11	Всеволод III Большое Гнездо и борьба между родственниками в период феодальной раздробленности.	1	1		опрос
	<b>Тема 4. Борьба русских земель с завоевателями. Их освещение в мире.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
12	Полководец – Александр Невский – героическое прошлое народа.	1	1		беседа
13	Золотая Орда в жизни Александра Невского.	1	1		интерактивное задание
14	«Слово о полку Игореве», «Слово Даниила Заточника» - прелесть и сложность старославянского языка.	1	1		опрос
	<b>Тема 5. Возвышение Московского княжества и первые московские князья.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
15	Даниил Александрович – первый князь московский	1	1		беседа
16	Князь Иван Данилович Калита – зачинатель объединения земель вокруг Москвы.	1	1		диалог
17	Сергий Радонежский – Великий «Святой» человек России. Дмитрий Донской – победитель в Куликовской битве.	1	1		интерактивное задание
	<b>Тема 6. Создание единого Русского государства.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
18	Василий I и Василий II Темный и феодальная война Московского княжества.	1	1		интерактивное задание
19	Иван III – государь Всея Руси	1	1		беседа
	<b>Тема 7. Московское государство в XVI в.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
20	Иван IV Грозный – первый русский царь	1	1		диалог
21	Расширение территорий русского государства на Восток.	1	1		Интерактивное задание
22	Митрополит Филипп и Макарий и роль церкви в эпоху Ивана IV.	1	1		опрос

	<b>Тема 8. Культура России в XIV - XVI вв</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
23	Первопечатники России - И. Федоров и П. Мстиславец	1	1		диалог
24	Светские писатели «Хождение за три моря тверского купца Афанасия Никитина».	1	1		беседа
25	Живописцы и зодчие XIV - XV в. Феофан Грек и Андрей Рублев.	1	1		интерактивное задание
	<b>Тема 9. Великое разорение и Смута.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
26	Смутное время Борис Годунов и Василий Шуйский в борьбе за власть.	1	1		Интерактивное задание
27	Лжедмитрий I и Иван Болотников . Семибоярщина.	1	1		беседа
28	Герои освобожденной борьбы против польских и шведских интервентов: Ляпунов, Минин и Пожарский.	1	1		опрос
	<b>Тема 10. Романовы: усиление самодержавной власти.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
29	Царь Михаил Федорович Романов. Начало становления абсолютизма.	1	1		диалог
30	Жизнь и деятельность царя Алексея Михайловича.	1	1		беседа
31	Протопоп Авакум, патриарх Никон и церковный раскол в России и на Кубани.	1	1		интерактивное задание
	<b>Тема 11. Россия в первой четверти XVIII в.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
32	Петр Великий и его великие дела. Характер, мечты и преобразования.	1	1		диалог
33	Реорганизация армии, флота. Изменения в системе управления государством.				Интерактивное задание
34	Сподвижники Петра Г: А. Д. Меншиков, Лефорт, Шереметьев и др.				опрос
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34 часа</b>	<b>34</b>		

### 1.3. Содержание учебного плана

1-й год обучения (34 ч.)

**Вводный урок.** Ознакомление учащихся с курсом, задачами, программой, литературой. **1 час**

**Тема 1. Становление древнерусского государства. 3 ч.**

Первые упоминания о князьях в источниках. Начало русской истории - «Повесть временных лет» - Нестор и Никон. Летописцы о складывании русского народа.

Князь Олег и объединение славянских племен в единое раннефеодальное государство. Князь Игорь Старый - походы и полюдье. Месть Ольги: мотивы и следствия.

Устроительница Руси. Княгиня Ольга - мудрая и святая. Воспитание и подвиги Святослава. Открытие каспийского и Азовского водных путей. Князь Святослав

- дипломат и полководец. Начало Тмутараканского княжества.

## **Тема 2. Расцвет Древнерусского государства. 3 ч.**

Князь Владимир - биография и деятельность. Легенды, былины, история. Собираемый образ Владимира Красно Солнышко. Наследники Святослава. Победитель в первой усобице. Богатырские пиры и заставы. Цели войн и походов Владимира.

Выбор между мировыми религиями. Пути утверждения христианства. Русское православие.

Князь Ярослав Мудрый и «Нравственный мир» того времени. Усобица сыновей Владимира: значение городов, участие иноземцев. Внутренняя политика Ярослава. Русская Правда. Культура при Ярославе Мудром. Укрепление княжеской власти. Внешняя политика Ярослава Мудрого.

## **Тема 3. Раздробленность Древнерусского государства. 4 ч.**

Внуки Ярослава - Глеб и Олег Тмутараканского княжества. Образование самостоятельных княжеств и земель. «Поучение Владимира Мономаха». На основе этого «Поучения» показать взаимоотношения между людьми. Идея единства Руси.

Князь Мстислав Великий - князь Тмутараканского княжества. Внутренняя и внешняя политика владими́ро-суздальских князей. Характер княжеской власти в северо-восточных землях.

Князья Юрий Долгорукий и Андрей Боголюбский - первые строители будущей столицы Москвы.

Всеволод ПТ. Большое гнездо и борьба между родственниками в период феодальной раздробленности.

## **Тема 4. Борьба русских земель с завоевателями. Их освещение в мире. 3 ч.**

Походы шведов на Русь. Ливонский Тевтонский ордена. Полководец Александр Невский - героическое прошлое народа. Невская битва. Ледовое побоище.

Золотая Орда в жизни Александра Невского.

«Слово о полку Игореве», «Слово Даниила Заточника» - прелесть и сложность старославянского языка.

## **Тема 5. Возвышение московского княжества и первые московские князья.**

**3 ч.**

Усиление Московского княжества в Северо-восточной Руси. Москва - центр борьбы с ордынским владычеством. Даниил Александрович - первый князь московский.

Князь Иван Данилович Калита - зачинатель объединения земель вокруг Москвы. Княжеская власть и церковь.

Сергий Радонежский - Великий «Святой» человек России. Князь Дмитрий Донской - победитель в Куликовской битве.

### **Тема 6. Создание единого Русского государства. 2 ч.**

Московская уособица, ее значение для процесса объединения русских земель.

Василий I и Василий II Темный и феодальная война: Московского княжества.

Конец ордынского владычества. Иван III - государь всея Руси. Борьба за возвращение западных русских земель. Василий III - продолжатель объединения русских земель. Усиление великокняжеской власти.

### **Тема 7. Московское государство в XVI в. 3 ч.**

Иван IV Грозный - первый русский царь. Венчание Ивана IV на царствование.

Характер и способности.

Внутренняя и внешняя политика при Иване IV. Расширение территорий русского государства на Восток: Публицистика.

Позиция Православной церкви. Митрополит Филипп и Макарий и роль церкви в эпоху Ивана IV.

### **Тема 8. Культура России в XIV - XVI вв. 3 ч.**

Просвещение. Развитие научных знаний. Первопечатники России - И. Федоров и П. Мстиславец.

Светские писатели Иван Пересветов, Андрей Курбский, Иван IV. «Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина.

Живописцы XIV - XV в. Феофан Грек и Андрей Рублев. Зодчие и архитекторы России.

### **Тема 9. Великое разорение и смута. 3 ч.**

Внутриполитическое положение в стране после смерти Ивана Грозного и Федора Иоанновича, борьба за власть. Смутное время. Борис Годунов и Василий Шуйский в борьбе за власть. Обострение социальных противоречий.

Лжедмитрий и Иван Болотников. Тушинский лагерь. Вторжение Польши и Швеции. Семибоярщина.

Герои освобожденной борьбы против польских и шведских интервентов:

Ляпунов, Минин и Пожарский.

### **Тема 10. Романовы: усиление самодержавной власти. 3 ч.**

Земский Собор. Царь Михаил Федорович Романов. Начало становления абсолютизма.

Жизнь и деятельность царя Алексея Михайловича. Возрастание роли государственного аппарата и армии. Соборное уложение 1649 г. и восстановление контроля правительства над страной. Реформаторская деятельность А.Л. Ордина-Нащокина, В.В. Голицына, царя Федора Алексеевича.

Усиление светского характера культуры. Образование. Научные знания. Литературные умы XVII века. (Симеон Полоцкий, Арсений Суханов). Церковь после смуты. Протопоп Аввакум, патриарх Никон и церковный раскол в России

- на Кубани. Церковный собор 1666 - 1667 г.

## **Тема II. Россия в первой четверти XVIII в. 4 ч.**

Петр Великий и его великие дела. Характер, мечты и преобразования. Великое посольство 1697 - 1698 г. Модернизация и европеизация жизни нашей страны.

Реорганизация армии. Флота. Изменения в системе управления государством.

Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей изменения в культуре и быту при Петре I.

Сподвижники Петра I.: А.Д. Меншиков, Лефорт, Шереметьев и другие.

### **1.4 Планируемые результаты обучения.**

#### **Личностные**

- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе развития опыта участия в социально значимом труде;
  - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения
- другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,

гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;



- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## Метапредметные

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учебе и познавательной деятельности;
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с дополнительной информацией, анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.;
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность с помощью педагога;
- использовать в учебной деятельности современные источники информации, находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и Интернете под руководством педагога;
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);

- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в форме письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности
- ,отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания.

## **Предметные**

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов (эра, тысячелетие, век);
- установление синхронистических связей истории Руси и стран Европы и Азии;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности, начале исторического пути России и судьбах народов, населяющих её территорию;

- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей.
  - описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в древности, памятников культуры, событий древней истории;
- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями, их влияния на жизнь человека;
- высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия восточных славян и их соседей;
- описание характерных, существенных черт форм догосударственного и государственного устройства древних общностей, положения основных групп общества, религиозных верований людей;
- поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого;
  - анализ информации, содержащейся в летописях (фрагменты «Повести временных лет» и др.), правовых документах (Русская Правда, Судебник 1497 г.
- др.); публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории Древней и Московской Руси;
  - использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);
  - понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с источниками древнейшего периода развития человечества;
  - оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности Владимира I Святославича, Ярослава Мудрого, Владимира II Мономаха, Андрея

Боголюбского, Александра Невского, Ивана Калиты, Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Ивана III и др. исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок; • умение различать достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию в источниках и их комментирование (при помощи учителя);

- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей с опорой на конкретные примеры;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (Древняя Русь; политическая раздробленность; возвышение Московского княжества; Русское государство в конце XV — начале XVI в.);
- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России;
- приобретение опыта историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта периода Древней и Московской Руси;
- уважение к древнерусской культуре и культуре других народов, понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период.

### **1.5 Формы контроля и подведения итогов реализации образовательной программы**

Самостоятельная работа, выполнение тестов, выполнение игровых упражнений

- обучающих играх. Учащиеся должны знать:

характерные черты наиболее ярких личностей в истории, как положительные, так и отрицательные;

роль и значение деятельности исторической личности; оценка персоналий очевидцами и нашими современниками;

суть, основные моменты того или иного исторического документа, дающего подлинное, объективное знание происходящих событий и рассматриваемых личностей.

Учащиеся должны уметь:

работать с первоисточниками, документами, энциклопедическими словарями, схемами, архивными данными;

анализировать, сопоставлять, давать оценку личностям и событиям;

составлять связный рассказ по тому или иному вопросу о личностях и событиях;

сравнивать и делать выводы;

использовать полученные знания в различных учебных областях и в формировании собственной социальной мобильности.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Календарный учебный график

№ п.п.	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя	Вводный урок	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, опрос
2	2 неделя	Летописцы о складывании русского народа. Первые русские князья.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог
3	3 неделя	Князь Олег и объединение славянских племен в единое раннефеодальное государство. Князь Игорь Старый – походы и полюдье.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	опрос
4	4 неделя	Устроительница Руси. Княгиня Ольга – мудрая ивятая. Князь Святослав – дипломат и полководец	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
5	5 неделя	Князь Владимир – биография и деятельность.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
6	6 неделя	Выбор между мировыми религиями. Русское православие.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог
7	7 неделя	Князь Ярослав Мудрый и «нравственный мир» того времени.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа
8	8 неделя	«Поучение князя Владимира Мономаха». Борьба русских князей за престол.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог
9	9 неделя	Мстислав Великий – князь Тмутараканского княжества. Внутренняя и внешняя политика владимиросуздальских земель.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
10	10 неделя	Князь Юрий Долгорукий и Андрей Боголюбский – первые строители будущей столицы Москвы.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
11	11 неделя	Всеволод III Большое Гнездо и борьба между родственниками в период феодальной раздробленности.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог
12	12 неделя	Полководец – Александр Невский – героическое прошлое народа.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа
13	13 неделя	Золотая Орда в жизни Александра Невского.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог
14	14 неделя	«Слово о полку Игореве», «Слово Даниила Заточника» – прелесть и сложность старославянского языка.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	опрос
15	15 неделя	Даниил Александрович – первый князь московский	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
16	16 неделя	Князь Иван Данилович Калита – зачинатель объединения земель вокруг Москвы.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
17	17 неделя	Сергий Радонежский – Великий «Святой» человек России. Дмитрий Донской – победитель в Куликовской битве.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание

18	18 неделя	Василий I и Василий II Темный и феодальная война Московского княжества.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
19	19 неделя	Иван III – государь Всея Руси	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог
20	20 неделя	Иван IV Грозный – первый русский царь	1		Комбинированное занятие	дистанционно	опрос
21	21 неделя	Расширение территорий русского государства на Восток.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа
22	22 неделя	Митрополит Филипп и Макарий и роль церкви в эпоху Ивана IV.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
23	23 неделя	Первопечатники России – И. Федоров и П. Мстиславец	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог
24	24 неделя	Светские писатели «Хождение за три моря тверского купца Афанасия Никитина».	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
25	25 неделя	Живописцы и зодчие XIV – XV в. Феофан Грек и Андрей Рублев.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог
26	26 неделя	Смутное время Борис Годунов и Василий Шуйский в борьбе за власть.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа
27	27 неделя	Лжедмитрий I и Иван Болотников . Семибоярщина.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
28	28 неделя	Герои освобожденной борьбы против польских и шведских интервентов: Ляпунов, Минин и Пожарский.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог
29	29 неделя	Смутное время Борис Годунов и Василий Шуйский в борьбе за власть.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	опрос
30	30 неделя	Лжедмитрий I и Иван Болотников . Семибоярщина.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
31	31 неделя	Герои освобожденной борьбы против польских и шведских интервентов: Ляпунов, Минин и Пожарский.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	интерактивное задание
32	32 неделя	Петр Великий и его великие дела. Характер, мечты и преобразования.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог
33	33 неделя	Реорганизация армии, флота. Изменения в системе управления государством.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	Интерактивное задание
34	34 неделя	Сподвижники Петра Г: А. Д. Меншиков, Лефорт, Шереметьев и др.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	опрос
		<b>ВСЕГО</b>	<b>34 часа</b>				

## 2.2. Условия реализации программы

Тетрадь или документ в Word, возможно использование дополнительной литературы, например: Конституции РФ, для исследовательских проектов желательно использовать иллюстрации и уметь пользоваться дополнительными источниками информации.

Технические средства обучения (для дистанционного обучения):

- компьютер на базе любой операционной системы с выходом в Интернет;
- выносная веб-камера, сканер, принтер;
- дополнительное устройство необходимое для ввода и вывода информации с ОВЗ.

Оборудование рабочего места ученика.

Компьютерный стол, стул (в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами).

Условия реализации программы:

**Рабочее место преподавателя и учащегося:** компьютер с выходом в Интернет по

технологии ADSL, принтер, сканер.

**Серверное программное обеспечение:** специальная среда обучения, позволяющая создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель-ученик», вести общение между участниками группы,

- также <https://lms.edu-kuban.ru/login?next=/dashboard>. Материально-техническое обеспечение программы: - любая операционная система;

- сервис для установления видеосвязи Skype, Messenger, электронная почта;

- любой браузер (Explorer, Safari, Mozilla, Google Chrome).

Стартовый уровень учащихся для дистанционного обучения:

- умение работать с браузером;
- умение работать с почтовой программой;
- умение работать в Skype.

Необходимый стартовый уровень достигается в ходе первоначального обучения, использованием сетевых инструкций.

### 2.3. Формы и виды аттестации

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, аналитический материал, дневник наблюдений, журнал посещаемости.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта.

**Виды аттестации: входящая, текущая, промежуточная, итоговая.** Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный контроль** дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы — диагностический опрос, диалог.

**Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение заданий, наблюдений.

### **Показатели результативности педагогического процесса:**

Сохранность контингента.

Умение педагога определить индивидуальный рост учащегося, спрогнозировать перспективу творческого развития.

Отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу.

Успешное освоение детьми программы.

5. Соответствие результатов деятельности целевым установкам.

6.Создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и заинтересовать детей.

Результаты зачетов, экзаменов и т.д. Экспертные оценки специалистов. Учебно-методическое обеспечение программы Дидактические материалы:

1. Схемы.

2. Картинки, графики.

3. Схемы-алгоритмы.

Видео, которые обеспечивают практические занятия.

4. Тесты.

5. Карты

6. Методические разработки конспектов занятий.



## **2.4. Оценочные материалы**

Система оценки обучающихся с ОВЗ решает задачи определения критериев и содержания оценки и направлена на нравственное развитие и воспитание. Результаты овладения программы выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Деятельность обучающихся оценивается в соответствии с рекомендациями:

«удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Во время занятий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимо использовать не только традиционные формы проведения уроков: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста учебной книги, работа с исторической картой, схемами и т.п., но и новые образовательные технологии, в частности, информационные. Для чего организуется работа с картой с помощью интерактивного наглядного пособия по истории России, выпущенное издательством «Дрофа» в 2021 г., настенных карт. Все уроки строятся на принципах полноценного межличностного общения, построенного на уважении

- чужому мнению, на доверии, на освобождении учеников и учителя от взаимных подозрений, недоброжелательства, неискренности и страха. Все это реализуется через деятельностный подход.

Виды практических заданий:

- Чтение и пересказ адаптированных текстов по теме;
- Выполнение заданий к текстам по теме;
- Использование памяток с планами портретного описания исторического деятеля;
- Игры «Путешествие в историю»;
- Реконструкция славянской избы;
- Рисование схем крупнейших сражений;
- Моделирование хода сражения.

## **2.5. Методическое обеспечение программы Основные методы обучения:**

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).
5. Метод учебных проектов, небольшие краткосрочные исследования (на 1-2 недели) индивидуально или малой группой 2-3 человека.

Стимулирование и мотивация познавательной деятельности достигается через развитие познавательного интереса использование занимательных заданий, творческих заданий, создания и анализ эмоционально-нравственных ситуаций.

Основные формы работы на курсе: индивидуальные.

При работе в дистанционном режиме применяются такие способы взаимодействия учителя и ученика как on-line и офлайн взаимодействие через skype, электронную почту, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта.

## **6. Список литературы**

1. Анисимов, Е.В. История России от Рюрика до Путина. Люди. События. Даты. СПб.2020
2. Борисов Н. С. Иван III. М. Молодая гвардия. 2019
3. Вурста Н. И. История России: даты, события, личности. Д: Феникс, 2019.
4. Гумилев Л. Н. От Руси до России. М.: Айрис - пресс. 2019
5. Золотарев, В. А. Военная история России. Кучково поле, М.: 2012
6. Иловайский Д. И. Начало Руси. (1832 - 1920) М.: Олимп: АСТ, 2019.
7. Коняев Н. М. Православная история России: от Крещения до наших дней С.: Вече.2019
8. Костомаров Н. И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М.: Эксмо. 2020

9. Королев А. С. Загадки первых русских князей. М.: Молодая гвардия. 2020
10. Кузнецов И. Н. История России в таблицах и схемах. М.: Букмастер. 2019
11. Ляшенко Л. М. Александр II. М.: Молодая гвардия. 2002.
12. Молчанов П. Н. Петр I. М.: Молодая гвардия 2003
13. Мунчаев. Н. Е. М.: Политическая история России. От Смутного времени до Беловежской Пути М.: Норма. 2011
14. Песков А. М. Павел I, М.: Молодая гвардия. 2005
15. Похлебкин В. В. Татары и Русь: 360 лет отношений, 1238-1698 гг. Справочник. Международные отношения. М.: Молодая гвардия. 2020
16. Пчелов Е. В. Рюриковичи. История династии. М.: Олма-Пресс. 2019
17. Рыбаков Б. А. Рождение Руси. (1908 - 2001). М.: АиФ Принт. 2019.
18. Сизенко А. Г. История России. Великие события. Рн/Д: Владис. 2019
19. Школьник Ю. К. История России: От древнейших времен до начала XX века: Полная энциклопедия. М.: Эксмо. 2019.
20. Шамбаров В. Е. Государство и революция. М.: Алгоритм. 2020.
21. Шинкарчук С. А. Синова И. В. История России. Энциклопедический словарь школьника. СПб. 2020.
22. Широкоград А. Б. Русь и Орда. М.: 2020.

## **Познавательная -Деловая игра**

### **«Изменение требований к предметным результатам в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО»**

(деление на группы (примерно-3)

*Цель:* Совершенствовать социально-психологическую культуру современного воспитателя.

*Задачи:*

- Сформировать компетенции в вопросе педагогического стандарта педагога.
- Стимулировать развитие инициативы, творчества.
- Воспитать интерес к педагогическому поиску, познанию себя.
- Определить перспективы дальнейшей методической работы в дошкольном учреждении.

#### **1. Упражнение «Аплодисменты»**

Общение с человеком начинается с приветствия, которое содержит в себе заряд положительной энергии, поэтому предлагаю начать нашу встречу с упражнения «Аплодисменты». Для этого необходимо поднять руки перед собой. Начинаем приветствовать друг друга с тихих аплодисментов. Одним пальцем правой руки постучите по ладони левой руки. Прислушайтесь к этим звукам, теперь двумя пальцами, тремя - аплодисменты стали ярче, четырьмя, а теперь поприветствуйте друг друга целой ладонью. Спасибо за аплодисменты, вы почувствовали энергию коллег, поддержку, а это, порой, так необходимо в нашей жизни.

Погружение в тему (участники делятся на 3 группы)

#### **2. Упражнение «Сложи пазл и объясни значение».**

*А теперь вспомним сказку «Снежная королева». Она предложила Каю составить слово. Перед вами буквы, определенное сочетание которых обозначает глоссарий темы нашей встречи. Выложите и объясните их значение.*

- профстандарт – документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к педагогу, действующий на всей территории РФ.
- профкомпетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.
- ИКТ компетентность – квалифицированное использование общераспространённых в данной профессиональной области средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где нужно, и тогда, когда нужно.

#### **3. Теоретическая часть. Практическая часть**

Новый профессиональный стандарт учителя разрабатывался последние годы по поручению президента. Профессиональный стандарт педагога вступит в силу с 01 января 2017 года. Новый документ «Профессиональный стандарт» утвержден приказом Министерства труда и

социальной защиты РФ 18 октября 2013 года № 544н.

Этапы принятия профстандарта: 2006-2007г.г - 2013г - 2013-2014г.г

- Единый квалификационный справочник должностей, в котором прописаны должностные обязанности педагогов, обозначено, что педагог должен знать, определены требования к квалификации.

Изменилось время, изменились дети. От педагогов требуются новые умения - это основные причины принятия и введения стандарта педагога.

Профстандарт педагога призван заменить Единый квалификационный справочник должностей. Он охватит все уровни общего образования, существующие в РФ: дошкольное, начальное, основное, среднее.

Предполагается, что применяться профстандарт будет:

- при приеме на работу в ОУ на должность «педагог»;
- при проведении аттестации педагогических работников.

### **Синквейн - «Профстандарт для нас...»**

Вариант: Профстандарт

Утопичный, сложносформированный

Изучать, определяться, стремиться

Сочетание мифов и рифов

ПРОБЛЕМА

Сразу определимся в том, что профессиональный стандарт педагога - это не одно и то же с ФГОС.

ФГОС - предъявляет требования **к результатам образования.**

Профстандарт педагога - требования **к профессионализму и личности учителя.**

### **Зачем нужен профессиональный стандарт педагога**

Стандарт - инструмент реализации стратегии образования в меняющемся мире.

Стандарт - инструмент повышения качества образования и выхода отечественного образования

на международный уровень.

Стандарт - объективный измеритель квалификации педагога.

Стандарт – средство отбора педагогических кадров в учреждения образования.

Стандарт – основа для формирования трудового договора, фиксирующего отношения между работником и работодателем.

Можно коротко сформулировать практическое применение профессионального стандарта:

**Для работодателя:** - формулировка требований к работникам.

**Для работника** - оценка соответствия имеющихся у него компетенций требованиям рынка труда и конкретного работодателя.

**Для системы профессионального педагогического образования** - разработка образовательных стандартов и программ, соответствующих требованиям рынка труда.

**Образование - неотъемлемая часть существующей действительности, эпохи**

**«Перед нами стоит сложная задача - нам нужно подготовить учащихся к ИХ будущему, а НЕ нашему прошлому»...**

*(Йан Джукс, педагог, футуролог)*

**Характеристика будущего:**

- глобализация;
- гиперконкуренция;
- сверхбыстрая смена технологий;
- Интернет;
- социальная самоорганизация.

**Меняются требования к школе:**

- школа до 2009 года – базовые интеллектуальные навыки, картина мира, подготовка к выбору профессии.
- школа 2020 – ФГОС НОО, ООО,СОО – умение работать с большими объемами информации, коммуникативные компетенции, креативность, способность к самообразованию.

В соответствии с полученными результатами – МЕНЯЕТСЯ МИР – МЕНЯЕТСЯ СТАНДАРТ

**Новые компетенции педагога, их 5:**

1. Работа с одаренными обучающимися
2. Работа в условиях реализации программ инклюзивного образования.
3. Работа с обучающимися, имеющими проблемы в развитии.
4. Преподавание русского языка обучающимся, для которых он не родной.

5. Работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми обучающимися, имеющими серьёзные отклонения в поведении.

### **Цель применения профстандарта педагога:**

1. Определять необходимую квалификацию педагога, которая влияет на результат обучения и воспитания ребенка.
2. Обеспечить необходимую подготовку педагога для получения высоких результатов его труда.
3. Обеспечить необходимую осведомленность педагога о предъявляемых к нему требованиям.
4. Содействовать вовлечению педагога в решение задачи по повышению качества образования.

### **Структура профстандарта педагога**

обучение – воспитание – развитие-профессиональные стандарты

(должен) (должен) (рекомендуется) (должен)

### **Функции**

### **Практическая работа «Портрет педагога»**

### **Мнение учителей**

### **10 шагов**

.... «учитель не делает карьеры. Он приходит в школу учителем и хоронят его в том же звании, разве что прибавляя слово пенсионер. Он – артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему.

Он – скульптор, но его труда никто не видит.

Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела. И только в поддержке всего общества, в уважении общества к нему, учителю. Будни захлестывают его – планы, журнал, отметки, родители, методкомиссия, директор, инспектор, мелкие разговоры в учительской... А ему надо все это оставить у порога в класс и войти к детям с возвышенно настроенной душой...»

Симон Соловейчик

### **Рефлексия**

Участникам предлагается ответить на вопросы:

- Как вы себя чувствовали во время мероприятия?
- Какую позицию вы занимали – активную или пассивную?
- Что понравилось или не понравилось во время проведения семинара-практикума?

- Что вы пожелаете нам и всем участникам встречи. **МЫШКА**

**Упражнение «Смятый лист»**

А сейчас возьмите, пожалуйста, по листу бумаги. Согните лист как вам хочется, а теперь еще раз согните. Сделайте подобным образом еще 3 раза.

А теперь разверните лист и разгладьте его руками. Посмотрите, сколько заломов осталось на листе, как бы его не разглаживали. Вот так и в освоении профессионального стандарта много еще проблем и вопросов.

Я желаю вам максимально комфортно преодолеть этот сложный путь. Пока мы живем, мы учимся!



## **Адаптация первоклассников к школьному обучению**

Большинство первоклассников приходят в школу из детского сада. Там были игры, прогулки, спокойный режим, дневной сон, всегда рядышком воспитательница. Там нынешние первоклассники были самыми старшими детьми! В школе все по-другому: здесь - работа в достаточно напряженном режиме и новая жесткая система требований. Для того, чтобы приспособиться к ним, нужны силы и время.

В связи с введением в начальной школе ФГОС подходы к сути адаптации изменились, значительно расширился перечень критериев успешной адаптации. Согласно новым образовательным стандартам в ходе организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе необходимо делать акценты на личностно-ориентированном, системно-деятельностном и здоровьесберегающем подходе. Важно ориентироваться на индивидуальные особенности школьника и перейти от методики «уравнивания» всех детей в классе к методике раскрытия «Я — концепции» каждого ребенка.

Следуя этим требованиям, процесс адаптации первоклассников в условиях ФГОС должен быть переориентирован и учитывать также две другие составляющие.

- **Физическая адаптация** — оценивается по таким параметрам, как ежедневное самочувствие, уровень работоспособности, сон, аппетит, наличие заболеваний, обострение хронических болезней.
- **Психологическая адаптация** первоклассников к школе — оценивается по таким параметрам, как мотивация к школе и учебе, уровень развития психологических процессов, настроение, готовность и способность к самооцениванию.

Период адаптации ребенка к школе длится от 2-3 недель до полугода. Это зависит от многих факторов: индивидуальных особенностей ребенка, типа учебного заведения, уровня сложности образовательных программ, степени подготовленности ребенка к школе и т.д. Очень важна поддержка родных - мамы, папы, бабушек и дедушек.

Вот признаки успешной адаптации:

Первокласснику в школе нравится, он идет туда с удовольствием, охотно рассказывает о своих успехах и неудачах. В то же время, он понимает, что главная цель его пребывания в школе – учение.

Первоклассник не слишком устает: он активен, жизнерадостен, любопытен, редко простужается, хорошо спит, почти никогда не жалуется на боль в животе, голове, горле.

Первоклассник достаточно самостоятелен: без проблем переодевается на физкультуру (легко завязывает шнурки, застегивает пуговицы), уверенно ориентируется в школьном здании (может купить булочку в столовой, сходить в туалет), при необходимости сумеет обратиться за помощью к кому-нибудь из взрослых.

У него появились друзья-одноклассники, и вы знаете их имена.

А что представляет собой школьная дезадаптация?

Это когда все наоборот: сниженное настроение, пассивность, плаксивость, неадекватное беспокойство, тревоги, страхи. Сюда же относятся низкая успеваемость, драки со сверстниками и конфликты с учителями, плохой сон, частые простуды, обострение хронических заболеваний.

К сожалению, число детей, с трудом привыкающих к школе, год от года не уменьшается. Об этом говорят учителя начальных классов, это видно и по результатам диагностики, которую мы проводим каждый год в конце октября или начале ноября. Диагностическая работа с первоклассниками на этапе их адаптации к школе проходит с использованием метода наблюдения, анкетирования, обследования на предмет сформированности предпосылок учебной деятельности.

### **Организация режима школьной жизни первоклассников.**

Первоклассники обучаются в первую смену с 8.00-8.30, пять дней в неделю с максимальной учебной нагрузкой в 21 час. Согласно требованиям СанПиН, в целях облегчения процесса адаптации детей к требованиям школы учебная нагрузка на первоклассников увеличивается постепенно. В сентябре-октябре проводится по 3 урока по 35 минут каждый. С ноября по декабрь в первых классах проводится по 4 урока ежедневно по 35 минут каждый. На каждом уроке в классе проводится по две физкультминутки.

Также в оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к школьной жизни составлено **расписание** уроков с учётом того, что умственная работоспособность детей в разные дни недели неодинакова. Наибольший объём учебной нагрузки приходится на вторник и среду. В эти дни в расписание включены наиболее трудные предметы. Понедельник и пятница – облегчённые дни в связи с низкой работоспособностью первоклассников.

После второго урока ученики питаются, соблюдается и питьевой режим. На уроках использую ИКТ. Учитывая возрастные особенности детей, вовлекаю своих воспитанников в различные формы работы: коллективные; групповые, парные; индивидуальные. Так как стандарт впервые определяет такую составляющую, как здоровье школьников, я с целью профилактики утомления, нарушения осанки на уроке провожу динамические паузы и гимнастику для глаз при обучении письму, чтению, математике. А также слежу за осанкой. На каждом уроке письма и математики проговариваются правила посадки: расстояние от груди до стола должно быть с кулачок, расстояние от глаз до тетради, спина прямая.

С самого начала я поддерживаю положительную общую самооценку ребёнка. Для этого использую правила: не скупиться на похвалу (словесная, кивок головой, улыбка); хвалить исполнителя, критиковать только исполнение. Для того чтобы у ребенка сформировалось положительное отношение к школе, важно, чтобы он понимал: учиться ему по силам, он может справиться с учебными заданиями. На первых порах для ребенка необходимо ощущение собственной успешности. Оно значительно облегчает трудности адаптации и способствует повышению учебной мотивации. Вот почему на первых порах для ребенка особенно важно поощрение. Но хвалить первоклассника - это не просто называть его молодцом или умницей. Здесь есть несколько тонкостей.

Поощрение должно быть конкретным: мы хвалим не ребенка самого по себе, а какую-то черту его поведения, результат его деятельности. Когда мы говорим ребенку: «Ты сегодня очень аккуратно написал буквы!» или: «Мне очень нравится хвостик у этой цифры!», ребенок получает информацию о том, что нужно делать, чтобы быть хорошим школьником, и понимает, что для него это возможно. Если же мы говорим: «Умница, отлично!», - то не очень понятно, за что ребенка хвалят. В период адаптации учу первоклассников приёмам оценивания своей деятельности, предлагая ребёнку оценить разные стороны своей работы.

На этапе введения стандартов очень актуальной является задача диагностики. Я оформляю «Листы достижений» учащихся. В сентябре проводится педагогическая **диагностика** работоспособности и готовности детей к учебной деятельности с целью выявления стартовых возможностей первоклассников.

1. В классе выявляются дети с **нарушениями звукопроизношения, т.е. дефектами речи.**

**2. Уровень развития устной речи :** детям сложно составлять предложения по картинкам, на вопросы в основном отвечают односложно, сложно для детей определить количество звуков в словах.

**3.Ориентирование в окружающем пространстве:**

Дети ответили на 10 вопросов.

**4.Знание букв, умение читать**

**5. Проверка математических знаний.**

Ниже приводятся некоторые методики, применимые на этапе адаптации ребенка к школьному обучению.

Цель методик: психологическая адаптация детей.

В ходе исследования проводятся методики по диагностике изучения мотивационной сферы учащихся.

1. Методика «Градусник»

Перед процедурой диагностирования учитель проводит предварительную беседу с учащимися, в ходе которой он предъявляет предмет, который есть в каждом доме. Это - градусник. Педагог объясняет ребятам, что при высокой температуре человеку плохо и тревожно. Такая температура бывает 38°, 39°, 40°, 41° (цифры записывает на доске). Нормальная температура человека - 36, 6°. У него нет тревоги, все хорошо, у него все получается, он здоров. Температура бывает 35°. При такой температуре человек испытывает слабость, усталость, отсутствие интересов и желания что-либо делать. После объяснения педагог предлагает учащимся поиграть в игру. Он будет называть учебные предметы, а ребятам предлагается пофантазировать и назвать или написать ту температуру, которая них условно появляется при назывании этого предмета. Пример:

русский язык — 39°

математика - 36,6° и т.д.

Это позволяет определить степень тревожности первоклассников, которая связана с учебной деятельностью.

2. Методика «Краски»

Учащиеся класса получают набор красок или фломастеров. А также листы рисовальной бумаги. На каждом листе нарисовано 10 кружков. Учащимся педагог называет десять предметов, связанных со школой. Задача учащихся - раскрасить кружки самостоятельно, определив в какой цвет окрасить тот или иной предмет. Предметы, которым необходимо дать ту или иную окраску, это звонок, книга, учитель, портфель, класс, физкультура, школа, урок, домашнее задание, тетрадь. Если ребенок окрашивает предмет в темный или вовсе в черный цвет, это говорит о том, что он испытывает учебное затруднение, которое связано с его успешностью в учебной деятельности.

3. Методика «Солнце, тучка, дождик»

Каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Учащимся предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями с помощью погодных явлений. Учащимся нужно ответить на вопросы и подчеркнуть то состояние, которое соответствует их настроению.

В классе мне -

С друзьями мне -

Дома мне -

Диагностическая методика «Солнце, туча, дождик» позволила определить, как себя ощущает ребенок в различных ситуациях. Настроение в школе дети обозначили солнцем, это связано с появлением новых друзей и новой социальной роли.

Однако психологи считают, что учитель, взявший первый класс, переживает тот же непростой период, что и первоклассник – период адаптации к классу, новым детям. После взрослых, все понимающих с полуслова четвероклассников снова вернуться на уровень детского сада – это не всем дается легко.

Сегодня мы попробуем разобраться и **помочь учителю вместе с детьми** «пережить» период адаптации с меньшими потерями.

**Адаптация** - это перестройка организма на работу в изменившихся условиях (академическое определение).

Первые 2-3 недели обучения получили название "физиологической бури". В этот период на все новые воздействия организм ребенка отвечает значительным напряжением практически всех своих систем, то есть дети тратят значительную часть ресурсов своего организма.

### Анкета

Оценивать уровень школьной мотивации можно также и с помощью специальной анкеты, ответы на 10 вопросов которой оцениваются от 0 до 3 баллов (отрицательный ответ – 0 баллов, нейтральный – 1, положительный – 3 балла).

Вопросы анкеты

1. Тебе нравится в школе или не очень?
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе хочется остаться дома?
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу необязательно приходить всем ученикам, ты бы пошел в школу или остался дома?
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
5. Ты хотел бы, чтобы не задавали домашних заданий?
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
8. Ты бы хотел, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
9. У тебя в классе много друзей?
10. Тебе нравятся твои одноклассники?

**Шкала оценок.** Учащиеся, набравшие 25-30 баллов, характеризуются высоким уровнем школьной адаптации, 20-24 балла характерны для средней нормы, 15-19 баллов, указывают на внешнюю мотивацию, 10-14 баллов свидетельствуют о низкой школьной мотивации и ниже 10 баллов – о негативном отношении к школе, школьной дезадаптации.

### Анкета для родителей первоклассников

**Класс**

**Школа**

Фамилия, имя ребенка

Просим Вас ответить на приведенные ниже вопросы. Подчеркните тот вариант, который кажется Вам наиболее подходящим к Вашему ребенку.

#### 1. Охотно ли идет ребенок в школу?

- неохотно (ДА)
- без особой охоты (ВДА)
- охотно, с радостью (А)
- затрудняюсь ответить

**2. Вполне ли приспособился к школьному режиму? Принимает ли как должное новый распорядок?**

- пока нет (ДА)
- не совсем (ВДА)
- в основном, да (А)
- затрудняюсь ответить

**3. Переживает ли свои учебные успехи и неудачи?**

- скорее нет, чем да (ДА)
- не вполне (ВДА)
- в основном да (А)
- затрудняюсь ответить

**4. Часто ли ребенок делится с Вами школьными впечатлениями?**

- иногда (ВДА)
- довольно часто (А)
- затрудняюсь ответить

**5. Каков преобладающий эмоциональный характер этих впечатлений?**

- в основном отрицательные впечатления (ДА)
- положительных и отрицательных примерно поровну (ВДА)
- в основном положительные впечатления (А)

**6. Сколько времени в среднем тратит ребенок ежедневно на выполнение домашних заданий? (укажите конкретную цифру)**

**7. Нуждается ли ребенок в Вашей помощи при выполнении домашних заданий?**

- довольно часто (ДА)
- иногда (ВДА)
- не нуждается в помощи (А)

- затрудняюсь ответить

**8. Как ребенок преодолевает трудности в работе?**

- перед трудностями сразу пасует (ДА)

- обращается за помощью (ВДА)

- старается преодолеть сам, но может отступить (ВДА)

- настойчив в преодолении трудностей (А)

- затрудняюсь ответить

**9. Способен ли ребенок сам проверить свою работу, найти и исправить ошибки?**

- сам этого сделать не может (ДА)

- иногда может (ВДА)

- может, если его побудить к этому (А)

- как правило, может (А)

- затрудняюсь ответить

**10. Часто ли ребенок жалуется на товарищей по классу, обижаются на них?**

- довольно часто (ДА)

- бывает, но редко (ВДА)

- такого практически не бывает (А)

- затрудняюсь ответить

**11. Справляется ли ребенок с учебной нагрузкой без перенапряжения?**

- нет (ДА)

- скорее нет, чем да (ВДА)

- скорее да, чем нет (А)

- затрудняюсь ответить

А — адаптация

ВДА — возможна дезадаптация

ДА — дезадаптация

Данные методики позволяют выявить проблемы, с которыми сталкиваются первоклассники в адаптационный период и использовать полученные результаты в практической деятельности по сплочению детского коллектива и повышению мотивации к учебной деятельности.

Для первоклассников еще очень актуальны виды деятельности, которыми они занимались в дошкольном детстве. Это прежде всего относится к игре. Поэтому следует **активно включать игру в учебный процесс**, а не запрещать игру, не исключать ее из жизни первоклассника. В первом классе игра имеет особое значение для формирования умения учиться - основной деятельности, которой занимается теперь ребенок. Принципиально важно обратить внимание на два вида игр - ролевые и игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные).

### **Меры, облегчающие процесс адаптации**

Ключевыми моментами успешности работы на начальном этапе обучения являются:

- Оказание помощи первоклассникам в осознании и принятии правил школьной жизни и себя в роли ученика;
- Приучение к режиму дня и соблюдению санитарно-гигиенических норм.
- Для того чтобы процесс вхождения детей в новую жизнь прошел плавно и безболезненно, необходимо:
- Начать формирование коллектива, путем создания доброжелательной атмосферы в классе, организуя взаимодействие между детьми. Главная роль в создании благоприятного психологического климата в классе, несомненно, принадлежит учителю. Ему необходимо постоянно работать над повышением уровня учебной мотивации, создавая ребенку ситуации успеха на уроке, во время перемены, во внешкольной деятельности, в общении с одноклассниками;
- Дать возможность детям проявить себя, самоутвердиться;
- Обеспечить каждому ребенку сферу успеха, самореализации;
- Использовать максимально щадящий оценочный режим в сферах неуспеха.

Учителям предложены несколько коротких правил и советов.

### **Несколько коротких правил:**

- Показывайте ребенку, что его любят таким, каков он есть, а не его достижения.
- Нельзя никогда (даже в сердцах) говорить ребенку, что он хуже других.
- Следует по возможности честно и терпеливо отвечать на любые вопросы ребенка.

- Учите ребенка свободно и непринужденно общаться не только со своими сверстниками, но и со взрослыми.
- Не стесняйтесь подчеркивать, что вы им гордитесь.
- Будьте честны в оценках своих чувств к ребенку.
- Всегда говорите ребенку правду, даже когда вам это невыгодно.
- Оценивайте только поступки, а не самого ребенка.
- Не добивайтесь успеха силой. Принуждение - есть худший вариант нравственного воспитания.
- Признавайте права ребенка на ошибки.
- Думайте о детском банке счастливых воспоминаний.
- Ребенок относится к себе так, как относятся к нему взрослые.
- И вообще, хоть иногда ставьте себя на место своего ребенка, и тогда будет понятнее, как вести себя с ним.

**В работе с родителями делать упор на том,** что первый год обучения определяет порой всю последующую школьную жизнь ребенка. В этот период школьник под руководством взрослых совершает чрезвычайно важные шаги в своем развитии. Многое на этом пути зависит от родителей первоклассника, насколько они поддержат, помогут и поймут своего ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Алла Баркан. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка. Москва. «Аст-Пресс» 2000 год.
2. Зайцева В. 7 лет - не только начало школьной жизни. Москва. «Первое сентября» 2008 год.
3. Корнеева Е.Н. Ох, уж эти первоклашки!... Ярославль. «Академия развития» 2000 год.
4. Методическое сопровождение адаптационного периода первоклассников: рекомендации, конспекты уроков, игры и упражнения / авт.-сост. И.Ю. Гайтукаева, Е.М. Елизарова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 297с.



5. Шаграева О.А. Детская психология. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

**Подготовила : Акопян Анна**

**Рубеновна**

**Сценарий  
«День Осени»  
средней группы**

Внимание! Внимание!

Наш праздник начинается!

И пусть веселье, улыбки и смех,

Сегодня не кончаются.

Очень хочется поздравить нам ,

Сегодня всех гостей

И для вас мы приготовили  
Много радостных затей  
Много песен шуток, сказок

Прозвучат сегодня разом

Ведь сегодня детский садик  
Встретит свой осенний праздник

Мамы, папы Вы готовы! Замечательно!

А для первого момента просим мы аплодисменты!

Родители не зевайте,

Громкими аплодисментами детей своих встречайте!

***Под веселую музыку дети входят в зал, останавливаются, разглядывая его убранство.***

*Вот приехали мы в лес,*

*Сколько он таит чудес*

*Все деревья золотые,*

*Яркие и расписные.*

*Нынче праздник на дворе,*

*Наступила осень.*

*Мы об осени детей рассказать попросим.*

**Дети читают стихи:**

1. Осень, осень за окошком:  
Дождик сыплется горошком,  
Листья падают шурша.  
Как ты Осень хороша!

2. Листья золотом расшиты,  
Тропки золотом умыты.  
В ярких шапочках грибы,  
Всё нам, Осень, даришь ты!

3. Осень, осень, не спеши

И с дождями подожди,

Дай ещё нам лета,

Солнышка и света!

4. Листья по небу кружатся,  
Капают дождейки.  
Мы бежим по лужицам,

По лесной тропинке.

5. Вышла Осень погулять,  
Летний лес разрисовать.  
Кисточки свои взяла,  
Листья красить начала.

6. Журавли на юг летят  
За окошком Осень  
Приходи на праздник к нам

Очень, очень просим.

**Песня про осень «Тише, тише, тишина.»**

Вед: Где же осень золотая

Вот загадка, вот секрет,

Мы тут песни распеваем,

А ее все нет и нет?

**Вед: ГДЕ ТЫ ОСЕНЬ ОТЗОВИСЬ! ГДЕ ТЫ ОСЕНЬ ПОЯВИСЬ!**

Дети все: ОСЕНЬ, ОСЕНЬ В ГОСТИ ПРОСИМ! (2р)

Вед: Наши гости не молчите, вместе с нами позовите!

Гости: ОСЕНЬ, ОСЕНЬ В ГОСТИ ПРОСИМ!

Вед: Нет , видно кто-то промолчал,

Пусть дружнее скажет зал.

Гости: ОСЕНЬ, ОСЕНЬ В ГОСТИ ПРОСИМ!

*Вед: Громко хлопаем в ладоши и встречаем гостей хороших.*

**Звучит муз .заставка. Входит осень.**

**Осень.**

Меня вы звали? Вот и я!

Здравствуйте, мои друзья!

Не виделись мы целый год.

За летом следом мой черед.

Все рады встретиться со мной.

Всем нравится наряд лесной.

Осенние сады и парки!

**Ведущий.**

Да, хороши твои подарки!

Деревья все осенним днем

Красивые такие.

Сейчас мы песенку споем

Про листья золотые.

**Осень.**

Споете песенку сейчас?

Ну что ж, я буду слушать вас!

*Исполняется песня «Осень золотой косынке».*

**Осень.**

Спасибо, милые певцы.

Я вас хвалю. Вы — молодцы!

**Ведущий:** Мы и пели и играли,

А стихов- то не читали.

**Ребенок 6:** Ходит осень по дорожке,

Промочила в лужах ножки.

Льют дожди и нет просвета.  
Затерялось где-то лето.

**Ребенок7:** Ходит осень. Бродит осень.  
Ветер с клена листья сбросил.  
Под ногами коврик новый,  
Желто-розовый- кленовый.

**Ребенок8:** Листопад, листопад,  
Листья падают, летят.  
Листья жёлтые кружатся,  
И на землю все ложатся.

**Ребенок9:** Листья жёлтые кружатся

И на землю все ложатся

Листик в ручки я поймаю

Подарю любимой маме!

Листья начали желтеть,

Солнце стало хуже греть,

Это осень наступила

Нас дождями окатила.

**Осень всех зовёт в хоровод**

**ВЕДУЩАЯ 1:** Пока мы танцевали

По небу тучи пробежали.

Хмурая погода и дождик на дворе,

Стало очень холодно сегодня в ноябре.

**Ребенок10:** Все сильнее стучат дождевики

По ветвям и по тропинке.

Мы мешать ему не будем.

Нужен дождь земле и людям.

Дождик может моросить,

Может долго-долго лить,

Может вдруг забарабанить,

Может листья больно ранить.

### ***Под музыку в зал заходит Непогодушка***

**Непогода:** Апчхи! Это что здесь такое? Праздник, что ли?  
Это плохо. Апчхи!

**Вед:** А ты кто такая?

**Непогода:** Я-то? Нелетная погода. Апчхи!

**Вед:** Как это нелетная? Плохая что ли?

**Непогода:** Вот чуть что, так сразу плохая!  
На улице осень, а осенью и бывает непогода!

**Осень:** А, так это тетка непогода!

А у нас праздник, и нам плохая погода не нужна!

**Ведущий:** Ребята нам нужна плохая погода?

**Дети:** Нет!

**Непогода:** Ах, так?! Ну нигде не нужна!

Вот сейчас как напущу туман и сырость, апчхи!

Вы тут сразу все зачихаете.

**Вед:** Осень, ты слышишь?

Она хочет, чтоб все заболели.

**Осень** Не бывать этому.

### **Ребенок:**

11. Не страшен дождик нам с тобой

Ведь зонтик есть у нас с тобой

Мы будем весело гулять

По лужам шлёпать и скакать!

12. Если дождик проливной

То зонтик я беру с собой!

Очень яркий и большой

Жёлтый, красный, голубой!

Дождик , дождик веселей

Капай , капай , не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи!

Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть

Только солнце спрячется

Тучка вся раплачется.

«Танец с зонтиками»

**Ведущий:** Ребята, давайте захлопаем и затопаем-прогоним плохую погоду!

**Непогода:** Ой, ой! чего это вы?

Вас так много, а я совсем одна! Я больше не буду. Можно я вами побуду поиграю. У меня зонтик есть не простой волшебный.

Вед: И почему это твой зонт волшебный?

**Непогода:** Кто зонтик в руки возьмет

Тот сразу с ним играть начнет.

Вед: Как интересно! Дети, давайте узнаем, правда ли зонтик волшебный.

**Игра "Зонтики".**

(дети встают в круг и передают зонтик под музыку, у кого зон останется тот выходит на середину и выполняет движения)

**Непогода:** Ну что ж ребята до свиданья мне пора. А то я с вами обо всем забыла.

Меня забот невпроворот ...

**Осень:**

- А теперь посмотрим лес!

Здесь полным- полно чудес !

В небе солнышко сияет,

Солнце землю согревает.

И на горке и на кочке.

Всюду выросли грибочки.

Вы, грибочки выходите,

Про себя нам расскажите!

*Играет музыка, 5 мальчиков-грибочков выходят на середину зала*

**Грибочки:**

**13Ребенок:** Раз осеннею порой

Вырос гриб большой-большой.

Этот гриб не простой

И внутри он не пустой.

**Мухомор1:** Я грибок непростой

Мухоморчик я лесной

Вырос я в лесочке

На высокой кочке.

**Мухомор2 :** Посмотрите на меня.

Я красавиц хоть куда

В красной шапке мухомор

Вылез прямо на бугор

С виду я такой нарядный

Очень важный и крутой

Рослый , симпатичный, статный

И характер золотой.

**Ведущая 1:** Мухоморы, выходите,

Да свой танец покажите.

**Мухомор 3:** Ну-ка, мой грибной отряд,



Выходи и стройся в ряд.

Начинаем танцевать

Веселей, не отставать!

### **Танец мухоморов**

*Игра: «Собери грибы».*

**Осень.**

Ну что же, все у вас толково.

К холодным дням вы все готовы.

**Ведущий.**

Очень нравится нам любоваться,

Как листочки на солнце горят.

Мы с тобой не хотим расставаться,

По душе нам твой пестрый наряд!

**Осень.**

Спасибо вам, мои друзья,

Еще побуду с вами я.

Вы — чудесные ребята, на кого ни погляжу,

И за это, дорогие, я вас чем-то награжу!

Только вы мне помогите,

Все листочки соберите.

**Под музыку Осень рассыпает листья**

*Дети помогают Осени собрать листья в корзинку.*

Всех прошу закрыть глаза.

Начинаем чудеса!

Превратятся пусть листочки, желтые и красные,

В яблоки душистые, сочные, прекрасные!

Взрослые меняют корзинку с листочками на такую же корзинку с яблоками.

Раз! Два! Три! Четыре! Пять!

Глазки можно открывать.

Отвечайте без запинки,

Что вы видите в корзинке?

**Дети.** Яблоки!

**Ведущий.** До чего же хороши!

**Осень.** Угощайтесь, малыши!

*Звучит веселая музыка, дети разбирают яблоки.*

Что ж, пришла пора прощаться,

Дел немало у меня.

Всем желаю я здоровья.

До свидания, друзья!

*Звучит спокойная музыка. Осень уходит, дети машут ей на прощание.*

**Ведущий.**

Мы вертелись, мы кружились

И на месте очутились.

Праздник завершать пора.

До свиданья, детвора!

## **Статья на тему: "Эффективные методы освоения и закрепления материала при изучении иностранного языка в медицинском колледже"**

Преподаватель: ОГСЭ.03. Иностранный язык (английский) Рахимова Х.Р.

Изучение иностранного языка в медицинском колледже — это не просто освоение грамматики и лексики, но и подготовка к эффективному общению в профессиональной среде. Врачи и медицинские работники часто сталкиваются с необходимостью общения с иностранными коллегами, пациентами и изучения специализированной литературы. В этой статье рассмотрим несколько эффективных методов, которые помогут студентам медицинских колледжей закрепить и освоить иностранный язык.

### **1. Контекстуальное обучение**

Контекстуальное обучение — это метод, при котором новый материал изучается в контексте практических ситуаций. В медицинском колледже это может включать ролевые игры, симуляции клинических случаев и другие практические занятия, позволяющие студентам учить иностранный язык именно в той среде, где он будет использован. Например, изучение медицинской терминологии можно сочетать с практическими занятиями по оказанию первой помощи на иностранном языке.

### **2. Использование мультимедийных ресурсов**

Современные технологии предоставляют богатые возможности для изучения языков. Использование видеолекций, подкастов, вебинаров и интерактивных приложений делает процесс обучения более увлекательным и разнообразным. Студенты могут слушать медицинские термины и выражения на иностранном языке, что помогает закрепить их произношение и понимание. Платформы, такие как Quizlet или Anki, также позволяют создавать карточки со словами и фразами, что способствует запоминанию.

### **3. Групповая работа**

Работа в группах способствует обмену знаниями и активному использованию языка. Студенты могут создавать небольшие группы для обсуждения медицинских случаев, составления проектов или подготовки презентаций на иностранном языке. Взаимное обучение и поддержка повысит интерес к изучению языка и поможет лучше усвоить материал. Важно, чтобы студенты были активными участниками процесса и использовали язык в реальных ситуациях общения.

### **4. Работа с специализированной литературой**

Чтение и анализ специализированной литературы — важный аспект изучения языка для медицинских студентов. Это может включать учебники, статьи и исследования на иностранном языке. Студенты могут обсуждать прочитанные материалы на уроках, что не только улучшает понимание языка, но и углубляет знания в области медицины. Таким образом, студенты изучают терминологию и фразы, необходимые для профессиональной деятельности.

### **5. Устные выступления и презентации**

Открытые мероприятия, такие как презентации и семинары, предоставляют студентам возможность выступать на иностранном языке. Это помогает развивать не только языковые навыки, но и уверенность в собственных силах, а также умение конструировать аргументы и

отвечать на вопросы. Устное выступление также требует более глубокого понимания темы, что усиливает процесс обучения.

## **6. Регулярная практика**

Регулярная практика — ключевой элемент успешного обучения языкам. Студенты должны стремиться использовать иностранный язык как можно чаще: общаться с преподавателями и сокурсниками, участвовать в международных конференциях, проходить стажировки за границей или в международных клиниках. Это позволит им привыкнуть к языковой среде и развить навыки общения в реальных ситуациях.

## **Заключение**

Освоение и закрепление иностранного языка в медицинском колледже требует комплексного подхода, включающего различные методы и техники. Контекстуальное обучение, использование технологий, групповая работа, работа с литературой, публичные выступления и регулярная практика — все это поможет студентам не только выучить язык, но и быть готовыми к будущей профессиональной деятельности. Успех в изучении иностранного языка дает возможность врачам эффективнее взаимодействовать с пациентами и коллегами, что, в свою очередь, способствует повышению качества медицинской помощи.

## **Формирование функциональной грамотности школьников на уроках в основной и старшей школе**

Международные исследования PISA свидетельствуют о том, что многие дети испытывают трудности с извлечением информации из различных текстов. В то же время современное общество нуждается в квалифицированных читателях, способных эффективно работать с большим объемом информации.

В эпоху изобилия информации особенно важно, чтобы современные школьники овладели такими навыками, как извлечение и преобразование информации. Эти же навыки будут востребованы выпускниками на итоговой аттестации. Учителя, работающие в выпускных классах, знают, что большинство ошибок, которые допускают дети, связаны с непониманием прочитанного текста и формулировок заданий.

Чтобы преодолеть это противоречие между низким уровнем функциональной грамотности школьников и развитием личности, отвечающей требованиям современного общества, необходимо грамотно организовать работу с текстом на уроках литературы. Именно этот опыт представлен в данной работе по теме «Формирование функциональной грамотности на уроках литературы через технологию продуктивного чтения».

Введение ФГОС ООО открыло новые горизонты в процессе обучения. Этот процесс рассматривается как новый этап развития личности, где наряду с предметными результатами формируются универсальные учебные действия. Перед школой стоит задача помочь учащимся освоить навыки полноценного чтения, подготовить их к решению познавательных и коммуникативных задач, таких как понимание текста, поиск конкретной информации, самоконтроль, интерпретация и комментирование текста.

В исследовании PISA грамотность чтения подразделяется на несколько уровней:

***Поиск в тексте нужной информации по простому критерию***(самый низкий уровень).

***Поиск в тексте нужной информации по множественным критериям.***

***Поиск и распознавание связей между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией. Установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию.*** Умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.

***\* Понимание сложных текстов, их интерпретация и формулирование выводов и гипотез.***

Ученик, обладающий навыками функционального чтения, способен «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста — для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.» (А.А. Леонтьев). Он владеет различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и может легко переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, в зависимости от цели чтения и типа текста.

Приемы: «**Дырявое письмо**». Этот прием может использоваться как для проверки усвоенных знаний, так и для работы с параграфом при изучении нового материала. Например, при изучении темы «Деепричастие» в 7 классе учащиеся могут заполнить пропуски в карточке по ссылке: <https://goo-gl.ru/5MAV>. «**Тонкие и толстые вопросы**». «Тонкие» вопросы представляют собой прямые вопросы на знание текста (Кто является главным героем? Как зовут главного героя? Когда происходит действие рассказа? и пр.). В то время как «толстые» вопросы носят проблемный характер (Дайте три объяснения поступку Герды. Что будет, если

Герда не найдет Кая? Почему все герои помогают Герде? и др.). **«Кубик Блума»**. На кубике мы видим вопросы: «Почему?», «Предложи», «Назови», «Объясни», «Придумай», «Поделиться». Какая грань выпадет, такой вопрос нужно придумать по данному тексту. **«Конкурс шпаргалок»**. Учащимся предлагается конкурс на лучшую шпаргалку по изучаемой теме, с помощью которой можно ответить на учебный материал. Однако есть несколько условий: творческое оформление, минимальное количество слов, изображение в виде схем, рисунков, символов.

Рассмотренные приемы способствуют более глубокому и осмысленному восприятию текста, с которым работают школьники. Это не только способствует развитию функциональной грамотности, но и является важным условием повышения общей речевой культуры обучающихся.

Использование на уроках литературы указанных форм и методов работы способствует формированию навыков мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность». В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы во многом зависит от педагога. Его задача — стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он может с уверенностью сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №246

Приморского района г. Санкт-Петербурга

Отделение дошкольного образования детей

Конспект

Непосредственной образовательной деятельности по развитию речи

«Дружба начинается с улыбки»

для детей подготовительной группы

Выполнила: Ольховикова Дарья Игоревна

воспитатель подготовительной группы №2

2016г.

**Цель:**

Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

*1. Познавательные:*

- Расширять и углублять представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям;
- Воспитывать нравственные основы личности ребёнка в процессе формирования представлений о дружбе.

*2. Социально-коммуникативные:*

- Побуждать к проявлению сочувствия и сопереживания родным и близким людям;
- Развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умения договариваться и приходить на помощь, позитивное социальное поведение.

*3. Речевые:*

- Активизировать словарь детей по теме “дружба”;
- Побуждать отвечать на вопросы полным предложением;

*4. Художественно-эстетические:*

- Способствовать развитию у детей эстетического вкуса, формированию прекрасного.

#### 5. *Физические:*

- Развивать мелкую моторику.

#### **Предварительная работа:**

- Чтение художественной литературы, русских народных сказок

- Беседы о дружбе

- Рассматривание иллюстраций к литературным произведениям

- Разучивание пословиц, поговорок

- Сюжетно-ролевая игра «Мои друзья»

**Материалы и оборудование:** Коробка-посылка с письмом от Козы и видеокамера внутри, грязная тарелка, лист бумаги и фломастер, яблоко, порванная книга, сломанная игрушка, букет цветов, магнитофон, музыкальная запись, кукольный театр, конверты с пазлами.

#### **Ход НОД**

##### **Вводная часть (2 мин)**

Дети заходят в группу

Игра приветствие: «Здравствуй друг»

Найдите себе пару, поздороваемся.

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (теребят друг друга за ушко)

Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (разводят руки в сторону)

Хорошо! (обнимаются)

Мы поприветствовали друг друга, а теперь давайте поздороваемся с нашими гостями.

##### **Основная часть, развивающая (23 мин)**

Молодцы, ребята! А как вы думаете, мы все с вами одинаковые? Конечно, нет! Хотя мы и общаемся все вместе, живем рядом, но мы отличаемся друг от друга характером, весом, ростом, желаниями и еще много чем. Есть у нас и общие моменты, которые нас объединяют.

*Игра «Слушайте внимательно!»*

В этом мы сейчас убедимся. Поиграем в игру. Я вам буду говорить задание, а вы движениями на него отвечать.



Возьмитесь за руки те, кто любит мороженое.  
Поднимите руки вверх те, кто любит зарядку.  
Поставьте руки на пояс те, кто любит на улице гулять.  
Топните правой ногой те, кто любит ходить в гости.  
Возьмитесь за руки те, кто любит мультики.  
Вот видите, сколько общего, сколько любимых занятий нас всех вместе объединяет!

Раздаётся стук в дверь, помощник воспитателя вносит коробку-посылку, говорит, что принёс в детский сад почтальон.

-Ребята, что это? Откуда?  
(на коробке обратный адрес: Лесная поляна, от мамы Козы)  
А вы знаете кто такая мама Коза? (да)  
Из какой она сказки? (Волк и семеро козлят)  
Интересно, а что там внутри? (дети совместно с воспитателем открывают коробку и находят в ней письмо с камерой).  
Что это такое? (письмо, камера)  
Садитесь на стульчики, сейчас мы его прочитаем  
«Здравствуйте, ребята! Пишет вам мама Коза, я живу в лесу. Все мои дети-козлята поссорились между собой. Не хотят больше дружить. Не знаю, что делать. Помогите их помирить, пожалуйста!»  
Козе нужна помощь. Поможем ей ребята? (да)  
Ребята, не пойму для чего нужна камера? (чтобы снять что-то.)  
А как вы думаете, что мы будем снимать? (Как мы дружно играем и не ссоримся)  
Присядьте на стульчики, а я попрошу кого-нибудь из гостей помочь нам и сфотографировать нас. (Педагог отдаёт камеру).

*Беседа на тему «Что такое дружба?»*

А вы — дружные ребята? (да)  
А почему вы так думаете? (потому что мы помогаем друг другу, заботимся, стараемся делать так, чтобы не обижать, друг друга)  
А с чего начинается дружба? (с улыбки, со знакомства, с ласкового слова, с общих интересов и т.д.)  
Как вы думаете, какого цвета дружба? А какого запаха? (ответы детей)  
С чем можно сравнить крепкую дружбу? (с железом, камнем, цепью, канатом, замком, солнышком, песней и т.д.)  
А вы знаете, есть даже поговорки о дружбе, интересно какие?  
Один за всех, и все за одного.  
Человек без друзей, что дерево без корней.  
Дружба – как стекло, разобьешь – не сложишь.  
Дружба – самое, дорогое сокровище.  
Не одежда красит человека, а его добрые дела.  
Худо тому, кто добра не делает никому.  
Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.  
Друга ищи, а нашел – береги.

Помогай другу везде, не оставляй его в беде.  
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.  
Молодцы, ребята! Интересная беседа о дружбе и о друзьях у нас получилась.  
Вы много знаете о дружбе. Мне бы очень хотелось, чтобы наш разговор слышали козлята, ведь только дружные ребята смогут им помочь. Помните об этом!  
А сейчас покажем, какие мы дружные. (дети встают на ковре)

### *Музыкальная физкультминутка «Друзья»*

-Ребята, а как вы думаете легче быть добрым или злым человеком (Легче быть злым, он никому ничего не помогает, ни с кем не общается, ни о ком не заботится)

Быть легче добрым или злым?

Наверно, легче злым.

Быть добрым – значит отдавать

Тепло свое другим.

Быть добрым – значит понимать

И близких и чужих

И радости порой не знать,

Заботясь о других.

Конечно, доброму трудней,

И все же посмотри:

Как много у него друзей!

А злой всегда – один...

- Так что же такое доброта?

- Ребята, а как вы думаете, можно ли доброту увидеть? А где?

-Ребята, посмотрите на эти предметы (грязная тарелка, лист бумаги и фломастер, яблоко, порванная книга, сломанная игрушка, букет цветов) С помощью этих предметов, можно совершить добрый поступок? А какой, мы сейчас узнаем, поиграв в игру «Добрые поступки». (дети называют, что нужно сделать с предметами: помыть тарелку, подарить цветы и т. д.)

*Релаксация (Музыка спокойная)*

А сейчас сядьте все удобно и положите правую руку на левую сторону груди. Вы чувствуете толчки? Это бьётся ваше доброе сердце.

- Я знаю, в ваших сердцах живёт доброта, и я верю, что про вас будут говорить «У него доброе сердце».

-Ребята, бывает ли такое, что вы ссоритесь?

- Из-за чего чаще всего возникают ссоры? *(ответы детей)*

Воспитатель:

-Итак, самая частая причина ссор, когда вы не можете поделиться чем – то, или хотите заниматься одним и тем же.

Не ссорься с друзьями, старайся играть дружно.

-Хотите посмотреть, что произошло на лесной поляне с двумя друзьями?

*(кукольный театр)*

В тихом лесу, среди кустов и дорожек,

Жили два друга Мишка и Ёжик

Как-то они на прогулку пошли

И на поляне качели нашли.

Ёжик навстречу качелям шагнул

Мишка качели к себе потянул

Мишка: «Я первый!»

А Ёжик: «Нет, я!»

Не уступают друг другу друзья.

Мишка обиделся: «Значит ты Ёж,

Как друг мне совсем не хорош!»

- Что произошло, что они не поделили?

- Почему Мишка решил не дружить с Ёжиком?

-Как помирить Мишку и Ежика?

- А что нужно сделать, чтобы помириться?

-играть в мирилку

Мы не будем больше злиться,

Мы решили помириться,

Злюка, уходи от нас.

Мы опять друзья сейчас!

-Давайте ещё раз посмотрим эту историю, ну уже с весёлым, добрым концом, когда Мишка и ёжик смогли договориться.

В тихом лесу, среди кустов и дорожек,

Жили два друга Мишка и Ёжик

Как-то они на прогулку пошли

И на поляне качели нашли.

Ёжик навстречу качелям шагнул

Мишка качели к себе потянул

Мишка сказал: «Покачаю тебя,

мы ведь с тобою Ёжик друзья»

Ёжик: Мишка, запомни правило дружбы: Умей уступать и не ссориться

И так ребята, умейте уступать и не жадничать!

А сейчас ребята, подойдите к столам. На столах лежат конверты, в которых пазлы, вам необходимо будет собрать картинку, внимательно на неё посмотреть и рассказать, что же там изображено

-Дети собирают пазлы. Рассматривают и обсуждают изображённые ситуации

-Попробуйте определить, что общего в этих четырёх картинках.

-(На всех картинках люди помогают друг другу, животным, растениям, птицам).

- Помогай всем, кто нуждается в помощи и у тебя будет много друзей.

### **Заключительная часть (5 мин)**

Ребята, а теперь давайте мы положим эти пазлы в посылку, чтобы козлята совершали только добрые поступки и больше не огорчали свою маму.

Вы не забыли еще, что то положить? Конечно видеокамеру.

Положим ее в посылку и отправим козлятам, пусть они посмотрят какие мы дружные ребята, и тоже научатся дружить и мириться.

Давайте будем все дружить, и нашей дружбой дорожить! (Предложить детям крепко обняться, улыбнуться).

## Конспект урока математики

**Автор (учитель начальных классов):** Петрицкая Анжелика Анатольевна

**Класс:** 3 «Б» МКОУ СОШ с. Чумикан

**Тема** «Четные и нечетные числа. Таблица умножения и деления с числом 2»

**Тип урока:** урок усвоение нового материала

**Цель урока:** способствовать развитию умений выполнять вычисления на основе знаний таблицы умножения и деления с числом 2, определять четные и нечетные числа.

**Задачи:**

**Образовательная:** познакомить обучающихся с новыми математическими терминами «четные» и «нечетные» числа.

**Развивающая:** развивать внимание, мышление, математическую речь

**Воспитательная:** воспитывать усидчивость, внимательность, наблюдательность, активность, стремление к достижению цели, самостоятельность.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОКА:** научатся различать четные и нечетные числа, применять математическую терминологию, работать над разными видами текстовых и логических задач, выполнять задания на развитие творческого нестандартного мышления.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД:**

**Познавательные** - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, выполнение мыслительных операций.

**Регулятивные** - постановка учебной задачи, контроль результата на основе сравнения с эталоном, рефлексивная самооценка.

**Коммуникативные** - формулирование вопросов и затруднений, построение монологических и диалогических высказываний.

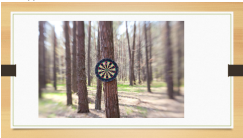
**ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** - проявление личной заинтересованности в расширении знаний и способов действий; формирование положительной мотивационной основы учебной деятельности;

**Средства обучения:** Компьютер, проектор, экран, план – конспект урока, презентация, учебник математики 3 класс (1 часть) УМК «Перспектива»; **Используемая литература:** Учебник математики 3 класс (1 часть) УМК «Перспектива», автор: Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т. Б. Бука; поурочные разработки к учебнику математики УМК «Перспектива» 3 класс; интернет – ресурсы.

**Ход урока:**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Мотивация к учебной деятельности.	

-Здравствуйте, ребята. Садитесь.  
-Начать урок мне хотелось бы с небольшой притчи.  
«Дрона был великим мастером стрельбы из лука, и он обучал многих учеников. Как-то раз он повесил на дерево мишень и спросил каждого из учеников, что тот видит.  
Один ответил:  
— Я вижу дерево и мишень на нем.  
Другой сказал:  
— Я вижу ствол дерева, листву, солнце, птиц на небе...  
Остальные отвечали то же самое.  
Затем Дрона подошел к своему лучшему ученику Арджуне и спросил:  
— А ты что видишь?  
— Я не могу видеть ничего, кроме мишени, — последовал ответ.  
Дрона повернулся к остальным ученикам и сказал:  
— Только такой человек может стать попадающим в цель.»



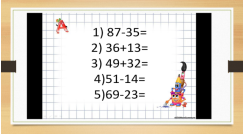
-Какой вывод вы можете сделать, послушав притчу?  
-Действительно, в каждом деле должна быть цель. А с какой целью вы ходите в школу?  
-Правильно, поэтому, сегодня мы с вами будем получать новые знания.

**2. Актуализация знаний.**

1) Организует устный счет

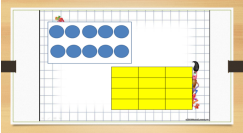
1) - Найдите значение выражения

**Слайд**



2) - Определите количество кругов (прямоугольников) на доске.

**Слайд**



- Как узнали?  
- Как называются числа при умножении?  
- Что больше множитель или произведение ?  
- Как найти неизвестный множитель?

3) - Заполните таблицу

	2	9	7	5
Множитель	9	2	2	6
Произведение	18	18	14	30

-Откройте тетради и запишите число, классная работа.

2. Работа над таблицей умножения и деления (запись на доске).

