

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№43-2024

Период публикаций:  
с 21 по 27 октября 2024 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №43-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/43-2024>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**



## **Театрализованное представление**

### **«Любите мам, цените женский труд»**

**Автор:** музыкальный руководитель Сарана Е.В.

**Цель:** Формирование нравственно-моральных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- Развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие, воображение и фантазию.
- Повысить уровень сценической культуры детей старшего дошкольного возраста.

#### **Действующие лица:**

**Мальчик Даня**

**Мальчик Андрюша, брат Дани**

**Фея**

**Мама**

**Старшая сестра**

**Бабушка**

**Тетя**

**Ведущая**

*Под веселую беззаботную музыку братья Даня и Андрюша возвращаются с прогулки домой. И что они видят? Пустую квартиру!*

**Даня:**

Ни мамы, ни тети, ни бабушки нет,

На кухне не ждет нас горячий обед...

*Ребята обходят дом, заглядывают в шкафы, за двери и, наконец, находят на столе записку.*

**Андрюша:**

Ушли, и оставили деток одних!

А вот и записка, наверно, от них!

**Даня:**

Жаль, что читать мы пока не умеем!

Но до сих пор мы о том не жалели...

*Выходит Ведущая*

**Ведущая:**

Проблемы такие у многих семей,

Придется помочь, не бросать же детей!

*(читает вслух):*

Весь год мы крутились-вертелись, как белки,

Стирали, готовили, мыли тарелки.

Вы тоже порою помочь нам могли бы,

А вы не сказали нам даже «спасибо»!

**Андрюша (Дане):**

Ты им «спасибо» говорил?

Ну вспомни, ну один хоть раз?

**Даня:**

А ты цветочки им дарил?

**Андрюша:**

Ну нет, а разве был заказ?

**Ведущая:**

Ни праздничных слов,

Ни цветов, ни улыбки!

Возможно, что это простая ошибка?

Мы очень обижены,

Скажем вам прямо.

Прощайте! Сестра, тетя, бабушка, мама.

**Мальчики:**

Как это, прощайте?

Как же теперь жить?

Что же теперь делать?

Что нам есть и пить? *(салятся)*

**Даня:**

А ведь и правда, женский день!

А нам поздравить было лень!

**Андрюша:**

Вчера нам бабуля про фею читала...

**Даня:**

А фея при чем тут, родню чтоб искала?

**Андрюша:**

При том, что подарки для женщин нужны!

Без них не загладить нам нашей вины!

А фея там чем-то взмахнула и раз!

Готовы подарочки, как на заказ!

*Звучит волшебная музыка, появляется Фея*

**Фея:**

Что-то не совсем понятно мне,

Зачем подарки этой ребятне?

Хотите вернуть домработниц домой?

Я вижу таких хитрецов не впервой!

Эх, наказать бы вас за равнодушие,

Сразу бы стали намного послушнее!

Не так вам подарки нужны, как дела!

Помыть всю посуду, убрать со стола,

Игрушки на полке своей разобрать,

И даже носочки свои постирать!

*(Мальчики удивленно переглядываются)*

**Мальчики(вместе):**

Мы? Разобрать, подметать, постирать?

**Фея:**

Я дам вам свой калейдоскоп,

Там видно: женский день – галоп!

Там вилки, тарелки, ложки, кастрюли,

Когда вы больны – там таблетки, пилюли,

Нитки, иголки, заплатки, игрушки,

Уборка, покупки и постирушки,

Некогда сесть, отдохнуть, почитать,

Вам бы пора это все понимать!

*Протягивает мальчикам волшебный калейдоскоп, те по очереди смотрят в него и удивляются.*

**Даня:**

Да, я все понял:

Всем мамам трудно!

С детьми непослушными им неуютно.

**Андрюша:**

Работы по дому – хоть отбавляй!

Помой, приготовь, убери, постирай!

**Фея:**

А эти картинки – про бабушку вашу,

А запахи! Блинчики, сырники, каши!

**Даня (смотрит в калейдоскоп):**

Как много у бабушки нашей хлопот:  
Вот варит нам бабушка сладкий компот,  
Вот теплые шапочки вяжет крючком,  
И сказки читает нам перед сном...

**Фея:**

Женщина в доме – бесценный алмаз,

Трудится ради семьи и для вас!

**Ведущая:**

Такая картина вам, дети, знакома?

Сам не выносятся мусор из дома,  
Сами не моются чашки и плошки,  
Не собираются с пола все крошки.

Все дела - маленькие и весомые  
Делают целый день руки знакомые.

**Мальчики** (обращаются к зрителям):

Люди добрые, помогите!  
Родных и любимых нам отыщите!  
Мы трудиться можем тоже,  
Маме, бабушке поможем!

*Звучит загадочная музыка, появляется сестра, она в маске.*

**Сестра:**

Сестра убирает за вами игрушки,

**Мальчики:**

Да, да, это правда!  
*Звучит загадочная музыка, появляется тетя в маске.*

**Тетя:**

А тетя взбивает вам на ночь подушки,

**Мальчики:**

Мы теперь сами будем, честное слово!!!  
*Звучит загадочная музыка, появляется бабушка в маске.*

**Бабушка:**

Бабушка моет посуду, печет,

**Мальчики:**

Ой, как вкусно печет!!!

**Фея:**

А мама вообще на плечах дом несет!  
*Звучит загадочная музыка, появляется мама в маске.*



**Мальчики:**

Дом? На плечах? Подожди, это как?

**Фея:**

Считаете, дом – это мелочь, пустяк?

**Мальчики:**

Нет, нет, уже не считаем мы так!!!

*Мама, тетя, сестра и бабушка снимают маски, братья прыгают от радости.*

**Мальчики:**

Мы многое поняли, честное слово!

С домашней работой помочь вам готовы!

**Даня:**

А пусть каждый месяц такой праздник будет!

**Андрюша:**

День помощи в месяц – от нас не убудет!?

**Фея:**

Эх, видно, подумать, братишки, вам лень,

Ведь помощь по дому нужна каждый день!

**Даня:**

Ну вот и отлично! С чего мы начнем?

Мы грязную обувь сейчас уберем!

**Андрюша:**

Потом нарисует для всех вас цветы,

Для праздника, радости и красоты.

**Даня:**

Потом мы поможем накрыть вам на стол...

*Бабушка хватается за сердце*

Бабуль, тебе плохо, нести валидол?

**Бабушка:**

Ох, это от счастья, сейчас все пройдет...

**Даня** (Андрюше):

Сажай ее в кресло, пускай отдохнет!

*Бабушку сажают в кресло, исполняется веселый импровизированный танец*

**Андрюша:**

Теперь по-другому мы все будем жить,

Ну что, разрешите к труду приступить?

**Тетя:**

А эти слова не слышались мне?

**Сестра** (с гордостью):

У нас появились мужчины в семье!

**Исполняется песня "Бабушка и мама"**

## **Физкультурное мероприятие «Общий шаг» в поддержку Всероссийского Дня ходьбы**

19 октября обучающиеся и сотрудники Центра дополнительного образования приняли участие в физкультурном мероприятии «Общий шаг», организованном в поддержку Всероссийского Дня ходьбы.

По всей России с 21 сентября по 20 октября прошли мероприятия, посвящённые Дню ходьбы. В походе по маршруту от Центра до стелы «Билибино» в составе организованной группы приняли участие воспитанники КМБ «Вымпел» и ВПК «Отвага», участники первичного отделения РДДМ «Движение Первых» и ВВПОД «Юнармия», а так же сотрудники Центра. На протяжении всего маршрута группу сопровождал дежурный автотранспорт, где уставшие участники могли согреться и отдохнуть, чтобы вновь присоединиться к общему шагу.

В рамках похода ребята узнали много нового о родном городе. Педагоги-организаторы рассказали ребятам, как за полярным кругом выращиваются овощи и прекрасные цветы на предприятии «Росинка» и как строилась Билибинская атомная станция. Участники полюбовались набережной реки Кепервеем и новым энергоцентром.

Маршрут завершился у стелы «Билибино», где после общей фотографии всех участников ждал горячий чай с печеньем. Несмотря на ветреную погоду, все участники успешно добрались до финальной точки маршрута. На румяных лицах сияли улыбки, а младшие участники похода не смогли отказать себе в удовольствии поиграть в свежих пушистых сугробах. Мы надеемся, что чувство радости от общего дела и собственных достижений останется с ребятами надолго. До новых активностей!

Левашко Д.С.

Сайт: ЦДО, Админ 5 фото

Сдано: 19.10.2024

## Как помочь ребенку адаптироваться

### Трудности адаптационного периода.

Поступление ребенка в ясли вызывает, как правило, серьезную тревогу у взрослых. И она не напрасна. Известно, что для многих детей изменения в образе жизни часто оказываются стрессовыми, отражаются и на психическом, и на физическом здоровье. Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребенок менее всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. В этом возрасте адаптация к детскому учреждению проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители зависят и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша.

Изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния ребенка. Для адаптационного периода характерны эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Ребенок много плачет, стремится к физическому контакту со взрослыми или, наоборот, раздраженно отказывается от них, сторонится сверстников. Особенности поведения детей в этот период во многом связаны с особенностями их темперамента. Дети с флегматическим темпераментом будут вести себя скорее заторможенно, а дети с холерическим темпераментом, наоборот, будут излишне возбуждаться. В любом случае социальные связи ребенка могут оказаться очень напряженными, а иногда и полностью нарушенными. Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите.

Меняется и активность ребенка по отношению к предметному миру. Игрушки оставляют его безучастным, интерес к окружающему снижается. Падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом.

Общее подавленное состояние в совокупности с тем обстоятельством, что ребенок попадает в окружение сверстников и подвергается риску инфицирования чужой вирусной флорой, нарушает реактивность организма, приводит к частым болезням.

Врачи и психологи различают три степени адаптации: легкую, среднюю и тяжелую. Основными показателями степени тяжести являются сроки нормализации эмоционального самочувствия малыша, его отношения к взрослым и сверстникам, предметному миру, частота и длительность острых заболеваний.

Период легкой адаптации длится 1-2 недели. У ребенка постепенно нормализуется сон и аппетит, восстанавливается эмоциональное состояние и интерес к окружающему миру, налаживаются взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Отношения с близкими людьми не нарушаются, ребенок достаточно активен, но не возбужден. Снижение защитных сил организма выражено незначительно и к концу 2-3 недели они восстанавливаются. Острых заболеваний не возникает.

Во время адаптации средней тяжести нарушения в поведении и общем состоянии ребенка выражены ярче, привыкание к яслям длится дольше. Сон и аппетит восстанавливаются только через 15-40 дней, настроение неустойчиво в течение месяца, значительно снижается активность малыша: он часто плачет, малоподвижен, не проявляет интереса к игрушкам, отказывается от занятий, не пользуется речью. Эти изменения длятся до полутора месяцев. Отчетливо выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы: это могут быть функциональное нарушение стула, бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, могут усиливаться проявления экссудативного диатеза. Особенно ярко эти проявления

отмечаются перед началом заболевания, которое протекает, как правило, в форме острой респираторной инфекции.

Особую тревогу родителей и воспитателей вызывает состояние тяжелой адаптации. Ребенок начинает длительно и тяжело болеть, одно заболевание почти без перерыва сменяет другое, защитные силы организма подорваны и уже не выполняют свою роль – не предохраняют его от инфекций. Частые болезни сочетаются с неадекватным поведением ребенка, которое граничит с невротическим состоянием. Аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды или невротическая рвота при попытке накормить ребенка. Он плохо засыпает, вскрикивает и плачет во сне, просыпается со слезами; его сон чуткий и короткий. Во время бодрствования малыш подавлен, не интересуется окружающим, избегает других детей или ведет себя агрессивно.

Тихо плачущий и безучастный, равнодушный к еде, к мокрым штанишкам, к воспитателям и сверстникам, постоянно прижимающий к себе свою любимую домашнюю игрушку, или, наоборот, бурно выражающий свой протест против новых условий криком, капризами, истериками, разбрасывающий предлагаемые ему игрушки, агрессивный – таким может быть ребенок в период тяжелой адаптации. Улучшение его состояния происходит очень медленно, в течение нескольких месяцев. Темпы его развития замедляются по всем направлениям.

Факторы, определяющие характер адаптации.

Какие факторы влияют на успешность привыкания ребенка к яслям?

Первая группа факторов связана с физическим состоянием ребенка. Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями адаптации, лучше справляется с трудностями. Нервно и соматически ослабленные, быстро утомляющиеся, имеющие плохой аппетит и сон дети испытывают, как правило, гораздо большие трудности в яслях. На состояние здоровья ребенка влияет течение беременности и родов матери, заболевания в период новорожденности и в первые месяцы жизни, частота заболеваний в период перед поступлением в детское учреждение. Последующие заболевания неблагоприятно сказываются на иммунитете, могут затормозить психическое развитие. Отсутствие правильного режима, достаточного сна приводят к хроническому переутомлению, истощению нервной системы. Такой ребенок хуже справляется с трудностями адаптационного периода, у него возникает стрессовое состояние и как следствие – заболевание.

Следующим фактором, влияющим на характер адаптации ребенка к новым условиям, является возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение. Этот фактор имеет глубинную связь с привязанностью ребенка к близким и возникающими на этой основе невротическими формами поведения. Как это происходит?

Привязанность к матери – необходимое условие нормального психического развития ребенка. Она способствует формированию таких важных качеств личности, как доверие к миру, положительное самоощущение, инициативность, любознательность, развитию социальных чувств. Для возникновения привязанности необходим продолжительный и устойчивый эмоциональный контакт матери или заменяющего ее взрослого с ребенком с первых дней его жизни. Привязанность начинает формироваться уже в первом полугодии жизни ребенка и к концу первого года оформляется в виде устойчивых эмоционально-личностных связей с близкими, особенно с матерью. В первой половине первого года жизни привязанность выражается в основном положительными эмоциями, особенной радостью ребенка при появлении мамы. В 7 мес. ребенок начинает реагировать на ее уход отчетливым волнением, беспокойством, тревогой. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность к матери выражается



наиболее интенсивно. Иногда чувство тревоги при разлуке с ней становится столь травмирующим, что остается на всю жизнь как страх одиночества. Ярко выраженный страх в семимесячном возрасте свидетельствует о врожденной чувствительности ребенка и должен учитываться как в его воспитании, так и при решении вопроса о том, стоит ли отдавать его так рано в ясли.

В 8 мес. малыши начинают бояться незнакомых взрослых, прижимаются к матери, как бы подчеркивая привязанность к ней. Страх перед чужими длится недолго, до 1 г. 2 мес. В последующем дети спокойнее воспринимают других людей, но могут смущаться при них.

Страх, беспокойство, испытываемые детьми от 7 мес. до 1 года 2 мес. могут стать предпосылкой последующего развития тревоги и страха. При неблагоприятных условиях тревога перерастает в тревожность, страхи – в боязливость, становясь устойчивой чертой характера.

Случается и так, что невротическая привязанность ребенка к матери, к родным, обуславливается тревожностью близких, которые ни на шаг не отпускают от себя малыша, постоянно опасаясь несчастного случая, заражая своими страхами ребенка.

Многие дети в возрасте от 6 мес. до 2,5 лет трудно адаптируются к яслям, но особенно это заметно от 8 мес. до 1 г. 2 мес., т.е. в период, когда совпадает беспокойство при разлуке с матерью и страх посторонних.

Не менее важным фактором, влияющим на характер адаптации, является степень сформированности у ребенка общения с окружающими и действий с предметами. В раннем возрасте предметная деятельность становится ведущей, а общение происходит в основном по поводу действий с предметами. Такое общение называется ситуативно-деловым. В ходе делового общения у ребенка формируются особые связи с окружающими людьми. На смену непосредственным, эмоциональным контактам младенца с матерью и другими близкими, имеющим избирательный характер, интимную, личностную основу, приходят контакты, в центре которых стоит предмет. Практическое взаимодействие более безлично. Для него не так важна эмоциональная близость партнеров, ведь все их внимание сосредоточено на предмете. Конечно, ребенок скорее предпочтет игру с близким человеком, чем с незнакомым, но если он умеет налаживать деловые контакты, то ему легче отвлечься от личности партнера, а следовательно легче взаимодействовать с посторонними, чем ребенку, владеющему одним только опытом эмоционального общения. Это означает, что процесс адаптации будет протекать более благополучно у малыша, владеющего навыками ситуативно-делового общения.

Установлено, что дети, которые испытывают трудности в привыкании к детскому учреждению, чаще всего имеют в семье преимущественно эмоциональные контакты со взрослыми. Дома с ними мало играют, а если и играют, то не слишком активизируют инициативу, самостоятельность малышей. У таких детей чрезмерно развита потребность во внимании, ласке, физических контактах. Удовлетворить эту потребность в общении с посторонними людьми трудно. В яслях, где воспитатели не могут уделять ребенку столько же внимания, как в семье, он чувствует себя одиноко, неуютно. Такой ребенок предпочитает играть один, не обращаясь к взрослому за помощью, не привлекая его к совместной игре. Необходимого для этого возраста сотрудничества со взрослым у него не складывается. А отсутствие навыков вступать в практическое взаимодействие со взрослым, сниженная игровая инициатива при повышенной потребности в общении приводят к сложностям во взаимоотношениях ребенка с разными взрослыми. Таким образом, причиной трудного привыкания к яслям может стать рассогласование между слишком затянувшейся эмоциональной формой общения ребенка со взрослыми и становлением предметной деятельности, предполагающей другую форму общения

– сотрудничество.

Психологи выявили четкую закономерность между развитием предметной деятельности ребенка и его привыканием к яслям. Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками. Впервые попав в ясли, они быстро откликаются на предложение воспитательницы поиграть, с интересом исследуют новые игрушки. В случае затруднения такие дети упорно ищут выход из ситуации, не стесняясь, обращаются за помощью к взрослому. Они любят вместе с ним решать предметные задачи: собрать пирамидку, матрешку, элементы конструктора. Для ребенка, умеющего хорошо играть, не составляет труда войти в контакт с любым взрослым, так как он владеет необходимыми для этого средствами. Характерной особенностью детей, которые с большим трудом привыкают к яслям, является низкий уровень предметной деятельности, в том числе игровой. Такие малыши быстро пресыщаются игрой, не могут сами найти себе занятия, постоянно требуют внимания взрослого, капризничают, если у них что-то не получается.

Большое влияние на течение адаптации оказывает и отношение ребенка к ровесникам. Дети, которые с трудом привыкают к яслям, часто сторонятся сверстников, плачут при их приближении, иногда ведут себя агрессивно по отношению к ним. Неумение общаться с другими детьми в сочетании с трудностями в установлении контактов со взрослыми еще больше отягощает сложность адаптационного периода.

Таким образом, состояние здоровья, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребенка – вот основные критерии, по которым можно судить о степени его готовности к поступлению в ясли и благополучного привыкания к ним.

Следует принимать во внимание еще один немаловажный фактор, который может осложнить период адаптации ребенка к яслям. Он связан с психологическими особенностями родителей, особенно матери, и характером взаимоотношений в семье. Если мать тревожно-мнительна и слишком опекает ребенка, аффективно реагирует на все его состояния, если она обладает конфликтным характером и предпочитает авторитарный стиль воспитания, если родители испытывают трудности в общении с окружающими, если в семье часто происходят ссоры, – все это может явиться причиной невротизации ребенка и его трудной адаптации к дошкольному учреждению.

А теперь постарайтесь ответить на вопросы анкеты, которая поможет Вам понять, готов ли ребенок психологически к поступлению в ясли.

1. Какое общение (эмоциональное или предметное) предпочитает малыш?
2. Как ведет себя ребенок при расставании и встрече с близкими?
3. Любит ли малыш играть самостоятельно с игрушками?
4. Нужна ли ему ваша помощь в игре? Каким образом он выражает потребность в сотрудничестве с вами?
5. Проявляет ли он стремление к самостоятельности в быту (хочет сам есть из ложки, умываться, одеваться и пр.)?
6. Охотно ли ребенок выполняет поручения взрослых (убрать на место игрушки, принести что-либо, помочь в каком-то деле)?

7. Как малыш реагирует на незнакомых взрослых? Охотно ли он идет на контакт с ними или проявляет страх, отказывается от общения?

8. Каким образом он налаживает контакты с "чужими" взрослыми?

9. Как ребенок относится к сверстникам? Выражает ли он радость, готовность к общению или сторонится других детей?

Если Ваш малыш любит играть с Вами, спокойно переносит разлуку, может занять себя каким-либо делом, обращаясь за помощью в случае необходимости, охотно выполняет Ваши просьбы и умеет совершать простые действия по самообслуживанию, охотно идет на контакт с незнакомыми людьми, активен и доброжелателен по отношению к сверстникам, Вы можете не тревожиться о том, что у него возникнут серьезные трудности при поступлении в ясли. Он готов к изменениям в своей жизни.

Но вот наступил момент, когда Вы определили, в какие ясли и к какому воспитателю попадет Ваш малыш. Вероятно, у Вас есть время подготовиться к первому посещению ребенком ясельной группы, сделать его переход к новому образу жизни наиболее безболезненным. Постарайтесь сделать это следующим образом.

Как помочь ребенку адаптироваться к яслям?

Предварительно познакомьтесь с будущим воспитателем Вашего малыша и обстановкой в которой ему придется проводить большую часть дня. Побеседуйте с воспитателем об индивидуальных особенностях ребенка, о его предпочтениях и вкусах в еде, играх и игрушках, о протекании режимных моментов. Это поможет воспитателю лучше наладить взаимодействие с малышом с первых дней его пребывания в яслях. Хорошо, если Вы познакомите ребенка с воспитателем, и некоторое время будете ненадолго приводить малыша в ясли на детскую площадку в то время, когда на ней играют дети, а также в группу, где ребенок познакомится с новой обстановкой, с игрушками. Главное – заинтересовать малыша новой для него ситуацией, вызвать у него желание еще раз придти в ясли, предупредить возникновение страха перед незнакомыми взрослыми и детьми.

Даже в том случае, когда ребенок не испытывает особых затруднений при переходе из семьи в дошкольное учреждение, родителям или близким малыша не следует сразу же разлучаться с ним на целый день. Иногда ребенок не сразу понимает, что мама надолго оставляет его одного в незнакомой или малознакомой обстановке. Его переживание одиночества может быть отсроченным, оно может возникнуть спустя несколько дней после первого посещения яслей. Для того чтобы ребенок постепенно привык к новым условиям жизни, следует постепенно формировать у него привычку и желание ходить в ясли. Наилучшим образом адаптация может проходить с участием мамы ребенка.

Есть дети, которые без особых проблем включаются в коллективную жизнь. В таком случае мама может сама ввести ребенка в групповую комнату, побыть с ним немного, а затем попрощаться и уйти, пообещав скоро вернуться. В любом случае, в первые дни лучше забирать ребенка пораньше, поскольку он может переутомиться в новой обстановке.

Если же ребенок не отпускает от себя маму, прижимается к ней и никого не хочет видеть, ей лучше остаться с ним на некоторое время, постараться постепенно ввести его в жизнь группы. Мама (или кто-то из близких малыша) имеет право находиться в группе в период адаптации ребенка, и по договоренности с воспитателем может принимать участие в жизни группы.

Постепенная адаптация может включать несколько этапов.

Первый этап: мы играем только вместе.

На данном этапе мама и ребенок представляют собой единое целое. Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности, и сама активно играет с ним во все игры. Они вместе рисуют, танцуют, играют в подвижные игры вдвоем или с другими детьми. В свободной деятельности мама сопровождает ребенка, следуя его интересам, знакомит его с играми и игрушками в группе, отводит его в туалет, одевает, раздевает и пр. Такая стратегия поведения сохраняется до тех пор, пока ребенок не перестанет бояться и не начнет отходить от мамы. Рано или поздно это случится с каждым малышом, поскольку природная любознательность начнет подталкивать его к освоению окружающего пространства. Если в этот период к ребенку подходит кто-то из сверстников, мама может поиграть с обоими детьми.

Второй этап: я играю сам, но ты будь рядом.

Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у него интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой: малыш постоянно возвращается к ней, оглядывается на нее. Это лишь первые его пробы на самостоятельность, но первый этап автономии уже пройден. Ребенок уже может находиться в группе, хоть и с опаской, но подходить к детям, играть рядом с ними. В случае необходимости мама приходит ему на помощь, организует совместные игры. Постепенно периоды отрыва от мамы удлиняются, ребенок все охотнее общается с воспитателем и сверстниками.

Третий этап: иди, я немножко поиграю один.

Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Он просит маму остаться на стульчике в стороне, хорошо играет с педагогом и детьми, хорошо ориентируется в обстановке. У него появляются любимые игры и игрушки, он запомнил необходимые правила.

Когда наступает такой момент, мама может ненадолго отлучиться. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго уйдет и скоро вернется. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы. При этом ребенку нужно обязательно проговорить, что мама не обманула его, она действительно отлучилась только на некоторое время и вернулась к нему. Ребенок должен быть уверен, что мама держит слово. Постепенно время отсутствия можно увеличить.

Четвертый этап: мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя.

И, наконец, наступает день, когда малыш соглашается остаться в группе один и спокойно отпускает маму. Время от времени он будет вспоминать о ней, но теперь уже воспитательница должна поддерживать в нем уверенность, что мама обязательно за ним придет после того, как он поспит и покушает.

Признаком завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка, его увлеченная игра с игрушками, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам.

PAGE \\* MERGEFORMAT21

## МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Сибирский государственный университет физической культуры и спорта»

Кафедра теории и методики футбола и хоккея

Платонова Наталья Васильевна

Итоговый проект на тему:

«Эффективность оценочных средств для оценки работы тренера команд углубленной специализации»

(подпись обучающегося)  
Научный руководитель  
В.А. Блинов.

Омск 2020

### Содержание

Введение.....	3
1. Виды оценочных средств.....	5
2. Особенности работы с игроками углубленной специализации.....	8
3. Оценочные средства как критерии эффективности оценки работы.....	10
4. Заключение.....	15
Литература.....	17

### Введение

**Актуальность.** В настоящее время личности тренера должно быть уделено первостепенное внимание, так как тренер - главная фигура в подготовке спортсмена. Тренер сможет выполнять свои функции в педагогической системе, только обладая профессиональными знаниями, умениями и навыками, а также определенными свойствами личности. Эффективность деятельности тренера зависит от многих факторов: экономического, социального, научного, организационного и др. Показатель эффективности деятельности тренера успешное достижение цели при наиболее рациональном использовании сил и средств. Другими словами, эффективность предполагает соответствие структуры и функционирования психики тренера структуре и динамике его деятельности. Большое влияние на эффективность деятельности тренера оказывают особенности его личности, мировоззрение, способности, характер, темперамент, психическое состояние. Важным условием эффективности деятельности тренера является умение творчески определять целевые установки занятий в соответствии с



программой обучения конкретному виду спорта. Однако наши наблюдения и наш опыт показывают, что тренеры часто не умеют в целевой установке отразить воспитательные возможности всей программы или отдельных занятий. Они стремятся дать юным спортсменам побольше спортивных знаний, умений, недостаточно общаясь с ними, а также не умеют организовать работу юных спортсменов с целью их воспитания. Исследователями установлено, что уровень развития профессионально значимых личностных качеств, способность тренера к постоянному обогащению своих знаний и умений, направленность на профессионально-творческое саморазвитие и самореализацию являются не только важными показателями их профессионализма, критериями качества профессионально-педагогического образования, но и его целевыми ориентирами. Данная профессия является очень востребованной в современном обществе, открываются новые спортивные центры, стадионы, детские юношеские спортивные школы, именно поэтому профессиональное становление личности тренера должно активно изучаться, надо проводить различные исследования, направленные на выявление оптимальных условий обучения для данной профессии, систематизирования компонентов и требований для человека, который хочет быть тренером.

Анализ литературных источников позволил определить тему исследования: «эффективность оценочных средств для оценки работы тренера команд игроков углубленной специализации».

**Объект исследования:** эффективность оценочных средств для оценки работы тренера.

**Предмет исследования:** оценка работы тренера команд игроков углубленной специализации.

**Цель:** изучить эффективность оценочных средств для оценки работы тренера команд игроков углубленной специализации.

В процессе реализации поставленной цели решались следующие **задачи**:

1. Изучить виды оценочных средств тренера;
2. Изучить особенности работы с игроками углубленной специализации;
3. Сравнить оценочные средства как критерий эффективности оценки работы.

При написании работы использовался метод изучения и анализ литературных источников.

### **1. Виды оценочных средств.**

Необходимо отметить, что существующая в настоящее время диагностика уровня профессиональной квалификации тренера представлена в виде двух моделей: диагностической и развивающей.

При диагностическом варианте на основе оценки сложившегося уровня профессиональной квалификации преподавателя решается вопрос о присуждении ему соответствующей категории.

Критерии оценки тренера по диагностической модели:

1. Сохранность контингента обучающихся в течение учебного года
2. Доля обучающихся, выполнивших контрольно-переводные нормативы
3. Результаты, показанные обучающимися на соревнованиях различного уровня
4. Наличие подготовленных спортсменов -разрядников за отчётный год
5. Наличие спортсменов, включённых в составы сборных команд области, Российской Федерации по видам спорта
6. Наличие спортсменов переданных в учебные заведения связанные со спортом.
7. Участие в работе федерации по виду спорта, методических служб, комиссий разного уровня (жюри конкурса и т.д)
8. Разработка эффективных моделей организации спортивной подготовки
9. Наличие публикаций о результативном практическом опыте (статьи, брошюры и др.)
10. Наличие Интернет-публикаций о результативном практическом опыте
11. Участие и призовые места в профессиональных конкурсах

Развивающие модели, выполняя ту же роль оценивания, направлены на оказание помощи тренеру в раскрытии его творческого потенциала.

Разумеется, строгой границы между этими двумя моделями нет, но акцент на ту или иную сторону оценки профессионального труда существует

Общеизвестно, что объективными критериями оценки уровня квалификации любой деятельности является его результативность, умение решать разнообразные профессиональные задачи.

Критерием оценки профессионализма преподавателя - может быть устойчивая профессионально-педагогическая направленность, понимание значимости профессии, ее ценностных ориентации, совокупность необходимых профессионально-психологических качеств личности, позитивное отношение к себе как к профессионалу, отсутствие личностных деформаций. Преподаватель-профессионал характеризуется сочетанием достаточно высокой успешности труда и внутреннего желания совершенствоваться в профессии.

В настоящее время в педагогике существуют способы оценки труда преподавателя, связанные с использованием процессуальных, результативных, индивидуально-вариативных, прогностических критериев и критериев неличного уровня.

Результативные критерии показывают, использует ли тренер при достижении результатов своего труда социально-приемлемые способы, приемы, технологии.

В деятельности тренера, имеющего дело с психикой обучающегося, роль процессуальных критериев особенно велика. К ним можно отнести все те, которые характеризуют психологическую направленность педагогического процесса. К таким критериям относятся показатели того, как работает преподаватель:

- какие применяет педагогические технологии, профессиональные приемы педагогической техники, способы контроля и оценки знаний;
- какие личные качества использует в процессе деятельности (например, воображение, педагогическое мышление, педагогическую симпатию, терпимость или недоброжелательность и т. д.);
- какова психологическая ценность результатов деятельности с позиции оценки утомляемости занимающихся, их внимательного отношения к тренировочному процессу, каковы затраты времени обучаемых и тренера на освоение учебного материала в зависимости от уровня его сложности и другие.

Сочетание использования результативных и процессуальных показателей составляет необходимую характеристику профессионализма тренера. Соблюдение нормативных критериев является показателем осознанного отношения преподавателя к нормативно-правовой базе учебно-воспитательного процесса, к тому, какие нормы, правила, эталоны профессии он умеет воспроизводить на уровне мастерства.

Индивидуально-вариативные критерии показывают: стремится ли тренер индивидуализировать свой труд, реализовать в нем собственные личностные потребности, проявить в труде самобытность и т. п.

Сегодня в преподавателе (тренере), как никогда, ценят самобытность, индивидуальность, неповторимость, наличие собственного стиля, оригинальность взгляда на окружающую действительность.

Тренер, имеющий авторские учебные программы, создает престиж своего образовательного учреждения, привлекает в него абитуриентов. Преподавательская индивидуальность, как правило, складывается в результате упорной работы над собой, умения диагностировать свой труд, определять свои сильные и слабые стороны.

Критерии неличного уровня показывают: достиг ли тренер достаточно высокого уровня профессионализма, показатели которого не связаны с проявлением личностных качеств тренера.

Прогностические критерии являются показателями того, что тренер умеет делать в направлении совершенствования учебно-воспитательного процесса, каковы перспективы его профессионального роста, какова зона настоящего и будущего его развития.

Тренер обычно имеет, хотя и не всегда осознает это, потенциальные возможности, зону ближайшего профессионального развития и саморазвития — это те характеристики результата

и процесса профессиональной деятельности, которые лишь намечаются, они обычно проявляются только в благоприятных ситуациях поддержки со стороны окружающих. Помочь преподавателю увидеть зону своего развития — важная задача профессиональной оценки его деятельности, поскольку при этом она приобретает развивающий, стимулирующий характер.

В оценке профессиональных качеств тренера употребляются еще критерии профессиональной обучаемости, творчества, социальной активности, профессиональной приверженности, качественные и количественные показатели результатов деятельности.

Тренер может быть излишне открыт для воздействий из внешних условий, даже излишне податлив, внушаемый опыт более опытных коллег иногда приводит к заторможенности в развитии, что в ряде случаев может быть принято в качестве показателя низкого профессионализма.

Важным критерием профессионализма тренера является уровень его творческих возможностей. Критерии творческих возможностей проявляются в том, стремится ли тренер выйти за пределы своих профессиональных обязанностей, обогатить профессию личным творческим вкладом.

Критерии социальной активности и конкурентоспособности профессии в обществе показывают: умеет ли тренер заинтересовать окружающих результатами своего труда, привлекать внимание к насущным потребностям его профессии.

Тренеру сегодня важно убедить общество (органы образования, семью) в значимости результатов своего труда, уметь вступить в деловые отношения на рынке образовательных услуг, показывая преимущества своих методов и форм работы.

Критерии профессиональной приверженности показывают: умеет ли тренер соблюдать честь и достоинство профессии, выделить ее специфический неповторимый вклад в прогресс общества.

Преподавателю важно иметь профессиональный патриотизм и преданность. К сожалению, порой наблюдаются замкнутость, корпоративность, противопоставление педагогической профессии другим, а также внешний профессиональный локус контроля, когда недостатки системы образования связываются только с негативными общественными явлениями.

Качественные и количественные критерии, характеризующие профессионализм преподавателя (тренера), заключаются как в параметрах качества (например, глубина, системность знаний, сформированность учебной деятельности, мыслительных операций обучающихся), так и в количественных показателях (баллах, рейтинге, категориях и т. п.).

## **2. Особенности работы с игроками углубленной специализации.**

На этапе углубленной спортивной специализации совершенствуется физическая подготовленность занимающихся: большое внимание уделяется развитию двигательных качеств необходимых для овладения техническим мастерством и командной тактикой игры. Техническая и тактическая подготовка направлена на отработку быстроты и точности выполнения приёмов, на дальнейшее углубление знаний и умений, расширение игровых функций занимающихся, освоение многообразия вариантов тактических приёмов.

Задачи этапа углубленной спортивной специализации:

- прочное освоение разделов теоретической подготовки;
- дальнейшее повышение уровня общей и специальной физической подготовки;
- обучение техническим приёмам игры, совершенствование их и ранее изученных в условиях, близких к соревновательным;
- обучение индивидуальным, групповым и командным тактическим действиям, совершенствование их и ранее изученных в различных комбинациях и системах нападения и защиты;
- совершенствование технических приёмов игры и тактических действий с учётом индивидуальных особенностей и определившегося игрового амплуа;
- воспитание умения готовиться и участвовать в соревнованиях (настраиваться на игру; регулировать эмоциональное состояние перед игрой и во время игры, независимо от её исхода; проводить комплексы восстановительных мероприятий);
- совершенствование морально-волевых качеств и приобретения игрового опыта во встречах с командами высокого класса.

На этапе углубленной спортивной специализации обучающийся должен:

1. Прочно освоить разделы теоретической подготовки разделы.
2. Прочно освоить приемы современной техники футбола и уметь применять их в процессе игры.
3. Овладеть основными тактическими приемами ведения командной игры и прочно владеть индивидуальными, групповыми и командными тактическими действиями.
4. Обладать морально-волевыми качествами и уметь регулировать эмоциональное состояние во время соревнований.
5. Выполнить контрольные нормативы по общей и специальной физической и технической подготовке согласно предъявляемым требованиям.
6. Выполнить установленные разрядные требования.

Тренировка с юными футболистами проводится круглогодично и имеет циклический характер. Годовой цикл тренировки разбивается на три периода: подготовительный, соревновательный, переходный. Анализ учебно-тренировочного процесса футболистов различной квалификации показывает, что периоды годичного цикла тренировки имеют разную продолжительность по времени. В зависимости от возраста, подготовленности и календаря соревнований, длительность отдельных циклов уменьшается или увеличивается (Ю.В. Кольвах, 2006) Подготовительный период - здесь восстанавливаются и совершенствуются технические и тактические навыки юных футболистов, физическая и волевая подготовка. Этот этап характерен большим объемом тренировки по сравнению с соревновательным периодом. Большой объем нагрузки создает необходимые предпосылки для сдвигов во всех системах организма и двигательных навыках. Подготовительный период делится на два этапа: общеподготовительный и специально-подготовительный. На общеподготовительном этапе главное внимание уделяется повышению функциональных возможностей, разносторонней общефизической подготовке юных футболистов. Техническая и тактическая подготовка



направлена на восстановление двигательных навыков и тактических умений, совершенствование их и освоение новых (В.Н. Шамардин, 2001). С самого начала большой объем отводится упражнениям, развивающим выносливость, силу, ловкость, гибкость и в меньшей степени упражнениям на развитие быстроты и упражнениям скоростно-силового характера. В начале не рекомендуется проводить товарищеские игры, так как организм юных футболистов еще не готов к большим напряжениям, предъявляемым состязанием. Товарищеские игры рекомендуется проводить в конце этапа. Для развития общей выносливости (аэробных возможностей) в начале этапа эффективны ежедневные занятия. Для этого рекомендуется в конце второй тренировки (любой направленности) в течение 10-15 проводить кроссы (ЧСС -150 уд/мин.). Сочетание таких упражнений повышает аэробную производительность организма. Кроме того, аэробная нагрузка в конце тренировки ускоряет окисление молочной кислоты, накопленной в крови под воздействием предшествовавшей нагрузки. С середины этапа можно проводить одно занятие для развития общей выносливости; его вполне достаточно для ее поддержания. Для этого используют продолжительный бег в различных условиях (с установлением снежного покрова - бег на лыжах), с разной степенью интенсивности в режиме ЧСС не более 140-160 уд/мин. Это, в основном, непрерывный вид работы (равномерный, переменный) (А.П. Золотарев, 2000). Также в это время значительно увеличивается внимание к специально-физической подготовке, прежде всего, к скоростно-силовой. В полном объеме выполняются упражнения в технике и тактике игры, шире применяются упражнения для развития быстроты и всех ее составляющих, развития специальной выносливости. Нагрузка планируется аэробно-анаэробной направленности. ЧСС в пределах 150-175 уд/мин. Для этого применяются как неспецифические, так и специфические упражнения. Координационная сложность упражнений возрастает постепенно (А.П. Золотарев, 2000). На специально-подготовительном этапе осуществляется непосредственная подготовка к соревнованиям. Специально-физическая подготовка и, в частности, скоростно-силовая подготовка, работа над специальной выносливостью, занимает ведущее место в занятиях. Особое внимание уделяется адаптации двигательных навыков к усложненным игровым условиям. На этом этапе большое внимание необходимо уделить перестройке двигательного аппарата (после участия в тренировках, товарищеских и контрольных играх в закрытом помещении) к условиям естественного грунта и одновременно подготовка к увеличению интенсивности тренировочных нагрузок. Несколько сокращается объем работы, но возрастает интенсивность. Изменяются и методы тренировки, от равномерного и переменного к повторному и интервальному. Широко ведется отработка технических элементов и вариантов игры (Н.М. Мокшинов, 2003; А.А. Сучилин, 2005). Соревновательный период - продолжительность соревновательного периода (5-6 месяцев) требует целенаправленного распределения задач, как в ходе сезона возрастающее утомление можно снять только посредством правильно сбалансированного планирования. Тренировка в этом периоде направлена на поддержание общей и начальной подготовленности. Упражнения в технике и тактике игры преимущественно направлена на повышение устойчивости и вариативности технических и тактических действий. В соревновательном периоде, в основном, планируются тренировочные нагрузки с преимущественной направленностью на развитие ноанаэробных и анаэробных возможностей (В.И. Дубровский, 2005). Если же у юных футболистов в этот период происходит снижение анаэробных возможностей, то трудно вести тренировочную работу по поддержанию специально-физической подготовленности. В этом случае планируются тренировочные нагрузки, направленные на повышение общей выносливости. Переходный период - этот период необходим для снятия утомления, которое накопилось за соревновательный период, для восстановления функциональных и адаптационных возможностей организма. Однако активное занятие физическими упражнениями не прекращаются, что позволяет избежать резкого снижения спортивной формы. Объем нагрузки уменьшается. Занятия другими видами спорта (теннис, плавание, спортивные и подвижные игры и др.) способствуют сохранению работоспособности, при этом, двигательный аппарат

вынужден поднять различные движения, в которых участвуют пассивные его части, а части, которые были заняты в специфически соревновательном виде, отдыхают. В этот период нежелательны однотипные, монотонные нагрузки. Распределение объемов компонентов тренировки для этапа углубленной тренировки. Физической подготовке - 30-35 %. Техничко-тактической подготовке - 65-70 %. Проводить не менее 30-40 % занятий с индивидуальной направленностью подготовки учащихся.

### **3. Оценочные средства как критерий эффективности оценки работы.**

В трудах кандидата педагогических наук, директора ФШМ «Ростов» Леонида Ковалева существует классификация уровня работы тренера-преподавателя. По этой классификации мы можем оценить критерии эффективности оценки работы тренера.

#### **1. Высокий:**

- тренер выполняет миссию обучения и воспитания, воспринимает свою профессию как живое, любимое и важнейшее дело жизни; дает футбольное образование для будущей профессиональной деятельности; свободно разбирается в проблемах детско-юношеского футбола и участвует в дискуссиях; инициативен, энергичен; умеет обосновать свои принципы, содержание и методы работы, обладает профессиональным достоинством;- имеет четкое представление о целях, задачах и тенденциях развития детско-юношеского футбола, целостности, этапности, непрерывности подготовки и учебно-тренировочного процесса; творчески ориентируется в методической литературе, ведет личный дневник (или наблюдения);
- дает полную характеристику потенциала своих воспитанников, их достоинств и недостатков, самостоятельно определяет цели и систему упражнений, характер учебно-тренировочных занятий для формирования специальных футбольных качеств и навыков; варьирует задания и нагрузки применительно к возможностям и состоянию футболистов;
- обладает необходимыми демонстрационными навыками; вносит коррективы в освоение приемов и упражнений, добивается их точного выполнения и закрепления; сохраняет концентрацию, внимание и педагогическое воздействие на всех футболистов в ходе тренировочных занятий, обеспечивает высокую исполнительскую дисциплину;
- стимулирует и закрепляет интерес и любовь к занятиям футболом; обеспечивает непрерывный рост качественных показателей подготовки футболистов; побуждает и мотивирует их к новым достижениям (двигательные навыки, технико-тактическая оснащенность, креативность игрового мышления, волевые усилия);
- имеет достаточный общекультурный, информационный и профессиональный багаж для авторитетного воздействия на футболистов; приучает их к самостоятельности, самокритичному анализу действий на поле и в быту; не допускает публичного проявления своего темперамента и эмоций в ходе тренировок и матчей;
- находит наилучшие выходы в разрешении конфликтных ситуаций и коллизий; формирует здоровый микроклимат; строит оптимальные отношения с родителями и близкими футболистов, не допускает их вмешательство в вопросы профессиональной компетенции.

#### **Средний:**

- тренер старательно выполняет свои обязанности; разбирается в проблемах детско-юношеского футбола, исполнительен, энергичен; придерживается общих принципов содержания и методов работы; проявляет профессиональную любознательность и заинтересованность в совершенствовании своих знаний и навыков, повышает квалификацию;

- имеет общее представление о целях, задачах и тенденциях развития детско-юношеского футбола, целостности, этапности, непрерывности подготовки и учебно-тренировочного процесса; выборочно использует методическую литературу; периодически ведет записи и оформляет материалы тестов и наблюдений;
- определяет потенциал своих воспитанников, их достоинства и недостатки; с помощью коллег намечает программу, цели и задачи подготовки, систему упражнений, характер учебно-тренировочных занятий для формирования специальных футбольных качеств; действует методом «проб и ошибок», в основном опирается на свой «игроцкий» опыт или интуицию;
- обладает и пользуется частью демонстрационных навыков; периодически контролирует освоение и закрепление приемов и упражнений, точность выполнения, исполнительскую дисциплину; допускает снижение концентрации внимания и педагогического воздействия на футболистов в ходе тренировочных занятий ;
- поддерживает интерес и любовь к занятиям футболом; «сопровождает» рост качественных показателей подготовки футболистов; ставит перед ними новые цели (двигательные навыки, технико-тактическая оснащенность, креативность игрового мышления, волевые усилия);
- обладает недостаточным общекультурным, информационным и профессиональным багажом; авторитетное воздействие на футболистов ограничено футбольным пространством; допускает неадекватное реагирование на тренировочные и игровые моменты (несдержанность, несвоевременное вмешательство, пассивность);
- не всегда находит педагогически оправданные выходы в разрешении конфликтных ситуаций и коллизий; имеет затруднения в формировании здорового микроклимата, выстраивании этически правильных взаимоотношений с родителями и близкими футболистов.

#### Низкий:

- тренер формально выполняет свои обязанности; разбирается в отдельных проблемах детско-юношеского футбола; придерживается некоторых принципов содержания и методов работы; ограничен в понимании и выполнении миссии тренера ДЮК;
- имеет «размытые» представление о целях, задачах и тенденциях развития детско-юношеского футбола, целостности, поэтапности, непрерывности подготовки и учебно-тренировочного процесса; неохотно использует методическую литературу, записи, материалы тестов и наблюдений;
- допускает просчеты в определении потенциала своих воспитанников, их достоинств и недостатков; имеет затруднения в разработке программы, целей и задач подготовки, подборе упражнений, определении характера учебно-тренировочных занятий для формирования специальных футбольных качеств; как правило, опирается на чужой опыт и авторитет, не проявляет критичность, избирательность и творческий подход;
- допускает неточности и ошибки в демонстрации приемов и упражнений, просчеты в контроле их освоения и закрепления, точности выполнения, исполнительской дисциплины; снижает концентрацию внимания и педагогического воздействия на футболистов в ходе тренировочных занятий;
- опосредованно поддерживает интерес и любовь к занятиям футболом; фиксирует рост качественных показателей подготовки футболистов; имеет трудности в определении новых целей для них (двигательные навыки, технико-тактическая оснащенность, креативность игрового мышления, волевые усилия);
- обладает ограниченными возможностями для авторитетного воздействия на футболистов; нуждается в пополнении общекультурного информационного и профессионального багажа; испытывает сложности в адекватном реагировании на тренировочные и игровые моменты (чрезмерная возбудимость, неоправданное вмешательство, суетливость, пассивность, робость);
- спонтанно реагирует, своевременно не находит педагогически оправданные выходы в разрешении конфликтных ситуаций и коллизий, ; формирование здорового микроклимата,

этически правильных взаимоотношений с родителями и близкими футболистов пускает на самотек

## **Заключение**

Проанализировав научно-методическую литературу на этапе углубленной специализации, тренер необходимо знать обо всех сторонах учебно-тренировочного процесса (правильное построения тренировки, соответствие целей и задач, подбор методов и средств обучения) правильные решения в воспитательной работе, обуславливают эффективность творчества тренера, поиска им новых, неизведанных путей в воспитании и обучении учащихся. К этим качествам относят ясность и логичность мышления, его критичность, воображение, изобретательность, остроумие. Особую роль в деятельности тренера играет оперативность мышления, характеризующая способность тренера быстро находить оптимальное решение возникающих педагогических задач, а также экстраполирование, то есть предвидение результатов педагогического воздействия на учащихся.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ашмарин Б.А. - Теория и методика физического воспитания: Учебник. - М.:Академия,2004.-287с.
2. Ашмарин Г.А. - Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Учебное пособие - М.: Академия,2005.-287с.
3. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. - Ростов н/Д: "Феникс", 2004.-416с.
4. Бранет Дж.Кретти. Психология в современном спорте.-М.:Физкультура и спорт,2005.-432с.
5. Быков В.С. - Развитие двигательных способностей учащихся: Учебное пособие. - М.: Академия,2008.-174с.
6. Введение в теорию физической культуры / Под ред. Л.П.Матвеева. -М.,2004.-106с.
7. Вульф Б.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках: Учебное пособие. - М.: Изд-во УРАО,2006.-288с.
8. Гойхман П.Н. Трофимов О.Н. Физическая культура в школе.-М.,ФиС,2004.-379с.
9. Гугина А.А.Уроки физической культуры.-М.:Академия,2004.-225с.
10. Гуревич И.А. «Физическая культура в школе»,журнал 2004-№9
11. Демидов В.М. Опыт организации работ по улучшению двигательной подготовленности учеников // Физическая культура в школе. -2004.- № 1.- С.31-37

12. Казначеева В.П. Теория и методы физического воспитания. М.: Академия, 2003. - 270 с.
13. Каюров В.С. Книга учителя физической культуры. - М.: Академия, 2005. - 318 с.
14. Коротов В.М. Введение в педагогику. - М.: Изд-во УРАО, 2003. - 256 с.
15. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физического воспитания: Учебник для институтов физ. культ. - М.: Академия, 2005. - 305 с.
16. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций. - М.: Прометей, 2000 - 528 с.
17. Матвеев Л.П. Теория и методика физического воспитания: Учебник. - М.: Академия, 2005. - 265 с.
18. Настольная книга учителя физической культуры: Пособие для учителя / Под ред. проф. Л.Б. Кофмана. - М.: Академия, 2006. - 372 с.
19. Озолин Н.Г. Молодому коллеге. М.: Физкультура и спорт, 2003. - 402 с.
20. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии:
21. Подласый И.П. Педагогика: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. завед. - М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр "Владос", 2006. - 432 с.
22. Романенко М.И. Физкультура. - Киев, 2008. - 260 с.
23. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. - М.: Пед. общ-во России, 2003 - 416 с.
24. Теория и методика физической культуры / Под ред. Л.П. Матвеева. - М.: Физкультура и спорт, 2005. - 230 с.

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.В. Меньшикова

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 3 от 30. 08 2024г

Согласовано  
Руководитель МО  
/\_\_\_\_\_/

Управление образования

Администрация городского округа Стрежевой Томской области

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 5 городского округа Стрежевой**

**с углубленным изучением отдельных предметов»**

Рабочая учебная программа

по курсу **«Практическое обществознание»**

СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ: III

КЛАСС: 11 «Б»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА. Развёрнутое тематическое планирование составлено в соответствии с государственным стандартом общего образования, авторы УМК: Котова О.А., Лискова Т.Е.

Ф.И.О. УЧИТЕЛЯ: Апостол Надежда Юрьевна

**2024 -2025 учебный год**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа и тематическое планирование учебного курса «Практическое обществознание» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Рабочая программа по предмету **«Обществознание»** разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями); утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. №1897 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 г., регистрационный номер 19993;
- ООП ООО МОУ « СОШ №5» г. Стрежевого Положения о рабочей программе

Рабочая программа составлена на основе примерной программы среднего общего образования по обществознанию, программы курса «Обществознание» Котова О.А., Лискова Т.Е. (10 - 11 класс).

### **Рабочая программа ориентирована на использование УМК:**

«Обществознание» Котова О.А., Лискова Т.Е.

**Цели обществоведческого образования в средней школе** состоят в том, чтобы средствами учебного предмета активно содействовать:

- воспитанию общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- развитию личности, повышению уровня ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; формированию способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтроля; повышению мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности;
- формированию у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню научных знаний о нем; освоению обучающимися тех знаний об основных сферах человеческой деятельности и о социальных институтах, формах регулирования общественных отношений, которые необходимы для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
- овладению обучающимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формированию у обучающихся опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в области социальных отношений; для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными

ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Кроме того, учебный предмет «Обществознание» в средней школе призван помогать профессиональному самоопределению старшеклассников.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Практическое обществознание» является предметно – ориентированным, выступает в роли дополнения к содержанию курса «Обществознание». В связи с модернизацией российского образования, проведением итоговой аттестации по обществознанию в форме ЕГЭ у старшеклассников возникают определенные сложности в освоении данной учебной дисциплины, достижения программного уровня подготовки. Такого рода трудности испытывают прежде всего старшеклассники, изучающие обществознание на базовом уровне – они не имеют достаточно учебного времени, чтобы освоить весь комплекс необходимых предметных знаний и умений. Предмет направлен на развитие образовательных компетенций, которые относятся к личности ученика и формируются только в процессе выполнения им определенного комплекса действий.

**Целью данного** учебного предмета является формирование опыта практического применения полученных знаний для решения заданий, проверяемых в рамках ЕГЭ.

**Задачи** элективного предмета: в ходе изучения элективного предмета учащиеся смогут

- раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия курса обществознания;
- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами; - анализировать и классифицировать социальную информацию;
- оценивать различные суждения о социальных объектах с точки зрения общественных наук;
- характеризовать с научных позиций социальные объекты;
- применять знания в процессе решения познавательных задач;
- усвоить алгоритм выполнения заданий различного типа КИМов ЕГЭ;
- анализировать информацию на основе метода критического мышления, анализа и синтеза;
- обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нём.

Содержание учебного предмета представляет собой поэтапное планирование формирования личностных, предметных и метапредметных умений и навыков на основе комплекса знаний, отражающих основные объекты изучения курса «Обществознание»: общество в целом, человек в обществе, познание, экономическая сфера, социальные отношения, политика, духовно-нравственная сфера, право.

**Личностными результатами** школьников, формируемыми при изучении содержания



элективного учебного предмета, являются:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** школьников, формируемыми при изучении содержания элективного учебного предмета, являются:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение навыками конспектирования, реферирования;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.

**Предметными результатами** школьников, формируемыми при изучении содержания элективного учебного предмета, являются:

- усвоение целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий курса обществознания.

В содержание курса входят формирование ключевых компетентностей, социальных навыков, умений на основе системно-деятельностного подхода, который обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

*Содержание элективного предмета в 10 классе включает в себя введение, четыре раздела «Человек», «Общество как сложная динамическая система», «Познание»; «Социальные отношения» и итоговое обобщение.*

В процессе обучения педагогу необходимо определиться с учебником или учебным пособием, которое поможет учащимся в освоении программы. В рекомендованном списке - учебник «Обществознание» Котова О.А., Лискова Т.Е., ресурсы Интернета, аудиовизуальные средства.

## **Место предмета в базисном учебном плане**

Программа элективного учебного предмета «Практическое обществознание» рассчитана на 102 учебных часа в 11 классе

## **Основные формы и методы работы.**

Методика преподавания предмета ориентирована на *практикоориентированные виды учебной деятельности, высокий уровень*

*Самостоятельной работы старшеклассников.*

*Основные типы уроков* – практические занятия, тренинги, самостоятельная работа. Практические занятия предполагают четкую ориентацию на использование КИМов ФИПИ (электронных и печатных изданий), различных типов заданий КИМов ЕГЭ с целью отработки предметных навыков и умений. Уроки-практикумы, тренинги, самостоятельная работа планируются *на основе работы с текстами, документами, выполнения заданий по решению проблемных задач, составлению сложного плана, завершение таблиц, схем, написание и анализ эссе и др.*

Наиболее сложные, важные темы (например, первые установочные занятия) могут быть изучены в ходе проведения школьных *лекций*: лекций-диалогов, лекций с элементами практических упражнений, дискуссий, с использованием активных, интерактивных методов (работа в малых группах, анализ документов, текстов, кейсов, написание эссе и др.)

Важным условием эффективности учебного процесса является использование мультимедийных средств обучения, использованию в учебной практике интернет-ресурсов.

Особое внимание должно быть уделено организации самостоятельной работы старшеклассников.

## ***Самостоятельные, тренировочные и практические работы, выполняемые учащимися.***

Не менее 40% учебного времени отводится на самостоятельную работу учащихся, позволяющую им приобрести опыт познавательной и практической деятельности. Минимальный набор выполняемых учащимися работ включает в себя:

- работу с различными неадаптированными источниками социальной информации, включая современные средства коммуникации (в том числе ресурсы Интернета);
- критическое восприятие и осмысление разнородной социальной информации, отражающей различные подходы, интерпретации социальных явлений; формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений;
- анализ явлений и событий, происходящих в современной социальной жизни, с применением методов социального познания;
- решение проблемных, логических, творческих задач, отражающих актуальные проблемы социально-гуманитарного знания;
- участие в обучающих играх, тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни;

- участие в дискуссиях, дебатах по актуальным социальным проблемам, отстаивание и аргументацию своей позиции; оппонирование иному мнению;
- осуществление учебно-исследовательских работ по социальной проблематике;
- конспектирование, подготовку рефератов, освоение приемов оформления результатов исследования актуальных социальных проблем.

### **Диагностика и контроль.**

Формы диагностики и контроля должны обеспечивать оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения учебной программы и предусматривают использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга - *письменные и устные работы, тесты, практические и творческие работы, проекты, самоанализ и самооценка, наблюдения.*

Одной из обязательных форм контроля освоения курса является выполнение учащимся *письменных работ* на основе демонстрационных материалов КИМ текущего учебного года.

### **Результаты обучения**

Программа предмета «Практическое обществознание» создает школьникам условия для расширения необходимых знаний, умений и навыков, необходимых при сдаче ЕГЭ по обществознанию и определены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников».

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Введение в социологию**

Социология в системе социально-гуманитарного знания, её структура и функции. Этапы и основные направления развития социологии. Структурный и функциональный анализ общества в социологии.

Социальное взаимодействие и общественные отношения. Социальные субъекты и их многообразие. Социальные общности и группы. Виды социальных групп.

Этнические общности. Этнокультурные ценности и традиции. Нация как этническая и гражданская общность. Этнические отношения. Этническое многообразие современного мира. Миграционные процессы в современном мире. Конституционные основы национальной политики в Российской Федерации.

Молодёжь как социальная группа, её социальные и социально- психологические характеристики. Особенности молодёжной субкультуры. Проблемы молодёжи в современной России. Государственная молодёжная политика Российской Федерации. Институты социальной стратификации. Социальная структура и стратификация. Социальное неравенство. Критерии социальной стратификации. Стратификация в информационном обществе.

Институт семьи. Типы семей. Семья в современном обществе. Традиционные семейные ценности. Изменение социальных ролей в современной семье. Демографическая и семейная политика в Российской Федерации.

Образование как социальный институт. Функции образования. Общее и профессиональное образование. Социальная и личностная значимость образования. Роль и значение

непрерывного образования в информационном обществе. Система образования в Российской Федерации. Тенденции развития образования в Российской Федерации.

Религия как социальный институт. Роль религии в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Религиозные объединения и организации в Российской Федерации. Принцип свободы совести и его конституционные основы в Российской Федерации.

Социализация личности, её этапы. Социальное поведение. Социальный статус и социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте.

Статусно-ролевые отношения как основа социальных институтов. Возможности повышения социального статуса в современном обществе. Социальная мобильность, её формы и каналы. Социальные интересы. Социальные, этно-социальные (межнациональные) конфликты. Причины социальных конфликтов. Способы их разрешения.

Социальный контроль. Социальные ценности и нормы. Отклоняющееся поведение, его формы и проявления. Конформизм и девиантное поведение: последствия для общества.

Особенности профессиональной деятельности социолога. Социологическое образование.

## **Введение в политологию**

Политология в системе общественных наук, её структура, функции и методы.

Политика как общественное явление. Политические отношения, их виды. Политический конфликт, пути его урегулирования. Политика и мораль. Роль личности в политике.

Власть в обществе и политическая власть. Структура, ресурсы и функции политической власти. Легитимность власти. Институционализация политической власти. Политические институты современного общества.

Политическая система общества, её структура и функции. Факторы формирования политической системы. Политические ценности. Политические нормы. Политическая коммуникация. Политическая система современного российского общества.

Место государства в политической системе общества. Понятие формы государства. Формы правления. Государственнотерриториальное устройство. Политический режим. Типы политических режимов. Демократия, её основные ценности и признаки. Проблемы современной демократии.

Институты государственной власти. Институт главы государства.

Институт законодательной власти. Делегирование властных полномочий. Парламентаризм. Развитие традиций парламентской демократии в России. Местное самоуправление в Российской Федерации.

Институт исполнительной власти.

Институты судопроизводства и охраны правопорядка.

Институт государственного управления. Основные функции и направления политики государства. Понятие бюрократии. Особенности государственной службы.

Институты представительства социальных интересов. Гражданское общество.

Взаимодействие институтов гражданского общества и публичной власти.

Выборы в демократическом обществе. Институт всеобщего избирательного права. Избирательный процесс и избирательные системы. Избирательная система Российской Федерации. Избирательная кампания. Абсентеизм, его причины и опасность.

Институт политических партий и общественных организаций. Виды, цели и функции политических партий. Партийные системы. Становление многопартийности в Российской Федерации. Общественно-политические движения в политической системе демократического общества. Группы интересов. Группы давления (лоббирование).

Политическая элита. Типология элит, особенности их формирования в современной России. Понятие политического лидерства. Типология лидерства. Имидж политического лидера.

Понятие, структура, функции и типы политической культуры. Политические идеологии. Истоки и опасность политического экстремизма в современном обществе.

Политическая социализация и политическое поведение личности. Политическая психология и политическое сознание. Типы политического поведения, политический выбор. Политическое участие.

Политический процесс и его основные характеристики. Виды политических процессов. Особенности политического процесса в современной России. Место и роль средств массовой информации в политическом процессе. Интернет в политической коммуникации.

Современный этап политического развития России. Особенности профессиональной деятельности политолога.

Политологическое образование.

## **Введение в правоведение**

Юридическая наука. Этапы и основные направления развития юридической науки.

Право как социальный институт. Понятие, признаки и функции права. Роль права в жизни общества. Естественное и позитивное право. Право и мораль. Понятие, структура и виды правовых норм. Источники права: нормативный правовой акт, нормативный договор, правовой обычай, судебный прецедент. Связь права и государства. Правовое государство и гражданское общество. Основные принципы организации и деятельности механизма современного государства.

Правотворчество и законотворчество. Законодательный процесс.

Система права. Отрасли права. Частное и публичное, материальное и процессуальное, национальное и международное право.

Правосознание, правовая культура, правовое воспитание.

Понятие и признаки правоотношений. Субъекты правоотношений, их виды.

Правоспособность

и дееспособность. Реализация и применение права, правоприменительные акты. Толкование права.

Правомерное поведение и правонарушение. Виды правонарушений, состав правонарушения. Законность и правопорядок, их гарантии. Понятие и виды юридической ответственности.

Конституционное право России, его источники. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации.

Права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Гражданство как политико-правовой институт. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания приобретения. Гарантии и защита прав человека. Права ребёнка. Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации. Уполномоченный по правам ребёнка при Президенте Российской Федерации.

Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Военная обязанность и альтернативная гражданская служба.

Россия – федеративное государство. Конституционно-правовой статус субъектов Российской Федерации.

Конституционно-правовой статус федеральных органов власти в Российской Федерации. Разграничение предметов ведения и полномочий между органами публичной власти в Российской Федерации. Президент Российской Федерации: порядок избрания, полномочия и функции.

Федеральное собрание – парламент Российской Федерации, порядок формирования и функции. Правительство Российской Федерации и федеральные органы исполнительной власти: структура, полномочия и функции. Судебная система Российской Федерации, её структура, конституционные принципы правосудия. Конституционное судопроизводство. Правоохранительные органы Российской Федерации. Конституционные основы деятельности правоохранительных органов Российской Федерации.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации: система, порядок формирования и функции. Конституционно-правовые основы местного самоуправления в России.

Гражданское право. Источники гражданского права. Гражданско-правовые отношения: понятие и виды. Субъекты гражданского права. Физические и юридические лица. Правоспособность и дееспособность. Дееспособность несовершеннолетних. Правомочия собственника, формы собственности. Обязательственное право. Сделки. Гражданско-правовой договор. Порядок заключения договора: оферта и акцепт. Наследование как социально-правовой институт. Основания наследования (завещание, наследственный договор, наследование по закону). Права на результаты интеллектуальной деятельности. Защита гражданских прав. Защита прав потребителей. Гражданско-правовая ответственность.

Семейное право. Источники семейного права. Семья и брак как социально-правовые институты. Правовое регулирование отношений супругов. Условия заключения брака. Порядок заключения брака. Прекращение брака. Брачный договор. Права и обязанности членов семьи (супругов, родителей и детей). Институт материнства, отцовства и детства. Ответственность родителей за воспитание детей. Усыновление. Опекунство и попечительство. Приёмная семья.

Трудовое право. Источники трудового права. Участники трудовых правоотношений: работник и

работодатель. Социальное партнёрство в сфере труда. Порядок приёма на работу. Трудовой договор. Заключение и прекращение трудового договора. Виды рабочего времени. Время отдыха. Заработная плата. Трудовой распорядок и дисциплина труда. Дисциплинарная ответственность. Охрана труда. Виды трудовых споров. Особенности правового регулирования труда несовершеннолетних в Российской Федерации.

Образовательное право в российской правовой системе. Образовательные правоотношения. Права и обязанности участников образовательного процесса. Общие требования к организации приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Административное право, его источники. Субъекты административного права. Государственная служба и государственный служащий. Противодействие коррупции в системе государственной службы. Административное правонарушение и административная ответственность, виды наказаний в административном праве. Административная ответственность несовершеннолетних. Управление использованием и охраной природных ресурсов. Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты экологических прав.

Финансовое право. Правовое регулирование банковской деятельности. Права и обязанности потребителей финансовых услуг.

Налоговое право. Источники налогового права. Субъекты налоговых правоотношений. Права и обязанности налогоплательщика. Налоговые правонарушения. Ответственность за уклонение от уплаты налогов.

Уголовное право, его принципы. Понятие преступления, состав преступления. Виды преступлений. Уголовная ответственность, виды наказаний в уголовном праве. Уголовная ответственность за коррупционные преступления. Необходимая оборона и крайняя необходимость. Уголовная ответственность несовершеннолетних.

Гражданское процессуальное право. Принципы гражданского судопроизводства. Участники гражданского процесса. Стадии гражданского процесса.

Арбитражный процесс. Административный процесс.

Уголовное процессуальное право. Принципы уголовного судопроизводства. Субъекты уголовного процесса. Стадии уголовного процесса. Меры процессуального принуждения. Суд присяжных заседателей.

Международное право, его основные принципы и источники. Субъекты международного права. Международная защита прав человека. Источники и принципы международного гуманитарного права.

Юридическое образование. Профессиональная деятельность юриста.

Основные виды юридических профессий.

## **УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: предмета «Практическое обществознание». 10 кл.**

№	Тема урока	Кол-во часов	форма контроля
---	------------	--------------	----------------

**Раздел 1. Правила для сдающих единый государственный экзамен**

1	Введение.	1	Общие сведения об экзаменационной работе по обществознанию
2	Изучение инструкций к ЕГЭ	1	Специфика заданий ,формулировка
3-5	Работа над кодификатором	3	Изучение тем
6	Правила заполнения бланков ЕГЭ	1	Оформление бланков
7-8	Алгоритм выполнения задания с открытым ответом	2	Решение КИМ
9-10	Систематизация знаний учащихся при изучении основных теоретических вопросов	2	Решение КИМ
11-12	Структура и специфика заданий на анализ статистических данных	2	Решение заданий 9
13-14	Общая характеристика заданий части 2	2	
15-16	Структура и специфика заданий 17	2	Решение заданий 17
17-18	Структура и специфика заданий 18	2	Решение заданий 18
19-20	Структура и специфика заданий 19	2	Решение заданий 19
21-22	Структура и специфика заданий 20	2	Решение заданий 20
23-24	Структура и специфика заданий 21	2	Решение заданий 21
25-26	Структура и специфика заданий 22	2	Решение заданий 22
27-28	Структура и специфика заданий 23	2	Решение заданий 23
29-30	Структура и специфика заданий 24	2	Решение заданий 24
31-32	Структура и специфика заданий 25	2	Решение заданий 25
33-34	Типичные ошибки при выполнении задания ЕГЭ по обществознанию	2	Разбор типичных ошибок.

**Раздел 2. Введение в политологию**

35	Политология в системе общественных наук. Ее структура, функции и методы	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
36	Политика как общественное явление. Политические отношения, их виды.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
37	Политический конфликт, пути его урегулирования.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
38	Политика и мораль. Роль личности в политике	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
39	Политическая власть., система. Роль государства в политической системе	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
40	Власть в обществе и политическая власть. Структура, ресурсы и функции политической власти. Легитимность власти.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
41	Институционализация политической власти.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
42	Политические институты современного общества.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
43	Политическая система современного российского общества.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
44	Политическая система общества, её структура и функции. Факторы формирования политической системы.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
45	Политические ценности, нормы, коммуникация	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
46	Место государства в политической системе общества.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
47-48	Понятие формы государства.	2	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
49-50	Формы правления.	2	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
51	Государственно- территориальное устройство.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
52-53	Политический режим. Типы политических режимов.	2	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
54	Демократия, её основные ценности и признаки. Проблемы современной демократии	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
55	Институты государственной власти.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
56-57	Институт главы государства.	2	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
58-59	Институт законодательной власти.	2	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
60	Делегирование властных полномочий.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий



61	Парламентаризм. Развитие традиций парламентской демократии в России.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
62-63	Местное самоуправление в Российской Федерации.	2	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
64-65	Институт исполнительной власти.	2	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
66-67	Институты судопроизводства и охраны правопорядка.	2	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
68-69	Институт государственного управления.	2	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
70-71	Основные функции и направления политики государства.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
72	Понятие бюрократии. Особенности государственной службы.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
73	Институты представительства социальных интересов	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
74	Гражданское общество. Взаимодействие институтов гражданского общества и публичной власти.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
75	Выборы в демократическом обществе. Институт всеобщего избирательного права.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
76	Избирательный процесс и избирательные системы. Избирательная система Российской Федерации.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
77	Избирательная кампания. Абсентеизм, его причины и опасность.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
78	Институт политических партий и общественных организаций	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
79	Виды, цели и функции политических партий.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
80	Партийные системы. Становление многопартийности в Российской Федерации.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
81	Общественно-политические движения в политической системе демократического общества.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
82	Группы интересов. Группы давления (лоббирование).	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
83	Политическая элита. Типология элит, особенности их формирования в современной России.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
84	Понятие политического лидерства. Типология лидерства. Имидж политического лидера	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
85	Политическая культура и политическое сознание. Понятие, структура, функции и типы политической культуры.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
86	Политические идеологии.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
87	Истоки и опасность политического экстремизма в современном обществе.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
88	Политическая социализация и политическое поведение личности.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
89	Политическая психология и политическое сознание.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
90	Типы политического поведения, политический выбор.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
91	Политическое участие	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
92	Политический процесс и его основные характеристики. Виды политических процессов.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
93	Политический конфликт. Пути урегулирования политических конфликтов.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
94	Место и роль СМИ в политическом процессе. Интернет в политической коммуникации.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
95	Особенности политического процесса в современной России.	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
96	Современный этап политического развития России	1	Лекция с элементами беседы. Решение практических заданий
97-99	Повторительно- обобщающие уроки по разделу «Введение в политологию»	3	Решение практических заданий
100-102	Пробный ЕГЭ	3	Решение КИМ

### Учебно-методический комплекс и литература:

- 1.Единый государственный экзамен. Обществознание: задания для подготовки. / А.Ю. Лазебникова, Л.Н. Боголюбов, М.Ю. Брандт, Е.Л. Рутковская и др. М.: Просвещение, 2023
2. ЕГЭ. Обществознание. Эффективная методика. /С.А. Нижников, А.Ю. Лазебникова, М.Ю. Брандт.-М.: Экзамен 2022-23 гг.

- 3 ЕГЭ-2023: Обществознание реальные варианты. Федеральный институт педагогических измерений. /Авт.-сост. О.А. Котова, Т.Е. Лискова. -М.: АСТ: Астрель, 2023
- 4 ЕГЭ 2023.Обществознание. Сборник заданий. / Е.Л. Рутковская, Н.И. Городецкая и др. -М.: Просвещение, Эксмо, 2023
- 5 ЕГЭ-2023 Обществознание. Тренировочные задания./ Е.Л. Рутковская, Н.И. Городецкая,О. А., Котова, Е.С. Королькова, Т. Е. Лискова. -М.: Экзамен, 2023
- 6 Кишенкова О.В. ЕГЭ 2023 Обществознание. Справочник. -М.: Эксмо, 223
- 7 Лазебникова А.Ю ЕГЭ-2023: Обществознание: Репетитор. -М.: Просвещение, Эксмо, 2023
- 8 Лазебникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Городецкая Н.И., Королькова Е.С. ЕГЭ. Обществознание. Типовые тестовые задания. М.: Экзамен, 2022 -2023
- 9 Лазебникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Королькова Е.С. ЕГЭ по обществознанию: типичные ошибки выпускников. //Преподавание истории и обществознания в школе.-2023.
- 10 Рутковская Е. Л., О. А. Котова, Лискова Т. Е. Единый государственный экзамен 2023

#### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.fipi.ru> – Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений;

<http://www.probaege.edu.ru> – Портал Единый экзамен;

## **Комплексное занятие в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

### **«Прогулка в город Мастеров»**

**(лексическая тема: «Профессии», грамота: звуки П-Пь)**

**Цель:** Вызвать у детей интерес к окружающему миру, расширять знания и представления о профессиях.

**Задачи:**

#### **Коррекционно-образовательная:**

- Уточнить и расширить представления детей о профессиях.

#### **Коррекционно - развивающие:**

- Автоматизировать речевые навыки детей в связной речи, обогащать активный словарь детей словами-профессионализмами;
- Развивать пространственное воображение, внимание, память;
- Развивать речевое дыхание, слуховое внимание и восприятие;
- Закреплять навыки фонематического восприятия, операций анализа и синтеза

#### **Коррекционно-воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к людям различных профессий и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности.

**Оборудование:** проектор, набор посуды, д/и игра «Ателье», д/и «Повар», книжки-раскраски,

**Предварительная работа:** чтение произведения В.Маяковского «Кем быть?», знакомство с профессиями родителей в рамках гостиной «Гость группы», СРИ «В больнице», «Магазин», «Ателье», «Строители».

**Участники:** дошкольники 6-7 лет ГКН для детей с ТНР.

#### **Ход занятия**

## I. Организационный момент.

Логопед: Ребята, сегодня ясный и солнечный день, на календаре время года... *(ответ детей осень)* и я приглашаю вас на прогулку. Куда можно отправиться на прогулку? *(ответы детей: в парк, в лес, во двор, на детскую площадку, просто погулять по городу)*

Отличное предложение! Отправляемся на прогулку в город Мастеров.

- Как вы думаете, ребята, что такое город?
- А кого называют мастерами?

Вот и вход в город, но что это, ворота города на замке!

*Звучит аудиозапись: Дорогие гости, мы рады приветствовать вас, но ворота города распахнутся, как только вы вспомните пословицы о труде.*

- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- Как потопаешь, так и полопаешь.
- Любишь кататься, люби и саночки возить.

## II. Объявление темы.

Вот и открылись ворота, пропустив нас в город. Приглашаю вас к интерактивному экрану, он покажет нам самые красивые места города.

*Видеопрезентация «Наш город»*

-Ребята, что интересного вы увидели? (магазины, стадионы, школы, улицы)

Посмотрите налево, какая необычная улица, как же она может называться? *(варианты детей)*

**улица «Веселый счет»** (с потолка свисают необычные цифры на нитях)

- Назовите первую цифру (1). Что у человека есть в единственном количестве?
- Назовите следующую цифру (5) Где мы можем встретить цифру 5?
- Назовите следующую цифру (2). Где встречается двойка?

К нам вышли мастера, которые живут на этой улице.

Кто живет на этой улице?*(на домах предметы труда людей разных профессий)*. Назовите *(дети дают ответы полным предложением)*.

Врач (доктор), учитель, воспитатель, художник, строитель.

Посчитайте, сколько врачей (учителей, строителей) живут на улице Веселый счет. **Д/и «Посчитай-ка»**

Давайте подарим мастерам нашу веселую игру.

### **Логоритмика «Ладошки»**

- А вот и тропинка, она ведет нас в городской парк. Предлагаю пройти по ней, вдохнуть осенний свежий ветер, полюбоваться разноцветными листьями. Ай, ай, ай, какой беспорядок? Что это? Кто потерял? *(вдоль тропинки разбросаны письма)* *ответы детей.*

-Да, это письма, которые разносит почтальон адресатам. Только почтальона нигде не видать. Давайте соберем письма, рассмотрим конверты и поможем почтальону доставить письма *(дети собирают письма, рассматривают конверты)*.

### **Первое письмо. На конверте изображение повара.**

*(Проходим по дорожке к коврику, дети располагаются на ковре, вокруг развешаны предметы посуды, фартук, лежат продукты)*

Логопед: Ребята, познакомьтесь – это Петр Петрович Поварешкин – повар

*(на экране появляется повар+ аудио. Дети вручают повару письмо.)*

- Здравствуйте ребята, я очень ждал это письмо, в нем приглашение на конкурс. Времени совсем мало, мне нужно подготовиться, сварить самый вкусный суп и испечь самые вкусные пирожки.

-Мы можем помочь вам, правда, ребята? *Работа на доске.*

### **Игра на словообразование.**

«Варим суп. Какой получился суп?»

*(горох-гороховый, картофель-картофельный, гриб-грибной, капуста-капустный, тыква-тыквенный, рыба-рыбный, мясо-мясной).*

### **Игры на развитие фонематического анализа и синтеза слов.**

1.В названии какого супа мы слышим звук П?

2.Давайте напишем на кастрюле слово СУП (выкладывание звуковой модели слова, характеристика каждого звука)

3.А теперь прошу к столу, какой же обед без пирогов? Пора сложить пироги в корзинку.

*(На столах у детей разложены карточки-пирожки. Запись слов графически с определением*

*количества слогов, записью гласных звуков буквами. Нахождение ударного гласного).*

СУП, ПОНЧИК, ПИРОГ, ПЛИТА, ПОВАР,

*Повар благодарит ребят.*

Логопед: Ребята, нам пора, нужно доставить следующее письмо адресату. Кто он? (*дети рассматривают картинку пианиста на конверте*). Где же нам его искать. Предлагаю подумать. Дети присаживаются на ковер, закрывают глаза.

*Звучит тихая печальная музыка, музыка.*

*Звучит веселая ритмичная музыка.*

Логопед: Какой инструмент может так звучать? Пианино. Как называют человека, который играет на пианино? (*пианист*).

Муз.руководитель: Здравствуйте ребята, это я тренирую свои пальчики и готовлюсь к конкурсу пианистов. Проходите в мой зал, присаживайтесь, потренируем и ваши пальчики

**Пальчиковая гимнастика «Бежали бегемотики».**

Логопед: уважаемый пианист, у нас для вас письмо. Может именно там приглашение на конкурс?

*Предаем письмо. В письме ноты – слоги. Пианист раскладывает ноты на столах у детей и предлагает детям сначала прочитать слоги, а потом пропеть.*

МА-МО-МИ ПА-ПО-ПУ ВЫ-ВИ-ВУ

Логопед: Как хорошо мы пели, но нам пора! Еще один адресат ждет письмо(*конверт прошит нитками*). Кому же мы должны доставить это письмо? Кто догадается? (*это письмо для портного*)

*Входит портной (воспитатель)*

Портной: Здравствуйте ребята! Какой чудесный сегодня день! Какая замечательная погода! Пора шить цветочные платья и разноцветные рубашки!

Логопед: Здравствуйте, уважаемый портной. У нас для вас письмо.

Портной: Как замечательно! Я получил новый журнал! Как много здесь красивых моделей! Решено! С сегодняшнего дня в каждое платье и каждую рубашку я буду вшивать хорошее настроение, счастье, здоровье, удачу, маленькую мечту! Ребята, вы поможете мне? (*ответы детей*)

*Портной раздает детям модели, предлагает их украсить и вшить хорошее настроение, счастье, здоровье, удачу, маленькую мечту.*

Обсуждение работ.

*Входит почтальон. (физ.руководитель)*

Почтальон: здравствуйте ребята, здравствуйте портной! Как у вас красиво, солнечно и хорошо!

Как хорошо, что я нашел вас. Мне нужна помощь. Совсем прохудилась моя сумка. Я даже потерял письма!

Логопед: не волнуйтесь, уважаемый почтальон, мы с ребятами нашли их и доставили по адресам. Давайте спросим у ребят, кто получил письма (*ответы детей*)

Почтальон: А мы с ребятами вам поможем, починим вашу сумку! (*дети вместе с портным ставят заплатки на сумку, делая ее красивой*)

Почтальон: Моя сумка, как новая! Спасибо! Теперь я ничего не потеряю. Ребята, в моей сумке осталось всего одно письмо (*рассматривают вместе*). Для кого письмо? Конечно, для малышей вашего детского сада! (*В письме книжки-раскраски по произведению «Кем быть» В.Маяковского*).

### III. Итог занятия

Логопед: Ребята, пора нам возвращаться в детский сад. Вам понравилась прогулка? Сколько добрых и полезных дел мы сегодня сделали. Сколько интересного и нового узнали о профессиях жителей города Мастеров. Предлагаю собрать в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на занятии (*рефлексия*).

Почтальон: Вы же знаете, что только у почтальона Печкина есть велосипед, я же хожу пешком. Давайте попрощаемся с портным и отправимся по садовой дорожке в детский сад (*дети идут по дорожке здоровья*).

Заявка

на участие в муниципальном конкурсе «Калейдоскоп профессий»

№ ДОО	Ф.И.участника (полностью)	Должность	Номинация
МБДОУ д/с №8	Наталия Владимировна Шишкина	учитель-логопед	«Лучшее мероприятие с детьми»

Подпись руководителя

МБДОУ д/с № 8 \_\_\_\_\_ М.П. Л.А.Семенякина

**Российская Федерация**

**Республика Саха (Якутия)**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2**

**ИМ. Д.Х. СКРЯБИНА»**

**Специфика и план социальной работы**

Социальный педагог: Шипицына Анжелика Игоревна

**Цель:**

Создание условий для полноценного личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения, обучающихся в школе, семье и в социальном окружении.

**Задачи:**

- Обеспечение эффективного взаимодействия учреждения с правоохранительными органами, органами социальной защиты
- Осуществление индивидуально-воспитательной деятельности по профилактике правонарушений среди учащихся школы
- Своевременное оказание социальной помощи и поддержки учащимся и педагогам
- Помощь в организации досуга детей
- Своевременное выявление социально-опасных семей
- Разработка мер помощи конкретным учащимся.
- Организация просветительской деятельности среди обучающихся и педагогов
- Пропаганда здорового образа жизни
- Воспитание патриотизма, культуры мирного поведения, межнациональной межконфессиональной дружбы, обучение навыкам бесконфликтного общения, а также умение отстаивать собственное мнение, противодействовать социально-опасному поведению, в том числе вовлечению в экстремистскую деятельность, всеми законными средствами.

**Ожидаемые результаты:**

1. Создание благоприятной эмоциональной психологической атмосферы в образовательном учреждении, взаимного уважения среди учащихся и педагогов.
2. Повышение у подростков устойчивости к различным социальным влияниям, противодействовать социально опасному поведению, в том числе вовлечению в



экстремистскую деятельность, всеми законными средствами.

3. Подготовка учащихся к самореализации в обществе в качестве полноценных граждан, способных оказывать позитивное влияние на социально-экономическую и общественно-политическую ситуацию в поселке.

4. Формирование навыков здорового образа жизни и высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у подростков.

5. Обеспечение оптимального взаимодействия всех заинтересованных лиц в решении проблемы профилактики как приоритетной в воспитании современных детей и подростков.

6. Формирование у подростков патриотического духа, культуры мирного поведения межнациональной межконфессиональной дружбы.

7. Расширение кругозора по вопросам выбора будущей профессиональной карьеры.

### **Основное направление социальной работы:**

Профилактика правонарушений, безнадзорности

Цель: организация работы по профилактике правонарушений, безнадзорности и наркомании несовершеннолетних в общеобразовательном учреждении, в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об основах системы профилактики правонарушений, безнадзорности и наркомании».

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня заинтересованности учащихся во внеурочной деятельности (участие в конкурсах, праздниках, проектно-научной деятельности)
- Повышение мотивации учащихся к уровню самообразования для последующего приобретения достойной профессии в будущем
- Активное использование учащимися информационной базы данных по правовым и социальным аспектам
- Стремление к ведению здорового образа жизни и физической активности
- Толерантность в отношениях, обучение навыкам бесконфликтного общения.

### **Проблемы в работе:**

- Невысокая степень заинтересованности и активности классных руководителей для достижения результатов деятельности по данному направлению. Невысокая степень заинтересованности самих несовершеннолетних.

### **Пути их решения:**

- Совместная работа всех педагогов с классными руководителями, педагог-психологом школы, социальным педагогом в предотвращении безнадзорности, правонарушений и зависимостей от вредных привычек учащихся
- Активная просветительская деятельность со стороны социально-психологических центров и других органов, сотрудничающих с образовательными учреждениями в целях профилактической работы
- Разнообразие внеурочной деятельности, дополнительных объединений в школе для детей старшего и среднего возраста с целью снижения роста безнадзорности детей (в особенности в неблагополучных семьях)

## **Специфика социальной работы как профессиональной и добровольческой деятельности.**

Социальная работа является особым видом деятельности, цель которой - удовлетворение социально гарантированных и личностных интересов и потребностей различных групп населения, создание условий, содействующих восстановлению и улучшению способностей людей к социальному функционированию. Социальная работа является примером сочетания специфического вида профессиональной деятельности в современных условиях с компонентами непрофессиональной деятельности.

Профессиональное призвание социального работника - это сложнейшая модификация комплекса развитых качеств личности специалиста, внутренняя социально-психологическая готовность к реализации функций социальной работы, к оказанию определенного вида социальной помощи населению и различных услуг - социально-бытовых, социально-медицинских, социально-психологических, социально-педагогических, социально-правовых, социально-экономических.

В социальной работе особо значимыми являются качества социального работника, которые позволяют ему устанавливать оптимальные контакты с клиентами социальных служб и поддерживать эмпатийные отношения с потребителями социальных услуг до полного решения их проблем, получать большую радость от выполнения своих профессиональных функций. Профессиональное мастерство как составная часть профессионализма в социальной работе представляет собой совокупность следующих качеств специалиста: высокая квалификация работника, высокая компетентность и соответствие действий требованиям государственных стандартов в области социального обслуживания; надежность и ответственность, адекватная реакция на социально-экономические изменения в обществе; умение завоевывать доверие клиентов и коллег, отзывчивость, влияние на людей, рефлексивный подход к клиенту и его проблемам.

Цель социальной работы как деятельности - это гармонизация социальных отношений в

обществе, содействие индивидам в защите их социальных прав. Сфера деятельности: служба социально-бытовой помощи, содействие строительству для данной категории людей специальных жилых домов; развитие и совершенствование системы обеспечения инвалидов протезно-ортопедической помощью и специальными изделиями, служба социальной профилактики отклоняющегося поведения. Профессиональное мастерство социального работника неразрывно связано с уровнем развитости его духовно-нравственных качеств.

Благотворительность означает оказание частными лицами или организациями безвозмездной помощи нуждающимся людям или социальным группам (слоям) населения, в более широком смысле - безвозмездную деятельность по созданию и передаче финансовых, материальных и духовных ценностей (благ) для удовлетворения насущных потребностей человека, социальной группы, слоя, общности, попавших в трудную жизненную ситуацию.

*Виды благотворительной помощи: милостыня* - это подаяние нуждающимся в виде денег или иных материальных средств существования. В отличие от других форм благотворительности подаяние носит сугубо индивидуальный характер и не поддается организации. *Общественное призрение* — одна из цивилизованных форм благотворительности, осуществляемых государством, церковью, обществом или частными лицами; она выражается прежде всего в предоставлении нуждающимся приюта и пропитания. На современном этапе общественного развития эта форма благотворительной деятельности во многих странах трансформировалась в широкомасштабную комплексную систему государственной, общественной и частно благотворительной социальной помощи населению.

На современном этапе люди, стремящиеся оказать посильную помощь нуждающимся, объединяются в различные движения, фонды, благотворительные организации. (Доброта без границ, Матери солдата, и др.), оказывают благотворительную помощь, спонсируют. Своей главной задачей они считают создание системы долгосрочной помощи нуждающимся, объединение людей доброй воли в заботе о бедных, пожилых, инвалидах. Их деятельность организуется на основе труда добровольцев непосредственно по месту жительства, где создается среда взаимопомощи. Для бедных людей открыта сеть столовых бесплатного питания, проводятся недели милосердия, праздничные мероприятия и т.д.

В настоящее время начало развиваться такое движение как волонтерство (добровольцы). Волонтеры по собственному желанию делятся своим временем, энергией, навыками и знаниями для того, чтобы помочь другим людям или окружающей среде без какой - либо материальной выгоды. Волонтерская деятельность должна осуществляться добровольно, без принуждения со стороны.

## План работы

	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>Ответственные</b>
--	-----------------	----------------------

<b>Организационно-методическая работа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение социального паспорта школы.</li> <li>2. Обновление картотеки и банка данных на обучающихся, стоящих на различных формах учета.</li> <li>3. Составление плана педагогического сопровождения обучающихся, состоящих на учете, детей-инвалидов, опекаемых.</li> <li>4. Постановка и снятие с учета обучающихся, семей.</li> <li>5. Оформление документации.</li> <li>6. Акции «Собери ребенка в школу», «Первоклассник»</li> <li>7. Работа с не приступившими к учебным занятиям.</li> <li>8. Составление списка юношей 2007г.р. для первичной постановки на военный учет</li> <li>9. Составление сводного списка и списка многодетных семей.</li> <li>10. Обновление списка льготного питания</li> </ol>	<p>Кл. руководители, соц.педагог Совет по Профилактике Кл. руководители, соц.педагог, психолог Соц.педагог</p>
<b>Работа с обучающимися и их родителями</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ежедневный контроль за пропусками уроков обучающимися.</li> <li>2. Индивидуальные консультации обучающихся и их родителей.</li> <li>3. Посещение семей (СОП, опекаемые, ВШУ) с целью обследования жилищно-бытовых условий проживания детей.</li> <li>4. Организация льготного питания .</li> <li>5.Выявление и изучение учащихся, склонных к нарушениям правил поведения в школе и общественных местах.</li> <li>6. Работа с несовершеннолетними, состоящими на различных видах учета.</li> </ol>	<p>Соц.педагог Соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог Соц.педагог, инспектор ПДН Соц.педагог, инспектор ПДН Соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог Соц.педагог</p>
<b>Работа с педагогическим коллективом</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации с классными руководителями по организации профилактической работы в классе.</li> <li>2. Посещение уроков в 1, 5 классах(адаптация)</li> <li>3. Посещение родительских собраний</li> <li>4. Работа с классными руководителями по обеспечению льготного питания</li> <li>5.Отчет классных руководителей по организации работы с обучающимися, допускающими пропуски без уважительной причины.</li> </ol>	<p>Соцпедагог Кл. рук-ли, соцпедагог, психолог, Зам.по ВР Соцпедагог, психолог</p>
<b>Взаимодействие служб</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение картотеки и банка данных на обучающихся, состоящих на различных формах учета.</li> <li>2. Организационное заседание Совета по профилактике.</li> <li>3. Вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность, секции и другие творческие объединения.</li> <li>4. Совместная работа с инспектором ПДН ОП ( рейды, посещения на дому, составление и обновление списка учетников)</li> </ol>	<p>Кл. рук-ли, соцпедагог, психолог, зам. директора по ВР, специалисты ПДН, КДН.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>Организационно-методическая работа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корректировка банка данных на обучающихся, состоящих на различных формах учета.</li> <li>2. Выявление трудностей в работе кл. руководителей с обучающимися и их семьями.</li> <li>3. Оформление документации.</li> <li>4. Составление сводного списка</li> <li>5. Организация льготного питания</li> <li>6. Работа школьной службы примирения (по отдельному плану)</li> </ol>	<p>Соц.педагог</p>

<b>Работа с учащимися и их родителями</b>	1. Ежедневный контроль за пропусками уроков обучающимися. 2. Индивидуальные консультации обучающихся и их родителей. 3. Посещение семей (СОП, ТЖС, опекаемые) с целью обследования жилищно-бытовых условий проживания детей. 4. Проведение классных часов (6,7кл) на тему «о вреде курения в том числе электронных сигарет» 5. Акция «К зиме готов!» 6. Работа с опаздывающими 7. Организация экскурсии по центрам дополнительного образования детей ГО «Жатай» 8. Работа с несовершеннолетними, состоящими на различных видах учета. 9. Месячник психологического здоровья ( по отдельному плану)	Соц.педагог Соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог Соц.педагог. Соц.педагог, кл.руководители Соц.педагог. Соц.педагог Соц.педагог
<b>Работа с педагогическим коллективом</b>	1. Индивидуальные консультации с классными руководителями по организации профилактической работы в классе. 2. Отчет классных руководителей по организации работы с обучающимися, допускающими пропуски без уважительной причины.	Соц.педагог
<b>Взаимодействие служб</b>	1. Заседание Совета по профилактике. 2. Представления в КДНи ЗП, ПДН.	Кл. рук-ли, соц.педагог, психолог, ЗВР, ПДН, КДНи ЗП, УО
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Организационно-методическая работа</b>	1. Организация методической помощи классным руководителям в работе с подростками девиантного поведения. (соцпедагог, психолог) 2. Разработка памяток, рекомендаций учителям, родителям, обучающимся. ( психолог, соцпедагог) 3. Организация льготного питания	Соц.педагог
<b>Работа с учащимися и их родителями</b>	1. Ежедневный контроль за пропусками уроков обучающимися. 2. Индивидуальные консультации обучающихся и их родителей. 3. Посещение семей с целью обследования жилищно-бытовых условий проживания детей. 4. Выезд с несовершеннолетними в культурно-досуговое учреждение 5. Приглашение инспектора ПДН на групповые беседы	Соц.педагог Соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог
<b>Работа с педагогическим коллективом</b>	1. Индивидуальные консультации с кл. руководителями по организации профилактической работы в классе.	Соц.педагог, кл. рук-ли Зам.УВР, психолог, соц.педагог
<b>Взаимодействие служб</b>	1. Заседание Совета по профилактике. 2. Заседания КДН иЗП 3. Рейды с членами комиссии КДНиЗП	Кл. рук-ли, соц.педагог, психолог, ЗВР, ПДН, КДН.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Организационно-методическая работа</b>	1. Анализ профилактической работы за 1 полугодие. 2. Оформление документации. 3. Обновление уголка социального педагога. 4. Организация льготного питания 5. Поиск спонсоров для поздравления детей-инвалидов	Кл. рук-ли, соц.педагог, ЗВР Соц.педагог

<b>Работа с учащимися и их родителями</b>	1. Ежедневный контроль за пропусками уроков обучающимися. 2. Индивидуальные консультации обучающихся и их родителей. 3. Контроль посещения внеурочной деятельности детьми, состоящими на ВШУ, ПДН, КДНиЗП 4. «Марафон новогодних елок» среди детей, состоящих на различных видах учета 5. Работа по успеваемости с несовершеннолетними, состоящими на различных видах учета 6. Организация занятости во время зимних каникул несовершеннолетних, состоящих на различных видах учета. 7. Работа ШСП	Соц.педагог Соц.педагог, кл. рук-ли Соц.педагог Соц.педагог
<b>Работа с педагогическим коллективом</b>	1. Индивидуальные консультации с кл. руководителями по организации профилактической работы в классе. 2. Отчет классных руководителей по организации работы с обучающимися, допускающими пропуски без уважительной причины. 3. Отчет кл.рук по планам ИПР	Соц.педагог Соц.педагог, кл. рук-ли
<b>Взаимодействие служб</b>	1. Заседание Совета по профилактике. 2. Организация занятости обучающихся во время каникул. 2. Заседания КДН иЗП 3. Совместные рейды с членами КДН иЗП	Кл. рук-ли, соц.педагог, психолог, ЗВР,ПДН, КДН, УО
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Организационно-методическая работа</b>	1. Корректировка плана работы. 2. Корректировка социального паспорта школы. 3. Оформление документации.	Соц.педагог Соц.педагог, кл. рук-ли
<b>Работа с учащимися и их родителями</b>	1. Ежедневный контроль за пропусками уроков обучающимися. 2. Индивидуальные консультации обучающихся и их родителей. 3. Посещение семей (СОП,ТЖС, опекаемые) с целью обследования жилищно-бытовых условий проживания детей.	Соц.педагог Соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог
<b>Работа с педагогическим коллективом</b>	Консультации с кл. руководителями «Профилактика раннего неблагополучия в семье».	Соц.педагог Соц.педагог,
<b>Взаимодействие служб</b>	1. Заседание Совета по профилактике. 2. Заседания КДНиЗП 3. Корректировка банка данных на обучающихся, стоящих на различных формах учета	Кл. рук-ли, соц.педагог, психолог, зам. директора по ВР, специалисты ПДН, КДН.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Организационно-методическая работа</b>	1. Оформление стенда «Подросток и закон». 2. Оформление документации.	Соц.педагог
<b>Работа с учащимися и их родителями</b>	1. Ежедневный контроль за пропусками уроков обучающимися. 2. Индивидуальные консультации обучающихся и их родителей. 3. Плановые посещения на дому ВШУ,КДНиЗП,ПДН 4. Промежуточная диагностика, анкетирование по проблемам ЗОЖ. 5. Неделя правовых знаний (по отдельному плану). 6. Экскурсия в техникум с несовершеннолетними, состоящими на различных видах учета 7. Работа с несовершеннолетними, состоящими на различных видах учета.	Соц.педагог Соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог Соц.педагог Соц.педагог, Соц. педагог, психолог

<b>Работа с педагогическим коллективом</b>	1. Индивидуальные консультации с кл. руководителями по организации профилактической работы в классе. 2. Семинар кл. руководителей «Профилактика противоправного поведения детей и подростков в образовательном учреждении»	Соц.педагог Соц.педагог, кл. рук-ли, ЗВР
<b>Взаимодействие служб</b>	1. Заседание Совета по профилактике. 2. Представления в КДН, ПДН.	Кл. рук-ли, соц.педагог, психолог, ПДН, КДН, УО
<b>МАРТ</b>		
<b>Организационно-методическая работа</b>	1. Анализ вовлечения в кружки и секции обучающихся, стоящих на учете 2. Оформление документации. 3. Оформление результатов диагностики.	Кл. рук-ли, соц.педагог, ЗВР Соц.педагог
<b>Работа с учащимися и их родителями</b>	1. Ежедневный контроль за пропусками уроков учащимися. 2. Индивидуальные консультации обучающихся и их родителей. 3. Посещение семей с целью обследования жилищно-бытовых условий проживания детей. 4. Классные часы в 5-11 классах по обучению навыкам бесконфликтного общения, а также умение отстаивать собственное мнение, противодействовать социально-опасному поведению, в том числе вовлечению в экстремистскую деятельность, всеми законными средствами. 3. Работа с детьми группы риска	Соц.педагог Соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог Соц.педагог, Соц.педагог
<b>Работа с педагогическим коллективом</b>	1. Индивидуальные консультации с классными руководителями по организации профилактической работы в классе. 2. Отчет классных руководителей по организации работы с обучающимися, допускающими пропуски без уважительной причины.	Соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог, психолог, ЗУВР
<b>Взаимодействие служб</b>	1. Заседание Совета по профилактике. 2. Представления в КДН, в ПДН. 3. Организация неаудиторной занятости обучающихся во время каникул. 4. Новогодние рейды с членами КДНиЗП	Кл. рук-ли, соц.педагог, психолог, ЗВР, ПДН, КДН.
<b>АПРЕЛЬ</b> <i>Месячник профилактики правонарушений, бродяжничества, беспризорности детей и подростков» (по отдельному плану)</i>		
<b>Организационно-методическая работа</b>	1. Обновление уголка социального педагога. 2. Оформление документации. 3. Оформление результатов диагностики	Соц.педагог
<b>Работа с учащимися и их родителями</b>	1. Ежедневный контроль за пропусками уроков учащимися. 2. Индивидуальные консультации обучающихся и их родителей. 3. Посещение семей с целью обследования жилищно-бытовых условий проживания детей. 4. Подготовка списка по летнему трудоустройству. Сбор пакета документов. 5. Выезд с учащимися, состоящими на различных видах учета.	Соц.педагог Соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог Соц.педагог
<b>Работа с педагогическим коллективом</b>	1. Индивидуальные консультации с кл. руководителями по организации профилактической работы в классе. 2. Посещение уроков в 1,5 классах (контроль - адаптация). Отчет классных руководителей по организации работы с обучающимися, допускающими пропуски без уважительной причины.	Соц.педагог Соц.педагог

<b>Взаимодействие служб</b>	1. Заседание Совета по профилактике. 2. Представления в КДН, ПДН	Кл. рук-ли, соц.педагог, психолог, Зам ВР,ПДН,
<b>МАЙ</b>		
<b>Организационно-методическая работа</b>	1. Организация летней трудовой практики и оздоровительного отдыха обучающихся школы. 2. Оформление документации 3. Анализ работы социального педагога за год. 4. Подготовка документации (характеристики. Таблицы, отчеты) 5. Составление отчета по работе ШСП	Кл. рук-ли, соц.педагог, Зам ВР Соц.педагог
<b>Работа с учащимися и их родителями</b>	1. Ежедневный контроль за пропусками уроков учащимися. 2. Индивидуальные консультации обучающихся и их родителей. 3. плановое посещение семей (СОП,) 4. Анкетирование обучающихся и их родителей с целью выявления их летней занятости. 5. Выезд на природу с несовершеннолетними, состоящими на учете 6. Работа с несовершеннолетними, состоящими на различных видах учета.	Соц.педагог Соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог Кл. рук-ли, соц.педагог
<b>Работа с педагогическим коллективом</b>	1. Индивидуальные консультации с классными руководителями по организации профилактической работы в классе. 2. Выступление на родительских собраниях в 1 -11 классах «Летняя занятость обучающихся – как уберечь детей от беды». 3.Отчет классных руководителей по организации работы с обучающимися, допускающими пропуски без уважительной причины. 4, Отчет планов ИПР 5.Сбор характеристик у кл рук.	Соцпедагог УВР, кл. рук-ли, психолог, соц.педагог
<b>Взаимодействие служб</b>	1. Заседание Совета по профилактике. 2. Представления в КДН 3. Организация летней занятости обучающихся и др.	Кл. рук-ли, соц.педагог, психолог,ПДН, КДН,УО,ЦЗН

Социальный педагог А.И. Шипицына



## Техническая карта урока по геометрии в 8 классе

Тема урока: Трапеция

Уровень классов: 8 класс

Тип урока: Урок изучения нового материала

Цели и задачи урока по ФГОС:

Образовательные:

Ознакомить учащихся с определением трапеции и её свойствами.

Научить применять формулы для вычисления площади и периметра трапеции.

Изучить виды трапеций.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, умение анализировать и обобщать информацию.

Формировать навыки работы с геометрическими построениями.

Развивать умение критически мыслить и работать в группе.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к мнению других, умение слушать и объяснять свою точку зрения.

Развивать интерес к геометрии как к важной части математики.

Оборудование:

Презентация по теме "Трапеция".

Геометрические линейки, транспортиры, циркули.

Цветные маркеры и доска.

Рабочие тетради.

Компьютеры или планшеты (для использования интерактивных приложений).

План урока:

Организационный момент (1-2 мин):

Приветствие, установка на урок, актуализация.

Постановка цели урока (3-5 мин):

Обсуждение, какую информацию ребята хотят узнать о трапеции.

Изучение нового материала (20-25 мин):

Определение трапеции: основные характеристики.

Показать виды трапеций: равнобедренная, произвольная.

Обсуждение свойств трапеции.

Формулы для вычисления площади и периметра.

Работа в группах (15 мин):

Задание: Найти примеры трапеций в окружающем мире.

Групповое обсуждение, обмен идеями и значениями.

Защита групповых работ.

Решение практических задач (10-15 мин):

Применение изученных формул для вычисления площади и периметра.

Решение задач в рабочих тетрадях.

Рефлексия (5 мин):

Обсуждение: что нового узнали, что было интересным.

Оценка участия каждого ученика в групповой работе.

Домашнее задание (2 мин):

Подготовить краткий доклад (или презентацию) о применении трапеций в архитектуре или природе.

Оценивание:

Оценка групповой работы: активность, качество представления.

Оценка домашнего задания.

Оценка выполнения практических задач.

Используемые методы и технологии:

Методы критического мышления: работа в группах, дискуссия, анализ.

ИКТ: использование интерактивных приложений для визуализации трапеций.

Примечание:

Урок может быть адаптирован в зависимости от уровня подготовки класса и наличия времени.

Эта техкарта поможет организовать урок так, чтобы ученики не только изучили материал, но и развили критическое мышление и командные навыки.

Управление образования администрации Тогучинского района Новосибирской области  
муниципальная научно-практическая конференция школьников

Секция: Иностранный язык  
(название)

Гейн Эльвира Геннадьевна  
(Ф.И.О. автора)

«Сравнение традиций празднования Рождества в Германии и России»  
(тема работы)

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Тогучинского района  
«Дергоусовская основная школа», 5 класс  
(ОО, класс)

Руководитель Гейн Наталья Владимировна

Квалификационная категория соответствие занимаемой должности

Стаж работы 20 лет

Должность учитель немецкого языка

2024 год

Оглавление.

Введение.....	3
1.Сравнение традиций празднования Рождества в Германии и России	
1.1. Рождество в России.....	4
1.2. Рождество в Германии.....	5
1.3.Чем различается празднование Рождества в Германии и в России?.....	6
1.4.Что общего в празднование Рождества в Германии и в России?.....	7
2.Исследование «Что мы знаем о Рождестве?».....	7
3.Заключение.....	8
4.Литературы и Интернет - ресурсы .....	9
5.Приложения.....	10

**Введение**

Рождество-это самый светлый и почитаемый праздник. Он отмечается во всем мире, и многие страны имеют свои традиции и обычаи, связанные с его празднованием.

В России существует традиция отмечать этот праздник. Но также я решила узнать о традициях Германии. Особенно мне интересно празднование Рождества в этой стране, потому что там живут мои близкие родственники, с которыми мы очень часто общаемся. Моя тётя Анна рассказала, что у них всё происходит необычно и совсем не похоже на празднование

Рождества в России. В своей работе я попытаюсь рассмотреть историю этого праздника в двух странах, а также то, как отмечают этот праздник в наши дни.

**Актуальность изучения темы** заключается в том, чтобы помочь школьникам осознать общность идеи Рождества, единства веры при различии в традициях, культуре празднования Рождества в православной России и католической Германии, преодолеть непонимание, непринятие другой культуры, воспитывать толерантность, исключить случаи экстремизма.

**Цель моей работы:** проанализировать особенности празднования Рождества в России и Германии, сделать вывод о сходствах и различиях в традициях двух стран.

**Задачи:**

- изучить имеющуюся литературу о праздновании Рождества в Германии;
- провести анализ особенностей празднования Рождества в культурах России и Германии, выделить сходства и различия;
- путём анкетирования выявить мнения учащихся об этом празднике;
- сделать выводы по данной работе.

**Методы работы:**

- 1)аналитическое исследование (литература по вопросу, книги, журналы, сеть Интернет);
- 2) сравнительный анализ;
- 3)анкетирование;
- 4) беседа.

**Гипотеза** заключается в том, что в особенностях празднования Рождества в России и Германии есть много общего, но, несмотря на это, существует и много различий.

## **1.Сравнение традиций празднования Рождества в Германии и России**

### **1.1. Рождество в России**

Одним из главных христианских праздников является Рождество (прил. №1). **(слайд 3)**

Всем известно, что Рождество в России отмечают 7 января, но так было не всегда. Временное несоответствие празднования Рождества различными церквями в настоящее время связано с тем, что ряд церквей (русская, сербская, болгарская, и другие православные церкви) пользуются Юлианским календарем (прил. №1), 25-е декабря которого соответствует 7-му января григорианского календаря (прил. №1) .

Из дополнительных источников я узнала, что очень давно на Руси Рождество отмечали раньше Нового года, сейчас так делает практически вся Европа. Перед Рождеством люди убирали в своих домах, готовили угощение к празднику, наряжали елки. Все это часть русских традиций. В канун праздника полагалось ничего не есть до появления на небе первой звезды. Этот день считается самым строгим днем [Рождественского поста](#) (прил. №1). К столу садились лишь с появлением на небе первой звезды, символа звезды Вифлеемской (прил. №1).

Но «основное» угощение ещё не употребляли. Обходились кутьёй, «сочивом» (прил. №1) - кашей из пшеничного, ячменного или другого зерна, распаренного на воде, которое заливалось взваром (компотом) (прил. №1) **(слайд 4)**. Отсюда пришло название - «сочельник» (прил. №1). В качестве угощения предлагалось 13 блюд, каждое обязательно надо было попробовать. В домах двери не закрывались, и к рождественскому столу приглашали всех заглянувших. Особенно были рады, если в дом приходил нищий, так как считалось, что в его образе может скрываться сам Христос.

Но на Рождество не только о еде полагается думать. С этого дня начинаются [Святки](#), которые длятся до [Крещения](#) (прил. №1) **(слайд 5-6)**. У нас в селе подростки и дети тоже ходят колядовать. Они наряжаются в разные костюмы, поют колядки (прил. №1), ходят по дворам, прославляют Господа и за это получают угощения.

Святочные гадания многочисленны и разнообразны. Занимаются ими девушки, а интересуется их, прежде всего, выйдут ли они в следующем году замуж.

В России традиция новогодней ёлки начинается в [Петровскую](#) эпоху. В 17 веке Петр I повелел украшать свои дома еловыми, сосновыми, и можжевельновыми ветвями.

А публично в столице ёлки стали ставить только в 19 веке, а в 20 веке звезды на верхушке ели стали пятиконечными. А ранее звезды были семиконечными и символизировали ту самую звезду, которая, согласно Евангелию, привела к только что родившемуся младенцу Христу волхвов.

## **1.2. Рождество в Германии.**

Со слов тёти Анны: Рождество – самый главный и любимый праздник немцев. Это праздник радостного ожидания и подготовка к нему начинается еще за месяц до наступления. Отмечается Рождество или как они его называют, «Weihnachten» в ночь с 24 на 25 декабря. **(слайд 7)**

Немецкому Рождеству предшествует Адвент (прил. №1), «Adventszeit» - время перед Сочельником. В первый день Адвента все родители дают своим детям календари Адвента («Adventskalender»). **(слайд 8)**

Из дополнительного источника о происхождении адвент – календаря я узнала, что он был придуман Фрау Лэнг, её так замучил сын Герхард, который регулярно спрашивал мать, когда же наступит Рождество, что она не выдержала и сделала для сына специальный календарь из картона с окошками по количеству дней перед Рождеством. Каждый день декабря ребёнок открывал одну из дверей календаря и получал подарок - маленькую шоколадку.

Тётя Анна рассказывает, что за четыре недели до Рождества во всех немецких семьях появляется рождественский венок (прил. №1) из омелы с четырьмя свечами, которые зажигают каждое воскресенье, когда горят все свечи, значит уже приближается Рождество. **(слайд 9)** Во время Адвента на дверях домов у всех немцев также появляется зеленый венок, благословляющий и приветствующий гостей.

Германия, как и большинство других стран, празднует Рождество в Святую Ночь. В этот день работают рождественские базары, ближе к вечеру начинается празднование. **(слайд 10)** Около шести часов город словно вымирает. Все расходится по домам, так как Рождество отмечается дома. Когда подарочное возбуждение улеглось, время садиться за стол. У них также одним из главных атрибутов праздника является рождественская ель. **(слайд 11)** Согласно преданию,

Святой Бонифаций (прил. №1), во время проповеди о Рождестве, желая убедить друидов в том, что дуб не является неприкосновенным деревом, срубил его. При падении дуб повалил на своем пути все деревья, кроме молодой ели. Тогда Бонифаций воскликнул: 'Да будет это дерево деревом Христа'. С 17 века появился обычай украшать рождественскую елку. В этот день все в семьях обмениваются подарками. Этот обычай называется «Bescherung». По традиции на обед подают прозрачный овощной суп, вареного карпа и картофель в масле, а на десерт печеное яблоко с начинкой и ванильным соусом. **(слайд 12)**. За сочельником следуют еще два рождественских дня - 25 и 26 декабря - официальные выходные дни, которые проводятся с семьей и друзьями. **(слайд 13)**

### **1.3. Чем различается празднование Рождества в Германии и в России?**

**(слайд 14)**

В силу ряда исторических причин, связанных с календарным исчислением, различно время празднования - в России Рождество празднуют 7 января, а в Германии - 25 декабря.

Разными являются некоторые атрибуты и символы рождества.

К рождественским атрибутам можно отнести рождественский венок (Der Adventskranz), рождественский календарь для детей ( der Adventskalender), особые традиционные угощения (Das Weihnachtsgebäck, das Weihnachtsskarpfen и другие), красочность праздника - украшенные дома, улицы, площади, рождественские рынки.

У русских христиан тоже есть традиционные угощения (кутья с медом, сочни, компот). Рождественские песнопения, в которых славят Христа, называются в России колядками, а обычай петь и получать за это угощение или подарки называется колядованием.

В России тоже украшают дома, улицы, но это делают раньше, к наступлению Нового года.

### **1.4 Что общего в празднование Рождества в Германии и в России? (слайд 15)**

Общей является идея праздника - рождение Иисуса Христа, сына божьего. **(слайд 16)**

И в Германии, и в России Рождеству предшествует время подготовки к празднику - это пост и Рождественский сочельник в России или Адвент в Германии.

Общей является традиция славить Христа торжественными песнями.

Наличие множества схожих обычаев - дарить подарки, поздравлять друг друга, готовить вкусную и обильную праздничную еду.

И в Германии и в России есть традиционные рождественские блюда.

Главное, общее в праздновании Рождества обеих стран - это единство христианской веры. **(слайд 17-18)**

## **2. Исследование «Что мы знаем о Рождестве?» (слайд 19)**

С целью выявления мнения учащихся о Рождестве я провела анкетирование среди учащихся нашей школы. В анкетировании приняло участие 25 учащихся. Им были заданы следующие вопросы:

1. Что Вы знаете о Рождестве?(слайд 20)
2. Празднуете ли вы Рождество?(слайд 21)
3. Наряжаете ли вы на Рождество ёлку?(слайд 22)
4. Гадаете ли вы на Рождество? (слайд 23)
5. Знаете ли вы историю Рождества?(слайд 24)

### **Результаты анкетирования**

Проанализировав результаты анкетирования, я пришла к выводу, что большинство учащихся имеет представление о празднике Рождества (64%), этот праздник отмечает достаточное количество человек (92%), но предпочитают наряжать ёлку всё-таки на новый год, гадают на Рождество всего 52% опрошенных (в основном девочки), а об истории праздника знают лишь 16 % опрошенных.

### **3.Заключение (слайд 25)**

Проанализировав имеющуюся литературу и рассказ своей тёти, проведя анализ особенностей празднования Рождества в России и Германии, я пришла к выводу, что в традициях двух стран есть различия и существенные сходства.

В заключении можно сделать вывод, что гипотеза о том, что в особенностях празднования Рождества в России и Германии есть существенные различия, но, несмотря на это, существует и много общего, подтвердилась.

### **4.Литературы и Интернет - ресурсы**

<https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2013/07/16/proekt-po-teme-rozhdestvo-v-germanii-i-rossii>

<https://school-science.ru/5/5/34796>

<https://scienceforum.ru/2014/article/2014006420>

<https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-sravnenie-tradicii-prazdnovaniya-rozhdestva-v-o-francii-i-na-ukraine-2381580.html>

<http://www.myshared.ru/slide/942847/>

[https://infourok.ru/prezentaciya\\_po\\_nemeckomu\\_yazyku-363066.htm](https://infourok.ru/prezentaciya_po_nemeckomu_yazyku-363066.htm)

### **Приложение 1**

**Рождество** - церковный праздник, посвященный воспоминанию о рождении Иисуса Христа.

**Юлианский календарь** - старый стиль, система летоисчисления, введенная Юлием Цезарем в 46 до н. э. В юлианском календаре високосным считается каждый год, номер которого делится

на 4 (например, 1900, 1976, 1980 и т. д.); средняя продолжительность года в этом календаре составляет 365, 25 сут, что на 0,0078 сут длиннее тропического года. Так как ошибка юлианского календаря составляет около 3 сут за 400 лет, он с 1582 стал заменяться григорианским календарём (новым стилем).

**Григорианский календарь** - это наиболее распространенный в настоящее время календарь. Он был предложен Алоизиусом Лилиусом, врачом из Неаполя, и принят папой Григорием XIII в соответствии с рекомендациями Трентского собора (1545-1563 гг.), чтобы исправить ошибки старого юлианского календаря. Он был введен папой Григорием XIII папской буллой от 24 февраля 1582 г.

**Рождёственский пост** — христианский пост, установленный в честь Рождества Христова.

По словам святителя Иоанна Златоуста, «Ошибается тот, кто считает, что пост лишь в воздержании от пищи. Истинный пост есть удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, укрощение похотей, прекращение клеветы, лжи и клятвопреступления».

**Вифлеемская звезда** — небесное тело, которое по Евангелию, возникло на небе в момент рождения Иисуса Христа и указало волхвам путь к Его вертепу.

**Кутья** — обрядовая каша из обдирного ячменя (пшеницы, толстой крупы) с сытою (мед, разведенный на воде) или изюмом. Кутья — обязательное святочное угощение. В святки готовили три кутьи: постную, голодную и богатую. Постную кутью готовили накануне Рождества, в сочельник. Выставляли на стол кутью после появления первой звезды на небе. Голодную кутью подавали под Новый год. Богатую кутью варили ко второму сочельнику, под Крещение. По рождественской кутье гадали о будущей жизни. Кутья также — обязательное угощение при похоронах и поминальных обрядах. Кутью подавали всем, кто приходил в дом проститься с покойным. Во время похорон кутью несли на могилу. Готовили кутью и в последующие поминальные дни.

**Сочиво** — особое постное блюдо из обваренных зёрен пшеницы, иногда риса или чечевицы, смешанных с семенным (маковым, миндальным или ореховым) соком («сочивом», откуда и происходит название) и с мёдом, которое по церковному Уставу в дни сочельников — Рождественского и Богоявленского — православным христианам предписывается употреблять в пищу.

**Взвар** — слабоалкогольный или безалкогольный напиток, кисель из сухофруктов. Обычно варится из яблок, груш, чернослива, урюка, изюма и вишни с добавлением крахмала или зерновой закваски. Это блюдо принято подавать в сочельник.

**Сочельник** (сочевник) — есть навечерие (канун) праздника. Рождественский сочельник является последним постным днём Рождественского поста.

**Святки**— святые дни или святые вечера, 12 дней от праздника Рождества Христова до праздника Богоявления (Крещения) с 25 дек. (7 янв.) по 6 (19) января, отмечаются православными в честь рождения и крещения Христа, совершавшихся, по церковному преданию, вечером или ночью. На святки (время зимнего солнцеворота) у язычных народов, в т.ч. и у других славян, приходились обряды-заклинания об урожае, приплоде скота, гадания.

**Коляда́** — традиционный праздник языческого происхождения у славянских народов, связанный с зимним солнцестоянием, позднее приуроченный к Рождеству и Святкам. Неотъемлемыми атрибутами праздника являлись подарки, переодевания (ряжение с



использованием шкур, масок и рогов). Колядки обозначали первый день месяца. Есть и другие объяснения, например от слова коло — круг. Рождественские праздники: с 24 декабря по 6 января. Рождественско-новогодние праздники начинались колядованием. Так назывались праздничные обходы домов с пением колядок – песен, в которых славилась хозяйка дома и содержались пожелания богатого урожая, изобилия и т.д. Началу года придавалось особенное значение: как встретишь Новый год, таков он и весь будет.

**Колядки** — святочные народные песни.

**Адвент**(от лат. "приход") в христианстве — время, предшествующее празднику Рождества Христова. Это время у православных продолжается 40 дней, а у католиков и протестантов — около 4 недель. Когда в первый раз происходило церковное празднование Адвента, трудно определить. Первое упоминание такого празднования относится примерно к 524г., когда синод в Лериде запретил свадебные торжества начиная от Адвента до праздника Явления Христа. В основе этого празднования лежит та мысль, что верующие должны духовно подготовить себя к ежегодному духовному явлению Господа.

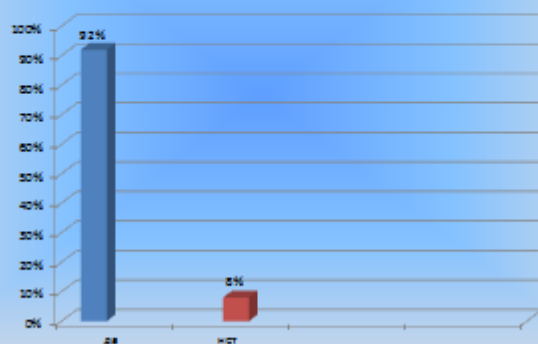
**Рождественский венок** — типичное украшение в домах в предрождественское время в форме венка из еловых веток с четырьмя свечами, закрепляемое вертикально или устанавливаемое на стол. В первое из четырёх воскресений адвента зажигается первая свеча, на следующей неделе — вторая и т. д.

**Святой Бонифаций** — архиепископ в Майнце, наиболее видный миссионер и реформатор церкви в государстве франков, прославившийся как Апостол всех немцев.

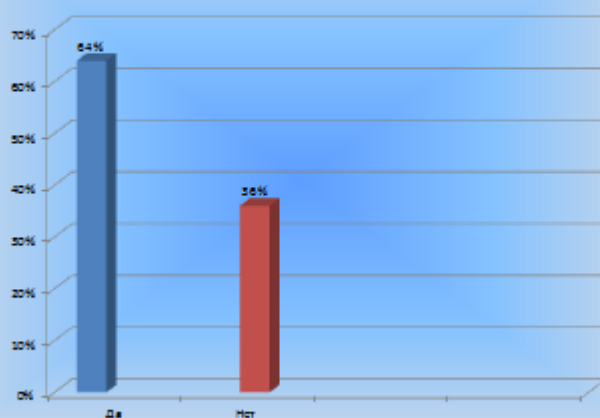
## Приложение 2



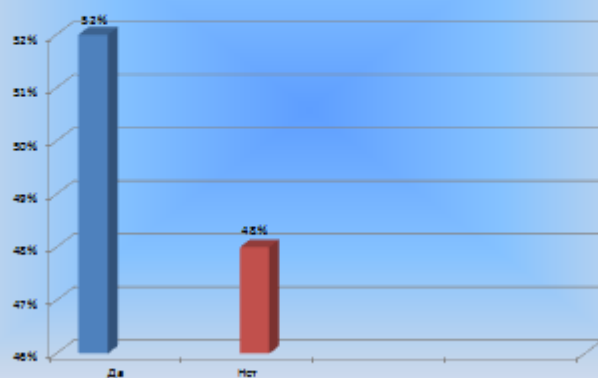
### Празднуете ли Вы Рождество?



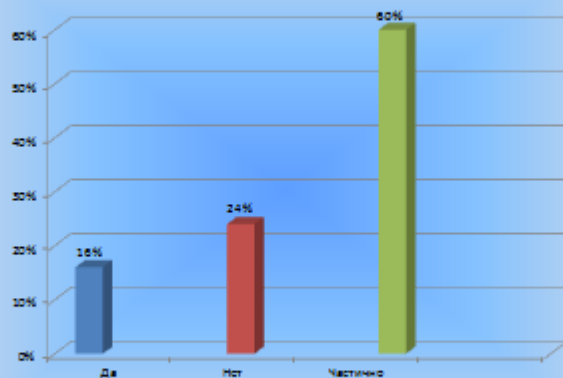
### Наряжаете ли вы ёлку на Рождество?



### Гадают ли Вы на Рождество?



### Знаете ли Вы историю Рождества?



## **Арт-терапия в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)**

Арт-терапия — это метод психотерапии, который использует художественное творчество для выражения эмоций и чувств. В последние годы арт-терапия становится все более популярной в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра (РАС). Этот подход позволяет детям, у которых могут быть затруднения в коммуникации и социализации, находить альтернативные способы самовыражения и взаимодействия с окружающим миром.

### **Виды арт-терапии**

Существует множество видов арт-терапии, которые можно использовать в работе с детьми с РАС. Рассмотрим некоторые из них:

1. **Рисование и живопись:** Дети могут использовать цветные карандаши, краски или фломастеры для создания изображений. Этот вид арт-терапии позволяет детям выразить свои чувства и мысли, которые они могут не в состоянии сформулировать словами.
2. **Лепка:** Работа с глиной или пластилином помогает развивать мелкую моторику и одновременно служит средством самовыражения. Лепка может помочь детям создать физические объекты, которые символизируют их эмоции или переживания.
3. **Коллаж:** Создание коллажей из различных материалов (бумага, ткань, фотографии) позволяет детям комбинировать разные элементы и визуально представлять свои мысли и чувства. Это может быть особенно полезно для детей, которые испытывают трудности с вербальным общением.
4. **Музыкальная терапия:** Музыка может быть мощным инструментом для выражения эмоций. Дети могут петь, играть на музыкальных инструментах или просто слушать музыку, что способствует улучшению их настроения и снижению тревожности.
5. **Театральная терапия:** Ролевые игры и театральные упражнения помогают детям развивать навыки общения и социализации. Это позволяет им прорабатывать социальные ситуации в безопасной обстановке.

### **Методы работы с детьми с РАС**

Работа с детьми с РАС требует индивидуального подхода и использования различных методов, чтобы достичь наилучших результатов. Вот некоторые из методов, которые могут быть использованы в рамках арт-терапии:

1. **Создание безопасной среды:** Важно создать атмосферу, в которой ребенок будет чувствовать себя комфортно и свободно. Это может включать использование мягкого света, спокойной музыки и уютного пространства для творчества.
2. **Наблюдение и поддержка:** Арт-терапевт должен внимательно наблюдать за процессом творчества ребенка и предоставлять поддержку, когда это необходимо. Это может включать в себя задавание вопросов о созданных работах и поощрение выражения чувств.
3. **Использование символов и метафор:** Дети с РАС часто лучше понимают символы, чем слова. Арт-терапевт может использовать символику в работах ребенка, чтобы помочь ему понять и выразить свои эмоции.
4. **Интеграция с другими методами:** Арт-терапия может быть эффективно интегрирована с

другими методами работы с детьми с РАС, такими как игровая терапия, поведенческая терапия и логопедия. Это поможет создать комплексный подход к развитию коммуникации и социализации.

### **Коммуникация и социализация**

Одной из главных задач арт-терапии в работе с детьми с РАС является улучшение их коммуникации и социализации. Творческое выражение помогает детям развивать навыки общения, а также учиться взаимодействовать с другими. Когда дети создают искусство, они могут делиться своими работами с терапевтом и другими детьми, что способствует развитию социальных навыков.

Арт-терапия также может помочь детям преодолеть страхи и тревоги, связанные с общением. Через творчество они могут исследовать свои эмоции и учиться справляться с ними, что, в свою очередь, способствует более уверенной социализации.

### **Заключение**

Арт-терапия является мощным инструментом в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра. Она не только помогает детям выражать свои чувства и мысли, но и способствует развитию навыков коммуникации и социализации. Использование различных методов и видов арт-терапии позволяет создать индивидуальный подход к каждому ребенку, что, в конечном итоге, приводит к более успешной интеграции в общество. Арт-терапия открывает двери для новых возможностей и надежд, помогая детям с РАС находить свой голос в мире, полном эмоций и взаимодействий.

**Автор: Монгуш Светлана Калдыр-ооловна, учитель русского языка и литературы,  
МОБУ Солчурская СОШ Овюрского кожууна Республики Тыва.**

**8 класс. Русский язык.**

**Тема: Понятие о неполных предложениях.**

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Цель:** обучение распознаванию неполных предложений, нахождение пропущенного члена предложения, постановка тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом, использование неполных предложений в диалоге.

**Задачи:**

обучающие: знать неполные и виды односоставных предложений, формировать умение синонимической замены неполных полными предложениями.

развивающие: активизировать познавательную деятельность учащихся; развивать логическое мышление, творческие способности; обучать анализу, сравнению, обобщению.

воспитательные: воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, стремление к достижению результата.

**Планируемые результаты:**

учащиеся научатся распознавать неполные предложения, использовать неполные предложения в речи, объяснять языковые явления.

**ИКТ:** Использование мультимедийной презентации на всех этапах урока.

**Формы работы:** коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

**Индивидуальный, дифференцированный подход к учащимся.**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, анализа и сравнения.

**ПЛАН УРОКА:**

I. Организационный момент.

II. Повторение.

1. Проверка домашнего задания.

2. Актуализация знаний учащихся.

III. Объяснение нового материала. Работа с учебником.

IV. Закрепление.

1. Коллективная работа – упр.213.
2. Работа в парах – дополнительные задания.
3. Самостоятельная работа (групповая и индивидуальная).

V. Итог урока: рефлексия, оценки.

VI. Домашнее задание (дифференцированное).

### Технологическая карта урока изучения нового материала.

Предмет: русский язык.

Класс: 8

УМК: Т.А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова

Тема урока. Понятие о неполных предложениях.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цели. Образовательные: дать понятие о неполных предложениях, формировать умение находить в тексте неполные предложения. Развивающие: развивать умение работать с теоретическим материалом учебника. Воспитательные: способствовать воспитанию любви к русскому языку.

ИКТ. Использование мультимедийной презентации на всех этапах урока.

Формы работы: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Индивидуальный, дифференцированный подход к учащимся.

Методы обучения: словесный, наглядный, анализа и сравнения.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Мотивация деятельности. Цель: включение в учебную деятельность.	Включение в деловой ритм. Приветствие.	Записывают число, классную работу.	Самоопределение (Л). Целеполагание (Р). Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К).
2.Актуализация знаний и пробное учебное действие. Цель: готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия.	Выявляет уровень знаний. Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию. Даёт алгоритм действия. Подводит к выводу.	Проверяют выполнение домашнего задания, подчёркивают грамматические основы двусоставных и безличных предложений, говорят о видах односоставных предложений. Делают выводы. Анализируют, классифицируют, записывают, работают с алгоритмом, делают выводы. Ставят цели, формулируют тему урока.	Самовыделение учебной цели, создание способов решения задачи (П). выражение мыслей (К). Самовыделение учебной цели, создание способов решения задачи (П). Анализ объектов с целью выделения признаков (П, Л). Выражение мыслей (К).

3. Работа с учебником. Обобщение ЗУН. Пробное учебное действие.	Обеспечивает условия для сравнения полученной информации с информацией в учебнике. Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию.	Читают текст, анализируют, сравнивают, выделяют новое о неполных предложениях, проговаривают. Классифицируют, выписывают, анализируют. Развивают речь, выявляют пропущенные слова.	Смысловое чтение (П.) Планирование учебного сотрудничества. (К). Обоснование гипотезы. (К). Анализ объектов с целью выделения признаков (П, Л). Анализ объектов с целью выделения признаков (П, Л). Развитие речи, сотрудничество (К).
4. Закрепление. Цель: применение знаний в типовых заданиях.	Устанавливает осознанность восприятия, делает первичное обобщение.	Работа в парах: нахождение словарных слов по теме, составление с ними неполных предложений.	Целеполагание (Р). Постановка вопросов (К). Самостоятельное формулирование цели (П.) Формулирование проблемы (П, Л.).
5. Самостоятельная работа с разными видами проверок.	Организует деятельность по применению новых знаний. Осуществляет проверку.	Самостоятельная работа (групповая и индивидуальная). В группах составляют диалоги с использованием неполных предложений, записывают, осуществляют самопроверку и взаимопроверку. Индивидуально в тестах находят неполные предложения, называют пропущенные слова. Корректируют ошибки.	Установление причинно-следственных связей (П). Подведение под понятие (П). Моделирование (П.), сотрудничество (К). Развитие речи (К). Прогнозирование на результаты (Р). Коррекция (Р). Ситуация успеха (Л).
6. Рефлексия деятельности. Цель: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке, осознание метода построения нового знания.	Организует рефлексия.	Фиксируют новое содержание. Осуществляют самооценку, соотносят цель и результаты, степень их соответствия (по алгоритму).	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К); сознание и произвольное построение речевого высказывания (К), выделение и осознание усвоенного (Р). Самоопределение (Л). Ситуация успеха (Л).
7. Домашнее задание (дифф.)	Напоминает алгоритм действий.	Д/з. Упр.215. Повторяют алгоритм действий: 1. Найдём неполное предложение. 2. Сравним его с предыдущим. 3. Определим пропущенные слова.	Составление плана и последовательности действий (Р).

## Сценарий урока.

**I. Организационный момент.** 1. Мотивация деятельности. Включение в деловой ритм. Приветствие. 2. Запись числа, классной работы.

## II. Повторение.

1. Проверка домашнего задания. **Слайд 2.**

2. Актуализация опорных знаний. Создание учителем проблемной ситуации. Алгоритм действия. Подведение к выводу. Разделите предложения на группы. Назовите признаки классификации предложений. **Слайд 3.**

Ученик 1: Послушай, ты сделал домашнее задание?

Ученик 2: Конечно.

Ученик 1: А где оно теперь?

Ученик 2: На столе учителя.

Ученик 1: Может быть ты объяснишь мне одну из задач?



Ученик 2: С удовольствием.

3. Разделите предложения на группы. Назовите признаки классификации предложений.

### III. Основная часть урока.

1. Беседа по пройденному материалу по теме «Односоставные предложения». Слово «Зима». Что нужно сделать, чтобы получилось предложение? Теоретический материал об односоставных предложениях (беседа)

2. Закрепление учебного материала.

**Выполнение задания.** Определите тип односоставного предложения..

1. Ночь. Тишина.
2. В школе готовятся к празднику.
3. Закончи предложение.
4. Мне хорошо.

3. **Физминутка. Слайд 4.**

### IV. Закрепление. Объяснение нового материала.

#### 1. Создание речевой ситуации.

- Кто ваш классный руководитель?
- Какой предмет она ведёт?

Анализ прозвучавших ответов. Запись их и полных ответов на доске.

#### 2. Подготовка к закреплению нового материала. Слайд 5.

- Какие из записанных предложений являются двусоставными, а какие односоставными?

#### Анализ предложений.

1) – Трамвай идет? – Идет!	1) – Кого ждешь? – Учителя.
2) – Кто написал комедию «Ревизор»? – Гоголь.	2) – О чем сообщили по радио? – О погоде на завтра.

- Определите, какими членами предложения они являются. (*Идет. Гоголь.*)
- Роль какого члена предложения выполняют реплики-ответы в односоставных предложениях?

*(Учителя; о погоде на завтра.)*

– Скажите, понятен ли был смысл этих реплик без реплик-вопросов?

*(Нет, без контекста они не имеют смысла.)*

– А можно ли восстановить необходимые для полноты значения члены предложения?

*(Да, из предшествующих предложений.)*

– Предложения, в которых опущен член предложения, необходимый для полноты строения и значения, но его легко восстановить из контекста или описываемой ситуации, называют **неполными**. Чаще всего они встречаются в диалогической речи, как в нашем случае.

– А теперь скажите, неполные предложения: *Идет!* и *Гоголь.* – это двусоставные неполные предложения или односоставные? Почему?

*(Неполные двусоставные, так как недостающий член легко восстанавливается из реплики-вопроса: в 1-м предложении подлежащее – трамвай; во 2-м – сказуемое – написал.)*

– А неполные предложения второго столбика? **Слайд 6.**

*(Это неполные односоставные, так как если полностью восстановить все недостающие члены из реплики-вопроса, все равно получится односоставное предложение.)*

– Неполными могут быть предложения и в монологическом высказывании.

**а) Создание эвристической ситуации.**

– Какова тема нашего урока? **Объявление темы урока «Неполные предложения». Слайд 7.**

Определите самостоятельно, какие же предложения называются неполными? **Слайд 8.**

**3. Изучение таблицы по теме урока. Слайд 9.**

Полные предложения	Неполные предложения
Полным называется предложение, в котором присутствуют все необходимые для понимания его смысла главные и второстепенные члены.	Неполным называется предложение, в котором пропущен какой-либо член – главный или второстепенный, но он легко восстанавливается по смыслу из контекста: Неполные предложения характерны для диалога.

**Обратите внимание**, что в неполном предложении пропуск членов предложения подтверждается наличием в нем зависимых от этого члена слов. **Слайд 10.**

Структура односоставных предложений такова, что один из главных членов в ней не пропущен, а невозможен. Конечно, мы можем, например, «подставить» подлежащее в определенно-личное или неопределенно-личное предложение, но тогда изменится сама их структура, они станут двусоставными. В неполных же предложениях пропущенные члены подразумеваются, они пропущены потому, что полное их значение очевидно из контекста, из ситуации. **Слайд 11.**

**4. Закрепление изученного. Слайд 12.**

### **Практическая работа.**

1. Запишите предложения, определите – полные они или неполные.

1. С запада надвигалась дождевая туча.
2. – Позовите Лену.
3. – Сейчас.
4. Алёша смотрел на них, а они на него.
5. Осень.

2. Работа с учебником. Упражнение 213.

Дифференцированные задания. **Слайд 13.**

1 группа: Синтаксический разбор 2 предложения.

2 группа: выиграла <sup>2</sup>

3 группа: Выпишите только неполные предложения.

### **V. Рефлексия. Подведение итогов урока.**

#### **Беседа**

- Какие бывают предложения по строению и значению?
- Какие предложения называются неполными?
- Где чаще всего употребляются неполные предложения?
- Когда в неполном предложении ставится тире?

**Рефлексия деятельности. Слайд 14.**

### **VI. Домашнее задание. Слайд 15.**

Чтение самых лучших пожеланий своему другу. Из домашнего задания.

Домашнее задание. Упражнение 215

Подведение итога урока. Подсчет баллов (по оценочному листу).

Дополнительно: **Слайд 16.**

### **Тестовые задания**

1. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

а) Восхищаешься чугунным узором оград.

б) Литературу люблю до самозабвения.

в) Мир освещается солнцем, а человек – знанием.

2. В каком неполном предложении необходимо поставить тире?

а) Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей.

б) В углу старый кожаный диван.

в) Они говорили долго: бабушка тихо и жалобно, дед крикливо и сердито.

г) Скрип шагов вдоль улиц белых, огоньки вдали.

1. Повторить теоретический материал об односоставных и неполных предложениях.

2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.

**Завершение урока. Слайд 17.**

## **Тема лекции: «Компетентностная модель современного педагога ДО».**

Профессия воспитатель появилась в XIX веке. В связи с тем, что женщина начала заниматься общественным трудом, появилась необходимость в создании сети дошкольных учреждений. В процессе развития системы детских садов и появилась новая профессия – воспитатель дошкольного образования. И в современном обществе это одна из самых важных профессий. Конечно, никто не сможет заменить ребёнку общения с родителями, но реальность нашей жизни такова, что современные родители, бабушки и дедушки большую часть времени заняты на работе. Поэтому учит ребенка самостоятельности, правилам поведения, готовит к школе именно воспитатель.

Перемены, произошедшие в нашей стране за последние годы, повлекли за собой изменения в образовательной политике, пересмотр основ теории и практики образования. Учитывая чрезвычайную важность получения ребенком дошкольного образования необходимо обеспечение процесса воспитания и обучения специалистами высокого уровня. В связи с этим актуальным является вопрос повышения профессионального уровня педагогов ДОО, повышение требований к современному педагогу и его уровню самообразования.

В этой ситуации особенно важна **профессиональная компетентность** педагогов, основу которой составляет личностное и **профессиональное развитие педагогов**.

Так что же это такое – компетентность?

На современном этапе существуют различные толкования понятий «компетентность». Я разделяю мнение учёных А.М. Бородич, Р.С. Буре, А.И. Васильева, которые считают, что компетентность – это, общая совокупность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению.

Теоретической основой для выделения ключевых компетенций и функций педагогов дошкольного образования послужили труды отечественных авторов. Так, например, А.С. Белкин и В.В. Нестеров рассматривают компетенции как совокупность профессиональных полномочий, функций, которые необходимы для условия эффективной образовательной деятельности.

Я хочу представить, на мой взгляд, современную модель педагога. Модель «ПСП 2024».

Разработанная модель обладает следующими компетенциями:

Во-первых, современный дошкольный педагог должен обладать ЗНАНИЯМИ.

**Знания педагогу помогают моделировать образовательный процесс, прогнозировать результаты своей деятельности и достигать поставленные цели.**

- Знаниями детской психологии, педагогики (как классических систем дошкольного воспитания, так и современных тенденций развития Дошкольного образования)
- Основных документов о правах ребенка и обязанностях взрослых по отношению к детям, а также нормативных документов
- Общих закономерностей развития ребенка

- Основ и особенностей становления детских деятельностей, физической, познавательной и личностного развития детей

Во-вторых, он должен многое уметь, то есть, обладать НЕОБХОДИМЫМИ УМЕНИЯМИ:

**Эти умения помогают педагогу проектировать педагогический процесс, планировать работу, изучать детский коллектив, опыт других педагогов, эффективно взаимодействовать с родителями, воспитанниками и коллегами.**

- Умение развить коммуникативные способности детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками
- Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, продуктивная; создавать возможности для развития свободной игры детей.
- Выстраивать партнерские отношения с детьми и взаимодействие с родителями (законными представителями), использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.
- Владеть технологиями исследования, педагогического мониторинга,
- Владеть ИКТ - компетентностями, находиться в поиске необходимой информации с целью разрешения тех или иных **профессиональных проблем**, постоянно приобретать дополнительные знания.

Ну и, в-третьих, современный педагог должен выполнять определённые ТРУДОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

Использование знаний и умений помогают педагогической деятельности быть более эффективной, результативной и действенной:

- Проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации
- Создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья (не пропустить одарённости ребёнка...)

- Активно использовать недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
- Организовывать образовательный процесс на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей

На мой взгляд, данной модели не хватает, ещё чего-то очень важного без чего модель педагога не может быть эффективной.

Это любовь. Любовь к детям, любовь к Родине, любовь к родителям, любовь к человечеству, любовь к профессии.

Любовь всему верит. Если к ребёнку выражать доверие, то он проявит обязательно свои лучшие качества.

Любовь всё стойко претерпевает.

Любовь выражается в хороших делах и тёплых словах.

Любовь терпелива, а это значит с терпением относиться к другим.

Любовь на всё надеется. Необходимо всегда надеяться на лучшее!

Любовь никогда не проходит.

И хотелось бы закончить словами Льва Николаевича Толстого:

«Если педагог имеет только любовь к делу, он будет хороший педагог. Если он имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того педагога, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к воспитанникам. Если же педагог соединяет в себе любовь и к делу, и к воспитанникам, он — совершенный педагог».

## **Урок по окружающему миру 3 класс**

**Тема урока.** Природа в опасности! Охрана природы.

### **Цели:**

1. Познакомить с положительными и отрицательными сторонами человеческого влияния на природу.
2. Познакомить с понятием «Красная книга».
3. Учить правильному поведению в природе.
4. Развивать логическое мышление, активное и целенаправленное восприятие, грамотную речь, наблюдательность.
5. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Оборудование:** тесты, презентация.

### **Ход урока**

#### **1 Организационный момент.**

#### **2. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

##### **А) Фронтальный опрос**

- Что такое окружающая среда?
- Что изучает наука экология?

##### **Б) Тест (Приложение1)**

#### **3. Самоопределение к деятельности**

На экране фото букетов полевых цветов. (Слайд 1)

- Посмотрите, какие красивые букеты. Какой вам больше нравится?
- Эти букеты собрали ребята, чтобы подарить своим мамам. Только мамы не очень обрадовались такому подарку и даже поругали ребят. Как вы думаете, почему?
- С мнением мам согласен поэт Тим Собакин. Послушайте его стихотворение. (Слайд 2)

Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь цветок,



Если все: и я, и ты –

Если мы сорвём цветы,

То окажутся пусты

И деревья, и кусты...

И не будет красоты.

И не будет доброты.

Если только я и ты –

Если мы сорвём цветы.

- О какой экологической проблеме говорится в этом стихотворении?

#### **4. Работа по теме урока**

Беседа. Природа в опасности!

- Почему нельзя срывать полевые цветы?

( 1. Многие виды растений размножаются семенами, которые после созревания осыпаются на землю и дают новую жизнь.

2. Срывая цветы, люди лишают пищи насекомых, которые питаются пыльцой)

- Что можно сделать, чтобы в доме были полевые цветы без вреда природе?

(Вырастить в своём саду, нарисовать, сфотографировать)

- Прочитайте в учебнике на с. 29 текст « О маленьких ранах...».

- Что такое маленькие раны в природе?

- Природа сейчас уже не справляется самостоятельно даже с самыми маленькими ранами и мы, в меру своих сил, должны помочь природе.

- Сейчас, работая парами, составьте правила поведения в природе

( работают с опорой на картинки)

Назовите правила, которые вы составили.

1. Гуляя в лесу, на лугу нельзя собирать цветы в букеты. Лучше любоваться ими на прогулке)

2. Нельзя трогать яйца в гнёздах птиц, так как птица больше не вернётся в гнездо.

3. Не разжигать костры в лесу. Это очень опасно.

4. На природе не включать громко музыку, особенно весной.

5. Не уносить домой детёнышей зверей.

6. Не ловить бабочек, не разорять муравейники.

7. Не ломать ветки деревьев, не срывать листья.

- Кроме маленьких ран, природа получает ещё и большие раны.

Как вы думаете, что называют люди большой раной природы?

Проверим ваши предположения, прочитав текст учебника « О ранах больших» на с.29-30

- О каких же больших ранах в природе говорится в учебнике?

- Почему загрязняются воздух и реки, исчезают растения и животные? С чем это связано? ( С деятельностью человека, происходит по вине человека)

- Хозяйственная деятельность человека часто приводит к загрязнению воды и воздуха, гибели живой природы. По вине людей уже исчезло немало животных и растений. Многие стали редкими и находятся на грани исчезновения.

Физминутка

- Обратите внимание на фотографии животных на экране (Слайды по очереди появляются на экране. Дети читают или рассказывают об этих животных)

- Самые внимательные, наверно, скажут, что объединяет этих животных.

( Это исчезающие виды животных, они занесены в Красную книгу)

- Что вы знаете о Красной книге?

-Кто знает, почему обложка этой книги о природе красного цвета?

-Красный цвет – это цвет тревоги, тревожное напоминание людям, ведь в этой книге списки редких, находящихся под угрозой исчезновения растений и животных.

(Слайд Красная книга)

- Изначально все сведения о редких и исчезающих видах растений и животных помещались в одном томе Красной книги. И страницы в ней были цветными. Но это было сделано не для украшения, а для того, чтобы нам легче было понять, какая угроза нависает над тем или иным видом живой природы.

1. Красные страницы – на них представлены те виды животных и растений, которым грозит полное исчезновение. Этот процесс исчезновения невозможно остановить без вмешательства человека. Это исчезающие виды. Это красный волк и зубр.

2. Жёлтые страницы – на них животные, которые встречаются в достаточном для выживания

количестве, но их численность сокращается. Это сокращающиеся виды. Это Амурский тигр, карликовый тушканчик, лев.

3. Белые страницы – здесь записаны животные, численность которых всегда была невелика. Это редкие виды. К ним относятся белый медведь, снежный барс, утконос, фламинго.

4. Серые страницы – на этих страницах животные, которые мало изучены, а места их обитания труднодоступны или точно не установлены. Слоновая черепаха, императорский пингвин.

5. Зелёные страницы – на них записаны животные, которых удалось спасти от вымирания. Например, бурые медведи.

6. Чёрные страницы – на них можно увидеть изображение животных и растений, которых мы уже нигде не встретим. Это исчезнувшие виды. Это Морские коровы, Странствующие голуби.

На с.30-31 прочитайте об исчезнувших видах животных.

- Грустно смотреть на чёрные страницы Красной книги. Особенно понимая, что в этом виноват человек. И число записей в Красной книге постоянно растёт. Красная книга – это не только сигнал бедствия, но и программа по спасению редких видов.

- Конечно, люди уже поняли, что необходимо охранять природу. На с.31 прочитайте, что делается для охраны природы.

- Какие же меры принимаются для охраны природы?

1. Красная книга

2. Посадка новых лесов

3. Переоборудование фабрик и заводов

4. Запрет на охоту редких животных, на сбор редких растений

5. Создаются заповедники и национальные парки

- Что такое заповедники?

- Что такое национальные парки?

- Какой заповедник есть в нашей области?

- В Челябинской области находится Ильменский заповедник. (Слайды)

## **5. Закрепление изученного материала.**

Приготовьте сигналы (зелёный – да, красный – нет)

- Человек может оказывать отрицательное влияние на природу.

- Человек может оказывать положительное влияние на природу.

- В заповеднике люди отдыхают, собирают букеты, занимаются спортом.

- В Красную книгу занесены животные и растения, которыми надо любоваться.

## 6. Рефлексия.

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы (начало фраз на экране)

- Сегодня я узнал ...

- Было интересно ...

- Я понял, что ...

- Меня удивило ...

Подведение итогов.

Приложение 1

Тест по теме «Природа в опасности. Охрана природы»

1. Из-за чего на Земле становится меньше лесов?

а) из-за пожаров и стихийных бедствий

б) из-за изменения климата на Земле

в) из-за строительства городов, дорог, возделывания полей

2. Какой воздух и какая вода необходимы для жизни растений, животных и человека?

а) прозрачные

б) бесцветные

в) чистые

3. Отчего загрязняется вода в реках и озёрах?

а) от использования воды в быту

б) от использования воды в производстве

в) от слива сточных вод заводов и фабрик, нечистот с ферм

4. Что люди делают для спасения живой природы?

а) создают заповедники, ботанические сады

б) создают бульвары и скверы

в) создают фермы, пасеки и птицефабрики

5. Что такое заповедники?

а) заповедники – это участки земли, где вся природа находится под строгой охраной

б) заповедники – это участки земли, где выращивают редкие растения со всего мира

в) заповедники – это участки земли, где обитает большое разнообразие зверей, птиц, насекомых

Методическая разработка педагога на 2023-2024 год.

Тема: «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности».

Воспитатель:

Алмазова Е.И.

**Тема: "Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника"**

### **Актуальность темы**

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объеме, а также затронут только её поверхностный пласт. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Следует помнить, что художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе.

В. Г. Белинский считал, что «книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон». Трудно не согласиться со словами В. Г. Белинского, так как художественное слово влияет на приобщение детей развитию культуры речи, также на это указывали многие педагоги, психологи и лингвисты.

Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественного произведений способствует развитию мышления и воображения ребенка, обогащают ребенка эмоциями.

Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего, источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе. А умение воспринимать художественное произведение и элементы художественной выразительности к ребенку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

Особенно важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребёнка.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет активизации словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат.

### **Цель:**

Обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе и театрализованной деятельности, повысить своё профессиональное мастерство. Создание условий для развития творческих способностей детей посредством различных видов театра.

### **Задачи:**

- проанализировать методическую литературу по данной теме;
- повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы;
- развивать интерес родителей к совместной работе в данном направлении;
- составить картотеку игр-драматизаций с использованием художественных текстов с целью развития у детей речи, воображения, творческих способностей.
- разработать серию наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, которые способствуют воспитанию положительного эстетического отношения к произведению, умению чувствовать образный язык стихов, развитию художественного вкуса.
- создать условия для эстетического развития через пополнения предметно-развивающей среды (театральный уголок, уголок книги).
- Обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.
- Формировать положительное отношение детей к театрализованным играм.
- Осуществить взаимодействие родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой

активности ребенка.

### Ожидаемые результаты:

- повышение качества **воспитательно**-образовательного процесса.
- Разработка и внедрение системы работы с детьми по \_\_\_\_
- создание педагогических разработок и публикации их в СМИ. (Создание собственного мини-сайта, публикаций в сетевом педагогическом сообществе)
- Обогащение предметно-пространственной среды.

### Этапы работы:

1. Формирование потребности в самообразовании, самооценкаподготовленности, осознание необходимости в знаниях, постановка целей и задач Планирование работы по самообразованию
2. Теоретическое изучение проблемы (*выборочное изучение, анализ и составление тезисов*)
3. Собственные методические наработки (разработка практических материалов по проблеме: перспективных и календарных планов, системы игр, заданий, упражнений и т. д)
4. Практическая деятельность (применение знаний, навыков и умений на практике, воплощение в жизнь составленных планов, их корректировка, наработка пособий, показ открытых мероприятий)
5. Подведение итогов самообразования(*обобщение накопленного опыта и его распространение*).

### План работы по самообразованию на 2023-2024 год.

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
1.Изучение методической литературы	Сентябрь - май	1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3-в. М., «Просвещение», 1970. 2. Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез. Москва, 2008. 3. Гурович Л. М., Берегова Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: СПб.: 1999. 4. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972. 5. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969. 6. Ушаков О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.	Анализ изученной литературы (в плане по самообразованию).



2. Работа с детьми	Сентябрь-май	Чтение воспитателя по книге или наизусть, рассказывание художественных произведений. Подбор и приобретение необходимого материала и оборудование по театрализованной деятельности. Беседа «Что такое театр?» Работа над : - мимика - сила голоса - разыгрывание стихов, песенок, потешек, мини-сценок, сказок	Ежедневный вечер чтения. Изготовление картотеки «Загадки о сказочных героях», «Театрализованные игры» Знакомить детей с русскими народными сказками. Развивать интерес к слушанию произведений. Воспитание у детей интереса к драматизации, театральной деятельности. Познакомить детей театром, с правилами поведения. Создание предметно развивающей среды в группе.
	Октябрь	Драматизация произведения К. И. Чуковского: " Телефон" Подготовка и проведения праздника «Золотая осень» Кукольный спектакль «Яблонька»	Освоение навыков владения перчаточным, настольным и пальчиковым театром. Развитие мимики; Раскрепощение через игровую деятельность; Развитие силы голоса; Участие в музыкальном празднике «Золотая осень»
	Ноябрь	Чтение сказок А.С. Пушкина. Познакомить детей с настольным театром. Игры с кубиками: «Собери сказку» Игры на имитацию голоса: «Кто как кричит» Рассматривание игрушек и иллюстрации к сказкам; Показ кукольного театра: «Теремок»	Выставка рисунков по сказкам А.С. Пушкина. Освоение навыков владения настольным театром (инсценировка сказок «Теремок») Вызвать желание участвовать в Театрализованной игре.
	Декабрь	Чтение и рас-е иллюстраций к рус. нар. сказкам: «Волк и козлята», «Зимовье» Театрализованная постановка. Инсценирование Русской народной сказки «Колобок» Театрализованная игра «Что ты видишь, покажи» Изготовление театра из ложек. Подготовка к новомуднему празднику.	Вызвать положительный эмоциональный настрой. Участие в празднике «Новогодний бал» Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.
	Январь	Чтение и придумывание загадок, скороговорок и считалок. Знакомство детей: - плоскостной пальчиковый шагающий театр. Изготовление пальчикового шагающего театра. Обыгрывание детьми знакомых сказок («Репка», «Курочка ряба») по ролям с помощью настольного театра.	Конкурс «Кто больше, загадок, скороговорок, считалок знает?» Освоение навыков владения шагающим пальчиковым театром (инсценировка сказок) Формировать умения детей соблюдать содержание и правильный ход текста; развивать диалогическую речь. Работа над интонацией, дикцией, выразительностью речи во время заучивания стихотворений.
	Февраль	Драматизация русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». Знакомство детей: -театром масок Театрализованные игры: «Угадай по звуку», «Где мы были, мы не скажем, а что делали-покажем» Изготовление театра из фетра. Имитационные упражнения «Покажи, как ходит мишка, лисичка, зайка, лягушка» Разучивание и постановка сказки «Рукавичка».	Освоение навыков владения театром масок (инсценировка сказки «Рукавичка») Формировать умения детей импровизировать, отображать характерные черты героев Раскрытие творческих способностей детей.
	Март	Чтение любимых стихотворений. Дидактические игры «Назови ласково героя», «Кто как говорит» Театрализованная постановка. Подготовка к празднику 8 марта	Развлечение «Расскажи стихи руками» Тренировать четкое произношение звуков, тренировать, речь внимание, память. Развивать умение вжиться в роль, передать характерные черты сказочных героев, сочетать речь, движение и мимику. Участие в музыкальном празднике.
	Апрель	Игры-драматизации по мотивам любимых художественных произведений. Знакомство детей: с теневым театр. Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам: «Рукавичка», «Колобок», «Репка», «Теремок» и т.д. Разучивание и постановка сказки «Три медведя»	Спектакль с участием детей по мотивам русских народных сказок «Русская народная сказка глазами детей». Освоение навыков владения теневым театром (инсценировка сказки «Заушина избушка», «Три поросенка») Обобщение знаний детей о русских народных сказках.
	Май	Чтение произведений о Родине, Великой Отечественной войне, её героях. Драматизация русских народных сказок с использованием различных видов театра: настольного, пальчикового, теневого, конусный. Презентация о проделанной работе.	Вечер памяти. Закрепить знания детей о видах театров. Продолжать формировать умение выразительно передавать образы, используя мимику и пантомиму.

<b>3. Работа с семьёй</b>	Сентябрь	Консультация для родителей «Театрализованная игра-источник творчества и самовыражения дошкольников»	Информация в уголке для любознательных родителей.
	Октябрь	Привлечение родителей к участию в жизни детского сада.	Семейный конкурс «Папа, мама, я - читающая семья».
	Ноябрь	Рекомендации: «Как организовать уголок книголюба дома»	
	Декабрь	Рекомендации: «Рецепты составления домашней библиотеки»	
	Январь	Подготовка фотографий детей во время инсценирования ими художественных произведений, чтения стихов на утренниках, рассматривания книг.	Фотовыставка «Наши юные таланты»
	Февраль	Беседа: «Книги, которые вы читаете дома».	
	Апрель	Открытый показ образовательной деятельности на тему «Чтение сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка». Показ презентации на родительском собрании.	День открытых дверей
<b>4. Самореализация</b>	Сентябрь	Подбор произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель.	Список произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель.
	Ноябрь	Консультация для педагогов ДОО «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка».	Выступление на педагогическом совете.
	Февраль	Доклад и презентация по теме «Воспитание этических норм у детей дошкольного возраста посредством художественной литературы».	Выступление на семинаре-практикуме.
	Май	Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	Выступление на педсовете.

### Список литературы:

1. Гончарова О.В. «Театральная палитра» М., 2010г.
2. Карамаенко Т.Н. «Кукольный театр – дошкольникам» М., 2010г.
3. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М., 2007г.
4. Чистякова М.И. «Психогимнастика» М., 1990г.
5. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М., 2008г.
6. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.
7. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2-4/1991.

## **«Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках в начальных классах»**

Матвеева Светлана Ивановна,

учитель начальных классов

МБОУ «Копьёвская средняя общеобразовательная школа

с углублённым изучением отдельных предметов

Доска и мел - наши главные инструменты,  
но хочется чего-то большего...

В нашем обиходе прочно обосновались слова: цифровая школа, новая образовательная среда, открытое информационное пространство.

Цифровая среда, в которой предстоит жить нашим детям, приводит к переосмыслению методов обучения и преподавания. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Поэтому важно обучать детей использовать цифровые технологии в качестве рабочего инструмента в учебе и повседневной жизни, начиная с первого класса. И здесь главным становится функциональная грамотность, так как это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». Дети часто «зависают» в социальных сетях, где предпочтение отдается визуальной информации. Тексты (особенно большие по объему) они не хотят читать: гораздо удобнее посмотреть картинку или ролик. Умение быстро находить информацию и ориентироваться в ней для современных детей важнее запоминания и прочного знания. Поэтому важно использовать цифровые каналы и понятные детям форматы, чтобы достигать нужного образовательного результата. Одной из ключевых составляющих личности, которая готова к самообразованию, саморазвитию, умеющая овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить, является читательская грамотность. *Читательская грамотность* — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Поэтому мы задаём себе вопрос:

Как хорошо уметь читать?

Как хорошо уметь читать?

Как хорошо уметь читать!

Каково состояние решения проблемы формирования читательской грамотности у младших школьников на сегодняшний день? Анализ результатов ВПР в 4 классе и результатов участия российских школьников в выявил основные недостатки в достижении младших школьников:

- ☐ недостаточно владеют смысловым чтением;
- ☐ не справляются с задачами на интерпретацию информации;
- ☐ не умеют высказывать предположения, строить доказательства.

Это подтверждает и моя педагогическая практика.

*Читательская грамотность* (по Н.Ф. Виноградовой): совокупность умений и навыков, отражающих:

-потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;

-готовность к смысловому чтению: восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации обобщению представленной в них информации;

-способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. В своей педагогической деятельности развитию осознанности чтения уделяю пристальное внимание, организуя работу в двух направлениях:

1) сформировать способность работать с текстом, как источником информации (общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла; нахождение

информации; интерпретация текста; рефлексия на содержание, форму текста и его оценка);

2) развивать и поддерживать интерес к чтению.

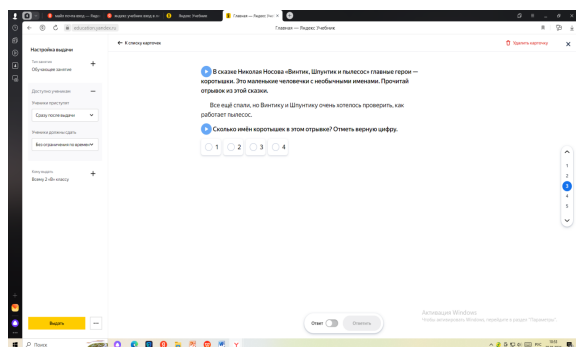
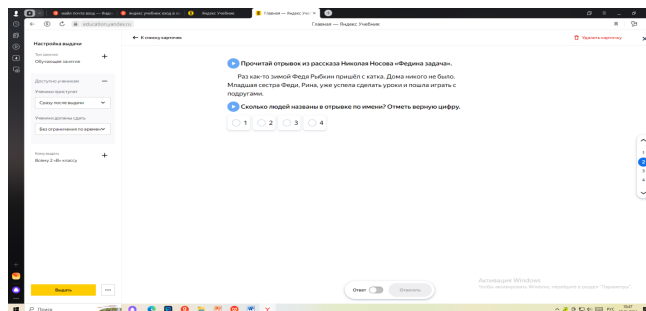
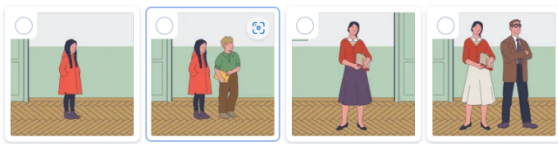
В настоящее время ребенку приходится сталкиваться с разными видами текстов. Ребенок часто встречается с несплошными текстами: знакомится с движением транспорта, читает афиши, билеты, карты сайтов, рекламные постеры, инструкции к гаджетам и многое другое. В несплошных текстах информация передаётся не только словесным способом, поэтому очень важно научить ребенка правильно читать такие тексты, понимать, о чём говорится прямо, а о чём в неявном виде, самостоятельно создавать несплошной текст, переводить информацию из одной формы в другую, строить устное связное высказывание

Тексты на всех уроках являются предметом обсуждения, исследования и анализа. Работу с несплошными текстами на уроках с использованием ресурсов образовательной платформы «Яндекс.Учебник» помогают детям учиться работать с информацией: понимать и использовать прочитанное, соотносить информацию со своим опытом и знаниями, интерпретировать её а так же работать с недостающей информацией. Например в 1 классе, «Прочитай отрывок и выполни задание» В занятии дети учатся находить в тексте разные имена, обычные и необычные, опираясь на формальный критерий — заглавную букву. Занятие рассчитано на детей, которые уже могут прочитать небольшой текст. При необходимости можно разбить готовое занятие на несколько частей или сократить количество карточек.

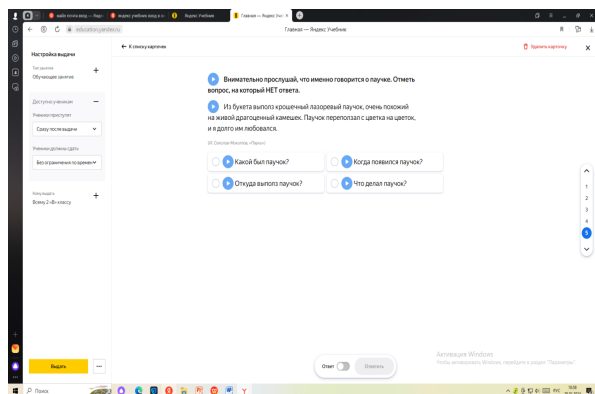
▶ Прочитай отрывок из рассказа Николая Носова «Клякса».

Скоро зазвонил звонок, пришла Зинаида Ивановна, и начался урок.

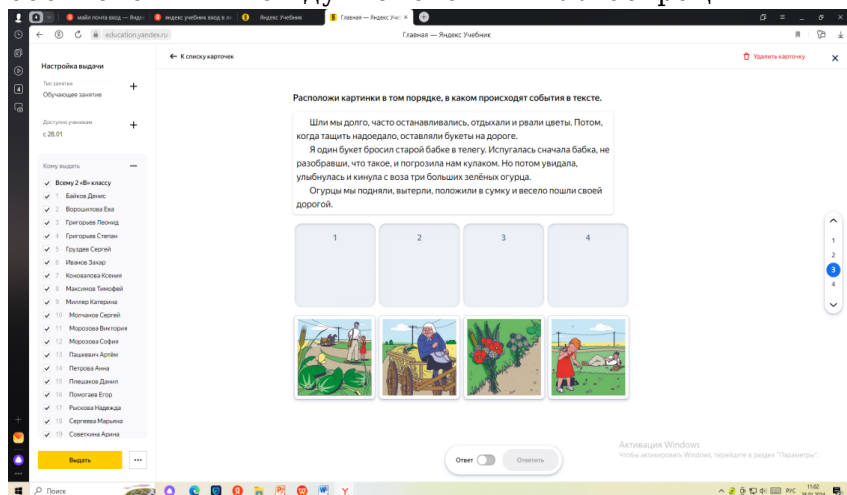
▶ О ком говорится в тексте? Отметь рисунок.



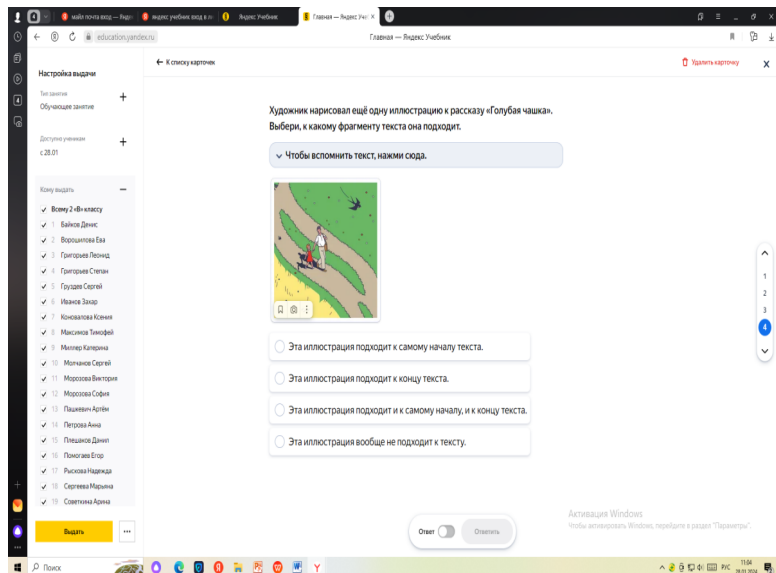
Школьники учатся внимательно читать текст и задавать вопросы, используя подходящие вопросительные слова.



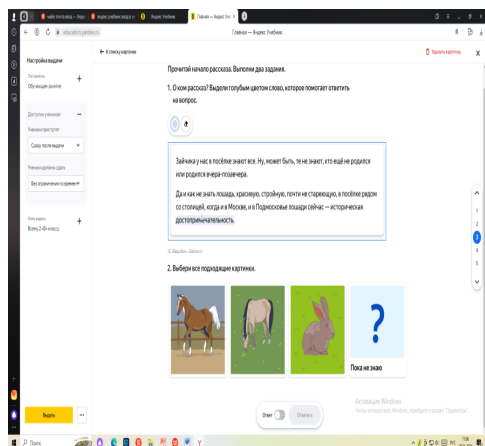
Во 2 классе По фрагменту рассказа А. Гайдара «Голубая чашка» ребята учатся находить соответствия между текстом и иллюстрациями к нему, а также восстанавливать



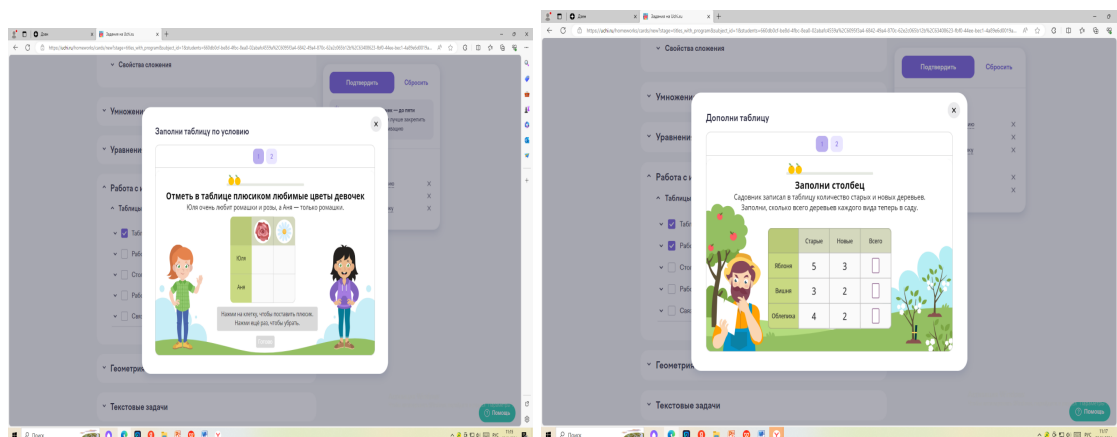
последовательность событий (располагают иллюстрации на схеме в хронологическом порядке).

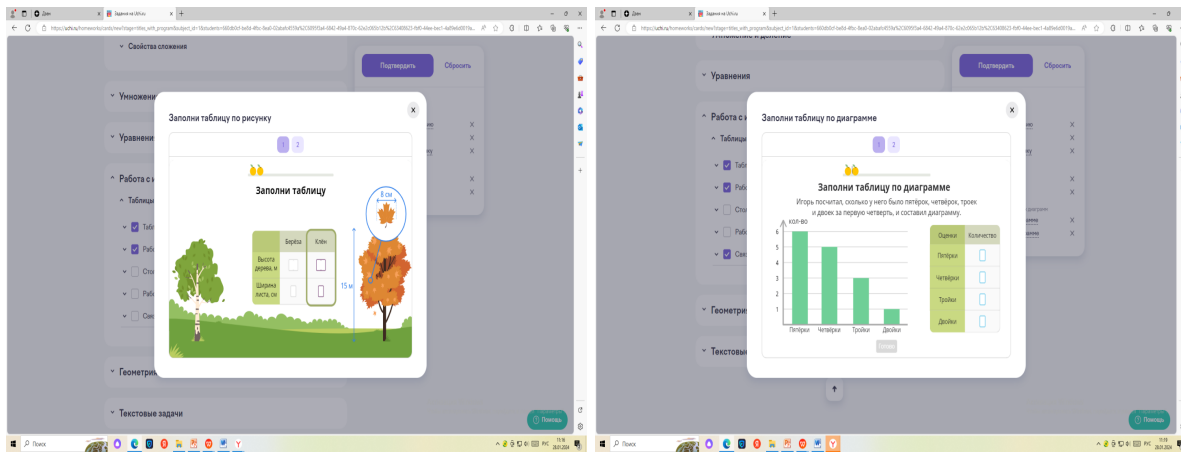


В данном занятии дети учатся предполагать, о чём или о ком произведение, по его названию. В нескольких заданиях ученики проверяют своё предположение и приходят к мысли, что по названию не всегда можно понять, о чём произведение.

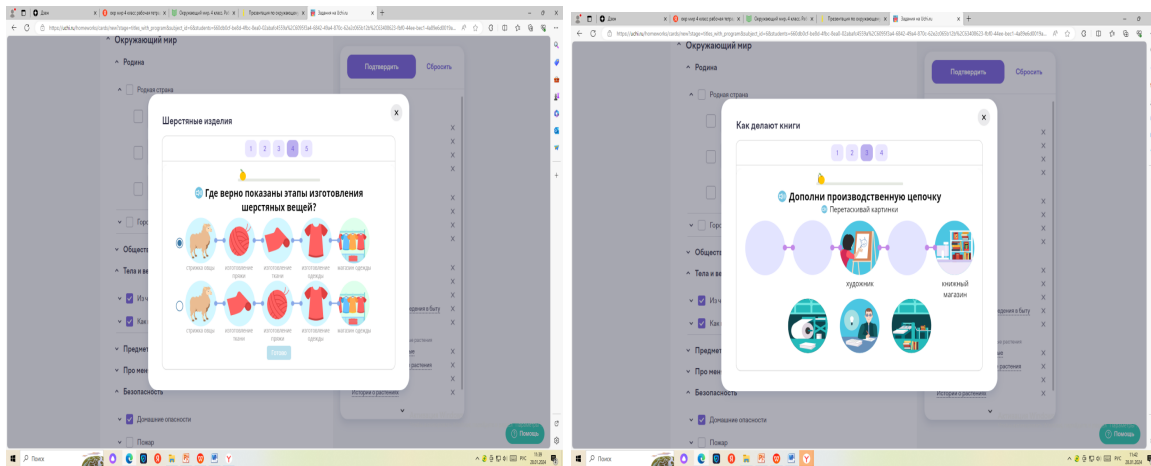


В чтении, интерпретации, составлении таблиц, графиков, диаграмм, схем на уроках математики применяю интерактивные карточки-задания на образовательной платформе «Учи.ру».





При изучении курса «Окружающий мир» обучающиеся сталкиваются с научно-познавательными текстами, насыщенными научными понятиями, терминами, сведениями, фактами. Более доступно понять материал помогают карточки по окружающему миру. Тема «Что из чего сделано?» 2 класс

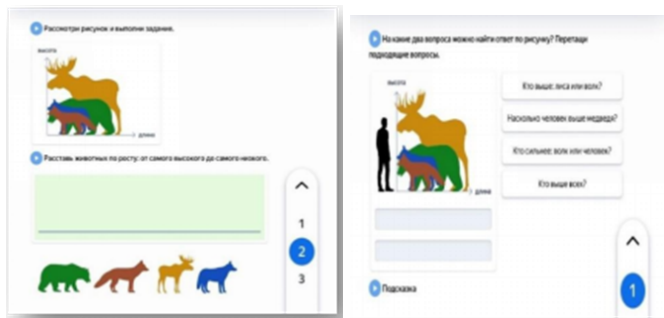


Например, задание для 1 класса «Изучи рисунок полёта ракеты с Дезиком и Цыганом. Составь план полёта и приземления собак»



В 1 классе учимся выбирать информацию об объектах и признаках. Задание «Что мы узнаем о животных по картинкам и схемам?». Обучающиеся учатся всматриваться в картинки, фотографии, схемы и извлекать нужную

информацию, подбирать подходящие вопросы, сопоставлять полученные сведения и делать элементарные выводы.



Все цифровые образовательные платформы содержат теоретический материал, интерактивные задания для отработки навыков по предмету, автоматизированные системы оценивания образовательных результатов, включающие итоговые контрольные и текущие проверочные работы. Ресурсы образовательных платформ вызывают интерес обучающихся,

способны удовлетворять самые разные интересы. С использованием инструментов платформ электронного обучения значительно облегчилась задача выстраивания образовательного процесса с учетом образовательных запросов, индивидуальных возможностей и способностей учащихся, т.е. проектирование вариативных образовательных маршрутов обучающихся.

Таким образом, читательская грамотность - ключ ко всем видам функциональной грамотности. Что пригодится ребенку во взрослой жизни? Умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять. Поэтому именно читательская грамотность является одной из составных частей планируемых результатов обучения в соответствии с ФГОС НОО.



## Формирование семейных ценностей у дошкольников в условиях ДОУ.

В условиях динамичного изменения нашего общества, когда утрачены многие традиции российского семейного воспитания, высок уровень распада семей, многие дети не ощущают ценности семейных отношений.

В настоящее время действуют социально-экономические факторы, которые, с одной стороны, привели к расширению экономической функции семьи, с другой – к ослаблению воспитательной, что негативно влияет и на семью, и на общество в целом.

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть

свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально - нравственной культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме. Родители пример ему».

Формировать у дошкольников семейные ценности на наш взгляд возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение нашей проблемы.

Взаимодействие воспитателей с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. У детей старшего дошкольного возраста необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

Действующий ФГОС дошкольного образования декларирует необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного направления развития. В проектах образовательных программ дошкольного образования ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и активного участия в семейных делах у детей на всех этапах дошкольного детства.

Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия близких и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций.

Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный,

общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Занимаясь воспитанием и формированием основ семейной принадлежности у дошкольников, мы наметили следующие цель:

повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.

Для реализации поставленной цели мы определили следующие задачи:

создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;

привлечь родителей в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи;

предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;

вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории;

показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;

воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

В формировании семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в своей работе используем ведущим видом деятельности является игра. Для разработки технологии формирования семейных ценностей мы используем: психологические игры, ролевые игры, сказкотерапию, музыкотерапию и т.д., например, ребенку предлагается сочинить сказку о семье, в которой он расскажет о вымышленных героях, их профессиях и увлечениях.

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности становятся «неполноценным». Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности, ограниченности, тревоги. Старший дошкольник в силу возраста уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Именно поэтому необходимо целенаправленно организовывать формирование семейных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

Главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей, воспитание милосердия, уважения, любви к родным и близким.

Список литературы

Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ.

Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80

Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. // теория и практика общественного развития(2015, № 3) Волгоград: Учитель. 2007г.

Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007 . – 265с.

Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1. - Концепт. - 2013. - ART 53572. - URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm> - ISSN 2304-120X.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

## **Статья-реферат на тему: Современные подходы к оценочной системе в начальной школе. Педагогическая диагностика обучения школьников 2-4 классов**

### **Введение**

Современная образовательная система требует переосмысления подходов к оцениванию результатов обучения. Оценочная система в начальной школе должна быть направлена не только на фиксирование знаний, но и на развитие умений, навыков, а также на формирование положительной мотивации у учащихся. Важным аспектом этого процесса является педагогическая диагностика, которая позволяет выявлять уровень усвоения материала и определять индивидуальные особенности каждого ученика.

### **Цели и задачи оценочной системы**

Основные цели оценочной системы в начальной школе включают:

1. **Формирование у учащихся положительной самооценки** — создание условий для осознания собственных достижений и возможностей.
2. **Диагностика учебных достижений** — выявление уровня знаний и умений, что позволяет корректировать образовательный процесс.
3. **Поддержка индивидуального развития** — учет особенностей каждого ученика, что способствует более эффективному обучению.

### **Современные подходы к оцениванию**

Современные подходы к оценочной системе в начальной школе включают:

1. **Формативное оценивание** — процесс, который осуществляется на протяжении всего учебного года. Он предполагает регулярную обратную связь от учителя к ученику, что позволяет корректировать учебный процесс в реальном времени.
2. **Критериальное оценивание** — использование четко определенных критериев для оценки выполнения заданий. Это позволяет ученикам понимать, что именно от них ожидается, и способствует более объективной оценке.
3. **Компетентностный подход** — акцент на формирование умений, необходимых для решения практических задач. Оценка проводится не только по знаниям, но и по способности применять их в различных ситуациях.
4. **Самооценка и взаимная оценка** — вовлечение учащихся в процесс оценки, что способствует развитию критического мышления и ответственности за собственное обучение.

## Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика в начальной школе играет ключевую роль в оценивании учебных достижений. Она включает в себя:

1. **Диагностические инструменты** — тесты, анкеты, наблюдения, которые позволяют получить информацию о уровне знаний и умений учащихся.
2. **Анализ результатов** — интерпретация полученных данных с целью выявления сильных и слабых сторон учащихся, что позволяет учителю адаптировать учебный процесс.
3. **Индивидуальные рекомендации** — на основе диагностики учитель может предложить рекомендации для дальнейшего обучения, что способствует индивидуальному развитию каждого ученика.

## Заключение

Современные подходы к оценочной системе в начальной школе требуют от педагогов гибкости и креативности. Оценивание должно быть направлено не только на фиксирование знаний, но и на поддержку развития учащихся. Педагогическая диагностика является важным инструментом для понимания уровня усвоения материала и формирования индивидуального подхода к обучению. Внедрение современных методов оценивания и диагностики позволит создать более эффективную и мотивирующую образовательную среду для школьников 2-4 классов.

## Список литературы

1. Кузнецова, Л. Н. (2018). Оценка учебных достижений учащихся начальной школы. Москва: Издательство "Просвещение".
2. Соловьева, Н. В. (2019). Педагогическая диагностика: теория и практика. Санкт-Петербург: Издательство "Речь".
3. Громова, И. А. (2020). Современные подходы к оцениванию в образовании. Москва: Издательство "Наука".

## **Содержание и особенности развития мелкой моторики детей с интеллектуальными нарушениями**

**Шустер Наталья Анатольевна**

**Инструктор по физической культуре**

ГБДОУ №9 комбинированного вида

Пушкинского района Санкт-Петербурга

В литературе последних лет описаны приёмы работы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого развития (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева), с моторной алалией (Н.И. Кузьмина, В.И. Рождественская), с дизартрией (Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова), в том числе и с заиканием (Л.И. Белякова, Н.А. Рычкова). Все авторы подтверждают тот факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребёнка и особенно для развития речи.

Работа по развитию ручной и тонкой моторики пальцев рук детей с интеллектуальными нарушениями проводится на специальных занятиях. Уже на начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, выделению каждого пальца, становлению ведущей руки и развитию согласованности действий обеих рук.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей:

- Различные типы хватания;
- умение оперировать каждой рукой, кистью руки;
- согласованность действий обеих рук;
- умение выделять каждый палец в отдельности.

Овладение ребенком различными типами хватания (захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным)) позволит расширить объем орудийных действий ребенка.

**Примеры заданий и игровых упражнений** в обучении детей первого года обучения (возраст 3–4 года):

- выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов, а также игр «Молоточек – тук, тук», «Рыбка плышет», «Поезд едет – ту-ту»;

- выделять указательный и большой пальцы своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, знакомит с названиями этих пальцев – *указательный и большой*;
- действовать кистями рук и отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино, игры «Зайчики», «Очки», «Пальчики поздоровались»);
- захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок, гречка, рис), высыпая в различные емкости (игры «Сварим кашу для куклы», «Накормим галчонка»);
- выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладоней, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой);
- выполнять размашистые движения рук – стирать тряпкой с доски размашистыми движениями в направлении сверху вниз, слева направо;
- брать в обе руки – *захватывать ладонями* сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (в таз), (игра «Спрячем игрушку»);
- захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы в прозрачный сосуд, обращая внимание на захват щепотью);
- обучать детей различным видам шнуровки – продергиванию шнурка через отверстия (в каждое, через одно, через два, через три), расположенные в горизонтальном, вертикальном направлениях; шнуровка в направлении крест-накрест «Сапожок» (рекомендуется использование таких игровых заданий, как: «Дождик» (мелкий, крупный), «Лесенка», «Качели» и др.);
- обучать детей согласованным действиям обеих рук, чередованию позиций ладоней рук: «Кулак – ладонь – ребро», «Камень – ножницы – бумага», считалки (педагог может предложить детям следующие игровые упражнения: «Бегал заяц по болоту», «Аты-баты ...» и др.);
- развивать силу и точность движений рук, ладоней, гибкость суставов пальцев через выполнение пальчиковой гимнастики (используются упражнения и пальчиковые игры с речевым сопровождением (инсценировка руками стихов, «Расскажи руками»), такие как: «Кря! Кря! Кря!», «Сидит белка на тележке», «Гусеница», а также пальчиковые игры: «В гости к пальчику большому» и др.).

На последующих годах обучения продолжается работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции на основе использования различных материалов и игр и упражнений.

«Целесообразно оборудовать на группе специальный центр развития ручной и мелкой моторики. В нем необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию зрительно-двигательной координации, ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок, рекомендуется разложить по специальным емкостям и коробкам».

На уроках по физической культуре для развития тонкой моторики рук можно использовать разнообразный спортивный инвентарь:

- скакалки
- гимнастические палки
- малые мячи
- кольца
- палочки
- флажки
- утяжелённые мешочки
- мячи (каучуковые, колючие, рифлёные, плюшевые, соксы – вязаные и набитые пулями)
- кистевые эспандеры

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений, можно использовать различные формы спортивных занятий.

Хорошие результаты по развитию тонкой моторики рук показывают упражнения с малыми мячами и утяжелёнными мешочками. Можно использовать мячи, разные по размеру (диаметр 3-8 см), материалу (резиновые, пластмассовые, матерчатые), фактуре (гладкие, ворсистые, пупырчатые), структуре (полые и сплошные). Через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий ребёнок научается сравнивать мячи, осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащать свой чувственный опыт.

Развитие всех видов ручной моторики, зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Вся эта система работы, методы и приемы развития мелкой моторики воспитанников с интеллектуальной недостаточностью используются на различных занятиях и в свободно организованной деятельности. Проведению игр, различных игровых заданий с детьми необходимо обучать родителей в ходе групповых и индивидуальных консультаций.



## **Рабочая программа по внеурочной деятельности**

### **«Эрудит»**

Обще-интеллектуального направления

для учащихся 1-4 классов

#### **Разработчик:**

Гумерова Галия Ириковна,

учитель начальных классов

МБОУ «Многопрофильный лицей №186-«Перспектива» г. Казань

*Предмет математики столь серьёзен, что не следует упускать ни одной возможности сделать его более занимательным.*

*Б. Паскаль*

# **Поя сни тел ьна я зап иск а**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Эрудит» для обучающихся 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, Закона «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ и на основе авторской программы О.А.Холодовой «Занимательная математика».

Цель современного образования – оказать педагогическую поддержку каждому обучающемуся на пути его саморазвития, самоутверждения и самопознания. Образование призвано помогать школьнику усваивать свои отношения с обществом, культурой человечества, в которых он станет субъектом собственного развития.

Внеурочная деятельность составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса, отличительной особенностью которой является то, что она проводится по программе, выбранной учителем, но при этом обычно корректируется в процессе реализации с учётом

индивидуальных возможностей обучающихся, их познавательных интересов и развивающихся потребностей.

Курс «Эрудит» входит во внеурочную деятельность младших школьников (1-4 классы) по направлению общеинтеллектуальное развитие личности.

**Актуальность** курса «Эрудит» (занимательная математика) определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

**Практическая значимость** обусловлена обучением рациональным приёмам применения знаний на практике, переносу усвоенных школьником знаний и умений как в аналогичные, так и в измененные условия.

**Цель:** создание условий для развития математического образа мышления

**Задачи:**

- расширять кругозор обучающихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области многозначных чисел;
- учить правильно применять математическую терминологию;
- учить делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли;
- развивать познавательную активность и самостоятельность обучающихся;
- формировать умение рассуждать как необходимый компонент логической грамотности;
- формировать интеллектуальные умения, связанные с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- формировать способность наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формировать пространственные представления и пространственное воображение;
- Привлекать обучающихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

## **Принципы программы курса внеурочной**

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### *1. Актуальность.*

Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности обучающихся.

Математика – это не только умение пересчитывать предметы и сравнивать числа, но прежде всего умение мыслить логически. Это умение нужно повсюду: в биологии и в языкознании, в магазине и в горах, на уроке и на необитаемом острове. Математика – фундаментальна. Математикой пронизан весь окружающий мир: снежинки и ананасы, радуга и музыка, – красота нашего мира во многом описывается математикой. Этот мир не должен вызывать у детей уныние и неприязнь. Математика – это красиво!

### *2. Научность.*

Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

Математика – таинственна и глубока. «Делай себя сам сегодня и каждый день!» – основной девиз «Заниматерики». Данный курс позволяет развивать у младшего школьника интеллектуальные умения, вырабатывает привычку думать самостоятельно, отыскивать привычку думать самостоятельно, отыскивать необычные пути к верному решению.

### *3. Системность.*

Программа состоит от частных примеров к общим.

### *4. Практическая направленность.*

Содержание курса направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут обучающимся принимать участие в математических олимпиадах, играх и конкурсах.

Курс осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

Курс внеурочной деятельности рассчитан на обучающихся, имеющих повышенный интерес к математике, на добровольной основе, ориентирован на учащихся 1-4 классов (7-11 лет)

Образовательный курс «Эрудит» рассчитан на четыре года обучения.

- практико-ориентированные занятия,
- тематические конкурсы,
- выпуск тематических газет.

Формы организации учебной деятельности на занятии: фронтальная, индивидуальная, групповая и коллективная. Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- беседа,
- интеллектуальная игра,
- викторина,
- интегрированные занятия,
- практикум по решению задач повышенной сложности,
- турниры,
- олимпиада,
- дидактические игры

Основные виды деятельности обучающихся:

- решение занимательных задач,
- оформление тематических газет,
- участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»,
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой,

- решение проектных задач,
- работа в парах, группах,
- творческие работы.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,
- учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей;
- этические нормы поведения при сотрудничестве;
- умения делать выбор, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- чувства справедливости и ответственности;
- самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

### **Метапредметные результаты:**

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиям/реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и способы их преодоления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в не учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные результаты***

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение.

### **Коммуникативные результаты:**

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся*

- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить монологические высказывания;
- строить понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер видит и знает, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

Курс интегрированный. В нём объединены арифметический, алгебраический, геометрический материалы.

### **Арифметический блок**



Признаки предметов (цвет, форма, размер и т.д.)

Отношения.

Названия и последовательность чисел в пределах от 1 до 1000.

Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числа-великаны (миллион и другие).

Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число.

Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов.

Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой.

Занимательные задания с римскими цифрами.

Меры. Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени. Единицы объёма.

### **Универсальные учебные действия**

Сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.

Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.

Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.

Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

### ***Блок логических и занимательных задач.***

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел «величин». Выбор необходимой информации, содержащееся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи.

Логические задачи.

Комбинаторные задачи.

Нестандартные задачи: на переливание, на разрезание, на взвешивание, на размен, на размещение, на просеивание.

Использование знаково-символических средств для моделирования ситуации, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных.

Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, н-р, найти цифровое значение букв в условной записи: КОКА+КОЛА=ВОДА и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Задачи международного математического конкурса «Кенгуру»

### ***Универсальные учебные действия.***

Анализировать текст задачи: Ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос.

Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи. Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

Конструировать последовательность «шагов» решения задачи.

Объяснять выполняемые и выполненные действия.

Воспроизводить способ решения задачи.

Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

Выбирать наиболее эффективный способ решения задачи.

Оценивать предъявленное готовое решение.

Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результата решения задач.

Конструировать несложные задачи.

### ***Геометрический блок.***

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; стрелка  $1 > v$ , указывающие направления движения. Проведение линии по заданному маршруту, (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах.

Распознавание (нахождение) окружности в орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Геометрические фигуры и тела: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.

Симметрия. Фигуры, имеющие одну или несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.

Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Уникурсальные фигуры. Пересчет фигур.

Танграм. Паркеты и мозаика. Задачи со спичками.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

### ***Универсальные учебные действия.***

Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

Ориентироваться на точку начало движения. На числа и стрелки  $1 > v$  и другие указывающие направление движения.

Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).

Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.

Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.

Выявлять закономерности в расположении деталей: составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Объяснять выбор деталей или способов действия при заданном условии.

Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.

Моделировать объёмные фигуры из развёрток, развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

## Тематическое планирование.

### 1 класс

8.	Улица Шифровальная	1
9.	Координатная площадь	1
10.	Порядковый проспект	1
11.	Порядковый проспект	1
12.	Улица Волшебного квадрата	1
13.	Улица Магическая	1
14.	Испытание в городе Закономерностей.	1
	<b>РАЗДЕЛ 3. ГОРОД ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕВРАЩЕНИЙ</b>	<b>6 часов</b>
15.	Конструкторский проезд	1
16.	Фигурный проспект	1
17.	Конструкторский проезд	1
18.	Зеркальный переулок	1
19.	Художественная улица	1
20.	Испытание в городе Геометрических превращений.	1
	<b>РАЗДЕЛ 4. ГОРОД ЛОГИЧЕСКИХ РАССУЖДЕНИЙ</b>	<b>8 часов</b>
21.	Улица Высказываний	1
22.	Улица Правдолюбив и Лжецов	1
23.	Отрицательный переулок	1
24.	Улица Сказочная	1
25.	Площадь множеств	1
26.	Пересечение улиц. Перекресток.	1
27.	Проспект Логических задач	1
28.	Испытание в городе Логических рассуждений. Веселый поезд.	1
	<b>РАЗДЕЛ 5. ГОРОД ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ</b>	<b>7 часов</b>
29.	Улица Величинская	1
30.	Смекалистая Улица	1
31.	Денежный бульвар	1

32	Торговый центр	1
33	Временный переулок	1
34	Хитровский переулок	1
35	Математический конкурс «Сказочная страна»	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>

## 3 класс

№ п/п	Раздел, темы занятий	Кол-во часов
	<b>РАЗДЕЛ 1. ГОРОД ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ</b>	<b>8 часов</b>
1.	Порядковый проспект	1
2.	Порядковый проспект	1
3.	Улица Шифровальная	1
4.	Порядковый проспект	1
5.	Порядковый проспект	1
6.	Порядковый проспект	1
7.	Порядковый проспект	1
8.	Испытание в Городе Закономерностей «По морям, по волнам...»	1
	<b>РАЗДЕЛ 2. ГОРОД ЗАГАДОЧНЫХ ЧИСЕЛ</b>	<b>8 часов</b>
9.	Улица Ребусовая	1
10.	Улица Ребусовая	1
11.	Вычислительный проезд	1
12.	Вычислительный проезд	1
13.	Улица Магическая	1
14.	Порядковый проспект	1
15.	Цифровой проезд	1
16.	Испытание в городе Загадочных чисел «Сказка ложь, да в ней намёк...»	1
	<b>РАЗДЕЛ 3. ГОРОД ЛОГИЧЕСКИХ РАССУЖДЕНИЙ</b>	<b>7 часов</b>
17.	Улица Высказываний	1
18.	Проспект Умозаключений	1
19.	Проспект Логических задач	1
20.	Площадь множеств	1
21.	Проспект Логических задач	1
22.	Проспект Комбинаторных задач	1
23.	Испытание в городе Логических рассуждений «Там на неведомых дорожках...»	1
	<b>РАЗДЕЛ 4. ГОРОД ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ</b>	<b>8 часов</b>
24.	Семейная магистраль	1
25.	Временной переулок	1
26.	Денежный бульвар	1
27.	Улица Величинская	1
	Семейная магистраль	

28.	Улица Величинская	1
29.	Смекалистая улица	1
30.	Хитровский переулок	1
31.	Испытание в городе Занимательных задач «В рыцарском замке»	1
	<b>РАЗДЕЛ 5. ГОРОД ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕВРАЩЕНИЙ</b>	<b>4 часа</b>
32.	Конструкторский проезд	1
33.	Конструкторский проезд	1
34.	Окружная улица	1
35.	Художественная улица	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>35 часов</b>

№ п/п	Раздел, темы занятий	Кол-во часов
	<b>РАЗДЕЛ 1. ГОРОД ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕВРАЩЕНИЙ</b>	<b>5 часов</b>
1,2	Художественный проезд	2
3-5	Конструкторский проезд	3
	<b>РАЗДЕЛ 2 ГОРОД ЗАГАДОЧНЫХ ЧИСЕЛ</b>	<b>7 часов</b>
6-8	Числовая Улица	3
9-11	Вычислительный проезд	3
12	Дробный переулок	1
	<b>РАЗДЕЛ 3 ГОРОД ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ</b>	<b>5 часов</b>
13	Порядковый проспект	1
14	Улица магическая	1
15-16	Улица ребусовая	2
17	Улица Лингвистических задач	1
	<b>РАЗДЕЛ 4. ГОРОД ЛОГИЧЕСКИХ РАССУЖДЕНИЙ</b>	<b>9 часов</b>
18	Проспект Умозаключений	1
19-22	Проспект Логических задач	4
23-26	Проспект Комбинаторных задач	4
	<b>РАЗДЕЛ 5. ГОРОД ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ</b>	<b>9 часов</b>
27	Улица Величинская	1

28	Денежный бульвар	1
29	Временной переулок	1
30-31	Измерительная площадь	2
32	Скоростное шоссе	1
33	Смекалистая улица	1
34	Хитровский переулок	1
35	Испытания для юного любителя математики	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>35 часов</b>

#### 4 класс

#### Контроль и оценивание планируемых результатов.

Для проверки уровня усвоения учащимися полученных знаний могут быть использованы нестандартные виды контроля:

- занятия- испытания;
- математические конкурсы, КВН, турниры, олимпиады;
- выпуск математических газет.

## Механизм отслеживания результатов

*Стартовый*, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся (тест)

*Тематический* контроль проводится после изучения наиболее значимых тем.

Для проверки уровня усвоения обучающимися полученных знаний могут быть использованы нестандартные виды контроля:

- занятия – испытания;
- математические конкурсы, КВН, турниры, олимпиады;
- выпуск математических газет, составление кроссвордов, викторин и т.д.

*Итоговый контроль:*

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы;

- самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку.

## **Описание материально- технического обеспечения**

Функциональное помещение (классная комната)

ТСО (компьютер, проектор, SMART доска)

### **Методическое обеспечение программы для каждого обучающегося:**

Холодова О.А. Рабочая тетрадь «Занимательная математика» в двух частях. Холодова О.А. Приложение к рабочим тетрадям. – М.: Издательство РОСТ

Простой и цветные карандаши, фломастеры, шариковая ручка.

Счетные палочки.

Линейка, угольник.

Циркуль.

Ножницы, клей-карандаш.

### **Для педагога:**

Программа курса «Эрудит»

Холодова О.А. Методические рекомендации к рабочим тетрадям «Занимательная математика». – М.: Издательство РОСТ

#### Дополнительная литература для педагога:

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.- 223 с. - (Стандарты второго поколения).

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 - е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 215 с. - (Стандарты второго поколения)

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 -е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 152 с. - (Стандарты второго поколения)

#### Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil> - Единая коллекция ЦОР;  
<http://psychology.area7.ru/?m=1654> - Психолог в школе; <https://pedsovet.su> - Сообщество взаимопомощи учителей;

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil> - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов; <https://proshkolu.ru> - Список файлов - Клуб классных руководителей;

[http:// pedsovet.org](http://pedsovet.org) - Факультативные курсы, программы;

[http:// viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru) - «Детские презентации» - ...по развитию познавательных способностей.



## Конспект занятия

### «Чудо-лаборатория»



**Подготовила и провела:**

**воспитатель МБДОУ ЦРР д/с № 51 «Росток»**

**Кучумова Т. Ю.**

**Ставрополь, 2024**

**Цель:** Закрепить представление у детей о свойствах воздуха (*невидим, бесцветен, не имеет запаха, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается*); о воде (*не имеет цвета, запаха, вкуса, принимает различную форму*), сформировывать представления о магните и его свойствах (*притягивает предметы из металла, актуализировать знания детей об использовании свойств магнита человеком*).

**Задачи:**

-Развивать познавательную деятельность через экспериментирование с магнитом.

-Развитие органов слуха, зрения, обоняния.

-Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

**Связь с образовательными областями:**

«**Коммуникация**»- Способствовать развитию свободного общения с взрослыми и детьми; активизировать речь и обогащать словарь детей.

«**Социализация**»- Развитие сообразительности, умение самостоятельно решать поставленную задачу; учить делать выводы в процессе эксперимента; воспитывать *дружеские взаимоотношения*.

«**Безопасность**» -Закрепление правил безопасности поведения во время проведения экспериментов.

«**Труд**» - Воспитание уважительного отношения к труду людей науки.

### **Предварительная работа:**

Занятия детей в мини-лаборатории. Опыты с воздухом, магнитом, песком, глиной и другими материалами.

**Оборудование:** воздушный шар на палочке или с гелием; письмо; картинки с правилами безопасности; ёмкость с водой и стакан; ёмкость с холодной и горячей водой; пластмассовая бутылка; шарик; стаканчики по количеству детей с чистой водой; ёмкости разной формы; металлические и пластмассовые предметы, крупа на тарелочках по кол-ву детей; пластмассовые стаканы с водой и скрепки; магниты по количеству детей; картон халаты для профессоров фартуки по количеству детей.

### **Ход занятия**

#### **1.Организационный момент: «Приветствие»**

**Воспитатель:** «Посмотрите, у нас сегодня гости! Давайте мы поздороваемся с нашими гостями и всем, что нас окружает»

- Здравствуй небо (*руки вверх*)
- Здравствуй земля (*приседают*)
- Здравствуйте мои друзья (*руки в перед*)
- 1, 2, 3, 4, 5 (*загибаем пальцы рук*)
- Вместе будем мы играть. (*беремся за руки*)

**Воспитатель:** «Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад утром, обнаружила вот этот конверт. А на нем написано «Для детей группы №6 «Солнышко». (*открыть*)

- Ребята, мы профессоры страны «Чудес и превращений», и хотим пригласить вас к нам в лабораторию. Но сначала вы должны справиться с заданием.

**Задание 1. Назовите правильно все предметы на экране телевизора** (*колба, пробирка, термометр, пипетка, микроскоп и т. Д.*).

**Воспитатель:** «Ребята, а для чего нужны все эти предметы?»

**Дети:** «Эти предметы нужны для опытов»

**Воспитатель:** «А вы любите эксперименты и опыты?» (Да)

**Воспитатель:** «А где проводят опыты?»

**Дети:** «Опыты проводят в лаборатории»

**Задание 2. Вспомните правила поведения в лаборатории при опытах и экспериментах.**

**Дети:** «Не толкаться, не кричать, не трогать руками, в рот не чего не брать и не пить, в лабораторию заходить в специальной одежде»

*Воспитатель:* «Ну, вот теперь мы с вами можем отправляться в страну «Чудес и превращений» в лабораторию. Но для этого нам понадобится волшебный шарик. *(Воздушный шарик на полочке или гелиевый)*. Встаньте в круг вокруг меня и возьмитесь за руки. *(Идут по кругу и говорят слова)*

Ты неси нас шарик, шарик золотой.

Прям в страну чудесную, шарик золотой.

Где чудеса волшебные, где превращения интересные.

Закружи нас унеси и в страну нас отнеси.

*Воспитатель:* «Ой, ребята посмотрите, вот мы и оказались в стране «Чудес и превращений», в самой настоящей лаборатории. Ребята, как вы думаете, что мы должны сначала сделать, чтобы войти в лабораторию?»

*Дети:* «Одеть специальную одежду». *(Дети одевают фартуки и нарукавники)*

*Воспитатель:* «Сейчас я вам загадаю загадку, и вы узнаете, с чем мы будем проводить опыты»

-О нем говорится в загадке:

Через нос проходит в грудь

И обратно держит путь

Невидимка он, и все же

Без него мы жить не можем. *(Воздух)*

*Воспитатель:* «Воздух везде. Посмотрите вокруг. Кто видел воздух?»

*Дети:* «Воздух нельзя увидеть»

*Воспитатель:* «Да воздух невидимка, но он всегда вокруг нас. Без него мы не могли бы жить, так как нечем было бы дышать. Я сейчас вам покажу эксперимент с воздухом»

### **Эксперимент № 1:**

*Воспитатель:* «Для этого эксперимента необходима ёмкость с водой и пустой стакан.

Стакан опускается в ёмкость с водой горлышком вниз. Попадает ли вода в стакан? Почему нет? *(ответы детей)*

**Вывод:** В стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

### **Эксперимент № 2:**

Стакан наклонить – чтобы появились пузырьки.

*Воспитатель:* «Что вы видите?» *(пузырьки)* Откуда они взялись? *(ответы детей)* Что происходит со стаканом? *(он наполняется водой)*. Какой следует вывод из этого эксперимента?»

**Вывод:** Воздух выходит из стакана, его место занимает вода.

**Воспитатель:** «А сейчас я покажу другой опыт. Этот опыт очень опасный т. К. понадобится горячая вода. Встаньте подальше»

**Эксперимент № 3:** (Выполняет воспитатель)

**Воспитатель:** «Для этого эксперимента нам понадобится пустой воздушный шарик и пластиковая бутылка. Шарик нужно надеть на горлышко бутылки и подержать ее в течении 1 мин. В горячей воде. – Что вы видите? (*Шар надувается.*) Как вы думаете, почему он надулся? (*предположения детей*)

**Вывод:** При нагревании воздух в бутылке расширяется и заполняет шар, он надувается.

(Затем воспитатель ставит бутылку с шариком в холодную воду)

**Воспитатель:** «Что происходит с шариком? (*Шарик сдувается*) Почему шарик сдулся?» (*предположения детей*)

**Вывод:** Воздух при охлаждении сжимается и выходит из шарика – он сдувается.

**Воспитатель:** «Ребята скажите, все эти эксперименты мы провели с чем? (*С воздухом*) А как мы еще можем увидеть воздух при помощи чего? (*пакета, воздушного шарика, вертушки, веера и т. Д.*)

### **Зрительная гимнастика**

**Воспитатель:** «Ребята, послушайте стихотворение, и вы узнаете, с чем мы будем дальше экспериментировать. (*Читает стих*)

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, море, океане

И водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у вас кипит,

Паром чайника шипит,

Без воды нам не умыться,

Не наесться, не напиться.

Смею вам я доложить –

Без воды нам не прожить!

*Воспитатель:* «И, правда, без воды жизнь представить сложно. А сейчас я предлагаю вам вспомнить свойства воды, которые вы уже знаете? Подойдите к доске. *(Не имеет запаха, вкуса, цвета, растворитель)*. А сейчас мы узнаем, имеет ли вода форму.

**Эксперимент № 4:** Разлить воду по разным сосудам.

*Воспитатель:* «Какую форму приняла вода?»

*Дети:* «Форму той посуды, в которую её налили»

**Вывод:** Вода не имеет постоянной формы, она принимает форму того сосуда, в который её налили.

*Воспитатель:* «Ребята, мы с вами хорошо потрудились, а сейчас пришло время отдохнуть»

### **Физкультминутку про «Дождик»**

Капля раз, капля два.

Очень медленно сперва,

А потом, потом, потом

Всё бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

От дождя себя укрыли.

*Воспитатель:* «Ребята подойдите скорее ко мне. Сейчас я вас познакомлю с одним предметом. А вот с каким, вы постарайтесь отгадать. Я вам сейчас загадаю загадку:

«Этот жадный предмет все предметы хватает.

Для него нормы нет, прилипанием страдает».

*Воспитатель:* «Правильно, это магнит» *(Показать)*

*Воспитатель:* «Ребята, а что такое магнит? Да, это «железа маленький кусок, невзрачный, серенький брусок». Он очень много хранит в себе секретов. И сейчас мы разгадаем первый секрет»

### **Эксперимент № 7 «Все ли притягивает магнит?»**

*Воспитатель:* «На столе лежат вперемежку предметы, выберите только те предметы на поднос, которые притягивает магнит. А сейчас проверим магнитом.

**Вывод:** магнит притягивает металлические предметы.

*Воспитатель:* «А сейчас мы проверим, действует ли магнит через картон»

### **Эксперимент № 8 «Танец кнопок»**

*Воспитатель:* «На картон положить кнопку, под картоном магнит. Движения магнита

заставляют двигаться кнопку. (на каждого ребенка)

**Вывод:** магнит действует через бумагу.

*Воспитатель:* «А сейчас мы проверим действует ли магнит через пластмассу»

### **Эксперимент № 9 «Не замочи рук»**

*Воспитатель:* «У каждого ребенка стакан с водой. Ребенок опускает скрепку в стакан с водой и по внешней стороне стакана снизу вверх ведет магнит. Скрепка «тянется» за магнитом»

**Вывод:** магнит действует сквозь пластмассу.

*Воспитатель:* «Ребята, а как вы думаете, где используются магниты? Люди используют магниты при строительстве и ремонте подводных сооружений: с помощью магнита удобно удерживать инструменты. С помощью магнита можно легко и быстро собрать рассыпавшиеся иголки, кнопки. Так же делают из магнита украшения: серьги, браслеты, кольца, бусы.

- Ну, вот мы провели все опыты, и эксперименты что нам приготовили профессоры. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Давайте опять встанем вокруг воздушного шарика и вернемся домой»

Ты неси нас шарик, шарик золотой.

Прям обратно в детский сад родной,

Где нас ждут игрушки, куклы и мишутки.

Закружи нас шарик и неси домой, шарик золотой.

### **Итог занятия.**

-Что такое лаборатория

-Какие свойства имеет воздух

-Какие свойства имеет магнит

### **Рефлексия**

*Воспитатель:* «У вас на столах лежат смайлики:

-улыбается – у вас все получилось;

-грустит – было трудно, но получилось;

-злой- было трудно и ничего не получилось

## **реальность гражданско-правовой ответственности за нарушение денежного обязательства**

Аннотация. Реализация права кредитора на применение к должнику мер гражданско-правовой ответственности за нарушение денежного обязательства происходит, как правило, в судебном порядке. Начиная с подготовки претензии в адрес должника и заканчивая получением исполнительного листа, кредитор проходит долгий и затратный путь. В конце этого пути он может, как получить удовлетворение своего требования о взыскании неустойки, штрафа, пеней, процентов, так и не получить ничего, кроме понесенных судебных расходов и потраченного времени.

Annotation. The realization of the creditor's right to apply civil liability for a debtor for violation of a monetary obligation occurs, as a rule, in a judicial proceeding. From the preparation of a claim to the debtor to the receipt of a writ of execution, the creditor goes a long and costly way. At the end of this way, on one hand they can get satisfaction of his claim for the repayment of a penalty, fine and interest on the other hand they can get nothing but the legal costs and the time spent.

Ключевые слова: гражданско-правовая ответственность за нарушение денежного обязательства, взыскание неустойки в судебном порядке, реализация права на взыскание неустойки.

Keywords: civil liability for violation of a monetary obligation, recovery of a penalty in a judicial proceeding, exercise of the right to recover a penalty.

Гражданско-правовая ответственность за нарушение денежного обязательства существует достаточно длительное время. Кроме того, меры ответственности широко используются в договорах, нередко применяются в судебной практике. Казалось бы, выстроена слаженная система взаимосвязанных действий, которые должны привести либо к отсутствию нарушений в денежных обязательствах, либо к эффективной защите прав кредитора. Однако это, к сожалению, не так.

Главной проблемой гражданско-правовой ответственности за нарушение денежного обязательства считаем сложность, во многих случаях, реального применения мер такой ответственности к должнику. К ней примыкает проблема, состоящая в затрачивании значительного количества времени на претензионную и судебную работу, а также судебные расходы, которые кредитор должен понести в процессе взыскания процентов, неустоек и иных видов мер ответственности с должника.