$2 \times 3 = 2 \times 5 = 2 \times 6 =$

$4 \times \square = 8 \quad 7 \times \square = 14 \quad 2 \times \square = 18$

$10 : \square = 5 \quad 16 : \square = 8 \quad 20 : \square = 10$

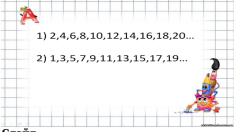
-Самостоятельно решите примеры

**Слайд**

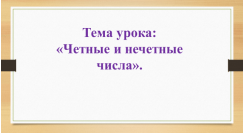
- Сравните своё решение с решением на доске.

- Посмотрите на доску. Предположите тему сегодняшнего урока

**Слайд**



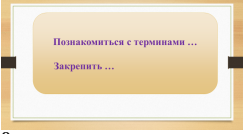
**Слайд**



- Какова же цель нашего урока?

- Сформулируйте задачи, которые стоят перед нами, пользуясь данными словами.

**Слайд**



**Ответы**

**3. Систематизация и обобщение.**

**Приветствуют учителя.**

**Воспринимают.**

**Осмысливают.**

-Чтобы чего то добиться должна быть цель. Без цели не будет результата.

-Чтобы получить знания.

**Воспринимают**

**Находят значения выражений.**

1)  $87-35=52$

2)  $36+13=49$

3)  $49+32=81$

4)  $51-14=37$

5)  $69-23=46$

**Считают круги и прямоугольнички разными способами.**

- 1 способ: можно посчитать количество фигур.

- 2 способ: можно умножить количество строк на количество столбцов.

Круги:  $5 \times 2 = 10$

Прямоугольнички:  $3 \times 4 = 12$

- Первый множитель, второй множитель, произведение.

- Произведение.

-Чтобы найти неизвестный множитель, нужно произведение разделить на известный множитель.

**Заполняют таблицу**

МН.	2	9	8	7	5	2
МН.	9	2	2	2	2	6
ПР.	18	18	16	14	10	12

**Выполняют самостоятельно работу.**

**(3 ученика)**

$2 \times 3 = 6 \quad 2 \times 5 = 10 \quad 2 \times 6 = 12$

$4 \times 2 = 8 \quad 7 \times 2 = 14 \quad 2 \times 9 = 18$

$10 : 2 = 5 \quad 16 : 2 = 8 \quad 20 : 2 = 10$

**Сравнивают**

- «Чётные и нечетные числа»

- Познакомиться с понятиями «четные» и «нечетные» числа.

- Закрепить знания о таблице умножения на 2.

-Упражняться в умножении на 2.

1708





<b>4. Рефлексия учебной деятельности на уроке.</b>	
<div><div>-Ребята, что нового вы узнали на уроке?</div><div>-Какие числа называются четными?</div><div>-Какие числа называются нечетными?</div></div> <div><div>Числа, которые делятся на 2 называются четными.</div><div>Числа, которые не делятся на 2 называются нечетными.</div></div> <div><div>-Что повторяли сегодня на уроке? В чем упражнялись?</div><div>-Откройте дневники и запишите домашнее задание (учебник с.76, №4,5)</div></div>	<div><b>Отвечают.</b><div>-Четными называются числа, которые делятся на 2.</div><div>-Нечетные числа, те, которые не делятся на 2.</div><div>-Повторяли таблицу умножения на 2.</div><div>-Упражнялись в решении задач.</div><div><b>Записывают домашнее задание.</b></div><div><b>Оценки за урок.</b><div>-Повторяли таблицу умножения на 2.</div><div>-Упражнялись в решении задач.</div></div><div><b>Записывают домашнее задание.</b></div></div>

**Формирование профориентации у старших дошкольников.** Подготовила воспитатель  
МБДОУ №153 Фазылова А.Н.

В настоящее время одной из важных задач образовательного процесса в детском саду является профориентация детей старшего дошкольного возраста. Однако участие родителей в этой сфере зачастую носит формальный характер. Проблема заключается не только в занятости или пассивности родителей, но и в педагогах. Некоторые воспитатели считают, что дети еще слишком малы для профориентации, или что вводить такие элементы в образовательный процесс сложно и требует особой подготовки. В результате формируется недостаток уверенности у педагогов, который может вызывать профессиональные предубеждения и нежелание инициировать эту работу.

Тем не менее, проблема не в том, что дети не готовы или что родителям это неинтересно. Суть в том, что мы, педагоги, часто не знаем, как эффективно организовать профориентацию, сделать ее увлекательной и полезной. Правильнее не избегать этого, а учиться выстраивать процесс так, чтобы он был интересен детям, помогал родителям лучше понимать своих малышей, а воспитателям — реализовать образовательные цели.

Можно выделить несколько уровней профориентации детей старшего дошкольного возраста:

- знакомство с профессиями через тематические игры;
- участие в познавательных экскурсиях и встречах с представителями разных профессий;
- обсуждение профессиональных задач и их выполнения в ходе образовательных занятий;
- приглашение родителей для рассказа о своих профессиях и взаимодействие с детьми в процессе этого рассказа;
- разработка индивидуальных профориентационных проектов с учетом интересов и склонностей детей.

Эти уровни не предполагают обязательного прохождения каждого из них всеми детьми. Важно выстраивать работу с учетом индивидуальных особенностей ребенка и интересов его семьи, предлагая участие в зависимости от возможностей и желания родителей.

Мы знаем: "Можно показать ребенку, как многогранен мир профессий, но невозможно заставить его увлечься". Наша задача — создать такие условия, чтобы у детей возник интерес к исследованию, чтобы они хотели узнавать больше и пробовать себя в разных ролях.

Работая в группе старших дошкольников, мы пробовали активно вовлекать родителей в профориентационную деятельность. Однако столкнулись с трудностями: у родителей была низкая мотивация, многие недооценивали значимость профориентации для детей такого возраста. Это отражалось и на уровне интереса детей к занятиям.

Мы поставили цель повысить эффективность работы с семьями в области профориентации:

- проводить беседы и мастер-классы для родителей по значению ранней профориентации и способам ее поддержки дома;
- индивидуально изучать увлечения семей, чтобы выстраивать взаимодействие на основе их интересов.

Нам пришлось шаг за шагом вовлекать родителей, организовывая регулярные встречи и обсуждения. Мы приглашали их участвовать в тематических экскурсиях, встречах с интересными людьми и в образовательных играх. Это позволило выявить несколько положительных эффектов:

- родители начали лучше понимать увлечения и склонности своих детей, что давало возможность поддерживать их в домашних условиях;
- у родителей появилась возможность гордиться успехами своих детей и видеть, как они справляются с предложенными заданиями;
- расширилось представление взрослых о возможностях и сложностях профориентации в дошкольном возрасте;
- возникло доверие к педагогам, что укрепило общую образовательную среду;

- родители узнали, как помочь детям развивать интерес к разным профессиям, и стали делать это дома;
- взрослые познакомились с одноклассниками своих детей, узнали их интересы и увлечения, что способствовало формированию сообщества.

Присутствие родителей на профориентационных занятиях оказало положительное влияние и на детей:

- дети начали связывать детский сад с семьей, что усилило доверие к педагогам;
- занятия стали вызывать больше удовольствия, что способствовало успехам в освоении тем;
- у детей наблюдалось повышение самооценки и уверенности в себе;
- участие родителей расширило социальный опыт и показало положительные примеры.

Для нас, педагогов, это

взаимодействие оказалось крайне полезным:

- мы смогли использовать профессиональный опыт родителей в образовательных играх и занятиях;
- удалось укрепить знания, получаемые в саду, через поддержание интереса дома;
- общение с родителями стало более содержательным и продуктивным;
- родители стали активными участниками в принятии решений о жизни группы;
- мы увидели, как родители мотивируют детей, и начали использовать эти подходы в группе.

Таким образом, профориентация в старшем дошкольном возрасте с участием родителей формирует уникальные возможности для развития детей. Это сотрудничество укрепляет связи между детским садом и семьей, строит доверие и развивает взаимное уважение. Эффективный обмен информацией помогает добиться высоких результатов и создать атмосферу, где каждый участник образовательного процесса чувствует свою значимость и поддержку.

# Практическая работа №4 Нифонтовой А.В.

«Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы, УМК по предмету»

## Методическая разработка «Организация учебной деятельности по формированию УУД»

### Технологическая карта урока русского языка

ФИО	Нифонтова Анна Валентиновна		
Место работы	МБОУ «Баскаковская средняя школа» Гагаринский район Смоленской области		
Должность	Учитель русского языка и литературы		
Предмет	Русский язык		
Класс	6		
Базовый учебник	Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Простенцова и др. - М: Просвещение, 2016г.		
Название урока	Профессионализмы		
Тип урока	Урок открытия новых знаний.		
Форма проведения урока	Урок смешанного типа		
Основные понятия	Лексикология. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Профессионализмы.		
Образовательная среда урока	Ноутбук, телевизор, электронная презентация PowerPoint, учебники, рабочие тетради, доска, орфографические и толковые словари.		
Формы работы учащихся	Групповая, фронтальная, индивидуальная.		
Цель урока			
Для учителя	Организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению и закреплению знаний о профессионализмах; научить детей пользоваться словарем при определении значений слов - профессионализмов; закрепить навык грамматического разбора.		
Для ученика	Научиться слышать профессионализмы в речи людей разных специальностей, задуматься о выборе своей будущей профессии, находить профессионализмы в текстах и словарях		
<b>Задачи урока:</b> <b>Обучающая</b> - ознакомление учащихся с особенностями профессионализмов, углубление знаний по теме, обогащение лексики учащихся <b>Развивающая</b> - формирование умения находить в художественных текстах слова-профессионализмы, определять их роль; развитие умения учащихся формулировать собственные суждения, делать выводы, вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта <b>Воспитывающая</b> - привитие уважения к русскому языку, его лексическим нормам; формирование творческого отношения к учебе; развитие навыков самоконтроля, самооценки и взаимооценки; воспитание культуры общения, взаимопонимания при работе в коллективе <b>Планируемые предметные результаты</b> - понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения; осваивать базовые понятия лексики. <b>Планируемые метапредметные результаты</b> - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); применение различных способов поиска и использования информации; владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим); умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания. <b>Регулятивные</b> - поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно, определить последовательность действий для решения поставленной задачи, откорректировать результат с учетом оценки самим обучающимися, учителем, товарищами; осознать качество и уровень усвоения материала. <b>Познавательные</b> - научиться самостоятельно предполагать, какая информация нужна для выполнения учебного задания; записать выводы. <b>Коммуникативные</b> - научиться инициативному сотрудничеству в поиске решения поставленной задачи; научить с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные</b> - проявлять широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, понимать причины успеха в учебной деятельности, давать адекватную оценку учебной деятельности, анализировать соответствие результатов требованиям конкретной учебной задачи.			
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Организационный (1 минута)	Приветствие учащихся. Проверка учителем готовности класса к уроку; организация внимания.	Проверяют готовность к уроку.	Самоорганизация, умение слушать и вступать в диалог. Умение выделять нравственный аспект поведения.
Этап мотивации (2 минуты)	Работа с эпиграфом: <b>Слайд 1</b> <b>Необыкновенный язык наш есть ещё тайна.</b> <b>Н. В. Гоголь.</b> - Ребята, как вы понимаете данное высказывание великого русского писателя? - А что составляет основу языка? Из чего он состоит? - Каждое слово языка и есть тайна. А язык - удивительный мир этих тайн. Хотите открыть несколько этих тайн сегодня?	Слушают учителя, читают, высказывают свое мнение относительно прочитанного. Высказывают свои мысли.	<b>Познавательные:</b> применение предметных знаний; выполнение учебных заданий. <b>Регулятивные:</b> умение распознавать на слух вопросы и отвечать на них. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог. <b>Личностные:</b> самоопределение: мотивация учения; смыслообразование: какой смысл имеет для меня учение, и уметь находить ответ на него.

Актуализация опорных знаний (4 минуты)	<p>- Прежде чем перейти к познанию нового, ребята, давайте вспомним уже известное.</p> <p><b>Слайд 2</b></p> <p><b>Орфографическая задача:</b> Вставьте буквы-орфограммы, объясните правила их написания.</p> <p><b>Л, выб?ру, во?зал, ко?ьба, расст?лаю, горький лу?, р?сточек, со?нце, крыж?вник, мя?кий, ц?фра, я</b></p> <p>- Первая и последняя буквы загаданного слова уже даны. Впишите по порядку вставленные вами буквы между Л и я. Что у вас получилось?</p> <p><b>Фронтальный опрос:</b></p> <p>- Что такое лексикология?</p> <p>- А какие понятия из раздела «Лексикология» вам уже известны?</p> <p>- Какие слова называются общеупотребительными, а какие необщеупотребительными?</p>	<p>Работают индивидуально</p> <p>Комментируют полученный результат, оценивают работу друг друга</p> <p>Составляют слово</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p><b>Познавательные:</b> выявление закономерности; применение предметных знаний; выполнение учебных заданий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение анализировать; умение отвечать на вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><b>Личностные:</b> самоопределение.</p>
<p>Учебно - познавательная деятельность.</p> <p>Изучение нового материала (25 минут)</p> <p>Выявление места и причины затруднений</p> <p>Построение проекта</p> <p>Реализация проекта</p>	<p>- Сегодня мы начнём знакомиться с группами необщеупотребительных слов.</p> <p>- Откройте тетради, запишите число и «Классная работа».</p> <p><b>Слайд 3</b></p> <p>- Можете ли вы объяснить значение слов «скальпель», «матрица», «натюрморт»? Почему?</p> <p>- Почему нам необязательно знать значения этих слов.</p> <p>- А кто использует такие слова в своей речи?</p> <p>- Я открою вам секрет. Такие слова называются <b>профессионализмами</b>.</p> <p><b>Слайд 4</b></p> <p><b>Профессионализмы</b></p> <p>- Ребята, попытайтесь сформулировать тему нашего урока.</p> <p>- Давайте сформулируем цели урока.</p> <p>- Что же это за слова такие профессионализмы? Ваши предположения.</p> <p>- Что мы хотим о них узнать?</p> <p><b>Проблемная задача:</b></p> <p>В каждом из конвертов - название профессии и список слов- профессионализмов. Вам нужно выбрать термины, которыми пользуются люди той или иной профессии.</p> <p><b>Слайд 5</b></p> <p><b>Музыканты Военные Врачи Математики Историки Шофёры Юристы Слова для справок (раздаточный материал)</b></p> <p>1. Оперативная артиллерия микстура квадрат император аккумулятор адвокат</p> <p>2. Кларнет снаряд бронхит уравнение крестьяне карбюратор прокурор</p> <p>3. Романс десант ингаляция умножить воевода шиномонтаж судья</p> <p>4. Скрипка патрон прививка равенство феодализм бампер свидетель</p> <p>5. Нота батальон фурункул окружность реформа тормоз обжалование.</p> <p>- Подведём итоги.</p> <p><b>Слайд 5</b></p> <p><b>Физкультминутка</b></p>	<p>Начинают работать в тетрадях</p> <p>Обсуждают, делают выводы, записывают результат, при необходимости пользуются словарями.</p> <p>Размышляют, высказывают свои предположения.</p> <p>Формулируют предполагаемую тему</p> <p>Называют предполагаемые цели:</p> <p>Работа в парах. Обучающиеся формулируют и записывают вопросы, на которые они хотели бы получить ответ, то есть самостоятельно ставят перед собой цели, которые будут решать на фазе реализации смысла:</p> <p><b>Что такое профессионализмы</b></p> <p><b>Почему слова называются профессионализмами</b></p> <p><b>Кто и где употребляет слова-профессионализмы</b></p> <p>Осознают возникшее затруднение.</p> <p>При необходимости пользуются материалом параграфа</p> <p>Работают в группах. Результаты записывают в тетрадь.</p> <p>Представляют результаты работы, читают свои варианты ответов.</p> <p>Сверяют свой вариант с результатом работы других групп. Оценивают свою работу и работу каждого ученика в группе</p>	<p><b>Познавательные:</b> выбор способов выполнения задания, постановка и формулирование проблемы, познавательной цели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение оценивать правильность выполнения действия; планирование пути достижения цели, прогнозирование.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие умения слушать и вступать в диалог, задавать вопросы, умения выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем</p> <p><b>Личностные:</b> самоопределение, осознание ответственности за общее дело.</p> <p><b>Познавательные:</b> применение предметных знаний; выполнение учебных заданий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение распознавать на слух вопросы и отвечать на них.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог.</p> <p><b>Личностные:</b> самоопределение: мотивация учения; смыслообразование: какой смысл имеет для меня учение, и уметь находить ответ на него.</p>

<p><b>Первичное закрепление</b> (5 минут)</p>	<p>- Выполним устно <b>упражнение 111</b>. Находим профессионализмы, по словарю уточняем, люди какой профессии пользуются словами «башмак» и «ковш»</p> <p>- Выполним <b>упражнение 112</b>.</p> <p>- Итак, ребята, мы познакомились с профессионализмами. Подведём итоги.</p> <p><b>Задание 1</b> <b>Верно-неверно</b></p> <p>1.Профессионализмы входят в состав общепотребительных слов</p> <p>2.Профессионализмами пользуются только учёные</p> <p>3.Профессионализмы отражаются в специальных словарях</p> <p>4.Профессионализмы не могут отражаться в толковых словарях</p> <p><b>Задание 2</b> Выберите профессиональное название помещения. Выберите один из 4 вариантов ответа:</p> <p>1) комната</p> <p>2) зал</p> <p>3) каюта</p> <p>4) гостиная</p> <p><b>Задание 3</b> Выберите профессионализм. Выберите один из 4 вариантов ответа:</p> <p>1) телевизор</p> <p>2) проигрыватель</p> <p>3) радио</p> <p>4) процессор</p> <p><b>Задание 4</b> Профессионализмы характерны для речи... Выберите несколько из 5 вариантов ответа:</p> <p>1) врачей</p> <p>2) уличных хулиганов</p> <p>3) полицейских</p> <p>4) журналистов</p> <p>5) школьников</p> <p><b>Задание 5</b> Выберите профессионализмы, которые относятся к науке о языке. Выберите несколько из 6 вариантов ответа:</p> <p>1) антонимы</p> <p>2) слова</p> <p>3) синтаксис</p> <p>4) предложение</p> <p>5) речь</p> <p>6) суффикс</p> <p><b>Задание 6</b> Выберите профессионализмы, связанные с медицинской сферой. Выберите несколько из 5 вариантов ответа:</p> <p>1) гастрит</p> <p>2) укол</p> <p>3) аппендицит</p> <p>4) врач</p> <p>5) гербарий</p> <p><b>Задание 7</b> Выберите профессионализмы, которые относятся к компьютерной сфере и сфере Интернет-технологий. Выберите несколько из 5 вариантов ответа:</p> <p>1) дисплей</p> <p>2) модератор</p> <p>3) функция</p> <p>4) антивирус</p> <p>5) кнопка</p> <p><b>Задание 8</b> Правильно сопоставьте профессиональные слова с их характеристиками. Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:</p> <p>1) флаг</p> <p>2) сооружение</p> <p>3) человек</p> <p>4) тревога</p> <p>5) оружие</p> <p>— аврал</p> <p>— боцман</p> <p>— вымпел</p> <p>— кортик</p> <p>— понтон</p> <p><b>Задание 9</b> Правильно сопоставьте профессиональные слова со сферой их применения. Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:</p> <p>1) медицина</p> <p>2) армия</p> <p>3) изобразительное искусство</p> <p>4) Интернет</p> <p>5) бизнес</p> <p>— браузер</p> <p>— блиндаж</p> <p>— менеджер</p> <p>— кариес</p> <p>— мольберт</p>	<p>Выполняют упражнения, работают со словарём, делают вывод. Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой</p> <p>Работают в парах. Результаты записывают в тетрадах. Представляют результаты работы, читают свои варианты ответов.</p> <p>Сверяют свой вариант с результатом работы других учащихся. Оценивают свою работу и работу каждого ученика в паре</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь находить нужные слова по определению</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проговаривать последовательность действий на уроке, анализировать и оценивать результат работы;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать, обращаться с вопросом к учителю и однокласснику.</p> <p><b>Личностные:</b> нравственно - эстетическое оценивание: оценивание усваиваемого содержания, исходя из личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>
---	---	--	---

<p><b>Постановка домашнего задания</b> (2 минуты)</p>	<p>Задание на выбор: 1) В домашней обстановке поговорите с родителями, как прошёл их рабочий день, найдите в их речи профессионализмы, запишите их или постройте с ними предложения. 2) Найдите в словаре 5-6 профессионализмов той специальности, которая вам нравится, и постройте с ними небольшой рассказ.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	<p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действия. <b>Регулятивные:</b> оценка-осознание качества и уровня усвоения. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> ценностно-смысловая ориентация.</p>
<p><b>Итоги урока. Рефлексия.</b> (4 минуты)</p>	<p>- Подходит к завершению наш урок, пора подвести итоги. - Какое новое знание мы открыли на уроке? - Где в жизни вам могут пригодиться знания о профессионализмах? - Какие цели мы ставили перед собой? Достигли ли мы этих целей? Что нам в этом помогло? - Оцените свою работу на уроке, нарисовав смайлик. Пусть группа оценит вашу работу и тоже нарисует каждому смайлик. Сравните свою оценку с оценкой группы.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Оценивают достижения каждого ученика в группе.</p>	<p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действия. <b>Регулятивные:</b> оценка-осознание качества и уровня усвоения. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> ценностно-смысловая ориентация.</p>

Тревожность у детей Беспокойство — нормальная реакция любого человека на всё, что он воспринимает как угрозу. И дети — не исключение, тем более, что для ребёнка угрозой может стать что угодно, начиная от мелких бытовых конфликтов и заканчивая началом нового учебного года. Причины: • врожденные факторы. Результаты близнецовых исследований доказывают, что склонность к интенсивной тревоге передается по наследству; • стиль воспитания. Симптомы тревоги формируются в результате определенного отношения родителей к ребенку; • психотравмирующее событие. Тревожность ребенка может быть спровоцирована переживанием болезни, разлуки с близким человеком, резким ухудшением материальных возможностей семьи, катастрофами, природными катаклизмами. Как помочь ребёнку? 1. Составьте план игры. Иногда дети забывают, что у них есть возможность справиться с любой задачей. Помогите ребёнку осознать, что он способен самостоятельно (или с небольшой поддержкой со стороны) решить любую соответствующую его возрасту задачу.

2. Научите ребёнка отвечать своей тревожностью Иногда дети не осознают, что тревожность — это лишь одна сторона диалога. Они могут ответить своему беспокойству, чтобы почувствовать себя более уверенно. Для этого предложите ребёнку выбрать имя для своей тревожности.

3. Объясните, что любая буря рано или поздно стихнет. 4. Избавьте ребёнка от бесполезных ритуалов Если у вашего ребёнка есть ряд странных традиций, скажем, он может почистить зубы, только включив/выключив воду ровно четыре раза, значит, пришло время эксперимента. Предложите ребёнку узнать, что случится без соблюдения «ритуала».

5. Дайте ребёнку выговориться Хотя бы несколько минут в день давайте как можно меньше указаний, как можно меньше советов. Просто покажите, что вы действительно его слушаете. Помните, что сейчас ребёнок — главный в разговоре. Педагог-психолог



## Тест для 10-11 класса «Баскетбол»

### Вариант 1

1. Объяснить где находится зона защиты?
2. Объяснить понятие аут.
3. Сколько фолов должен набрать игрок, чтобы его удалили с площадки?
4. Объясните понятие «пробежка» в баскетболе?
5. Ведение мяча выполняется
  - А) одной рукой
  - Б) поочередно двумя руками
  - В) одновременно двумя руками
6. Объясните понятия «зона 3-х секунд»
7. Сколько бросков будет назначено при фоле во время броска с 3-х очковой линии, если игрок не попал?
  - А) 1    Б) 2    В) 3
8. Если игрок вышел из зоны защиты в зону нападения с мячом, может ли он вернуться назад? Назвать правило.
  - А) да    Б) нет    В) иногда
9. Какой термин относится к баскетболу?
  - А) угловой    В) фол
  - Б) офсайд    Г) пенальти

### Вариант 2

1. Объясните, где находится зона нападения?
2. Перечислите виды баскетбольных мячей (по номерам)
3. Сколько фолов должен набрать игрок, чтобы его удалили с площадки?
4. Объясните понятие «два ведения» в баскетболе?
5. Поворот на месте будет считаться пробежкой, если...
  - А) опорная нога не была оторвана от пола

- Б) опорная нога была оторвана от пола
- В) неважно отрывалась ли опорная нога
6. Объясните понятия «зона 3-х секунд»
7. Два очка в баскетболе засчитывается при броске в корзину...
- А) с любой точки площадки; Б) с зоны нападения;
- В) с зоны защиты; Г) с любого места внутри 3-х очковой линии
8. Какой термин относится к баскетболу?
- А) угловой    В) фол
- Б) аут    Г) пенальти
9. Объясните понятие аут

### Вариант 3

1. Объясните жест судьи, который показывает ввод мяча в игру после его ухода в аут? (что показывает рука вниз, что-вверх?)
2. Как называется место в баскетболе, с которого выполняется штрафной бросок?
3. Сколько игроков от одной команды должно находиться на площадке?
4. Объясните понятие «два ведения» в баскетболе?
5. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если...
- А) опорная нога не была оторвана от пола
- Б) опорная нога была оторвана от пола
- В) неважно отрывалась ли опорная нога
6. Объясните понятия «зона 3-х секунд»
7. Сколько бросков будет назначено при фоле во время броска с зоны трапеции, если попал мяч в кольцо?
- А) 1    Б) 2    В) 3
8. Если игрок вышел из зоны защиты в зону нападения с мячом, может ли он вернуться назад? Назовите правило.
- А) да;    Б) нет;    В) иногда.
9. Откуда вводится в игру мяч в баскетболе после результативного броска с игры или штрафного, противоположной командой?

Ответы (Вариант 1):

1. Зона защиты – это половина поля у своего кольца, от своего кольца до средней линии.
2. Аут – это когда мяч или игрок с мячом выходят за пределы баскетбольной площадки. Мяч отдается команде соперника.
3. 5 фолов.
4. Пробежка – это бег или ходьба с мячом в руках без ведения.
5. Верно А, Б.
6. Правило трех секунд. Под кольцом соперника находится ограниченная зона (штрафная), где нельзя находиться с мячом более тех секунд без броска по кольцу.
7. В.
8. Б. Правило средней линии.
9. В.

Ответы (Вариант 2):

1. Зона нападения - это половина поля у кольца соперника, от средней линии до кольца соперника.
2. Мяч баскетбольный 5 размера для детей в возрасте до 12 лет. Мяч баскетбольный 6 размер используют для игры и тренировки юноши 12-14, девушки с 12 лет и женщины. Мяч баскетбольный 7 размер предназначен юношам с 15 лет и взрослым мужчинам.
3. 5 фолов.
4. Два ведения – это когда игрок мяч вел, потом взял в руки и повел снова, или ведение мяча одновременно двумя руками.
5. Б.
6. Правило трех секунд. Под кольцом соперника находится ограниченная зона (штрафная),

где нельзя находиться с мячом более тех секунд без броска по кольцу.

7. Г.

8. Б, В.

9. Аут – это когда мяч или игрок с мячом выходят за пределы баскетбольной площадки. Мяч отдается команде соперника.

Ответы (Вариант 3):

1. Рука вверх показывает команду, которая сбрасывает (команда, которая попадает в то кольцо, куда показывает рука). Рука вниз показывает место откуда нужно сбрасывать мяч.

2. Линия штрафного броска.

3. 5.

4. Два ведения – это когда игрок мяч вел, потом взял в руки и повел снова, или ведение мяча одновременно двумя руками.

5. А.

6. Правило трех секунд. Под кольцом соперника находится ограниченная зона (штрафная), где нельзя находиться с мячом более тех секунд без броска по кольцу.

7. А.

8. Б. Правило трех секунд.

9. Из –за лицевой линии под своим кольцом.

## План-конспект

### открытого занятия

**КЛАСС:** учащиеся 6 класса

**ТЕМА:** «Туристическое агентство «Следопыты»

**ЦЕЛЬ:** заинтересовать учащихся занятиями пешеходным туризмом.

### ЗАДАЧИ:

**Обучающая:** формировать у учащихся навыки пешеходного туризма; вспомнить с виды узлов, топографические знаки, оказанием первой медицинской помощи.

**Развивающая:** развивать логическое мышление, наблюдательность, зрительную память, творческие способности, практические навыки по укладке рюкзаков, вязке узлов, оказанию первой медицинской помощи.

**Воспитывающая:** воспитывать чувство коллективизма, самостоятельность, взаимовыручку, ловкость и дисциплинированность.

### МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПЕДАГОГОМ:

Словесные;

Наглядные;

Практические.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

**Оборудование:** актовый зал, рюкзак (с элементами наполнения), бинты, дрова, веревка, раздаточный материал, проектор, экран, компьютер, магнитофон.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Этапы занятия	ХОД ЗАНЯТИЯ	Время в сек., мин.
1. Вводная часть.	<p>Организационный момент:                      - Здравствуйте, ребята. Меня зовут _____                      Тема называется «Туристическое агентство «Тур-квест»»                      А цель нашего занятия: вспомнить, ребята, как интересно и здорово заниматься пешеходным туризмом.                      - Сегодня мы сами будем собираться в путешествие. Чтобы отправиться в любое путешествие нужно правильно собраться и вспомнить некоторые правила путешественника. Сегодня мы сами будем проходить подготовку к пешему походу. И для того чтобы в походе все пошло по плану, давайте вспомним несколько правил туриста.                      Как и у любой другой организации, у туристов есть свои законы. Законы юных туристов, сокращенно – ЗЮТ. Их всего 15. И вот как звучит последний из них – 15-й: «В походе ничего личного нет. Твои ноги и ты сам принадлежат группе. Если у тебя заболел «твой живот – болеет вся «группа». Если ты не можешь идти, - сидит вся группа».</p>	1 мин.

2.  
Основная часть

Я поведу вас в мир чудес,  
Где шепчется река и лес,  
Где горы есть, луга, поля  
И настоящие друзья!  
В ходе выполнения заданий вы будете получать конверт который пригодиться вам в конце.

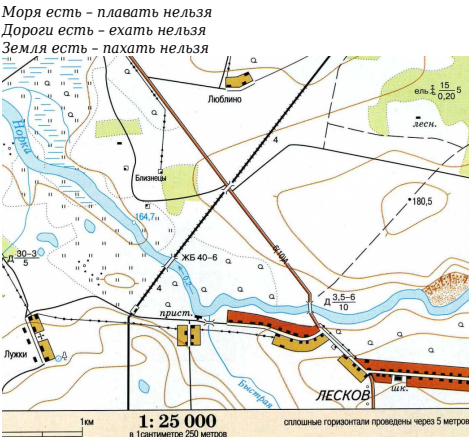
**Грамотная укладка рюкзака -  
важное умение**



- К спине рюкзак должен прилечь, а не давить на нее. Нижняя часть рюкзака должна повторять форму поясницы и плотно к ней прилегать. Необходимо подогнать лямки рюкзака так, чтобы он сидел удобно.
- Главное правило при укладке: тяжелое - вниз, мягкое - к спине, объемное - вверх, предметы первой необходимости - в карманы.
- Укладка должна гарантировать устойчивое равновесие рюкзака на спине, поэтому особенно плотно надо заполнить его нижние углы.

Сегодня вы участвуете в подготовке к пешему походу от туристического агентства «Тур-квест», наша фирма предлагает пройти вам несколько этапов квеста по подготовке к пешему походу.  
Вам нужно выбрать капитана команды, который будет организовывать вашу работу на прохождении этапов.  
Вы должны выполнять задания на каждом этапе всей командой, и только после полного выполнения всей команды задания переходить к новому.

1.  
Сиду верхом не на коне  
А у туриста на спине  
Соблюдая все правила сборки рюкзака, соберитесь в пеший туристический поход
- 2.



1. Определите расстояние по карте от пристани до домика лесника. Результат запишите целым числом в сантиметрах.

2. Определите азимут на поселок Люблино, если вы стоите на пристани. Ответ запишите в градусах \_\_\_\_\_
3. Составьте маршрут однодневного туристического похода по представленной вам карте. (Запишите на обратной стороне

3.  
На привале нам помог  
Суп варил, картошку пёк.  
Для похода он хорош,  
Да с собой не понесешь

1.  
Вы пошли с друзьями в туристический поход, и вам нужно развести костер. Перечислите меры пожарной безопасности, которые вы будете соблюдать, в их последовательности.

2.  
Во время установок палаток Ваша туристическая группа попала под дождь, какой из костров пригодиться для сушки одежды?  
Сложите любой из видов костра, который предназначен для приготовления пищи.

4.  
Руки выше, ноги шире...  
Приседайте 3,4...

**Физминутка**



Быстро встали,  
улыбнулись,  
Выше-выше потянулись.  
Ну-ка плечи распрямите,  
Поднимите, опустите.  
Вправо, влево повернитесь,  
Рук коленями коснитесь.  
Сели, встали, сели, встали.  
И на месте побежали.



5.  
Закрепляют им повязки.  
Ты ответишь без подсказки?  
Во всем мире знаменит  
Это медицинский...

Группа туристов отправилась в туристический поход в горы. Одна из туристок повредила ногу. Окажите первую помощь пострадавшей до прибытия бригады МЧС.

6.  
Это уже подсказка -  
На память такая завязка...



Каждый из вас должен завязать представленные на рисунке виды узлов

40 мин

<p><b>3. Заключительная часть.</b></p>	<p>Ребята! Сегодня вы прошли испытания для подготовки к пешему походу, за каждый этап вы получали конверт, в нем находятся буквы. Составьте из этих букв слово.... Давайте сейчас вы самостоятельно фразами, рисунками или какими-то условными знаками нарисуете плакат инфографику о том что для вас туризм. Друзья! Вы стали моими единомышленниками. Ребята! Я делаю вам предложение: кто пойдет со мной в поход? Вот вам моя рука. Вместе мы команда! Желаю вам успехов в учебе! До свидания!</p>	<p><b>4 мин</b></p>
--	---	---------------------

## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

### «Лицей № 19»

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО учителей --- ----- Протокол № от «__» августа 2024 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по --- ----- «__» августа 2024 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Лицей № 19» ----- Приказ № от «__» августа 2024 г.
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по предмету

### «Математика»

### для 2 класса

### на 2024-2025 учебный год

составлена на основе авторской программы М.И.Моро, Ю.М.Колягина, М.А.Бантовой, Г.В.Бельтюковой, С.И.Волковой, С.В.Степановой «Математика. 1-4 классы».

в процессе обучения используется УМК учебник Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2024.

Количество часов: всего -136 часов; в неделю - 4 часа

Составители программы:

Башкатова И.В. учитель первой квалификационной категории,

г.Майкоп 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана и составлена в соответствии с:

1.Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и дополнительных общеразвивающих программ Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 19» (Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ .2024 г.) на основе ООП НОО МБОУ «Лицей №19».

2.Федеральными государственными стандартами НОО.

3.Учебным планом МБОУ «Лицей №19» на 2024-2025 учебный год.

4.Программой воспитания МБОУ «Лицей №19»

Программа реализуется в 2024-2025 учебном году по учебнику: Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2024.



(Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.).

**Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей № 19» на 2024-2025 учебный год на изучение математики отведено 132 часов, в неделю 4 часа. Предмет изучается в течение года.

Распределение учебного времени в течение учебного года

Четверть	Количество недель в четверти (согласно календарному графику)	Количество часов в неделю (согласно учебному плану)	Количество часов в четверти	Количество контрольных работ*	Количество часов, отведенных на изучение РОСО**
1	8	4	32	2	0
2	8	4	32	2	0
3	10	4	40	2	0
4	8	4	32	2	0
<b>итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>

**«Воспитательный потенциал предмета с учетом рабочей программы воспитания»**

Воспитательный потенциал предмета **«Математика»** реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, [задач для решения](#), проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, [навык публичного выступления перед аудиторией](#), аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Основное содержание предмета.****Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов:

чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок,

схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## **Планируемые результаты освоения программы по математике во 2 классе**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления

(делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

**Планирование математики во 2 классе.**



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
<b>6</b>	<b>Входная контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
9	Измерение величин. Решение практических задач	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
26	Разностное сравнение чисел, величин	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
<b>30</b>	<b>Контрольная работа №1 за 1 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
31	Сочетательные свойства сложения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
32	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

33	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисления вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
44	<b>Контрольная работа №2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
55	Построение отрезка заданной длины	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
60	Запись решения задачи в два действия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
61	<b>Контрольная работа №3 за 2 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

63	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
64	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
65	Сравнение геометрических фигур	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
81	Устное сложение равных чисел	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
82	<b>Контрольная работа №4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
92	Применение умножения для решения практических задач	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
93	Нахождение произведения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
95	Переместительное свойство умножения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
96	<b>Контрольная работа №5 за 3 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
98	Применение деления в практических ситуациях	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
113	<b>Контрольная работа №6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
128	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
134	Задачи в два действия. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	6		

## ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

**В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись
-------------------------------------	------------	---	-------------------------------

(Дети, держась за руки, входят в зал)

**Метелица:** Наступает Новый год,

Время радостных забот,

Время добрых новостей,

Время сказочных гостей!

**Реб.:** Как красиво в нашем зале!

Мы гостей сюда позвали.

Веселится весь народ -

Мы встречаем Новый год!

**Реб.:** С Новым годом поздравляем,

Пусть придёт веселье к нам!

Счастья, радости желаем

Всем ребятам и гостям.

**Реб.:** Водить мы будем хоровод

Вокруг нарядной елки.

И дружно встретим Новый год

Веселой песней звонкой!

**Хоровод: «Ёлочку зелёную»**

(музыка и слова Т. Попатенко)

**Реб.:** Заблестит огнями ёлка

Вся в серебряной пыли.

Нам от Дедушки Мороза

Эту ёлку принесли.

**Реб.:** Ёлка наша вся в игрушках

И шары на ней блестят.

Наша ёлка с Новым годом

Поздравляет всех ребят.

**Реб.:** Наша ёлка хороша, но не светится она.

Ближе к ёлке подойдем

И огни на ней зажжем.

Скажем дружно: раз, два, три,

Наша ёлочка – гори!

**Танец: «Общий»**

(музыка и слова А. Хоралова)

**(Дети садятся на стулья)**

**Метелица:** Дети все пришла на ёлку, гости здесь,

Но вот вопрос: где же бродит наш весёлый

Добрый Дедушка Мороз?

Нужно дедушку позвать,

Чтобы Новый год встречать!

Дедушка, ау – ау!

Слышишь, я тебя зову!

Не слышит, а давайте все вместе, хором его позовём.

**(В зал входит Карабас-Барабас)**

**Карабас:** Дорогие зрители!

Увидеть не хотите ли?

Смешное представление –

Всем на удивленье?

Готовьте деньги на билет,

Безденежным здесь места нет!

**(Обходит ёлку)**

Непорядок здесь у вас, как я погляжу.

Я огни на ёлке быстро потушу!

Куда это годится?

Пожар может случиться!

Ну-ка, ёлка, раз-два-три,

Потуши свои огни.

**(Огни тухнут)**

Так-то лучше, безопасней.

Ёлка выглядит прекрасней.

Ну-ка, дети, не шумите.

Лучше дяде расскажите,

Что за праздник здесь у вас,

Отчего веселье, пляс?

**Реб.:** Мы сегодня веселимся,

Все играем и поём,

Потому что мы встречаем

Долгожданный Новый год!

**Танец: «Морозята»**

**Реб.:** Из одной известной сказки

Ты явился, Карабас.

В сказке кукол обижаешь,

А теперь обидел нас.

**Карабас:** Нет, ребята, я не злой,

Дед Мороз – мой брат родной.

**Метелица:** Ну-ка, хватит притворяться,

И над нами издеваться!

Дед Мороз тебе не брат

Встрече он с тобой не рад.

**Карабас:** Каюсь, каюсь, грешен я

Прошу прощения, друзья.

Хотите, устройте мне испытанье,

Дайте сложное задание.

**Метелица:** Хорошо, для начала зажги снова огоньки на ёлке.

**Карабас:** Огоньки зажечь непросто, (идёт на полусогнутых ногах вокруг ёлки)



Я очень маленького роста.

Найти бы кукол мне сейчас...

Они, я знаю, среди вас.

Где Мальвина, где Пьеро

Поверьте, мне не все равно.

**(Внимательно рассматривает детей)**

**Метелица:** Что ж, попробуй отыскать.

Наших кукол, не догнать.

**Игра: «Ловишка»**

(русская народная мелодия)

**Карабас:** Уморили! Ой-ой-ой!

Я едва-едва живой.

Что же делать, как мне быть?

Кукол как перехитрить?

**(Видит на ёлке ключ)**

**Карабас:** Ого! Здесь ключик волшебный! Он, наверное, от двери того теремка, что я видел по дороге сюда. Как же вкусно пахло сладостями из того теремка! Может там и денежки припрятаны? Надо возвращаться в лес – найти тот славненький теремок. Заберу оттуда сладости и испорчу вам праздник, за то, что вы прячете моих кукол.

**(Убегает)**

**Метелица:** Надо Дед Мороза звать,

Вдруг Карабас вернётся опять.

**Дед Мороз** (издалека): Ау-ау! Иду! Иду!

**Метелица:** Слышите, ребята? Кажется, Дед Мороз идёт.

**Д.М.:** Здравствуйте, ребята!

Здравствуй, детский сад!

С Новым годом всех людей

Я поздравить рад.

Только, вижу, вам, друзья

Сейчас не до веселья.

Что случилось, отчего

Плохое настроенье?

**Метелица:** Приходил сейчас на праздник

Злой и хитрый Карабас,

Потушил огни на ёлке.

Кукол огорчил и нас.

**Д.М.:** Так...все это – не беда,

Иди-ка, милая, сюда.

Ёлку вмиг зажжем огнями,

Волшебство сегодня с нами.

Ну-ка, ёлка, встрепенись,

Распушись да распрямись!

Скажем дружно:

«Раз-два-три, ёлка-ёлочка, гори!»

**(Ёлка зажигается)**

Возле ёлки становитесь,

В песне весело кружитесь.

**Песня: «Дед Мороз»**

(музыка и слова А. Ильина)

**(Все садятся на стулья. В зал забегают Буратино и Мальвина.)**

**Буратино:** Караул, спасите! Ловят! Помогите!

Вдруг догонят - ой, ой, ой,

Я уже едва живой.

**Д.М.:** Вы откуда? Что вам нужно?

Почему кричите дружно?

**Мальвина:** Мы артисты из театра!

**Вед.:** А преследует кто вас?

**Вместе:** Наш директор – Карабас.

Он нас сильно обижает,

И совсем не уважает.

**Вед.:** Вас в обиду не дадим,

И под ёлкой приютим.

**Д.М.:** Здесь вы можете остаться,

Своим делом заниматься.

**Мальвина:** Значит, милый мой дружок,

Мы продолжим наш урок.

**Буратино:** Не хочу, хочу домой!

**Мальвина:** Ох, ленивый вы какой.

**Вед.:** Полно ссориться, Мальвина,

Помирись-ка с Буратино.

Скоро праздник – Новый год,

Радость по стране идет.

**Буратино:** Чем науку постигать,

Буду лучше танцевать.

**Танец: «Буратино»**

(музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина)

**Д.М.:** Молодцы, ребятки, порадовали дедушку!

**Метелица:** Дед Мороз, а ты подарки нам принёс?

**Д.М.:** Не забыл вам Дед Мороз

Принести подарков воз.

Но подарки вдалеке,

В деревянном теремке,

Чтобы нам его позвать,

Нужно всем «Цып-цып» сказать.

**Дети (зовут).** Цып, цып, цып...

*(Под музыку появляется Теремок. Дети садятся на стулья. Он обходит вокруг ёлки, останавливается.)*

**Теремок:** Ко – ко – ко, ко – ко – ко! Был я очень далеко.

Я принёс подарки вам – детям нашим и гостям.

Ключик вы скорей возьмите и окошко отворите.

**Д.М.:** А где же ключик?

**Метелица:** А про какой вы ключик говорите? Не про тот ли, что на ёлке висел?

**Д.М.:** Да!

**Метелица:** Так его забрал Карабас.

**Д.М.:** Ах, какое несчастье, какое несчастье, пойду, поищу его.

**(Под музыку уходит. В зал входит Карабас, подбегает к теремку.)**

**Карабас:** Ну, и прыткий ты, Теремок, не угнаться за тобой. А ну-ка, повернись ко мне передом, а к детям задом!

**Метелица:** А ну-ка, теремок, повернись к нам передом, а к Карабасу задом!

**Карабас:** Нет, ко мне передом...

**Метелица:** Нет, к нам...

**«Теремок кружится»**

*(русская народная мелодия)*

**Карабас:** Послушай, красна девица, а чем ты собираешься открывать теремок? Ведь ключик-то вот он! *(показывает)*

**Метелица:** Отдай, Карабас, ключик!

**Карабас:** Не отдам! Избушка-избушка, повернись ко мне передом, а к ёлке задом!

**(Вертит ключом)**

- Эй, вы, створки, отворитесь! И подарки, появись!

**(Из окошка вылетает снежок. Карабас его ловит и падает.)**

**Карабас:** Помогите! Убивают! Здоровья и так нет, а тут ещё и теремок драчливый попался! Ледяными снежками кидается.

**(Из теремка сыпятся снежки)**

**Игра: «Снежки»**

*(русская народная мелодия)*

**(Теремок убегает)**

**Карабас:** Не простой этот Теремок, хитрый. Надо бы его отыскать.

*Это моя месть всем куклам, будут знать, как смеяться над великим и неповторимым Карабасом Барабасом.*

**(Убегает. В зал входит Д.М.)**

**Д.М.:** Слышал вроде голос Карабаса Барабаса, вы его случайно не видели?

**( Метелица рассказывает про ключик)**

**Д.М.:** Ничего, разберёмся. Нам никто не сможет помешать. Надо срочно найти Теремок. Напугал его Карабас, вот он и бежит, как дикий, по лесу. А в лесу сугробы, пурга, метель.

**Песня: «Снежная песня»**

*(музыка и слова Ю. Селивёрстовой)*

**Реб.:** Вот повеял ветерок,

Холодом пахнуло.

Матушка-метелица

Рукавом махнула.

**Танец: «Потолок ледяной»**

*(музыка Э. Ханок, слова С. Островой)*

**Д.М.:** Мы встречаем Новый год,

Чудеса он всем несёт.

Нравится вам Новый год?

Ну, тогда все в хоровод.

**Песня-игра: «Нравится»**

*(музыка народная)*

**Реб.:** Все мы куклы непростые,

Все мы куклы заводные.

Можем мы глазами хлопать

И ногами громко топтать!

**Танец: «Птичка польку танцевала»**

(музыка и слов В. Гуру)

**(В зал, ругаясь, входит Карабас)**

**Карабас:** Срочно впустите меня в этот зал!

Я вам устрою огромный скандал!

**Д.М.:** В чём дело, уважаемый?

**Карабас:** Я вновь пришёл за своими куклами.

**Д.М.:** Вот, пожалуйста, ваш мешок. Забирайте своих кукол.

**(Мешок без дна, дети выбегают из мешка. Во время игры Карабас пытается их поймать.)**

**Игра: «Ловишка с мешком»**

(любая весёлая музыка)

**Д.М.:** Карабас! Прекрати пугать кукол!

**Карабас-Барабас:** А тебе, дед, какое дело?

**Д.М.:** Ну ты и безобразник, Карабас!

Ну-ка отдавай ключик! Дети подарки ждут!

**Карабас:** Ещё чего... Не получают они подарков. Мне и самому подарочки нужны. А ты, дед, отойди от меня подальше, а то мне холодно!

**Д.М.:** То-то! Я ведь не зря Морозом зовусь! Заморожу тебя и глазом не моргну!

**Карабас-Барабас:** Что? Меня? Напугал.

**Дед Мороз:** Не веришь? Тогда смотри.

**(Бегает вокруг Карабаса, машет посохом, дует)**

**Карабас:** Не надо... (жалобно). Убери свою палку, бородатый! Ой, как холодно! Нос в сосульку превратился. Вот тебе ключик, только не дай погибнуть.

**Д.М.:** Ладно, так и быть, согреем тебя, проказник. И больше не хулигань!

Будем праздник продолжать,

Будем Новый год встречать!

**Песня: «Ёлка - ёлочка»**

(музыка и слова Е. Обухова)

**Д.М.:** Ну что, разморозился?

Новый год – чудесный праздник!

Будем петь и танцевать.

Возле ёлочки пушистой

Будем Новый год встречать.

**(В зал входит Теремок)**

**Метелица:** Дедушка Мороз, смотри, вот наш Теремок и вернулся.

*Д.М.: Светлый праздник новогодний нам заканчивать пора.*

*Много радости сегодня получила детвора.*

*Будьте добрыми, большими и живите без забот!*

*Ну, а я вам обещаю, что вернусь к вам через год.*

**Метелица:** Открывай, дедушка, теремок!

**(Дед Мороз открывает Теремок, раздает детям подарки)**

## **Конспект НОД по конструированию в технике оригами в подготовительной группе**

### **«Коробочка для фруктов»**

Цель: формировать умение конструировать из бумаги в технике оригами.

Задачи:

*Обучающие:*

- закрепление понятия фрукты;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- закреплять умение работать с бумагой в технике «оригами»;
- закрепление геометрических фигур.

*Развивающие:*

- развитие творческих способностей, самостоятельности, мелкой моторики пальцев рук.

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к искусству оригами.

**Интеграция образовательных областей:** ПР, СКР, ФР, РР, ХЭР.

**Материалы:** квадраты цветной бумаги для оригами 20х20 на каждого ребенка, картинки с изображением фруктов, конверт, картинка ежика с фруктами, схемы оригами «Коробочка», угощение для детей.

**Предварительная работа:** беседа о фруктах, рассматривание иллюстраций с фруктами, дидактические игры: «Угадай, что лишнее?», беседа о технике оригами.

**Методические приемы:** наглядные, словесные (напоминания, указания, вопросы), поощрения.

**Словарная работа:** фрукты, оригами, квадрат, треугольник.

Ход занятия

#### 1. Организационная часть

**В:** Встанем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет» и «Добрый день»

Если каждый улыбнется-



Утро доброе начнется.

1. Основная часть.

**В:** Ребята, скажите какое сейчас время года? (Осень)

*Все лето солнышко светило, дождик сад поливал, а теперь, с приходом осени пора и урожай собирать.*

*Осень добрая пришла,*

*Нам подарки принесла:*

*Яблоки душистые,*

*Груши золотистые.*

*Нам все это, осень принесла!*

**В:** А сейчас, я хочу загадать вам загадки:

В саду на дереве растет

Красивый, вкусный, сочный плод.

Я подскажу: на букву Я

Он начинается друзья. (яблоко)

**В:** Правильно, ребятки, это – яблоко.

**В:** Теперь попробуйте угадать следующую:

Но на вкус кислейший он,

А зовут его...(лимон)

**В:** Ребятки, а вот эта загадка чуть-чуть сложнее, давайте послушаем ее:

С виду он, как рыжий мяч,

Только вот не мчится вскачь.

В нём полезный витамин-

Это спелый....( апельсин)

**В:** Как много про фрукты вы знаете.

**В:** Дети, я хочу с вами поиграть в одну интересную игру: «Что с чем рядом» (на доске 8 картинок с фруктами)

Посмотрите и скажите, что рядом с яблоком? (лимоном, грушей, персиком, бананом,

апельсином, гранатом, ананасом)

**Д:** Рядом с яблоком груша и лимон.

**В:** Дети, как одним словом можно назвать яблоки, груши и т.д.?

**Д:** Фрукты

**В:** И сегодня мы с вами вспомним, все что знаем о фруктах.

Где растут фрукты?

**Д:** Фрукты растут в саду на дереве.

**В:** Как называется дерево, на котором растут яблоки?

**Д:** Яблоня

**В:** Как называется дерево, на котором растут груши?

**Д:** Грушевое дерево.

**В:** А как называется сад в котором растут эти деревья?

**Д:** Фруктовый сад

**В:** Какие вы молодцы, как много у вас знаний.

**В:** Ребята, лесная фея, мне передала конверт, а в нем фотография ежика, и он на ней такой грустный.

А знаете, почему?

**Д:** Почему?

**В:** Ежик хотел сделать запасы фруктов для своей семьи, но он не может унести много фруктов, спинка то у него маленькая, и он просит нас помочь ему.

**В:** Поможем ежику? (да)

**В:** А как мы это сделаем, я вам расскажу после физминутки.

### Физминутка

Яблоня в моем саду (*руки вверх*)

Гнется низко не ветру (*наклоны вниз, достать руками до пола*)

Наклонилась вправо, влево (*наклоны вправо, влево*)

Покачаться захотела.

Ветки вверх и вниз качнула (*руки вверх поднять, и опустить вниз*)

И вперед их протянула (*руки вперед*)

А как стихнет ветерок

Моя яблонька заснет. *(руки опускают вдоль туловища)*

## 2. Практическая часть

**В:** Ребята, сегодня мы будем конструировать из бумаги используя технику «оригами». Конструирование из бумаги или оригами – это удивительное превращение квадратика в какую-то интересную фигурку.

**В:** И мы для ежика сделаем «Коробочки для фруктов» в технике оригами, что бы ежик мог положить туда все свои запасы.

**В:** А перед тем как приступить к работе, мы с вами разомнем наши пальчики.

### Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка»

*(ладони сложены в кулачок, поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого)*

Этот пальчик- апельсин,

Он конечно, не один

Этот пальчик-слива,

Вкусная, красивая,

Этот пальчик-абрикос,

Высоко на ветке рос,

Этот пальчик-груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот фрукт-ананас,

Фрукт для вас и для нас.

*(сгибание и разгибание пальцев в кулачок)*

### Объяснение выполнения работы.

Педагог по ходу работы объясняет и показывает как сделать коробочку, наблюдает за работой детей, помогает тем, кому нужна помощь. Поощряет, хвалит детей.

**В:** Какие красивые коробочки у вас получились.

## 3. Итог занятия

**В:** Вам понравилось занятие?

Что больше всего понравилось?

Что было трудным?

**В:** В благодарность ежик передал вам угощение фрукты (яблоки) и сказал спасибо!

## Индивидуальный проект

Тема: «Возникновение математики»

Выполнила: Скоморохова А.А.,  
старший воспитатель

2024 г.

### ПАСПОРТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Тема индивидуального проекта: «Возникновение математики»

Тип проекта: научно-исследовательский

Направление, в рамках которого проводится работа по проекту : предметное

Учебные дисциплины: Математика

Сведения об авторах: Скоморохова Алёна Александровна

Проблема (проблемный вопрос): «Как зародилась математика? Кто её придумал?»

Цель: Знакомство с историей возникновения науки математика.

Задачи:

- 1) Узнать в каком веке зародилась математика? И как она развивалась в дальнейшем?
- 2) Установить какие учёные внесли свой вклад в развитие математики?

Аннотация:

Без знания прошлого нельзя понять настоящее.

Кто хочет ограничиться настоящим,

без знания прошлого,

тот никогда его не поймёт...

Г. В. Лейбниц

Форма презентации проекта: защита творческого проекта

Итоговый продукт: творческая работа

### СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....4

Глава 1. Начало математики

1. 1.В каком веке зародилась математика.....	5
1.2. Первые цифры в математике.....	6
Глава 2. Учённые и их открытия	
2.1. Какие учённые внесли свой вклад в развитие математики?.....	7
2.2. Главные достижения учённых.....	8
Заключение.....	9

## Введение

Коротко математику можно охарактеризовать как науку о числах и фигурах. Название её произошло от греческого *máthēma* — наука. До начала XVII века математика преимущественно наука о числах, скалярных величинах и сравнительно простых геометрических фигурах, изучаемые ею величины — длины, площади, объёмы рассматриваются как постоянные. К этому периоду относится возникновение арифметики, геометрии, позднее — алгебры и тригонометрии. Областью применения математики являлись счёт, торговля, землемерные работы, архитектура, астрономия.

Точно датировать возникновение важнейших понятий —целого числа, величины, фигуры — невозможно. Когда возникла письменность, представление о них уже сложилось. К этому времени были выработаны и различные системы письменной нумерации целых чисел.

*2000—1700 гг. до н. э.* — первые дошедшие до нас математические тексты: два египетских папируса и многочисленные глиняные таблички из древнего Вавилона, содержащие формулировки и решения задач. Египтяне пользовались десятичной непозиционной нумерацией и дробями с числителем 1 («основные» дроби). У вавилонян была шестидесятеричная позиционная система счисления без нуля и систематические шестидесятеричные дроби. Позднее, в середине первого тысячелетия до н. э. вавилоняне ввели знак для обозначения пропущенного шестидесятеричного разряда. Геометрия в Вавилоне и в Египте была по преимуществу вычислительной. Так, были известны правила вычисления площадей треугольника по стороне и высоте, круга по его радиусу (вавилоняне брали при этом в качестве  $\pi$  число 3, а египтяне — число 3,16), а также объёмов пирамиды и усечённой пирамиды с квадратным основанием. Вавилоняне знали, что в прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов, а также обратное предложение. По-видимому, оба эти предложения были открыты ими на примерах и доказывать их в общем виде они еще не умели.

**Цель:** Знакомство с историей возникновения науки математика.

## Глава 1. Начало математики

### 1. 1.В каком веке зародилась математика

Когда цивилизация только начинала развиваться, возникла необходимость подсчета предметов, которые употреблялись всеми, это привело к тому, что возникли простейшие понятия арифметики. Математика в древности развивалась очень медленно, но постепенно стали вырабатываться приемы, благодаря которым удавалось выполнить простейшие арифметические действия. Это привело к возникновению систем счисления.

Первыми существенными открытиями были представления о числе, позже появились четыре основных действия, которые в современном мире знакомы практически каждому, речь идет о делении, умножении, сложении и вычитании. В геометрии же сначала появились такие понятия как окружность и прямая.

Поскольку требовалось измерить количество зерна, обозначить длину дороги и прочее, стали появляться названия и обозначения простых дробных чисел, а соответственно, стали разрабатываться приемы, которыми можно было воспользоваться, чтобы сделать вычислительные действия, в которых присутствовали дроби.

Постепенно стали накапливаться определенные знания, которые и привели к образованию первой древней науки – арифметики. Но необходимо было также измерять площади и объемы, люди начали интересоваться астрономией, это дало начало появлению геометрии. Если возникает вопрос, в каком веке возникла математика, то по мнению многих ученых начало приходится на VI-V вв. до н. э. свидетельством этого стало наличие египетских папирусов и клинописных табличек вавилонян, на которых имеются решения задач по арифметике, алгебре и геометрии.

## ВАВИЛОН

1849 – 1850 стали годами, когда была обнаружена библиотека в руинах старого городка Ниневия. Как стало ясно, еще за 2000 лет до н. э. уже составлялись таблицы умножения, и имелось понятие о квадратах целого числа. Так как зародилась математика? Было установлено, что у народов Месопотамии была разработана система действий, схожая с современными формулами. Однако нет найденных рассуждений, которые привели древних людей к такому алгоритму, поэтому считается, что математика была рецептурная.

Чтобы обозначить числа, вавилоняне использовали два значка, один из которых был горизонтальным клином, а другой вертикальным. Если речь шла о цифрах от 1 до 9, то применяли определенное количество клиньев, расположенных в вертикальном положении. Число 10 обозначалось горизонтальным, а 60 опять вертикальным. Такая система не являлась совершенной, поскольку каждая из комбинаций обозначала разные числа.

Некоторые отпечатки нумерации Вавилона сохранились и по сей день, к примеру 1 час = 60 минут, минута равна 60 секундам. Жителями велось постоянное наблюдение за звездами, они вели календарь, старались вычислить моменты, когда Луна обращалась, следили за иными планетами, умели точно предсказывать, когда будет затмение звездных светил. Позже этими знаниями они поделились с греками, они также воспользовались и шестидесятеричной нумерацией.

## ЕГИПЕТ

Невозможно точно ответить на вопрос, в каком году появилась математика, но, исходя из сохранившихся древнейших математических текстов Древнего Египта, которые относятся к периоду начала второго тысячелетия до нашей эры, уже тогда люди решали отдельные задачи. В документах можно найти и решения, которые часто сопровождались проверочной работой. Математической теории, где бы имелась система из доказанных теорем не существовала, это можно утверждать с точностью, поскольку к примеру, употребление точных и приближенных решений абсолютно не отличались друг от друга. Однако, было много накопленных математических решений, так как необходимо было использовать строительную технику, требовалось вести точный календарь, разбираться со сложностями в разрешении споров относительно земли и прочее. У египтян можно обнаружить своеобразную очень сложную

систему действий с дробными числами, которая требовала использование вспомогательных таблиц.

Геометрия у народов Египта также присутствовала. Математика в древности кратко сводилась к основам, которые позволяли вычислять площади и объемы. Они позволяли точно вычислять площади таких фигур как треугольник и трапеция, узнавать объем параллелепипедов и пирамид, имеющих основание в виде квадрата. Одно из лучших достижений древних египтян это открытие того, как вычислить объем пирамиды, имеющей основание квадратного типа.

## **1.2. Первые цифры**

Изначально это были засечки, которые делались палочкой на мягком материале, или вырезались. Одна засечка – число 1, две – 2 и так далее. Причем в самых древних сохранившихся документах количество засечек соответствовало тому числу, которое выражалось – например, тысяча. Прошло немало столетий, прежде чем люди додумались до того, что числам нужно присвоить разряды и обозначать крупные величины отдельными знаками. Это значительно упростило запись,

Считается, что самые первые численные обозначения появились в Древнем Египте и в древнем Вавилоне. Египтяне разработали иероглифическое письмо, в котором числа обозначались черточками, а разряды – особыми символами. Начиная со ста, это было стилизованное изображение священного египетского животного – кошки.

Огромный скачок в обозначении чисел сделали древние вавилоняне. Они изобрели позиционную запись, в которой имеет значение место знака в последовательности. В Вавилоне пользовались шестидесятеричной системой счисления, которой мы пользуемся и по сей день, определяя время (наш час разделен на 60 минут, минута – на 60 секунд).

Древние римляне придумали свои цифры. Римские цифры в ходу до сих пор, но сфера их применения строго ограничена. Римскими цифрами обозначают, например, столетия и номера глав в книге. Взглянув на эти знаки, можно сразу понять, что и они ведут свою историю от простейших зарубок – полосок.

Римская цифровая запись не позиционная: понять, какое число обозначено цифрами, можно совершив определенные арифметические действия – сложить или вычесть числа по определенному алгоритму. Записать римскими цифрами большие числа очень сложно, а использовать эти записи для вычислений практически невозможно.

## **Глава 2. Учённые и их открытия**

### **2.1. Какие учёные внесли свой вклад в развитие математики?**

Фибоначчи

Известен по: числам Фибоначчи;

Фибоначчи также известный как Леонардо из Пизы, был одним из самых опытных математиков высокого средневековья. Возможно, его самым важным вкладом в этот предмет является книга Либера Абачи, в которой он популяризировал индо-арабскую систему счисления (0,1,2,3,4...) и последовательность Фибоначчи в Европе. Последовательность Фибоначчи используется в компьютерных алгоритмах и базах данных.

Пифагор



Известен: теорема Пифагора;

Теория Пропорций Пифагор Самосский родился около 570 г. до н.э. Как и большинство древних греков, о его молодости известно немного. Как философ, его работы оказали влияние на Платона и Аристотеля, а также на Иоганна Кеплера и Исаака Ньютона. Хотя его подлинность остается дискуссионной, многие математические выводы приписываются Пифагору. Возможно, самая известная из них - теорема Пифагора (названная в его честь). Многие историки утверждают, что эта теорема была известна вавилонянам задолго до Пифагора. Пифагор, возможно, также был ответственным за открытие Теории Пропорций.

Карл Фридрих Гаусс

Карл Фридрих Гаусс был, пожалуй, самым влиятельным математиком со времен древних греков. Его вклад в различные области математики и физики практически не имеет аналогов. Гаусс начал проявлять математические способности в возрасте семи лет, когда он мог решать арифметические прогрессии намного быстрее, чем кто-либо в своем классе. Некоторые из его популярных работ включают Закон Гаусса и Теорема Egregium, в которых сделан вывод, что Земля не может быть отображена на карте без искажений. Он был первым, кто предположил возможность неевклидовой геометрии, хотя его работы никогда не публиковались

Исаак Ньютон

Известен: законы движения Ньютона; Исчисление; Ньютоновская механика Сэр Исаак Ньютон является одним из основателей классической механики, а также исчисления бесконечно малых. Его взгляды на гравитацию оставались общепринятыми до теории относительности Эйнштейна. Самый замечательный вклад Ньютона в математику — исчисление (тогда называемое бесконечно малыми), которое он разработал независимо от своего современника Готфрида Вильгельма Лейбница. Это был Ньютон, который первым объяснил причину приливных возмущений на Земле и помог проверить закономерности движения планет Кеплера. Его работы по оптике дали нам первый в мире преломляющий телескоп.

Архимед

Известен: принцип Архимеда; гидростатика

Архимед родился примерно в 287 г. до н.э. в Сиракузах, Сицилия. Он хорошо разбирался в математике, физике и астрономии того времени. Он был эрудитом. Однако большинство его литературных произведений не сохранилось. Архимед был одним из пионеров геометрии, который вывел формулы для площади круга, объема и площади поверхности сферы. Его метод определения значения числа пи оставался бесспорным и единственным известным способом вычисления окружности круга на протяжении десятилетий.

Евклид

Известен: евклидовой геометрии; Евклидов алгоритм

Евклид Александрийский был греческим математиком, которого многие считают основателем геометрии. Euclid's Elements, сборник из 13 книг, считается одной из самых старых и влиятельных книг по математике. Хотя геометрия (которая теперь известна как евклидова геометрия) является фокусом в Элементах Евклида, она также имеет всеобъемлющее введение в теорию элементарных чисел. Его работы по оптике также получили широкое признание. Системный подход Евклида в его работе - начиная с аксиом и затем, логически получая сложные результаты, оказал влияние на некоторые из величайших умов последующих

поколений. Principia Mathematica Ньютона - прекрасный пример этого.

## **2.2. Главные достижения учёных**

Фибоначчи- это итальянский математик, который в своем главном труде "Книга абака" (1202 г.) первым систематически изложил достижения арабской математики, чем способствовал знакомству с ней в Западной Европе.

Пифагор - Основными изобретениями и научными открытиями Пифагора считаются такие: Гармония сфер и гелиоцентрическая система мира. Учение о том, что все небесные тела при движении находятся в некой ритмичной гармонии, и утверждение, что Земля круглая и вращается вокруг Солнца, оказали большое влияние на открытия ученых в будущем.

Карл Фридрих Гаусс - является и по сей день одним из самых успешных математиков своего времени. Еще в юном возрасте он рискнул взяться за сверхсложную задачу - определение планетной эллиптической орбиты. Молодой талант помог астрономам и тем самым заработал себе имя в науке того времени.

Исаак Ньютон- автор фундаментального труда «Математические начала натуральной философии», в котором он изложил закон всемирного тяготения и три закона механики, ставшие основой классической механики. Разработал дифференциальное и интегральное исчисления, теорию цвета, заложил основы современной физической оптики, создал многие другие математические и физические теории.

Архимед- Архимед известен своими исследованиями в области математики, механики, астрономии. Решил ряд проблем, которые относятся к математическому анализу. Развивал учение о конических сечениях. Создал новый способ решения кубических уравнений. Нашел абсолютно все полуправильные многогранники. Совершенствование рычагов.

Евклид- Его главная работа «Начала» содержит изложение планиметрии, стереометрии и ряда вопросов теории чисел; в ней он подвёл итог предшествующему развитию древнегреческой математики и создал фундамент дальнейшего развития математики.

## **Заключение**

Если математику, известную до 1600, можно охарактеризовать как элементарную, то по сравнению с тем, что было создано позднее, эта элементарная математика бесконечно мала. Расширились старые области и появились новые, как чистые, так и прикладные отрасли математических знаний. Выходят около 500 математических журналов. Огромное количество публикуемых результатов не позволяет даже специалисту ознакомиться со всем, что происходит в той области, в которой он работает, не говоря уже о том, что многие результаты доступны пониманию только специалиста узкого профиля. Ни один математик сегодня не может надеяться знать больше того, что происходит в очень маленьком уголке науки.

Конспект занятия по тестопластике нетрадиционным способом, используя колпачки фломастеров во второй младшей группе.

Цель: ознакомление с техникой лепки из соленого теста, используя колпачки фломастеров.

Задачи: учить детей лепить из соленого теста через освоение способов лепки и приемов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в круги, овалы, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Учить детей создавать удивительные отпечатки в виде снежинок, используя фломастеры.

Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.

Предварительная работа.

Свободное экспериментирование с тестом.

Методы и приёмы:

Словесные: беседа, вопросы к детям.

Наглядные: показ иллюстрации зимы, снежинок

Материалы: соленое тесто, синий или голубой картон, колпачки фломастеров, влажные салфетки.

Предисловие

Соленое тесто – простой и доступный материал в условиях детского сада, который без особых хлопот и без обжига обеспечивает достаточную сохранность готовых поделок.

Тестопластика как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Работа с тестом способствует развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Ход занятия:

1 Этап. Организационный

Воспитатель с огромной снежинкой на руках, подходит к играющим деткам и говорит:

- ребята, посмотрите, что к нам в гости пришел?

Дети: - снежинка

Воспитатель: правильно, снежинка. Она просит, что бы мы сейчас поговорили о зиме. Давайте сядем на стульчики и послушаем, что же хочет нам сказать снежинка.

Дети садятся стульчиками полукругом на коврик.

Воспитатель загадывает загадку:

Снег идёт,  
Под белой ватой  
Скрылись улицы, дома.  
Рады снегу все ребята  
— Снова к нам  
Пришла ...

Что это?

Правильно, ребята, это – зима.

А давайте, поговорим, что же происходит зимой?

Дети: холодно, дует ветер, снег падает, образуется лед...

Она приходит к нам в гости каждый год. Если посмотреть в окно, можно ее увидеть. Все вокруг белым-бело: на деревьях белые шапки, снег лежит на крышах домов, на машинах.

Вот и зимушка-зима.

Как украсила дома!

Побелила все вокруг,

На всех крышах белый пух.

Будут горки на дворе на забаву детворе.

А если выйти на улицу, можно почувствовать, какая она холодная. Как вы думаете, почему зимой на улице холодно?

Дети: Ветер дует холодный, падает снег.

Воспитатель: зимой на улице холодно, потому что солнышко светит, но не греет, дуют холодные ветра, метет метель.

## 2 этап Основной

Воспитатель: Ребята, давайте сделаем из соленого теста – снежинки

Дети: давайте.

Дети садятся за стол.

Сегодня мы будем лепить из соленого теста, используя колпачки фломастеров.

Будем делать большие и маленькие шары, раскатывать их, сплющивать в круги, овалы, прищипывать, вдавливать и нанесение отпечатков на соленое тесто, используя колпачки фломастеров.

Воспитатель: Что можно слепить из соленого теста?

Дети: снежинки

Можно поставить отпечатки колпачками фломастеров.

### 3 этап – Самостоятельная работа детей

Дети лепят колобочки из солёного теста (по замыслу) и наносят отпечатки на соленое тесто, используя колпачки фломастеров. Дети сами моделировали облака и снежинки из теста, демонстрируя свои представления о большом и маленьком.

Физкультминутка.

### Пальчиковая гимнастика "Снежинки"

Стою и снежинки в ладошку ловлю. *(Ритмичные удары пальцами левой руки по ладони правой руки.)*

Я зиму, и снег, и снежинки люблю, *(Меняем руки.)*

Но где же снежинки? *(Сжимаем кулачки)*

В ладошке вода! *(Разжимаем)*

Куда же исчезли снежинки? Куда? *(Сжимаем, разжимаем кулачки)*

Растаяли хрупкие льдинки-лучи...

Как видно, ладошки мои горячи. *(Потряхивания расслабленными ладонями.)*

### 4 этап – заключительный

Дети освоили новую технику- тестопластика.

Малыши создали удивительные отпечатки в виде снежинок ❄️, используя фломастеры. Они сами моделировали облака и снежинки из теста ☁️, демонстрируя свои представления о большом и маленьком. Такие занятия очень нравятся ребятишкам и положительно влияют на их развитие.

В конце занятия по тестопластике дети сделали дыхательную гимнастику «Снежинки».



## Особенности формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста ЗПР

*Один шаг в обучении может означать*

*Сто шагов в развитии*

*Л.В Выготский*

В структуре познавательной деятельности детей с ЗПР особое место занимает мышление, поскольку, с одной стороны, именно в мышлении наиболее отчетливо проявляются недостатки всей познавательной деятельности, а с другой стороны, по мнению Л. С. Выготского, в центре структуры сознания и всей системы психических функций находится развитие мышления.