Так, кредитор в случаях, предусмотренных законом или договором, вправе взыскать с должника проценты по ст. 395 Гражданского кодекса РФ<sup>1</sup>, неустойку (законную или договорную), штрафы, пени – меры ответственности за нарушение денежного обязательства (как правило, неоплата или оплата не в срок, предусмотренный договором, заключенным между сторонами).

Для этого кредитор, в первую очередь, обязан направить претензию должнику, что влечет за собой всегда временные и в некоторых случаях денежные затраты.

При этом, при обращении в суд общей юрисдикции с требованиями о взыскании процентов за пользование чужими денежными средствами в будущем должен быть соблюден досудебный претензионный порядок урегулирования спора. Тем не менее в настоящий момент при

предъявлении такого иска в суд общей юрисдикции соблюдение претензионного порядка не требуется.

Иные правила действуют при обращении с таким иском в арбитражные суды Российской Федерации. В соответствии с ч. 5 ст. 4 АПК РФ<sup>2</sup>, обязательный претензионный порядок предусмотрен только в отношении гражданско-правовых споров о взыскании денежных средств по требованиям, которые возникли из договоров, других сделок, вследствие неосновательного обогащения, а в отношении иных споров только в случае прямого указания в федеральных законах.

Однако в соответствии с абз. 3 п. 43 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 24.03.2016 г. № 7 «О применении судами некоторых положений Гражданского кодекса Российской Федерации об ответственности за нарушение обязательств»<sup>3</sup>, если кредитором соблюден претензионный порядок в отношении суммы основного долга, считается соблюденным и претензионный порядок в отношении процентов, взыскиваемых на основании ст. 395 Гражданского кодекса РФ.

Соответственно, при взыскании процентов за пользование чужими денежными средствами, начисленных на сумму основного долга (денежного обязательства), который подтвержден ранее вынесенным судебным актом, правило о соблюдении обязательного претензионного порядка не применяется. При предъявлении самостоятельного иска о взыскании убытков, образовавшихся в результате неисполнения судебного акта, необходимо соблюсти обязательный претензионный порядок урегулирования спора.

Затем кредитор, в случае неудовлетворения его требований в досудебном претензионном порядке, обращается в суд. Для обращения в суд необходимо составление искового заявления, что также влечет за собой всегда временные и в некоторых случаях денежные затраты.

Затем следует стадия судебного разбирательства, которая в большинстве случаев происходит очно, с вызовом сторон или их представителей в суд. Работа представителя в суде также несет временные и денежные издержки. К тому же, могут возникнуть случаи обжалования судебных актов.

Затрагивая стадию судебного разбирательства, нельзя не сказать о проблемах искового производства.

Так, недостатком искового производства, в ходе которого кредитор по денежному обязательству вынужден защищать свои права, является длительность судебного процесса. По причине загруженности судов, а также вследствие злоупотребления сторонами своими процессуальными правами многие гражданские дела и экономические споры длятся годами. Истец, заявляя требования о взыскании процентов за пользование чужими денежными средствами, неустоек, штрафов, пеней, заинтересован в рассмотрении его иска в максимально короткие сроки. Иначе ситуация пользования чужими денежными средствами только продолжается, право кредитора не то что не защищено, оно продолжает нарушаться.

Возможная длительность судебного процесса при рассмотрении требований истца в порядке искового производства может привести к тому, что реальная защита его права будет отложена на еще более поздний срок. В дополнение нельзя исключать случай, что вынесенное судебное решение останется неисполненным.

Таким образом, недостатки рассмотрения дел о привлечении должника к гражданско-правовой ответственности за нарушение денежного обязательства в порядке общего искового



производства свидетельствуют о неэффективности механизма привлечения должника к ответственности. Рассмотрение указанной категории дел в порядке искового производства создает дополнительные препятствия для лица, которое желает защитить свое нарушенное право на исполнение судебного акта<sup>1</sup>.

По возможности кредитор вправе воспользоваться иными судебными процедурами (упрощенное производство, приказное производство), которые, как минимум, не несут огромные временные затраты и не требуют таких же высоких денежных затрат, как исковое производство.

А после вступления в силу положительного для кредитора решения суда возникает проблема реального взыскания присужденных денежных средств с должника, у которого зачастую уставный капитал ограничен минимальной суммой в 10 000 рублей, а основных средств на балансе просто нет. В итоге, пройдя большой путь от составления претензии до получения исполнительного листа (нередко это занимает 1-2 года, учитывая количество дел, рассматриваемых судами), кредитор остается ни с чем.

Проблема взыскания присужденных денежных сумм остро стоит в российской правовой действительности. К сожалению, каких-либо реальных и действующих оперативно мер не существует.

Очевидно, что рассмотренные выше недостатки существенно снижают возможность защитить права кредитора при применении к должнику мер гражданско-правовой ответственности за нарушение денежного обязательства. Это приводит к неэффективности мер ответственности, как законных, так и договорных.

В связи с этим необходима разработка системы серьезных мер, позволяющих защитить права кредитора при применении к должнику мер гражданско-правовой ответственности за нарушение денежных обязательств (возможность применения обеспечительных мер при наличии подтверждения просрочки оплаты, сокращение сроков рассмотрения данной категории дел до минимальных, упрощение судебных процедур, в рамках которых рассматриваются такие дела, возможность инициирования дела о банкротстве должника при наличии долга по неустойке). Совокупность таких мер позволит сдержать хотя бы часть должников от нарушений денежных обязательств.

#### Список использованных источников

1. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 г. № 95-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2002. № 30. Ст. 3012.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24.03.2016 г. № 7 «О применении судами некоторых положений Гражданского кодекса Российской Федерации об ответственности за нарушение обязательств» // Бюллетень Верховного Суда РФ. № 5. 2016.
4. Якубяк Ю.Ю. Процессуальные средства оптимизации порядка привлечения должника к гражданско-правовой ответственности за неисполнение судебного решения // Арбитражный и гражданский процесс. 2018. № 10. С. 30-35.

<sup>?</sup> Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.

## [2](#)

<sup>?</sup> Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 г. № 95-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2002. № 30. Ст. 3012.

## [3](#)

<sup>?</sup> Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24.03.2016 г. № 7 «О применении судами некоторых положений Гражданского кодекса Российской Федерации об ответственности за нарушение обязательств» // Бюллетень Верховного Суда РФ. № 5. 2016.

## [4](#)

<sup>?</sup> Якубяк Ю.Ю. Процессуальные средства оптимизации порядка привлечения должника к гражданско-правовой ответственности за неисполнение судебного решения // Арбитражный и гражданский процесс. 2018. № 10. С. 34-35.

## **Статья на тему: Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью игровой деятельности.**

**Автор: Карманова Наталья Петровна**

**МАДОУ 3, д/с «Радуга детства»**

Дошкольный возраст является важным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - все это происходит в игре.

Развитие речи детей в игровой деятельности наиболее актуально, так как в дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми. Чтобы речь была четкой и понятной другим, нужно её развивать, это возможно с помощью разнообразных игр, игровых методик, разработанных с учетом интересов детей данного возраста.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью состоит в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. В связи с этим игра практически единственная область, где дошкольник может проявить свою творческую активность.

Когда ребёнок играет, он непрерывно говорит. В игре ребенок накапливает значительный опыт. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются важными стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; их следует использовать в интересах развития речи детей. С предметами, представленными в игре, ребенок приходит в частое повторное общение, вследствие чего они легко воспринимаются, запечатлеваются в памяти.

Игра - одно из лучших средств развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку радость, а это чувство является сильным средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую активность.

Игры, используемые на занятиях в детском саду, способствуют правильному произношению звуков, слов, фраз, темпу речи, речевому слуху. В игре ребенок развивается как личность, у него складываются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В своей работе для развития речи детей мы используем игры. Благодаря их использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Посредством игры мы развиваем речь детей: пополняем и активизируем словарь, формируем правильное звукопроизношение, развиваем связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Игры на занятиях в детском саду необходимы для снижения психических и физических нагрузок. Также очень важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся.

Дошкольный возраст - это время энергичного развития речи и, в частности, овладения правильным звукопроизношением. Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка.

Прежде всего, игра для дошкольников:

- способствует совершенствованию разговорной речи;
- побуждает детей к общению друг с другом;
- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
- способствует обогащению словаря.

Цель работы воспитателя заключается в развитии всех компонентов устной речи детей с помощью игры. У детей развивается культура речевого общения, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

В своей работе мы используем различные игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, пальчиковые. Особую роль отводим дидактическим играм, которые подразделяются: на словесные, с игрушками и предметами, настольно-печатные. Затем мы включаем речевые дидактические игры: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением.

Особое внимание следует уделять дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Одно из направлений работы воспитателя - расширение и обогащение словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами. Для этого мы используем лексико-грамматические игры, например: «Кто, что делает?», «Какой, какое, какие?», «Что вы видите вокруг?».

Использование таких игр как «Это правда или нет?», «Придумай окончание сказки», «Закончи предложение» учат детей пересказывать, самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок, из личного опыта, сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки.

В своей практике мы используем пальчиковые игры, они имеют развивающее значение, так как дают детям возможность «прочувствовать» свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела. Для системы в работе используем пальчиковые игры:

- игры с пальчиками;
- игры с мелкими предметами;
- игры с речевым сопровождением.

На помощь в становлении речи нам приходят традиционные игры - потешки, скороговорки, веселые стишки, песенки. Благодаря своей напевности и мелодичности развивают у детей чувство языка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по-своему дидактическому наполнению.

Используем хороводные игры и игры с пением, которые способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Подобными играми формируем также произвольное запоминание текстов и движений.

Игры - драматизации. Они доступны и привлекательны для детей, доставляют им радость и удовольствие. Вызывают нравственно - эстетические переживания, которые, в свою очередь, создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, тем самым повышаем познавательную активность воспитанников и, в частности, способствуем развитию речи, т.к. возникает в игровой обстановке потребность говорить.

Большое внимание уделяем сюжетно-ролевым играм, потому что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие связной речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развиваем речевую активность детей. В ходе игры мы искренне должны перевоплощаться в то или иное лицо, чтобы затронуть эмоции ребенка, заставить его сопереживать.

Подвижные игры активно используем на свежем воздухе. Именно благодаря лингвистическим играм у детей происходит формирование культуры общения и речи: правильность постановки ударений в словах, чёткость произношения, способность правильно формулировать предложения и свою мысль в целом.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения.

Игра является неотъемлемой частью жизни ребенка-дошкольника. И главное в этом участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать.

Таким образом, игровая деятельность связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

### **Список используемой литературы**

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников. / М. М. Алексеева, - М.: Академия, 2000г. - 159 с.
2. Бондаренко, А.К., Матусик, А.И. Воспитание детей в игре. / А.К. Бондаренко, - М.: Просвещение, 2002
3. Пичугина, Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке / Е.А. Пичугина, - Воспитатель ДООУ. - 2008. - №6. - С. 52-54.

## Эмоциональное выгорание педагога и как его избежать.

Дошкольное воспитание — это одна из самых ответственных и сложных профессий. Педагоги, работающие с детьми, ежедневно сталкиваются с множеством задач: создание комфортной атмосферы, развитие творческих способностей, поддержание дисциплины и забота о эмоциональном состоянии малышей. Однако постоянный стресс и высокие требования могут привести к эмоциональному выгоранию. В данной статье мы рассмотрим причины этого явления и предложим методы его предотвращения.

### Причины эмоционального выгорания

1. **Высокие требования:** Педагоги часто сталкиваются с ожиданиями со стороны родителей, администрации и общества. Невозможность соответствовать этим стандартам может вызывать чувство неуверенности и стресса.
2. **Недостаток поддержки:** Отсутствие взаимопомощи и поддержки со стороны коллег может усугубить стрессовые ситуации. Педагоги часто работают в одиночку, что увеличивает нагрузку.
3. **Эмоциональная нагрузка:** Работа с детьми требует значительных эмоциональных затрат. Педагоги должны быть всегда на позитиве, что может быть утомительным.
4. **Нехватка времени:** Постоянная нехватка времени на подготовку занятий и общение с детьми может приводить к чувству перегруженности.

### Признаки эмоционального выгорания

- Хроническая усталость
- Потеря интереса к работе
- Цинизм по отношению к детям и коллегам
- Снижение эффективности работы
- Физические симптомы (головные боли, бессонница)

### Как избежать эмоционального выгорания

1. **Создание поддерживающей среды:** Важно наладить коммуникацию с коллегами, делиться своими переживаниями и успехами. Совместные мероприятия могут укрепить командный дух.
2. **Планирование времени:** Эффективное управление временем поможет снизить стресс. Выделяйте время на подготовку занятий и отдых.
3. **Личное время:** Не забывайте о своих интересах и хобби. Личное время для отдыха и восстановления сил крайне важно.
4. **Профессиональное развитие:** Участие в семинарах, тренингах и курсах повышения квалификации может не только улучшить навыки, но и вдохновить на новые идеи.
5. **Методы релаксации:** Практики медитации, йога или простые дыхательные упражнения помогут снизить уровень стресса и улучшить общее самочувствие.
6. **Обратная связь:** Регулярно запрашивайте отзывы от родителей и коллег о своей работе. Это поможет увидеть свои достижения и скорректировать подходы.

Эмоциональное выгорание — серьезная проблема для педагогов дошкольного образования, но ее можно предотвратить. Создание поддерживающей среды, эффективное управление временем, забота о собственном благополучии и постоянное саморазвитие помогут педагогам не только сохранить свою профессиональную мотивацию, но и обеспечить качественное

воспитание детей. Важно помнить, что заботясь о себе, педагог также заботится о своих воспитанниках, создавая для них лучшую образовательную среду.

## **Конспект интегрированного занятия**

### **по познавательному развитию**

### **для детей подготовительной группы**

### **«Космическое путешествие»**

**Цель:** продолжать формировать первичные представления о труде взрослых.

**Задачи:**

1. Дать знания о профессии космонавтов: инженеры, исследователи, испытатели.
2. Формировать представления об особенностях работы космонавтов в условиях космического корабля.
3. Развивать интерес к познанию окружающего мира через экспериментальную деятельность; развивать любознательность, наблюдательность, стремление показать свои знания.
4. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых; способствовать воспитанию умения работать в группе.

**Интеграция образовательных областей:**

- познавательное развитие;
- речевое развитие.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах о космическом пространстве, чтение энциклопедий о космосе, беседы о труде взрослых, рисование «Путешествие в космосе».

Оборудование и материалы: проектор, экран, видеозапись «Письмо космонавтов», графические планшеты, наборы для экспериментирования, пазлы с изображением луноходов.

### **Ход организованной образовательной деятельности**

#### **Вводная часть: Организационный момент.**

*Дети входят в группу.*

**Воспитатель:** Дети, вспомните, какой профессиональный праздник мы отмечаем 12 апреля? (ответы детей) Правильно, День космонавтики.

**Воспитатель:** Правильно! Дети, помните, мы с вами поздравляли Российских космонавтов с профессиональным праздником? (ответы детей) И сегодня нам пришел ответ. Видео письмо и какой-то конверт. Давайте посмотрим видеозапись.



## Видеописьмо

(Космонавты благодарят детей за поздравление и рисунки)

**Воспитатель:** Как радостно, ребята, что наше письмо с поздравлениями космонавты получили вовремя! А вот еще конверт. (рассматривают конверт) из звездного городка. Что в нем? Давайте посмотрим. (открывают конверт)

**Воспитатель:** космонавты предлагают вам ненадолго отправиться в космос. Это будет сложный космический полет. Вы хотите? Готовы? Не боитесь трудностей? (ответы детей)

**Воспитатель:** Дети, каким должен быть космонавт? (Сильным, смелым, умным, целеустремленным, т.д.) Правильно. Космонавт должен много знать.

Сейчас мы посмотрим, что о космосе и космонавтах знаете вы.

### 1 задание:

**Ответьте на вопросы:**

1. Какая наука занимается изучением космоса? (Астрономия)
2. Когда мы празднуем День космонавтики? (12 апреля)
3. Кто из людей совершил первый полет в космос? (Юрий Алексеевич Гагарин)
4. Назовите первую женщину, побывавшую в космосе. (Валентина Владимировна Терешкова),
5. Кто еще летал в космос кроме людей? (Животные: обезьяны, собаки Белка и Стрелка)
6. Как называется специальный костюм космонавта? (Скафандр) Какая у него особенность? (Он герметичный. Под него не попадает даже воздух. Он подогревается изнутри, в нем большой запас воздуха)
7. Как цветок астра связан с космосом? (на древнем языке слово «астра» означает «звезда», с помощью этого слова образованы и другие слова, например, астроном, астрономия)
8. Как называется естественный спутник Земли? (Луна)

**Воспитатель:** Молодцы! Вы ответили на все вопросы! Много знаете о космосе и космонавтах! Можно собираться в полет!

**Воспитатель:** для начала разомнемся! Приготовились!

### **Физминутка.**

Не зевай по сторонам,  
Ты сегодня – космонавт. (Повороты в стороны)  
Начинаем тренировку, (Наклоны вперед)  
Чтобы сильным стать и ловким.  
Ждет нас быстрая ракета (Приседают)  
Для полета на планету.  
Отправляемся на Марс. (Кружатся)  
Звезды в гости ждите нас.

### **Разговор с центром запуска:**

*Внимание! Космический корабль «Дюймовочка» к полету готов!*

*«Дюймовочка», полет разрешаю!*

**Начинаем обратный отсчет 5,4,3,2,1 пуск ,к звёздам начинаем путь.**

**Воспитатель:** Дети, вот мы и в космосе! (обращает внимание на звезды, луну (на потолке, экране) Обычно в полете участвуют несколько человек – космический экипаж. Космонавт – испытатель ведет корабль, осуществляет взлет и посадку. Следит за приборами, за работой экипажа. Есть и космонавт – инженер, который следит за работой двигателя и всех систем космического корабля. Если что-то сломается, он обязательно исправит. Слышите, что-то гудит. Наверное, в нашей ракете что-то сломалось. Надо срочно починить! Иначе погибнет весь экипаж!

**Задание № 2** (Дети присаживаются к столам) Вы сейчас космонавты-инженеры. Нужно построить ракету по схеме. (С помощью планшета дети рисуют ракету по схеме)

### **Дидактическая игра «Построй ракету»**

**Воспитатель:** Но перед тем, как вы приступите к выполнению задания,

проверим ваше внимание, т.к. вам нельзя ошибиться!

Кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь»

**Воспитатель:** А теперь можем приступать к работе.

*Дети по схемам рисуют ракету.*

**Воспитатель:** Дети, еще в экипаже есть космонавт-исследователь. Он следит за здоровьем экипажа, ставит различные эксперименты, исследует космические объекты. Сейчас мы будем с вами космонавтами-исследователями. Внимание, наш космический корабль приблизился к спутнику земли? Как он называется? (ответы детей) Правильно – луна!? Мы взяли образцы грунта с поверхности луны. И исследуем его. Проходите в лабораторию. Потрогайте! Какой грунт на ощупь? (ответы детей). Правильно, мягкий. А почему он мягкий? Ответы детей – поверхность луны покрыта пылью) Посмотрите, что есть на поверхности луны? (на экране луна с кратерами) (ответы детей).

## **Эксперимент «Метеоритные кратеры»**

**Воспитатель:** дети, вы знаете, как космонавты берут пробы грунта с поверхности луны?

Что ж, давайте выполним следующее задание и узнаем, что помогает космонавтам взять пробы грунта с поверхности луны. Для этого нужно сложить пазл.

*Дети складывают пазлы, получается картинка лунохода.*

**Воспитатель:** Что у вас получилось? (Ответы детей – луноход) Правильно. Что такое – луноход? (Луноход – это машина. У нее 8 колес, чтобы можно было переезжать через кочки, ямки и камни. Управляли луноходом с Земли через мощные антенны с помощью пульта. Так же, как сейчас управляют машинками на радиоуправлении. На луноходе есть фотоаппараты, с помощью которых он фотографировал поверхность Луны.

**Воспитатель:** дети, мы уже давно путешествуем, устали? (ответы детей-Да) Вот какая сложная, опасная и ответственная профессия космонавта!

**Воспитатель:** нам пора возвращаться на Землю! А то опоздаем на второй завтрак! Дети, а вы знаете, как питаются космонавты? (Ответы детей - В космическом корабле невесомость, поэтому нельзя есть из тарелок и пить из чашек – все улетит. Космонавты выдавливают в рот еду из специальных тюбиков, как зубную пасту. А пить можно что-нибудь только через трубочку) Вот сейчас вернемся в детский сад и будем пить сок через трубочку, как космонавты!

**Начинаем обратный отсчет 5,4,3,2,1 пуск, к дому начинаем путь.**

Заключительная часть: **Обобщение полученных данных. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Дети, что интересного вы узнали о космосе? О профессии космонавта? Что нужно делать, чтобы стать космонавтом! Что больше всего вам понравилось в путешествии? Вы бы хотели стать космонавтами?

## Консультация для родителей

### «Уроки безопасности»



Подготовила:

воспитатель

Багдасарова О.А.

Самое ценное, что есть у нас в жизни – это жизнь и здоровье наших детей. Часто, втягиваясь в круговорот повседневной жизни, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает маленького человека на жизненном пути.

Главное преимущество дошкольников в обучении личной безопасности состоит в том, что дети данного возраста выполняют четко сформулированную инструкцию родителей в связи с возрастными особенностями.

Необходимо выделить правила поведения, которые дети будут выполнять, так как от этого зависят их здоровье и безопасность.

Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

**Ребенок должен знать информацию о себе:** имя, фамилию, адрес и номер телефона.

**Безопасность** – это не просто сумма условных знаний, а умения правильно себя вести в различных ситуациях.

**Опасность** – центральное понятие безопасности жизни деятельности, она носит скрытый характер.

**Признаками, определяющими опасность, являются:** угроза жизни; возможность нанесения ущерба здоровью; нарушение условий нормального функционирования органов и системы человека.

Чаще встречаются **следующие травмы:** ранения и ушибы; ожоги; электротравмы; отравления; попадание в организм инородных тел.

Поэтому чрезвычайно важно создать условия в дошкольном образовательном учреждении и семье, позволяющие ребенку планомерно осваивать правила безопасного поведения. В экстремальных ситуациях, когда нужно решить, как поступить, дошкольники теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Ребенок медленно и чаще неправильно принимает решение, так как теряется, не зная, что делать.

### **Обеспечение безопасности детей на кухне:**

- Пользуйтесь только задними конфорками плиты и отворачивайте ручки сковородок к стене.
- Не позволяйте ребенку приближаться к горячей дверце духовки.
- Выбирайте чайник без провода или с коротким завитым проводом.
- Выливайте оставшийся кипяток.
- Выключенный горячий утюг должен остывать в недоступном месте. Не оставляйте провод висющим.
- Установите безопасные запоры на дверях и шкафах, чтобы ребенок не достал ножи, спички и чистящие средства.

### **Обеспечение безопасности детей на игровой площадке и вне дома:**

- Большую опасность представляют припаркованные возле дома машины (водители могут не заметить малыша, или машина поедет сама).
- Растения во круг. Малыши часто играют с сорванными растениями, но не все из них могут быть безобидными.
- Открытые канализационные люки, часто являются причиной серьезных травм.
- Качели. Нужно объяснять ребенку, что качели нужно подходить сбоку, а обходить их – на большом расстоянии, слазить и садиться на качели можно только тогда, когда она полностью остановится.

- Катание на роликах и велосипеде. Не забывайте о средствах защиты (ребенку они должны быть по размеру, расскажите ребенку о правилах движения и о скорости передвижения).

### **Обеспечение безопасности детей в жилой комнате:**

- Снимите скатерти и вместо них используйте салфетки. Ребенок может стянуть скатерть и опрокинуть на себя все со стола.
- Заприте все бутылки с алкоголем. Никогда не оставляйте стаканы с горячими напитками или алкоголем на доступном для ребенка кофейном столике, низкой полке или телевизоре.
- Установите ограждения перед открытым огнем и заграждение от искр. Всегда внимательно следите, чтобы малыш не остался один в комнате с открытым огнем.
- Не думайте, что ребенок не может куда-либо вскарабкаться. Будучи достаточно любопытным, он всегда будет рассматривать все полки, столы и кресла в качестве интересной цели для своих исследований.
- Держите домашние цветы вне его досягаемости. Некоторые из них ядовиты либо вызывают аллергическую реакцию.
- Оградите острые углы столов и шкафов.
- Покройте безопасной пленкой внутренние стеклянные двери и столы. Поставьте наклейками стеклянные поверхности.
- Держите игрушки ребенка в пределах его досягаемости. Не убирайте их высоко на полку. Малыш может попытаться добраться до них.
- Поставьте стулья спинками к стене, чтобы ребенок не опрокинул их на себя.
- Загораживайте электрические розетки. Используйте одну вилку на розетку.

### **Обеспечение безопасности детей в ванной комнате:**

- Держите температуру электрической сушилки для полотенец низкой.
- Поместите запор на двери вне досягаемости ребенка, чтобы он не мог себя запереть.

- Покройте газовый душ защитной пленкой. Установите термостат обогревателя воды максимум на 54 °С, чтобы ребенок не обжегся.
- Если ребенок любопытен, установите запор на крышку туалета и не пользуйтесь туалетными ароматизаторами, так как дети часто их жуют.

### **При движении по тротуару.**

- Придерживайтесь правой стороны.
- Взрослый должен находиться со стороны проезжей части.
- Если тротуар находится рядом с дорогой, крепко держите ребенка за руку.
- Приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом машин со двора.
- Разъясните детям, что бросать стекло, камни на дорогу нельзя. Это может привести к неприятностям.
- Не приучайте детей выходить на проезжую часть, коляски и санки возите только по тротуару.

Обозначьте для ребенка границу «**свой - чужой**»: установите правила относительно незнакомцев и следите за их выполнением.

Объясните ребенку: чужой – это любой человек, которого он не знает (независимо от того, как он себя ведет, кем себя представляет).

### **Безопасность в общественном транспорте**

Родителям следует помнить, что маленьким детям без взрослых нельзя ездить в общественном транспорте. Но постепенно детей необходимо к этому готовить. Например, ребенок должен хорошо знать свой маршрут, главным образом станцию посадки и высадки. Он должен знать также все ориентиры и названия улиц по пути следования. Объясните ребенку, что он должен все видеть и замечать.

Посоветуйте ребенку садиться рядом с водителем или контролером, ждать автобус только в хорошо освещенном месте. Разумеется, укрепите в ребенке веру в собственный инстинкт. Он должен уйти, как только почувствует какой-то дискомфорт. Если с ним заговорит незнакомец, ему необходимо привлечь к себе внимание окружающих, чтобы при необходимости кто-нибудь мог прийти на помощь.

### **При пользовании общественным транспортом необходимо соблюдать следующие правила.**

1. Нельзя показывать деньги, привлекая к себе внимание.
2. Нельзя близко подходить к краю дороги во время посадки на автобус, особенно в период

гололеда.

3. Нельзя стоять у дверей - это мешает входу и выходу пассажиров.
4. Нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна.
5. Принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

**Ребенок должен запомнить следующие правила.**

1. Не выходить на улицу без взрослых.
2. Не играть на тротуаре около проезжей части.
3. Переходить дорогу только по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора.
4. Ездить на велосипеде в городе только там, где нет автомобилей.
5. Маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых, детям старшего дошкольного возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они могут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.
6. Быть внимательным, но не свехосторожным и не трусливым.
7. Хорошо знать ориентиры в районе своего дома.
8. Ходить по середине тротуара, не приближаясь к кустам и дверям, особенно заброшенных домов.
9. Знать все безопасные места, где можно укрыться и получить помощь.
10. Не привлекать к себе внимания манерой поведения.

**Уважаемые родители!**

Вы являетесь для детей образцом поведения. Вы — объект любви и подражания для ребенка. Это необходимо помнить всегда и тем более, когда вы делаете шаг на проезжую часть дороги вместе с малышом.

Чтобы ребенок не попал в беду, воспитывайте у него уважение к правилам дорожного движения терпеливо, ежедневно, ненавязчиво.

Ребенок должен играть только во дворе под вашим наблюдением. Он должен знать: на дорогу выходить нельзя. Не запугивайте ребенка, а наблюдайте вместе с ним и используйте ситуацию на дороге, дворе, улице; объясните, что происходит с транспортом, пешеходами. Развивайте у ребенка зрительную память, внимание. Для этого создавайте дома игровые ситуации. Пусть ваш малыш сам приведет вас в детский сад и из детского сада домой.



## Сценарий праздника для родителей и детей

**Цель:** поддержание традиций бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, отметить значение в нашей жизни главного человека – матери.

**Задачи:** формирование уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям; культурных традиций в общении взрослых и детей; пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг к другу; способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье; создание положительной эмоциональной сферы.

**Звучит музыка.**

**Ведущий:** Добрый вечер, говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и бабушек, кто пришел на наш вечер, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

Сегодня вас ожидают встречи с шутками и неожиданностями, с песнями, стихами, в общем, всего не перечесать. А вот будет ли сегодня весело, зависит от вас, дорогие друзья. Потому как у нас нет профессиональных артистов, но каждый из вас, скажу по секрету и есть артист, если его немножко подзадорить и настроить на лирический лад.

### 1 ребёнок

На свете добрых слов живет немало,  
Но всех добрее и важней одно:  
Из двух слогов, простое слово «мама»  
И нет на свете слов дороже, чем оно.

### 2 ребёнок

Без сна ночей прошло немало  
Забот, тревог, не перечесать.  
Большой поклон вам всем родные мамы,  
Зато, что вы на свете есть.

### 3 ребёнок

За доброту, за золотые руки,  
За материнский ваш совет,  
От всей души мы вам желаем  
Здоровья, счастья, долгих лет.

**Ведущий:** Милые мамы! Примите в подарок песню.

*Исполняется песня «Милая мама моя».*

**Ведущий:** О матери сложено много пословиц и поговорок, знают ли их наши, мамы мы сейчас проверим. Вам нужно закончить пословицу.

### Конкурс 1. Разминка - гимнастика ума

- При солнышке тепло (при матери добро).
- Материнская забота в огне не горит (в воде не тонет)
- Птица рада весне (а младенец – матери).
- Материнская ласка (конца не знает).
- Для матери ребёнок (до ста лет дитёнок).

**Ведущий:** Я думаю, всем в зале будет, интересно узнать, насколько хорошо мамы знают своих детей.

## **Конкурс 2. «Найди ребенка по ладошке»**

Мама должна с закрытыми глазами найти своего ребенка по ладошке.

**Ведущий:** Где песня льётся, там легче живётся. Запевайте песню шуточную, шуточную, прибауточную.

### **1 ребёнок**

Дорогие наши мамы  
Мы частушки вам споём.  
Поздравляем вас сердечно  
И привет огромный шлём.

### **2 ребёнок**

Говорят я боевая,  
Боевая, ну и что ж.  
Моя мама боевая,  
Ну, а я тогда в кого ж?

### **3 ребёнок**

Кто сказал, что я горланю,  
Кто сказал, что я кричу?  
Это я, от милой мамы  
В свою группу ухожу.

### **4 ребёнок**

Что хожу я в детский сад,  
Я совсем не виноват.  
Но пройдёт всего лишь год  
И мама радостно вздохнёт.

### **5 ребёнок**

Попросила мама Люду,  
Вымыть грязную посуду.  
Почему-то стала Люда,  
Сама грязной, как посуда.

## **6 ребёнок**

Подогрели суп и кашу,  
Соль насыпали в компот.  
Как пришла с работы мама,  
Было много ей хлопот.

## **7 ребёнок**

В кухне веник я нашёл  
И квартиру всю подмёл.  
Но осталось, то него  
Три соломинки всего.

## **8 ребёнок**

Вова пол натёр до блеска,  
Приготовил винегрет.  
Ищет мама, что же делать  
Никакой работы нет.

## **9 ребёнок**

Мы частушки петь кончаем,  
И всегда вам обещаем:  
Слушать вас всегда, во всём  
Утром, вечером и днём.

**Ведущий:** У наших мам, самые добрые, ласковые и умелые руки. А вот насколько богатой фантазией обладают мамы, мы сейчас проверим.

## **Конкурс 3. «Золотые ручки»**

Мамы должны из платка, шарфика, бантов сделать наряд ребёнку.

**Ведущий:** Особые слова нужны для того, чтобы отблагодарить за заботу и ласку наших мам.

## **1 ребёнок**

Мамочка как бабочка, весёлая, красивая,  
Ласковая, добрая – самая любимая.  
Мамочка со мной играет и читает сказки.  
Для неё ведь нет важней, меня – голубоглазки.

## **2 ребёнок**

Мама, очень – очень я тебя люблю.  
Так люблю, что ночью в темноте не сплю.  
Вглядываюсь в темноту, утро тороплю  
Я тебя всё время, мамочка люблю.  
Вот и солнце встало, вот уже рассвет,  
Никого на свете лучше мамы нет.

### **3 ребёнок**

Много мам на белом свете,  
Всей душой их любят дети.  
Только мама есть одна,  
Всех дороже мне она.  
Кто она? Отвечу я: «Это мамочка – моя!»

### **4 ребёнок**

Маму крепко поцелую, обниму её родную.  
Очень я люблю её, мама, солнышко моё.

**Ведущий:** Женщина должна уметь всё: стирать, гладить, штопать, готовить. Мамы и бабушки это умеют, а девочки ещё учатся. Сейчас мы проверим, как они пришить оторванную пуговицу, их мастерство и ловкость.

#### **Конкурс 4. «Кто быстрее пришьёт пуговицу»**

Соревнуются бабушка, мама и девочка из одной семьи. Каждый пришивает отдельно от всех пуговицу.

#### **Ведущий**

Колыбель мою качая,  
Ты мне пела дорогая.  
А теперь спою и я,  
Эту песню для тебя.

*В исполнении девочки и мальчика звучит песня «Колыбельная».*

**Ведущий:** Песню вы послушали, а теперь давайте посмотрим, не разучились ли мамы заворачивать малышей.

#### **Конкурс 5. «Кто быстрее запеленает куклу»**

Участие могут принимать мамы и бабушки.

**Ведущий:** Попрошу всех дружно встать, будем мы сейчас играть.

#### **Игра с бубном «Ты катись весёлый бубен»**

Взрослые и дети становятся в круг, и передают друг, другу бубен говоря слова:

«Ты катись весёлый бубен,  
быстро, быстро по рукам.  
У кого остался бубен,  
Тот сейчас станцует нам».

**Ведущий:** Дорогие мамы! Вы, наверное, хорошо помните, как ваши дети были маленькими и вам приходилось кормить их кашей. Примите в подарок песню.

**Исполняется песня «Манная каша».**

**Ведущий:** А теперь предлагаю мамам вспомнить, как они кормили своих детей.

### **Конкурс 6. «Накорми ребёнка»**

Мама с завязанными глазами сидит на стульчике и кормит с ложечки ребёнка тёртой морковью или фруктовым салатом.

**Ведущий:** Эти строки посвящаются милым, дорогим, любимым и единственным, нашим мамам.

#### **1 ребёнок**

Желаем быть такими, как и прежде,  
Но только чуть повеселей.  
Желаем, чтоб сбылись надежды ваши,  
Как можно раньше и быстрее.

#### **2 ребенок**

Чтоб повседневные заботы,  
С лица улыбки не сгоняли.  
Чтоб приходили вы с работы,  
Без тени грусти и печали.

#### **3 ребенок**

Чтобы осенний ветерок,  
Сдул с сердца горести осадок,  
И чтобы детский голосок,  
Лишь смехом нарушал порядок.

**Ведущий:** Предлагаю провести конкурс, который поможет проверить эрудированность наших мам, бабушек и детей в области стихов и сказок.

### **Конкурс 7. «Найди ошибку и ответь правильно»**

\* Уронили зайку на пол,  
Оторвали зайке лапу.  
Всё равно его не брошу,  
Потому что, он хороший.

\* Матросская шапка, веревка в руке,  
Тяну я корзину по быстрой реке.  
И скачут котята за мной по пятам,  
И просят меня: «Прокати, капитан».

\* Я рубашку сшила Гришке,  
Я сошью ему штанишки.  
Надо к ним носок пришить  
И конфеты положить.

\* На каком транспорте ездил Емеля (на санях, в карете, на печи, на машине)?

\* Куда нельзя садиться медведю (на скамейку, на бревно, на камень, на пенёк)?

\* Что говорил, кот Леопольд мышатам (перестаньте шалить, приходите в гости, вы – мои друзья, давайте жить дружно)?

**Ведущий:** Все, наверное, устали от такой нагрузки, надо немного отдохнуть. Теперь я приглашаю вместе всех потанцевать, ведь не только же трудиться, мамам надо отдыхать. Танцуем все вместе.

**Исполняется танец «Раз - два - три на носочки»**

**Ведущий:** Сегодня самый добрый, самый важный праздник – Всемирный день матери! Без ласки, нежности, заботы и любви наших мам мы не смогли бы стать людьми. Сейчас я предоставляю слово нашим детям.

### **1 ребёнок**

Мы наш праздник завершаем,  
Милым мамам пожелаем,  
Чтобы мамы не старели,  
Молодели, хорошели.

### **2 ребёнок**

Мы желаем нашим мамам,  
Никогда не унывать,  
С каждым годом быть всё краше  
И поменьше нас ругать.

### **3 ребёнок**

Пусть невзгоды и печали,  
Обойдут вас стороной,  
Чтобы каждый день недели,  
Был для вас как, выходной.

### **4 ребёнок**

Мы хотим, чтоб без причины,  
Вам дарили бы цветы.  
Улыбались все мужчины,  
От вашей чудной красоты.

**Ведущий:** Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех участников конкурса, внимание к детям, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам и ваше участие, останется навсегда доброй традицией вашей семьи в детском саду. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза их детей. За ваше участие в нашем празднике за то, что вы самые, самые всем мамам вручаются грамоты или сертификаты.

*Детей и гостей приглашают на чаепитие.*

## **«Эффективные технологии речевого развития дошкольников»**

Сформированная речь — залог успешной адаптации человека в обществе, важный фактор его дальнейшего развития и саморазвития. Тема речевого развития детей была и остается в центре внимания ученых, психологов и педагогов. Эту тему затрагивали такие ученые, как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева, И.П. Павлов. Рассмотрим подробнее высказывания нескольких ученых о речевом развитии дошкольников.

А.А. Леонтьев рассматривал речь детей как деятельность познания: «деятельность, которая заключается в „распределении“ действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики. Эта деятельность общения, коммуникативная деятельность». При этом ученый выделял также важность ряда умений:

- быструю ориентировку в условиях общения;
- умение планировать и отбирать содержание собственного высказывания.

Важным условием речевого развития дошкольника является чувство языка. Такое чувство дает ребенку возможность применять речевые навыки на незнакомом языковом материале, отличить правильные грамматические формы от неправильных.

В свою очередь физиологической основой развития речи является учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека. Это учение объясняет механизм формирования речи. Языкознание изучает язык как абстрактную систему, как систему в единстве всех его уровней:

- фонетического (звуки);
- лексического (слова);
- словообразовательного, морфологического и синтаксического (фразы).

Л.С. Выготский описывал психологический подход, взаимосвязь развития речи с развитием мышления и сознания. Психолог изучал проблему формирования понятий. Л.С. Выготский утверждал, что накопление ассоциаций и групп представлений не приводит к их образованию: «Понятие невозможно без слов, мышление в понятиях невозможно вне речевого мышления».

Психолог А.В. Запорожец подчеркивал, что сложная система речевых связей складывается именно в дошкольном возрасте. Работы представленных ученых и исследователей создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников.

Речевое развитие дошкольников — одна из основных образовательных областей в организации обучения и воспитания детей (п. 2.6 ФГОС ДО). Данная область включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Одна из основных задач педагогов в детском саду — формировать и развивать правильную речь у детей. Однако на практике количество дошкольников с речевыми трудностями и нарушениями с каждым годом увеличивается. Для решения этой проблемы необходима своевременная профилактическая деятельность и комплексная системная работа педагогов и специалистов с детьми.

Чтобы повысить эффективность работы по развитию речи детей, в группе нужно создать специальные образовательные условия. Так, дошкольники могут развивать свою речь не только через занятия и специально организованную деятельность, но и в ходе наблюдения. Например, во время прогулки, познавая окружающий мир.

### **Характеристика речевых особенностей детей по группам**

Педагогам важно знать и уметь правильно оценить речевые возможности детей каждой возрастной группы. При организации работы с детьми педагогам нужно ориентироваться на то, что характерно для данного дошкольного возраста. Рассмотрим особенности речевого развития детей трех—семи лет при отсутствии речевых нарушений или трудностей в произношении.

Так, дети в возрасте трех—четырёх лет могут правильно произносить большинство звуков. Словарный запас дошкольников достигает более 1500 слов. В произношении некоторых звуков воспитанники этого возраста могут допускать неточности и замены. Например, в звуках [ж, ш, ч', щ', р, р', л].

Дети средней группы, как правило, умеют правильно произносить свистящие [с, з, ц] и шипящие [ш, ж] звуки. Иногда дошкольники этого возраста могут заменять и смешивать свистящие и шипящие звуки в потоке своей речи.

Словарный запас воспитанников средней группы может составлять 2000 слов и более. У детей продолжается период словотворчества. Дошкольники могут составлять фразы из пяти—восьми слов, используя простые предлоги. Формируется монологическая речь, дети учатся составлять короткие рассказы.

Дошкольники в возрасте пяти—шести лет, как правило, уже могут правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых дошкольников могут наблюдаться отдельные речевые сложности с правильностью произнесения звуков в речи. Например, нечеткие шипящие звуки или замены, так как эти звуки еще недостаточно автоматизированы. Словарный запас детей этого возраста может составлять приблизительно 2500–3000 слов.

Воспитанники подготовительной группы способны правильно воспроизводить все звуки в речи,



не заменять и не искажать их. Также дошкольники способны различать на слух все звуки и определять звук в заданном слове. Словарный запас у детей составляет приблизительно 4000 слов.

## **Рекомендации педагогам в работе с дошкольниками**

### **Младшая группа**

Эффективная технология речевого развития с детьми младшей группы — использование приемов логоритмики, артикуляционной и дыхательной гимнастики в работе с воспитанниками. Так, с дошкольниками младшей группы рекомендуется ежедневно организовывать и проводить игровые упражнения на развитие слухового внимания и фонематического слуха. Такие игры помогут педагогам предупредить нарушения речи у детей:

- ☐ из-за несформированности фонематических процессов;
- ☐ расстройства восприятия похожих звуков и их сочетаний.

### **Пример:**

Игры с детьми младшей группы на развитие слухового внимания и фонематического слуха:

- ☐ «Угадай, что звучит?»;
- ☐ «Угадай, кто это?»;
- ☐ «Тише или громче?»;
- ☐ «Далеко или близко?».

Еще в работе с детьми следует проводить артикуляционные и дыхательные гимнастики. Артикуляционные упражнения нужно повторять с воспитанниками по 5–10 раз. Такие упражнения педагоги могут выполнять под счет, под музыкальное сопровождение или использовать стихотворные рифмы.

Упражнения дыхательной гимнастики имеют важное значение для становления и развития детской речи, оздоравливая организм ребенка. Такие упражнения способствуют:

- ☐ улучшению кислородного обмена;
- ☐ стимулированию работы сердечно-сосудистой и пищеварительной систем;
- ☐ формированию навыков саморегуляции: выполнение заданий по показу или инструкции.

Также в работе с воспитанниками трех–четырех лет необходимо использовать логоритмические игры и игровые упражнения. В ходе таких игр дети учатся правильно говорить и общаться, увеличивают свой словарный запас. Педагоги еще развивают у детей навыки грамматики, формируют навыки связной речи. Ниже смотрите примеры игр, которые можно организовать с детьми младшей группы.

### **Пример:**

Логоритмические игры и игровые упражнения для детей младшей группы:

- «Угадай, какой предмет?»;
- «Загадки-описания»;
- «Один — много»;
- «Я начну, а ты продолжи...»;
- «Чистоговорки».

### **Старшая группа**

Для детей старшего возраста эффективной технологией речевого развития является мнемотехника, которая облегчает процесс запоминания информации. На используемый речевой материал игр и упражнений нужно подбирать картинки, которые бы их обозначали. В результате получается наглядная схема, смотря на которую, ребенок может воспроизвести слова, словосочетания, загадку, стихотворение или скороговорку. Другой вариант — педагоги могут предложить детям посчитать и назвать предметы по пройденным лексическим темам. Ниже смотрите примеры упражнений, которые можно организовать с детьми старшей группы.

### **Пример:**

Упражнения для детей старшей группы на развитие словаря, грамматики и связной речи:

- «Какой? Какая? Какое? Какие?»;
- «Загадки-описания»;
- «Один — много»;
- «Где спрятались?»;
- «Логический поезд»;
- «Я начну, а ты продолжи...»;
- «Подбери и назови»;
- «Чего не стало?»;
- «Скажи наоборот»;
- «Назови ласково»;
- «Жадина»;
- «Один, два, три, четыре, пять».

Еще с детьми пяти—шести лет необходимо применять комплекс артикуляционных упражнений, который направлен на развитие дикции. В комплекс также нужно включить упражнения на отработку наиболее сложных для воспроизведения звуков [p] — [p']. У дошкольников нужно выработать достаточный подъем языка и направленную воздушную струю для произнесения данных звуков. Для этого в работе с детьми педагогам стоит использовать такие артикуляционные упражнения, как «Качели», «Маляр». Ниже смотрите

примеры артикуляционных упражнений в работе с детьми старшей группы.

### **Пример**

Упражнения для детей старшей группы на формирование правильного произношения вибрантов:

- «Качели»;
- «Маляр»;
- «Лошадка»;
- «Барабан»;
- «Индюк»;
- «Дыхательные упражнения»

Чтобы помочь старшим дошкольникам овладеть навыками звукового анализа и синтеза, предупредить нарушения в устной речи, педагогам необходимо использовать игровые упражнения. Среди таких упражнений: «Самолет», «Чистоговорки».

### **Подготовительная группа**

Детей подготовительной группы необходимо не только научить правильно произносить все звуки, но и уметь их различать. К примеру, различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие.

Также нужно отработать и закрепить у детей понятия: звук, слог, слово, предложение. Для этого педагогам необходимо произносить все слова с дошкольниками четко и громко, следить за правильностью произношения воспитанников. Произнесение слова не должно расходиться с его написанием, чтобы не путать детей. В работе с детьми подготовительных групп педагогам также необходимо использовать игровые упражнения. Для проведения игр нужно использовать наглядный демонстративный и раздаточный материал, кружки и схемы для звукового анализа и синтеза.

В играх педагоги упражняют с детьми навыки суффиксального словообразования. Еще тренируют детей в умении образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Также с помощью игровых упражнений педагоги:

□ отработывают с дошкольниками умение образовывать притяжательные прилагательные, подбирать слова, близкие и противоположные по значению;

□ учат детей использовать в речи сложные предлоги из-за, из-под;

□ учат детей устанавливать правильную последовательность действий по серии сюжетных

картинок и составлять рассказы.

### **Пример**

Упражнения для детей подготовительной группы на развитие фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи:

- «Делим слова на части»;
- «Раз, два, три — слово к схеме подбери»;
- «Один — много»;
- «Посмотри и расскажи»;
- «Чей? Чья? Чье?».

**Таким образом,** используя предложенные технологии и приемы, важно помнить, что дошкольный возраст считается сензитивным. Это возраст, который особенно благоприятен для формирования и развития навыков устной речи у детей. Сформированность устной речи является необходимой базой для успешного овладения детьми письмом и чтением на уровне начальной школы.

Нарушения и недостатки устной речи дошкольников могут повлиять на формирование письменной речи, затруднять процесс обучения чтению и письму у ребенка и проявляться в специфических ошибках. Следовательно, необходима своевременная профилактическая и коррекционно-развивающая работа еще в дошкольном возрасте. Педагоги и воспитатели всегда могут обратиться за консультацией и помощью к учителю-логопеду.

## Открытый урок по русскому языку в 3-а классе по теме:

### «Упражнение в различение приставок и предлогов»

**Цели:** добиваться осознанного усвоения новых знаний и формирование практических умений, научить распознавать предлоги и приставки, правильно употреблять их в речи и писать, продолжить работу над развитием речевой деятельности; развитием познавательной активности учащихся, воспитывать интерес к предмету русского языка; умение работать парами; помогать и договариваться друг с другом.

**Оборудование к уроку:** компьютер, проектор, интерактивная доска, раздаточный материал.

### Планируемые результаты:

#### **1. Личностные:**

- умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;
- повышение уровня познавательных интересов, учебных мотивов;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается

#### **2. Метапредметные:**

##### регулятивные:

- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок
- высказывать свое предложение

##### коммуникативные:

- уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроке и следовать этим

правилам

познавательные:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- развитие универсальных логических действий: анализ, синтез, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов)

**3. Предметные:**

- развитие умения различать приставки и предлоги, правильно употреблять их в речи и писать;
- формировать понятия , что к каждому из значений многозначного слова может быть подобран соответствующий синоним.

**Термины, понятия:** приставка, предлог, части речи, синонимы, многозначность слов, существительное, глагол.

**Межпредметные связи:** русский язык, окружающий мир, литературное чтение.

**Формы работы и ресурсы:**

фронтальная работа, работа в парах, индивидуальная работа;

учебник Полякова «Русский язык» 3 класс, презентация «Правописание приставок и предлогов», электронная физминутка, раздаточный материал.

**Ход урока**

Ребята, давайте поприветствуем наших гостей.

- Сегодня на уроке мы отправимся в воображаемое космическое путешествие . Наш класс космический корабль, мы космонавты, тетради – бортовые журналы

На каждой остановке нам будут встречаться препятствия, в виде различных заданий которые мы будем решать. Первая остановка и первое задание.( слайд 1)

1. **Подбери слово, близкое по значению (синонимы)** устная работа

**Верный** друг 1.**Преданный** **Верный** выстрел 1 **Громкий**

2. Старший 2 **Меткий**

3. Новый 3 Раскатистый

4. Весёлый 4 Сегодняшний

5. Старый 5 Тихий

**Верное** средство 1 Русское

2 Прочное

3 **Испытанное**

4 Интересное

5 Забытое

- Ребята, как вы понимаете слово **раскатистый** ? (Прерывистый , громкий звук)

- Как называются слова, которые мы с вами сейчас подбирали ? (синонимы)

- Как употреблено слово **верный** ? (в разных значениях, многозначность слов)

- С первым заданием мы успешно справились.

- Вторая остановка. (слайд 7)

## 2. Чистописание

Открываем тетради. (следим за посадкой при письме) Пишем (число, классная работа)

Двадцать **ш**естое **о**ктября.

Классная работа

О о о ( Написание заглавной О, о- с верхним и с нижним соединением)

По от об о под около

- Посмотрите внимательно на вторую строчку. Что написано? (предлоги и приставки)

- Так приставки или предлоги?

**Где приставка ? Где предлог?**

**Кто бы нам понять помог!**

-Третья остановка

## 3. Словарно - орфографическая работа

На доске записаны словосочетания:

(до)ехал (до)деревни

(по)бежал (по)дороге

(про)читал (про)завод

(под)полз (под)машину

(на)кричал (на)собаку

- Внимательно прочитайте написанные словосочетания. На какие две группы можно разделить находящиеся в них слова?

*1 Можно разделить на словарные слова и не словарные*

*2 На глаголы и существительные*

*3 На слова с приставками и слова с предлогами*

### **Беседа:**

- Назовите слова с приставками? ((до)ехал, (по)бежал, (про)читал , (про)читал, (под)полз, (на)кричал )

- Докажите, обоснуйте свой ответ. *(Это глаголы, между приставкой и корнем нельзя вставить слово)*

-Что такое приставка и для чего она служит? *(Приставка – это часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов)*

- Как пишется приставка с корнем? *(Приставка с корнем пишется слитно)*

- Как найти приставку в слове? *(Надо подобрать однокоренное слово без приставки или с другой приставкой)*

-Прочитайте в словосочетаниях слова с предлогами *(до города, по дороге, про вокзал, под вагон, на собаку)*

- Докажите, обоснуйте свой ответ *(Это существительные, между предлогом существительным можно вставить вопрос или другое слово)*

- Что такое предлог? Для чего он служит? *(Предлог – это часть речи, которая служит для связи слов в предложении)*

- Как пишутся предлоги с другими словами *(Предлог с другими словами пишется отдельно)*

- Ребята посмотрите внимательно на словосочетания. Какие ещё орфограммы «спрятались» в словах . *(безударная гласная в корне слова; правописание приставок по, на, под, до ,про; словарные слова )*

-А как написать такие слова без ошибок? *(гласную в приставке надо запомнить, а безударную гласную в корне надо проверить, подобрав однокоренное слово с ударением на эту гласную)*

- Спишите словосочетания.



- Подчеркните предлоги и выделите приставку ( Взаимопроверка по слайду)

#### 4.Физминутка

#### 5 Работа в паре

Дети получают карточка на которой пропущены слова. Вы вместе со своим соседом по парте вписываете недостающие слова.

#### Карточка № 1

Предлоги Приставки

1 Часть *речи* 1. Часть *слова*

2 Можно вставить *вопрос* или 2 Нельзя вставить *вопрос* или

*другое* слово *другое* слово

3 Не дружат с *глаголами* 3. Дружат с *глаголами*

4 Пишутся *раздельно* 4. Пишутся *слитно*

Закончили, поменялись с соседней партой и проверяем по слайду.

#### Следующая остановка - индивидуальная работа.

Возьмите карточки №2.Прочитайте текст на карточке.

-К какому жанру литературы относится отрывок из текста?

-Ребята, а кто вспомнит из какой сказки этот отрывок ?

- Напишите свою фамилию. Прочитай те задание. Выполняйте

#### 6. Индивидуальная работа

- **Найди в тексте слова с приставками, выделите приставки.**

- **Найдите в тексте слова с предлогами, подчеркните предлоги.** -----

-

Налетели на мальчика гуси, унесли у сестрицы братца.  
Заплакала Алёнушка от горя. Побежала по чистому полю,  
добежала до речки студёной, про дорогу у речки спросила.

--	--	--

**карточка № 2**

- Оцени своё выполнение работы. Поставь в левое окошечко себе оценку.

- Поменяйтесь листочками . Проверка по слайду. Поставь оценку своему товарищу в окошко посередине.

- Сдайте работы

## 7. Работа с учебником. Стр. 66 упр. 115

- Читаем задание. Упражнение разбирается по предложениям.

*(загудел, зашипело, по лесу, побежала, налетел, закачались, с еловых лап, полетели, посыпал, завился,, продолжалась, залепила)*

- Подбери к словам , где это возможно однокоренные существительные в единственном числе без приставок

*(гудок, шипение, бег, **полёт**, качка, сыпь, , виток ,лепка*

## 8. Домашнее задание стр. 67. Упр. 116

## 9. Итог урока

Возьмите в руки листочки , которые лежат на ваших столах

- нарисуйте ! вместо носа, если вы хорошо поняли тему и успешно справлялись с заданием

- нарисуйте? вместо носа , если вы не совсем хорошо поняли тему и у вас остались вопросы.

- Дорисуйте рот , который покажет ваше настроение

- Какую работу выполняли сегодня на уроке?

## **Особенности дистанционного обучения в ИОС**

**Подготовила Зеленова В.А.,**

**преподаватель истории**

**ГБПОУ ИО «АПТ»**

- Понятие современной информационно-образовательной среды.
- Дистанционное обучение.

### **Понятие современной информационно-образовательной среды.**

**Основная цель современного образования** состоит в формировании новой образовательной системы, призванной стать основным инструментом социокультурной модернизации российского общества. Цель образования формируется:

- Новыми образовательными запросами общества, семьи и государства.
- Широким внедрением ИКТ-технологий во все сферы жизни.

Новые технологии обучения обеспечивают современному образованию:

- стремительный рост информационно-ресурсной базы;
- свободный доступ к разнообразным информационным ресурсам;
- дистанционность;
- мобильность;
- возможность формирования социальных образовательных сетей и образовательных сообществ;
- интерактивность;
- возможность моделирования и анимирования различных процессов и явлений.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических

технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Создаваемая в образовательном учреждении ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:**

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательного учреждения;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

**Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфра-структура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образова-тельного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

**Необходимое для использования ИКТ оборудование должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:**

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**В информационно-образовательную среду УМК в зависимости от предмета входят:**

- Печатные издания УМК
- Электронные приложения к учебникам (ЭП)
- Интерактивные плакаты (ИП)
- Электронные картографические пособия (ЭКП)
- Электронные интерактивные практикумы
- Видеодемонстрации
- Аудиоприложения к учебникам
- Интернет-ресурсы УМК

**ИОС ОУ должна обеспечивать:**

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- мониторинг здоровья обучающихся; – современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе, в рамках дистанционного образования;
- дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Дистанционное обучение — это совокупность информационных технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление студентам возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого учебного материала, а также в процессе обучения.

В настоящее время наиболее активно используются такие виды дистанционного обучения, как обучение, основанное на возможностях применения телекоммуникационных сетей и сочетание технологий компакт-дисков и сети Интернет. При таком подходе дистанционное обучение отражает все присущие образовательному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения). Оно осуществляется в условиях применения

информационно-коммуникационных технологий, что предоставляет возможность визуализации учебной информации, хранение больших объемов данных, их передача и обработка. Применение компьютерной техники активизирует информационно-поисковую деятельности, автоматизирует процесс обработки результатов учебного эксперимента. В этих условиях происходит автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля результатов усвоения учебного материала.

Важной особенностью дистанционного обучения является его направленность на самостоятельную работу учащихся, что способствует развитию индивидуального стиля обучения, способности найти, обработать, оценить, выбрать и использовать информацию.

Используемые информационные технологии выдвигают дополнительные требования к ИКТ-компетенции учителя.

Анализируя существующие системы дистанционного обучения, можно выделить следующие технологии: кейс-технология, TV-технология и сетевые технологии. Рассмотрим их особенности.

При кейс-технологии учебно-методические материалы комплектуются в специальный набор (кейс). Этот набор пересылается учащемуся по почте для самостоятельного изучения. Общение с преподавателями-консультантами осуществляется в созданных для этих целей региональных учебных центрах.

TV-технология - технология основана на использовании телевизионных лекций. Данная форма дистанционного обучения может считаться приемлемой в системе повышения квалификации, подготовки и переподготовке кадров.

К сетевым технологиям относится Интернет-технология и технологии, использующие возможности локальных и глобальных вычислительных сетей. Данная технология имеет ряд преимуществ перед другими. Она позволяет проходить обучение по индивидуальному расписанию, имея постоянный контакт, как с преподавателем, так и с другими слушателями и администрацией учебного отдела. Возможность связи «многие-со-многими» является принципиальным отличием Интернет-технологии от иных технологий дистанционного обучения: такое взаимодействие создает эффект «присутствия».

Средства коммуникаций, их называют синхронные, позволяют обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса, является наиболее перспективным, предоставляя возможность непосредственного общения:

Голосовые и видео конференции. Общение проходит в непосредственном контакте с преподавателем и слушателями. С видео связью грань между личным присутствием в аудитории и дистанционным обучением стирается. Фактически, такой метод получения знаний сочетает в себе все положительные качества от классического очного обучения и от дистанционного;

Текстовые конференции (чаты). Наиболее распространенными вариантами общения являются персональные чаты между двумя участниками процесса обучения. Однако, при необходимости, чат может быть публичным с 3-я и более участниками процесса дистанционного обучения. К недостаткам можно отнести отсутствие визуального контакта, а со стороны преподавателя, невозможность проверить с кем он действительно общается. Это особенно важно в моменты тестирования и проверки знаний, например при проведении дистанционных экзаменов или

семинаров. Пример текстовой конференции - работа над элементом «Лекция» или «Рабочая тетрадь» на базе платформы MOODLE, где студентам необходимо на основании учебного текста, наглядных средств и уже усвоенного им материала ответить на контрольные вопросы, в связи с этим происходит формирование навыка целеполагания, включающего в себя постановку учебной задачи (углубленное изучение темы и ответы на вопросы лекции) и соотнесение того, что уже известно с тем, что еще осталось невыясненным. применение своих знаний при выполнении контрольных заданий (элемент «Тест» и «Рабочая тетрадь»);

**Прежде чем говорить непосредственно о применении в своей практике технологий дистанционного обучения, хотелось бы затронуть немаловажную на сегодня проблему подготовки учителя истории (да и любого другого предмета), к использованию Интернет-технологий в образовательной деятельности.**

**Следует обратить внимание на определение дистанционного обучения, данное Хуторским А.В. в автореферате диссертации: «Дистанционное обучение, не электронный вариант очного или заочного обучения, адаптирующий традиционные формы занятий и бумажные средства обучения в телекоммуникационные. Дистанционное обучение призвано решать специфические задачи, относящиеся к развитию творческой составляющей образования и затрудненные для достижения в обычном обучении» С применением дистанционных технологий связано, прежде всего, использование ИКТ и ИТ в работе учителя.**

#### **Дистанционные студенческие конференции**

##### **дистанционные курсы для студентов**

**Применение дистанционных технологий в изучении истории требует от преподавателя не только знания ИКТ и ИТ, но постоянного совершенствования этих навыков.**

**Применение дистанционных технологий в СПО призвано решать специфические задачи, относящиеся к развитию творческой составляющей образования и затрудненные для достижения в обычном обучении:**

- усиление активной роли обучающегося в собственном образовании: в постановке образовательных целей, выборе доминантных направлений, форм и темпов обучения в различных образовательных областях;**
- резкое увеличение объема доступных образовательных массивов, культурно-исторических достижений человечества, доступ к мировым культурным и научным сокровищам для детей из любого населенного пункта, имеющего телесвязь;**
- получение возможности общения обучающегося с педагогами-профессионалами, со сверстниками-единомышленниками, консультирование у специалистов высокого уровня независимо от их территориальной расположенности;**
- увеличение эвристической составляющей учебного процесса за счет применения интерактивных форм занятий, мультимедийных обучающих программ;**
- более комфортные, по сравнению с традиционными, условия для творческого самовыражения ученика, возможность демонстрации студентами продуктов своей творческой деятельности для всех желающих, широкие экспертные возможности**

**оценки творческих достижений детей;**

**- возможность соревнования с большим количеством сверстников, расположенных в различных городах и странах при помощи участия в дистанционных проектах, конкурсах, олимпиадах.**

**Список использованных источников:**

<https://moluch.ru/archive/196/48637/> Дистанционное обучение в информационной образовательной среде

Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату:

Яковлева, Е. В. Дистанционное обучение в информационной образовательной среде / Е. В. Яковлева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 10 (196). — С. 69-71. — URL: <https://moluch.ru/archive/196/48637/> (дата обращения: 01.03.2021).

<https://infourok.ru/statya-distancionnoe-obuchenie-istorii-903190.html> Дистанционное обучение истории

<https://infourok.ru/primenenie-razlichnyh-form-informacionno-kommunikacionnyh-tehnologij-v-usloviyah-distancionnogo-obucheniya-4254717.html> Применение различных форм информационно-коммуникационных технологий в условиях дистанционного обучения

<http://mirslovarei.com/> - Мир словарей/Педагогическая система/

<http://academy.odportal.ru/> Педагогика в современных информационно-образовательных средах/

<http://do.sgu.ru/> Концепция создания и развития информационно-образовательной среды Открытого Образования системы образования РФ/ Выписка из основной образовательной программы в соответствии с ФГОС третьего поколения.



## **Использование методов мнемотехники при формировании правильного звукопроизношения и развития речи дошкольников.**

Речь это, прежде всего инструмент общения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми и тем активнее будет происходить его психическое развитие.

В силу многих причин дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не умеют обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. Заучивание стихотворений, пересказы вызывают у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

Поэтому перед нами педагогами встаёт задача найти и использовать экономный и эффективный способ обучения ребенка правильному произношению звуков и обучению связного, последовательного, грамматически правильного изложения своих мыслей, рассказывания о различных событиях из окружающей жизни.

И сегодня я хочу поделиться одним из таких способов который называется методом мнемотехники, этот способ я взяла как тему своего самообразования.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и конечно развитие речи.

С помощью мнемотехники можно решить следующие задачи:

- развитие связной и диалогической речи у детей;
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью
- заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
- преодоление робости и развивать общительность;
- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти, творческих способностей.

Работа по мнемотехнике должна соответствовать определенным требованиям и правилам:

- знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям;
- знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета;

- знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;
- замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку.

Структура мнемотехники: от простого к сложному.

Мнемоквадраты-мнемодорожки-мнемотаблицы.

Изображение, которое нарисовано в мнемоквадрате, обозначает либо одно слово, либо простое предложение.

Мнемодорожки-простые схемы из 2-4 символов. Дети учатся «читать» простые предложения из 2-3 слов.

Мнемотаблицы - схема, в которой заложена больше информации. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), т.е. весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Мнемотехнику можно использовать в разных видах речевой деятельности:

- при работе над автоматизацией звукопроизношения;
- при заучивании стихов, потешек, скороговорок;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;

Достичь результатов во время занятий по мнемотехнике можно, если соблюдать основные правила использования методики-последовательность. Нельзя начинать занятия со сложных заданий. Сначала работают в мнемоквадрате, единичными изображениями, затем с мнемодорожками и мнемотаблицами. Нормирование. Детям не показывают больше двух таблиц в день, а количество изображений в каждом блоке должно быть не более 9 штук.

Количество мнемоквадратов, из которых состоит дорожка или таблица зависит от возраста и других индивидуальных особенностей ребенка. Для детей 3-5 лет подойдут небольшие схемы, включающие 4-8 клеток. Со старшими дошкольниками 5-7 лет можно использовать таблицы из 8-16 квадратов. Мнемотаблицы для малышей обязательно должны быть цветными и яркими, так ребенку будет легче концентрировать свое внимание. Для детей от 3 до 5 лет важно чтобы мнемотаблицы были цветные, потому что они быстрее запоминают цветные образы: апельсин-оранжевый, помидор-красный, трава-зеленая, и т.п.

Для детей постарше подойдут и черно-белые картинки. Важно, чтобы изображения были знакомы и понятны малышу. Нужно менять тему, чтобы не пропал интерес, один день выучили стих, на другой сказку, на третий познакомились с животными Африки. И самое главное, никаких занятий, только ИГРА, заметили, что пропал интерес, прекратили, продолжить в другое удобное время.

Весь объем информации, который заложен в мнемотаблицах, очень легко усваивается, так как при запоминании работают одновременно и визуальное и слуховое восприятие.

Когда ребенок смотрит на картинку и слышит слова, которые относятся к этой картинке, у него возникает взаимосвязь образов. Мозг запоминает эту взаимосвязь, и в дальнейшем, когда ребенок ассоциативно вспоминает один из образов, то мозг сразу же воспроизводит все ранее сохраненные образы. Мнемоника способствует включению в работу оба полушария головного мозга.

Для работы с мнемотаблицам, нужны только сами мнемотаблицы.

То есть используются наглядные пособия-таблицы, где каждое изображение имеет смысл. Таблицы можно создавать на разные темы и выглядеть они могут по-разному. Можно составить таблицу, просто зарисовав карандашами-ассоциативные образы, можно использовать яркие картинки. Таблицу можно составить самостоятельно, а можно воспользоваться готовой. Для изготовления таблиц не требуются художественные способности, любой взрослый и даже ребёнок сможет нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному тексту.

Как заниматься по таблицам:

Например, алгоритм для того, чтобы выучить стихотворение:

Выразительно прочитать стих.

Прочитать стих еще раз, показывая изображение в мнемотаблице.

Уточнить все ли слова знакомы малышу. Если что-то не понятно, или не знакомо, стоит объяснить в простой и доступной форме.

Далее надо прочитать по строчке с опорой на мнемотаблицу, а ребенок должен повторить, смотря на таблицу.

И последнее, ребенок «читает» мнемотаблицу сам. То есть воспроизводит то, что запомнил.

Есть на новом платье

у меня кармашки.

А на кармашках этих

вышиты ромашки,

Ромашки, ромашки,

будто луговые.

Ромашки, ромашки

словно как живые.

Воспитание звуковой культуры речи детей является составной частью системы работы по развитию речи. По формированию правильного произношения звуков с помощью мнемотехники можно использовать работу над автоматизацией звукопроизношения, использовать чистоговорки.

Пример работы над автоматизацией звукопроизношения (Ж).

Рассматривание таблицы и того, что на ней изображено.

Перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.

После перекодирования осуществляется проговаривание стихотворения с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.

Ежик и жук.

Жук жужжит,

Над ежом кружит,

А ежик лежит,

На жука глядит.

Ты, жук, жужжи,

Ты, жук, кружи,

А я полежу,

На тебя погляжу!

Пример автоматизации звуков в чистоговорках.

Са-Са-Са меня ужалила оса.

Со-Со-Со стал мой нос как колесо.

Сы-сы-сы не боюсь я злой осы.

Су-Су-су я осу в руках несу.

Рассказы, сказки являются благоприятным материалом для развития связной речи дошкольников. При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Использование метода мнемотехники дает действительно хорошие результаты.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц удастся достичь следующих результатов:

- Активизируется словарный запас, от пассивного (в основном) переходит в активный и обогащается до уровня, необходимого ребёнку в школе.
- Появляется желание рассказывать стихотворения.
- Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения.
- Улучшается устойчивость и распределение внимания.

- Активизируется мыслительная деятельность.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №13 «Родничок»

### **Проект**

### **Тематического дня "Прекрасный край, моя Югра»**

**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста представлений о крае ХМАО – Югре.

### **Задачи:**

- Сформировать у детей первоначальные знания о природных и культурных особенностях жизни Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.
- Расширить представления детей о родном крае, о его природе, лесных обитателях.
- Воспитывать любовь к «малой Родине», гордости за достижения родного края.

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Разработала: Чобану .Р.Р.

### **Актуальность проекта:**

Югорская земля – это край, удивляющий своей красотой, щедростью и величием. Богатая история Югры, сам дух этой земли, поистине философский и мудрый, располагают к неторопливому повествованию, размышлению о прошлом, настоящем и будущем. Мы обязаны сохранить для потомков это бесценное наследство, сделать его основой новейшей истории края, который мы с гордостью называем своей родиной. В последние годы мы часто стали сталкиваться с тем, что в обществе появилась устойчивая тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и к широкому распространению равнодушия, неуважительного отношения к государству, Родине. Стало актуальным формировать патриотические чувства с самого раннего детства.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота своей Родины.

Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщать к богатствам национальной и мировой культуры. Наш проект направлен на ознакомление детей

с Югрой, с родным краем, с малой Родиной. Он включает в себя материалы для мероприятий с детьми, консультации для родителей, подвижные игры для детей. Дети узнают историю нашего края, города Нефтеюганска, других городов Югры, познакомятся с растениями и животными тайги, узнают много интересного о жизни и традициях коренных жителей – ханты и манси.

**Участники проекта:** дети всех возрастов групп, воспитатели.

**Вид проекта:** исследовательски-творческий

**Тип проекта:** краткосрочный (один день)

**Предварительная работа:**

- Подбор иллюстративного материала по теме
- Подбор литературы
- Подбор дидактических игр
- Беседы с показом мультимедиа, чтение художественной литературы
- Продуктивная деятельность

**Предполагаемые результаты:**

- дети имеют представления о Ханты-Мансийском автономном округе-Югре.
- - дети знакомы с символикой ХМАО, с обычаями и традициями, народным творчеством коренных жителей - ханты и манси;
- - дети испытывают чувство уважения к традициям и обычаям северных народов.
- - участие родителей в совместной деятельности с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Сотрудничество с семьёй:**

- Консультация «Верования народов ханты»
- - Информационное окно «Летопись Югры»

- Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой отчий край»
- Папка-передвижка «Красота родной природы»
- Создание книги: «Жизнь народов Ханты и Манси!»
- Приготовить рассказ с ребёнком о народах севера.

**Продукт проектной деятельности:**

Выставка совместного творчества родителей и детей в группах

Концерт-развлечение «Югра – мой край родной!»

Мероприятия
-------------



-Презентация «Мой край моя Югра»  
-Рассматривание карты, иллюстраций «Родные просторы Югры»  
-Видеофильм «Откуда взялось название нашего края ЮГРА?»  
-Рассматривание иллюстраций ХМАО;  
- Рассматривали альбомы « Природа родного края», «Звери ХМАО », фотографий с изображением Севера.  
-Знакомство с книгой «Здравствуй, ЮГРА!» загадки, «Сказки народов севера», «Стихи и песни» В. Калинушкина  
-Путешествие по карте «Мой северный край».  
- экскурсии по посёлку: «Моя улица» с привлечением родителей , экскурсии в музей, выставку  
-Видеоролик «Путешествие по городам Югры»  
Задачи: расширять знания детей о нашем округе; познакомить с достопримечательностями разных городов; воспитывать любовь к родному краю; расширять кругозор детей.  
-Прослушивание «Музыка северного сияния»  
Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки); учить сопровождать пение игрой на бубне.  
-Беседа «Древние страницы истории ЮГРЫ»  
-Беседа «Мой любимый посёлок»  
«Ханты и манси – жители Севера» «Знакомство с жизнью народов Севера»  
-Чтение: «Сказка о мальчике – хозяине лесной земли» - Хантыйская сказка  
«Идэ»-Хантыйская сказка, «Богатырь»-Хантыйская сказка;  
«Отчего у зайца длинные уши?»-Мансийская сказка  
«Ягодка-брусничка»-Хантыйская сказка  
«Как ворон землю мерил»-мансийская сказка  
«Богатырь и кедровое зёрнышко»-мансийская сказка  
«Гордый олень»-мансийская сказка  
Цель: приобщать детей к мансийским произведениям  
- Прослушивание хантыйских легенд: "Как человек превратился в медведя", «Сказки "Мышонок и медведь" А.М. Коньковой.  
-Дидактические игры ; «Узнай и назови» , «Чей след» , «Составь орнамент», « Украсим туесок» «Кто где обитает » , «Установи чум», «Выложи герб», «Собери флаг» «Собери карту».  
«Укрась орнаментом салфетку для куклы Хантыйки », «Чей хвост?», «Чей хвост?», « В лес по грибы», «Приготовим морс из ягод», «Опиши куклу девочку -Хантейку» («куклу мальчика Ханта»), «Назови лист этого дерева!».  
- Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Мы – нефтяники», «Мы – геологи»,  
- Настольно – печатные игры: «Развивающее лото», «Северные ягоды и грибы»  
- Лепка на темы: «Дары родной природы», «хантыйская кукла "Акань"»,  
-Рисование «Жители югорского леса», «Цветочки на полянке» «Хозяева тайги», «Узоры ханты и манси на малице»; «Национальные узоры», «Символика Югры».  
-«Разукрась-ка» раскрашивание зданий нашего поселка.  
-Аппликация « Украсим хантыйскую малицу», изготовление поделки - куклы детей ханты и манси.  
-Пластилинграфия: - флаг ХМАО.  
-«Путешествие маленькой бусинки»  
(создание коллекции украшений из бисера с национальным орнаментом)  
- Лего – конструирование: «Построим дом», «Наша улица», «Наш детский сад».  
- Разучивание танца «Тонконогий оленёнок»  
- Подвижные игры: «Важенка и оленята», «Птицелов», « Метание шишек», «Оленевод», «Олени и пастухи»  
«Ловля оленей»  
«Оленевод», «Мы охотимся», «Берегись охотника!» «Бег на трёх ногах»  
«Меткий оленевод »  
Цель: способствовать развитию двигательной активности, учиться играть по правилам, учиться действовать по сигналу.  
- Игры- состязания «Наперегонки», «Весёлая эстафета»  
- Вечер загадок «Загадки северного края»  
Задачи: познакомить с загадками народов ханты и манси;  
формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей ХМАО;  
формировать устойчивый интерес к устному творчеству коренных жителей; воспитывать осознанное отношение к культуре коренных народов.

**Вывод:** таким образом, проведя последовательную, плановую работу, дети получили первичные представления о жителях коренных народов Севера, об их национальных традициях и обычаях. Ребята научились играть в подвижные игры «Охота на волка», «Птицелов», особенно полюбилась игра «Важенка и оленята». Так же познакомились с некоторыми сказками и рассказами народов ханты-манси, узнали некоторые особенности животных (у медведя нос черный, у зайца длинные уши, гуси шипят и т.д.) У детей расширился словарный запас, точно знают, что такое чум, лук, люлька, орнамент.

Цель и задачи проекта реализованы. Итоговое мероприятие- изготовление книжек-малышек, Выставка совместного творчества родителей и детей в группах, тематических папок на темы «Фольклор народов ханты-манси», «Растения: стихи, загадки, описание», выполнены.

#### Литература:

1. Л Близнецова В.С. «Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ», //ж. «Справочник воспитателя», №9/2009.
2. 2.Васильева Н. «Проектная деятельность; участвуем вместе», //ж. «Дошкольное воспитание», № 10 /2011.
3. 3.Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей [Текст] / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис – пресс, 2008.
4. 4.Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Методические рекомендации - М.: АРКТИ, 2003.
5. 5.Солнцева, О. В. Особенности организации краеведческого образования дошкольников [Текст] / О. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2011 №10.итература
6. Сказание о земле Югорской. //Под ред. Н.Л.Западной. Тюмень, ИФА, 2005.

## **География Марий Эл**

*Марийский край родной,*

*На карте мира*

*Ты даже меньше, чем кленовый лист.*

*У нас в сердцах, марийский край мой милый,*

*Ты, как цветок, прекрасен, юн и чист.*

*А сколько звезд на небе светят вместе!*

*Ах, сколько звезд!*

*Я счет им не веду.*

*Свою звезду найду среди созвездий -*

*Счастливую марийскую звезду.*

### **С. Вишневский**



Республика Марий Эл - республика в составе Российской Федерации, субъект Российской Федерации, входит в состав Приволжского федерального округа.

Республика Марий Эл расположена в центре европейской части России, преимущественно на левобережье реки Волги. С севера, северо-востока и востока она граничит с Кировской областью, с юго-востока - с Республиками Татарстан и Чувашия, а на западе и северо-западе - с Нижегородской областью.

По занимаемой территории и численности населения Республика Марий Эл относится к числу небольших субъектов Российской Федерации. Общая же площадь – более 23 тысяч кв. км.

Вопрос об автономии народов Поволжья стал решаться практически с окончанием гражданской войны. В феврале 1920 г. он был поставлен на Всероссийском совещании активных работников мари, которое высказалось за образование административно-территориальных единиц на территориях проживания марийского народа.

Более конкретно вопрос о марийской автономии обсуждался на Первой Всероссийской конференции коммунистов-мари в июле 1920 г. в Казани. Назначенный заведующим Центральным отделом мари (переименованным в Марийское представительство) при Наркомнаце С. А. Черняков представил подготовленные материалы в Правительство. Вопрос об образовании Марийской автономной области рассматривался на заседаниях СНК РСФСР 19-20 октября, 2 ноября и получил положительное решение.

В 1929-1932 гг. Марийская автономная область входила в состав Нижегородского, в 1932-1936 гг. – Горьковского краёв. На исторической территории расселения марийцев 4 ноября 1920 г. приняли декрет «Об образовании автономной области марийского народа». Этим были заложены основы марийской государственности.

25 ноября 1920 г. был определен административно - территориальный состав области с центром в г. Краснококшайске (с 1927 г. – г. Йошкар-Ола). С ноября 1920 г. по июнь 1921 г. проводилось организационное оформление области. Для временного управления (до областного съезда Советов) – был образован революционный Комитет во главе с И. П. Петровым.

5 декабря 1936 г. Марийская автономная область преобразована в Марийскую АССР и в настоящее время является полноправным субъектом Российской Федерации – Республикой Марий Эл.

21 июня 1937 г. чрезвычайный 11-й съезд Советов республики утвердил Конституцию Марийской АССР.

Марийский народ в составе Российского государства сохранил свой язык и обрел свою письменность. В 1775 г. в свет вышло первое издание грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике черемисского языка», что означило рождение марийской письменности. В наше время марийский язык, наряду с русским, имеет статус государственного языка Республики Марий Эл. Марийцы сохранили свои традиционные религиозные верования и обряды. В настоящее время священные моленные роци марийцев-язычников охраняются государством.

За годы довоенных пятилеток (1929-1940 гг.) в области построено и введено в действие 45 промышленных предприятий. На новостройки и предприятия были направлены из промышленных центров страны, особенно из г. Горького, инженеры, техники, квалифицированные рабочие. В Москве, Ленинграде, Горьком и других городах подготавливались национальные кадры для промышленности и сельского хозяйства республики. Выпуск продукции крупной промышленности Марийской АССР в 1940 г. по сравнению с 1913 г. увеличился в 7,4 раза. К 1941 г. колхозы объединяли 94,2% крестьянских хозяйств. Началось строительство железных дорог (первая из них Зеленый Дол - Йошкар-Ола закончена в 1928 г.). Осуществлялась культурная революция: в основном ликвидирована неграмотность, исчезли родовые феодальные и религиозные пережитки; выросли национальные кадры рабочего класса и народной интеллигенции; сложились национальные

литература и искусство.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. стала огромным испытанием на прочность для миллионов советских людей как на фронте, так и в тылу, испытанием, которые наши деды и отцы с честью выдержали, обеспечив в своей стране и всему человечеству десятилетия мирной жизни.

В послевоенные пятилетки экономика и культура Марийской АССР получила дальнейшее развитие. В республике возникли новые крупные предприятия машиностроительной, приборостроительной и других отраслей промышленности. Значительно повысился материальный и культурный уровень жизни народа. Подъем экономики и культуры сопровождался всесторонним расширением взаимопомощи и углублением связей Марийской АССР с другими республиками.

Марийский народ входит в братское содружество родственных финно-угорских народов России. Из года в год укрепляются общественные, культурные и научные связи народов финно-угорского мира. Республика приобретает широкую известность, мировая общественность получает возможность познакомиться с самобытной культурой народа мари.

### ***Знаменательные исторические даты***

**4 ноября 1920 года** была образована Марийская автономная область.

**25 ноября 1920 года** был определен административно-территориальный состав области с центром в г. Краснококшайске (с 1927 года – г. Йошкар-Ола).

**5 декабря 1936 года** в соответствии с Конституцией СССР автономная область была преобразована в Марийскую Автономную Советскую Социалистическую Республику.

**22 декабря 1990 года** Верховный Совет Марийской АССР принял Декларацию о государственном суверенитете республики, которая имеет Государственный Флаг, Герб, Гимн.

В конце **1991 года** была введена должность Президента, с июня **2011 года** – Глава Республики Марий Эл.

**22 марта 1992 года** Республика Марий Эл в числе других субъектов Российской Федерации подписала Федеративный договор.

С **8 июля 1992 года** республика официально стала называться **Республика Марий Эл**.

За успехи в развитии народного хозяйства Марийская АССР награждена в 1965 г. орденом Ленина, в 1970 г. – орденом Октябрьской Революции; в ознаменование 50-летия Союза ССР в 1972 г. – орденом Дружбы народов.

### ***Органы государственной власти***

Система органов государственной власти определяется Конституцией Российской Федерации и Конституцией Республики Марий Эл (1995). Государственная власть в республике осуществляется Государственным собранием Марий Эл, главой республики, правительством и иными органами в соответствии с Конституцией республики. В 2012 году название должности высшего должностного лица Республики Марий Эл переименовано, оно называется «Глава Республики Марий Эл».

Государственное собрание – парламент – высший и единственный законодательный орган государственной власти республики. Состоит из 52 депутатов, избираемых населением на 5 лет (26 депутатов избираются по одномандатным избирательным округам, образуемым на основе единой нормы представительства избирателей; 26 депутатов – по республиканскому избирательному округу пропорционально числу голосов, поданных за списки кандидатов в депутаты, выдвинутые избирательными объединениями).

Глава республики является высшим должностным лицом и возглавляет исполнительную власть республики. Полномочиями главы республики Марий Эл наделяется Государственным собранием лицо из числа кандидатур, предложенных Президентом РФ. Глава республики формирует высший исполнительный орган государственной власти – правительство.

В Республике Марий Эл действуют Верховный суд Республики Марий Эл, Арбитражный суд Республики Марий Эл, Конституционный суд Республики Марий Эл, районные суды и мировые судьи, которые входят в судебную систему Российской Федерации.

### **Символика**

Республика Марий Эл имеет свои государственные символы – Герб, Флаг, Гимн.

**Государственный Герб** – официальный государственный символ Республики Марий Эл. Он утвержден 5 марта 2011 года на сессии Государственного Собрания Республики Марий Эл. Государственный герб РМЭ – это червлёный медведь с золотыми когтями на серебряном геральдическом щите. В правой лапе – меч в лазоревых ножнах с золотыми фрагментами и золотой молот с серебряной рукояткой. В левой лапе – окрашенный золотом лазоревый щит с изображением золотого марийского орнамента. Гербовый щит увенчан земельной короной с зубцами, стилизованными под национальный орнамент с тремя отдельными ромбами.

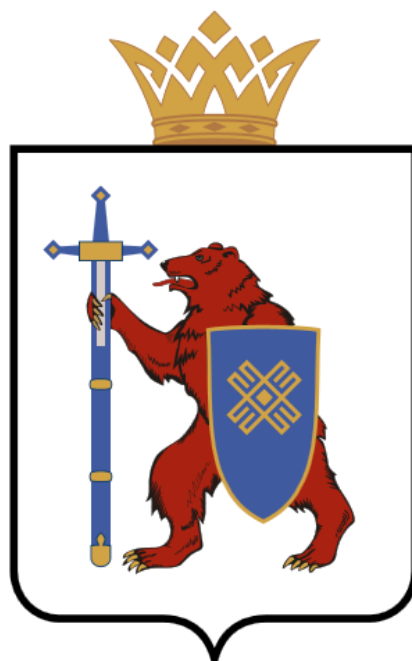


**Государственный флаг** – государственный символ республики, утвержден 5 марта 2011 года на сессии Государственного Собрания Республики Марий Эл. Флаг выполнен в виде

прямоугольного полотнища белого цвета. В левой части у древка вертикально расположен марийский национальный орнамент красного цвета, в центре – Государственный герб республики Марий Эл. Белый цвет – древний цветовой символ народа мари, символ чистоты и



добра.



**Государственный гимн** – государственный символ суверенитета Республики Марий Эл, её музыкально-поэтическая эмблема. Музыку написал в 1992 году Юрий Евдокимов-Тойварс на слова Давлета Исламова. Гимн исполняется на русском, лугомарийском и горномарийском языках. На русский язык текст перевел Владимир Панов, на горномарийский – Иван Горный.

Автором первого марийского гимна «Кынеша, шогалза!» («Поднимитесь, встаньте!») был Тихон Ефремович Ефремов – учитель, литератор-просветитель. В 1997 году гимном столицы Марий Эл стала «Песня о Йошкар-Оле», написанная композитором Андреем Эшпаем на стихи Леонида Дербенева в 1965 году.

### ***Марий Эл - республика в составе Российской Федерации***

Республика Марий Эл получила свое название по наименованию ее коренного населения мари. «Эл» в переводе с языка мари означает «страна». Вхождение Марийского края в состав Российского государства определило характер дальнейшей истории марийского народа, которая развивалась на протяжении четырех с половиной веков в тесной связи с историей народа России. Самым важным результатом вхождения Марийского края в состав России было сохранение мари как этноса. Столицей республики является Йошкар-Ола.

Территория РМЭ включает в себя территории 14 муниципальных районов: Волжский, Горномарийский, Звениговский, Килемарский, Куженерский, Мари-турекский, Медведевский, Моркинский, Новоторьяльский, Оршанский, Параньгинский, Сернурский, Советский, Юринский – и 4 города, из них 3 города Йошкар-Ола, Волжск, Козьмодемьянск – республиканского подчинения и 1 город (Звенигово) районного подчинения.

### ***Марий Эл многонациональная***



По данным переписи 2010 года, в Марий Эл проживают 696,5 тысяч человек, русские составляют 45% от общей численности, мари – 42%, татары – 6%, чувашаи – 1%, удмурты – 0,3%.

По результатам переписи 2010 года вместе с коренным народом Марий Эл в согласии и мире проживают представители 90 национальностей. Основные коренные этносы, веками проживающие на территории нашего региона - это мари, русские, татары, чувашаи и удмурты.

Многовековая история свидетельствует о том, что народы относились друг к другу с большим уважением, имели дружественные и родственные связи, обменивались материальными и духовными ценностями.

Мари – потомки древнего местного населения Поволжья. Название «мари», «мары» означает «человек», «мужчина». Удмурты называли их пор, татары – чирмеш, чувашаи – сярмыс, русские – черемис. С середины XVI века история мари тесно переплелась с историей русского народа. В ноябре 1999 года в городе Йошкар-Оле создан республиканский центр марийской культуры. Центр ведет активную работу с марийским населением города и районов по возрождению и проведению национальных и обрядовых праздников. С 1990 года в республике стали праздновать День национального героя и День марийской письменности. С 1992 года в г. Йошкар-Оле ежегодно проводится фестиваль детского творчества «Самырык тукум» («Молодое поколение»), «Пеледше тукум» («Растущее поколение»).

Марий Эл – не только многонациональная, но и многоконфессиональная республика. В Марий Эл зарегистрировано 138 религиозных общественных объединений. Основными конфессиями в нашей республике являются Русская православная церковь, ислам и марийская традиционная религия. На территории нашего региона насчитывается 96 православных храмов, 27 мечетей и более 600 священных рощ, из которых 324 взяты под охрану государства. Республика Марий Эл на сегодняшний день, пожалуй, единственный регион в стране, где сохранилась древняя традиционная религия народа мари. Это лишний раз говорит о бережном и уважительном отношении к национальным традициям и о гармоничном развитии культур всех народов, проживающих в республике.

### ***Достопримечательности города***

Если касаться местных достопримечательностей, то стоит отметить, что власти делают многое, чтобы облагородить свой город. Помимо того что сохраняются памятники архитектуры строятся и новые. Большее количество памятников, бюстов и интересных построек находится в центре города и его окрестностях. На центральной площади имени Оболенского-Ноготкова находится национальная художественная галерея, на фасаде которой расположены «поющие часы» (каждый час под музыку из циферблата выезжает ослик с иконой, а время на часах корректируется сигналом со спутника), копия Царь-пушки, памятник основателю города Оболенскому-Ноготкову и памятник Священномученику Епископу Марийскому Леониду. Здесь же располагается и дом правительства республики. На площади у железнодорожного вокзала установлен памятник марийскому советскому актеру Йывану Кырле. Скульптура изображает героя фильма «Путевка в жизнь», где актер сыграл Мустафу. В центральном парке города установлена скульптурная композиция «Древо жизни», на улице Советская установлен памятник молотку, на бульваре Победы находятся скульптура «Счастливая семья» и скамья любви и верности, а рядом с Марийским университетом находится памятник «Йошкин кот». Помимо этого, в Йошкар-Оле находятся красивейшие церкви и храмы и памятник Святейшему Патриарху Алексию II.

Среди сданных за последние годы социальных объектов – Центральный стадион «Дружба», два ледовых дворца, Дворец водных видов спорта, физкультурно-оздоровительный комплекс



«Спартак», ипподром, крытый теннисный корт, художественная школа при национальной президентской школе-интернате для одаренных детей, Национальная художественная галерея, гимназия имени Сергия Радонежского, учебный блок школы в деревне Шорунжа. Созданы также зоны отдыха в Йошкар-Оле по бульвару Чавайна и бульвар Победы, на набережной реки Малая Кокшага. Новые зоны отдыха также открыты во всех районных центрах и городах республики.

### **Марий Эл театральная**

Марий Эл – республика театральная! Мало какой регион может похвалиться таким количеством театров, какой у нас. В Йошкар-Оле работают пять профессиональных театров: Марийский государственный театр оперы и балета имени Эрика Сапаева и Академический русский театр драмы им. Г. В. Константинова, Марийский театр юного зрителя, республиканский театр кукол и Горномарийский драматический театр. Работают музей истории города Йошкар-Олы, национальный музей Республики Марий Эл, республиканский музей изобразительных искусств и национальная художественная галерея.

Музеев у нас много, и каждый из них уникален.

Это интересно!

Единственный в России этнографический музей, посвященный какой-либо национальной, но не русской культуре, расположен в Республике Марий Эл. Этнографический музей под открытым небом г. Козьмодемьянска рассказывает об истории, культуре и быте горных марийцев. В настоящее время здесь собрано около двух десятков деревянных строений, среди которых действующая ветряная мельница, жилая изба, кузница, амбары и бани. Всего здесь более 2000 экспонатов – это памятники деревянного зодчества, орудия труда и быта. Здесь вы можете увидеть и образцы уникальной двусторонней горномарийской вышивки со сложным и неповторимым узором.

В скором будущем в столице нашей республики появится еще один музей – музей истории и археологии. Это, несомненно, будет настоящим подарком для ценителей истории.

Поэтому театральная жизнь в республике очень насыщенная. И не случайно фестиваль, который ежегодно проходит в нашем регионе, называется «Йошкар-Ола театральная».

Сегодня Республика Марий Эл является динамично развивающимся субъектом Российской Федерации, вносит значительный вклад во внутрироссийскую консолидацию и в укрепление российской государственности. Марийский народ, традиционно отличающийся высоким уровнем толерантности, трудолюбием и жизнестойкостью, вместе с другими народами республики активно участвует в возрождении родного края, в укреплении и развитии Российского государства.

**Публикацию составила учитель географии МБОУ «Ляжмаринская ООШ» Садыкова Лилия Гаптулловна**

## **Развитие смыслового чтения на уроке**

Учитель информатики Шурасьева С.Л.

Анализ результатов самостоятельных работ по информатике показывает, что часть ошибок допущена только потому, что ученик «не увидел...», «невнимательно прочитал», «не понял смысла ...».

При изучении информатики учащиеся сталкиваются с нехудожественным текстом, который характеризуется установкой на однозначность восприятия, связь между коммуникацией и жизнедеятельностью человека. В качестве признаков нехудожественной коммуникации чаще всего называют отсутствие эстетической функции, подтекста и установка на отражение реальной действительности [1].

В художественном тексте учебный материал может быть представлен таким, каким увидел автор, а в нехудожественном – по законам логического мышления. Поэтому в художественном тексте за изображенными картинками жизни всегда присутствует подтекстный, интерпретационный функциональный план, «вторичная действительность».

Следующая особенность заключается в том, что по структуре тексты в учебнике информатики относятся к несплошным. Они содержат графики, диаграммы, схемы, таблицы, которые нацелены на понимание смыслового содержания текста, но, зачастую учащиеся их пропускают, считая их второстепенными. В связи с этим для смыслового понимания несплошного текста недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку структурным элементам, дополняющим содержание.

Приемы развития навыков смыслового чтения на уроках информатики на этапе актуализации знаний.

Опыт показывает, что если ученики сами формируют цель, они добиваются большего, чем запланировали. Повышению познавательного интереса способствуют такие методические приемы, как «Привлекательная цель», «Определи тему и цель сам» (из предложенного текста учащиеся выделяют главную мысль и формулируют тему и цель урока), «Подводящий диалог»

Прием «Подводящий диалог». Это система посильных ученику вопросов, подводящих его к открытию мысли. Развивает логическое мышление учащихся.

Приемы развития навыков смыслового чтения на уроках информатики на этапе проверки домашнего задания.

Начало урока – это, чаще всего, проверка домашнего задания, и дети это не очень любят. Но такие приемы, как «Верю-не верю», «Да-нет», «Лови ошибку», «Горячий стул» позволяют проверить знание материала, а в некоторых случаях создать игровую и соревновательную атмосферу на уроке.

Прием «Верю – не верю». Его удобнее всего применять в начале урока, когда идет повторение пройденного материала и подготовка учащихся к восприятию новой информации. Он помогает активизировать учащихся, подготовить, помочь им вспомнить все, что им известно по данной теме. Учащиеся уже в начале урока наглядно видят, что им предстоит узнать, что из этого они уже знали или предполагали, а что является неожиданным или противоречит их знаниям. Похожий прием – «Да-нет» Этот приём можно использовать при фронтальной работе, для того чтобы быстро провести опрос детей, проверить домашнее задание.

Прием «Составь пары». Установите соответствие между первым и вторым столбиком. Этот прием можно использовать и на этапе закрепления нового материала.

Приемы развития навыков смыслового чтения на уроках информатики на этапе изучения нового материала.

Повторить ранее изученное, найти интересные подходы к мотивации новой темы — всё это очень важно, но большое место в учебном процессе занимает этап изучения нового материала. Как сделать так, чтобы не только привести ученика в класс, но и побудить его к активной работе? Как научить его новому, не заставляя, а вызвав «жажду» к знаниям? Необходимо «...перестроить учебно-воспитательный процесс так, чтобы в нем много времени занимало не пассивное восприятие учебной информации, а активная, самостоятельная деятельность учеников». Наиболее эффективными методическими приемами, побуждающими к самостоятельной деятельности, и способствующие развитию навыков смыслового чтения будут: «Кластер», «Ты – мне, я – тебе», «Свой конспект – своя опора», «Составь определение», «Шпаргалка для друга».

Прием «Кластер». Графическое отображение материала, показывающее внутренние и внешние связи предметов и явлений. Учитель записывает тему урока как «сердцевину» кластера, вместе с детьми формулирует и записывает вопросы, на которые в течение урока обучающиеся получают ответы. На первом этапе учащиеся активно вовлекаются в процесс. На фазе осмысления идет работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов. На стадии рефлексии полученные знания перерабатываются и делаются выводы. Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать учебный материал, вырабатывать и высказывать свое мнение. Применяют его как на этапе изучения нового материала, так и закрепления.

Прием «Ты – мне, я – тебе». Ученики работают в парах или группах. Они задают вопросы друг другу по теме урока. Данный приём повышает интерес к учебному материалу и формирует умение формулировать вопросы.

Прием «Своя опора». Ученик составляет конспект или план материала учебника, которым он может пользоваться во время своего ответа. Конспект может быть оформлен в виде схемы, таблицы.

В этом же случае можно использовать прием «Шпаргалка для друга». Учитель предлагает составить текст шпаргалки, пригодный для полного ответа на поставленный вопрос или по данной теме.

Приемы развития навыков смыслового чтения на уроках информатики на этапе обобщения и систематизации знаний.

Практически во всех типах урока присутствует такой этап, как обобщение и систематизация знаний. Методические приемы, применяемые на этом этапе урока, очень разнообразны: можно использовать такие же приемы, как и для проверки домашнего задания, но можно и такие, как «Кроссворд», «Синквейн», «Допиши предложения», «Составьте тест».

Прием «Кроссворд». Учащимся предлагается решить кроссворд по теме, составленный учителем, или самим составить кроссворд. Применяется по темам, содержащим много терминов.

Прием «Синквейн». Прочитанный текст анализируется по пяти пунктам:

первая строка – тема (понятие);

вторая строка – два прилагательных, характеризующих тему;

третья строка – три глагола, характеризующих действия, связанные с названной темой;

четвертая строка – высказывание, предложение, состоящее из четырех слов по данной теме;

пятая строка – слово - синоним к теме синквейна (описываемому понятию).

Прием «Допиши предложения». Учитель предлагает закончить предложения по теме урока. Ученики, работая в группах или индивидуально, дописывают предложения.

Прием «Составьте тест». Ученик составляет тест по изученной теме. Тип теста определяется учителем или самостоятельно учеником.

Приемы развития навыков смыслового чтения на уроках информатики на этапе подведения итогов урока.

Опрос-итог: в конце урока учитель задает вопросы, побуждающие к рефлексии урока. Главное, интересное, новое, чему научились? Учитель не должен добиваться «административными мерами» того, чтобы главным назвали именно то, что считает таковым он. Он может наравне со всеми сказать и свое мнение.

Для подведения итогов урока можно воспользоваться упражнением «Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Прием «Незаконченные предложения». Ученикам по очереди необходимо ответить на вопросы, приведем несколько вариантов подобных клише: Продолжите предложение:

Сегодня на уроке я...

Я встретился(сь) с трудностью при...

У меня хорошо получилось...

Мне это необходимо для...

Прием «Синквейн» может быть так же применен на данном этапе урока.

## **1. Применение смыслового чтения на уроке информатики в 7 классе**

Рассмотрим применение смыслового чтения на уроке обобщения и систематизации знаний по

теме «Компьютер как универсальное средство работы с информацией» включив в него приемы, которые способствуют развитию навыков смыслового чтения.

Решаемые учебные задачи: 1) обобщение и систематизация представлений учащихся о компьютере как универсальном устройстве для работы с информацией; 2) проверка знаний учащихся по теме «Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией».

Основные понятия, рассматриваемые на уроке: компьютер; персональный компьютер; программа; программное обеспечение; файл; каталог; пользовательский интерфейс. Используемые на уроке средства ИКТ: персональный компьютер (ПК) учителя, мультимедийный проектор, экран; ПК учащихся (могут быть использованы как на этапе обобщения и систематизации знаний, так и на этапе контроля для проведения электронного тестирования).

## 1. Технологическая карта урока информатики

Класс 7

Тема «Обобщение и систематизация основных понятий темы Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией».

Планируемые образовательные результаты:

**Личностные:** способность увязать знания об основных возможностях компьютера с собственным жизненным опытом; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

**Метапредметные:** основные навыки и умения использования компьютерных устройств; навыки создания личного информационного пространства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Предметные:** представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации

Этапы урока	Цели (личностные, метапредметные и предметные результаты)	Организация познавательной деятельности учащихся учителем (прием, технология) Деятельность учителя	Продукт деятельности обучающихся Деятельность учащихся	Форма контроля результатов	Индивидуализация обучения
Организационный этап	<u>Личностные:</u> управление своим настроением, умение выражать эмоции. <u>Метапредметные:</u> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность. <u>Предметные:</u> представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации	Приветствуют учащихся Проверяет готовность учащихся к уроку Мотивирует учащихся	Приветствуют учителя Проверяют свою готовность к уроку	Визуальный фронтальный контроль Самоконтроль	

Самоопределение, постановка темы и определение цели урока	<p><u>Личностные:</u> Осознавать потребность и готовность к самообразованию</p> <p><u>Метапредметные:</u> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><u>Предметные:</u> представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации</p>	<p>Создание проблемной ситуации: побуждает учащихся к целеполаганию, постановке учебной задачи, планированию последовательности действий</p> <p>Прием «Подводящий диалог»;</p> <p><a href="#">Приложение 1</a></p> <p>Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока</p> <p>Прием «продолжи фразу»</p> <p>Создает нужную мотивацию, психологически комфортную обстановку в классе</p>	самоорганизация своей учебной деятельности: Предлагают возможную тему, определяют цели урока на основе диалога и ответов на вопросы		
Актуализация субъектного опыта учащихся	<p><u>Личностные:</u> Осознавать потребность и готовность к самообразованию</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение оценивать свои знания, трудности и определять дальнейшие цели</p> <p><u>Предметные:</u> представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации</p>	<p>Проводит предварительное тестирование</p> <p>Прием «да-нет»</p> <p><a href="#">Приложение 2</a></p>	Оформляют таблицу с ответами, проверяют, фиксируют свои затруднения	Самопроверка	Каждый участник получает карточку с заданием.
Обобщение и систематизация знаний	<p><u>Личностные:</u> Осознанно осваивать разные роли и формы общения по мере своего взросления и встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения; Учиться выстраивать и перестраивать стиль своего общения со сверстниками, старшими и младшими в разных ситуациях совместной деятельности, особенно направленной на общий результат.</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение применять смысловое чтение, работать с схемой, перерабатывать информацию, задавать вопросы по теме, работать в группе.</p> <p><u>Предметные:</u> представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации</p>	<p>Организация работы в малых группах</p> <p>Делит класс на группы</p> <p>Дает задание</p> <p>Создает проблемную ситуацию</p> <p>Прием «Своя опора» с элементами «Пресс-конференции»</p> <p>Контролирует выполнение работ.</p> <p>Руководит выступлением</p> <p><a href="#">Приложение 3</a></p>	Работа в группах: составляют опорные конспекты по тексту, формулируют вопросы, выступают по теме, представляют продукт своей деятельности, отвечают на вопросы, формулируют встречные вопросы		
Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция	<p><u>Личностные:</u> умение оценивать действия.</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение осуществлять контроль своей деятельности, умение ориентироваться в своей системе знаний, использовать ИКТ-компетенции.</p> <p><u>Предметные:</u> представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации</p>	<p>Организует контрольное тестирование</p> <p><a href="#">Приложение 4</a></p>	Заполняют бланки (электронные формы) контрольного теста. Осуществляют самоконтроль	самопроверка	Индивидуальная работа
Подведение итогов, рефлексия	<p><u>Личностные:</u> умение оценивать действия,</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение оценивать правильность выполнения учебных задач, осознавать свои цели дальнейшего развития, умение ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><u>Предметные:</u> представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации</p>	<p>Организация рефлексивной оценки урока учащимися</p> <p>Прием «Незаконченные предложения»</p> <p><a href="#">Приложение 5</a></p>	Устный анализ результатов урока	самооценка	
		Подведение итогов урока учителем	Согласование собственных позиций и позиции учителя.		

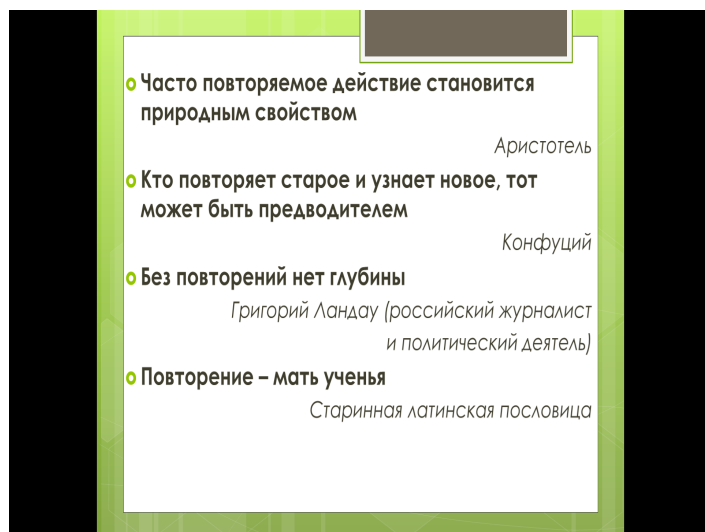
Домашнее задание	<p><i>Личностные:</i> умение осознавать потребность и готовность к самообразованию</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, добывать знания, использовать ИКТ-компетенции</p> <p><i>Предметные:</i> представления о компьютере как устройстве обработки графической информации</p>	Озвучивает домашнее задание, контролирует запись в дневники	Запись домашнего задания в дневник	Визуальный контроль Самоконтроль	
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--

## 2. Методические материалы к уроку

### Приложение 1

Этап Самоопределение, постановка темы и определение цели урока

(ПК учителя, мультимедийный проектор, слайд)



### Приложение 2

Этап Актуализация субъектного опыта учащихся

Вопросы на карточках распечатаны для каждого учащегося

Прочитайте вопросы, ответьте на них «да» или «нет». Если ответ «да» - ставьте «1», «нет» - «0»

1. Компьютер является универсальным устройством для работы с информацией?
2. Оперативная память обладает свойством энергонезависимой?
3. Производительность компьютера зависит от тактовой частоты процессора?
4. Совокупность всех программа, имеющихся на компьютере, составляет его программное обеспечение?

5. Комплекс программ, обеспечивающее совместное функционирование всех устройств и представляющих пользователю доступ ко всем ресурсам компьютера, называют файловой системой?
6. Файл – это поименованная область внешней памяти?
7. Для удобства работы с файлами их группируют в архивы?
8. По маске M\*.doc могут быть найдены на диске все файлы с расширением doc?
9. Совокупность средств и правил взаимодействия пользователя с компьютером называют объектом управления?
10. Программы, выполняющие задачи пользователя называются прикладными?

Итог: 1011010101

### Приложение 3

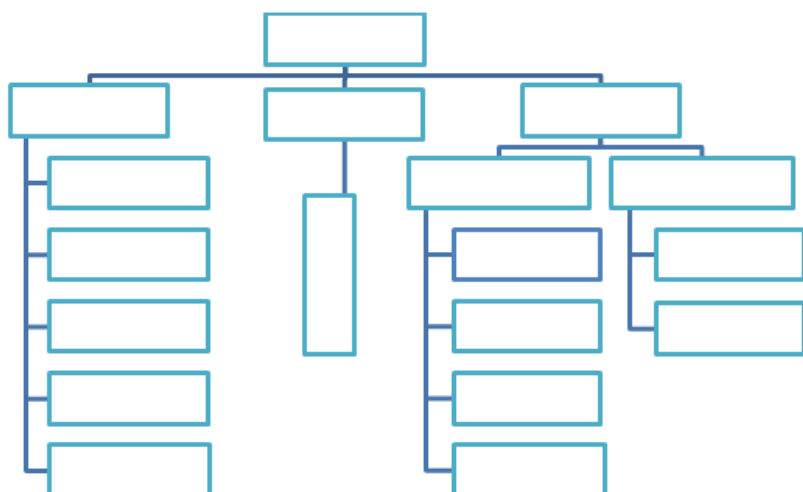
#### Этап Обобщение и систематизация знаний

Возможны варианты выполнения – схемы распечатаны на листочках и заполняются вручную, либо оформляются готовые шаблоны в Power Point (каждая группа имеет на столе компьютер, к которому посредством сети подключен компьютер учителя для копирования готовой работы и представления ее с помощью мультимедийного оборудования на экране).

Текст распечатан на листах.

#### 1. Группа. Основные компоненты компьютера

Внимательно прочитайте текст. Заполните схему





Любой компьютер состоит из устройств обработки информации, памяти, устройств ввода и вывода информации. Центральным устройством компьютера является процессор. Он организует приём данных, считывание из оперативной памяти очередной команды, её анализ и выполнение, а также отправку результатов работы на требуемое устройство. Основными характеристиками процессора являются его тактовая частота и разрядность.

Процессор обрабатывает поступающие к нему электрические сигналы (импульсы). Промежуток времени между двумя последовательными электрическими импульсами называется тактом. На выполнение процессором каждой операции выделяется определённое количество тактов. Тактовая частота процессора равна количеству тактов обработки данных, которые процессор производит за 1 секунду. Тактовая частота измеряется в мегагерцах (МГц) – миллионах тактов в секунду. Чем больше тактовая частота, тем быстрее работает компьютер. Тактовая частота современных процессоров уже превышает  $1000 \text{ МГц} = 1 \text{ ГГц}$  (гигагерц).

Память компьютера предназначена для записи (приёма), хранения и выдачи данных. Представим её в виде листа в клетку. Тогда каждая клетка этого листа будет изображать бит памяти – наименьший элемент памяти компьютера. В каждой такой «клетке» может храниться одно из двух значений: 0 или 1. Один символ двух-символьного алфавита, как известно, несёт один бит информации. Таким образом, в одном бите памяти содержится один бит информации.

Различают внутреннюю и внешнюю память.

Внутренней называется память, встроенная в компьютер и непосредственно управляемая процессором. Во внутренней памяти хранятся исполняемые в данный момент программы и оперативно необходимые для этого данные. Внутренняя память компьютера позволяет передавать процессору и принимать от него данные примерно с такой же скоростью, с какой процессор их обрабатывает. Поэтому внутренняя память иначе называется оперативной (ОЗУ, RAM). Объём оперативной памяти современных компьютеров измеряется в гигабайтах.

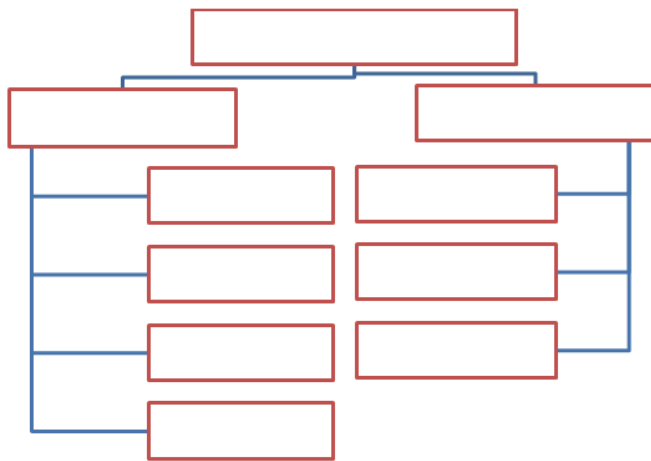
Электрические импульсы, в форме которых информация сохраняется в оперативной памяти, существуют только тогда, когда компьютер включён. *После выключения компьютера вся информация, содержащаяся в оперативной памяти, теряется.*

К внутренней памяти компьютера относится также ПЗУ (ROM) – постоянное запоминающее устройство. В нём хранится информация, необходимая для первоначальной загрузки компьютера в момент включения питания. После выключения компьютера информация в ПЗУ сохраняется.

Для долговременного хранения программ и данных предназначена внешняя (долговременная) память. Внешняя память позволяет сохранять огромные объёмы информации. Информация во внешней памяти после выключения компьютера сохраняется. Различают носители информации – магнитные и оптические диски, энергонезависимые электронные диски (карты флеш-памяти и флеш-диски) и накопители (дисководы) – устройства, обеспечивающие запись данных на носители и считывание данных с носителей. Жёсткий диск – устройство, совмещающее в себе накопитель (дисковод) и носитель (непосредственно диск).

Входящие в состав компьютера устройства ввода «переводят» информацию с языка человека на язык компьютера; устройства вывода «переводят» электрические импульсы в форму, доступную для человеческого восприятия. Примеры устройств ввода: клавиатура, мышь, микрофон. Примеры устройств вывода: монитор, принтер.

## 2 Группа. Персональный компьютер



Все устройства, входящие в состав ПК, можно разделить на две группы

- 1) устройства, входящие в системный блок;
- 2) внешние устройства.

Основной частью персонального компьютера является системный блок. В системном блоке находятся:

- материнская плата – к ней подключены все остальные устройства системного блока; через материнскую плату происходит обмен информацией между устройствами, их питание электроэнергией;
- центральный процессор (CPU);
- оперативная память (RAM, ОЗУ);
- жёсткий диск (HDD) – магнитный диск в герметичном корпусе, служащий для длительного хранения информации; на нём расположены программы, управляющие работой компьютера, и файлы пользователя;
- устройство для чтения/записи на оптические диски CD, DVD (дисковод);
- карты расширений:

*видеокарта (Video Card)* – предназначена для связи системного блока и монитора; передаёт изображение на монитор и производит часть вычислений по подготовке изображения для монитора;

*звуковая карта (Sound Card)* – предназначена для подготовки звуков, воспроизводимых колонками, в том числе для записи звука с микрофона;

*сетевая карта* – служит для соединения компьютера с другими компьютерами по компьютерной сети;

- блок питания – преобразует ток электрической сети в ток, подходящий для внутренних компонентов компьютера;
- порты компьютера – разъёмы на системном блоке, предназначенные для подключения

внешних устройств.

Все устройства компьютера, которые не входят в состав системного блока, будем называть внешними. К основным внешним устройствам принято относить клавиатуру, мышь и монитор.

Системный блок, клавиатура, мышь и монитор образуют минимальный комплект устройств, обеспечивающих работу компьютера.

3 группа получает аналогичное задание по теме «Программное обеспечение»

#### Приложение 4

Этап Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция

Рекомендуемые правила при оценивании: за каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Рекомендуемые соотношения при выставлении оценок:

50-70% — «3»;

71-85% — «4»;

86-100% — «5».

Контрольный тест по теме

«Компьютер как универсальное устройство обработки информации»

1. Комплекс программ, обеспечивающих совместное функционирование всех устройств компьютера и представляющих пользователю доступ к его ресурсам, — это:

- А) файловая система Б) сервисные программы
- В) служебные программы Г) операционная система

2. Укажите, в какой из групп устройств перечислены только устройства ввода информации:

- А) принтер, монитор, акустические колонки, микрофон
- Б) клавиатура, сканер, микрофон, мышь
- В) клавиатура, джойстик, монитор, мышь
- Г) флеш-память, сканер, микрофон, мышь

2. Компьютерная программа может управлять работой компьютера, если она находится:

- А) в оперативной памяти Б) на DVD
- В) на жёстком диске Г) на CD

4. Сколько CD объёмом 600 Мбайт потребуется для размещения информации, полностью

занимающей жёсткий диск ёмкостью 40 Гбайт?

А) 15 Б) 67

В) 68 Г) 69

5. Совокупность средств и правил взаимодействия пользователя с компьютером называют:

А) аппаратный интерфейс Б) процессор

В) объект управления Г) пользовательский интерфейс

6. Файл – это:

А) программа, помещенная в оперативную память и готовая к исполнению

Б) имя программы или данных

В) данные, размещенные в памяти и используемые какой-либо программой

Г) это поименованная область во внешней памяти

7. Полное имя файла было C:\Задачи\Физика.txt. Его переместили в каталог Tasks корневого каталога диска D. Каково полное имя файла после перемещения?

А) D:\Tasks\Физика.txt Б) D:\Tasks\Физика.doc

В) D:\Задачи\Tasks\Физика.doc Г) D:\Tasks\Задачи\Физика.txt

8. Определите, какое из указанных имен файлов удовлетворяет маске: ?hel\*lo.c?\*

А) hello.c Б) hhelolo.cpp

В) hhelolo.c Г) hello.cpp

9. После отключения питания компьютера сохраняется информация, находящаяся:

А) в оперативной памяти Б) в процессоре

В) в видеопамяти Г) во внешней памяти

10. При Интернет-соединении с максимальной скоростью скачивания 192 килобит/с аудио-файл размером 3600 килобайт будет в лучшем случае скачиваться:

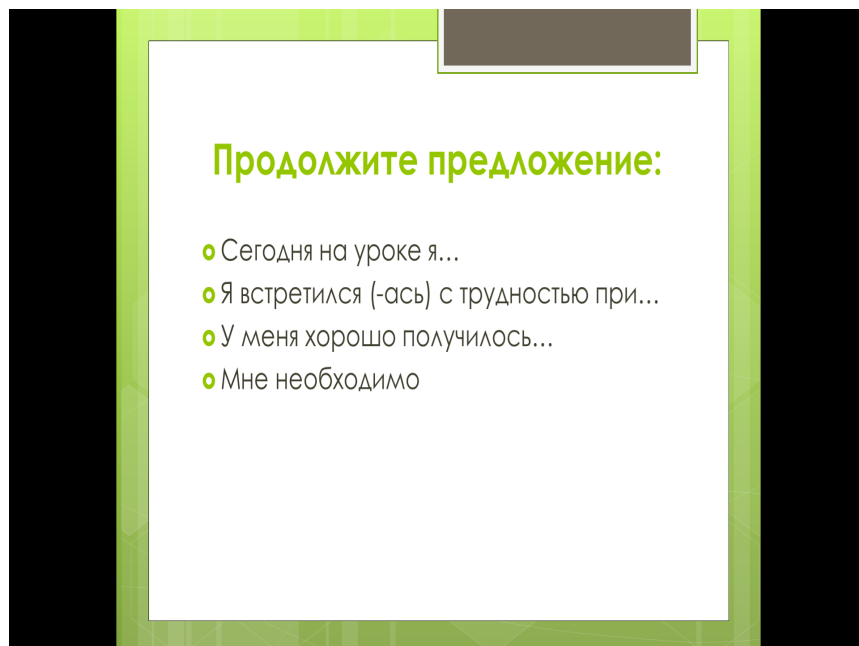
А) 5 мин Б) больше 15 мин

В) 10 мин Г) 2,5 мин

Приложение 5

Этап Подведения итогов и рефлексии

Слайд



### Заключение

Использование различных педагогических приемов, направленных на развитие навыков смыслового чтения, помогает учителю решать следующие педагогические задачи: учить учащихся определять свои учебные цели, отстаивать свои взгляды, определять смысл прочитанного, учить учащихся культуре понимания текста и поддерживать положительную мотивацию к чтению. А для учащихся – это возможность освоения и развития интеллектуальных (сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, определять содержание понятий) и коммуникативных (формулировать и задавать вопросы, определять смысл прочитанного, работать в группе, выступать с сообщениями) компетенций.

### Литература

1. Абакумов С. И. Творческое чтение: Опыт методики чтения художественных произведений в школах начального типа. Ленинград: Брокгауз-Ефрон, 1925
2. Полозова Т.Д. Всем лучшим во мне я обязан книгам: Кн. для учителя / Т.Д. Полозова, Т.А. Полозова. – М. : Просвещение, 1990. – 256 с
3. Методика обучения творческому чтению: учеб. Пособие для вузов/Н.Н. Светловская, Т.С. Пичеол. – М. Издательство Юрайт, 2019
4. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие/Г.В.Пранцова, Е.С. Романичева. – М. ФОРУМ, 2015
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – [http://www.orenipk.ru/rmo\\_2011/docs/4uo36.pdf](http://www.orenipk.ru/rmo_2011/docs/4uo36.pdf)
6. Л.А. Мосунова. Смысловое чтение как деятельность: ее содержание и структура. –

<https://cyberleninka.ru/article/v/smyslovoye-chtenie-kak-deyatelnost-eyo-soderzhanie-i-struktura>

7. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011.
8. Валгина Н.С. Теория текста. Учебное пособие Москва, Логос. 2003 г.  
<http://h.120-bal.ru/doc/15222/index.html>
9. Гин. А. Приемы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность. Пособие для учителя –  
<http://40204s011.edusite.ru/DswMedia/gin-pri-myipedagogicheskoytexniki-2001-.pdf>

## **«Конфликты и пути их решения»**

Семинар-практикум «Конфликты и пути их решения»

В современном мире с конфликтными ситуациями мы сталкиваемся довольно часто: дома, на улице, и естественно на работе. И для того чтобы мы могли конструктивно разрешать конфликтные ситуации мы предлагаем вам семинар «Конфликты и пути их решения».

Вопрос аудитории «Что такое конфликт?».

Конфликт- противодействие субъектов по поводу возникшего противоречия, действительного или воображаемого.

Причиной конфликта может стать различия в целях, недостаточная информированность сторон о событии, некомпетентность одной из сторон, низкая культура поведения.

Конструктивные стороны конфликта:

- конфликт дает увидеть скрытые отношения;
- конфликт даёт возможность выплеснуть отрицательные эмоции, снять напряжение;
- конфликт это толчок к пересмотру, развитию своих взглядов на привычные;
- способствует сплочению коллектива в противоборстве с внешним врагом.
- Деструктивные стороны конфликта:
  - отрицательные эмоциональные переживания, которые могут привести к различным заболеваниям;
  - нарушение деловых и личных отношений между людьми, снижение дисциплины(ухудшение социально - психологического климата в коллективе);
  - ухудшение качества работы. Сложное восстановление деловых отношений;
  - временные потери. На 1 минуту конфликта, приходится 12 минут после конфликтных переживаний.

Типы поведения в конфликтных ситуациях (презентация).

1. Соревнование (конкуренция) – стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому,
2. Приспособление – принесение в жертву собственных интересов ради другого;
3. Избегание – отсутствие стремления к кооперации
4. Сотрудничество – участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон
5. Компромисс – это взаимные уступки, готовность поступиться своими интересами и частично учесть интересы другого (один из участников оказывается в выигрыше, а другой проигрывает или оба проигрывают).

Рубин, автор многочисленных работ по проблемам конфликтов и переговоров, предлагает различать следующие возможные способы урегулирования конфликтов:

1. доминирование, когда одна из сторон пытается навязать свою волю физическими или психологическими средствами;
2. капитуляция – одна сторона безоговорочно уступает победу другой;
3. уход – одна сторона отказывается продолжать участвовать в конфликте;
4. переговоры – стороны конфликта (две или более) используют обмен предложениями и идеями, чтобы найти взаимно приемлемое соглашение;
5. вмешательство третьей стороны – индивида или группы, не имеющих прямого отношения к конфликту, но предпринимающих усилия, направленные на продвижение к соглашению.

Какой тип поведения преобладает у вас в конфликтной ситуации?

Результаты тестирования (презентация).

61,6 % педагогов предпочитают отсутствие тенденции к достижению собственных целей, отказываются участвовать в конфликте (избегание)



61% педагогов идут на взаимные уступки, находят компромисс

43% педагогов предпочитают такое решение которое бы удовлетворило интересы обеих сторон

41% педагогов приносят в жертву собственные интересы ради другого

18% педагогов предпочитают удовлетворение своих интересов в ущерб другому (соперничество).

Алгоритм выхода из конфликтной ситуации:

1. Признайте факт конфликта. Одна из основных ошибок, которая допускается в конфликте - это "закрывание глаз". Удобно думать, что все уляжется само собой. Но, к сожалению, не уляжется.

Невысказанные слова и негативные эмоции будут накапливаться и в конце концов приведут к взрыву и еще более серьезному конфликту.

2. Продумайте место и время. Часто рекомендуется решать конфликт сразу, "по горячему". Это хорошо, но не всегда. Если негативные эмоции сильны, лучше немного отложить решение конфликта. Продумайте, когда и где лучше всего поговорить со своей половиной так, чтобы свести к минимуму негатив.

3. Найдите смелость говорить. Только разговором можно решить конфликт. Проговаривайте Ваши чувства и переживания ("Я хочу помириться, но чувствую нерешительность"). Избегайте обвинений. Вместо "ты злой (злая)" лучше сказать "я чувствую злость с твоей стороны".

4. Контролируйте эмоциональный фон. Если в процессе разговора негативные эмоции возрастают, необходимо снять напряжение. Например: сделать 5-минутную паузу, перейти в другую комнату, приготовить чай...

5. Дайте возможность выговориться. Дайте себе позволение выслушать и понять Вашу половину. Пусть близкий Вам человек почувствует, что он действительно может выговориться, и его действительно будут слушать.

6. Попробуйте понять. Часто нам сложно понять позицию супруга или

супруги. Тем более сложно принять ее. Попробуйте сделать следующее:

мысленно посмотрите на происходящее со стороны. Вот перед Вами

мужчина и женщина. У каждого своя правда. Каждый нуждается в

понимании. Отнеситесь к ним одинаково не предвзято.

7. Совместно придумайте выход. Результатом Вашего разговора должен быть

некий план, разработанный совместно. Такой, который устроит и мужа и

жену. План должен быть конкретным и пошаговым. Кроме того, Вам

необходимо договориться о том, как каждый будет выполнять его, и о том,

что делать в непредвиденных ситуациях.

Чего НЕЛЬЗЯ делать:

А. Нельзя обвинять друг друга. Ведь естественная реакция на обвинение

(даже если оно 8справедливо) - агрессия.

Б. Нельзя вспоминать прошлые ошибки. Вместо того, чтобы припоминать

ошибки и обиды, лучше сконцентрировать внимание на том, как выйти из

ситуации.

В. Нельзя перебивать. Перебивание всегда сильно раздражает. В итоге Ваш

собеседник сконцентрируется на агрессии вместо собственных переживаний.

Г. Нельзя высмеивать. Даже если чувства Вашей половины кажутся Вам

странными, неприемлемыми или надуманными, демонстрируйте понимание.

Иначе Ваш собеседник замкнется, и не захочет делиться самым важным.

Практическая часть:

1. Упражнение на взаимодействие «Веревочка»

Участника делятся на 2 группы, каждой группе выдается веревочка по 5

метром. Участники закрывают глаза и с помощью веревки строят

треугольник, квадрат и круг. Разговаривать можно.

☐ Какие эмоции вы испытываете после выполнения данного упражнения;

☐ Удалось ли вам договориться и выполнять задание.

2. Работа в микро-группах.

- Легко или сложно вам было найти выход из данной конфликтной ситуации;
- Какой стиль поведения вы использовали при выходе из конфликтной ситуации;

### 3. Упражнение «Кораблекрушение».

Вы дрейфуете на яхте в южной части Тихого океана. В результате пожара большая часть яхты и ее груза уничтожена. Яхта медленно тонет. Ваше местонахождение неясно из-за поломки основных навигационных приборов, но примерно вы находитесь на расстоянии тысячи миль к юго-западу от ближайшей земли.

Ниже дан список 15 предметов, которые остались целыми и не поврежденными после пожара. В дополнение к этим предметам вы располагаете прочным надувным спасательным плотом с веслами, достаточно большим, чтобы выдержать вас, экипаж и все перечисленные ниже предметы. Имущество оставшихся в живых людей составляют пачка сигарет, несколько коробков спичек и пять однодолларовых банкнот...

Ваша задача - классифицировать 15 нижеперечисленных предметов в соответствии с их значением для выживания. Поставьте цифру 1 у самого важного предмета, цифру 2 - у второго по значению и так далее до пятнадцатого, наименее важного для вас.

1. Секстант.
2. Зеркало для бритья.
3. Пятигаллоновая канистра с водой.
4. Противомоскитная сетка.
5. Одна коробка с армейским рационом США.
6. Карты Тихого океана.
7. Подушка (плавательное средство, санкционированное береговой охраной).
8. Двухгаллоновая канистра нефтегазовой смеси.

9. Маленький транзисторный радиоприемник.
10. Репеллент, отпугивающий акул.
11. Двадцать квадратных футов непрозрачного пластика.
12. Одна кварта пуэрто-риканского рома крепостью 80°.
13. Пятнадцать футов нейлонового каната.
14. Две коробки шоколада.
15. Рыболовная снасть.

После того как завершена индивидуальная классификация, группе дается 15 минут для выполнения общего задания. Это упражнение на групповое принятие решений. Ваша группа, руководствуясь принципом достижения согласия при принятии совместного решения, должна прийти к единому мнению относительно места в классификации каждого из пятнадцати предметов, прежде чем оно станет частью группового решения.

Достичь согласия трудно, поэтому не каждая оценка будет получать полное одобрение всех участников. Группа старается каждую оценку дать так, чтобы все члены группы могли с ней согласиться хотя бы отчасти

Согласно "экспертам", основными вещами, необходимыми человеку, потерпевшему кораблекрушение в океане, являются предметы, служащие для привлечения внимания, и предметы, помогающие выжить до прибытия спасателей. Навигационные средства имеют сравнительно небольшое значение: если даже маленький спасательный плот и в состоянии достичь земли, невозможно на нем запастись достаточно пищи и воды для жизни в течение этого периода. Следовательно, самыми важными являются зеркало для бритья и двухгаллоновая канистра нефтегазовой смеси. Эти предметы могут быть использованы для сигнализации воздушным и морским спасателям. Вторыми по значению являются такие вещи, как пятигаллоновая канистра с водой и коробка с армейским рационом. Краткая информация, которая дается для оценки каждого предмета, очевидно, не перечисляет все возможные способы применения данного предмета, а скорее указывает, какое значение имеет данный предмет для выживания.

1. Зеркало для бритья. Важно для сигнализации воздушным и морским спасателям.
2. Двухгаллоновая канистра нефтегазовой смеси. Важна для сигнализации. Нефтегазовая смесь может быть зажжена долларovým банкнотом и спичкой (естественно, вне плота) и будет плыть по воде, привлекая внимание спасателей.
3. Пятигаллоновая канистра с водой. Необходима для утоления жажды.
4. Одна коробка с армейским рационом США. Обеспечивает основную пищу.
5. Двадцать квадратных футов непрозрачного пластика. Используется для

сбора дождевой воды, обеспечивает защиту от стихии.

6. Две коробки шоколада. Резервный запас пищи.

7. Рыболовная снасть. Оценивается ниже, чем шоколад, потому что в данной ситуации "синица в руке лучше журавля в небе". Нет уверенности, что вы поймаете рыбу.

8. Пятнадцать футов нейлонового каната. Можно использовать для связывания снаряжения, чтобы оно не упало за борт.

9. Плавательная подушка. Если кто-то упадет за борт, она может послужить спасательным средством.

10. Репеллент, отпугивающий акул. Назначение очевидно.

11. Одна кварта пуэрто-риканского рома крепостью 80°. Содержит 80% алкоголя - достаточно для использования в качестве возможного антисептика при любых травмах; в других случаях имеет малую ценность, поскольку употребление может вызвать обезвоживание.

12. Маленький транзисторный радиоприемник. Имеет незначительную ценность, так как нет передатчика.

13. Карты Тихого океана. Бесполезны без дополнительных навигационных приборов. Для вас важнее знать, не где находитесь вы, а где находятся спасатели.

14. Противомоскитная сетка. В Тихом океане нет moskitov.

15. Секстант. Без таблиц и хронометра относительно бесполезен.

4. «Сундучок с записками»

Каждый педагог отвечает на вопрос что такое счастье, записывает на листе бумаги, сворачивает. Ведущие собирают записки в сундучок. Все записки перемешиваются. Педагоги сами выбирают записку из сундука.

5. Памятка

Алгоритм выхода из конфликтной ситуации:

1. Признайте факт конфликта. Одна из основных ошибок, которая

допускается в конфликте - это "закрывание глаз". Удобно думать, что все уляжется само собой. Но, к сожалению, не уляжется.

Невысказанные слова и негативные эмоции будут накапливаться и в конце концов приведут к взрыву и еще более серьезному конфликту.

2. Продумайте место и время. Часто рекомендуется решать конфликт сразу, "по горячему". Это хорошо, но не всегда. Если негативные эмоции сильны, лучше немного отложить решение конфликта. Продумайте, когда и где лучше всего поговорить со своей половиной так, чтобы свести к минимуму негатив.

3. Найдите смелость говорить. Только разговором можно решить конфликт. Проговаривайте Ваши чувства и переживания ("Я хочу помириться, но чувствую нерешительность"). Избегайте обвинений. Вместо "ты злой (злая)" лучше сказать "я чувствую злость с твоей стороны".

4. Контролируйте эмоциональный фон. Если в процессе разговора негативные эмоции возрастают, необходимо снять напряжение. Например: сделать 5-минутную паузу, перейти в другую комнату, приготовить чай...

5. Дайте возможность выговориться. Дайте себе позволение выслушать и понять Вашу половину. Пусть близкий Вам человек почувствует, что он действительно может выговориться, и его действительно будут слушать.

6. Попробуйте понять. Часто нам сложно понять позицию супруга или супруги. Тем более сложно принять ее. Попробуйте сделать следующее: мысленно посмотрите на происходящее со стороны. Вот перед Вами мужчина и женщина. У каждого своя правда. Каждый нуждается в понимании. Отнеситесь к ним одинаково не предвзято.

7. Совместно придумайте выход. Результатом Вашего разговора должен быть некий план, разработанный совместно. Такой, который устроит и мужа и жену. План должен быть конкретным и пошаговым. Кроме того, Вам необходимо договориться о том, как каждый будет выполнять его, и о том,

что делать в непредвиденных ситуациях.

Чего НЕЛЬЗЯ делать:

А. Нельзя обвинять друг друга. Ведь естественная реакция на обвинение

(даже если оно 8справедливо) - агрессия.

Б. Нельзя вспоминать прошлые ошибки. Вместо того, чтобы припоминать ошибки и обиды, лучше сконцентрировать внимание на том, как выйти из ситуации.

В. Нельзя перебивать. Перебивание всегда сильно раздражает. В итоге Ваш собеседник сконцентрируется на агрессии вместо собственных переживаний.

Г. Нельзя высмеивать. Даже если чувства Вашей половины кажутся Вам странными, неприемлемыми или надуманными, демонстрируйте понимание.

Иначе Ваш собеседник замкнется, и не захочет делиться самым важным.

1. Секстант.
2. Зеркало для бритья.
3. Пятигаллоновая канистра с водой.
4. Противомоскитная сетка.
5. Одна коробка с армейским рационом США.
6. Карты Тихого океана.
7. Подушка (плавательное средство, санкционированное береговой охраной).
8. Двухгаллоновая канистра нефтегазовой смеси.
9. Маленький транзисторный радиоприемник.
10. Репеллент, отпугивающий акул.
11. Двадцать квадратных футов непрозрачного пластика.
12. Одна кварта пуэрто-риканского рома крепостью 80°.
13. Пятнадцать футов нейлонового каната.
14. Две коробки шоколада.
15. Рыболовная снасть.

1. Секстант.
  2. Зеркало для бриться.
  3. Пятигаллоновая канистра с водой.
  4. Противомоскитная сетка.
  5. Одна коробка с армейским рационом США.
  6. Карты Тихого океана.
  7. Подушка (плавательное средство, санкционированное береговой охраной).
  8. Двухгаллоновая канистра нефтегазовой смеси.
  9. Маленький транзисторный радиоприемник.
  10. Репеллент, отпугивающий акул.
  11. Двадцать квадратных футов непрозрачного пластика.
  12. Одна кварта пуэрто-риканского рома крепостью 80°.
  13. Пятнадцать футов нейлонового каната.
  14. Две коробки шоколада.
  15. Рыболовная снасть.
- Поделиться...



## **Формирование читательской грамотности у младших школьников**

*«Читать – это ещё ничего не значит:*

*что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело».*

*К.Д. Ушинский.*

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На каждого (включая детей) ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были газеты, журналы и ТВ, то сегодня - глобальная всемирная сеть. И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность» - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения.

Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного. Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:

1 класс: учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

2 класс: учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

3-4 классы: учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Уровни читательской грамотности . Выделяют 3 уровня читательской грамотности:

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения,

которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Учитель начальных классов, опираясь на свой опыт и на приемы формирования читательской грамотности, занимается поиском эффективных и рациональных способов обучения чтению. В итоге сложилась система, которая направлена на повышение мотивации к чтению, активизацию познавательного процесса. Она включает в себя использование:

1. Технологии критического мышления. Здесь идет развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений). Здесь используются следующие приемы работы:

«Чтение с остановками» - работа с повествовательным текстом. Учащиеся в начале урока по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

«Работа с вопросником» - применяется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы в прямой и косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт.

После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего. «Знаю. Узнал, хочу узнать» - используется на этапе объяснения нового материала или на этапе закрепления. Например, при изучении творчества какого-либо автора дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о авторе и его произведениях, что узнали нового, какие его произведения читали и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока.

Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

«Мозговой штурм» - позволяет активизировать ребят, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Здесь ученики могут высказать любое свое мнение, не побоявшись ответить правильно или неправильно.

«Уголки»- можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный

опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. «Написание творческих работ» - подходит для этапа закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

«Логическая цепочка» - используется после прочтения текста учащимися. Детям предлагается построить события в логической последовательности. Это помогает при подготовке большого текста к пересказу.

«Тонкие и толстые вопросы» - дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Например: толстые – Дайте несколько объяснений, почему ...?, Предположите, что будет, если ...?, Почему вы так считаете ...?. Тонкие – Верно ли ...?, Как звали ...?, Было ли ...?

2. Проектная технология. Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта. Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

3. Технология проблемного обучения. Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления. Так же для проблемных ситуаций можно использовать ребусы, кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

4. Игровая технология. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. «Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает. «Древо мудрости» - сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. В конце определяются лучшие знатоки.

5. Здоровьесберегающая технология. Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроением, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов деятельности на уроке, позволяющие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

6. Информационно-коммуникационная технология Это работа с разными источниками информации. Поскольку в школе основным информационным источником была и остается

учебная книга, необходимо обучить детей определенным информационно-библиографическим умениям. Сюда входят умения: 1) ориентироваться в учебной книге; 2) работать с текстом (обращать внимание на выделения, определять основную мысль, группировать материал на главный и второстепенный, чтобы в итоге увеличить скорость работы с объемным текстом); 3) выполнять задания к тексту (отвечать на вопросы, использовать иллюстрации, таблицы и схемы). Развитие информационно-поисковых умений необходимо для работы с толковыми и орфографическими словарями, энциклопедической и справочной литературой.

Но читательская грамотность формируется не только на уроках литературного чтения. В развитии интереса к чтению, повышении мотивации и воспитании грамотного читателя большую роль играет система внеклассной работы школы по данному направлению. Она включает в себя работу кружков, плановую внеурочную работу в классах, проведение традиционных общешкольных мероприятий, направленных на пропаганду книги, развитие читательского интереса у школьников. В классах проходят литературные праздники, игры, викторины, посвященные творчеству детских писателей. Любимой формой работы стало для детей создание рисованных «диафильмов» по прочитанным произведениям. Это мотивирует учащихся на внимательное, вдумчивое чтение не только программных произведений, но и значительно расширяет их читательский кругозор. Нужно помнить, что любовь к книгам не возникает на пустом месте, а идет именно из семьи. Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников. Мы организовали родителей и детей вести с первого класса «Читательский дневник». В конце каждого года ребята делают мини-проекты (обобщают и представляют накопленный материал в виде различных творческих работ – серий иллюстраций, книжек – раскладушек, мультимедийных работ).

Закключение. При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность». В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать:

*«Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами»*

*И.Г. Песталоцци.*

## **Конспект занятия по аппликации для детей с ОВЗ**

### **«Веселый Снеговик»**

**Цель:** Создание образа снеговика в технике аппликации из мятых салфеток.

**Задачи:** Вызвать интерес к созданию образа снеговика. Учить скатывать шарики (комочки) из кусочков салфеток. Продолжать учить приклеивать на липкое место (двойной скотч).

Развивать воображение, творческие способности детей, чувство цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Листы картона с наклеенным снеговиком из двойного скотча, белые бумажные салфетки, тарелочки для «комочков», детали для украшения снеговика.

### **Ход занятия:**

#### **Воспитатель:**

Желаю счастья и добра всем детям с самого утра!

К нам сегодня придет гость, а кто это, вы узнаете, если отгадаете **загадку**:

Его дети из снега слепили,

Из морковки приделали нос,

Даже шарфик ему подарили,

Чтобы в сильный мороз не замёрз.

Кто же он? Знает каждый ребёнок.

Во дворе за окошком стоит,

Друг мальчишек и друг девчонок,

Добрый толстенький друг .. (снеговик)

Правильно, угадали. Это снеговик.

#### **Появляется Снеговик.**

**Снеговик:** Здравствуйте! Вас много. А я всегда один и мне скучно. Не с кем даже поиграть. Вот бы мне друзей найти.

**Воспитатель:** Не печалься Снеговик. Наши дети тебе помогут и сделают для тебя друзей.

Дети, из чего делают снеговиков? (ответы детей)

Какого цвета снеговик? (ответы детей)

Из скольких комков состоит наш снеговик? (ответы детей)

В группе у нас тепло и из снега мы снеговиков сделать не сможем. Почему? (ответы детей)

Мы с вами сделаем аппликацию.

Посмотрите, на ваших столах лежат бумажные салфетки, из них мы и будем делать снеговиков.

Берем салфетку и отрываем от нее небольшой кусочек. Сминаем его в руках и катаем пальцами комочек. Скатываем комочек и наклеиваем на липкое место, прижимаем комочек.

Прежде чем приступить к работе нам надо размять пальчики.

### ***Пальчиковая гимнастика***

Мы во двор пришли гулять.

Раз, два, три, четыре, пять

*Загибаем пальчики по одному*

Мы во двор пришли гулять.

*«Идём» по столу указательным и средним пальчиками*

Бабу снежную лепили,

*«Лепим» комочек двумя ладонями*

Птичек крошками кормили,

*Крошачие движения всеми пальцами*

С горки мы потом катались,

*Проводим указательным пальцем правой руки по ладони левой руки*

А ещё в снегу валялись.

*Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой*

И снежками мы кидались

*имитируем движения по тексту*

Все в снегу домой пришли.

*Отряхиваем ладошки*

Съели суп и спать легли.

*Движения воображаемой ложкой, руки под щёки*

Пальчики размяли, принимаемся за работу ( рассматриваем снеговиков, обводим по контуру)





Дарим готовые работы Снеговику.

**Снеговик:** Спасибо вам дети за таких красивых друзей - снеговиков. Молодцы. До свидания (уходит).

**Рефлексия:**

Вам понравилось наше занятие?

Что мы сегодня делали?

Кому помогли?



## **Как помочь ребёнку с РАС найти друзей на детской площадке**

Поведение ребенка с расстройством аутистического спектра в кафе, магазине, в торговом центре, так же как и в остальных случаях посещения общественных мест, часто приводит к конфликтам между родителями аутичного ребенка и окружающими людьми.

Посещение детской площадки становится большой проблемой. Малыши любят горки, препятствия, карусели. Они не могут ждать своей очереди, часто кричат, толкаются и дёргают детей. Сравнение аутичного ребенка со сверстниками, насмешки и нередко злые шутки других детей заставляют многих родителей выбирать маршруты, минуя детские площадки. Некоторые аутичные дети, однако, подрастая, начинают очень тянуться к обществу сверстников и нередко ради коротких моментов общения готовы терпеть насмешки и издевательства детей, что доставляет много болезненных переживаний их родителям. В то же время аутичному ребенку необходим опыт общения с обычными сверстниками, но эти контакты должны быть, особенно на первых порах, организованы взрослыми и осуществляться при их поддержке.

Контакт и взаимодействие с окружающими очень важны для ребёнка с РАС. Но ему необходимо помочь познакомиться с пространством вокруг себя. Родителям нужно набраться терпения, т. к. придётся решать не только проблемы ребенка, но и преодолевать непонимание и агрессию других родителей и детей.

- На начальном этапе для маленького и неговорящего аутичного ребенка бывает важно просто смотреть издали на играющих детей и слушать комментарии родителей о том, что делают ребята, какие игрушки используют, как катаются на горках или карусели, строят замки из песка. Аутичному ребенку сложно воспринять новую информацию, поэтому лучше заранее обучить ребёнка правилам некоторых игр. Отмечайте, какие занятия и игры больше всего понравились ребенку. Выбор самых приятных для малыша занятий позволит развивать его мотивацию для общения с другими детьми и позитивное отношение к совместным играм. Важно проговорить наиболее типичные социальные ситуации, придумать, что можно сказать новому другу при встрече, как обратиться с просьбой.
- Участвуйте во всех играх вашего ребёнка на площадке. На первых порах в игре важно объединяться со своим ребенком, играть за двоих, чтобы помочь ему усвоить правила, дать возможность потренироваться с помощью близкого человека, привыкнуть к взаимодействию со сверстниками. Станьте на время другом, наставником, проводником вашему ребёнку.
- Помогайте ребенку в сложных для него ситуациях. Вместе подойдите к кому-нибудь из детей, предложите специально взятую игрушку, которую он легко может дать новому другу. Проговорите его намерения: поприветствуйте другого малыша, спросите, как его зовут и представьте вашего, помогите своей рукой протянуть ручку новому знакомому, предложить ему игрушку. Делайте все это от имени вашего ребенка, словно слившись с ним в единое целое: «Привет! Как тебя зовут?» (в этом месте попробуйте побудить вашего ребенка представиться, если не получится – представьте его сами: «А это Ваня».) Придумайте варианты продолжения контакта: предложите поменяться игрушками и организуйте игру рядом, поиграйте в футбол, выдувайте мыльные пузыри, покатайтесь на самокатах и т.д.

- Если Вы знаете, что Ваш ребенок легко возбуждается, склонен к агрессивным действиям, важно дозировать его присутствие на площадке. Возможно, что для него это дополнительная сенсорная нагрузка, к которой он пока не готов. Запланируйте, как вы будете реагировать на такое поведение, и обязательно придерживайтесь своего плана. На первых этапах лучше выбирать моменты, когда детей на площадке будет немного.
- Наиболее приемлемый способ найти ровесников с такими же интересами, как у вашего ребенка. Очень важно, чтобы эти дети были с развитыми социальными навыками и эмпатией (которые могут терпеливо ждать, не против компромиссов), чьи родители готовы с пониманием и принятием относиться к вашему ребёнку. Возможно, стоит подумать о поощрении не только для аутичного ребенка, но и для нейротипичного ровесника. Важно, чтобы оба ребенка расставались на позитивной ноте.

## **Исследовательская работа**

**на тему :**

«От улыбки станет всем светлей»



**Исследователь:** Басенко Елизавета

3б класс МБОУ СОШ №1

**Научный руководитель:** Сенова Л.В

**2024 год**

**Секция:** гуманитарные знания

**Тема исследования:** «От улыбки станет всем светлей»

**Цель данного исследования** – выявить роль улыбки в жизни человека

**Задачи:**

1. Используя интернет-ресурсы и литературные источники найти и обобщить информацию об улыбке, о влиянии улыбки на здоровье человека и на его взаимоотношения с другими людьми;
2. Через анкетирование выяснить мнение людей о том, какие чувства вызывает улыбка;

3. Провести видео - эксперимент и сделать выводы «заразительности» улыбки и её действия на эмоциональное состояние человека;
4. Выполнить проект «Лента улыбок»

**Объектом исследования** является 3Б класс МБОУ СОШ №1;

**Предметом исследования** является улыбка;

**Гипотеза:** улыбка положительно влияет на здоровье человека;

**Методы исследования:**

1. Анкетирование
2. Видео - эксперимент «заразительности» улыбки
3. Практическая работа: проект «Лента улыбок».

**Актуальность** исследовательской работы состоит в том, что многие люди не задумываются над тем, как улыбка может улучшить их самочувствие и эмоциональное состояние окружающих. Я обратила внимание, что с ребятами, которые улыбаются общаться приятней, чем с хмурыми и недовольными. Когда с улыбкой обращаешься к человеку с какой-либо просьбой, её выполняют охотней. На уроках учителей, которые улыбаются, чувствуешь себя комфортнее.

### 1. Определение понятия «улыбка»

В связи с этим, мы изучили литературу и интернет источники и узнали значение слова «улыбка»

**Улы́бка** — выразительные движения мышц лица, губ, глаз, показывающие расположение к смеху или выражающие удовольствие, приветствие, радость, доброжелательность

**Улыбка** - выражение лица, освещенное радостью. Лицо с улыбкой - открытое лицо.

**Улыбка** - важнейший элемент функционального позитива.

**Улыбка** вызывает положительные эмоции у человека, а также хорошее настроение. Тем самым избавляет человека от стресса, поэтому благоприятно сказывается на здоровье человека.

Изучив понятия «улыбка» можно сказать, что это позитивная мимика лица, которая несет радость и тепло.

### 2. Анкета

Для того, чтобы узнать, как улыбка влияет на человека и что он при этом испытывает, мы провели анкетирование в классе, в котором я учусь.

Анкетирование проходили 24 ученика.

Анкетирование включало в себя 2 вопроса.

На первый вопрос «Что такое улыбка?» все дети ответили, что это радость и счастье, которые видно на лице человека

На второй вопрос «Какие чувства и эмоции ты испытываешь, при видя улыбающегося человека?» 15 учеников ответили, что в ответ улыбаются тоже, 5 человек ответили, что испытывают тепло на душе, доброту, счастье и радость, 4 ученика ответили, что чувствуют доверчивое состояние



После проведения анкетирования мы сделали вывод, что улыбка является знаком благоприятного расположения человека.

### 3. Видео - эксперимент

Человеку, который улыбается тебе, хочется улыбнуться в ответ. Это называется «заразительность» улыбки.

Поэтому мы провели видео - эксперимент, где смогли запечатлеть в видео, как люди отвечают на улыбку улыбкой. Это доказывает, что улыбка имеет эффект «заразительности».

Обратите внимание на экран

### 4. Проект «Лента улыбок»

После проведенного видео – эксперимента, где увидели, что действительно улыбка имеет эффект «заразительности», мы решили создать проект «Лента улыбок».

Для этого нам понадобилось запечатлеть улыбки моих одноклассников на фотографиях. Затем, распечатав их, мы закрепили их на ленту.



Данный проект был выполнен с целью осчастливить и «заразить» улыбками всех, кто увидит ленту, а также для своих одноклассников. Смотря на ленту, в нашем классе царили позитив и радость.

## 5. ВЫВОД

Таким образом, поставленные передо мной задачи выполнены и цель достигнута. Теперь мы точно знаем, что улыбка должна стать постоянным атрибутом каждого человека. Простая улыбка человека, на самом деле, оказывает огромное влияние на здоровье и благополучие человека.

Свое выступление хотелось бы закончить отрывком из песни мультфильма Крошка Енот:

«От улыбки хмурый день светлей.

От улыбки в небе радуга проснется!

Поделись улыбкою своей,

И она к тебе не раз еще вернется»

Спасибо за внимание!

## **Литература**

## **Интернет - ресурсы**

1. <https://infourok.ru/issledovatelskiy-proekt-ulibka-i-v-chem-ee-sekret-3602621.html>
2. <https://nukadeti.ru/pesni/ulybka>
3. <https://www.napishem.ru/spravochnik/psihologiya/obshhaya-psikhologiya/funkcii-ulybki.html>
4. [https://ypok.pф/library\\_kids/vistuplenie\\_na\\_nauchnoprakticheskoy\\_konferentcii\\_goa\\_103736.html](https://ypok.pф/library_kids/vistuplenie_na_nauchnoprakticheskoy_konferentcii_goa_103736.html)
5. <https://infourok.ru/individualnyj-uchebnyj-proekt-znachenie-ulybki-v-zhizni-cheloveka-6505551.html>

## Урок окружающего мира во 2 «А» классе

### Тема урока: «Путешествие по Вселенной»

**Цель:** познакомить обучающихся с небесными телами, со строением Вселенной.

**Задачи:** закрепить знания обучающихся о небесных телах; развивать у обучающихся умения выделять главное, существенное в изучаемом материале, а также обобщать полученные знания; развивать положительные эмоции у учащихся, создать на уроке ситуацию удивления, радости; развивать познавательный интерес школьников.

**Оборудование:** презентация урока, учебники и рабочие тетради по окружающему миру

**Ход урока.**

#### Слайд 1. Игровое моделирование.

- Ребята, а вы любите путешествовать? Тогда сегодня я предлагаю вам отправиться в далёкое путешествие...а вот куда – вы поймёте сами.

---Догадались – куда мы отправимся с вами путешествовать? Да, мы с вами отправимся путешествовать по глубинам космоса, по Вселенной на космическом корабле.

- Откройте свои рабочие тетради. Они сегодня у нас будут **бортовыми журналами**. В них мы будем вести записи по ходу путешествия. Экипажи к полету готовы? Пристегните ремни. Работают все приборы космического корабля. Даю отсчет времени - 5, 4, 3, 2, 1.Пуск!

#### 2. Полет в космос.

- Итак, мы летим с вами на ракете и что же мы видим вокруг? (**Разные небесные тела**)

- Сегодня во время нашего путешествия мы встретимся с **разными небесными телами. Какими?** (Луна, Солнце, звёзды находятся в космическом пространстве, или в космосе. Их называют космическими или небесными телами)

#### Слайд 2. В иллюминаторе мы видим Солнце.

- Кто знает, что такое «солнце»? /это звезда/

*Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Видимое на небе Солнце кажется нам маленьким. Но по сравнению с Землёй Солнце огромное. Оно в 109 раз больше нашей планеты.*

*Солнце – это огромный раскалённый газовый шар. Температура поверхности Солнца составляет 6000 градусов, а внутри она достигает 15000000 градусов! Таких высоких температур на Земле просто нет!*

-А какое значение имеет Солнце для нашей планеты? /свет и тепло, жизнь/

*Однако тепло и свет солнца могут быть не только полезными, но и опасными. Яркий свет солнца вреден для глаз, поэтому люди надевают солнцезащитные очки. Но даже через эти очки нельзя смотреть прямо на солнце! Нельзя долго загорать под прямыми лучами солнца, это может привести к солнечным ожогам кожи.*



### **Слайд 3. Приближаемся к звездам.**

- А кроме Солнца, видим ли мы другие звёзды на небе? /да/
- Когда мы их видим? /ночью/
- Какие звёзды по форме? /круглые/
- По размеру? /огромные, больше, чем солнце, потому что мы их видим только точками/
- По цвету? /жёлтые, белые/
- А если они светятся также как и солнце, то что можно сказать о их температуре? /большая/

*Звёзды представляют собой светящиеся раскалённые газовые шары. Чем выше температура звезды, тем ярче её свет. Звёзды бывают жёлтыми, белыми и красными. По лучу далёкой звезды учёные могут определить её температуру, вещество, из которого она состоит, рассчитать её размеры.*

*Расстояние от Земли до звёзд очень велики. Их нельзя измерять привычными «земными величинами»- метрами или километрами. Для измерения звёздных расстояний используют астрономические меры, например световой год. Это расстояние, которое луч света проходит за год. Если бы мы могли двигаться со скоростью света, то от Земли до Солнца мы долетели бы за 8 минут. А до самой близкой к Земле звезде (после Солнца) – Проксима Центавра – нам пришлось бы лететь более 30 лет.*

**---Давай подведём итог. Что же такое звёзды? /это огромные раскалённые газовые шары, которые светятся, белого, красного или жёлтого света, огромных размеров и находятся очень далеко от Земли/**

### **Слайд 4. Мы видим скопления звезд, что это такое? Созвездия.**

- Ещё в древности люди заметили, что звёзды занимают на небе определенное положение, и стали по ним ориентироваться в пространстве. Кто знает, как называется одна из самых ярких звёзд, по которой определяют направление на север? /Полярная звезда/
- Да, эта звезда раньше всех появляется на небе и позже всех прячется от нас.
- А в каком созвездии находится эта звезда? /Малая Медведица/
- Кто знает, откуда пошли названия созвездий?

*Ещё в далёкой древности разные народы видели в звёздных скоплениях какие-то близкие им образы и давали этим созвездиям разные имена. Их называли в честь богов или каких-то мифических героев, в честь разнообразных животных или примечательного объекта. Свои имена имеют и многие отдельные звёзды (Полярная звезда, Сириус, Альдебаран).*

-Давайте посмотрим на самые известные созвездия, о которых слышали и видели на ночном небе многие люди. **(Обложка учебника)**

### **Слайд 5. Земля.**

- 3-я планета от Солнца?

**Слайд 6. Спутник Земли? Луна.**

**Слайд 7. Земля и луна.**

**Слайд 8. Меркурий.**

**Слайд 9. Венера.**

**Слайд 10. Марс.**

**Слайд 11. Юпитер.**

**Слайд 12. Сатурн.**

**Слайд 13. Уран.**

**Слайд 14. Нептун.**

**Слайд 15. Плутон.**

**Слайд 16. Млечный путь.**

**Слайд 17. Вывод: Солнечная система.**

**Слайд 18. Работа в РГ, №28\***

**Слайд 19. Работа в РГ, №29**

**Слайд 20. Астероиды.**

- Мимо нас быстро пролетают небесные тела, какие? (Кометы, метеориты, астероиды).

**Слайд 21. Метеориты**

**Слайд 22. Кометы**

В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект.

Хвост его – полоска света,

А зовут объект... /комета/

**Слайд 23. Заключение. Проверка. Стихотворение. Все планеты.**

**Вспомните имя каждой планеты:**

--- Давайте ещё раз повторим названия планет. Для этого я буду читать стихотворение, а вы заканчиваете строки.

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз - Меркурий.

Два - Венера,

Три - Земля,

Четыре - Марс,

Пять - Юпитер,

Шесть - Сатурн,

Семь - Уран,

За ним - Нептун.

Он восьмой идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

**Слайд 24. Работа в рабочей тетради №23: соедините объекты стрелками в порядке от большого к меньшему, запиши свой адрес.**

- Вот теперь нам пора отправляться в обратный путь, домой. Но давайте оставим в космосе послание с нашим обратным адресом. Вдруг мы в космосе не одиноки, и кто-нибудь откликнется. Согласны?

**Слайд 25-27. Тест.**

**Найди правильный ответ:**

**1. Солнце - центр...**

А) Солнечной системы Б) небесной системы В) волшебной системы

**2. Уменьшенная модель Земли - это...**

А) мячик Б) глобус В) шарик

**3. Солнце - это..**

А) планета Б) шар В) звезда

**4. Солнце заходит на ...**

А) юге Б) *западе* В) востоке

**5. Часы бывают...**

А) *солнечные* Б) земные В) лунные

**6. В Солнечной системе планет:**

А) 3 Б) 7 В) **9**

**7. Планета окружена кольцами огромных размеров:**

А) Нептун Б) *Сатурн* В) Плутон

**8. Самая большая планета:**

А) Земля Б) *Юпитер* В) Солнце

**9. Красная планета:**

А) *Марс* Б) Венера В) Уран

**10. На этой планете есть жизнь:**

А) Марс Б) *Земля* В) Меркурий

**Слайд 28. Д/з**

***Д.з. Найти в дополнительных источниках интересный материал о кометах, метеоритах, планетах и подготовить небольшие сообщения./***

**Слайд 29. Нарисуйте отгадки:**

1. Белые цветочки

Вечером расцветают,

А утром увядают. (Звезды)

2. Искры небо прожигают,

А до нас не долетают. (Метеориты)

3. Кто-то утром, не спеша

Надувает красный шар

А как выпустит из рук –

Станет вдруг светло вокруг. (Солнце)

4. За бесчисленной отарой

Ночью шел пастух усталый

А когда пропел петух –

Скрылись овцы и пастух. (Месяц и звезды)

### **Вывод:**

- А как назвать одним словом всё скопление звёзд, планеты, метеориты, астероиды и другие небесные тела? /Вселенная/

- Вот мы и вернулись с вами на родную Землю. Понравилось путешествие? Вам предстоит ещё многое узнать о космосе на уроках окружающего мира. А когда вырастите, то может быть кто-то станет астрономом или даже астронавтом.

Московская область

Подольский район

посёлок Молодёжный

МОУ Толбинская СОШ

Урок по окружающему миру

***«Путешествие по Вселенной»***



Учитель начальных классов

Шиманская Ю.Н.

2014г.

## **Исследовательская деятельность в ДОУ**

**Цель исследовательской деятельности:** сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

**Задачи исследовательской деятельности:**

1. Формировать способность видеть многообразие мира;
2. Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования
3. Развивать речь;
4. Расширять перспективу развития поисково-познавательной деятельности, поддерживать у детей инициативу, самостоятельность.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений.

### **Вступление:**

Организация исследовательской деятельности воспитанников учреждений дошкольного образования особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы. Стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать новые задачи является важным качеством человека. Ребенок с самого рождения является первооткрывателем, исследователем мира, который его окружает.

Приходя первый раз в детский сад, ребёнок начинает задумываться зачем и для чего, он сюда попал, он начинает плакать, капризничать и ищет защиты у мамы, у него появляется страх, что в детском саду все чужие для него и не здесь ему не понравится. Но с каждым днём приходя в детский сад, ребёнок начинает осваиваться и привыкать, проявляет интерес к окружающим предметам, людям, ему хочется познать, то, что вокруг него, заводит много друзей, с которыми ему интересно играть, общаться, совершать открытия. Ребёнок понимает, что он не один. С ним рядом есть люди, которые ему подскажут и помогут. Общая задача родителей и воспитателей - помочь ему безболезненно вступить в жизнь детского сада.

Дошкольное учреждение призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию каждого ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы детей.

Поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников представляет актуальную проблему, которая требует теоретического и практического решения.

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особое внимание заслуживает исследовательская деятельность. В процессе исследовательской

деятельности дети изучают строение мира.

**Исследовательская деятельность** – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения. Также это активность ребёнка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира их упорядочение и систематизацию. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, быстрее и полноценнее он развивается.

Крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе являются исследователями, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может, он радуется даже самому маленькому открытию.

Но бывает так что у большинства детей с возрастом интерес к исследованиям пропадает. Может быть, в этом виноваты мы, взрослые?

Часто сами того не замечая, мы говорим ребёнку: *«Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!»*. И тем самым мы, взрослые – папы и мамы, бабушки и дедушки, воспитатели и педагоги, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к исследованиям. Проходит время, и ему становится совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему не падают звёзды.

А для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно поддержать их стремление исследовать все и вся.

Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

## **Введение:**

Изучение особенностей развития исследовательских умений у детей дошкольного возраста обусловлено тем, что в настоящее время активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его развивающий и личностный потенциал. Тема развития исследовательской деятельности привлекает внимание представителей различных направлений на протяжении многих веков (Ю.К. Бабанский, И.Д. Зверева, В.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков).

При этом в современной психолого-педагогической литературе акцентируется, что основным средством развития исследовательских умений у детей выступает экспериментирование. Данный метод позиционируют как близкий к идеальному и характеризуется теоретической и практической разработанностью педагогических условий, способствующих успешному осуществлению этого процесса.

## **Актуальность:**

Актуальностью данной темы является то, что исследовательская деятельность детей направлена на получение знаний, которые интересны детям и которые выходят за рамки



образовательной программы детского сада. Также исследовательская деятельность помогает детям усваивать свои исследовательские навыки и умения, которые ему необходимы для адаптации в окружающем мире. Актуальным является и то, что исследовательская деятельность помогает развивать коммуникативное общение и может протекать в творческом процессе взаимодействия воспитателя и воспитанников.

*Основами исследовательской деятельности являются:*

1. *Поисковая активность* – это поведение направлено на изменение ситуации или отношения к ней при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности.

2. *Исследовательское поведение* – это поведение, направлено на поиск и получение новой информации из внешнего окружения.

3. *Исследовательская активность* – это естественное состояние каждого ребенка, он настроен на познание мира, хочет все знать: исследовать, открывать, изучать, делать шаги в неизведанное.

**Основным методом детской исследовательской деятельности является экспериментирование.**

*Главное достоинство данного метода – контакт ребенка с предметами или материалами, что дает детям реальное представление об объекте, его свойствах, качествах, возможностях.*

**Структура детского экспериментирования:**

1. постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
2. целеполагание (что нужно сделать для того чтобы решить проблемы);
3. выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);
4. проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях);
5. анализ полученного результата (подтвердилось или не подтвердилось);

**Формы организации исследовательской деятельности в ДОУ**

Над осуществлением поставленных задач воспитатель совместно с детьми работает на занятиях различных видов: по изучению окружающего мира, формированию элементарных математических представлений, подготовке к обучению грамоте, речевых, творческих, спортивных и музыкальных. Например, изучение гласных можно начать с проведения исследования: «С какого звука начинается слово ЯМА? Посчитайте, сколько звуков вы слышите. А сколько звуков в слове МЯЧ?» и подведения выводов о звучании буквы Я в составе проанализированных слов.

**Исследовательская деятельность в ДОУ организуется в следующих формах:**

- *Коллективная.* Занятие, направленно на развитие исследовательской деятельности и проводится в групповой форме соблюдая принципы:

- доступности (каждый воспитанник участвует в процессе исследования),
- структурности (занятие состоит из постановки проблемы, основной части и подведения итогов),
- непродолжительности (следует избегать пере утомляемости, обязательно нужно осуществлять игровые элементы и физические упражнения во время занятия).
- *Подгрупповая.* Исследовательская работа осуществляется в подгруппах, когда выводы предполагаются после сравнительного анализа нескольких результатов исследования (в какой почве дадут всходы семена — в пресной или солёной, например).
- *Индивидуальная.* Воспитатель организует задания по развитию исследовательской деятельности в индивидуальном порядке, если ребёнок отстаёт по уровню знаний и умений в группе, если возможно развить возникший интерес к изучению чего-либо.

## Методы и приёмы

Среди приёмов и методов организации познавательно-исследовательской деятельности можно выделить актуальные для использования в ДОУ:

### *1. Эвристический метод.*

Педагогами создаются проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом, возникает сплочённость группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации. Развитию любознательности, исследовательских и речевых навыков способствуют эвристические беседы, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые птицы перелётные, а некоторые неперелётные». Проведение эвристической беседы требует тщательной подготовки: воспитатель определяет основной проблемный вопрос в соответствии с уровнем знаний детей, подготавливает наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию на них.

### *2. Наблюдение.*

Наблюдение является одной из активных практик научно-исследовательской деятельности у дошкольников. Организованное в помещении или на территории детского сада восприятие предметов и процессов развивает визуальные и аудиальные способности детей.

### *3. Опыты и эксперименты.*

Данный метод научно-исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению дружеской атмосферы и сплочённости коллектива. Экспериментирование считается ведущей деятельностью дошкольников. Ставя элементарные опыты над предметами, малыши приобретают сведения об

их свойствах. Дети с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания. Проводить опыты нужно начинать с детьми младшей группы, побуждая к желанию самостоятельного экспериментирования по достижении старшего дошкольного возраста

#### 4. Проектная деятельность.

Данный вид работы подразумевает совместную исследовательскую активность детей, педагога и родителей. В достижении познавательной цели проекта задействуются мыслительные способности и творческие навыки ребёнка.

5. *ТРИЗ-технологии*. Теория решения изобретательских задач пришла в педагогику из инженерной области и эффективно применяется в работе с детьми младшего возраста. Суть ТРИЗ-технологий — в побуждении ребёнка к самостоятельному построению алгоритма действий для решения возникшей проблемы. Этот метод применяется вне образовательного процесса: «Не работает игрушка? Определи, что случилось. В нашем детском саду ТРИЗ-технологии реализуются в форме игровых заданий: «Ах, наша кукла Саша - растеряша потеряла чашку, как ей теперь выпить сок? А теперь кукла не может найти зонтик, как ей дойти до бабушки в дождливую погоду?». Этот метод работы способствует развитию аналитического типа мышления.

#### Этапы исследовательской деятельности дошкольников

<b>Этап исследования</b>	<b>Пример структуры исследования «Как растения пьют воду?»</b>
1. Постановка проблемы	Выяснить, каким образом растения потребляют воду
2. Целеполагание	Воспитанники предлагают варианты решения проблемы и приходят к единому мнению, что нужно провести наблюдение за потреблением воды любым растением.
3. Выдвижение гипотез	Воспитанники думают и предполагают, как можно сделать этот процесс зримым для человеческого глаза.
4. Проверка гипотезы	Каждый воспитанник разводит в стакане с водой пищевой краситель, ложит в раствор лист капусты.
5. Анализ полученного результата	Утром ребята видят, что капустные листья приобрели те оттенки, что и растворы, в которых они простояли ночь.
6. Формулирование выводов	Вода поднимается по стеблю к верхушке растения. Соответственно, если растение произрастает в почве, то есть начинает «пить воду» нижняя часть, т. е. корни.

#### Виды познавательно-исследовательской деятельности в детском саду

<b>Вид познавательно-исследовательской деятельности</b>	<b>Примеры реализации в работе с дошкольниками</b>
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

1. Поисково-исследовательская	Совместная работа педагога и детей по решению проблемных вопросов реализуется в беседах («Для чего нужно мыть руки с мылом?», «Почему распускаются почки на деревьях?», «Почему не тонет в речке мячик?»), наблюдениях (за природными явлениями и объектами, простыми веществами).
2. Учебно-познавательная	Самостоятельная деятельность воспитанников по усвоению и применению приобретённых в ходе образовательного процесса знаний, умений, навыков. Реализуется при помощи ТРИЗ-технологий в дидактических играх на совершенствование пространственного, предметного, аналитического мышления; самостоятельных наблюдений на занятиях и прогулках.
3. Познавательно-практическая	Стихийная или организованная педагогом деятельность воспитанников по получению информации практическим путём. Реализуется в опытах и экспериментах.
4. Предметно-исследовательская	Совместная или самостоятельная деятельность воспитанников по установлению причинно-следственных связей в окружающем мире и расширению знаний о свойствах объектов. Реализуется в исследованиях различных материалов (дерево, бумага, пластмасса, краски) живых существ и растений в процессе роста, явлений природы в течение года.

### **Мотивирующее начало занятий**

Исследовательские способности заложены в природе человека и проявляются в первые годы жизни. Тяга к наблюдениям, непосредственному контакту с изучаемыми предметами, постановке опытов и экспериментов становится всё сильнее у детей дошкольного возраста. Особенно привлекают занятия в мини-лабораториях, где можно использовать специальные инструменты и материалы для исследования.

Педагогу важно организовать так занятие по познавательной деятельности,

чтобы у воспитанников было стремление к обретению новой информации.

Часто практическая сторона вызывает у детей яркие положительные эмоции и иногда в них теряется радость собственно открытия, к чему стремится проведение каждого исследования. Поэтому рекомендуется начинать занятия с посвящения активации внимания и усилению мотивации к решению проблемной ситуации, поиску ответа на поставленный вопрос. В этих целях используется наглядный материал (плакаты, карточки, иллюстрации книг), проводятся подвижные и дидактические игры, тематические физкультминутки, пальчиковая гимнастика, беседы, в процессе которых дошкольникам даётся возможность привести примеры из личного опыта, создаются сюрпризные моменты и проблемные ситуации.

### **Развитие исследовательской деятельности в онтогенезе:**

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в самом раннем детстве и представляет собой простое экспериментирование с вещами, в ходе которого

дифференцируется восприятие, возникает простейшее выделение предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В период дошкольного детства «островок» познавательно-исследовательской деятельности сопровождает игру, продуктивную деятельность в виде ориентировочных действий, опробования возможностей нового материала.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому: почему, зачем, как, для чего?

### **Значение исследовательской деятельности для детей:**

1. Обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы
- 2) Развивается речь ребенка.
- 3) Происходит накопление фонда умственных приемов и операций.
- 4) Формируется и развивается самостоятельность, способность преобразовывать разные предметы и явления для достижения результата.
- 5) Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности.

Исследования предоставляют возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное – само выражаться.

В процессе исследовательской деятельности у ребёнка идёт развитие познавательной активности и любознательности, происходит обогащение памяти активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности. Ему приходится измерять, считать, сравнивать. Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. Ему приходится измерять, считать, сравнивать, развивается эмоциональная сфера и его творческие таланты.

Использование исследовательской деятельности очень значимо при работе с детьми с задержкой психического развития, так как у них затруднена сенсорно — перцептивная деятельность. Ориентировочно-исследовательская деятельность имеет более низкий по сравнению с нормой уровень развития. Дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке в их свойствах, не проявляют ориентировочной активности и не справляются с решением наглядно-практических задач, затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

Николай Николаевич Подьяков выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников:

– Когда активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Сначала ребенок бескорыстно опробует разные объекты, затем ставит цель, ищет способы её

достижения. В данном случае ребенок удовлетворяет свои потребности, интересы и волю.

1. когда ориентировочно-исследовательская деятельность организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий, дети получают те результаты, которые им заранее определили.

2. Модель исследовательских технологий совпадает с моделью научного исследования и включает в себя следующие этапы:

- Проблемная ситуация
- Проблема, ее формулирование (выявление непонятных явлений – постановка проблемы)
- Выдвижение предположений
- Подбор материала для проверки предположений
- Проверка предположений
- Формулирование и оформление вывода

- Проблемная ситуация – это ситуация, при которой ребенок хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Для создания проблемных ситуаций педагогу можно использовать следующие методические приёмы:

- Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- Предложить детям рассмотреть явление с разных позиций.
- Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам.
- Постановка конкретных вопросов на обобщение, логику.

**При организации исследовательской деятельности с детьми в нашем детском саду мы используем такие формы работы как:**

1. НОД;

2. беседы познавательного характера;
3. дидактические и развивающие игры, упражнения;
4. эксперименты и опыты;
5. наблюдения за живыми объектами и явлениями природы;
6. экскурсии и прогулки;
7. работа в уголках природы;
8. трудовые поручения.

Чем старше становится ребенок, тем большим разнообразием форм исследования он может овладеть.

Работа с детьми младшего дошкольного возраста, направлена на создание условий для сенсорного развития в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира.

В старшем дошкольном возрасте начинают вводиться длительные эксперименты, в процессе которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов.

Таким образом, работа с детьми направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи объектов и явлений.

#### **В детской научной лаборатории мы выделили:**

- 1) место для постоянной выставки, где размещены, различные коллекции, экспонаты редких предметов (раковины, камни, кристаллы)
- 2) место для приборов
- 3) Место для хранения материалов (природного, бросового)
- 4) место для проведения опытов
- 5) место для неструктурированных материалов (песок, вода, стружка, пенопласт)

#### **В экспериментальных уголках могут быть:**

- приборы-помощники (увеличительные стекла, магниты, микроскопы, песочные часы, компас);
- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасс, стекло, металл);

- природный материал (камешки, песок, ракушки, шишки);
- утилизированный материал (проволока, пластмасса, кусочки кожи, дерева);
- технические материалы (скрепки, детали конструктора);
- разные виды бумаги;
- медицинские материалы (пипетки, колбы, мерные ложки)

**Для грамотного осуществления исследовательской деятельности с детьми, собраны методические материалы:**

- рекомендации по организации опытно-экспериментальной деятельности;
- памятка о проведении занятия-экспериментирования;
- конспекты НОД по ознакомлению детей с природой в разных возрастных группах;
- картотека опытов;
- карточки-схемы;
- методическая литература.

В процессе экспериментирования идет развитие психических процессов. У ребенка возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации и обобщения. Он воспроизводит в речи все увиденное, формулирует обнаруженные закономерности, делает выводы.

Поэтому важно включать исследовательскую деятельность в игру, труд, прогулки, наблюдения, самостоятельную деятельность. Это способствует поддержанию познавательного интереса детей.

С помощью **наблюдений** дети познают внешние параметры объектов природы (строение, окрас, запах и др.) приобретают навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями, рассказы детей на основе наблюдений и т.д.).

Во время **прогулок** происходит ознакомление с многообразием органического мира, проводятся наблюдения за объектами и явлениями природы в разные времена года; дети учатся ориентироваться на местности.

Прогулка – это время, когда воспитатели могут приобщать детей к тайнам природы – живой и неживой, рассказывать о жизни растений и животных, а у детей появляется возможность экспериментировать в естественных условиях.

**Опыты, наблюдения и практическая деятельность** способствуют накоплению у детей конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических знаний,



которые являются материалом для их осознания, обобщения, приведения в систему, раскрытие причин и взаимосвязей, существующих в природе.

### **Вывод:**

Таким образом, целенаправленная систематическая исследовательская работа с дошкольниками позволяет выявить и сформировать у детей потребность в постоянной познавательной деятельности, поддерживает интерес и способствует всестороннему развитию. И конечно же не запрещать ребёнку заниматься исследовательской деятельностью, делать для себя новые открытия и познавать окружающий его мир. Нужно помочь ребёнку идти в правильном направлении, раскрыть его способности и таланты, стараться поддерживать его во всём. Пусть ребёнок самостоятельно для себя открывает и исследует окружающий его мир.

### **Список использованной литературы:**

1. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» Методическое пособие. - М.: Мозаика - Синтез, 2007 .
2. Николаева С. Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». - М. 1999.
3. Одинцова Л. Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2012.
4. Вераксы Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Методическое пособие. - М.: Москва - Синтез, 2012.
5. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» Методические рекомендации. - М.: Аркти, 2010.

## **Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через русские народные игры.**

В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание гражданина (закон РФ «Об образовании» (разд.1, ст.2)). Процесс патриотического воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формирование умений договариваться, помогать друг другу; стремления радовать старших хорошими поступками. Сюда же мы относим воспитание уважительного отношения к окружающим людям; заботливого отношения к малышам, пожилым людям; умения помогать им.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

Формирование любви к родному краю (своей семье, родному дому, детскому саду, улице, городу).

Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

Формирование духовно-нравственных отношений.

Формирование любви к культурному наследию своего народа.

Воспитание любви уважения к своим национальным особенностям.

Формирование чувств собственного достоинства как представителя своего народа.

Формирование толерантности, чувства уважения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, другим людям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Поэтому мы решили внедрить в свою работу в данном направлении русские народные игры, так как игровой формат создает благоприятный эмоциональный настрой, а также режим дня не перегружается статичными мероприятиями.

Народные игры - своеобразная школа ребёнка. Испокон веков в них ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

По содержанию все русские народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно - патриотического воспитания детей.

У наших детей есть прекрасная возможность, играя, прикоснуться к особенностям жизни, истории, обычаям русского народа, познать радость общения со сверстниками и взрослыми.

Использование народных игр в работе с детьми позволяет донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям.

Народные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство.

Русские народные игры очень многообразны: подвижные детские игры, настольные игры, пальчиковые игры, хороводные игры с народными песнями, прибаутками, плясками.

Отличительной особенностью является то, что народные песни, хороводы, игры с пением можно использовать без музыкального сопровождения, что позволяет детям включать их в самостоятельную музыкальную и игровую деятельность, а педагогам использовать в повседневной жизни, причём в любое время года, за исключением обрядового фольклора, посвящённого определённым календарным праздникам.

Народная игра как воспитательное средство заключается в том, что она позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений.

Пальчиковые игры-движения пальцев ребенка соединяются с короткими ритмическими стихами. Эти игры развивают моторику, учат овладевать телом. Обычно в такие игры играли взрослые с маленькими детьми. К ним относятся русские народные игры: «Замок», «Бабушкины пирожки», «Это пальчик хочет спать», «Птички невелички», «Братья лежебоки», «Пастушок», «Едут - едут бабка с дедом».

Бытовые игры - игры отражающие повседневные занятия наших предков - «Быт русского народа». Это такие игры: «Дедушка- рожок», «Домики», «Ворота», «Встречный бой», «Заря», «Охотники и утки».

Состязательные игры - игры отражающие стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. Состязание может быть простым, например в беге, прыжках, в ловкости и усложненным, то есть с применением какого- либо инвентаря; веревок, мячей, шаров, палок, камешков.

В этом разделе применяются игры : «Единоборства» (в различных положениях. С различным инвентарем, «Тяни в кругу», «Бой петухов», «Достань камешек», «Цепи кованы», «Бой на бревне».

Сезонно – обрядовые - игры проводятся в определённое время года, соответствуют русским народным праздникам: Пасха, Масленица, Рождество. К таким играм относятся: «Катание яиц», «Заря», «Петушки», «Богатырское двоеборье».

Использование русских народных игр в воспитании дошкольников помогает духовному совершенствованию личности ребенка расширению его исторически – культурного кругозора и повышению уровня национального самосознания.

На прогулке мы так же используем народные подвижные игры. Они несут в себе культуру общения, учат быть внимательными, добрыми друг к другу. Народные игры «Бои подушками» и «Петушьи бои» позволяют снять эмоциональное напряжение, превратить негативное настроение в шуточную игру. Игры «Плетень», «Золотые ворота», «Ручеек», «Бусинки», «Мышеловка» развивают умение сотрудничать, формируют доброжелательное отношение друг к другу, позволяют преодолеть скованность и нерешительность некоторых детей.

Детям очень нравятся игры-забавы - в этих играх необходимо проявлять смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. К этим играм относятся: «Земля- вода- небо», «Бабки», «Городки», «Горелки», «Двенадцать палочек», «Жмурки», «Кто дальше», «Ловишки», «Чехарда», «Отгадай чей голос».

Или игры-ловишки - в которых воспитываются такие психофизические качества как, ловкость, быстрота, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве. К таким играм относятся: «Колдун», «Хвост и голова», «Горячее место», «Капканы».

Хороводные игры - это целый ряд детских игр, которые основаны на соединении песни с движениями. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чём поётся в песне. Песня тесно связана с народной игрой. К таким играм относятся: «Где, был Иванушка», «Берёзка», «Гуси и волк», «Колпачок».

Игры, отражающие отношение человека к природе, русский народ всегда трепетно относился к природе берег ее, прославлял. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся русские народные игры: «Гуси – лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Вороны и воробей», «Зайцы в огороде», «Пчелки и ласточки».

Для того, чтобы русская игра несла в себе воспитательные смысл, важно познакомить детей с истоками этой игры, то есть с тем, какой обычай или фрагмент быта послужил основой для игры. Мы предлагаем проводить такую предварительную работу в группе в рамках утреннего сбора, беседы, чтения.

Этапы организации русской народной игры:

- - подготовительный – в группе проводится знакомство с сюжетной основой игры
- - сбор на игру – гармонично при проведении народной игры созывать детей заличкой, народной попевкой или песенкой.
- - объяснение правил (напоминание) – аналогично с любой подвижной игрой
- - распределение ролей – для выбора водящего в старину для этого использовали

множество способов, в том числе, плевание через кольцо из пальцев (плевали на щепку, подбрасывая, спрашивали: ведро или дождь), сейчас используется в основном считалка. Если нужно разделить детей на команды, можно использовать внешний признак, при этом в речи педагога должны быть слова «красны девицы», «добры молодцы» и прочее. Это создает нужный эмоциональный настрой игроков.

- - подготовка площадки, атрибутов – дети старшего дошкольного принимают участие в данном этапе, при организации знакомых игр самостоятельно готовят инвентарь.
- - сигнал на начало игры – для поддержания русской народной тематики целесообразно использовать звуковые сигналы (свистульки, деревянные ложки, трещотки и т.д.).
- - проведение игры – педагог отслеживает выполнение правил, безопасность на игровой площадке, вежливость участников игры.
- - сигнал окончания игры, выявление победителя – педагог совместно с детьми оценивают успехи водящего и других участников, выявляют причины успешных действий, отмечают варианты, позволяющие достичь положительных результатов в игре.

Дальнейшая работа с каждой игрой ведется с целью научить детей организовывать ее самостоятельно, уменьшая с каждым повторением организационную роль педагога.

Таким образом, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

## **Песочная терапия как направление работы педагога-психолога в ДОУ**

**Песочная терапия в работе психолога — это вид арт-терапии.** Песочная терапия- один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии это один из способов общения с миром и самим собой, снятия внутреннего напряжения. Рисование песком позволяет расслабиться; недаром говорят, что песок «заземляет» негативные эмоции, снимает стрессы и внутренние зажимы, поэтому работу с песком полезно также проводить с агрессивными, гиперактивными, легко возбудимыми, застенчивыми, тревожными детьми.

**Песочная терапия** - одна из разновидностей игровой терапии. Цель такой терапии - не менять и переделывать ребенка, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой. Её можно использовать в работе с детьми не только педагогу-психологу, но и воспитателю, начиная с трех лет. В дошкольном возрасте универсальной формой развития является игра. Игровая деятельность может быть с успехом использована для развития его познавательных процессов, речи, общения, поведения. Развивающая работа носит опережающий, предвосхищающий характер. Она стремится не к упражнению и совершенствованию того, что уже есть, что уже достигнуто ребенком, а к активному формированию того, что должно быть достигнуто ребенком в ближайшей перспективе в соответствии с законами и требованиями возрастного развития и становления личностной индивидуальности. Иными словами, при разработке стратегии развивающей работы мы не ограничиваемся сиюминутными потребностями в развитии, а учитываем и ориентируемся на перспективу развития. Ценность развивающей работы в том, что она дает возможность ребенку ощутить себя перспективным в той деятельности, которая является для него личностно значимой.

**Цели:** /формирование психологического здоровья детей;

/ психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;

/привлечь детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

### **Основные задачи:**

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;

-обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;

-развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения; - учить ребенка выражать свою любовь;

- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- корректировать нежелательные черты характера и поведения;

- обучать ребенка рефлексивным умениям;

-формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

В своей работе я использую программу психолого-педагогических занятий Н.Ю. Куражевой

«Цветик - семицветик». Программа рассчитана на каждый возрастной этап и очень удобна, и интересна в применении, так как сочетает в себе задания и упражнения, динамические паузы, пальчиковую гимнастику, релаксацию, рефлексию и диагностику.

В песочную терапию я включаю и элементы сказка-терапии в ходе которой осуществляется переход ребенка из реального мира в мир воображаемый, и наоборот. Разыгрывая ситуацию на песке, у него появляется возможность посмотреть на нее со стороны, что позволяет ребенку соотнести игру в песке с реальной жизнью, осмыслить происходящее вокруг, и найти, или, по крайней мере, искать способы решения этой проблемы.

После прочтения сказки я прошу ребенка ее нарисовать на песке. Ребенок рисует и в своем рисунке воплощает все, что его волнует, все свои тревоги, чувства и мысли, тем самым освобождаясь от тревоги или другого чувства, которое его беспокоило и беспокоит. Качество изображения не имеет значения. Играя и занимаясь с песком, ребенок в непринужденной и игровой форме избавляется от лишних и негативных переживаний, начинает более ясно осознавать свою личность, становится более спокойным, уравновешенным и более самостоятельным.

Вот некоторые игры и упражнения, которые я использую с детьми на своих занятиях. **Здравствуй, песок!** Задания: / Ребенку предлагается прикоснуться к песку поочередно пальцами одной руки, затем – другой руки, затем – всеми пальцами одновременно.

/ Ребенку предлагается сначала легко, затем – с напряжением, сжимать

кулачки с песком, затем медленно высыпать песок в песочницу.

/ Ребенку предлагается прикоснуться к песку всей ладошкой: внутренней,

затем – внешней её стороной.

/ Ребенку предлагается перетирать песок между пальцами, ладонями. В

последнем случае можно ввести сюрпризный момент – спрятать в песке

маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из жителей песка».

### **Игра «Песочный ливень»**

Педагог берёт в кулак песок и медленно сыплет его в руки ребёнка.

Песочек может «поздороваться» с каждым пальчиком отдельно – тогда

Воспитатель сыплет песочек на отдельные пальчики

### **Упражнение «Мои пальчики»**

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и положить на песок ладонь

с разведенными пальчиками; воспитатель сыплет песком какой-либо палец, а

ребёнок, закрыв глаза, называет этот палец. Дети могут меняться ролями и сами

друг другу сыпать песок, угадывая пальчик.

Отдельно отмечу, что родители могут самостоятельно использовать песок, чтобы разнообразить времяпрепровождение ребенка и улучшить качество общения в детско-родительских отношениях

Автор : Шульга А.А.



## **Зыкова Марина Ивановна**

### **Практическое задание**

#### **Модуль. Методические основы обучения**

#### **традиционному декоративно-прикладному творчеству.**

#### **Лепка из глины и роспись петушка в стиле дымковской игрушки.**

Материалы и инструменты:

- глина натуральная;
- стеки;
- доска для лепки;
- банка с водой;
- влажная тряпочка;
- влажное полотенце;
- полиэтиленовый пакет;
- кисть;
- краски гуашь или акриловые.

Глина должна быть мягкой, не вязкой, не должна прилипать к рукам, чтобы из нее было легко лепить.



1. Делаем сначала туловище. Катаем шарик около 4 см, формирую из него каплю.
2. Лепим шею. Из шарика 2 см катаем колбаску 3 см.

3. Затем голова петушка, шарик около 2 см.
4. Соединяем шею и голову. Большими пальцами хорошо примазываем детали и приглаживаем.
5. Соединяем туловище и шею. Примазываем и приглаживаем
6. Делаем подставку, на которой будет стоять наш петушок. Катаем снова шарик около 2 см, и формируем усеченный конус.
7. Соединяем туловище и подставку, тщательно приглаживаем и примазываем.
8. Далее лепим хвост. Катаем шарик около 3 см, а из него плоскую каплю толщиной 0.6 см.
9. Затем хвост соединяем с туловищем — примазываем и приглаживаем
10. Клюв лепим из шарика и формируем из него конус. Примазываем и приглаживаем клюв к голове.
11. Потом лепим бородку. Катаем 2 шарика размером меньше 1 см, формируем капельки. Примазываем и приглаживаем к шее.
12. лепим из шарика гребешок в виде волны. Примазываем и приглаживаем к голове.
13. Лепим крыло петушка. Катаем шарик около 2 см, из него — колбаску, из колбаски плоскую полоску. На полоске закладываем складываем волны. Примазываем и приглаживаем к бокам оставляя свободным нижний край крыла.
14. Проходим влажной кистью по всему петушку убирая все неровности.
15. Затем сушу вдали от нагревательных приборов дней 5.
16. После сушка в духовке 12 часов с постепенным повышением и понижением температура в начале и конце в течение 2 часов.



17. Обожженную и остывшую фигурку белим.



18. Затем переходим к раскрашиванию. Начинаем с крупных деталей и заканчиваем более мелкими.

19. Все элементы наносим симметрично это основной принцип росписи.

20. Если есть возможность декорируем позолотой. Петушок готов.



Варианты росписи дымковской игрушки.





## **Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, малой Родине и Отечестве.**

Тема нравственно - патриотического воспитания волновала во все времена и особенно актуальна в наше время. В связи с последними событиями борьбы с фашизмом, назрела острая необходимость в формировании у подрастающего поколения нравственно - моральных качеств и прежде всего чувства любви к своему Отечеству.

К. Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека... » Изучение отеческого наследия воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Интерес к прошлому, закономерно возникающий на определённом этапе развития человеческого общества, интерес к своим корням, к истории, культуре, быту народа есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества. Поэтому разработка подходов к организации патриотического воспитания, является актуальной задачей.

«Годы детства - это прежде всего воспитание сердца», - писал В. Сухомлинский, а патриотическое воспитание без воспитания сердца невозможно. Именно поэтому, духовный творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Необходимо формировать у детей чувства принадлежности к человечеству, осознания себя частью единого целого - «малой» и «большой» Родины — это самое ценное в каждой культуре.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребёнку старшего дошкольного возраста определяется, как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Педагогу необходимо:

- приобщать детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- знакомить с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, его историей, гербом, выдающимися горожанами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;
- проводить целевые наблюдения за состоянием объектов в разные сезоны года; - организовывать творческую продуктивную, игровую деятельность детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных;

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартир и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X- XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Что же включают в себя «Пути и средства патриотического воспитания русского человека»:

1. Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях.
2. Взгляды на патриотизм в летописях.
3. Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).
4. Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.
5. Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль .
6. Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве. Их использование в воспитательной работе с детьми.

В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи идет работа по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято называть «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д.

Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе необходимо передать детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Чем мы можем гордиться так это своей историей. Хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, первопроходцев космоса и освободителей мира от фашизма.

## **Соблюдение режимных моментов в течении дня как средство укрепления физического и психического здоровья детей**

### **дошкольного возраста**

Дошкольное детство представляет собой ключевой этап в формировании здоровья ребенка, а также в развитии его физических навыков и умений.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед работниками дошкольных образовательных организаций задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка...».

Стандарт устанавливает содержание образовательной области «физическое развитие» для дошкольников, охватывающее получение опыта в следующих видах детской деятельности:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В образовательной области «Физическое развитие» главной задачей является гармоничное развития у воспитанников физического и психического здоровья.

Здоровье — это то, что стремится обрести каждый человек, однако достичь абсолютного здоровья невозможно. Полное отсутствие отклонений в функционировании организма является

нереальным. Понятие «здоровье» обладает множеством определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов». Фундамент здоровья человека закладывается в раннем детстве. Поэтому для воспитания здорового человека, правильного формирования личности большое значение имеют условия его жизни, особенно в период дошкольного детства. Среди многочисленных условий, обеспечивающих необходимый уровень развития ребенка, рациональному режиму принадлежит одно из ведущих мест. Значение режима в том, что он способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Большое значение придавал режиму дня выдающийся советский педагог А.С. Макаренко. Он считал, что режим – это средство воспитания; правильный режим должен отличаться определенностью, точностью и не допускать исключений.

Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности.

Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическими особенностями дошкольника. Это соответствие обуславливается удовлетворением потребности организма в сне, отдыхе, пищи, деятельности, движении.

### **Значение режима дня для ребёнка**

Необходимое условие здоровья, физического и психологического благополучия ребенка — соблюдение режима дня. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления.

У ребенка, приученного к строгому распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определенные промежутки времени и сопровождается ритмическими изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней траты нервной энергии и не вызывает выраженного утомления.

Хорошая работоспособность в течение дня обеспечивается разнообразием видов деятельности и их чередованием. С физиологических позиций это объясняется способностью коры головного мозга одновременно работать и отдыхать. В каждый отдельный момент работает не вся ее поверхность, а отдельные участки, именно те, которые ведают данной деятельностью (поле оптимальной возбудимости). Остальные области коры в это время находятся в состоянии покоя. Все физиологические процессы в организме, имея свой биологический ритм, подчиняются единому суточному ритму -- смене дня и ночи.

В течение суток активность и работоспособность ребенка не одинакова. Их подъем отмечается от 8 до 12 ч и от 16 до 18 ч, а период минимальной работоспособности приходится на 14-16 ч. Неслучайно, поэтому, занятия, вызывающие выраженное утомление детей, планируются в



первую половину дня, в часы оптимальной работоспособности. Продолжительность отрезков бодрствования у дошкольников ограничивается 5-6 ч. Отсюда вытекает необходимость чередования бодрствования и сна.

### **Требования к режиму дня**

- Учет возрастных особенностей ребенка.
- Постоянство режима.
- Точность во времени и правильное чередование, смена одних видов деятельности другими.

Должно быть установлено время, когда ребенок ложится спать, встает, ест, гуляет, выполняет несложные, посильные для него обязанности. Время — это необходимо точно соблюдать. Приучая детей к определенному режиму, к выполнению гигиенических требований, мы создаем у них полезные для организма навыки и тем самым сохраняем их здоровье. Твердый режим дня, установленный в соответствии с возрастными особенностями детей, — одно из существенных условий нормального физического развития ребенка.

### **Физическое воспитание ребёнка**

Физическое воспитание связано тесно с общим воспитанием в первые семь лет. В период дошкольного детства (от рождения до семи лет) у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными - задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как в них дети проводят большую часть дня.

Двигательный режим в течение дня включает в себя как организованную, так и самостоятельную деятельность детей. Можно выделить следующие приоритеты в режиме дня:

Первое место принадлежит физкультурно-оздоровительной работе. К ней относятся такие виды двигательной деятельности: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки и т.д.

Организация утренней гимнастики направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Она проводится нами ежедневно в помещении или на воздухе. В холодное время года воспитанники занимаются гимнастикой в помещении в спортивной форме. В теплое время года зарядка проводится на воздухе. В соответствии с возрастом детей увеличивается ее продолжительность (с 4-5 мин в младшей до 10-12 мин в подготовительной к школе группе).

Физкультминутки вовремя занятий применяются с целью предупреждения утомления на занятии, связанном с длительным сидением в однообразной позе, требующем сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей. Длительность её составляет, примерно, 2 - 3 мин.

Двигательная разминка проводится во время перерыва между занятиями. Она позволяет отдохнуть от умственной нагрузки и статической позы, способствует увеличению двигательной активности детей. Двигательная разминка может состоять из 2 - 3 игровых упражнений типа «Кольцеброс», «Сбей кеглю», «Прокати - не урони» и др., а также произвольных движений детей с использованием разнообразных физкультурных пособий (мячи, обручи, кегли и др.)

Прогулка - один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут достаточно полно реализовать свои двигательные потребности. Это благоприятное время для проведения подвижных игр, индивидуальной работы с детьми и организации их самостоятельной двигательной деятельности.

Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, способствует профилактике нарушений стопы.

Мы используем, в основном, гимнастику игрового характера, состоящую из 4 -5 имитационных упражнений. Дети подражают движениям птиц, животных, растений, создают различные образы («дерево», «петух», «гуси полетели», «поезд», «каша кипит» и др.). В дополнение к дыхательной гимнастике проводим ходьбу по массажным дорожкам, состоящим из предметов, способствующих массажу стопы: круги с шипами, коврики с нашитыми пуговицами, крышками, фломастерами, валики с камешками, шишками, шнуры.

Второе место в двигательном режиме дня занимают образовательная деятельность по физической культуре как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности детей. Занятия по физической культуре проводятся 3 раза в неделю (1 из них - на воздухе). Поддержанию оптимальной двигательной активности детей способствуют: продуманность общеразвивающих упражнений, основных движений, организация детей, расстановка пособий, смена двигательной деятельности с высокой степенью активности на деятельность спокойного характера, учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка, его группы здоровья, степени двигательной активности.

Третье место отводится самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей. Самостоятельная двигательная деятельность организуется в разное время дня: утром до завтрака, между НОД, после дневного сна и во время прогулок (утром и вечером). Во время самостоятельной двигательной деятельности активные действия детей должны чередоваться с более спокойными. Важно учитывать и индивидуальные особенности каждого ребёнка, его самочувствие. Для организации самостоятельной двигательной деятельности необходимо создать соответствующую физкультурно-игровую среду: позаботиться о достаточном для движений игровом пространстве (в помещении группы и на улице), о разнообразии и периодической сменяемости физкультурного оборудования и инвентаря.

Таким образом, вышеописанные виды деятельности по физической культуре, дополняя и обогащая друг друга, в совокупности обеспечивают необходимую двигательную активность и играют большую роль в сохранении физического здоровья каждого ребёнка в течение всего времени его пребывания в детском саду.

Обязательным компонентом режима является прием пищи, который организуется с учетом перерывов между завтраком, обедом, полдником и ужином в пределах 4 ч. Строгое соблюдение установленных часов приема пищи служит условным раздражителем пищевого

рефлекса и обеспечивает секрецию пищеварительных соков, хороший аппетит. 'Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививают важные гигиенические навыки: мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользоваться столовыми приборами и салфетками; приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом. По режиму дня на подготовку и прием пищи отводится от 2 ч - в младших до 1 ч 25 мин - в старших группах. Между тем ребенку достаточно 10--15 мин, чтобы съесть всю порцию еды во время завтрака и ужина, 15-20 мин - для обеда, 5-7 мин - для полдника, что в общей сложности составляет не более 50-60 мин на все приемы пищи. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании пищи и после ее приема -- это способствует утомлению.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Пребывание на свежем воздухе положительно влияет на обмен веществ, способствует повышению аппетита, усвояемости питательных веществ, особенно белкового компонента пищи, и, конечно, закаливает эффект. Наконец, прогулка -- это элемент режима, дающий возможность детям в подвижных играх, трудовых процессах, разнообразных физических упражнениях удовлетворить свои потребности в движении. Если прогулка хорошо и правильно организована, если она достаточна по длительности, дети реализуют в ней около 50% суточной потребности в активных движениях. Сокращение времени пребывания на воздухе создает дефицит движений.

Сон восстанавливает функциональное состояние нервной системы. Чередование бодрствования и сна способствует нормальной психической деятельности. Очень полезна перед сном спокойная прогулка. При организации сна важно не только соблюдать его длительность, но и следить за тем, чтобы дети хорошо спали. В спальнях и группах, временно превращаемых в спальни, создаются условия для спокойного сна: В помещения, где спят дети, должен постоянно поступать свежий воздух, ускоряющий наступление сна и поддерживающий его физиологическую глубину и длительность (температура 14--15°), удобные постели, неяркий свет, тишина. Воспитатель находится в спальне с детьми.

Главная и самая правильная форма физического воспитания детей - игра. Выдающийся советский педагог А. С. Макаренко, высоко оценивая ее роль, писал: «У ребенка есть страсть к игре, и ее надо удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но пропитать этой игрой всю его жизнь».

Игра - ведущий вид деятельности дошкольника. Характер игр, задачи, которые они решают, и их влияние на организм различны: дидактические игры аналогичны занятиям. Они, так же, как и сюжетно-ролевые, игры, со строительным материалом, способствуют развитию органов чувств, формированию сложных процессов умственной деятельности -- речи, логического мышления, воображения, памяти и др. Обеспечивая эмоциональную окраску бодрствования, они не дают двигательной разрядки. Эту задачу выполняют подвижные игры, которые способствуют укреплению организма, повышению его выносливости, совершенствованию движения, воспитанию нравственных качеств, волевых черт характера, организованности.

Содержание детского труда разнообразно. Это и самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, на участке (уборка игровых площадок, расчистка участка от снега, перелопачивание песка в песочных ящиках), на огороде-ягоднике (рыхление и перекапывание грядок, посадка, поливка, прополка растений, сбор урожая и др.). Рационально организованная трудовая деятельность обогащает двигательный режим и способствует снятию утомления от занятий, связанных с умственным напряжением.

## **Психическое здоровье**

Необходимо подчеркнуть, что для здоровья ребенка очень важно обеспечение нормального психического здоровья: внимание к речевому развитию, профилактика переутомления, создание эмоционального комфорта. Необходимость постоянно поддерживать позитивное психоэмоциональное состояние детей требует создания всех необходимых условий для гармоничного взаимодействия ребенка с жизненной средой дошкольного учреждения.

Самочувствие ребенка в группе- это удовлетворенность существующими взаимоотношениями в группе, степень участия в совместной деятельности, защищенность, внутреннее спокойствие, переживание чувства «мы». Все это можно определить, как эмоциональное благополучие. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Роль педагога ДООУ состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье дошкольника и воспитывающего ценностное отношение к здоровью.

## **«О патриотическом воспитании в ДШИ»**

На протяжении длительного времени в детской школе искусств воспитание рассматривалось как взаимодействие преподавателя и ученика, направленное на осваивание учеником социально-духовного опыта, формирование у него социально важных ценностей и общеустановленных приемов поведения. Воспитательные мероприятия были направлены на формирование гармонично развитой личности, здоровой физически и психически, востребованной в обществе.

Конечно, вопросы воспитания очень обширны, определить их границы порой трудно, но сегодня наметились новые подходы в воспитании.

Федеральным законом от 31.07.2020 г. №304-ФЗ в действующий «Закон об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. внесены изменения, регламентирующие организацию и осуществление воспитательного процесса в учреждениях образования.

### Обозначены:

- главная цель воспитания – развитие личности обучающихся, создание условий для их самоопределения и социализации,
- содержательная основа – национальные российские ценности (Отечество, семья, человек, здоровье, мир, труд, знания, культура и др.),
- деятельностный характер и системный подход к воспитанию,
- единство урочной и внеурочной деятельности

Все социально - общественные процессы отражаются на физическом и нравственном взрослении подрастающего поколения. Дети - это продукт общества. Живя в глобальном, отнюдь не совершенном мире, в череде быстро сменяющихся событий, информационного многообразия в сети Интернет, важнейшей задачей детской школы искусств является – воспитание личности.

Перед педагогами стоит задача: формировать творчески активную личность, прививать социальные нормы поведения, научить ребенка различать важное от второстепенного, за что он будет отвечать в будущем, а за что нет.

Формируя активность обучающихся, мы помогаем им расширить горизонты для ее воплощения, даем дорогу более инициативным детям, доверяем им, учим быть ответственными и решительными в решении поставленных задач.

Одной из важнейших задач в воспитательной работе детской школы искусств является воспитание духовно - нравственного гражданина - патриота через национальные, этнокультурные, религиозные компоненты. Такое воспитание направленно на формирование у подрастающего поколения высокого чувства любви к малой родине, к родному краю, Отечеству, уважению к историческим завоеваниям и т.д.

**Писатель Леонид Леонов писал: «Общеизвестно, что большой патриотизм начинается с малого - с любви к тому месту, где ты живешь».**

У ДШИ есть масса возможностей для патриотического воспитания детей посредством искусства, которое является универсальным способом выражения чувств, обладающее невероятной силой, способной изменить мир и людей, которое заставляет нас задуматься и посмотреть на многие вещи под другим углом.

Если в общеобразовательных школах патриотическое воспитание разработано достаточно разнообразно и обширно, через проводимые массовые мероприятия, то в детских школах искусств патриотическое воспитание может происходить путем глубокого и яркого эмоционального воздействия на обучающихся в ежедневной урочной, концертной, конкурсной и воспитательной деятельности: участия в концертных программах, посвященных знаменательным датам, проведения тематических лекций - бесед, оформлении выставок, встреч с ветеранами, прослушивания и исполнения музыкальных произведений патриотического содержания на уроках и по спец. инструменту и по коллективному музицированию.

На данных мероприятиях важно раскрыть перед детьми конкретные исторические события, рассказать о героических поступках героя-победителя, вызывающий восхищение и восторг. А такие исторические события и факты, связанные с настоящими героями, должны стать источником идей для создания художественных картин, танцевальных постановок, исполнения песен и произведений.

Через музыкальные произведения, хореографические постановки, живописные картины, через просмотры фильмов, посвященных Родине, природе родного края, созерцая произведения искусства, соприкасясь с культурными и другими достижениями соотечественников, дети способны ощутить гордость достижениями и культурой своей страны, чувство любви к красоте родного края, осознанную любовь к своему народу, его традициям. Такие произведения не только расширяют их кругозор, но и вырабатывают чувство ответственности за то, что создано и завоевано предками, сохраняют знания о прошлом.

Сами же дети, создавая произведения и какой - то художественный образ, за образец берут каноны природной красоты и идеальных героев. Так, дети создают и поддерживают искусство, сохраняют его, которое взамен их обогащает.

Рассматривая вопросы воспитания личности, невозможно не затронуть роль семьи. По мнению русского философа Ивана Александровича Ильина, семья в патриотическом воспитании занимает первостепенное место, **именно в семье идет становление взглядов и убеждений, формирование личности, воспитание любви к отечеству посредством таких ценностей, как язык, сказка, песня, жития святых и героев, молитва, поэзия, история, армия, территория, хозяйство...**

**Безусловно, детская школа искусств способствует раскрытию лучших сторон личности ребенка посредством искусства, но будет более эффективней, если родители полностью поддерживают своего ребенка, если в доме ученика царит дух любви и уважения к музыке, к искусству вообще. Музыка в системе искусств занимает особое место. Многовековой опыт и исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, она может оказывать успокаивающее и возбуждающее действие, вызывать различные эмоции. Выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский считал музыку важным средством**

**нравственного, патриотического и умственного воспитания человека: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека» - говорил он.**

В результате работы детской школы искусств по воспитанию патриота, гражданина и личности должна сформироваться **новая модель выпускника**. Это личность, любящая свою родину, родной край, знающая историю своего края, умеющая ценить его культурно - историческое наследие, готовая в нем жить и работать, создавать новые культурные ценности. В будущем - это человек, достигший личной и социальной зрелости. Обладающий чувством ответственности и позитивным мышлением.

## **Технологическая карта урока технологии**

**Ф.И.О. учителя** Магомедова Сакинат Исаевна

**Класс:** 6 **Дата:** 2.10.21г.

**Тема урока. Швейные ручные работы.** Практическая работа «Изготовление образцов ручных швов».

**Цель урока:** Формирование понятий о швейных ручных работах. Организовать деятельность учащихся по приобретению умений и навыков выполнять ручные швейные работы.

### **Задачи:**

1. Дать общее представление о рациональной организации рабочего места при ручных швейных работах, соблюдении правил безопасного труда; о требованиях к выполнению ручных работ.
2. Ознакомить с терминологией и технологией ручных работ, с профессией технолог-конструктор.
3. Развитие навыков изготовления образцов ручных швов.
4. Способствовать приобретению навыков самооценки, рефлексии.

**Оборудование:** компьютер, учебник технологии (§ 18-19), рабочая тетрадь; инструменты и приспособления для ручных работ; детали кроя для изготовления образцов, образцы ручных швов, видеоматериалы, плакат «ручные швы».

**Методы обучения:** рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, фронтальный опрос, работа с учебником, практическая работа.

**Тип урока:** комбинированный

**Межпредметные связи:** технология 5кл.

Используемая литература и ИНТЕРНЕТ- ресурсы.

Технология. Технологии ведения дома: 6 класс/ Н.В. Сеница, А.Т. Тищенко. – М.: Вентана-Граф, 2013г.

Технология. Технологии ведения дома: 6 класс: методическое пособие/ Н.В. Сеница. – М.: Вентана-Граф, 2016 г.

**Планируемые результаты:** знать о требованиях к выполнению ручных работ, технологию выполнения ручных швов: копировальных, приметывание, выметывание, выполнять образцы, соблюдать технику безопасности при выполнении ручных работ.

**Познавательные:** сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, поиск



информации, умение делать выводы.