Особенности мышления у детей с задержкой психического развития сочетаются с нарушенной динамикой мыслительных процессов. Для всех детей характерна замедленность мышления. У некоторых из них отмечаются недостаточная последовательность и целенаправленность мышления, побочные ассоциации. У этих детей значительно выражены нарушения целенаправленной интеллектуальной деятельности, отмечается также недоразвитие внутренней речи. Замедленность мышления в большинстве случаев сочетается с низкой интеллектуальной работоспособностью.

Дошкольники с задержкой психического развития могут определять пространственное расположение объектов относительно себя на наглядном уровне, но значительные трудности вызывает у них пространственная ориентировка по словесной инструкции и самостоятельное определение, и называние пространственных отношений. Они не умеют опираться на знание схемы собственного тела, определяя расположение объектов относительно себя. Детям сложно ориентироваться в сторонах собственного тела и словесно определять направления — справа и слева от другого объекта. Дошкольники с задержкой психического развития, зачастую не могут выполнить задания по словесной инструкции, что объясняется непониманием и неадекватным употреблением «пространственных» обозначений. Отмечается отсутствие интереса к выполнению математических заданий, нет целенаправленности действий, низкий уровень самостоятельности, недостаточная критичность по отношению к результатам своей деятельности, слабое внимание к содержанию заданий.

Чтобы поддержать интерес к занятиям и избежать утомляемости малышей, следует чередовать различные виды деятельности и разнообразить задания.

Полезно использовать на занятиях настольные игры: геометрическое лото, домино, мозаику. Однако всякая игра должна иметь четкую дидактическую цель и быть связанной с изучаемым материалом.

Дети наблюдают за действиями педагога, выкладывают на своих столах необходимый раздаточный материал и выполняют упражнения с ним, измеряют объекты условной меркой, находят в окружающей обстановке предметы с заданными свойствами, рисуют и раскрашивают орнаменты в тетрадах. Посильная работа доставляет им радость, помогает снять умственное переутомление.

Для успешного обучения ФЭМП дошкольники должны правильно понимать и выполнять требования педагога, иметь сформированные пространственные и количественные представления, владеть прямым и обратным счетом, знать цифры, числа и уметь соотносить их с количеством предметов, знать геометрические фигуры. В ходе занятий развиваются

внимание, память, усидчивость, самостоятельность. Целенаправленная коррекционная работа, поэтапная помощь взрослого позволяют детям реализовать их потенциальные возможности и постепенно преодолеть трудности в усвоении пройденного материала.

Рекомендации по подготовке к проведению занятий по ФЭМП с детьми с задержкой психического развития:

1. При проведении любого коррекционного – развивающего занятия по математике необходимо учитывать психофизические особенности детей с ЗПР.
2. Программные задачи выполнять последовательно, используя принцип дидактики: от простого - к сложному.
3. Замедленный темп усвоения нового материала детьми данной категории предполагает проведение по одной и той же теме двух и более занятий.
4. На первых этапах обучения рекомендуется использовать простые, одноступенчатые инструкции, задания выполнять поэтапно.
5. Использовать как традиционные методы обучения (наглядные, словесные, практические, игровые....), так и нетрадиционные, инновационные подходы.



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Москвы «Школа №37»**

**дошкольные группы Винницкая 11к1**

**Интегрированный конспект. Формирование элементарных математических представлений в средней группе**

**«Финансовая грамотность»**

**Подготовила воспитатель: Матыцина Н.И.**

**Москва 2023**

**Цель:** раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «купюра»; закрепить знания детей о внешнем виде денег.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать элементарные представления о понятии монета, кошелек, деньги, покупки, магазин;
- закреплять знание порядкового и количественного счета в пределах 5; геометрических фигур;
- продолжать работать с соленным тестом;
- способствовать развитию логического мышления, памяти, воображения.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности;
- развивать зрительную память, мелкую моторику, память, внимание и речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать финансовую культуру;
- воспитывать бережное отношение к деньгам, доброжелательное отношение друг к другу, умение планировать свою деятельность;
- формировать навыки аккуратной работы.

**Материалы и оборудование:** столы, мольберт, сюжетно-ролевой уголок «Магазин» игрушки, фартук и колпак для продавца, демонстрационный материал, кошелек для взрослого, деньги (купюры, монеты), кукла «Повар» кошельки из бумаги с монетами, поднос, соленое тесто, тарелки, доски, салфетки.

**Ход занятия**

*(Воспитатель звонит в колокольчик и подзывает к себе ребят).*

**Воспитатель:** Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построь...

- Ребята посмотрите, что это такое? *(обращает внимание на кошелек).*

**Дети:** кошелек.

**Воспитатель:** - Правильно! Это мне подарили на день рождения.

- Давайте заглянем в кошелек, посмотрим, что там лежит?

**Дети:** это деньги. *(воспитатель выкладывает на стол деньги и демонстрирует детям).*

**Воспитатель:** правильно ребята, это деньги. А какие они? *(ребята трогают, ощупывают деньги).*

**Дети:** бумажные и металлические.

**Воспитатель:** - На какую геометрическую форму похоже бумажные и металлические деньги?

**Дети:** прямоугольник и круг.

**Воспитатель:** - Ребята, а как называются бумажные шуршащие деньги?

**Дети:** купюры или банкноты.

**Воспитатель:** - А как называются вот эти, металлические звенящие денежки?

**Дети:** монеты.

**Воспитатель:** - Давайте рассмотрим картинки «Для чего нужны деньги?» *(детям предоставляются картинки для оплаты услуг, они их рассматривают и называют...)*

**Воспитатель:** - Для оплаты коммунальных услуг в квартире?

**Дети:** за телефон, за электричество, за воду и за отопление квартиры зимой.

**Воспитатель:** - Для оплаты проезда в общественных транспортных?

**Дети:** автобуса, метро; для оплаты продуктов; лекарств; одежды.

**Воспитатель:** это все что нам необходимо для жизни в городе.

Откуда же люди берут деньги, чтобы купить что - то? Люди должны трудиться каждый день, а затем в конце каждого месяца получают заработную плату. Чтобы что - то купить, нужно заработать деньги, поэтому все взрослые каждый день ходят на работу.

**Воспитатель:** - Хотите немного заработать денег?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** - Тогда нам тоже предстоит сегодня по трудиться и заработать деньги. Чтобы мы могли посетить магазин «Игрушек» и что - то купить. *(воспитатель обращает внимание*

детей на магазин «Игрушек», где находится в групповой комнате)

В нашем детском саду работает повар и его помощник по имени Кузя. (воспитатель показывает куклу)

- Кузя любит нам выпекать булочки, ватрушки и многое другое умеет готовить. Сегодня он попросил нас помочь ему, слепить пончики из цветного теста. (воспитатель приглашает детей за столы, помогает одевать целлофановые фартуки).

**Воспитатель:** перед тем чтобы начать лепить пончики, мы должны размять свои пальчики...

### **Пальчиковая игра «Тесто замесили»**

Муку в тесто замесили,  
(сжимают и разжимают кулачки)  
А из теста мы слепили:  
(прихлопывают ладошками, «лепят»)  
Пончики и пирожки,  
(поочередно разгибают пальчики обеих рук, начиная с большого)  
Сдобные ватрушки,  
Булочки и калачи —  
Все мы испечем в печи.  
(обе ладошки разворачивают вверх)  
Очень вкусные получаться у нас они!  
(гладят живот)

**Воспитатель:** - Посмотрите, на ваших столах лежат тарелочки с тестом и доски для лепки пончиков. Обратите внимание на меня как я буду лепить пончики... (воспитатель показывает алгоритм лепки)

Беру кусок тесто, помещаю на ладошку, раскатываю шарик. После кладу на доску, раскатываю столбик, начало и конец столбика соединяю в кольцо , прищипываю получается вот такой разноцветный пончик. (Ребята приступают, а воспитатель по необходимости помогает ребятам...).

**Воспитатель:** - Какие пончики у вас получились аппетитные. Давайте мы пончики поместим на поднос для выпекания и покажем помощнику Кузе. Молодцы! Спасибо Вам ребята, что помогли Кузе слепить пончики. (воспитатель подходит с подносом к детям, а потом демонстрирует кукле Кузе).

**Воспитатель:** - За вашу трудовую работу, вы получаете первую заработную плату, деньги-монетки. Они лежат вот таких разноцветных кошельках. (воспитатель раздает каждому ребенку по кошельку, где лежат разного количество монеток, рассматривают, после оставляют на столах).

**Воспитатель:** - А теперь мы отдохнем и зарядку приведем. (дети вместе с воспитателем встают в рассыпную).

### **Физкультминутка «Весело шагаем».**

Дружно весело шагаем... (Марш)

В магазин мы попадаем... (Руки в стороны).

Я скакалку... (Прыжки)

Ты – часы... (Наклоны вправо, влево)

Покупаем от души... (Руки развести в стороны).

Мне ракета так нужна... (Руки в стороны)

Очень важная она... (Руки вверх).

**Воспитатель:** - Отдохнули. Берите свои кошельки с монетами. Теперь можно идти в магазин «Игрушек».

**Сюжетно-ролевая игра.**

*(Воспитатель вместе с детьми направляется к магазину, где их встречает продавец, рекламирует игрушки, стоимость кол-во монет в пределах 5. Дети выбирают игрушку, отчитывают монеты и покупают).*

**Заключительная часть.**

- О чем мы сегодня говорили?
- Какие бывают деньги?
- Чем отличается монета от купюры?
- Для чего нам нужны деньги?
- Откуда берутся деньги?

*(После занятия дети пожеланию продолжают играть сюжетно-ролевую игру «Магазин» с игрушечными деньгами).*

## **Роль Тьютора в новом образовательном пространстве**

*Тьютор "Президентского лицея "Сириус" Дмитриева Н.А.*

*Тьютор "Президентского лицея "Сириус" Ковалева Е.Е.*

Каждая цивилизация создает новый эволюционный виток, который открывает новые вызовы к организации человеческой культуры. Одновременно с этим и решаются вопросы трансформации самого процесса обучения, развития подрастающего поколения. Это неминуемо ведет к появлению новых форм взаимодействия в педагогическом процессе.

На смену традиционной (поддерживающей предыдущий уровень культуры) системе образования приходит инновационная (опережающая, дающая понимание и инструменты поиска новых знаний). Ресурса традиционной (закрытой) системы образования становится недостаточно. Образование становится открытым.

Один из важнейших принципов открытого образования - индивидуализация, которая расширяет классический принцип индивидуального подхода к обучению: не только учитывать особенности каждого ученика, но и создавать для каждого обучающегося индивидуальную образовательную траекторию, учитывающую интересы и склонности ребенка, при этом оптимально обеспечивать поддержку при освоении образовательного материала и прохождения развивающей траектории обучения, т.е. сопровождение. Педагог, осуществляющий такую деятельность, называется ТЬЮТОРОМ, а подопечный - ТЬЮТОРАНТОМ.

Следует обратить внимание на кардинальное отличие ТЬЮТОРА от УЧИТЕЛЯ: учитель показывает образцы ПОИСКА ЗНАНИЙ, Тьютор помогает найти варианты пути самоопределения. Если учитель работает с культурой и передает ученику ее образцы, то тьютор работает с интересом ребенка и помогает ему самоопределиться в поле различных вариантов самореализации. В системе образования становятся актуальными, как традиционная позиция учителя, так и две новые позиции: тьютора и учителя с тьюторскими компетенциями.

Параллельным образом, тьютор сопровождая тьюторанта в развивающей образовательной траектории, функционально пересекается с деятельностью коуча, но и в этой позиции следует отметить принципиальные различия: коуч помогает человеку преодолеть проблему, возникшую на пути. Тьютор помогает НАЙТИ ПУТЬ или ИЗМЕНИТЬ (ТРАНСФОРМИРОВАТЬ) ПУТЬ.

Таким образом, целью работы тьютора в перспективном ракурсе является - **формирование осознанного запроса к обучению.**

Формирование такого запроса не может быть случайным, конечно, это результат системной работы проводимой в нескольких ракурсах. Из наиболее важных, в этой области формирования осознанного запроса, можно назвать следующие, поступательные действия, которые с одной стороны проверены опытом и благодаря своей реструктурирующей функции практически всегда дают результаты, это:

1. Создание насыщенного ресурсного образовательного пространства;
2. Установление доверительных отношений с ребенком;

3. Наблюдение за природными интересами ребенка и их фиксация;
4. Организация образовательных проб для выявления устойчивых природных, индивидуальных интересов тьюторанта;
5. Сопоставление вместе с тьютором (и его Родителями) образовательной траектории и сопровождение ученика в выполнении индивидуального маршрута обучения;
6. Совместная рефлексия промежуточных и окончательных результатов;
7. Корректировка (калибровка) индивидуального образовательного маршрута.

Для того, чтобы перечисленные поступательные действия были реализованы и дали ожидаемый результат, в плане формирования осознанного образовательного запроса к обучению со стороны учащегося и его Родителей, а также имели поступательное эволюционное развитие личностных качеств тьюторантов, необходимы эффективные коммуникационные модели дающие возможность полноценной трансформации и развития социальных навыков, предметно-культурного взаимодействия и расширения адаптационных возможностей. В ходе создания коммуникационных моделей важна позиция Тьютора относительно тьюторанта. Ситуативно такие позиции могут быть:

- Рядом
- За тьюторантом
- Иницилирующего тьюторанта (периодически, вместе с автономной самостоятельной деятельностью тьюторанта, поддерживающего его природные интересы, иницилирующие новые возможности для реализации в случае “выгорания” или диссоциации тьюторанта).

Таким образом, работа Тьютора строится в гибком, актуальном для тьюторанта режиме и ситуативно нацелена на ресурсное обеспечение выбора ребенка. Целью тьюторского сопровождения, прежде всего, является развитие адаптационных возможностей и полноценной реализации способностей тьюторантов. Исходя из этого тьюторское сопровождение дает возможность каждому выбрать свой образ и свой путь через максимальное раскрытие таланта каждого участника образовательного процесса.

«Цвет — это язык, которым художник разговаривает со зрителем, и от того, насколько мы понимаем его, зависит глубина восприятия произведения.»  
Борис Кустодиев

## **Цвет как инструмент:**

### **эмоциональные и композиционные возможности в живописи**

Цвет в живописи — мощный инструмент, воздействующий на восприятие, эмоциональный настрой и смысловой контекст произведения. Применение цвета в композиции требует от художника не только технических навыков, но и глубокого понимания психологии восприятия, культурного контекста и философского смысла.

От древних фресок до современного искусства — цвет всегда играл огромную роль. В эпоху Возрождения мастера, как Леонардо да Винчи, использовали цвет для создания иллюзии объема, в то время как Микеланджело делал акцент на форме. В дальнейшем, в эпоху барокко, цветовые контрасты позволили художникам выразить драматизм сцены. Импрессионисты, такие как Клод Моне, изменили подход к цвету, стремясь передать мимолетные световые эффекты. Их работы стали новаторскими примерами исследования света и цвета, вдохновив последующие поколения. В XX веке Анри Матисс и Пабло Пикассо раскрыли эмоциональную и символическую силу цвета, работая с чистыми, яркими оттенками. Пикассо часто минимизировал цвет, чтобы подчеркнуть формы, а Матисс стремился передать через цвет глубинные эмоциональные состояния.

Русская живопись также внесла значительный вклад в понимание цвета. Илья Репин использовал цвет для передачи психологической глубины. Его картина «Иван Грозный и сын его Иван» привлекает внимание драматическими цветовыми контрастами. Михаил Врубель рассматривал цвет как средство духовного выражения, добавляя в свои работы мистические оттенки. Его творческий метод сочетал яркость и приглушенные цвета, что подчеркивало эмоциональное состояние изображенных персонажей. Александр Дейнека прославился своим подходом к колориту, создавая динамичные композиции, которые олицетворяли героический дух. Его палитра насыщенных цветов символизировала мужество и патриотизм.

Цвет в композиции играет центральную роль, позволяя создать эмоциональное воздействие на зрителя. Он может выступать доминантой или акцентом, управляя вниманием и создавая визуальные слои работы. Если акцент распределен неверно — работа теряет свою выразительность, становится либо слишком пестрой, либо плоской. Примером может послужить творчество Кузьмы Петрова-Водкина — в его картине «Купание красного коня» яркие красные и желтые акценты на фоне холодных синих и зеленых тонов создают драматическое контрастное напряжение.

Еще один важный аспект — это создание цветовой палитры. Иногда ученики склонны использовать слишком много цветов в одной работе, что приводит к перегруженности. Важно выбирать один доминирующий цвет, а остальные оттенки использовать для создания многослойности. Это помогает композиции «дышать», делать её более глубокой и насыщенной. Например, работы Айвазовского, он использовал множество оттенков одного цвета, создавая ощущение безграничной глубины. Такие тонкие градации цвета можно легко показать на уроках, чтобы дети учились передавать пространство через цвет.

Баланс теплых и холодных оттенков — ещё один сложный, но важный аспект. Учеников нужно учить чувствовать, как эти цвета могут взаимодействовать, создавая эмоциональную напряжённость или наоборот, гармонию в композиции. Важно объяснить, как правильно

распределять цвета, чтобы работа не казалась хаотичной или чрезмерно спокойной. Возьмем, например, работы Константина Коровина. В его работах часто встречается утонченная игра между холодными оттенками фона и теплыми акцентами, которые помогают передать живость характера модели.

Теперь о проблеме, с которой часто сталкиваются ученики — это «грязные» цвета. Педагоги знают, что это происходит, когда краски смешиваются без понимания основ цветовых комбинаций, и итоговый цвет теряет свою чистоту. Например, если смешать слишком много основных цветов, таких как красный, синий и желтый, это может привести к невыразительным и тусклым оттенкам, которые не несут яркости и энергии. Также «грязный» цвет может появляться из-за смешивания противоположных по цветовому кругу оттенков, таких как желтый и фиолетовый, что может создать неестественный и непривлекательный цвет. На уроках преподаватель объясняет детям важность работы с чистыми оттенками и как избегать этой «грязи».

На практике можно предложить ограничить учеников в палитре — пусть попробуют работать с минимальным количеством цветов. Например, дайте им задание создать композицию, используя только три цвета. Это научит их осознанно выбирать краски и ценить их чистоту.

Один из самых тонких аспектов — это эмоциональная и психологическая роль цвета. Зачастую ученики видят цвет лишь как инструмент для украшения, но мы должны помочь им понять, что цвет — это мощное средство эмоционального воздействия. Красный может вызвать тревогу или любовь, синий — чувство покоя или грусти. Важно научить учеников чувствовать цвет и использовать его для передачи глубинных эмоций.

Работы Эдварда Мунка и Анри Лебаска демонстрируют противоположные подходы к использованию цвета в передаче эмоционального состояния. В «Крике» Мунк использует яркие контрастные оттенки для усиления ощущения тревоги и страха, тогда как Лебаск в «Молодая обнаженная, сидящая на краю колодца» применяет нежные пастельные тона, создавая атмосферу уединения и интимности.

Знакомство с шедеврами мировой живописи — важный этап в развитии восприятия цвета и композиции у учащихся. Изучая подходы мастеров разных эпох, ученики открывают для себя разнообразие цветовых решений и глубину эмоциональных акцентов, что помогает им сформировать собственное чувство гармонии и выразительности. На уроках можно использовать визуальные материалы для анализа, начиная с классических картин и заканчивая современными иллюстрациями.

Среди детских иллюстраторов, Иван Билибин выделял центральные фигуры насыщенными цветами, создавая четкие акценты. Это хороший пример для изучения взаимодействия цвета и композиционного центра. Современные примеры, как работы Светланы Бушмановой, помогают учащимся понять яркость и выразительность цвета, важные для передачи характера персонажей и общей атмосферы. Геннадий Спирин также акцентирует композиционный центр с помощью богатой цветовой палитры, создавая уникальный мир, напоминающий сказочные мотивы, как работы Виктора Васнецова. Другие художники используют разные цветовые подходы. Олейников предпочитает мягкие и приглушенные цвета для фона, что делает более яркие или контрастные элементы композиции особенно выразительными.

Помимо иллюстраций, которые помогают выделять ключевые элементы композиции и акцентировать внимание на цветовых решениях, колорит можно исследовать и на других визуальных примерах. Анимация и кино, где цвет служит важным инструментом создания настроения и эмоционального контекста, дают возможность учащимся увидеть, как различные



оттенки и их сочетания могут передавать атмосферу и усиливать сюжетные линии. Например, в мультфильме «Ёжик в тумане» приглушенные цвета создают мистическую атмосферу, подчеркивая настроение и загадочность. «Умка», где холодные оттенки голубого и белого создают атмосферу севера. «Головоломка», колорит в мультфильме играет важную роль в создании атмосферы и передаче эмоций главных героев. «Чебурашка», где ключевыми цветами является оранжевый и зеленый. Именно цвет помогает нам понять кто есть кто из героев. «Серебряные коньки», где цветовая гамма создает ощущение зимней стужи и романтического настроения, отражая время и место действия.

Анимационные фильмы и кино помогают не только наблюдать, но и анализировать, как цветовые решения влияют на восприятие сцен и персонажей. После обсуждения визуальных примеров на уроках учащиеся переходят к практике, где могут испытать свои идеи и творчески осмыслить полученные знания. Работая над заданиями, они учатся создавать собственные композиции, передавать через цвет настроение и эмоциональную глубину. Важно, чтобы каждое задание раскрывало одну из ключевых тем, с которыми дети уже познакомились, но давало им возможность поэкспериментировать и открыть что-то новое для себя.

Практические задания разнообразны и направлены на всестороннее изучение композиции и цвета. Например, одно из таких заданий — «Эмоциональная абстракция» — позволяет детям исследовать эмоциональные свойства цвета, создавая композицию из простых форм. Они выбирают несколько геометрических фигур и ограниченную палитру, чтобы выразить эмоции и настроение, акцентируя внимание на гармонии, контрастах и балансе в работе.

Задание «Тепло-холодный колорит и контрастный центр» помогает освоить цветовые контрасты. Учащиеся работают над двумя версиями одной сцены: одну они создают в теплой гамме, другую — в холодной. Это упражнение развивает их понимание того, как разные цветовые решения меняют атмосферу композиции и помогают выделить главный элемент.

Задание «Времена года в одной локации» направлено на освоение цветовых вариаций в зависимости от сезона. Учащиеся изображают одну и ту же локацию, но в разных временах года, подбирая соответствующую цветовую палитру для каждой композиции. Это упражнение учит детей передавать атмосферные изменения и создавать колорит, соответствующий определенному настроению."

Практическое задание «Яркий акцент в бытовом сюжете» позволяет учащимся развить навыки композиционного мышления. Здесь дети выбирают бытовой сюжет и создают композицию, выделяя ключевые элементы с помощью цветовых акцентов. Это учит их распределять внимание зрителя и делать композицию более выразительной.

Эти задания позволяют детям испытать на практике всё, что они узнали из примеров мировой живописи, иллюстраций и анимации, и шаг за шагом осваивать основные принципы композиции и колорита.

Каждый ребенок — это целый мир с собственными интересами и восприятием. Поддержите их индивидуальность! Задавайте вопросы, узнайте, что им интересно, и подбирайте задания, которые смогут раскрыть их сильные стороны. Это создаст на уроках атмосферу, где каждый будет чувствовать себя значимым и готовым к творчеству.

Каждый ребенок по-своему воспринимает мир и имеет свои предпочтения. Помогите раскрыть их индивидуальность, узнавая, что им интересно, и подбирая задания, которые подчеркнут их сильные стороны. Это создаст атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя уверенно и комфортно, проявляя свои творческие идеи.

Превращайте изучение теории в практические задачи. Например, предложите детям освоить цветовой круг, не только знакомясь с ним теоретически, но и применяя его в работе. Пусть создадут яркий плакат, используя законы контраста и гармонии. Такая практика позволяет усваивать материал легко и с большим интересом.

Включение визуальных примеров — важная часть обучения. Разбирайте с детьми работы классиков и современных художников, обращая внимание на использование цвета и композиции. Также полезно просматривать видео, анимации и сцены из фильмов. Это помогает детям увидеть, как каждый элемент в произведении играет свою роль.

Цвет — это не только оттенок, но и настроение. Спрашивайте у детей, какие эмоции вызывает у них тот или иной цвет, к примеру, ассоциации с радостью или грустью. Такой подход помогает им лучше понять, как использовать цвет, чтобы передать настроение в собственных работах.

Начинайте с простых упражнений, таких как композиции из геометрических фигур, и постепенно добавляйте более сложные элементы. Наблюдая за собственным прогрессом, дети будут чувствовать себя более уверенно, а задания останутся для них интересными.

Создайте условия, при которых дети могут делиться своими мыслями о работах, не боясь осуждения. Пусть каждый расскажет, как он подошел к заданию, что хотел выразить. Конструктивная обратная связь от преподавателя и одноклассников поможет развивать навыки анализа и критического мышления.

Поддерживайте смелость в подходе к творчеству. Иногда отклонения от правил приводят к интересным открытиям. Дайте детям попробовать разные техники и материалы, позволяя ошибаться и учиться на этих ошибках. Например, «день экспериментов» без четких ограничений поможет им расслабиться и стимулирует их воображение.

Методические подходы помогают создавать благоприятные условия для изучения цвета и композиции, развивая уверенность и креативность учеников. Но несмотря на все усилия, в процессе обучения неизбежно возникают трудности. Некоторые проблемы встречаются особенно часто и требуют от преподавателя особого внимания и тактичной помощи.

Одной из частых проблем является расплывчатость композиционного центра. Дети, увлеченные деталями, могут забыть о главном элементе, из-за чего работа теряет четкость и фокус. Для исправления этой ошибки важно объяснить, что композиционный центр помогает зрителю понять смысл работы, поэтому его нужно выделять наиболее четко.

Иногда ученики используют слишком много цветов, что создает хаос в работе. Это мешает восприятию и нарушает гармонию. Убедите учеников, что ограничение палитры и соблюдение баланса между теплыми и холодными оттенками помогает создать цельное и приятное визуальное впечатление.

При смешивании красок без понимания их взаимодействия может возникнуть так называемый «грязный» цвет. Дети часто сталкиваются с этим, теряя чистоту и насыщенность оттенков. Кроме того, слишком яркие или темные тона могут отвлекать внимание от главного элемента. Учите детей правильно выбирать и смешивать цвета, чтобы добиться желаемого эффекта.

Когда цвета не соответствуют теме, это вызывает диссонанс у зрителя. Например, слишком темные тона для веселого сюжета или, наоборот, слишком яркие для меланхоличной сцены могут испортить общее впечатление. Поддержите детей в выборе цветовой палитры, которая гармонирует с настроением и смыслом их работы, чтобы каждый элемент помогал раскрыть

задумку.

Таким образом, цвет в композиции выполняет важнейшую функцию, создавая атмосферу, управляя вниманием и добавляя работе символизм. Грамотное применение цвета позволяет художнику глубже воздействовать на зрителя, пробуждая целый спектр эмоций и интерпретаций.

## **Внеклассное мероприятие для первого класса «Осень».**

**Цель:** обобщение знаний об осенних изменениях в природе.

**Задачи:** - сплочение классного коллектива;

- развитие умения работать в группах, парах;

- развитие творческих способностей обучающихся

**Оборудование:** интерактивная доска, репродукции картин художника И.Левитана, костюмы для инсценировок.

**Учитель:** Дети, сегодня у нас необычный урок. Вы пришли в костюмах, нарядные и приготовили много сюрпризов для своих товарищей. О чём же мы сегодня будем говорить?

**Ученик** (читает стихотворение, на экране репродукции картин художника Левитана)



-Вот художник, так художник!

Все леса позолотил!

Даже самый сильный дождик эту краску не отмыл.

Гнёзда чёрные пусты,

Меньше сделались кусты,

Ветер листья носит.

Осень, осень, осень.



**Учитель:** Красит рыжим, алым, красным,

Красит жёлтым, золотистым.

Зелены лишь иглы сосен.

Красить их боится...

Редко видишь в небе просинь

Тучи, дождь...Что это?

-Так о чём мы сегодня будем говорить? (об осени).

(Уточняем значение слова «просинь» )



- А какие ещё приметы осени вы знаете, кроме тяжёлых, чёрных туч на небе? (Дети называют приметы осени и на экране отмечаю: Становится холоднее, больше дождей, листья на деревьях меняют цвет и опадают ).



-А какие месяцы осени вы знаете?

- Про первый месяц осени говорят «золотая осень», а вот как про него написал А.С.Пушкин.

**Ученик** читает отрывок « Унылая пора очей очарованье»

Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса -

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сеньях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.

- А вот как об этом времени написал поэт Роман Сеф

**Ученик** читает стихотворение «Листопад».

Листопад, листопад,

Листья желтые летят.

Желтый клен, желтый бук,

Желтый в небе солнца круг.

Желтый двор, желтый дом.  
Вся земля желта кругом.  
Желтизна, желтизна,  
Значит, осень – не весна

- А сейчас вместе исполняем песню «Падают листья». Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен

- А какую ещё примету осени мы не называли? ( птицы улетают)

- Почему? (нет пищи)

- Однажды поэт Плещеев гулял по осеннему саду и придумал такое стихотворение.



Подготовленные ученики разыгрывают с помощью кукол сценку «Птичка».

«Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких!  
Не улетай от нас прочь... Подожди!»—  
«Милые крошки! Из вашей сторонки  
Гонят меня холода и дожди.

Вон на деревьях, на крыше беседки  
Сколько меня поджидает подруг!  
Завтра вы спать ещё будете, детки,  
А уж мы все понесёмся на юг.

Нет там ни стужи теперь, ни дождей,  
Ветер листья не срывает с ветвей,  
Солнышко в тучи не прячется там...»—  
«Скоро ли, птичка, вернёшься ты к нам?»

«Я с запасом новых песен  
К вам вернусь, когда с полей  
Снег сойдёт, когда в овраге  
Зажурчит, блестя, ручей—

И начнёт под вешним' солнцем  
Вся природа оживать...  
Я вернусь, когда, малютки,  
Вы уж будете читать!»

- А сейчас давайте исполним песню «Скворушка прощается». Слова М.Ивенсен, музыка Т.Попатенко

- А сейчас посмотрите какая красивая к нам пришла **Осень**.

Входит **Осень** со словами:



- Я сегодня торопилась к вам, бежала,

По пути деревья наряжала,

Берёзку- в золотистое

Осинку- в краснолистное,

На рябинку бусы бросила-

Пусть порадуетя осени!

По пригорочкам рассыпала грибочки,

Разбросала клюкву красную по кочкам.

Всех зверюшек и всех птиц предупредила.

В зиму долгую едою их снабдила.

-Ну-ка, зверушки лесные, как вы к зиме приготовились, отвечайте.

Выходят дети с тряпичными куклами кабана, ёжика, белочек, лисички на руках.

**Кабан:** -Под развесистым дубком оборудовал я дом,

Всё там травкою застлал, желудей впрок натаскал.

Вот вокруг всё приберу и семейство собираю.

**Осень:** -Молодец, кабан! Хорошо к зиме приготовился. А ты, ёжик, как к зиме приготовился?

**Ёжик:** - Я ежонок- проворный ребёнок.

Я не знаю слова «лень» и тружусь я целый день.

Весь лесочек оббежал, пенё трухлявый отыскал,

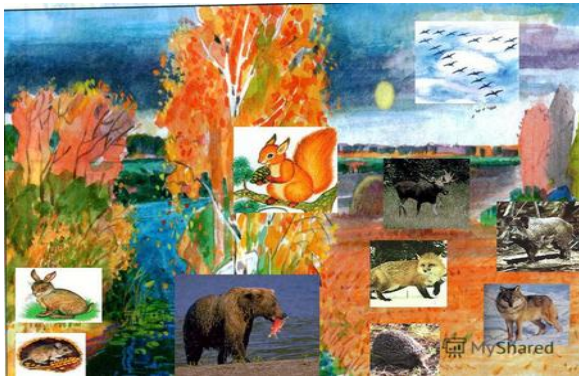
И под этим старым пнём я себе устроил дом.

Накопил жирку на зиму, нацеплял листвы на спину,



В ямку лягу под сосну и спокойненько засну.

**Осень:** - Вот и хорошо, ты как Михаил Потапыч всю зиму проспишь. Ну а вы, белочки?



**Белочки:** - Мы- белки-попрыгуньи, весёлые шалуни!

В дуплах гнёздышки мы свили, все кладовочки забили

Вкусными орешками, грибками-сыроежками.

Здесь нам пища и постели, не боимся мы метели.

**Осень:** - Вот хорошие хозяйшкИ! Я за вас спокойна. Ну а ты, лисичка что скажешь?

**Лисичка:** - А я лисонька-лиса! Всему свету я краса!

Норы рою я глубокие, в них и сухо и тепло,

Входов-выходов полно.

Я запасов не коплю, я охотиться люблю!

Мышек жирных выгоняю, зайцев по лесу гоняю.

Ну а если постараюсь, то в курятник забираюсь.

Так, что зимушка-зима не страшна мне, не страшна.

**Осень:** - Ой, смотри, разбойница, как бы до тебя собаки не добрались.

Ну я вижу, что в лесу все к зиме приготОвились. Пойду теперь к людям загляну.

Учитель:- Спасибо осени. Итак, что происходит в лесу осенью? ( на экране добавляю запись- лесные жители готовятся к зиме)

-Дети, а какие основные работы на огороде выполняют люди осенью? (собирают урожай)

Назовите, что нам необходимо собрать в наши кладовые? (овощи, фрукты)

И тогда любая хозяйка сможет сварить настоящий вкусный суп.

**Сценка «Хозяйка и овощи»** Музыка Э. Силиня Слова Ю. Тувима, перевод С. Михалкова.



**Хор** :-Хозяйка однажды с базара пришла, хозяйка с базара домой принесла  
Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свёклу. О-ох!  
Вот овощи спор завели на столе, кто лучше, вкусней и нужней на земле?  
Выходят по очереди дети, одетые в овощи.

**Картошка**:- Я- картошка, объеденье. Кулинаров идеал.  
Тот не знает наслажденья, кто картошки не едал.

**Капуста**:- Нет, капуста-объеденье для ребят и для зайчат.  
Посмотрите, в день осенний все капустою хрустят.

**Морковка и Свёкла**:-А без свёклы и морковки ни салатов, ни борщей,  
Вот и думайте головкой, кто важней из овощей.

**Горох**:- Ах, с горошком сочным, сладким все знакомы малыши,  
Рвите, ешьте прямо с грядки, угощайтесь от души.

**Петрушка**:- А душистая петрушка вкус особый придаёт,  
И хозяйка на салатик сверху веточку кладёт.

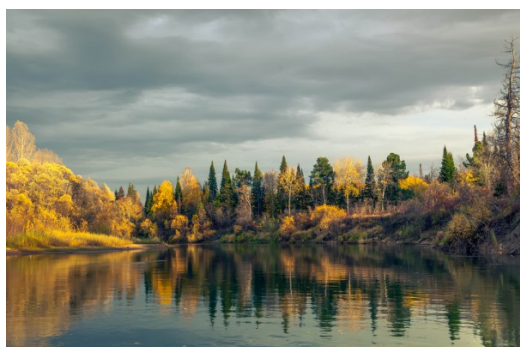
**Хор**:- Хозяйка тем временем ножик взяла и ножиком этим крошить начала  
Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свёклу. О-ох!  
Накрытые крышкою в тесном горшке, кипели-кипели в крутом кипятке  
Картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свёкла. О-ох!  
И суп овощной оказался не плох! Ох!

**Учитель**:-Вот видите, ребята как сегодня интересно прошёл наш урок.  
- Что запомнилось больше всего? (ответы детей)

- Какие приметы осени запомнились?

- Дома зарисуйте понравившиеся моменты для нашей классной выставки.

В конце исполняется переделанная песня «Небо в тучах» Татьяны Лебединской.



Автор стихов Гамзаева Г.М. (руководитель кукольного кружка «Куклы и дети» Лицея № 185).

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Новосибирска**

**« МАОУ Лицей №185»**

**Октябрьского района**

**Проект**

**«Духовно-нравственное воспитание младших школьников в рамках изучения истории г. Новосибирска».**

Шестакова Наталья Геннадьевна,

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

**Новосибирск 2024**

**1.Постановка проблемы и обоснование необходимости её разработки.**

«Родной край, его история- основа на которой только и может осуществляться рост духовной культуры общества», -Д.С.Лихачёв.



В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию РФ было сказано: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания.

Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Духовно- нравственное воспитание- первостепенная задача современной образовательной системы, т.к. общество лишь тогда способно решать масштабные задачи, когда у него есть общая система духовно-нравственных ориентиров. А эти ориентиры есть там, где хранят

уважение к истории родного края, родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков. Почему же образованию отводится ключевая роль в этом процессе? Школа- это единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Да, личность формируется в семье, но наиболее системно и последовательно её формирование происходит в сфере образования. Поэтому, на современном этапе, именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальное, но и духовно-нравственное воспитание школьника.

Основным содержанием духовно-нравственного развития являются базовые национальные ценности, которые мы храним в семейных, культурных традициях. Источник- наша родина, народ, семья, религия, труд, искусство, наука, природа. Патриотизм, любовь к своей малой Родине, к своему народу, к России должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность учащихся.

## **2. Основная идея проекта, цель, задачи, сроки реализации.**

Основной **идеей** проекта является объединение творческого потенциала учителя, обучающихся, родителей для духовно-нравственного развития обучающихся через изучение истории своей школы, района, города.

**Цель** проекта: создание благоприятной среды для духовно-нравственного развития обучающихся.

### **Задачи:**

- способствовать ознакомлению обучающихся с историческим и духовным наследием своей малой Родины (улицы, района, города);
- создание условий для духовно-нравственного развития каждого ребёнка;
- содействовать формированию активной жизненной позиции обучающихся
- создание условий для воспитания культуры общения;
- способствовать развитию интереса к истории родного края, умению находить нужную информацию, используя различные источники( печатные издания, интернет).

Проект рассчитан на четыре года.

## **3. Планируемые результаты.**

**Первый уровень.** Приобретение учащимися исторических знаний о школе, районе, городе. Позитивные сдвиги в отношении к своей малой Родине. Умение оформлять свои знания в творческом виде(печатное сообщение, боевой листок, слайд программа, стенгазета, презентация).

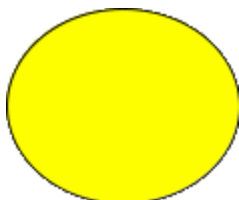
**Второй уровень.** Изменение отношений между детьми в лучшую сторону, улучшение взаимоотношений в коллективе. Приобретение умений работать в парах, группах для создания коллективных творческих работ.

**Третий уровень.** Изменение позиций родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания, активное их привлечение к классным, внеклассным и внешкольным мероприятиям. Апробация новых форм работы с внешкольными учреждениями. Получение

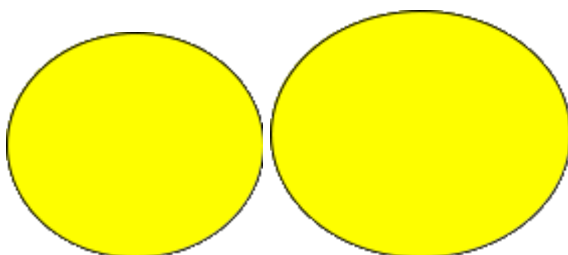
школьниками опыта самостоятельного социального действия.



#### 4.Участники, партнёры проекта:



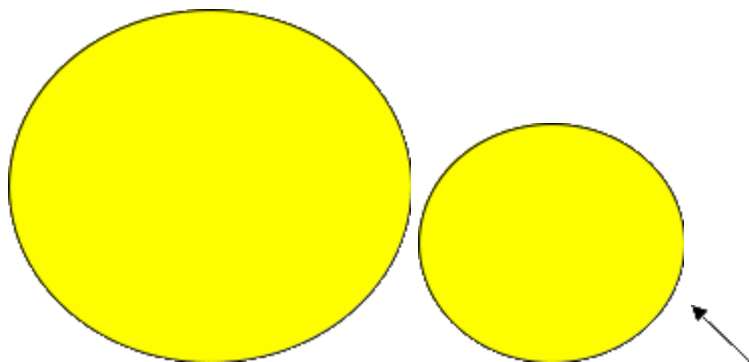
Школьная библиотека



Библиотека им. Толстого

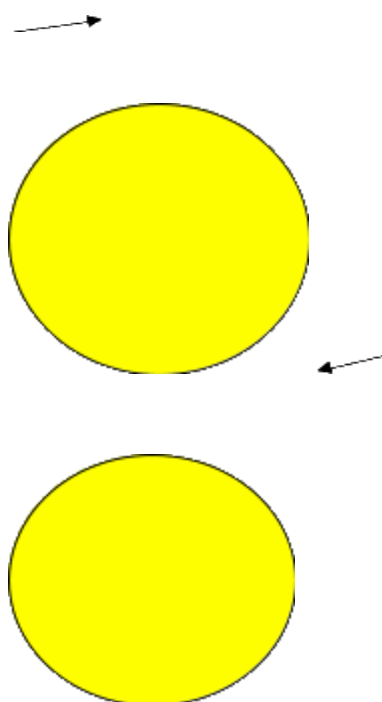
Новосибирский зоопарк





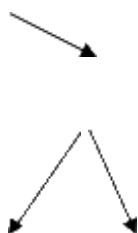
Учитель, обучающиеся, родители

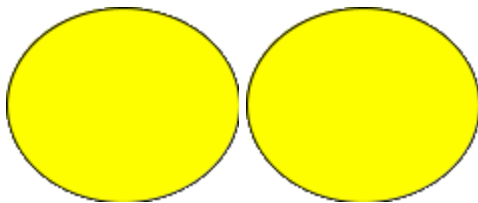
Музей Октябрьского р-на



Музей истории «Берегиня»

Центр детского отдыха «ЮНЕКС»





Театр «Глобус»

Музей СибВО

## 5. Этапы реализации проекта и предполагаемые мероприятия.

**Первый этап. Подготовительный.** Первый класс. Накопление знаний о школе, районе, городе. В начале года даётся анкета, которую дети заполняют вместе с родителями. Результаты анализируются. На начальном этапе много прогулок, экскурсий вместе с родителями.

1 класс.

Урочная деятельность		Внеурочная деятельность	Внешкольная деятельность
1ч.	На уроках даются первые сведения о районе, городе. Приобретаются первые географические знания, сведения о животных НСО.	Делимся впечатлениями об экскурсии, рисуем, что наиболее всего запомнилось и оформляем выставку в классе.	Обзорная экскурсия по городу Новосибирску.
2ч.		Смотрим спектакль школьного кукольного театра: «История моей школы глазами детей».	Выход в областной театр кукол на спектакль: «Обинушка- царица Обская».
3ч.		Подготовка короткого рассказа об улице, на которой ты живёшь. Оформление в классе выставки: «Моя улица».	Посещение музея Октябрьского района для знакомства с историей района.
4ч.		Оформление впечатлений о зоопарке на выставке в классе.	Выезд в новосибирский зоопарк.

**Второй этап. Основной.** Включает в себя 2-3 классы. Ребята не только знакомятся и накапливают информацию, но и учатся оформлять её в виде слайд программы, стенгазеты, отдельного печатного сообщения.

2 класс.

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Внешкольная деятельность
----------------------	-------------------------	--------------------------



1ч.	«Вкропление» в материал уроков в зависимости от темы исторических, географических сведений о городе. Более глубокое изучение природы сибирского края.	Оформление выставки в классе: «Фонтаны Новосибирска».	Экскурсия по городу: «Фонтаны Новосибирска».
2ч.		Тематическая беседа о гербе и флаге НСО. Подборка с помощью родителей стихов о Новосибирске.	Выход в библиотеку им Л.Толстого на беседу: «Символы Новосибирска».
3ч.		Беседа-игра «История моего города» (школьная библиотека.	Экскурсия в музей Октябрьского района «История площади Пименова».
4ч.		Участие в школьной акции: «Спасибо деду за Победу» (письмо от правнука).	Посещение музея СибВО: «Сибиряки в ВОВ. Воины и работники тыла.»

3 класс.

Урочная деятельность		Внеурочная деятельность	Внешкольная деятельность
1ч.	Рассказ о детских писателях и поэтах Новосибирска. Знакомство с творчеством В.Шамова, Ю.Магалифа, Е.Стюарт, Н.Закусиной	Делимся впечатлениями об экскурсии и готовим кл. час: «Достопримечательности Октябрьского района» (по группам)	Экскурсия по городу: «Достопримечательности Новосибирска».
2ч.		Готовим и проводим викторину об истории Новосибирска( вопросы и фотографии готовятся группами)	Выход в библиотеку им.Л.Толстого на программу: « Новосибирск-вчера, сегодня, завтра»
3ч.		Подготовка и проведение классного часа: «Новосибирск-город труженик» ( о профессиях наших родителей)	Выезд в фольклорный центр «Берегиня» на экскурсию «Народные промыслы Сибири».
4ч.		1. Тематический кл. час: «Подвиг сибиряков» 2. Беседа-викторина в школьной библиотеке: «Сибирские писатели и поэты».	Посещение Монумента Славы.

**Четвёртый этап. Итоговый.** Ребята выполняют презентации, подготавливают проекты (совместно с родителями) под руководством учителя.

4 класс.

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Внешкольная деятельность
----------------------	-------------------------	--------------------------

1ч.	Краткие выступления детей по истории, географии, жив. Мира НСО. На заключительных уроках подготовка и представление презентаций «Мой город». Заполнение анкеты вместе с родителями.	Тематический кл. час: «Новосибирск- столица Сибири. Нам есть чем гордиться» (готовится совместно с детьми).	Прогулка по ближайшим к школе улицам, с рассказом о них (готовят дети и родители).
2ч.		Подготовка и показ презентаций: «Новосибирск. Моё любимое место отдыха».	Выход в театр «Глобус» с посещением закулисья.
3ч.		1. Подготовка и представление проекта: «Мост через Обь». 2. Подготовка и проведение викторины: «Чем знаменит каждый район города».	Экскурсия по городу: «Мосты Новосибирска» с посещением Набережной реки Обь.
4ч.		1. Подготовка и показ кукольного спектакля: «История моей школы глазами детей». 2. Подготовка и показ презентаций: «Герои-сибиряки».	Экскурсия в музей СибВО. Герои-сибиряки (война 1812г. ,ВОВ, локальные войны)

Примечание: В течение всего периода могут быть организованы и другие экскурсии, но основная идея проекта - объединение творческого потенциала учителя, обучающихся, родителей для духовно-нравственного развития обучающихся через изучение истории своей школы, района, города, остаётся неизменной.



## 7. Заключение.

В федеральных государственных образовательных стандартах общего образования II поколения, а именно в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сказано: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

При составлении данного проекта, я помнила, что нравственное начало пронизывает всю многогранную практическую деятельность ребенка, его мотивационную, эмоциональную и интеллектуальную сферы. На это надо опираться при выборе методов и приемов духовно-нравственного воспитания младших школьников на каждом этапе урока. А использование нетрадиционных форм обучения: экскурсий, спектаклей, использование разных средств искусства, игр, выпуск газет, коллективных работ, других помогает увидеть и развить в ребёнке творческий потенциал.

Ну и самое важное, о чём надо помнить: решающую роль в духовно-нравственном воспитании играет личность самого учителя, «его позиция и образ: эмоциональность, ответственность,

педагогическая любовь, педагогический оптимизм». (А. С. Макаренко)

## **6. Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва «Просвещение» 2011г.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещении, 2009г.
- 3..Баяндин В.И, Мамонтова Е.А. « Новониколаевск -Новосибирск:от поселкового старосты до мэра». Биографический справочник. Новосибирск,2003г.
- 4.Кравец Т.Н. Макаренко Г.М. «Здравствуй, Новосибирск» рабочая тетрадь для учащихся 1 класса. Новосибирск 2011г.
5. Герасимова Н.К. «Первый новосибирский численник» ОАО «Кострома»2009г.

## **7. Приложение.**

### **Анкета для 1 и 4 класса.**

- 1.Назови номер нашей школы.
- 2.В каком районе она расположена?
- 3.Как раньше назывался наш район и почему?
4. Название первой улицы нашего города.
- 5.Сколько районов в нашем городе?
- 6.Сколько мостов в Новосибирске?
- 7.С какого района начинался наш город?

## **Инструкция для многофункционального дидактического пособия «Чудо-сундучок»**

### **Комплект развивающих игр для детей от 3-7 лет**



### **Уважаемые взрослые!**

Перед вами дидактическое пособие «Чудо-сундучок», при использовании которого обучение ребёнка протекает на основе игры. В игре у дошкольников развиваются познавательные процессы, интеллектуальные способности, эмоциональная сфера.

Учитывая то, что игра является основной формой и содержанием организации жизни детей, появилась идея собрать все игры в одной, создать яркую, побуждающую ребёнка к действиям игрушку «Чудо - сундучок», включающую в себя несколько игр.

**Цель данного пособия:** Повышение мотивации детей к предстоящей совместной или самостоятельной деятельности. Формирование навыков самостоятельного поиска в получении нужной информации, обогащения и накопления опыта детей в ходе игровой деятельности.

### **Комплектация игры:**

Коробка-сундучок размером 38х28х18,5 см, изготовленная из картонной коробки и красочно оформлена.

- Прозрачные пластиковые ёмкости с крышками; мешочки из ткани разного свойства; маленькие цветные коробочки для счётного материала; яркие сумочки-файлы на застёжках-кнопках.
- Морские камушки разного размера, галька; разноцветные пластиковые крышки разных размеров.
- Бусины пластиковые и деревянные - круглой и овальной формы; заколки, яркие бантики, брошки.

- Шарики разной величины; машинки - «Киндер – сюрприз»
- Набор ярких геометрических фигур из лёгкого синтетического материала.
- Ракушки разного размера; еловые шишки; наборы различных круп; музыкальные инструменты: бубенцы, погремушка, пластинка от металлофона и пластиковая палочка, свисток, мелкие деревянные фигурки.
- Карточки с изображением видов транспорта; дорожных знаков; дороги и тротуара.
- Набор ярких пластиковых пуговиц; комплект «Овощи и фрукты» - муляжи из дерева.
- Разноцветные шнуры для нанизывания.
- Два игровых поля. 1-с изображением сюжета сказки. 2-проезжей части.
- Персонажи сказок, для настольного театра (пустые втулки от бумаги с наклейками персонажей).

### **Методические рекомендации**

-Данное дидактическое пособие может использоваться многократно: для разворачивания различных игровых сюжетов в самостоятельной игровой деятельности, для организации мотивации во время непосредственно образовательной деятельности с детьми разного возраста.

-Разнообразные варианты игры можно использовать при проведении индивидуальной работы, в самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности воспитателя и ребёнка.

-Участие взрослого - руководит игрой.

Игра разработана с учётом особенностей развития воспитанников и позволяет ребёнку участвовать в индивидуальных и коллективных играх со сверстниками.

**Пособие включает в себя целый цикл игр разной тематики, которые можно использовать в различных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической и физической.**

#### **1.Игра «Догадайся, о чём расскажу?» дети 3-5 лет.**

**Цель:** Развитие внимания, наблюдательности. Умения правильно составлять предложения , их последовательности, для более точного описания предмета.

#### **2. Игра «Такие разные звуки» для детей 3-7лет.**

**Цель:** Познакомить детей со звуками окружающего мира, научиться их вычленять из множества и узнавать знакомые звуки.

### **3. Игра «Домики для пуговиц» дети 3-7 лет.**

**Цель:** Закреплять представления детей о цвете и использование в речи детей качественных прилагательных. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

**Вариант игры-1:** «Распредели пуговицы в свои домики – по цвету»

**Задача:** Как можно быстрее поместить пуговички одного цвета в ячейки - баночки (красные в красную ячейку и т.д ).

**Вариант игры-2:** «Посчитаем пуговички»

**Задача:** Разложи пуговицы чередуя их по цвету определи - какая по счёту - синяя пуговица? Сосчитай пуговички в каждом ряду.

**Вариант игры-3:** «Цветочная полянка».

**Задача:** Составить яркую композицию из заданных цветов пуговиц.

### **4. Игра «Чудесный мешочек» для детей 3-7 лет.**

**Цель:** - Формирование умения узнавать и называть предметы на ощупь.

**Задачи:** Закреплять знания детей о геометрических фигурах, их цвете; уметь сравнивать фигуры между собой, называть характерные особенности геометрических фигур.

### **5. Игры по П.Д.Д. дети 3-7 лет.**

**Игра № 1.** «Угадай - какой знак?»

**Цели:** Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

**Игра № 2** «Мы шофёры»

**Цель:** Закрепить основы дорожной грамоты; способствовать развитию внимания, памяти, мышления.

### **6. «Волшебные крышечки» для детей 3-7 лет**

**Вариант-1: Игра «Бусы для мамы»**

**Цель:** Помочь детям запомнить цвета, развивать устойчивое внимание, память, усидчивость; формировать умение группировать предметы по цвету и форме.

**Вариант-2: «Массаж ладошек и стоп»**

**Цель:** развитие речи, с помощью мелкой моторики рук ,и массажный эффект для стоп.

**Вариант-3: «Покажи нужную цифру?»** дети 3-7 лет.

**Цель:** формировать понятие количественного состава числа, выяснить, хорошо ли дети знают цифры и соотносят число и количество единиц, его составляющих.

**Вариант-4: «Воображайка»** дети 3-7 лет.

**Задачи:** Закреплять представления детей о цвете, умения чередовать цвет в нужной последовательности; развивать воображение детей; использование в речи детей качественных прилагательных; развитие мелкой моторики рук.

**7. «Фантазии с словыми шишками»** дети 3-7 лет.

**Задачи:** Развивать интерес детей к окружающему миру, прививать любовь к природе родного края; развивать воображение детей; умение составлять геометрические фигуры из предметов заместителей; закреплять счёт до 10 и обратно.

**8. «В мире сказок»** дети 3-7 лет.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей.

**Задачи:** Развивать интерес к театру. Закреплять знания детей о русских народных сказках, умения узнавать их по иллюстрациям.

Учить разыгрывать не сложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику , жесты, интонацию).

**Примечание.**

Занятия с дидактическим пособием «Чудо-сундучок» способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию умения играть в командах, в парах.

В перспективе данное пособие в соответствии с возрастом детей может усложняться дидактическими задачами и дополняться вспомогательным материалом, новыми играми, развивающими элементами.

МБОУ «СОШ п.Дукат»

учитель начальных классов

Туянина А.Г.

### **Работа с мотивированными детьми в начальной школе**

В наше время очень актуальна проблема развития и поддержки мотивированных (одарённых) детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для мотивированного ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. *Поэтому свое выступление хочу начать с цитаты В.В. Путина: «Каждый ребенок, подросток одарен, способен преуспеть и в науке, и в творчестве. Раскрытие его талантов – это наша с вами задача, в этом – успех России».*

В настоящее время существуют две точки зрения на понятие «одаренность»:

*«все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко».* Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий.

Для других одаренность — уникальное явление, которое заложено с рождения.

*«Каждое дитя до известной степени гений»,* - писал Шопенгауэр. Нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного это способность быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого — способность к рисованию, у третьего – золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам, у пятого – организаторские способности, у шестого – способности к языкам.

В психолого-педагогической литературе говорится о том, что в начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории мотивированных. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и мотивацию, доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания. Младший школьный возраст — период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой для нас, как учителей, является сохранение и развитие способностей.

Работа с мотивированными детьми (способными в той или иной деятельности) является одним из основных направлений в моей деятельности. Но здесь важна не только моя работа, но и степень заинтересованности родителей в развитии своего ребенка и включение самого ребенка в деятельность. Это могут быть познавательные уроки учителя, посещение кружков, внеурочных занятий и получение дополнительного образования в каких либо школах творческого, музыкального, художественного, научного направления.

У мотивированных детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Например, если в 1 классе у учеников еще не были сформированы навыки поисковой, исследовательской деятельности, то в 4 классе они уже подходит со своими предложениями, идеями в проектной работе. Это результат нескольких лет



плодотворной работы с детьми.

Для мотивированных детей предпочтительны такие методы работы, как проблемный; исследовательский; частично-поисковый; проектный. Формы работы также могут быть разными от классно-урочной (работа в парах, в малых группах, разноуровневые задания, творческие задания развитие когнитивных способностей (тесты, презентации, тренажёры, задания на внимание, развитие памяти, логики), творческие и нестандартные задания) работы до разных дискуссий и игр поискового и проблемного характера (кейсы, квесты) Очень важны предметные олимпиады, творческие конкурсы разных уровней, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, словесные игры и забавы, мини проекты различной тематики, индивидуальные творческие задания, публикации творческих (стихи, рассказы, рисунки) и исследовательских работ. -

Работу с мотивированными учащимися, как и все учителя, начинаю с диагностики мотивированности. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности, которое позволяет выявить наклонности, способности и интересы учащихся: творческие, практические, художественные, естественно-научные...

Для создания мотивации использую следующие приёмы: рейтинг учащихся, которое прослеживается в самом портфолио (техника чтения, отметки, грамоты за участие в различных мероприятиях), беседы по самоопределению, проекты по предметам, беседа с родителями (возможность оказания помощи ребёнку).

Учитывая психологические особенности способных детей, очень важно создавать на уроках ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. Данная технология позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

На этапе закрепления на уроках использую тесты, рабочие листы для анализа произведения, разноуровневые карточки, карточки-пятиминутки на уроках математики и русского языка (проверка словарных слов, таблицы умножения), игры на устный счет (игра «Молчанка», «Домики» по математике), игры по русскому языку с предметными картинками и словами (найди части речи, род, падеж имен существительных). Наиболее интересны для обучающихся игры «Хоккей», «Домики», которые основаны на умении детей задавать вопросы содержательного характера, при этом развивают речь. Очень часто а уроках окружающего мира и литературного чтения использую технологию интеллект-карта (ментальная карта, ассоциативная карта), «Кластер», развивающие когнитивные способности обучающихся. В начале урока часто использую распространенные среди учителей приемы «Привлекательная цель» или «Удивляй-ка», которые основаны на повышении мотивации детей в начале урока, когда учитель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным. Еще один прием на уровне закрепления знаний «Диалог с текстом» используется для организации индивидуальной работы, когда ученик самостоятельно работает с текстом, выполняя задание. Например, заполнение таблицы, схем при чтении сказки, рассказа и других жанров, короткие тесты, ребусы, кроссворды. Так как моя работа связана с малокомплектной школой, такой прием работы во много облегчает работу учителя и позволяет переключиться к учащимся другого класса.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектный метод, когда ученик включён в активный познавательный процесс, пробует самостоятельно

формулировать учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность. Хорошая возможность проявить себя это наши школьные и районные конференции «Мой первый шаг в науку», где учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступить перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения.

Все вышесказанное – это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с мотивированными детьми. Безусловно, работа с мотивированными детьми трудна, но богата разными идеями — не только для обучающихся, но и для педагога и родителей.

Свою статью хочу закончить цитатой Сократа «В каждом человеке - солнце, только дайте ему светить»

### **Использованная литература**

- 1.Белова, Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: пособие для воспитателей и родителей. - 3 -е изд. / Е. С. Белова. - М.: Московский психолого - социальный институт: Флинта, 2014. - 144 с.
- 2.Бреховских Л.М. Как делаются открытия //Методический сборник «Развитие исследовательской деятельности учащихся» М., 2019 С.5-29
- 3.Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. - М: РОСМЭН-Пресс, 2018.
- 4.Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. // Начальная школа №10/2016, С.8-12
- 5.Корбакова И.Н. Деятельностный метод обучения. - Волгоград: Учитель, 2017.

## **Доклад**

### **«Использование современных педагогических технологий на уроках математики»**

Подготовила: учитель математики ГКУ Брянской области

*"Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа*

*при ФКУ "ИК №6" УФСИН России по Брянской области"*

**Калашникова А.П.**

XXI век – время перемен. За миллионы лет существования мира многое в нём изменилось, стало совершенным, развитым. Век, в котором мы сейчас живём, – век развития науки и техники, выдающихся достижений в освоении космического пространства, внедрения информационных технологий. Главным фактором такого развития является человек, идущий к своему совершенству, разрешая вечные жизненные проблемы, достигая процветания, благополучия, жизненного успеха. Общество заинтересовано в людях высокого профессионального уровня и деловых качеств, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить.

В формировании этих качеств большую роль играет школьная дисциплина – математика. Очевидно, что математика не в состоянии обеспечить обучающегося отдельными знаниями на всю жизнь, поэтому на уроках математики обучающиеся учатся рассуждать, доказывать, находить рациональные пути выполнения заданий, делать выводы, одним словом – думать. Какие же практические знания должна дать математика? Однозначно ответить никак нельзя. В современных условиях нужна и важна ориентация на развитие познавательной активности, самостоятельности обучающихся, формирование умений проблемно-поисковой деятельности.

На уроках математики я создаю условия для формирования умений и познавательных навыков, лежащих на основе мышления, развития творческих способностей и познавательной активности учеников, формирования компетентностей, сохранения здоровья через внедрение современных образовательных технологий:

- \* информационно-коммуникативных;
- \* коммуникативно-диалоговых;
- \* деятельностных, проблемно-поисковых, согласно изучаемой темы;
- \* здоровье-сберегающих;
- \* технологии полного усвоения.

### **Информационно-коммуникативные технологии.**

*Обоснование выбора.* Применение данных технологий интенсифицирует процесс образования, активизирует познавательную деятельность, воспитывает личность. Конспекты-презентации, содержащие краткий текст, основные понятия, формулы, схемы, задания для устной и самостоятельной работы, с достаточной линейной последовательностью кадров, показывают самые выигрышные моменты темы, развивают коммуникативные способности и уважительное

отношение к участникам образовательного процесса. Они способствуют развитию умения чётко формулировать свои мысли, публично высказывать суждения, вести коллективный поиск истины, формировать ценностно-ориентационное единство коллектива при обучении математике и развития личности.

### **Урок алгебры и начала математического анализа.(12класс)**

Урок с использованием презентации.

Использование презентации:

а) для девиза урока, объявления темы, целеполагания.

*Слайд.* Девиз урока: «Три пути ведут к знанию:

путь размышления – это путь самый благородный,

путь подражания – это путь самый лёгкий и

путь опыта – это самый горький». /Конфуций/

*Слайд.* Тема урока «Свойства и график логарифмической функции».

*Слайд.* Цель урока: 1) Научить строить график логарифмической функции;

2) Познакомить со свойствами логарифмической функции.

б) для устной работы:

*Слайд.* Устно:

1) Вычислить:

$$\log_3 9; \log_4 16; \log_7 1; \log_9 3; \log_3 \frac{1}{81}.$$

2) Найти число  $x$ :

$$\log_5 x = 2; \log_9 x = \frac{1}{2}; \log_x 4 = 2; \log_x 125 = 3.$$

в) для сопровождения объяснения учителя.

Слайд с построением графика функции  $y = \log_a x$ ,  $a > 1$  и  $y = \log_a x$ ,  $0 < a < 1$ .

г) для контроля знаний.

*Слайд.* Самостоятельная работа.

Вариант 1. Вариант 2.

1) Вычислить:

а)  $\log_2 16$ ; б)  $\log_3 \frac{1}{81}$ ; в)  $\lg 1000$ . а)  $\log_5 125$ ; б)  $\lg 10$ ; в)  $\log_3 1$ .

2) Решить уравнение:

$$\log_x 64 = 2 \log_x 64 = 3$$

3) Построить график функции:

$$y = 2 + \log_3 X \quad y = -3 + \log_4 X.$$

д) для проверки самостоятельной работы и самооценки.

е) для рефлексии и определения домашнего задания.

**Коммуникативно-диалоговые технологии** (-проблемная дискуссия,

-дискуссия,-дискуссия-диалог; -обучение в сотрудничестве.)

*Обоснование выбора.* Позволяют развивать творческие, аналитические, коммуникативные способности, познавательный интерес, формировать ценностное отношение к предмету, обсуждение и уважительное отношение ко всем участникам диалога. Способствуют развитию умения чётко формулировать свои мысли, публично высказывать суждения, вести коллективный поиск истины.

Позволяют формировать ценностно-ориентационное единство коллектива. Например, используя текст, учебника, выбрать необходимую информацию. Затем идёт обсуждение информации, делается вывод, записываются основные понятия и формулы в тетрадь.

**Здоровье-сберегающие технологии.**

*Обоснование выбора.*

Здоровье-сберегающие технологии позволяют соблюдать охранительный режим обучения, равномерно распределять различные виды деятельности, нормативно применять технические средства обучения. Для решения здоровье-сберегающей технологии создаю обстановку доброжелательности, положительного эмоционального настроения, ситуацию успеха и эмоциональной разрядки.

*На уроках использую в основном физкультминутки для глаз, для рук, для релаксации.*

1. Гимнастика для глаз.

а) Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись снять напряжение, считая до десяти.

б) Представить большой круг. Обвести его сначала по движению часовой стрелки, потом по движению против часовой стрелки.

2. Гимнастика для пальцев рук.

а) Пальцы сцеплены в замок. Поочерёдно открывая и закрывая ладони, имитировать движение волн.

б) Поочерёдное касание подушечками пальцев каждой руки большого пальца этой руки.

*На уроке равномерно распределяю различные виды деятельности, нормативно применяю технические средства обучения.*

### **(План-конспект урока с применением современных образовательных технологий)**

#### **Урок алгебры в 11 классе.**

*Девиза урока, объявления темы, целеполагания. (Слайды)*

(Использую информационно-коммуникативную технологию).

Результат: доброжелательный настрой – быстрое включение класса учителя и обучающихся в деловой ритм.

*Устная работа.*

\*Игра «Ромашка».

Ромашка прикреплена на магнитной доске. На лепестках «ромашки» находятся числа 1; 0,5; -1; -0,5;  $\sqrt{3}$  и т.д. В центр «ромашки» поочерёдно прикрепляю карточки с надписями «arccos»; «arcsin»; «arctg», а потом показываю лепесток. Обучающиеся должны дать правильный ответ. Например,  $\arccos 1 = 0$ .

\*Назвать уравнения, которые: а) не имеют решения, б) имеют решения

а)  $\cos x = \frac{4}{3}$ ; б)  $\sin x = \frac{-\sqrt{5}}{2}$ ; в)  $\cos x - 1 = 0$ ; г)  $\sin x + 2 = 0$ ; д)  $\sin x + 2 = 1$ ; е)  $2\cos x = 3$ ; ж)  $\sin x - 1 = -2$ ; з)  $-2\cos x = 4$ .

*Актуализация опорных знаний.*

Слайд. Заполните пустые клетки, записав результат в тетради, чтобы получилось верное равенство:

а)  $\arcsin(-a) = \boxed{\phantom{000}}$ ;  $\boxed{\phantom{000}} = -\arctg a$ ;  $\arccos a = \boxed{\phantom{000}}$  ..

б) обычный случай:

1.  $\cos x = a$ ,  $x = \boxed{\phantom{000}} + 2\pi n$ ,  $n \in \mathbb{Z}$ ;

2.  $\sin x = (-1)^n \arcsin x + \boxed{\phantom{000}}$ ,  $n \in \mathbb{Z}$ ;

3.  $\boxed{\phantom{000}} = a$ ,  $x = \arctg a + \boxed{\phantom{000}}$ ,  $n \in \mathbb{Z}$ .

в) частный случай:

$\sin x = 0$ ,  $x = \boxed{\phantom{000}}$ ,  $n \in \mathbb{Z}$ ,

$\cos x = 1$ ,  $x = \boxed{\phantom{000}}$ ,  $n \in \mathbb{Z}$ ,

$$\cos x = -1, x = \boxed{\phantom{000}}, + 2\pi n, n \in \mathbb{Z},$$

$$\sin x = 1, x = \boxed{\phantom{000}}, + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}.$$

*Взаимопроверка и оценка выполненной работы (Слайд с ответами).*

*Физкультминутка.*

1. Гимнастика для глаз.

2. Гимнастика для пальцев рук.

*Актуализация опорных знаний.*

У. Вспомните виды тригонометрических уравнений и способы их решения.

О. а) Простейшие тригонометрические уравнения;

б) Уравнения, сводящиеся к простейшим с помощью основных тригонометрических тождеств;

в) Уравнения, решаемые разложением на множители;

г) Уравнения, сводящиеся к квадратным и решаемые с помощью введения новой переменной.

О. Однородные уравнения:

а) первого порядка, решаемые делением на  $\cos x$ ;

б) второго порядка, решаемые делением на  $\cos^2 x$ .

О. Неоднородные уравнения вида  $a \sin x + b \cos x = c$ .

*Контроль и учёт знаний.*

Самостоятельная работа. После выполнения сдаётся учителю на проверку.

Задания разного уровня. (Слайд).

У. За решение заданий 1 уровня оценка «3», за решение заданий 1 и 2 уровней оценка «4».

Выполнение заданий всех уровней сложности – оценка «5».

*Задания 1 уровня.*

Решить уравнения: 1)  $2 \sin \left( \frac{\pi}{3} - x \right) = 1$ ; 2)  $\cos (2\pi - x) + \sin \left( \frac{\pi}{2} - x \right) = \sqrt{2}$ ;

3)  $4 \cos^2 x - 1 = 0$ ; 4)  $2 \cos x + \sqrt{2} = 0$ ; 5)  $\sin \frac{\pi}{2} + 1 = 0$ .

*Задания 2 уровня.*

Решить уравнения: 1)  $(\sin x + \cos x)^2 = 1 + \sin x \cos x$ ; 2)  $2 \cos^2 x - \cos x - 1 = 0$ ;

3)  $\sin^2 x - 6 \sin x = 0$ ; 4)  $2 \sin^2 x - 3 \sin x + 1 = 0$ ; 5)  $\cos 2x + 8 \sin x = 3$ .

*Задания 3 уровня.*

Решить уравнения: 1)  $\cos \frac{x}{2} + \cos x = 0$ ; 2)  $2 \sin x + 3 \cos 2x - 3 = 0$ ;

3)  $6 \sin^2 x - \sin x \cos x - \cos^2 x = 0$ ; 4)  $3 \cos 2x = 4 - 11 \cos x$ ;

5)  $\cos 9x - \cos 7x + \cos 3x - \cos x = 0$ .

### ***Проблемно-поисковые технологии.***

*Обоснование выбора.*

Способствуют расширению кругозора, дают возможность обучающимся глубоко вникать в изучаемую проблему и предлагать пути её решения. Её хорошо использовать при решении задач на логическое рассуждение. Ставится проблема. Ищутся пути разрешения проблемы. Делается вывод после разрешения проблемы.

### ***Технология полного усвоения (-дифференцированное обучение).***

*Обоснование выбора.*

Даёт возможность обучающимся полностью усваивать программный материал в оптимальном для них темпе, повышать уровень мотивации учения, поддерживать интерес к предмету, испытывать учебный успех.

Одним из приёмов дифференцированного обучения. Широко использую в своей работе – это деление класса на группы по уровню способностей и наличию знаний на три основные группы.

#### ***1. Группа обучающихся с высокими учебными способностями.***

Эта группа ведёт работу с материалом большей сложности, требующим умения применять знания в незнакомой ситуации и самостоятельно творчески подходить к решению учебных задач с последующей самопроверкой.

#### ***2. Группа обучающихся со средними способностями.***

Эта группа выполняет задания менее сложные. Чем первая, но с помощью учителя (устная проверка или взаимопроверка).

#### ***3. Группа обучающихся с низкими базовыми учебными способностями.***

Эта группа требует точного ограничения учебных заданий, большого количества тренировочных работ и дополнительного объяснения материала, разъяснения.

При такой организации процесс обучения возможен переход обучающихся из одной группы в другую. Переход обусловлен изменением уровня развития ученика, происходит восполнение пробелов и повышение учебной направленности, выражающейся побуждением интереса к получению знаний в учёбе.

***Таким образом,*** живущим в мире информационных технологий, само общество вовлекает всех в процесс информатизации, поэтому использование современных педагогических технологий на уроках математики позволяет на качественно новом уровне вести преподавание. Даёт



возможность для учителя иметь огромное количество иллюстрационного материала, подготавливать для обучающихся ресурсы, содержащие необходимый материал, создавать самостоятельные тесты, проверочные работы.

Используя в системе современные образовательные технологии, реализуя познавательный и творческий потенциал обучающихся, я добиваюсь 100% успеваемости в классе, стабильного качества знаний, успешной сдачи моими подопечными итоговой аттестации в форме государственного выпускного экзамена (100% качество знаний).

## УДК 910.1

### НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И В РАМКАХ ВУД КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Константинова Татьяна Николаевна, учитель географии

МБОУ "Крест-Хальджайская СОШ им.Ф.М.Охлопкова"

с. Крест-Хальджай, Российская Федерация

**Аннотация.** В данной научной статье рассматривается роль научно-исследовательской деятельности на уроках географии и в рамках внеурочной деятельности (ВУД) как одного из ключевых средств достижения целей Федеральных государственных образовательных стандартов. Представлены результаты успешных проектов МБОУ "Крест-Хальджайская СОШ им.Ф.М.Охлопкова", обсуждается проектная технология, способствующая их эффективной реализации.