**Регулятивные:** целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.

**Коммуникативные:** диалог, монолог, организация учебного сотрудничества

**Личностные:** формирование мотивации и самомотивации изучения темы, смыслообразование, саморазвитие, мотивация учебной деятельности, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоятельным действиям

## Характеристика этапов урока

№	Название этапа, цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат Формирование УУД:
1	<b>Организационный момент. Мотивирование к учебной деятельности</b>	Приветствует учащихся: Отмечает явку, проверяет готовность к уроку, назначает дежурных. Организует работу учащихся с положительным эмоциональным настроем, создает комфортную обстановку. Мотивирует на активную деятельность.	Доклад дежурного. Учащиеся проверяют свою готовность к уроку.	<b>Регулятивные УУД:</b> контроль своих действий <b>Личностные УУД:</b> готовность к уроку. Формирование мотивации и самомотивации изучения темы <b>Коммуникативные УУД:</b> планирование совместного сотрудничества
2	<b>Актуализация знаний</b>	1. Какой этап в изготовлении швейного изделия мы уже прошли? ( <b>1 слайд - швейные изделия</b> ) Вспомним основные понятия этого этапа. Разгадайте кроссворд. ( <b>2 слайд</b> ) 2. Вспомним основные опорные понятия, которые нам потребуются сегодня на уроке ( <b>Слайд № 3</b> ) - Что такое строчка? - Что такое стежок? - Что такое длина стежка? - Что значит ручные стежки? 3. Какие способы переноса линий выкройки на детали кроя вы узнали в 5 классе? ( <b>слайд 4</b> ) - Как называется временное ниточное соединение равных по величине деталей? - Как называется временное ниточное закрепление подогнутого края? ( <b>слайд 5</b> )	Отвечают на вопросы учителя: 1. Конструирование и моделирование швейного изделия. 2. - Ряд повторяющихся стежков на ткани. - Часть строчки между двумя проколами иглы. Ниточный способ соединения ткани. - Расстояние между началом и концом стежка, оно равно сумме длин нитки и промежутка между проколами иглы на лицевой стороне материала. - Стежки выполненные вручную. 3.- булавками, прямыми стежками, резца – колёсиком - сметать - заметать	<b>Коммуникативные УУД:</b> умение слушать и слышать собеседника, учителя; взаимодействие в процессе выявления причин затруднений <b>Познавательные УУД:</b> сопоставление, рассуждение, анализ, поиск информации, работа с текстом <b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации и самомотивации изучения темы <b>Регулятивные УУД:</b> выявляет границы знания и незнания
	<b>Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.</b>	<b>Технология изготовления швейных изделий</b> состоит из множества различных операций, которые выполняют как с применением швейной машины, так и вручную с помощью швейной иглы. ( <b>слайд 6</b> ) <b>От точности и аккуратности выполнения ручных швейных работ зависит качество швейного изделия, его внешний вид.</b> Прежде, чем приступить к машинной обработке, что нам нужно выполнить? - В 6 классе мы продолжим освоение ручных операций. Вам предстоит научиться примётывать маленькую деталь к большой и вымётывать край детали, чтобы придать ей форму.	Отвечают на поставленные вопросы, высказывают собственную точку зрения. Задают вопросы.  - Подготовительные ручные работы	<b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации и самомотивации изучения темы
	<b>Целеполагание</b>	Посмотрите на экран ( <b>слайд 7 «Ручные стежки и строчки»</b> ) Выскажите свои предположения, какая тема урока будет у нас сегодня? - Как вы думаете, какую цель к сегодняшнему уроку мы должны поставить? - Выскажите свои предположения, какие задачи этого урока (что должны знать, уметь)? ( <b>слайд 8</b> ) Корректирует ответы учащихся, подводит к формулировке темы, цели и задач.	С помощью учителя формулируют тему урока «Швейные ручные работы» Цель: приобретение умений и навыков выполнять ручные швейные работы - Записывают тему урока в тетрадах.	<b>Познавательные УУД:</b> умение с помощью учителя сформулировать цель урока; анализирует информацию, учится строить речевое высказывание волевая саморегуляция <b>Личностные УУД:</b> волевая саморегуляция <b>Регулятивные УУД:</b> анализ ситуации и моделирование

	<p><b>Изучение нового материала. Первичное усвоение материала.</b></p> <p><b>Работа с учебником Учебный видеофильм «Технолог - конструктор швейного производства» Осознание и осмысление учебной информации</b></p>	<p>Инструменты и приспособления для ручных работ. Организация рабочего места для выполнения ручных швейных работ, правильная посадка, правила безопасного труда (беседа) <b>(слайд 9-10)</b> - Демонстрирует образец копировальных стежков, обращая внимание на то, что этот приём — самый трудоёмкий и его применяют для тонких тканей, которые легко повредить копировальным колесиком и булавками.</p> <p>- Предупреждает, что при выполнении копирования линий прямыми стежками нитку не нужно закреплять на ткани ни в начале строчки, ни в конце, для того чтобы в дальнейшем её можно было быстро удалить <b>(слайд 11)</b></p> <p>- Знакомит с операцией <b>примётывание</b>, обращая внимание на то, что она похожа на операцию смётывание, и объясняет разницу между ними.</p> <p>- Операцию <b>вымётывание</b> применяют после машинной операции обтачивание, которая будет изучена на следующем уроке. Сегодня мы подготовим образец для этих двух операций <b>(слайд 12)</b></p> <p>- В 5 классе мы познакомились с профессиями работников ателье. Вспомните и назовите эти профессии?</p> <p>- Сегодня я хочу познакомить вас с профессией швейного производства технолог - конструктор</p> <p>Выполните задание § 19, стр. 113 (в. 1)</p>	<p>Совместно с учителем рассказывают об инструментах и организации рабочего места. Запись в тетрадях:</p> <p>Прямые копировальные стежки.</p> <p>- Зачитывают в учебнике технологию выполнения операции (§ 19 стр. 111)</p> <p>Запись в тетрадях:</p> <p><b>Приметывание</b> - это временное ниточное соединение мелких деталей с крупными, например, подкройной обтачки с деталями спинки и переда. - Зачитывают в учебнике технологию выполнения операции (§ 19 стр. 111)</p> <p><b>Выметывание</b> - это временное ниточное закрепление предварительно стачанных на машинке и вывернутых краев деталей для сохранения приданной им формы. Работают (парами) с наглядными изображениями, ЭОР, образцами – эталонами, сравнивают, анализируют, делают выводы. Задают вопросы. Совместно анализируют технологию выполнения копировальной строчки. Выполняют предложенные задания. Отвечают на вопросы учителя. Проводят сравнительный анализ терминов: сметывание, приметывание, выметывание. Находят общий корень, определяют смысловое значение приставок. Дают характеристику каждой операции.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование ответа; анализ ситуации и моделирование, волевая регуляция выявляет границы знания и незнания</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации и самомотивации изучения темы, смыслообразование, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение слушать и слышать собеседника, учителя, участвовать в диалоге на уроке.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> сопоставление, рассуждение, анализ, поиск информации, работа с текстом</p>
	<p><b>Первичное закрепление учебного материала. Практическая работа. Физминутка</b></p>	<p>Предлагает выполнить практическую работу № 13 (стр.112-113) <b>(слайд 13)</b></p> <p>Вводный инструктаж: повторение правил ТБ, организации рабочего места. <b>(слайд 14)</b></p> <p>Направляет и контролирует действия учеников, по ходу работы отдавая необходимые распоряжения. <b>(СЛАЙД 15)</b></p>	<p>Выполняют практическую работу № 13</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> овладение нормами и правилами организации труда; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> умение применять полученные знания на практике, осуществлять контроль по результату.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> умение ориентироваться в понятиях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> взаимодействовать с учителем, умение правильно выражать свои мысли.</p>
4.	<p><b>Первичная проверка понимания Индивидуальная работа с обучающимися</b></p>	<p>В каком месте возникли затруднения? Обратимся к учебнику</p> <p><b>6а -</b> <b>6б -</b> <b>6в -</b></p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Смысловое чтение текста учебника.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> экологическое сознание.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> диалог, монолог, сотрудничество</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> анализ текста</p>
5.	<p><b>Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция</b></p>	<p>Контроль выполнения копировальных швов, приметывания и выметывания <b>(слайд 13)</b></p>	<p>Показывают выполнение работы.</p> <p>Сравнивают образцы ручных работ с эталоном. Оценивают работу по критериям</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> самооценка и формирование адекватного реагирования на трудности;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение слушать и слышать собеседника, учителя</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> умение оценивать степень успешности своего труда</p>

6.	<b>Рефлексия деятельности (итог урока)</b> <b>Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</b>	<p>Организует рефлекссию и анализирует результативность урока: <b>(слайд 16)</b></p> <p>-Как вы думаете, цель урока достигнута?</p> <p>-Какие проблемы, трудности вы испытывали при изучении данной темы?</p> <p>Какая информация была полезна для вас? Было интересно....Было трудно.....</p> <p>Я поняла, что....Теперь я могу....</p> <p>У меня получилось....Меня удивило....</p> <p>Мне захотелось.....</p> <p>-Самооценка и оценка работы на уроке.</p> <p>Цель и результат урока.</p> <p><b>Д/З (слайд 17)</b></p> <p>§ 19. стр. 110 - 113, инд.зад.вопросы: 1-3; творческое задание – изготовить изделие для кухни, с использованием прямых стежков</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты. Ответы и рассуждения учащихся.</p> <p>Производят записи в дневниках</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> самооценка</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> завершение учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> рефлексия деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Слушают и запоминают алгоритм предстоящих действий. Умения делать выводы, прогнозировать.</p>
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Актуализация опорных знаний.

Для начала давайте вспомним основные опорные понятия, которые нам потребуются сегодня на уроке. (Слайд № 2).

- Что такое строчка? (Ряд повторяющихся стежков на ткани.)
- Что такое стежок? (Часть строчки между двумя проколами иглы. Ниточный способ соединения ткани.)
- Что такое длина стежка? (Расстояние между началом и концом стежка, оно равно сумме длин нитки и промежутка между проколами иглы на лицевой стороне материала.)
- Что значит ручные стежки? (Стежки выполненные вручную.)
- Что значит заметать? (Временное закрепление подогнутого края детали.)
- Что значит отутюжить? (Отутюжить это значит выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.)

### 2. Актуализация.

- Что означают слова «дубль», «дублирование»?
  - Чем можно склеить между собой детали из ткани?
  - Зачем вы склеивали детали из ткани в начальной школе?
  - Какие способы переноса линий выкройки на детали кроя вы узнали в 5 классе? СЛАЙД 1
  - Как называется временное ниточное соединение равных по величине деталей?
  - Как называется временное ниточное закрепление подогнутого края? СЛАЙД 2
- Отвечают на поставленные вопросы. Формирование мотивации и самомотивации изучения темы (Л), анализирует информацию, учится строить речевое высказывание (П), выявляет границы знания и незнания (Р), взаимодействие в процессе выявления причин затруднений (К).

### 3. Первичное усвоение материала.

- В технологии изготовления швейных изделий применяется термин «дублирование», который означает соединение поверхностей деталей из ткани путём склеивания. Часто требуется, чтобы некоторые детали швейного изделия получили особую плотность и прочность. Для этого применяют специальные прокладочные материалы, например

флизелин с клеевым покрытием в виде тонкого слоя или мелких точек (застывших капель). В домашних условиях дублирование выполняют на утюжной доске с помощью разогретого до определённой температуры утюга и проутюжильника. СЛАЙД 5

- Организация рабочего места для выполнения ручных швейных работ, правильная посадка, правила безопасного труда (беседа). СЛАЙД 6-8

- Демонстрирует образец копировальных стежков, обращая внимание на то, что этот приём — самый трудоёмкий и его применяют для тонких тканей, которые легко повредить копировальным колесиком и булавками.

- Предупреждает, что при выполнении копирования линий прямыми стежками нитку не нужно закреплять на ткани ни в начале строчки, ни в конце, для того чтобы в дальнейшем её можно было быстро удалить. СЛАЙД 9

- Знакомит с операцией примётывание, обращая внимание на то, что она похожа на операцию смётывание, и объясняет разницу между ними.

- Операцию вымётывание применяют после машинной операции обтачивания, которая будет изучена на следующем уроке. СЛАЙД 10 Работают (парами) с наглядными изображениями, ЭОР, образцами – эталонами, сравнивают, анализируют, делают выводы. Изучают технологию соединения детали с клеевой прокладкой по учебнику (стр.108-109). Задают вопросы.

Совместно анализируют технологию выполнения копировальной строчки. Построение цепи рассуждений, сопоставление, анализ, смысловое чтение (П), анализ ситуации и моделирование, волевая регуляция выявляет границы знания и незнания (Р), диалог, сотрудничество (К), формирование мотивации и самомотивации изучения темы, смыслообразование, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления (Л).

6. Осознание и осмысление учебной информации. Выполните задание 18 (п. 1-2); 19(п. 1);. Выполняют предложенные задания. Отвечают на вопросы учителя. 7. Первичное закрепление учебного материала.

Предлагает выполнить практическую работу № 13 (стр.112-113). СЛАЙД 11

Вводный инструктаж: повторение правил ТБ, организации рабочего места. СЛАЙД 12

Направляет и контролирует действия учеников, по ходу работы отдавая необходимые распоряжения. Выполняют практическую работу № 13 зад. 19 – РТ стр.44. 8. Рефлексия (итог урока). Организует рефлексию и анализирует результативность урока:

-Как вы думаете, цель урока достигнута?

Было интересно....

Было трудно.....

Я поняла, что....

Теперь я могу....

У меня получилось....

Меня удивило....

Мне захотелось..... Ответы и рассуждения учащихся.

Рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка (Р).

9. Домашнее задание. П. 18-19, прочитать, ответить на вопросы устно, стр. 108-109-113 вып. зад. РТ зад. 18 (3); 19(п. 3). Слушают и запоминают алгоритм предстоящих действий. Умения делать выводы, прогнозировать. (П).

4. Для оценки знаний применяется таблица «критерии оценки»

Ф.И.О	Устный ответ (3 б)	Письменный ответ (2 б)	Выполнение практической работы				
			Обработка среза(1 б)	Петельный шов (1 б)	Стебельчатый шов(1 б)	Тамбурный Шов (1 б)	Тепловая обработка и качество выполненной работы (1 б)

Департамент образования Вологодской области

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Кадуйский энергетический колледж»

## **РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

по дисциплине «**Обществознание**»

### **Раздел «Социальные отношения»**

Методическое пособие для самостоятельной работы

студентов всех специальностей

Составитель: Л.А. Мазурова, преподаватель

Кадуй

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая тетрадь-практикум предназначена для студентов всех специальностей, изучающих курс дисциплины «Обществознание» для более прочного усвоения, повторения и закрепления знаний, умений и навыков, полученных при работе над разделом «Социальные отношения». Многие задания содержат дополнительную информацию для расширения кругозора студента, и требует применения творческого подхода, нестандартного мышления.

Раздел «Социальные отношения» учебной дисциплины состоит из 3-х тем:

- Социальная роль и стратификация.
- Социальные нормы и конфликты.
- Важнейшие социальные общности и группы.

Включенные в тетрадь задания предусматривают разнообразные формы работы и могут быть использованы как на уроке, так и во внеурочное время.

В тетради представлены разноуровневые задания, тесты, схемы, проблемные задачи и вопросы, кроссворды, таблицы, темы эссе, итоговая проверочная работа.

Все задания подобраны в соответствии с темами раздела «Социальные отношения» соответствуют требованиям ФГОС и соответствуют программе.

Выполнения заданий из тетради-практикума будет способствовать более глубокому овладению материалом по разделу, развитию творческого и логического мышления, применению

понятийного аппарата систематизации информации, расширения личного опыта студентов.

Удачи.

Раздел № 4. Социальные отношения.

**Задание №1.**

Дайте определение:

- социальная стратификация
- социальная роль
- социальный статус
- социальный престиж
- социальная мобильность
- социальные лифты

**Задание №2.**

Правильно ли дано определение?

Социальные отношения – это отношения между устойчивыми общностями людей.

Да Нет

Социальные общности – это совокупность взаимосвязанных взаимодействующих общностей и отношений между общностями и отношений между ними.

Да Нет

Социальный статус – это положение личности, занимаемое в обществе в соответствии с возрастом, полом, происхождением, семейным положением.

Да Нет

Социальная роль – определенная модель поведения, которая должна отвечать ожиданиям окружающих.

Да Нет

Социальный престиж – это оценка, которая дает общество статусу личности или должности.

Да Нет

**Задание №3.**

Какой ответ правильный?

Социальные отношения– это:

- а) отношения людей в процессе производства;
- б) отношения между устойчивыми общностями людей;
- в) отношения между отдельными людьми.

Социальные общности – это:

- а) реально существующие совокупности людей, связанные едиными признаками;
- б) совокупность взаимодействующих и взаимосвязанных общностей и отношения между ними
- в) отношения между устойчивыми общностями людей.

Социальная структура – это:

- а) реально существующие совокупности людей, связанные едиными признаками;
- б) совокупность взаимодействующих и взаимосвязанных общностей и отношений между ними;
- в) отношения между устойчивыми общностями людей.

Социальный статус – это:

- а) степень признания достоинств личности;
- б) оценка, которую общество дает статусу личности или должности;
- в) положение человека в обществе с определенными правами и обязанностями.

Социальная роль – это:

- а) степень признания достоинств личности;
- б) оценка, которую общество дает статусу личности или должности;
- в) определенная модель поведения, которая должна отвечать ожиданиям окружающих.

Социальный престиж – это:

- а) степень признания достоинств личности;
- б) оценка, которую общество дает статусу личности или должности;
- в) определенная модель поведения, которая должна отвечать ожиданиям окружающих.

#### **Задание №4.**

Похоже, что в каждом социальном классе есть своя элита.

1. У богатых она составляет 0,5% и называется группой сверхбогачей.
2. В рабочем классе это так называемая аристократия, обычно



составляющая 10% от численности своего класса.

3. В низшем классе тоже есть своя «элита» - это андеркласс (нищие), составляющий 2 - 7%

Есть ли элита в среднем классе? Ответ обоснуйте.

**Задание №5.**

Определите статусы.

Император-----

Глава католической церкви.-----

Сенатор-----.

Президент-----.

Свекор-----.

Муж-----.

Украинец-----.

Принц-----.

Герцог-----.

Боярин-----.

Опричник-----.

Вельможа-----.

**Задание №6.**

а) Назовите смешанные статусы, которыми обладаете вы или ваши знакомые.

б) Старший сын - это социальный статус. Любимый сын - это межличностный статус. Объясните почему.

**Задание №7.**

В какой класс - бедный или богатый - легче войти, а из которого класса легче выйти?

Социальные нормы и конфликты

**Задание №1.**

Дайте определение:

- социальный конфликт-это-----

- протестное движение- это-----
- девиантное поведение-это-----
- делинквентное поведение-это-----
- социальный контроль -это -----
- социальная норма-это----
- социальная санкция-это-----

### **Задание №2.**

Мы с удовольствием призываем других не мусорить, выключать свет, экономить деньги, журим их за проступки, которые сами же и совершаем, когда нас никто не контролирует.

Почему внешний контроль дается человеку легче, чем внутренний?

### **Задание №3.**

Определите тип следующих санкций:

Нобелевская премия, судебное оправдание, открытое письмо в прессе, присвоение офицерского звания, избрание в парламент, новогодняя открытка, квартальная премия, звание чемпиона мира, аттестат зрелости.

### **Задание №4.**

Из приведенного ниже списка отберите лишь те термины, которые по смыслу связаны с понятием «социальный контроль»:

улица, мобильность, танцы, корень, болезнь, санкции, преступность, карабинер, волокита, взятка, бюрократия, бедность, норма, конюшня, институт, богатство, культура, баллон, тюрьма, габариты, милиционер, штраф, пионер, капуста, деньги, власть, ответственность, иерархия, лекарство, стратификация, роль, престиж, доход, вольность, права, пирамида, неравенство.

### **Задание №5.**

Дана следующая модель: конфликт, порожденный соревнованием групп за реальные блага, и выигрыш. Какие из приведенных ниже ситуаций подходят под указанную модель, а какие – нет:

- борьба наций за территорию;
- баскетбольный матч;
- классовая борьба;
- гражданская война;

- этнический конфликт;
- столкновение с покупателем с продавцом;
- демонстрация обманутых вкладчиков с требованием вернуть им их деньги;
- дуэль.

Обоснуйте свой ответ.

### **Задание №6.**

В проведенной ниже таблице вам необходимо привести в соответствие правый и левый столбцы

<b>Формы организованного протеста</b>	
Открытый пассивный протест	митинги, демонстрации, забастовки, стачки
Скрытый пассивный протест	террористическая борьба, создание политической нелегальной партии, подготовка военного переворота
Открытый активный протест	невыполнение приказов, неподчинение, невыход на работу
Скрытый активный протест	подстрекательство к сопротивлению, заговор, расклеивание листовок, работа с прохладцей

### **Задание №7**

Как вы понимаете выражение: «Поступайте с другими так, как вы бы хотели, чтобы поступали с вами?» Запишите свои рассуждения и приведите примеры.

### **Задание №8**

Перечисли этапы конфликта:

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_

Назовите участников конфликта:

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_

Какой путь самый действенный в разрешении межличностных конфликтов?

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

Важнейшие социальные общности и группы

### **Задание №1**

Дать определение:

- семья-это-----

- молодежь-это-----

- брак-это-----

- малая социальная группа-это-----

### **Задание №2**

Один из отличительных признаков семьи как малой группы это:

1. экономическая зависимость женщины от мужчины

2. справедливое распределение домашних обязанностей

3. выполнение репродуктивной функции

4. главенство мужчины в семье

### **Задание №3**

Социологи страны Н. проводили опрос населения.

Гражданам был задан вопрос: «Кто в семье должен быть главным?»

Результаты проведенного опроса представлены в таблице.

<b>В семье:</b>	<b>Количество в %</b>
Должен быть главным мужчина	35
Должна быть главной женщина	22
Главными должны быть представители старшего поколения	11
Должны быть главными дети	12

Все должны быть наделены равными правами	20
------------------------------------------	----

Какие выводы можно сделать на основании данных таблицы ?

1. Большая доля опрошенных признаёт главенство мужчины, меньшая женщин.
2. Треть опрошенных полагает, что главными в семье должны быть дети, подрастающее поколение.
3. Большинство опрошенных являются приверженцами равноправных партнёрских отношений в семье.
4. Четверть опрошенных отдаёт приоритет представителям старшего поколения.

#### **Задание №4**

Семья Д. состоит из шести человек: муж, жена и четверо детей. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что эта семья относится к патриархальному типу?

- 1) Д. владеют двухэтажным семикомнатным домом в черте города.
- 2) Глава семьи руководит крупным оборонным предприятием.
- 3) Семье принадлежит два легковых автомобиля: городской и внедорожник.
- 4) В семье четко разделены обязанности: муж – кормилец, жена – хозяйка.

Отец трудоустроил своего сына, окончившего юридический факультет вуза, на должность юрисконсульта в принадлежащей ему фирме. Какую функции семьи можно проиллюстрировать приведенным примером?

- 1) социально – структурную
- 2) социального контроля
- 3) эмоционально – психологическую
- 4) рекреационную

Верны ли следующие суждения о семье?

- А. Семья организует совместную трудовую деятельность членов семьи в домашнем хозяйстве.  
Б. Важной функцией семьи является организация свободного времени ее членов.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

### **Задание №5**

Выполнение обязанностей мужем и женой может принимать следующие формы:

- а) Муж выполняет только свои, а жена свои обязанности.
- б) Муж не выполняет свои обязанности, а жена выполняет.
- в) Муж выполняет свои обязанности, а жена – нет.
- г) Муж выполняет женские обязанности, а жена – мужские.

Что произойдет в каждой из этих ситуаций – скандал, развод, конфликт, гармония?  
Проанализируйте ситуации, обоснуйте свой ответ.

### **Задание №6**

Перечислите основные этапы добрачного поведения; а)----б)-----в)-----г)-----.

Укажите главные особенности их.

### **Задание №7**

Контрольное тестирование.

*Тест 1*

1. Элементы социальной структуры общества – это:

- а) политические партии и движения;
- б) индивиды, социальные общности и социальные группы;
- в) верного ответа нет;
- г) оба ответа правильные.

2. К групповым социальным общностям можно отнести:

- а) социальную группу;
- б) политическую партию;
- в) совокупность людей, проживающих в конкретном государстве;
- г) компанию людей.

3. Определите, к какому понятию относится следующее определение: «Относительно устойчивые совокупности индивидов, объединенных, в первую очередь общими интересами, а также ценностями, нормами поведения»:

- а) население;
- б) политические партии;

в) социальные группы;

г) граждане.

4. Выберите верный вариант ответа:

а) классы выделяются по различию в характере труда и образе жизни;

б) классы выделяются по отношению к собственности на средства производства и характеру присвоения благ;

в) верного ответа нет;

г) оба ответа правильные.

5. Социальные группы, образующиеся для выполнения определенных функций более высокого уровня внутри одной системы, - это:

а) формальные социальные группы;

б) неформальные или контактные социальные группы;

в) коллективные социальные группы.

6. По роду деятельности малые социальные группы могут быть:

а) легальные и нелегальные;

б) формальные и неформальные;

в) промышленные, учебные и т.д.

7. К становлению разнообразных социальных связей и социальных отношений приводит:

а) социальная система;

б) социальное взаимодействие;

в) социальная группа.

8. Общественными (социальными) отношениями называются:

а) процесс, в котором элементы социальной системы общества действуют и испытывают воздействие друг на друга;

б) набор фактов, обуславливающих совместную деятельность людей в конкретных общностях и конкретное время для достижения тех или иных целей;

в) устойчивые и самостоятельные связи, возникающие между социальными группами, а также внутри них.

9. Определение «Установленные в обществе правила, образцы, эталоны поведения людей, регулирующие общественную жизнь» относится к понятию:

а) социальные связи;

- б) социальное взаимодействие;
- в) социальные системы;
- г) социальные нормы.

10. Каким образом обеспечивается исполнение норм традиций и обычаев?

- а) созданием и религиозной верой в неизбежность кары за грехи, отступление от этих норм;
- б) силой привычки людей и при помощи общественного авторитета;
- в) внутренним или принудительной силой государства;
- г) внутренним убеждением людей либо силой общественного осуждения.

*Тест 2.*

1. К массовым социальным общностям можно отнести:

- а) политическую партию;
- б) социальную группу;
- в) компанию друзей;
- г) совокупность людей.

2. К какому понятию относится следующее определение: «Объединение людей, имеющих непосредственный контакт друг с другом, объединенных совместной деятельностью, эмоциональной или родственной близостью»?

- а) малая социальная группа;
- б) социальная группа;
- в) социальный слой;
- г) граждане.

3. Основой любого объединения людей, мобилизующей их на совместные действия, является:

- а) противодействующие общему врагу;
- б) конкретные общие интересы;
- в) заключение соглашений или договоров.

4. Выберите верный вариант ответа:

- а) индивид принадлежит только к одной социальной группе;
- б) индивид может принадлежать к нескольким социальным группам;
- в) верного ответа нет



г) оба ответа правильные.

5. По способу возникновения малые социальные группы подразделяются на:

а) легальные и нелегальные;

б) промышленные, ученые;

в) формальные и неформальные.

6. Выберите правильный вариант ответа:

а) социальные слои, или страты, выделяются в связи с различиями в характере труда и образе жизни;

б) социальные слои, или страты, выделяются по отношению к собственности на средства производства и характеру присвоения благ;

в) верного ответа нет;

г) оба ответа правильные.

7. К какому понятию относится следующее определение: «Процесс, в котором элементы социальной структуры общества действуют и испытывают воздействие друг на друга»?

а) социальная система;

б) социальное взаимодействие;

в) социальная группа;

г) социальная связь.

8. Основное название социальных норм состоит в том, что они:

а) направляют поведение, позволяют его контролировать, регулировать и оценивать;

б) способствуют возникновению социальных связей, которые превращаются со временем в социальные отношения;

в) предусматривают санкцию за неисполнение социально значимых требований.

9. Соблюдение любых социальных норм обычно обеспечивается:

а) внутренними убеждениями людей;

б) путем применения к людям социальных поощрений и социальных наказаний;

в) оба ответа правильные;

г) правильного ответа нет.

10. Элементы социальной структуры общества – это:

а) индивиды, социальные общности, социальные группы;

- б) политические партии и движения;
- в) верного ответа нет;
- г) оба ответа правильные.

### **Задание №8**

Дать ответ «да» или «нет» на следующие суждения.

1. Общая численность человеческих групп на Земле превышает число людей в 1,5-2.
2. Каждая страта включает тех людей, кто имеет неодинаковые доходы, образование и престиж.
3. Народность – высший исторический тип этноса.
4. Раньше человечество жило хуже и численность бедных была выше.
5. Классы пришли на смену феодально-сословному обществу.
6. Социальные статусы связаны между собой социальными отношениями.
7. Чем выше общественное положение человека, тем выше его доход.
8. Доход среднего класса возникает от владения собственностью в особо крупных размерах.
9. Относительная бедность – невозможность поддерживать уровень приличествующей жизни.
10. Мотивы развода отражают не чувства супругов, а реальные проблемы, которые привели к нему.
11. Конфликт возникает только тогда, когда нечто, из-за чего разгорелся спор, нельзя поделить.
12. Содержание соперничества – приобретение лучших профессиональных позиций, наград и признания коллег.
13. В примитивном обществе мало статусов и мало групп.
14. Народности – достаточно неустойчивые этнические образования.
15. Крупные общественные страты именуют еще классами.
16. Повод к конфликту – любое событие, если послужило последней каплей, переполнившей чашу терпения.
17. Основу стратификации современного общества составляют сословия.
18. В старые времена нищий, постучавшийся в дом богача, считался посланцем Бога, если не самим Христом в изгнании.

### **Задание №9**

Ознакомьтесь с народными изречениями, поставьте знак «+» напротив тех пословиц, с

мнением которых вы согласны, и знак « - » против тех, которые вы не поддерживаете. Своё мнение обоснуйте.

- «Где любовь да совет, там и горя нет».
- «Жена не гусли: поиграв на стенку не повесишь».
- «Выбрала молодца, так уж после не пеняй на отца».
- «У мужа жена всегда виновата».
- «Муж да жена одна сатана».
- «Жена мелет, а муж спит; жена прядет, а муж пляшет».
- «Муж задурит – половина двора горит, а жена задурит – и весь сгорит».

### **Задание №10**

Газета предложила читателям высказать мнение по вопросу: «Легко ли быть молодым?»  
Напишите письмо или эссе в газету по данному вопросу.

### **Задание №11**

Выберите тему и напишите эссе.

Темы эссе:

«Семья – надежнейшее благо, ладья в житейском ненастье»

(И. Губерман)

«Семья более священна, чем государство»

( Пий XIII)

«Национализм – это не любовь к своей родине, а ненависть к чужой»

(Д. Джербан)

«Чем выше положение человека, тем более строгим должен быть рамки, которые сдерживают своеволие его характера».

(Г. Фрейд)

### **Задание №12**

Кроссворды.

№										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9

4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2

6

--	--	--	--

3

--

1.

--	--	--	--	--

7

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10

--	--	--	--	--	--

5

--	--

1.

По горизонтали:

**1.**Супружеские отношения. **2.** Исторически сложившаяся, устойчивая общность людей, характеризующаяся единством их территории, экономических связей, литературного языка, культуры и духовного облика. **3.** Социальная группа, обладающая закрепленными обычаями и юридическим законом и передаваемыми по наследству правами и обязанностями. **4.** Двусторонний процесс обмена действиями между двумя или более индивидами. **5.** Переход людей из одних общественных групп в другие.

По вертикали:

**6.** буржуазия, рабочие, крестьянство. **7.** Специфический для человека способ отношения к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его человеческим целям. **8.** Система признаков социального расслоения, неравенства. **9.** Социальная группа, членством в которой человек обязан исключительно рождению. **10.** Совокупность движений, актов и действий человека, которые могут наблюдать другие люди.

№2.

7

1

--	--

8

--	--	--

9

10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4

3


2

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6

--	--

5

--	--	--	--	--

По горизонтали:

**1.** Экономическая, социальная и юридическая форма закрепощения людей, граничащая с полным бесправием и крайней степенью неравенства. **2.** Совокупность правил, принятых в группе или обществе. **3.** Расположение социальных слоев сверху вниз по признаку неравенства в доходах, уровне образования, объеме власти, профессиональном престиже. **4.** Выдающийся русский социолог, изгнанный из Советской России. **5.** Человек, отклоняющийся от нормы поведения. **6.** Малая группа, основанная на браке или кровном родстве.

По вертикали:

**7.** Несовместимость, несогласие каких-то интересов. **8.** Положение человека в обществе. **9.** Спор, столкновение людей. **10.** Переход людей из одних общественных групп в другие.

### **Задание №13**

Проверь себя!

**(контрольные задания)**

#### **Вариант 1**

1. Выберите правильный ответ:

а) Древнейшей социальной нормой, выработанной человечеством, является:

- 1) мораль
- 2) традиция
- 3) вежливость
- 4) табу

б) Временной социальной общностью является:

- 1) класс
- 2) нация
- 3) очередь
- 4) страта

в) совокупность родов, связанных между собой общностью культуры, происхождения, диалектика, религиозных представлений, обрядов:

1) семья

2) народ

3) племя

4) нация

г) принадлежность к приобретенному статусу личности связана с понятием:

1) русский

2) офицер

3) сын

4) сангвиник

2. По какому принципу образованы ряды?

а) армия, церковь, школа, семья, собственность

б) повседневная ссора, развод супругов, забастовка, революция

3. Кто (что) является лишним в ряду?

а) отец, мать, дядя, дочь

б) митинг, заговор, демонстрация, стачка

4. Определите, что из ниже перечисленного может быть отнесено к признакам стратификационного разделения общества:

а) уровень доходов

б) место в системе общественного производства

в) отношение к средствам производства

г) основные черты образа жизни

д) включенность во властные структуры

е) роль в общественной организации труда

ж) социальный престиж

5. Вставьте вместо пропусков:

а) Статусный набор каждого человека \_\_\_\_\_ .

б) Существуют два основных вида социальной мобильности - \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .

6. Установите соответствие:

- |                                  |                                                                                                              |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) социальная структура общества | 1. Реально существующая совокупность людей, характеризующихся едиными признаками                             |
| б) социальная общность           | 2. Относительно устойчивая совокупность людей, которые имеют отличные от других, только им присущие признаки |
| в) социальная стратификация      | 3. Совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих социальных общностей и социальных отношений между ними   |
| г) социальная группа             | 4. Модель поведения, ориентированная на данный статус                                                        |
| д) социальная роль               | 5. Система признаков социального расслоения, неравенства                                                     |

7. О чем идет речь?

Исторический процесс сближения наций и народов, между которыми стираются постепенно традиционные границы, и человечество превращается в единую социально- экономическую, политическую и культурную систему.

8.

Отметьте утверждения, с которыми вы согласны или не согласны, поставив соответственно знак «+» или «-».

а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- а) социальные нормы - правила поведения людей в обществе
- б) социальная структура общества - это отношение между социальными группами и институтами
- в) социальная дифференциация - это права и обязанности личности
- г) дискриминация - это уничтожение определенных социальных групп
- д) социальный престиж - это права и обязанности личности
- е) социальная мобильность возрастает в годы социальных потрясений
- ж) теория социальной стратификации основывается на факторе национальной принадлежности
- з) понятием «белые воротнички» объединены представители «среднего класса»
- и) деклассированные представители общества пополняют маргинальную группу
- к) творческая активность личности относится к позитивным проявлениям отклоняющегося поведения

## Вариант 2



1. Выберите правильный ответ:

а) «синими воротниками» называют:

- 1) сельскохозяйственных рабочих
- 2) промышленных рабочих
- 3) служащих в сфере услуг
- 4) бюрократию

б) к люмпенам социологи относят:

- 1) неквалифицированных рабочих
- 2) учащуюся молодежь
- 3) нищих
- 4) военнослужащих срочной службы

в) оценка общественной значимости позиций, занимаемых людьми, называется:

- 1) престижем
- 2) социальной ролью
- 3) авторитетом
- 4) социальным статусом

г) геноцид – это:

- 1) политика насильственного обособления населения на основе расовой дискриминации
- 2) политика, направленная на уничтожение какой-либо национальной, этнической или религиозной группы
- 3) ограничение или лишение прав отдельных групп людей по национальным, политическим или другим социальным признакам
- 4) идеология и политика приоритета национального фактора в общественном развитии

2. По какому принципу образованы ряды?

а) рабство, касты, сословия

б) семья, группа сверстников, школа, средства массовой информации

3. Что является лишним в ряду?

а) переход из католицизма в православие, изменение гражданства, повышение по службе, смена профессии

б) социальные символы и знаки сословного деления:

титул, звание, собственность, мундир, награда

4. Определите, что из ниже перечисленного может быть отнесено к причинам групповой мобильности:

а) социальная революция

б) межгосударственная война

в) уровень образования

г) смена политических режимов

д) гражданская война

е) социальный статус семьи

ж) замена старой конституции новой

5. Вставьте вместо пропусков:

а) Доход, \_\_\_\_\_, престиж и \_\_\_\_\_ определяют

совокупный социально – экономический статус личности.

б) В основе любого социального конфликта обязательно лежит \_\_\_\_\_.

6. Установите соответствие:

а) семья

б) род

в) нация

1) социальная группа, характеризующаяся общим местом жительства, экономической кооперацией, воспроизводством

2) исторически сложившаяся форма общности людей, характеризующаяся развитыми связями, культурой, языком, историческим прошлым, территорией и общностью этнического самосознания, движением за создание национальной государственности

3) группа кровных родственников, ведущих свое происхождение по одной линии

г) этническая общность	4) положение человека в обществе, которое он занимает в соответствии со своими возрастом, полом, происхождением, профессией, семейным положением
д) социальный статус личности	5) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими чертами и стабильными особенностями культуры, языка, психологического склада, самосознанием и исторической памятью, а также осознанием своих интересов и целей, своего единства, отличия от других подобных образований

## 7. О чем идет речь?

Определенная позиция в социальной структуре группы или общества, связанная с другими позициями через систему прав и обязанностей.

## 8. Отметьте утверждения, с которыми вы согласны или не согласны, поставив соответственно знак «+» или «\_».

а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- а) мораль является первой социальной нормой, выработанной человечеством в глубокой древности
- б) правила вежливости строятся на договорной основе между людьми
- в) социальная мобильность означает перемещение человека или социальной группы в обществе
- г) основным признаком класса является профессиональная принадлежность
- д) нации, народности и племена являются этническими группами
- е) молодежь является социально- демографической общностью
- ж) авторитет является объективным критерием социальной страты
- з) социальная адаптация есть процесс приспособления человека к меняющейся социальной среде
- и) постепенное слияние групп меньшинства с доминирующей культурой называется ассимиляцией
- к) к социальным институтам общества относят силы правопорядка

## Литература.

1) Баранов П.А. Обществознание: 11 кл.: Контрольные и проверочные работы. ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2012. – 288с.

2) Беренеева Т.П. Поурочные разработки по обществознанию. Базовый уровень: 11 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 288с.

3) Кравченко А.И., Певцова Е.А. Обществознание: Учебник для 11 класса. – 4-е изд. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 192с.

4) Кишенкова Ольга Викторовна

ЕГЭ2015. Обществознание. Сдам без проблем!

Москва :Эксмо, 2014. – 304с.

5. Е.Н. Захарова

Дидактические материалы к курсу «Человек и обществознание». – М.: Школа- Пресс, 1998. – 144с.

## **The Russian and English Tea Traditions**

### **Introduction**

*Thank God for tea! What would the world do without tea?*

*How did it exist? I am glad I was not born before tea.*

Sydney Smith

### **Before you watch**

**Discuss the following questions in groups of four; then share your opinion with the whole class:**

1. What is your attitude towards tea?
2. Do you share the opinion of S. Smith expressed in the quotation?
3. When do you drink tea? Do you consider it to be an essential part of your daily routine?
4. What time of the day is specifically devoted to tea in England?

### **Video on**

#### **First watching and listening**

**Read the following questions, then watch the video and answer them. Share your answers with a partner:**

1. What time of day according to Stephen is called English teatime?
2. What is Margaret's attitude towards the tea drinking tradition?
3. What does tea provide for the British from Margaret's viewpoint?

#### **Listening and watching for details**

**Watch the sequence again and answer the questions:**

1. All the following characteristics are about tea drinking. Read them and say which of them were given by Stephen, and which - by Margaret:

- 1). refreshing
- 2). healthy
- 3). there is something sophisticated and gracious about afternoon tea
- 4). loses the stresses of the day
- 5). calming and relaxing thing
- 6). it restores you

2. What are the attributes of the English kitchen given in the sequence? Place a tick beside the items, which are shown:

1. A mixer 5. Tea cosy
2. Blue and white china cups 6. Silver tableware
3. Teapot 7. Pudding
4. Scones

3. English teashops have a particular interior. What realia given in the sequence help you identify that the action takes place in the tearoom? Place a tick beside the items, which are shown:

1. Comfortable upholstered chairs 9. Oak panelled walls
2. Bentwood chairs 10. Wallpaper on the walls
3. Ironwork tables 11. Carpeted floor
4. Dark wooden tables 12. Ancient flagstone floor
5. Traditional linen tablecloth 13. Woodburning stove
6. Beamed ceiling 14. Impressive stone fireplace
7. Bow windows 15. Large oak doors
8. Brick walls 16. a cake-laden trolley

4. Watching the last part of the sequence pay attention to the idea expressed by Stephen: "Tea, its properties always restore you, puts you back on your feet and therefore makes, adds to the national character. We have certain resilience as I think you'd find in Russia as well And, I think, part of that is delivered through the tea". How do you understand the expression "it puts you back on your feet"? Does he exaggerate the importance of tea drinking?

### **After you watch**

### **Discussion**

1. Tea has been very popular in Russia since the 19th century. From your point of view what qualities does tea give to the Russian national character?
2. Use Margaret's tearoom as an example to compare a traditional tea drinking setting in Russia and England. Use the vocabulary.

### **Vocabulary you need:**

Copper kettle, jam bowl, milk jug, napkins, tablecloth, tea cosy, tea spoons, teacake, teapot, tea set, tea tray, tray cloth, glasses in metal holders, brass samovar.

### **Reading activity**

1. Read the text about the tea drinking tradition in Russia, then write a 10-sentence

**paragraph on the significance of tea drinking traditions in Russia today. The expressions from the box will help you to express your point of view.**

The defining feature of Russian tea culture has long been the samovar, simple but a highly effective piece of equipment that provides a constant supply of tea. A strong brew of tea is made in a teapot, which is kept warm by being placed on the top of the samovar. The tea is poured into a teacup or tea glass and then diluted as required with hot water added from the tap at the base of the samovar. Samovars were not produced in large numbers until the late 18th century.

While the samovar was a purely Russian invention, the other objects used for serving and drinking tea were either European or made in European style. The Imperial Russian Porcelain Factory founded in 1744 under the patronage of Empress Elizabeth Petrovna responded to the fashion for tea by producing elegant services of matching teapots, jugs, sugar bowls, cups, saucers and trays decorated in strong colours and vivid design. The tea was drunk not only from porcelain cups but also from glasses set in elaborately crafted metal holders. This custom, which began in the nineteenth century, is still practiced in Russia today.

From "Tea: East and West" edited by R. Faulkner

**Expressing your opinion:**

To my mind I share the viewpoint of the speaker I suppose that As far as I'm concerned In my opinion/view It seems to me that
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. Read the text and answer the questions that follow:**

**From coffee houses to teashops**

It is ironic that it was in coffee houses that tea was first offered to the English public in the 1660s. Exclusively for men, they were called "Penny Universities" because for a penny any man could obtain a pot of tea, a copy of the newspaper, and engage in conversation with the sharpest wits of the day. The various houses specialized in selected areas of interest, some serving attorneys, some authors, others the military. They were the forerunner of the English gentlemen's private club. One such beverage house was owned by Edward Lloyd and was favored by shipowners, merchants and marine insurers. That simple shop was the origin of Lloyd's, the worldwide insurance firm. Attempts to close the coffee houses were made throughout the eighteenth century because of the free speech they encouraged, but such measures proved so unpopular they were always quickly revoked.

However, the fashion for coffee gave way to a new trend for tea houses, the first being set up by the Aerated Bread Company some time in 1884. The chain of ABC bakery shops and tearooms was so successful that other companies adopted the idea and before long there were tearooms all over Britain.

In rural Britain, cottage rooms became popular when the fashion for country walking and cycling encouraged people out of the noisy, smoky towns and into the fresh air and green countryside. Of course, such outings were never complete without a pot of tea and a bun in a little village teashop. Gradually, going out to tea became an essential part of British social life, and although some of the best venues disappeared in the 1950s and 60s when instant coffee first grabbed public attention, there are still excellent examples of the perfect English tearoom around the country.

The very best offer a range of good quality, speciality, loose-leaf teas from the major producing countries of the world, and a selection of lunch and tea-time treats to suit everyone. But, there is

more to a favourite teashop than the strength and flavour of the brew and the soft freshness of the scone as it melts in the mouth with its generous dollop of thick, rich clotted cream and delicious, fruity homemade jam. What makes a teashop truly unforgettable is the warm welcome, the attention to detail, and the care and thought that goes in to looking after every single customer. It is fusion of all those elements that draw people back, again and again, to enjoy the British tradition of afternoon tea.

From "Teashops" by Laura Harper

1. Why were the first coffee houses called "Penny Universities"?
2. Why were there attempts to close coffee houses in the 17th century?
3. How did the fashion for coffee give way to tea houses?
4. When did cottage tea rooms become popular?
5. What can one try in a traditional teashop now?
6. What makes a teashop truly unforgettable?

**3. Read the description of the typical English teashop, underline words and expressions, which will be helpful to characterize Margaret's teashop's interior and atmosphere, then do the exercise that follows:**

### **Kandy Tea Room**

The serene and comfortably elegant Kandy Tea Room - named after the owner's Sri Lankan birthplace - is run with outstanding style and attention to detail. All the tea is loose-leaf, from Sri Lanka (previously known as Ceylon), including the Nuwara Eliya, the champagne tea of that country. Tea is served in beautiful Royal Crown bone china accompanied by silver strainers and cutlery (a real rarity these days), and afternoon tea is presented on silver tiered cake stands. The coffee is supplied by H.R.Higgins of Duke Street and served in cafeterias.

The exceptionally friendly and cultured owner, Ananda Wijesiri, does virtually all the baking himself daily before opening and creates outstanding bread and feather-light scones, using free-range eggs. He also produces excellent light lunches and imaginative sandwiches, while tempting fruit tarts are bought in from the same bakers that supply the House of Commons. The cream tea consists of two scones and clotted cream, served with exceptional jam.

Occupying a mid-19th century building decorated with William Morris wallpaper in a fruit design, the main tearoom is intimate, with classical music playing in the background and the small kitchen visible at the far end. A bigger room downstairs is used chiefly in the winter since the teashop's busiest months are September to June. On a shelf above the kitchen door you'll see a big cast-iron kettle. This was made in England and belonged to Ananda's mother who kept it over her slow-burning fire at home in Kandy at all times from 1933 to 1979, ready to make tea.

From "Teashops" by Laura Harper

**Read the statements below and determine whether they are true or false. If the statements are false, correct them:**

1. The owner of the tearoom usually buys scones from the nearby baker's.



2. The cream tea consists of a piece of cake and clotted cream, served with jam.
3. Kandy tearoom occupies two rooms.
4. There are a lot of visitors in Kandy in wintertime.

### **Just for fun**

### **Tea recipe**

**The sentences below describe how to bake a simple teacake. Working with a partner, arrange them into a logical order. Make a list of all the ingredients that go into the cake:**

#### **Simple Teacake Recipe 1896 makes a dozen fair-sized cakes**

- A. Raisins, currants or citron may be added and give a pleasant flavour.
- B. Bake in small pans for twenty minutes in a moderate oven.
- C. Take one large tablespoonful of butter and beat to a cream, with one cup and a half of white sugar.
- D. Beat till smooth, and then add the beaten egg whites and flavouring, say, two scant teaspoons.
- E. Add the beaten yolks of two eggs and one cup of milk.
- F. Then stir in two cups of flour mixed with two teaspoons of baking powder.

### **Do you know that...?**

Prior to the introduction of tea into Britain, the English had two main meals - breakfast and dinner. Breakfast was ale, bread and beef. Dinner was a long, massive meal at the end of the day. It was no wonder that Anna, the Duchess of Bedford (1788-1861) experienced a "sinking feeling" in the late afternoon. She invited friends to join her for an additional afternoon meal at five o'clock in her rooms. The menu centered around small cakes, bread and butter sandwiches, assorted sweets, and, of course, tea. This summer practice proved so popular, the Duchess continued it when she returned to London, sending cards to her friends asking them to join her for "tea and a walk in the fields." (London at that time still contained large open meadows within the city.) The practice of inviting friends to come for tea in the afternoon was quickly picked up by other social hostesses.

### **Part 1**

#### **Tea and the national character**

*As a rule they (the English) will refuse even to sample a foreign dish, they regard such things as garlic and olive oil with disgust, life is unlivable to them unless they have tea and puddings.*

#### **George Orwell "The Lion and the Unicorn"**

#### **Before you watch**

**Discuss the following questions in groups of four; then share your opinion with the whole class:**

1. Tea played an essential role in the social life of the British in the 18-19th centuries, enabling people of different rank to meet and talk. Did it have the same significance in Russia?
2. People say "you are what you eat" can be changed to "we are what we drink"? Does the choice of a drink depend on what personality you possess and the life style you lead?
3. Is tea considered to be a democratic drink in Russia?
4. Do you share the opinion of G. Orwell expressed in the quotation? Can you say that Russians are also as conservative in food and drinks as the English?

**Video vocabulary**

**Use context clues to get the meaning of the words in italics, match them with the definitions in the column on the right:**

1. Sometimes we serve a lot of people A. Having a taste for, being willing  
so we have *to cut the menu down*. or desirous
2. In my youth it was a tradition *to take* B. Not manage without  
*a young lady out* for an afternoon tea.
3. Many good hotels have a very romantic C. On fire  
*setting* for newly married couples.
4. They *have no evidence for* proving him guilty. D. Bringing or coming back into use
5. The soil, the altitude and the weather E. Recover health, improve  
conditions affect the teabush  
to give it natural *flavours*.
6. This kind of tea is a strong *pick me up tea*, F. Distinctive taste  
I drink it when I catch a cold.
7. You need to have *caring* and love G. To reduce in quantity, amount  
when you are cooking.
8. I like tea very much, I am a tea person, H. To invite somebody, to accompany  
*I can't do without it*.
9. Today the tradition of selling tea in I. Anything that makes clear or proves  
the coffee shops is coming back, something

it is definitely *a revival*.

10. One terrible night the city was *ablaze*, J. Surroundings, environment everything was burning.

## Video on

### First watching and listening

**Read the following questions, then watch the video and answer the questions. Share your answers with a partner:**

1. Where is tea usually served in Margaret's teashop?
2. What does Stephen compare tea to and why?
3. From Stephen's point of view what natural factors affect the tea bush to give it its natural flavour?
4. How was tea stored in the British house?
5. What was done to ensure tea safety?
6. According to Margaret when you cook what ingredient can't you do without?
7. What do the British drink today? Tea or coffee?
8. Is Stephen a coffee drinker/supporter or a tea drinker/supporter?

### Watching and listening for details

**1. Watch sequence 1 again, listen to the man speaking and fill in the gaps. Check your answers with the whole class:**

London, 1940. Admiral Lord Mountevans regional commissioner for civil defence 1..... a particularly difficult moment. I do not wish to forget one terrible night when the city was 2..... . Crossing 3..... at midnight and feeling really frightened I thought I 4 ..... my lady-driver that I 5 .....cold instead of fear. So I stopped the car, got out and had a look around. Fires were 6..... and there was no sound except that of 7 .....

Just then 8..... came lumbering over the bridge. In it

were three mobile canteen workers going about their abnormal duty as unconcerned and unafraid as though they were going shopping. One of the women kindly shouted out: "Will you 9 ..... please, inspector?"

"Thank you very much" - I replied. - May we have two? » We did. And for my part that cup of tea was the best I have had in my life. Tea was called 10 ..... of the English.

**2. Watch sequence 2 in the tea room and answer the questions:**

A. Place a tick beside the items which according to Margaret are forbidden to bring into the tea room:

1. Coffee 2. Cigarettes 3. Water 4. Hamburgers 5. Sweets 6. Mobile phones

B. What evidence in the video proves the fact that Great Britain is popular among other nations for its tea drinking tradition? What are the two nations mentioned in the sequence?

C. Talking about customers Margaret mentions the numbers "50" and "100". What do these numbers refer to? What is the data behind it?

D. Why does Margaret cut down the menu on bank holidays?

**3. Watch sequence 3 where Stephen is talking about tea properties. Find factual mistakes in the paragraph below, correct them:**

"There are teas that people say have certain qualities that they may look for and they wouldn't find and in fact one of the original teas that Thomas Twining, the 1. *partner* of the company, ..... 2. *bought*..... is alleged to have aphrodisiac properties but I am not here to confirm that. I have 3. *only some evidence* ..... for it, I am afraid.

One of the best comparisons to explain to people the different characteristics and tastes you get in tea are to compare it to 4. *coffee*. ..... . People know that where the vine grows gives it its flavour and from a vine you can make green, sorry, white wine which is like green tea 5. *stronger and more stimulating*. ..... , the black tea is like the red wine, 6. *lighter*. ..... , full of flavour, deeper and heavier in the mouth. So, the tea plant which fundamentally is *camiliar silensis* produces both green and black tea, but where it grows, the soil, the altitude and the 7. *longitude*. ..... affect the bush to give it natural flavours. So, a tea growing in Darjeeling is going to have a completely different taste to a tea growing in 8. *Brazil*. ..... ."

**4. Watch sequence 3 again and complete the table below matching the tea types mentioned in the video to the descriptions given by Stephen, check your answers with your partner:**

English Breakfast	
Prince of Wales	
Earl Grey	
Green teas	

**5. Watch sequence 4 and answer the questions:**

a) Why was the tea usually locked up in the households?

b) Who kept the key for tea containers?

- c) Why was tea kept in enamel containers?
- d) What nations according to Margaret can do without drinking tea?
- e) How many cups of tea does Stephen drink a day?
- f) Does Margaret's daughter work with her?

**6. Watch part II with the sound off. Look for realia of the English life style shown in this sequence. Place a tick beside the items, which are shown:**

- 1. biscuits 6. lace tablecloth
- 2. checked skirts 7. fireplace
- 3. cushions 8. tea trolley
- 4. wall plates 9. terraced house
- 5. embroidered napkins 10. garden

**After you watch**

### **Discussion**

**Answer the following questions. Share your answers with a partner:**

- 1. If tea was considered to be "the secret weapon" of the English in World War II, what product was of the similar value to the Russian nation during wartime?
- 2. To you is Margaret a hospitable hostess? How does she welcome her guests and make them feel at ease? Is hospitality one of the characteristic traits of the British national character? Can we say that hospitality has national peculiarities?
- 3. Margaret says: "I think you become less aggressive. Some of the more aggressive nations could do with drinking tea". Agree or disagree with this statement. Share your opinion with other students.
- 4. Can you think of some traits of the British national character which were shaped by tea drinking tradition?

### **Test on part 1**

**Read the statements below and determine whether they are true or false. If the statements are false, correct them:**

- 1. The tea bush produces both green and black tea.
- 2. When the tea started to be imported it was very expensive so the owner of the house usually locked it up.
- 3. Tea was kept in wooden containers and locked up in a dry store.
- 4. On bank holidays all tea and coffee shops are closed in England.

5. In a coffee shop it is possible not only to drink tea but also to have a snack.
6. Traditionally the owner of the teashop does the baking herself.
7. After having tea in Margaret's tea shop the customers walk in her garden.
8. According to Margaret the most aggressive nation is the one that drinks tea the most.

### Reading activities

**1. It is a well-known fact that tea in Great Britain was drunk not only for its beneficial properties but also for conversations, it was a social thing. Read the text on tea and conversation in springtime and write a passage on "Tea and conversation in summertime". Use the words and expressions that are underlined.**

#### Tea and conversation in springtime

Springtime offers great scope for the enthusiastic hostess. The isolation of winter months ensures plenty of guests, an eagerness for new conversation and the latest styles. For those who have wintered abroad, afternoon tea is the perfect showcase for their European fashions and for those who have spent cosy days at home dressmaking, the fruits of their work could be paraded.

The awakening of the flowerbeds will inspire the astute hostess in spring and Easter. She will plan her afternoon tea to be at one with the countryside, to echo nature all around her.

Yellows, greens and violets are the most popular colours for this season. The hostess will collect garden and wild flowers to adorn her table, she will make a vivid table decoration to be a visual masterpiece, which will stimulate conversation and put guests at their ease. The hostess must remember to regulate the height of any centrepiece so that guests are not straining to glimpse and converse with each other through the foliage.

A theme should be chosen and the tablecloth, napkins, tea equipage, china, doilies, table runners and all trimmings will be coordinated in accordance with the theme. The cloth might be embroidered with crocus and tulips and the corner of the napkins decorated with matching imagery. Where possible the crockery should match with the colours, as should the tray cloth.

From "Tea and Conversation"

**2. Read the following passage and answer the questions that follow:**

#### Picnic Teas

Although the traditional afternoon tea, served in the drawing room was enormously popular, there were occasions when a less formal setting was sought. During good weather afternoon tea would often be served outside on the lawn, in the shade of the trees, so that the ladies weren't stifled by the sun's rays or made to perspire! They also needed to protect their delicate complexions.

The tea ceremony was much the same, only removed outdoors where the conversation could revolve around the weather, the flowers and the latest summer fashions. Tables and chairs would be arranged at the best vantage points and nearby there would be a small table with a spirit heater on which the kettle could be kept at the ready. The food would be brought out at the last minute for freshness, and fine nets would keep insects off the table. It was all very attractively presented and colour was added by beautifully arranged platters of fruit - a veritable feast for both eye and

stomach!

Less formal picnics offered another outdoor treat and were much appreciated by young couples that found this a good way to spend some time together outside the strict and tiresome confines of the home. All the family would look forward to a picnic and the food would be planned well ahead and carried in hampers and baskets. A place by a stream or in a clearing made an excellent spot, with plenty of space for outdoor games for both adults and children. Many of the picnic places were within easy reach of the home in the early days as most families had to walk. The servants enjoyed the change in routine and would make most of the arrangements, whereas those from a not so wealthy family had to carry everything themselves.

From **"The Etiquette of an English Tea"**

1. How was picnic tea served?
2. What were the topics for conversations for outdoor tea?
3. Why was this tradition appreciated by young couples?
4. What places for picnic tea were popular?

**3. Working with a partner, read the text, arrange the paragraphs in a logical order and give it a title:**

A. By 1959 India was the second largest consumer of tea in the world. It was a vast growth, and now the country consumes about three-quarters of the tea it produces. So, just as the Portuguese, Spanish and French Empires spread their own drinks, wine and coffee, so the British spread and heavily depended on tea.

B. Yet one part of the Empire was lost, another was opening up. As mentioned earlier, the greatest tea drinkers in the world (outside China and Japan) have long been the Australians. They drink more tea per head than even the British.

C. In the first wave, tea became the imperial drink of the white colonies. The Canadians and the New England colonists drank tea. At the Boston Tea Party of 1773 the Americans rejected both tea and British rule, emphasizing that the two were a "package". Most of this was at the symbolic level, for in practice the Americans continued to drink huge quantities of tea; but they pretended that they were exclusively coffee drinkers.

D. Tea and the British have become almost synonymous. This is not just because far more tea was drunk in Britain than anywhere else in Europe almost since the beginning of its importation from the East. Tea also became associated with the wider Britain, namely the British Empire. Just as the British exported their other institutions as their Empire increased, their language, law, political system, games (cricket, football and many others) and associations (clubs, trusts etc.), so they spread tea.

E. So, at first, tea was the white person's drink in the British Empire. But with the development of the nineteenth century a vast new market opened up on the Indian subcontinent. Until the late nineteenth century hardly any Indian drank tea.

From **"Green Gold"** by A. Macfarlane, I. Macfarlane

## Writing activity

**Using information from the video and from the texts, write a 200-word essay on "Tea and conversation are natural soulmates".**

## Just for fun

### Tea recipe

**The sentences below describe how to bake traditional scones. Working with a partner, arrange the sentences into a logical order:**

#### Makes 10-12

225 g (8 oz) self-raising flour

A pinch of salt

50 g (2 oz) butter, softened

25 g (1 oz) caster sugar

1 medium egg, beaten

75 ml (3 fl oz) milk or natural yogurt

Beaten egg or milk to glaze scones

- A. Stir in the sugar, add the beaten egg and bind together with a fork.
- B. Mix together the flour and salt and rub in the butter as lightly as possible with the fingertips.
- C. Remove from the oven and immediately cover with a clean tea cloth to keep the steam in.
- D. Turn the dough out onto a floured board and roll to a thickness of 1 cm (2.5 cm).
- E. Heat the oven to 230°C. F. Grease a baking tray and dredge with flour.
- G. Cut into circles using a 2.5 in (6 cm) cutter dipped in flour.
- H. Bake for 12-15 minutes until well risen and golden.
- I. Serve warm with clotted cream and jam.
- J. Add enough milk or yogurt to give stiff dough and knead gently until smooth.
- K. Place the scones, almost touching, on the prepared baking tray and brush the tops with beaten egg or milk.

### Tea superstitions

**There are a lot of superstitions in British culture connected with tea. Read some of them and think of any tea superstitions in Russian culture:**

- Two teaspoons, accidentally placed together on a saucer, points to a wedding. Bubbles on tea



denote kisses.

- To stir the tea in the pot anti-clockwise will stir up trouble.
- To spill a little tea whilst making it is a lucky omen.

Should the lid be accidentally left off the teapot you may expect a stranger bearing ill tidings.

- To make tea stronger than usual, indicates a new friendship.
- To put milk in your tea before sugar is to cross the path of love, perhaps never to marry.

### **Do you know that...?**

The teashop and pleasure garden were well suited to the British system of domestically centred companionate marriage in the middle classes. It allowed the family of parents and children to rest and enjoy themselves together. In many civilizations, including much of Roman Catholic Europe, the women stay at home and the men go off to the public sphere of the coffee shop or bar. In Britain, tea drinking helped to establish an arena where men and women, adults and children could be together in public.

## **Part 2**

### **The Tea Drinking Ceremony**

*There are few hours in life more agreeable  
than the hour dedicated to the ceremony  
known as afternoon tea.*

*Henry James*

### **Before you watch**

**Discuss the following questions in groups of four; then share your opinion with the whole class:**

1. When guests come into the English home the first thing they are offered is a cup of tea. What is it in Russia?
2. What drink was a common substitute for tea before it was introduced to the Russian market?
3. Do you know when afternoon tea is drunk in Great Britain?
4. To you is Royal Tea a social function attended by the Royal family members or is it simply the name of a special tea drinking ceremony?

### **Video vocabulary**

#### **1. Match the words to the definitions:**

1. a brewer A. a priest

2. a dipper B. a person who makes beer
3. a clergy man C. a number of matching dishes and cups used for serving tea
4. a bowl D. a person from whom another person is descended
5. china set E. a person who is in charge of running the house
6. crockery F. a drinking cup with wide mouth and usually no handle
1. a housekeeper G. a huge house with land
8. an ancestor H. cups, saucers, plates, etc.
9. a manor house I. pigeon, a symbol of peace
10. a dove J. a fast sailing ship used for transportation of tea

**2. Select the word which best matches the expressions in italics in the following sentences, then write a sentence of your own using each expression:**

1. We'll *lay out* some tea for you in a moment.  
A. place B. Prepare C. cook
2. If you put some milk into the tea, you'll *cool it down*.  
A. make it cool B. make it sweet C. make it strong
3. A tea party *presupposes* a certain way of behaviour and conversation.  
A. permits B. implies C. gives
4. Every item *has to come together perfectly* when you lay out the table for tea.  
A. to coincide B. to decorate C. to match
5. This strange English habit *emerged* several centuries ago.  
A. appeared B. developed C. caught on
6. *The china for tea* was smaller and there were no handles. They appeared later.  
A. trays B. knives and forks C. cups and saucers
7. This tradition *is dated way back* to the 17th century.  
A. has lasted since B. has appeared C. is brought
8. *Rumour* has it that he saved a mandarin's life.  
A. common sense B. common talk C. official news
9. The doctors *lobbied* Parliament to make tea unpopular and to put high taxes on it.  
A. mocked at B. asked for help C. persuaded to support
10. If you put boiling water into the delicate porcelain bowl, it will *fall apart*.  
A. become translucent B. fall into pieces C. become very hot

## **Video on**

### **First watching and listening**

**Read the following questions, then watch the video and answer them. Share your answers with a partner:**

1. Why did the British drink beer for breakfast in the 18th century?
2. Who brought tea into Great Britain?
3. Why was tea so expensive in the 18th century?
4. What was Thomas Twining famous for?
5. What kind of bowls did the aristocracy drink tea from?
6. How did they hold china bowls?
7. What did servants usually do in the room of the housekeeper?
8. Why did the British put milk into tea?

### **Watching and listening for details**

**1. Watch sequence 5, listen to Stephen speaking and fill in the gaps. Check your answers with the whole class:**

When tea was introduced into this country it was 1. .... It was officially brought in by a Portuguese princess, because the Portuguese, of course, discovered tea for this part of 2. .... And she married our king 3. .... But, the doctors decreed that it was bad for you, 4. .... the members of the Church said that it was coming from 5. .... so it must be, therefore be 6. .... and the brewers didn't want to lose their business, so they go together with the doctors and the clergy and 7. .... to make this unpopular, bad for you, this sinful drink was taxed and at its peak it was 8. .... which means a reasonable amount of tea: half a kilo of tea 9. .... was selling would be more than 10. .... . So, it was a drink for the elite, for the wealthy, for the aristocracy.

**2. Watch sequence 5 again, listen to Stephen and answer the questions:**

- A. Why was tea called a sinful drink at that time?
- B. Why was it so unpopular with brewers?
- C. How high were taxes on tea?
- D. How much did half a kilo of tea cost in the 18th century?

**3. Watch sequence 6, answer the following questions:**

- A. Why did the English ladies enjoy inviting people for tea to their houses?

B. What strange English tradition appeared at that time?

C. How many coffee houses were there in the City of London in the 18th century?

D. What did Thomas Twining sell in his first coffee house?

#### 4. Watch sequence 7:

##### A. Follow the script as you are watching, correct factual mistakes in the paragraph:

Charles 1. *the Fifth* ..... Earl of Grey was a well-known 2. *Clergyman* ..... in 3. *Wales*..... and Prime Minister from 4. *1834 to 1854* ..... but history has an important gratitude to tea. The story goes that he sent a diplomatic 5. *letter* ..... to China. 6. *History* ..... has it that it saved a mandarin's 7. *son*..... but in any case it was so successful that a specially valuable present was sent to him - 8. *a flavoured cocoa*..... . The Earl of Grey and his family so liked this 9. *Cocoa* ..... with a Bergamot 10. *leaf*..... that he asked Twining to make some for him and the result is one of the most popular types of tea today.

##### B. What is the traditional willow pattern on cups and saucers about according to Margaret?

##### C. Take notes on the size and form of tea bowls; the quality of the porcelain bowls that were made; the way the bowls were held, fill in the table below, using your notes write a paragraph about tea bowls used by the aristocracy in the 18<sup>th</sup> century:

Size of bowls	Form of bowls	The quality of porcelain used for bowls	The way bowls were held

#### 5. Watch sequence 8. Olga and Margaret are describing the tea ceremony that the owners and servants of the manor used to have.

A. What course of actions would this ceremony take? Note down the steps of the procedure.

B. Place a tick beside the items you can see in the housekeeper's room and describe its interior:

1. ☐ Chest of drawers
2. ☐ oak-panelled walls
3. ☐ a huge oak table

4. cupboard
5. beamed ceiling
6. tiled floor
7. chandeliers
8. fire-place
9. tea silver set
10. tea tray
11. tea pot
12. China set
13. lace cloth
14. linen cloth

C. What was the trick played on the unwelcome guests according to Margaret?

#### **6. Watch sequence 9 and answer the questions:**

A. How does Stephen explain the English habit of putting milk in tea? Compare his version with the version given by Margaret. From your point of view which version seems to be true? Justify your view.

B. Describe the table laid by Margaret for the Royal Tea.

#### **After you watch**

#### **Discussion**

#### **Answer the following questions, share your answers with a partner:**

1. The speaker in the last sequence says: "Five o'clock tea is a whole art form." Do you agree with this statement? Why? Why not? Can we say the same about some Russian traditions and ceremonies?
2. How is the table laid up for the Royal Tea? How is it served? Write a paragraph to describe the table served for the Royal Tea.
3. Margaret, telling the story about the two lovers in China, says that English people are very sentimental. Do you agree with this statement?
4. Describing different kinds of cakes, tarts and biscuits Margaret said that "the English tea .... is regional." How do you understand this statement? Is tea cuisine in Russia regional? What is specific about it?

## Test on part 2

**Read the statements below and determine whether they are true or false. If the statements are false, correct them:**

1. Thomas Twining was the first who founded a coffee house in London.
2. When tea drinking first came to the country the tea set didn't have any plates because the British just had only tea.
3. In the 18th century the chinaware was much smaller and there were no handles. That came later.
4. The delicate porcelain bowls those days were used by ladies to demonstrate their purity and beauty.
5. The little finger was usually sticking out because that was the sign of proper upbringing.
6. The traditional blue and white tea set has a willow pattern depicting the most picturesque scenes from British rural life.
7. The Royal Tea is the traditional high-class way to serve tea with a silver tea set.
8. Five o'clock tea is a ceremony, which presupposes a certain way of behaviour: talking is not permitted at the table.
9. The tea ceremony in England has a regional character.
10. When tea was introduced into the country common people couldn't afford it.

## Reading activities

**1. Read the text devoted to tea traditions in England in the 18th century and answer the questions below:**

### Tea traditions in the 18th century

Despite its expense, tea came to play an essential role in the social life of the British. Unlike food, it could be offered to anyone at any time without inconvenience and without breaking any of the rules of decorum. Its service provided a focal point for social activities, enabling people of differing rank to meet and converse, and helping to spread the 'polite' values of refinement, gentility and sociability. In early eighteenth century Britain tea was usually prepared by the lady of the house in front of her guests. It was habitually taken in the mid-afternoon, after dinner, but as the century progressed it was also more often drunk at breakfast.

In eighteenth-century Britain, women were required to withdraw and take tea after dinner, leaving their menfolk at the table to linger over wine; only after having exhausted the possibilities of wine and conversation would men join women in drinking tea.

The utensils required for the domestic service of tea during the eighteenth century were many and expensive, comprising, at the minimum, ceramic tea bowls or cups, saucers, canisters for different types of tea, a sugar basin, and a teapot and kettle. Many tea equipages also included a wooden, lacquer or ceramic tray, a hot-water pot, a jug for cream or milk, sugar tongs and a sugar knife (for cutting cane sugar), teaspoons, a spoon tray, a basin for dregs, a teapot stand, and one or more

plates; by the end of the century a hot-water urn might also be required. The lady of the house would take a quantity of tea from one of the canisters with a pierced spoon and place it in the teapot; after filling the pot with freshly boiled water she would allow the tea to draw.

**From "Tea: East and West" edited by R. Faulkner**

1. Why was a tea party considered to be a social activity in the 18th century?
2. Who usually prepared tea?
3. When was it drunk?
4. What items were used for the domestic service of tea during the eighteenth century?

**2. Working with a partner, read the text, arrange the paragraphs in a logical order, give it a title and do the exercises that follow:**

A. High tea had gained considerable popularity among the middle classes by the 1890s, Mrs. Beeton reporting that in many homes it had taken the place of late dinner. She noted its particular popularity among the young, for whom it was a 'movable feast which can be partaken of at hours which will not interfere with tennis, boating or other amusements', and at which little formality is needed.

B. During the early to mid-eighteenth century, wealthy Britons ate dinner, the main meal of the day, during daylight hours, often starting around two o'clock. By the end of the century, following improvements in artificial lighting, dinner was often eaten much later, around six or seven o'clock. In order to bridge the long gap between breakfast and dinner, a light accompaniment of bread and butter or toast, or biscuits or cakes, was sometimes served with mid-afternoon tea. By about 1840 this light snack had become the formal social event known as 'afternoon tea'.

C. While the partaking of afternoon tea gradually filtered down to the middle classes, the more substantial 'high tea' had, by the beginning of the twentieth century, worked its way up the social scale to become a widespread and increasingly respectable affair. Established during the 19th century as the main evening meal of the working classes, high tea was generally served around six o'clock, after all the family had returned home. Tea was served together with a more substantial late afternoon meal of cold meat, sandwiches, pies and cakes.

D. In summer tea was often taken out-doors in tea gardens set up in parks and other public and private places. The increasing mobility afforded by cars and motorcycles, coupled with the ever-growing popularity of outdoor pursuits, also made picnics commonplace. At the start of the twentieth century, the hot water for the tea that would typically be drunk on such occasions was usually boiled on a spirit burner. Such arrangements were soon rendered unnecessary, however, by the increasing availability of the thermos, which went into commercial manufacture in the early 1900s.

E. Initially a working-class custom, the convenience of high tea was such that it was adopted by the upper classes. The adoption of high tea at all levels of society marked the beginning of a trend towards informality that has continued up to the present day. Tea may be less commonly drunk at mealtimes than it used to be, but the practice of eating at times and in ways that complement our leisure activities is one with which we are all familiar.

From "Tea: East and West" edited by R. Faulkner

**Using the information from the text, fill in the table:**

	When this tradition appeared	Among what social classes it was popular initially	At what time it was served	Accompaniment to tea
Afternoon tea				
High tea				

**3. The sentences below are about how to prepare English tea. Arrange the sentences into a logical order.****Tea as it should be made**

- A. Allow approximately 2.5 g for each cup to be brewed.
- B. Be careful not to overbrew the tea as it can develop an unpleasant bitter taste.
- C. Fill the kettle with freshly drawn cold water and set it to boil.
- D. Serve with milk and sugar to taste.
- E. Pour the water onto the leaves as it comes to a rolling boil, then put the lid on the pot and leave to infuse; generally speaking, large-leafed tea needs 3-4 minutes, while smaller particles of leaf need 2-3 minutes.
- E When nearly boiling, pour a little water into the pot, swill around, tip away and then measure the tea into the pot.

**Writing activity**

Using information from the video and from the texts,- write a 200-word essay on the evolution of British tea traditions in the 18-19th centuries.

**Do you know that...**

Teacups with handles began to be manufactured at continental porcelain factories from about 1730 or 1740. Cups with handles had been made before this, but it is unclear whether or not they were used for tea. On the Continent the small cylindrical cups with handles generally called "coffee cans" in Britain were not exclusively reserved for coffee, but were used more flexibly. Records of the Sevres porcelain factory from the second half of the eighteenth century indicate that in France the same handled cups were used interchangeably for tea, coffee and chocolate. Handled cups were more expensive to make and packed less efficiently than tea bowls during transport; in addition they may have been perceived as less authentically 'oriental' and less appropriate for tea at a time when the drink was still thought of in terms of its exotic Asian origins. For a variety of reasons, therefore, handleless bowls of the type imported from China and Japan remained popular until the early nineteenth century.





Сияют погоны, мир целый  
Открыт нам, и лица ясны.  
Становятся в строй офицеры  
Надежда и слава страны.  
Нас всех осыпает без меры  
Нетающий снег седины.  
А я погляжу: офицеры,  
Как в юные годы стройны  
Года прибавляют нам веры,  
Что наша дорога верна:  
Отчизне нужны офицеры,  
А служба народу нужна.

Нас Родина любит и ценит,  
И жизнь наша ею полна:  
Всегда впереди офицеры -  
И только за нами страна.

Нас первых берут на прицелы  
Нам первые пули войны.  
Так что же, господа офицеры,  
Для этого мы рождены!

Защищать Родину – это священный долг. Века проходят, а в памяти людей остаются те, кто когда-то героически отстаивал свободу своей страны. Независимо от должности, звания этих людей ими гордятся и уважают, потомки помнят их дела и подвиги. С одинаковым уважением относятся к Ивану Сусанину и к Михаилу Кутузову.

Великая Отечественная война унесла много жизней советских людей. Война – это страшные испытания человека и народа, война – это судьба, жизнь, смерть, война – особая форма жизни, как никакая другая требующая особой проверки на стойкость и мужество, веру и верность высшим нравственным ценностям.

За спиной – Родина, и отступить было нельзя.

«За Родину будем стоять насмерть», - говорили бойцы. Они стояли до конца, шли на муки и умирали героями. В ожесточённых боях воин Александр Матросов закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, отдал жизнь, чтобы обеспечить выполнение боевой задачи.

Так же самоотверженно действовал, совершая воздушный таран, бесстрашный лётчик Николай Гастелло и многие другие воины – патриоты. Их героические поступки стали примером для подражания. Во время Великой отечественной Войны Героизм в армии и на флоте стал массовым.

Боевые подвиги многих десятков тысяч советских воинов в битвах под Москвой, Ленинградом и Сталинградом, на Курской дуге, при форсировании Днепра, Вислы и Одера, при штурме Берлина и в других сражениях – свидетельство массового героизма защитников Отечества во имя победы над фашистскими захватчиками.

К сожалению, были потом и другие войны в истории нашего государства. И там, на страже безопасности стояли порой совсем молоденькие солдаты – призывники. И тоже, как когда-то их деды, рисковали жизнью, чтоб не дать другим умереть. К примеру приведу подвиг 6 роты псковских десантников у грозных ворот. Когда 96 восемнадцатилетних юнцов насмерть стояли против 2500 боевиков Хатаба, но не отступили, не отошли, не пропустили врага ценой своей жизни.

В известном фильме «Офицеры», один из героев – командир погранотряда, борющегося с басмачами, произносит фразу, ставшую легендарной: **«Есть такая профессия - защищать Родину»**. И в самом деле, ведь солдат – это не просто человек с автоматом, а офицер – не просто человек, которому подчинены солдаты. Чтобы стать солдатом, тем более офицером, нужно учиться, овладевать знаниями. Но чтобы овладеть знаниями, нужно желание, стремление, сила воли и главное воспитать в себе слово «НАДО».

И деньги не являются главным стимулом для того, чтобы человек старался стать лучшим в

своём деле.

Особенность этой профессии в том, что приходится сталкиваться с трудностями, рисковать здоровьем и жизнью, ежедневно выполнять тяжелые физические нагрузки, а главное – быть патриотом своей Родины.

Много профессий хороших и разных, но профессия офицер- это даже не профессия это призвание. Если человек решил посвятить свою жизнь стране, он понимает, что его жизнь будет принадлежать стране, что он будет ограничен в своих потребностях и возможностях не на год как срочный солдат, а на всю жизнь.

Всегда в России офицеры были “белой костью”, гордостью государства, офицером было быть престижно и не всякому под силу. Ведь офицеры это практически первые лица государства. Офицеры всегда были в почете еще со времен Петра Первого и до наших времен

Что же это за профессия – военный? Военные это Профессионал –человек, в совершенстве владеющий своей профессией, которая стала для него смыслом жизни, та профессия которую он выбрал сердцем.

Действительно, кто-то гордился богатством, кто-то знатностью рода. Но русские офицеры гордились тем, что защищают Отечество. В службе Отечеству – была Честь. И Россия гордилась своими героями.

Любовь к своей Родине, к своему Отечеству поднимала людей на подвиги. Много героев погибло, защищая свою Отчизну. Их имена стали для нас символами мужества и чести.

В России во все времена военная служба была делом чести, школой мужества и самоотверженности, а к профессии военного всегда относились с особым почетом и уважением. “Военная выправка”, “офицерская честь”, “солдатская доблесть” – это далеко не полный список того, что привлекает молодых людей при выборе данной профессии. Однако она не каждому по силам.

Для этой профессии очень важны целеустремленность, стойкость духа, умение бороться со всеми трудностями, так как профессия не из легких.

Наша с вами задача – выяснить, какими качествами должен обладать офицер – истинный защитник Отечества.

**Предлагаю ВАМ назвать какие по вашему мнению качества присущие офицеру:**

- Беспредельная преданность Отечеству и готовность сознательно отдать за него жизнь.
- Непререкаемый авторитет воинской присяги и ее исполнение в любых условиях.
- Высокие понятия воинской чести и воинского долга, как у офицеров, так и у солдат и матросов.
- Стойкость и упорство в бою, готовность к подвигу как норма поведения. Преданность полку, кораблю, его знамени, его традициям. Уважение и соблюдение воинских ритуалов, наград и чести мундира. Героическое поведение в плену.
- Готовность прийти на помощь народам, оказавшимся в беде.

- Личный пример офицера своим подчиненным.
- Мастерское владение своей профессией от полководца до рядового.

Все правильно, еще не менее важно чтобы офицер мог качественно выполнять свои основные функции, ему требуется получить соответствующую серьезную подготовку. Получение военно-профессионального образования, специальной подготовки является первостепенным условием для приобретения офицерского звания.

**Профессия офицера** это героическая высоконравственная профессия. В ее основе любовь и преданность Родине, готовность жертвовать собой и умение, если потребуется, “достойно умереть”. Профессия офицера – это красивая профессия. Ее красят военная форма и боевые награды. Профессия офицера – это боевая профессия. Офицеры – защитники! Офицеры – бойцы первой линии. За ними – страна. В случае необходимости, им принимать на себя первый удар. Война начинается только один раз, и переиграть ее начало невозможно. Они не имеют право спокойно спать, ибо войны начинаются по ночам. Они не имеют право спокойно отдыхать, ибо, как показала история, войны случаются либо под праздник, либо с субботы на воскресенье. На плечах офицера лежит такая ответственность, которая несравнима с ответственностью любой другой профессии. Да, есть такая профессия – Родину защищать!

Во все времена офицеры в России пользовались огромным уважением общества. Ведь офицеры выполняли высокую миссию – защита Отечества. В офицерстве воплощались лучшие человеческие качества: патриотизм, мужество, доблесть, готовность к самопожертвованию, правдивость, честность, скромность, благородство, - всё то, что вмещает в себя понятие «офицерская честь».

Об офицерах говорили, что это – цвет нации. Считалось, что лучше потерять жизнь, чем офицерское звание или офицерскую честь. Русский офицер – это не просто патриот своей Родины, но и патриот своего дела: влюблённый в свою профессию, преданный своему боевому братству, ответственный за боевую подготовку армии к войне.

**«Только тот достоин носить высокое звание офицера, кто полностью предан военному делу, кто любит его всеми фибрами своей души, в чьём сердце горит тот священный огонь, который способен двинуть на великие подвиги»,** - так писал русский генерал В. Райковский

Офицерский состав – это фундаментальная основа любой армии. Именно на офицерах, их выдержке, стойкости, преданности Отечеству держалась во все времена и держится сегодня боеготовность, управляемость и стабильность Вооружённых Сил. Какие имена известных русских офицеров вы знаете? Имена лучших офицеров – это имена героев России, которые известны сегодня всем: Александр Суворов, Михаил Кутузов, Павел Нахимов. Полководцы Великой Отечественной войны Георгий Жуков, Константин Рокоссовский, Иван Конев, Александр Василевский, Федор Ватутин.

А. В. Суворов дал неприятелям более шестидесяти боев и сражений и ни одного не проиграл. Военная история показывает, что такого набора черт не имеет никакая другая армия мира.

Но не только командиров помнит народ русский. Командир без солдат не может выиграть войну, без их отваги, решимости и бесконечной веры в России и святой долг защиты отечества.

Например все знают подвиг 28 героев панфиловцев. Вдумаемся: всего 28 человек, в том числе

один офицер. Вооружение бутылки с “горючей смесью”, гранаты, несколько противотанковых ружей. Справа и слева никого. Могли разбежаться, и ищи ветра в поле. Могли сдаться, и никто бы не узнал. Могли лечь на дно окопа, и будь что будет. Но ни того, ни другого, ни третьего не случилось. Отбили две танковые атаки: одну 20 танков, другую 30. Половину сожгли! По всем мыслимым и немыслимым расчетам они должны были проиграть, ведь почти по два танка на брата. Но ведь не проиграли. Выиграли! Сегодня многие не верят и спрашивают: почему? Как думаете?

**Александр Матросов.** В феврале 1943 года его батальон атаковал опорный пункт фашистов, но угодил в ловушку, попав под плотный огонь, отрезавший путь к окопам. Стреляли из трех дзотов. Два вскоре замолчали, однако третий продолжал расстреливать красноармейцев, залегших в снегу. Видя, что единственный шанс выйти из-под огня, это подавить огонь соперника, Матросов с однополчанином дополз до дзота и бросил в его сторону два гранаты. Пулемет замолчал. Красноармейцы пошли в атаку, но смертельное оружие застрекотало опять. Напарника Александра убило, и Матросов остался перед дзотом один. Нужно было что-то делать. На принятие решения у него не было и нескольких секунд. Не желая подводить боевых товарищей, Александр своим телом закрыл амбразуру дзота. Атака увенчалась успехом. А Матросов посмертно получил звание Героя Советского Союза.

**Николай Гастелло** 26 июня 1941 года экипаж под командованием капитана Гастелло вылетел для удара по немецкой механизированной колонне. Дело было на дороге между белорусскими городами Молодечно и Радошковичи. Но колонна хорошо охранялась вражеской артиллерией. Завязался бой. Самолет Гастелло был подбит из зенитки. Снаряд повредил топливный бак, машина загорелась. Летчик мог катапультироваться, но он решил исполнить воинский долг до конца. Николай Гастелло направил горящую машину прямо на колонну врага. Это был первый огненный таран в Великой Отечественной войне.

**Алексей Маресьев** Великую Отечественную войну он встретил в летном училище, но вскоре попал на фронт. Во время боевого вылета его самолет был подбит, а сам Маресьев смог катапультироваться. Восемнадцать суток, тяжело раненный в обе ноги, он выбирался из окружения. Однако он все-таки сумел преодолеть линию фронта и попал в больницу. Но уже началась гангрена, и врачи ампутировали ему обе ноги. Для многих это означало бы конец службы, но летчик не сдался и вернулся в авиацию. До конца войны он летал с протезами. За эти годы он совершил 86 боевых вылетов и сбил 11 самолетов противника. Причем 7 - уже после ампутации. В 1944 году Алексей Маресьев перешел на работу инспектором и дожил до 84 лет

**Виктор Талалихин** В августе 1941 года одним из первых советских летчиков совершил таран, сбив в ночном воздушном бою немецкий бомбардировщик. Причем раненый летчик смог выбраться из кабины и спуститься на парашюте в тыл к своим.

**Иван Кожедуб** трижды Герой Советского Союза Иван Никитович Кожедуб на Ла-7 сбил 17 самолетов противника (в том числе реактивный истребитель Ме-262) из 62 сбитых им за время войны на истребителях марки Ла.

У времени есть своя память – история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, отбрасывавших назад цивилизации, разрушавших великие ценности, созданные человеком. Тема войн всегда трагична. Война – это невозвратимые потери, гибель людей, человеческое горе.

Из пятисот тридцати семи лет, прошедших со времени Куликовской битвы до момента

окончания первой мировой войны, Россия провела в боях триста сорок четыре года.

Нам заложено в гены

Защищать свой народ –

Офицеры бессменны

Их не кончится род!

И пускай нас шельмуют,

Я судить не берусь,

Мы твои офицеры,

Православная Русь.

Та страна, где служили,

Где мужали в бою,

Наши предки здесь жили

И стояли в строю.

На Чудском с Александром,

Под Полтавой с Петром,

Как один подымались,

Только грянет лишь гром.

Бились предки с Мамаем,

С ненавистным врагом...

Честь свою защищая,

Кто мечтал о другом,

Кроме, как о победе,

Кроме, как о Руси –

Мы России служили,

У нее и спроси.

Прикрываясь кольчугой,

Иль шинелью простой,

Перед вражеской вьюгой

Не дрожал русский строй.

## Конвенция о правах ребенка в стихах и картинках

### Что такое конвенция ООН о правах ребёнка?

«**Конвенция**» - это, по-русски, международный Договор.

Конвенция о правах ребёнка состоит из статей о правах ребёнка, которые обязаны соблюдать во всех странах.

Следят за соблюдением Конвенции специальные люди - **Уполномоченные по правам ребёнка**, которые есть не только в столицах, но и в разных городах каждой страны. Так что, в любой момент, тебе есть кому заявить о нарушении твоих законных прав!



**Статья 1.** Ребёнком является каждый человек до достижения 18-летнего возраста.

**Статья 2.** Дети имеют право на защиту от дискриминации. Это означает, что все дети имеют одинаковые права, независимо от цвета кожи, пола, возраста или религии.

**Статья 3.** Все взрослые всегда должны поступать так, чтобы обеспечить наилучшие интересы детей.

**Статья 4.** Государство несёт ответственность за соблюдение всех детей.



**Статья 5 и статья 18.** Родители несут основную долю ответственности за воспитание своих детей. Наилучшие интересы ребёнка являются предметом их основной заботы.

**Статья 6.** Все дети имеют право на жизнь.

**Статья 7 и статья 8.** Все дети имеют право на имя и на приобретение гражданства, а также они имеют право на сохранение своего имени и гражданства.

**Статья 9.** Все дети имеют право жить со своими родителями, за исключением случаев, когда это невозможно.

Сколько бы ни было  
в мире детишек.  
Чёрных и белых,  
девчонок, мальчишек



Все их права и ценны и равны.  
Взрослые! Вы уважать их  
должны.



**Помни!**  
Куда бы Ты ни пришёл,  
Любой Государственный дядя  
Дела иные отложит в стол  
ТВОИХ интересов ради!

БОГАТСТВО ТВОЕЙ СТРАНЫ - это Ты!  
ДОЛЖЕН ЛЮБОЙ ПРЕЗИДЕНТ  
ПОНИМАТЬ:



Лишь там превращаются  
в правду мечты,  
Где детям готовы  
всё лучшее дать.

**Статья 10 и статья 22.** Всем детям-беженцам должна быть предоставлена защита, гуманитарная помощь и помощь в воссоединении с семьёй. Дети-беженцы имеют право на особую защиту.

**Статья 11.** Вывозить детей из страны нелегально запрещено.

я расту на радость МАМЕ,  
Но приходится признать,



Чтоб Я вырос лучшим самым,  
Как МНЕ много нужно дать!

Вовочки и Леночки,  
Андрюшки и Аришки -  
Каждый день рождаются  
девчонки  
и мальчишки,



Пользуются с первых дней  
правами своими -  
Ведь с пелёнок человек  
получает ИМЯ.

**Статья 12.** Все дети имеют право свободно выражать мнение, ребёнок имеет право на то, чтобы его мнение было услышано и принято во внимание.

**Статья 13 и статья 17.** Все дети имеют право высказывать своё мнение и получать информацию.

**Статья 14 и статья 15.** Все дети имеют право думать обо всём так, как они хотят, они имеют право организовывать клубы по интересам и участвовать в собраниях и организациях.





**Статья 16.** Все дети имеют право на частную жизнь.

**Статья 19.** Все дети имеют право на защиту от всех форм насилия или эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление, со стороны родителей или других лиц, заботящихся о ребёнке.

**Статья 20.** Дети имеют право на особую защиту и помощь, если у них нет возможности жить со своими родителями.

**Статья 21.** В случае усыновления все дети имеют право на наилучшую заботу.



**Высказать правду Ты можешь везде -  
Дома и в школе, и даже в суде,**





**Статья 23.** Дети с ограниченными возможностями имеют право на особую заботу и образование, которые помогут им развиваться и вести полноценную и достойную жизнь.

**Статья 24.** Дети имеют право получать медицинскую помощь и лечение таким способом, который наилучшим образом поможет им сохранить здоровье, а также получать информацию о способах лечения и об условиях, способных повлиять на их здоровье.

**Статья 25.** Дети, находящиеся в больницах, детских домах и других учреждениях для детей, имеют право на то, чтобы соблюдать наилучшие условия их содержания и лечения. Государство обязано проводить регулярные проверки этих условий.

**Статья 26.** Дети имеют право на помощь государства, если они в нужде и бедности.

**Статья 27.** Все дети имеют право на достаточно хороший уровень жизни, соответствующий установленным стандартам. Это означает, что дети должны иметь еду, одежду и жильё.





**Статья 28 и статья 29.** Все дети имеют право на получение образования, которое даёт возможность развития личности ребёнка.

**Статья 30.** Все дети, принадлежащие к этническим, религиозным или языковым меньшинствам, имеют право пользоваться своей культурой, исповедовать свою религию и пользоваться родным язык.



**Очень трудно быть другим,  
Непохожим, нетаким.**



**Нос не вешай, иди вперёд.  
Тебе помогут, успех придёт.**

**Статья 31.** Все дети имеют право играть и отдыхать в таких условиях, которые способствуют их творческому и культурному развитию, занятием искусством, музыкой, театральными постановками.

**Статья 32.** Все дети имеют право на защиту от выполнения любой работы, которая может представлять опасность для здоровья ребёнка или препятствовать получению образования.

**Статья 33.** Все дети имеют право на защиту от незаконного применения и распространения наркотических средств.



**Статья 34, статья 35 и статья 36.** Все дети имеют право на защиту от насилия, похищения или от любой другой формы эксплуатации.

**Статья 37.** Все дети имеют право не быть подвергнутыми жестоким или болезненным наказаниям.

**Статья 38.** Все дети имеют право на защиту в военное время. Военная служба или участие в военных действиях не допустимы для детей в возрасте до 18 лет.







**Статья 39.** Все дети имеют право на помощь в случаях оскорблений, отсутствия заботы или грубого обращения.  
**Статья 40.** Все дети, которые обвиняются в нарушении закона или были признаны виновными в нарушении закона, имеют право на предоставление защиты, а также на гуманное и справедливое отношение к ним.  
**Статья 41.** Все дети имеют право на соблюдение любых других прав, закреплённых в государственных или международных законах, если они в большей степени способствуют обеспечению прав ребёнка, чем Конвенция о правах ребёнка.

**Статья 42.** Все взрослые и дети должны знать об этой Конвенции. Все дети имеют право знать о своих правах, и взрослые тоже должны знать о них.



## **Особенности управления инвестиционным строительством**

### **Введение**

Инвестиционное строительство представляет собой сложный процесс, включающий взаимодействие различных участников — инвесторов, заказчиков, подрядчиков, поставщиков и других заинтересованных сторон. Управление этим процессом требует системного подхода, охватывающего все стадии: от разработки инвестиционного проекта до его реализации и эксплуатации построенных объектов. В условиях динамически развивающегося строительного рынка, управление инвестиционными проектами становится все более актуальным, что требует особого внимания к планированию, контролю и управлению рисками.

Целью данной статьи является анализ особенностей управления инвестиционным строительством, а также разработка рекомендаций по повышению эффективности управления в данной сфере.

### **1. Сущность инвестиционного строительства**

Инвестиционное строительство включает в себя вложение капитала в создание новых объектов недвижимости с целью получения дохода. Проекты могут варьироваться от возведения жилых комплексов до строительства коммерческой и промышленной недвижимости. Основная задача инвестора — реализовать проект с минимальными рисками и максимальной доходностью, что требует точного управления всеми этапами процесса.

Ключевые участники инвестиционного строительства включают:

- Инвесторов, которые предоставляют финансовые ресурсы для реализации проекта.
- Заказчиков, представляющих интересы инвесторов и организующих процесс строительства.
- Подрядчиков, выполняющих строительные работы.
- Проектировщиков, разрабатывающих архитектурные и технические решения.
- Органы государственной власти, которые регулируют и контролируют процесс строительства.

### **2. Основные этапы управления инвестиционным строительством**

Управление инвестиционным строительством включает несколько ключевых этапов:

1. Планирование проекта: На этапе планирования определяются основные параметры проекта — объем инвестиций, сроки, целевые показатели доходности. Разрабатывается бизнес-план, который включает финансовую модель, график выполнения работ, а также оценку рисков.



2. Проектирование и согласование: Проектирование включает разработку архитектурных решений, расчет стоимости строительства и прохождение согласований с государственными органами. Особое внимание уделяется соблюдению строительных норм и стандартов.
3. Финансирование и инвестиции: Финансовое управление является одной из наиболее важных частей проекта. Инвесторы разрабатывают модель привлечения капитала, учитывая собственные средства и внешние инвестиции (банковские кредиты, облигационные займы и др.).
4. Реализация проекта: На этом этапе подрядчики приступают к строительству, следуя утвержденным проектным документам. Управление строительством включает контроль сроков выполнения работ, качества и стоимости.
5. Сдача объекта и эксплуатация: После завершения строительства объект вводится в эксплуатацию и передается инвестору. Успешная реализация проекта позволяет инвестору получать доход от эксплуатации или продажи объекта.

### 3. Особенности управления в инвестиционном строительстве

Управление инвестиционными строительными проектами имеет ряд особенностей, которые отличают его от других сфер управления проектами.

#### 3.1. Управление финансовыми потоками

Одна из главных задач в управлении инвестиционным строительством — контроль за движением финансовых средств. Финансовые риски, связанные с задержками оплаты, недофинансированием проекта или ростом затрат, могут значительно усложнить реализацию проекта. Для эффективного управления финансами важно разработать гибкую финансовую модель, предусматривающую различные сценарии развития событий.

#### 3.2. Управление рисками

Инвестиционное строительство связано с множеством рисков, таких как изменение цен на строительные материалы, увеличение сроков строительства, изменение нормативных требований или изменение спроса на недвижимость. Основой успешного управления рисками является их своевременная идентификация и разработка механизмов минимизации. Например, для управления рисками повышения стоимости материалов можно заключить долгосрочные контракты с поставщиками.

#### 3.3. Взаимодействие участников проекта

Координация участников проекта — одна из ключевых особенностей управления в инвестиционном строительстве. Инвесторы, заказчики, подрядчики и проектировщики должны эффективно взаимодействовать для достижения общих целей. Проблемы на уровне взаимодействия могут привести к задержкам или повышению стоимости проекта.

#### 3.4. Управление сроками

Одним из самых критических аспектов является управление сроками выполнения

строительных работ. Опоздание на одном этапе может привести к увеличению расходов на других стадиях и задержке ввода объекта в эксплуатацию. Эффективное управление сроками требует детального планирования и постоянного контроля за выполнением графиков.

### 3.5. Регулирование и нормативная база

Процессы инвестиционного строительства жестко регулируются государственными органами, что требует от управляющих проектов хорошего знания нормативно-правовой базы. Получение разрешений на строительство, прохождение экспертизы, сдача объекта — все эти процессы зависят от своевременности и правильности взаимодействия с государственными структурами.

## 4. Современные подходы к управлению инвестиционными проектами

В последние годы в строительстве широко используются современные методы и технологии, такие как информационное моделирование зданий (BIM), которое позволяет улучшить планирование и контроль за процессом строительства. Внедрение таких технологий сокращает время на проектирование, минимизирует ошибки на стадии строительства и улучшает взаимодействие между участниками проекта.

Кроме того, активно развиваются модели проектного финансирования, позволяющие привлекать внешних инвесторов и кредитные средства на более выгодных условиях. Проектное финансирование основано на оценке экономической целесообразности проекта, что требует от управляющих высокой компетенции в области финансового анализа.

## 5. Рекомендации по повышению эффективности управления

Для повышения эффективности управления инвестиционными проектами в сфере строительства можно выделить несколько ключевых рекомендаций:

- Укрепление финансового контроля: Постоянный мониторинг финансовых потоков и затрат на всех этапах проекта позволит избежать перерасходов и финансовых потерь.
- Внедрение современных технологий: Использование информационных систем для управления проектами и BIM-технологий позволяет улучшить планирование, контроль за качеством и взаимодействие участников проекта.
- Акцент на управлении рисками: Разработка детализированных сценариев по управлению рисками позволит минимизировать последствия непредвиденных обстоятельств.
- Повышение квалификации персонала: Постоянное обучение и повышение квалификации сотрудников позволит оперативно внедрять новые методы и технологии в управление проектами.

## Заключение

Инвестиционное строительство представляет собой сложный и многогранный процесс, управление которым требует системного подхода и глубоких знаний в области проектного менеджмента, финансов, правового регулирования и технологий. Эффективное управление финансовыми потоками, сроками, рисками и взаимодействием между участниками проекта

является ключом к успешной реализации инвестиционных строительных проектов. Современные подходы и технологии значительно повышают эффективность управления, что позволяет снизить затраты и улучшить качество конечного продукта.

#### Литература

1. Ансофф И. Стратегическое управление. — М.: Экономика, 2020.
2. Хуснуллин М.Р., Маслов А.В. Управление инвестициями в строительстве. — М.: Изд-во МГУ, 2019.
3. Файоль А. Управление проектами в строительстве. — М.: Дело, 2021.
4. BIM-технологии в строительстве: практическое руководство. — СПб.: Питер, 2020.

# **Цифровизация строительного бизнеса: применение BIM-технологий для оптимизации управления проектами**

## **Введение**

В последние годы цифровизация становится неотъемлемой частью многих отраслей экономики, и строительный бизнес не является исключением. Стремительное развитие информационных технологий и внедрение инновационных подходов в управление проектами открывают новые горизонты для повышения эффективности и качества строительных процессов. Одной из наиболее перспективных технологий в этой области является информационное моделирование зданий (BIM — Building Information Modeling). Применение BIM-технологий позволяет существенно оптимизировать управление проектами, снизить затраты и улучшить взаимодействие всех участников строительного процесса.

## **1. Понятие и особенности BIM-технологий**

BIM-технологии представляют собой процесс создания и управления цифровыми моделями зданий и инфраструктуры на всех этапах жизненного цикла проекта — от проектирования и строительства до эксплуатации и демонтажа. Главной особенностью BIM является интеграция данных, что позволяет создать единый источник информации о проекте, доступный всем участникам.

Ключевые характеристики BIM-технологий включают:

- **3D-моделирование:** создание трехмерной модели объекта, позволяющей визуализировать проект и выявлять возможные проблемы на ранних стадиях.
- **Информационная насыщенность:** каждая модель содержит информацию о материалах, технических характеристиках, стоимости и сроках, что упрощает процесс принятия решений.
- **Совместная работа:** все участники проекта — архитекторы, инженеры, подрядчики — могут одновременно работать с одной моделью, что повышает эффективность и сокращает время на согласование изменений.

## **2. Преимущества применения BIM-технологий в управлении строительными проектами**

### **2.1. Улучшение качества проектирования**

Одним из основных преимуществ использования BIM является возможность раннего выявления конфликтов и проблем в проекте. С помощью 3D-моделирования можно визуализировать все элементы здания, что позволяет избежать ошибок на стадии проектирования. В результате снижается количество изменений в проекте и сокращаются затраты на исправление ошибок.

### **2.2. Повышение эффективности управления сроками и затратами**

BIM-технологии обеспечивают более точное планирование всех этапов строительства.

Интегрированные данные позволяют заранее определить необходимые ресурсы и сроки выполнения работ. Это снижает риски задержек и перерасхода бюджета. Использование технологии 4D (добавление временной компоненты к 3D-модели) позволяет визуализировать процесс строительства и оптимизировать последовательность выполнения работ.

### **2.3. Улучшение коммуникации между участниками проекта**

Совместная работа над единой моделью значительно улучшает взаимодействие между различными участниками проекта. Все изменения, внесенные в модель, автоматически обновляются для всех пользователей, что позволяет избежать недоразумений и ускоряет процесс согласования. Это особенно важно в крупных проектах, где участвует множество специалистов.

### **2.4. Оптимизация процесса эксплуатации объектов**

BIM-модели можно использовать не только на этапе строительства, но и в процессе эксплуатации зданий. Информация о технических характеристиках, графиках обслуживания и ремонтов помогает управлять эксплуатацией объекта, снижая затраты на обслуживание и продлевая срок службы зданий.

## **3. Внедрение BIM-технологий в строительный бизнес: проблемы и решения**

Несмотря на явные преимущества, внедрение BIM-технологий в строительный бизнес сталкивается с рядом проблем. Одной из основных является отсутствие единой нормативной базы и стандартов, что затрудняет интеграцию технологий в существующие процессы. Также необходимы значительные инвестиции в программное обеспечение и обучение персонала.

Для успешного внедрения BIM-технологий необходимо:

- Разработать единые стандарты и рекомендации по применению BIM в строительстве.
- Организовать обучение и подготовку специалистов, способных работать с BIM-моделями.
- Внедрять системы управления проектами, ориентированные на использование BIM-технологий.

## **4. Примеры успешного применения BIM-технологий**

Многие строительные компании уже успешно внедрились BIM-технологии, что позволило значительно улучшить процессы управления проектами. Например, в проекте строительства аэропорта в Астане (Казахстан) применение BIM позволило сократить время на проектирование и согласование на 30%, а также снизить затраты на 15% по сравнению с традиционными методами.

Другим примером является проект строительства жилого комплекса в Москве, где использование BIM-технологий позволило выявить и устранить конфликты на этапе проектирования, что значительно сократило сроки строительства и повысило качество объектов.

## **Заключение**

Цифровизация строительного бизнеса и применение BIM-технологий представляют собой ключевые факторы повышения эффективности управления проектами в сфере строительства. Возможности, которые открывает информационное моделирование зданий, способствуют улучшению качества проектирования, оптимизации сроков и затрат, а также повышению уровня взаимодействия между участниками проекта. Важно преодолевать существующие барьеры на пути к внедрению BIM, разрабатывать нормативные документы и обучать специалистов, чтобы обеспечить успешное развитие строительной отрасли в условиях цифровизации.

## **Литература**

1. Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2011). BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers, and Contractors. John Wiley & Sons.
2. Кравченко, А. А. (2020). Информационное моделирование зданий (BIM): принципы, технологии и внедрение. Издательство "Стройинформ".
3. Файзуллина, Л. Г., & Хасанов, И. Х. (2019). Применение BIM-технологий в строительстве: проблемы и пути решения. Вестник ТГТУ, 25(4), 59-66.
4. Пугачев, А. В. (2022). Цифровизация в строительстве: как BIM-технологии меняют отрасль. Журнал "Строительство", 12, 24-30.

## **Проблема адаптации первоклассников к школе**

Приходя в школу, попадая в новую для себя ситуацию, практически все дети переживают и волнуются. Выражается это по-разному: одни стараются всячески привлечь к себе внимание и действительно привлекают его своей подвижностью и не всегда оправданной активностью, другие, наоборот, как будто замирают, говорят тише, чем обычно, с трудом вступают в контакт с другими учениками и учителем. При всем многообразии различных проявлений поведения детей в период адаптации, можно сказать, что все первоклассники в этот нелегкий для них период нуждаются в помощи и поддержке со стороны взрослых — учителя и родителей.

Что же является наиболее сложным для первоклассников?

Прежде всего, им очень непросто сориентироваться в пространстве школы, оно незнакомо для них. Со временем школа станет привычным местом, но должно пройти некоторое время, чтобы это произошло.

Первоклассникам неизвестны многие правила поведения ученика в школе, на уроках, и необходимо какое-то время, чтобы даже самые элементарные правила (например, о том, что нельзя кричать с места, а надо поднять руку и ждать, пока учитель спросит) стали привычными. Что касается правил поведения в школе, то их предъявление может вызывать у детей некоторое сопротивление. Это связано с тем, что им далеко не всегда понятно, зачем они нужны, а потому первоклассникам сложно принять эти правила и контролировать с их помощью свое поведение. Часто учителю достается роль внешнего контролера, регулярно напоминающего о правилах и вынужденного применять санкции к нарушителям.

В этом случае большая часть первоклассников подчиняется правилам под давлением внешнего контроля и с удовольствием нарушает их, как только внешний контроль ослабевает.

Кроме того, первоклассникам предстоит познакомиться друг с другом и построить свои отношения с одноклассниками. Часто и через полгода учебы дети не знают имен большей части одноклассников. Все это замедляет процесс адаптации, так как прежде всего адаптация заключается в появлении ощущения знакомого и привычного в прежде не знакомых условиях, незнакомой обстановке.

Конечно, и учитель, и воспитатель заинтересованы в том, чтобы первоклассники как можно быстрее и успешнее вошли в школьную жизнь, чтобы высокий уровень внутренней напряженности уступил место ощущению эмоционального комфорта.

Для этого важно дать первоклассникам возможность осознать, каким правилам поведения в школе они должны следовать, почему это важно, кого называют школьниками.

Создание условий для освоения первоклассниками пространства своего класса как предпосылки для освоения пространства школы. Знакомство педагога с особенностями детей данного класса.

### **К формам взаимодействия учителя и воспитателя относится:**

Во-первых, это совместная работа воспитателя и учителя по воспитанию коллектива, планированию и проведению внеурочной учебно-воспитательной работы, ведению психолого-педагогических наблюдений, взаимопосещение занятий, участие в методической работе и работа с родителями.

Во-вторых, это обмен информацией между учителем и воспитателем. При этом средствами

обмена служат классные журналы, журналы групп продленного дня, дневники учащихся и их тетради.

**Самоподготовка** в группе – самая основная грань проблемы преемственности в работе учителя и воспитателя. Вот почему так необходимо тесное взаимодействие учителя и воспитателя, в ходе которого отрабатывается единый подход к проведению самоподготовки.

Выполнение домашних заданий является органическим продолжением процесса обучения, осуществляемого учителем. Взаимодействие в работе учителя и воспитателя группы продленного дня предполагает поддержание постоянной взаимосвязи. Одним из видов такой взаимосвязи, способствующим успеху в руководстве самоподготовкой, является заблаговременное информирование воспитателей обо всех домашних заданиях, задаваемых учителями. С этой целью ведется специальная тетрадь (тетрадь взаимосвязи, «сигнальная тетрадь», дневник взаимосвязи), в которой учитель заранее фиксирует домашнее задание и при необходимости дает краткие методические указания для воспитателя. Располагая этими сведениями заблаговременно, воспитатель получает возможность заранее познакомиться по каждому учебному предмету с системой домашних заданий ряда уроков.

В процессе самоподготовки ярко выступает отношение учащегося к учебному предмету, его старание и прилежание, умения и навыки при выполнении самостоятельной работы. Воспитатель, который руководит самоподготовкой, ежедневно практически оценивает объем и соотношение заданий друг с другом, видит, какая нагрузка падает на учащихся по всем предметам. Настоящее содружество между учителем и воспитателем устанавливается тогда, когда они оба имеют в виду преемственность между уроком и подготовкой домашних заданий, учитывают особенности каждой из этих форм организации учебного процесса. При отсутствии записи в специальной тетради воспитатель может воспользоваться классным журналом или дневником учащегося.

Для успешной работы воспитателю нужна полная ясность: что задано, как выполнять задания, что сделать дополнительно, кому из учеников нужна помощь и т. д.. Постоянный контакт учителя и воспитателя, беседы, обсуждение отдельных вопросов, совместная деятельность в методическом объединении, взаимная информация делают их работу более эффективной, позволяют в короткий срок сформировать у учащихся навыки самостоятельного и рационального учебного труда.

Планироваться может не только учебная деятельность. Усилия учителя и воспитателя должны быть направлены также и на личностный рост ребенка, ведь существует множество других видов деятельности, кроме учебной:

досуговая;

бытовая;

физкультурно-оздоровительная.

Навыки самостоятельной работы учащиеся приобретают постепенно, в процессе практики. Организуя выполнение домашних заданий, воспитатели группы продленного дня приучают детей к определённому порядку приготовления уроков, к рациональному и эффективному использованию времени, отведенного для их выполнения, к их четкому, аккуратному выполнению, к умению преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, держать в порядке, удобном для использования, необходимые учебные пособия.



Вот почему статус воспитателя в классе или группе продленного дня необходимо поднимать прежде всего за счет углубления, обогащения, а порой и создания специфических воспитательных основ самоподготовки.

Согласованность действий воспитателя и учителя по развитию навыков самостоятельной работы учащихся необходима и в планировании, и в советах для правильного выполнения домашнего задания, и при оказании помощи отстающим или слабоуспевающим ученикам в процессе самоподготовки.

Навыки и умения, приобретаемые учащимися в процессе самоподготовки, продолжают свое развитие при работе на уроке. Поэтому только тесная взаимосвязь воспитателя и учителя может способствовать улучшению качества предстоящего урока, совершенствованию самоподготовки школьников.

Иногда учителя дают учащимся большие и сложные задания, считая, что с помощью воспитателя они с ними справятся. Такие действия нельзя признать правильными с педагогической точки зрения. Учитель и воспитатель должны хорошо знать нормативные требования в определении трудности и объема домашнего задания. Самоподготовка учащихся в I—II классах должна занимать не более 1 ч, в III—IV классах — 1,5—2 ч. (Указанное время отводится для выполнения домашних заданий и не предполагает никаких разминок перед их выполнением - устного счета, общегруппового повторения правил и т. д., дополнительных объяснений и инструктажей со стороны воспитателя по выполнению домашних заданий.)

За самоподготовку в равной степени несут ответственность как воспитатель, так и учитель, хотя он не всегда на ней присутствует.

Установлению преемственности способствует такой порядок, когда учитель и воспитатель периодически посещают занятия друг друга. Прежде всего, это - взаимопосещение уроков и самоподготовок в их системе, планирование и совместная организация воспитательных мероприятий познавательного характера (обсуждение книг, телепередач, итогов экскурсий, открытые занятия по интересам, творческие конкурсы), беседы, консультации, выработка единых требований к организации индивидуальной познавательной деятельности школьников.

Требования, предъявляемые воспитателем, должны быть едины с требованиями учителя на уроке. Воспитатель посещает уроки, наблюдает за работой учеников в условиях классных занятий, знакомится с системой работы учителя. Учитель, в свою очередь, приходит на занятия по самоподготовке, чтобы проверить на практике правильность дозировки домашних заданий, доступность их для учащихся, узнать о трудностях, с которыми школьники встречаются при самостоятельной работе.

При посещении уроков воспитатель уясняет систему и методику изложения материала учителем, наблюдает, как дается задание на дом и какой при этом проводится инструктаж. Вместе с тем воспитатель на уроке видит результаты своей деятельности, своего руководства над самостоятельной работой учащихся. Взаимопосещение педагогами уроков и самоподготовок должно широко войти в практику работы школы. Так как в процессе взаимопосещения занятий учитель и воспитатель обогащаются педагогическим опытом, выявляют недостатки в своей работе и в итоге совершенствуют учебно-воспитательный процесс. Таким образом, взаимопосещение занятий дает возможность осуществить единство требований, а также проводить творческий обмен мнениями по всем вопросам учебно-воспитательной работы в данном классе.

Взаимопосещаемость и другие формы совместной работы дают возможность разработать

единые требования в учащимся. Внимательно наблюдая за работой учеников на уроках и во время самоподготовки, воспитатель совместно, с учителем обсуждает, кого из воспитанников надо больше контролировать, кому предоставить больше самостоятельности, с кем следует поработать индивидуально.

При согласованной работе учителя и воспитателя последний внимательно просматривает тематическое планирование по предметам, выясняет: какие темы наиболее трудны для учащихся, в чем именно; какие планируются практические работы, связанные с подготовкой домашних заданий (например, прогулки и экскурсии в природу с указанием цели и конкретными пометками о том, на что обратить внимание у наблюдаемого объекта и по дороге к нему). Все эти данные могут найти отражение в календарном плане воспитателя.

Таким образом, взаимодействие и преемственность в работе учителя и воспитателя группы продленного дня – одно из важных условий эффективности учебно-воспитательного процесса в школе.

Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Адаптированная школа – интернат №4»

Преемственность в работе воспитателя ГПД и классного руководителя. Основные формы взаимодействия.

Подготовила:

Воспитатель ГПД Капралова А.Н.

2023 г.

Министерство просвещения Российской Федерации

Министерство образования Рязанской области

Управление образования и молодёжной политики муниципального образования –Клепиковский муниципальный район Рязанской области

МОУ «Болоньская СОШ»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО  _____ Протокол № от 2024г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  _____ Климова А.С от 2024г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Болоньская СОШ»  _____ Павлова В.Г. Приказ № от 2024г.
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа внеурочной деятельности

**«Школьный музей»**

общекультурное направление

2024-2025 учебный год

Составитель РП:

БеликоваТ.Н., учитель

русского языка и литературы

п. Болонь

2024 год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный музей» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (с дополнениями и изменениями), утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. №1644);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);

- Учебным планом МОУ «Болоньская СОШ» на 2024-2025 учебный год.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако, наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободные от обучения часы.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

«Школьный музей» - цикл еженедельных внеурочных занятий, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного контекста, гарантирующий каждому обучающемуся доступ к интересному, полезному, просветительскому направлению, идеям, основанных на традиционных ценностях Российской Федерации.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением, музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Основными целями и задачами предмета «Школьный музей» являются:

**Цели курса:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время.

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Расширение общественно значимых знаний учащихся о своей родине, с дополнением знаний по истории – о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, о своем крае.

Продолжение работы по сбору материала для школьного музея.

**Задачи курса:**

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность совместно с досугово-культурными учреждениями города;
- способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности и творческих способностей;
- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширять исторический кругозор;

- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

### **Место предмета в учебном плане**

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта третьего поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся.

Рассчитана на 34 учебных часа и предполагает равномерное распределение этого времени по неделям с целью проведения регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Режим занятий: Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

### **2. Планируемые результаты**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### *Личностные результаты*

- В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление в взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности.
- В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей Родины (подвигам и трудовым достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям.
- В сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
- В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.
- В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности.
- В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
- В сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### *Метапредметные результаты*

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.

- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

*Предметные результаты* освоение программы внеурочной деятельности «Школьный музей» представлены с учетом специфика содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

- Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

- История: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

### 3. Содержание рабочей программы

Курс ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения и музееведения.

*Формы и методы обучения:* эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи, практические занятия.

### Тематическое планирование по внеурочной деятельности

#### «Школьный музей» (34 ч.)

№ п/п	Тема	Содержание занятия
<b>Вводное занятие - 1 час</b>		
1.	Вводное занятие.	Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьный музей». Особенности работы историков-краеведов.
<b>Музей как институт социальной памяти - 2 часа</b>		

2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Происхождение музея. Изучение музеев Российской федерации. Рассмотрение профилей и типов музея.
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Выбор профиля и темы музея. Планирование разделов музея.
<b>Музейный предмет и способы его изучения - 2 часа</b>		
4.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея.
5.	Способы изучения музейных предметов.	Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Работа с экспонатами, оформление витрин
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея - 2 часа</b>		
6.	Экспедиции и краеведческие походы.	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.
7.	Способы комплектования фондов школьного музея.	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. Сбор экспонатов.
<b>Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы - 4 часа</b>		
8.	Фонды школьного музея и их значение.	Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.
9.	Комплектование музейных фондов.	Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Сбор экспонатов.
10.	Учет музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
11.	Хранение музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Работа по сбору материала
<b>Экспозиция школьного музея - 3 часа</b>		
12.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Работа по сбору материала.
13.	Выставка как форма презентации коллекций.	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.
14.	Этапы создания экспозиций.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. Сбор экспонатов.
<b>Работа с аудиторией - 3 часа</b>		
15.	Аудитория школьного музея.	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.
16.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.
17.	Работа экскурсовода.	Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.
<b>Изучение истории школьного музея - 4 часа</b>		

18.	Школьный музей – источник изучения родного края.	Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.
19.	История создания школьного музея.	История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.
20.	Фонды и экспозиции школьного музея.	Фонды и экспозиции школьного музея.
21.	Направление работы школьного музея.	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.
<b>Историческое краеведение - 4 часа</b>		
22.	Историческое краеведение как наука.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.
23.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.
25.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
<b>Военно-патриотическая работа - 4 часа</b>		
26.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.
27.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Организация фотовыставки.
28.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.
29.	Ученики школы – защитники Отечества.	Ученики школы – защитники Отечества. Организация фотовыставки участников СВО
<b>Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы - 2 часа</b>		
30.	Как организовать историческую поездку.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.
31.	Как организовать поездку по местам боевой славы.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции по местам боевой славы.
<b>Изучение истории школы - 2 часа</b>		
32.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.
33.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.
<b>Подведение итогов - 1 час</b>		
34.	Организация отчетной выставки.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### Формы организации учебных занятий

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.



*По особенностям коммуникативного взаимодействия:* лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

*По дидактической цели:* вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

### Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

#### «Школьный музей» (34 часа)

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов	Плановые сроки прохождения программы
<b>Вводное занятие - 1 час</b>			
1.	Вводное занятие.	1	
<b>Музей как институт социальной памяти - 2 часа</b>			
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	
<b>Музейный предмет и способы его изучения - 2 часа</b>			
4.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения - экспонат. Работа с экспонатами	1	
5.	Способы изучения музейных предметов. Работа с экспонатами	1	
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея - 2 часа</b>			
6.	Экспедиции и краеведческие походы.	1	
7.	Способы комплектования фондов школьного музея. Работа с экспонатами	1	
<b>Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы - 4 часа</b>			
8.	Фонды школьного музея и их значение.	1	
9.	Комплектование музейных фондов.	1	
10.	Учет музейных фондов.	1	
11.	Хранение музейных фондов. Работа с экспонатами	1	
<b>Экспозиция школьного музея - 3 часа</b>			
12.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Работа с экспонатами	1	
13.	Выставка как форма презентации коллекций.	1	
14.	Этапы создания экспозиций.	1	
<b>Работа с аудиторией - 3 часа</b>			
15.	Аудитория школьного музея.	1	
16.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	1	
17.	Работа экскурсовода. Экскурсия для обучающихся начальных классов	1	
<b>Изучение истории школьного музея - 4 часа</b>			
18.	Школьный музей - источник изучения родного края.	1	
19.	История создания школьного музея.	1	
20.	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	

21.	Направление работы школьного музея. Оформление витрин	1	
<b>Историческое краеведение - 4 часа</b>			
22.	Историческое краеведение как наука.	1	
23.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	1	
25.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны. Сбор материала о памятниках поселения.	1	
<b>Военно-патриотическая работа - 4 часа</b>			
26.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	
27.	Учителя школы - ветераны и труженики тыла ВОВ.	1	
28.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	
29.	Ученики школы - защитники Отечества. Встреча с ветеранами - участниками СВО	1	
<b>Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы - 2 часа</b>			
30.	Как организовать историческую поездку.	1	
31.	Как организовать поездку по местам боевой славы. Экскурсия в музей.	1	
<b>Изучение истории школы - 2 часа</b>			
32.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1	
33.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	
<b>Подведение итогов - 1 час</b>			
34.	Организация отчетной выставки.	1	

## **Духовно нравственное воспитание молодежи - основа становления гражданина РФ**

**Филиппова Татьяна Ивановна**

**Центр-колледж прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ**

*Истинный показатель цивилизации -*

*не уровень богатства и образования,*

*не величина городов, не обилие урожаев,*

*а облик человека, воспитанного страной*

*Р. Эмерсон*

Образовательный процесс в колледже – это, стержень организации жизни, а нравственное воспитание – ядро воспитательной системы, главный ее компонент. Проблема духовно-нравственного воспитания остается сегодня очень актуальной. Нравственно-духовное поле засеивается сорняками. Страна не знает своих героев труда, зато знает тех, у кого виллы на Лазурном берегу. Это искажает сознание людей. У нас есть веками проверенное средство спасения – делать добро. Важно сегодня возродить связи нашей молодежи с историей, верой и культурой собственного народа.

Формирование у студентов нравственности, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор – является одной из главных задач воспитания в Центр-колледже прикладных квалификаций. Содержание воспитательной работы в колледже по формированию нравственности обучающихся включает в себя:

- отношение к политике нашего государства, понимание моральных и духовных ценностей;
- отношение к Родине, другим странам и народам, нетерпимость к национальной и расовой неприязни;
- отношение к труду;
- отношение к природе, бережливость, экологическое сознание;
- отношение к людям: коллективизм, демократизм, взаимопомощь, гуманность, взаимное уважение, культура поведения;
- отношение к себе: высокое сознание общественного долга, чувство собственного достоинства и принципиальность.

Чтобы формировать у личности нравственное отношение, необходимо включить ее в соответствующие виды деятельности и использовать их для выработки и воспитания этих

отношений. Включая студентов в разные виды деятельности, общественную, патриотическую, учебную, трудовую, в деятельность по охране природы, мы развиваем понимание того, как эту деятельность необходимо осуществлять, у ребят формируется чувство совести, ответственности, вырабатываются навыки поведения и укрепляется воля.

Участие в коллективно-творческих делах (КТД), инсценировках, диспутах являются мощными средствами духовно-нравственного воспитания молодежи.

Процесс воспитания многотруден, он гораздо сложнее процесса формирования знаний и умений. Духовно-нравственное воспитание требует обращения не только к разуму, но, в первую очередь, к чувствам студентов. Для развития у подростков духовно-нравственных ценностей от нас, преподавателей требуется создание условий для переживания и сопереживания. А это достигается путем включения студента в ситуации, в которых он приобретает опыт подлинного человеческого общения, добрых отношений с людьми, учится мирному разрешению конфликтов, ощущает радость от совместной полезной деятельности.

Решение проблем духовно-нравственного воспитания осуществляется у нас в колледже через такие формы воспитательного воздействия как ролевые игры, тренинги, этические беседы, конкурсы, классные часы. Приведу в качестве примера лишь некоторые из них. Это классные часы: «Кодекс поведения», «Наркомания и здоровье»; коллективно-творческие дела «Мы - актеры», «Сделай свой выбор», «Любовь, как много в этом слове», «Пой пока молодой»; спортивные мероприятия «Быстрее, выше, сильнее», дискуссии «Твоя жизнь в твоих руках», «Мой силуэт на стене» (о соотношении желаний, потребностей и прав), заседания клуба «Подросток и закон» (встречи с представителями правоохранительных органов), уроки здоровья, веревочные курсы, занятия в творческих объединениях по интересам. Эта деятельность является тем каналом, по которому студент может направить свою энергию из деструктивного в конструктивное направление. Коллективное сотворчество ставит студентов перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнера, выражать свое понимание.

Так как среди студентов есть подростки из категории сирот и трудных мы используем программу «Учим детей быть счастливыми» о профилактике вредных привычек, социального сиротства, безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, путем привлечения их в спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия, выявления талантов, организацию их свободного времени.

Основополагающим принципом современной образовательной системы является ее гомоцентрический характер. Это означает, что развивающаяся личность студента является центральным звеном единого процесса обучения и воспитания. Основная цель духовно-нравственного воспитания - формирование самостоятельной, творческой личности на основе овладения ею общечеловеческими ценностями, национально-культурным наследием, развития талантов и способностей. Достижение этой цели воспитания осуществляется через педагогические технологии, авторские программы, включающие различные формы и методы воспитательного воздействия на студентов. Основным условием успешности воспитания является объединение в этом процессе всех заинтересованных лиц, и, прежде всего, семьи и образовательного учреждения. В связи со сложившейся в последние десятилетия экономической ситуацией в стране, когда многие родители, решая финансовые проблемы семьи, вынуждены работать на нескольких работах или вахтовым методом вдали от своих родных, на воспитание духовно-нравственных ценностей они обращают очень мало внимания, а в некоторых семьях вообще не обращают (не до этого!). У детей из таких семей формируется ситуативная мораль, попадая в ту или иную социальную группу, они следуют нравственным

принципам этой группы, слепо доверяя чужому мнению. По данным многочисленных социальных опросов 7,8 % педагогов обвиняют семью в том, что подросток в ней вообще не воспитывается. В это же время и родители не очень радужно оценивают действия педагогов. Попав в ножницы между учебным заведением и родителями, подростки вынуждены лавировать, приспосабливаться, что приводит к безнравственности. Наша задача при духовно-нравственном воспитании свести к минимуму недопонимание и наладить взаимную работу между учебным заведением и семьей подростка. Преподавательский коллектив может успешно выполнять свои воспитательные функции лишь при условии систематического всестороннего изучения каждого студента, и тут без помощи и поддержки родителей ему не обойтись. Только зная особенности подростка, можно организовать правильное его воспитание и развитие. Надо всем вместе избавлять студентов от вредных действий, которые могли бы запечатлеться как отрицательные привычки.

И ещё один важный момент: для того, чтобы раскрывать потенциал студентов, сам педагог постоянно должен совершенствоваться. Вот несколько заповедей духовно-нравственного воспитания для педагогов:

1. Педагог должен иметь способность совершенствоваться для подростков, чтобы понимать их, искать и находить разумный компромисс. Это показатель нашей педагогической нравственности.
2. Всегда давать студентам подросткам раскрыться и создавать для этого все условия. Помнить, что мы призваны творить добро, а значит, быть добрыми. Л.Н.Толстой писал: «Какая необходимая приправа ко всему — доброта, самые лучшие качества без доброты ничего не стоят».
3. Гори сам и зажигай других, веди за собой! Экскурсии, походы в театр, кинотеатр, выставки участие в конференциях, научные проекты и т.д. помогают преподавателю лучше узнать студентов, приобщить к полезному, а студенты в свою очередь начинают в преподавателе видеть не только учителя-предметника, но и понимающего человека, к которому всегда можно обратиться за советом.

Соблюдая эти не очень трудные заповеди, можно легко найти общий язык с подростками. Наш колледж пользуется этими правилами, использует новые идеи, совершенствует систему воспитания подростков, разрабатывает и реализует программы, которые приносят свои положительные плоды. В подтверждение этому многочисленные победы студентов в межрегиональных, международных и всероссийских конкурсах, успешная трудовая деятельность и карьерный рост выпускников, их крепкие семьи и слова благодарности своим учителям. Дети – это, наше будущее, и пока они обучаются в нашем колледже, мы верим, что наше будущее в наших руках!

## **Литература**

1. Сухомлинский В.А. Задачи воспитания в наши дни // Учитель: статьи. Документы. Педагогический поиск. Воспоминания. М.: Политиздат, 1991.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА**

**Филиппова Татьяна Ивановна**

**Центр-колледж прикладных квалификаций**

**ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ**

Современный молодой человек живет в быстро изменяющемся мире, в котором представители различных социальных слоев, национальностей, конфессий и культур вступают в непосредственное взаимодействие. В связи с этим важно научить его уважать культурные ценности как своего, так и других народов. В законе Российской Федерации «Об образовании» подчеркивается необходимость содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов. В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» отмечается, что при переходе к постиндустриальному, информационному обществу при расширении масштабов межкультурного взаимодействия особую важность приобретают факторы, влияющие на формирование коммуникабельности и толерантности молодежи.

В настоящее время в российском обществе появляются объективные факторы, затрудняющие воспитание толерантности молодежи. Связано это в первую очередь с ослаблением роли государства и падением авторитета в обществе и мире, экономическим кризисом, с девальвацией ценностей отечественной истории, культуры и нации в целом. Стимулируют тенденцию ослабления гражданских и патриотических чувств такие явления, как поражения в локальных военных конфликтах (Афганистан, Чечня), просчеты во внешней политике. К числу «негативных» факторов в данном случае относятся криминализация общества, сокращение возможностей для «честного труда», распространения бедности, кризис семьи, постепенное разрушение традиционных родственных связей, универсализация товарно-денежных отношений, вследствие которой культ денег охватывает все более широкие слои общества. К субъективным факторам, затрудняющим формирование толерантности, относятся индивидуальные особенности личности: психофизиологические свойства, генетические особенности, задатки и способности, профессиональные характеристики, степень образованности и квалификации, практический жизненный опыт, уровень усвоения нравственной культуры и развитость сознания.

Несформированность толерантного отношения характеризует все слои общества, в том числе и людей, обучающихся в средне профессиональных учебных заведениях. Исследователи и практики средне профессиональных учебных заведений отмечают сегодня многочисленные факты девиантного поведения студентов: нарушение учебной дисциплины на занятиях и во внеаудиторной деятельности, конфликтность в отношениях с преподавателями товарищами по учебе, неумение адаптироваться к требованиям, которые предъявляет учебно-образовательная среда, неумение выстроить индивидуальный образовательный маршрут, рационально распределить время.

Исследователи также отмечают слабую сформированность умений студентов вести спор, диалог, участвовать в дискуссиях по самым разным вопросам, отсутствие умения прислушиваться к мнению оппонентов, нежелание соглашаться с оппонентом даже в случае, когда последний приводит глубоко обоснованные и аргументированные доводы в защиту своего утверждения, мнения или вывода. Отмечается и ослабление коллективизма, неспособность соотнести собственные интересы с интересами окружающих. Все это затрудняет профессиональную и социальную адаптацию студента в последующей профессиональной и

социальной деятельности.

Общественные условия развития личности, степень ее социальной зрелости и активности, психический настрой, личностные качества, характер и содержание социальных противоречий, экономические, политические, культурные и бытовые условия составляют среду становления и развития личности как социального объекта. Педагогические и дидактические условия обеспечивают успешность обучения и воспитания толерантности.

В современной научно-педагогической литературе вычленяется несколько видов толерантности:

1. активная толерантность (открытость, готовность к межэтническим контактам);
2. пассивная толерантность (нерегулярность межэтнических контактов, склонность общаться с представителями своей национальности при сохранении позитивного отношения к представителям различных этнических групп);
3. толерантность избирательная (межэтнические контакты носят ограниченный характер по какому-либо признаку – языку, религиозной принадлежности, культурным особенностям);
4. толерантность вынужденная (межэтнические контакты возникают при давлении обстоятельств и носят сугубо деловой характер, например, по служебной линии);
5. интолерантность (категорическое нежелание взаимодействовать с людьми другой культуры).

Учитывая то, что толерантность проявляется в процессе взаимодействия людей посредством языка, мимики, жестов, конкретных действий, М.С.Мацковский выделяет две формы толерантности – вербальную и поведенческую:

1. вербальная толерантность определяется языком общения и предполагает использование позитивных суждений, употребление слов и выражений, адекватных уровню культуры;
2. поведенческая толерантность определяется позитивной манерой общения и ненасильственными действиями в отношении оппонента. Она характеризуется конкретными позитивными действиями, основанными на взаимоуважении, конструктивности, законности.

Анализируя сущность понятия «толерантность», мы пришли к выводу, что в последние годы наиболее широкое распространение получило такое определение толерантности как терпимость, спокойное отношение к всевозможным вариациям мировоззрения, поведения и внешнего облика другого человека. В современном понимании толерантность – это способность человека, общества, государства слышать и уважать мнение других.

Истинная толерантность является качеством развития личности, которая, обладает чувством собственного понимания уникальности других народов, многообразия их культур и исторических особенностей, а также систематическое обучение отказу от насилия.

Современное образовательное пространство СПО ценным и значимым признает культурную самобытность каждого народа, в нем открывается доступ ко всем цивилизациям мира, включая собственную. Здесь формируется некая социокультурная и жизненная установка, предполагающая самодостаточность и одновременно стремление к самосовершенствованию. Однако специфика развития общества создает систему препятствий для реализации этих целей (опять таки с известной степенью условности допустимо называть это «негативным» влиянием). Результатом этого воздействия является дегуманизация молодежного социума, выражающаяся в распространении жестокости, агрессивности, росте криминальной активности.

Проявления интолерантности в образовательном процессе СПО обусловлены также спецификой субъектов образовательного процесса в СПО:

- состав студентов является разновозрастным (16-21)
- студенты выступают представителями различных культур, регионов, что сказывается в различиях их ментальности;
- увеличивающийся поток академической мобильности (студенты других стран ближнего и дальнего зарубежья, взаимнообмены преподавателями и студентами, участие в международных образовательных программах);
- студенты, в отличие от учащихся школ, более свободны в общении с внешним социумом, более открыты в макросоциум;
- воспитательный процесс в основном осуществляется с помощью кураторов и часто носят формальный характер;
- нацеленность преподавателя на решение узкопредметных задач в рамках преподаваемой дисциплины;
- представленность различных мировоззренческих позиций, политических убеждений, различных идеологических воззрений в преподавательской и в студенческой средах.

Анализ особенностей субъектов образовательного процесса в СПО дает основание считать, что выделенная нами специфика, с одной стороны, создает реальные предпосылки для эффективного воздействия в направлении поставленных целей воспитания толерантности, а с другой стороны – препятствует их реализации.

Помимо качественных признаков субъектов образовательного процесса не менее значимым в формировании толерантности представляется характер образовательного пространства, рассматривающегося на ряду с образовательными процессами и образовательными



институтами как форма образовательной практики (В.И.Слободчиков). В качестве характеристик пространства выступает способ организации и насыщенность образовательными ресурсами. В.Г.Воронцова определяет такие социокультурно значимые факторы образовательного пространства, как люди (студенты, преподаватели, педагоги, методисты), «образ жизни» у учреждения (ценностно смысловой мир), социально-экономические и духовно-нравственные процессы, конкретные связи и отношения. Анализ педагогических работ С.Г.Вершловского, А.А.Макареня, И.В.Слободчикова, Г.С.Сухобской, А.П.Тряпицыной и др. позволяет отметить современные подходы к раскрытию феномена образовательного пространства, рассматривая его в качестве одной из сфер социальной жизни.

Рассмотренные нами уровни имеют непосредственное отношение к возможности построения толерантной среды. Как показало наше исследование, нарушение хотя бы одного из них приводит к интолерантному поведению. Специфика современного образовательного процесса такова, что планирование, социальное и организационное проектирование, исследование и эксперименты не замыкаются в рамках самих педагогических систем, а затрагивают другие субъекты культуры и разные социальные институты, социокультурные процессы и движения. В связи с этим выдвигается идея построения толерантной среды, способной обеспечить формирование социально-педагогического мышления. Целевая установка на формирование толерантной личности в условиях толерантной среды дает нам основание рассматривать понятие «образовательное пространство» как отражение единства социокультурной и духовной жизни общества и непрерывной системы образования, направленной на формирование толерантной личности.

Поликультурное пространство СПО – это система, в рамках которой студенты получают полноценное образование в соответствии со стандартами, и одновременно оно предполагает процесс приобщения людей разных этносов к национальной культуре, истории, традициям. Изучение культуры определенных народов должно способствовать формированию чувств достоинства, равенства, нравственной основы межнациональных отношений, обеспечивать культурный диалог представителей различных национальностей. Такая система требует иного подхода к содержанию образования. В нем должны быть наиболее полно представлены богатства национальных культур народов, проживающих в регионе и за его пределами, образ жизни каждого этноса, традиции, обычаи, социальные нормы (стереотипы) поведения, духовные ценности.

В качестве функций поликультурного пространства СПО можно выделить следующие: адаптационная, общественно-правовая, культурологическая, образовательная, социально-воспитательная. Адаптационная функция поликультурного пространства СПО обеспечивает педагогическую поддержку, общение и межкультурное взаимодействие студентов, изучение культуры, языка и истории, знакомство с менталитетом различных народов, приобщение к истокам национальной культуры этносов.

Вместе с тем для устранения негативных последствий влияния социально-экономического, образовательного кризиса на личность студента недостаточно только его адаптации, в этой ситуации студент больше всего нуждается в поддержке и защите. Реализации этой направленности становится общественно-правовая функция поликультурного пространства СПО.

Культурологическая функция поликультурного пространства СПО представляет студенту возможность самоидентифицироваться, приобщиться к различным пластам культуры этноса, общества, мира в целом. Реализация образовательной функции связана с содержанием учебных курсов, в рамках которых студент должен получать возможность усваивать такие основные понятия и категории поликультурного образования, как самобытность, уникальность,

культурная традиция, духовная культура, этническая идентификация, национальное самосознание, российская, мировая культура, межкультурная коммуникация, культурная конвергенция межнационального общения, конфликт, культура мира, взаимопонимание, согласие, солидарность, сотрудничество, ненасилие, толерантность и др.

Социально-воспитательная функция поликультурного пространства СПО предполагает включение студента в систему воспитательных отношений с окружающей его поликультурной средой. Суть данной функции заключается в том, чтобы научить молодежь управлять своим поведением, сохранять стабильность в конфликтных и в эмоционально неустойчивых ситуациях, особенно в отношении представителей разных национальностей. Реализация всех представленных функций будет способствовать формированию толерантной личности студента в условиях поликультурного пространства СПО.

Итак, изучение данной проблемы позволяет выделить три взаимосвязанных направления в рамках поликультурного образования: воспитание личности, осознающей себя представителем определенной культурной группы и знающей свое культурное наследие; подготовка студентов к жизни в условиях, требующих принятия культурного плюрализма как положительного явления современного мира, понимания и уважения культур иных народов; максимальное развитие способностей студента вне зависимости от расовой, этнической, социальной принадлежности при условии учета его социально-культурных особенностей.

## **Специфика и технология патриотического воспитания в детских школах искусств**

Детские школы искусств играют важную роль в формировании личности ребёнка, включая его патриотические чувства. Благодаря специфике художественного образования, они предоставляют уникальную возможность для формирования любви к Родине, её истории, культуре и традициям.

*Специфика патриотического воспитания в детских школах искусств:*

1. Эмоциональная основа. Искусство воздействует на человека на глубоком эмоциональном уровне, что делает его мощным инструментом для воспитания патриотизма.
2. Образность и символизм. Музыка, живопись, литература, театр – все они богаты символами и образами, которые могут передавать глубокие патриотические идеи.
3. Творческий подход. Дети в детских школах искусств учатся не только осваивать техники, но и творчески выражать свои мысли и чувства, что способствует более глубокому пониманию и осмыслению патриотических ценностей.
4. Межпредметные связи. Искусство тесно связано с историей, литературой, языком, что позволяет погружаться в исторические события, осмысливать национальные традиции и ценности.

*Технологии патриотического воспитания:*

*Внедрение патриотического компонента в учебный процесс:*

- Изучение произведений отечественной классики, фольклор, народные песни и танцы.
- Использование репродукций картин, музыкальных произведений, театральных постановок, посвящённых историческим событиям и героям.
- Творческие проекты, посвящённые знаковым событиям в истории России, культуре и традициях.

*Проведение патриотических мероприятий:*

- Конкурсы чтецов, художественных работ, музыкальные фестивали, театральные постановки, посвящённые патриотическим темам.
- Экскурсии в музеи, мемориальные комплексы, исторические места.
- Встречи с ветеранами, знаменитыми деятелями искусства, представителями разных профессий.

*Создание патриотической атмосферы в школе:*

- Оформление школьных помещений в патриотическом стиле: портреты известных деятелей, символика России, цитаты о Родине.
- Создание музея школьной истории, где представлены результаты творческой деятельности школьников.

- Использование патриотических материалов в детском сайте школы.

Правильно спланированное патриотическое воспитание в детских школах искусств может привести к следующим *результатам*:

- формирование у детей любви к Родине, её истории, культуре, традициям;
- развитие чувства гордости за свою страну, её достижения и героев;
- воспитание ответственности за будущее своей Родины, готовности служить ей;
- развитие творческих способностей детей в духе патриотизма.

Таким образом, Детские школы искусств обладают огромным потенциалом для патриотического воспитания. Используя специфику художественного образования и разнообразные технологии, они могут формировать у детей глубокие и прочные патриотические чувства, способные сформировать гармоничную и патриотически настроенную личность.

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Мурманский колледж искусств»

ОДОБРЕНА

предметно-цикловой комиссией

«Общеобразовательные, гуманитарные

И социально-экономические дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультатива по истории(проект)

«Традиции и обычаи народов саами»

2024-2025

(срок реализации программы)

Программу составила: Цыбульская Ю.В.

г. Мурманск

2024-2025

### **Пояснительная записка**

Программа работы секции краеведения «Традиции и обычаи история народов саами» направлена на истинное возрождение интереса к истории народа Кольского края, их культурным ценностям. Участники реализации программы имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народными костюмами, народным бытом, театром и календарём находит через музыкальный фольклор и устное народное творчество своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в организации выставок и музейных экспозиций, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства.

Особую роль в воспитательном процессе играет краеведение, особенно в деле воспитания патриотизма и гражданственности. Освоение собственной культурно-исторической традиции даст возможность ребенку на равных войти в мировое культурное пространство, сделать возможным диалог культур.

Краеведение – мощное средство для осуществления связи школы с жизнью. Занимаясь краеведением, обучающиеся имеют возможность познакомиться с местной историей и традицией. Изучение своей местности помогает развивать самостоятельность, открывает возможность активного включения в общественно полезный труд. Краеведение создает условия для исследовательской деятельности.

Имея представление о природе, населении и хозяйстве родного края, легче понять географию и историю всей нашей огромной страны. Систематическое осуществление краеведческого принципа помогает связать теоретические знания и умения с окружающей жизнью.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения является одним из основных источников обогащения знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью и обеспечивает метапредметные связи.

Каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

### **Цель курса:**

Воспитание любви к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, воспитание чувства национальной гордости.

### **Задачи курса:**

- расширение и углубление знаний по различным образовательным предметам;
- приобретение знаний, умений и навыков в краеведческой работе;
- содействие гармоничному развитию личности обучающегося;
- совершенствование духовных и физических потребностей;
- формирование жизненной самостоятельности и деловых качеств;
- гуманное отношение к окружающей среде;
- воспитание патриотизма, любви к родному городу
- создание условий для социальной адаптации и профессионального самоопределения.

### **Общая характеристика учебного курса.**

Суть краеведческого принципа заключается в том, что он позволяет в знакомой учащимся местности, в повседневной обстановке наблюдать действительность в соотношениях и связях ее отдельных компонентов и использовать результаты этих наблюдений для того, чтобы на полученных реальных представлениях формировать понятия, составляющие основу первых научных знаний о мире. Знакомство учащихся с историческими и географическими фактами, духовно-нравственное, научное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю учащихся, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить свою речь в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На занятие формируется национальная и нравственная компетентность, помогающая обучаемому осознать себя как гражданина своего города, республики, страны. **Результаты изучения курса.**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности, слушания и заучивания наизусть произведений национальной художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации по краеведению;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством изучения речевой деятельности других народов, проживающих на территории Кольского края;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения научных текстов в соответствии с целями и

задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) осознание значимости изучения краеведения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении научной и художественной литературы.

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности т. е. овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных краеведческих понятий;

3) использование разных видов чтения краеведческих текстов (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику этих текстов, участвовать в их обсуждении;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

5) умение работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города.

### **Тематическое планирование**

№	Названия разделов	Общее количество часов
1	Беседа по ТБ. Вводное занятие. Знакомство с предметом краеведения.	1
2	Моя Родина -Кольский край	1
3	Ловозеро- село Мурманской области .История.	1
4	Кто такие саамы?	1
5	Национальный костюм саамского Народа. Из истории. Теория	1



6	Национальный костюм саамского народа. Мастер класс по работе с мехом и кожей оленя.	1
7	Национальный костюм. Мастер класс «Рукавичка» Шитье бисером.	1
8	Экскурсия в краеведческий музей города. Саамы и история Кольского края.	1
9	Экскурсии в библиотеку. Знакомство с творчеством Октябрины Вороновой	1
10	Песни саамского народа	1
11	Песни саамского народа. Мастер класс.	1
12	Танец саамского народа	1
13	Танец саамского народа. Мастер класс	1
14	Сказки саамского народа	1
15	Постановка сказки на саамском языке. Мастер класс.	1
16	Постановка сказки на саамском языке. Выступление. Видеозапись.	1
17	Национальная кухня саамов	1
18	Национальная кухня саамов. Мастер класс	1
19	Поездка в саамскую деревню. Экскурсия.	1
20	Учим саамский язык. Теория	1
21	Учим саамский язык. Практикум. Мастер класс.	1
22	Учим саамский язык .Практикум .Мастер класс.	1
23	Национальные праздники саамского народа	1
24	Национальные игры саамского народа	1
25	История. Трудовой подвиг саамского народа	1
26	История. Военный подвиг саамского народа	1
27	История жизни саамов период 1945-1991	1
28	Новейшая история саамского народа	1
29	Творческое наследие саамов	1
30	Творческое наследие саамов	1
	Всего	30

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61» г. Сыктывкара

## **«Весёлая логоритмика»**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа

**Разработала:**

**Влизкова Наталья Игоревна,  
музыкальный руководитель**

Сыктывкар, 2024

## **Содержание**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка.....3**

- Нормативно-правовые основы разработки Программы дополнительного образования;
- Направленность и практическая значимость Программы дополнительного образования;
- Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования;
- Принципы и подходы к формированию Программы дополнительного образования и её реализации;
- Особенности реализации Программы дополнительного образования
- Возрастные особенности контингента воспитанников.

#### **1.2.Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования (целевые ориентиры).....9**

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации Программы дополнительного образования.....12**

#### **2.2.Методическое сопровождение реализации Программы дополнительного образования... .....15**

#### **2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.....16**

#### **2.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....17**

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план по реализации Программы дополнительного**

образования.....  
.....21

3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы дополнительного образования.....37

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» (далее – Программа) МАДОУ детского сада № 61 разработана на основе следующих нормативноправовых документов: **Нормативно-правовые основы разработки Программы дополнительного образования:** - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 « Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28);

- Устав МАДОУ «Детский сад №61» г. Сыктывкара.

**Направленность Программы дополнительного образования:** художественно – эстетическая.

### **Практическая значимость Программы дополнительного образования.**

Программа дополнительного образования по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Формирование представлений о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах осуществляется в неразрывном единстве.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Учебная

программа реализуется посредством основной адаптированной образовательной программы для детей с ТНР. Программа кружка «Веселая логоритмика» составлена на основе исследований педагогов Г. А. Волковой, В. А. Гринер, М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой, занимающихся вопросами дошкольной логоритмики.

### **Актуальность программы:**

Занятия логоритмикой очень полезны для физического, психического, социально-коммуникативного, речевого и эмоционального развития ребенка. Тренируются и укрепляются мышцы, развивается чувство равновесия, ловкость, сила, выносливость, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, координация движений, красивая осанка. Польза для речи и общего развития также велика. Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

### **Новизна программы:**

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, пальчиковые игры, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель программы:** гуманистическая, которая заключается в том, чтобы развивать природную музыкальность ребенка, формировать и развивать творчески активную, эмоционально – отзывчивую, духовно – богатую личность ребенка, а также игровое развитие, развитие музыкально-речевых способностей у детей.

### **Задачи программы:**

#### **образовательные:**

- привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков;
- формирование элементарных логоритмических знаний, умений и навыков.

#### **развивающие:**

- развитие слухового внимания и памяти речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух;
- развивать коммуникативные качества у дошкольников;
- развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

#### **воспитательные:**

- формировать у детей чувство коллективизма;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

### **Принципы и подходы к формированию Программы дополнительного образования и её реализации:**

1. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
2. Принцип последовательности. Каждое из направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимо, с учетом уровня развития ребенка.
4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
5. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий развития речи.
6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития речи, оздоровление каждого ребенка

### **Особенности реализации Программы дополнительного образования:**

Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения.

Срок освоения: 32 недели с октября по май.

Осуществление реализации: секция «Веселая логоритмика» для детей младшего дошкольного возраста.

Возрастная категория детей: дошкольный возраст (3-4 года, 2 младшая группа).

Форма обучения: очная.

Обучение осуществляется на русском языке.

Форма проведения занятий: групповая, количество детей в группе до 10 человек.

В неделю проводится 1 занятие длительностью 15 минут.

Занятия организуются во второй половине дня.

### **Возрастные особенности контингента воспитанников:**

Важно учитывать, что в этом возрасте дети непосредственны и очень эмоциональны. Как правило, малышам нравится двигаться под музыку, но движения несколько несуразны,

неточны. Любые занятия, связанные с музыкальной логоритмикой, обязательно должны проводиться в игровой форме, так как в возрасте трех лет это наиболее приемлемый вариант. На занятиях по логоритмике дети учатся передавать музыкальное настроение, двигаться под музыку, соблюдая ритм. В этот период у детей развивается ориентация в пространстве, а также появляется необходимость в самовыражении. У детей развивается воображение, которое позволяет создавать свои движения и даже небольшие композиции. Музыка для детей 3-4 лет очень актуальна, так как именно это время считается наиболее благоприятным для закладывания этих способностей.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования (целевые ориентиры)**

### **Целевые ориентиры:**

- Ребёнок в соответствии со словами текста, выразительно передаёт заданный характер, образ;
- Ребёнок овладевает способами правильного речевого и физиологического дыхания;
- У ребёнка отмечено улучшение осанки, гимнастики для глаз;
- Ребёнок ориентируется в пространстве, может двигаться в заданном направлении;
- У ребёнка отмечено улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;

### **Планируемые результаты**

- Ребёнок умеет ритмично выполнять движения
- Ребёнок умеет правильно выполнять артикуляции звуков;
- Ребёнок способен координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; улучшения показателей развития речи.

Занятия по данной программе будут способствовать: всестороннему развитию ребёнка, совершенствованию его речи, овладению двигательными навыками, умению ориентироваться в окружающем мире.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

## **.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## **2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации Программы дополнительного образования**

### **Вводное занятие**

Знакомство детей с учебным кабинетом, его оборудованием. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Игровой тренинг «Давайте познакомимся»

**На занятиях используются следующие виды ходьбы:**

- ходьба по дорожке, обозначенной рисунком;
- ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой;
- ходьба по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонну по одному;
- ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого — веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у;
- ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут маленькими шагами 3—4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены;

Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.

**\* Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Понятия «сильно» и «слабо» соответствуют в звучащем процессе терминам «громко» — forte и «тихо» — piano. Дошкольники знакомятся с громким и тихим звучанием музыкального инструмента сначала в положении стоя или сидя около него и выполняя, например, мягкие движения флажками внизу — на тихое звучание и более сильные взмахи ими над головой — на громкое звучание; кроме флажков, можно использовать барабан, бубен, обруч, ленту. Затем упражнения усложняются.

В работе по воспитанию умения регулировать мышечный тонус можно выделить общеразвивающие (в этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже освоено на уровне двигательного навыка); и коррекционные упражнения (для укрепления мышц, стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки).

**\* Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость.

\* **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,

\* **Упражнения на развитие внимания** (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

\* Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

\* **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

\* **Пение песен**, распевок развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

\* **Пальчиковые игры и другие упражнения на развитие мелкой моторики.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

\* **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии используем самодельные инструменты – «шумелки» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «стучалки» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалки» из мятой бумаги и целлофана.

\* **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

\* **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

\* **Заключительные упражнения.** (упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить



их внимание на другие занятия. Заключительные упражнения могут проводиться в различной форме: это может быть обыкновенная маршировка под музыку, перестроения, слушание музыки с последующим определением характера произведения и др.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

**Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;

2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

**Словесные методы** – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1) краткое описание и объяснение новых движений;

2) пояснение, сопровождающее показ движения;

3) указание, необходимое при воспроизведении движения;

4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;

5) вопросы для проверки осознания действий;

6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

**Игровой метод**, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

**Соревновательный метод** используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

При этом образовательные задачи включены в содержание игры. Процесс обучения осуществляется различными методами и приемами: наглядные, практические, словесные. Все три группы методов используются в обучении на протяжении всего дошкольного возраста. Каждая из выделенных групп методов предполагает включение приемов различного характера (наглядный показ, и объяснение).

## **2.2.Методическое сопровождение реализации Программы дополнительного образования**

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой
- М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. Творческий центр. Москва 2009.

по оздоровлению детей:

- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
- Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007

## **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости. Для инициативной личности ребёнка характерно:

произвольность поведения, самостоятельность, развитая эмоционально волевая сфера, инициатива в различных видах деятельности, стремление к самореализации, общительность, творческий подход к деятельности, высокий уровень способностей, активность.

Поддержка детской инициативы осуществляется посредством методов и приёмов, используемых в педагогической практике.

В программе используется система деятельности педагога и учащихся в образовательном процессе, построенная на конкретной идее в соответствии с определенными принципами организации и взаимосвязи целей — содержания методов:

· **К традиционным технологиям относятся:**

\* Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Дети учатся ориентированию в пространстве. Дети учатся ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, назад, к центру и т. п.,

· **Инновационные технологии:**

\* **Технология «Игровой массаж»** Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

\* **Методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых,**

\* **«Гимнастика мозга»** представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

\* **Монтессори-технология** работы в круге. Ритуалы приветствия и прощания.

\* **Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и др. технических средств.**

- игровые технологии представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки).

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами.

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

Программа дополнительного образования «Логоритмика» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми младшего дошкольного возраста.

В данном образовательной процессе используются групповая форма работы.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и

следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

Программа реализуется через идеи, ценности, принципы обучения и воспитания, следование которым обеспечивает реализацию целевого назначения программы, – это:

- Личностно-ориентированный подход. Принцип предполагает помощь педагога воспитаннику в выявлении своих возможностей, реализации своих интересов.
- Преемственность. После изучения элементарных движений танца задания осторожно усложняются. Освоение последующих заданий гораздо легче на основе предыдущих.
- Систематичность. Соблюдение дидактического принципа «от простого к сложному», осознанное отношение детей к средствам музыкальной, танцевальной выразительности.

## **2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Реализация Программы дополнительного образования предусматривает взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников в целях обеспечения следующих психолого-педагогических условий:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Основополагающая идея:** построение взаимодействия с семьями воспитанников на основе гуманитарно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей (законных представителей) на уважение и понимание; на участие в жизни ДООУ; на удовлетворение потребительских запросов в сфере оказания образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников).

**Задачи взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников:**

-изучение степени удовлетворённости родителей (законных представителей) жизнедеятельностью ДООУ, качеством предоставляемых образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);

-изучение спроса родителей (законных представителей) на предмет потребности в предоставлении образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);

-изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации образовательной деятельности воспитанников по направлению физического развития;

-знакомство родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания и обучения детей дошкольного возраста в ДООУ и семье, раскрывающим средства, формы и методы физического развития ребёнка;

-взаимоинформирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей, о возможностях ДООУ и семьи в решении задач физического развития ребёнка; о ходе и результатах образовательной деятельности (дополнительное образование воспитанников);

**Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников ДООУ**

**Изучение мнения родительской общественности**

-Организованные собрания (встречи-знакомства);

-анкетирование (анкеты, опросы);

-личный приём (в часы, отведённые для консультирования).

**Информирование родителей (законных представителей) о ходе и результатах образовательной деятельности; взаимoinформирование родительской общественности и педагогов**

-Дни открытых дверей;

-индивидуальные и групповые консультации;

-родительские собрания (с приглашением педагогов руководителей занятий по дополнительному образованию воспитанников);

-оформление информационных стендов, буклетов, папок передвижек;

-информирование посредством официального сайта ДООУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

## Поддержка, образование родителей

-Организация мероприятий с приглашением специалистов, представители центров развития детей и т. д. – в зависимости от запроса семей;

-формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в обучении детей адекватных возрасту и индивидуальным особенностям форм и методов работы с детьми; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-размещение познавательной информации на стендах, на страницах официального сайта ДООУ в информационно -телекоммуникационной сети «Интернет».

## Совместная деятельность

-Привлечение семей к организации конкурсов, досуговой деятельности художественно-эстетической направленности.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Учебный план по реализации Программы дополнительного образования

Время	Репертуар	Задачи
Октябрь (5 занятий)	«Вот как мы умеем»	Формировать навыки ритмичной ходьбы, развитие слухового внимания
	«Ладощечка»	Установить добрые взаимоотношения с детьми, вызвать эмоциональный отклик
	«Да-да-да»	Развитие слухового внимания, координации движений, чувства ритма
	«Прятки»	Развивать координацию движений, чувства ритма, создать хорошее настроение
	«Обезьянки»	Развивать мелкую моторику
	«Хлопаем-шлепаем»	Развивать мелкую моторику, координацию движений
	«Пляска с погремушками»	Развивать чувство ритма, ловкость, точность, умение различать контрастные части в музыке.
Ноябрь (4 занятия)	«Ноги и ножки»	Развитие чувства ритма, формировать двигательные навыки: ходьбу и бег
	«Устали наши ножки»	Релаксация
	«Ладушки-ладошки»	Развивать мелкую моторику
	«Пальчики шагают»	Развитие мелкой моторики, чувства ритма
	«Тук-ток»	Развивать мелкую моторику, координацию движений
	«Паучок»	Развивать мелкую моторику
	«Покачай-передай»	Развивать координацию движений, ловкость, чувства ритма, быстроты реакции. Формирования умения действовать в коллективе

	«Пляска с платочками»	Развивать двигательные навыки, координацию движений
Декабрь (4 занятия)	«Лошадка»	Учить ходить «высоким» шагом, осваивать движение прямым галопом
	«Хлоп-топ»	Реагировать на силу звучания музыки и темп
	«Резвые ножки»	Развивать умение прыгать легко и ритмично на одной и двух ногах
	«Змея»	Развитие мелкой моторики, пластичности рук
	«Мальчик-пальчик»	Развивать мелкую моторику
	«Рисование»	Развитие мелкой моторики
Январь (3 занятия)	«Повторяй за мной»	Развивать координацию движений, умение бегать под музыку и другие движения в соответствии с музыкой. Развивать мелкую моторику
	«Пляска с ленточками»	Развивать плавность и выразительность движений
	Повторение пройденного репертуара по желанию детей	Создать радостное настроение
	«Цветочек»	Формирование правильной осанки, развитие чувства ритма
	«Часы»	Развитие мелкой моторики, внимания, координации
	«Ну-ка, повторяйте»	Развивать внимание, слух
Февраль (4 занятия)	«Лютики-ромашки»	Развивать умение двигаться по кругу держась за руки
	«Научились мы ходить»	Развивать навык ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма
	«Велосипед»	Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки
	«Поросята»	Развивать мелкую моторику
	«Волк»	Развитие мелкой и крупной моторики
	«Сороконожка»	Развивать мелкую моторику
	«Передай мячик»	Развитие мелкой моторики, координации движений, ловкости
	«Тихо-тихо мы сидим»	Развивать выразительность движений
Март (4 занятия)	«Пляска с куклами»	Учить выполнять движения согласно текста и в темпе музыки
	«Приседай»	Учить двигаться в паре. Развивать чувство ритма, координацию, умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки
	«Лодочка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительности пластики. Релаксация
	«10 мышек»	Развивать мелкую моторику
	«Котята»	Развитие мелкой моторики
	«У жирафов»	Развитие координации движений, ловкости
	«Пружинки-прыжки»	Развитие чувства ритма, слухо-моторной координации

	«Шапочка»	Развитие крупной моторики, внимания и воображения
	«Игра на ложках»	Развивать ритмичность, выразительность движений
Апрель	«Ходим-бегаем»	Укрепить мышцы, формировать умение переключаться, развивать слухо-моторную координацию
(5 занятий)	«Ходим в шляпах»	Развитие координации движений, формирование правильной осанки, развитие ловкости
	«Ежики»	Укрепление мышц, развитие координации движений, ловкости, формирование правильной осанки
	«Тихо-громко»	Укрепление мышц, развитие быстроты реакции, чувства ритма
	«Разминка»	Развитие мелкой моторики, чувства ритма, внимания
	«Дождик»	Продолжать развивать приобретенные навыки через игру
	«Машина»	Развитие координации движений, учить ускорять и замедлять шаг
	«Карусель»	Вызвать радостное настроение

Май «Лютики-ромашки» Развивать умение двигаться по кругу держась за

(4 занятия)	руки
«Поросята»	Развивать мелкую моторику
«Волк»	Развитие мелкой и крупной мотор
«Сороконожка»	Развивать мелкую моторику

Повторение пройденного Создать радостное настроение

репертуара по желанию детей

## Итого 33 занятия

### 3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы дополнительного образования

**Обеспечение образовательной деятельности по Программе дополнительного образования оснащёнными помещениями и территориями**

**Адрес (местоположение) помещения** 167023, Республика Коми г. Сыктывкар, ул. Малышева, д. 5

**Назначение помещений с указанием площади согласно Техническому паспорту ДОУ (кв. м.)** Помещение: -музыкальный зал - 114,6 м<sup>2</sup> .

**Обеспечение образовательной деятельности по Программе дополнительного образования оборудованием, пособиями, наглядными, методическими и дидактическими материалами**



### **Перечень основного оборудования, пособий.**

- Музыкально-дидактические игры;
- комплексы пальчиковой гимнастики;
- CD диски с записями классической, народной музыки;
- CD с детскими песнями;
- электронные аудиозаписи и медиа – продукты;
- методическая литература
- стулья по количеству детей;
- музыкальные инструменты;
- музыкальный центр;
- микшер – усилитель;
- колонки.

-Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

-Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

-Мячи (массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

-Ритмические палочки,

## **Путешествие в страну Математики.**

Цель: создание социальной ситуации в процессе познавательно- исследовательской деятельности

### **Задачи:**

. 1) *Образовательные:* создать условия для уточнения знания детей о прямом счете в пределах 5, соотносить цифры от 1 до 5, совершенствовать знания детей о геометрических фигурах и их свойствах, закрепить знания о частях суток и днях недели.

2) *Развивающие:* Развивать у детей внимание, память, логическое мышление, сообразительность, воображение.

3) *Воспитательные:* воспитывать организованность, исполнительность, интерес к предмету, умение прийти на помощь, дружеские взаимоотношения

**Словарная работа:** квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал, утро, вечер, день, ночь.

**Связь с образовательными областями:** **Здоровье** - поддержать положительный настрой на выполнение упражнений во время физ. минутки.

**Коммуникация** - применение эмоционально-речевого общения со сверстниками и воспитателем в ходе организованной деятельности.

**Чтение художественной литературы** - побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.

**Познание** - Развивать математическую способность. Обогащать представления детей о математике, о пространстве, о счете, о геометрических фигурах.

Ход занятия:

### **I. Организационный момент.**

Здравствуй, ребята! Посмотрите, сколько гостей пришло к нам в гости. Давайте поздороваемся с ними.

У нас сегодня очень важное дело. Мы отправляемся в путешествие в Сказочную математическую страну.

В этой стране все перепуталось. Математический король закапризничал и нарушился весь математический порядок. Математическая королева просит нас помочь. Вы готовы?

Чтобы пуститься в путешествие вы должны вспомнить части суток? Я загадаю вам загадки, а вы догадайтесь, о каком времени суток идет речь.

### **II. основная часть**

#### **1. Части суток**

1) *Спят медведи и слоны, заяц спит и ежик Все вокруг уснуть должны, наши дети тоже. - Когда все спят? (Ночью)*

2) *Солнце яркое встает, петушок в саду поет. Наши детки просыпаются, В детский садик собираются. (Утро)*

3) *Солнце в небе ярко светит, на прогулку пошли дети. - Когда это бывает? (День)*

4) - *А что следует за днем? (Вечер)*

- Молодцы, справились с заданием.

### **Счет чисел до 5**

Отправляемся в путешествие. Полетим мы туда на воздушных шарах.

У каждого из вас должен быть воздушный шар, на котором вы полетите в Математическую страну.

**Задание** Подсчитайте-ка, скорей

Сколько здесь стоит детей?

(каждый считает)

Покажите цифру 5 (на столе лежат цифры, выбираем нужную)

Воспитатель вносит шары и раздает их детям на 1 шар меньше.

Можем лететь? Почему? Сколько шаров?

### **Больше-меньше**

Шаров >или< ,а детей? Что нужно сделать? Сколько шаров добавим?

Добавит 1 шар.

Сколько вас? Сколько шаров? Что можно сказать? (поровну)

- Взялись за руки. Идем по кругу и произносим:

- мы за шарики возьмемся

В сказку дружно унесемся

1,2,3,4,5 – начинаем улетать

5,4,3,2,1- дружно в сказку мы летим

Вместе весело присели

Вот и в сказку прилетели.

(на экране Математическая страна)

Ребята, посмотрите, это Геометрический город! Кто тут живет?

Правильно, здесь живут геометрические фигуры. Математический король сегодня так

разозлился, что распугал их. Чтобы фигуры показались, нам нужно отгадать загадки

### Загадки

На столах у детей геометрические фигуры и цифры. Воспитатель загадывает загадки, дети показывают отгадку геометрической фигурой.

1. Три вершины тут видны, три угла, три стороны,

Ну, пожалуй, и довольно! Что ты видишь ? (треугольник).

2. Эта форма у клубка, у планеты, колобка,

Но сожми ее дружок и получится (кружок).

3. Если взял бы я окружность с двух сторон немного сжал,

Отвечайте дружно дети – что получится ? (овал).

4. Он давно знакомый мой, каждый угол в нем прямой.

Все 4 стороны одинаковой длины. Всем представиться я рад,  
а зовут меня (квадрат).

Сколько фигур назвали? Покажите.

2. **Задание Какая фигура лишняя? Почему?**



Посмотрите, впереди замок Математического Короля.

Нам нужно попасть туда, но сначала мы должны отдохнуть.

### Физминутка






(Около замка встречает Королева)

- Математический Король очень любит считать. Каждое утро он считает и расставляет цифры по порядку, но сегодня налетел сильный ветер и открыл окно, все цифры перепутались. Вот и грустит Король и даже злится. Помогите, расставьте цифры по порядку

**Задание 4 «Найди соседа» выберите себе карточку и добавьте недостающую цифру.**

1		3
1	2	
3	4	
2		4
	4	5

**задание 5 «Сопоставить рис. с числом» (коллективное задание)**

				
1	3	5	2	4

Все задания выполнены. Все жители математической страны благодарят вас и дарят вам подарок (коробка подарочная) Теперь мы можем вернуться домой.

Берем шары, встаем в круг, говорим «волшебные слова»

На носочки поднимитесь

И два раза повернитесь

1,2,3,4,5 в детский сад летим назад.

### III. Рефлексия.

- Вам понравилось путешествие?

- Что больше всего понравилось?

Ребята, математика- точная и очень важная наука.

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детская школа искусств г. Саянска»**

**Методическая разработка на тему:**

**«Развитие самостоятельности у обучающихся младших классов ДШИ в классе аккордеона»**

Составитель:

Малинова Я.В.

преподаватель по классу аккордеона

высшей квалификационной категории

г. Саянск

2024 г.

Рассмотрено на заседании методической секции отделения народных инструментов МБУ ДО  
«Детской школы искусств г. Саянска»

Протокол № 1 от 11 октября 2024 г.

Председатель: методист, преподаватель высшей квалификационной категории Е.Е. Дмитриева

**Оглавление.**

1. Введение.....	4
2. Дидактические и психологические основы самостоятельной познавательной деятельности обучающихся .....	6
3. Виды самостоятельных работ.....	8
4. Создание проблемных ситуаций.....	12
5. Заключение .....	19
6. Список рекомендованных источников.....	20

**1. Введение**

В настоящее время важным средством улучшения учебного процесса становится разработка методов и приемов обучения, способствующих развитию познавательной самостоятельности обучающихся. Актуальность проблемы объясняется потоком информации, а быстрая смена технологий приводят к тому, что современный человек должен постоянно обновлять свои знания. Способность приобретать их без посторонней помощи формируется наиболее интенсивно в школьные годы, когда изучается комплекс дисциплин. Поэтому целенаправленное развитие познавательной самостоятельности школьников является одной из важных задач обучения. Самостоятельная работа служит одним из основных средств повышения учебной активности школьников. Установлено, что если обучающиеся только заучивают новый материал по образцу, то быстро охлаждаются к учению. Самостоятельная работа повышает их творческую активность и поддерживает постоянный интерес к занятиям.

Центральное место среди новых педагогических тенденций в преподавании игры на музыкальных инструментах занимает вопрос: как достичь результата, при котором обучение органично будет связано с внутренним миром ребенка и производило бы на него положительное воздействие. В настоящее время все ведущие педагоги музыки едины во мнении, что основной целью любого процесса музыкального воспитания является не достижение блестящей техники, а развитие душевного мира ребенка. Разумеется, это нисколько не противоречит тому, что в процессе преподавания игры на инструменте постоянный, доставляющий обучающемуся радость, интерес к музыке возможен только при условии, что он достигнет достаточного уровня в мастерстве владения инструментом, то есть если он по-настоящему будет «уметь играть».

В настоящее время существует много методик. Каждый автор имеет право исходить из своего собственного опыта и стиля работы. При совпадении столь различных подходов необходимо иметь ввиду три важнейших педагогических принципа:

1. Цель учебного процесса действительно может быть достигнута различными способами.
2. Деятельность преподавателя никогда не должна превращаться в механическое выполнение каких-либо методических указаний, а постоянно должна быть творческим процессом.
3. Преподаватель должен обладать большим запасом методических средств, из которых в зависимости от обстоятельств сможет легко выбрать то или иное.

Известно, что одним из главных требований воспитания музыканта является развитие самостоятельности, умения нестандартно мыслить, творчески подходить к решению проблем художественного и технического порядка. Однако, именно в этой области результаты далеко не всегда бывают достаточными. Почему так происходит?

Современная психология и педагогика так отвечают на этот вопрос: традиционная система обучения преподносит учащимся знания, умения и навыки в готовом виде, она лишь требует, чтобы они запоминали то, что им сообщается. Подобный метод преподавания (его называют «сообщающим обучением») базируется на запоминании материала. Но психологи утверждают: для того, чтобы процесс усвоения проходил более эффективно, у человека должна сначала появиться потребность в этом знании, которое ему преподносится, а затем он должен самостоятельно открыть это знание для себя. Потребность в новом знании является главным источником психологического развития человека, его мышления, активности, самостоятельности. Поэтому современные методы усвоения знаний и навыков основаны на принципах воспитывающего обучения.

Учение должно давать не только знания, но и формировать мышление, выявлять и

совершенствовать способности, воспитывать активность в деятельности, самостоятельность. Знания ученика надо передавать в такой форме, чтобы он мог применять их в различных жизненных ситуациях. Важно, чтобы в процессе приобретения конкретных знаний и навыков школа стремилась сформировать и понимание общих принципов познания явлений, становления навыков, т. е. учила не только практической деятельности, но и ее теоретическому осмыслению.

Одним из методов, с помощью которых успешно решаются эти задачи, является проблемное обучение. При проблемном обучении ученику не даются готовые знания или образцы деятельности (например, приемы игры или фразировка, динамика и т. д.), а показываются путь приобретения знаний и навыков, пути развития мысли, при формировании данного понятия, умения, навыка.

«Плохой учитель преподносит истину, а хороший учит ее находить», - говорил немецкий педагог начала XIX века Адольф Дистервег. В практике лучших музыкантов-педагогов прошлого и настоящего такая установка всегда была определяющей. Достаточно напомнить о творческой деятельности Л. Ауэра, П. Столярского, А. Ямпольского, Г. Нейгауза и многих других выдающихся русских и зарубежных педагогов. В сущности, проблемный подход неразрывно связан со спецификой музыкальной педагогики. С одной стороны, перед учеником всегда проблема художественной интерпретации, творческого раскрытия замысла автора музыкального произведения, зашифрованного знаками нотного текста, с другой – задача овладения комплексом выразительных средств исполнительства, исходя из объективных требований инструмента и субъективных возможностей.

## **2. Дидактические и психологические основы самостоятельной деятельности учащихся.**

Определение эффективной системы самостоятельных работ по тому или иному предмету предполагает учет тех перспективных идей дидактики и педагогической психологии, которые направлены на повышение активности учеников. В первую очередь необходим анализ современных определений понятия самостоятельной работы учащихся.

Дидактические исследования показали, что учащиеся проявляют высокую активность, если выполняют задания без непосредственной помощи учителя. Поэтому данный показатель долгое время выдвигался в качестве главного ее критерия.

Данный признак нуждается в уточнении. Учебная деятельность детей всегда протекает под руководством учителя. На каждом уроке он ставит перед учениками цель занятий; проводит инструктаж; организует анализ источников информации; проверяет и оценивает результаты выполнения заданий. В зависимости от учебных навыков учащихся деятельность учителя претерпевает существенные изменения.

Эффективность познавательной деятельности учащихся зависит не только от организации занятий. Существенную роль в усвоении ими знаний и формировании умений и навыков играет и характер учебного труда. Исследования показывают, что учащиеся работают на высоком уровне активности, если, выполняя задания учителя, проявляют, в той или иной мере, самостоятельность мышления. Одним из первых на этот факт обратил внимание Б. П. Есипов. «Самостоятельная, включаемая в процессе обучения работа учащихся, - писал он, - это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, в предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть



поставленной в задании цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных и физических действий».

Наиболее полное определение самостоятельной работы дает Н. Г. Дайри: «Самостоятельной является деятельность, которую учащийся совершает без посторонней помощи, опираясь на свои знания, мышление, умения, жизненный опыт, убеждения и которая через обогащения учащегося знаниями, развивая и воспитывая его, формирует качества самостоятельности, необходимые гражданину общества; самостоятельная деятельность представляет качество процесса познания, черту личности учащегося и форму организации обучения». Оно, однако, также нуждается в уточнении. Если будем считать, что самостоятельной считается лишь такая деятельность, которая осуществляется без помощи учителя, то откажем учащимся в праве на нее при выполнении всех других заданий. Необходимо также подчеркнуть, что средствами обучения мы воспитывает, главным образом, познавательную самостоятельность.

Приведенных примеров достаточно, чтобы показать, насколько прочно утвердился среди методистов взгляд на самостоятельную работу как на метод обучения. Описание ее различных видов обычно сводится к перечню методических приемов, активизирующих учебную деятельность учащихся. Они используются как отдельные, автономные, в специально отведенное время.

В условиях развивающего обучения недостаточно применение частных приемов и методов, способствующих развитию самостоятельности учащихся. Весь ход изучения конкретных тем необходимо строить так, чтобы самостоятельная деятельность ученика буквально пронизывала учебный процесс. «Самостоятельная работа, - пишет П. И. Пидкасистый, - это не форма организации учебных знаний и не метод обучения. Ее правомерно рассматривать как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство ее логической и психологической организации».

Знания, умения и навыки тогда обогащают духовный мир ученика, когда являются результатом его собственных интеллектуальных усилий. «Учащихся надо учить познавательной деятельности, - справедливо утверждает П. И. Пидкасистый, - вооружать их учебно-познавательным аппаратом».

На то, что без активной самостоятельной деятельности учеников нельзя достичь целей обучения, указывали и многие другие педагоги прошлого. «Развитие и образование, - писал еще А. Дистервег, - ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением».

### **3. Виды самостоятельных работ.**

1. Самостоятельные работы по образцу. Работы этого типа выполняются учеником на основе образца, подробной инструкции, в силу чего уровень познавательной активности и самостоятельности учащегося не выходит за рамки воспроизводящей деятельности.

Уровень познавательной самостоятельности в деятельности ученика проявляется в узнавании, осмысливании, запоминании. Все действия ученика при выполнении соответствующих заданий не являются подлинно самостоятельными, потому что они выполняются по образцу. Деятельность ученика элементарна, протекает в форме простого воспроизведения, причем действия с понятиями, к которым учащийся систематически прибегает в процессе занятий, мало способствуют развитию его мышления. Назначение самостоятельных работ по образцу совсем иное. Содействуя накоплению учеником навыков, способов игры в освоении

аккордеона, эти работы создают необходимые условия для перехода ребенка к выполнению более сложных заданий, более высокого уровня познавательной активности и самостоятельности.

**2. Реконструктивные самостоятельные работы.** На этом уровне в учебной деятельности ученика интеллектуальные и музыкальные практические действия протекают уже в плане реконструирования, преобразования структуры изучаемых пьес и наличного опыта решения задач, предлагаемых учителем для самостоятельного выполнения их учащимися. На основе имеющихся знаний и опыта решения задач по образцу, ученик может самостоятельно осмыслить внутреннюю структуру изучаемого музыкального материала, дать описание действий с изучаемым музыкальным материалом, анализировать и предвосхищать возможные исходы этих действий. Выполнение самостоятельных работ реконструктивного типа предполагает анализ игры, звучания произведений, их содержания. По своему дидактическому назначению реконструктивные самостоятельные работы могут быть применены во всех звеньях учебного процесса. Однако, какие бы познавательные задачи не содержались в том или ином виде реконструктивных самостоятельных работ, в каких бы случаях они не применялись, сущность их не меняется – их выполнение в основном остается на уровне преобразующего воспроизведения, которое в замкнутой цепи учебного познания школьника, характеризует это познание как целое, а встречающиеся элементы творчества – как подчиненное этому целому. Познавательная активность и самостоятельность ученика в ходе выполнения данного типа самостоятельных работ представляется обычно в элементарном стремлении к знаниям и учению, в стремлении научиться игре на аккордеоне в процессе учебных занятий. Таким образом, самостоятельные работы реконструктивного типа, хотя и имеют нечто общее с работами по образцу, отличаются от последних степенью трудности и тем, что они вызывают у ученика более высокий уровень воспроизводящей деятельности.

**3. Вариативные самостоятельные работы.** Переход ученика от воспроизводящей к творческой познавательной и практической деятельности, в рамках учебного познания, берет свое начало в ходе накопления ребенком опыта воспроизводящей деятельности. Именно здесь он вырабатывает умение отбирать из прошлого формализованного опыта нужные способы, приемы деятельности – знания и умения, необходимые для решения задач. Варьируя эти элементы своего опыта, ученик «и отыскивает особый, своеобразный путь, сотканный из различных элементов тех познавательных умений, которые закрепились в опыте».

Сам же ход решения задачи (поиск и возникновение решения) как бы выходит за пределы прошлого формализованного опыта и в реальном процессе мышления проявляется в постоянном варьировании условий и материала задачи, под углом зрения цели. Поэтому самостоятельные работы такого рода обычно содержат в себе познавательные задачи, требующие от ученика анализа незнакомой ему проблемной ситуации и получения необходимой новой информации. Для того, чтобы решить эти задачи, ученик использует определенную часть знаний из числа тех, которые были им ранее усвоены.

В процессе выполнения разнообразных практических работ, ученики обычно либо подвергают отдельные стороны применения уже известных им законов, либо путем экспериментальной проверки распространяют известные им общие закономерности на частные явления, определяя тем самым их принадлежность к той или иной группе явлений. Другие практические самостоятельные работы характеризуются, прежде всего, ситуацией применения понятий, законов и правил в учебной деятельности ученика. Здесь он самостоятельно производит выбор средств и методов решения стоящих перед ним задач, определяет и отбирает необходимые для решения задачи, устанавливает последовательность операций применения этих знаний в процессе решения той или иной задачи. Во всех перечисленных случаях деятельность учащихся выходит за рамки репродуктивного мышления. Она

приобретает продуктивный характер, ибо в ходе решения задачи ученик в большем, или меньшем объеме получает новую информацию. Самостоятельные работы этого типа правомерно называть вариативными. По характеру стимулируемой ими деятельности ученика, они сохраняют преемственность и связь с реконструктивными работами, но вместе с тем и качественно отличаются от реконструктивных работ. Это различие можно четко проследить в познавательном процессе по следующим признакам:

При выполнении самостоятельной работы реконструктивного типа:

- 1) познавательная активность ученика не выходит за рамки элементарного обобщения, ведущего к установлению сходства либо наличного знания и способа решения соответствующей задачи, либо способов решения двух задач (хорошо известной и новой);
- 2) привлечение учеником ранее усвоенных знаний и прошлого опыта познавательной и активной деятельности при решении задач ограничивается рамками конкретизации уже известных ребенку положений, входящих в его формальный опыт.

При выполнении самостоятельных работ вариативного типа:

- 1) познавательная активность ученика выражается в проводимых им обобщениях при анализе проблемной ситуации, в отделении существенного от второстепенного и нахождении способа решения соответствующей задачи;
- 2) ученик привлекает и варьирует в ходе решения задачи в основном элементы своего формализованного опыта, однако соответствующие знания обычно употребляются в новой функции, благодаря чему возникает продуктивный процесс получения новой информации, отсюда следует, что при выполнении работ этого типа идет накопление учеником нового опыта деятельности. Закладываются основы выработки умений, переноса изучаемых методов на более широкий круг родственных знаний.

Самостоятельные работы вариативного типа стимулируют такие познавательные и практические действия ученика по применению ранее усвоенных знаний и опыта познавательной деятельности, которые позволяют получить дополнительную новую информацию. Тем самым знания ученика углубляются, сфера их применения расширяется, они становятся более действительными, вариативными, и мышление ученика достигает уровня продуктивного мышления.

4. Творческие самостоятельные работы. Самый высокий уровень познавательной активности и самостоятельности ученика проявляется в ходе выполнения им творческих самостоятельных работ, где предполагается уже непосредственное участие ребенка в производстве принципиально новых для него знаний, ценностей материальной и духовной культуры. Задания во всех видах творческих работ содержат условия, стимулирующие возникновение особых проблемных ситуаций, которые можно создать на занятиях различными способами:

- путем четкой постановки проблемы самим учителем;
- путем предъявления таких условий, анализируя которые учащийся сам должен понять и сформулировать содержание в них проблемы;
- путем постановки более или менее четкой обозначенной проблемы, по логике поиска решений которой ученик должен самостоятельно выявить новую, дополнительную проблему;
- путем постановки такой задачи, в ходе которой ученик самостоятельно обнаруживает новую

проблему, которая не предусматривалась при конструировании проблемной ситуации.

Деятельность ученика при решении подобного рода задач постепенно освобождается от готовых образцов, шаблонов, сложившихся установок и приобретает гибкий поисковый характер. Она складывается из таких умственных и практических действий, которые в реальном процессе мышления ученика выступают как совокупность суждений, умозаключений и практических операций при подготовке и разработке существенно новых принципов и планов решений задач, при выполнении и постановке новых проблем, при высказывании новых оценочных суждений и т. п.

#### **4. Создание проблемных ситуаций (при разучивании музыкальных произведений).**

Развитие познавательной деятельности тесно связано с активностью, с творческим поиском. Сформировать и развить эти качества, можно только систематически приобщая учащихся к работе поискового характера, ставя их в ситуацию необходимости решения различных усложняющих задач, как на уроках, так и в самостоятельной работе.

Известно, что задачи, выдвинутые практикой, дают толчок мысли. Мыслить же человек начинает тогда, когда у него появляется потребность что-то понять, вникнуть в сущность предмета, явления, процесса. «Начальным моментом всякого мыслительного процесса, - утверждает известный психолог С. Л. Рубинштейн, - является проблемная ситуация».

Однако в музыке богатого опыта, построенного по принципу проблемного обучения, нет. Поэтому активизация обучения может быть осуществлена только при условии активной творческой деятельности самого педагога.

Занятия на уроке должны строиться так, чтобы максимально активизировать ученика. Необходимо создать на уроке условия, при которых учащийся слушает, ищет, сравнивает и мыслит, а не только является послушным инструментом в руках педагога.

Проблемное обучение является эффективным средством музыкального развития. Проблемная ситуация понимается как возникновение у учащегося интеллектуального затруднения при решении познавательной задачи, или при ответе на поставленные вопросы. Преодоление затруднений, противоречий всегда вызывает у учащихся острый интерес к предмету, побуждает заниматься учебой увлеченно, с полной отдачей.

Именно проблемная ситуация помогает вызвать определенную познавательную потребность у учащихся, дать необходимую направленность их мысли и тем самым создать внутренние условия для усвоения нового материала, обеспечив таким образом возможность управления со стороны педагога этим процессом. Вот почему в современных исследованиях проблемного обучения проблемная ситуация рассматривается как центральное звено проблемного обучения.

Проблемная ситуация («ситуация затруднения», «конфликтная ситуация») рассматривается как одно из главных условий возникновения познавательной потребности, так как она помогает учащимся осознать тему урока в учебной деятельности, специально для этого организуемой учителем. Главное преимущество такого осознания в отличие от простого словесного разъяснения учителя заключается в том, что проблема не ставится извне, а возникает у самого ученика в процессе его работы. А это ведет к тому, что мотивы ученика совпадают с целью решения проблемы. Возникшая на основании собственной деятельности учащегося проблема обладает большей побуждающей силой, что способствует «принятию» ее

учеником. И деятельность ученика, подчиняясь достижению этой цели (решению возникшей проблемы), приобретает активный, целенаправленный характер.

По мнению многих исследователей, проблемное обучение является одним из наиболее эффективных путей умственного развития учащихся, развития их самостоятельного творческого мышления (А. В. Брушлинский, Т. В. Кудрявцев, Г. С. Костюк, В. А. Крутецкий, А. М. Матюшкин, Н. А. Менчинская и др.)

Достижения современной психологии мышления позволили разработать главные вопросы проблемного обучения и управления активной мыслительной деятельностью учащихся.

Мышление является одним из основных элементов познавательной деятельности учащихся в ходе выполнения им самостоятельной работы. Мышление и знания взаимосвязаны между собой. Ученик, выполняя тот или иной вид самостоятельной работы, добывает новые знания. Они выступают по отношению к самому процессу познания ученика как результат поиска. В других – эти знания, применяемые учеником в ходе изучения новых явлений, выступают по отношению к новым добываемым знаниям как способ деятельности. На занятиях в классе аккордеона сначала ученик знакомится с нотной грамотой, изучает расположение нот, длительности, затем изучает строение аккордеона, приемы игры на нем, а дальше совокупность полученных знаний дает возможность ему исполнять на инструменте сначала небольшие упражнения, пьески, затем постепенно усложнять свой репертуар. Подобных примеров можно привести множество, где «знания с одной стороны, являются результатом мышления, с другой стороны переходя в процесс, то есть, включаясь в деятельность индивида, знания проявляются как компонент мышления. Будучи следствием мышления, знания, являются вместе с тем и одним из его условий». Будучи в самом начале разомкнутой цепи познавательного акта учащегося продуктом мышления, знания включаются в его последующее движение от незнания к знанию, в сам мыслительный процесс и тем самым обуславливают дальнейшее взаимодействие с познаваемым объектом. На различных стадиях познавательной деятельности ученика, эта взаимосвязь мышления и знания становится более или менее тесной. Такой аспект единства мышления и знания обуславливается, прежде всего тем, что любое применение учащимся знаний в качестве инструмента познания, метода объяснения того или иного частного случая, предполагает определенный уровень развития мышления. Но иногда в голове учащихся имеется только набор знаний, которые они формально усвоили, запомнили и оперируют ими формально и тогда, ни о каком развитии мышления в результате такого усвоения знаний не может и быть речи.

В течение последних десятилетий накоплен большой практический опыт по разработке и использованию проблемного обучения. Такое обучение в единстве с другими методами действительно является развивающим, воспитывающим, поскольку оно значительно повышает общий уровень психического развития учеников.

Основная движущая пружина проблемного обучения – это система вопросов и заданий, которые ставятся перед учащимися. Вопросы «Как?», «Зачем?» всегда волнуют человека, а ответы на них составляют форму умственной деятельности, которая носит активный творческий характер. Именно они «ведут ученика к самостоятельности, а не называют готовых рецептов, воспитывают его любопытство, внимание и способность приходить к выводам и обобщениям; влекут за собой затрату душевной и интеллектуальной энергии и, как следствие, полную самоотдачу».

Существует немало отдельных приемов интеллектуальных затруднений, каждый из которых имеет свои методические особенности, но в практической работе тесно переплетаются друг с другом.

Некоторые из них:

1) Прием несоответствия – возникает тогда, когда бытовые представления, личный опыт несовместимы с тем, что дает наука, точные знания. «Оказывается здесь другое! А я-то думал...» Так, объясняя устройство аккордеона, можно сравнить его с органом и указать на общее, что есть между ними, а именно, принцип подачи воздуха к звукообразователям.

2) Прием выбора – возникает тогда, когда из нескольких вариантов решений надо выбрать наиболее правильное для данных условий. Основным средством разработки вариантов изложения является постепенное свертывание вспомогательных разъяснений учителя в ходе осмысления учащимися изучаемого материала. Такая ситуация постоянно возникает при интерпретации произведения.

Прием выбора варианта проводится на всех этапах работы над музыкальным произведением и осуществляется следующим образом:

1. варианты находит и объясняет сам ученик;
2. их проигрывает педагог на инструменте или предлагает нотную запись;
3. они прослушиваются в записи (при помощи технических средств), на классных и открытых концертах.

В первом случае ученик, подбирая тот или иной вариант, использует приобретенные навыки и обозначения в нотах, не нарушая установленных норм общения с музыкальным текстом. Его задача заключается в том, чтобы определить характер произведения, установить необходимый темп, подобрать удобную аппликатуру, выявить особенности и назначение штрихов, степень применения агогики, меру динамических оттенков и т.д., в итоге находя более приемлемый вариант, характерный для данного этапа работы над произведением.

Во втором случае ученику предлагается два или несколько вариантов, из которых он должен выбрать лучший, обосновав свой выбор. Если предлагается два варианта, то они могут быть, либо оба правильными, либо оба неправильными, либо правильным является один из них. Если же вариантов больше, то выбор лучшего становится труднее и, в свою очередь, интереснее.

В третьем случае предполагается прослушивание музыкальных произведений в готовом виде в исполнении обучаемых того же класса, старших учеников или высококвалифицированных мастеров. Здесь важно заострить внимание учащихся на особенностях или различиях трактовок одной и той же пьесы разными исполнителями, на том, как правильно оценить и разобраться во всех деталях и тонкостях, определить, какой вариант представляется ему более учредительным и почему. Усложняя этот прием, педагог может предлагать ученику решение определенных проблем и задач или их комплекс. Они могут выполняться как в классной, так и в домашней работе. Например: 1) объединить отдельные части одним, свойственным данному произведению, настроением; 2) придать каждой фразе свою соответствующую окраску звучания; 3) увеличить или уменьшить меру темповых отклонений, сделать их естественными, логичными.

Все приведенные задания конкретны. Но их решение может быть самым различным. Здесь образуется множество вариантов, из которых необходимо выбрать оптимальный. Пробуя тот

или иной вариант, ученик с помощью педагога выясняет, чего недостает в одном из них и почему лучше, логичнее другой. Накопление подобных понятий и рассуждений и будет являться приобретенным багажом знаний.

Все это поможет педагогу полнее выявить индивидуальные творческие особенности и склонности учеников, обеспечит их разностороннее музыкальное развитие, научит разбираться во всех формах многогранного педагогического процесса.

3) Прием предположения, допущения. Дается мелодия, в которой несколько тактов пустые, предлагается досочинить пропущенные. Потом можно сравнить с оригиналом. Или же известная мелодия проигрывается несколько раз в различной гармонизации: верной, спорной и неверной. Требуется определить, где именно была верная гармонизация.

Или же, проигрывается аккордовая структура знакомого произведения. Требуется определить по ней, что именно за произведение.

Если педагог чувствует, что учащийся затрудняется выполнить то или иное задание, то он может ввести дополнительную информацию (и перевести тем самым ученика на более низкий уровень проблемного обучения).

4) Прием самостоятельного поиска. Очень важно создавать хотя бы элементарные проблемные ситуации, когда ученику приходится самостоятельно искать ответ на вопрос, предложенный учителем.

Здесь знание не дается в готовом виде, а ученик добывает его.

5) Прием сравнения. Этот метод можно использовать на любом этапе обучения. Сущность его состоит в наблюдении за контрастом и сходством в произведениях и определении их. Сопоставление изучаемого материала с другим, способствует осмыслению явления и поискам обобщающих выводов. Важно, чтобы такое наблюдение с последующими умозаключениями, стало системной работой на всем пути музыкального обучения.

Существуют задачи, решение которых основано на использовании знаний в готовом виде. Однако большинство учебных заданий требует не просто применения знаний, а их переосмысливания в соответствии с анализом конкретных условий. При этом привлекаемые знания являются с одной стороны, средством мышления, а с другой – его результатом. Нахождение решения – наиболее трудный процесс. Одним учащимся он дается относительно легко, другие же не справляются с ним самостоятельно даже при наличии соответствующих знаний. К таким заданиям можно отнести следующие:

Прием обмена ролями между педагогом и учеником.

Прием индивидуально-групповых занятий.

Прием группового прослушивания подготовленной учебной программы. Этот прием является наиболее распространенным и используется большинством педагогов детских музыкальных школ. В практике он получил название классного концерта, который необходимо проводить с последующим коллективным обсуждением во всех деталях и подробностях.

Прием группового прослушивания и анализ исполнения музыкальных произведений, самостоятельно подготовленных учащимися.

Прием соревнования. Он может проводиться на следующих видах занятий:

- а) подбор музыки послушу, который развивает слуховые ощущения учащихся, углубляет их знания в области гармонии, подготавливает к созданию обработок, а главное находит широкое применение в практике;
- б) чтение нот с листа, особенно необходимо для аккордеонистов вообще и в концертной практике в частности;
- в) лучшее исполнение избранных произведений.

Прием анализа обучаемыми своего творческого развития. Суть его заключается в том, что учащийся должен научиться видеть те сдвиги и недостатки, которые возникают при его работе в течение дня, недели или большего срока и соответственно реагировать, приспосабливаясь и меняя формы своих занятий. Необходимо периодически контролировать свое музыкальное и общее развитие, фиксируя положительные и отрицательные стороны, сравнивая его с достижениями других учащихся.

Прием выбора наиболее рационального режима работы. Суть состоит в том, чтобы ученик смог самостоятельно определить и выбрать для себя наиболее рациональную форму занятий, связанную и с режимом дня, и с количеством времени (когда заниматься лучше, сколько, с чего начинать, чему отдавать основное время, сколько учить наизусть и т. д.). Можно вести записи.

Прием ознакомления учащихся со спецификой обучения других исполнительских отделений. Обучаемые периодически присутствуют на обыкновенных или открытых уроках других исполнительских отделений, на которых знакомятся с различными образцами музыкальной литературы, со многими особенностями, тонкостями процесса обучения по данной специальности. Подобная форма занятий дает разностороннее музыкальное развитие, расширяет кругозор, заставляет переосмысливать те или иные моменты, помогает лучше разобраться в своих достижениях и недостатках.

Все вышеизложенные приемы и формы работы взаимосвязаны. Они не имеют между собой четких границ. Поэтому можно использовать их, объединяя по группам и в комплексе, хотя каждый из них имеет свое направление, свои особенности и задачи. Эти приемы не исчерпывающие. Круг их может быть расширен со временем они получают свое дальнейшее диалектическое развитие.

## **5. Заключение.**

В заключении следует отметить, что развитие познавательной самостоятельности и активности при обучении является делом большой важности, поскольку связано не только с обучением, но и с развитием и воспитанием личности ученика.

В процессе обучения происходит не только усвоение учащимися знаний, умений и навыков, но формируются такие качества, от которых зависит успех их дальнейшей продуктивной учебной работы. Активизация познавательной деятельности во многом зависит от уровня выполнения самостоятельной работы обучающимися – такого вида их учебной деятельности, когда при систематическом уменьшении прямой помощи учителя они выполняют учебные задания, способствующие успешному усвоению знаний, умений, навыков и формированию познавательной самостоятельности.

Успех усвоения учащимися изучаемого материала во многом зависит от того, как учитель руководит их познавательной деятельностью. Внутренние мотивы познавательной



деятельности формируются лишь в том случае, если обучение создает благоприятные возможности для развития мышления ученика.

В данной работе были рассмотрены некоторые стороны формирования самостоятельности и активности при обучении игре на аккордеоне, показаны роль и значение этого движущего фактора в воспитании обучающихся, даны приемы и формы, способствующие развитию этих качеств личности.

В работе были показаны ведущая роль личности учителя, степень организации и проведения уроков, направляющую роль при этом, играли задания проблемного характера. Воспитание самостоятельности, отвечающей задачам обучения, помогает преодолеть формализм в отношении к учению, помогает преодолеть недостатки и трудности и добиться значительных результатов. Педагог всегда должен помнить, что только хорошие знания ученика в сочетании с правильным педагогическим подходом к нему приносят желаемые результаты в учебно-воспитательной работе.

#### **6. Список рекомендованных источников:**

1. Ананьев Б. Г. Творческий путь С. Л. Рубинштейна. Вопросы психологии. – М.: Музыка, 1969.
2. Аристова Л. Активность учения школьника – М.: Просвещение, 1968.
3. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании – Л.: Музыка, 1965.
4. Бабанский, Ю. К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников - Ростов-на-Дону, 1970.
5. Баренбойм, Л. А. Путь к музицированию – М.: Сов. композитор, 1979.
6. Баренбойм, Л. А. Фортепианная педагогика. Ч. 1. – М.: Музгиз. 1937.



### **1.3. Анализ существующих методик развития и совершенствования координационных способностей у детей**

В современной физической культуре существует множество методик направленных на изучение особенностей, развитие и совершенствование координационных способностей детей разных возрастов. Выполняя исследования по данной работе, мы ознакомились с методиками следующих авторов Лях И.В. [17], Ашмарин Б.А. [1], группы авторов под руководством Мулагильтина А.Я [22] и Никитушкина В.Г. [23].

Ашмарин Б.А. и Никитушкин В.Г. полагают, что наиболее подходящим для развития координационных способностей является метод игровой и соревновательной деятельности. Однако, Б.А. Ашмарин предлагает игровой метод с дополнительными заданиями, предусматривающими выполнение упражнений либо в ограниченное время, либо в определенных условиях, либо определенными двигательными действиями и т. п. [1, с. 56]. Например, при проведении игры «Пятнашки» ставится задача как можно больше детей «запятнать» за 3 мин, или «запятнать» с помощью волейбольного мяча, или в определенном участке тела.

В свою очередь, Никитушкин В.Г. предлагает свой вариант усложняющих заданий игрового метода, требующих соблюдения заданных пространственных и временных параметров движения, а также упражнения на расслабление и на равновесие [23, с. 15]. Развитие ловкости, в период занятий в школе, у детей идет по пути образования новых форм координации движений. Чтобы успешно решить эти задачи, детей обучают широкому кругу разнообразных двигательных действий. Движения, входящие в содержание подвижных игр и игровых упражнений, должны быть в меру сложны, понятны и доступны.

Упражняясь в беге, прыжках и метаниях, преодолевая различные препятствия, ученики приобретают и совершенствуют разнообразные двигательные навыки и умения. В подвижных играх развиваются способности правильно оценивать пространственные и временные отношения, быстро и правильно реагировать на сложившуюся ситуацию, в часто меняющейся обстановке, в игре.

Никитушкин В.Г. предлагает следующие средства для развития координационных способностей: подвижные игры, гимнастические, акробатические и игровые упражнения [23, с. 16].

Первоочередным критерием отбора игрового материала, для уроков физической культуры, является критерий соответствия игры образовательной и развивающей функциям физического воспитания. Вторым условием усвоения учебного материала является его доступность. Третий критерий, который необходимо учитывать при отборе, – это соответствие игры условиям, в которых она проводится. Последним является критерий соответствия игры интересам учащихся.

Ашмарин Б.А. считал, что ловкость воспитывается посредством обучения, новым для ученика, физическим упражнениям и решением двигательных задач, требующих постоянного изменения структуры двигательных действий.

Методика Никитушкина В.Г. заключается в увеличении количества упражнений на координацию, выделяя их в отдельные блоки, за счет уменьшения объема вело езды, плавания и упражнений силового характера. При организации тренировочных занятий, ведущим являлось выполнение имитационных упражнений, игр, тренировочных заданий, направленных на развитие основных координационных способностей.

Особенностью методики Ашмарина Б.А., является новизна разучиваемого упражнения, поддерживаемого повышением координационной трудности, и создание затрудняющих внешних условий.

Мулагильтина А.Я. [22, с. 78-82] работала над совершенствованием координационных способностей у девочек 7-8 лет, занимающихся художественной гимнастикой посредством работы с двумя предметами.

Метод, который рекомендуется применять к данной цели, можно описать следующим образом. В занятия были включены специальные упражнения с предметами (скакалкой, обручем, мячом), которые были направлены на развитие физических качеств и повышение техники изучаемых элементов. Отличительными признаками было то, что в экспериментальной группе, кроме традиционных предметов, применялись упражнения с двумя мячами и в парах.

В начале эксперимента, на каждой тренировке гимнастики экспериментальной группы, по указанию тренера, проводили разминку в интенсивном, быстром темпе, тем самым, сокращая ее. Благодаря этому 15 минут, которые освободились, девочки разучивали упражнения с двумя мячами. В дальнейшем комплекс выполнялся в начале основной части перед выполнением соревновательных упражнений, а также после первого вида многоборья перед вторым. Иногда комплекс применялся после выполнения всех упражнений многоборья, условия выполнения постоянно изменялись. Во время составления комплексов упражнений с двумя мячами они придерживались следующих требований: упражнения были разнообразными по характеру; все упражнения выполнялись правой и левой рукой с одинаковой интенсивностью; упражнения включали не только изученные элементы, но и новые, которые вызывали сложность работы с предметом; упражнения варьировались в зависимости от степени овладения ими.

Главной особенностью данной методики, являются комплексы упражнений с двумя мячами. Они были разнообразными по характеру, выполнялись правой и левой руками с одинаковой интенсивностью, включали не только изученные элементы, но и новые, что представляли собой сложность работы с предметом. Упражнения выполнялись обеими руками одновременно, варьировались в зависимости от степени овладения ими.

Цель методики И.В. Ляха заключается в том, что развитие координационных способностей состоит в оптимизации двигательной (в том числе координационной) подготовленности детей, подростков и юношей к жизни, трудовой деятельности, службе в армии. Что особенно актуально для практики воспитания всесторонне развитой личности в современных условиях и текущего этапа становления общеобразовательной школы [18, с.26].

Для достижения данной цели, И.В. Лях поставил следующие задачи:

1. Систематическое освоение новых двигательных действий (обще- и специально-подготовительных координационных упражнений), совершенствование и адекватное применение их в вариативных условиях с целью разностороннего развития специальных координационных способностей;
2. Развитие специфических координационных способностей: способностей к ориентированию в пространстве, к точности дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, к ритму, равновесию и др., которые особенно важны для отдельных видов спортивной и профессиональной деятельности;
3. Совершенствование психофизиологических функций анализаторов движений, связанных с управлением и регулировкой двигательных действий.

Для развития координационных способностей детей школьного возраста, используются разнообразные методы. Первыми из них следует назвать методы строго регламентированного упражнения, основанные на двигательной деятельности. Эти методы используются в различных вариантах. Их разнообразие зависит от того, какой ведущий признак (принцип) положен в основу группировки.

В частности, по степени избирательности воздействия на координационные способности, можно говорить о методах избирательно направленного упражнения с воздействием преимущественно на сходные координационные способности. Например, на координационные способности, проявляющиеся в циклических локомоциях или относящиеся к метательным движениям с акцентом на меткость, и о методах генерализованного упражнения с общим воздействием на две и более координационные системы.

Методы вариативного (переменного) упражнения, для формирования координации, можно представить в двух основных вариантах: методы строго регламентированного и не строго регламентированного варьирования. К первым можно отнести (разумеется, условно) 3 группы методических приемов [19, с. 69].

Первая группа – приемы строго заданного варьирования отдельных характеристик или всей формы привычного двигательного действия:

- изменение направления движения;
- изменение силовых компонентов;
- изменение скорости или темпа движений ;
- изменение ритма движений;
- изменение исходных положений;
- варьирование конечных положений ;
- изменение пространственных границ, в которых выполняется упражнение;
- изменение способа выполнения действия.

Вторая группа – приемы выполнения привычных двигательных действий в непривычных сочетаниях:

- а) усложнение привычного действия добавочными движениями;
- б) комбинирование двигательных действий;
- в) «зеркальное» выполнение упражнений ;

Третья группа – приемы введения внешних условий, строго регламентирующих направление и пределы варьирования:

- использование различных сигнальных раздражителей, требующих срочной перемены действий;
- усложнение движений с помощью заданий типа жонглирования;
- выполнение освоенных двигательных действий после «раздражения» вестибулярного аппарата;
- совершенствование техники двигательных действий после соответствующей (дозированной) физической нагрузки или на фоне утомления;
- выполнение упражнений в условиях, ограничивающих или исключающих зрительный контакт;
- ведение заранее точно обусловленного противодействия партнера в единоборствах и спортивных играх.

Методы не строго регламентированного варьирования содержат следующие примерные приемы:

- варьирование, связанное с использованием необычных условий естественной среды;
- варьирование, связанное с использованием в тренировке непривычных снарядов, инвентаря, оборудования;
- осуществление индивидуальных, групповых и командных атакующих и защитных тактических двигательных действий в условиях не строго регламентируемых взаимодействий противников или партнеров. Это так называемое свободное тактическое варьирование;
- игровое варьирование, связанное с использованием игрового и соревновательного методов. Его можно назвать состязанием в двигательном творчестве.

В качестве средств развития КС детей школьного возраста используются разнообразные упражнения (двигательные действия), если они:

- связаны с преодолением координационных трудностей;

- требуют от исполнителя правильности, быстроты, рациональности при выполнении сложных в координационном отношении двигательных действий, а также находчивости в использовании этих действий в различных условиях;
- являются новыми и необычными для исполнителя;
- хотя и являются привычными, но выполняются либо при изменении самих движений и двигательных действий, либо условий.

Круг специально-подготовительных координационных упражнений ограничен спецификой избранного вида спорта. К ним относятся:

- подводящие, способствующие освоению и закреплению технических навыков (формы движений) и технико-тактических действий того или иного вида спорта;
- развивающие, направленные главным образом на воспитание координационных способностей, проявляющихся в конкретных видах спорта.

Деление на подводящие и развивающие упражнения, разумеется, весьма условно, ибо форму от содержания движений можно оторвать лишь мысленно. В частности, осваивая и закрепляя с помощью подводящих упражнений технику, скажем, бега на коньках, акробатических упражнений, бросков в кольцо, тем самым формируем и соответствующие КС. В свою очередь, воспитывая с помощью развивающих упражнений КС, создаем предпосылки для приобретения вариативной техники движений;

- развивающие и совершенствующие специфические КС: к ориентированию в пространстве, кинестетическому дифференцированию (параметров движений), ритму, сохранению равновесия, вестибулярной устойчивости и др., которые имеют особо важное значение для отдельных видов спортивной и трудовой деятельности;
- вырабатывающие специализированные восприятия; сенсомоторные реакции; мнемические (оперативная двигательная память) и интеллектуальные процессы; речемыслительные процессы идеомоторные реакции

Упражнения, перечисленные в пунктах «в» и «г», следует умело и гармонично включать в урок при прохождении соответствующего материала программы. Кроме этого, упражнения пункта «в» необходимо использовать в процессе профессионально-прикладной физической подготовки старших школьников. А пунктов «в» и «г» – юных и квалифицированных спортсменов. По мере роста спортивного и профессионального мастерства количество этих упражнений увеличивается [20, с.189].

Таким образом, можно сделать вывод, что методики, разработанные разными авторами, в разное время имеют много схожего между собой. Большинство авторов в своих методиках опираются на метод игровой и соревновательной деятельности. Но в тоже время предлагают комплекс физических упражнений направленных на развитие координационных способностей.

## Список использованных источников

1. Ашмарин, Б. А. Теория и методики физического воспитания. [Текст] / Б. А. Ашмарин – М.: 1990
2. Барчуков, И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. [Текст]: учебник/ И.С. Барчуков; под общ. ред. Г.В. Барчуковой. – 4-е изд, стер, – М.: КНОРУС, 2016. – 366с
3. Барчукова, Г.В. Настольный теннис для всех. [Текст] :изд. 2-е перераб и доп./ Г.В. Барчукова, – М.: Физкультура и Спорт, 2008.
4. Барчукова, Г.В. Теория и методика настольного тенниса [Текст]: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Под. ред. проф. Барчуковой Г.В. М.: Издательский центр «Академия», 2006
5. Барчукова, Г.В. Настольный теннис. Примерная программа спортивной подготовки для детско- юношеских школ, специализированных детско – юношеских школ олимпийского резерва (этапа спортивного совершенствования), школ высшего спортивного мастерства. [Текст] / Барчукова Г.В. ,Воробьев В.А., Матыцин О.В. – М.: Советский спорт, 2009
6. Барчукова, Г.В., Журавлева, А.Ю. Физическая культура. Настольный теннис. Рабочая программа (для учителей общеобразовательных школ) [Текст] / Барчукова Г.В., М. 2013. – 87 с.
7. Бернштейн, Н. А. Физиология движений и активность [Текст] / под ред. О. Г. Газенко; изд. подгот. И. М. Фейгенберг ; ред кол. : А. А. Баев (пред.) и др.; АН СССР. / Н. А. Бернштейн— М. : Наука, 1990. — 494, [1] с. : 1 л. портр., ил. — (Классики науки). — Библиогр.: с. 480-487. — Имен. указ.: с.488-491.
8. Гайворонский, И.В. Анатомия и физиология человека. [Текст] : учебник /И.В. Гайворонский, Г.И. Ничипорук, А.И. Гайворонский, изд. Academia, 2015.- 496 с.
9. Григорян, Э.А. Двигательная координация школьников в зависимости от возраста, пола и занятий спортом. [Текст]: Автореф. дис. канд. пед. наук./ Э.А. Григорян – Киев, 2006.
10. Дробинская, А.О. Анатомия и возрастная физиология. [Текст] : учебник для бакалавров / А.О. Дробинская – 2014г.- 528с.
11. Железняк, Ю. Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ю. Д. Железняк, П. К. Петров. – М. : Академия, 2010. – 264 с.
12. Железняк, Ю. Д. Методика обучения физической культуре [Текст] : учеб. для студентов



учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подготовки "Пед. образование" профиль "Физ. культура" / Ю. Д. Железняк, И. В. Кулишенко, Е. В. Крякина ; под ред. Ю. Д. Железняка. – М. : Академия, 2013. – 256 с.