**Ключевые слова:** география, ФГОС, научно-исследовательская деятельность.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам третьего поколения (ФГОС), научно-исследовательская деятельность является важным условием эффективности образовательной программы. В условиях мирового экологического движения и принципов экологичности проблемно-ориентированное экологическое образование играет особенно значимую роль в развитии исследовательской деятельности учащихся [2].

Осуществление научно-исследовательской деятельности возможно в контексте реализации различных педагогических технологий. Особенности их реализации зависят от педагогических методов и приемов, используемых в рамках конкретного предмета. В данной работе мы рассмотрим научно-исследовательскую деятельность учащихся в области географии.

Прогресс научной активности в образовании представляет собой важную национальную и мировую тенденцию в области педагогических наук. В. А. Басов указывает, что в содержании образования возрастает развитие новых процессуальных компетенций, компетенций управления информацией, что требует интеграции технологических методов в образовательный процесс [1].

Обзор методической литературы позволяет сделать вывод о том, что исследовательская деятельность учащихся - это деятельность, связанная с решением творческих задач исследовательского характера при наличии ранее неизвестных решений. Обычно такой процесс включает несколько этапов, в том числе формулировку проблемы, изучение соответствующих теоретических положений, выбор и практическое применение соответствующих методов исследования, сбор и анализ данных, формулирование выводов по результатам анализа [3].

Одна из основных задач проектной технологии - развитие исследовательских навыков, включая аналитическое мышление, наблюдение, формулирование гипотез, экспериментирование и обобщение. Эта цель неразрывно связана с ходом научно-исследовательской деятельности учащихся [6].

Проектная методика, впервые предложенная Джоном Дьюи, представляет собой развитие концепции проблемно-ориентированного обучения [4]. Они разрабатываются и создаются

учащимися под руководством учителей, в результате чего создаются новые продукты, обладающие как субъективной, так и объективной новизной и имеющие практическую значимость. Проблемное обучение может достичь своей конечной цели только в том случае, если учебные материалы основаны на решении поставленных задач, если учащиеся являются активными участниками процесса обучения и если учебный процесс связан с практикой и практическим применением в реальном мире.

Реализация проектной деятельности состоит из следующих этапов: выявление проблемной ситуации, формулирование проблемы, определение ожидаемого результата и соответствующих критериев оценки, планирование, реализация, оценка проекта по установленным критериям, формулирование выводов о степени достижения целей и, наконец, оценка всей проектной деятельности [5].

Рассмотрим особенности применения проектной технологии непосредственно в рамках разработанной нами программы.

Нижеприведённые разработки проектов и научных работ являются звеньями одного научно-исследовательского проекта.

Актуальными проектами являются

- Криогенные формы рельефа с. Крест-Хальджай,
- Фауна булавоусых чешуекрылых в окрестности Крест-Хальджай,
- Степной бизон из Мамонтовой горы Томпонского района,
- Сравнение оттаивания мерзлоты в лиственничном лесу и в лесу после пожара,
- Изучение мерзлоты на метеостанции села Крест-Хальджай,
- Динамика протаивания верхней части вечной мерзлоты в различных условиях в окрестности села Крест-Хальджай,
- Изучение мерзлоты на метеостанции села Крест-Хальджай,
- Морфологические особенности черепа ископаемого бизона из местности Мамонтовая гора Томпонского района.

Все вышеизложенные были признаны призёрами в НПК «Шаг в будущее», «Кычкинские чтения», «Дарбасовские чтения», «Петровские чтения», НПК агропрофильных школ МСО «Алдан-Ситим» посвященный 60-летию совхоза им. Ф.М.Охлопкова, НПК по палеонтологии «Научная школа доктора биологических наук, профессора Боевского Г.Г», «Открой в себе ученого» г. Санкт-Петербург, НПК «На пути к познанию» г. Екатеринбург.

Изучая отличительные особенности научно-исследовательской деятельности учащихся и реализации проектной технологии педагогом, а также их взаимосвязь, мы разработали методические подходы к проектному обучению как в аудиторных, так и в полевых условиях.

Использование проектной технологии является эффективным методом повышения мотивации к исследовательской деятельности.

Непрерывное включение учащихся в изучение экологических проблем, оценку их остроты, последствий проявления и разработку путей их решения выполняет важную воспитательную функцию. Это связано с тем, что оно опирается на активную позицию учащихся в обучении через решение значимых экологических и социальных проблем. Кроме того, она приобщает их к социально значимой природоохранной деятельности.

Результаты данного исследования предлагаются для апробации в педагогической практике учителей географии на уроках и во внеклассной работе.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Басов В.А. ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ КАК ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Инновационная наука. 2021. №2.
2. Бобченко, О. В. Формирование функциональной грамотности учащихся через научно-исследовательскую деятельность в современной школе в условиях внедрения обновленного ФГОС / О. В. Бобченко, А. Е. Кудряшова, И. Ю. Люлякина // Актуальные вопросы современной науки : сборник статей XI Международной научно-практической конференции, Пенза, 15 февраля 2024 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – С. 276-278.
3. Копнина, В. В. Принципы работы с одаренными детьми по географии в рамках дополнительного образования (географическая школа, профильные смены, научно-образовательные проекты) / В. В. Копнина, Н. В. Семенова // Развитие одаренности в контексте больших вызовов: методология, проекты, технологии : Сборник научных статей IV Международной научно-практической конференции, Саратов, 15-16 ноября 2023 года. – Саратов: ИЦ "Наука", 2023. – С. 167-173.
4. Петригина, В. А. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи / В. А. Петригина // Педагогика и просвещение. – 2013. – № 4. – С. 326-335.
5. Региональные географические и экологические исследования: актуальные проблемы : Сборник материалов Всероссийской молодежной школы-конференции, посвященной 15-летию основания кафедры природопользования и геоэкологии и 10-летию возрождения деятельности Чувашского республиканского отделения ВОО «Русское географическое общество», Чебоксары, 08-13 ноября 2016 года / Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2016. – 468 с.

6. Учебная экологическая тропа: история, виды, назначение и примеры использования / Э. В. Ахметгареева, З. Б. Латыпова, И. С. Сафиуллина, Д. С. Стулин // ЦИТИСЭ. – 2021. – № 2(28). – С. 422-434. – DOI 10.15350/2409-7616.2021.2.40.

## UDC 910.1

### SCIENTIFIC-RESEARCH ACTIVITIES IN GEOGRAPHY LESSONS AND IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS A MEANS OF IMPLEMENTING FSES

Konstantinova Tatiana Nikolaevna, teacher of Geography

Municipal Budgetary Educational Institution 'Krest-Khaldzhaiskaya Secondary School named after F.M.Okhlopkov'

v. Krest-Khaldzhai, Russian Federation

**Abstract.** *This scientific article considers the role of research activities in geography lessons and extracurricular activities as one of the key means of achieving the goals of the Federal State Educational Standards. The results of successful projects of Municipal Budgetary Educational Institution 'Krest-Khaldzhaiskaya Secondary School named after F.M.Okhlopkov' are presented, the project technology that contributes to their effective implementation is discussed.*

**Keywords:** *geography, FSES, scientific-research activities.*

## Нестандартные задачи. Подготовка младших школьников к олимпиадам по математике.

Цель : подготовить мышление детей и на основе механизма «надо» — «хочу» — «могу» сформировать мотивацию к решению нестандартных математических задач.

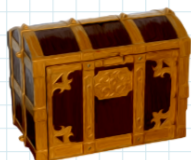
Задачи:

- 1) вовлечь учащихся в систематическое решение нестандартных математических задач в зоне их ближайшего развития («надо»);
- 2) создать творческую, доброжелательную, безопасную (с позиций права на ошибку) образовательную среду, ориентированную на поддержку успеха каждого ученика относительно себя («хочу»);
- 3) подготовить к правильному восприятию нестандартных задач: снять неуверенность и страх («могу»), создать возможность для каждого ученика пережить ситуацию успеха и получить удовольствие от решения сложных задач («хочу», «могу»);
- 4) тренировать мыслительные операции, навыки парной и групповой работы;
- 5)\* сформировать, по возможности, опыт коммуникативного взаимодействия в позициях «автора» и «понимающего», начальные представления о «ролях мыслителей» при решении задач (ролях фотографа, разведчика, переводчика, навигатора, мастера, эксперта)

Перед вами два сундука, в каждом из них либо камни, либо золото. На одном сундуке обе надписи истинны, а на другом — обе ложны. Есть ли в сундуках золото? Если да, то где?

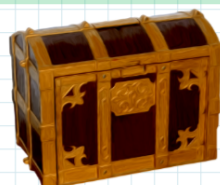
I сундук

Здесь лежит золото. В другом сундуке — камни.



II сундук

В сундуках есть золото. В сундуках есть камни.



Подсказка 1

Сначала предположите, что обе надписи на первом сундуке истинны, а потом — что обе ложны.

Подсказка 2

Сначала предположите, что в первом сундуке — золото, а потом — что там камни.

Подсказка 3

Разберите все варианты содержимого сундуков — ЗЗ, ЗК, КК и КЗ.

### Предметные цели

1. Развить представления об истинных и ложных высказываниях, отрицании простых высказываний, высказываниях о логическом следовании.
2. Тренировать умение применять метод перебора вариантов в логических задачах (на примере перебора по истинности/ложности одного из высказываний, перебора по одному предмету и полного перебора вариантов).

### Советы по решению логических задач

1. Решать задачи с высказываниями можно методом перебора. При этом перебор можно проводить разными способами:

- по истинности (И) или ложности (Л) одного из высказываний;
- по всем вариантам свойств одного из объектов (например, по вариантам содержимого I сундука);
- по всем комбинациям вариантов (содержания или истинности-ложности) у всех объектов (например, ИИ, ИЛ, ЛИ, ЛЛ).

2. Разбор каждого случая заканчивается либо выводом, что случай подходит, либо выводом, что в нём имеется противоречие.

Король страны Перебории устроил для своих подданных испытания на логику. Каждый день он приказывал ставить у входа во дворец два сундука с надписями. Сундук мог быть заполнен либо камнями, либо золотом (при этом могло быть так, что в обоих сундуках золото или в обоих камни, а могло быть в каждом что-то своё). Тем подданным, кто проходил испытание, щедрый король давал мешок золотых монет, а тех, кто не проходил, отправлял учиться дополнительно. Попробуй и ты пройти эти испытания!

При разборе задач на доске и в тетради полезно отмечать, какие случаи в приведённом решении разбираются, а непосредственно разбор этих случаев с учениками допускается проводить устно.

## **Решение**

### **1-й способ**

Будем перебирать по тому, верны ли надписи на I сундуке. Пусть истинны обе надписи на I сундуке. Тогда в I сундуке — золото, а во II — камни. Но и обе надписи на II сундуке тогда истинны. Противоречие. Значит, обе надписи на I сундуке ложны. Тогда в I сундуке — камни, а во II сундуке — золото. Тогда обе надписи на II сундуке истинны. Условие выполняется.

### **2-й способ**

Будем перебирать по тому, что лежит в I сундуке. Пусть в I сундуке — золото. Тогда истинны первые надписи и на I, и на II сундуках. Но этого не может быть по условию. Значит, в I сундуке — камни. Первая надпись на I сундуке ложна, а первая надпись на II сундуке — истинна. Значит, вторая надпись на I сундуке тоже ложна, и во II сундуке — золото. Обе надписи на II сундуке истинны.

### **3-й способ**

Будем перебирать по содержимому сундуков.

1) ЗЗ. Тогда на I сундуке первая надпись истинна, а вторая ложна. Противоречие (либо обе надписи на сундуках истинны, либо обе ложны).

2) ЗК. Тогда обе надписи на I и II сундуке истинны. Противоречие (на каком-то сундуке надписи должны быть ложны).

3) КК. Тогда первая надпись на I сундуке ложна, а вторая — истинна. Противоречие (на

сундуках либо две надписи истинны, либо две ложны).

4) К 3. Тогда обе надписи на I сундуке ложны, а обе надписи на II сундуке истинны. Случай подходит, и золото во II сундуке.

**Ответ: да, во втором сундуке.**

### Замечание

В 1-м и 2-м способах для перебора выбран именно первый сундук, потому что по истинности или ложности надписи на нем однозначно можно определить содержимое сундуков. Для перебора можно взять и второй сундук, но рассуждения станут значительно сложнее.

Перед вами два сундука, в каждом из них либо камни, либо золото. Надписи на сундуках либо обе истинны, либо обе ложны. Есть ли в этих сундуках золото? Если да, то где?

**I сундук**  
В обоих сундуках лежат камни.



**II сундук**  
В сундуках разное содержимое.

**Подсказка**  
Сначала предположи, что обе надписи истинны, а потом — что обе ложны.

### 1-й способ

Пусть обе надписи истинны. Тогда в I сундуке лежит золото. Первая часть надписи на I сундуке ложна, поэтому обязательно должна быть верна вторая часть. Значит, во II сундуке тоже лежит золото. Пусть обе надписи ложны. Тогда в I сундуке лежат камни. Но тогда надпись на I сундуке верна (так как первая часть надписи на I сундуке верна). Противоречие. Значит, золото лежит в обоих сундуках.

### 2-й способ

Пусть в I сундуке золото. Тогда надпись на II сундуке верна, и даже обе надписи на сундуках верны. Значит, золото в обоих сундуках. Пусть в I сундуке камни. Тогда надпись на II сундуке ложна, а значит, и обе надписи на сундуках ложны. Но надпись на I сундуке верна. **Противоречие.**

### 3-й способ

Так как в I сундуке лежит либо золото, либо камни, то хотя бы на одном из сундуков надпись верна, а значит, верны обе надписи. Тогда в I сундуке золото, и первая часть высказывания на I сундуке ложна, а вот вторая — верна. Получаем, что и в I, и во II сундуках лежит золото. Ответ: да, в обоих сундуках.

Прочитайте и решите задачу.



В городе, где живут лжецы и хитрецы (лжецы всегда лгут, а хитрецы сами решают, говорить им правду или лгать) встретились трое местных жителей – А, Б и В. Между ними произошёл такой разговор:

А: Я лжец.

Б: Среди нас хотя бы 2 лжеца.

В: Среди нас ровно 2 лжеца.

Сколько лжецов могло быть среди этих трех жителей на самом деле?

Советы по решению задач на перебор

Рыцари всегда говорят правду, лжецы всегда лгут, а хитрецы сами решают, говорить им правду или лгать.

1. Если в задаче идёт речь о рыцарях, лжецах и хитрецах, то можно вести перебор по роли/персонажу (то есть кем житель является — Р, Л или Х) или по тому, что сказал один из жителей: правду или ложь.
2. Если лжец говорит, что некоторое количество «больше или равно»  $n$ , то это значит, что на самом деле это количество меньше  $n$ .
3. При переборе вариантов нужно не забыть рассмотреть случай, когда персонажей некоторого типа нет (их количество равно 0).

### **Критическое мышление**

Решение

А — хитрец, так как лжец не может про себя сказать правду.

Переберём все возможные варианты для высказывания В — истинно оно или ложно.

1) Пусть третье высказывание истинно.

Тогда В — хитрец, так как лжец не мог сказать правду, и среди троих жителей ровно два лжеца. Эти лжецы — А и Б. Противоречие с тем, что А — хитрец.

2) Пусть третье высказывание ложно. Тогда среди жителей может быть 0, 1 или 3 лжеца. Рассмотрим эти случаи. Если лжецов 0, то все — хитрецы и лгут, этот случай подходит. Если лжец 1, то это может быть, например, Б, а В — хитрец, и все снова лгут.

3 лжеца не может быть, так как А — хитрец. Ответ: 0 или 1 лжец.

Прочитайте и решите задачу.

В турнире правдолюбив по гольфу участвовали представители только двух племён — рыцари и хитрецы. В финальной игре встретились трое участников, между которыми состоялся такой разговор:

А: «В финал вышли только хитрецы!»

Б: «Среди нас вообще нет хитрецов».

В: «Вы оба правы».

Сколько среди этих высказываний истинных?

Подсказка

Найди пару противоречащих друг другу высказываний. Что можно сказать про тех, кто их произнёс? А об оставшемся персонаже?

Решение

Высказывания А и Б противоречат друг другу и не могут быть оба верными, значит,

В — хитрец и он солгал. Тогда житель Б тоже солгал, и он хитрец. Житель А не может быть рыцарем, так как тогда в финале не только хитрецы. Значит, А — хитрец, и он сказал правду.

Ответ: 1 высказывание.

### **Литература**

1. Рабочая концепция одаренности: Федеральная целевая программа «Одаренные дети» / Под ред. Д. Б. Богоявленской, В. Д. Шадрикова. — М.: Министерство образования РФ, 2003. ([http://narfu.ru/school/deti\\_konchep.pdf](http://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf)) 2. Петерсон Л. Г. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. Монография / Л. Г. Петерсон, Ю. В. Агапов, М. А. Кубышева и др. — М.: Институт СДП, 2018. 3. Петерсон Л. Г. Деятельностный метод обучения: построение непрерывной сферы образования / Л. Г. Петерсон, М. А. Кубышева и др. — М.: АПК и ППРО; УМЦ «Школа 2000...», 2007.

Арещенко Мария Юрьевна

МДОУ «Детский сад №36 «Колокольчик»

с.Солдато-Александровское Советского района

### **Формирование культуры здорового образа жизни через здоровьесберегающие технологии (геокешенг)**

В дошкольном возрасте состояние здоровья детей представляет собой одну из значимых проблем. Именно в этот период происходит становление и развитие всех систем и сфер организма, формируются качества Будущего человека, развивается характер и отношение к себе.

Одним из путей решения данной проблемы является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий. Формирование здорового образа жизни дошкольников – главная, основная и важная привычка. Она содержит в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста в решении оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей.

Главная цель нашей работы с детьми – сохранять и укреплять их здоровье. Для достижения поставленной цели нами решались следующие задачи:

охрана и укрепление здоровья детей, совершенствование их физического развития, повышение сопротивляемости защитных свойств организма;

формирование у детей и родителей осознанного отношения к своему здоровью;

повышение эффективности к процессу обучения за счет средств здоровьесберегающих технологий.

В систему оздоровительной работы мы включали следующие здоровьесберегающие технологии:

**Утренняя гимнастика** является одним из важных компонентов двигательного режима, ее организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней гимнастики.

**Физ. минутка.** Ежедневно, в процессе НОД детей и, по мере необходимости, проводятся физ. минутки, главным образом в момент появления признаков утомляемости детей. В работе используются разные виды физ. минуток: с текстом, с музыкальным сопровождением, в форме подвижной игры.

**Пальчиковая гимнастика** является действенным способом повышения сопротивляемости детского организма простудным заболеваниям. Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

**Дыхательная гимнастика** проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной

работы.

**Гимнастика для глаз.** Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они лишь во время сна. Вот почему выполнение гимнастики для глаз полезно для гигиены и профилактики нарушения зрения.

**Бодрящая гимнастика после сна,** помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Форма её проведения различна (гимнастика пробуждения в постели и самомассаж, хождение босиком, гимнастика игрового характера).

**Подвижные игры** – служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитание физических качеств.

Согласно годовой задаче «Формирование культуры здорового образа жизни через здоровьесберегающие технологии (геокешенг)» были проведены спортивные развлечения: игра-геокешенг «Секреты безопасности», игра-геокешенг «Окружающая среда детского сада» по ориентированию на местности при помощи карты - схемы, которая содержала условные знаки, направления и различные метки, при помощи которых участники могли передвигаться в правильном направлении.

Развлечения начинались с сюрпризного момента, получения конверта с просьбой о помощи, в котором находилась «Карта сокровищ». Помимо карты, дети отгадывали загадки и перемещались от объекта к объекту, выполняя двигательные задания разной степени сложности и активности.

При подведении итога развлечений была проведена рефлексия, дети поделились своими впечатлениями, научились понимать условные знаки, справлялись с трудностями, работали дружно и сообща, проявляли свои интеллектуальные способности и быстроту ума.

В целях сотрудничества с родителями по укреплению здоровья детей, родителям были предложены для ознакомления консультация «Растим здорового ребенка», папка-передвижка «Здоровый образ жизни в семье», памятка для родителей по профилактике ОРВИ и гриппа у детей, информация в родительских уголках.

Таким образом, с дошкольного возраста формируется определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни. Знания, умения и навыки здорового образа жизни, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.

Использование здоровьесберегающих технологий благотворно влияет на снижение показателей заболеваемости, положительную динамику показателей физического развития детей, формирование у детей и родителей осознанного отношения к своему здоровью.

## **Воспитание младших школьников через математическую грамотность**

Современное образование невозможно представить без профессионального подхода к воспитанию детей младшего школьного возраста. Важно не только передать знания, но и способствовать формированию личности ребенка, его внутренних убеждений и навыков, необходимых для успешной интеграции в обществе. Одним из мощных инструментов воспитания является развитие математической грамотности.

Математическая грамотность включает в себя не только понимание чисел и выполнение арифметических действий, но и способность логически мыслить, анализировать информацию и решать проблемы. Эти навыки становятся незаменимыми в повседневной жизни, помогая детям развивать критическое мышление и уверенность в своих силах.

Для успешного воспитания младших школьников через математическую грамотность необходимо создать благоприятную среду для изучения математики. Учителям следует использовать разнообразные методики, которые делают процесс обучения интересным и доступным. Игровые задачи, соревновательные элементы и практическое применение знаний позволяют детям увидеть пользу математики в реальной жизни и поддерживают интерес к ее изучению.

Кроме того, важно развивать у детей умение работать в команде, что часто может быть реализовано через групповые проекты и межпредметные связи. Взаимодействие с другими учениками стимулирует обмен идеями и учит уважать чужое мнение, способствуя адаптации в коллективе и развитию коммуникативных навыков.

Не менее значимо взаимодействие с родителями в процессе воспитания младших школьников. Родители могут поддерживать развитие математической грамотности через повседневные занятия с детьми: обсуждение покупок, планирование маршрутов или знакомство с финансовыми операциями. Это помогает детям осознавать практическую значимость математики и видеть важность этих знаний на примере близких людей.

Воспитание младших школьников через математическую грамотность играет ключевую роль в формировании успешных, уверенных и адаптированных к современному миру личностей. Математика далеко не просто наука абстрактных чисел и формул; это универсальный язык, который помогает осознавать и объяснять закономерности, развивать критическое мышление и систематическое видение.

В школьные годы у детей формируется базовое понимание окружающего мира, и математика становится фундаментом, который впоследствии будет служить основой для изучения более сложных наук. Восполнение этого идеального периода качественным математическим воспитанием обеспечит развитие у детей компетенций, необходимых в современном обществе.

**Первый аспект**, который следует учесть в формировании математической грамотности, — это развитие логического и абстрактного мышления. В процессе занятий математикой дети учатся выстраивать причинно-следственные связи, анализировать информацию, делать выводы и обобщения. Таким образом, они учатся не просто запоминать информацию, но и использовать ее в новых, нестандартных ситуациях.

**Второй аспект** — это развитие уверенности в своих силах. Через поощрение к решению задач и проблем дети приобретают умение справляться с трудностями, не бояться делать ошибки и признавать их. Это важный навык, который способствует развитию настойчивости и стремления к самосовершенствованию.

**Третий аспект** воспитания через математическую грамотность — это развитие навыков общения и сотрудничества. Работа в паре или в группе над математическими задачами учит детей коммуникации, умению слушать и слышать мнение другого, аргументировано излагать свои мысли. Это способствует развитию навыков социального взаимодействия и эмоционального интеллекта.

Кроме того, следует учесть важность интеграции математических задач в практическую жизнь. Примеры, связанные с реальными жизненными ситуациями, такими как покупка товаров или планирование семейного бюджета, помогут детям увидеть важность математических знаний в повседневной жизни, тем самым повышая их мотивацию к изучению математики.

Итак, воспитание младших школьников через математическую грамотность — это не только изучение цифр и операций, а истинное формирование гармоничной личности, готовой к жизни в современном цифровом мире. Важно, чтобы образовательный процесс сопровождался поддержкой, вдохновением и индивидуальным подходом со стороны педагогов и родителей, которые вместе с детьми вступают в увлекательное путешествие изучения математики как искусства логики и красоты.

Математическая грамотность является ключевой компетенцией в начальной школе. Для младших школьников она должна начинаться с простого и доступного понимания чисел, форм и арифметических действий. Более того, математика учит детей логическому мышлению, способности анализировать и решать задачи различной сложности.

**Первый шаг** в воспитании математической грамотности — это создание у ребёнка положительной мотивации к изучению математики. Важно, чтобы ребёнок не воспринимал математику как скучную или сложную дисциплину, а видел в ней увлекательную игру, средство для познания мира. Для этого учителя и родители могут использовать интересные задачи и головоломки, которые стимулируют детское воображение и интерес к новому.

**Второй шаг** заключается в применении математики в реальных жизненных ситуациях. Например, поход в магазин можно превратить в увлекательный урок по арифметике, где ребёнок будет помогать считать сдачу или сравнивать цены. Интеграция математики в ежедневную активность помогает ребёнку увидеть практическое применение своих знаний и понять их значимость.

**Третий шаг** в процессе воспитания математической грамотности связан с развитием критического мышления. Школьники должны уметь анализировать задачи, выделять главное, строить логические цепочки. Эти навыки пригодятся не только в изучении математики, но и во всех других областях знаний. Существуют специальные программы и методики, направленные на развитие критического мышления у детей через решение открытых задач и работу в группах.

Важно помнить, что каждая ошибка должна восприниматься не как поражение, а как шанс для обучения. Поощрение за правильные решения и конструктивная работа над ошибками помогут детям не бояться математики и воспринимать её как чей-то другой мышление, но как личную победу над трудностями.

Воспитание младших школьников через математическую грамотность — это не просто задача школы. Это совместная работа учителей, родителей и ребёнка. Только в этом случае можно добиться гармоничного развития ребёнка, подготовленного к вызовам современного мира и способного активно и осмысленно участвовать в жизни общества. Математика как язык науки

и логики играет здесь ключевую роль, открывая перед детьми путь к новым знаниям и открытиям.

В заключение, воспитание младших школьников через математическую грамотность является комплексным подходом, который соединяет академическое образование с формированием ключевых жизненных навыков. Развитие у детей уверенности в своих способностях, формирование аналитического склада ума и умения находить решения в нестандартных ситуациях помогает воспитывать гармоничную личность, готовую к вызовам современного мира.

### **Задания по математике**

#### **ЗАДАНИЕ**

##### **Прочитай текст**

Математика – это увлекательная наука, которая помогает нам понимать и работать с числами, формулами и различными математическими операциями. Она присутствует во многих аспектах нашей повседневной жизни, начиная от счета денег до измерения времени. Одной из основ математики является операция сложения. Сложение – это объединение двух или нескольких чисел для получения их суммы. Например, если у нас есть 3 яблока и добавить к ним еще 2 яблока, то общее количество яблок будет равно 5. Еще одной операцией математики является вычитание. Вычитание – это операция уменьшения одного числа на другое. Например, если у нас есть 7 яблок и мы съедаем 3 из них, то останется 4 яблока. Умножение – это операция, при которой мы увеличиваем число на определенное количество раз. Например, если у нас есть 4 корзины и в каждой корзине 6 яблок, то общее количество яблок будет 4 умножить на 6 и равно 24. Деление – это операция, при которой мы делим одно число на другое и находим результат. Например, если у нас есть 12 яблок и мы хотим разделить их поровну между 3 детьми, то каждый ребенок получит по 4 яблока. Также в математике есть операции над различными фигурами, например, вычисление площади и периметра. Площадь – это количество пустого места внутри фигуры, а периметр – это сумма всех сторон фигуры.

##### **Ответь на вопросы по тексту:**

1. Что такое математика?
2. Что такое сложение? Приведи пример.
3. Что такое вычитание? Приведи пример. 4.
- Что такое умножение? Приведи пример.
5. Что такое деление? Приведи пример.
6. Что такое площадь и периметр? Дай определение и пример для каждого понятия.
7. Расскажи о ситуации из своей жизни, где ты использовал математические операции.
8. Зачем нам нужна математика? Объясни свой ответ.

##### **Выполни задания:**

1. Построй прямоугольник, у которого одна сторона равна 5 см, а другая – 3 см. Вычисли

площадь и периметр этого прямоугольника.

2. Нарисуй картину, используя геометрические фигуры, и подпиши все фигуры.
3. Придумай и реши задачу на сложение и вычитание с яблоками.
4. Проведи эксперимент, чтобы проверить, что умножение и деление это обратные операции.
5. Используя таблицу умножения, реши задачу на умножение, например: "Если у нас есть 3 коробки и в каждой коробке 4 яблока, сколько яблок у нас всего?" Желаю вам интересных путешествий в мир математики!



## **Фасилитированная дискуссия как метод развития коммуникативных навыков на уроках английского языка в контексте применения искусственного интеллекта**

В современном обществе знание иностранных языков становится всё более востребованным, а развитие коммуникативных навыков является одним из ключевых аспектов успешного обучения, способствуя формированию функциональной грамотности, позволяя ученикам эффективно использовать язык для решения задач в реальной жизни. Особый интерес среди специалистов в области лингвистики и педагогики вызывает процесс поиска инновационных способов создания динамичных и увлекательных уроков, которые помогут учащимся лучше усваивать учебный материал и развивать свои коммуникативные навыки. В последние годы традиционный грамматико-переводный метод постепенно уступает место коммуникативному подходу, который нацелен на развитие практических навыков общения и умений обучающихся [2]. Данный подход предполагает использование различных методов и технологий обучения, таких как проектная работа, ролевые игры, кейс-метод и т.д.

### **1. Теоретические основы методической разработки**

Рассмотренный ниже метод **фасилитированной дискуссии** представляет собой активное обучение, способствующее развитию критического мышления и коммуникативных навыков. Учитель выступает в роли фасилитатора, который направляет обсуждение, задавая открытые вопросы и стимулируя учащихся к аргументации своих точек зрения.

Внедрение элементов искусственного интеллекта (ИИ) в процесс фасилитированных дискуссий открывает новые горизонты для повышения их эффективности и вовлеченности учащихся. Так, на подготовительном этапе можно использовать ИИ для создания банка вопросов, подготовить визуальные опоры, настроить инструменты анализа речи. В процессе дискуссии: применять визуализацию для структурирования, использовать подсказки по лексике и грамматике, отслеживать вовлеченность участников. После дискуссии - провести анализ активности.

### **Авторство и история развития метода**

16 июля 1965 г. в популярном американском журнале Science («Наука») появилась статья Роберта Зайонца «Социальная фасилитация», положившая начало целому направлению социально-психологических исследований.

Фасилитированная дискуссия как метод обучения английскому языку начала формироваться в 1970-х годах, удачно интегрируясь в систему технологии развития коммуникативных навыков. Только в XXI веке с появлением новых технологий и интернета, фасилитированная дискуссия получила новую жизнь. В условиях применения ИИ данный метод становится особенно эффективным, так как ИИ предлагает новые возможности для создания интерактивной и адаптивной обучающей среды.

При реализации метода фасилитированной дискуссии особое внимание необходимо уделять соблюдению ключевых **педагогических условий успешной реализации данной технологии с применением ИИ:**

#### **1. Организационно-педагогические условия:**

- Четкое планирование этапов дискуссии с учетом возможностей ИИ;
- Организация пространства для эффективного взаимодействия;
- Обеспечение технической готовности инструментов ИИ.

2. Психолого-педагогические условия:

- Создание ситуации успеха для каждого ученика;
- Поддержка инициативы и творческого подхода;
- Развитие критического мышления.

3. Дидактические условия:

- Актуальность тематики дискуссии;
- Соответствие языкового материала уровню учащихся;
- Интеграция культурологического компонента;
- Чередование различных форм взаимодействия.

4. Социально-педагогические условия:

- Создание атмосферы доверия и открытости;
- Вовлечение всех участников в процесс;
- Баланс между индивидуальной и групповой работой;
- Развитие навыков командного взаимодействия;

- Поддержка peer-to-peer обучения.

**С содержательной стороны** фасилитированная дискуссия, представляет собой метод, при котором преподаватель выступает в роли фасилитатора, создавая условия для свободного обмена мнениями среди участников. В отличие от традиционного подхода, где преподаватель является основным источником информации, фасилитатор направляет обсуждение, задавая вопросы и поощряя участие каждого ученика.

Метод фасилитированной дискуссии основан на **принципах** открытости, критического мышления (поощрение анализа и оценки представленных аргументов) и инклюзивности (участие всех учеников независимо от уровня их подготовки). **Особенностью** применения этого метода при изучении иностранного языка является улучшение навыков аргументации, стимулирование критического мышления в эмоционально благоприятных условиях, что способствует более быстрой адаптации и практике реальной коммуникации на языке.

Ведение обсуждения в формате фасилитированной дискуссии - это важный этап в учебном процессе, который представляет собой логическое завершение последовательных заданий, направленных на постепенное усложнение представления материала. Уроки с применением данного метода могут иметь гибкую форму. Основными **этапами** являются: I – подготовительный (мотивационный); II – основной (активно-ориентированный), состоящий из нескольких шагов; III – экстериоризирующий (рефлексия).

## 2. Прикладная часть методической разработки

Основываясь на собственном опыте работы, можно утверждать, что метод фасилитированной дискуссии успешно интегрируется в существующие учебные программы, поддерживая классические методы обучения. Данная технология использовалась как дополнение к УМК «Starlight»-«Звёздный английский» для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (авторы: К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В.Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс) с 2022 года в 5-х, 8-х, 9-х и 10-х классах. Описываемая практика позволяет учащимся получить более полное понятие о реальном использовании языка, что подтверждается одним из **практических примеров**, приведённым ниже.

В представленном отрывке урока, проведённом в 5 классе школы с углубленным изучением английского языка по **теме** «Фестивали и праздники» [3, с. 72], на **подготовительном этапе** обучаемые прослушивают текст, отрабатывают лексические единицы на основе упражнений из учебника. Этот этап работы обуславливает успешность реализации намеченных учителем целей и задач. Предметная **цель** урока – создать собственное монологическое высказывание с использованием лексических единиц, отработанных на основе прослушанного текста по теме «Фестивали и праздники», сформировать навыки самостоятельного логического выстраивания связного текста на иностранном языке и в результате этого монологического высказывания получить иллюстрации, сгенерированные с помощью нейросети (НС) ideogram.ai.

Учебник насыщен лексикой к каждой теме (Приложение 1, Рис. 1). Как правило, есть обучающиеся, легко усваивающие новые лексические единицы, а другим требуется дополнительное закрепление. В таком случае могут пригодиться возможности НС для создания дополнительных упражнений на закрепление лексики, одновременно развивающие и другие речевые навыки, такие как аудирование, чтение и письмо.

Для наиболее продуктивной работы на первом этапе было *сгенерировано изображение с ключевыми словами* из раздела 4g с помощью НС. Самым простым и удобным инструментом

является сайт ***ideogram.ai***, т.к. именно эта НС дает качественные изображения. В нашем случае запрос (промпт) был составлен следующим образом: Generate an image including: play music in the streets, dance in the streets, watch a parade, watch a fireworks display, crown the queen, paint their faces. НС выдает 4 варианта изображения по заданному промпту (Приложение 1, Рис. 2).

Причем для большей вовлеченности учащихся генерация изображений происходит непосредственно на уроке, транслируя действия учителя, на интерактивную доску или с помощью проектора.

Далее следуют упражнения по данным картинкам:

- Look at the pictures and say which words from the list were used to generate it? - Look at the picture and say which one shows more words from the list than others? What are they? Which words are not shown in each picture?

- Look at the picture and describe it using the words above. - Look at the picture and say which one you like most? Why? Please describe the scene according to the plan: place, weather, people, clothes, activities, feelings.

Учащийся описывает одну из сгенерированных картинок, понравившихся в большей степени. Таким образом, тщательнее отрабатывается употребление лексических единиц из раздела 4g.

Фасилитированную дискуссию эффективнее всего отрабатывать в соокупности с применением Сингапурских обучающих структур. Так, для этапа аудирования подходит структура AR Guide (Anticipation/Reaction Guide), то есть Руководство Ожидания и Реакции. Используя данную обучающую структуру, ученики делают прогнозы, основанные на своих первоначальных знаниях, и оценивают их достоверность после получения новой информации.

Для подготовки данного задания продуктивно использовать НС, созданную специально для учителей английского языка по всему миру, ***Twee.com*** (Приложение 1, Рис.3).

В модуле True/False Statements данная НС *создает утверждения*, которые можно использовать для составления таблицы (Приложение 4, Таблица 1).

Перед прослушиванием учащиеся заполняют столбик "Before".

Следующий этап - непосредственно аудирование также совершенствуется с помощью НС. Для изменения упражнения использовалась НС для визуализации аудиозаписи. Учитывая прежний опыт создания видео, когда учащиеся в большей мере оказались заинтересованными видеорядом, нежели прослушиванием и концентрацией на выполнении задания (Приложение 1, Рис.4), оптимальным вариантом оказалось *создание аватара*.

Для этой цели использовался передовой сервис ***Synthesys*** (Приложение 1, Рис.5), позволяющий создавать «фейковые» стримы с непревзойденным качеством видео. Synthesys обеспечивает самый высокий уровень реализма. Для видео в модуле AI Humans можно выбрать аватара из галереи или загрузить свое фото, выбрать фон и выбрать голос или же также загрузить свой образец.

Таким образом, для данного видео выбран режим репортажа. Видео доступно по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/9Jar/VRbBthV74>

В случае проблем с доступом, ниже приведены снимки экрана из получившегося видео (Приложение 1, Рис.6).

Аватар действительно выглядит и звучит реалистично, так как в основе программного обеспечения лежат реальные человеческие голоса, что позволяет добиваться высокой степени естественности и правдоподобности в созданных видео.

После прослушивания учащиеся заполняют столбик "After". Верные ответы указаны в Таблице (Приложение 4, Таблица 1) в колонке "After".

В качестве опоры для заполнения таблицы можно предоставить учащимся инфографику, сгенерированную в ***napkin.ai*** (Приложение 1, Рис.7).

На **основном**, активно-ориентированном, **этапе** происходит организация фасилитированной сессии. Данный этап можно разделить на несколько шагов. Учащимся предлагается задание:

□You are giving an interview because you've just returned from an uninhabited island. It was very boring there and you invented your own festival to entertain yourself there. Describe it to the TV audience.□

Сначала учащиеся отрабатывают описание предложенных учителем праздников.

На данном шаге применяется структура, развивающая критическое мышление, See-Think-Wonder (Вижу-думаю задумываюсь), которая является ярким примером модели коллаборативного обучения, когда учебная деятельность построена на тесном взаимодействии между обучающимися либо между обучающимися и учителем, где участники процесса получают знания через активный совместный поиск информации, обсуждение и понимание смысла усвоенного материала [1, с. 3–4]. Для работы по этой структуре учащиеся делятся на группы по 4 человека. Первый партнер в дальнейшем представляет своё высказывание о том, что он увидел, второй - какие мысли возникли при виде данной картинки, третий - что показалось необычным, четвертый - аккумулирует высказанные в группе идеи и мысли. Учитель контролирует ход обсуждения, при этом не проявляя активность; вовлекает менее активных студентов в процесс; участники фиксируют все свои идеи и мысли на бумаге или озвучивают их устно.

Учащимся предоставлены картинки, сгенерированные в ресурсе ***ideogram.ai***, с праздниками в других странах: Saint Patrick's Day (Northern Ireland, the 17th of March), May Revolution Day (Argentina, the 25th of May), Las Fallas (Spain, the 15th - 17th of March) (Приложение 3). Промт для генерации данных изображений приведен в Приложении 2.

Также в помощь учащимся предоставляются таблицы с основными данными о праздниках (Приложение 4, Таблица 2).

На следующем шаге уже проводится отбор мнений и идей по поставленному вопросу, наиболее интересные предложения фиксируются. Учитель может активно взаимодействовать и обсуждать пункты с участниками. Учащимся предложено обсудить те же пункты, что и в представленной таблице (Приложение 4, Таблица 2): name, date, place, weather, activities.

В ходе проблемно-деятельностного шага учитель организует обсуждение и голосование в группе, при этом происходит еще один этап пересмотра и анализа идей, наиболее целесообразные результаты фиксируются; каждый участник получает возможность

максимально высказаться.

Для учащихся более старшей возрастной группы, у которых формат ведения фасилитированной дискуссии достаточно отработан и имеется достаточная грамматическая и лексическая основа, рекомендуется формат коллаборативного обучения “Вихревые группы” (Сначала основные группы А, В, С, D работают над своей задачей, затем перемешиваются и далее возвращаются в свою группу) или/и “Разговор в четырех углах” (предлагается четыре варианта ответов / решений. Каждый участник дискуссии выбирает тот угол, ответ в котором он считает верным. Микрогруппы в углах организуют дискуссию и затем в пленуме доказывают свою позицию). Так, для определения четырех вариантов уместно использовать НС **GPT4**. Для описываемого раздела “Фестивали и праздники” генерируются следующие позиции, определяющие цель праздников и фестивалей: 1. Joy and Entertainment, 2. Community Building, 3. Cultural preservation, 4. Stressful and expensive.

На результирующем шаге основного этапа учащиеся вместе с учителем формулируют и фиксируют окончательное решение поставленной задачи, то есть в контексте данного раздела оставляют самые интересные идеи путём голосования сначала в группе и далее предоставлением одного общего голоса от группы.

На **этапе рефлексии**, сотворчества происходит завершение фасилитированной дискуссии, представление единой творческой работы на английском языке, подведение итогов.

Учитель проецирует коллективно создаваемый промт в **ideogram.ai** на экран, куда вносятся утвержденные путем голосования идеи. Таким образом получился следующий промт:

When I lived on an uninhabited island like Robinson Crusoe I invented the “Festival Solitude”. It happened every full moon at the sandy beach under a giant palm tree. I would kick off the festival with a solo parade, marching around the island, wearing a crown of leaves and shells. As I circled the palm tree, I would joyfully sing improvised songs about my adventures and the beauty of nature, inviting any curious birds to join the celebration. During this festival I created sandcastles, created installations from empty coconut shells, colourful seashells, and smooth stones. With a stick and a palm frond, I played music. Then I performed a final dance.

В результате получается коллективно созданный рисунок с изображением придуманного праздника на необитаемом острове (Приложение 1, Рис.8). На этапе рефлексии ученики обсуждают получившиеся картинке и то, какая именно соответствует составленному описанию и почему.

В результате 2 команды из 3 отдали предпочтение одной картинке (Приложение 1, Рис.9).

Таким образом, данный вид деятельности вызывает интерес у учащихся, развивает креативность и умение четко и лаконично излагать свои мысли. В настоящее время подросткам становится сложнее взаимодействовать с людьми в реальном мире, однако мягкие навыки и навыки ведения дискуссии с каждым годом ценятся все больше. Для формирования успешной личности необходимо включать в программы задания на развитие навыков ведения переговоров, и фасилитированная дискуссия может стать эффективным инструментом в решении данной задачи, а применение ИИ в ходе урока повысит заинтересованность и мотивацию не только в изучении английского языка, но и информационных технологий, что обозначено приоритетным направлением стратегии развития государства.

Все этапы урока с внедрением технологии фасилитированной дискуссии включают различные методы подготовки учеников к итоговой аттестации: обучение различным видам аудирования и

чтения, развитие навыков говорения. Важно, что это очень эффективный способ формирования коммуникативной компетенции и социализации.

Несомненна практическая значимость проведения занятий по данному методу, поскольку при соблюдении всех методических и психолого-педагогических условий происходит повышение эффективности использования учебного времени, становится более продуктивным учебное взаимодействие между учителем и обучаемыми, осуществляется переход от пассивных учеников к заинтересованным обучающимся XXI века. Использование ИИ при подготовке к проведению уроков делает занятия увлекательными и разнообразными, а применение ИИ в ходе самого занятия вызывает живой интерес и вовлеченность в процесс обучения. Существует множество вариантов использования ИИ и в дальнейшем их количество будет увеличиваться. Среди перспективных направлений можно определить интеграцию VR/AR технологий в процесс преподавания иностранных языков.

#### *Список литературы:*

1. Бектасова, Г.К. Коллаборативная среда как эффективная форма организации урока в условиях повышения качества образования и воспитания / Г.К. Бектасова // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). – М.: Буки-Веди, 2016. – С. 3–4.
- 2) Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Москва: Просвещение, 1991.
- 3) Английский язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват.учреждений и шк. с углубл. изучением англ.яз. /[ К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.]. – М.: Express Publishing : Просвещение, 2012. – 112 с.: ил. – (Звездный английский). – ISBN 978-5-09-029568-0.

#### *Электронные ресурсы:*

1. GPT4
2. ideogram.ai
3. napkin.ai
4. synthesys.io
5. twee.com

#### Приложение 1

#### Рис.1

Vocabulary

Festivals & celebrations

1

Match the phrases to the pictures.

Listen and check.

1

play music in the streets

2

dance in the streets

3

watch a parade

4

watch a fireworks display

5

crown the queen

6

paint their faces

Рис.2

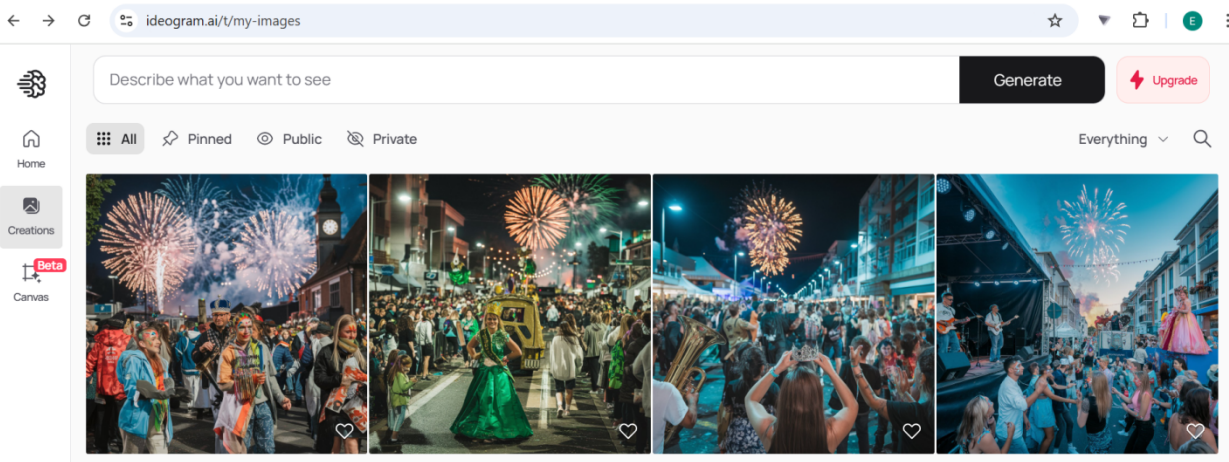


Рис.3

twee

Back to home

Omaha Festival: Three-Day Celebrations

Edit

Interactive

As:

Collaborate

Export

Language:

English (British)

Create True/False statements based on your text

Creates a true/false reading exercise for the student to check if they understand the content of the text.

Text

Image

Website

Text

People in Omaha, Nebraska, are getting ready to celebrate Cinco de Mayo. The festival starts on April 30th and ends on May 2nd. The first evening is very special, you can watch them crown the queen! It begins at 6:45, so be sure to get there early. People of all ages can enjoy going on carnival rides and watching the fantastic parade. And that's not all! Don't miss the live music, delicious food, and all the great fun! On May 1st there's a special treat, a burrito eating contest! It's free to enter so bring your appetite! Sunday May 2nd is the 5K run/walk. It starts at 9 am, so you can wake up and run! What a great weekend! Make sure you don't miss it!

Рис.4



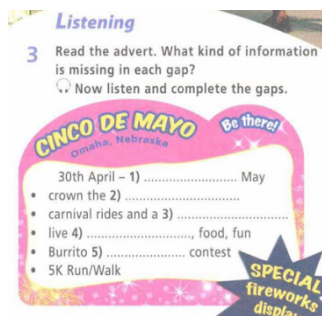


Рис.5

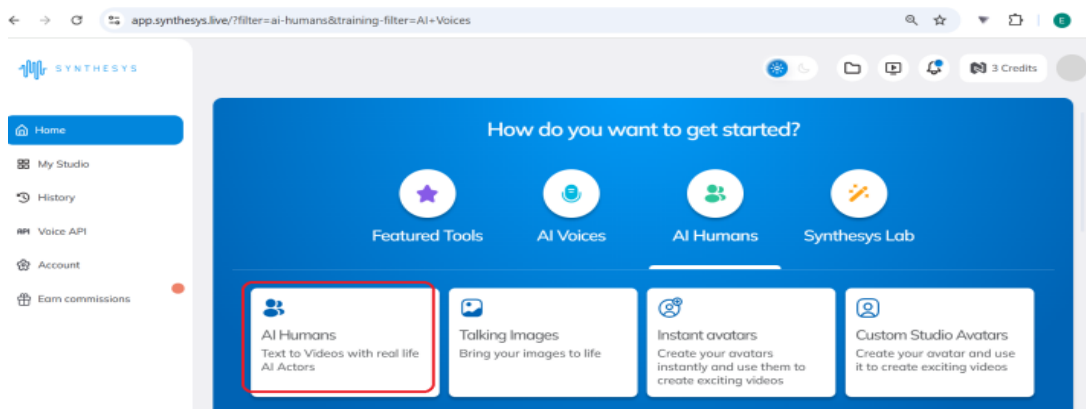


Рис.6



Рис.7

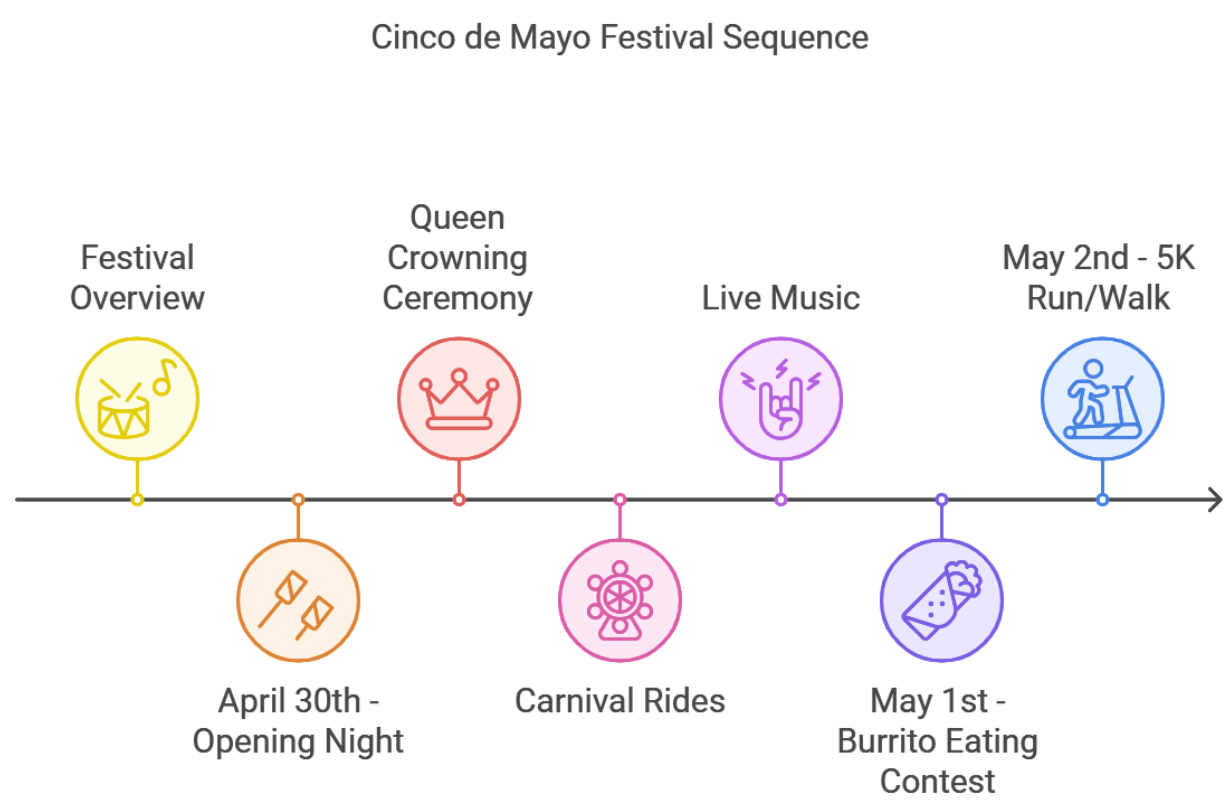


Рис.8

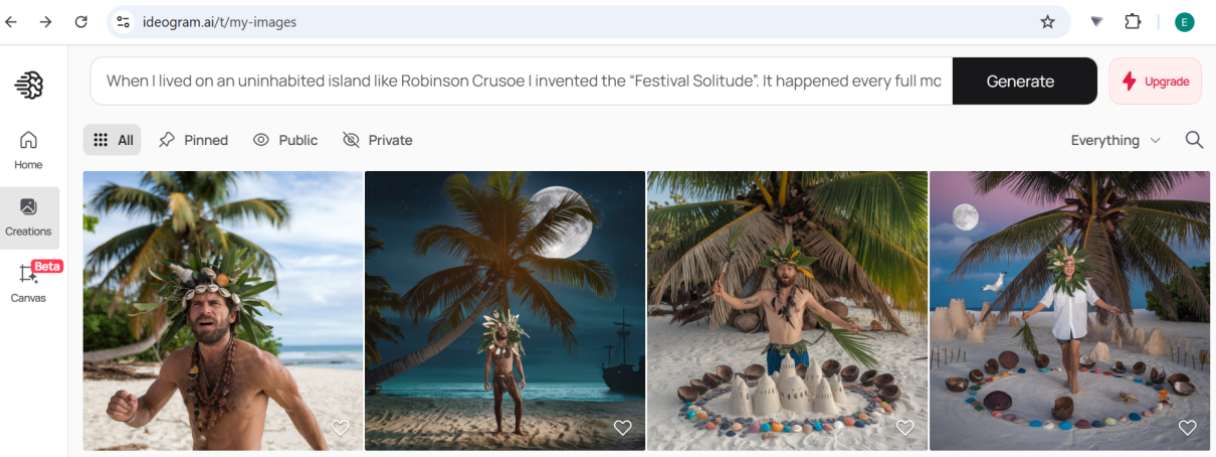


Рис.9



## Приложение 2

### Промт для генерации

Saint Patrick's Day is a religious holiday held on the 17th of March. Saint Patrick's Day is a public holiday in the Republic of Ireland. People are wearing green clothes. During the parade people sing traditional Irish songs and dance. During this festival people eat corned beef and cabbage, Irish soda bread, shepherd's pie.

May Revolution Day is a national holiday held on the 25th of May. May Revolution Day is a public holiday in Argentina. People wear clothes with national flag colours' details. During the parade people sing traditional songs and dance. During this festival people eat locro (traditional soup), empanadas (pies with meat).

Las Fallas is a national holiday held from the 15th - 17th of March in Spain. People wear Traditional Valencian Costumes. During the parade people sing traditional songs and dance. During this festival people eat Paella . There are a lot of fireworks.

## Приложение 3





St. Patrick's Day



## May Revolution Day





# Las Fallas

## Приложение 4

Таблица 1

Before	Statements	After
	The festival in Omaha lasts for three days	+
	The queen is crowned on the last day of the festival	-
	The burrito eating contest requires a fee to enter	-
	There is a parade that people can watch during the festival	+

Таблица 2

□name□	Saint Patrick's Day	May Revolution Day	Las Fallas
country	Northern Ireland	Argentina	Spain
date	the 17th of March	the 25th of May	the 15th - 17th of March
weather	...	...	...
people's appearance	wearing green	national flag colours' details	Traditional Valencian Costumes

activities	parade, traditional Irish songs, dances	parade, songs, dances	Parade, music, performers
special activities	attend religious ceremonies	speech of the president	a lot of fireworks
food	corned beef and cabbage, Irish soda bread, shepherd's pie	locro (traditional soup), empanadas (pies with meat)	Paella [paɪ'ɛlə]

## **Методическая разработка**

### **«Упражнения для укрепления сводов стопы»**

**Составитель: Султреков Ренат Асхатович,**

**учитель физической культуры**

**МБОУ «Чарковская СОШИ им. В.Г. Майнашева»**

**2024**

Прыжки в высоту способом «перешагивание», или «ножницы»

Прыжок состоит из:

- разбега;
- отталкивания;
- перехода через планку;
- приземления.

В этом способе прыгун выполняет разбег по дуге, отталкиваясь дальней от планки ногой, в положении боком к планке.

Одновременный мах двумя руками способствует высокому вылету, правильной координации движений в прыжке.

Маховая нога, преодолев планку, активным движением опускается вниз. Толчковая нога повторяет ее траекторию с разницей во времени в полшага.

В наивысшей точке полета прыгун резко поворачивает плечи и голову к планке, тем самым отдаляясь от нее.

Первой приземляется маховая нога (в отличие от прыжка с прямого разбега). Потеря равновесия (падение) при приземлении говорит о недостаточной согласованности движений во время прыжка, хотя на максимальных высотах вполне допустима.

Этапы обучения:

- прохождение шагом по разбегу (дугу разбега можно обозначить мелом) с постановкой толчковой ноги на место отталкивания;
- то же, но с увеличением ритма до бегового шага. Место отталкивания обозначить мелом и добиваться стабильного попадания на него толчковой ноги;
- прохождение шагом по разбегу с последующим медленным перешагиванием планки. Во время поочередного перешагивания обе ноги должны быть выпрямлены в коленном суставе; обязательно следить за поворотом туловища к планке на заключительном этапе упражнения;
- пробегание по дуге разбега с выпрыгиванием и приземлением на место отталкивания



толчковой ногой. При этом маховая нога и руки выполняют согласованный мах.

В процессе обучения не следует задерживаться длительное время на отдельных упражнениях и их вариантах. Однако нельзя переходить к изучению следующего упражнения без достаточно четкого выполнения предыдущего.

Упражнения, направленные на овладение маховым движением, изучаются параллельно с упражнениями, подготавливающими к толчку. Все упражнения, направленные на изучение техники, выполняются сначала в медленном темпе, но еще до перехода к изучению следующего упражнения надо добиться максимальной быстроты выполнения предыдущего упражнения.

В процессе обучения все упражнения выполняются как со стороны толчковой, так и со стороны маховой ноги. Такое применение упражнений способствует развитию координационных способностей занимающихся.

Что важно знать при разбеге:

1. При способе «перешагивание» разбег происходит по дуге, отталкиваясь от планки ногой и находясь боком к планке.
2. Достаточно делать разбег в 5–7 шагов.
3. Разбег производится в умеренном темпе.
4. Скорость увеличивается только на первых 3–5 шагах, на двух последних надо сконцентрировать внимание на отталкивании.
5. Предпоследний шаг делается отлогим и широким. Маховая нога сгибается в коленном суставе. Обе руки находятся позади туловища.
6. Стопа толчковой ноги активно и быстро ставится с пятки на грунт, пол, при этом таз выводится энергичным движением вперед. Таким образом тело принимает правильное положение на месте опоры.

При отталкивании следует обращать внимание на следующее:

1. При способе «перешагивание» толчковая нога начинает энергично выпрямляться сразу же после постановки ее на грунт, пол.
2. Таз, который принимает на себя сильное давление, нужно активно выводить вперед-вверх.
3. Верхняя часть туловища остается над толчковой ногой и не наклоняется в сторону планки. При этом туловище слегка сгибается вперед: перед отталкиванием прыгун как бы сжимается наподобие пружины.
4. Маховая нога в значительной степени содействует отталкиванию. Это происходит в том случае, если благодаря энергичному движению голени она выпрямляется и максимально высоко заносится над планкой. Быстрым торможением маховое усилие передается туловищу.
5. Одновременно с маховой ногой обе руки выбрасываются вперед-вверх.
6. Во время взлета прыгун переносит толчковую ногу вслед за маховой.

Что надо иметь в виду при преодолении планки:

1. Оттолкнувшись, прыгун взлетает вверх, удерживая туловище в вертикальном положении.
2. Поднимает повыше маховую ногу, слегка согнутую в колене, толчковая нога свободно опущена.
3. В высшей точке взлета маховая нога опускается вниз носком внутрь, а толчковая поднимается вверх поворотом наружу.
4. Одновременно туловище поворачивается к планке и наклоняется к толчковой ноге, таз быстро переходит над планкой, руки опускаются вниз.
5. Происходит приземление на маховую ногу.

Занимаясь прыжковыми упражнениями, необходимо постоянно обращать внимание на укрепление сводов стопы. Однако большое количество упражнений, связанных со стопой, может привести и к негативному результату: опусканию сводов стопы. Можно посоветовать внимательно отслеживать состояние учеников, не допускать чрезмерных нагрузок, не давать большого количества упражнений с отягощениями.

Существуют специальные упражнения для укрепления сводов стопы:

- катание подошвой скалки, бутылки, гимнастической палки, выполнять в и.п. сидя и стоя;
- хождение по тонкому канату, наступая продольно и поперечно;
- выполнение упражнения под названием «краб», т. е. передвижение по полу, цепляясь пальцами ног и подтягивая остальную часть стопы;
- ходьба на наружных сводах стоп;
- из и.п. стоя подниматься на носки и опускаться на всю ступню;
- ходьба на носках (спиной вперед) вверх по наклонной плоскости (гимнастическая скамейка устанавливается на гимнастическую стенку под углом 10-15°);
- ходьба вниз по наклонной плоскости;
- захватив пальцами карандаш или палочку, ходьба в течение 30-40 сек.;
- и.п. – сидя на гимнастической скамейке (или на стуле), одна нога вытянута вперед. Поворот стопы внутрь с оттягиванием носка;
- ходьба на носках в полуприседе;
- и.п.: стоя, подняв левую (правую) ногу. Разгибание и сгибание стопы (оттянуть носок вниз, носок на себя). Темп быстрый;
- повороты стопы наружу, внутрь;
- круговые движения стопой по часовой и против часовой стрелки;
- ходьба «гусиным» шагом;

– ходьба на носках, руки в стороны.

## **Методическая разработка**

«Нейрологопедические пятиминутки»

Методическая разработка «Нейрологоритмические пятиминутки» является комплексным и междисциплинарным продуктом. Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад Рябинка»

## **Методическая разработка**

«Нейрологопедические пятиминутки»

*Возраст детей: 6-7 лет*

*Диагноз: ОНР, ФФНР, дизартрия*

Разработала: учитель- логопед

Ульяна Викторовна Рожина

г. Тихвин

2022 г.

## **Содержание**

1. Актуальность темы.
2. Новизна.
3. Цель и задачи нейрологопедических пятиминуток.
4. Основные направления работы с детьми.
5. Принципы.
6. Методы и приемы.
7. Предварительная работа и структура нейрологоритмической пятиминутки.
8. Предполагаемые результаты.

9. Этапы реализации
10. Тематическое планирование
11. Оценка результатов мониторингов.
12. Анализ полученных данных на конец учебного года.
13. Список литературы.

### **Актуальность**

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей с ТНР. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и/или дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др.

Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия).

Доказательством вышесказанного можно считать возросшее количество детей с нарушением тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливацией, нарушением моторики, проблемах в инициации речевой деятельности.

Помимо речевых нарушений, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаятся на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д. Без специальных нейрокоррекционных упражнений, направленных на оптимизацию работы подкорковых структур, логопеду не справиться с моторными и речевыми нарушениями.

Логопедическая ритмика, появившаяся еще в начале 20 века, зарекомендовала себя как высокоэффективная методика, предназначенная для коррекции речевых нарушений у детей с ТНР.

Занятия логоритмикой направлены на развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти. Они развивают навыки координации крупных и мелких движений, воспитывают чувство ритма и темпа, помогают научиться говорить и петь.

Нейропсихологическая коррекция несколько моложе логоритмики, но, благодаря научным изысканиям российских ученых, сегодня мы имеем в арсенале мощный нейрокоррекционный инструмент – Метод Замещающего Онтогенеза (А.В. Семенович, Б.А. Архипов и др.).

Данная программа предусматривает одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий. Поэтому включение нейрологопедических упражнений (пятиминуток) в образовательный процесс логично и оправдано в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР.

## **Новизна**

Методическая разработка «Нейрологоритмические пятиминутки» является комплексным и междисциплинарным продуктом. Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович

**Гипотеза: нейрологоритмические пятиминутки являются средством коррекции произносительной стороны речи и неречевых психических функций у детей с ТНР.**

Исходя из данной гипотезы, мною была разработана комплекс нейрологоритмических пятиминуток. Предполагаю, что данные занятия способствуют профилактике и коррекции психофизического и речевого развития, а также вызывают интерес к логопедическим занятиям.

**Цель и задачи нейрологоритмических пятиминуток.**

### **Цель:**

Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- Формирование двигательных навыков и умений;
- Знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела;
- Знакомство с музыкальными понятиями: темп, размер.
- Расширение лексического запаса.

*Развивающие:*

- Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;
- Развивать речевое дыхание;
- Развивать слуховое внимание и зрительную память;
- Развивать внимание, память, пространственное мышление;
- Развивать умение совершать четкие координированные движения во взаимосвязи с

речью;

- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать навыки самостоятельной деятельности и сотрудничества
- Воспитывать активность, инициативность

#### *Оздоровительные:*

- Укреплять костно-мышечный аппарат;
- Улучшать равновесие, правильную осанку;
- Снижать психологическую закрепощенность, эмоциональное напряжение.

#### **Основные направления работы с детьми:**

- Использование нейрологоритмических пятиминуток в режимных моментах.
- Совместные занятия детей и родителей по заданию логопеда

#### **Принципы:**

- Принцип системности. В работе осуществляется постепенный переход от простых заданий к сложным.
- Принцип доступности. Упражнения отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития.
- Принцип комплексного подхода. Учебный материал включает задания на всестороннее развитие ребенка.
- Деятельностный принцип. Познавательный процесс строится на практическом выполнении заданий.
- Здоровье сберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

#### **Методы и приемы:**

- информативно – рецептивный (предъявление готовой информации учителем и усвоение ее воспитанниками: объяснение).

-репродуктивный (метод, предполагающий организацию воспроизведения способов деятельности, о которых учитель сообщил ранее и образец выполнения которых показал. Он направлен на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Включает в себя прием повтора).

### **Предварительная работа и структура нейрологоритмических пятиминуток.**

Важна предварительная работа до занятия. Необходимо актуализировать уже имеющиеся знания у воспитанников. Педагогу требуется подготовить необходимый для занятия материал (картинки, игрушки, аудиозапись). Занятие строится в определенной последовательности:

1.Дыхательная гимнастика. Правильное речевое дыхание необходимо для нормального звукообразования. Без него невозможно поддерживать постоянную громкость речи, четко соблюдать паузы, разговаривать плавно и с интонационной выразительностью.

2.Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, а ее развитие стимулирует развитие зон головного мозга, в частности речевых центров.

3.Нейрологоритмическая песенка. Это логопедическая ритмика объединенная с элементами нейрокоррекции. Данные песенки позволяют развивать у детей чувство ритма и такта, включить в речь ребенка мимику и жесты, научить плавности произнесения слов и фраз, а также развивать внимание, память, самоконтроль, слуховое восприятие.

Занятия проводятся с детьми старшего и подготовительного к школе возраста в первой половине дня два раза в неделю, продолжительность одного занятия 5-7 минут. Для музыкального сопровождения используется запись на аудио- носителе.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность ребятам хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

### **Предполагаемые результаты:**

- Развитие фонематических представлений
- Развитие пространственных представлений
- Развитие речевого дыхания;
- Развитие слухового внимания;
- Развитие умения совершать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- Развитие мелодико-интонационных и просодически компоненты речи, творческой



фантазии и воображения

- Обогащение словарного запаса;
- Снижение психологической закрепощенности, эмоционального напряжения;
- Повышение знаний родителей об использовании нейрологоритмики для преодоления речевых нарушений у детей.

### **Этапы реализации метода.**

Для эффективной реализации этого метода необходимо провести комплекс работ. Эта структура делится на четыре этапа.

#### **1 этап. Мониторинг неречевых психических функций**

*(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)*

##### **Критерии:**

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

##### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

### **Состояние мелкой моторики.**

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».
4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

## **2 этап. Мониторинг произносительной стороны речи**

### **Мониторинг произносительной стороны речи**

(по методике Е.Ф. Архиповой)

#### **Критерии:**

*Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.*

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

*Обследование речевого дыхания*

Воспроизведение короткого стихотворения.

#### Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл – речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

*Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)*

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

#### Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

### **3 этап. Разработка тематического планирования нейрологоритмических пятиминуток**

#### **Тематическое планирование нейрологоритмических пятиминуток на 2022-2023 учебный год**

1 период (11 недель)	№	Дата	Лексическая тема	Нейрологоритмическая пятиминутка
		05.09.22.-09.09.22. 12.09.22.-16.09.22.	Обследование Обследование	
	1	19.09.22.-23.09.22.	Фрукты.	1.Дыхательная гимнастика: «Сбор урожая», «Щечки-яблочки». 2.Пальчиковая гимнастика: «Фруктовая ладошка» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Компот» (Е.Гайдар)
	2	26.09.22.-30.09.22.	Овощи.	1.Дыхательная гимнастика: «Арбуз», «Капуста растет». 2.Пальчиковая гимнастика: «Вырос у нас чеснок...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Едет гномик»
	3	03.10.22.-07.10.22.	Деревья.	1.Дыхательная гимнастика: «Дерево», «Листочки». 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 в лес идем мы погулять...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Это кто под зонтом»
	4	10.10.22.-14.10.22.	Ягоды.	1.Дыхательная гимнастика: «В лес по ягоды» (... с 75) 2.Пальчиковая гимнастика: «По ягоды» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенки про ягоды» (Сина и Ло).
	5	17.10.22.-21.10.22.	Грибы.	1.Дыхательная гимнастика: «Осенние листочки» (вертушка) 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4, 5 мы идем грибы искать...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Про грибы» (Балдина Е.)
	6	24.10.22.-28.10.22.	Осень.	1.Дыхательная гимнастика: 2.Пальчиковая гимнастика: «Осень, осень! Приходи!» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Это кто под зонтом?» (Балдина Е.), «Осенняя песенка» (Е.Гайдар)
	7	31.10.22.-03.11.22. (04.11. пят. вых.)	Перелётные птицы.	1.Дыхательная гимнастика: «Аист», «Гуси летят». 2.Пальчиковая гимнастика: «Птичка в лесу» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Птичка» (Е. Гайдар)
	8	07.11.22.-11.11.22.	Одежда.	1.Дыхательная гимнастика: «Забыли рукавицы» 2.Пальчиковая гимнастика: «Маша варежку надела...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Идем гулять» (Сина и Ло).
	9	14.11.22.-18.11.22.	Обувь. Головные уборы.	1.Дыхательная гимнастика: «Сдуваем пылинки» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 будем обувь мы считать...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Про обувь» (Балдина).
	10	21.11.22.-25.11.22.	Игрушки.	1.Дыхательная гимнастика: «Надуй шарик», «Летят мячи» 2.Пальчиковая гимнастика: «Покажу я вам игрушки...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Игрушки» (Мультпесенка)
	11	28.11.22.-02.12.22.	Посуда.	1.Дыхательная гимнастика: «Горячий чай», «Каша кипит» 2.Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду перемыли» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Вышла чашка погулять» (Е. Гайдар), «Песенка про посуду» (Балдина)

<b>2 период (11 недель)</b>	12	05.12.22.-09.12.22.	Наш город.	1.Дыхательная гимнастика: «Регулировщик». 2.Пальчиковая гимнастика: «Дом» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Клап-Клап»
	13	12.12.22.-16.12.22.	Продукты питания.	1.Дыхательная гимнастика: «Тесто», «Жарим пирожки». 2.Пальчиковая гимнастика: «Мышка зернышко нашла» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенка о правильном питании»( А. Яранова)
	14	19.12.22.-23.12.22.	Зима.	1.Дыхательная гимнастика: «Пурга» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 мы во двор пошли гулять...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Снежинка» (Балдина Е)
	15	26.12.22.-30.12.22.	Новый год.	1.Дыхательная гимнастика: «Снежки» 2.Пальчиковая гимнастика: «Стою и снежинки в ладошку ловлю». 3.Нейрологоритмическая песенка: «Новый год»( А.Кокарева)
	16	09.01.23.-13.01.23. (с 31.12.по 08.01.23. вых.)	Зимующие птицы.	1.Дыхательная гимнастика: «Ворона» 2.Пальчиковая гимнастика: «Воробьи-воробышки» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Совушка» (Балдина Е)
	17	16.01.23.-20.01.23.	Дикие животные.	1.Дыхательная гимнастика: «Голоса животных» 2.Пальчиковая гимнастика: «Звери» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Лесная зарядка» (Балдина Е)
	18	23.01.23.-27.01.23.	Зоопарк.	1.Дыхательная гимнастика: «Голоса животных» 2.Пальчиковая гимнастика: «Звери» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Зарядка в зоопарке» (муз шоу «Мой джем»)
	19	30.01.23.-03.02.23.	Домашние животные.	1.Дыхательная гимнастика: «Мычит корова на лугу» 2.Пальчиковая гимнастика: «Поросенок» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Котик» (муз шоу «Мой джем»)
	20	06.02.23.-10.02.23.	Инструменты.	1.Дыхательная гимнастика: «Трубач» 2.Пальчиковая гимнастика: «Мне нужны такие вещи...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Пассатижи» (Фиксики)
	21	13.02.23.-17.02.23.	Транспорт.	1.Дыхательная гимнастика: «Накачаем шины» 2.Пальчиковая гимнастика: «Кораблик...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Машина» (Балдина Е)
	22	20.02.23.-24.02.23. (23.02. чет. вых.)	День Защитника Отечества.	1.Дыхательная гимнастика: «Пулеметчик» 2.Пальчиковая гимнастика: «Аты-баты...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Идет солдат по городу» (Кузькины сказки)

<b>3 период (14 недель)</b>	23	27.02.23.-03.03.23.	Мебель.	1.Дыхательная гимнастика: «Часики» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4 много мебели в квартире...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Мебель» (Логосвет), «Мебель» (Мир занимательных игр с ребенком)
	24	06.03.23.-10.03.23. (08 среда вых.)	Восьмое марта. Женские профессии.	1.Дыхательная гимнастика: «Старая бабушка» 2.Пальчиковая гимнастика: «Много мам на белом свете» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Мамопомогалочка - 8 марта» (Кукутики)
	25	13.03.23.-17.03.23.	Домашние птицы.	1.Дыхательная гимнастика: «Гуси шипят» 2.Пальчиковая гимнастика: «Утята» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Гуси га-га-га» (логопед Катерина)
	26	20.03.23.-24.03.23.	Человек.	1.Дыхательная гимнастика: «Расту большой» 2.Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик хочет спать...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенка про ЗОЖ» (Спортания)
	27	27.03.23.-31.03.23.	Весна.	1.Дыхательная гимнастика: «Цветы» 2.Пальчиковая гимнастика: «Клен» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Пришла весна» (Логоритмика)
	28	03.04.23.-07.04.23.	Знакомство с детскими писателями.	1.Дыхательная гимнастика: «Пулеметчик» 2.Пальчиковая гимнастика: «Где обедал воробей...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенка про книжки» (Кузькины сказки)
	29	10.04.23.-14.04.23.	Космос.	1.Дыхательная гимнастика: «Запускаем двигатель» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 в космос полетел отряд» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Я ракета» на ускорение (Дошкольник)
	30	17.04.23.-21.04.23.	Рыбы.	1.Дыхательная гимнастика: «Буря в море» 2.Пальчиковая гимнастика: «Рыбка плавает в водичке» 3.Нейрологоритмическая песенка: «А рыбы в море плавают вот так» (Анастасия Хаустова)
	31	24.04.23.-28.04.23.	Насекомые.	1.Дыхательная гимнастика: «Жук» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 насекомых надо знать» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Насекомые» (Мастерская лого)
	32	02.05.23.-05.05.23. (01.05. пон. вых.)	Наша Родина.	1.Дыхательная гимнастика: «Береза» 2.Пальчиковая гимнастика: «Небо синее в России...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «У моей России длинные косички»
	33	08.05.23.-12.05.23. (09 вторн. вых.)	День Победы.	1.Дыхательная гимнастика: «Пулеметчик» 2.Пальчиковая гимнастика: «Аты-баты...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Идет солдат по городу» (Кузькины сказки)
	34	15.05.23.-19.05.23.	Школа. Школьные принадлежности.	1.Дыхательная гимнастика: «Песенка для Оли» (Анищенкова Е.С.) 2.Пальчиковая гимнастика: «Семь вещей у нас в портфеле...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Учат в школе» (Развивайки, обучайки)
	35	22.05.23.-26.05.23.	Цветы.	1.Дыхательная гимнастика: «Собираем цветы» 2.Пальчиковая гимнастика: «Наши алые цветы распускают лепестки...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Гусь-садовник» (Балдина Е.)
	36	29.05.23.-02.06.23.	Лето.	1.Дыхательная гимнастика: «Жарко» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 будем летом мы играть...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Лето» (Логоритмика для детей)

#### 4 этап. Оценка результатов мониторингов

**Результаты мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи на начало и конец учебного года.**

	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
	Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звуко-произношение		Фонационное дыхание		Просодия	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1	1	4	3	4	3	4	2	4	2	4	1	4
2	2	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4
3	1	4	3	4	3	4	2	4	3	4	2	4
4	1	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4
5	1	4	2	4	2	4	1	4	2	4	1	4
6	2	4	2	4	2	4	1	4	2	4	1	4
7	2	4	2	4	2	4	1	4	2	4	2	4
8	1	3	1	3	1	3	2	4	1	4	1	4
9	1	4	2	4	2	4	1	4	2	4	1	4
10	1	3	1	3	1	3	2	4	2	4	1	4
11	2	4	3	4	3	4	1	4	3	4	2	4
12	1	3	1	3	1	3	1	3	1	4	1	4

Результаты сформированности:

1. балл - низкий уровень

3. балла - средний уровень

4. балла - высокий уровень

Таблица Показатели эффективности

Уровни	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
	Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звуко-произношение		Фонационное дыхание		Просодия	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
низкий	8 67%	0 0%	3 25%	0 0%	3 25%	0 0%	6 50%	0 0%	2 16%	0 0%	7 58%	0 0%
средний	4 33%	3 25%	9 75%	3 25%	9 75%	3 25%	6 50%	1 8%	10 84%	0 0%	5 42%	0 6%
высокий	0 0%	9 75%	0 0%	9 75%	0 0%	9 75%	0 0%	11 92%	0 0%	12 100%	0 0%	12 100%

#### 4. Анализ полученных данных на конец учебного года.

Анализ данных диагностики позволил обнаружить, что на начало учебного года у большинства детей исследуемой группы на низком и среднем уровне сформированы неречевые психические функции и произносительная сторона речи.

Таким образом, учитывая результаты диагностики я предположила, что эффективным методом для развития неречевых психических функций и произносительной стороны речи будут занятия с применением нейрологоритмических пятиминуток, которые объединяют в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию.

По итогам мониторинга на окончание года воспитанники с ТНР показали значительную динамику в коррекции звукопроизношения неречевых психических функций. Следовательно, можно сделать выводы, что применение курса нейрологопедических пятиминуток значительно уменьшает сроки автоматизации и введения звука в речь, а так же дает значительную динамику в когнитивном развитии, произвольной и произвольной саморегуляции, благотворное влияние на соматическое здоровье ребенка в целом. Цели и задачи, поставленные в начале указанного периода достигнуты в полном объеме.

### **Список литературы**

1. Е. Балдина «Нейрологоритмика», 2019
2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993
3. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет., М.,ТЦ «Сфера», 2008
4. Л. Н. Смирнова. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4—5 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. — М.: Мозаика-Синтез, 2004
5. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. С.П.: Детство-Пресс,2018
6. З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- С.П.: Детство-Пресс,2002
7. О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно.-С.П.:Литера,2001
8. Е.А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов.-М.:Владос,2002
9. С.В. Батяева, Е.М.Мохирева. От слов к связной речи.- М., Бином детства, 2018
10. Н.З. Бакиева. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использование приемов логоритмики. С.П.:Детство-Пресс,2019
11. Интернет источники.





## **Возможности развития детей с нарушениями слуха и речи в условиях реабилитационных центров**

Иванова Евгения Павловна, студент

Россия, г. Благовещенск, ФГБОУ ВО «Амурский Государственный Университет»

### *Введение*

Нарушения слуха и речи у детей представляют собой комплексные проблемы, с которыми сталкиваются семьи, педагоги и специалисты в области здравоохранения. Эти нарушения могут значительно влиять на развитие ребенка, включая его когнитивные, социальные и эмоциональные аспекты. В данной статье рассматриваются возможности, которые предоставляют реабилитационные центры для поддержки и развития детей с такими нарушениями, с акцентом на психологические аспекты.

### *Психологическая перспектива*

С точки зрения психологии, нормальное развитие ребенка включает в себя эффективную коммуникацию, эмоциональную стабильность и социальную адаптацию. Нарушения слуха и речи изменяют динамику этого процесса, создавая уникальные трудности, связанные с восприятием, пониманием и самовыражением.

### *Влияние на когнитивное развитие*

Когнитивное развитие детей с нарушениями слуха и речи может замедляться из-за дефицита в области вербального общения. Это может повлиять на развитие языковых навыков, что, в свою очередь, влияет на академическую успеваемость и общую способность к обучению. Реабилитационные центры предоставляют специализированные программы, которые часто включают в себя использование альтернативных способов обучения и язык жестов для компенсации трудностей.

### *Социально-эмоциональное развитие*

Развитие социальных навыков и эмоционального интеллекта также страдает, когда дети не могут полноценно общаться с окружающими. Этот дефицит может привести к изоляции, тревожности и низкой самооценке. В этой области реабилитационные центры внедряют программы, направленные на развитие социальных навыков и укрепление эмоционального состояния детей, что способствует их успешной интеграции в коллективе сверстников.

### *Роль реабилитационных центров*

Реабилитационные центры играют ключевую роль в поддержке детей с нарушениями слуха и речи, предоставляя им доступ к разнообразным программам и методикам, направленным на всестороннее развитие.

### *Индивидуализированные программы*

Эти центры разрабатывают программы, в которых учитываются уникальные нужды каждого ребенка. Такой подход позволяет максимизировать потенциал каждого ребенка, используя его

сильные стороны. Эти программы могут включать ассортимент образовательных и лечебных мероприятий, которые способствуют когнитивному и социально-эмоциональному развитию.

### *Ассистивные технологии и коммуникативные навыки*

Современные технологии, такие как слуховые аппараты и кохлеарные импланты, предоставляют детям с нарушениями слуха доступ к аудиальной информации. Реабилитационные центры обеспечивают обучение эффективному использованию этих технологий, улучшая таким образом качество жизни детей. Кроме того, обучение языку жестов и навыкам чтения с губ помогает детям развивать коммуникативные навыки, необходимые для полноценного взаимодействия с окружающими.

### *Психологическая поддержка*

Помимо технической и образовательной поддержки, крайне важно оказывать детям и психологическую помощь. Психологи работают как с детьми, так и с их семьями, помогая справляться с эмоциональными и социальными вызовами. Психологическая поддержка может включать индивидуальную терапию, семейную терапию и групповые занятия, направленные на развитие дружбы и социальных связей.

### *Пример работы реабилитационного центра*

Рассмотрим пример работы реабилитационного центра на примере одного из детей. Петя, четырехлетний мальчик, родился с полной потерей слуха. Программа, предложенная ему центром, включала использование кохлеарного импланта и интенсивное обучение языку жестов. Помимо этого, Петя участвовал в занятиях по арт-терапии и групповых играх, направленных на развитие социальных навыков.

Спустя несколько месяцев Петя начал проявлять значительные улучшения: его коммуникативные навыки заметно возросли, он стал более уверенным и начал активно взаимодействовать с окружающими. Этот пример подчеркивает эффективность комплексного подхода, предоставляемого реабилитационными центрами.

### *Важность поддержки семьи*

Поддержка семьи играет ключевую роль в успешной реабилитации детей с нарушениями слуха и речи. Реабилитационные центры предлагают программы для родителей и других членов семьи, которые помогают им лучше понимать потребности ребенка и эффективно поддерживать его развитие. Обучение родителей методам поддержки и коммуникативным стратегиям может значительно улучшить результаты реабилитации.

### *Заключение*

Реабилитационные центры предоставляют обширные возможности для развития детей с нарушениями слуха и речи, объединяя специализированные программы, технологическую поддержку и психологическую помощь. Эти учреждения выступают в роли связующего звена между семьями, педагогами и медицинскими специалистами, обеспечивая всем участникам процесса необходимые ресурсы и условия для успешного развития детей. Таким образом, с правильной поддержкой и вмешательством, дети с нарушениями слуха и речи получают шанс на полноценную жизнь и реализацию своих возможностей.

## **«Под алым парусом детства»**

### **Голос за кадром:**

У каждого есть в жизни "Берег детства",  
Где море сказок и волшебных снов.  
На эту красоту не наглядеться...  
Так хочется вернуться вновь и вновь...

Где в брызгах солнца радужных купаясь,  
Плывет, уходит в голубую даль,  
Такой знакомый алый-алый парус...  
И расставаться с ним... немного... жаль...

### ***Звучит музыка. Выходят 2 воспитателя.***

#### **1 - ый воспитатель:**

Ну, вот и всё. Пришёл тот час,  
Который так все ждали.  
И соткан он из радости,  
Но с примесью печали.

#### **2 - ой воспитатель:**

Печаль сегодня здесь  
Никто и не скрывает.  
Ведь время расставанья  
Неизбежно наступает.

#### **1 - ый воспитатель:**

Праздник прощальный мы начинаем  
С садом проститься ребят приглашаем.

#### **2 - ой воспитатель:**

И так встречайте, вот они.

#### **Оба воспитателя:**

Самые лучшие выпускники.

**Выбегают дети, делают перестроение под музыку.**

#### **1 ребёнок:**

Ты нас принял малышами,  
Детский сад наш дом родной.  
Мы теперь большими стали  
И прощаемся с тобой.

## **2 ребёнок:**

Нас в саду встречали лаской,  
Добротою и теплом,  
Вечером читали сказки.  
Детский сад – наш общий дом!

## **3 ребёнок:**

Мы в дружбе вырастали.  
Любили посмеяться,  
Но вот большими стали,  
Пришла пора прощаться!

## **4 ребёнок:**

Уплывает кораблик дошкольного детства.  
Мы на садик любимый хотим наглядеться.  
Будем в школе учиться, умнеть, подрастать.  
Но друзей и детсад будем мы вспоминать.

## **5 ребёнок:**

Этот праздник, день прощанья,  
Грустный и весёлый,  
Детский сад наш, до свиданья!

## **Песня**

### **Дети садятся**

#### **1 - ый воспитатель:**

Ты вспомнишь и не раз родную пристань эту.  
Где с лучиками глаз, встречаются рассветы.  
Где верят волшебству, где дружат с чудесами,  
Где сказки наяву, приходят в гости сами.

**6 Ребёнок:**

Цвет паруса обычно белый,  
Его видать издалека,  
Такой, воздушный белый, белый  
Такой, как в небе облака.

**7 Ребёнок:**

И только алый, как у Грина,  
Не встретишь парус просто так –  
В него поверить нужно сильно,  
Ведь алый парус - это знак:

**2 - ой воспитатель:**

Средь книжных героев ходит молва,  
Что будто бы где – то живут острова,  
Названия, которых совсем неизвестны.  
Друзья, побывать вам на них интересно?

**1 - ый воспитатель:** К морскому путешествию готовы?

**Дети:** Готовы!

**2- ый воспитатель:** один за всех....

**Дети:** и все за одного!

**1- ой воспитатель:**

Свистать всех наверх!  
Собрать рядом всех!  
Улыбки, как парус поднять,  
Нас море зовет, уходим в поход,  
Мы школьные зори встречать!

***Звучит торжественная музыка.***

**Запись:** внимание!

**Говорит центральный компьютер детского сада.**

Сегодня от пристани «Детсадия» отчаливает корабль «Счастливое детство» и держит путь в страну Знаний.

**8 ребёнок:**

Наш чудо – кораблик детства к плаванью готов!

Мы уплываем, трудно нам проститься,

С тем островком, что нас с добром встречал

Кто нас растил, нам долго будет сниться,

Спокойный наш детсадовский причал!

**9 ребёнок:**

Прощай страна игрушек, смешинок и хлопушек!

Плывем, друзья, смелей!

Плывем мы в первый класс

На нашем корабле.

**10 ребёнок:**

Прощай, причал наш сказочный!

И добрый, и загадочный!

Прощай, наш, детский сад!

Отправимся мы в плаванье,

Торопимся мы к знаниям,

И не придем назад!

**11 ребёнок:**

Наш кораблик уплывает

А нас что, никто не провожает?

**1 - ый воспитатель:**

Как это никто не провожает?

Ведь такого не бывает!

Провожают малыши, посмотрите, вот они!

***Под музыку входят малыши и встают в одну линию.***

### **Малыши вместе:**

Мы пришли поздравить вас с переходом в первый класс.

### **Девочка:**

Мы платье надели, щечки умыли,

Красивыми стали и к вам поспешили

### **Мальчик:**

Мы пришли проститься с вами,

И пришли всем пожелать,

Вам четверки и пятерки на уроках получать.

### **Читают выпускники, которые танцуют с малышами:**

#### **12 ребенок**

Носики - курносики,

Ребята озорные,

Жалко расставаться,

Очень вы смешные,

Мы за ручки вас возьмем, танец дружный заведем.

#### **Танец с малышами**

*(Провожают малышей, воспитатели дарят им шарики)*

**Запись:** внимание! Говорит центральный компьютер детского сада.

Отправление корабля «Счастливое детство» в страну знаний отменяется. *(дети разводят руки)* В опасное путешествие без капитана отправляться нельзя.

*Под песню про капитана выходят на середину 2 мальчика (один – капитан со штурвалом в руках, другой – боцман, у него висит бинокль)*

**Капитан:** на каждом корабле должен быть капитан и сегодня им буду я, буду стоять у штурвала.

**Боцман:** я буду боцманом, буду смотреть и следить за порядком на корабле.

**Капитан:** и так. Все готовы к плаванию?

**Дети:** да!

**Капитан:** всем слушать мою команду. Боцман отдать швартовый!



**Боцман:** есть, отдать швартовый!

**Капитан:** в страну знаний полный вперед!

**Боцман:** есть полный вперед!

*Звучит гудок корабля и звук моря.*

**13 Ребенок (с места):**

Поднимаем якоря и поймав попутный ветер,

Мы в знакомые моря уплываем на рассвете.

К новым школьным островам и загадочным проливам.

Это плавание для нас будет трудным, но счастливым!

**Запись:**

Ждут вас в море чудеса!

Поднимайте паруса!

Страна знаний всех вас ждет!

Кораблю полный вперед!

*Звучит музыка моря (боцман смотрит в бинокль)*

**Боцман:** вот мы и на острове, но он совсем не похож на страну знаний.

**Запись:** внимание! Говорит бортовой компьютер! Вы попали на остров прошлого. *Выходят мальчик и девочка.*

**Мальчик:** давайте вспомним мы о том,

Как все пришли мы в этот дом

**Девочка:** в ясли помню заходили, слезы там текли рекой.

Думали, родители забыли, не хотят нас брать домой!

**Мальчик:** а помнишь, из песка я строил большие города.

**Девочка:** ой, Славочка не надо, мы все куличики пекли, не очень гладко, как могли.

**Мальчик:** да, мы с тобой играли, песком друг друга угощали.

**Девочка:** любили мы песком кидаться!

**Мальчик:** любила Настя посмеяться!

**Девочка:** какими были шалунами, дрались руками и ногами.

**Мальчик:** а кто – то с соскою ходил.

**Девочка:** а кто – то памперсы носил.

**Вместе:** детский сад - наш светлый дом,

Дом, где наше радужное детство остается!

**Песня «Выросли».**

**Запись:** внимание! Говорит бортовой компьютер! Вам в прошлом задерживаться нельзя! Пора отправляться в путь! *(Гудок)*

**Капитан:**

Море синее нас ждет, по местам, полный вперед!

Боцман, что там впереди?

**Боцман:** все спокойно! Полный штиль.

**Запись:** говорит бортовой компьютер, впереди по курсу остров - чудо.

**Капитан:** остановимся, друзья, этот остров пропустить никак нельзя!

**14 Ребёнок:**

Посмотрите остров-чудо,

Даже видно мне отсюда!

Этот остров для игрушек

Кукол, роботов, петрушек,

Нужно здесь остановиться,

И с игрушками проститься.

**15 Ребёнок:**

Мы к острову игрушек подплываем,

Всех на сушу приглашаем.

**16 Ребёнок:** прощайте игрушки - мартышка, слоненок

Юла и хлопушки, и ты медвежонок.

**17 Ребёнок:** прощайте, игрушки, мы вас не забудем!

Пусть в школу пойдем, но помнить вас будем!

**Капитан:** катерок гудок дает. Занять места! Полный вперед! Наш корабль продолжает плавание в страну знаний.

**Запись:** говорит бортовой компьютер! Впереди остров «Игралия».

**Боцман:** какой интересный остров? Но я вижу прямо по курсу опасность, впереди пиратская шхуна.

*Вход под музыку пирата (Пиратский флаг)*

**пират** (одноглазый): мы злодеи!

мы пираты! Как выносит нас земля!

если вы чуть-чуть богаты, то бросайте якоря!

мой брат пират, и я пират, стоим под парусами.

Я быть пиратом очень рад,

В тельняшке и с усами.

сабля, нож и два мушкета

Хоть сейчас на abordаж

Эй, дружок, гони монету

А иначе жизнь отдашь.

был ваш корабль, а стал наш,

А вы пойдите все к акулам.

а мы поплывем дальше и будем искать клад,

И найдем золото, очень много золота!

**1-й воспитатель** уважаемый пират!

**Пират** : что? Это мне?

**Капитан:** отпустите нас и освободите наш корабль!

У нас важное дело.

**Пират** важнее золота ничего быть не может!

а что это у вас за дело такое важное?

**2-ой воспитатель** **Это** – дети детского сада, будущие первоклассники. Да-да. они плывут в страну знаний, в школу.

**Пират** а что это такое и с чем его едят? Ну, что такое ваша школа?

**18 Ребенок (с места):**

Что такое школа? Как тебе ответить.

Это куда по утрам спешат все дети,

Это место, где узнаешь обо всем на свете.

Про планеты и моря, и что круглая земля!

**19 Ребенок:**

Что такое школа? Как тебе ответить?

Перемены и звонки, булочки в буфете

И отметки в дневнике, и задание на доске

Все узнаешь и поймешь, если в школу ты придешь.

**Пират** ну, ясно, что такое школа, ладно, отпускаю плывите дальше.

**1-й воспитатель:** а может и вы с нами?

**Пират** нет, я лучше пойду. Я желаю вам друзья, ни пуха, ни пера. Вот вам волшебный компас, он покажет верный путь. *(отдает компас капитану).*

*(Под музыку уходит).*

**Боцман:** ну вот можно и дальше отправляться!

**Капитан:** море синее нас ждет, полный вперед!

*Музыка моря и гудок.*

**Запись:** говорит бортовой компьютер! Вы приближаетесь к острову ....(связь прерывается)

**2-ой воспитатель:** Капитан, Боцман, что вы видите, кажется, наш бортовой компьютер сломался.

**Боцман:** к нам приближается сильная буря *(смотрит в бинокль)*

**1-й воспитатель:** Чтобы шторма избежать, нужно смелых моряков позвать.

**Танец «Бескозырка белая».**

**Дети садятся на свои места**

**Капитан:** опустить швартовый, полный вперед, в страну знаний идем!

**Боцман:** есть, полный вперед! *(музыка)*

**Запись:** говорит бортовой компьютер. Прямо по курсу – страна знаний. Наш Корабль приплывает в пункт назначения.

**Боцман** *(смотрит в бинокль):* слева море, и справа море. Волны пляшут на просторе. Ой, я, кажется, вдали вижу краешек земли.

**1 - ый воспитатель:**

В нашем зале становится тихо,  
Слышно даже биенье сердец.  
Ребят провожаем в школу,  
Путешествию подходит конец.

### **Танец «Алые паруса» 4-5 пар**

#### **20 Ребёнок:**

Мы вальс расставанья станцуем для вас,  
И в танце своем повзрослеем сейчас,  
Как жалко, что вальс в этом зале прощальный.  
Он нежный, воздушный и очень печальный.

#### **Танец «Вальс».**

#### **21 Ребёнок:**

Тебя не забудем, родной детский садик,  
Запомним уютный и радостный дом.  
Плывет по волнам наш волшебный кораблик  
И станет когда-то большим кораблем!

#### **22 Ребёнок:**

Мы грустим, очень жаль расставаться,  
Обещаем свой сад навещать,  
Но пора наступила прощаться,

#### **Вместе: всем «спасибо» хотим мы сказать!**

Что вам, дети, сказать на прощание?  
Вы плывите, как вдаль корабли,  
Пройден первый этап воспитания,  
И уж школа маячит вдали.

#### **1 - ый воспитатель:**

Пусть шторма по пути не тревожат вас,  
Груз обид не утянет на дно,  
И поверьте, как дальше все сложится,  
Нам совсем не все равно!

#### **2 - ой воспитатель:**

Будьте смелыми, сильными, дружными,

Становитесь умнее и краше.

Будьте просто любимыми, нужными!

Вот такое напутствие наше.

### **1 - ый воспитатель:**

Открыты двери детского сада —  
Летите навстречу жизни большой.  
Мы вас отпускаем, родные ребята,  
И любим, и верим в вас всей душой.

### **Песня мы отпускаем вас с ленточками**

### **2 - ой воспитатель:**

В эти трогательные минуты слово предоставляется нашим родителям.

### **Родители говорят слово.**

*Выходят дети с цветами, строятся в одну полосу.*

*Дети дарят цветы сотрудникам детского сада.*

### **1 - ый воспитатель:**

Наступает самый торжественный и волнительный момент.

Вручается первая в жизни награда, диплом с окончанием детского сада.

Предоставляем слово .....

*Вручаются дипломы.*

### **Гудок парохода**

### **Воспитатели (вместе):**

Окончен наш бал,  
Завершается праздник  
Счастливой дороги тебе  
Первоклассник!

**Дети выходят на улицу запускать шары.**

## *Методическая разработка*

*Подборка заданий для формирования компонентов функциональной грамотности, подходящих для учебных занятий в объединении Вольная борьба.*

### **Для подростков 11-13 лет**

#### **Цели:**

- расширить кругозор учащихся;
- повысить уровень функциональной грамотности;
- способствовать умению работать в команде и сплочению коллектива.

Подготовил :

педагог доп. образования Турбин П. Н.

п. Первомайский

#### **1) Читательская грамотность.**

Ознакомьтесь с исторической справкой по вольной борьбе и ответьте на вопросы:

1. В каком веке зародилась современная вольная борьба?
2. Какие основные технические приёмы вольной борьбы?
3. С какого года входит в программу Олимпийских игр вольная борьба?
4. Сколько баллов нужно набрать для победы в вольной борьбе?
5. По какой системе проводится Олимпийский турнир в вольной борьбе?

Историческая справка.

Современная вольная борьба зародилась в конце XIX века в Великобритании, а затем распространилась в другие страны Европы, Азии, Америки, Африки. Это единоборство двух спортсменов. С помощью различных технических приемов захватов, бросков, переворотов, подножек, подсечек и многих других приемов, каждый из соперников стремится положить другого на лопатки и добиться победы. Отличие вольной борьбы, например, от грекоримской, разрешены захваты и ниже пояса, в том числе захваты ног, а также приемы, выполняемые с помощью ног, подсечки, подножки и т. п. Схватка продолжается 5 мин.

Необходимо одержать чистую победу или набрать не менее трех баллов. Если в течение времени схватки, никто из соперников не победил, она продлевается на 3 мин и продолжается, пока один из спортсменов не наберет трех баллов или не одержит чистую победу -

туше. Международная любительская федерация борьбы ФИЛА, была основана в 1912 году и объединяет 132 национальных федерации, по состоянию на 1998. В ведении Международной любительской федерации борьбы ФИЛА, находятся как греко римская, так и вольная борьба, а также борьба самбо, соревнования по которой не входят в программу Олимпийских игр. В программу Олимпийских игр, вольная борьба, входит с 1904, за исключением Олимпийских игр 1912 года. Участники соревнований разделялись на весовые категории. В период с 1904 года по 1912 год, количество спортсменов, заявленных в одной весовой категории от одной страны, не ограничивалось. С 1920 года по 1924 в одной весовой категории разрешалось заявлять не более двух спортсменов от одной страны. А с 1928 года, в весовой категории, страну может представлять только один участник. Олимпийский турнир проводится по системе с выбыванием.

## **2) Математическая грамотность.**

Задания на развитие умений формулировать ситуацию на языке математики.

1. Мальчику 12 лет, его рост составляет 155,6 см., и вес 36,8 кг.

Вопрос: Соотнесите данные с таблицей. Что можно сказать по имеющимся у нас данным?



## РОСТ МАЛЬЧИКА ПОДРОСТКА

Возраст	Показатель						
	очень низкий	низкий	ниже среднего	средний	выше среднего	высокий	очень высокий
12 лет	<136,2	136,2-140,0	140,0-143,6	143,6-154,5	154,5-159,5	159,5-163,5	>163,5
13 лет	<141,8	141,8-145,7	145,7-149,8	149,8-160,6	160,6-166,0	166,0-170,7	>170,7
14 лет	<148,3	148,3-152,3	152,3-156,2	156,2-167,7	167,7-172,0	172,0-176,7	>176,7
15 лет	<154,6	154,6-158,6	158,6-162,5	162,5-173,5	173,5-177,6	177,6-181,6	>181,6
16 лет	<158,8	158,8-163,2	163,2-166,8	166,8-177,8	177,8-182,0	182,0-186,3	>186,3
17 лет	<162,8	162,8-166,6	166,6-171,6	171,6-181,6	181,6-186,0	186,0-188,5	>188,5

## ВЕС МАЛЬЧИКА ПОДРОСТКА

Возраст	Показатель						
	очень низкий	низкий	ниже среднего	средний	выше среднего	высокий	очень высокий
12 лет	<28,2	28,2-30,7	30,7-34,4	34,4-45,1	45,1-50,6	50,6-58,7	>58,7
13 лет	<30,9	30,9-33,8	33,8-38,0	38,0-50,6	50,6-56,8	56,8-66,0	>66,0
14 лет	<34,3	34,3-38,0	38,0-42,8	42,8-56,6	56,6-63,4	63,4-73,2	>73,2
15 лет	<38,7	38,7-43,0	43,0-48,3	48,3-62,8	62,8-70,0	70,0-80,1	>80,1
16 лет	<44,0	44,0-48,3	48,3-54,0	54,0-69,6	69,6-76,5	76,5-84,7	>84,7
17 лет	<49,3	49,3-54,6	54,6-59,8	59,8-74,0	74,0-80,1	80,1-87,8	>87,8

2. Спортсмен по вольной борьбе, после тренировки измеряет пульс. За 10с, он насчитал 29 пульсирующих ударов.

Вопрос: Определите показатели пульса у спортсмена?

3. Рассчитаем индекс массы тела.

## Как рассчитать индекс массы тела



$$I = \frac{m}{h^2}$$

(индекс массы тела)      (вес в кг)      (рост в метрах)

Вес в килограммах  
нужно разделить  
на рост (в метрах),  
возведенный  
в квадрат.

Индекс массы	Соответствие между массой человека и его ростом
16 и менее	Выраженный дефицит массы тела
16—18,5	Недостаточная (дефицит) масса тела
18,5—25	Норма
25—30	Избыточная масса тела (предожирение)
30—35	Ожирение первой степени
35—40	Ожирение второй степени
40 и более	Ожирение третьей степени (морбидное)

### 3) Естественно - научная грамотность.

1. Занятия вольной борьбой приносят большую пользу здоровью, улучшает физическое развитие, и сохраняют работоспособность на долгие годы.

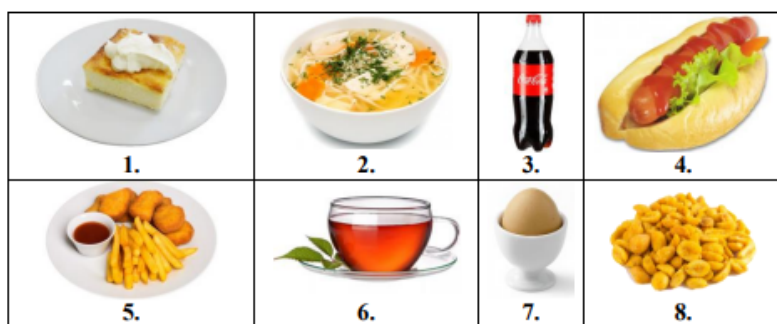
Во время занятий надо обеспечить такие условия, при которых упражнения наиболее благоприятно воздействовали бы на наш организм. Особое внимание следует обращать на предотвращение заболеваний и травм. Соблюдение требований гигиены помогает предотвратить нежелательные состояния борца.

Отметьте для себя те моменты, где вы четко соблюдаете гигиенические требования к себе, и обязательно то, что пока не удаётся.

Памятка для самоконтроля гигиенических требований к себе при занятиях вольной борьбой. Стремись к победе!		
Требования	Всегда	Не всегда
Душ после занятий.		
Волосы коротко подстрижены.		
Аккуратно подстриженные ногти.		
Ежедневно чистить зубы.		
Соблюдение распорядка дня.		

Просушивание куртки самбо каждый день.		
Стирка спортивной одежды раз в неделю.		
Борцовские ботинки всегда чистые.		
Новую форму подгоняют точно по размеру.		
Трико всегда застегнуто на плечах.		
Обувь зашнурована без пропуска дырочек, а концы шнурка заправлены.		
Одежда и обувь без металлических предметов.		

2. Выбери блюда и напитки для полезного завтрака школьника. Обоснуй ответ.



3. Анаболики – специальные синтетические произведения мужских половых гормонов. Анаболики усиливают обмен веществ в мышцах, ускоряют усвоение белков, задерживают воду. В конечном итоге они стимулируют заметный рост мышечных волокон. Таким образом, появляется реальная возможность в короткие сроки, взамен многих месяцев упорных тренировок, разрешить задачи «Телостроительства». Но это очень обманчивое впечатление. На самом деле анаболики нарушают естественное развитие организма, снижают иммунитет, разрушают печень и почки. У принимающих анаболики снижается функциональный уровень ЦНС. Стимулируя рост мышц, анаболические препараты никоим образом не способствуют укреплению костей, связок, хрящей. Отсюда внезапные разрывы сухожилий, поражения суставов, другие серьёзные травмы.



Ситуация: Спортсмен занимаясь в тренажёрном зале, решил быстрее подготовиться к соревнованиям и начал принимать «Анаболики». В течение 6 месяцев он принимал эти препараты. Вопрос: Как называется универсальный орган, масса которого составляет 1,2-1,5 кг у взрослого человека, отсутствие которого несовместимо с жизнью. Находится он в правом подреберье и в норме не выступает за край реберной дуги, состоит из 2-х частей – левой и правой, разделенных между собой связкой, и имеет 4 доли: левую, правую, квадратную и хвостовую. Что это за орган, который в течение 6 месяцев подвергался воздействию «Анаболиков»?

Ваш ответ: ...

#### 4) Финансовая грамотность.

1.

## Решите кроссворд



**По горизонтали:**

1. *Натуральный обмен одной вещи на другую без денег.*
2. *Слово, которое в переводе с французского буквально означает «весы».*
3. *Сотая часть числа.*
4. *Тот, кто дает деньги в долг.*

**По вертикали: 1.**

*Разорившийся предприниматель.*

2. Даются описания жизненной ситуации и задание к ней.

Горнолыжная трасса — участок склона (как правило обозначенный), предназначенный для спуска на горных лыжах, сноуборде и т. д. Как правило горнолыжные трассы обслуживаются оператором горнолыжного курорта: оборудуются подъёмниками, системами искусственного заснеживания, обрабатываются ратраками.

Горнолыжный подъёмник — техническое сооружение в горной местности, предназначенное для подъёма горнолыжников и сноубордистов к месту начала спуска. Используется также для подъёма и спуска туристов.





Ситуация: Аня, с родителями поехали покататься по снежным склонам на горнолыжный комплекс. Для того чтобы забраться на вершину горы, необходимо заплатить за подъем на подъемнике. Стоимость 1 подъема = 120р. (детский), 1 подъем = 150р. (взрослый). Вопрос: Сколько заплатили родители Ани за подъем на вершину горы, если Аня вместе с мамой совершила 5 спусков с горы, а папа спустился с горы 8 раз?

Ваше решение: ...

### **5) Глобальные компетенции.**

1. Задание, цель которого - выяснить ваше мнение по проблеме, которую считают глобальной, т.е. волнуют всех людей на нашей планете. Ответ на это задание поможет выяснить, как вы умеете понимать точку зрения других людей, выбрать и объяснить свою.

Современные Параолимпийские игры возникли благодаря деятельности врача, нейрохирурга Людвиг Гуттмана (Ludwig Guttmann, 1899— 1980), который после Второй мировой войны, будучи руководителем английского национального реабилитационного центра Сток-Мандевилля, собрал группу инвалидов, ветеранов войны, получивших травму позвоночника, и начал с ними регулярные тренировки с целью реабилитации больных. Именно он, Людвиг Гуттман, стоял у истоков мирового паралимпийского движения, не подозревая о том, что организованные им и его сподвижниками первые состязания для инвалидов будут иметь такое грандиозное продолжение. Это были проведенные впервые в Англии соревнования для спортсменов-спинальников по стрельбе из лука под эгидой Международной федерации Сток-Мандевильских игр, в которых участвовало 16 парализованных мужчин и женщин, бывших военнослужащих. Выступая по поводу начала этих игр, Людвиг Гуттман надеялся, обращаясь ко всем собравшимся на городском стадионе: «Глядя в будущее, я предвижу то время, когда это новое спортивное мероприятие станет поистине международным».

Проблемы и перспективы развития параолимпийского движения в России. В 2018г АНО Лига ФОРБС запустила детское движение «Будущие Параолимпийские Чемпионы России», направленное на становление и развитие детского параолимпийского спорта.

Комиссия Общественной палаты РФ по физической культуре и популяризации здорового образа жизни поддерживает инициативу АНО «Лига ФОРБС» в организации всероссийской акции «Россия за честный спорт!» в знак поддержки российских атлетов в преддверии старта международных Олимпийских игр в Токио 2020г. (XXXII летние Олимпийские игры состоятся в японской столице Токио с 23 июля по 8 августа 2021 года.) Известно, что по решению WADA наложен запрет на участие российских спортсменов в соревнованиях под флагом нашей страны.

Вопрос: Как Вы считаете, нужно ли проводить подобные акции и для чего?

## 2. Спортивная викторина.

За каждый правильный ответ присуждается 1 очко.

1. Назовите родину Олимпийских игр? (**Древняя Греция**)
2. Чем награждали победителей Игр в Древней Греции? (**Венок из лавровых листьев**)
3. В каком городе прошли очередные летние Олимпийские игры (**в Токио**)
4. Сколько периодов в вольной борьбе? (**Три по 2 минуты**)
5. Талисман прошедших Олимпийских игр в Москве? (**медвежонок Миша**)
6. Обувь для вольной борьбы и игры в футбол. (**Борцовки и Бутсы**)
7. Назовите все игры, оканчивающиеся на «бол». (**Футбол, волейбол, баскетбол, гандбол, стритбол**)
8. Откуда родом такие единоборства, как вольная борьба и карате? (**Древний Рим и Япония**)
9. Во что одеваются борцы? (**В кимоно**)
10. до сколько очков длится партия в волейболе (**до 25 очков**)
11. В каком виде спорта известны:  
Александр Медведь (**Борьба вольного стиля**)  
Александр Большунов (**Лыжник**)  
Алина Кабаева (**Художественная гимнастика**)  
Александр Овечкин (**Хоккей**)
12. Высшее спортивное достижение, установленное спортсменом или командой, — это ... (**Рекорд**)

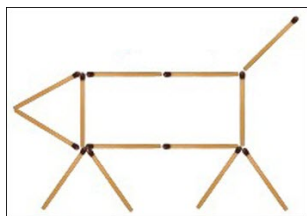
## 6) Креативное мышление.

Креативное мышление — это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественный объект или форма. Креативное мышление помогает быстро реагировать на любую проблему и находить нестандартные пути выхода из сложных ситуаций.

### 1. Головоломки

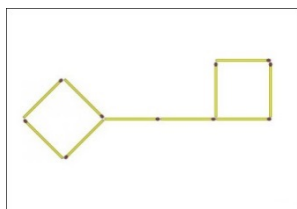
#### а) [Веселый теленок](#)

Переложите всего две спички, так чтобы теленок смотрел в другую сторону. При этом он должен оставаться веселым, то есть его хвост должен остаться направленным вверх.



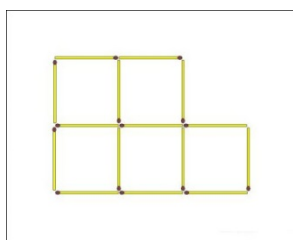
**б) Ключ**

Переставьте четыре спички так, чтобы из ключа получилось три квадрата.



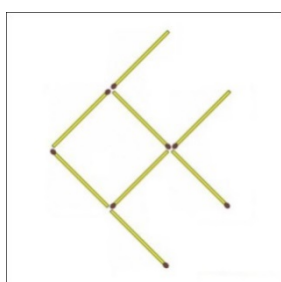
**в) Три квадрата**

Из пятнадцати спичек сложены пять квадратов. Уберите три спички так, чтобы осталось три таких же квадрата.



**г) Рыбка**

Переставьте три спички так, чтобы рыбка поплыла в другую сторону.



2. На любом мероприятии, или празднике предлагается объединиться и принять спонтанное участие в мини – спектакле, тему можно подобрать любую. Определяется нужное количество человек-актеров и раздаются карточки со сценарием. Лучшие актеры будут награждаются ценными призами.

МБОУ ДО Детская школа искусств №6 города Курска

## **Мастер-класс**

**Белоглазовой Ирины Васильевны**

**по теме**

**«Декоративная композиция на основе пентаграммы»**

Курск — 2020 г.

## **Содержание.**

### **1. Методика проведения**

#### **мастер-класса**

- подготовительный этап
- организация рабочего места
- требуемые материалы, оборудование
- демонстрация процесса

### **2. Цели и задачи мастер-класса.**

### **3. Функции мастер-класса.**

### **4. Организация работы.**

#### **Методика проведения мастер-класса.**

Подготовительный этап включает в себя планирование и отработку пошагового показа выполнения работы.

Организация рабочего места. Для каждого участника мастер-класса предоставляется стол, стул с учетом освещенности и хорошей видимости пошагового выполнения работы, образец изделия.

Материалы и оборудование: альбомный лист, циркуль, хорошо отточенный карандаш, ластик, линейка или угольник, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Основное в мастер-классе: демонстрация процесса работы.

В рамках общей темы «Декоративная композиция на основе пентаграммы» мы будем выполнять открытку с объемной красной звездой (пентаграммой) к Дню защитника Отечества и приближающегося 75-летия победы в Великой Отечественной войне.

#### **Цель и задачи мастер-класса.**

Цель проведения мастер-классов: создать условия для полноценного проявления и развития



личностных функций субъекта образовательного процесса.

Задачи мастер- класса: рассказать, показать, научить за короткий промежуток времени; передать концептуальную и практическую стороны собственной системы работы, предполагающей комплекс методических приемов.

### **Функции мастер-класса.**

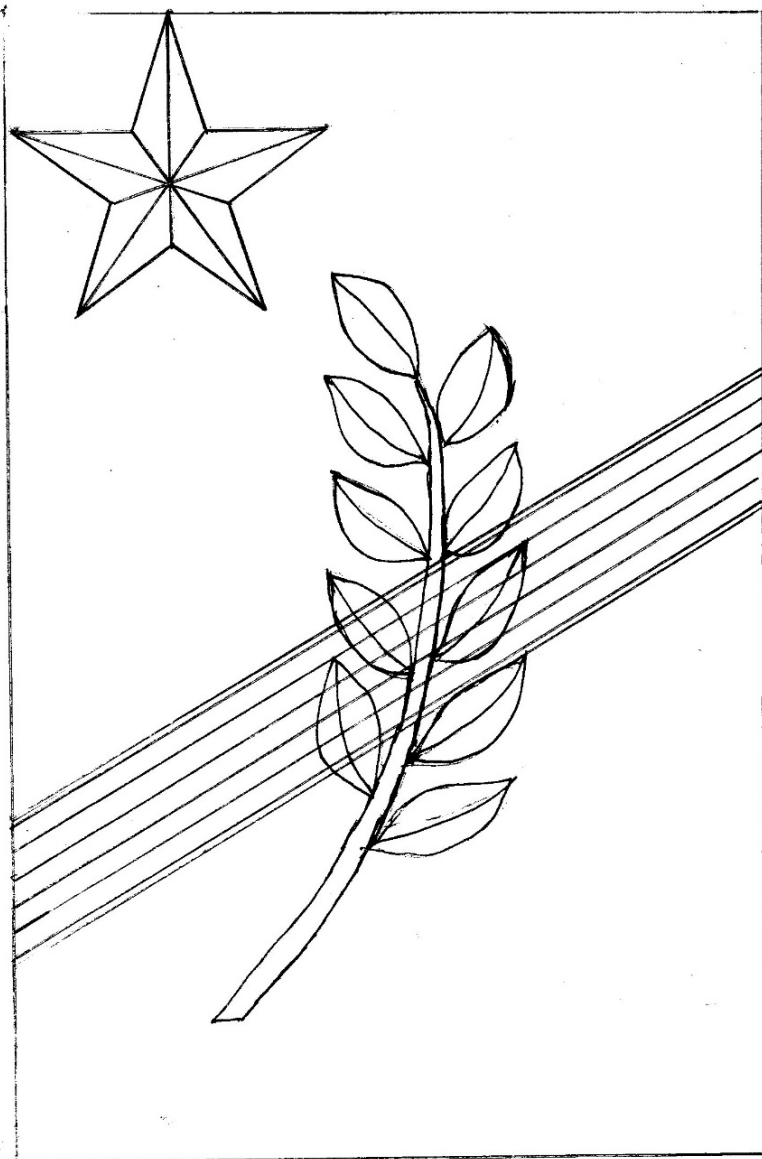
- обучение всех участников конкретным навыкам из тех, что составляют основу педагогического опыта преподавателя,
- активация познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса
- повышение уровня теоретической и методической подготовки преподавателя

### **Организация работы.**

Вначале нам необходим шаблон пентаграммы, который выполняется на белой бумаге очень точно с помощью циркуля и угольника. Работа выполняется поэтапно:

1. Начертить с помощью циркуля окружность радиусом 4 см. и провести 2 перпендикулярных диаметра.
2. Разбить один из горизонтальных радиусов пополам.
3. Из точки деления радиуса провести окружность радиусом 2 см (см. Приложение 1)
4. Из нижней точки пересечения вертикального диаметра с окружностью радиусом 4 см. провести луч через центр окружности радиусом 2 см.
5. На окружности радиусом 2 см. образуются 2 точки.
6. Ставим ножку циркуля в начало луча и через 2 вновь образовавшиеся точки проводим дуги до пересечения с основной окружностью радиусом 4 см.
7. Эти 4 точки + верхняя точка, образованная пересечением вертикального диаметра и окружности, делят окружность на 5 равных частей.
8. Получилась пятиконечная звезда. Для того, чтобы сделать ее объемной, нужно выполнить этапы 8, 9, 10. (Приложение 1)
9. Для открытки нам потребуется красная объемная звезда. Для этого надо перенести шаблон на красную бумагу, выполнить п.10 из приложения 1.
10. Цветной картон (синего, желтого или бронзового цвета), сложить пополам.

11. На лицевой стороне размещаем звезду, георгиевскую ленточку и лавровую ветвь, как показано на рисунке.



12. Для георгиевской ленты вырезаем из оранжевой бумаги полоску шириной 27мм., длиной

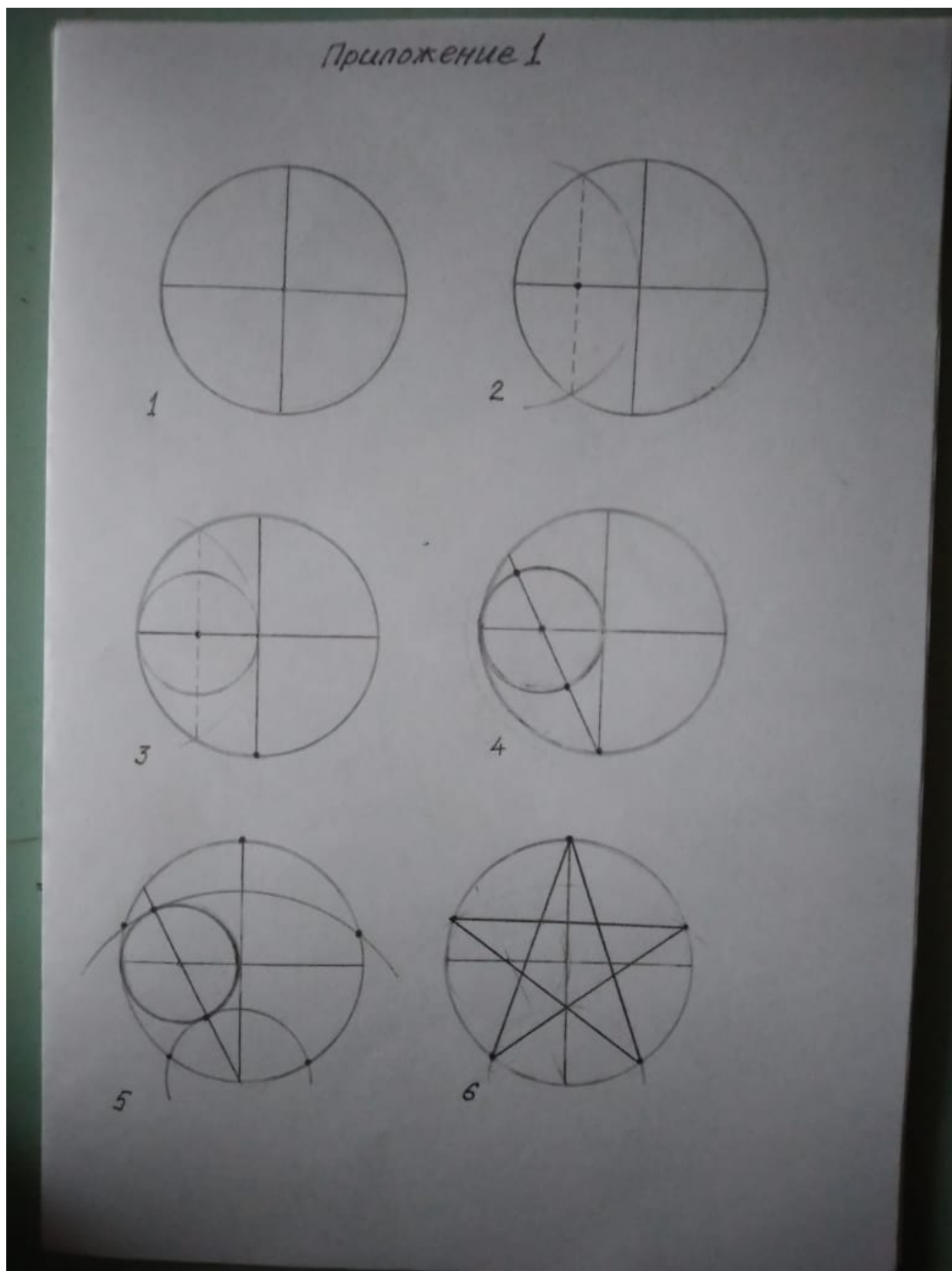
200 мм., 3 из черной бумаги шириной 5 мм. длиной 200 мм. Равномерно распределяем черные полосы по оранжевой, отступив по 1 мм. с каждого края и приклеиваем.

13. Поверх георгиевской ленты наклеиваем лавровую ветвь.

14. Шаблон для ветви в Приложении 2.

15. Внутри открытки каждый учащийся пишет поздравление и пожелания ветерану.

Мастер-класс это одна из эффективны форм распространения передового педагогического опыта, новых технологий, практических приемов. Инициатором проведения мастер-классов являются методические объединения.



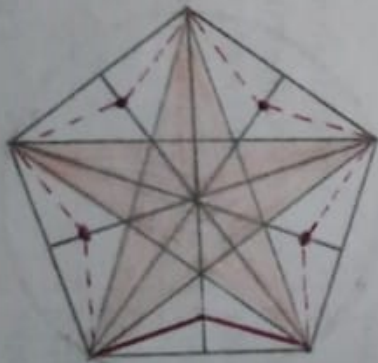
Приложение 1



7



8



9



10

разрезать  
сложить по каждой  
оси  
и по контуру

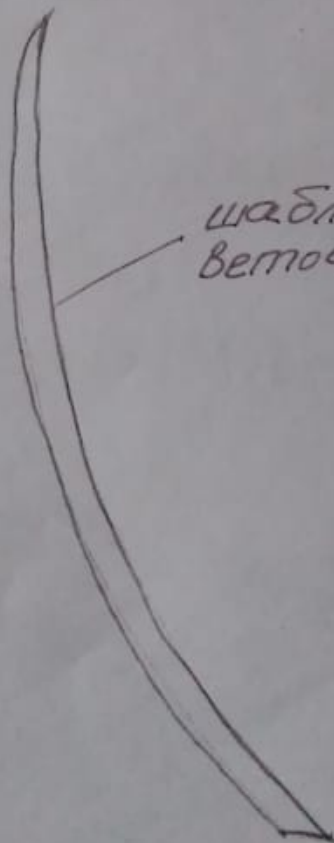
Приложение 2.

согнуть



шаблон лепестков.

склеить в нахлест  
по пунктирной линии.



шаблон  
веточки

## **БАТЬКОВСКАЯ ЕЛНА ВАСИЛЬЕВНА**

учитель музыки

учитель-методист

руководитель РМО

учителей музыки

ГБОУ «ШКОЛА № 77 г.о. ДОНЕЦК»

**«Проектная деятельность обучающихся на уроках музыки как средство патриотического воспитания в Донецкой Народной Республике»**

***Ребенок по своей природе - пытливый исследователь,  
открыватель мира. Так пусть перед ним открывается  
чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках...  
через сказку, фантазию, игру, через неповторимое  
детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка».***

**В.А.Сухомлинский**

Именно в школьные годы закладывается фундамент нравственных качеств личности, формируется так называемый «родничок героизма». В этот период необходимо планомерно возвращать у школьников чувство гордости за Родину и свой народ, уважение к его истории и богатому культурному наследию.

Долгие годы патриотическое воспитание занимает ведущую роль среди остальных воспитательных направлений, ведь каждый гражданин несет моральную ответственность за то, какую молодежь и как воспитывает. Те знания, понятия, которые получают современные школьники, отразится на жизни каждого через несколько лет. И только от нас, педагогов, родителей, активистов зависит, дадут ли эти знания плоды в виде ответственных, целеустремленных граждан Российской Федерации. **(слайд 2)**

На школьных уроках музыки необходимо разучивать патриотические песни, заявил в беседе с «360» депутат Госдумы Сергей Колунов. По его словам, это будет способствовать эффективности патриотического воспитания подрастающего поколения. Как отметил парламентарий, сегодня патриотическое воспитание становится одним из важнейших направлений работы школ и других учреждений образования, и эффективность этой работы значительно возрастет, если добавить в нее музыкальную составляющую. Законодатель подчеркнул, что музыка сильно воздействует на чувства человека и на его восприятие окружающего мира, находит отклик в детских душах, направляя их взгляды в нужное русло. Уверен, изучение патриотических песен, в том числе современных, созданных совсем недавно на фоне проведения нашей страной специальной военной операции, привьет нашим детям чувство любви к Родине, гордости за страну, — пояснил Колунов.

Он добавил, что намерен обратиться с соответствующей инициативой к министру просвещения РФ Сергею Кравцову, после чего проработать поправки в закон об образовании и подготовить



список авторов и исполнителей, произведения которых будут изучаться на уроках музыки. **(слайд 3)**

Каждый творческий педагог, уделяющий особое внимание патриотическому воспитанию и гражданской осознанности обучающихся, на протяжении своей педагогической деятельности находится в постоянном поиске: как избежать традиционных форм обучения, развивающих только репродуктивное мышление у учащихся; как сконструировать художественно-творческий процесс урока; как направить процесс на развитие музыкально-творческого потенциала, воспитания потребности в музыкальном самообразовании? Решение состоит из необходимости ориентирования на современные педагогические технологии, соответствующие принципам художественной педагогики развивающего обучения. Именно обучающиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились собирать и обрабатывать информацию, развили умение анализировать, интегрировать и применять полученные ранее знания по предмету «Музыка», у них расширился кругозор, стали более коммуникативны, активно участвуют в деятельности школьной, муниципальной, региональной, республиканской научно-практических конференций, в конкурсах исследовательских работ разного уровня. **(слайд 4)**

Материалы исследовательских работ могут быть использованы учителями музыки в урочное время как дополнительный материал или во внеклассной работе, а также для индивидуального творческого развития обучающихся.

Исходя из целей и задач, поставленных перед учителем музыки в современной школе, применение в работе данной методики проектной деятельности показал, что в привитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал будет лишь репродуктивным, нежели познавательным. Для того чтобы заинтересовать детей активной деятельностью на уроке, им нужно предложить интересную и значимую проблему. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению, чего и требует современный ФГОС.

В преподавании музыки метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме в контексте патриотического воспитания.

Предлагаю некоторые виды и темы проектов по музыке: **(слайды 5-6)**

1. Ролевые проекты, например, инсценировка детских, патриотических песен, фрагментов из опер.
2. Информативно-исследовательские проекты, например, «Что такое кантата», «Путешествие в мир музыкальных инструментов».
3. Сценарные проекты – сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса, например, сценарий ко Дню Победы.
4. Информационные проекты – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме.
5. Практико-ориентированные проекты, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание.
6. Мини-исследовательские проекты, например, «Рейтинг патриотических песен».

7. Сочинение или досочинение песни, рассказа, рисунок персонажа или героя музыкального произведения, таблица любых музыкальных характеристик или терминов.
8. «Музыкальные инструменты» - школьники рисуют музыкальные инструменты, отгадывают загадки, составляют кроссворды на патриотическую тематику, сами изготавливают простейшие шумовые инструменты, исполняют песни под их аккомпанемент.
9. Песенно-музыкальные проекты – учащиеся школы ищут информацию об авторах патриотических песен. Возможна их инсценировка.
10. Выпускают стенгазеты, презентации, представляют выход проектов на уроках, предметной неделе, мероприятии.
11. Календарь памятных дат.

Вся работа, в том числе и проектная деятельность, по развитию и воспитанию патриотических качеств на уроках музыки дает невосполнимые результаты:

- обучающиеся с интересом воспринимают материалы уроков;
- у школьников появляется устойчивый интерес к народной музыке и к истории народа, чувство гордости за свое Отечество, уважительное отношение к народам родной республики. (слайд 7)

#### **Проект: «Музыкальные инструменты» (слайд 8)**

- Класс:4
- Тип проекта: творческий
- Тема: «Экскурсия - путешествие в оркестр русских народных инструментов»
- Цель: познакомиться с русскими народными инструментами, прививать любовь к народному творчеству своего народа.
- Группа детей готовят небольшие сообщения об инструментах и выступают в роли экскурсоводов с показом иллюстраций. Другая группа выступают в роли музыкантов и исполняют небольшую импровизацию на простейших инструментах (ложки, рубель, бубен, свистульки). В результате дети знакомятся с русскими народными инструментами не пассивно, а активно: учатся находить нужную и интересную информацию, выбирают самого лучшего экскурсовода, а так же играют на инструментах, которые приносят из дома.

**(Слайд 9)** Для обучающихся 5-6 классов будет интересен **проект «Широка страна моя родная»**. Знакомство с песнями, танцами, сказками разных народов России, расширение

культурного кругозора. Результатом проекта могут стать инсценировки, исполнение концертных номеров, подготовленных учащимися после ознакомления с информационными материалами.

Особо хочется отметить **проект «Песни Великой Отечественной войны»**. Учащиеся 8 класса подготовили проект «Песни Великой войны». При выборе песен к школьному литературно-музыкальному мероприятию «Путь к победе» сами обучающиеся заинтересовались вопросом, какие же песни исполнялись во время ВОВ? Так возникла идея проекта «Песни Великой Отечественной войны. Путь к победе». В течение двух недель учащиеся проводили исследовательскую работу по поиску исторических сведений о создании песен, а также выбирали себе репертуар для праздника. Эта работа и легла в основу сценария литературно-музыкального мероприятия «Путь к победе»

Чувство патриотизма воспитывается у учащихся в процессе изучения творчества русских композиторов. Например, школьники знакомятся с оперой «Иван Сусанин» М. И. Глинки, в которой композитор описывает события, связанные с походом польского войска на Москву в 1613 году. Произведение было написано в 1836 году и посвящено Николаю I, в связи с чем произведение вскоре было переименовано на «Жизнь за царя». Итогом знакомства с оперой может быть проект «Жизненные перекрестки».

**(слайд 10) Проект «Жизненные перекрестки»**, который направлен на формирование активной жизненной позиции учащихся. Учащимся предлагается ответить на вопросы: «Как вы думаете, было ли страшно Ивану Сусанину идти на верную смерть, уводя поляков от Москвы?», «А тебе было бы страшно на его месте?», «Многие люди сегодня совершили бы подобный поступок?», «Как бы ты поступил на месте Сусанина?», «Современен ли этот герой сейчас?». Учащиеся разделяются на группы. Каждой группе дается вопрос для изучения. В течение подготовки к следующему уроку, учащиеся проводят аналитическую работу, ищут похожие истории, персонажей, сравнивают с современными героями. Данная тематика очень интересна детям.

**(Слайд 11)** За последние годы своё заслуженное место на сцене заняли артисты-патриоты: Шаман (Ярослав Дронов), Наталья Качура, Маргарита Лисовина. Не теряют былой славы и певцы- патриоты музыкального олимпа: Олег Газманов, Николай Расторгуев, Сергей Трофимов, Денис Майданов, Юлия Чичерина, Джанго и др. Учащиеся старшей школы активно следят за творчеством современных исполнителей Российской Федерации и с большим интересом знакомятся с биографией, творческой деятельностью артистов современности. На основании данной информации можно организовать подготовку **проекта «Патриоты Донбасса»**, в котором рассмотреть, проанализировать творчество Натальи Качуры, Маргариты Лисовиной, коренных дончанок, которые являются музыкальной гордостью Донбасса.

Отдельный **урок-проект** можно посвятить творчеству композитора-песенника Михаила Хохлова. Патриотизм невидимой нитью проходит сквозь все песни автора Гимна Донецкой Народной Республики. **(слайд 12)**

**«Я-русский»**- проект, который включает в себя исследование современных русских песен, с последующим составлением сборника патриотических песен о России, Родине.

**(Слайд 13)** В заключении выступления хотелось бы подвести итог. Патриотическое воспитание на уроках музыки посредством проектной деятельности несет в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной

культуры школьников, что является общей целью массового музыкального образования.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.,2000. - С. 226.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.»:  
[Электронный ресурс] / URL:  
<http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 15.01.2018)
3. Кабалевский Д. Б., Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы// Программа по музыке (с поурочной методической разработкой) для общеобразовательной школы. 1-3 классы. - М., 1985. - С. 23.
4. Одинцов, В.В. Словарь иностранных слов. / В.В. Одинцов, Г.П. Смолинская, Е.И. Голанова и др.; ред. В.В. Иванов. - М.: Просвещение, 2010. - 344 с.
5. Ожегов. Толковый словарь <http://www.ozhegov.org/words/22389.shtml>
6. Осеннева М. С., Самарин В. А. Хоровой класс и практическая работа с хором- М. 2003, - С. 3.
7. Рабочие программы по музыке. Авторы: Сергеева Г.С., Критская Е.Д., Шмагина Т. С. -М., 2023. - С.3,9.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2023 г. № 373.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2023г. № 1897.
10. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации"
11. Чернышевский Н.Г. Эстетическое отношение искусства к действительности. - М., 1948. - С.88.

МБОУ ДО Детская школа искусств №6 города Курска

## **Мастер-класс**

**Белоглазовой Ирины Васильевны**

**по предмету: Лепка.**

**По теме:**

**«Лунтик»**

Курск — 2024 г.

## **Содержание.**

### **1. Методика проведения**

#### **мастер-класса**

- подготовительный этап
- организация рабочего места
- требуемые материалы, оборудование
- демонстрация процесса

### **2. Цели и задачи мастер-класса.**

### **3. Функции мастер-класса.**

### **4. Организация работы.**

#### **Методика проведения мастер-класса.**

Подготовительный этап включает в себя планирование и отработку пошагового показа выполнения работы.

Организация рабочего места. Для каждого участника мастер-класса предоставляется стол, стул с учетом освещенности и хорошей видимости пошагового выполнения работы, образец изделия.

Материалы и оборудование: Скульптурный пластилин, стеки, подставка для лепки, мука, кисточка, белая гуашь, цветная гуашь, кисти №№ 1,5.

Основное в мастер-классе: демонстрация процесса работы.

В рамках общей темы «Лунтик» мы будем лепить Лунтика из скульптурного пластилина, обезжиривать и раскрашивать гуашевыми красками.

#### **Цель и задачи мастер-класса.**

Цель проведения мастер-классов: создать условия для полноценного проявления и развития личностных функций субъекта образовательного процесса.

Задачи мастер-класса: рассказать, показать, научить за короткий промежуток времени; передать концептуальную и практическую стороны собственной системы работы, предполагающей комплекс методических приемов.

### **Функции мастер-класса.**

- обучение всех участников конкретным навыкам из тех, что составляют основу педагогического опыта преподавателя,
- активация познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса
- повышение уровня теоретической и методической подготовки преподавателя

### **Организация работы.**

Вначале нам необходимо сделать из скульптурного пластилина детали фигуры. Работа выполняется поэтапно:

1. Слепить два одинаковых шарика размером с грецкий орех.
2. Из одного делаем голову, из другого – тело.
3. Более мелкие детали: ноги, руки, уши, воротник.
4. Из головы вытягиваем небольшой носик и стеком вырезаем впадины для глаз, слегка прорезаем ротик стеком.
5. Туловище вытягиваем и делаем форму сверху поуже, внизу пошире.
6. Ножки - высотой чуть меньше туловища, шириной - чуть меньше  $\frac{1}{2}$  ширины туловища.
7. Ручки – высотой равной высоте ног, шириной –  $\frac{1}{2}$  ширины ножек.
8. К голове прикрепляем ушки, в глазные ниши вставляем 2 небольших шарика (глаза).
9. Соединяем голову и туловище с помощью воротника
10. Обезжириваем фигурку мукой.
11. Красим белой гуашью и даем высохнуть.

12. Подбираем цвет.
13. Покрываем подобранным цветом всего Лунтика, за исключением глаз.
14. На глазах рисуем черной гуашью зрачки.
15. Более ярким цветом красим ушки, щечки, ротик и узор на груди.

Мастер-класс это одна из эффективны форм распространения передового педагогического опыта, новых технологий, практических приемов. Инициатором проведения мастер-классов являются методические объединения.

## **Основные проблемы адаптации детей к дошкольному учреждению**

Благоприятная адаптация детей является одним из факторов их социализации в обществе .

Семья всегда играет кардинальную роль в воспитании ребенка. И именно семья является причиной отсутствия социальной адаптации ребенка, так как ребенок постоянно находится в окружении своих родителей, развивается, формируется именно в семье.

При этом играет роль структура семьи, ее образовательный и культурный уровень, нравственный облик семьи, отношение родителей к детям и к их воспитанию.

Роль семьи в формировании у ребенка «Я-концепции» особенно сильное, так как семья является единственной социальной средой для ребенка, не посещающего детские учреждения. Это влияние семьи на адаптацию ребенка продолжается и в дальнейшем.

У ребенка нет прошлого, нет поведенческого опыта, нет критериев самооценки. Опыт окружающих его людей, оценки, которые ему даются как личности, информация, которую дает ему семья, первые годы жизни формируют его самооценку.

Влияние внешней среды, подкрепляет самооценку, полученную ребенком дома: уверенный в себе ребенок успешно справляется с любыми неудачами в детском саду и дома; а ребенок с низкой самооценкой, несмотря на все свои удачи, постоянно терзается сомнениями, для него достаточно одной неудачи, чтобы потерять уверенность в себе.

По мнению Самсоновой О.В. для детей в возрасте 2-3 лет характерными являются следующие критерии возрастного состояния психического и физического развития ребенка.[5, с.71]

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

### **СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

### **ОБЩАЯ МОТОРИКА, МОТОРИКА РУК:**

Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы.

### **ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ:**

Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы.

### **ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

### **ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:**

Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой - маленький, мокрый - сухой и др.). Задаёт вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения



другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше - меньше; полный - пустой).

#### ПОНИМАНИЕ РЕЧИ:

Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

Но приведенные выше критерии физического и психического состояния развития ребенка определяют развитие ребенка без отклонений в здоровье ребенка. Такое состояние здоровья детей раннего возраста очень отличается от фактического уровня здоровья в современном обществе.

Если говорить о причинах частых нарушений психического здоровья детей, то среди их многообразия особо хотелось бы остановиться на двух аспектах.

Первый аспект - рост частоты перинатальных повреждений нервной системы еще в утробе матери или во время родов. Проявляются они в первые месяцы жизни ребенка возбуждением, нарушением сна, изменением тонуса мышц. К году эти расстройства, как правило, проходят (компенсируются).

Но это период так называемого «мнимого благополучия», и уже к трем годам более чем у половины таких детей появляются изменения поведения, нарушение развития речи, двигательная расторможенность, то есть появляются синдромы минимальной дисфункции мозга.

У этих детей не только нарушается поведение и развитие высших мозговых функций, но и затруднена адаптация к дошкольным учреждениям и школе, имеются трудности в обучении. Это, в свою очередь, определяет их повышенную склонность к эмоциональным расстройствам.

Второй аспект частых нарушений психического здоровья - стрессовые ситуации в жизни ребенка. Они могут быть обусловлены как социально-экономическим неблагополучием семьи, так и неправильным воспитанием ребенка. Стрессовые ситуации могут возникать при отрыве ребенка от семьи, когда он поступает в дошкольное учреждение.

Неблагоприятному течению адаптации детей часто предшествуют имеющиеся с раннего возраста нарушения психического здоровья. Поэтому очень важно как можно раньше выявлять эмоциональные нарушения и проводить их коррекцию.

В возрасте трех лет малыш впервые начинает ощущать себя как личность и хочет, чтобы это видели и другие. Но для взрослых, по крайней мере, на первых порах легче и привычнее, чтобы все оставалось по-старому. Поэтому малыш вынужден отстаивать перед нами свою личность и психика его в этот период находится в крайней степени напряжения. Она становится ранимее, чем прежде, острее реагирует на различные обстоятельства окружающей среды.

По законам нашей страны мать может выходить на работу, когда ребенку исполнится три года. Для кого-то этот выход, возвращение к прежней жизни является желанным и долгожданным, для кого-то - необходимостью. Но прежде, чем принимать решение о выходе на работу необходимо посмотреть внимательно на малыша: если кризис трех лет в полном разгаре, то лучше переждать этот период, тем более, что длится он не так долго.

С другой стороны, неблагоприятное течение адаптации к детскому саду ведет к замедлению интеллектуального развития, негативным изменениям характера, нарушениям межличностных контактов с детьми и взрослыми, то есть к дальнейшему ухудшению показателей психического здоровья а это затрудняет дальнейшую адаптацию ребенка к новым факторам среды. Возникает замкнутый круг.

Поступление ребенка в детский сад вызывает изменение окружающей его, социальной среды, оказывает влияние на психическое, и физическое здоровье детей. При этом необходимо проявить особое внимание развитию у ребенка необходимых навыков. Если трехлетний малыш, готовящийся к поступлению в детский сад, владеет речью, обладает элементарными навыками самообслуживания, тянется к детскому обществу, то ребенок более раннего возраста меньше приспособлен к отрыву от семьи, является более слабым и ранимым. Именно этот возраст сопровождается болезнями, и адаптация ребенка в детском учреждении проходит дольше и труднее. В этот период происходит интенсивное физическое развитие, формирование психики ребенка. Находясь в нестабильном состоянии, они сопровождаются резкими колебаниями и даже срывами. Изменение условий окружающей среды и необходимость новых форм поведения требуют от ребенка усилий, сопровождающихся напряжением.

От того как ребенок подготовлен к моменту перехода из семьи в детское учреждение, зависят длительность и течение адаптационного периода, а также дальнейшее развитие малыша. Изменения образа жизни ребенка приводят к нарушению его эмоционального состояния.

В период адаптации в детском учреждении для детей характерны эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Ребенок много плачет, стремится к контакту с взрослыми или, наоборот, сторонится взрослых и сверстников. Так как социальные связи ребенка нарушены, эмоциональное напряжение сказывается на сне, аппетите. Разлуку и встречу с родными ребенок проявляет очень бурно, экзальтированно: малыш не отпускает от себя родителей, долго плачет после их ухода, а приход вновь встречает слезами. Меняется его активность и отношение к игрушкам, они оставляют его безучастным, интерес к окружающей обстановке снижается. При этом ограничен уровень речевой активности, сокращается словарный запас, затрудняется усваивание новых слов. Подавленность эмоционального состояния и то обстоятельство, что ребенок попадает в окружение сверстников и подвергается риску инфицирования чужой вирусной флорой, нарушает реактивность организма, приводит к частым заболеваниям.

Эмоциональные отношения ребенка строятся на основе его опыта общения с самыми близкими людьми. Младенец первые месяцы своей жизни одинаково доброжелательно относится к любому взрослому, ему достаточно самых простых знаков внимания со стороны последнего для того, чтобы отозваться на них радостной улыбкой, протягиванием ручек. Начиная со второго полугодия жизни, малыш начинает четко различать близких людей и чужих. Примерно в восемь месяцев у всех детей может возникнуть страх при виде незнакомых людей. Ребенок сторонится их, прижимается к матери, иногда плачет. Расставание с матерью, которое до этого возраста могло происходить безболезненно, вдруг приводит малыша в отчаяние, он отказывается от общения с другими людьми, от игрушек, теряет аппетит, сон. На такое проявление негатива по отношению к незнакомым людям необходима серьезная реакция родителей. Ограничение общения ребенка только личностным общением с матерью создаст трудности при контактах с другими людьми. При взаимоотношениях с взрослыми должно появиться новое звено - предмет, который отвлечет малыша от того человека, с которым он общается. Конечно, дети предпочитают игру с близким человеком. Но, если у него есть опыт общения с разными людьми, он быстро привыкает к чужому, включается в новые отношения, не требующие особой эмоциональной близости.

Переход к новой форме общения необходим для успешного вхождения ребенка в более широкий социальный круг и благополучного самочувствия в нем. Этот путь не всегда прост и требует усиленного внимания со стороны взрослых.

Установлено, что дети, испытывающие трудности в адаптации к детскому учреждению, чаще всего имеют у себя дома ограниченные контакты с взрослыми. С ними играют мало, а если играют, то не слишком активизируют инициативу и самостоятельность действий малышей. Такие дети чаще всего избалованы и заласканы. В детском учреждении, где воспитатели не могут уделять им столько же внимания, как в семье, дети чувствуют себя неуютно и одиноко. У них снижен уровень игровой деятельности: она преимущественно занята игрушками. Общение с взрослыми и другими детьми приобретает эмоциональный характер. Необходимое для этого возраста сотрудничество с взрослым затруднено, вызывает у детей постоянную робость, страх.

Таким образом, причиной трудного привыкания к яслям может служить затянувшееся эмоциональное общение ребенка и взрослых, отсутствие навыков деятельности с предметами, которая требует другую форму общения с взрослыми - сотрудничества с ними.

Психологи выявили четкую закономерность между развитием навыков предметной деятельности ребенка и его адаптацией к детскому саду.

Тем малышам, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками, легче адаптироваться в детском учреждении, они быстрее откликаются на предложение воспитательницы поиграть, с интересом исследуют новые игрушки. Для них это является привычным занятием. Такие дети в случае затруднения упорно ищут выход из ситуации, при этом, не стесняясь, обращаются за помощью к взрослому. Они любят вместе с взрослым решать предметные задачи: собрать пирамидку, конструктор. Для такого ребенка не составляет труда контакт с любым взрослым, так как он владеет средствами, необходимыми для этого.

Для детей, которые с большим трудом привыкают к детскому саду, характерно неумение действий с предметами, они не могут сосредоточиваться на игре, не инициативны в выборе игрушек, не любознательны. Любая трудность расстраивает их деятельность, вызывает капризы, слезы. Такие дети не умеют налаживать деловые контакты с взрослыми, ограничивают общение с ними эмоциями. Проблема адаптации ребенка раннего возраста до сих пор специально не изучалась. Современной психологии необходимо решить следующие вопросы: как происходит включение маленького ребенка в новую действительность, какие психологические трудности он испытывает в процессе адаптации, каким образом можно оценить его эмоциональное состояние в этот период, каковы психологические критерии адаптационных возможностей ребенка раннего возраста и каковы способы установления контакта взрослого.

Сегодня количество детей, имеющих отклонения в поведении (агрессивность, тревожность, гиперактивность и т.д.), невротические расстройства, продолжает расти. Таким детям труднее адаптироваться к новым социальным условиям. Следует отметить, что невротические расстройства - преходящие состояния, т.е. их отличает динамизм, они могут быстро возникать при стрессовых ситуациях и достаточно быстро исчезать, даже при небольшой помощи, устраняющей психогенные факторы. Например, ребенок, который не хочет ходить в детский сад, потому что боится воспитателя, возвращается домой. Там его окружают любящие родители, он попадает в привычную ситуацию, но по-прежнему плачет, боится оставаться один, плохо ест и засыпает, хотя до поступления в детский сад таких изменений в поведении ребенка в домашних условиях не было. При отсутствии своевременной помощи таким детям невротические реакции трансформируются в более стойкие расстройства - неврозы. При этом

усиливаются вегетативные расстройства, нарушается регулирующая функция нервной системы, деятельность внутренних органов и могут возникать различные соматические заболевания. Исходя из приведенного определения психического здоровья, не следует ограничиваться лишь выявлением невротических расстройств. У ребенка важно оценивать также показатели нервно-психического развития: в раннем возрасте детей (первые 3 года жизни) это, прежде всего, речевое, моторное развитие, эмоциональное состояние. Во все возрастные периоды при оценке психического здоровья необходимо давать характеристику эмоционального состояния ребенка, его социальной адаптации.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Айсина, Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова Е // Ребенок в детском саду. – 2003.

Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 2007.

Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб.: Питер, 2000.

Обухова, Л.Ф. Детская психология / Л.Ф. Обухова. – М.: Владос, 2007.

Остроухова, А. Успешная адаптация / А. Остроухова // Обруч. – 2000. - №3.

Педагогика раннего возраста /Под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Кочетковой, Д.В. Сергеевой. – М., 1998.

## **Закрепление звука «Л»**

**Цель:** Закреплять умение правильно произносить звук «л» в слогах, словах, чистоговорках.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- закреплять слуховой и моторный образ звука [Л];
- автоматизировать звук [Л] изолированно, в слогах, словах;
- учить анализировать артикуляцию звука;
- совершенствовать навыки звукового анализа.

#### Коррекционные:

- развивать артикуляционную моторику, используя артикуляционную гимнастику;
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развивать общую моторику, используя физминутку;
- развивать мелкую моторику, используя нетрадиционные методики;
- развивать лексико-грамматический строй речи.

#### Воспитательные:

- воспитывать желание говорить правильно и красиво;
- побуждать интерес к логопедическим занятиям;
- воспитывать у детей активность на занятии;
- воспитывать желание прийти на помощь.

**Оборудование:** магнитная доска, предметные картинки, конверт с разрезными картинками, звуковые дорожки, шарики Су-джок, коврики для шариков, прищепки, модули, физминутка «Кулак-ладонь-кольцо».

### **Ход занятия:**

#### I. Орг. момент.

- Ребята, сегодня я получила письмо. Как вы думаете, от кого оно? (На конверте изображение Лунтика).

**Логопед:** -А еще Лунтик прислал звуковое сообщение. Послушайте.

**Лунтик:** -Дорогие ребята! Баба Капа дала мне задание собрать пазлы. Но у меня ничего не получается, помогите, пожалуйста!.

-Поможем Лунтику?

**Дети:**- поможем!

## II. Артикуляционная гимнастика.

**Логопед:** но для того, чтобы помочь, нам нужно выполнить ряд заданий. Ведь пазлы нужно не только собрать, но и правильно, красиво назвать то, что получилось. Вы готовы?

Приступим к выполнению первого задания.

Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом.

### 1. «Лягушка»

-Подражаем мы лягушкам, тянем губы прямо к ушкам, потяну и перестану, и нисколько не устану;

### 2) «Окошко»

-открываем мы окошко, зубки там видны немножко;

### 3) - «Часики»

- влево - вправо кончик ходит, будто места не находит.

### 4) «Пароход»

-пароход плывет, гудит, волны разрезает. Язычок прижат к зубам, это каждый знает.

## III. Закрепление звука Л.

### 1. Работа со звуковыми дорожками.

**Логопед:** -молодцы! И еще, чтобы помочь Лунтику, мы должны пройти по звуковым дорожкам.

Отработка открытых слогов со звуком «Л».

### 2. Пальчиковая гимнастика с шариками Су-джок.

**Логопед:** - Ребята, при выполнении просьбы Лунтика, нам будут помогать пальчики, давайте их разомнем.

Пальчиковая гимнастика «Ежик» (Дети катают шарик между ладоней).

*-Ежик колет нам ладошки, поиграем с ним немножко.*

*Ежик нам ладошки колет, руки к школе нам готовит.*

## 2. Закрепление звука Л в словах.

**Логопед:** -Дети, Перед вами коврики с ячейками и шарики. Давай каждый выберет по 3 шарика одинакового цвета. Сейчас я буду прикреплять картинки к магнитной доске, а вы поочередно красиво называть их. Кто правильно назвал, положит шарик в верхнюю ячейку.

## 2. Развитие лексико-грамматического строя речи.

**Логопед:** -Молодцы! А теперь каждую картинку называем ласково и перекладываем шарик в нижний ряд.

**Логопед:** - Внутри каждого шарика спрятаны волшебные колечки. Возьмите один шарик и откройте. Возьмите по одному колечку.

Сейчас мы будем надевать колечко на палец и произносить заданное слово, снимаем колечко и изменяем слово. Игра «Есть-нет». Слова: ласточка, халат, палатка, салат, лось, лыжи, акула, пилот, шалаш, мыло.

## 2. Физминутка. «Кулак –ладонь –кольцо»

## 3. Работа с прищепками.

Игра «Кто больше». Дети по памяти называют слова, в названии которых есть «Л», одновременно прикрепляя прищепки к модулям «Солнышко» и «Тучка».

## 2. Работа с пазлами.

**Логопед:** - Вот теперь мы готовы к выполнению просьбы Лунтика.

Дети составляют картинки с изображением лука и лампочки.

- Ребята, у нас получились целые картинки? Что получилось?

**Дети:** лук, лампочка. Дети меняются картинками с соседом, составляют и называют.

**Логопед:** -какой звук мы произносили в начале слов?

**Дети:** -звук «Л»

## IV. Игра «Что пропало?»

**Логопед:** дети, Я тоже подготовила для вас игру «День-ночь» . Давайте назовем все картинки на магнитной доске хором и запомним их. Закройте глаза, «Ночь»! (убирает одну из картинок на магнитной доске, затем дети открывают глаза по команде «День» и называют, что пропало).

## V. Отработка звука «Л» в чистоговорках.

*Ла-ла-ла,*

*Вот пила;*

*Лу-лу-лу,*

*Возьму пилу;*

*Лы-лы-лы,*

*Нет пыли.*

VI. Итог занятия.

**Логопед:** Ребята, какой звук мы сегодня закрепляли?

-Что вам понравилось больше всего на занятии?



## **Как тренеры вдохновляют и мотивируют своих игроков на достижение высоких результатов в хоккее с мячом**

**Маланин Дмитрий Валентинович**

**Тренер- преподаватель**

**МБУ ДО «СШ по хоккею с мячом»**

**Абакан, Республика Хакасия**

Хоккей с мячом — это не только физически demanding sport, но и игра, требующая высокой степени командной работы и психологической устойчивости. В этом контексте роль тренера становится ключевой. Наставник не просто обучает технике игры, но и формирует характер, мотивацию и дух команды. В этой статье мы рассмотрим, как тренеры вдохновляют своих игроков на достижение высоких результатов, используя реальные примеры из практики.

Одним из основных факторов успешного взаимодействия между тренером и командой является доверие. Тренер должен создать такую атмосферу, в которой игроки будут чувствовать себя комфортно, делаясь своими мыслями и переживаниями. Примером может служить тренер известной команды «Динамо» (Москва), который всегда уделял внимание каждому игроку, выслушивая их идеи и замечания. Это помогало создать сплочённый коллектив, где каждый игрок чувствовал свою значимость.

Каждый игрок уникален, и эффективный тренер понимает это. Он находит подход к каждому, учитывая их сильные и слабые стороны. Например, тренер команды «Кузбасс» (Кемерово) использовал индивидуальные тренировки для игроков с разными стилями игры. Это позволило каждому спортсмену развивать свои навыки и повышать уверенность в себе, что в итоге сказалось на результатах команды.

Тренеры играют важную роль в определении целей команды и отдельных игроков. Они помогают установить реалистичные, но амбициозные задачи. Тренер сборной России по хоккею с мячом всегда ставил перед командой высокие цели на международных турнирах, что вдохновляло игроков стремиться к максимальным результатам. Например, после неудачного выступления на чемпионате мира он организовал дополнительные сборы, где команда работала над ошибками и готовилась к следующему турниру с новым энтузиазмом.

Спорт — это не только победы, но и поражения. Как тренер поддерживает своих игроков в трудные моменты, так и формируется их характер. Примером может служить ситуация, когда команда «Сибсельмаш» (Сибай) переживала трудный период из-за серии неудач. Тренер организовал психологические тренировки, на которых обсуждались не только игровые моменты, но и личные переживания игроков. Это помогло команде сплотиться и выйти из кризиса.

Тренеры, которые сами достигли успеха в хоккее с мячом, могут стать мощным источником вдохновения для своих подопечных. Например, бывший игрок сборной России, ставший тренером молодежной команды, делится своими историями о том, как он преодолевал трудности на пути к успеху. Его личные достижения мотивируют молодых хоккеистов верить в свои силы и стремиться к высоким результатам.

Тренер должен уметь формировать командный дух, который является основой успешной игры в хоккее с мячом. Один из способов сделать это — организация совместных мероприятий вне тренировок. Например, тренер команды «Буревестник» (Владивосток) устраивал выезды на

природу или спортивные лагеря, где игроки могли лучше узнать друг друга и укрепить командные связи. Это создавало атмосферу единства и поддержки на поле.

Тренер в хоккее с мячом — это не просто наставник по технике игры; это лидер, который вдохновляет и мотивирует своих игроков на достижение высоких результатов. Создание доверительной атмосферы, индивидуальный подход, поддержка в трудные времена и вдохновение через личный пример — все эти аспекты делают тренера ключевой фигурой в команде. Успехи игроков и команды в целом во многом зависят от той поддержки и мотивации, которую они получают от своего наставника.

Круглова Ксения Сергеевна

МБОУ «ООШ№5» г. Гусь-Хрустальный

Учитель начальных классов

## **Квиз-игры как образовательный элемент на уроках в начальной школе**

### **Введение**

Современное образование активно ищет пути для повышения интереса и вовлеченности учеников. Одним из наиболее эффективных способов является использование игровых методик в образовательном процессе. Квиз-игры, по своей сути, представляют собой конкурсные мероприятия, в которых участники отвечают на вопросы, выполняют задания и решают задачи в игровой форме. Данная статья посвящена актуальности и пользе квиз-игр для учеников начальной школы.

Актуальность темы обосновывается тем, что в начальном обучении важно не только передать знания, но и развить у детей любовь к учебе, уметь заинтересовать их. Квиз-игры способствуют созданию позитивного образовательного пространства, где ученик становится активным участником процесса.

Целью статьи является анализ пользы квиз-игр как образовательного инструмента, а также формулирование рекомендаций для их внедрения в процесс обучения в начальной школе. Задачи статьи включают определение видов квиз-игр, изучение психолого-педагогических аспектов их использования и разработку практических рекомендаций для учителей.

### **Глава 1: Квиз-игры как образовательный инструмент**

#### **1.1 Определение и виды квиз-игр**

Квиз-игры — это формы интерактивного обучения, представляющие собой игры с вопросами и заданиями, направленными на проверку знаний, а также развитие критического мышления и логического подхода. Существует несколько видов квиз-игр, которые могут быть адаптированы к учебному процессу:

- Тесты с выбором ответа
- Верно/Неверно
- Эстафеты с вопросами
- Командные соревнования
- Онлайн-квизы и приложения

#### **1.2 Исторический обзор развития игровых форм обучения**

Игровая форма обучения имеет глубокие исторические корни, начиная с античности, когда философы использовали диалоги и споры как метод обучения. В XX веке концепция игрового обучения начала формироваться более системно, и к концу века квиз-игры заняли свое место в образовательной практике. Они стали одним из популярных методов в обучении как в школах, так и в вузах.

### 1.3 Принципы работы квиз-игр в контексте начального образования

В контексте начального образования принципами работы квиз-игр являются:

- Активное вовлечение всех участников.
- Групповая работа, способствующая социализации.
- Элемент конкуренции, который повышает мотивацию.
- Интердисциплинарный подход, что позволяет связывать материалы из разных предметов.

## Глава 2: Психолого-педагогические аспекты использования квиз-игр

### 2.1 Влияние игровых методов на мотивацию обучения

Исследования показывают, что использование игровых методик существенно повышает интерес к учебе. Квиз-игры делают процесс обучения менее формальным и более динамичным, что способствует снижению тревожности учеников и позволяет им открыто выражать свои мысли и идеи.

### 2. Развитие когнитивных навыков через квиз-игры

Квиз-игры способствуют развитию когнитивных навыков, таких как:

- Вниманье: учащиеся вынуждены сосредотачиваться на вопросах и быстро реагировать на задания.
- Память: запоминание информации для последующих игр формирует долговременную память.
- Логическое мышление: необходимость анализировать информацию и делать выводы.

### 2.3 Формирование социальных навыков

Работа в командах во время квиз-игр способствует развитию социальных навыков:

Коммуникация: ученики учатся выражать свои мысли, слушать мнение других.

Эмоциональный интеллект: способность понять и контролировать свои эмоции обучает детей более глубокому взаимодействию с окружающими.

### **Глава 3: Рекомендации по внедрению квиз-игр в образовательный процесс**

#### **3.1 Организация квиз-мероприятий**

При проведении квиз-мероприятий важно разумно спланировать процесс: установить четкие правила, распределить роли среди участников и грамотно организовать пространство для игры. Рекомендуется заранее продумать вопросы и задания, чтобы избежать технических неполадок.

#### **3.2 Подходы к оцениванию результатов**

Оценивание результатов квиз-игр может быть как формальным, так и неформальным. Необязательно фиксировать баллы, можно использовать награды, такие как дипломы, призы или просто признание успеха. Важно, чтобы все участники чувствовали себя победителями.

#### **3.3 Рекомендации по адаптации квизов**

Адаптация квизов под разные категории учеников требует гибкости и учета различных уровня подготовки. Можно предлагать разные уровни сложности вопросов или создавать команды, учитывая сильные стороны каждого ученика.

### **Заключение**

Квиз-игры представляют собой эффективный инструмент для повышения качества обучения в начальной школе. Они не только делают обучение более увлекательным, но также способствуют развитию различных навыков у детей. Позитивный опыт внедрения квиз-игр в образовательный процесс показывает, что они играют значимую роль в формировании у учеников любопытства и стремления к знаниям.

### **Список литературы**

1. В.С. Кузнецова, «Игровые методы в обучении», Москва: Просвещение, 2015.
2. А.Н. Новиков, «Психология игровой деятельности», Санкт-Петербург: Питер, 2018.
3. Д.И. Шмидт, «Игровые технологии в образовании», Екатеринбург: УрФУ,

## **«Лепбук , как способ закрепления знаний по формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста , посредством дидактических игр и пособий.»**

Лепбук **«Маленький финансист»** идеален для закрепления и обобщения, полученных ранее знаний, посредством индивидуальной работы взрослого с детьми или самостоятельной деятельности ребят по теме. Он компактен и вариативен. С помощью него легко учитывать индивидуальные способности детей (задания разной сложности), интегрировать разные виды детской деятельности (речевую, познавательную, речевую) и структурировать самую сложную информацию и используя простой способ запоминания. Материалы его легко обновлять и разнообразить игровые задания; Все демонстрационные материалы в нем съёмные, что позволяет их использовать в разных вариантах. Особенностью работы с данным лепбуком , является то что, тут больше используется его игровое поле

Лепбук **«Маленький финансист»** является двухсторонним, наполнение разнообразное: мини-книжки, готовые дидактические игры и демонстрационные материалы все это расположено на 3 полных разворотах + страничка с экономическими загадками

### **Мини-книга "История возникновения денег".**

Цель: Формирование представления о появлении денежной единицы, о ее изменении в течение времени.

Ход работы с мини-книгой: Познакомить детей с содержанием книги. Предложить кому-то рассказать историю появления и развития денег опираясь на иллюстрации

### **Мини- книга "Купюры разных стран".**

Цели: Ознакомление детей с валютой Повышение уровня развития, памяти, внимания.

Ход работы с мини-книгой Познакомить детей с содержанием книги. Предложить кому-то рассказать о купюрах разных стран

### **Экономические загадки.**

Цель: ознакомление с экономическим ,закрепление экономических понятий, приобретённые в процессе игр, прочтения сказок, словарём

### **Дидактическая игра\_«Собери купюры разных стран»**

Используются настольная игра «Разрезные картинки», мини книга «Деньги мира»

Цель: формирование навыка сравнения отдельных частей картинки, определение их местонахождения. Задачи: повышать уровень логического и наглядно-образного мышления, развивать память, воображение, мелкую моторику

Страничку с иллюстрацией купюр разных стран ребенок может использовать

как опорную для складывания в целое кусочков картинки

### **Речевая игра «Придумай рекламу » ( Игра по типу «Крокодил»)**

Используются демонстрационные картинки

« Товары»,

*Цель:* Формирование представлений о рекламе как, услуге по продвижению продаж. *Задачи :* Развивать речь, умение составить описательный рассказ о предмете и его назначении, Дать ему яркую характеристику

Предлагается выбрать картинку которую следует отрекламировать. Это может сделать взрослый . А дети должны наиболее точно повторить рекламу. Выиграет тот, кто наиболее точно воспроизведет слова воспитателя

Ведущий дает краткий описательный рассказ не называя его, игроки угадывают. Если угадают, ведущему выплачивается оплата за рекламу

*Дидактическая игра\_«Товарные корзины»*

Используется дидактическая игра « Товарные корзины»,

*Цель:* формировать умения обобщать группы предметов и соотносить название магазина с товарам, которые в нем продаются.

*Задачи* Развивать внимание, логическое мышление

Перемешать карточки-товары. Предложить детям собирать товары в корзину определённого магазина. Кто первый заполнил товаром свой магазин - тот и выиграл.

На карточке-магазины разложить карточки-товары, допустив несколько ошибок, т.е. положить на соответствующий товар; предложить детям найти ошибки и обменять товары на нужные для своего магазина. Выигрывает тот, кто заполнил быстрее свою корзину магазина соответствующим

*Дидактическая игра «Профессии»*

Используются дидактическая игра « Профессии»

*Цель:* Закрепление и расширение представления детей о разных профессиях и их многообразии .

*Задачи.* Повысить уровень развития внимания, памяти. развивать речь.

Снять с игрового поля карточки-профессии. Предложить детям назвать профессию, а потом найти ее на игровом поле и приклеить на место. За правильно названную профессию ребенок получает « денежку».

Воспитатель рассказывает какую работу выполняет человек определенной профессии, ребенок находит данную карточку и ставит в игровое поле

*логическая речевая игра\_«Какие расходы у членов семьи?»*

Используется дидактические материалы: « Расходы моей семьи», «Бюджет семьи»

*Цель:* Развитие экономического сознания и экономического мышления детей, навыка разумных трат.

*Задачи:* Повышать уровень логического и наглядно-образного мышления

Детям предлагается выбрать одного из членов семьи и подобрать те расходы, которые ему необходимы. Объяснить свой выбор.

*Логическая речевая игра «Как могут экономить члены семьи?»*

Используются дидактические материалы: «Учимся экономить», «Бюджет семьи»

*Цель:* Развитие экономического сознания и экономического мышления детей *Задачи:* Повышать уровень логического и наглядно-образного мышления Детям предлагается выбрать одного из членов семьи и подобрать те способы экономии, которые ему доступны. Объяснить свой выбор.



9 мая 2022

Запись фонограммы

Сорок первый, июнь.

Год и месяц борьбы всенародной,

Даже тенью времен

Затянуть эту дату нельзя.

Поднималась страна

И на фронт уходила покорно,

Кумачовые звезды

На полотнах знамен унося

Под музыку День Победы ведущие, Максим и Эля выходят на сцену.

**Максим:** Этот День Победы порохом пропах. День Победы ... (задумчиво) Да, седина на висках у нашей Победы. Еще бы -какой день рождения празднуем!

**Эля:**

Бродить по вечерам, от света жмуриться,

Искать повсюду мирные приметы,

Смотреть , как на распахнутые улицы,

Сгорая в воздухе , пикируют ракеты.

**Максим:**

Куриль за папиросой папиросу,

От фронтовой махорки отвыкать,

Смотреть, как мирно, медленно и косо

Прожектор подпирал облака.

**Ведущий 1 ( Света):**

Дышать сплошным спокойствием погоды,

Смотреть в чужие окна без стыда

И вспоминать недавние походы,

Дороги, страны, реки, города.

## **Ведущий 2 (Алла):**

Четыре года лягут на ладони

Простором гор, лесов, полей, долин.

Можайск и Франкфурт, Одер и Задонье,

Одесса, Подмоскowie и Берлин.

## **Ведущий 1:**

Добрый день, дорогие друзья. В этом году 9 Мая салют Победы прогремит в честь 77 годовщины Дня Победы.

**Ведущий 2:** Прошло уже столько лет, но в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа.

Сегодня мы с вами вспомним как это все было

## **Эля:**

Начинается день предвоенный

С громыханья приморских платформ,

Дождик в пальмах шумит

и мгновенно

затихает,

а на море шторм.

Мутно море,

в нем накопи вдоволь.

Налетает

каскад на каскад,

миноносец идет в Севастополь.

Завтра

бомбы в него полетят.

Завтра, завтра,

на раннем рассвете

первый бой загремит,

и опять

первый врач

первых раненых встретит,

первый беженец

будет бежать.

Завтра

Рощ испугаются птицы.

Завтра

Птиц не признают леса.

Это всё

только завтра случится,

через двадцать четыре часа.

А сегодня –

рассвет предвоенный.  
Громыханье приморских платформ,  
Громыханье волны неизменной.  
Дождь над морем,  
а на море шторм.

**Ведущий:**

Как оказалось, им оставалось всего лишь несколько счастливых рассветов. Они живущие тогда , об этом не знали, они счастливо кружились в вихре вальса.

Эля и Максим и еще 2 пары кружатся в вальсе.

**Эля:**

Ну .. вот и все !!!

**Максим:**

Как говорится, последний раз в десятый класс.

**Эля:**

Даже не верится, что завтра мы не придем в нашу школу.

**Максим:**

А здорово сегодня сказал наш директор?

**Эля:**

Да.. Дорогие друзья, сегодня у вас замечательный день, мы провожаем вас в последний путь....  
Ой, что это я говорю?

Вальс резко обрывается

**Ведущий:**

От советского информбюро. Сегодня в 4 часа утра без всякого объявления войны немецкие войска атаковали нашу страну. На границах идут бои. Мы призываем к спокойствию. Наше дело правое. Враг будет разбит! Победа будет за нами.

**Фонограмма « Священная война»**

Девушка и юноша в испуге прижимаются друг к другу, на фоне песни звучит голос :

**Ведущий:**

Июнь. Тогда еще не знали мы,  
Со школьных вечеров шагая,  
Что завтра будет первый день войны,

А кончится она лишь в 45-м, в мае.

Юноша одевает пилотку и уходит в одну сторону, а девушка махая рукой на прощанье в другую

**Он:**

Как больно, милая, как странно,

Сроднясь с землей, сплетясь ветвями,

Как больно, милая, как странно,

Раздваиваться под пилой,

Не зарастет на сердце рана -

Прольется чистыми слезами,

Не зарастет на сердце рана -

Прольется пламенной смолой.

**Она:**

Пока жива, - с тобой я буду,

Душа и кровь - не делимы.

Пока жива - с тобой я буду.

Любовь и смерть всегда вдвоем,

Ты понесешь с собой повсюду,

Не забывай меня любимый,

Ты понесешь с собой повсюду

Родную землю, милый дом.

**Он:**

Но если мне укрыться нечем

От жалости неисцелимой?

Но если мне укрыться нечем

От горести и темноты?

Я уйду, чтоб возвратиться,

Смотри, уже пылает небо.

Я ухожу, чтоб возвратиться,

Над нашим счастьем поднят меч.

**Она:**

Я верю, встреча повторится,

С тобою буду, где б ты ни был...

Я верю, встреча повторится,

Как тысячи счастливых встреч!

**Он:**

Но если я безвестно кану,

Короткий свет луча дневного,

Но если я безвестно кану,

За звездный пояс, в млечный дым?

**Она:**

Я за тебя молиться стану,

Чтоб не забыл пути земного.

Я за тебя молиться стану,

Чтоб ты вернулся невредим.

**Он:** С любимыми не расставайтесь.

**Она:** С любимыми не расставайтесь.

**Он:**

С любимыми не расставайтесь,

Всей кровью прорастайте в них.

**Она:** И каждый раз - навек прощайтесь.

**Он:** И каждый раз - навек прощайтесь.

Вместе: Когда уходите на миг!

**Ведущий 1:**

Ах, война, что ж ты сделала, подлая

Стали тихими наши дворы.

Наши мальчики головы подняли-

Повзрослели они до поры.

**Ведущий 2:**

На пороге едва помаячили

И ушли за солдатом- солдат...

До свидания, мальчики! Мальчики

**Все:**

Постарайтесь вернуться назад.

**Ведущий 1:**

Вся страна, все как один встали на защиту своей Родины.

**Выход детей**

Песня «А закаты алые, алые»

**Тимур:**

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели,

Кто в атаку ходил, кто делился последним куском,

Тот поймет эту правду- она к нам в окопы и щели

Приходила поспорить ворчливым , охрипшим баском

Песня «Бессмертный полк»

**Ведущий 1:**

Не забывайте кровь разлуки,

Сердца, сожженные войною.

Не забывайте кровь разлуки,

Во имя тех священных дней.

**Ведущий 2:**

Пусть в цепь одну сожмутся руки,

Пусть плечи вырастут спиною,

Пусть в цепь одну сожмутся руки,

И заслонят любовь людей!

**Ведущий 1:**

А что же было дальше?

Затемнение Взрыв... Луч прожектора освещает мальчика, который, пригибаясь к полу, короткими перебежками движется по сцене. С другой стороны появляется девочка)

**Иоанна:**

Крест-накрест синие полосы

На окнах съезжившихся хат,

Родные тонкие березки

Тревожно смотрят на закат

**Соня:**

Накинув старый зипунишко,

По огородам, без дорог

Спешит торопится парнишка

По солнцу-прямо на восток

**Таня:**

Все видевший , на все готовый

По грудь проваливаясь в снег,

Бежал к своим русоголовый

Десятилетний человек

**Женя:**

Он знал, что где-то недалече,

Быть может, вон за той горой

Его, как друга, в темный вечер

Окликнет русский часовой

**Иоанна:**

И он, прижавшийся к шинели,

Родные слыша голоса,

Расскажет все, на что глядели

Его недетские глаза

**Ведущий 1:**

**Ветры в походные трубы трубили,**

**Дождь отбивал барабанную дробь**

**Ребята-герои в разведку ходили**

**Сквозь чащу лесов и болотную топь.**

**Ведущий 2:**

**А нынче в разведку идут следопыты**

**Туда, где когда то ровесники шли..**

**Вместе:**

**Не будут , не будут, не будут забыты**

**Ребята -герои родимой земли**

**Песня**

**Ведущий:**

**Да, много трагических лиц у войны - одно из них женское. Но есть еще более потрясающее детское личико Тани Савичевой - девочки из блокадного Ленинграда, которая вела дневник. В нем она записывала, когда умирали ее родные. Умирали от холода и голода. Она потеряла сестру, брата, бабушку, дядю - и вот война забрала самое дорогое - маму. Последняя запись в дневнике такая: «Умерли все. Осталась одна Таня». Беззащитный маленький ребенок перед лицом жестокой войны. Что может быть страшнее страданий невинного ребенка? Не дай нам, Бог, чтобы это повторилось.**

**Ведущий:**

**Тринадцать миллионов детских жизней  
Сгорело в адском пламени войны.  
Их смех фонтанов радости не брызнет  
На мирное цветение весны.**

**Мечты их не взлетят волшебной стаей  
Над взрослыми серьезными людьми,  
И в чём-то человечество отстанет,  
И в чём-то обеднеет целый мир.**



**Всем детям блокадного Ленинграда посвящается.**

**Исполняется танец «Белые панамки»**

**Ведущий:**

**Четыре года- много это или мало? Кому, как не солдату знать об этом? Что же помогало выжить, не ожесточиться сердцем? Наверное- письма, которые им говорили о том, что их любят, ждут . «Жди меня- и я вернусь»\_ эти слова Константина Симонова стали символом того времени. Эти письма грели душу, даря сердцу солдат свет любви и тепла.**

**Миша:**

**Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.**

**Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.**

**Ведущий: Никто из бойцов тогда не знал, доживет ли он до завтра, встретит ли рассвет, увидит ли синее небо, услышит ли пение птиц, суждено ли ему пройти всю войну и вернуться домой. Но мужество и отвага не покидали их. Мысль о том, что дома их любят и ждут, согревала, придавала решимости идти в бой, защищать Родину.**

**Денис:**

**Солнце ярко светит, яблони цветут.**

**Воины седые с внуками идут.**

**Славные герои, Родины сыны**

**Подвиги их ратные помнить мы должны.**

**Песня « Если бы не мой дед»**

**Даниил Б:**

Время героев, обычно ты кажешься прошлым:

Главные битвы приходят из книг и кино,  
Главные даты отлиты в газетные строки,  
Главные судьбы историей стали давно.

**Даниил (приемное):**

Время героев, по самому высшему праву,  
Ты подарило далеким и близким годам  
Доблесть, и славу, и долгую добрую память.  
Время героев, а что ты оставило нам?

**Карина:**

**Ты нам оставило ясное небо Отчизны,  
Дом, и дорогу, и ласковый хлеб на столе,  
Ты нам оставило самое главное в жизни —  
Радость работы на мирной, счастливой земле.**

**Ведущий 1:**

Помните.

Через века,

Через года

Помните

О тех,

Кто уже не придёт никогда.

Помните.

**Ведущий 2:**

Не плачьте,

В горле сдержите стоны,

Горькие стоны.

Памяти павших

Будьте достойны.

Вечно достойны!

*(Минута молчания.)*

**Ведущий:** Шло время. В прошлом оставались этапы пути: Москва - 41, Сталинград - 42, Курск - 43 , в 44 - советская армия вышла за границы СССР, и близился заветный день - 9 Мая 45 года.

*(Звучат стихотворения, которые исполняют несколько учащихся.)*

**Женя Д:**

Еще стояла тьма немая,  
В тумане плакала трава.  
Девятый день большого мая  
Уже вступал в свои права.

**Миша :**

Армейский зуммер пискнул слабо.  
Два слова сняли грозный сон.  
Связист из полкового штаба  
Вскочил и бросил телефон.

**Женя Ч:**

И все, никто не звал горнистов,  
Никто не подавал команд.  
Был грохот радости неистов,  
Дробил чечетку лейтенант.

**Соня:**

Стреляли танки и пехота  
И, раздирая криком рот,  
Впервые за четыре года  
Палил из «Вальтера» народ.

**Даниил Б:**

Не рокотали стайки «Яков»  
Над запывавшею зарей,  
И кто-то пел, и кто-то плакал.  
А кто-то спал в земле сырой.

**Тимур:**

Вдруг тишь нахлынула сквозная.

И в полновластной тишине

Спел соловей, еще не зная,

Что он поет не о войне.

### **Песня «Победная весна 45**

**Ведущий:**

**Вот и подходит к концу наш праздник.**

**Огромное спасибо тем, кто пришел сегодня к нам.**

**Тем, кто вместе с нами вспомнил, то непростое время**

**А закончить наш праздничный концерт мы хотим стихотворением:**

**Россия - Родина святая**

**Люблю тебя я всей душой**

**Россия - ты обитель рая**

**Горжусь Великою страной**

**Эля:**

**От Запада до Поднебесной**

**С сияньем северных ночей**

**Природа красоты чудесной**

**Земля родная, нет милей**

**Денис:**

**Народ России мудрый, честный**

**Веками доблесть доказал**

**В суровых битвах - Победитель**

**Дух, волю, силу показал**

**Россия - Родина святая**

**Люблю тебя я всей душой**

**Россия - ты обитель рая**

**Горжусь Великою страной**

### **Песня «Россия»**

# Нигматуллина Т.С.

## Современные приемы и методы формирования функциональной грамотности в начальной школе

Нигматуллина Татьяна Семеновна,

учитель начальных классов

МБОУ «СШ № 21 имени В.Овсянникова - Заярского г. Нижневартовска ХМАО - Югры»

В статье описан опыт использования приёмов и методов формирования математической, читательской, компьютерной, информационной и естественно - научной грамотности на уроках в начальной школе.

Требования современности таковы, что каждый день обучающиеся сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо решить рационально и неординарное решение. Поэтому и перед педагогами ставятся новые задачи: научить не только грамотно решать эти задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию. Отсюда одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотной личности, способной использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом.

**Функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Через игру, через взаимодействие с одноклассниками ребенок узнает новые знания. Не только узнает новые понятия, но и имеет представление, где и как эти знания использовать в повседневной жизни.

Для формирования функциональной грамотности используются такие педагогические технологии, как технология формирования типа правильной читательской деятельности; технология проектной деятельности; обучение на основе «учебных ситуаций»; уровневая дифференциация обучения; информационные и коммуникационные технологии; технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Рассмотрим индикаторы функциональной грамотности школьников и их показатели.

**Математическая грамотность** – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт.

### Приемы развития математической грамотности:

1. Уровневая дифференциация обучения. Технология «Б и С». Биоинформатика - способность мышления обрабатывать информацию (биологическая среда и информационные возможности мозга). Синергетика - взаимодействие всех субъектов обучения, направленное на качественное усвоение учебной информации (самоорганизация).

БиС-технология формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее. Задания даются по трем уровням: НПС (низкий порог сложности), ППС (промежуточный порог сложности), ВПС (высокий порог сложности). К каждой теме создан свой ОСУД – алгоритм выполнения действий.

2. Решение текстовых задач в 1-2 действия, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.):

Например, игра «Кафе». Учащиеся объединяются в группы покупателей, работников кафе и экспертов. Покупатель выбирает еду из предложенного меню и оплачивает монетами определенную сумму, которая указана на ценнике. Продавец выполняет заказ покупателя, подавая картинки с изображением еды. Эксперт проверяет правильно ли заплатил покупатель и правильно ли дал продавец сдачу.

3. Нестандартные задачи.

Рассмотри план торгового центра. Пользуясь описанием, которое дал Данила, отметь на плане цифрами шесть объектов.

1. Терминал.

2. Магазин «Продукты».

3. Аптека.

4. Магазин «Зоотовары».

5. Магазин «Спорттовары».

6. Магазин «Всё для рукоделия».

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. **Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в начальной школе.

Приемы развития читательской грамотности:

1. Проект «Чтение в радость».

Это проект поддержки и развития чтения, который состоит из нескольких взаимосвязанных программ и проектов, которые в свою очередь используют различные формы и методы работы по развитию читательских навыков детей.

2. Технология «БиС». Технологическая карта «Устный урок».

Развитие основных видов мышления, входящих в состав ведущей учебной деятельности. Части урока: ТСЗ (тематический словарный запас) перекрестный опрос, критический опрос. Применение МПМ (матрицы посадочных мест). Приложение 2.

2. Тренинги для развития быстрого чтения.

«Чтение наоборот», «Перемешанные буквы», «Вверх ногами», «Чтение с половинками слов»  
«Чтение с решёткой», «Сплошной текст», «Текст с наложением», «Текст с картинками»,  
«Шторка», «Нет порядка» и др.

4. Нестандартные тексты (рекламы, афиши, упаковки, билеты...)

5. Технология критического мышления (работа с деформированным текстом).

6. Изучение качества чтения и понимания текста PIRLS.

Естественнонаучная грамотность – способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и умения использовать их в дальнейшей жизни.

Приемы развития естественнонаучной грамотности:

#### 1. Прием «Проблемная ситуация»

Данный прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения. Например, во время познавательной экскурсии на природу определить стороны горизонта по расположению объектов природы.

2. Прием «Ключевые слова». Умение работать с информацией.

Приём «Ключевые слова» можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы

3. Приём «Хорошо - плохо».

Формирует умения: познавательные; находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте или ситуации; разрешать противоречия; оценивать объект, ситуацию с разных позиций.

4. Технология проектной деятельности;

**Компьютерная и информационная грамотность** – это навык использования цифровых инструментов в формировании функциональной грамотности школьников.

Большую популярность среди обучающихся и учителей имеет образовательная платформа «Учи.ру». На данной платформе в интерактивной форме обучающиеся могут закрепить знания по изученным темам, самостоятельно изучить материал, также у школьников есть возможность участвовать в образовательных марафонах, олимпиадах.

Цифровые инструменты в современном мире помогают не только представить серьёзный материал в наглядной и доступной форме, но и реализовать деятельностный подход в обучении.

Таким образом, научиться действовать обучающиеся могут только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность обучающихся.

Список литературы

1. 1. Авдейчик, Е. А. Формирование функциональной (математической) грамотности на уроках математики в начальных классах средствами ОС Л. В. Занкова [Электронный ресурс] / Е. А. Авдейчик // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – 2014.
2. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 66-2. - С. 10-15. Алхатова, Т. С. Компетенции педагога в использовании инновационных технологий.
3. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.
4. Базарнова, Е. Н. Формы работы на уроках математики в процессе решения текстовых задач [Электронный ресурс] / Е. Н. Базарнова // Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»». – 2014. – 4 сентября.
5. Технология управления качеством в общеобразовательной школе. Биоинформатика и Синергетика. Технологические карты. Ф.Я. Вассерман.



## Конспект по развитию речи

### «День народного единства»

Цель: приобщение детей истории России.

Программные задачи:

- Закрепить знания русского фольклора (пословицы, поговорки).
- Учить узнавать и называть героев России.
- Воспитывать уважение к людям, прославившим Россию. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к Родине.
- Дать знания о событиях происхождения более 400 лет назад (восстания против поляков).

Ход занятия.

Воспитатель: - Ребята, 4 ноября вся наша страна будет отмечать День народного единства. И на сегодняшнем занятии мы с вами узнаем, что это за праздник. Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя родной стороны совершали подвиги, слагали о ней песни, пословицы и стихи.

Что мы Родиной зовем?

Край, в котором мы растем

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

- Сейчас, я вас попрошу подобрать красивые нужные слова к слову Родина....

Родина у нас какая? (высказывания детей) - Молодцы!

Вот какая замечательная Родина...

А еще наша Родина многонациональная. Это значит, что в нашей стране живет много разных народов. Эти народы отличаются внешне и имеют свои традиции.

Посмотрите пожалуйста на изображения разных народностей России. (Обсуждение сходств и различий внешности и народных костюмов).

- Ребята, давайте возьмемся за руки и это будет символом нашего единства.

- Но не всегда, ребята, народы России жили в единстве.

К сожалению, на протяжении всей истории, Россия много раз подвергалась испытанию на прочность, не раз переживала времена, когда нарушалось ее единство, когда в стране царили вражда и голод.

Послушайте, что произошло более 400 лет назад...

Русская земля была занята врагами – поляками. Казалось, что Русское государство погибло и никогда не обретет былого могущества. Но русские люди не могли и не хотели мириться с гибелью своего государства.

- Осенью в Нижнем Новгороде земской староста Кузьма Минин, начал собирать войско для борьбы с врагами.

«-Друзья и братья! Русь святая гибнет! – говорил он.

- Поможем, братья, родине святой!» - Командовать ополчением позвали одного из лучших военачальников того времени – известного своей храбростью и честностью князя Дмитрия Пожарского.

- Почти целый год собирали силы русские люди, и наконец, ополчение Минина и Пожарского выступило на Москву. Вся Русская земля встала против захватчиков и предателей. Начались бои за Москву. Князь Пожарский оказался талантливым полководцем. А Кузьма Минин, не жалея жизни, сражался под стенами столицы, как простой воин.

- И вот наступил славный день: вражеское войско сдалось на милость победителей! Когда настали мирные времена, царь щедро наградил Минина и Пожарского.

Но лучшей наградой стала память народная.

- Вот герои – избавители России: простой человек Кузьма Минин и воевода князь Дмитрий Пожарский. Они сумели собрать на битву народ и освободили Москву от врагов. Вскоре и вся Русская земля была очищена от иноземных захватчиков.

Так, в трудные времена проявились лучшие черты русских людей: стойкость, мужество, беззаветная преданность Родине, готовность ради нее пожертвовать жизнью.

- Скажите мне, ребята, после всего услышанного, можно ли утверждать, что народ горячо любит свою Родину? (ответы детей).

- Да, ребята, конечно можно, потому что впервые простые люди шли воевать не за царя, а за свою родную землю. И они победили! Объединились во имя победы люди всех национальностей, деревни и города. - Недаром памятник им стоит в Москве – столице нашей Родины на Красной площади – в самом сердце России.

Эта славная победа сделала навсегда незабвенным для нас день 4 ноября.

- Какими словами можно охарактеризовать Кузьму Минина и князя Пожарского? (высказывания детей).

- Правильно, смелыми, мужественными, стойкими, храбрыми, сильными. Теперь мы празднуем День народного единства как заслуженный праздник. И мы так же горячо любим свою Родину и готовы постоять за нее.

А сейчас, я хочу предложить вам, вспомнить мудрые пословицы о войне и мире... кто вспомнит, поднимите руку, мы с удовольствием вас послушаем...

(дети рассказывают пословицы)

Дружно за мир стоять — войне не бывать.

Растения тянутся к свету, а народы — к миру.

Вражда не делает добра.

Тучам солнца не скрыть, войне мир не победить.

- Молодцы, много пословиц мы сегодня вспомнили...

Помните всегда, ребята: нам надо держаться вместе, помогать друг другу, уметь прощать и забывать обиды. И сегодня я прочту вам стихи об этом замечательном празднике...

Призывная

В День единства будем рядом, будем вместе навсегда,

Все народности России, в дальних селах, городах!

Вместе жить, работать, строить, сеять хлеб, растить детей,

Созидать, любить и спорить, охранять покой людей,

Предков чтить, дела их помнить, войн, конфликтов избегать,

Чтобы счастьем жизнь наполнить, Чтоб под мирным небом спать!

Даже если очень сложно, избежать всегда возможно

Ссор, раздоров, перебранок, никому это не в радость

- Нужно быть мудрее, выше, и спокойнее, и тише,

Детям не нужна война - очень страшная она.

Нет, мы не будем драться, Будем мы лучше, друзья, улыбаться,

Пусть неприятности, беды, проблемы, Это пройдет, будут же перемены!

Пусть будет мир у всех на Земле, Это так нужно и мне, и тебе!

В добром мире вместе жить, Уважать людей, любить,

Жить спокойно, без тревог Каждый человек бы мог,

Нужно только улыбаться, И проблемам не сдаваться.

Ссориться, ругаться бросьте, И ходите лучше в гости,

За приятною беседой, Помиритесь вы с соседом,

С другом, братом иль сестрой, И вам дам совет такой

- Живите вы счастливо, Тихо, мирно и красиво!

- Я думаю, что все, о чем мы сегодня с вами говорили, вы запомните, и будете любить свою Родину, держаться всегда вместе, и помогать друг другу!

## *Игра — основной вид деятельности дошкольника.*

Часто от педагогов, дефектологов, логопедов, сотрудников образовательных учреждений можно услышать емкую фразу: «Игра — основной вид деятельности дошкольника». Затем, следует разъяснение: в игре интенсивно формируются высшие психические функции и особенности личности индивида. Игра — это не просто развлечение, а эффективное средство формирования коммуникативных, интеллектуальных, творческих и речевых способностей ребенка. Следом скрупулёзно расписываются возрастные этапы освоения игрового процесса. Наконец, описываются игры и их разнообразие. Итог — сплошные плюсы от основного вида деятельности ребенка дошкольного возраста. Подключаются мамы, которые читают умные книги и после рьяно охраняют дитя от любой деятельности, кроме игровой. Все счастливы...

«Но». Почему-то всегда попадаете это «но», которое звучит отстраненно и неприятно, словно что-то инородное вклинилось в гармоничный процесс. В чем причина появления неуютного элемента? Откуда противоречие при всеобщем согласии?

К противительному союзу вернемся позднее. Для начала узнаем, что такое игра? Почему она появилась? И третий вопрос. Когда и главное зачем игра стала основной деятельностью дошкольного ребенка?

### **Итак, начнем с первого вопроса. Что такое игра?**

Игра — феномен человеческой культуры, суть которого до сих пор не раскрыта окончательно в виду его многозначности.

Игра, деятельность, которая осуществляется по добровольно принятым правилам в условных ситуациях, задаваемых в символической форме в ограниченном времени и пространстве.

Игра — деятельность, которая изображает отношение личности к окружающему миру. Предпосылки игровой деятельности создаются тогда, когда у человека возникает желание, которое невозможно реализовать сразу.

Игра — вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Она появляется в детские годы и сопровождает человека на протяжении жизни.

Игра — искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Сухомлинский говорил: *«...духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества».*

У игр есть классификация. П.Ф. Лесгафт разделил детские игры на две группы: имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами). Позже Н.К. Крупская назвала игры, разделенные по этому же принципу, немного по-другому: творческие (придуманные самими детьми) и игры с правилами.

В последние годы проблема классификации детских игр вновь стала привлекать внимание ученых. С.И. Новиковой была разработана и представлена в программе «Истоки» новая классификация детских игр, в основу которой положен принцип инициативы организатора (ребенка или взрослого).

Выделяется три класса игр.

**Самостоятельные игры** (игра-экспериментирование, сюжетно-отобразительные, сюжетно-

ролевые, режиссерские, театрализованные).

Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями (игры обучающие: дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные; досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные).

Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей: традиционные, или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

Еще одну классификацию играм дал О.С. Газман. Он выделяет подвижные, сюжетно-ролевые, компьютерные и дидактические игры, также игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы.

Наиболее развернутой и подробной является классификация игр С.А. Шмакова, за основу которой он взял человеческую деятельность:

#### **Физические и психологические игры и тренинги:**

- двигательные (спортивные, подвижные, моторные)
- экстатические
- экспромтные игры и развлечения
- лечебные игры (игротерапия)

#### **Интеллектуально-творческие игры:**

- логические
- предметные забавы
- сюжетно-интеллектуальные игры
- дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные)
- строительные
- трудовые

- технические
- конструкторские
- электронные
- компьютерные
- игры-автоматы
- игровые методы обучения

### **Социальные игры:**

- творческие сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грёзы)
- деловые игры (организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, имитационные)

Также описаны наиболее типичные детские игры Г. Крайгом.

**Сенсорные игры.** Цель — приобретение сенсорного опыта. Дети рассматривают предметы, играют песком и лепят куличики, плещутся в воде. Благодаря этому дети узнают о свойствах вещей. Развиваются физические и сенсорные возможности ребенка.

**Моторные игры.** Цель — осознание своего физического «Я», формирование культуры тела. Дети бегают, прыгают, подолгу могут повторять одни и те же действия. Моторные игры дают эмоциональный заряд, способствуют развитию моторных навыков.

**Игра-возня.** Цель — физическое упражнение, разрядка напряжения, обучение управлению эмоциями и чувствами. Дети любят потасовки, драки понарошку, прекрасно понимая разницу между настоящей дракой и дракой понарошку.

**Языковые игры.** Цель — структурирование своей жизни с помощью языка, экспериментирование и освоение ритмического строя мелодии языка. Игры со словами позволяют ребенку овладеть грамматикой, пользоваться правилами лингвистики, осваивать смысловые нюансы речи.

**Ролевые игры и имитации.** Цель — знакомство с социальными отношениями, нормами и традициями, присущими культуре, в которой живет ребенок, и их освоение. Дети разыгрывают различные роли и ситуации: играют в дочки-матери, копируют родителей, изображают водителя. Они не только имитируют особенности чьего-то поведения, но и фантазируют, достраивают ситуацию в своем воображении.

Перечисленными видами игр не исчерпывается весь спектр манипулятивных методик, однако,

как правильно подчеркивается, на практике чаще всего используются именно эти игры, либо в чистом виде, либо в сочетании с другими видами деятельности.

**Есть у игр и функции. Д.Б. Эльконин выделил следующие:**

- средство развития мотивационно-потребительской сферы
- средство познания
- средство развития умственных действий
- средство развития произвольного поведения

Выделяются и такие функции игры, как обучающая, развивающая, релаксационная, психологическая, воспитательная.

**Другие авторы считают, что игра выполняет следующие функции:**

- функции самореализации ребенка. Игра является для ребенка полем, в котором он может реализовать себя как личность. Здесь важен сам процесс, а не результат игры, так как именно он является пространством для самореализации ребенка. Игра позволяет познакомить детей с широким спектром различных областей человеческой практики и сформировать проект снятия конкретных жизненных затруднений. Она не только реализуется в рамках конкретной игровой площадки, но и включается в контекст опыта человечества, что позволяет детям познать и освоить культурную и социальную среды.
- коммуникативная функция. Игра — коммуникативная деятельность, осуществляемая по правилам. Она вводит ребенка в человеческие отношения. В ней формируются отношения, складывающиеся между играющими. Опыт, который ребенок получает в игре, обобщается и затем реализуется в реальном взаимодействии.
- диагностическая функция. Игра обладает предсказательностью, она более диагностична, чем любая другая деятельность, так как сама по себе есть поле детского самовыражения. Эта функция особенно важна, поскольку в работе с детьми трудноприменимы методы опроса, тесты. Более адекватным для них является создание игровых экспериментальных ситуаций. В игре ребенок выражается и выражает себя, поэтому, наблюдая за ней, можно увидеть характерные для него черты личности, особенности поведения.
- терапевтическая функция. Игра выступает как средство аутопсихотерапии ребенка. В игре ребенок может вернуться к травмирующим переживаниям своей жизни или к обстоятельствам, в которых он не достиг успеха, и в безопасной для себя обстановке заново проиграть то, что причинило ему боль, расстроило или напугало.

Дети сами используют игры как средство снятия страхов и эмоционального напряжения.

Примером могут послужить различные считалки, дразнилки, страшилки, которые, с одной стороны, выступают носителями культурных традиций, с другой, являются мощным средством проявления эмоционального и физического напряжения.

Оценивая терапевтическое значение игры, Д.Б. Эльконин писал: *«Эффект игровой терапии определяется практикой новых социальных отношений, которую получает ребенок в ролевой игре... Отношения, в которые игра ставит ребенка как со взрослым, так и со сверстником, отношения свободы и сотрудничества вместо отношений принуждения и агрессии, приводят в конце концов к терапевтическому эффекту».*

### **Теперь перейдем ко второму вопросу. Почему появились игры?**

Когда в поисковике набираешь «история возникновения игры», то появляется интересное сочетание «игровая индустрия». В голову лезут странные и совсем не детские мысли о торгово-рыночных отношениях и выгодах для конкретного пласта населения.

Появляются интересные утверждения. Одно гласит: основной причиной популярности игры стал ее развлекательный фактор. Она позволяет **уйти от реальности и провести время в ином мире**. Возможность погрузиться в другую реальность и стать героем собственной истории.

К.Д. Ушинский **отделял учение от игры и считал первое неременной обязанностью школьника**. *«Учение, основанное только на интересе, не дает окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силой воли».*

Интересные мысли, о значении которых стоит задуматься.

Но все-таки уйдем с головой в история.

Истоки подвижных игр уходят корнями в глубокую древность. Главное — их воспитательное значение. Многие исследователи фольклора предполагают, что истоки подвижных игр заложены в первобытном строе. Сведений о развитии игр мало.

Этнографы вообще не ставят перед собой задачу исследовать возникновение этого процесса. Лишь в 30-е годы XX столетия появились работы Маргарет Мид, посвященные детям племени Новой Гвинеи, в которых имеются материалы об образе жизни детей и их играх.

Справедливо мнение Н. С. Воловик о том, что **назначение древних игр — не развлекательное, а практическое**.

Действиями игры и словами песен люди обеспечивали себе успех в предстоящих работах. Древняя игра — магический ритуал, в котором желаемое изображается как действительное, а настоящее проецируется на будущее. Поскольку человек зависел от природы, и основным предметом изображения в играх был животный и растительный мир.

Глубокий анализ педагогической и психологической литературы по вопросу исторического происхождения игры провел Д. Б. Эльконин, который отмечал, что «вопрос об историческом возникновении игры тесно связан с характером воспитания подрастающих поколений в обществах, стоящих на низших уровнях развития производства и культуры».

В наиболее ранние исторические периоды жизни общества дети жили со взрослыми общей жизнью. Воспитательная функция тогда еще не выделялась как особая общественная функция,



и все члены общества стремились сделать детей участниками общественно-производительного труда, передать им опыт, осуществить постепенное включение детей в доступные им формы деятельности.

Уже в наиболее ранних этнографических и географических описаниях русских путешественников имеются указания на приучение маленьких детей к выполнению трудовых обязанностей и включение их в производительный труд взрослых. Так, Г. Новицкий в описании остяцкого народа (относящемся к 1715 г.) писал, что во всех играх общим являлись ловля птиц, рыбы, охота на зверя. Дети, чтобы прокормиться, учились добывать себе пропитание.

Занятость матерей и раннее включение детей в труд взрослых приводили к тому, что в первобытном обществе не существовало резкой грани между взрослыми и детьми, и **дети рано становились самостоятельными.**

Это подчеркивают почти все исследователи. При усложнении средств и способов труда и при его перераспределении происходило естественное изменение участия детей в различных видах труда. Дети перестали принимать непосредственное участие в сложных и недоступных для них формах трудовой деятельности. За младшими детьми оставались только некоторые области хозяйственно-бытового труда и наиболее простые формы производственной деятельности.

Жизнь шла размеренно, естественно и слажено. К моменту взросления, ребенок был полноценным членом общества и это не вызывало у него сопротивления. Подготовка к взрослой жизни проходила грамотно и не ставилась в оппозицию игре.

### **И третий вопрос. Когда и главное зачем игра стала основной деятельностью дошкольного ребенка?**

Вот и пришло время выйти на сцену противительному союзу «но». Настал его час.

Современные дети, которым с утра до вечера позволяют только играть, привыкают к «безделью». Они, в отличие от своих малолетних предков, не ассоциируют игру с подготовкой к взрослой жизни, которая позволила бы им безболезненно внедриться во взрослую жизнь. Любое отклонение от ведущей деятельности, они воспринимают в штыки, так как привыкли к праздности, тунеядству и дармоедству (заботливые родители и педагоги пекутся об их благодушном прозябании).

Пришло время вспомнить пословицы и поговорки, которые хранят мудрость веков. «Делу время, потехе час». «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». «Воля и труд дивные всходы дают». Примеров достаточно, чтобы сделать разумный вывод.

Что же происходит с современными детьми? Почему они все чаще депрессивные, вялые и ленивые? Почему переход из детского сада в школу сопровождается истериками и отказом от занятий?

Потому что кроме игры ребенок ничем не владеет. Дома игры, в саду игры, везде игры. Но неожиданно на горизонте возникает школа и пять уроков по сорок минут. Ничего себе «плавный» переход! Тут у кого угодно крышу снесет. Вот тебе и мигрень с депрессией. К концу первого класса из обычного ребенка «вылупляется» нервнотипичный, которому нужен психолог.

В памяти всплывает словосочетание «игровая индустрия». Постепенно мысль формируется и преобразуется в ответ. Теперь совершенно ясно, кому и зачем нужны нескончаемые игры.

*Не игра — основной вид деятельность дошкольника, а труд.* Это не значит, что детей нужно запрягать в тройки, а потом подхватывать и натягивать узду. Это значит, что в **детях необходимо развивать любовь к труду посредством игры**, а не восхвалять игру, как основной вид деятельности.

Итак, игра — средство воспитания и обучения основным видам деятельности и ребенка, и взрослого. Игра — помощник в освоении жизни и окружающего пространства. В добрый путь!

Принята на заседании педагогического  
совета от "28" августа 2020 г.  
Протокол № 2



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Центра образования «Аксиома»  
М.В. Орлова  
Приказ от 08.09.2020 № 118/2

**ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования «Аксиома»**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«ОФП с элементами художественной гимнастики»**

срок реализации – 4 год  
возраст обучающихся – 7-11 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Махаева Л.Л.

г. Каменск-Уральский, 2020

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по «ОФП с элементами художественной гимнастики» составлена и разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012),
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.2821-10» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N 189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10).

Программа секции «Гимнастики с элементами ОФП» имеет физкультурно-спортивную направленность, предполагает развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, укрепление здоровья.

Программа дает возможность заниматься гимнастикой тем детям, которые еще не занимались на уроках гимнастики и ОФП в школе, а также внимание к вопросу воспитания здорового образа жизни, всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека.

С каждым годом учебные нагрузки в школах возрастают, а возможности активного отдыха ограничены. Очень важно, чтобы после уроков ребенок имел возможность снять физическое утомление и эмоциональное напряжение посредством занятий в спортивном зале веселыми и разнообразными подвижными играми.

В процессе занятий художественной гимнастики развиваются музыкально-пластические способности, двигательные навыки и умения в процессе игрового общения детей с музыкой через движения.

Благодаря этому виду спорта дети избавятся от неуклюжей походки, угловатости, излишней застенчивости. Формированию правильной осанки красивой походки, развитию ритмичности и координации движений, возрастает благотворное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, кровеносную и центральную нервную системы.

Музыкальное сопровождение делает занятие художественной гимнастики насыщенным и разнообразным, такое занятие повышает эмоциональное состояние детей. Воздействие музыки многогранно:

- *во-первых*, правильно подобранная музыка содействует эстетическому воспитанию детей. Формированию положительных эмоций;
- *во-вторых*, музыка воспитывает ритм движений, музыкальный слух.
- *в-третьих*, дети стремятся выполнять упражнения в сочетании с музыкой, а это повышает

культуру движений.

Программа рекомендуется для занятий с девочками от 7 до 11 лет, составлена на основе примерной программы для внешкольных учреждений и образовательных школ «Спортивные кружки и секции» под редакцией И.А Водяниковой.

В условиях школьного зала посредством занятий гимнастикой с элементами ОФП достигается высокая двигательная активность детей, также есть возможность легко дозировать нагрузку с учетом возраста, и подготовленности определенной группы, охватывая на начальном этапе 10-20 человек.

**Формы проведения занятий:** тренировочные занятия, беседы, соревнования, тестирования, спортивные конкурсы.

**Способы контроля за результатами:**

- повседневное систематическое наблюдение;
- участие в спортивных соревнованиях;
- участие в концертах на школьном и городском уровне.

**Формы подведения итогов:**

- спортивные праздники, конкурсы;
- соревнования школьного масштаба.
- тестирование физических и технических качеств.
- открытые занятия.

Программа рассчитана на 3 года обучения и включает в себя стартовый, базовый и продвинутый уровень.

Зачисление обучающихся на программу производится без предварительного отбора, главным условием для зачисления является отсутствие противопоказаний для занятий **физической культурой и спортом**, что подтверждается **медицинской справкой** от врача.

Количество часов в неделю – 3 часа, в год 111 ч. Программа рассчитана на 4 года – 444 уч. часа. Программа предназначена для детей 7-11 лет.

Дополнительная программа по художественной гимнастике(далее Программа) включает в себя разделы: теоретическую, физическую, техническую, тактическую, психологическую подготовку.

## **1.2\_Цель и задачи программы**

**Цель** –Содействие физическому развитию, воспитание гармонично развитой личности, привитие интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом, подготовка к выполнению нормативов.

Создание единого направления в учебно-тренировочном процессе для спортивного развития

воспитанников от групп начальной подготовки до уровня спортивного мастерства.

### **Задачи:**

1. Всестороннее гармоничное развитие внешних форм и функций организма занимающихся.
2. Соразмерное развитие физических качеств : силы, гибкости, координации, прыгучести, быстроты, равновесия и выносливости.
3. Формирование системы специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике и в спорте в целом.
4. Воспитание морально-волевых и нравственно-эстетических качеств.
5. Развитие специальных эстетических качеств: музыкальности, танцевальности, выразительности и артистизма

### **1.3. Учебный план(стартовый уровень)**

№	Наименование раздела	Формы	Сроки	Содержание
1	Теоретическая подготовка	1	1	1
2	Физическая подготовка	2	2	2
3	Техническая подготовка	3	3	3
4	Культурно-массовая подготовка	4	4	4
5	Спортивное мастерство	5	5	5
6	Спортивное мастерство	6	6	6
7	Спортивное мастерство	7	7	7
8	Спортивное мастерство	8	8	8
9	Спортивное мастерство	9	9	9
10	Спортивное мастерство	10	10	10
11	Спортивное мастерство	11	11	11
12	Спортивное мастерство	12	12	12
13	Спортивное мастерство	13	13	13
14	Спортивное мастерство	14	14	14
15	Спортивное мастерство	15	15	15
16	Спортивное мастерство	16	16	16
17	Спортивное мастерство	17	17	17
18	Спортивное мастерство	18	18	18
19	Спортивное мастерство	19	19	19
20	Спортивное мастерство	20	20	20
21	Спортивное мастерство	21	21	21
22	Спортивное мастерство	22	22	22
23	Спортивное мастерство	23	23	23
24	Спортивное мастерство	24	24	24
25	Спортивное мастерство	25	25	25
26	Спортивное мастерство	26	26	26
27	Спортивное мастерство	27	27	27
28	Спортивное мастерство	28	28	28
29	Спортивное мастерство	29	29	29
30	Спортивное мастерство	30	30	30
31	Спортивное мастерство	31	31	31
32	Спортивное мастерство	32	32	32
33	Спортивное мастерство	33	33	33
34	Спортивное мастерство	34	34	34
35	Спортивное мастерство	35	35	35
36	Спортивное мастерство	36	36	36
37	Спортивное мастерство	37	37	37
38	Спортивное мастерство	38	38	38
39	Спортивное мастерство	39	39	39
40	Спортивное мастерство	40	40	40
41	Спортивное мастерство	41	41	41
42	Спортивное мастерство	42	42	42
43	Спортивное мастерство	43	43	43
44	Спортивное мастерство	44	44	44
45	Спортивное мастерство	45	45	45
46	Спортивное мастерство	46	46	46
47	Спортивное мастерство	47	47	47
48	Спортивное мастерство	48	48	48
49	Спортивное мастерство	49	49	49
50	Спортивное мастерство	50	50	50
51	Спортивное мастерство	51	51	51
52	Спортивное мастерство	52	52	52
53	Спортивное мастерство	53	53	53
54	Спортивное мастерство	54	54	54
55	Спортивное мастерство	55	55	55
56	Спортивное мастерство	56	56	56
57	Спортивное мастерство	57	57	57
58	Спортивное мастерство	58	58	58
59	Спортивное мастерство	59	59	59
60	Спортивное мастерство	60	60	60
61	Спортивное мастерство	61	61	61
62	Спортивное мастерство	62	62	62
63	Спортивное мастерство	63	63	63
64	Спортивное мастерство	64	64	64
65	Спортивное мастерство	65	65	65
66	Спортивное мастерство	66	66	66
67	Спортивное мастерство	67	67	67
68	Спортивное мастерство	68	68	68
69	Спортивное мастерство	69	69	69
70	Спортивное мастерство	70	70	70
71	Спортивное мастерство	71	71	71
72	Спортивное мастерство	72	72	72
73	Спортивное мастерство	73	73	73
74	Спортивное мастерство	74	74	74
75	Спортивное мастерство	75	75	75
76	Спортивное мастерство	76	76	76
77	Спортивное мастерство	77	77	77
78	Спортивное мастерство	78	78	78
79	Спортивное мастерство	79	79	79
80	Спортивное мастерство	80	80	80
81	Спортивное мастерство	81	81	81
82	Спортивное мастерство	82	82	82
83	Спортивное мастерство	83	83	83
84	Спортивное мастерство	84	84	84
85	Спортивное мастерство	85	85	85
86	Спортивное мастерство	86	86	86
87	Спортивное мастерство	87	87	87
88	Спортивное мастерство	88	88	88
89	Спортивное мастерство	89	89	89
90	Спортивное мастерство	90	90	90
91	Спортивное мастерство	91	91	91
92	Спортивное мастерство	92	92	92
93	Спортивное мастерство	93	93	93
94	Спортивное мастерство	94	94	94
95	Спортивное мастерство	95	95	95
96	Спортивное мастерство	96	96	96
97	Спортивное мастерство	97	97	97
98	Спортивное мастерство	98	98	98
99	Спортивное мастерство	99	99	99
100	Спортивное мастерство	100	100	100

## **2.Содержание учебного плана**

Основными разделами подготовки гимнасток для всех возрастов являются:

- I. Теоретическая подготовка.
- II. Физическая подготовка: ОФП, СФП, акробатика.
- III. Техническая подготовка.
- IV. Культурно-массовая подготовка.

### **Первый год обучения**

**Теория: Основы знаний (8 часов).** Теоретические знания должны иметь определенную

целевую направленность: вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий.

Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной им форме. В зависимости от конкретных условий работы в план теоретической подготовки можно вносить коррективы. В данном разделе программы приводится перечень тем теоретических занятий и краткое их содержание

### **Практика: ОФП, СФП, акробатика. (60 часов)**

Физическую подготовку подразделяют на:

1. Общую физическую подготовку (ОФП), которая направлена на повышение общей работоспособности;
2. Специальную физическую подготовку (СФП), направленную на развитие специальных физических качеств;

### **Общая и специальная физическая подготовка**

Понятие об общей и специальной физической подготовке. Методика развития физических качеств.

Правила построения и проведения комплексов по общей и специальной физической подготовке.

3. Специально-двигательную подготовку, направленную на развитие координационных способностей, скорости реакции на движущийся объект и антиципации (предвидение зоны падения предмета);

4. Функциональную, направленную на «выведение» гимнасток на высокий объем и интенсивность тренировочных нагрузок

### **Общефизическая подготовка (20 часов).**

Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых.

Парные и групповые упражнения: с сопротивлением, перетягивание, переталкивание. Упражнения на гимнастических снарядах: висы, подтягивание, размахивание, смешанные висы и упоры, обороты и соскоки.

*Бег.* Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 15 м. Бег со сменой направления по зрительному сигналу. Ускорения из различных исходных положений. Пробежание отрезков 40, 60 м. Кросс 500-2000 м.

*Прыжки.* Опорные и простые прыжки с мостика или трамплина. Серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх. Метание мячей в движущуюся цель с места и в движении.

*Подвижные игры:* Салки спиной к щиту», «Вызов номеров», «Слушай сигнал», «Круговая охота» «Бегуны», «Переправа», «Кто сильнее».

### **Специальная физическая подготовка (20 часов)**

Специально-двигательную подготовку, направленную на развитие координационных способностей, скорости реакции на движущийся объект и антиципации (предвидение зоны падения предмета);

### **Акробатические упражнения (20 часов)**

Включает в себя кувырки вперед, назад, в стороны, стойка на голове, стойка на руках.

*Бег.* Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 15 м. Бег со сменой направления по зрительному сигналу. Ускорения из различных исходных положений. Пробегание отрезков 40, 60 м. Кросс 500-2000 м.

*Прыжки.* Опорные и простые прыжки с мостика или трамплина. Серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх. Метание мячей в движущуюся цель с места и в движении.

*Подвижные игры:* Салки спиной к щиту», «Вызов номеров», «Слушай сигнал», «Круговая охота» «Бегуны», «Переправа», «Кто сильнее».

### **Техническая подготовка (39 часа).**

1. Беспредметная подготовка - формирование техники телодвижений.
2. Предметная подготовка - формирование техники движений предметами.
3. Хореографическая подготовка - формирование техники хореографических движений.
4. Музыкально-двигательная подготовка - формирование умений понимать музыку и выполнять движения в соответствии с её характером, темпом, ритмом, динамикой.
5. Композиционная подготовка - это составление "новых элементов, соединений и соревновательных программ.

### **Культурно-массовая работа (4 часа)**

Выступление на физкультурных и культурно-массовых праздниках, соревнованиях школьного уровня, открытых уроках и занятиях.

## **Второй год обучения**

**Теория: Основы знаний (8 часов).** Теоретические знания должны иметь определенную целевую направленность: вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий.

Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной им форме. В зависимости от конкретных условий работы в план теоретической подготовки можно вносить коррективы. В данном разделе программы приводится перечень тем теоретических занятий и краткое их содержание



## **Практика: ОФП, СФП, акробатика. (50 часов)**

Физическую подготовку подразделяют на:

1. Общую физическую подготовку (ОФП), которая направлена на повышение общей работоспособности ;
2. Специальную физическую подготовку (СФП), направленную на развитие специальных физических качеств ;

### **Общая и специальная физическая подготовка**

Понятие об общей и специальной физической подготовке. Методика развития физических качеств.

Правила построения и проведения комплексов по общей и специальной физической подготовке.

Специально-двигательную подготовку, направленную на развитие координационных способностей, скорости реакции на движущийся объект и антиципации (предвидение зоны падения предмета);

Функциональную, направленную на «выведение» гимнасток на высокий объем и интенсивность тренировочных нагрузок

### **Общefизическая подготовка (20 часов).**

Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых.