13. Караулова, А.К. Физиология физического воспитания и спорта.[Текст] Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования./ А.К. Караулова, Н.А. Красноперова, М.М. Расулов, 2013г. – 304 с.
14. Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры [Текст]./Курамшин Ю.Ф. –М.:Советский спорт,2010г
15. Лесгафт, П.Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста [Текст] // Лесгафт П.Ф. Избранные труды / Сост. И. Н.Решетень. – М.: ФиС, 1987
16. Лях, В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. [Текст] / В.И. Лях – М.: Физкультура и спорт, 2008.
17. Лях, В.И. Понятие «координационные способности» и «ловкость» [Текст] // Теория и практика физической культуры./ В.И. Лях -2003. – №8. – С. 44-46.
18. Лях, В.И. Развитие координационных способностей в школьном возрасте [Текст] // Физкультура в школе./ В.И. Лях -2007. – № 5. – С. 25-28.
19. Лях, В.И. О классификации координационных способностей [Текст] // Теория и практика физической культуры. / В.И. Лях -2007. – №7.- С. 28-30.
20. Лях, В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. [Текст] / В.И. Лях – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с. I
21. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник [Текст] /Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, СпортАкадем-Пресс, 2008. – 544 с.
22. Муллагильдина, А.Я. Развитие координационных способностей девочек 7-8 лет [Текст] / Муллагильдина А.Я Дейнеко А.Х., Красова И.В. //Педагогика, психология -2012. – №2 – С 78-82.
23. Никитушкин, В. Г. Морфофункциональные показатели и физическая подготовленность детей раннего возраста, пола и состояния здоровья [Текст] / В. Г. Никитушкин, В. К. Спирин // Физическая культура. — 2001. — №4. —С. 13-18.
24. Попов, Г. И. Биомеханика [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений — 2-е изд., испр. и доп. / Г. И. Попов— М.: Издательский центр «Академия», 2007 — 256 с.

25. Сапин, С.М, Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма) [Текст] : учебник – 10 изд. С.М. Сапин, В. Сивоглазов 2013г. – 384 с.
26. Фриерман, Э.Я. Настольный теннис (Краткая энциклопедия спорта) [Текст] / Сост. серии – Штейнбах В.Л./- М.: Олимпия Пресс, 2005
27. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2011. – 480 с
28. Холодов, Ж. К. Теория и методика физической культуры и спорта[Текст]: учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования / Ж.К.Холодов, В.С. Кузнецов. – 11-е изд., стер. –М.: Издательский центр. Академия; 2013. – 480с. –( Сер. Бакалавриат)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА –  
ДЕТСКИЙ САД ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
№ 11»

КОПЕЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

## **Сценарий театрализованной деятельности**

**Заюшкина избушка**

**или**

**Волшебная сила доброты и дружбы**

**Автор: Жарова Вера Леонидовна - воспитатель**

**Ведущий**

Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети!

Сказки учат нас добру

И прилежному труду,

Говорят, как надо жить,

Чтобы всем вокруг дружить!

Сказка, да на новый лад

Пришла в гости в детский сад!

**Ведущий:**

Жили рядышком зверушки:

Зайка в лубяной избушке

И лиса краса,

В ледяной избе жила.

(из-за деревьев появляется Лиса, кружится)

**Ведущий:**

Вот весна пришла в лесок,

Растаял лисий теремок.

Постучала она к зайке в дом,

Да и выгнала его потом! (*лиса выгоняет зайца*)

**Ведущий:**

Идет зайка и горюет -

По избушке он тоскует.

Ему навстречу волк идет. (*Выходит Волк*)

**Волк:** Что ты плачешь громко, зайка?

**Заяц:** Прогнала меня лиса,

Без избы остался я!

**Волк:** Эй, лиса! Поди с печи!

**Лиса:** Ты, смотри тут, не кричи!

Поиграй на балалайке и верну я домик зайке!

**Волк:** Удивлю тебя игрою,

Это быстро я устрою. (*танцует с балалайкой под музыку*)

**Лиса:** Уходите-ка отсюда,

Как бы ни было вам худо!

Обманула я тебя!

**Волк:** Дружно надо жить, Лиса (*грозит пальцем*)

Ухожу отсюда я!

**Ведущий:**

Вновь идет, горюет, плачет.

Без избы остался зайчик.

Навстречу шла к нему собачка (*под музыку выходит Собачка*)

**Собачка:** Ты чего ревешь, зайчишка?

**Заяц:** Прогнала меня лиса

Без избы остался я...

**Собачка:** Рано плакать-то, зайчишка!

Эй, лиса, поди с печи!

**Лиса:** Ты, смотри тут, не кричи!

Ты цветочки собери, и букетик подари (*собирают букет*)

**Собачка:** Дружит с солнцем ветерок,

А росса с травой.

Дружит с бабочкой цветок,

Давай дружить с тобою.

Всё с друзьями пополам поделить мы рады.

Только ссориться друзьям никогда не надо! (автор Ю. Энтин) (*Собачка дарит цветы*)

**Лиса:** Уходите-ка отсюда,

Как бы ни было вам худо!

Обманула я тебя!

**Ведущий:**

И вновь идет, горюет, плачет.

Без избы остался зайчик.

Вот из леса на опушку

Вышли Кошка Мурка, Кот Ванюшка (*под музыку выходят Кот Ваня и Кошка Мурка*)

**Кошка Мурка:** Что ты, зайнька, дрожишь?

Что ты, зайнька, молчишь?

**Заяц:** Прогнала меня лиса

Без избы остался я...

**Кошка Мурка:** Ты же лисонька-краса,

Выходи скорей сюда

Жить нам вместе надо дружно!

**Кот Ванюшка:** Да! Да!

**Кошка Мурка:** Это всем зверятам нужно!

Песню мы тебе споём о том, как весело живём.

(Кот и Кошка поют песню)

(*Выходит и плачет Лисичка.*)

**Заяц:** Что с тобой, кума-лисица?

**Лиса:** Хочу, Зайка, извиниться.

Хочу с вами я дружить!

**Все звери:** Дружба каждому нужна!

Дружба верностью сильна!

Мы и пели и плясали,

Мы вам сказку показали!

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА –  
ДЕТСКИЙ САД ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
№ 11»

КОПЕЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

### **Сценарий театрализованной деятельности**

**Марысины лапоточки.**

**Шла Марыся по лесочку...**

**Лесные приключения Марыси.**

**Сказка про Марысю.**

**Автор: Александрова Наталья Александровна** - учитель-логопед

**Рассказчик:** В одной деревеньке жили-были дед Макар, да бабушка Федора. Была у них внучка – девочка послушная, добрая, трудолюбивая. Бабушка с дедушкой звали ее Марыся.

Большое у них хозяйство было: и коровка Зорька, и петушок с курочками и уточки с индюшками (бабушка и дедушка их кормят).

Бабушка бывало наберет пряжу, да носочки вяжет. А дедушка любил мастерить свистульки из бересты (действие героев).

Подходит **Марыся** и к бабушке и дедушке и говорит: Я надена лапоточки.

Баба, деда в лес пойду и грибов я наберу (берет корзинку)

**Бабушка:** Осторожней ты иди, да не сбейся ты с пути. Если встретишь ты зверей, не болтай и им не верь.

**Дед:** Да! (грозит пальцем)

**Рассказчик:** Идет Мырыся по тропинке, идет Мырыся через лес, как много здесь красивого, как много здесь чудес (девочка снимает в это время лапоточки и собирает грибы).

Послушала кукушку и дальше побежала и не заметила она, как лапоточки потеряла.

Сидит Марыся горько плачет, а навстречу ей серый волк.

**Волк:** Здравствуй девочка, здравствуй крошка,

Куда ты держишь путь-дорожку?

**Марыся:** Так бежала, так бежала, всё грибы я собирала, заблудилась я в лесу, лапоточки потеряла и тропинку не найду!

**Волк:** Что тяжелая корзина? Дай тебе я помогу!

**Марыся:** Серый волк тебя узнала,

Мне бабуля рассказала

Я болтать с тобой не буду,

Ну-ка уходи от сюда!

**Волк:** Ладно, ладно извини!

**Марыся:** Поскорее уходи!

**Рассказчик:** Сидит Марыся и плачет. Идет мимо медведь.

**Медведь:** Здравствуй детка, здравствуй крошка,

Куда ты держишь путь-дорожку?

**Марыся:** Так бежала, так бежала, всё грибы я собирала, заблудилась я в лесу, лапоточки потеряла и тропинку не найду!

**Медведь:** Дай тебе я помогу, вон пойдем по той дорожке, подай-ка мне лукошко.

Заманю к себе в избушку, будет кашу мне варить (говорит в сторону).

**Марыся:** Я медведь тебя узнала,

Мне бабуля рассказала

Я болтать с тобой не буду,

Ну-ка уходи от сюда!

**Медведь:** Ладно, ладно извини!

**Марыся:** Поскорее уходи!

**Рассказчик:** Сидит Марыся и дальше плачет. Мимо идет лиса.

**Лиса:** У меня хитрющий носик

И пушистый рыжий хвостик.

Волку серому сестричка

Я, красавица Лисичка!

Здравствуй милая моя! Как здоровье, как дела?

**Марыся:** Так бежала, так бежала, всё грибы я собирала, заблудилась я в лесу, лапоточки потеряла и тропинку не найду!

**Лиса:** Ну, пойдем с тобой дитя, медлить нам с тобой нельзя.

И сейчас тогда вдвоем с пирожками чай попьем!

**Марыся:** Я лиса тебя узнала,



Мне бабуля рассказала

Я болтать с тобой не буду,

Ну-ка уходи от сюда!

**Волк:** Ладно, ладно извини!

**Марыся:** Поскорее уходи!

**Рассказчик:**

Вот как в сказке

Точь как в точь

Надо девочке помочь!

Проснулся лес,

Проснулся луг,

Проснулись бабочки вокруг.

Они немного полетали

И путь-дорогу показали!

Бежит Марыся по лесочку, а лапоточки на пенечке. От счастья запела песенку она!

(Поет песню)

С тех пор Марыся в лес больше не ходит без взрослых!

А в деревне той, все так же хорошо. Дед мастерит и на гармошке играет, вместе веселые песни поют

Опасались мы напрасно, сказка кончилась прекрасно.



---

## ***ТЕМА: «Познание детьми природы посредством игрового моделирования и экспериментирования»***

---

**«Разве не тогда я приобрел все то, чем я теперь**

**живу, и приобретал так много, так быстро,  
что во всю остальную жизнь я не приобрел**

**одной сотой того? От пятилетнего ребенка**

**до меня только шаг. А от новорожденного до**

**пятилетнего страшное расстояние.»**

**(Л.Н. Толстой)**

### **Девиз программы «Детство»: «Чувствовать - Познавать - Творить!»**

Эти слова определяют три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность.

Линия познания основывается на характерном для дошкольника чувстве – удивления и

восхищения миром.

Целью работы является показать, как моделирование и экспериментирование способствуют познавательному развитию детей.

Сначала рассмотрим, что такое моделирование?

Задачи: 1. Систематизировать теоретический и практический материал по данной теме.

2. Развивать познавательную активность детей, их любознательность, стремление к самостоятельному поиску с применением такого средства как модели.

Результат:

1. Создать условия, позволяющие детям вести познавательно – поисковую деятельность посредством использования моделей.

Цель для детей 1. Сформировать у детей способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

2. Стимулировать интеллектуальную активность и любознательность ребенка через использование моделей.

Результат для детей: Накопление у детей собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей модели) и включение их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

В центре программы «Детство « - ребенок – исследователь, экспериментатор, «открывающий» отношения, связи окружающего мира. Важно предоставить дошкольникам возможность освоения не только знаний, но и средств их добывания. Ребенок, использующий разнообразные средства познания, легко адаптируется к изменениям среды, активно и адекватно действует, обладает способами получения жизненно необходимой информации и успешно развивается как личность.

Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания является использование детьми моделей и активное участие в процессе моделирования.

Моделированием называется такой метод исследования, при котором на искусственно созданных системах воспроизводится одна или несколько сторон реально существующего объекта, процесса или явления.

Преимущество данного метода заключается в том, что он позволяет изучать биологические закономерности, не проводя экспериментов на живых организмах, и тем самым не нанося им вреда.

Модели можно классифицировать по разным принципам:

- по характеру моделирования – людей, объектов, процессов;
- по внешнему виду – плоскостные и объемные;

- по месту расположения – настольные, напольные, настенные;

Названные принципы классификации не исключают друг друга. По своей сути познание рассматривается как процесс моделирования реальных ситуаций. При этом сенсорные эталоны выступают модельным отражением свойств. Процесс соотношения свойств и эталонов аналогичен установлению связи между реальным и моделируемым содержанием. А ребенок учится соотносить фигуры с реальными формами, выделять форму предмета посредством отнесения к эталону, получают сведения о разнообразных моделях, накапливают обширные представления, которые им «необходимо» выстроить» в виде моделей.

Как происходит освоение детьми среднего дошкольного возраста свойств и отношений предметов посредством модели?

Данный возраст называют возрастом «множества открытий». Ребенок активно познает предметные эталоны, овладевает умениями учитывать свойства и использовать свойства предметов в практической деятельности. Он осваивает разнообразные способы исследования, становится «почемучкой», интересующимся всем, что его окружает и мы признаны помочь ему в овладении средствами познания, выработанными человечеством и позволяющими самостоятельно открывать новое.

Освоение различных свойств и установление отношений в среднем возрасте происходит неравномерно.

Часть свойств и отношений: цвет, размер, форма осваиваются достаточно полно. Зато другие свойства и отношения осваиваются недостаточно глубоко, дети затруднялись в определении сенсорных эталонов, «смешивали» объемы представлений (неверно употребляют термины:

большой в место тяжелый,

мелкий в место легкий,

большой в место широкий) и т.д.

Неравномерность освоения свойств и отношений связана как с особенностями самих свойств (частотой их проявления, степенью выраженности), так и с уровнем овладения способами их познания. Наглядность, образность модели, возможность практических действий с ее элементами повысили интерес детей к заданиям, вызвали желание экспериментировать, исследовать предметы и модель.

При придумывании разнообразных моделей мы придерживались следующих требований:

- Модель должна отражать обобщенный образ и подходить к группе объектов;
- Раскрывать существенное в объекте;
- Замысел по созданию или использованию готовой модели обсуждали с детьми, что бы она была понятна.

Использование заместителей вещей, построение наглядных моделей происходит в

обычных для дошкольника видах деятельности (в игре, конструировании, рисовании, лепке, аппликации, при изготовлении поделок) и служит источником развития внутренних форм замещения и наглядного моделирования, дает богатейшие возможности для развития междейательных связей.

В развитии речи модели используются для пересказа художественного рассказа, составления описательных рассказов и т.д.

В играх – экспериментах с различными материалами модели полнее раскрывали основные свойства и качества (воды, песка, глины).

Учет индивидуальных особенностей, интересов детей позволяет полнее познавать мир. Создаются коллекции «Ткани», «Бумаги», «Древесины», «Гербарий», «Фантиков», «Спичечных этикеток», «Пуговицы», «Значки».

Одной из форм организации познания детской деятельности, учитывающей выявленные особенности освоения свойств и отношений предметов и способствующей проявлению детской самостоятельности в познании наряду с :

- Экспериментированием;
- Решением практических и познавательных задач является дидактическая игра и игровые упражнения.

Возможность моделирования разнообразного содержания, сопоставления предметов и модели, вариативность форм проведения игр и игровых упражнений с моделями позволяют:

- Последовательно усложнять систему работы по освоению моделирования как средства познания свойств и отношений предметов;
- Развивать умения осваивать содержание, моделировать, осознавать причинно – следственные связи;
- Использовать разнообразные виды моделей;
- по отражению содержания;
- по степени условности содержания;
- по способу выражения, оптимально сочетая познание самой модели и новые знания об окружающем мире при ее применении;
- накапливать опыт познания посредством моделирования и использования модели в

повседневной деятельности через обогащение предметно – развивающей среды;

- повысить интерес детей к познанию, пробудить у них желание наблюдать и экспериментировать со свойствами предметов и явлениями мира.

Материалом для игр и исследования могут выступать «привычные» на первый взгляд объекты: игрушки, природный, бросовый материал, любые предметы, окружающие дошкольника.

Использование различных по форме и содержанию моделей в ходе обследования одних и тех же предметов позволяет ребенку «увидеть» многообразие свойств, отношений и связей предмета, активизирует его интерес к обычным хорошо знакомым вещам: Однако следует помнить, что модель является лишь средством познания содержания, «подсказкой – помощником», следовательно, она не должна заменять собой реальные свойства и отношения.

**Модель лишь направляет исследование, помогает абстрагированию свойств, логизированию и обобщению отношений, выступает средством измерения.**

Преимущество игр заключается в возможности их усложнения и вариативности форм проведения, как индивидуально, так и с группой детей.

Успешность освоения свойств и отношений предметов детьми зависит от понимания ими модели как средство знаково – символической деятельности.

В среднем дошкольном возрасте дети лучше устанавливают связь «реальность – модель» в практической ситуации.

Разнообразие используемых моделей дает возможность детям осваивать различные функции модели:

- как средства познания;
- фиксации;
- контроля;
- оценки правильности задания;
- при установлении отношений модель использовалась в функции измерения т.е. при выполнении группировки дошкольники применяли модель, лучше «отвлекались от незадаанных свойств, «удерживали» основания для образования групп.

Систематизировав материал по данной теме применяю модели:

- «Времена года»

- В трудовой деятельности.

(- «Цель труда – средства труда».

- «Предмет труда».
- «Трудовые действия».
- Результат
- «Я в трудовой деятельности»).
- «Описание свойств материалов».
- В речевой деятельности. (для составления рассказов).
- В наблюдениях (способы сенсорного обследования предметов: овощей, фруктов, посуды, вещей, игрушек, и т.д.)
- Модели эколого – систематических групп.
- Живое (звери, насекомые, растения, модели, птицы)
- Модели функций органов живого.(лист, корень, цветок, стебель)

А различное отношение детей к модели и познанию посредством ее указывает на разный уровень развития познавательных интересов.

Игры с моделями сочетают привлекательную эмоционально – образную форму с использованием предметов, обладающих многообразными свойствами и отношениями.

С помощью родителей оформила дидактические игры: с использованием этих моделей.

- «Лото», «Модели».

Цель: Установить связь «реальность - модель».

- «Что чем узнаем?»

Цель: Развитие осознания исследовательских действий»

## Установление связи: «выделяемое свойство – анализатор действия»

- «Загадки, отгадки»

Цель: Расширять представления о свойствах предметов.

- Развитие умения абстрагировать свойствами и обобщать по ним.
- Умение видеть предмет в единстве свойств, устанавливать связь «реальность и модель».
- «Домики свойств»

Цель: развивать у детей умение выделять и абстрагировать свойства в предмете согласно модели отвлекаясь от других свойств и др.

- «Так было летом ... что произойдет зимой»

Цель: установление взаимосвязей в природе.

«Что перепутано?»

«Кто где живет?» и т.п.

Объемные модели биоценозов ( «Болото» «Лес зимой, весной, летом, осенью), «Пустыня» позволяют увидеть природные зоны, которые дети никогда не видели в жизни, и понять взаимоотношения.

Оформлены центры: « Развития речи», «Математический», «Художественного творчества»

«Наука – природа», где подобраны коллекции камней, круп, ракушек, шишек, тканей, пуговиц и т.д. С помощью родителей, создали мини - коллекцию оборудования для проведения простейших опытов.

Я считаю важным условием реализации программы – открытость педагогического процесса и сотрудничества с родителями.

Цель работы считается достигнутой, когда: дети устанавливают причинно следственные связи при ознакомлении с природой и при ознакомлении с предметами окружающего мира.

- Успешно обследуют (сравнивают реальность и модель).
- Группируют, анализируют, поясняют свои действия, (общее – различное в предметах).
- Понимают значимость труда.



- Могут обозначать свойства условными знаками, видеть предмет в единстве свойств и качеств, устанавливают связь: выделяемое свойство – анализатор – действие.
- Ориентируются по плану, схемам.

Рассмотрим вторую цель работы, способствующая познавательному развитию детей – экспериментирование.

#### Теоретическое обоснование актуальности экспериментирования:

Развитие исследовательских способностей ребенка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные ребенком в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех сведений о мире, которые получены репродуктивным путем. Современные исследователи (А. И. Иванова, И. Э. Куликовская, О. В. Дыбина и др.) рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста. Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребенка, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие дошкольника. Детское экспериментирование — это не изолированный от других видов деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. Наблюдение является неременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Но само наблюдение может происходить и без эксперимента. Например, наблюдение за весенним пробуждением природы не связано с экспериментом, поскольку процесс развивается без участия человека. Аналогичные взаимоотношения возникают между экспериментом и трудом. Труд (например, обслуживающий) может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает. Указанные связи двусторонние. С одной стороны, наличие у детей трудовых навыков и навыков наблюдения создает благоприятные условия для экспериментирования, с другой — экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента — при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль (т. е. достаточно развитая речь) облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже исполнитель изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности. Для обоих видов деятельности одинаково важны развитие наблюдательности и способность регистрировать увиденное. Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры,

производить иные операции. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование. Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием и т.д.

### **Задачи:**

Линии развития:

#### Физическое

##### *Воспитательные*

Формировать гигиенические навыки, воспитывать позитивное отношение к здоровому образу жизни через знакомство с водой и её полезными свойствами.

##### *Развивающие*

Развивать координацию, ловкость, силовые и скоростные качества.

#### Социально – личностное

##### *Воспитательные*

Воспитывать интерес к организации игр с элементами экспериментирования и использования результатов проведенных опытов

##### *Развивающие*

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей

##### *Образовательные*

Формировать и расширять представления о разных материалах, их свойствах и способах использования

#### Познавательно - речевое

##### *Воспитательные*

Воспитывать бережное отношение к различным материалам

##### *Развивающие*

Пополнять и активизировать словарный запас об окружающих предметах и материалах, из которых они сделаны.

Формировать умение доказывать свою точку зрения и аргументировать своё решение

##### *Образовательные*

Знакомить с разными способами исследования предметов. Учить формулировать проблему и искать пути её разрешения доступными средствами.

## Художественно – эстетическое

### *Воспитательные*

Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

### *Развивающие*

Развивать творческую активность, образное мышление. Формировать познавательный интерес в области художественного творчества.

### *Образовательные*

Знакомить с новыми нетрадиционными изобразительными техниками (оттиск смятой бумагой, набрызг, кляксография с трубочкой)

## **Организация предметно - развивающей среды ( с помощью родителей):**

### Центры развития

**Центр книги:** Внести энциклопедии.

**Центр экспериментирования:** Внести в уголок образцы разных материалов: пластик, резина, древесина, металл и разные виды бумаги (тонкая, плотная, одноцветная, цветная, салфетная, обёрточная).

Галька, ракушки, морские камушки, сыпучие материалы. Образцы бумаги и ткани разных видов.

**Центр сюжетных игр:** Внести атрибуты для игры «Лаборатория»: лупы, мерные стаканы, минзурки, пипетки.

**Центр настольно-печатных игр:** Внести дидактические игры «Что из чего сделано? », «Найди пару»...

Родители часто «пекутся» о познавательном развитии детей, подменяя его чисто техническими упражнениями в тетрадях на печатной основе, заучиванием букв, цифр. Им кажется, что это и есть истинное познание.

Воспитатели объясняют, что познание эффективно проходит только в деятельности, когда каждый ребёнок методом проб и ошибок достигает знания – вывода. Знания, полученные самими детьми, очень прочны и заставляют задуматься над другими проблемами. И данный процесс лучше всего проходит в деятельности экспериментирования.

### *Для детей*

Хотят всё потрогать, проверить самостоятельно свои предположения. Даже совершив ошибку, придумывают новые пути познания, делясь с другими детьми и взрослыми.

Назревает необходимость деятельности по детскому экспериментированию и опытнической работе

## **Формы работы с детьми:**

• **Игровая деятельность**

Дидактические игры:

«Отгадай загадку»

«Кто что считал? »

«Что сначала, что потом»

«Найди пару»

«Узнай предмет»

«Подбери больше слов»

«Узнай на ощупь»

«Узнай звук»

Сюжетно – ролевые игры:

«Лаборатория»

«Отважные пожарные все вместе тушат дом, отважные пожарные вступили в бой с огнём»

«Нам приборы помогают, жизнь они нам облегчают»

«Экскурсия на выставку в научный музей» (роли: экскурсоводы, билетёр, научный руководитель)

• **Продуктивные виды деятельности**

1. Рисование на тему: «Деревянные игрушки», «Игрушки из металла и пластмассы», «Какие резиновые предметы есть в моём доме»

2. Лепка: «Что из чего сделано», «Вылепим посуду»

3. Аппликация с элементами моделирования «Клоун с воздушными шарами», «Посуда»

• **Коммуникативная деятельность**

Развитие речи: ситуативный разговор, беседа «Научные развлечения с простыми вещами», «Мои любимые игрушки. Из чего они сделаны? », «Откуда к нам бумага пришла? Какая бывает бумага, её свойства», «Что из чего сделано? », «Узнай всё о себе, воздушный шарик», «Игрушки из металла», «Что мы знаем о стекле и пластмассе», речевая ситуация «Описание предметов»

• **Чтение художественной и научно - популярной литературы**

«Пузырь, соломинка и лапоть» (русская народная сказка, энциклопедия «Почемучка» (об изобретении бумаги, «Как древние люди использовали дерево? », В Сутеев «Кораблик» (бумага, «Как рубашка в поле выросла» К. Ушинский, «Голубой колокольчик» (из хрестоматии владимирских авторов «Тропинка») (ткань, «Мамина работа» С. Баруздин, «Мой весёлый звонкий мяч», «Наша Таня. » А. Барто (резина)

- **Двигательная деятельность**

Подвижные игры: «Найди себе пару», «Пробеги тихо», «У ребят порядок», «Альпинисты», «Найди, где спрятано», «Самолёты», «Найди и промолчи»

- **Познавательно - исследовательская деятельность**

**Эксперименты и опыты:** «Что может бумажная гармошка», «Как бумага помогает говорить громче? », «Как падает лист бумаги», «Что падает быстрее: монета или лист бумаги», «Бумага, высекающая электрические искры», «Как отличить вареное яйцо от сырого», «Яйцо – собиратель тепла», «Тайны замороженного яйца». «Легко ли очистить сваренное яйцо от скорлупы», «Проверка на прочность». «Тонет – не тонет», «Пузырьки из ничего», «Тайны кипящего чайника».

В своей работе я попыталась доказать, что игровое моделирование и экспериментирование является одним из средств познавательного развития детей 4 - 5 лет. Дети владеющие внешними формами замещения и наглядного моделирования, применяющие заместители и наглядные модели в уме, представляющие себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, заранее «видят» возможные результаты собственных действий – на много легче проходят этапы учебной деятельности в школе, имеют высокие познавательные интересы, коммуникативные навыки и проявляют высокие уровни интеллектуального развития.

Список используемой литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста//Экологического образование: концепции и методические подходы. М., 1996.

**Михайлова Светлана Митрофановна**

преподаватель ГБПОУ РС (Я)

Колледж креативных индустрий «Айар Уустар»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **Значение участия обучающихся в чемпионатном движении «Профессионалы»**

### **при подготовке к государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн»**

**Аннотация:** в последние годы чемпионатное движение «Профессионалы» стало важным инструментом повышения качества профессионального образования и подготовки к государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена. Участие обучающихся в этих соревнованиях позволяет не только углубить теоретические знания, но и существенно развить практические навыки, что крайне важно в условиях современного рынка труда.

Значимость чемпионатов для будущих специалистов, подчеркивая их роль в формировании профессиональной идентичности, мотивации и конкурентоспособности студентов. Участие в соревнованиях даёт возможность обучающимся применять полученные знания в реальных условиях, что обогащает их опыт и способствует более эффективной подготовке к государственной итоговой аттестации, как демонстрационный экзамен. Кроме того, чемпионаты способствуют налаживанию контактов с работодателями и специалистами отрасли, предоставляя студентам уникальную возможность получить обратную связь и рекомендации от экспертов. Это, в свою очередь, повышает уровень уверенности обучающихся в своих силах и мотивацию к дальнейшему развитию.

**Ключевые слова:** чемпионат «Профессионалы», компетенция, графический дизайн, демонстрационный экзамен, мотивация, интеграция, командный дух, самореализация, креативное мышление, конкурентоспособность, работодатель, успех, карьера.

Участие обучающихся в чемпионатном движении «Профессионалы» способствует развитию практических навыков, повышению мотивации к обучению и укреплению знаний по своей специальности. Эти соревнования позволяют интегрировать теорию и практику, что является важным компонентом подготовки к государственной итоговой аттестации. Кроме того, такие мероприятия помогают формировать командный дух, улучшать коммуникацию и создавать условия для самореализации студентов.

Участие в чемпионате движения «Профессионалы» действительно помогает участникам подготовиться к демонстрационному экзамену. На соревнованиях студенты приобретают практические навыки, учатся работать в стрессе, развивают критическое мышление и навыки решения задач. Этот опыт позволяет им увереннее справляться с экзаменационными заданиями, так как они уже сталкиваются с реальными сценариями и требованиями, которые могут возникнуть на экзамене.

Участник движения «Профессионалы» имеет значительное значение для подготовки к демонстрационному экзамену:

1. Реализация практических навыков. Чемпионаты позволяют студентам применять теоретические знания на практике, разрабатывать реальные проекты, что помогает глубже понять процессы и техники.
2. Инновационное мышление. Участие в конкурсах способствует развитию креативного мышления. Учащиеся сталкиваются с задачами, требующими нестандартных решений, что важно для профессионалов в сфере дизайна.
3. Знакомство с требованиями индустрии. Чемпионаты часто проводятся с участием экспертов и работодателей, что дает студентам возможность ознакомиться с современными требованиями и стандартами в области графического дизайна.
4. Самооценка и конкурентоспособность. Участие в чемпионатах позволяет студентам оценить свой уровень подготовки, выявить слабые места и работать над их улучшением. Это создает более уверенное отношение к собственным силам перед демонстрационным экзаменом.
5. Работоспособность в команде. Многие чемпионаты требуют работы в команде, что развивает навыки коммуникации и сотрудничества. Что не мало важно в сфере графического дизайна, где взаимодействие с клиентами и коллегами играет ключевую роль.
6. Портфолио и репутация. Результаты участия в чемпионатах могут стать важной частью портфолио, что в дальнейшем окажет позитивное влияние на карьерные перспективы. Хорошие результаты привлекают внимание потенциальных работодателей.
7. Обратная связь от экспертов. Многие чемпионаты предоставляют участникам возможность получить обратную связь от профессионалов, что позволяет обучающимся узнать о своих сильных и слабых сторонах, а также о том, как улучшить свои работы.
8. Мотивация и интерес. Участие в соревнованиях создаёт высокий уровень мотивации для обучающихся, способствуя их стремлению к саморазвитию и инновациям в области графического дизайна.

Таким образом, участие обучающихся в чемпионатном движении «Профессионалы» является неотъемлемой частью комплексной подготовки студентов к государственной итоговой аттестации, что, в конечном счёте, влияет на качество их профессионального становления и успешность в реализации будущей карьеры и важным элементом их подготовки к демонстрационному экзамену по компетенции «Графический дизайн». Оно способствует не только развитию профессиональных навыков, но и формированию уверенности в собственных силах, что является ключевым для успешного прохождения экзамена и дальнейшей карьеры в области дизайна.

### **Список литературы:**

1. Бурова, Т.В. Демонстрационный экзамен в системе оценки качества образования. Педагогические науки. - 2018. 4(2), С. 15-22.
2. Григорьев, С.С. Профессиональные соревнования как инструмент повышения квалификации студентов. Современные подходы в образовании. - 2022. 35(5). С. 78-85.
3. Захарова, Е.А. Адаптация студентов к профессиональной среде через практическое

обучение. Научный журнал. - 2020. 18(9), С. 33-40.

4. Кравченко, В.В. Роль чемпионатов в подготовке квалифицированных кадров. Актуальные проблемы высшего образования. - 2019. 5(7). С. 99-107.
5. Кузнецов, И.В., Сорокин, А.А. Профессиональное образование: теория и практика. Издательство «Наука». - (Ред.). (2020).
6. Нестерова, И.П. Методология оценки демонстрационных экзаменов в системе профессионального образования. Известия академии наук. - 2018. 9(4). С. 72-80.
7. Петрова, Е.В., Иванов, Д.Д. Развитие практических навыков студентов через участие в чемпионатах. Образовательные технологии и общество. - 2021. 24(1). С. 122-134.
8. Семенова, Н.Н. Методы оценки профессиональных компетенций студентов в условиях чемпионатов и конкурсов. Вестник профессионального образования, - 2019. - 2(3). С. 45-50.
9. Тимофеева, А.А., Фролова, М.Р. Формирование профессиональных компетенций через участие в чемпионатах: опыт и перспективы. Вестник образования. - 2021. - 1(3). - С. 55-63.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности, связанной с чемпионатом «Профессионалы» – документы Министерства образования и науки РФ.



**муниципальное общеобразовательное учреждение «Пустотинская средняя школа имени Героя Советского Союза Павла Андреевича Галкина»**

---

391234, Рязанская обл., Кораблинский район, с. Пустотино, ул.Школьная, 2.

Телефон/факс: (49143) 96 -2-16 E-mail: [olga-nenastina@yandex.ru](mailto:olga-nenastina@yandex.ru)

ОКПО 24293490, ОГРН 1026200661850, ИНН/КПП 6206001680/620601001

Методическая разработка

классного часа

«Волонтерство - добро с большой буквы».

Селезнева Любовь Анатольевна

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

с. Пустотино 2024год

**Тематическое направление:** духовное и нравственное воспитание

**Цель:** воспитание гуманной личности, способной к состраданию и взаимопомощи.

**Задачи:**

1. знакомство учащихся с понятием «волонтерство», историей волонтерского движения,
2. развитие таких качеств личности, как сострадание, милосердие, отзывчивость, чуткость, заботу, человеколюбие.
3. мотивирование учащихся к добровольческой деятельности, стремлению совершать добрые дела,

#### 4. формирование и распространение духовно-нравственных ценностей (слайд2)

**Планируемые результаты:** достижение личностных результатов учащихся, практическое применение сформированных качеств в повседневной жизни.

**Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора:** Занятие проводится в форме классного часа. Это позволяет познакомить детей с новыми понятиями, историей волонтерского движения и деятельностью современных волонтерских организаций. Учащиеся включаются в различные виды деятельности, могут быть максимально активны (стихи, танец, игры).

**Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов:** Используется ИКТ, дискуссия, решение практических задач, творческая и игровая деятельность, прием художественного чтения.

#### **Описание этапов подготовки и проведения мероприятия:**

- поиск и отбор нужной информации;
- создание презентации;
- подготовка фотовыставки «Мы – волонтеры!»;
- подготовка выступающих обучающихся.

**Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:** Компьютер, интерактивная доска, мультфильм, презентация, музыкальное сопровождение.

**Длительность мероприятия - 45минут**

#### **Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей**

Данная методическая разработка является актуальной для всех педагогов, работающих над проблемой нравственного воспитания детей, и формирования творческого потенциала. Содержание мероприятия построено на основе народного творчества, фольклора, игр доступных и интересных для ребят.

#### **Ход классного часа.**

Спешите делать добрые дела!  
А. Яшин

**Учитель:** Добрый день, дорогие друзья. Наш классный час я хочу начать с притчи.

Посреди прекрасного, яркого божьего мира жила маленькая серенькая букашка. Все другие насекомые очень гордились своими яркими цветами и не обращали на неё никакого внимания, а колорадский жук даже насмеялся над ней. Маленькая букашечка очень горевала. Но однажды утром её погладил по спинке солнечный лучик. Малышка обрадовалась, что её кто-то

любит, и подумала с благодарностью: «Я могу сделать доброе дело! Очищу листики от тлей», — и листик за листиком, веточка за веточкой за день очистила целое дерево. И каждый листочек на дереве зашептал ей: — Спасибо, ты спасла нас! Серенькая букашечка была так рада и смущена, что покраснела. Это было так красиво! С тех пор она всегда сияла и излучала такую радость, что все полюбили её и стали называть «божьей коровкой». И теперь, когда люди просят её полететь на небо и исполнить их желание, она с радостью это делает, ведь она — «божья», и она точно знает, что каждый может стать счастливым, нужно просто делать добро другим!

**Учитель:** Делать добро! А что означает слово-добро? (ответы учеников)

**Учитель:** Правильно, ребята. Слово «добро» включает в себя много понятий, но основной его смысл — это положительное душевное качество человека, проявленное в поступках, в отношении к близким, малознакомым людям и к миру вообще.

А как можно назвать людей, которые делают добро? (ответы детей)

**Учитель:** Правильно! Добряк, помощник, добряша, доброволец ...

Сегодня мы поговорим о людях, которые делают добрые дела, помогая другим людям.

**Послушайте стихотворение, которое нам прочитает Карамова Карина**

Есть на свете такие люди,  
Которые работают душой.  
Всех по имени перечислять не буду.  
Это волонтеры-ответ простой.  
Приходя, они поднимают настроение.  
Уходя, заставляют ребенка грустить.  
Для детей их приход как банка варенья.  
И за это их надо ценить.  
Зимой и летом они ходят в больницу  
Несмотря на природный преград,  
Чтобы увидеть счастливые ваши лица,  
И для них нету больше наград.

**Учитель:** Спасибо. В этом стихотворении вы услышали слово волонтер. Кто из вас знает, что оно означает?

(ответы учащихся)

**Учитель:** Слово «волонтёр» произошло от французского *volontaire*, которое в свою очередь было заимствовано из латинского *voluntarius*, и в дословном переводе означает доброволец.

Волонтер, доброволец – это человек, который выполняет общественно значимую работу на безвозмездной основе. Вознаграждением за их труд становится признательность и благодарность людей (слайд3)

Волонтерское движение зародилось давно, но официальной датой основания считается 1920 год. В это время после Первой мировой войны Англия, Германия, Швеция, Австрия сплотилась, чтоб вместе восстановить разрушенную деревню.

В России волонтерское движение имеет глубокие корни. Добровольно занимались своей профессиональной деятельностью учителя, врачи, делавшие много для крестьян. В России также возникло первое женское волонтерское движение – сёстры милосердия, которые во время русско-турецкой войны добровольно шли на фронт, чтоб спасти раненых солдат.

Волонтером может стать любой молодой человек в возрасте от 13 до 30 лет, который желает посвятить свое свободное время, силы и умения добровольному неоплачиваемому труду. Волонтерами становятся люди, у которых высока потребность в общении с другими людьми. Некоторые находят здесь альтернативу безделью или просто получают удовольствие от того, что стараются сделать мир чище и лучше.

В нашей стране день волонтера отмечают 5 декабря. Он был учрежден по инициативе Генеральной Ассамблеи ООН в 1985 году в благодарность всем людям, добровольно внесшим вклад в развитие экономики и социальных программ на территории многих государств (слайд4)

Праздник имеет международный статус и успешно отмечается во многих странах.

Россия присоединилась к празднованию Дня добровольцев в 2017 году. На сегодняшний день имеется множество организаций, вступив в которые, можно заниматься тем или иным родом деятельности как полный трудовой день, так и в свободное от работы время, разово или на постоянной основе. Главное, иметь желание помогать людям, не ожидая ничего взамен.

В нашей школе тоже есть волонтерский отряд «Патриот».

И многие из вас являются членами этого отряда(слайд5)

**Учитель:** Ребята, а в каких ситуациях нужна помощь волонтеров? Давайте прочитаем.

1. При тушении пожаров
2. Помощь пожилым людям. Они помогают им уборкой, закупают продукты в магазине, убирают территорию у дома
3. Принимающие участие в оказании помощи бездомным животным,
4. стараются воплощать в жизнь идеи гуманного отношения к животным,
5. участвуем в сборе воспоминаний у местного населения, занимаются поиском материальных свидетельств, связанных с теми или иными историческими событиями.
6. Пропагандируем здоровый образ жизни, участвуем в социально-значимых акциях.
7. Шефствуем над ветеранами
8. Приводим в порядок территорию родной школы и села(слайд6)

**Учитель:** Этот список можно еще долго продолжать. Только люди с большим сердцем и чистой

душой способны совершать добрые дела, охранять природу и за свой труд получать только слова благодарности. Миллионы людей добровольно делают добро.

Перед нами Солнышко, на его лучах записаны качества, которыми должен обладать волонтер. Давайте прочитаем.

(трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, доброе сердце, равнодушие, благородность,)

**Учитель:** Добрые дела сплавляют ребят разного возраста, разных образовательных организаций. И это только маленькая капелька в огромном море доброты и сочувствия. Но из таких маленьких капелек и складывается большое, важное, для кого-то жизненно необходимое, дело...

Давайте посмотрим **мультфильм «Рука помощи»** (слайд7)

**Учитель:** А сейчас мы отдохнем. танец

«Я, ты, он, она-вместе целая страна» (слайд8)

**Учитель:** Хорошо, продолжаем. А теперь мы поиграем с вами.

### **Игра «Волшебная палочка»**

Представьте, что у вас есть волшебная палочка. Перед вами список 10-и желаний, а выбрать можно только пять.

(Список желаний на слайде 9)

- Быть человеком, которого любят
- Иметь много денег
- Иметь самый современный компьютер
- Иметь верного друга
- Мне важно здоровье родителей
- Иметь возможность многими командовать
- Иметь много слуг и ими распоряжаться
- Иметь доброе сердце
- Уметь сочувствовать и помогать другим людям

- Иметь то, чего у других никогда не будет.

**Учитель:** Всегда народ ценил в человеке доброту и милосердие, и об этом сложено немало пословиц.

### Игра «Составь пословицу» (слайд 10)

Сияя любовью и добром	Добром и платят
Милостивому человеку	Сила, могущая защитить то, что беззащитно.
Надуешь мыльных пузырей	Доброе сердце
Доброта и искренность -признак силы	И Бог тебя увидит
Добро творить -	Не каждый может себе это позволить
Доброе сердце	И мир становится добрей
Дороже всех титулов	Себя веселить
Как хорошо, что доброта	О чужой беде болит
Милосердие - это	Живет на свете вместе с нами.
Не откажи убогому, не откажи бедному, не откажи больному -	Мы все становимся немного волшебниками

### Игра «Ситуации»

(Ситуации появляются на экране. Читают и обсуждают).

#### Ситуация 1.

Проанализируйте ситуацию и скажите, по каким мотивам совершалось доброе дело. Ученик, возвращаясь из школы, увидел, как старушка, поставив на скамейку тяжёлый пакет, не могла отдышаться. Он подошёл к ней и предложил свои услуги. Помог донести груз, хотя это и было ему не по пути (слайд11)

#### Ситуация 2.

Ученик хорошо и активно работал на уроке, но учитель почему-то не поставил ему никакой отметки. Это вызвало у школьника возмущение, - Что же это я, даром трудился, что ли? Больше ничего делать не буду. Старался, старался, а что за это получил? Ничего! (слайд12)  
Как вы думаете, сможет ли этот мальчик делать добро просто так?

### Ситуация 3.

Пришёл Вадик утром в школу и сразу же сообщил детям: «А я маме помогал». Когда появился его друг Вася, он и ему сказал: «А я маме помогал». Немного позже ещё и учителю похвалился: «Я маме помогал. Она меня похвалила». Хорошо ли всем рассказывать о своих хороших делах? Можно ли назвать мальчика скромным? Как называют тех, кто так делает? (слайд13)

### Ситуация 4.

Костя сделал скворечник и позвал Вову.

- Посмотри, какой птичий домик я сделал. Вовка присел на корточки.

- Ой какой! Совсем настоящий! С крылечком!

- Знаешь что, Костя, - робко сказал он, - сделай и мне такой, А я тебе за это планер сделаю.

- Ладно, - согласился Костя. - Только давай ни за то и ни за это, а просто так: ты мне сделаешь планер, а я тебе скворечник. (В.Осеева)

Разберитесь, кто из мальчиков прав и почему? (слайд14)

**Учитель:** А сейчас музыкальная пауза, послушаем частушки, которые приготовили для нас девочки

Если где- то вдруг случится Неожиданно беда, Как сегодня у нас в мире прилетела вируса. И лекарства принесут и спасибо скажут тут. Волонтеры, волонтеры- люди вы большой души	Волонтеры непременно прибегут на помощь к Вам И помогут и помогут И решат проблему Вам.	Чтоб Вам в трудную минуту не болеть и не хворать Вам продукты все закупят, чтобы не отчаяться Волонтеры- активисты не боятся трудности! Вас всегда встречают дружно и с большой радостью.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Учитель:** Сейчас каждый получит карточку-звезду с незаконченной фразой: «Волонтёр - .....» Впишите недостающее, на ваш взгляд, слово.

Результаты вывешиваются на доску (слайд15)

**Учитель:** Давайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко. Глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что, от улыбки хмурый день становится светлей.

Цитата (слайд15)

«Спешите дарить добро!»

Спасибо за внимание. (слайд16)

А закончить наш классный час хотелось бы стихотворением Анны Киященко «Волонтеры», которое прочитает Клокова Даша

Пусть дел не видят миллионы,

Но руки их спасают жизнь.  
Со всей душою волонтеры  
Стараются исправить мир.

В сердцах таких нет безразличья,  
Душа наполнена теплом;  
Они не делают различий  
Между собакой и котом.

Не каждый может так упорно  
За каждый хвостик до конца  
Бороться вопреки всем спорам,  
Что не спасти всех никогда.

Лишь только тот, кто не пытался,  
Твердит подобные слова,  
Ответственности испугался -  
Все так не ново, как всегда.

У волонтера труд не легкий:  
Порой заботы так прижмут.  
А тут звонок, что на подходе  
Компашка брошенных щенуль.

Волшебников на свете много.  
Творят по своему они:  
Кто шьет, кто вяжет понемногу,  
А кто-то пишет вот стихи.

Но те, кто сохраняют жизни  
Бездомных, кинутых зверей -  
Волшебников не сыщешь лучше  
Среди талантливых людей.

И пусть не видят миллионы  
Как руки помогают жить,  
Со всей душою волонтеры  
Стараются исправить мир.



## **психологические особенности благополучных и неблагополучных семей**

Семья, по признанию ученых, - одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. В наше время на нее психологические особенности оказывают огромное влияние такие факторы как эмансипация, неравные браки, стремление к личностной свободе и т.д. Все эти факторы могут существенно влиять как на психологию семейного общения и на семью в целом.

Актуальность темы состоит в том что, психология семейных отношений, уровень общения в семье это одни из составляющих ее благополучия.

Изучению современной семьи в наше время уделяется достаточно большое внимание, как в нашей стране, так и за рубежом. Потому в психологии существуют различные точки зрения на феномен современной семьи.

### **Глава 1. Психологически благополучные неблагополучные семьи**

Глобальные изменения претерпевают семьи и семейные отношения в XX веке, происходит «расшатывание семейных устоев», приводя к таким последствиям как, увеличение разводов, аборт, обесценивание понятия верность друг другу и т.д. В следствии этого, появилось два типа семей: зрелая семья и проблемная. Зрелая, или благополучная семья это тот тип семьи, где люди счастливы. Они способны чувствовать себя полноценными, любимыми, они открыто проявляют свою радость. Каждый член семьи может быть уверен, что его близкие его слушают и понимают. В таких семьях рождаются полноценные, счастливые дети. Родители никогда не реагируют на них, таким образом, что бы самооценка ребенка снизилась, они себя чувствуют лидерами-вдохновителями. Отношения между родителями уважительны, самораскрывающиеся, человечны. Такие браки зачастую бывают долгосрочными, что позволяет детям выстроить будущую модель своей крепкой и полноценной семьи.

Противоположная ситуация обстоит с проблемными семьями. Само поведение этих людей говорит о напряжении и проявлении негатива. Атмосфера в таких семьях характеризуется холодностью, дискомфортом. В таких семьях искренне поражаются тому, как можно хорошо проводить время вместе. Трудно увидеть в такой обстановке даже намек на дружескую атмосферу. Дети в таких семьях неизменно претерпевают стрессы, и эмоциональные напряжения. Взрослые зачастую, настолько заняты своими делами, ибо без конца диктуют детям и друг другу, что у них не остается время для радостного и полноценного общения, как между собой, так и с детьми.<sup>0</sup>

Для достижения благополучия в семейной жизни, гармонии семейных отношений нужно, отбросить мифологическое и практическое отношение и заняться решением актуальных и существующих проблем. Без которых не обходиться не одна семья, в том числе и благополучные семьи.

В нашем современном мире социальные институты должны быть экономичными, практичными, эффективными, но зачастую за всем этим, они оказываются бесчеловечными.

Психологически неблагополучные семьи, на мой взгляд нуждаются в особой поддержке, так как обстановка в семье оставляет желать лучшего, тем самым накладывает неизгладимый отпечаток на членов этого института.

Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. В ее позитивном развитии, сохранении, упрочении заинтересовано общество, государство, в прочной и надежной семье нуждается каждый человек независимо от возраста

## **Глава 2. Основные установки в процессе семейного общения**

Общение это одна из функции семьи. Основная причина, почему мы нуждаемся в общении, потребности человека в понимании, защите, межличностном комфорте. Именно общение играет очень важную роль в семейных отношениях – терапевтическую роль. Успешное общение отвечает ряду требований:

1. Открытость.
2. Подтверждение положительных самооценок в друг друге.
3. Интенсивное обсуждение друг с другом.
4. Ситуативная адекватность. <sup>0</sup> –

Общение в семье протекает по определенным правилам: гласные и негласные.

Существуют факторы, которые определяют успешность или мешают позитивному общению в семье. По моему мнению, одним из важных факторов, мешающего нормального внутрисемейного общения это утаивание важных сведений, что мешает проявлению взаимного доверия. Именно на доверии основывается семья, где каждый из ее членов не боится сказать правду или высказать свои эмоции и переживания. Семья где нет недомолвок, располагает к приятному времяпрепровождению, где не бояться, что их не поймут это правильная семья, которая выполняет свои функции.

Поэтому семейное общение, а именно общение, которое не стесняет, не приносит какой либо дискомфорт очень важна как для детей, воспитывающихся в этой семье, так и для взрослых. Потому что «эмоциональному выгоранию», когда человек эмоционально истощен и не получает должной поддержке, более всего подвержен стрессам и психологическому давлению, что может негативно отразиться как на нем, так и на его поведении.

## **Заключение**

Анализ литературных источников позволяет увидеть следующее. Неблагополучные семьи порождают неблагополучных людей с низкой самооценкой, что толкает их на преступление или оборачивается душевными болезнями (алкоголизмом, наркоманией и другими социальными проблемами). Если приложить все усилия, чтобы семья стала тем местом, где человек может получить настоящее гуманистическое воспитание, то в итоге обеспечивается более безопасный и человечный мир вокруг. Семья может стать местом формирования истинных людей.

Если помочь неблагополучной семье стать зрелой, а зрелой подсказать, как быть еще гармоничнее, гуманистический потенциал членов таких семей значительно возрастет и вместе с ними проникнет во все социальные институты, влияющие на качество жизни.

Не менее важную роль играет и общение в семье. Открытое, правдивое, а главное адекватное. Именно межличностное общение является фактором, определяющим между успешными семьями и неуспешными. Дефицит коммуникативных связей между супругами и другими членами семьи негативно сказывается и на детях.

Проводить дальнейшее изучение этой темы. Заниматься восстановлением эмоционального баланса в семье, по моему мнению, стоит, так как говорилось ранее, эта тема актуальна, хотя и не нова. Тем не менее, проблемы в семьях есть, и они требуют незамедлительной помощи.

### **Список используемой литературы**

1. Алешина Ю. Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. М.: Софа, 1994. 284с.
2. Гаранина Е.Ю., Коноплева Н.А., Карабанова С.Ф. Семейведение. М.: Флинта, 2009. 382 с.
3. Шнейдер Л. Б. Психология семенных отношении. — М: ЭКСМО-Пресс, 2000. 232 с.

[0](#) Алешина Ю. Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. М.: Софа, 1994. С.48.

[0](#) Гаранина Е.Ю., Коноплева Н.А., Карабанова С.Ф. Семейведение. М.: Флинта, 2009. С.153.

## **«Детство руками детей»**

**Цель:** Развитие инженерного мышления посредством конструирования из бумаги

**Задачи:** Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей познавательной деятельности, умение ориентироваться в пространстве

Развивать конструкторские способности, память, мышления, внимание

Воспитывать умение работать в команде сообща

Ход НОД:

**Воспитатель:** Дорогие друзья (обращается к детям), к нам сегодня пришли гости, - поприветствуем наших гостей?

**Приветствие:**

Здравствуй, солнце золотое!	Пальцами правой руки
Здравствуй, небо голубое!	по очереди «здороваются»
Здравствуй, вольный ветерок!	с пальцами левой руки,
Здравствуй, маленький дубок!	похлопывая друг друга
Мы живем в одном краю -	кончиками, начиная с больших
	пальцев.

Всех мы вас приветствуем!

**Воспитатель.** Ребята, в каком городе мы с вами живём?

**Дети:** В Тюмени

**Воспитатель:** Нравится ли вам наш город, и чем он вам нравится?

**Ответ детей:**

**Воспитатель.** Да, наш город очень красив и в этом заслуга нашего мера (воспитатель показывает портрет Максима Викторовича Афанасьева).

Ребята, нам пришло письмо с просьбой от нашего мера, чтобы мы с вами спроектировали участок в нашем детском саду. Вы согласны выполнить просьбу нашего мера?

**Дети.** Да

**Воспитатель.** Давайте вспомним профессию человека, который проектирует разные объекты

**Дети:** инженер-проектировщик

**Воспитатель:** В каждом городе есть главный архитектор. Именно он решает, где и какое здание будет стоять. А помогают ему в этом множество инженеров, проектировщиков. Сначала работа идет на бумаге: намечается месторасположение жилых домов, детских садов, больниц,

площадок, соотносятся размеры строений и т.д. Я вам предлагаю превратиться в помощников главного архитектора и спроектировать наш участок, сначала на бумаге, а затем по нашему проекту, сконструируем макет нашего участка. Согласны?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Давайте подумаем, что может быть на нашем участке

**Ответ детей:**

**Воспитатель:** Какой формы вы бы хотели видеть нашу веранду...., где мы её расположим, а песочницу? Качели, какие должны быть и сколько качелей, где мы расположим их на нашем участке? Где, и сколько скамеек, какой формы мы разместим в нашем проекте? Ребята, как вы думаете, должно ли быть освещение на участке? Сколько светильников и где, мы их расположим?

(По ответам детей, воспитатель составляет проект участка на ватмане)

### **Физкультминутка**

Утром солнышко проснулось

Потянулось, улыбнулось

К нам на стройку заглянуло

Пригласило поиграть

Свои мышцы поразмять.

Ну-ка плечи распрямите.

Поднимите, опустите.

Сели - встали, сели - встали

И на месте побежали.

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю занять место за столами и из материала, который находится на наших столах сконструировать макет по нашему проекту. Только давайте определимся, кто, что будет конструировать?

**Ответ детей:**

### **Конструирование:**

- Фонари из марблса (палочки, воздушный пластилин)

- Веранда (коробка из-под чая, ножницы)

- Качели (картон, ножницы, клей)

- Песочница (картон, ножницы, клей)

- Горка (картон, ножницы, клей)

-Карусель (картон, ножницы, клей)

- Готовые деревья

- Скамейки (картон, ножницы, клей)

-Гимнастическая лестница (картон, ножницы, клей)

(Из готовых конструкций, дети собираюм макет)

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы. Сейчас мы сфотографируем наш макет и отправим в администрацию нашему меру. Вы запомнили, как зовут нашего мера

**Ответ детей:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня вы очень постарались и заслужили медали «Юного инженера проектировщика»

**МДОУ «Детский сад №10 комбинированного вида»**

**Конспект интегрированной**

**коррекционно-образовательной театрализованной деятельности**

**для детей с тяжелыми нарушениями речи среднего дошкольного возраста и их родителей**

**«Теремок»**

Провели:

учитель-логопед Шустрова А.В..

педагог-психолог Егорова Т.А..

**2024г.**

**Конспект интегрированной**

**коррекционно-образовательной театрализованной деятельности**

**для детей с тяжелыми нарушениями речи среднего дошкольного возраста и их родителей «Теремок»**

*Учитель-логопед А.В. Шустрова*

*педагог-психолог Т.А. Егорова*

**Цель:** повышение коммуникативной компетенции детей с ОНР.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- *развитие умения ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;*
- *развитие умения выражать свои эмоции и понимать эмоциональное состояние собеседника;*
- *развитие умения инсценировать сказки;*
- *развитие умения перевоплощаться;*
- *развитие коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов;*
- *закрепление навыков правильного звукопроизношения.*

### **Коррекционно-развивающие:**

- развитие мелкой моторики;
- закрепление умения действовать по инструкции;
- коррекция общего эмоционального фона через игровую ситуацию;
- развитие музыкального слуха и закрепление умения точно соотносить движения с музыкой.

### **Воспитательные:**

- создание положительной эмоциональной атмосферы;
- формирование положительных детско-родительских отношений в ;процессе совместной театрализованной деятельности;
- вовлечение родителей в коррекционный процесс
- воспитание артистизма, эстетических чувств.

### **Предварительная работа.**

Чтение и просмотр сказки «Теремок». Заучивание стихов и ролей.

### **Оборудование:**

Стол, стулья, скамейка, схемы, прищепки, пазлы, цв. карандаши, кинетический песок, счетные палочки, костюмы зверей, костюмы ведущих, домик-теремок, замок, ширма, украшенная цветами, солнцем и птицами, ковралинограф с изображением домовенка, набор (брови, рот, глаза) для отражения эмоций.

### **Предполагаемый результат:**

Повышение коммуникативной компетенции детей с ОНР,

Улучшение детско-родительских отношений.

### **Ход занятия**

#### **I. Вводная часть**

Зрители (дети и родители) сидят на стульчиках в зале. Звучит музыка (рус. нар. песня «Теремок»), под музыку на сцену выходят участники с ведущими и поют песню «Теремок».



Дети садятся на приготовленные для них стульчики.

**Ведущий 1:** Стоит в поле теремок

**Ведущий 2:** Теремок?

**Ведущий 1:** Он не низок, не высок.

**Ведущий 2:** Не высок?

**Ведущий 1:** Кто- кто в теремочке живет? Кто- кто в невысоком живет?

**Ведущий 2:** Нет никого. Подождите, а это кто такой?

Ведущий обращает внимание детей на ковралинограф. На нем изображен домовенок. На его лице отсутствуют брови и рот.

**Ведущий 1:** Это наш домовенок. Но что же с ним случилось?

**Ведущий 2:** У него нет никакого настроения. Он не умеет грустить, радоваться, злиться, удивляться. Надо его научить разным эмоциям. Поможем ему, ребята?

**Участники:** Да.

Звучит веселая музыка( рус .нар .песня «Ах ,Самара-городок»). К домику весело бежит мышка.

**Ведущий 1 :** Мышка, мышка, какая ты нарядная, веселая. Научи домовенка быть веселым, поделись с ним своим настроением.

Мышка под музыку наделяет домовенка веселым настроением (прикрепляет нужные брови и рот).

**Мышка:** Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

**Ведущий1 :** Кроме домовенка нет никого. Хочешь ты жить в теремочке?

**Мышка:** Да, хочу.

**Ведущий 2 :** Чтобы попасть в теремок, нужно нам открыть замок (показывает рукой на замок). Чтобы нам открыть замок, надо прочитать стишок.

Мышка читает стихотворение. «Мышки-шишки» Л.Г. Лопатина.

**Ведущий 1:** Спасибо мышка, заходи в теремок.

Звучит веселая музыка, мышка забегает в теремок и садится на скамеечку. Появляется лягушка под музыку «С горку на гору ходила» (частушки).

**Ведущий 2:** Лягушка, что с тобой?

**Лягушка:** Я удивляюсь, какой красивый теремок.

**Ведущий 1:** Лягушка, научи и домовенка удивляться, а то он не умеет.

Лягушка под музыку изображает на лице у домовенка удивление.

**Лягушка:** Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

**Мышка:** Я, мышка-норушка, а ты кто?

**Лягушка:** А я лягушка-квакушка. Пусти меня к себе жить.

**Ведущий 2:** Чтобы попасть в теремок нужно выполнить задание.

Детям предлагается работа с кинетическим песком. Задание «Где чей след»

На песке оставлены следы животных. На столе стоят игрушечные животные. Детям предлагается найти след каждого животного.

После выполнения задания дети заходят в теремок.

Звучит музыка ( рус. нар. песня « Матушка, что во поле пыльно?»), к домику подбегает испуганный зайчик.

**Ведущий 1:** Зайка, а почему ты дрожишь?

**Зайчик:** Я испугался. За мной гонятся охотники.

**Ведущий:** Помоги нашему домовенку, научи его бояться, а то он не умеет.

Звучит музыка. Зайка под музыку изображает на лице у домовенка страх.

**Зайчик:** Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

**Дети:** Мышка- норушка, лягушка-квакушка. А ты кто?

Я зайчик- побегайчик, пустите меня в теремок.

**Ведущий 2:** Зайка, чтобы попасть в теремок, надо выполнить задание. Построить из счётных палочек по образцу домик, замок и ёлочку.

**Зайчик:** Боюсь, я один не справлюсь с этим заданием.

**Ведущий:** А ты попроси зверей, они тебе помогут.

**Зайчик:** Зверята, помогите мне пожалуйста!

Дети подходят к столу на котором лежат счетные палочки и карточки со схематичными изображениями ёлочки, домика, замка и выполняют задание, после чего заходят в теремок.

Звучит музыка ( рус.нар.песня «Мой костёр»), к дому подходит грустная лиса.

**Ведущий 1:**Лисичка, что с тобой случилось?

**Лиса:** Мне очень грустно ,я никак не могу найти дорогу к своей норе.

**Ведущий:** Лисичка, научи домовёнка грустить.

Под музыку лисичка изображает на лице у домовёнка грусть.

**Лисичка:** Кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт?.

**Дети:** Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик. А ты кто?

Я лисичка-сестричка, пустите меня к себе.

**Ведущий:** Лисичка, звери пустят тебя в теремок и помогут отыскать дорогу к твоему дому.

**Лиса:** Поможете, зверята?

**Дети:** Да!

**Ведущий:** Подойдите все к столам, возьмите карты (на столах карты с изображением теремка и норы ),сейчас мы с вами проложим маршрут для лисички от нашего теремка до её норы .В помощь детям приглашаются родители. Возьмите карандаши, слушайте меня внимательно. Задание будем выполнять от красной стрелки.

Три клеточки вниз, две вправо, две вниз, одна влево, три вниз, две вправо.

**Ведущий:** Вот, лисичка, тебе карта, теперь ты легко доберёшься до своей норы.

(Дети отдают карты лисе и убегают в теремок).

Звучит музыка (рус. нар. Песня «Эх, ухнем»), к дому подходит злой волк и рычит.

**Ведущий 2:** Волк, почему ты такой злой?

**Волк:** У меня нет друзей, а я хочу играть.

**Ведущий:** Покажи нашему домовёнку, как злятся. Волк под музыку изображает у домовёнка злость.

**Волк:** Кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт?.

**Дети:** Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик.

лисичка-сестричка. А ты кто?

Я волк-зубами щёлк, пустите меня к себе жить.

**Дети:** Нет, волк, мы тебя боимся.

**Ведущий:** Волк, ты не пугай зверей. Подружись с ними.

**Волк:** Звери, я вас не обижу. Давайте дружить, научите меня играть.

**Звери:** Хорошо, волк, будем играть в наши любимые игры.

Дети выходят из теремка, подходят вместе с волком к столу на котором лежат прищепки в форме зверей. Также прищепки ведущие предлагают гостям (взрослым и детям).

**Ведущий 1:** Встаньте в ряд, возьмите прищепки. Слушайте внимательно и выполняйте задание. Посадите прищепку на большой палец правой руки, на указательный палец правой руки, на мизинец левой руки, на средний палец левой руки.

**Ведущий:** Волк, понравилось тебе играть со зверятами, а у них есть еще одна любимая игра «Испорченный телефон».

Ведущий предлагает всем встать в ряд и закрыть глаза. Ведущий будит первого игрока, дотрагиваясь до него рукой, показывает ему эмоцию на своем лице. Первый игрок будит второго, передавая ему эмоцию. Последний игрок показывает на лице, какая эмоция к нему пришла. Ведущий подводит итог, совпали ли эмоции первого и последнего игрока.

Во время игры ведущий 1 меняет эмоции на лице домовенка со злой на радостную.

Ведущий 2 в конце игры обращается к зверятам: «Посмотрите на волка, он стал добрым и радостным. И наш домовенок тоже радуется, что вы подружились.

Все зверята обнимаются и идут в теремок.

Звучит музыка( рус. нар. песня « По Дону гуляет казак молодой». К домику подходит сердитый медведь.

**Медведь:** Кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт?.

**Дети:** Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик,

лисичка-сестричка, волк-зубами щелк. А ты кто?

**Медведь:** А я медведь, сейчас буду реветь.

**Ведущий 1:** Что это ты, медведь, такой сердитый.

**Медведь:** Я хотел почитать книжку, да букв не знаю.

**Ведущий:** Не сердись, наши звери знают все буквы и тебя научат.

Все звери вместе с медведем подходят к столам на которых лежат пазлы букв (**Р, Д, У, Б, А, Ж,**). Родителям предлагается помочь детям собрать пазлы и составить слово из получившихся букв. Все вместе читают слово **ДРУЖБА**.

**Ведущий:** Какое хорошее слово получилось. Давайте будем всегда дружить.

Есть очень хорошая песня о дружбе. Давайте споем ее и станцуем.

Дети, родители и гости поют песню «Что такое дружба» и танцуют.

Ведущий после окончания песни предлагает всем сесть и спрашивает: «Вам понравилась сказка? Давайте поблагодарим наших артистов. Ведущие по очереди вызывают артистов под зрительские аплодисменты и награждают их сладкими призами.

**Саломатова Анастасия Викторовна**

воспитатель

МБДОУ детский сад № 9 «Малыш»,

с.Шира

**Конспект занятия образовательной деятельности в младшей группе**

**Тема:** «Помощь петушку»

**Цель:** закреплять знания в образовательных областях.

**Задачи:**

*Развивающие:*

- закреплять знания о цвете предметов, о величине предметов в соотношении «большой –маленький»;
- развивать общую и мелкую моторику, пространственную ориентировку, активный словарный запас;
- развивать память, внимание, речь;
- с помощью физкультминутки закреплять координацию движений;

*Обучающие:*

Продолжать учить детей:

- узнавать красный, синий, желтый и зеленые цвета;
- классифицировать предметы по величине и цвету;
- различать и называть домашних животных;
- правильно произносить звуки;
- обучение умению отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их на ладони и второй рукой пальцами;

*Воспитательные:*

- воспитывать терпение, организованности в работе, умения внимательно слушать инструкции, навыки сотрудничества в игре и на занятии, доброжелательные отношения к взрослым и детям;
- воспитывать аккуратность при работе с пластилином;
- развивать способность преодолевать затруднения;
- желание доводить практическую работу до конца.

**Методы:** словесный, наглядно-демонстрационный, практический, игровой, метод контроля, проблемный.

**Музыкальный репертуар:** упражнение «Большие и маленькие ножки» муз. В.Агафонникова, музыкальная игра с движениями «Автобус» Е. Железнова.

**Предварительная работа:** чтение и просмотр сказки В. Сутеев «Петух и Краски»; рассматривание иллюстраций о домашних животных и их детенышей; проговаривание чистоговорок; чтение сказок про домашние животные.

Этапы. Задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>Мотивация на Со ОД.</b> <i>Воспитывать доброжелательные отношения.</i>	- Дети, сегодня к нам в гости должен прийти сказочный герой из рассказа детского писателя Владимира Григорьевича Сутеева. - А вот кто к нам придет, нам надо догадаться, послушав музыку. - Кто к нам спешит в гости? (появляется петушок) - Петушок, почему ты такой грустный? Дети спросите петушка, что с ним случилось? П: вышел я во двор у всех петушков яркие, пышные хвосты, а у меня нет. Я тоже хотел бы себе такой хвост.	Дети здороваются. - Петушок. - Что с тобой случилось петушок? Почему ты такой грустный? Кто тебя обидел?
Рассказ Петушка. <b>Мотивационно-ориентировочный этап</b> <b>Дидактическая игра «Подбери петушку пёрышко»</b> <i>Закреплять знания о цвете предметов</i> <i>Продолжать учить детей: узнавать красный, синий, желтый и зеленые цвета.</i>	Воспитатель показывает детям петушка без хвоста. Объясняя, что петушок тоже хочет иметь яркий хвост и просит малышей подарить ему пёрышки. - Что же делать, ребята? Поможем Петушку? - Чтобы помочь Петушку, надо выполнить задания.	Дети выражают готовность помочь
<b>Физкультминутка.</b> <i>Закреплять координацию движений.</i>	- Я приглашаю вас на нашу полянку. Но попасть на неё можно, только если пройти по синей дорожке. <i>Большие ножки идут по дорожке,</i> <i>Маленькие ножки идут по дорожке.</i> <i>Топ-топ-топ.</i> Чтобы не грустил Петушок, Получают перышко (1) Милана подари перышко петушку.	Дети находят дорожку и под музыку «Большие и маленькие ножки» муз. В.Агафонникова шагают по ней).
<b>Актуализация знаний.</b> <i>Развивать общую и мелкую моторику, пространственную ориентировку, активный словарный запас; память, внимание, речь;</i> <b>Дидактическая игра «Посади бабочку на цветок».</b>	- Дети, что вы видите? Цветы одинаковые? - А если внимательно? (- Ребята, посмотрите, на полянке много цветов!) - Кто на полянку прилетели? - А вот и - разноцветные бабочки. - Какого размера бабочки? (показываю на тарелочке) - Скажите, по размеру они одинаковые? - Правильно, эта бабочка большая на какой цветок сядет? (раздаю детям бабочки, определяя размер каждой из них). Приступайте к заданию. - Все справились с заданием! Молодцы! Все бабочки нашли свой цветок! - За это задание получаете перышко (2). Миша подари перышко петушку.	- Цветы - Бабочки - Большие и маленькие бабочки.
<b>Физкультминутка.</b> <i>Закреплять координацию движений.</i>	- Мы продолжаем наше путешествие дальше, - А теперь нам надо пройти по красной дорожке. <i>Большие ножки идут по дорожке,</i> <i>Маленькие ножки идут по дорожке.</i> <i>Топ-топ-топ.</i>	Дети находят дорожку и под музыку «Большие и маленькие ножки» муз. В.Агафонникова шагают по ней).

<p><b>Актуализация знаний.</b> Продолжать учить различать и называть домашних животных; правильно произносить звуки.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям по очереди достать из «волшебной коробочки» животное, назвать его. - Миша, кто это - Помогите ребята, Милане... - Как говорит .... животное - Замечательно! Всех назвали домашних животных! За выполнение этого задания получаете перышко. За задание дети получают перышко (3). Дарят петушку.</p>	<p>Дети выполняют задание Отвечают на вопросы.</p>
<p><b>Проводится музыкальная игра «Автобус»</b> муз. и сл. Е.Железновых Закреплять координацию движений.</p>	<p>- Давайте выполним задание последнее. Мы с вами отправляемся на автобусе - Приехали!</p>	<p>Дети выполняют движение. Проявляют интерес и готовность к предстоящей деятельности.</p>
<p><b>Актуализация знаний.</b> <b>Лепка «Зернышко для Петушка».</b> Воспитывать терпение, организованности в работе, умения внимательно слушать инструкции, навыки сотрудничества в игре и на занятии, доброжелательные отношения к взрослым и детям; развивать способность преодолевать затруднения; желание доводить практическую работу до конца. Обучение умению отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их на ладони и второй рукой пальцами; воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Чтобы не грустил Петушок, покормим его. А чем же? Давайте с вами сделаем зернышки. Садитесь каждый на свое место. Спинка прямо, ноги вместе. Я отрываю маленький кусочек пластилина, раскатываю его между пальчиками, вот так, смотрите. Получилось одно зернышко. Какого оно цвета? Кладу его на тарелочку. Вот так. А теперь и вы слепите для нашего Петушка зернышки, большие и маленькие, пока есть время. - Смотрите, какие замечательные зернышки у нас получились. Все молодцы! Все старались! За выполнение задания получаете перышко. Петушок «клюёт» зернышки и благодарит детей каждого по имени. (Ко-ко-ко! Спасибо, ребятки! Да, очень вкусно. Зернышек много. Они большие и маленькие. Дети получают еще одно перышко.</p>	<p>Дети выполняют задание Отвечают на вопросы. - Зернышками - Желтого цвета</p>
<p><b>Рефлексивно-оценочный этап.</b></p>	<p>Молодцы, ребята! Давайте вспомним, чем мы занимались на занятии: Все задания выполнили, петушку нашли перышки для хвоста; Назвали домашних животных. - Молодцы! Петушок очень доволен вами, ребята. Ведь вы сегодня выручили петушка из беды. Раньше он был один, а теперь у него стало очень много друзей. Он вернулся к себе во двор Попрощаемся с петушком.</p>	<p>- До свидания, петушок. Приходи к нам еще в гости. Дети прощаются с Петушком.</p>

**«Наши дети - это наша старость.**

**Правильное воспитание - это наша счастливая старость, плохое воспитание - это наше будущее горе,**

**это наши слёзы,**

**это наша вина перед другими людьми,**

**перед всей страной».**

А. С. Макаренко

Каждый взрослый, беспокоится о дальнейшей судьбе своего ребенка:

- каким человеком он вырастет,
- какие люди его будут окружать: плохие или хорошие,
- какие друзья у него появятся в школе, во дворе.

Но как научить ребенка разбираться, где хороший человек, а с каким не надо дружить? Эти основополагающие принципы ребенку с детства закладывает семья, родители. Приятно осознавать, что "у моего сына хорошие, надежные друзья", они не бросят в тяжелую минуту, а поддержат и помогут. И горестно понимать, что ребенок связался с плохой компанией, грубит матери, не уважает бабушку, а друзья у него "до первой ссоры". Так вот говорят, что твой ребенок - это самый главный твой проект в жизни и надо приложить много усилий, чтобы этот проект был удачным.

Чтобы иметь настоящих, верных друзей, необходимо самому быть хорошим человеком, заботливым и внимательным к другим, а первый урок этому дает дружная и крепкая семья, "она учит проявлять чуткость и доброту к окружающему миру, поэтому воспитывать необходимо таким образом, чтобы вызвать у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, к окружающему миру, когда каждый из них станет учитывать интересы других и сдерживать свои желания и настроения.

Нравственное воспитание главнейшая наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра и задача взрослого - определить чему, как и когда учить ребенка, чтобы адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно. Воспитать у ребенка то или иное нравственное качество, надо сформировать у него устойчивое стремление, потребность совершать такие поступки, действия, в которых и воплощается хорошее начало. Сильные же эмоциональные побуждения рождаются у детей в практической деятельности, в непосредственных жизненных ситуациях.

**Детский коллектив** - это наиболее мощный источник эмоционально- положительного опыта ребенка, как необходимой почвы для развития нравственных качеств и представлений. Первый опыт морального поведения складывается у ребёнка в процессе общения с взрослым. Нравственность - это внутренняя мораль, не показная, не для других - для себя. Нравственную установку у ребенка нужно воспитывать постоянно словом и делом, примером и разъяснением, используя волшебную силу искусства, живой мир природы и художественное слово.

Воспитание в человеке подлинного, доброго отношения к миру; то есть к своим близким, ко всем людям, ко всему живому, ко всей природе невозможно без художественных произведений



для детей. Нравственное воспитание у дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице. Систематическое целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе.

**Дружба** – один из видов личных отношений. Обязательными признаками дружбы являются взаимное уважительное отношение к мнению друга, доверие. Потребность в дружбе как нравственная потребность возникает в 5-6 лет. Именно этот период является наиболее благоприятным для формирования дружбы. Нравственные основы дружбы не рождаются в душе человека сами собой. Чувство дружбы должны воспитывать в ребенке с самых ранних лет. Формирование дружеских взаимоотношений, нравственных привычек осуществляется в процессе деятельности, при единстве требований родителей. Одним из основных средств в формировании дружбы у детей является детская книга.

**Книга, художественный рассказ** помогают детям старшего дошкольного возраста осознать более сложные взаимоотношения и поступки людей. Книга дает материал для переживаний уже более высокого порядка, поднимает на более высокий уровень нравственное сознание ребенка. Замечательны поучительные рассказы В. Осеевой, В. А. Сухомлинского, которые учат детей быть чуткими, добрыми, отзывчивыми.

В детском саду для воспитания дружеских отношений между детьми немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Развитие ребенка с первых дней жизни протекает в семье, где уже устанавливаются психологический климат. Формы поведения маленький ребенок начинает усваивать, подражая близким людям. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется, добавляется общение со сверстниками, с воспитателями и другими работниками дошкольного учреждения. Между некоторыми детьми устанавливаются особо дружеские отношения: они предпочитают играть, трудиться, разговаривать, делиться радостями и огорчениями с определенными товарищами. Но далеко не все дети, придя в детский сад умеют общаться со сверстниками, проявляют дружеские отношения, делятся игрушками, некоторые ведут себя агрессивно.

Взрослые должны с самого детства воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность пойти на помощь друг другу.

- *«Если товарищу трудно – помоги ему».*
- *«Если тебе трудно – обратись за помощью».*

Главное в воспитании детей заключается не в разговорах с ними, а в правильной организации жизни семьи, в организации личной и общественной жизни самих родителей. Так, например, недостаточно рассказать детям о значении дружбы. Надо, чтобы дети постоянно наблюдали дружеские взаимоотношения старших в семье.

Нравственное воспитание в семье является стержнем отношений, формирующих личность. Здесь на первый план выступает воспитание непреходящих моральных ценностей — любви и уважения, доброты и порядочности, честности, справедливости, совести, достоинства, долга. В

семье формируются и все другие нравственные качества: разумные потребности, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, бережливость.

Задача родителей заниматься воспитанием и развитием своего ребенка, помогать ему решать возникающие проблемы и просто проводить больше времени вместе. Чем раньше родители уделят внимание вопросу воспитания ребенка – тем меньше проблем возникнет в будущем. Чем больше сил, терпения и любви будет вложено в ребенка – тем больше он будет радовать своими успехами и достижениями в дальнейшем.

## **Муниципальное бюджетное учреждение**

### **дополнительного образования**

#### **«Детская школа искусств г. Саянска»**

#### **Методическая разработка внеклассного мероприятия на тему:**

#### **«Первое публичное выступление»**

Составитель:

Шестакова Лидия Георгиевна,

преподаватель по классу фортепиано,

высшей квалификационной категории

г. Саянск

2024 г.

Рассмотрено на заседании методической секции фортепианного отделения МБУ ДО «Детской школы искусств г. Саянска»

Протокол № 1 от 14 октября 2024 г.

Председатель: методист, преподаватель высшей квалификационной категории Е.Е. Дмитриева

#### **Оглавление.**

1. Введение.....	4
2. Основная часть. Общая информация о творческом мероприятии.....	5
3. Заключение.....	14
4. Список литературы.....	15

#### **Введение**

В арсенале современного учителя имеется немало традиционных и инновационных технологий – успешных средств педагогического и психического воздействия на своих учеников. Индивидуальный урок является основной и незаменимой формой обучения для всестороннего развития личности. Но наряду с ним в качестве вспомогательного средства могут применяться групповые форматы организации учебной деятельности – различные внеклассовые мероприятия. Коллективная деятельность активизирует способности ребёнка, даёт ему много

новых знаний и впечатлений. Одной из таких форм является концерт класса.

Основная цель данной методической разработки – формирование музыкальной культуры и интереса к обучению в ДШИ через вовлечение в процесс совместной творческой деятельности.

### **Задачи:**

#### *Воспитательные:*

- воспитание самостоятельности и самоконтроля в работе;
- развитие межличностных отношений;
- воспитание веры в свои силы и возможности.

#### *Развивающие:*

- стимулирование инициативы и потребности самовыражения ребёнка
- развитие мотивации к познанию и творчеству
- интеллектуальное и духовное развитие

#### *Обучающие:*

- выработать психо-эмоциональную устойчивость перед выступлением;
- выработать исполнительскую выдержку;
- добиться выразительного, артистичного исполнения;
- привить навыки культуры поведения участников на сцене и зрителей в зале;
- создать атмосферу радостного поиска в процессе подготовки к концерту.

### ***Ожидаемый результат***

#### *Данное мероприятие:*

- поможет решить проблему психологической подготовки к первому публичному выступлению;
- способствует активизации художественного воспитания ребёнка и является творческой формой проверки знаний, умений и навыков юного пианиста.

### **Основная часть.**

#### **Общая информация о творческом мероприятии.**

**Подготовка:** Мероприятие было запланировано, как «репетиция» академического концерта, который состоится по учебному плану чуть позже. Дело в том, что для большинства моих учеников это будет первый академический. Поэтому я решила, что первый выход на сцену должен состояться перед родными и близкими, что бы они почувствовали радость от выступления, пережили свой первый успех. Что бы частично снять боязнь сцены, чтобы получить установку на успех. Поэтому репертуар в основном из программы академического

концерта. Использовались следующие виды творческой деятельности: соло, ансамбль, подбор по слуху.

Подготовка мероприятия заняла один месяц. Репетиции помогли дисциплинировать детей, повысить чувство ответственности и активизировать музыкальные способности. К подготовке концерта были подключены родители, что бы они усилили контроль за выполнением домашнего задания. И как итог нашей работы, первое публичное выступление даст учащимся и родителям ощутить результат своего труда.

### ***План концерта:***

Творческое мероприятие – концерт класса «Первое публичное выступление»

Место проведения – концертный зал ДШИ.

Участники мероприятия – преподаватель и учащиеся класса.

Аудитория – родители, родственники, друзья, преподаватели и учащиеся ДШИ.

Форма мероприятия – коллективная.

### ***Ход концерта:***

- Вступительное слово;
- Сольные номера, ансамбли, пение;
- Стихи между номерами;
- Загадки;

### ***Сценарий мероприятия:***

*Преподаватель:* Добрый вечер, дорогие друзья. Сегодня вы пришли поддержать своих любимых детей на их первом публичном выступлении. Это для них ответственный момент. Выход на сцену ученика – это публичный показ проделанной работы, за который он несёт ответственность перед слушателем, автором произведения, перед самим собой, перед педагогом.

Главная задача педагога – достойно подготовить ученика к выступлению, дать ему установку на успех. Предстоящего выступления нужно ждать как праздника. А для достижения этой цели должна быть продуктивная домашняя работа, хорошо выученные произведения.

Перед выходом на сцену у каждого ребёнка своё психологическое состояние. Проблема психологической подготовки к концертному выступлению очень важная составляющая в работе педагога. Поэтому состояние готовности и установка на успех имеет большое значение. Исполнитель во время выступления должен игнорировать любой промах, играть без остановок до конца, иначе можно загубить всё выступление. Мы руководствовались всем этим при подготовке концерта.

Некоторые дети уже выступали на сцене. Но для большинства из них (8 из 11) это будет первое публичное выступление, так что не судите строго. Мы старались подарить вам хорошее настроение и, надеемся, что у нас это получится. Поддерживайте юных музыкантов аплодисментами.

*Преподаватель:* что с музыкой сравнится по звучанию?

Шум леса? Пенье соловья?

Грозы раскаты? Ручейка журчанье?

Сравнения найти не в силах я.

Но всякий раз, когда в душе смятенье, -

Любовь иль грусть, веселье иль печаль.

В любом природой данном настроении

Вдруг начинает музыка звучать.

В душе, звучит на струнах подсознания,

Гремит в литавры и в цимбалы бьёт, -

Передавая радость иль страданье -

Сама душа, казалось бы, поёт!

Дети впервые будут играть на рояле, и хочется сказать несколько слов об этом инструменте.

Мы с музыкою вместе

В большом концертном зале

Нам юный пианист

Играет на рояле.

Король всех инструментов -

Красив, он и крылат

«Рояль» - о королевском

Французы говорят.

Возвращаемся к нашим юным музыкантам. А начнём с самых маленьких учащихся подготовительного класса. Они сыграют народные песни. Народная песня – это отдельный вид искусства, самобытного и интересного. Многие из них пели нам бабушки и мамы. Народные песни стали частью нашей культуры и быта. Душевные, грустные, весёлые, хороводные, всех не перечесать. Они любимы народом, и их с удовольствием исполняют, когда того требует душа.

Одни из песен живут уже долгие века. У других есть авторы, но любовь к ним людей уже давно сделала их народными – так часто они исполняются. На самом деле совершенно не важно, кто написал, главное – что их с удовольствием поют и слушают люди всех возрастов.

*Виолетта:*

«- Ладушки, ладушки, где были – у бабушки;

Что ели? – Кашку

Что пили? - Бражку»

*Ступина Виолетта* – русская детская песня «Ладушки»;

*Ли́за:*

«Та - та, два кота, два ободранных хвоста.

Рыжий кот в чулане, все усы в сметане.

Чёрный кот полез в подвал и мышонка там поймал».

*Мильвит Ли́за* – польская народная песня «Два кота»;

*Преподаватель:* сейчас прозвучит известная, весёлая песня

*Черкашин Кирилл* – русская народная песня «Во саду ли в огороде»;

*Преподаватель:* сейчас прозвучит грустная песня. В ней рассказывается о судьбе бедной девушки, которую отдают замуж за богатого, старого, нелюбимого.

- «Что пригорюнилась, девица красная?

Слёзы печальные льются из глаз?»

- «Ох, боязно, батюшка, боязно матушка,

К людям чужим уходить мне от вас.»

*Фёдоров Саша* – украинская народная песня «Ой ты, дивчина»;

*Юревич Ульяна* – «Украинская народная песня».

*Преподаватель:* Некоторые песни исполняли ансамблем в четыре руки. Ансамбль – это коллективное творчество. Играть дуэтом еще сложнее, чем соло. Нужно научиться слушать друг друга, чтобы всё было вместе выразительно. И только после упорных тренировок получается хороший ансамбль. Пока дети играют в ансамбле с преподавателем, а дети постарше уже играют друг с другом. Послушайте еще один ансамбль:

*Черкашин Кирилл* – А.Филипенко «По малину в сад пойдём».

*Преподаватель:* а сейчас прозвучит несколько этюдов. Этюд – это музыкальное произведение, предназначенное для развития и совершенствования технических навыков игры, то есть, чтобы пальчики были активными, быстро «бегали» по клавишам. Подобные музыкальные сочинения есть на различные виды техники. Мы находимся в начале освоения этой науки: добиваемся опоры на пальцы, передачи звука из пальца в палец, ровного звучания.

*Фёдоров Саша* исполнит: Е. Гнесина «Два этюда». C-dur

Как мы говорим, про маму и про папу. Дело в том, что в этих этюдах руки меняются местами, и мы придумали подтекстовку:

- «Милая, нежная мамочка любимая»

- «Милый мой, дорогой, папочка, любимый мой»

*Корытко Ирина – И.Беркович «Этюд» C-dur*

*Зыкова Дарья – А.Жилинский «Этюд» C-dur*

*Москвина Дарья:*

- «Я сегодня утром раноподошла к фортепиано,

Надо мне этюд играть, чтобы пальчики размять,

Им не следует лениться, пальцам надо научиться,

Двигаться легко, порхать, чтобы смог рояль звучать.

Садится и играет: К.Черни – «Этюд» D-dur.

*Преподаватель:* Человеку как воздух нужна музыка для пения, отдыха, а также для танцев. И сейчас мы поговорим и послушаем их музыкальные примеры. Назовите танцы, какие вы знаете? (их ответы...)

Танцевальная мода меняется, но вот уже двести с лишним лет живёт этот танец. Для нашего быстротекущего времени это очень большой срок. Появилось немало других танцев, а пары всё кружатся, кружатся.

Дети, отгадайте загадку:

- «Танец вращение, танец кружение;

Счёт: – раз – два – три;

Ах, какое движение!

В танце вдвоём мы вращаемся в зале,

Танца название сказать, не пора ли?» (Вальс)

*Москвина Дарья – А.Гречанинов «Вальс» F-dur*

*Преподаватель:* В исполнении Исаковой *Полины* прозвучит Менуэт D-dur В. Романа.

Менуэт – это парный галантный танец, который распространился во многих странах Европы и надолго завоевал их. Танцующие двигаются маленькими шашками, кавалер изящным движением снимает шляпу, кланяется, дама церемонно приседает в глубоком реверансе. Они танцуют, по сути, раздельно, лишь иногда позволяя себе коснуться друг друга кончиками пальцев. Движения их медлительны, но изящны.

*Преподаватель:*

Дети, отгадайте загадку:



- «Ах, в танце быстроты то сколько.

Задорный, быстрый, озорной,

Ещё б сплясать: разок и только,

Зовётся просто танец...(Полька)

*Корытко Ирина* Лонгштамт – Друшкевичова – Полька;

*Зыкова Дарья М.* Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку»

*Преподаватель:* А сейчас прозвучит плясовая. Плясовая, или по-другому пляска – это бытовой народный танец. Плясовой танец вылился из хоровода, значительно увеличив темп исполнения. Это живой, быстрый, задорный танец.

*Виолетта:*

- «Заиграй- ка балалайка,

Балалайка в три струны.

Запевайте, не зевайте, выходите плясуны».

*Ступина Виолетта И.* Королькова «Балалайка»

*Преподаватель:*

Дети, скажите, как называется песня с такими словами (Колыбельная):

«Уберём игрушки, приляжем на подушку.

Ты закроешь глазки, и приснится сказка.

Про кота мурлыку, журавля курлыку,

Курочку – квохтушку, лягушку – попрыгушку.

Про сладёну – мишку. Спи моя малышка.»

*Чупрова Милана И.* Филипп «Колыбельная»

*Преподаватель:*

Почему мы любим музыку? Потому что она заставляет переживать, думать, мечтать. Она делает человека лучше, так как «прекрасное пробуждает доброе».

Послушайте ещё несколько номеров, насладитесь музыкой:

*Преподаватель:*

Видишь, клавиш очень много

Будто длинная дорога.

Если клавишу нажать

Станет клавиша звучать.

И услышим мы не стук

Музыкальный будет звук.

*Гусарова Виктория И. Королькова «Дождик», «Умница»;*

*Юревич Ульяна Б. Абелеев «В степи»*

*Преподаватель:*

А сейчас прозвучит произведение Баха. И.С. Бах был одним из величайших композиторов 18 века. Со дня его смерти прошло почти три столетия, но его музыка не только утратила актуальность, а наоборот, вызывает к себе еще больше интереса. Как и многие талантливые личности, Бах не получил известности при жизни, его больше знали как исполнителя, особенно импровизатора.

Его творчество стало популярным спустя 100 лет после смерти. Музыка Баха есть в репертуаре самых известных мировых исполнителей. «Не ручей! – Море, должно быть ему имя,» - это слова Бетховена о Бахе. И добавить к этому нечего, точнее уже не скажешь.

Все дети музыкальных школ тоже играют произведения Баха. Его пьесы полифоничны. Полифония в переводе означает многоголосие. Сейчас послушает двухголосную пьесу, где оба голоса равноправны.

*Москвина Дарья И.С. Бах « Ария» g-moll.*

*Преподаватель:* Переносимся в наше время. Сейчас прозвучит пьеса советского композитора В.В. Купревича. Он много писал для фортепиано. Его пьесам свойственна мелодичность, лирическое настроение.

*Исакова Полина В. Купревич «В путь»*

*Преподаватель:* А сейчас прозвучит произведение В. Бетховена, которое на протяжении многих лет является одним из самых известных шедевров мировой музыки «К Элизе». Оно не было известно при жизни Бетховена и было обнаружено через 40 лет после его смерти. Личность «Элизы» достоверно не установлена. Все начинающие музыканты обязательно разучивают эту пьесу. Несмотря на популярность пьесы, история её создания остаётся настоящей загадкой, ровно как загадкой остаётся её адресат.

Яна в прошлом году закончила школу, получила свидетельство о 5-летней образовании, но решила не расставаться с музыкой и поступила в 6 класс. И сейчас в её исполнении прозвучит изысканная и элегантная мелодия, где отражаются чувства тоски, грусти и тревоги.

*Ильиной Яны Л.В Бетховен «К Элизе»*

*Преподаватель:* есть красивая легенда о песнях. В древние времена люди не умели петь, потому что не умели радоваться.

- Небо, научи людей радоваться – попросила однажды Земля. И тогда в небе появилась красавица радуга, а семь её разноцветных дуг превратились в семь разных нот. Сплелись ноты

в чудесные песни и полетели вокруг Земли. Первыми подхватили песни птицы. А потом и люди научились петь. И мы не обойдём вниманием песни. Песни из мультфильмов, которые любят и взрослые, и дети. Давайте в конце нашего концерта споёмте все вместе две песни известные песни:

М. Красев «Ёлочка» Ступина Виолетта

В. Шаинского

«Песенка крокодила Гены»

«Песенка Чебурашки»

«В траве сидел кузнечик» Мильвит Елизавета

«Пусть музыка всегда звучит,

И в жизни нас сопровождает

На спасёт нас, защитит,

Ведь музыка всегда живая!

Она заставит нас смеяться,

Она растопит в душе лёд,

Что б вечно жить и наслаждаться

И доброй феей к нам придёт!»

*Преподаватель:*

Спасибо, дорогие родители, что поддержали своих детей, подготовили им красивые концертные наряды, и они почувствовали себя настоящими артистами и юными музыкантами. Они справились с волнением своего первого публичного выступления, получили «закалку» перед академическим концертом. Я поздравляю детей и Вас с первыми успехами. Развиваемся дальше!

### **Заключение**

Хочется сказать, что подобные мероприятия имеют огромное значение. Они открывают возможности для активного развития личности, интенсивного взаимообогащения учащихся и преподавателя, создаются условия для творческого самоутверждения для ученика.

Концерт класса является одной из форм повышения интереса учащихся к учебному процессу. Они слушают друг друга, у них просыпается дух соревнования, им хочется играть лучше. Домашняя работа становится регулярной, растёт самостоятельность, самоконтроль и ответственность.

Мною были применены технологии «Педагогика сотрудничества», «Информационно-коммуникативная технология».

Подготовка к концерту объединила и сдружила учащихся моего класса, они ближе

познакомились, открылись с новых сторон. Такое мероприятие расширяет кругозор и знания, учащихся о возможностях инструмента, является интересной формой взаимодействия с детьми и родителями.

Данная методическая разработка: «Концерт класса. Первое публичное выступление», надеюсь, может быть полезна для преподавателей дополнительного образования, так как в ней раскрыты приёмы и методы подготовки к сценическому выступлению.

#### **Список литературы:**

1. Королькова И. «Крохе-музыканту» Часть 1. 9 издание, Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс» 2021
2. Говорушина М. Игонин В. «Вопросы музыкальной педагогики» Изд. «Музыка» Ленинград, 2001.
3. Шацкая В.Н. «Музыкально-эстетическое воспитание детей» Москва, изд. «Педагогика», 2014.
4. Нейгауз Г. «Об искусстве фортепианной игры» Москва 1987.