Парные и групповые упражнения: с сопротивлением, перетягивание, переталкивание. Упражнения на гимнастических снарядах: висы, подтягивание, размахивание, смешанные висы и упоры, обороты и соскоки.

*Бег.* Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 15 м. Бег со сменой направления по зрительному сигналу. Ускорения из различных исходных положений. Пробегание отрезков 40, 60 м. Кросс 500-2000 м.

*Прыжки.* Опорные и простые прыжки с мостика или трамплина. Серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх. Метание мячей в движущуюся цель с места и в движении.

*Подвижные игры:* Салки спиной к щиту», «Вызов номеров», «Слушай сигнал», «Круговая охота» «Бегуны», «Переправа», «Кто сильнее».

### **Специальная физическая подготовка (10 часов)**

Специально-двигательную подготовку, направленную на развитие координационных способностей, скорости реакции на движущийся объект и антиципации (предвидение зоны падения предмета);

### **Акробатические упражнения (20 часов)**

Включает в себя кувырки вперед, назад, в стороны, стойка на голове, стойка на руках.

### **Техническая подготовка (50 часов).**

1. Беспредметная подготовка - формирование техники телодвижений.
2. Предметная подготовка - формирование техники движений предметами .
3. Хореографическая подготовка - формирование техники хореографических движений.
4. Музыкально-двигательная подготовка - формирование умений понимать музыку и выполнять движения в соответствии с её характером, темпом, ритмом, динамикой.
5. Композиционная подготовка - это составление "новых элементов, соединений и соревновательных программ.

### **Культурно-массовая работа (3 часа)**

Выступление на физкультурных и культурно-массовых праздниках, соревнованиях школьного уровня, открытых уроках и занятиях.

### **Третий год обучения**

**Теория: Основы знаний (8 часов).** Теоретические знания должны иметь определенную целевую направленность: вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий.

Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной им форме. В зависимости от конкретных условий работы в план теоретической подготовки можно вносить коррективы. В данном разделе программы приводится перечень тем теоретических занятий и краткое их содержание

### **Практика: ОФП, СФП, акробатика. (40 часов)**

Физическую подготовку подразделяют на:

1. Общую физическую подготовку (ОФП), которая направлена на повышение общей работоспособности ;
2. Специальную физическую подготовку (СФП), направленную на развитие специальных физических качеств ;

### **Общая и специальная физическая подготовка**

Понятие об общей и специальной физической подготовке. Методика развития физических качеств.

Правила построения и проведения комплексов по общей и специальной физической подготовке.

Специально-двигательную подготовку, направленную на развитие координационных

способностей, скорости реакции на движущийся объект и антиципации (предвидение зоны падения предмета);

Функциональную, направленную на «выведение» гимнасток на высокий объем и интенсивность тренировочных нагрузок

### **Общефизическая подготовка (20 часов).**

Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых.

Парные и групповые упражнения: с сопротивлением, перетягивание, переталкивание. Упражнения на гимнастических снарядах: висы, подтягивание, размахивание, смешанные висы и упоры, обороты и соскоки.

*Бег.* Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 15 м. Бег со сменой направления по зрительному сигналу. Ускорения из различных исходных положений. Пробегание отрезков 40, 60 м. Кросс 500-2000 м.

*Прыжки.* Опорные и простые прыжки с мостика или трамплина. Серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх. Метание мячей в движущуюся цель с места и в движении.

*Подвижные игры:* Салки спиной к щиту», «Вызов номеров», «Слушай сигнал», «Круговая охота» «Бегуны», «Переправа», «Кто сильнее».

### **Специальная физическая подготовка (10 часов)**

Специально-двигательную подготовку, направленную на развитие координационных способностей, скорости реакции на движущийся объект и антиципации (предвидение зоны падения предмета);

### **Акробатические упражнения (10 часов)**

Включает в себя кувырки вперед, назад, в стороны, стойка на голове, стойка на руках.

### **Техническая подготовка (59 часов).**

1. Беспредметная подготовка - формирование техники телодвижений.
2. Предметная подготовка - формирование техники движений предметами .
3. Хореографическая подготовка - формирование техники хореографических движений.
4. Музыкально-двигательная подготовка - формирование умений понимать музыку и выполнять движения в соответствии с её характером, темпом, ритмом, динамикой.
5. Композиционная подготовка - это составление "новых элементов, соединений и соревновательных программ.

### **Культурно-массовая работа (4 часа)**

Выступление на физкультурных и культурно-массовых праздниках, соревнованиях школьного уровня, открытых уроках и занятиях.

#### **Четвертый год обучения**

**Теория: Основы знаний (8 часов).** Теоретические знания должны иметь определенную целевую направленность: вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий.

Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной им форме. В зависимости от конкретных условий работы в план теоретической подготовки можно вносить коррективы. В данном разделе программы приводится перечень тем теоретических занятий и краткое их содержание

**Практика: ОФП, СФП, акробатика. (39 часов)**

Физическую подготовку подразделяют на:

1. Общую физическую подготовку (ОФП), которая направлена на повышение общей работоспособности ;
2. Специальную физическую подготовку (СФП), направленную на развитие специальных физических качеств ;

#### **Общая и специальная физическая подготовка**

Понятие об общей и специальной физической подготовке. Методика развития физических качеств.

Правила построения и проведения комплексов по общей и специальной физической подготовке.

Специально-двигательную подготовку, направленную на развитие координационных способностей, скорости реакции на движущийся объект и антиципации (предвидение зоны падения предмета);

Функциональную, направленную на «выведение» гимнасток на высокий объем и интенсивность тренировочных нагрузок

**Общефизическая подготовка (30 часов).**

Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых.

Парные и групповые упражнения: с сопротивлением, перетягивание, переталкивание. Упражнения на гимнастических снарядах: висы, подтягивание, размахивание, смешанные висы и упоры, обороты и соскоки.

Бег. Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 15 м. Бег со сменой направления по зрительному сигналу. Ускорения из различных исходных положений. Пробегание отрезков 40, 60 м. Кросс 500-2000 м.

*Прыжки.* Опорные и простые прыжки с мостика или трамплина. Серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх. Метание мячей в движущуюся цель с места и в движении.

*Подвижные игры:* Салки спиной к щиту», «Вызов номеров», «Слушай сигнал», «Круговая охота» «Бегуны», «Переправа», «Кто сильнее».

### **Специальная физическая подготовка (5 часов)**

Специально-двигательную подготовку, направленную на развитие координационных способностей, скорости реакции на движущийся объект и антиципации (предвидение зоны падения предмета);

### **Акробатические упражнения (4 часа)**

Включает в себя кувырки вперед, назад, в стороны, стойка на голове, стойка на руках, перевороты.

### **Техническая подготовка (60 часов).**

1. Беспредметная подготовка - формирование техники телодвижений.
2. Предметная подготовка - формирование техники движений предметами .
3. Хореографическая подготовка - формирование техники хореографических движений.
4. Музыкально-двигательная подготовка - формирование умений понимать музыку и выполнять движения в соответствии с её характером, темпом, ритмом, динамикой.
5. Композиционная подготовка - это составление "новых элементов, соединений и соревновательных программ.

### **Культурно-массовая работа (4 часа)**

Выступление на физкультурных и культурно-массовых праздниках, соревнованиях школьного уровня, открытых уроках и занятиях.

## **1.4 Планируемые результаты.**

### **К концу первого года обучения учащиеся:**

- получают теоретические сведения о гимнастике;
- знакомятся с правилами техники безопасности и пожарной безопасности;
- осваивают упражнения СФП;
- укрепят здоровье и закалят организм ;
- начнут формирование правильной осанки и гимнастического стиля выполнения упражнений;
- получают разностороннюю общую физическую подготовку и начальное развитие основных двигательных качеств: ловкости, гибкости, силы, быстроты и равновесия;

- начнут развитие специфических качеств: пластичности, танцевальности, музыкальности, выразительности и творческой активности;
- приобретут соревновательный опыт;
- активная концертная деятельность – участие в показательных выступлениях;
- классическая хореография.

**К концу второго года обучения учащиеся:**

- получают теоретические сведения о гимнастике, эстетических нормах и правилах поведения гимнасток, режиме питания гимнасток.
- ознакомятся с правилами техники безопасности и пожарной безопасности;
- улучшат общую физическую подготовку;
- освоят упражнения СФП;
- дальнейшее укрепление здоровья и закаливание организма обучающихся;
- повышение уровня развития разносторонней физической подготовки;
- развитие специальных физических качеств;
- расширение и дальнейшее совершенствование технических навыков;
- развитие морально-волевых качеств;
- активная концертная деятельность – участие в показательных выступлениях;
- классическая хореография.

**К концу третьего года обучения учащихся:**

- получают теоретические сведения о строении и функциях организма человека, влияние физических упражнений на организм человека.
- ознакомятся с правилами техники безопасности и пожарной безопасности;
- улучшат общую физическую подготовку;
- освоят упражнения СФП;
- дальнейшее укрепление здоровья и закаливание организма обучающихся;
- повышение уровня развития разносторонней физической подготовки;
- развитие специальных физических качеств;
- расширение и дальнейшее совершенствование технических навыков;
- развитие морально-волевых качеств;

- активная концертная деятельность – участие в показательных выступлениях;
- классическая хореография.

**К концу третьего года обучения учащихся:**

- получают теоретические сведения о строении и функциях организма человека, влияние физических упражнений на организм человека.
- ознакомятся с правилами техники безопасности и пожарной безопасности;
- улучшат общую физическую подготовку;
- освоят упражнения СФП;
- дальнейшее укрепление здоровья и закаливание организма обучающихся;
- повышение уровня развития разносторонней физической подготовки;
- совершенствование и дальнейшее развитие специальных физических качеств;
- расширение и дальнейшее совершенствование технических навыков;
- развитие морально-волевых качеств;
- приобретение соревновательного опыта;
- активная концертная деятельность – участие в показательных выступлениях;
- классическая хореография.

**К концу четвертого года обучения учащихся:**

- получают теоретические сведения о строении и функциях организма человека, влияние физических упражнений на организм человека.
- ознакомятся с правилами техники безопасности и пожарной безопасности;
- улучшат общую физическую подготовку;
- освоят упражнения СФП;
- дальнейшее укрепление здоровья и закаливание организма обучающихся;
- повышение уровня развития разносторонней физической подготовки;
- совершенствование и дальнейшее развитие специальных физических качеств;
- расширение и дальнейшее совершенствование технических навыков;
- развитие морально-волевых качеств;
- приобретение соревновательного опыта;

- активная концертная деятельность – участие в показательных выступлениях;
- классическая хореография.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. Календарный учебный график

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Группы по годам обучения		
		1 год	2 год	3 год
1	Количество учебных недель	37	37	37
2	Количество учебных дней	74	74	74
3	Количество недель в I полугодии	17	17	17
4	Количество недель во II полугодии	20	20	20
5	Начало занятий	1 сентября	1 сентября	1 сентября
6	Окончание занятий	31 мая	31 мая	31 мая
7	Начал зимних каникул	31 декабря	31 декабря	31 декабря
8	Окончание зимних каникул	8 января	8 января	8 января
9	Начало летних каникул	1 июня	1 июня	1 июня

### 2.2. Условия реализации программы

#### 1. Материально-техническое обеспечение

Основной учебной базой для проведения занятий является спортивный зал Центра образования «Аксиома», зал для хореографии; утяжелители; маты;

гимнастические предметы (скакалка, мяч, обруч, лента, булавы).

#### 2. Методические материалы

*Дидактические материалы:*

- Картотека упражнений с контрольно-переводными нормативами по СФП и ОФП
- Правила соревнований по гимнастике и ОФП.
- Правила судейства в гимнастике
- Методические рекомендации по организации безопасного проведения тренировочного процесса.
- Рекомендации по организации подвижных игр, развивающих основные, жизненно важные физические качества.



### **3.Перечень информационного обеспечения.**

Видео уроки по ОФП, СФП и художественной гимнастике.

### **4. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана:**

- проведение открытых занятий;
- проведение спортивных праздников;
- соревнования между командой родителей и обучающимися;
- проведение соревнований и концертов с участием родителей и обучающихся.

### **5. Кадровые условия**

Педагог с профильным педагогическим образованием, без требования к категории.

### **2.3. Формы аттестации**

**Формой** подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются:

- мониторинг на начало и на окончание года обучения;
- тестирование на знание теоретического материала;
- тестирование на умение выполнять контрольные нормативы.
- сдача контрольных нормативов по ОФП и СФП.
- выполнение произвольных упражнений с предметами и без предметов.

### **2.4. Оценочные материалы**

#### **Способы проверки ожидаемых результатов**

- Педагогический контроль с использованием методов: педагогического наблюдения, опроса, приема нормативов, открытые занятия, соревнования.

#### **Контрольно-переводные нормативы по ОФП для 1-3 года обучения (оценочные материалы)**

<b>Норматив</b>	<b>Требования к исполнению</b>	<b>Сбавки</b>	<b>Баллы</b>
Отжимание	Полное сгибание и разгибание рук без остановок, туловище прямое	Неполное сгибание и разгибание рук – 1.0 б Сильный прогиб в пояснице 1.0 б Незначительное нарушение- 0.5 б	8 р – 10.0 7 р – 9.0 6 р – 8.0

Поднимание ног в висе	8 раз с прямыми ногами, оттянутыми носками, без остановок	Значительное нарушение - 1.0 б Незначительное нарушение - 0.5 б	135 - 10.0 120 - 9.0 110 - 8.0 100 - 0.7 90 - 6.0
Прыжок вверх толчком двумя ногами, руки на пояс	С хорошей осанкой, оттянутыми носками, без колебательных движений и с приземлением на месте отталкивания	Значительное нарушение - 1.0 б Незначительное нарушение - 0.5 б При нарушении последующих двух требований Попытка не засчитывается	34 см - 10.0 32 см - 9.0 30 см - 8.0 28 см - 7.0
Прогиб назад лежа на животе	10 раз, руки соединены, прямые, без остановок, с опусканием на грудь	Значительное нарушение - 1.0 б Незначительное нарушение - 0.5 б	135 - 10.0 120 - 9.0 110 - 7.0 100 - 7.0

### Контрольно-переводные нормативы по СФП для ЭНП 1-3 года обучения

Нормативы	Требования к исполнению	Сбавки	Баллы
Мост из и.п. Стойка на ширине плеч, держать 3 сек	И.п. Ноги на ширине плеч, руки вверх. Через медленный наклон, руки ставить одновременно, держать 3 сек.	Значительное нарушение - 1.0 б Недодержка одного счета - 1.0 б Незначительное нарушение - 0.5 б	0 см - 10.0 10 см - 9.0 20 см - 8.0 30 см - 7.0
Наклон вперед со скамейки, ноги вместе, держать 3 сек.	Ноги и спина прямые, держать без лишнего напряжения	Значительное нарушение - 1.0 б Незначительное нарушение - 0.5 б Недодержка одного счета - 1.0 б	18 см - 10.0 16 см - 9.0 14 см - 8.0 12 см - 7.0
Шпагаты (правый, левый, прямой с пола) держать 3 сек.	Бедро плотно касается пола, туловище без прогиба вертикально, плечи и таз прямо, держать без лишнего напряжения	Значительное нарушение - 1.0 б Недодержка одного секунды - 1.0 б Незначительное нарушение - 0.5 б	идеал.исполн.- 10.0 Со сбавкой - 9.0 10 см - 8.0 15 см - 7.0
Выкрут (перевод) палки назад и вперед из О.С.	Руки прямые, выкрут одновременный	Значительное нарушение - 1.0 б Незначительное нарушение - 0.5 б За каждое требование	10 см - 10.0 20 см - 9.0 30 см - 8.0 40 см - 7.0 50 см - 6.0
Высокое равновесие на носке	Носок прижат к колену, сохранять точную форму равновесия на высоком полупальце	Значительное нарушение	25 сек - 10.0 20 сек - 9.0 15 сек - 8.0 10 сек - 7.0

### Контрольно-переводные нормативы по ФП и СФП для ТЭ-1 года обучения

За каждый норматив максимальная оценка 10 баллов, за 10 нормативов - 100 баллов

№	Норматив	Требования к исполнению	Сбавки, баллы
---	----------	-------------------------	---------------

1	Наклон вперед,обхватив руками голени в основной стойке держать 3 сек	Грудь плотно касается бедер,спина и ноги прямые,держать без излишнего напряжения	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; недодержка 1 счета-1,0 балл.
2	Перевод (выкрут)палки назад и вперед в основной стойке	Кисти плотно соединены,руки прямые,выкрут одновременный	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; кисти не касаются-1,0 балл за каждые 5 см.
3	Шпагат правая (левая) на гимнастической скамейке, держать 5 сек	Бедро плотно касается пола,туловище вертикально без прогибания,плечи и таз прямо,держать без излишнего напряжения.	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; отсутствие касания- 1,0 балл за каждые 5 см; недодержка 1 счета-1,0 балл.
4	Удержание ноги вперед,в сторону,назад,стоя боком к опоре,держать 5 сек.	Сохранять вертикальное положение туловища,стопа 90 градусов,держать без излишнего напряжения	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; положение ноги ниже требуемого уровня- 1,0 балл за каждые 10 см; недодержка 1 счета-1,0 балл
5	3 кувырка вперед и в темпе стойка на носке одной,другую согнуть вперед,руки вверх с закрытыми глазами,держать 10 сек.	Принять стойку без задержки, стоять на высоком полупальце	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; недодержка 1 сек- 1,0;покачивание-0,5 балла; подпрыгивание-1,0 балл за каждый раз
6	Бег, вращая скакалку вперед в максимальном темпе за 10 сек	30 вращений с хорошей осанкой, вытянутыми носками, без запутывания скакалки	За каждое недостающее вращение-0,5 балла; незначительные нарушения каждого требования-0,5 балла;значительные-1,0 балл.
7	Широкий бег(выпадами) -10 шагов.	Высокий толчек, мягкое приземление,вертикальное положение туловища,отведение толчковой ноги выше горизонтали,в быстром темпе	Незначительные нарушения каждого требования-0,5 балла;значительные-1,0 балл

8	Прыжки с двойным вращением скакалки за 10 сек	15 прыжков с осанкой, прямыми ногами, вытянутыми носками, без запутывания скакалки	За каждый недостающий прыжок -0,5 балла; запутывание-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл.
9	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа за 15 сек	10 раз полное сгибание и разгибание рук без остановок, туловище прямое	За каждый недостающий раз-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл
10	Поднимание ног в висе на гимнастической стенке за 15 сек	8 раз, без разгибания, с прямыми ногами, вытянутыми носками, до касания за головой без остановок	За каждый недостающий раз-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл

### Контрольно-переводные нормативы по ОПФ И СФП для ТЭ-2 года обучения

За каждый норматив максимальная оценка 10 баллов, за 10 нормативов-100 баллов

№	Норматив	Требования к исполнению	Сбавки, баллы
1	Наклоны назад в стойке на двух ногах на полупальцах, боком к опоре за 10 сек	10 раз, касания пятки разноименной ноги, с выпрямлением до вертикального положения, без остановок	За каждый недостающий раз-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл
2	Перевод (выкрут) палки назад и вперед в основной стойке	Кисти плотно соединены, руки прямые, выкрут одновременный	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; кисти не касаются-1,0 балл за каждые 5 см.
3	Шпагат правая (левая) на второй рейке гимнастической стенки, держать 5 сек	Бедро плотно касается пола, туловище вертикально без прогибания, плечи и таз прямо, держать без излишнего напряжения.	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; отсутствие касания- 1,0 балл за каждые 5 см; недодержка 1 счета-1,0 балл.
4	Удержание ноги вперед, в сторону, назад, стоя боком к опоре, держать 5 сек.	Сохранять вертикальное положение туловища, стопа 90 градусов, держать без излишнего напряжения	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; положение ноги ниже требуемого уровня- 1,0 балл за каждые 10 см; недодержка 1 счета-1,0 балл

5	3 кувырка вперед и в темпе стойка на носке одной, другую согнуть вперед, руки вверх с закрытыми глазами, держать 10 сек.	Принять стойку без задержки, стоять на высоком полупальце	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; недодержка 1 сек-1,0; покачивание-0,5 балла; подпрыгивание-1,0 балл за каждый раз
6	Бег, вращая скакалку вперед в максимальном темпе за 10 сек	35 вращений с хорошей осанкой, вытянутыми носками, без запутывания скакалки	За каждое недостающее вращение-0,5 балла; незначительные нарушения каждого требования-0,5 балла; значительные-1,0 балл.
7	Широкий бег(выпадами) -10 шагов.	Высокий толчок, мягкое приземление, вертикальное положение туловища, отведение толчковой выше горизонтали, в хорошем темпе	Незначительные нарушения каждого требования-0,5 балла; значительные-1,0 балл
8	Прыжки с двойным вращением скакалки за 10 сек	20 прыжков с осанкой, прямыми ногами, вытянутыми носками, без запутывания скакалки	За каждый недостающий прыжок -0,5 балла; запутывание-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл.
9	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа за 15 сек	10 раз полное сгибание и разгибание рук без остановок, туловище прямое	За каждый недостающий раз-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл
10	Поднимание ног в висе на гимнастической стенке за 15 сек	10 раз, без разгибания, с прямыми ногами, вытянутыми носками, до касания за головой без остановок	За каждый недостающий раз-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл

### Контрольно-переводные нормативы по СФП и ОФП для ТЭ-3 года обучения

За каждый норматив максимальная оценка 10 баллов, за 10 нормативов-100 баллов

№	Норматив	Требования к исполнению	Сбавки, баллы
1	Мост с захватом за голеностопные суставы из и.п. стойка ноги на ширине плеч, держать 3 сек	Одновременный и плотный захват двумя руками; ноги и руки прямые, держать без излишнего напряжения	Незначительные нарушения каждого требования-0,5 балла; значительные-1,0 балл; недодержка одного счета-1,0 балл

2	10 прыжков с разведением ног вперед-назад(разножки) толчком двумя	Высокий толчок,мягкое приземление ,амплитуда-шпагат,с осанкой,прямыми ногами,вытянутыми носками,в темпе	За каждый недостающий прыжок-1,0 балл; незначительные нарушения каждого требования-0,5 балла;значительные-1,0 балл.
3	Шпагат правая (левая) на второй рейке гимнастической стенки, держать 5 сек	Бедро плотно касается пола,туловище вертикально без прогибания,плечи и таз прямо,держат без излишнего напряжения.	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; отсутствие касания- 1,0 балл за каждые 5 см; недодержка 1 счета-1,0 балл.
4	Удержание ноги вперед,в сторону,назад,стоя боком к опоре,держат 5 сек.	Сохранять вертикальное положение туловища,стопа 90 градусов,держат без излишнего напряжения	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; положение ноги ниже требуемого уровня- 1,0 балл за каждые 10 см; недодержка 1 счета-1,0 балл
5	3 кувырка вперед и в темпе стойка на носке одной,другую согнуть вперед,руки вверх с закрытыми глазами,держат 10 сек.	Принять стойку без задержки, стоять на высоком полупальце	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; недодержка 1 сек- 1,0;покачивание-0,5 балла; подпрыгивание-1,0 балл за каждый раз
6	Бег, вращая скакалку вперед в максимальном темпе за 10 сек	35 вращений с хорошей осанкой, вытянутыми носками, без запутывания скакалки	За каждое недостающее вращение-0,5 балла; незначительные нарушения каждого требования-0,5 балла;значительные-1,0 балл.
7	Наклоны назад в стойке на двух ногах на полупальцах, боком к опоре за 10 сек	10 раз,касания пятки разноименной ноги ,с выпрямлением до вертикального положения,без остановок	За каждый недостающий раз-1,0 балл;незначительные нарушения-0,5 балла;значительные-1,0 балл
8	Прыжки с двойным вращением скакалки за 15 сек	30 прыжков с осанкой, прямыми ногами, вытянутыми носками, без запутывания скакалки	За каждый недостающий прыжок -0,5 балла;запутывание-1,0 балл;незначительные нарушения-0,5 балла;значительные-1,0 балл.

9	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа за 15 сек	10 раз полное сгибание и разгибание рук без остановок, туловище прямое	За каждый недостающий раз-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл
10	Поднимание ног в висе на гимнастической стенке за 15 сек	10 раз, без разгибания, с прямыми ногами, вытянутыми носками, до касания за головой без остановок	За каждый недостающий раз-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл

### Контрольно-переводные нормативы по СФП и ОФП для ТЭ-4 года обучения

За каждый норматив максимальная оценка 10 баллов, за 10 нормативов-100 баллов

№	Норматив	Требования к исполнению	Сбавки, баллы
1	Мост с захватом за голеностопные суставы из и.п. стойка ноги на ширине плеч, держать 3 сек	Одновременный и плотный захват двумя руками; ноги и руки прямые, держать без излишнего напряжения	Незначительные нарушения каждого требования-0,5 балла; значительные-1,0 балл; недодержка одного счета-1,0 балл
2	10 прыжков с разведением ног вперед-назад (разножки) толчком двумя	Высокий толчок, мягкое приземление, амплитуда-шпагат, с осанкой, прямыми ногами, вытянутыми носками, в темпе	За каждый недостающий прыжок-1,0 балл; незначительные нарушения каждого требования-0,5 балла; значительные-1,0 балл.
3	Шпагат правая (левая) на третьей рейке гимнастической стенки, держать 5 сек	Бедро плотно касается пола, туловище вертикально без прогибания, плечи и таз прямо, держать без излишнего напряжения.	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное-1,0 балл; отсутствие касания-1,0 балл за каждые 5 см; недодержка 1 счета-1,0 балл.
4	Удержание ноги вперед, в сторону, назад, стоя боком к опоре, держать 5 сек.	Сохранять вертикальное положение туловища, стопа выше головы, держать без излишнего напряжения	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное-1,0 балл; положение ноги ниже требуемого уровня-1,0 балл за каждые 10 см; недодержка 1 счета-1,0 балл

5	3 кувырка вперед и в темпе стойка на носке одной, другую согнуть вперед, руки вверх с закрытыми глазами, держать 10 сек.	Принять стойку без задержки, стоять на высоком полупальце	Незначительное нарушение каждого требования-0,5 балла; значительное- 1,0 балл; недодержка 1 сек- 1,0; покачивание-0,5 балла; подпрыгивание-1,0 балл за каждый раз
6	Бег, вращая скакалку вперед в максимальном темпе за 10 сек	40 вращений с хорошей осанкой, вытянутыми носками, без запутывания скакалки	За каждое недостающее вращение-0,5 балла; незначительные нарушения каждого требования-0,5 балла; значительные-1,0 балл.
7	Наклоны назад в стойке на двух ногах на полупальцах, боком к опоре за 10 сек	10 раз, касания пятки разноименной ноги, с выпрямлением до вертикального положения, без остановок	За каждый недостающий раз-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл
8	Прыжки с двойным вращением скакалки за 20 сек	40 прыжков с осанкой, прямыми ногами, вытянутыми носками, без запутывания скакалки	За каждый недостающий прыжок -0,5 балла; запутывание-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл.
9	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа за 15 сек	12 раз полное сгибание и разгибание рук без остановок, туловище прямое	За каждый недостающий раз-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл
10	Поднимание ног в висе на гимнастической стенке за 15 сек	12 раз, без разгибания, с прямыми ногами, вытянутыми носками, до касания за головой без остановок	За каждый недостающий раз-1,0 балл; незначительные нарушения-0,5 балла; значительные-1,0 балл

## Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения.

№ п/п	Название темы	Дата	Время проведения занятий	Кол. часов	Форма	Форма контроля
	<b>Теория спорт в России</b>			<b>4</b>		



1	Правила по технике безопасности на тренировках по ОФП с элементами гимнастики. Упражнения на овладение навыком правильной осанки. Упражнения для правильной постановки ног и рук. ОФП.		1,5		Теория+ практика	
2	Разновидности бега: на полупальцах, высокий, пружинящий. Обучение прыжковым упражнениям: с двух ног с места, спворотами на 45-90 градусов. Упражнения скакалкой: а) качание, махи: Двумя руками одной рукой б) круг скакалкой: в) вращение скакалки г) броски и ловля скакалки		1,5		Практикум	
3	СФП со скакалкой. Подвижные игры на развитие координации.		1,5		Теоретическое занятие	
4	СФП со скакалкой. Подвижные игры на развитие координации.		1,5		Практикум	
5	Режим питания и гигиена гимнасток. Упражнения для правильной постановки рук и ног. ОФП с мячом.		1,5		Теория+Практикум	
6	СФП с мячом. Упражнения в равновесии. Подвижные игры на развитие равновесия.		1,5		Практикум	
7	Акробатические упражнения. Специальная техническая подготовка: ходьба ( все виды), наклоны, подскоки и прыжки. Подвижные игры на развитие прыгучести.		1,5		Практикум	
8.	Упражнения на развитие равновесия. Обучение вращениям (переступанием, скресное, одноименное).		1,5		Практикум	
9.	Совершенствование видов вращений. Обучение стойкам ( на лопатках, на груди) Подвижные игры на развитие ловкости.		1,5		Практикум	

10.	СФП с мячом. Подвижные игры с мячом.		1,5		Практикум	
11.	СФП с мячом. Подвижные игры с мячом.		1,5		Практикум	
12.	ОФП на развитие быстроты и ловкости ( бег, прыжки, прыжки на скакалке, пресс)		1,5		Практикум	
13.	ОФП на развитие быстроты и ловкости ( бег, прыжки, прыжки на скакалке, пресс)				Практикум	
14.	СФП на развитие гибкости, наклоны: вперед, в стороны, назад, стоя на коленях. Подвижные игры на развитие гибкости.		1,5		Практикум	
15.	СФП на развитие гибкости, наклоны: вперед, в стороны, назад, стоя на коленях. Подвижные игры на развитие гибкости.		1,5		Практикум	
16.	Обучение упражнениям со скакалкой. СФП со скакалкой. Подвижные игры со скакалкой.		1,5		Практикум	
17.	Обучение упражнениям со скакалкой. СФП со скакалкой. Подвижные игры со скакалкой.		1,5		Практикум	
18.	Контрольная тренировка. Сдача нормативов ОФП (входящий контроль)		1,5		Практикум	Тестирование
19.	Профилактика травматизма в спорте, первая помощь.		1,5		Теория + практикум	
20.	Вращения, стойки. Упражнение с мячом ( обучение)		1,5		Практикум	
21.	Вращения, стойки. Упражнение с мячом ( обучение)		1,5		Практикум	
22.	Вращения, стойки. Упражнение с мячом ( обучение)		1,5		Теория + практикум	
23.	Подскоки, прыжки, вращения (повторение). Упражнение с мячом (закрепление, отработка).		1,5		Практикум	

24.	Подскоки, прыжки, вращения (повторение). Упражнение с мячом (закрепление, отработка).		1,5		Практикум	
25.	Упражнения в равновесии. Ходьба по бревну, гимнастической скамейке со сменой видов ходьбы. Игры на развитие равновесия.		1	1,5	Практикум	
26.	Упражнения в равновесии. Ходьба по бревну, гимнастической скамейке со сменой видов ходьбы. Игры на развитие равновесия.		1	1,5	Практикум	
27.	ОФП на развитие быстроты, силы и выносливости (бег, прыжки, отжимания, пресс).		1	1,5	Практикум	
28.	ОФП на развитие быстроты, силы и выносливости (бег, прыжки, отжимания, пресс). Подвижные игры (эстафеты) Композиционная подготовка (к открытому занятию, посвященному Новому году)		1	1,5	Практикум	
29.	СФП со скакалкой ( качание, махи двумя руками, махи одной рукой, круги скакалкой.) Подвижные игры с использованием скакалки. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
30.	СФП со скакалкой ( качание, махи двумя руками, махи одной рукой, круги скакалкой.) Подвижные игры с использованием скакалки. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
31.	Обучение упражнению со скакалкой. Упражнения хореографии. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
32.	Обучение упражнению со скакалкой. Упражнения хореографии. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
33.	Подвижные игры с использованием мяча и скакалки. ОФП на развитии ловкости. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	

34.	Контрольное занятие со сдачей 2х упражнений (скакалки и мяча.) Показательные выступления к Новому году.		1	1,5	Практикум	Открытое занятие с присутствием родителей.
35.	Правила ТБ на занятиях. История развития гимнастики. Подвижные игры на развитие скоростных качеств.		1	1,5	Теория+Практикум	
36.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	
37.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	
38.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	
39.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (махи одной и двумя руками во всех направлениях; круги одной и двумя руками вверх и вниз).		1	1,5	Практикум	
40.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (махи одной и двумя руками во всех направлениях; круги одной и двумя руками вверх и вниз).		1	1,5	Практикум	
41.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (вращения, перекаты, броски и ловля обруча).		1	1,5	Практикум	
42.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (вращения, перекаты, броски и ловля обруча).		1	1,5	Практикум	
43.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка).		1	1,5	Практикум	
44.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка).		1	1,5	Практикум	
45.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
46.	Упражнения с обручем (броски, прокаты, вертушки). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
47.	Упражнения с обручем (броски, прокаты, вертушки). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
48.	Повторение упражнения со скакалкой. ОФП на развитие выносливости.		1	1,5	Практикум	

49.	Повторение упражнения со скакалкой. ОФП на развитие выносливости.		1	1,5	Практикум	
50.	Повторение упражнения с мячом. ОФП на развитие ловкости. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Практикум	
51.	Повторение упражнения с мячом. ОФП на развитие ловкости. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Практикум	
52.	Психологический тренинг («Психологическая подготовка гимнасток») Повторение всех видов стоек и вращений.		1	1,5	Теория + Практикум	
53.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения с обручем. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
54.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения с мячом. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
55.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения со скакалкой. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
56.	Контрольная тренировка (выполнение произвольных упражнений со скакалкой, мячом и обручем).		1	1,5	Практикум	Открытое занятие
57.	Основы техники и типичные ошибки в работе с предметами в гимнастике. ОФП на развитие силы. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Теория + практикум	
58.	Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета.		1	1,5	Практикум	
59.	Правила соревнований и оценивание упражнений. Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета.		1	1,5	Теория + Практикум	

60.	Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета. Подвижные игры на гимнастических матах.		1	1,5	Практикум	
61.	Разновидности наклонов, подскоков и прыжков. Повторение упражнения без предмета.		1	1,5	Практикум	
62.	Разновидности наклонов, подскоков и прыжков. Повторение упражнения без предмета.		1	1,5	Практикум	
63.	Причины травм и их профилактика. Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Теория + Практикум	
64.	Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
65.	Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Упражнения с лентой: змейки, спирали, передачи. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
66.	Упражнения с лентой: змейки, спирали, передачи. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
67.	Композиционная подготовка: упражнение с мячом, обручем, скакалкой ( по выбору) самостоятельная работа.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
68.	Композиционная подготовка: упражнение с мячом, обручем, скакалкой ( о выборе) самостоятельная работа.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
69.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка)		1	1,5	Практикум	Творческая работа
70.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка)		1	1,5	Практикум	Творческая работа

71.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка) Подвижные игры на развитие координации.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
72.	Контрольная тренировка: выступление со своей композицией перед своей группой.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
73.	Открытое занятие: выступление девочек перед родителями со своими упражнениями (показательные номера).		1	1,5	Практикум	Творческая работа
74.	Контрольная тренировка. Сдача нормативов ОФП и СФП.		1	1,5	Практикум	Открытое занятие.

## Календарно-тематическое планирование

### 2 год обучения.

№ п/п	Название темы	Дата	Время проведения занятий	Кол. часов	Форма	Форма контроля
	<b>Теория спорт в России</b>			<b>4</b>		
1	Правила по технике безопасности на тренировках по ОФП с элементами гимнастики. Упражнения на овладение навыком правильной осанки. Упражнения для правильной постановки ног и рук. ОФП.		1,5		Теория+ практика	
2	Разновидности бега: на полупальцах, высокий, пружинящий. Обучение прыжковым упражнениям: с двух ног с места, споворотами на 45-90 градусов. Упражнения скакалкой: а) качание, махи: Двумя руками одной рукой б) круг скакалкой: в) вращение скакалки г) броски и ловля скакалки		1,5		Практикум	
3	СФП со скакалкой. Подвижные игры на развитие координации.		1,5		Теоретическое занятие	

4	СФП со скакалкой. Подвижные игры на развитие координации.		1,5		Практикум	
5	Режим питания и гигиена гимнасток. Упражнения для правильной постановки рук и ног. ОФП с мячом.		1,5		Теория+Практикум	
6	СФП с мячом. Упражнения в равновесии. Подвижные игры на развитие равновесия.		1,5		Практикум	
7	Акробатические упражнения. Специальная техническая подготовка: ходьба ( все виды), наклоны, подскоки и прыжки. Подвижные игры на развитие прыгучести.		1,5		Практикум	
8.	Упражнения на развитие равновесия. Обучение вращениям (переступанием, скресное, одноименное).		1,5		Практикум	
9.	Совершенствование видов вращений. Обучение стойкам ( на лопатках, на груди) Подвижные игры на развитие ловкости.		1,5		Практикум	
10.	СФП с мячом. Подвижные игры с мячом.		1,5		Практикум	
11.	СФП с мячом. Подвижные игры с мячом.		1,5		Практикум	
12.	ОФП на развитие быстроты и ловкости ( бег, прыжки, прыжки на скакалке, пресс)		1,5		Практикум	
13.	ОФП на развитие быстроты и ловкости ( бег, прыжки, прыжки на скакалке, пресс)				Практикум	
14.	СФП на развитие гибкости, наклоны: вперед, в стороны, назад, стоя на коленях. Подвижные игры на развитие гибкости.		1,5		Практикум	
15.	СФП на развитие гибкости, наклоны: вперед, в стороны, назад, стоя на коленях. Подвижные игры на развитие гибкости.		1,5		Практикум	



16.	Обучение упражнениям со скакалкой. СФП со скакалкой. Подвижные игры со скакалкой.		1,5		Практикум	
17.	Обучение упражнениям со скакалкой. СФП со скакалкой. Подвижные игры со скакалкой.		1,5		Практикум	
18.	Контрольная тренировка. Сдача нормативов ОФП (входящий контроль)		1,5		Практикум	Тестирование
19.	Профилактика травматизма в спорте, первая помощь.		1,5		Теория + практикум	
20.	Вращения, стойки. Упражнение с мячом (обучение)		1,5		Практикум	
21.	Вращения, стойки. Упражнение с мячом (обучение)		1,5		Практикум	
22.	Строение и функции организма человека, влияние физических упражнений на спортсменов. Вращения, стойки. Упражнение с мячом (обучение)		1,5		Теория + практикум	
23.	Подскоки, прыжки, вращения (повторение). Упражнение с мячом (закрепление, отработка).		1,5		Практикум	
24.	Подскоки, прыжки, вращения (повторение). Упражнение с мячом (закрепление, отработка).		1,5		Практикум	
25.	Упражнения в равновесии. Ходьба по бревну, гимнастической скамейке со сменой видов ходьбы. Игры на развитие равновесия.		1	1,5	Практикум	
26.	Упражнения в равновесии. Ходьба по бревну, гимнастической скамейке со сменой видов ходьбы. Игры на развитие равновесия.		1	1,5	Практикум	
27.	ОФП на развитие быстроты, силы и выносливости (бег, прыжки, отжимания, пресс).		1	1,5	Практикум	

28.	ОФП на развитие быстроты, силы и выносливости (бег, прыжки, отжимания, пресс). Подвижные игры (эстафеты) Композиционная подготовка (к открытому занятию, посвященному Новогодним праздникам)		1	1,5	Практикум	
29.	СФП со скакалкой (качание, махи двумя руками, махи одной рукой, круги скакалкой.) Подвижные игры с использованием скакалки. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
30.	СФП со скакалкой (качание, махи двумя руками, махи одной рукой, круги скакалкой.) Подвижные игры с использованием скакалки. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
31.	Обучение упражнению со скакалкой. Упражнения хореографии. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
32.	Обучение упражнению со скакалкой. Упражнения хореографии. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
33.	Подвижные игры с использованием мяча и скакалки. ОФП на развитии ловкости. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
34.	Контрольное занятие со сдачей 2х упражнений (скакалки и мяча.) Показательные выступления к Новому году.		1	1,5	Практикум	Открытое занятие с присутствием родителей.
35.	Правила ТБ на занятиях. История развития гимнастики. Подвижные игры на развитие скоростных качеств.		1	1,5	Теория+Практикум	
36.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	
37.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	
38.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	

39.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (махи одной и двумя руками во всех направлениях; круги одной и двумя руками вверх и вниз).		1	1,5	Практикум	
40.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (махи одной и двумя руками во всех направлениях; круги одной и двумя руками вверх и вниз).		1	1,5	Практикум	
41.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (вращения, перекаты, броски и ловля обруча).		1	1,5	Практикум	
42.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (вращения, перекаты, броски и ловля обруча).		1	1,5	Практикум	
43.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка).		1	1,5	Практикум	
44.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка).		1	1,5	Практикум	
45.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
46.	Упражнения с обручем (броски, прокаты, вертушки). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
47.	Упражнения с обручем (броски, прокаты, вертушки). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
48.	Повторение упражнения со скакалкой. ОФП на развитие выносливости.		1	1,5	Практикум	
49.	Повторение упражнения со скакалкой. ОФП на развитие выносливости.		1	1,5	Практикум	
50.	Повторение упражнения с мячом. ОФП на развитие ловкости. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Практикум	
51.	Повторение упражнения с мячом. ОФП на развитие ловкости. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Практикум	
52.	Психологический тренинг («Психологическая подготовка гимнасток») Повторение всех видов стоек и вращений.		1	1,5	Теория + Практикум	

53.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения с обручем. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
54.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения с мячом. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
55.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения со скакалкой. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
56.	Контрольная тренировка (выполнение произвольных упражнений со скакалкой, мячом и обручем).		1	1,5	Практикум	Открытое занятие
57.	Основы техники и типичные ошибки в работе с предметами в гимнастике. ОФП на развитие силы. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Теория + практикум	
58.	Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета.		1	1,5	Практикум	
59.	Правила соревнований и оценивание упражнений. Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета.		1	1,5	Теория + Практикум	
60.	Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета. Подвижные игры на гимнастических матах.		1	1,5	Практикум	
61.	Разновидности наклонов, подскоков и прыжков. Повторение упражнения без предмета.		1	1,5	Практикум	
62.	Разновидности наклонов, подскоков и прыжков. Повторение упражнения без предмета.		1	1,5	Практикум	
63.	Причины травм и их профилактика. Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Теория + Практикум	

64.	Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
65.	Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Упражнения с лентой: змейки, спирали, передачи. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
66.	Упражнения с лентой: змейки, спирали, передачи. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
67.	Композиционная подготовка: упражнение с мячом, обручем, скакалкой ( по выбору) самостоятельная работа.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
68.	Композиционная подготовка: упражнение с мячом, обручем, скакалкой ( о выборе) самостоятельная работа.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
69.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка)		1	1,5	Практикум	Творческая работа
70.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка)		1	1,5	Практикум	Творческая работа
71.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка) Подвижные игры на развитие координации.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
72.	Контрольная тренировка: выступление со своей композицией перед своей группой.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
73.	Открытое занятие: выступление девочек перед родителями со своими упражнениями (показательные номера).		1	1,5	Практикум	Творческая работа
74.	Контрольная тренировка. Сдача нормативов ОФП и СФП.		1	1,5	Практикум	Открытое занятие.

## Календарно-тематическое планирование

### 3 год обучения.

№ п/п	Название темы	Дата	Время проведения занятий	Кол. часов	Форма	Форма контроля
	<b>Теория спорт в России</b>			<b>4</b>		
1	Правила по технике безопасности на тренировках по ОФП с элементами гимнастики. Упражнения на овладение навыком правильной осанки. Упражнения для правильной постановки ног и рук. ОФП.		1,5		Теория+ практика	
2	Разновидности бега: на полупальцах, высокий, пружинящий. Обучение прыжковым упражнениям: с двух ног с места, спворотами на 45-90 градусов. Упражнения скакалкой: а) качание, махи: Двумя руками одной рукой б) круг скакалкой: в) вращение скакалки г) броски и ловля скакалки		1,5		Практикум	
3	СФП со скакалкой. Подвижные игры на развитие координации.		1,5		Теоретическое занятие	
4	СФП со скакалкой. Подвижные игры на развитие координации.		1,5		Практикум	
5	Режим питания и гигиена гимнасток. Упражнения для правильной постановки рук и ног. ОФП с мячом.		1,5		Теория+Практикум	
6	СФП с мячом. Упражнения в равновесии. Подвижные игры на развитие равновесия.		1,5		Практикум	
7	Акробатические упражнения. Специальная техническая подготовка: ходьба (все виды), наклоны, подскоки и прыжки. Подвижные игры на развитие прыгучести.		1,5		Практикум	
8.	Упражнения на развитие равновесия. Обучение вращениям (переступанием, скресное, одноименное).		1,5		Практикум	

9.	Совершенствование видов вращений. Обучение стойкам ( на лопатках, на груди) Подвижные игры на развитие ловкости.		1,5		Практикум	
10.	СФП с мячом. Подвижные игры с мячом.		1,5		Практикум	
11.	СФП с мячом. Подвижные игры с мячом.		1,5		Практикум	
12.	ОФП на развитие быстроты и ловкости ( бег, прыжки, прыжки на скакалке, пресс)		1,5		Практикум	
13.	ОФП на развитие быстроты и ловкости ( бег, прыжки, прыжки на скакалке, пресс)				Практикум	
14.	СФП на развитие гибкости, наклоны: вперед, в стороны, назад, стоя на коленях. Подвижные игры на развитие гибкости.		1,5		Практикум	
15.	СФП на развитие гибкости, наклоны: вперед, в стороны, назад, стоя на коленях. Подвижные игры на развитие гибкости.		1,5		Практикум	
16.	Обучение упражнениям со скакалкой. СФП со скакалкой. Подвижные игры со скакалкой.		1,5		Практикум	
17.	Обучение упражнениям со скакалкой. СФП со скакалкой. Подвижные игры со скакалкой.		1,5		Практикум	
18.	Контрольная тренировка. Сдача нормативов ОФП (входящий контроль)		1,5		Практикум	Тестирование
19.	Профилактика травматизма в спорте, первая помощь.		1,5		Теория + практикум	
20.	Вращения, стойки. Упражнение с мячом ( обучение)		1,5		Практикум	
21.	Вращения, стойки. Упражнение с мячом ( обучение)		1,5		Практикум	

22.	Строение и функции организма человека, влияние физических упражнений на спортсменов. Вращения, стойки. Упражнение с мячом ( обучение)		1,5		Теория + практикум	
23.	Подскоки, прыжки, вращения (повторение). Упражнение с мячом (закрепление, отработка).		1,5		Практикум	
24.	Подскоки, прыжки, вращения (повторение). Упражнение с мячом (закрепление, отработка).		1,5		Практикум	
25.	Упражнения в равновесии. Ходьба по бревну, гимнастической скамейке со сменой видов ходьбы. Игры на развитие равновесия.		1	1,5	Практикум	
26.	Упражнения в равновесии. Ходьба по бревну, гимнастической скамейке со сменой видов ходьбы. Игры на развитие равновесия.		1	1,5	Практикум	
27.	ОФП на развитие быстроты, силы и выносливости (бег, прыжки, отжимания, пресс).		1	1,5	Практикум	
28.	ОФП на развитие быстроты, силы и выносливости (бег, прыжки, отжимания, пресс). Подвижные игры (эстафеты) Композиционная подготовка ( к открытому занятию, посвященному Новому году)		1	1,5	Практикум	
29.	СФП со скакалкой ( качание, махи двумя руками, махи одной рукой, круги скакалкой.) Подвижные игры с использованием скакалки. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
30.	СФП со скакалкой ( качание, махи двумя руками, махи одной рукой, круги скакалкой.) Подвижные игры с использованием скакалки. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
31.	Обучение упражнению со скакалкой. Упражнения хореографии. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	



32.	Обучение упражнению со скакалкой. Упражнения хореографии. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
33.	Подвижные игры с использованием мяча и скакалки. ОФП на развитии ловкости. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
34.	Контрольное занятие со сдачей 2х упражнений (скакалки и мяча.) Показательные выступления к Новому году.		1	1,5	Практикум	Открытое занятие с присутствием родителей.
35.	Правила ТБ на занятиях. История развития гимнастики. Подвижные игры на развитие скоростных качеств.		1	1,5	Теория+Практикум	
36.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	
37.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	
38.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	
39.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (махи одной и двумя руками во всех направлениях; круги одной и двумя руками вверх и вниз).		1	1,5	Практикум	
40.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (махи одной и двумя руками во всех направлениях; круги одной и двумя руками вверх и вниз).		1	1,5	Практикум	
41.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (вращения, перекаты, броски и ловля обруча).		1	1,5	Практикум	
42.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (вращения, перекаты, броски и ловля обруча).		1	1,5	Практикум	
43.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка).		1	1,5	Практикум	
44.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка).		1	1,5	Практикум	
45.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	

46.	Упражнения с обручем (броски, прокаты, вертушки). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
47.	Упражнения с обручем (броски, прокаты, вертушки). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
48.	Повторение упражнения со скакалкой. ОФП на развитие выносливости.		1	1,5	Практикум	
49.	Повторение упражнения со скакалкой. ОФП на развитие выносливости.		1	1,5	Практикум	
50.	Повторение упражнения с мячом. ОФП на развитие ловкости. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Практикум	
51.	Повторение упражнения с мячом. ОФП на развитие ловкости. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Практикум	
52.	Психологический тренинг («Психологическая подготовка гимнасток») Повторение всех видов стоек и вращений.		1	1,5	Теория + Практикум	
53.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения с обручем. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
54.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения с мячом. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
55.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения со скакалкой. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
56.	Контрольная тренировка (выполнение произвольных упражнений со скакалкой, мячом и обручем).		1	1,5	Практикум	Открытое занятие
57.	Основы техники и типичные ошибки в работе с предметами в гимнастике. ОФП на развитие силы. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Теория + практикум	
58.	Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета.		1	1,5	Практикум	

59.	Правила соревнований и оценивание упражнений. Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета.		1	1,5	Теория + Практикум	
60.	Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета. Подвижные игры на гимнастических матах.		1	1,5	Практикум	
61.	Разновидности наклонов, подскоков и прыжков. Повторение упражнения без предмета.		1	1,5	Практикум	
62.	Разновидности наклонов, подскоков и прыжков. Повторение упражнения без предмета.		1	1,5	Практикум	
63.	Причины травм и их профилактика. Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Теория + Практикум	
64.	Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
65.	Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Упражнения с лентой: змейки, спирали, передачи. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
66.	Упражнения с лентой: змейки, спирали, передачи. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
67.	Композиционная подготовка: упражнение с мячом, обручем, скакалкой ( по выбору) самостоятельная работа.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
68.	Композиционная подготовка: упражнение с мячом, обручем, скакалкой ( о выборе) самостоятельная работа.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
69.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка)		1	1,5	Практикум	Творческая работа

70.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка)		1	1,5	Практикум	Творческая работа
71.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка) Подвижные игры на развитие координации.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
72.	Контрольная тренировка: выступление со своей композицией перед своей группой.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
73.	Открытое занятие: выступление девочек перед родителями со своими упражнениями (показательные номера).		1	1,5	Практикум	Творческая работа
74.	Контрольная тренировка. Сдача нормативов ОФП и СФП.		1	1,5	Практикум	Открытое занятие.

### Календарно-тематическое планирование

#### 4 год обучения.

№ п/п	Название темы	Дата	Время проведения занятий	Кол. часов	Форма	Форма контроля
	<b>Теория спорт в России</b>			<b>4</b>		
1	Правила по технике безопасности на тренировках по ОФП с элементами гимнастики. Упражнения на овладение навыком правильной осанки. Упражнения для правильной постановки ног и рук. ОФП.		1,5		Теория+ практика	
2	Разновидности бега: на полупальцах, высокий, пружинящий. Обучение прыжковым упражнениям: с двух ног с места, споворотами на 45-90 градусов. Упражнения скакалкой: а) качание, махи: Двумя руками одной рукой б) круг скакалкой: в) вращение скакалки г) броски и ловля скакалки		1,5		Практикум	

3	СФП со скакалкой. Подвижные игры на развитие координации.		1,5		Теоретическое занятие	
4	СФП со скакалкой. Подвижные игры на развитие координации.		1,5		Практикум	
5	Режим питания и гигиена гимнасток. Упражнения для правильной постановки рук и ног. ОФП с мячом.		1,5		Теория+Практикум	
6	СФП с мячом. Упражнения в равновесии. Подвижные игры на развитие равновесия.		1,5		Практикум	
7	Акробатические упражнения. Специальная техническая подготовка: ходьба ( все виды), наклоны, подскоки и прыжки. Подвижные игры на развитие прыгучести.		1,5		Практикум	
8.	Упражнения на развитие равновесия. Обучение вращениям (переступанием, скресное, одноименное).		1,5		Практикум	
9.	Совершенствование видов вращений. Обучение стойкам ( на лопатках, на груди) Подвижные игры на развитие ловкости.		1,5		Практикум	
10.	СФП с мячом. Подвижные игры с мячом.		1,5		Практикум	
11.	СФП с мячом. Подвижные игры с мячом.		1,5		Практикум	
12.	ОФП на развитие быстроты и ловкости ( бег, прыжки, прыжки на скакалке, пресс)		1,5		Практикум	
13.	ОФП на развитие быстроты и ловкости ( бег, прыжки, прыжки на скакалке, пресс)				Практикум	
14.	СФП на развитие гибкости, наклоны: вперед, в стороны, назад, стоя на коленях. Подвижные игры на развитие гибкости.		1,5		Практикум	

15.	СФП на развитие гибкости, наклоны: вперед, в стороны, назад, стоя на коленях. Подвижные игры на развитие гибкости.		1,5		Практикум	
16.	Обучение упражнениям со скакалкой. СФП со скакалкой. Подвижные игры со скакалкой.		1,5		Практикум	
17.	Обучение упражнениям со скакалкой. СФП со скакалкой. Подвижные игры со скакалкой.		1,5		Практикум	
18.	Контрольная тренировка. Сдача нормативов ОФП (входящий контроль)		1,5		Практикум	Тестирование
19.	Профилактика травматизма в спорте, первая помощь.		1,5		Теория + практикум	
20.	Вращения, стойки. Упражнение с мячом (обучение)		1,5		Практикум	
21.	Вращения, стойки. Упражнение с мячом (обучение)		1,5		Практикум	
22.	Строение и функции организма человека, влияние физических упражнений на спортсменов. Вращения, стойки. Упражнение с мячом (обучение)		1,5		Теория + практикум	
23.	Подскоки, прыжки, вращения (повторение). Упражнение с мячом (закрепление, отработка).		1,5		Практикум	
24.	Подскоки, прыжки, вращения (повторение). Упражнение с мячом (закрепление, отработка).		1,5		Практикум	
25.	Упражнения в равновесии. Ходьба по бревну, гимнастической скамейке со сменой видов ходьбы. Игры на развитие равновесия.		1	1,5	Практикум	
26.	Упражнения в равновесии. Ходьба по бревну, гимнастической скамейке со сменой видов ходьбы. Игры на развитие равновесия.		1	1,5	Практикум	

27.	ОФП на развитие быстроты, силы и выносливости (бег, прыжки, отжимания, пресс).		1	1,5	Практикум	
28.	ОФП на развитие быстроты, силы и выносливости (бег, прыжки, отжимания, пресс). Подвижные игры (эстафеты) Композиционная подготовка (к открытому занятию, посвященному Новому году)		1	1,5	Практикум	
29.	СФП со скакалкой ( качание, махи двумя руками, махи одной рукой, круги скакалкой.) Подвижные игры с использованием скакалки. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
30.	СФП со скакалкой ( качание, махи двумя руками, махи одной рукой, круги скакалкой.) Подвижные игры с использованием скакалки. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
31.	Обучение упражнению со скакалкой. Упражнения хореографии. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
32.	Обучение упражнению со скакалкой. Упражнения хореографии. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
33.	Подвижные игры с использованием мяча и скакалки. ОФП на развитии ловкости. Композиционная подготовка.		1	1,5	Практикум	
34.	Контрольное занятие со сдачей 2х упражнений (скакалки и мяча.) Показательные выступления к Новому году.		1	1,5	Практикум	Открытое занятие с присутствием родителей.
35.	Правила ТБ на занятиях. История развития гимнастики. Подвижные игры на развитие скоростных качеств.		1	1,5	Теория+Практикум	
36.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	
37.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	
38.	ОФП со скакалкой СФП с обручем.		1	1,5	Практикум	

39.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (махи одной и двумя руками во всех направлениях; круги одной и двумя руками вверх и вниз).		1	1,5	Практикум	
40.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (махи одной и двумя руками во всех направлениях; круги одной и двумя руками вверх и вниз).		1	1,5	Практикум	
41.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (вращения, перекаты, броски и ловля обруча).		1	1,5	Практикум	
42.	Обучение упражнению с обручем. СФП с обручем (вращения, перекаты, броски и ловля обруча).		1	1,5	Практикум	
43.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка).		1	1,5	Практикум	
44.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка).		1	1,5	Практикум	
45.	ОФП с обручем и мячом. Упражнение с обручем (отработка). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
46.	Упражнения с обручем (броски, прокаты, вертушки). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
47.	Упражнения с обручем (броски, прокаты, вертушки). Подвижные игры.		1	1,5	Практикум	
48.	Повторение упражнения со скакалкой. ОФП на развитие выносливости.		1	1,5	Практикум	
49.	Повторение упражнения со скакалкой. ОФП на развитие выносливости.		1	1,5	Практикум	
50.	Повторение упражнения с мячом. ОФП на развитие ловкости. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Практикум	
51.	Повторение упражнения с мячом. ОФП на развитие ловкости. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Практикум	
52.	Психологический тренинг («Психологическая подготовка гимнасток») Повторение всех видов стоек и вращений.		1	1,5	Теория + Практикум	



53.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения с обручем. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
54.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения с мячом. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
55.	СФП с лентой (махи, круги, восьмерки) Повторение упражнения со скакалкой. Подвижные игры на развитие ловкости.		1	1,5	Практикум	
56.	Контрольная тренировка (выполнение произвольных упражнений со скакалкой, мячом и обручем).		1	1,5	Практикум	Открытое занятие
57.	Основы техники и типичные ошибки в работе с предметами в гимнастике. ОФП на развитие силы. Подвижные игры с мячом.		1	1,5	Теория + практикум	
58.	Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета.		1	1,5	Практикум	
59.	Правила соревнований и оценивание упражнений. Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета.		1	1,5	Теория + Практикум	
60.	Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения. Обучение упражнению без предмета. Подвижные игры на гимнастических матах.		1	1,5	Практикум	
61.	Разновидности наклонов, подскоков и прыжков. Повторение упражнения без предмета.		1	1,5	Практикум	
62.	Разновидности наклонов, подскоков и прыжков. Повторение упражнения без предмета.		1	1,5	Практикум	
63.	Причины травм и их профилактика. Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Теория + Практикум	

64.	Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
65.	Упражнения с булавами: махи, круги, постукивания, мельницы. Упражнения с лентой: змейки, спирали, передачи. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
66.	Упражнения с лентой: змейки, спирали, передачи. Хореографическая подготовка.		1	1,5	Практикум	
67.	Композиционная подготовка: упражнение с мячом, обручем, скакалкой ( по выбору) самостоятельная работа.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
68.	Композиционная подготовка: упражнение с мячом, обручем, скакалкой ( о выборе) самостоятельная работа.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
69.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка)		1	1,5	Практикум	Творческая работа
70.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка)		1	1,5	Практикум	Творческая работа
71.	Музыкально-двигательная подготовка (самостоятельное составление упражнения под музыку, под выбор ребенка) Подвижные игры на развитие координации.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
72.	Контрольная тренировка: выступление со своей композицией перед своей группой.		1	1,5	Практикум	Творческая работа
73.	Открытое занятие: выступление девочек перед родителями со своими упражнениями (показательные номера).		1	1,5	Практикум	Творческая работа
74.	Контрольная тренировка. Сдача нормативов ОФП и СФП.		1	1,5	Практикум	Открытое занятие.

## Методические рекомендации по организации и проведению тренировки

### ЭНП 1-3 годов обучения

**Цель:** утверждение в выборе спорта и овладение техники и тактики

художественной гимнастики.

**Задачи:**

1. Укрепление здоровья и гармоническое развитие форм и функций организма занимающихся.
2. Углубленная и соразмерная специальная физическая подготовка (благоприятный период для развития ловкости, гибкости, быстроты).
3. Совершенствование специально-двигательной подготовки (координации, реакции на движущийся объект, антиципации).
4. Начальная функциональная подготовка – освоение средних показателей тренировочных нагрузок.
5. Базовая техническая подготовка – освоение базовых элементов средней и высшей групп трудности.
6. Базовая хореографическая подготовка – освоение элементов всех танцевальных форм в простейших соединениях.
7. Формирование умения понимать музыку, разбираться в средствах музыкальной выразительности (характер, метр, ритм, темп, тихо-громко, слитно-отрывисто, форма и фразировка) и согласовывать свои движения с музыкой.
8. Базовая психологическая подготовка – психологическое образование и обучение.
9. Начальная теоретическая и тактическая подготовка. 10. Регулярное участие в соревнованиях.

#### **ТЭ 4 год обучения**

**Цель:** углубленное овладение техникой и тактической движений, участие в

соревнованиях. **Задачи:**

1. Совершенствование специальной физической подготовленности, особенно активной гибкости и скоростно-силовых качеств.
2. Достижение высокого уровня функциональной подготовки – планомерное освоение возрастающих тренировочных нагрузок, вдвое превосходящих соревновательные нагрузки.
3. Совершенствование базовой технической подготовленности – повышение надежности (стабильности) выполнения базовых элементов.
4. Освоение сверхсложных и рискованных элементов, моделирование и освоение перспективных элементов.
5. Совершенствование хореографической подготовленности – повышение качества

использования всех танцевальных форм в усложняющихся соединениях.

6. Совершенствование музыкально-двигательной подготовленности, поиск индивидуального стиля, развитие творческих способностей.

7. Совершенствование базовой психологической подготовки, приобретение опыта формирования состояния боевой готовности к соревнованиям, самонастройки, саморегуляции, сосредоточения и мобилизации.

8. Углубленная теоретическая и тактическая подготовка.

9. Активная соревновательная практика с включением модельных тренировок и контрольно-подготовительных соревнований.

### **Структура учебно-тренировочного занятия**

Учебно-тренировочное занятие принято делить на 3 части: подготовительную, основную и заключительную.

Подготовительная часть предполагает подготовку занимающихся к предстоящей работе. В основной части решаются главные учебно-тренировочные задачи занятия. Заключительная часть предназначена для плавного завершения занятия.

**Подготовительная часть занятия** художественной гимнастики обычно состоит из 4 фрагментов: танцевально-беговые упражнения, разминочные упражнения у опоры и на середине, равновесно-вращательная подготовка прыжковая подготовка.

I фрагмент – упражнения «по кругу»:

1-я серия – спортивные виды ходьбы и бега (с носка, на носках, на пятках, в приседе, бег, бег с высоким подниманием бедер, с захлестыванием голени);

2-я серия – специфические формы ходьбы (мягкий, перекатный, пружинный, высокий, острый, широкий);

3-я серия – танцевальные шаги, соединения и комбинации.

II фрагмент – упражнения у опоры и на середине:

4-я серия – общеразвивающие упражнения, преимущественно для развития подвижности в суставах ног – голеностопных, коленных и тазобедренных («снизу вверх») и туловища – шеи, плечевых суставов, грудного и поясничного отдела позвоночника ( «сверху вниз»);

5-я серия – хореографические упражнения (элементы классического тренажа): плие, батманы тандю, жете, рон де жамб, пар тер, батманы фондю, фраппе и сутеню, девлопе и релеве лян, гран батман жете.

III фрагмент – упражнения на середине:

6-я серия упражнения для рук: классические, специфические, народно-характерные, современные;

7-я серия – специфические упражнения (волны, взмахи, расслабления); 8-я серия – упражнения в равновесии;

9-я серия – повороты на двух и одной;

10-я серия – соединение наклонов, равновесий, поворотов, воли и взмахов.

IV фрагмент – прыжки:

11-я серия – упражнения на развитие прыгучести: (маленькие прыжки);

12-я серия – амплитудные прямые прыжки (открытый, шагом, кольцом и др.);

13-я серия – прыжки с вращениями (с поворотом и перекидные); 14-я серия – прыжковые соединения;

15-я серия – соединения прыжков с другими движениями. Примечание: 14 и 15 серии можно проводить с предметами.

**Основная часть** состоит из 2-3 фрагментов, в зависимости от намеченных

видов многоборья или основных задач урока.

V фрагмент – первый вид многоборья: специально-двигательная подготовка, «предметный урок» (школа предмета), изучение и совершенствования техники элементов, соединений, частей и соревновательных комбинаций в целом.

VI фрагмент – второй вид многоборья: изучение и совершенствование

техники элементов, соединений, частей и композиций.

**Заключительная часть** обычно включает физическую подготовку в виде комплексов или круговой тренировки для гимнасток среднего и старшего возраста. Для младших гимнасток применяют игровое завершение с применением музыкальных и подвижных игр.

VII фрагмент – общая физическая подготовка: упражнения преимущественно на развитие силы мышц брюшного пресса, спины и ног, на развитие общей и специальной выносливости (прыжковой, равновесной и др.).

VIII фрагмент – музыкально-двигательная подготовка: задания на согласование движений с музыкой, музыкальные игры и творческая импровизация.

IX фрагмент – подведение итогов, домашнее задание, индивидуальные беседы, беседы с родителями.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Боброва Г.А. Художественная гимнастика в школе. – М.: Физкультура

и спорт, 1978. – 208с.

2. Карпенко Л.А. Отбор и начальная подготовка занимающихся художественной гимнастикой: методические рекомендации. – Ленинград 1999 – 25 с.

3. Лагутин А.Б. Двигательное задание и упражнение для физического развития для детей 4-6 лет: Методическая разработка для студентов и слушателей факультета повышения квалификации Академии. – М.: Типография фирмы “Аякс-Н”, 1996. – 52 с.
4. Лисицкая Т.С. Художественная гимнастика. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 231с.
5. Лях В.И. Координационные способности школьников//теория и практика физической культуры. №1, 2000.
6. Лях В.И. Гибкость и методика её развития//Физкультура в школе. №1, 1999 – с.25
7. Назарова О.М. Методика проведения занятий по художественной гимнастике с детьми 5-6 лет: Методическая разработка для тренера. – М.: 2001. – 39 с.
8. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера. – М.: АСТ АСТРЕЛЬ, 2003.
9. Художественная гимнастика. Учебная программа для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва, школ высшего спортивного мастерства. – Киев: РНМК Министерства по делам молодежи и спорта УССР, 1991.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

УТВЕРЖДЕНО

приказ МБОУ «СОШ № 7»

от 30.08.2023 г. № 205 – О

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

**5-6 класс**

**Составитель:**

А.Ю. Ткалич

учитель естествознания

Мариинск

## 1. Содержание программы внеурочной деятельности

5класс (34 часа, 1 час в неделю)			
№	Тема	Форма деятельности	Вид деятельности
1	<p><b>Раздел 1. «Введение. Знакомство с лабораторным оборудованием «Точка Роста» (3 часа)</b></p> <p>Сведения о веществах, знакомых учащимся из повседневной жизни, об основных характеристиках (свойствах) этих веществ, материал из истории химии, биологии, физики и практические задания для овладения простейшими экспериментальными навыками и соблюдении техники безопасности при работе с химическими веществами и лабораторным оборудованием.</p> <p>Лабораторный опыт №1 «Знакомство с лабораторным оборудованием»</p> <p>Лабораторный опыт №2 «Освоение резистивного датчика температуры»</p> <p>Лабораторный опыт №3 «Освоение термопары»</p>	Круглый стол	Познавательная, лабораторный эксперимент Проблемно-ценностное общение
2	<p><b>Раздел 2 «Температура и теплообмен» (5 часов)</b></p> <p>Понятия о температуре, теплообмене, наступлении теплового равновесия, теплоизоляции, а также изучение свойств теплоизоляционных свойств различных материалов.</p> <p>Лабораторный опыт №4 «Ощущение температуры» Лабораторный опыт №5 «Скорость теплообмена» Лабораторный опыт №6 «Инерционность датчика температуры» Лабораторный опыт №7 «Теплоизоляция»</p> <p>Лабораторный опыт №8 «Теплопередача»</p>	Групповая, работа в парах, индивидуальная	Познавательная, Проблемно-ценностное общение

3	<b>Раздел 3. «Нагревание веществ» (12 часов)</b> Причины и механизмы нагревания и охлаждения веществ, о свойствах плотности в различных веществах. <i>Лабораторный опыт №9 «Наблюдение горения» Лабораторный опыт №10 «Нагревание стекла» Лабораторный опыт №11 «Теплопроводность стекла» Лабораторный опыт №12 «Резкое охлаждение стекла» Лабораторный опыт №13 «Нагревание и охлаждение воды»</i> <i>Лабораторный опыт №14 «Плотность и температура: кто кого?» Лабораторный опыт №15 «Охлаждаемый стакан» Лабораторный опыт №16 «Прогревание твердых веществ» Лабораторный опыт №17 «Плавление проволоки» Лабораторный опыт №18 «Тушение пламени»</i> <i>Лабораторный опыт №19 «Температура тела и его свечение» Лабораторный опыт №20 «Отвод тепла из пламени»</i>	Групповая, работа в парах, индивидуальная	Познавательная, Проблемно-ценностное общение
4	<b>Раздел 4 «Агрегатные состояния и переходы между ними» (8 часов)</b> Понятия агрегатного состояния вещества, фазового перехода вещества из одного агрегатного состояния в другое, температура плавления, кипения, конденсации, а также поглощение энергии при испарении и разница в объеме жидкости и газа. <i>Лабораторный опыт №21 «Твердое и жидкое» Лабораторный опыт №22 «Жидкое и газообразное» Лабораторный опыт №23 «Плавление льда» Лабораторный опыт №24 «Температура плавления» Лабораторный опыт №25 «Температура кипения» Лабораторный опыт №26 «Температура конденсирующей воды» Лабораторный опыт №27 «Поглощение энергии при испарении» Лабораторный опыт №28 «Поглощение энергии при испарении»</i>	Проектная групповая, проектная индивидуальная	Познавательная, проблемно-ценностное общение
5	<b>Раздел 5 «Взвешивание и взятие навесок (2 часа)</b> В этом разделе содержатся сведения о понятии массы тела и	Групповая, работа в парах, индивидуальная	Познавательная, проблемно-ценностное
	вещества в зависимости от их плотности. <i>Лабораторный опыт №29 «Взвешивание»</i> <i>Лабораторный опыт №30 «Взятие навески»</i>		общение
6	<b>Раздел 6 «Плотность жидкости и твердого тела» (2 часа)</b> Сведения о законе Архимеда при изучении плотности твердого тела и зависимость массы жидкости от ее объема. <i>Лабораторный опыт №31 «Плотность твердого тела»</i> <i>Лабораторный опыт №32 «Плотность жидкостей»</i>	Групповая, работа в парах, индивидуальная	Познавательная, проблемно-ценностное общение
7	<b>Раздел 6 «Тепловой эффект» (2 часа)</b> Понятие о тепловом эффекте процесса растворения, о свойствах поглощения и выделения теплоты. <i>Лабораторный опыт №33 «Тепловой эффект реакции охлаждения смеси из карбоната натрия и воды»</i> <i>Лабораторный опыт №34 «Тепловой эффект реакции из основания и серной кислоты»</i>	Групповая, работа в парах, индивидуальная	Познавательная, проблемно-ценностное общение

## 6 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема	Форма деятельности	Вид деятельности
1	<b>Раздел 1 «Введение в научную лабораторию» (2 часа)</b> План работы и техника безопасности при выполнении лабораторных и практических работ. Ознакомление с оборудованием центра «Точка роста». <i>Лабораторная работа №1 «Лабораторное оборудование и приборы для научных исследований».</i>	Круглый стол	Познавательная, проблемно-ценностное общение
2	<b>Раздел 2 «Свет и тень» (3 часа)</b> Понятия источники света, прямолинейный луч, тень, отражение света. <i>Лабораторный опыт №2 «Свет и тень»</i> <i>Лабораторный опыт №3 «Изготовление камеры-обскуры»</i> <i>Лабораторный опыт №4 «Отражение света зеркалом»</i>	Проектная групповая, проектная индивидуальная	Познавательная, проблемно-ценностное общение



3	<p><b>Раздел 3 «Вещества вокруг тебя» (15 часов)</b></p> <p>Понятия вещество, физические свойства веществ, отличие чистых веществ от смесей. Вода пресная и морская, способы очистки воды: отстаивание, фильтрование, обеззараживание. Свойства уксусной и лимонной кислоты и их физиологическое воздействие, чай, состав, свойства, физиологическое действие на организм человека, отличие хозяйственного мыла от туалетного. Щелочной характер хозяйственного мыла. Стиральные порошки и другие моющие средства. Многообразие лекарственных веществ: аптечный йод и его свойства, «зеленка» или раствор бриллиантового зеленого, перекись водорода и гидроперит, аммиака. перманганат калия, аспирин или ацетилсалициловая кислота и его свойства.</p> <p>Лабораторный опыт №5 «Свойства веществ. Разделение смеси красителей»</p> <p>Лабораторный опыт №6 «Очистка воды»</p> <p>Лабораторный опыт №7 «Свойства уксусной кислоты»</p> <p>Лабораторный опыт №8 «Свойства лимонной кислоты»</p> <p>Лабораторный опыт №9 «Свойства питьевой соды» Лабораторный опыт №10 «Свойства чая»</p> <p>Лабораторный опыт №11 «Чудеса кока-колы с активированным углем»</p> <p>Лабораторный опыт №12 «Свойства мыла»</p> <p>Лабораторный опыт №13 «Сравнение моющих свойств мыла и СМС»</p> <p>Лабораторный опыт №14 «Необычные свойства зеленки»</p> <p>Лабораторный опыт №15 «Необычные свойства йода»</p> <p>Лабораторный опыт №16 «Получение кислорода из перекиси водорода»</p> <p>Лабораторный опыт №17 «Необычные свойства аммиака»</p> <p>Лабораторный опыт №18 «Свойства перманганата калия»</p> <p>Лабораторный опыт №19 «Свойства аспирина»</p>	Проектная групповая, проектная индивидуальная	Познавательная, проблемно-ценностное общение
4	<p><b>Раздел 4 «Кислоты. Основания. Соли» (5 часов)</b></p> <p>Техника безопасности работы с едкими веществами и правила работы с лабораторным оборудованием «Точка Роста», понятия о кислоте и щелочи, ее свойствах и видах, электролитическая диссоциация. Понятие и значение pH, химическое равновесие в реакциях, диссоциация кислот и оснований, тепловой эффект реакции, экзо- и эндотермические реакции, вещества дающие тепловую реакцию, эндо- и экзотермическое разложение, работа с датчиком температуры.</p> <p>Лабораторный опыт №20 «Действие кислоты на различные виды тканей»</p> <p>Лабораторный опыт №21 «Взаимодействие кислоты с металлами»</p> <p>Лабораторный опыт №22 «Грубое определение pH»</p> <p>Лабораторный опыт №23 «Экзотермические реакции»</p> <p>Лабораторный опыт №24 «Эндотермические реакции»</p>	Круглый стол, проектная групповая, проектная индивидуальная	Познавательная, проблемно-ценностное общение
5	<p><b>Раздел 5 «Жиры. Белки. Углеводы» (3 часа)</b></p> <p>Понятия о белках, жирах, углеводах, их важнейшей роли в природе, взаимодействии с различными веществами и тепловом воздействии.</p> <p>Лабораторный опыт №25 «Распознавание крахмала в разных продуктах»</p> <p>Лабораторный опыт №26 «Процесс карамелизации»</p> <p>Лабораторный опыт №27 «Свойства растительного и сливочного масел»</p>		Познавательная, проблемно-ценностное общение
6	<p><b>Раздел 6 «Увлекательная химия для экспериментаторов» (7 часов)</b></p> <p>Понятия о современной лаборатории выращивания кристаллов в космосе и на Земле, производстве полимеров, синтетических и искусственных волокон, производстве различных веществ и лекарственных препаратов, симпатических чернилах.</p> <p>Лабораторный опыт №28 «Выращивание кристалла»</p> <p>Лабораторный опыт №29 «Распознавание природных и искусственных волокон»</p> <p>Лабораторный опыт 30 «Очищение от примесей»</p> <p>Лабораторный опыт №31 «Получение кислорода» Лабораторный опыт №32 «Получение углекислого газа»</p> <p>Лабораторный опыт №33 «Секретные чернила».</p> <p>Лабораторный опыт №34 «Получение акварельных красок».</p>	Круглый стол, проектная групповая, проектная индивидуальная	Познавательная, проблемно-ценностное общение

## 2. Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности

### 2.1. Личностные результаты

#### 2.1.1.Гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **2.1.2. Патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

### **2.1.3. Духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

### **2.1.4. Эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

#### **2.1.5. Физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

#### **2.1.6. Трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **2.1.7. Экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;

#### **2.1.8. Ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и

исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

## **2.2. Метапредметные результаты**

### **2.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; -  
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

### **2.2.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия;

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по

разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **2.2.3. Овладение универсальными регулятивными действиями:**

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм,

инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол - во часов	Виды и формы воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы
<b>5 класс</b>				
1.	Введение в научную лабораторию	3	Ознакомление с правилами работы с химическим оборудованием в кабинете и химическими веществами; Аргументирование физических и химических явлений; Рассуждение о роли химии и физики в жизни человека.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.ruobr.ru/">https://www.ruobr.ru/</a>
2.	Электролиты и неэлектролиты	5	Конструктивный диалог, обсуждение и поиск решения в проблемной ситуации Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	Нагревание веществ	12	нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.ruobr.ru/">https://www.ruobr.ru/</a>
4.	Агрегатные состояния и переходы между ними	8	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.ruobr.ru/">https://www.ruobr.ru/</a>
5.	Взвешивание и взятие навесок	2	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	Плотность жидкости и твердого тела	2	Создание условий для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность; устанавливаются тематические рамки; Создание условий для развития коммуникативных компетенций учащегося.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.ruobr.ru/">https://www.ruobr.ru/</a>
7.	Тепловой эффект	2	Конструктивный диалог, обсуждение и поиск решения в проблемной ситуации. Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.ruobr.ru/">https://www.ruobr.ru/</a>
<b>6 класс</b>				
1.	Введение в научную лабораторию	1	Ознакомление с правилами работы с химическим оборудованием в кабинете и химическими веществами; Аргументирование физических и химических явлений; Рассуждение о роли химии и физики в жизни человека.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.ruobr.ru/">https://www.ruobr.ru/</a>
2.	Свет и тень	3	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.ruobr.ru/">https://www.ruobr.ru/</a>

3.	Вещества вокруг тебя	15	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Создание условий для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность; устанавливаются тематические рамки; Создание условий для развития коммуникативных компетенций учащихся	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.ruobr.ru/">https://www.ruobr.ru/</a>
4.	Кислоты. Основания. Соли.	5	Ознакомление с правилами работы с химическим оборудованием в кабинете и химическими веществами; Аргументирование физических и химических явлений; Рассуждение о роли химии в жизни человека.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.ruobr.ru/">https://www.ruobr.ru/</a>
5.	Жиры. Белки. Углеводы	3	Создание условий для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность; устанавливаются тематические рамки; Создание условий для развития коммуникативных компетенций учащихся.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	Увлекательная химия для экспериментаторов	7	Конструктивный диалог, обсуждение и поиск решения в проблемной ситуации. Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; применении на уроке интерактивных форм работы с учащимися в проблемной ситуации.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



## **Мультипликация, как средство развития творческого потенциала у детей с ОВЗ, разных возрастных категорий.**

Актуальность программы в сфере творческого развития детей

Развитие творческих способностей у детей с особенностями в развитии (ОВЗ) имеет особую значимость в свете текущих трендов образовательной системы. Психологи и педагоги всё чаще подчеркивают важность индивидуального подхода, учитывающего уникальные возможности и потребности таких детей. Творческие занятия не только способствуют развитию художественного мышления и воображения, но и помогают формировать уверенность в себе, коммуникативные навыки и способность к совместной деятельности.

Кроме того, участие в актерских, музыкальных или художественных студиях позволяет детям с ОВЗ интегрироваться в общество, развивая чувство принадлежности и поддержки. Программа, фокусирующаяся на творческом развитии, должна включать разнообразные формы деятельности, такие как изобразительное искусство, театр, танцы и музыку, что делает обучение более увлекательным и доступным.

Также следует обратить внимание на важность сотрудничества с родителями, чья поддержка является ключевым фактором в успешной реализации программы. В конечном итоге, творческое развитие детей с ОВЗ не только открывает им новые горизонты, но и формирует их как полноценные личности, готовые к вызовам современного мира.

Потребность в творческой самореализации.

Наиболее заметным аспектом актуальности творческой программы является потребность детей в самовыражении. Современные дети с раннего возраста становятся участниками множества информационных потоков. Они взаимодействуют с различными медиа, начиная от анимационных фильмов и заканчивая компьютерными играми. Это взаимодействие формирует у них стремление к созданию собственного контента, что нередко выражается в необходимости создавать и оживлять собственных героев.

Процесс создания мультипликационного фильма — это не просто развлечение; это важный этап в жизни ребенка, который позволяет ему изучать не только основы конструирования и работы с материалами, но и развивать критическое мышление, воображение и креативность. Конструирование персонажей и декораций из пластилина, создание аппликаций и рисование дают детям возможность не только реализовать свои идеи, но и строить понимание творческого процесса. Все эти навыки крайне важны для формирования уверенных и креативных личностей.

Знакомство с новыми технологиями

Следующим важным аспектом актуальности программы является её связь с новыми технологиями. Современные творческие методики активно используют цифровые инструменты — графические редакторы, анимационные программы и другие технологии, без которых нельзя представить современное искусство. Введение в такие технологии обеспечивает детей необходимыми навыками, которые они смогут применять не только в сфере искусства, но и в различных других областях.

Обращение к новым технологиям в процессе творческой деятельности формирует у детей активный подход к обучению. Они становятся не просто потребителями контента, но и его создателями, что способствует формированию у них уверенности в своих силах и способности в

будущем реализовывать задуманное. Так, с помощью программ для создания анимации дети могут не только создавать персонажей, какая-то часть из которых сделана вручную, но и управлять процессом их движения в определенной сюжетной линии. Это позволяет отойти от традиционного понимания творчества и включает в себя мультидисциплинарный подход.

#### Развитие навыков работы в команде

Творческая программа не только способствует индивидуальному развитию ребенка, но и формирует навыки совместной работы. Работа над проектом в команде предоставляет возможность взаимодействовать с единомышленниками, обмениваться идеями и учиться разрешать конфликты. Эти навыки важны не только в художественном творчестве, но и в будущей профессиональной деятельности, так как сотрудничество с другими участниками практики становится ключевым аспектом в успешной реализации проектов в реальной жизни.

Создавая героев мультфильмов и спланировав вокруг общей идеи, дети учатся выслушивать друг друга, уважать различия и менять подходы, основываясь на различных мнениях. Эти аспекты формируют эмоциональный интеллект, который становится все более важным в современном обществе, где умение взаимодействовать и сотрудничать с другими людьми является основой успеха.

#### Обучение через игру

Ведущими методами, используемыми в программе, являются практические задания и игровые формы обучения. Такие подходы соответствуют современным образовательным тенденциям, которые акцентируют внимание на активном вовлечении детей в процесс. Обучение через игру позволяет не только сделать процесс более увлекательным, но и повысить его эффективность. Дети лучше запоминают информацию, когда она подается в игровой форме, а также развивают свои творческие способности.

При создании мультфильмов, где используются различные искусства, такие как рисование, лепка, декупаж и другие, дети учатся воспринимать процесс как увлекательное приключение. Это создает положительный эмоциональный фон, в котором знания легко усваиваются. Таким образом, такие творческие занятия становятся не только способом обучить детей, но и сохранением их интереса к дальнейшему обучению.

#### Исследование свойств материалов

Создание мультфильмов и персонажей предлагает множество возможностей для изучения различных материалов и их свойств. С помощью методов ручного труда, таких как лепка из пластилина, аппликация и рисование, дети знакомятся с тактильными и визуальными характеристиками используемых ими материалов. Это практическое понимание основ физики и технологии в естественной среде развивает критическое мышление, экологическую грамотность и вдохновляет на дальнейшие эксперименты.

Использование мягких и разнообразных материалов в процессе создания своего контента позволяет детям проявлять творчество и фантазию, а также развивает мелкую моторику. Например, работая с пластилином, они учатся формировать и манипулировать объемом, а при создании аппликаций — соединять цвета и формы, что в свою очередь развивает художественный вкус и эстетическое восприятие.

#### Первые шаги к профессии

Творческая программа не только помогает детям развивать свои способности, но и служит

первым шагом к будущей профессиональной ориентации. Возможность попробовать себя в разных ролях — от сценариста до аниматора — дает детям обширный опыт и понимание того, какими могут быть карьеры в области искусства и дизайна. Более того, многие навыки, которые они приобретают, могут быть успешно применены в будущей профессиональной деятельности независимо от области — будь то программирование, маркетинг или реклама.

Дети с ОВЗ, принимающие участие в подобных программах, могут четко увидеть, какие шаги необходимо предпринять для достижения своих целей. Это вовлеченность делает их более целеустремленными и мотивированными в выборе своего дальнейшего пути.

## Заключение

Таким образом, программа, направленная на творческое развитие детей с ОВЗ, несомненно, актуальна в современных условиях. Она отвечает на растущие запросы со стороны родителей и детей, предлагая оптимальные условия для творческой самореализации. Интеграция новых технологий, развитие навыков работы в команде и обучение через игру только усиливают ее значимость. Все перечисленные факторы способствуют формированию творческой личности, что, в свою очередь, формирует новое поколение, готовое к вызовам будущего.

В процессе реализации программы ключевым аспектом становится индивидуальный подход к каждому ребенку, что позволяет выявлять и развивать уникальные таланты. Создание безопасной и вдохновляющей среды, где дети могут свободно выражать свои мысли и эмоции, способствуют росту не только их творческих способностей, но и уверенности в себе.

Таким образом, данная программа становится не просто инструментом обучения, а важным шагом к общественной интеграции детей с ОВЗ, помогая им не только преодолевать барьеры, но и обретать радость творчества и самовыражения. Направленная на поддержание и развитие их потенциала, она открывает двери в мир безграничных возможностей, вдохновляя к новым достижениям.

Нельзя не заметить, что школьный мир постепенно изменяется: стали привычными электронные дневники, интерактивные доски, компьютеры, планшеты, принтеры, высокоскоростной интернет ... Всё это техническое многообразие с одной стороны помогает педагогическому сообществу, с другой – создает новые вызовы. Эпоха цифровизации требует от нас, педагогов, формирования новых методик обучения, поиска оптимального баланса цифрового и классического образования. Сам процесс обучения становится гораздо шире, вовлекает учеников эффективнее, чем когда-либо и предлагает все необходимое для благополучного усвоения знаний.

На мой взгляд, чем больше цифровые технологии проникают в школьную жизнь, тем активнее мы должны стараться следовать этим тенденциям. И не только следовать им сами, но и учить этому наших детей. Учитель должен стать «цифровым» и умело варьировать различными инструментами: создавать обучающие викторины, квесты, делать наглядные презентации, скидывать в «облако» материалы урока, быть доступным в соцсетях и мессенджерах и т.д.

Актуальность заключается ещё и в том, что использование цифровых инструментов – одно из условий эффективной работы учителя математики: их применение на уроках в сочетании с традиционными методами обучения, повышает качество усвоения учащимися нового материала, предоставляет широчайшие возможности для создания разнообразных заданий по математике в традиционной и инновационной формах. В новом ФГОС ООО . унифицированы требования к рабочим программам. Теперь рабочие программы содержат указания на возможность использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР). Согласно обновленному ФГОС учителям рекомендуется применять ЭОР и цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Ключевыми преимуществами цифровизации образовательных процессов выступают простота, скорость, практичность, удобство в использовании, а

также существенность и полезность.

Цифровизация образования открывает новые возможности для раскрытия интеллектуального и творческого потенциала современных учеников. Как показывает практика, продуманное внедрение цифровых образовательных ресурсов в процесс обучения позволяет дополнять и сочетать традиционные приемы и методы преподавания. Современные технологии позволяют объективно оценивать качество знаний и результаты образовательной деятельности каждого обучающегося с учетом индивидуальных особенностей.

Цифровизация – это вызов современности. Сейчас как никогда необходимо совершенствовать образовательный контент, развивать компьютерную грамотность и цифровые навыки, повышать познавательную мотивацию учащихся и уровень самообразования педагогов.

Современный мир постепенно становится «цифровым». Мобильные технологии, Интернет, системы автоматизации – эти и многие другие технологии стали частью нашей повседневной деятельности в учебе и в работе.

В настоящее время современные дети уже не мыслят себя вне «цифры» – телефонов, планшетов, цифрового телевидения.

Учитель – это главный организатор педагогического процесса в школе. Работа каждого педагога по обучению и воспитанию молодого поколения – очень многосторонняя деятельность, которая обязывает не только к наличию глубоких знаний, но и к высокой нравственной культуре.

Изменения, происходящие в современной системе образования, обязывают учителей постоянно повышать свою квалификацию и демонстрировать педагогический профессионализм, иными словами, соответствовать современной профессиональной компетентности.

Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому за последние пару лет в стране увеличился спрос на квалифицированную, умеющую творчески рассуждать, конкурентно способную личность учителя, которая сумеет воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Что же нужно хорошему учителю, для того, чтобы соответствовать современным стандартам?

- Опыт показал, что главным навыком, которым должен владеть современный учитель, является не только умение моделировать образовательный процесс, не только умение правильно преподавать свой предмет и следить за его усвоением. Это прежде всего безупречное владение цифровой грамотностью.

Что такое «цифровая грамотность педагога»?

Это умение свободно работать в интернете, готовность осваивать новые, современные программы, и конечно использовать их при работе.

Понятие «цифровая грамотность» как инструмент информационной деятельности уже давно вышло за рамки умения только использовать компьютер: теперь оно включает в себя современные практические навыки.

Современные практические навыки – это сложная система знаний, умений, навыков и мотивационных факторов, которые необходимо развивать в соответствии с конкретными областями деятельности.

Навыки пользователя ИКТ освоены многими учителями многих образовательных организаций. Они основаны на знаниях, и включают умение:

- эффективно выбирать и применять информационные системы и ИКТ устройства для работы на уроках;
- использовать общедоступное программное обеспечение в процессе обучения;
- использовать специализированные ИКТ средства и инструменты для работы с детьми всех возрастов и уровней подготовки;
- гибко адаптироваться к изменениям инфраструктуры и прикладных ИКТ инструментов.

Введение дистанционного обучения показало, на сколько развита цифровая грамотность учителей. Существует два основных формата дистанционного обучения: синхронный и асинхронный. Первый предполагает общение с детьми в режиме реального времени. Это онлайн-уроки, во время которых учитель работает с учениками интенсивно и открыто. Для работы он использует онлайн-доски, совместные экраны, мобильные приложения и чаты, чтобы общаться, привлекать учеников к обсуждению, не давать ученикам отвлекаться.

Асинхронный формат продолжает взаимодействие педагога с детьми в то время, когда онлайн-уроки заканчиваются. Здесь на помощь также приходят различные цифровые технологии. Это могут быть записанные уроки и лекции, проверочные тесты, онлайн-задания, игры и многое другое. Такой подход делает обучение максимально эффективным, обеспечивает непрерывную вовлеченность учеников в процесс, а также позволяет постоянно получать от них обратную связь. При этом учащиеся могут выбирать индивидуальный темп, а учитель подключается только по мере необходимости.

Чем моложе поколение, тем выше его уровень цифровой грамотности. Дети, рожденные после 2010 года, на «ты» с технологиями, многозадачны и хотят учиться, только если им действительно интересно. Это значит, что современная школа должна создать такие условия для учеников, обучив учителей необходимым компетенциям.

Цифровая грамотность современного учителя определяется следующими навыками:

## 1. Поиск и работа с информацией

В настоящее время большинство педагогов уже сформировали навыки поиска и анализа информации в интернете. Однако у некоторых учителей до сих пор остаются проблемы с созданием цифрового контента.

## 2. Безопасность в интернете

Педагоги в обязательном порядке должны научиться обеспечивать безопасность себе и своей информации в интернете. К сожалению, многие учителя до сих пор не понимают важность кибербезопасности и срочно должны учиться ее основам. Например, по данным Учи.ру, около 2/3 педагогов имеют незащищенные пароли и небезопасно их хранят.

## 3. Управление информацией и данными

Информацию необходимо безопасно хранить и правильно ей управлять. Как показывают результаты опроса, многие педагоги не умеют пользоваться облачными системами хранения, а также не осознают, когда нарушают законодательство в отношении персональных данных третьих лиц.

## 4. Организация обучения в цифровой среде

До введения режима самоизоляции и дистанционного обучения более половины учителей в разной степени уже использовали цифровые ресурсы. Тем не менее ситуация показала, что онлайн-образование — это совершенно новый формат работы, которому надо учиться.

## 5. Кооперация в цифровой среде

Коллективная работа в цифровой среде — один из залогов эффективного обучения. Учителям необходимо осваивать цифровые инструменты совместной работы с учениками, родителями и коллегами.

## 6. Коммуникация в цифровой среде

Коммуникация не менее важна для обучения в интернете.

## 7. Саморазвитие в условиях неопределенности

Постоянное саморазвитие, обучение, повышение квалификации, освоение новых навыков и компетенций — это актуальные требования к любому современному специалисту.

Используя современные образовательные технологии, технологии электронного и смешанного обучения цифровые ресурсы позволяют повысить эффективность образовательного процесса. Эффективность достигается за счет снижения времени при проверке учителем работ учащихся, а также за счет самопроверки и само оценивания, возможных на основе использования ресурсов цифровых образовательных платформ. У учителя появляется реальная возможность уйти от фронтальной работы со всем классом и организовать самостоятельную работу учащихся.

Для использования цифровых ресурсов нужен доступ в интернет и устройство для демонстрации (интерактивная доска, экран, компьютер или планшет). Не нужно на урок приносить несколько учебников или сборников задач разных авторов, чтобы организовать дифференцированное обучение и удовлетворить столь разные потребности современных учеников.

Приведу несколько названий платформ «электронных школ», позволяющих формировать цифровую грамотность в процессе использования электронного обучения.

РЭШ – Российская Электронная Школа.

Яндекс.Просвещение – образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей.

ЯКласс – образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей.

Сдам ГИА: Решу ОГЭ и ЕГЭ – образовательный портал для подготовки к экзаменам и ВПР.

Учи.ру – отечественная онлайн-платформа, где ученики из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме.

ГлобалЛаб – интернет-платформа поддержки школьных краудсорсинговых проектов и исследований. Тематика научно-исследовательских проектов соответствует предметам, изучаемым в школе.

Онлайн-школа Фоксфорд – онлайн-школа для учеников 3–11 классов, учителей и родителей. Курсы и репетиторы, повышение квалификации, открытые занятия. Входит в «Нетология-групп». Taranda – система сама выдает ребенку задание и проверяет правильность выполнения, снижая нагрузку на педагога.

НОТО – ассоциация, объединяющая педагогов, использующих информационные технологии в учебном процессе.

Learnme – бесплатная платформа для организации онлайн-обучения.. 01Математика.рф – онлайн-учебник по математике для средней школы, содержащий детальный разбор теоретического материала, индивидуальный подход к практическому обучению, возможность проведения контрольных работ с автоматически генерируемыми заданиями, а также несколько тысяч созданных по собственной методике и технологии обучающих видеороликов.

«ПроеКТОриЯ» – проект, основная цель которого – помочь талантливым школьникам сориентироваться в возможностях карьерного развития и сделать осознанный выбор своей профессиональной траектории.

У каждой образовательной платформы есть свои плюсы и минусы, и работа с какой-то одной не даст какого-либо ощутимого прорыва в обучении, но безусловно помогает индивидуализировать образовательный процесс, развивать творчество детей, развивает учебную самостоятельность и ответственность учащихся, предоставляет разнообразные инструменты для продуктивной деятельности. А в перспективе предлагаемый сегодня интернетом образовательный контент даст учащимся возможность завтра быть востребованными на рынке труда, что в сегодняшних реалиях очень актуально.

Конечно же, речь идёт по большому счёту о городах и крупных населённых пунктах, где есть стабильный доступный высокоскоростной Интернет в школах, у учителей и учащихся. В сельской местности, к сожалению, этого пока нет. А дистанционное обучение как-то организовывать нужно. И здесь уж в ход идут все доступные социальные сети и сервисы телефонных операторов. Но реально организовать некое подобие учебного процесса практически невозможно. Причин великое множество: отсутствие подключений к сети Интернет; низкая скорость соединений; отсутствие даже телефонной связи, невозможность организации даже подобия видеоконференции (или телефонной конференции) и т.д. и т.п. При



этом далеко не каждый учитель владеет даже элементарными навыками работы в режиме конференции. Каждый учитель выходит из создавшегося положения по-разному.

### ***Инструменты и технологии для развития цифровой грамотности педагога***

- Онлайн-курсы и образовательные платформы
- Вебинары и онлайн-конференции
- Блоги и видеоблоги
- Социальные сети и сообщества
- Практические задания и проекты

Сегодня ,мне хочется рассказать,что в своей работе использую я.

Систематически прохожу курсы повышения квалификации, как на базе КИРО, так и на "Едином уроке" и форуме "Педагоги России".

Принимаю участие в вебинарах и онлайн - конференциях издательства "Просвещение"

Целесообразно использование цифровых образовательных ресурсов при подготовке к государственной итоговой аттестации по математике. Прежде всего знакомлю учащихся с открытым банком заданий на сайте ФИПИ .

На мой взгляд, это бесценный помощник при подготовке к экзаменам. Новый банк заданий возможно использовать и на уроках: вводить на сайте ответы и мгновенно получать обратную связь для заданий первой части, отмечать статусом решённые и нерешённые задания, при помощи фильтра производить отбор заданий по темам. Также я использую сайты Ларина,Гущина и Школа Пифагора.

При повторении тем, связанных с исследованием функций и построением графиков функций обучающимся предлагаю построить графики функций сначала вручную, с использованием изученных правил, а затем рассматриваю построение графиков функций с использованием сервиса Mathway. Это позволяет проверять правильность построения сложных графиков и работать с параметрами.

Подготовка к ОГЭ по математике с использованием ИКТ, безусловно, кропотливая, требующая тщательной подборки разнообразного материала работа, но она становится творческим процессом, который дает возможность интегрировать знания в инновационном формате. А зрелищность, насыщенность, новшество компьютерных элементов урока в сочетании с иными методическими приемами позволяют сделать занятие необыкновенным, интересным, незабываемым, увеличивает авторитет педагога в глазах учащихся.

Как и прежде актуален интерес к одаренным детям, к будущей интеллектуальной и творческой элите. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных проблем совершенствования системы образования. Практика педагогической

работы ставит задачу индивидуализации обучения одаренных детей, которую призваны решить цифровые технологии. В урочной деятельности развивать математические способности помогают разноуровневые домашние задания, индивидуальные карточки, занимательные задачи, задачи повышенной сложности, загадки, ребусы, кроссворды. Важнейшим средством развития одаренности ребенка является проведение предметных олимпиад. Олимпиада развивает у школьников интерес к предмету, знакомит с нетрадиционными заданиями и вопросами, пробуждает желание работать с дополнительной литературой, формирует навыки самостоятельной работы, помогает раскрыть творческий потенциал.

Для приобщения как можно более широкого круга учащихся к занятиям математикой рекомендую участвовать в дистанционных олимпиадах, проводимых на онлайн платформах «Учи.ру», «Яндекс-Учебник», «Skysmart». Также дети охотно участвуют во всероссийской акции "Урок Цифры".

Широкие возможности для организации работы обучающихся на уроках и дома предоставляет «Опросникум» Академии Минпросвещения России. В одном кабинете этой платформы собраны различные цифровые инструменты, которые помогут создать рабочий лист или тест, провести опрос или викторину, разработать кроссворд или анкету. Сервис сдаёт возможность проводить мониторинг и анализ учебного прогресса учеников, взаимодействовать с родителями или с коллегами.

На платформе Stepik для 5-классников подойдут комплексы уроков с разборами олимпиадных заданий и лекторий, 7-9-классникам — комплексы уроков от педагогов, задавших целью подготовить подростков к ОГЭ. Для старшеклассников предлагаются бесплатные пакеты видеоуроков с материалами, актуальными для ЕГЭ, и разборами олимпиадных задач. Эта платформа – находка для тех, кто готов учиться самостоятельно. Каждую неделю открывается новый модуль. В модуле есть лекции и задания. За задания даются очки, при получении определенного количества очков выдается сертификат о прохождении, а если очков набралось еще больше, то сертификат с отличием.

В настоящее время онлайн занятия остаются востребованным форматом обучения. Качественное проведение таких уроков позволяет организовать платформа «СФЕРУМ». К видеоконференции, запущенной учителем, может присоединиться 100 участников, ограничений по времени ее проведения нет. В меню видеоурока – чат звонка, возможность "поднять руку" (учитель получит соответствующее уведомление и включит микрофон этого ученика), демонстрация экрана и др. Видеоуроки можно использовать в повседневной образовательной деятельности, например, когда один или несколько учеников не могут физически присутствовать в школе в связи с болезнью или по иным причинам. Трансляция урока позволит им не только не пропустить изучение материала, но и активно участвовать в работе: отвечать на вопросы учителя, задавать свои, выполнять с одноклассниками групповые задания. Индивидуальные и групповые онлайн занятия актуальны при работе с одаренными детьми: подготовка к олимпиадам и конкурсам, консультирование по

решению заданий повышенного уровня.

В рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» созданы компоненты федеральной информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды, ключевой системой которой является федеральная государственная информационная система «Моя школа».

«Цифровой помощник ученика» (<https://student.edu.ru/>) образовательный сервис для обучающихся, содержащий верифицированные задания и демоварианты для самоподготовки к основному государственному экзамену.

«Цифровой помощник учителя» (<https://teacher.edu.ru/>) снижает уровень бюрократической нагрузки педагогов, упрощает рутинные процессы и мотивирует профессиональному росту.

«Цифровой помощник родителя» (<https://parent.edu.ru/>) позволяет выявлять, поддерживать и развивать интересы, способности и таланты обучающегося. С помощью цифровой диагностики сервис подбирает программы дополнительного образования и профессионального обучения, а также образовательные события для всестороннего развития ребенка.

Перейти к использованию сервисов можно из интерфейса ФГИС «Моя школа», раздел «Сервисы». Дополнительные материалы представлены на информационном ресурсе «Цифровые помощники»: <https://assistants.edu.ru/>

Настоящий «цифровой» учитель использует технологии не потому что надо, а потому что не может не использовать. Ему самому это нравится. Если преподаватель любит свой предмет, это обычно происходит само собой, поскольку ему важно заинтересовать им своих учеников, и он находится в постоянном поиске новых методик и возможностей. А на этом пути рано или поздно он обязательно придет к применению технологий.

Грамотное использование цифровых инструментов при обучении математике позволит не только усилить деятельностную, но и повысить мотивационную и познавательную составляющие урока, а значит, и качество знаний заметно улучшится

**"Цифровая грамотность учителя:**

**современные вызовы и решения"**

**Подготовила:**

**Черемисина Лариса Викторовна,**

**учитель математики**

**МКОУ "Сазановская СОШ"**

**Пристенского района**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Колышницына Г.П.**

Методические указания по выполнению курсовой работы по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы ..... 3

### **Салкова Д.Е.**

Проектная деятельность в экологическом образовании младших школьников ..... 15

### **Татьяна М.И.**

Эффективное использование групповых форм работа на уроках математики ..... 22

### **Хайдаршина Э.Р.**

Организация проектно — исследовательской деятельности младших школьников во внеурочное время ..... 25

### **Анжела О.П.**

Внеурочная деятельность. Программа кружка «Технологии моды» ..... 28

### **Вересовая Е.В.**

Транслитерация на уроках английского языка на начальном этапе обучения детей во 2 классе ..... 32

### **Ишутина Г.П.**

Классный час «Международный день семьи» ..... 34

### **Голубь Г.А.**

Интеллектуальное сотрудничество на уроках ..... 38

### **мурзина Н.Е.**

Итоговое занятие по развитию речи детей средней группы. 43

### **Визгалова Н.Н.**

Проект по художественно-эстетическому развитию во второй группе раннего развития на тему «Вместо кисточки — рука» ..... 47

<b>Наталья А.К.</b>	
Музыкальная сказка .....	52
<b>Яшугина О.Е.</b>	
Функциональная грамотность на уроках английского языка .....	58
<b>Гаврилова А.И.</b>	
План-конспект урока по физической культуре 8 класс раздел «Легкая атлетика» .....	62
<b>Немерова Т.В.</b>	
«Взаимодействие семьи и детского сада в вопросах творческого развития ребенка» .....	65
<b>Ершова Г.А.</b>	
Учитель — это не профессия, это особая миссия.....	66
<b>Светлана В.Л.</b>	
Технологическая карта урока математики в 3 классе по теме «Доли» .....	67
<b>Симонова И.Д.</b>	
Наследование.....	72
<b>Ульянова Т.И.</b>	
Предупреждение нарушений письма у школьников с речевыми дефектами .....	87
<b>Жигарева З.Н.</b>	
«Сюжетно-ролевая игра в жизни дошкольника.» .....	91
<b>Грибченко А.А.</b>	
Как бороться с буллингом? .....	94
<b>Зырянова В.Н.</b>	
Сценарий урока «Рождественская открытка» .....	95
<b>Кузнецова А.О.</b>	
Разные виды работы на уроках чтения.....	98
<b>Иргалина А.И.</b>	
Современные методы обучения английского языка.....	101

**Акулова С.Ю.**

Решение нестандартных задач с помощью интеграла. .... 103

**Лагунова Н.В.**

Знакомство дошкольников с основами финансовой грамотности. .... 106

**Шевцова И.Н.**

Танцевальный спорт. Обучение детей на начальном этапе подготовки. .... 109

**Широнина Л.Ю.**

Применение цифровых технологий в инклюзивном образовательном процессе для учащихся начальных классов... 125

**Акс т М.А.**

Конспект по ФЭМП на тему: «Порядковый и количественный счёт» ..... 128

**Воронина Л.А.**

«Зимующие птицы» ..... 131

**Зубакина М.А.**

«Мы со спортом крепко дружим!» ..... 140

**Парахина Т.Н.**

«Чему мы научились за год» ..... 143

**Михайлова Г.В.**

Мастер класс для воспитателей «Игровые обучающие ситуации как средство формирования основ безопасного поведения у детей младшего дошкольного возраста» ..... 147

**Ивашко Л.В.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Полезные привычки» для 1-4 классов ..... 150

**Минин П.Ю., Терехов А.Г., Желнов М.А.**

Безопасность районов проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСДНР) в условиях вооруженного конфликта ..... 167

**Ивашко Л.В.**

Урок развития речи. Сочинение по картине А.А. Пластова  
«Первый снег» ..... 172

**Климова М.В., Орехова Н.В.**

Музейная педагогика в нравственно-патриотическом  
воспитании детей дошкольного возраста..... 178

**Акулова Н.Н.**

Обучающие задания для слабоуспевающих (Алгебра — 7  
класс) ..... 180

**Лесина В.Н.**

Решение задач разными способами в 3 классе..... 195

**Мулюкова З.Р.**

Статья «Проблемы перевода и восприятие русского языка  
иностранцами» ..... 198

**Коваль Т.Н.**

«Роль подвижных игр для детей на прогулке» ..... 204

**Гусева Е.В.**

Медиаобразовательные технологии как средство  
повышения мотивации при обучении иностранному языку ..... 207

**Никешин В.В.**

Физика — Альтернативные источники энергии. Наука на  
страже экологии. .... 211

**Валентина Н.Н.**

«Применение ИКТ в учебном процессе» ..... 218

**Архипова Е.Е.**

Контрольно-измерительные материалы к промежуточной  
аттестации обучающихся 3 класса с ЗПР (вариант 7.2). УМК  
«Школа России» ..... 229

**Сурков М.В.**

Нравственные аспекты искусственного интеллекта:  
методы решения ..... 245

**Клещевникова И.Ю.**

Проект комфортной адаптации детей инвалидов и детей с ОВЗ с нарушениями речи к условиям логопедического пункта в ГКУСО МО СЦ «Серпуховский» ..... 247

**Соболева Л.Е.**

Посвящение в пешеходы ..... 257

**Казаринова Л.Н.**

Основные направления формирования профессионального патриотизма у студентов среднего профессионального образования ..... 259

**Горбунова М.С.**

конспект урока информатики 9 класс по теме «Большие данные (интернет-данные, в частности данные социальных сетей)» ..... 262

**Латунова Н.В.**

Роль игр-головоломок в развитии математических способностей детей старшего дошкольного возраста ..... 264

**Аноприева Н.И., Кулова А.А.**

СОЦИЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ ..... 266

**Пруцких С.Е.**

Психологические особенности восприятия детей дошкольного возраста и их роль в становлении личности ..... 269

**Авраменко В.С.**

Краткосрочные образовательные практики в дошкольной образовательной организации ..... 271

**Иванова Ю.А.**

Анализ текста как средство развития речи обучающихся .... 272

**Колесова Ю.В.**

Консультация для родителей «Бумажный оркестр в кругу семьи» ..... 277



**Рыжова Ю.Ю.**

Организация работы библиотеки в условиях детского сада..... 279

**Пак В.В.**

Контрольные диктанты по русскому языку в 5 классе ..... 299

**Керш Ю.Л.**

«Особенности развития познавательных процессов младших школьников» ..... 318

**Константиныди Н.А.**

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста (Из опыта работы) ..... 324

**Шишенин Д.Л.**

Становление и развитие способов игры четырьмя палочками на клавишных ударных инструментах ..... 329

**Мальцева Т.А.**

«История возникновения герба родного города» ..... 344

**Чухлова Е.Н., Загорская М.Е., Назимова Е.А.,  
Алферова Г.Г.**

Организация двигательной активности детей на прогулке .. 348

**Папитова Т.К.**

Решение нестандартных задач ..... 352

**Димеева Р.М.**

«Работа над художественными образами в оркестровом классе народных инструментов» ..... 355

**Назарова В.А.**

ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ КРЕАТИВНОСТИ У  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 365

**Купцова А.В.**

«Зимушка — Зима» ..... 374

**Гольнева К.А.**

Программные рекомендации по развитию творческого  
воображения у младших шильников ..... 378

**Овчинникова С.В.**

Биоэнергопластика на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста..... 380

**Шарипова Р.Х.**

Все ли игрушки полезны? ..... 384

**Подорога О.В., Надеина Я.А., Миненко Н.В.**

Информационно-коммуникационные технологии как средство эффективного обучения в начальной школе. .... 388

**Доновская Т.В.**

«Социальные истории для занятий по социально-бытовой ориентировке» ..... 391

**Когджиева В.Б.**

Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников через систему оздоровительной технологий в ДОУ ..... 401

**Парахина Т.Н.**

«Все профессии важны» ..... 405

**Мозговенко М.И.**

ЗНАЧЕНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО УСПЕШНОГО ПРОДВИЖЕНИЯ ПИАНИСТА..... 411

**Моисеева Ю.В.**

Приобщение к народным традициям детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности ..... 413

**Елена М.Р.**

«Праздники, традиции и ремесла народов России» ..... 416

**Пушкина В.В.**

«Большой — маленький» ..... 429

**Полевик С.В.**

Система работы с одарёнными и мотивированными учащимися по подготовке к ЕГЭ по русскому языку ..... 433

**Мария Г.К.**

Игры для развития навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста ..... 438

**Манькова Н.А.**

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему» Путешествие в мир сказки» ..... 439

**Шакирьянов А.В.**

«Правовые проблемы управления многоквартирными домами» ..... 442

**Ильницкая Т.Б.**

Использование проектной деятельности в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста ..... 443

**Серкова К.Н.**

Учебный натюрморт акварелью ..... 460

**Малярчикова С.А.**

«Семья» Окружающий мир, средняя группа..... 465

**Левкина О.В.**

«Формирование гражданско-патриотической позиции младших школьников в воспитательной деятельности» ..... 469

**Фоменков Д.С.**

Методика развития гибкости на уроках физической культуре у младших школьников ..... 471

**Осипова Л.А., Федосеева Р.С.**

Детство, опаленное войной ..... 485

**Сабирова Ю.С.**

Анализ эффективности применения кейс-технологий на уроках русского языка и литературы ..... 488

**Бровко И.Н.**

Национальный проект «Образование» ..... 495

**Лосовская П.В.**

«Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ в образовательном учреждении». ..... 499

**Даова А.Х.**

Суицид или «крик души». Пути поиска взаимопонимания с ребенком как выход из кризисной ситуации ..... 507

**Заднепровская Е.Н.**

«Развитие хореографических способностей детей в дошкольном образовательном учреждении» ..... 511

**Аркатова Е.В.**

Духовно-нравственное воспитание школьников как педагогическая проблема в рамках реализации ФГОС НОО ..... 516

**Филиппова Т.В.**

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО  
ОБУЧЕНИЯ ..... 519

**Сидельников А.А.**

Обобщение опыта работы по теме: «Исторический источник краеведческой направленности, как средство формирования патриотизма на уроках истории и во внеурочной деятельности» ..... 523

**Евстифеева Л.П.**

Урок по окружающему миру. Тема: Кто что ест. .... 546

**Евстифеева Л.П.**

Урок по ОРКСЭ. «Православный календарь. Великие православные праздники» ..... 555

**Грицман Л.Г.**

Сократовская беседа как метод развития экологического мышления учащихся ..... 566

**Гуцуляк Г.М.**

Взаимодействие школы и семьи для формирования успешной личности ребенка ..... 569

**Маринина И.В.**

Деловая игра для педагогов ..... 574

**Мохова Т.С.**

«Методика преподавания предмета «Ритмика» в первый год обучения в детской школе искусств» ..... 578

**Капиталинина Н.Ю.**

Развитие театральных способностей у детей с ТНР  
старшего возраста, через взаимодействие музыкального  
руководителя и специалистов групп. .... 587

**Черномырдина О.С.**

Птицы мои друзья..... 593

**Кузьмина В.В.**

Организация физкультурно-оздоровительной работы в  
общеобразовательной школе. .... 606

**Губарева Л.В., Гладун Т.В.**

Проект «Блокадный дневник Тани Савичевой» ..... 610

**Шляхов В.В.**

«Компетентностей подход к формированию здорового  
образа жизни учащихся» ..... 614

**Тарабаева А.В.**

Алгоритм анализа психолого-педагогической ситуации ..... 621

**Глушкина Ю.И.**

Сидят и слушают бойцы ..... 622

**Сухарев А.В.**

Психология в детском футболе ..... 631

**Лозовицкая М.Ю.**

Лекция по МДК 03.01 Управление деятельностью  
структурных подразделений при выполнении строительно-  
монтажных работ, в том числе отделочных работ,  
эксплуатации и реконструкции зданий и сооружений  
«Управление трудовым коллективом» ..... 633

**Дубинина О.Н.**

Моё педагогическое кредо ..... 638

**Тарабаева А.В.**

Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине  
«Психология» ..... 640

**Светлана В.К.**

Организация и проведение ОД по гражданско-патриотическому воспитанию в подготовительной к школе группе компенсирующего вида «Бельчонок» на тему: «Игры народов России» ..... 679

**Глотова Н.В.**

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ..... 683

**Мосина Е.Ю.**

Методические рекомендации по помощи детям с различными нарушениями речи. .... 687

**Галина П.К.**

Методические указания по выполнению курсовой работы по ПМ. 02 Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров МДК. 02.01. Оценка качества товаров и основы экспертизы ..... 695

**Чернышева М.Л.**

«Об увлекательном занятии-плетении бисером» ..... 707

**Нестеренко С.В.**

«Развитие орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка» ..... 709

**Масленников С.В.**

«Элементы программирования на уроках технического труда в 7 классе» ..... 713

**Подлесных В.А.**

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ КАК АСПЕКТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ ..... 718

**Мозговенко М.И.**

Работа над звукоизвлечением в классе специального фортепиано ..... 720

**Бариева Р.Р.**

«Детский туризм — дело серьёзное». .... 722

<b>Татьяна Ю.С.</b>	
проект .....	726
<b>Алямкина Т.Г.</b>	
Картинная галерея как путь приобщения детей дошкольного возраста к искусству.к .....	730
<b>Береснева Т.В.</b>	
«СИСТЕМА МОТИВАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ» .....	732
<b>Мирзаханова Ж.М.</b>	
Воспитатели России: дошкольное образование Югры .....	737
<b>Микшина Н.Г.</b>	
Сборник опытов и экспериментов .....	738
<b>Бенца О.В.</b>	
Оборонно-массовая и военно-патриотическая работа в детском саду .....	741
<b>Андреева М.О.</b>	
Урок математики в 5 классе по теме «Решение сложных уравнений» .....	743
<b>Власова В.М.</b>	
Урок литературы в 8 классе по теме «С Пушкиным по следам Пугачёва» (Историческая основа повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка») .....	747
<b>Кочеткова Н.М.</b>	
Формирование речевой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы .....	755
<b>Канева О.М.</b>	
урок по предмету ОРКСЭ «Священные сооружения в религиях мира» .....	758
<b>Кадомкина Е.В.</b>	
Проектно-исследовательская деятельность младших школьников .....	763

**Качнова С.В.**

Сценарий выступления на районном смотре-конкурсе «Я  
вхожу с мир искусств» ..... 767

**Липина Н.С.**

«Современные подходы к нравственно-патриотическому  
воспитанию дошкольников в детском саду» ..... 775

**АЛЕНА Л.Е., ЗЕЛЕСКАЯ О.И.**

«Народные игры из прошлого в настоящее» ..... 779

**Родимова М.В.**

Программа наставничества «Профессиональная  
адаптация начинающего педагога дополнительного  
образования» ..... 782

**Сидорова Л.С.**

Национальные настольные игры как средство для  
развития мелкой моторики рук..... 786

**Дмитриева О.А.**

ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОВЗ... 790

**Гуренко Н.Ю.**

Значение сюжетно- ролевой игры в развитии детей  
дошкольного возраста ..... 796

**Карамчаков Е.Н.**

Курганы Сагайской степи ..... 801

**Сентякова А.А.**

Конспект урока биологии на тему: «Происхождение  
млекопитающих. Плацентарные и Сумчатые» для учащихся с  
НОДА в 8х классах ..... 811

**Карамчаков Е.Н.**

М.Р. Баинов — кибірч,е паза писатель. .... 822

**Карамчаков Е.Н.**

История Петропавловского храма с. Аскиза. .... 826



**Огурцова Л.Л.**

Психологическое сопровождение обучающихся  
начального общего образования ..... 840

**Дурсунова А.О.**

«Красота в искусстве и в жизни» ..... 842

**Колесникова Н.Б.**

Влияние мата на здоровье, сознание, жизнь человека ..... 848

**Акаимова О.В.**

Проектная деятельность младших школьников как фактор  
успешности ..... 850

**Пальцева Е.М.**

Критериальный подход к оцениванию работ на контурных  
картах по географии ..... 854

**Деяткова Н.В., Кирюхина Н.Н.**

Образовательная деятельность по ФЭМП «Знатоки» ..... 862

**Каменева А.Ф.**

«В поисках Башкирского флага» ..... 867

**Старовойтова М.В.**

Фотосинтез. Дыхание растений ..... 877

**Любовь Л.Т.**

Использование ИКТ на уроках в начальной школе ..... 879

**Еловикова Л.А.**

Родительское собрание «Первый раз в детский сад» ..... 885

**Матурина О.В., Кицаева Т.П.**

Приобщение дошкольников к базовым ценностям  
русского народа, историческим и национально-культурным  
традициям через использование музейного пространства ДОО. 889

**Чистова В.Н.**

проект «Патриотическое воспитание в условиях  
современного дошкольного образовательного учреждения» ..... 892

**Кочетова Ю.В.**

Специфика урока русского языка в школе для глухих обучающихся ..... 908

**Назарова Т.А.**

«Режим дня младшего дошкольника.» ..... 912

**Румянцева Н.А.**

Совместное с родителями физкультурное развлечение в старшем дошкольном возрасте «Моя мамочка спортивная-самая креативная» ..... 914

**Сидорова Е.Н.**

«Использования дидактических игр с детьми раннего возраста в адаптационный период» ..... 917

**Галитей Е.В.**

Интерактивная экскурсия «Назад в прошлое» ..... 920

**Алёна В.Ч.**

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... 923

**Валентина А.Е.**

«Национальные ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на уроках ОРКСЭ» ..... 926

**Серебrenиков С.Д.**

Трансформаторы ..... 930

**Коробейникова М.П.**

План-конспект интегрированного урока по технологии и английскому языку в 3 классе. Работа с гофрированным картоном. Изделие «Ланч-бокс». «In my lunch-box» ..... 934

**Баскакова С.Г.**

Краски осени ..... 938

**Придачин Ю.Б.**

«Виды экстремизма и формы его проявления в современном обществе» ..... 945

**Точилова О.П.**

Олимпиадные задания по русскому языку для 2,3,4 классов ..... 952

**Еремина Т.М.**

«Транспорт для Айболита» ..... 958

**Калинина С.С.**

Организация волонтерского отряда в рамках классного руководства как форма реализации патриотического воспитания учащихся ..... 962

**Еремина Т.М.**

сценарий «Новогодняя сказка» для детей 5-7 лет ..... 966

**Осадчая С.К.**

«Театр в чемодане» как технология работы со старшими дошкольниками» ..... 980

**Дупак В.Д.**

Памятка для родителей ,воспитывающих детей с аутизмом ..... 983

**Хазиева Р.С.**

Әзәбиәт дәрәсәндә Җ.Дәүләткилдиевтың “Башкорт һунарсыһы” картинаһы буйынса эш. .... 994

**Конева Е.Н.**

Современные подходы к активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории ..... 998

**Насырова М.Р., Герасимова И.С.**

«Классный руководитель как организатор духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеклассной воспитательной работе» ..... 1001

**Буханцова Е.С.**

«Психологические особенности младшего школьного возраста на начальном этапе обучения» ..... 1005

**Ручушкина В.А.**

Мастер класс на тему: «Методики для изучения состава чисел» ..... 1009

**Гильманова А.У., Герасимова И.С.**

Использование творческих заданий для формирования  
креативного мышления младших школьников..... 1013

**Буханцова Е.С.**

«Сущность и содержание экологического воспитания  
младших школьников» ..... 1016

**Шевцова Е.В.**

Состав и назначение ВС РФ ..... 1019

**Буханцова Е.С.**

«Духовно-нравственное развитие, воспитание и  
социализация учащихся 1 класса» ..... 1022

**Чырагова Э.Д.**

Методы формирования читательского интереса у  
младших школьников средствами внеурочной деятельности ..... 1027

**Лотова М.А.**

Конспект логопедического занятия: «Путешествие по  
зимнему лесу – различаем парные согласные звуки и буквы Т  
– Д» ..... 1030

**Исаева Н.А.**

Слагающие успешной подготовки индивидуальных  
проектных и исследовательских работ обучающихся  
московских школ для представления на городские научно-  
практические конференции ..... 1034

**Барышникова О.С.**

«Реализация системно-деятельностного подхода на  
уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности на  
основе технологии интерактивного обучения» ..... 1038

**Алифанова С.В.**

Сценарий мероприятия ..... 1064

**Советникова А.Б.**

Праздник День Отца ..... 1071

**Стрекозова Ю.А., Попова Т.Н.**

«Роль шахмат в дошкольном образовании» ..... 1077

**Римма Н.М.**

Развитие познавательных интересов на уроках русского языка. .... 1079

**Кроткова И.А.**

нетрадиционное рисование «Снегири на ветке рябины» ..... 1083

**Исаханян Т.Н.**

Музыка на занятиях по развитию речи. .... 1085

**Сычева М.А.**

Лучший урок русского языка, посвященный формированию функциональной грамотности ..... 1088

**Наталья Г.К.**

Вокально-хоровая работа на начальном этапе работы в младшем хоре ..... 1104

**Гараева Е.А.**

Рабочая программа кружка регионального компонента для детей средней группы ..... 1110

**Воробьев П.А.**

Взаимосвязь мотивации профессиональной деятельности и ценностей государственных гражданских служащих ..... 1125

**Тистяхов Н.Д.**

Влияние занятий вольной борьбой на физическое развитие учащихся 12 – 17 лет ..... 1132

**Большакова К.Ю.**

«Ёлочка» ..... 1143

**Клюкас М.В.**

сценарий концерта ко Дню Матери в рамках проекта «Седьмой лепесток» ..... 1150

**Комарова П.Д.**

Конкурсно-игровая программа, посвященная ко Дню народного Единства «Наша сила в единстве!» ..... 1153

**Боровкова Е.С.**

Методическая разработка бинарного урока на тему:  
«Практическое использование теоритических знаний по  
геометрии при решении прикладных задач по делению  
отрезков, углов и окружностей на равные части» ..... 1162

**Литвишко С.В.**

К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди» ..... 1173

**Анна А.Х.**

ИЗУЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ КАЧЕСТВ  
МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 1177

**Башун Ю.Л.**

Поход во времени ..... 1184

**Рудковская Е.С., Суркова Н.А.**

Я — эффективный руководитель дошкольной командой ..... 1186

**Бабинова С.А.**

Авторская сказка в стихах «Золушка» для школьного  
театра к дню учителя ..... 1189

**Дельцова Н.Г.**

Организация обучения детей с ОВЗ математике в  
условиях инклюзивного образования ..... 1195

**Халезина Н.С.**

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР  
ПРИ КОРРЕКЦИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ  
РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР» ..... 1213

**Анна А.Х.**

ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ  
АГРЕССИВНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ..... 1216

**Долгова Т.А.**

Формирование информационной компетентности у детей  
старшего дошкольного возраста через проектную  
деятельность. .... 1225

**Швецова Н.А.**

Экологическая тропа «Зеленая линия Майкора» ..... 1228

**Бережной С.В.**

Роль тренера в становлении личности юного спортсмена... 1237

**Хафизова Г.Р.**

Твёрдые вещества, жидкости и газы ..... 1240

**Харина Г.В.**

Влияние мелкой моторики на последовательное развитие речи у дошкольников. .... 1244

**Ольга Ю.М.**

«Сравнение предметов по величине» ..... 1247

**Козлова С.Ю.**

Сравнительный анализ примерной программы по истории, обществознания: ФГОС 2-го поколения и обновленный ФГОС 3-го поколения ..... 1250

**Пичугина Е.Н.**

Использование здоровьесберегающих технологий в процессе развития певческих способностей детей старшего дошкольного возраста ..... 1253

**Аношко И.В.**

Искусственный интеллект и образование: применение нейросетей в обучении и развитии профессиональных компетенций педагога. .... 1257

**Комиссарова А.А.**

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА ..... 1258

**Исаева М.Ю.**

Урок литературного чтения ..... 1272

**Иванова Г.Г.**

«МНЕМОТЕХНИКА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» ..... 1278

**Круглова М.Н.**

Формирование и оценка готовности ребенка старшего дошкольного возраста к школьному обучению ..... 1280

**Сивцова Ф.С.**

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста .. 1285

**Огер Е.И.**

Итоговое обобщение в 11 классе ..... 1289

**Мишустина Л.В.**

Конспект занятия в подготовительной группе  
«Путешествие в страну Финансов» ..... 1299

**Быкова С.В.**

Организация работы «Школы молодого воспитателя» ..... 1306

**Вилконене И.А.**

Внеурочная деятельность как средство эмоционального  
развития младших школьников ..... 1313

**Поддубко Е.А., Гарасименко Л.М.**

Проект: «Спасем плавни от огня» ..... 1318

**Батюченко Л.В.**

Технологическая карта урока «М. Ю. Лермонтов. Анализ  
стихотворения «Листок». 6 класс ..... 1321

**Миршукурова Л.А.**

«Рисуем кисточкой в младшей группе» ..... 1325

**Расихина Л.В.**

Использование технологии проблемного обучения на  
уроках математики ..... 1326

**Громова М.А.**

«РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ» ..... 1329

**Тяжелова К.А.**

«Экологическое воспитание дошкольников» ..... 1331

**Покацкая О.А.**

Программа «Развитие интеллекта» ..... 1333

**Николаева С.И.**

тезис «История школы в задачах» ..... 1335



**Бочкарев А.А.**

«Развитие скоростно-силовых качеств юношей 12-13 лет, занимающихся баскетболом» ..... 1344

**Николаева С.И.**

тезис «История школы в задачах» ..... 1347

**Комарова А.С., Сергеева П.А.**

Роль волонтерской организации «Белый журавль» в профессиональном становлении студентов педагогического колледжа. .... 1356

**Бурмистрова О.В.**

Познавательное развитие для детей с ЗПР  
«Разноцветная сказка» ..... 1358

**Кузьмина Е.А., Комарова А.С.**

Познавательный гайд «С технологиями на «ты»» ..... 1361

**Богданов С.И.**

Налоговые ставки в России и зарубежных странах: анализ сравнительных данных ..... 1365

**Ширяшкина С.С.**

«...просто экстремальная психология» ..... 1375

**Белопахова И.И.**

Отечественная война 1812 года ..... 1378

**Кальченко С.Н.**

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ..... 1388

**Камбулатова Л.Д.**

Представление собственного опыта учителя математики... 1395

**Шевченко О.Г.**

Профилактика аддиктивного поведения подростков ..... 1418

**Зуева Н.А.**

Исполнение школьной программы в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) ..... 1473

**Волкова Т.И.**

Эффективное использование педагогических технологий  
на уроках хора и вокала (из опыта работы) ..... 1487

**Дудко М.В.**

ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР ..... 1492

**Нарикова Е.А.**

Проект «Наше здоровье в наших руках» ..... 1505

**Шляпникова Е.А.**

Общеобразовательная программа внеурочной  
деятельности «Чудеса аппликации» для младших школьников.. 1514

**Селезнев Н.М.**

Использование современных технологий на уроках  
английского языка ..... 1531

**Костина В.Б.**

Методические рекомендации для преподавателей.  
Лекции, практические занятия (семинары)..... 1533

**Бишенова М.С.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления «Краеведение» ..... 1535

**Нелли В.Ю.**

«По страницам современных детских журналов» ..... 1541

**Кокшарова С.В.**

Урок по теме: «Квадратные уравнения» ..... 1545

**Постоногова Г.В.**

«Формирование коммуникативной компетенции как основа  
функциональной грамотности у младших школьников» ..... 1551

**Маслова Е.В.**

Игра «Математический турнир» ..... 1560

**Малютина Л.С.**

Паттерны действительных и страдательных причастий в  
английском языке ..... 1570

**Мелина О.Г.**

Проект по развитию речи детей раннего возраста  
«Почемучки» ..... 1571

**Путимцева О.В.**

Промежуточная аттестация по вероятности и статистике  
10 класс ..... 1577

**Буторова Н.В., Тевс Е.М.**

«Семейная творческая мастерская — одна из форм  
взаимодействия детского сада и семьи» ..... 1579

**Белоногова О.В.**

Сборник упражнений по развитию речи на уроках русского  
языка в 4 классе ..... 1583

**Лосева Н.В.**

Конспект занятия по познавательному развитию для  
детей раннего возраста «Путешествие в страну игрушек» ..... 1607

**Поцелуева В.М.**

Информационно-творческий проект ..... 1611

**Болотова Д.А.**

Переводческая адаптация текстов песен на материале  
современных мультфильмов ..... 1625

**Красных Е.С.**

«Дорожная карта» по улучшению качества образования ..... 1638

**Бибикова Т.В.**

Авторский курс по Истории России ..... 1645

**Тамашук О.А.**

Познавательная Деловая игра «Изменение требований к  
предметным результатам в рамках реализации обновленных  
ФГОС НОО и ФГОС ООО» ..... 1673

**Моторная С.Н.**

Адаптация первоклассников к школьному обучению ..... 1678

**Акопян А.Р.**

Сценарий праздника «Золотая осень» ..... 1687

**Рахимова Х.Р.**

Эффективные методы освоения и закрепления материала при изучении иностранного языка в медицинском колледже ..... 1696

**Маскаева Е.В., Казьмина В.И., Романенко Л.В.**

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках в основной и старшей школе ..... 1698

**Иванова Д.И.**

Дружба начинается с улыбки ..... 1700

**Петрицкая А.А.**

Урок «Четные и нечетные числа» ..... 1706

**Фазылова А.Н.**

Формирование профориентации у старших дошкольников. . 1711

**Нифонтова А.В.**

Урок русского языка в 6 классе на тему:  
«Профессионализмы» ..... 1713

**Вельницкая Т.В.**

Тревожность у детей ..... 1717

**Мурзина М.А.**

Тесты по теории игры в баскетбол для учащихся 10-11 классов ..... 1718

**Герасимова Т.В.**

План-конспект открытого занятия по географии  
«Туристическое агентство «Следопыты» для учащихся 6  
класса ..... 1722

**Башкатова И.В.**

Рабочая программа по математике 2 класс ..... 1725

**КУадже Л.Б.**

СЦЕНАРИЙ новогоднего праздника с воспитанниками  
старшей группы «Карабас-Барабас на Ёлке» ..... 1739

**Недбала С.Н.**

конструирование в технике оригами «Коробочка для  
фруктов» ..... 1749

**Скоморохова А.А.**

Проект «Возникновение математики» ..... 1754

**Цыремпилова М.В.**

Конспект занятия по тестопластике нетрадиционным  
способом, используя колпачки фломастеров во второй  
младшей группе. .... 1760

**Хлапоница М.А.**

Особенности формирования элементарных  
математических представлений у детей старшего дошкольного  
возраста ЗПР ..... 1764

**Наталья И.М.**

«Финансовая грамотность» ..... 1766

**Дмитриева Н., Ковалева Е.**

Роль Тьютора в новом образовательном пространстве ..... 1770

**Клетнова В.А.**

Цвет как инструмент: эмоциональные и композиционные  
возможности в живописи ..... 1772

**Наталья Г.Ш.**

Внеклассное мероприятие 1 класс Осень ..... 1777

**Наталья Г.Ш.**

Духовно-нравственное воспитание младших школьников ... 1785

**Гаврилова Н.В.**

Инструкция к дидактическому пособию» Чудо-сундучок»(с  
презентацией) ..... 1793

**Алтынай Г.Т.**

Работа с мотивированными детьми в начальной школе ..... 1797

**Калашникова А.П.**

«Использование современных педагогических технологий  
на уроках математики» ..... 1800

**Константинова Т.Н.**

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА  
УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И В РАМКАХ ВУД КАК СРЕДСТВО  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ..... 1807

**Гудкова М.Л.**

Нестандартные задачи. Подготовка младших школьников к олимпиадам по математике. .... 1811

**Арещенко М.Ю.**

Формирование культуры здорового образа жизни через здоровьесберегающие технологии (геокешенг) ..... 1816

**Холодова Н.В.**

Воспитание младших школьников через математическую грамотность ..... 1818

**Базулина Е.В.**

Фасилитированная дискуссия как метод развития коммуникативных навыков на уроках английского языка в контексте применения искусственного интеллекта ..... 1822

**Султреков Р.А.**

«Упражнения для укрепления сводов стопы» ..... 1837

**Ульяна В.Р.**

«Нейрологопедические пятиминутки» ..... 1841

**Иванова Е.П.**

Возможности развития детей с нарушениями слуха и речи в условиях реабилитационных центров ..... 1855

**Голомоз Л.А.**

Под алым парусом детства ..... 1857

**Турбин П.Н.**

Подборка заданий для формирования компонентов функциональной грамотности, подходящих для учебных занятий в объединении Вольная борьба. .... 1868

**Белоглазова И.В.**

Декоративная композиция на основе пентаграммы. Открытка к Дню Победы ..... 1877

**Батюковская Е.В.**

«Проектная деятельность обучающихся на уроках музыки как средство патриотического воспитания в Донецкой Народной Республике» ..... 1885

**Белоглазова И.В.**

Лепка во 2 классе. «Лунтик» ..... 1890

**Голомоз Л.А.**

Основные проблемы адаптации детей к дошкольному  
учреждению ..... 1893

**Новикова Е.В.**

Закрепление звука Л ..... 1898

**Маланин Д.В.**

Как тренеры вдохновляют и мотивируют своих игроков на  
достижение высоких результатов в хоккее с мячом ..... 1902

**Круглова К.С.**

Квиз-игры как образовательный элемент на уроках в  
начальной школе ..... 1904

**Смирнова Л.В.**

дидактические игры по ознакомлению детей старшего  
дошкольного возраста с основами финансовой грамотности ..... 1907

**Яровикова С.А., Обухова Т.А., Кальсина А.Л.**

Сценарий праздничного концерта , посвященный 9 Мая  
«Весна на клавишах Победы!» ..... 1910

**Нигматуллина Т.С.**

Современные приемы и методы формирования  
функциональной грамотности в начальной школе ..... 1922

**Казарян И.**

«День народного единства» ..... 1926

**Зеленцова Е.А.**

Игра — основной вид деятельности дошкольника. .... 1929

**Махаева Л.Л.**

Дополнительная общеобразовательная программа  
физкультурно-спортивной направленности «ОФП с  
элементами художественной гимнастики» ..... 1936

**Ткалич А.Ю.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» 5-6 класс ..... 1988

**Волокитина Я.В.**

Мультипликация, как средство развития творческого  
потенциала у детей с ОВЗ, разных возрастных категорий. .... 1998

**Черемисина Л.В.**

«Цифровая грамотность учителя математики» ..... 2001



**"Педагогический альманах"**  
**"Педагогический альманах" №45-2024**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**

**Сборник публикаций.**

Выпуск №45-2024

**Редакционный совет под управлением**

Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*

Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*

Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

АЛЕНА Л.Е., Авраменко В.С., Акаимова О.В., Акопян А.Р., Акст М.А., Акулова Н.Н., Акулова С.Ю., Алифанова С.В., Алтынай Г.Т., Алферова Г.Г., Алямкина Т.Г., Алёна В.Ч., Андреева М.О., Анжела О.П., Анна А.Х., Аноприева Н.И., Аношко И.В., Арещенко М.Ю., Аркатова Е.В., Архипова Е.Е., Бабинова С.А., Базулина Е.В., Бариева Р.Р., Барышникова О.С., Баскакова С.Г., Батьковская Е.В., Батюченко Л.В., Башкатова И.В., Башун Ю.Л., Белоглазова И.В., Белоногова О.В., Белопахова И.И., Бенца О.В., Бережной С.В., Береснева Т.В., Бибикина Т.В., Бишенова М.С., Богданов С.И., Болотова Д.А., Большакова К.Ю., Боровкова Е.С., Бочкарев А.А., Бровко И.Н., Бурмистрова О.В., Буторова Н.В., Буханцова Е.С., Быкова С.В., Валентина А.Е., Валентина Н.Н., Вельницкая Т.В., Вересовая Е.В., Визгалова Н.Н., Вилконене И.А., Власова В.М., Волкова Т.И., Волокитина Я.В., Воробьев П.А., Воронина Л.А., Гаврилова А.И., Гаврилова Н.В., Галина П.К., Галитей Е.В., Гараева Е.А., Гарасименко Л.М., Герасимова И.С., Герасимова Т.В., Гильманова А.У., Гладун Т.В., Глотова Н.В., Глушкина Ю.И., Голомоз Л.А., Голубь Г.А., Гольнева К.А., Горбунова М.С., Грибченко А.А., Грицман Л.Г., Громова М.А., Губарева Л.В., Гудкова М.Л., Гуренко Н.Ю., Гусева Е.В., Гуцуляк Г.М., Даова А.Х., Десяткова Н.В., Дельцова Н.Г., Димеева Р.М., Дмитриева Н., Дмитриева О.А., Долгова Т.А., Доновская Т.В., Дубинина О.Н., Дудко М.В., Дупак В.Д., Дурсунова А.О., Евстифеева Л.П., Елена М.Р., Еловикина Л.А., Еремичева Т.М., Ершова Г.А., Желнов М.А., Жигарева З.Н., ЗЕЛЕСКАЯ О.И., Загорская М.Е., Заднепровская Е.Н., Зеленцова Е.А., Зубакина М.А., Зуева Н.А., Зырянова В.Н., Иванова Г.Г., Иванова Д.И., Иванова Е.П., Иванова Ю.А., Ивашко Л.В., Ильницкая Т.Б., Иргалина А.И., Исаева М.Ю., Исаева Н.А., Исаханян Т.Н., Ишутина Г.П., КУадже Л.Б., Кадомкина Е.В., Казаринова Л.Н., Казарян И., Казьмина В.И., Калашникова А.П., Калинина С.С., Кальсина А.Л., Кальченко С.Н., Камбулатова Л.Д., Каменева А.Ф., Канева О.М., Капиталинина Н.Ю., Карамчаков Е.Н., Качнова С.В., Керш Ю.Л., Кирюхина Н.Н., Кицаева Т.П., Клетнова В.А., Клещевникова И.Ю., Климова М.В., Ключас М.В., Ковалева Е., Коваль Т.Н., Когджиева В.Б., Козлова С.Ю., Кокшарова С.В., Колесникова Н.Б., Колесова Ю.В., Колышницина Г.П., Комарова А.С., Комарова П.Д., Комиссарова А.А., Конева Е.Н., Константиныди Н.А., Константинова Т.Н., Коробейникова М.П., Костина В.Б., Кочеткова Н.М., Кочетова Ю.В., Красных Е.С., Кроткова И.А., Круглова К.С., Круглова М.Н., Кузнецова А.О., Кузьмина В.В., Кузьмина Е.А., Кулова А.А., Кулцова А.В., Латунова Н.В., Левкина О.В., Лесина В.Н., Липина Н.С., Литвишко С.В., Лозовицкая М.Ю., Лосева Н.В., Лосовская П.В., Лотова М.А., Любовь Л.Т., Маланин Д.В., Мальцева Т.А., Малютин Л.С., Маличкова С.А., Манькова Н.А., Маринина И.В., Мария Г.К., Маскаева Е.В., Масленников С.В., Маслова Е.В., Матурина О.В., Махаева Л.Л., Мелина О.Г., Микшина Н.Г., Миненко Н.В., Минин П.Ю., Мирзаханова Ж.М., Миршукурова Л.А., Михайлова Г.В., Мишустина Л.В., Мозговенко М.И., Моисеева Ю.В., Мосина Е.Ю., Моторная С.Н., Мохова Т.С., Мулюкова З.Р., Мурзина М.А., Надеина Я.А., Назарова В.А., Назарова Т.А., Назимова Е.А., Нарикова Е.А., Насырова М.Р., Наталья А.К., Наталья Г.К., Наталья Г.Ш., Наталья И.М., Недбала С.Н., Нелли В.Ю., Немерова Т.В., Нестеренко С.В., Нигматуллин Т.С., Никешин В.В., Николаева С.И., Нифонтова А.В., Новикова Е.В., Обухова Т.А., Овчинникова С.В., Огер Е.И., Огурцова Л.Л., Ольга Ю.М., Орехова Н.В., Осадчая С.К., Осипова Л.А., Пак В.В., Пальцева Е.М., Папинова Т.К., Парахина Т.Н., Петрицкая А.А., Пичугина Е.Н., Поддубко Е.А., Подлесных В.А., Подорога О.В., Показкая О.А., Полевик С.В., Попова Т.Н., Постоногова Г.В., Поцелуева В.М., Придачин Ю.Б., Пруцких С.Е., Путимцева О.В., Пушкина В.В., Расихина Л.В., Рахимова Х.Р., Римма Н.М., Родимова М.В., Романенко Л.В., Рудковская Е.С., Румянцева Н.А., Ручушкина В.А., Рыжова Ю.Ю., Сабирова Ю.С., Салкова Д.Е., Светлана В.К., Светлана В.Л., Селезнев Н.М., Сентякова А.А., Сергеева П.А., Серебренников С.Д., Серкова К.Н., Свицова Ф.Е., Сидельников А.А., Сидорова Е.Н., Сидорова Л.С., Симонова И.Д., Скоморохова А.А., Смирнова Л.В., Соболева Л.Е., Советникова А.Б., Старовойтова М.В., Стрекозова Ю.А., Султреков Р.А., Сурков М.В., Суркова Н.А., Сухарев А.В., Сычева М.А., Тамашук О.А., Тарабаева А.В., Татьяна М.И., Татьяна Ю.С., Тевс Е.М., Терехов А.Г., Тистяхов Н.Д., Ткалич А.Ю., Точилова О.П., Турбин П.Н., Тяжелова К.А., Ульяна В.Р., Ульянова Т.И., Фазылова А.Н., Федосеева Р.С., Филиппова Т.В., Фоменков Д.С., Хазиева Р.С., Хайдаршина Э.Р., Халезина Н.С., Харина Г.В., Хафизова Г.Р., Хлапоница М.А., Холодова Н.В., Цыремпилова М.В., Черемисина Л.В., Черномырдина О.С., Чернышева М.Л., Чистова В.Н., Чухлова Е.Н., Чырагова Э.Д., Шакирьянов А.В., Шарипова Р.Х., Шевцова Н.А., Шевцова Е.В., Шевцова И.Н., Шевченко О.Г., Широнина Л.Ю., Ширяшкина С.С., Шишенин Д.Л., Шляпкинова Е.А., Шляхов В.В., Яровикова С.А., Яшугина О.Е., мурзина Н.Е.

Подготовлено к изданию 11.11.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).

Объем сборника 2038 с.

Издатель: Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"

ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798

Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д. 67, а/я 5777