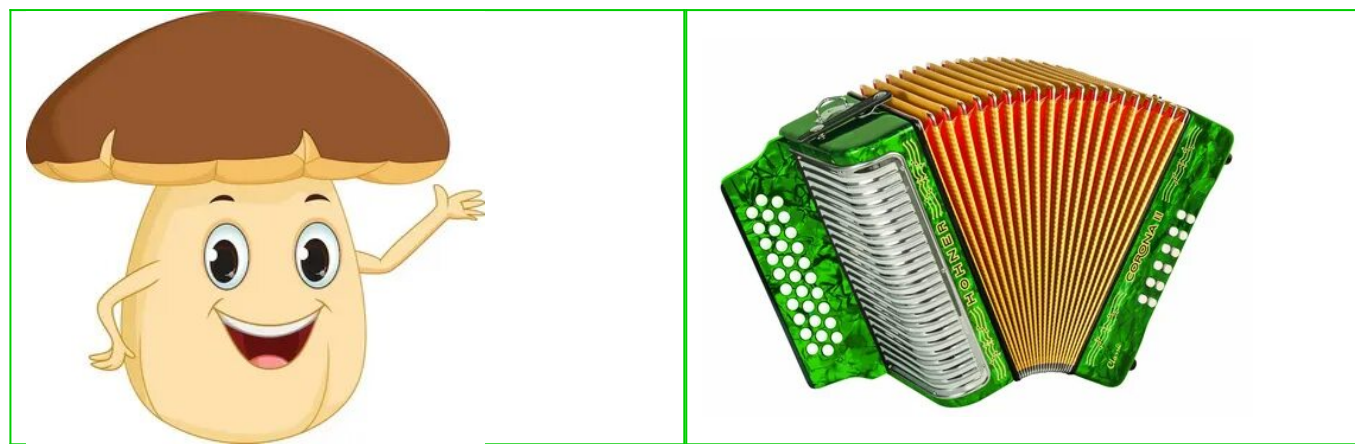


**ЛЭПБУК**

**ПО АВТОМАТИЗАЦИИ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ**

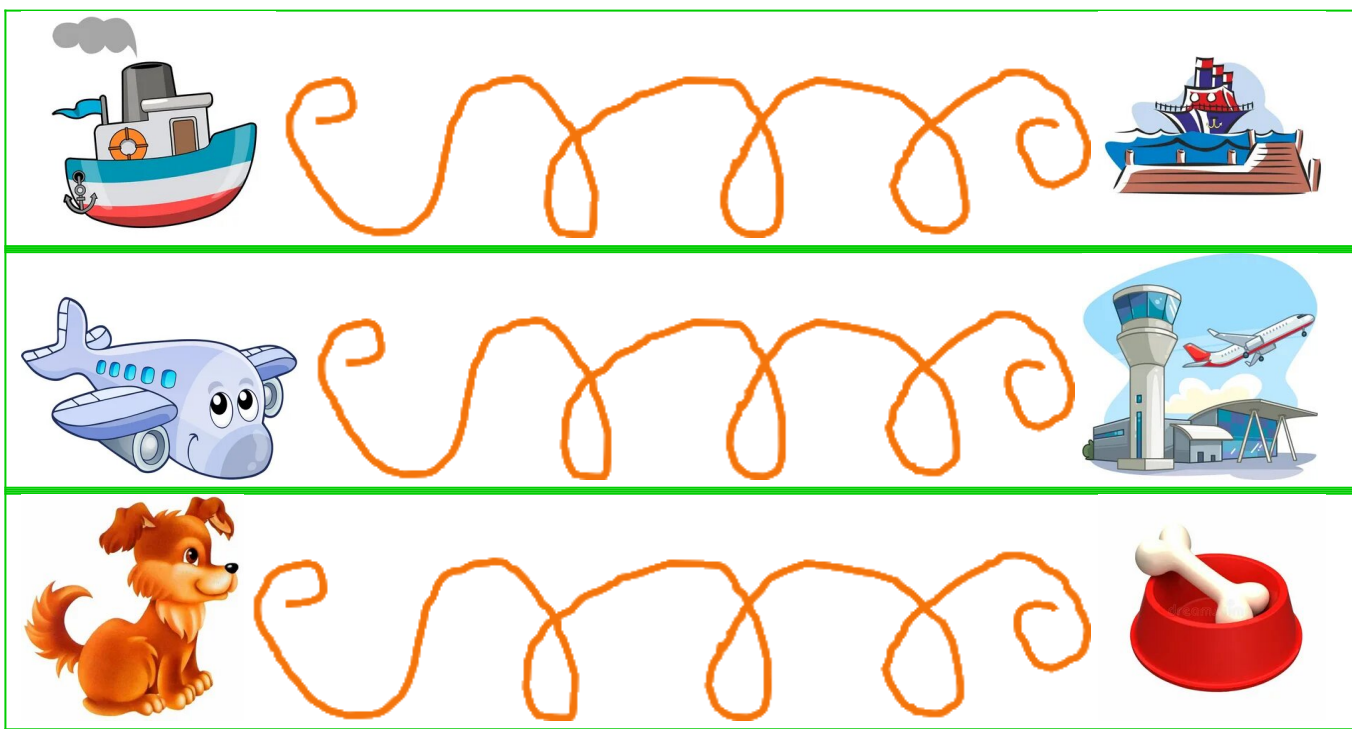


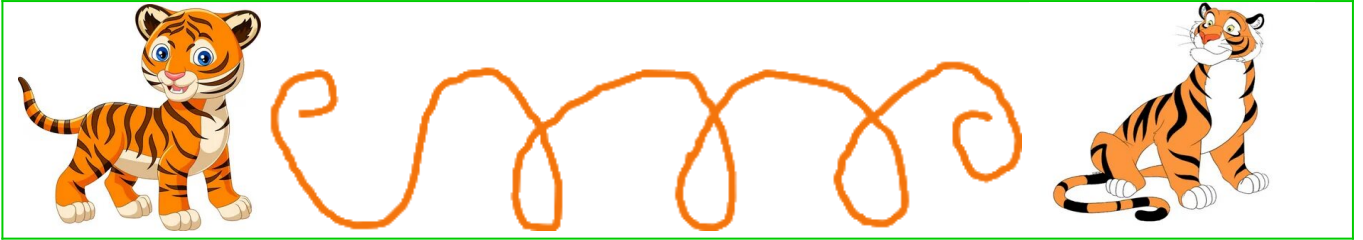
**СДЕЛАЙ ГИМНАСТИКУ ДЛЯ ЯЗЫКА**





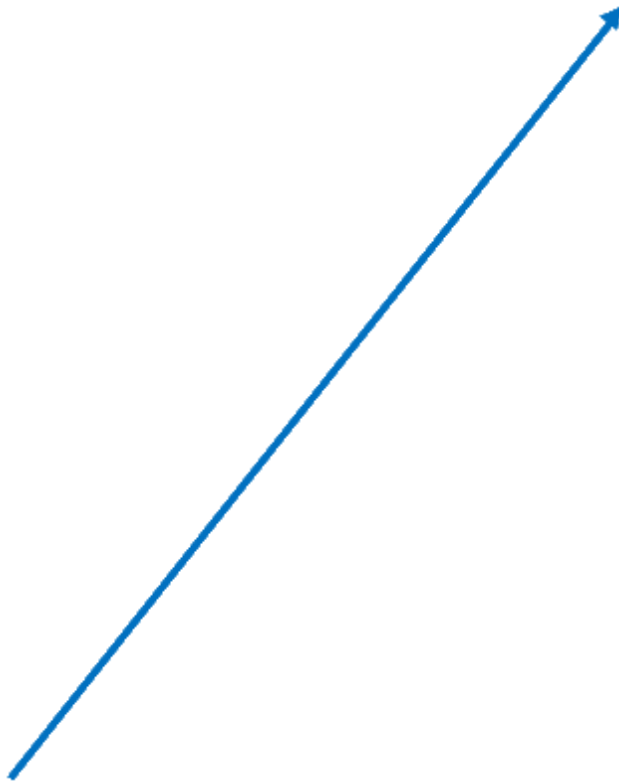
**ПРОЙДИ ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ**



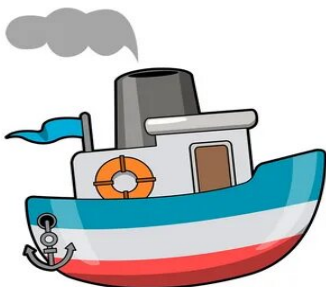
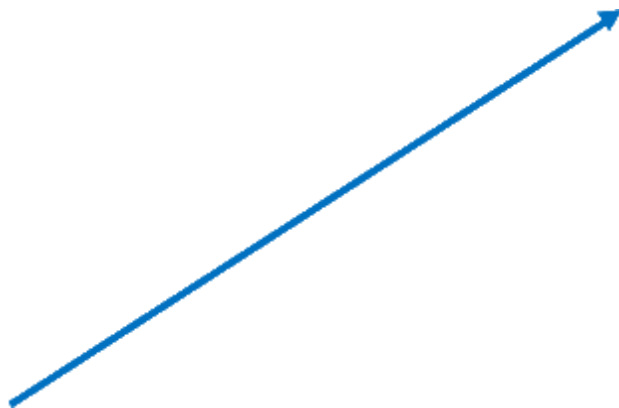


**ПРОЙДИ СЛОГОВЫЕ ДОРОЖКИ**

**А**



**О**







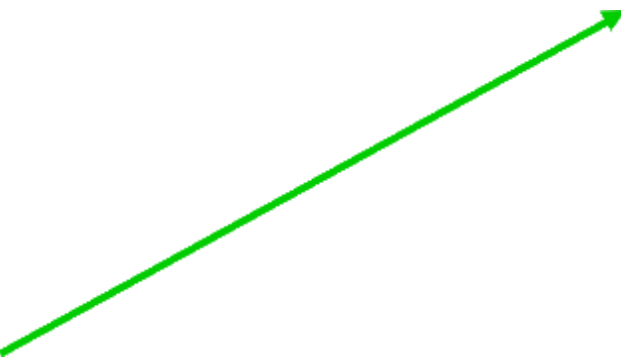
У

Ы

***ПРОЙДИ СЛГОВЫЕ ДОРОЖКИ***

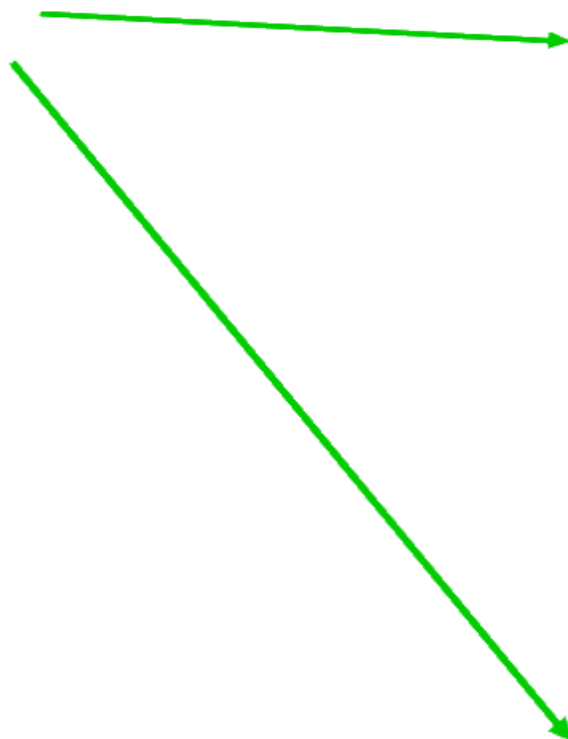


И



Е





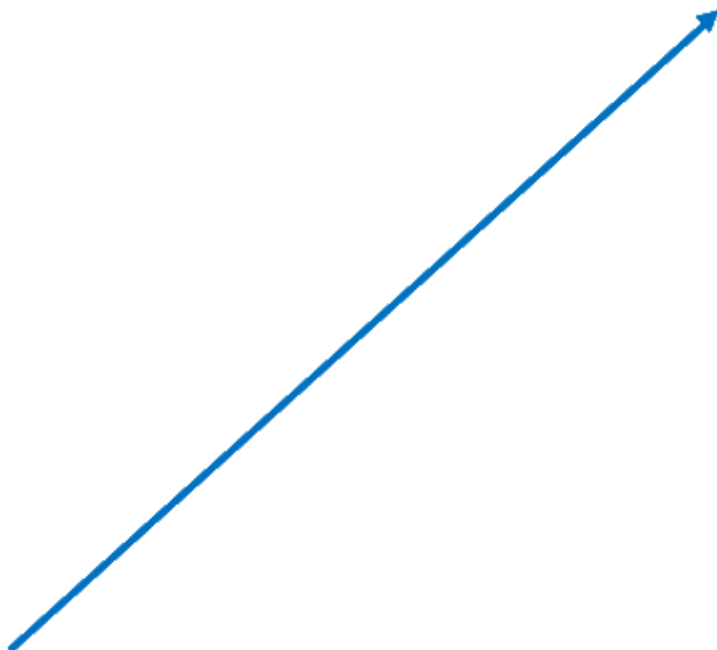
Ю

Я

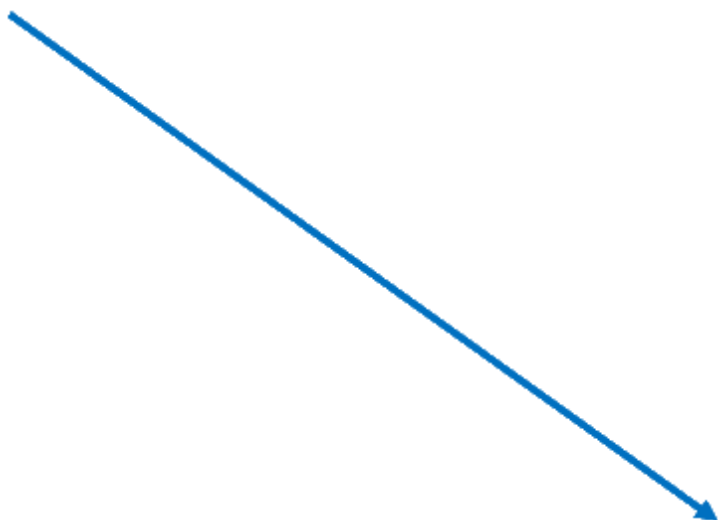
Ё

***ПРОЙДИ СЛГОВЫЕ ДОРОЖКИ***

А



О



У

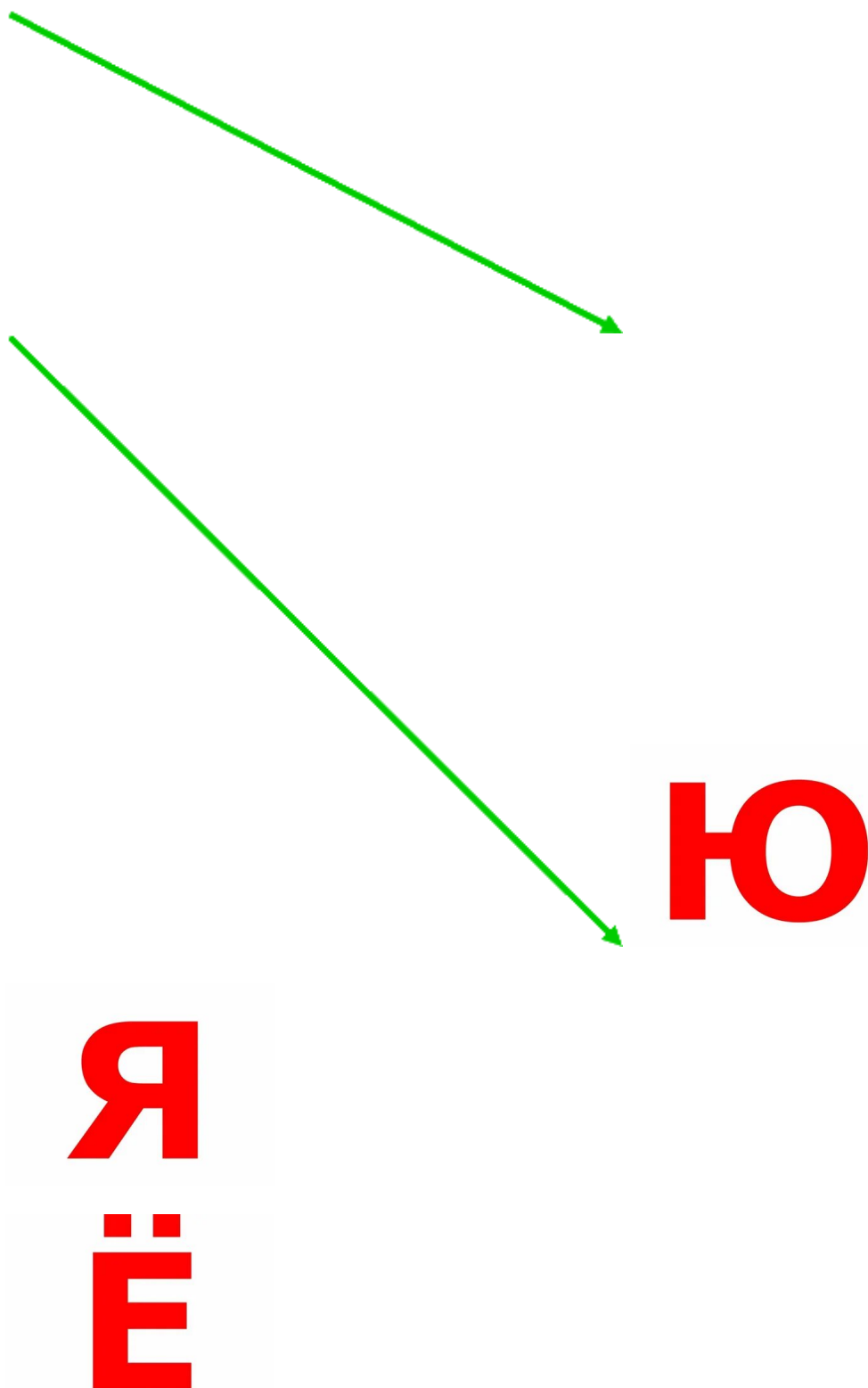
# Ы

**ПРОЙДИ СЛОГОВЫЕ ДОРОЖКИ**

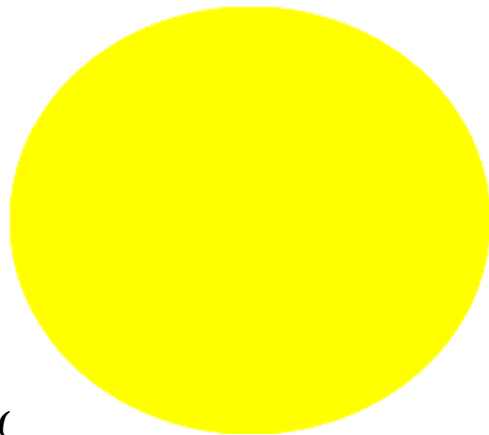
# И

# Е

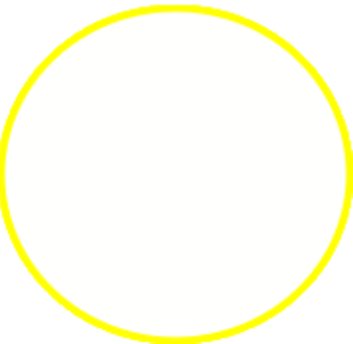




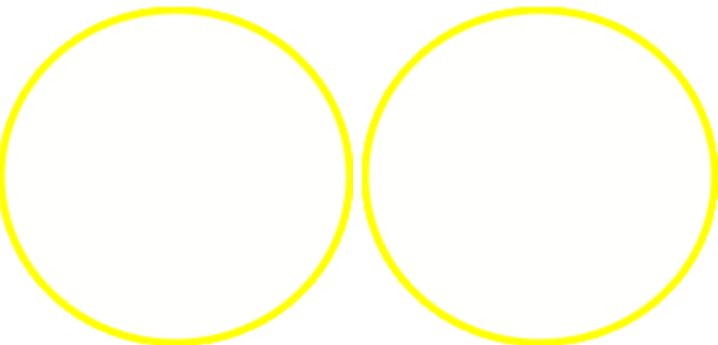
**СЛОГОВАЯ РОМАШКА**



( *обратные слоги*)

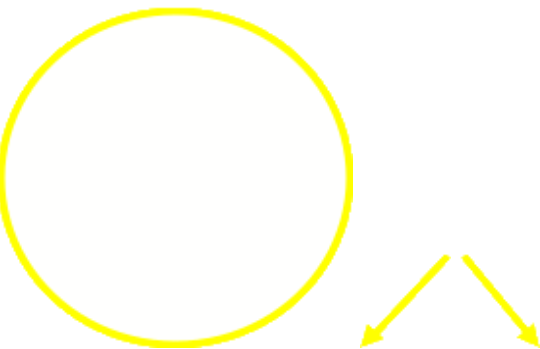


**А**

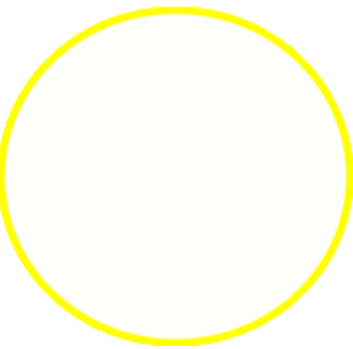


**Я**

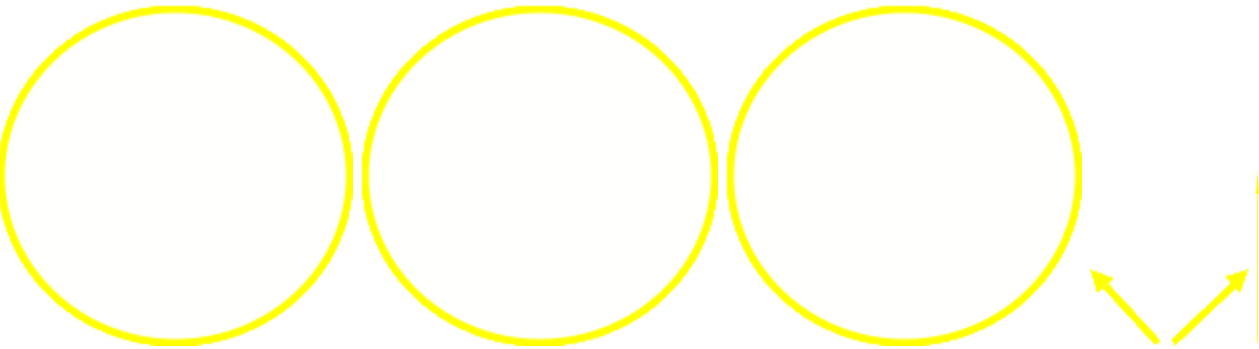
**О**



**и**



**у**



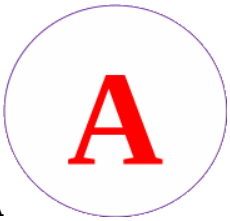
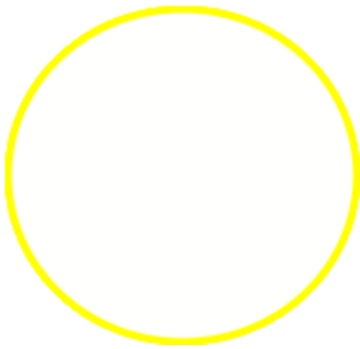
**е**

**ё**

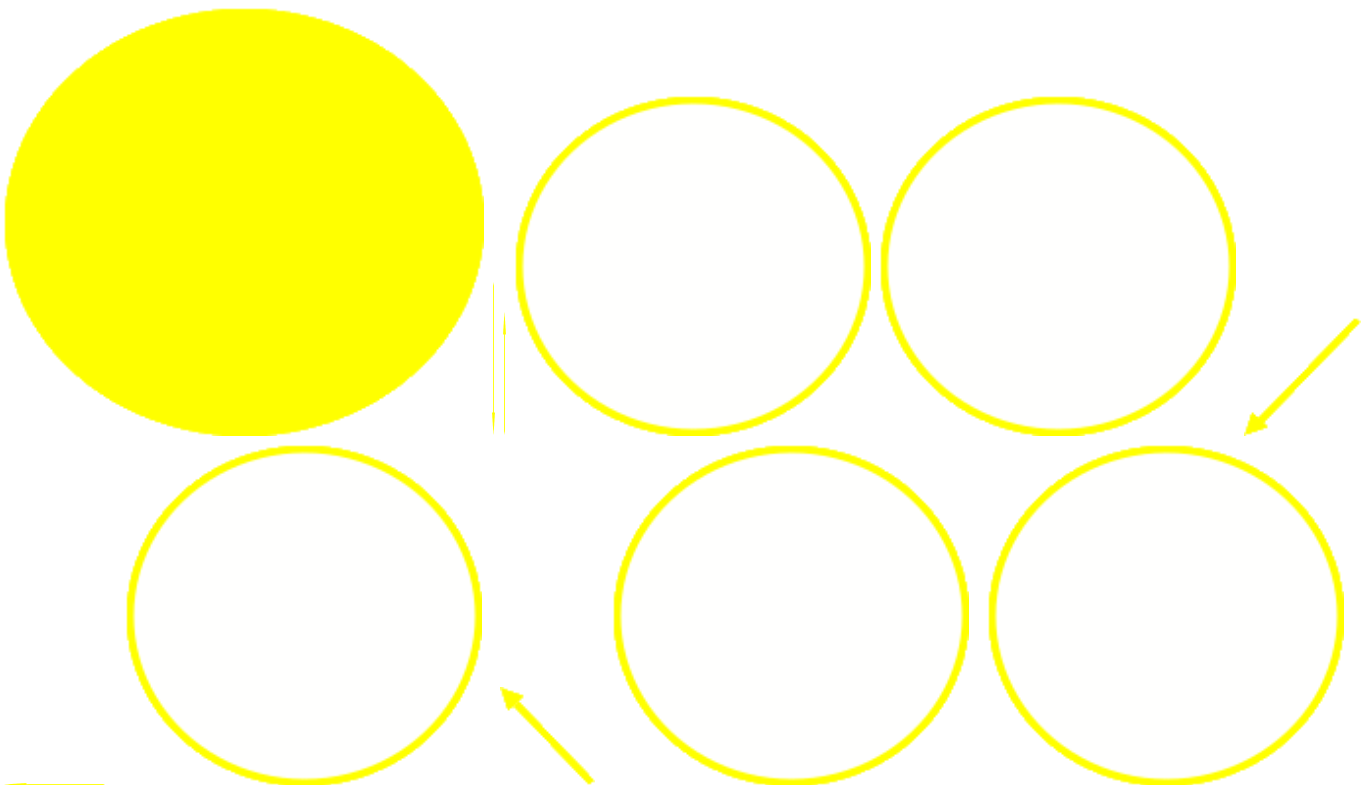
**Ы**

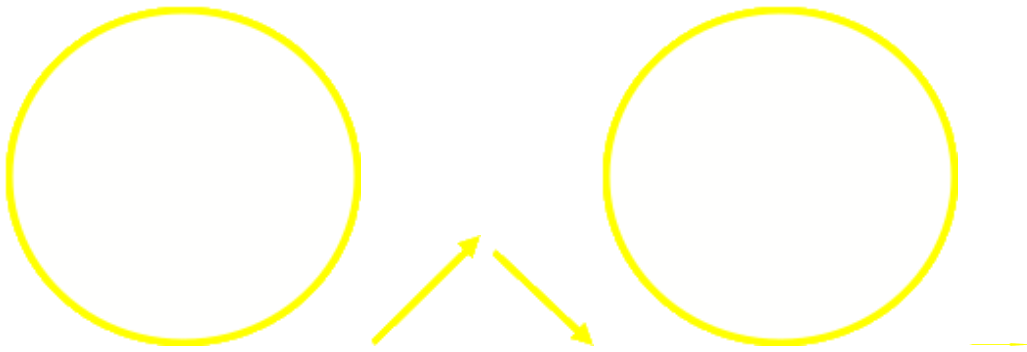
**СЛОГОВАЯ РОМАШКА**

**(обратные слоги)**



**А**





Ю

Ы

Ё

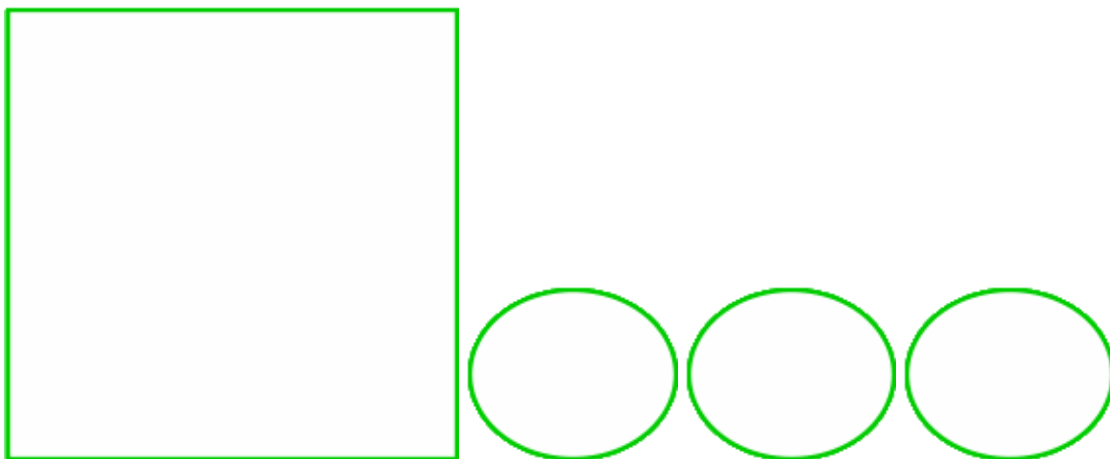
Е

И

У

О

**ИГРА «ПОСЧИТАЙ-КА»**



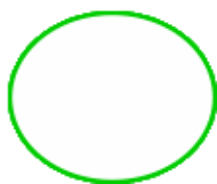




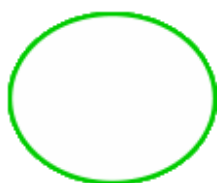
5

2

1



4



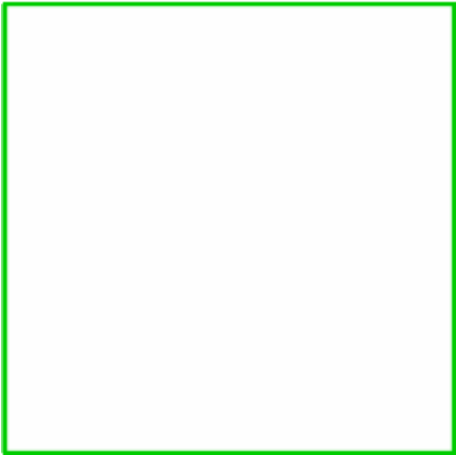
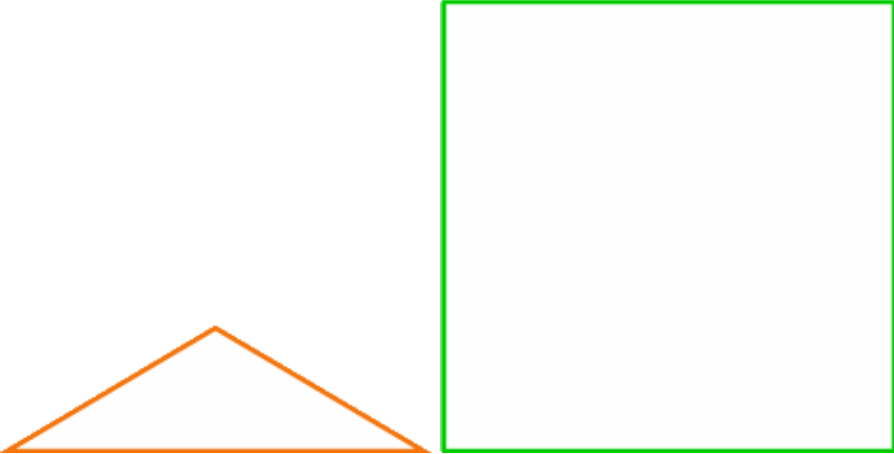
3



**НЕТ**

**МНОГО**

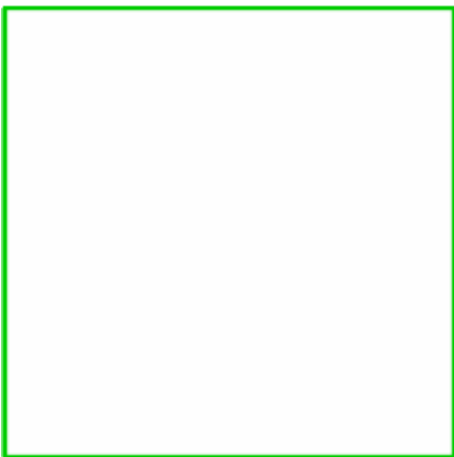
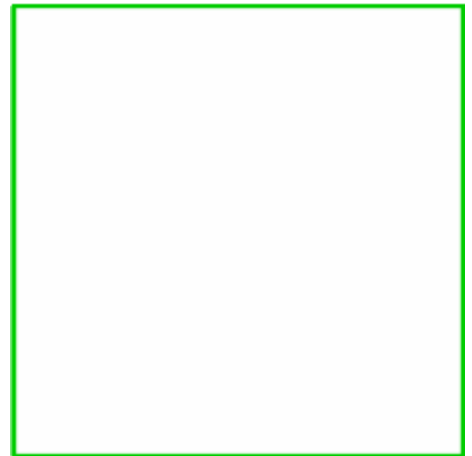
**РАЗЛОЖИ СЛОВА ПО «ДОМИКАМ»**





**«НАЗОВИ ЛАСКОВО»**

***(у Ральфа все предметы большие, а у Ванилопы маленькие)***





**«У КОГО ЧТО?»**

**(составление предложений с союзом А)**

--	--



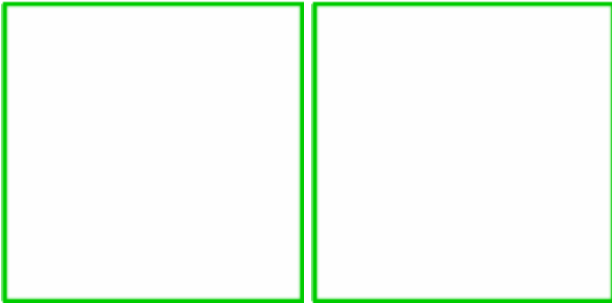
,

**а у**





, а у

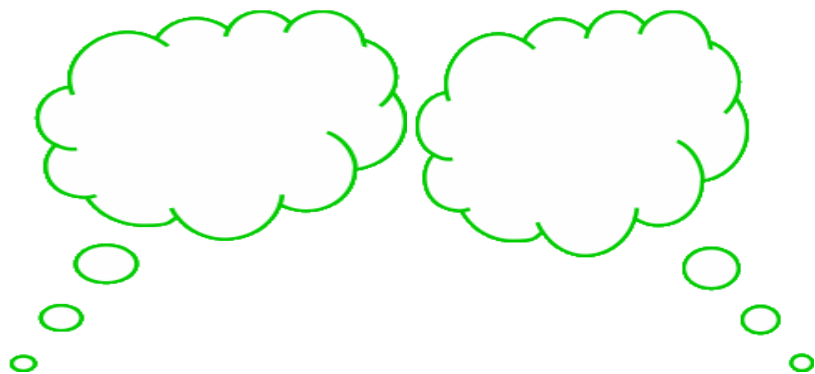


, а у

**«СНЫ»**

**(Пчёлка спит и ей снятся предметы на звук [Л, Л', Р, Р']. Найди её сны!)**

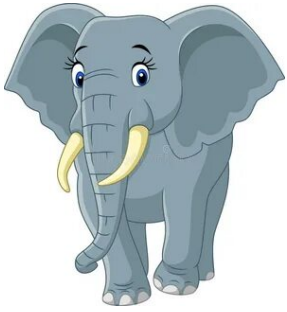




### **ОБРАЗОВАНИЕ РОДСТВЕННЫХ СЛОВ**



**(волчица, волчонок, волчий, волчище, волчок, волчата)**



*(слоник, слониха, слоновый, слонёнок, слонята)*



*(листок, листик, листочек, листопад, лиственный, лиственница)*

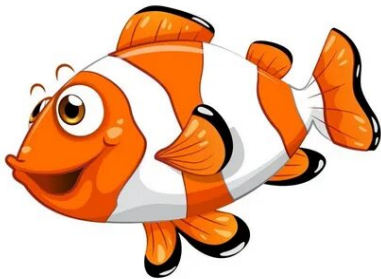


*(львица, львиный, львёнок, львята,)*

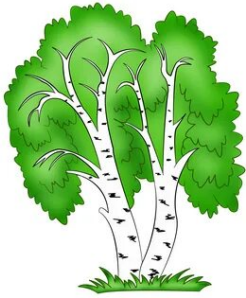
### **ОБРАЗОВАНИЕ РОДСТВЕННЫХ СЛОВ**



*(воронёнок, воронята, вороньё, вороново, проворонить, воронушка, ворон)*



*(рыбак, рыбка, рыбёшка, рыбий, рыбный, рыбачить, рыбачка)*



*(берёзка, берёзонька, берёзовый, подберёзовик, березняк)*



*(морской, моряк, морячка, приморский)*

**«ПОВТОРИ ТРИ СЛОВА СРАЗУ И НЕ ОШИБИСЬ НИ РАЗУ»**



(галка)



(палка)



(скалка)

Звук [Л]: пилка - вилка - жилка. Белый - спелый - смелый. Халат - салат - оклад. Зевнул - уснул - качнул. Флот - плот - пилот.



(осёл)



(козёл)



(котёл)



(ёлка)



(пчёлка)



(тёлка)

Звук [Р]: дар - пар - жар. Базар - комар - загар. Сор - хор - двор. Пир - жир - сыр. Кефир - зефир - мундир. Актёр - боксёр - шахтёр. Пионер - офицер - инженер. Гора - жара - нора. Урок - пирог - сурок. Дары - шары - дворы. Закреть - открыть - укрыть.





(помидор)

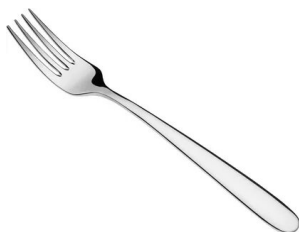


(мухомор)



(светофор)

**«ЧТО ОКОЛО?»**



Около ложки вилка, около вилки ложка и тарелка. Около тарелки вилка и бокал. Около бокала тарелка и салатница. Около салатницы бокал.



Около земляники клюква, около клюквы земляника и малина. Около малины клюква и облепиха. Около облепихи малина.



Около граната грейпфрут, около грейпфрута гранат и груша. Около груши грейпфрут и персик. Около персика груша.



Около репы брюква, около брюквы репа и редька. Около редьки брюква и редис. Около редиса редька и сельдерей. Около сельдерей редис.

## **Особенности работы учителя начальной школы**

Начало школьного обучения – закономерный этап на жизненном пути ребенка: каждый дошкольник, достигая определенного возраста, идет в школу.

Обучение в школе – это один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей, как в социально – педагогическом, психологическом, так и физическом плане.

Создавать новое – это и есть инновация. Инновационное развитие образования — один из приоритетов государства.

Психологическое благополучие и здоровье всех участников образовательного процесса — та очевидная задача, которая не может оспариваться ни сторонниками, ни противниками любых инноваций.

Основная задача учителя в работе с детьми младшего школьного возраста – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

В начальной школе необходимо сформировать в ребенке внутреннюю позицию школьника, а именно: отказ от младшего школьного – игрового способа существования, положительное отношение к учебному процессу нового типа отношений со взрослым как с учителем.

Одной из основных задач учителей, работающих в начальной школе, является создание условий для успешной адаптации детей к школьной жизни.

Учителя, адаптируя ребенка к школьной жизни, должны помнить о создании условий для последующего полноценного развития младшего школьника.

Важной составляющей обеспечения эффективности работы по адаптации является взаимодействие субъектов образовательного процесса. Оно предполагает наличие единства целей, задач, содержания, форм и методов работы, направленных на высокие конечные результаты.

Учителям начальных классов необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- сочетать игровую, продуктивную, учебную и другие виды деятельности;
- для достижения эффективности в обучении шестилеток необходимо формировать положительное, эмоциональное отношения к занятиям;
- руководство деятельностью детей шестилетнего возраста осуществлять, широко используя (особенно в первом полугодии) методы дошкольного воспитания с частичным и дозированным применением школьных методов;
- необходимо соблюдать преемственность не только в методах, но и в стилях педагогического общения;
- использовать большие учительные возможности совместной (групповой) деятельности

учащихся;

- формировать способности к ролевому и личностному общению — важному условию в подготовке смены ведущей деятельности;
- в процессе адаптации к школе учитывать индивидуально-психологические особенности учащихся, которые проявляются в уровне их обучаемости, темпе усвоения знаний, отношении к интеллектуальной деятельности, особенностях эмоций и волевой регуляции поведения.

Метапредметные результаты начального общего образования включают универсальные учебные действия, в структуру которых входят коммуникативные умения, являющиеся ключевой компетенцией образовательного процесса. Коммуникативные УУД включают развитые коммуникативные навыки, знание правил общения, сформированность устной речи и письменной, навыки регулирующей речи. Именно коммуникативные УУД способствуют становлению коммуникативной компетентности младших школьников.

Младший школьный возраст имеет исключительно важное значение для развития психики и личности учащегося. В школьном возрасте ребенок переходит от импульсивного, ситуативного поведения к личностному, опосредованному каким-то представлением. Образ поведения и образ результата действия становится его регулятором и выступает как образец. Это ярко проявляется в рисовании и конструировании: от спонтанных действий и подражания готовым образцам ученики переходят к воплощению собственных замыслов.

От педагогов требуется создание такой атмосферы в школе, которая будет приближена к домашней, когда взрослые проявляют особую внимательность и душевную выносливость для поддержания сложившихся теплых отношений между учителями, учениками и родителями.

Взрослые должны строить взаимодействие с ребенком так, чтобы он смог увидеть себя со стороны, разобраться в своих чувствах, эмоциях и захотеть их контролировать. Взаимодействие взрослых и детей будет направлено на то, чтобы и во взрослых, и в детях вырастить внутренний голос совести.

Понятие «взаимодействие» является центральным в таких науках, как психология, социология, социальная психология.

Мы считаем важным, что взаимодействие учителя, ученика и родителя как личностный контакт в совместной согласованной просветительской, творческой, общественнозначимой деятельности, способствующей самореализации каждого субъекта взаимодействия и имеющей следствием совершенствование взрослых и детей. Данные наблюдения показали, что применение определенных подходов в учебном процессе побуждают учащихся к развитию черт личности.

Эффективность этой работы, формирование взаимных отношений между учащимися и родителями, классным руководителем, зависит от учителя, его знаний, творческих и профессиональных способностей, его умения общаться с учащимися и родителями.

## ЗолотанИя

В одной сказочной стране, о которой не знают даже самые умные люди всей земли, живет народ и зовутся они ЗолотанИями. Так как живут они в стране ЗолотанИя!

ЗолотанИя прекрасная страна, увидев которую солнце светило не так ярко по сравнению с ней!

ЗолотанИей ее звали потому, что абсолютно вся она состояла из золота. Были золотые дома, золотые заборы, утварь в домах была тоже из золота. Люди не знали ценности своей страны, они были бедны! Имея свои огороды и сады они из поколения в поколение хранили как самое дорогое сокровище семена обычных овощей и фруктов берегли леса и поля, которых в их стране было очень-очень мало.

Народ не знал другой жизни, покуда их страна была не изведена не открыта. Вокруг была вода и люди были уверены, что они единственными жителями на этом свете.

Однажды один юноша, идя по золотой дороге обратил внимание на солнце, был обычный закат, ничем ни приметный. Он смотрел долго в след уходящему солнцу и подумал куда уходит оно.

У жителей этой страны был очень злой и жестокий царь Исай и за любую провинность он строго наказывал. Царь сажал на восходе провинившегося в золотой короб и направлял линзу от солнца на короб, весь день солнце плавало золото уничтожая провинившегося человека, да-да!

Но главный запрет был, вхождение в океан окружающий эту страну.

Тот юноша был храбрым и сильным духом и телом.

Он не хотел мириться с тем что проживёт так всю жизнь.

Поговорив с родителями Янэ, так звали юношу, решил сбежать и узнать куда уходит солнце!

Отец Янэ помог смастерить ему лодку, они сделали ее из дерева, но покрыли золотом, покрыли золотом для того чтобы, когда Янэ отправится в след за солнцем его не было заметно в бликах отражающегося на воде солнца.

Мать же собрала ему в путь еды и питья, благословила и ближе к вечеру они распрощались.

Янэ плыл долго, но не мог догнать солнце, далеко позади в место большой страны осталось лишь маленькое пятнышко и вскоре скрылось и оно.

Юноша плыл, солнце уходило и приходило вновь, Янэ понял одну закономерность, что солнце выходит из-за его спины и заходит пред лицом, не меняя курса шел в заданном направлении

Время шло, еда закончилась и питье на исходе, где-то в дали он увидел что-то не обычное похожее на его страну. Но цвет, его очень поразил цвет, нет блеска, нет сияющего обжигающе желтого цвета, подплыв к берегу, уставший и обессиливший, он упал на берег раскинувшись на черной земле, словно обнимая ее.

Придя в себя Янэ очень испугался с ним рядом сидела старая женщина. Кто ты? спросил молодой человек.

-Я Анна, не пугайся меня, старую одинокую женщину, от куда ты юноша. Янэ начал рассказывать от куда он и как он сюда попал, женщина, не веря своим ушам подумала, что

этот человек в бреду.

Украшения Янэ заинтересовали Анну, они не были современны и совсем не аккуратны и было их очень много. Были кольца браслеты, амулеты, даже пояс на худой одежке был золотым. Женщина не верила ему, как на усталом видно, что работающем, чьи руки были в мозолях до крови юноши, могло бы быть столько золота. Но Янэ не понимая ни чего утверждал о своем прибытии честно, как есть.

Тогда решила женщина взять браслет с руки Янэ и отнесла его к своему правителю к царю Самсону, она не стала открывать правды сказала, что нашла этот браслет и будто решила, что это царское и пришла вернуть, Царь удивился, отдал слугам на проверку, золото оказалось самым что не на есть настоящим.

Царь, слукавив, что это его отблагодарил женщину парой золотых монет, но приобрел на много больше.

Но та женщина, зная, что царь обманывает не расстроилась ведь ее не званный гость оказался невероятно богат.

Прошло какое-то время Янэ одарил женщину всем золотом что у него было и понял, что для нее это огромная помощь и теперь она не в чем не будет нуждается. Так же он сам узнал ценность золота, и то что его стране не единственная в мире.

Он захотел развить свою страну облагородить, продав часть золота страны. Решил он вернуться.

Как выяснилось оказался Янэ в Израиле, и он понятия не имел как вернуться назад, ведь четыре моря омывают берега Израиля. Два из них - часть Мирового океана, хотя и принадлежат к разным океанам: Средиземное море было частью Атлантического океана, а Красное море относится к бассейну Индийского океана. Сел он на берег затосковал и заплакал. Уснул, а проснувшись рано на рассвете он увидел, что в далеке что-то засветилось он подумал мечтая, что это его страна, родная ЗолотанИя, но разочаровался это всего лишь возшло солнце. Подумал Янэ о том, что некоторое время назад, когда он плыл оттуда, солнце выходило сзади и садилось перед лицом. И решил он плыть обратно уже на встречу к поднимающемуся солнцу.

Он плыл очень долго и настырно, мысль о том, что он окажется дома придавала сил. Через нескольких дней, после темных ночей, наступило очередное утро. Начало всходить солнце, но странным было то, что оно не поднималось как обычно, а приближалось, да, да, да! Как же был счастлив Янэ это была его золотая страна.

По прибытию он одарил родителей новыми одеждами и разными угощениями, рассказал все, все, все что с ним было, он был невероятно счастлив, и родители были рады за него. И вот решил он встретиться с царем своим и рассказать все ему. Царь Исай был очень сильно зол, но решил его не наказывать, такой смысленный сможет пригодится подумал царь.

И стал Янэ у него советником.

Как бы не уговаривал Янэ царя совершать обмен золота на скот, земли, царь не соглашался.

Однажды царь Исай гуляя по своему владению решил поговорить с Янэ и поведать ему одну историю.

Давным-давно за долго до рождения дедов наших правил тут царь Барух он был жаден и жесток, завистлив и черств. Земли наши были плодородны, чисты, но никто, как и сейчас не знал об этой стране. И вот, тот царь решил, что он всемогущий что он выше Бога и любого народа и решил он любой ценой доказать это всем он строил из золота свои статуи и заставлял народ поклоняться ему. Золото заканчивалось и решил он воровать, разорять чужие земли и забирать золото. Имея много золота, он имел множество слуг и воинов, он заложил весь дворец золотом и ему было мало, он выложил улицы золотом, но и этого ему было мало, золото стало не в радость так как оно не имело уже для него никакой ценности, но завалил всю свою страну, словно мусором. Единственное золото, которое ему не удалось забрать это солнце, так как оно всегда уходило от него. Царь, поняв, что не в силах взять себе золотое солнце, замкнулся и озлобился еще больше. Он запретил кому-либо рассказывать историю о своей стране и о нем, а также не ступать ногой за пределы страны. С тех времен никого в живых не осталось, а молодые не знали об этом, и никто не знает ныне происхождения этой страны.

Удивился Янэ, и предложил очистить города от избытка золота, покупая новое для своего народа.

Царь Исай долго думал, и пришла к нему мысль о том, что, как и правители ранее он проведет в своей золотой комнате в золотом дворце не видя счастья, улыбок семьи и народа, всю свою жизнь. Он понял, что люди важнее золота, а золото — это просто металл, который лежал у него мертвым грузом. И сменил он свой гнев на милость, назначил Янэ главным казначеем.

Много они построили кораблей и плавали за добром которого никогда не видели, в другие страны и были счастливы!

Вскоре Янэ женился на дочери царя и стал самым справедливым и мудрым правителем этой страны, о которой так никто и не узнал.

Может быть это была просто сказка старой женщины Анны, а может и действительно такое было.

## Использование комплексного анализа текста на уроках русского языка в 10-11-х классах как одного из оптимальных приемов подготовки учащихся к ЕГЭ

В последние годы в нашей стране проводится ЕГЭ экзамен в форме централизованного тестирования, который заменяет собой выпускные и вступительные испытания по русскому языку.

Ряд составных заданий связан с анализом текста. Текст — это центральное звено второй части экзаменационной работы, более сложной, предназначенной главным образом для отбора в вузы самых подготовленных выпускников. На основе этого текста строятся тестовые задания разного типа: с выбором ответа, с кратким ответом и с развернутым — сочинением, написание которого является самым трудным для выпускника в ЕГЭ. Как подготовить учащихся старших классов к ЕГЭ, если по программе на изучение русского языка 10-11 классов отводится один час? Практика показывает, что поможет решить эту трудную задачу использование на уроке русского языка комплексного анализа текста. Как использовать текст в качестве дидактической единицы, чтобы достичь органического единства в изучении языка как системы и развития коммуникативных умений учащихся? Эти проблемы и решает на своих уроках автор статьи. Тексты, используемые на подобных занятиях (разработана система таких уроков в 10-11 классе по всем темам курса русского языка), составлены Ивановой З.М. и тщательно отредактированы в соответствии с общедидактическими и методическими принципами, но в то же время имеют ряд особенностей: 1. В ходе анализа текста осуществляется взаимосвязь всех разделов курса русского языка. 2) В тексте представлены различные виды пунктограмм и орфограмм, изученных к моменту анализа текста. 3) Предложены все виды разборов 4) Тексты являются образцовыми в идейно-тематическом и языковом отношении, направлены на патриотическое воспитание учащихся, а также демонстрируют звучность, выразительность, богатство русского языка. 5) Тексты напечатаны с пропусками на месте орфограмм, знаки препинания не расставлены, так как это должны сделать школьники в процессе анализа текста. 6) Предложенные тексты помогают решать и проблему дифференцированного обучения, поэтому задания составлены для трех вариантов: I в.- для сильных учащихся, II в.- для средних, III в.- для слабо успевающих по предмету. Для каждого варианта учтена степень трудности. Таким образом, тексты, предлагаемые автором статьи, являются не только способом проверки знаний учащихся, но выполняют одновременно познавательную, воспитывающую, обучающую функцию и служат средством интеллектуального развития личности школьников.

Приведем в качестве примера урок в 11 классе, в основе которого лежит комплексный анализ текста. Данный урок проводится после изучения Ф. Абрамова “Поездка в прошлое”, а по русскому языку закончена тема “Однородные члены предложения”. На урок отводится 2 часа: 1 час — из русского языка, 1 час — из литературы (развитие речи) Текст по статье В.Распутина, предложенный для комплексного анализа, как бы является продолжением разговора о творчестве Ф.Абрамова, начатого на уроке литературы, что помогает старшеклассникам в создании сочинения-рассуждения. В то же время текст составлен таким образом, что позволяет повторить на первом этапе урока и орфографию, и пунктуацию, и словообразование, и лексику, все виды разборов.

Далее проводится тщательная работа по подготовке учащихся к созданию собственного текста.

11 класс

Урок русского языка

## “Обобщение по теме “Однородные члены предложения”

### Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (С-ЕГЭ)”

2 часа

Цели урока:

Обобщение знаний по теме: “Однородные члены предложения. Пунктуация при однородных членах предложениях”

Подготовка к написанию сочинения рассуждения (задание С из ЕГЭ)

На доске:

Эпиграф.

Ключ к словарному диктанту.

На местах у каждого ученика:

- 1) Текст об Абрамове (с пропусками на месте орфограмм и без знаков препинания.)
- 2) Задания по тексту (по основным разделам курса русского языка.)
- 3) Задания, проверяющие глубину и точность восприятия исходного текста (смысловой, речеведческий и языковой анализ текста)
  - 1) Русская литература всегда жила пр...блемами чел...вечности пр... блемами совести и сострадания и в числе писателей поставивших в центр своего творчества тему взаимосвязи памяти и нравстве...ой жизни чел...века можно назвать Ф. Абрамова.
  - 2) Герои Ф. Абрамова помогают нам лучше понять ту истину что без высоких (духовно) нравстве...ых це...остей и обог...щё...ых сегодняшней практикой национальных традиций Россия н...когда (не) будет ни великой ни свободной.
  - 3) Поэтому в повести “Поездка в прошлое” автор говорит о совест... и чест... долге проявленном не только в экстр...мальных условиях но и повседневной жизни.
  - 4) Заглавие повести должно подвести к размышлению о роли прошлого в нашей жизни.
  - 5) Долгое время мы пр...выкали мечтать о будущем делая его смыслом нашего существования и уходя от насущных пр...блем настоящего.
  - 6) Но прошлое всегда с нами и оторват...ся от него (не) возможно в нем и память поколений и наши собстве...ые пр...ступления перед совестью которые (не) могут растворит...ся во времени и прошлое становится нашим судьёй самым грозным и бе...пощадным.
  - 7) По мнению писателя обладание памятью является важнейшей духовной потребностью человека так как совесть это память к которой пр...соед...няется моральная оценка соверш...нного.
  - 8) Именно поэтому будущее нашего Отечества будет завис...ть от тех до кого всё же



достучалась наша российская память.

(По Распутину)

Задания по тексту (по основным разделам курса русского языка)

#### I. Синтаксический разбор предложения

##### I вариант

1. Сделать синтаксический разбор предложения №1 (расставить знаки препинания, дать характеристику, вычертить схему)
2. Разобрать по составу слово – сострадания.
3. Выписать из предложения словосочетание со связью – согласование.

##### II. вариант

1. Сделать синтаксический разбор предложения №2.
2. Сделать морфологический разбор слова- истину
3. Выписать из предложения словосочетание со связью – примыкание.

##### III. вариант

Сделать синтаксический разбор предложения №3

Указать количество звуков и букв в слове – сердца.

Выписать из предложения словосочетание со связью – управление.

II Найти в абзаце №3 предложение с разными видами связи, расставить в нем знаки препинания, объяснить их постановку.

III Указать № предложения, соответствующего схеме, расставить в нем знаки препинания.

Выполните задания, чтобы проверить глубину и точность вашего восприятия исходного текста.

1. О чем говорится в тексте? (тема текста)

Автор в своей статье размышляет о:

взаимосвязи памяти и нравственной жизни человека;

о роли памяти в жизни человека;

о человеческой душе.

2. Какое название точнее всего отражает главную мысль текста?

1) Важнейшая духовная потребность человека.

2) Память и совесть

3) Роль прошлого в нашей жизни.

3. В каких предложениях выражена главная мысль текста?

1) № 2,7

2) № 3

3) № 6

4) № 1

4. В чем, по мнению В. Распутина, состоит главная заслуга Ф. Абрамова?

1) Абрамов раскрывает “нравственное” значение понятия “память”: человек с памятью – это человек с душой, а беспамятный лишен способности совершать добрые поступки.

2) Показывает губительное влияние зла на душу человека.

3) Объективно изображает прошлое.

5. Какое высказывание правильно отражает позицию автора?

1) Автор развивает мысль о нравственной сущности памяти: человек, лишенный способности помнить, становится безответственным, он утрачивает связь с прошлым, он не думает над тем, как отзовется его поступок в будущем.

2) Память является важнейшим свойством бытия.

3) Память – это просто способность запоминать.

6. К какому выводу нас подводит автор?

Автор подводит нас к тому, что память и совесть, память и душа – это близкие понятия. Обладание памятью является важнейшей духовной потребностью человека, и будущее нашего Отечества зависит от тех, кто умеет помнить.

Прошлое и будущее неразрывно связаны.

Надо забыть прошлое, если в нем были неприятные события.

7. Укажите стиль и тип речи текста.

1) Публицистический, повествование.

2) Художественный, описание.

3) Публицистический, рассуждение – размышление.

4) Художественный, рассуждение.

8. Какие из указанных средств выразительности помогают автору ярче выразить свою

позицию?

- 1) Оценочные эпитеты.
- 2) Оксюморон.
- 3) Смысловые антонимы.
- 4) Ряды однородных членов.
- 5) Олицетворения.
- 6) Сравнения.
- 7) Вводные слова.
- 8) Неполные предложения.
9. Выражение личностной позиции. (Ваше отношение к проблеме, поднятой в тексте)

Как приостановить разрушительное влияние зла на душу человека? Как избежать участи Микши?

Ход урока

Объявление темы и цели урока

Опрос

1) Работа с эпиграфом к дидактическому материалу (записано предложение без знаков препинания и с пропусками на месте орфограмм) 1 человек у доски

Совесть – сила, которая сд...рает с человека всё (не)гативное: и эг...изм, и затхлость, и равнодушие. Федор Абрамов.

- Вставить орфограммы на месте пропусков, объяснить написание.
- Расставить знаки препинания, объяснить их. Вычертить схему однородных членов.
- Дать характеристику предложения (общую).
- Рассказать о знаках препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах предложения.

2) Чтение текста

- Подготовьтесь к выразительному чтению текста.
- Прочитайте выразительно текст.

3) Беседа по тексту

- о чем говорится в тексте?

- как можно озаглавить текст?

#### 4) Орфографическая пятиминутка

- Вставить пропущенную букву в указанных словах:

I вариант – в 1, 2 абзацах,

II вариант – в 3, 4 абзацах.

Проверка по ключу (который заранее записан на внутренней доске, меняются тетрадами с соседом)

- Какие слова показались наиболее трудными для написания?

- Какие виды орфографии повторили?

#### 5) Проверка работы у доски (с эпиграфом)

#### 6) Самостоятельная работа (по вариантам):

I. Синтаксический разбор предложения.

(См. листок “Задания по тексту (по основным разделам курса русского языка)”

II. Способ проверки выполненных заданий – взаимопроверка

Вопросы по теории:

I в. – Какие члены предложения называются однородными?

II в. – Когда ставится запятая между однородными членами предложения?

III в. – Как могут быть связаны между собой однородные члены предложения?

7) Пока класс выполняет задания по тексту (по основным разделам курса русского языка), у доски работает один учащийся – выполнение задания II Вопрос по теории:

- Когда не ставится запятая между однородными членами предложения?

#### 8) Проверка работы у доски.

#### 9) Роль однородных членов в тексте.

Фронтальный опрос:

- Есть ли в тексте предложения, не осложненные однородными членами?

- Чем обусловлена высокая насыщенность текста однородными членами? (они помогают привлечь внимание читателя к проблемам, поднятым в тексте)

Ваша задача - на примере анализа текста В. Распутина научиться и в своем сочинении-рассуждении по данному тексту использовать однородные члены с той же целью, что и писатель.

### III. Следующий этап урока - смысловой, речеведческий, языковой анализ текста.

Цель-подготовка к созданию собственного текста (сочинение-рассуждение) на основе исходного текста с использованием однородных членов предложения.

1) Повторение сведений о сочинении рассуждении.

- Как строится сочинение рассуждение?

2) Смысловой речеведческий, языковой анализ текста (лист "Задания на проверку глубины и точности восприятия исходного текста")

3) Составление схемы сочинения-рассуждения (см. лист Задания на проверку глубины и восприятия исходного текста")

4) В результате коллективной работы записываем следующую схему сочинения-рассуждения:

Сочинение-рассуждение

I. Вступление

Тема текста

Главная мысль текста

Проблемы, поднятые автором текста

II. Основная часть

Почему именно эту проблему поднимает автор в своей статье?

Как главная мысль текста развивается далее?

Каково отношение автора к поднятой им проблеме?

Какие средства художественной выразительности позволяют автору ярче выразить свою позицию?

К какому выводу приводит нас автор текста?

III. Заключение (свое отношение к поднятым проблемам + аргументы)

5) Обсуждение возможных вариантов вступления и перехода к основной части

6) Вывод по уроку, знакомство учащихся с "Памяткой пишущему сочинение-рассуждение"

VI. Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение по тексту В. Распутина.

В тексте (на листках) расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы (если все задания не успели выполнить на уроке)

Таким образом, налаженная систематическая работа по комплексному анализу текста даёт

возможность осуществлять на уроке органическую взаимосвязь повторения всех разделов курса русского языка, развития коммуникативных умений и навыков учащихся, обеспечивая эффективное и оптимальное достижение поставленной цели (успешная подготовка старшеклассников к ЕГЭ) Это подтверждается и цифровыми данными

#### Список литературы

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192с. – (Домашний репетитор: Подготовка к ЕГЭ).
2. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 350 с.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 128с.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Когда мы говорим "мелкая моторика", мы подразумеваем движения мелких мышц кистей рук.

Мелкая моторика задействована, когда мы застёгиваем пуговицы, едим ложкой, отщипываем кусочек хлеба, пишем или перелистываем страницы, держим стакан в руках и рисуем. Без развитой мелкой моторики невозможно не только формирование интеллекта, но и азов самообслуживания. Вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Полноценное развитие мелких движений рук обычно происходит под контролем зрения, поэтому, развивая мелкую моторику, мы развиваем и внимание, и глазомер. К тому же развитие мелкой моторики напрямую связано с формированием речи.

Мелкая моторика рук – это совокупность тонких движений мелких мышц тела в процессе выполнения той или иной деятельности. Мелкая моторика формируется на основе крупной моторики, она связана со зрительно-моторной координацией. Становление мелкой моторики рук неразрывно связано с социальным и когнитивным развитием, с мобильностью и подвижностью малыша. Психологи утверждают, что уровень моторного функционирования является важным показателем не только физического, но и психического развития ребенка.

В мозгу зоны, ответственные за развитие речи находятся рядом с речевыми зонами, поэтому, развивая моторику рук, мы способствуем прохождению импульсов через речевые зоны и так помогаем формированию связей и в речевых зонах тоже.

Дети с синдромом Дауна имеют некоторые особенности в формировании мелкой моторики. Мелкая моторика развивается медленнее, дети очень неуклюжи, из-за чего начинается заметное отставание в развитии.

При выстраивании взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать, что психика таких детей, как правило, очень ранима и требует бережного к себе отношения. По этой причине, необходимо тонко и грамотно выстроить работу с «особыми» детишками, найти подходы, которые будут гарантировать эффективность затраченного труда. Как раз в таких случаях может прийти на помощь такой метод как - сказкотерапия.

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребёнка, мощный инструмент развития. Сказкотерапия представляет собой самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни, знакомили с культурой предков и опытом предыдущих поколений, обогащали знаниями о правилах поведения. К сказанному нужно добавить, что сказкотерапия – это быстрый и эффективный метод работы с детьми. Сказки оказывают большое влияние на формирование логического мышления и развития фантазии у детей, что в конечном результате приводит к развитию способностей ребенка.

Сказкотерапия для детей выполняет три основных функции:

1) диагностическую (способствует определению состояния ребенка, а также его отношения к

конкретной ситуации из жизни, помогает понять его стратегию поведения);

2) прогностическую (основывается на диагностике и раскрывает принципы поведения ребенка в будущем);

3) терапевтическую.

В работе сказка удобна тем, что она может помочь решить следующие задачи в социально-психологической и педагогической деятельности:

1. Установление контакта с ребёнком, создание комфортной, соответствующей возрастным особенностям среды. Будучи включённым в происходящее, ребёнок с готовностью принимает задачи на разнообразную познавательную деятельность. Сказочный сюжет может составлять основу увлекательного занятия (в которое включены упражнения на мелкую моторику, внимание, память, восприятие и т. д., и как материал для преобразования, экспериментирования со словами, ситуациями.

2. Ребенок идентифицируется с героями литературного произведения, сопереживает их приключениям. В сказке ребёнок получает возможность проиграть чувства: страх, стыд, обиду и т. д. Терапевтический эффект достигается при проигрывании сказочных сюжетов.

3. Сказки разговаривают с ребёнком на эмоционально насыщенном, близком ему языке метафор, без прямого наставления. Они предлагают в образной форме обучающие ситуации, т. е. позволяют ребёнку «видеть» новые ролевые позиции, новые способы действия.

## **1. ОСОБЕННОСТИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА**

Дети с синдромом Дауна имеют некоторые особенности в формировании мелкой моторики. Мелкая моторика развивается медленнее, дети очень неуклюжи, из-за чего начинается заметное отставание в развитии.

Развитие мелкой моторики у детей с синдромом Дауна идёт с некоторыми нарушениями в связи с особенностями физиологического развития:

- имеются анатомические особенности строения кисти и запястья,
- наблюдается сниженный мышечный тонус,
- присутствует избыточная подвижность суставов, обусловленная чрезмерной эластичностью связок,
- часто встречаются проблемы со зрением, которые мешают развитию координации "рука-глаз",
- имеется недостаточная устойчивость тела, связанная с ослабленным чувством равновесия, поэтому многие движения даются с трудом.



Мелкая моторика рук у детей с синдромом Дауна формируется медленно. Это обусловлено такими особенностями данной категории детей, как:

- Аномалии в строении и функционировании мозга;
- Отставание в речевом развитии;
- Слабое развитие произвольной памяти и логического мышления;
- Слабый тонус мышц, гиперподвижность суставов;
- Низкая тактильная чувствительность тормозит развитие внимания, восприятия, речи и памяти;
- Слабая работоспособность, высокая утомляемость;
- Слабый иммунитет;
- Различные патологии зрения осложняют формирование зрительно-моторной координации;
- Отклонения в работе щитовидной железы.

## **2. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

### **У ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА**

Детям с синдромом Дауна сложно выполнять точные действия с мелкими предметами, в которых пальцы руки должны действовать согласованно и координированно. В норме большой, указательный и средний палец совершают координированные действия, а безымянный и мизинец обеспечивают необходимое устойчивое положение кисти. Поэтому изначально мы работаем с развитием кисти руки. Тут незаменимы пальчиковые игры, массажи рук и запястий. Для формирования осознания того, что ручки могут работать и делать достаточно много, нужно использовать все приёмы арттерапии: рисование пальчиковыми красками, лепка из пластилина (сначала очень мягкого, затем – всё твёрже, вплоть до глины). Работая с пластилином, нужно научить ребёнка катать шарики и колбаски, резать пластилиновые колбаски ножом, делать лепёшки и блинчики. Полезно раскатывать колбаски скалкой, втыкать в пластилиновый шарик спички (получится ёжик). Полезно научить ребёнка рвать полоски бумаги и с помощью взрослого делать отрывные аппликации, делать коллажи и пластилина.

Например, из картона вырезается основа-жучок, ребёнку помогаем размазать по всей поверхности пластилин, а потом на пластилин прикрепляем зёрна – пятна. Или другой вариант: взрослый рисует на бумаге дерево, ребёнок отрывает от колбаски пластилина кусочки и прикрепляет на веточки – получились листики. Постепенно необходимо увеличивать нагрузку на мышцы запястья, ведь когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Тут надо обратить внимание на любые вращательные и силовые упражнения. Например – сжимать рукой игрушку-пищалку, кидать мячик просто так и в цель, выполнять танцевальное движение «фонарики».

Для развития движений запястья малыш может играть в «Ладушки» и аналогичные игры. Вы можете наливать в подставленные ребёнком ладони шампунь, насыпать крупу и мелкие

камушки.

Хорошо развивает запястье упражнение – катание шарика. На начальном этапе мама катает по ладошке ребёнка шарики разного размера, с пупырышками и дырочками. Потом учим ребёнка самого катать шарик по столу круговыми движениями.

Изготовьте тренажёры – ленту. На плотную трубку (например, середина рулона туалетной бумаги) наклеивается атласная лента. Учите ребёнка заматывать и разматывать ленту на основу. При этом ленты должны быть разной длины и ширины, чтобы ребёнку было интереснее.

Развитию запястья способствуют игры с пирамидками, закручивание-откручивание крышек от баночек, накидывание колец на кольцеброс.

Возьмите колечко кольцеброса, научите ребёнка просовывать через колечко разные предметы, от мелких шариков до мягких игрушек и тряпочек. Научите ребёнка катать снежки или скатывать крупные шары из теста. Предложите малышу свернуть бумагу в шар.

Помогают в развитии мелкой моторики игры с водой и песком. В воду можно кидать разные по весу шарики (сделайте их сами, набив разными вещами пластмассовые коробочки из-под киндер-сюрприза), потом эти шарики надо вылавливать как руками, так и ситечком. Полезно переливать воду из чашки в чашку, научить ребёнка заливать воду в бутылку с помощью воронки.

Возьмите прозрачный стакан с водой, добавьте туда комком яркую гуашь, научите ребёнка размешивать краску в стакане ложкой. Можно обыграть это упражнение – вы готовите, например, кукле лекарство.

Играя с песком, научите ребёнка пропускать песок сквозь пальцы, руками закапывать и откапывать мелкие игрушки (не лопаткой, а именно руками!), можно на песочке рисовать пальчиками, ребром ладони и всей ладонью линии, выкладывать дорожку из цветных камешков. Также научите ребёнка просеивать песочек с помощью ситечка на ручке, чтобы достать «спрятавшиеся» в песке камешки или бусинки.

Играйте как можно более разнообразно с музыкальными детскими инструментами. Советую приобрести погремушки разного веса и звучания, бубен, барабанчик, колокольчики, трещотки. Много интересных шумовых игрушек можно приобрести в музыкальных магазинах, обратите внимание на русские народные и украинские инструменты. Помогают в формировании моторики музыкальные занятия на пианино. Отмечу особо, что у детей с синдромом Дауна часто просто великолепные музыкальные способности.

Детям с синдромом Дауна нужны особые развивающие занятия с гимнастическими принадлежностями: палками, кольцами, лесенками. Но даже без специальных курсов, вы можете развивать ручки ребёнка – посадите на стульчик, дайте ребёнку схватиться ладошкой за большие ваши пальцы, а остальными вашими пальцами обхватите ручку ребёнка. Потяните к себе, чтобы ребёнок привстал. Как только ребёнок научится крепко хвататься, разнообразьте упражнение, предлагая схватиться за палку, кольца кольцеброса. Устройте шуточное перетягивание верёвочки или палочки.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Практика показывает, что арт-терапевтические техники в работе с детьми с синдромом Дауна позволяют успешно решить задачи развития мелкой моторики. эффективными средствами

формирования мелкой моторики рук у детей с синдромом Дауна являются:

1. Пальчиковая гимнастика. Существует много разных комплексов пальчиковой гимнастики. Такие движения не только улучшают координацию движений, но и способствуют установлению доброжелательной атмосферы в детском коллективе. Пальчиковая гимнастика также является средством установления контакта между специалистом и ребенком.
2. Подвижные игры с мячом. Организация подвижных игр с детьми в процессе коррекционной работы направлена на развитие опорно-двигательного аппарата. Упражнения и игры с мячом позволяют развивать координацию движений, ловкость, скорость реакции.
3. Крупотерапия. Это арт-терапевтическая техника, цель которой – оптимизация жизнедеятельности детей с синдромом Дауна. Работа с разными видами круп заставляет ребенка внимательно следить за своими действиями, концентрироваться на кончиках пальцев рук, что способствует формированию произвольности, повышает точность движений. Мурзина О.П. указывает на тот факт, что применение и комплексные занятия крупотерапией дают возможность полноценного развития ребенка с синдромом Дауна.

В арт-терапевтические занятия с детьми-даунами рекомендуется включать пальчиковую гимнастику (это необходимо для подготовки рук к работе с крупой), подвижные игры, которые снимают напряжение мышц, и непосредственно арт-терапевтические техники. Коррекционные цели достигаются быстрее, если использовать музыкальное сопровождение на занятиях. Музыка помогает детям двигаться ритмично.

Развитие мелкой моторики стимулирует речевое развитие у детей с синдромом Дауна. Арт-терапия в сочетании с игровыми технологиями является отличным средством для развития сенсомоторики, которая служит необходимым условием становления мелкой моторики рук.

Результатами систематической коррекционно-развивающей работы будут:

- Нормализация психоэмоционального состояния;
- Комплексное развитие психических процессов;
- Повышение уровня произвольного внимания;
- Улучшение координации движений;
- Улучшение мелкой моторики обеих рук.

Таким образом, совершенствование мелкой моторики средствами арт-терапии создает предпосылки для успешной социализации детей с синдромом Дауна. Совершенствование тонких движений пальцев рук способствует повышению уровня общего развития ребенка с синдромом Дауна.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бачина, О. В. Пальчиковая гимнастика с предметами / О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова. — М. : АРКТИ, 2009.
2. Зак, Г. Г. Внеклассные формы работы как дополнительное условие повышения самостоятельности при фор- 72 Специальное образование. 2013.

3. Малюкова, И. Б. Игровой самомассаж кистей рук / И. Б. Малюкова // Начальная школа плюс: до и после. — 2008. — № 2.
4. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. — СПб. : Прайм-Еврознак, 2004.
5. Назарова, Н. М. Специальная педагогика : в 3 т. : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Т. 1. История специальной педагогики / под ред. Н. М. Назаровой. — Т. 1. История специальной педагогики / Н. М. Назарова, Г. Н. Пенин. — М. : Академия, 2007.
6. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта / А. Р. Маллер, Г. В. Цикото. — М. : Педагогика, 1988. 7. Узорова, О. В. Пальчиковая гимнастика / О. В. Узорова, Е. А.

Преподаватель Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Рязанский педагогический колледж»

Снежкина Елена Ивановна

### **Аннотация**

В данной статье раскрываются основные проблемы, возникающие при оформлении гражданских дел в судах общей юрисдикции на примере Рязанской области. Сделаны выводы о необходимости разработки рекомендаций по созданию и внедрению электронного архива в судах для упрощенного поиска и анализа информации содержащейся в гражданском деле.

Цель статьи: проанализировать порядок оформления гражданских дел в судах общей юрисдикции на примере Рязанской области и доказать эффективность разработки методических рекомендаций по созданию электронного архива.

Методы: были разработаны предложения по созданию электронного архива. Применялся метод анализа нормативно – правовых актов, метод анкетирования, метод сравнения и метод обобщения.

Заключение: была выявлена эффективность методических рекомендаций по созданию электронного архива. В ходе экспериментальной проверки данные рекомендации показали свою эффективность и могут быть рекомендованы для широкого использования в практической работе судов общей юрисдикции.

Ключевые слова: судебные дела, документы, должностной регламент, категории судебных дел, мировые судьи, судебный участок, оформление гражданского дела, электронный архив.

### **ОФОРМЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКИХ ДЕЛ В СУДАХ ОБЩЕЙ ЮРИСДИКЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО АРХИВА НА ПРИМЕРЕ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Гражданские дела являются неотъемлемой частью правовой системы любого государства. Они обеспечивают правовую защиту граждан в ситуациях, связанных с нарушением прав и интересов.

Проблема исследования заключается в том, что из-за загруженности судей и работников аппарата, нарушаются правила полного оформления гражданских дел, что противоречит федеральному и региональному законодательству: Приказу Судебного департамента при Верховном Суде РФ от 29.04.2003 № 36 (ред. от 19.08.2024) «Об утверждении Инструкции по судебному делопроизводству в районном суде» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) [2], Приказу Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации от 19.03.2019 № 56 (ред. от 29.05.2024) «Об утверждении Инструкции о порядке организации комплектования, хранения, учета и использования документов (электронных документов) в архивах федеральных судов общей юрисдикции» [3] и «Инструкции по судебному делопроизводству у мировых судей Рязанской области» [4].

Актуальность исследования заключается в том, что оформление гражданских дел в судах общей юрисдикции является обязательным процессом судебного делопроизводства. Без правильного оформления гражданского дела невозможно:

- своевременно организовать деятельность суда при осуществлении правосудия;
- начать судебное разбирательство и получить правовую защиту в суде;
- обратиться в вышестоящую судебную инстанцию в случае недовольства решением первоначального суда.

Объектом исследования являются общественные отношения, складывающиеся в процессе подготовки гражданских дел к судебному разбирательству.

Предметом исследования выступает совокупность правовых норм, которые регулируют оформление гражданских дел в судах общей юрисдикции на примере Рязанской области с использованием электронного архива.

Гипотеза исследования: при условии разработки предложений по созданию и внедрению электронного архива в судах оптимизируется процесс оформления гражданских дел, поскольку традиционный (бумажный) процесс оформления требует большого количества документации и времени, затраченного на оформление гражданских дел.

Электронный архив позволит быстро находить и анализировать информацию, содержащуюся в гражданском деле, а также позволит упростить процессы хранения, поиска и передачи информации, что позволит суду экономить время и ресурсы.

Таким образом, гипотеза о внедрении электронного архива в судах общей юрисдикции на примере Рязанской области представляет собой перспективное направление развития судебной системы, которое может принести множество преимуществ.

В соответствии с определенной целью в данной работе были поставлены и решены следующие задачи:

- охарактеризовать стадию подготовки дела к судебному разбирательству и рассмотреть её значение в гражданском процессе;
- ознакомиться с порядком оформления гражданских дел;
- проанализировать организацию работы аппарата суда на судебном участке № 15 судебного района Октябрьского районного суда г. Рязани;
- выявить проблемы оформления гражданских дел и разработать методические рекомендации по использованию электронного архива;
- сделать выводы по теме исследования.

Оформление гражданских дел к судебным разбирательствам является обязательной стадией гражданского процесса, так как грамотная подготовка дела к судебному разбирательству послужит обоснованному и своевременному рассмотрению и разрешению данного судебного дела.

### **Организация исследования:**

Данное исследование осуществлялось на базе судебного участка №15 судебного района Октябрьского районного суда г. Рязани включало в себя 4 этапа:

**1 этап.** Анализ организации деятельности уполномоченных работников аппарата суда при оформлении гражданских дел на участке №15 судебного района Октябрьского районного суда г. Рязани.

На данном этапе исследования была проанализирована организация деятельности работы аппарата суда и выявлены основные проблемы, связанные с организацией деятельности уполномоченных работников аппарата суда при оформлении гражданских дел. Далее был осуществлен сравнительный анализ должностных обязанностей работников аппарата суда с должностными обязанностями, которые закреплены в их должностных регламентах.

Проведённый анализ на судебном участке №15 судебного района Октябрьского районного суда г. Рязани, показал, что у каждого сотрудника большое количество обязанностей, которые достаточно сложно осуществлять в установленные сроки.

Таким образом, данный анализ помог выявить следующие проблемы:

1. Несоблюдение правил, предъявляемых к оформлению гражданского дела, таких как:

- нумерация листов в деле;
- составление листа-заверителя дела;
- составление внутренней описи документов;
- оформление обложки дела.

2. Большая нагрузка, которая приводит к нехватке времени на полное оформление гражданских дел.

3. Нехватка рабочего времени из-за неравномерного его распределения, в результате чего возрастает количество ошибок и нарушений при оформлении гражданских дел.

**2 этап.** На данном этапе исследования была проведено анкетирование, в котором приняло участие 10 респондентов (работники аппарата мировых судей).

**3 этап.** Следующим этапом данного исследования была проведена диагностика среди работников аппарата суда, которая осуществлялась с помощью анкетирования. Вопросы анкеты были составлены так, чтобы можно было выявить отношение работников к необходимости правильного и полного оформления гражданских дел в суде, а также в использовании современных технологий для существенного сокращения ошибок и нарушений при осуществлении данного процесса.

На вопрос Большой ли объем работы на Вашем участке? 58.3% респондентов ответили «да», 41.7% ответили «средний» и 0% опрошенных ответили «нет».

На вопрос: «Подлежат ли на Вашем судебном участке гражданские дела полному оформлению (нумерация листов, составление внутренней описи, составление листа-заверителя, оформление обложки дела)?», были даны следующие ответы: 0% «да»; 66.7% «нет» и 33.3% «Иногда».

Следующие вопросы позволили выявить такую проблему, как загруженность работников, в связи с которой нарушаются правила оформления дел на участках. Приведенные на них ответы лишь подтвердили факт существования данной проблемы.

«Сократится ли время при внедрении электронного архива на обработку и оформление дел (сократятся затраты на бумажную и печатную продукцию, а также на хранение и обработку физических носителей информации)». На данный вопрос 99.7% респондентов ответили «да», 8.3% «скорее да, чем нет».

По итогам данного анкетирования было выявлено, что традиционный процесс оформления гражданских дел на судебных участках мировых судей чаще всего осуществляется не в полном объеме, что ведёт к нарушениям законодательства.

**4 этап.** Разработка предложений по созданию и внедрению электронного архива в судах.

Применение электронного архива позволяет упростить хранение и доступ к огромному объему информации, снизить риск ее потери или повреждения, а также повысить эффективность работы судов.

Для решения выявленных проблем были разработаны предложения по созданию и внедрению электронного архива в судах для оформления гражданских дел в судах общей юрисдикции, а также электронному копированию архивных документов с его помощью.

В соответствии с разработанными предложениями, исключительно гражданские дела будут переведены в электронный формат. Это связано с тем, что количество гражданских дел превышает другие категории судебных дел.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что оформление гражданских дел в судах общей юрисдикции играет важную роль в обеспечении правосудия и защите интересов граждан [1].

Благодаря внедрению электронного архива, будет упрощен поиск и анализ информации, содержащейся в гражданском деле, а также процесс хранения, поиска и передачи информации.

## **Библиографический список**

### **Нормативно-правовые акты**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Приказ Судебного департамента при Верховном Суде РФ от 29.04.2003 N 36 (ред. от 19.08.2024) «Об утверждении Инструкции по судебному делопроизводству в районном суде» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024);
3. Приказ Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации от 19.03.2019 №56 (ред. от 29.05.2024) «Об утверждении Инструкции о порядке организации комплектования, хранения, учета и использования документов (электронных документов) в архивах федеральных судов общей юрисдикции»;
4. Инструкция по судебному делопроизводству у мировых судей Рязанской области от 06.09.2019.



## **Разработка урока «На пути к жизненному успеху»**

**Форма урока:** урок изучения нового материала с применением игровой технологии и ИКТ.

### **Цели урока:**

1. Личностные: формирование ценности трудовой деятельности, способствовать применению полученной информации в практической деятельности;
2. Метапредметные: продолжить формирование умений обобщать, делать выводы, согласовывать свои действия с действиями других;
3. Предметные: сформировать у учащихся представление о составляющих жизненного успеха и образа жизни; продолжить развитие коммуникативных способностей: грамотно задавать вопросы и отвечать на них.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- Компьютер
- Проектор
- Презентация к уроку (Приложение 1)
- Распечатки со стихотворением на каждую парту (Приложение 2)
- Листы самооценки на каждого ученика (Приложение 3)

Предварительная подготовка:

Распечатать стихотворение-притчу «Лягушка» на каждую парту, на каждого ученика листы самооценки

### **Технологическая карта урока**

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
------------	----------------------	----------------------

<b>I.Этап мотивации и целеполагания</b> 2 мин 2 мин	На доске проявить слайд 1 с высказываниями известных личностей о жизненном успехе. - Ребята, посмотрите на изречения мудрых людей. - Как вы думаете, что объединяет эти высказывания? - Попробуйте определить круг вопросов, которые мы будем сегодня изучать. - Как вы думаете, какую проблему мы будем решать сегодня? - Какие цели вы перед собой ставите на сегодняшний урок? Как решить проблему? Согласованные цели выводятся на слайде.	Предлагают тему урока. Предположения Как достичь успеха? Как добиться успеха? На слайде. Записывают задачи и проблему в тетрадь.
<b>II.Планирование III.Реализация плана</b> 4-5 мин	- В чем вы видите свой успех? Учитель предлагает детям на уроке составить каждому свою лестницу успеха на отдельном листе и сдать ее в конце урока. Чтобы вам было проще заполнять вашу «лестницу успеха», я буду предлагать вам небольшие подсказки! А вот на какую ступеньку расположить какой критерий успеха, решать вам! <b>Чем ниже ступенька, тем малозначительнее для вас критерий.</b> <b>Итак, начинаем строить свою дорогу к успеху!</b> Я предлагаю вам перевернуть листочки, которые находятся у вас на столе и прочитать стихотворение. Учитель организует беседу по прочитанному стихотворению - <b>Какова основная мысль этой притчи?</b> - <b>Что помогает добиться успеха?</b>	Дети дают свои варианты ответа - Прочитать стихотворение и проанализировать его. Лягушка Лягушка в грязную попалась колею И не могла оттуда выбраться никак... Она все пробовала эдак и вот так... Но...ничего: - Ах, помогите, я молю! И помогали ей друзья и все, кто мог. Но, видно, волею судьбы она попалась, Как будто смерть к ней потихоньку подобралась, И этот вечер был ее последний срок. Но поутру друзья увидели ее Не в колее, а на веселенькой полянке! - Как уцелела ты? – спросили у бедняжки... (Да что за чудо совершилось для нее!) - По колее шел грузовик и приближался... А я обязана была себя спасти, Из колеи дорожной ноги унести. Так он спасителем невольным оказался! (Притча) Ответы детей Не забываем заполнять свои «лестницы».
2-3 мин. 2 мин+2мин 2 мин. 3 мин. 10 мин. 2 мин. <b>V.Контроль и оценка</b>	- Каждый человек сам определяет свой жизненный путь. Этот выбор во многом зависит от убеждений и взглядов на жизнь, профессию, труд. А какой путь ведет к настоящему счастью, мы попробуем определить в ходе интересного задания: Вам необходимо выбрать качества, которые помогают человеку добиться успеха. <b>Просмотр видеоролика о ЗОЖ и спорте как критерии успеха.</b> <b>Физкультминутка!</b> <b>Общее задание для класса (трудная ситуация из жизни)</b> Тест по профориентации в тетради с помощью знаков «+» и «-». Подведение результата по тесту и сравнение его с сочинениями с прошлого занятия. Оценивание своей работы на уроке с помощью оценочных листов.	В силу своих приоритетов дети распределяют основные качества и озвучивают их. Выбирают и называют. Анализ видео. Решает весь класс устно с комментариями. Определяют свои склонности к определенной профессии. Сравнивают с тем, что писали до этого (сочинение) Работа учащихся с листом самооценки 1. Чему я научился на уроке? 2. Что осталось непонятным? 3. Какую роль я выполнял на уроке: слушателя, участника беседы, корреспондента(задавал вопросы), участника обсуждения главных вопросов темы (нужное подчеркнуть). 4. Моя оценка за урок ____
<b>V.Рефлексия</b>	Подведение итогов урока. Понравилось... Запомнилось... Хотел бы повторить...	Высказываются

## Самоанализ

В соответствии с требованиями ФГОС ООО, представленная разработка урока реализует системно-деятельностный подход.

Структура занятия соответствует ведущему виду деятельности учащихся – учебной.

Шестиклассники учатся самостоятельно ставить цели, строить планы по их реализации и достигать их, работая в парах и самостоятельно. С помощью листов самооценки можно проследить работу каждого, выявить степень осмысления темы.

В ходе занятия развиваются коммуникативные и информационные компетенции учащихся. Выбранная форма занятия – игра, способствует развитию познавательного интереса школьников. Как правило, в работу включаются все дети, никто не остается без дела.

#### Список использованной литературы

1. Л.Н. Боголюбов, Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая. Обществознание: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2008.
2. Обществоведение: человек, природа, общение. 6класс: поурочные планы по учебнику Л.Н. Боголюбова и др. / авт.-сост. С.Н. Степанько. – Волгоград: Учитель, 2009. – 247 с.
3. Обществознание. Поурочные разработки. 6 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова, Т.Е. Лискова и др.]; Рос.акад. наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012. – 111 с.

## **Тренинг сплочения коллектива «Мы вместе»**

*Обычно легче изменить индивидуумов,  
собранных в группу,  
чем изменить каждого  
из них в отдельности»  
Курт Левин*

### **Цель:**

- Сплочение коллектива, построение эффективного взаимодействия педагогов ДОУ.

### **Задачи:**

- Формировать общий командный дух, путем сплочения группы педагогов;
- Развивать ответственность и вклад каждого участника в решение поставленных задач;
- Осознать себя частью команды.

### **Ход тренинга:**

Педагог – психолог: Добрый день! Рада приветствовать Вас на нашем тренинге! Сегодня мы имеем возможность немного расслабиться, отдохнуть, поиграть, узнать о себе и коллегах немного больше, и самое главное стать немного ближе друг для друга

— Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я предлагаю Вам принять участие в тренинге, который называется « Мы вместе». Цель нашего сегодняшнего тренинга – это сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия педагогов, а также улучшение взаимопонимания в группе.

— В каждом тренинге, конечно же, есть правила. Давайте сейчас и мы с вами выработаем свои правила для нашего тренинга...

- Здесь и теперь (во время тренинга мы говорим только о том, что волнует каждого именно сейчас, и обсуждаем то, что происходит с нами именно здесь);
- Я говорю только за себя;
- Внимательно слушать друг друга;
- Правило «одного микрофона» - не перебивать говорящего;
- Уважать мнение друг друга;
- Безоценочность суждений;
- Активность;
- Правило «стоп» - если я не хочу говорить на какую-либо тему, могу не делать этого, не объясняя причин;
- Конфиденциальность (все, что происходит здесь, ни под каким предлогом не выносится за

пределы группы).

Сегодня я бы хотела поговорить с Вами о психологическом климате коллектива, а так же о важности сплочённости коллектива.

Прежде чем перейти к понятию психологического климата в коллективе, давайте с вами определим, что же такое «коллектив»?

Упражнение «Ассоциации к слову коллектив», «Что значит для меня коллектив?»

И действительно, для каждого из нас коллектив имеет определенное значение. Итак, коллективом называется разновидность социальной общности и совокупность индивидов, определенным образом взаимодействующих друг с другом осознающих свою принадлежность к данной общности и признающих его членами с точки зрения других.

Психологический климат – это, как Вы знаете, межличностные отношения, типичные для трудового коллектива, которые определяют его основное настроение.

В одном климате растение может расцвести, в другом — зачахнуть. То же самое можно сказать и о психологическом климате педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения: в одних условиях педагоги чувствуют себя некомфортно, стремятся покинуть коллектив, проводят в нем меньше времени, их личностный рост замедляется, в других — коллектив функционирует оптимально и его члены получают возможность максимально полно реализовать свой потенциал (к чему мы и стремимся).

Создание эмоционального благополучия в педагогическом коллективе, сплоченности коллектива - это важнейшее дело не только администрации, но и каждого члена коллектива.

Психологический климат называют благоприятным, если в коллективе царит атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия и взаимопонимания. Если члены коллектива готовы к работе, проявляют творчество и достигают высокого качества, работая без контроля и неся ответственность за дело. Если в коллективе каждый защищён, чувствует причастность ко всему происходящему и активно вступает в общение.

### **Упражнение «Ассоциации»**

Цель: Это очень простое и интересное упражнение поможет каждому участнику тренинга прояснить для себя понятие «коллектив».

Размер группы: 8-15 человек

Время: 10-15 минут

Инструкция: Коллеги, предлагаю каждому прояснить для себя значение понятия «коллектив». Упражнение, которое мы сейчас с вами проведем, вроде бы простое, но это не совсем так. Вы в этому бедитесь, когда увидите, какими интересными и неожиданными могут быть взгляды наших коллег на многие вопросы.

Возьмите ручки и бумагу.

Ваша задача — услышать мой вопрос и записать первые же образы, связанные с ним, которые пришли вам в голову:

Если коллектив— это постройка, то она...

Если коллектив — это цвет, то он...

Если коллектив — это музыка, то она...

Если коллектив — это геометрическая фигура, то она...

Если коллектив — это дерево, то оно...

Если коллектив — это настроение, то оно...

**Итоги упражнения:**

Что вам понравилось в этом упражнении?

Какие ответы были для вас самыми интересными?

Какие ответы удивили вас?

О чем нам говорит это упражнение?

**Упражнение «Шкатулка с сокровищами»**

Цель упражнения: способствовать осознанию собственной ценности и индивидуальности каждого участника.

После того как все участники закрыли глаза, психолог передает по кругу шкатулку со словами: «В этой шкатулке находится нечто уникальное, чудесное, прекрасное, неповторимое...». Каждый член группы по очереди получает шкатулку и открывает глаза, заглядывает в нее. (Содержимое шкатулки - зеркало)

**Итоги упражнения:**

Что вы ожидали увидеть в шкатулке?

Какие чувства у вас вызвало содержимое шкатулки?

Психолог: Итак, каждый из вас является ценностью для коллектива, каждый уникален и неповторим.

**Упражнение «Волшебная шляпа»**

Любую встречу сделает приятной, услышанный комплимент. Мы будем передавать шляпу по кругу пока звучит музыка, когда музыка останавливается, тот, у кого она осталась, одевает ее на себя и говорит комплимент сидящему справа. Нужно не только получить комплимент, но и обязательно его возвратить. Комплимент принимается в определенной форме: Да, это так! А еще я...(добавляется положительное качество) и комплимент возвращается к говорящему.

— Уважаемые коллеги, как вы думаете? Что обозначает слово «сплочение»?

Сплочение – это возможность стать единым целым для достижений конкретных целей и задач. Ведь как хорошо, когда тебя понимают и поддерживают. А на работе нам порой так необходима понимание и поддержка коллег. Хорошо услышать и помочь, когда необходима эта помощь. Как хорошо понимать друг друга даже без слов. Сплоченный коллектив добивается многих побед, достигает самых высоких вершин.

— Сплочённость – это:

- совпадение интересов, взглядов, и ценностей участников коллектива;
- атмосфера психологической безопасности и комфорта, доброжелательности, принятия, поддержки и взаимопомощи;
- активная, эмоционально насыщенная совместная деятельность, направленная на достижение цели, значимой для всех участников коллектива.

**Упражнение «Найди себе подобных»**

Участники под музыку беспорядочно передвигаются по кругу. Ведущий дает команды:

«Объединитесь в группы те, у кого одинаковый цвет волос»;

«Объединитесь в группы те, у кого имя начинается на одну букву »;

«Объединитесь в группы те, у кого одинаковый цвет глаз»;

«Объединитесь в группы те, у кого день рождения в одно время года»;

«Объединитесь в группы по количеству детей».

«Объединитесь в группы мясоеды- сладкоешки».

«Объединитесь в группы брюки-юбки».

«Объединитесь в группы жаворонки-совы».

«Объединитесь в группы те, у кого одинаковая длина волос».

«Объединитесь в группы те, кто любит детей».

### **Итоги упражнения:**

Трудно ли Вам было выполнять это упражнение?

Почему?

Какую роль Вы избрали для себя?

Какая стратегия выполнения была наиболее эффективна?

### **Упражнение «Молчащее и говорящее зеркало»**

Ведущий предлагает выйти в круг добровольцу, который «будет смотреть в зеркало».

Инструкция: Твоя задача — только по «отражению в зеркалах» отгадать, кто из участников группы подошел сзади. Одно «зеркало» будет живым, но молчащим: оно сможет объяснять тебе, кто находится за твоей спиной, только при помощи мимики и жестов. Второе «зеркало» — говорящее, оно будет объяснять, что это за человек, не называя его имени. Выбери из группы свои «зеркала».

«Зеркала» встают рядом у стены. Основной игрок — перед ними. Все остальные участники группы располагаются за его спиной и бесшумно подходят к нему сзади. Отражение в «зеркала» происходит по очереди. Сначала работает молчащее «зеркало». Если основной игрок не угадал человека за спиной, то в игру вступает говорящее «зеркало» и произносит только одну фразу. Если игрок опять не угадывает, то снова отражает молчащее «зеркало» и так далее. Задача игрока — отгадать человека за спиной как можно быстрее.

### **Упражнение «Пассажиры и билетики»**

Играющие встают парами лицом друг к другу, образуя два круга (внутренний и внешний).

Внутренний круг – это билетики, внешний – пассажиры. В центре стоит безбилетник – «заяц».

По команде ведущего: «поехали», круги начинают вращаться в разные стороны.

Ведущий громко произносит: «контролер». «Билетики» остаются на местах, а «пассажиры»

должны найти свой «билетик».

«Заяц» хватает тот «билетик», который ему понравился.

«Пассажир», оставшийся без «билетика» становится водящим – «зайцем».

После этого «билетики» у «пассажиров» меняются (переходят к следующему по кругу).

Игру можно сопровождать музыкой.

### **Упражнение "Болото"**

**Цель** помогает развить умение договариваться, научиться взаимодействовать в команде.

Участники стоят в шеренге, левая нога привязываются скотчем к правой ноге соседа, образуя непрерывную цепь. На полу скотчем обозначены кочки. Задача участников перебраться на другую сторону зала по кочкам не упав.

### **Упражнение «Семья Майер»**

**Игра способствует:**

созданию благоприятной атмосферы.

**Материалы и оборудование:** стулья, карточки по количеству участников.

**Игровая площадка:** игра может проходить как на улице, так и в помещении, которое должно обеспечивать свободное передвижение игроков.

**Количество участников:** от 12 до 24 игроков. Количество участников обязательно должно делиться на четыре.

**Время проведения игры:** 10-15 минут.

#### **Описание игры.**

В начале игры выставляют стулья по количеству образуемых семей спинками внутрь круга (один стул для одной семьи).

Участникам раздаются карточки, на которых обозначены роли членов семьи. Семья состоит из четырех человек: отца, матери, сына и дочери. Например, отец Майер (Кнолле, Шульц, Тонн), мать Майер, сын Майер, дочь Майер и т.д.

По сигналу ведущего участники ходят по аудитории и обмениваются карточками (карточки держат обратной стороной вверх).

По сигналу «Семья!», участникам необходимо прочитать надпись на своей карточке, собраться семьями и сесть на один из стульев следующим образом: первым садится отец, за ним – мать, потом – сын, и, наконец, дочь (участники садятся на колени друг друга). Побеждает семья, которая первая выполнила задание.

Игру можно повторить, начав ее с обмена карточками.

### **Упражнение «Стул».**

Участники встают в круг. Руки положить на плечи через одного. Сесть друг другу на колени.

### **Упражнение «Подарок»**

**Цель:** положительное завершение тренинга, рефлексия.

- Давайте подумаем, что Вы могли бы подарить нашему коллективу, чтобы взаимодействие в



нем стало еще эффективнее, а отношения в нем – более сплоченными? Давайте скажем, что каждый из нас дарит группе. Я, например, дарю вам оптимизм и взаимное доверие.

Далее каждый из участников высказывается, что он хотел бы подарить группе.

-Давайте наградим себя за успешное занятие аплодисментами!

-А сейчас по кругу ответьте на такие вопросы:

- Что для вас сегодня было важным?
- Какие чувства вы испытывали?
- Нужны ли вам в дальнейшем такие тренинги?

- Ну вот, все подарки подарены, игры пройдены, слова сказаны. Вы все были активны, слаженно работали в команде. Не забывайте, что вы – единое целое, каждый из вас – важная и необходимая, уникальная часть этого целого! Вместе вы – сила! Спасибо всем за участие!

### ***Заповеди сплоченного коллектива***

- Проявляйте искренний интерес к другим людям. Пусть люди с которыми вы общаетесь, почувствуют что они вам интересны.
- Помните, что в любом языке для человека нет звука значительней и приятней, чем звук собственного имени.
- Будьте хорошим слушателем.
- Поощряйте других на разговор о них самих.
- Говорите о вещах интересующих вашего собеседника.
- Почаще улыбайтесь.
- Полюбите себя. Как вы думаете о себе, и относитесь к себе, так и люди будут думать о вас и относиться к вам.
- Научитесь представлять себя в «шкуре» другого и смотреть на мир его глазами.
- Научитесь доверять людям.
- Не ожидайте от людей сразу многого. Будьте терпеливы.

- Делайте приятное людям. Дарите подарки, говорите комплименты. Не критикуйте, не превозносите, не осуждайте.
- Честно и искренно оценивайте достоинства людей.
- Вызывайте в людях положительные эмоции через юмор, шутки.
- Старайтесь услышать и понять окружающих, способствуйте созданию дружного и сплоченного коллектива.
- Уважайте мнение и выбор коллеги. Учитесь прощать мелкие огрехи – с кем не бывает!
- Являясь неотъемлемой частью коллектива, оставайтесь яркой, неординарной, творческой личностью.
- Если коллектив не такой, каким вы его хотите видеть, начните его изменять с себя.
- Начинайте каждый свой день с вопроса: «Что я могу сегодня сделать на пользу группе?» Ответив на вопрос, начинай действовать.
- Талантливы все и вы тоже! Проявляйте свои способности.
- Ответственно относитесь к выполнению поручений на пользу коллектива, но не становитесь его тягловой силой.
- Будьте активными в выполнении общего дела и сделайте его приятным и важным для всех.
- Запомните, что радость жизни зависит от её разнообразия. Учитесь радоваться работе, отдыху, успеху и трудностям.

УСПЕХОВ ВАМ!

# **Развитие быстроты учащихся школьного возраста на уроках легкой атлетики**

**Выполнила: учитель физической**

культуры МБОУ «СОШ № 2» с. Буссевка Борисова Наталия Васильевна

Буссевка 2023

## **Введение**

За 11 лет обучения в организме школьника происходят значительные морфо-функциональные изменения, психофизиологические преобразования, на основе которых развиваются и совершенствуются двигательные способности. Особое значение для их развития приобретают занятия физической культурой, на которых одновременно осваиваются новые движения и совершенствуются двигательные качества. Эти процессы между собой неразрывно связаны и зависят от возрастных особенностей, веса, роста, массы скелетных мышц, кардиораспираторной системы дыхания и кровообращения и других органов и систем организма школьников.

Хорошая физическая подготовленность является основой высокой работоспособности во всех видах учебной деятельности учащихся. Повышение уровня общей физической подготовленности замедляет развитие утомления и делает работу школьников более продуктивной.

Уровень общей физической подготовленности школьников определяется тем, в какой мере у них развиты основные двигательные качества: сила, быстрота, гибкость, ловкость, выносливость.

Учителя физического воспитания должны не только обучать учащихся двигательным действиям, но и целенаправленно систематически совершенствовать двигательные качества. С этой целью в уроки включают специальные упражнения для развития силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости.

Школьный возраст – самый благоприятный период для развития двигательных качеств. Правда, естественный прирост результатов на различных ступенях обучения в школе имеет свои особенности. Развитие быстроты у школьников выражено не так ярко, как силы, и заканчивается раньше. Хотя двигательные качества выделяют как самостоятельные понятия, следует все же иметь в виду, что проявляются они не сами по себе, а в конкретной

деятельности (Ломейко В.Ф., 1980).

Одна из важнейших задач – обеспечить воспитание, начиная с самого раннего детского возраста, физически крепкого молодого поколения с гармоничным развитием физических и духовных сил. Единый процесс спортивной тренировки составляют четыре органически взаимосвязанные части: физическая, спортивно-техническая, тактическая и психологическая. Физическая подготовка спортсмена представляет собой воспитание двигательных качеств, способностей, необходимых в спортивной деятельности.

Одним из важнейших физических качеств спортсмена является быстрота – способность человека совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени.

Легкая атлетика является одним из основных видов спорта в современной системе физического воспитания.

Легкая атлетика объединяет естественные, самые распространенные и жизненно важные упражнения – ходьба, бег, прыжки и метания, поэтому является одним из наиболее массовых видов спорта.

Большую значимость легкой атлетики в системе физического воспитания определяет, прежде всего, оздоровительное значение этого вида спорта. Занятия легкой атлетикой проводятся, как правило, на свежем воздухе. Легкоатлетические упражнения благотворно воздействуют на все группы мышц, укрепляют двигательный аппарат, улучшают деятельность дыхательных органов, сердечно-сосудистой системы. Таким образом, с помощью легкоатлетических упражнений полностью решается задача гармоничного, разностороннего развития человека. Особенно большое значение имеет легкая атлетика для растущего организма, физического воспитания подрастающего поколения (Макаров А. Н., 1987).

Цель исследования: Исследование проводится с целью выявления эффективности выбранных средств и методов для развития быстроты у детей среднего школьного возраста (5-7 классы).

Гипотеза исследования: Мы предположили, что применение упражнений с максимальной скоростью, скоростно-силовых упражнений и упражнений комплексного воздействия (игры, эстафеты) будут способствовать развитию быстроты.

Объект исследования: Физическое воспитание на уроках легкой атлетики.

Предмет исследования: Развитие быстроты у детей школьного возраста.

## **ГЛАВА 1. АНАЛИЗ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **1.1. Понятие быстроты**

Быстрота – одно из важнейших качеств спортсмена.

Быстрота определяет успех не только в уколе фехтовальщика, в ударе боксера, беге спринтера в движениях баскетболиста и теннисиста. Быстрота необходима и тем спортсменам, для которых это качество не является ведущим. Высокий уровень быстроты позволит им с большей легкостью выполнять менее быстрые движения (Н.Г. Озолин, 1988).

Быстрота – способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени (В. П. Филин, 1974).

В.И. Лях (1997), Ю.Д. Железняк (2002) под быстротой понимают возможности человека, обеспечивающих ему выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий промежуток времени.

Под понятием быстроты определяется способность человека в определенных специфических условиях мгновенно реагировать с высокой скоростью движений на тот или иной раздражитель, выполняемых при отсутствии значительного внешнего сопротивления, сложной координации работы мышц в минимальный для данных условий отрезок времени и не требующих больших энергозатрат (Н.В. Зимкин, 1956).

Быстрота зависит от волевых усилий, от соответствующих функции нервной системы и ее состояния, от сократительных свойств мышц, их силы и эластичности, от подвижности в суставах, от совершенствования спортивной техники. Наибольшая быстрота движений достигается только при отсутствии сопротивления (груза, веса тела) этому движению. Например, предельно быстрое движение можно выполнять только свободной рукой, но если взять в руку копье, то этой быстроты уже не достигнуть. Чем большим будет вес снаряда, тем менее быстрым будет движение. Значительно замедляет быстроту движений, перемещающих спортсмена в беге, прыжках, ходьбе и т.п. вес его тела. Так, например, в положении лежа на спине можно быстрее выпрямить вверх ногу, чем делается это при беге, прыжках и т.д. Иными словами вес тела препятствует осуществлению той быстроты, которую способна обеспечить нервная система (Н.Г. Озолин, 1988).

Быстрота проявляется в следующих формах: скрытый период двигательной реакции, темп движений и их точность во времени, скорость перемещения отдельных звеньев тела в пространстве.

Скорость перемещения в значительной мере определяется подвижностью нервных процессов. Большое значение имеет также сила мышц, их сократительные свойства. Быстрота определяется рядом факторов, ведущее место среди которых принадлежит подвижности нервных процессов, т.е. смене процессов возбуждения и торможения. Чем быстрее происходит замена процесса возбуждения торможением и наоборот, тем выше скорость двигательных действий. В значительной мере эта способность генетически обусловлена, однако путем специальной тренировки можно добиться существенного прироста скорости (Л.Д. Назаренко, 2003).

Уровень и качество скоростных способностей человека определяют разными факторами. В первую очередь назовем нервно-мышечные и центрально-нервные влияния (физиологические) и биомеханические.

Для практики физического воспитания наибольшее значение имеет быстрота выполнения целостных двигательных действий в беге, плавании, передвижении на лыжах, велогонках, гребле и т.д. Однако надо иметь в виду, что скорость в сложно координированных двигательных актах зависит не только от уровня быстроты, но и от техники владения двигательным действием, координационных способностей, мотивации, волевых качеств и др. Поэтому при оценке комплексных форм движений эти слагаемые стараются максимально нивелировать или уравнивать. Задачи развития скоростных способностей решают в тесной взаимосвязи с задачами развития координационных и скоростных способностей (особенно в младшем и среднем школьном возрасте), а также с задачами развития силовых способностей, скоростной, силовой и координационной выносливости (В.И. Лях, 1997).

Как показали результаты исследований, осуществленные отечественными и зарубежными специалистами, быстрота – это физическое качество, которое весьма трудно поддается

развитию. Из всех ее форм проявления наибольшее значение имеет скорость выполнения целостных двигательных актов, хотя она только косвенно характеризует быстроту человека (В.М. Зациорский, 1966).

Возможность повышения скорости в локомоторных циклических актах весьма ограничена. В процессе спортивной тренировки повышение скорости движений достигается не только воздействием на собственно скоростные способности, но и иным путем - через воспитание силовых и скоростно-силовых способностей, скоростной выносливости, совершенствование техники движений и др., т.е. посредством совершенствования тех факторов, от которых существенно зависит проявление тех или иных качеств быстроты (Ж.К. Холодов, 2001).

С физиологической точки зрения быстрота зависит от скорости протекания следующих пяти фаз: возникновения возбуждения в рецепторе (зрительном, слуховом, тактильном и др.), участвующем в восприятии сигнала; передачи возбуждения в центральную нервную систему; перехода сигнальной информации по нервным путям, ее анализа и формирование эфферентного сигнала; проведения последнего от центральной нервной системы к мышце; возбуждения мышцы и появления в ней механической активности (Я.М. Коц, 1986).

С биохимической точки зрения быстрота движения А.Т.Ф. в мышцах, скорости ее расщепления и ресинтеза. В скоростных упражнениях ресинтез А.Т.Ф. происходит за счет фосфокреатинного и гликолитического механизмов (анаэробного - без участия кислорода). Доля аэробного (кислородного) источника в энергетическом обеспечении разной скоростной деятельности составляет 0-10% (Я.М.Коц).

Несомненно, что на скоростные способности свой отпечаток наложили и личностно-психологические факторы: мотивация, проявление воли, эмоции. Вспомним, хотя бы, как помогают себе участники крупных международных соревнований, чтобы улучшить свои достижения в скорости, длине и высоте прыжка, метании. На разные виды скоростных способностей эти факторы влияют не одинаково - в зависимости от возраста, пола, индивидуальных особенностей детей, уровня скоростной подготовленности (Ю.В. Верхошанский, 1985).

Генетические исследования (метод близнецов, сопоставление скоростных способностей родителей и детей, длительные наблюдения за изменениями скоростных показателей быстроты у одних и тех же детей) свидетельствуют, что рассматриваемые нами двигательные способности существенно зависят от генотипа. По данным исследований простой реакции примерно на 60-80% определяется наследственностью. Средне сильное генетическое влияние испытывают на себе скорость одиночного движения, частота движений, а скорость проявления в целостных двигательных актах (беге) зависит в равной степени от генотипа и среды (40-60%) . Данные науки хорошо подтверждаются практикой. Специалисты считают, что различные показатели скоростных способностей в значительной мере предсказывают моторную одаренность детей уже на первых этапах отбора для занятия спортом (В.И. Лях, 1997).

Быстроту подразделяют на общую и специальную. Общая - способность выполнять любое движение и действие с достаточной быстротой. Специальная - способность выполнять с очень большой скоростью соревновательного упражнения, его элементы и части. Специальная быстрота особенно максимальна, чрезвычайно специфична и строго относится лишь к тем движениям, которым обучали занимающихся.

Основными факторами для развития быстроты являются: развитие мышечной силы, овладение правильной рациональной техникой движений и совершенствование в требуемом направлении деятельности центральной нервной системы.

Г.А. Годик (1966), В.М. Зациорский (1966), осуществив факторный анализ структурной основы быстроты в лабораторном эксперименте, установили, что быстрота не является целостным качеством. Все формы проявления быстроты специфичны и не взаимосвязаны между собой. Исходя из этого, авторы рассматривают термин «быстрота движений» как недостаточно конкретный и предлагают новое определение – «скоростные качества».

К одной из разновидностей мышечной силы относят так называемую взрывную силу, которая характеризует способность к быстрому проявлению мышечной силы. Она в значительной мере определяет, например, переместительную силу на коротких отрезках бега с максимально возможной скоростью. В качестве показателей взрывной силы используется градиент силы, т.е. скорость нарастания, которая определяется как отношение максимально проявляемой силы ко времени ее достижения (Я.М. Коц, 1986).

## **1.2. Анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста**

Все дети школьного возраста делятся на три возрастные группы: младшие школьники (7-11 лет), подростки (11-15 лет), старшие школьники (15-17 лет).

Каждой возрастной группе детей свойственны особенности строения и функций систем организма и психологические особенности, учет которых необходим для рационального физического воспитания.

Позвоночный столб – основная часть опорного аппарата туловища ребенка

в младшем школьном возрасте отличается большой гибкостью, неустойчивостью основных изгибов – грудного и поясничного. Грудной изгиб полностью формируется к концу 7-го года жизни, а поясничный – к 12 годам. К 7 годам «закрываются» дужки позвонков (происходит слияние ядер окостенения левой и правой половины дужек), а в период от 8 до 11 лет происходит окостенение эпифизарных хрящевых дисков тел позвонков. Эластичный связочный аппарат, толстые межпозвоночные хрящевые диски и слабо развитая мускулатура мышц спины может вызвать деформацию позвоночных изгибов у детей младшего школьного возраста. Физические упражнения с односторонней нагрузкой способствуют деформации позвоночных изгибов, боковым искривлениям или образованию сутулой спины.

Скелет верхних и нижних конечностей формируется у детей разными темпами. К началу школьного возраста длина ног у ребенка увеличивается более чем в три раза по сравнению их длиной у новорожденного. Длина рук к 7 годам увеличивается в два раза. Окостенение рук заканчивается раньше, чем ног.

С возрастом изменяется абсолютная величина мышечной массы, ее относительный вес, а также морфологическая структура мышц. К 7-8 годам удельный вес мышечной массы увеличивается до 28%. Существенные изменения претерпевает микроструктура мышц: увеличивается число миофибрилл – сократительных элементов мышечных клеток, повышаются их энергетические запасы, снижается количество воды. Становятся более прочными связки, удлиняются сухожилия мышц.

У детей младшего возраста наблюдается интенсивное развитие мелких мышц кисти. Этому способствуют и новые формы движений.

В темпах увеличения роста и веса тела, а также силы отдельных мышечных групп у мальчиков и девочек школьного возраста имеются существенные различия, которые необходимо учитывать при занятиях физическими упражнениями. До 10 лет существенных различий в

темпах изменения роста и веса между девочками и мальчиками не наблюдается. С 10 лет длина тела у девочек резко увеличивается, а с 11 лет они заметно обгоняют мальчиков и в весе тела. Резкое увеличение длины тела у мальчиков начинается с 12, а веса – с 13 лет. В возрасте от 7 до 12 лет преобладает рост двуглавой мышцы голени (В.П. Филин, 1980).

При этом заметно увеличивается длина сухожилий по сравнению с длиной основной массы мышцы в «брюшке». Интенсивный рост стоп наблюдается у девочек после 7 лет, а мальчиков после 9 лет. С возраста 5-7 лет до 10-11 лет быстро увеличивается длина конечностей. Превышая скорость роста тела. Прирост массы тела отстает от скорости увеличения длины тела.

Мышечные волокна тонкие и слабые, они гораздо менее возбудимы, чем у взрослых. Мышечная масса детей не велика, в 7-8 лет она составляет 27%. В первые годы жизни (до 9-10 лет) ребенка тонус мышц – сгибателей превышает тонус разгибателей.

Мышцы конечностей относительно слабее, чем мышцы туловища. Сила мышц мальчиков в младшем школьном возрасте равна силе мышц девочек.

С возраста 6-7 лет прирост силы оказывается больше прироста массы тела, и начинает нарастать относительная сила мышц. При этом увеличивается прыгучесть и скоростно-силовые возможности детей.

К моменту рождения все волокна его мышц являются медленными. Однако по ходу онтогенеза происходит развитие быстрых волокон, которое завершается лишь в 14-15 лет (Солодков А.С., Сологуб Е.Б., 2001).

К концу периода младшего школьного возраста объем легких составляет половину объема легких взрослого. Минутный объем дыхания возрастает с 3500 мл/мин у 7-летних детей до 4400 мл/мин у детей в возрасте 11 лет. Жизненная емкость легких возрастает с 1200 мл в 7-летнем возрасте до 2000 мл в 10-летнем (Ж.К. Холодов, 2001).

Для нервной системы у детей младшего школьного возраста характерна высокая возбудимость и слабость тормозных процессов, что приводит к широкой иррадиации возбуждения по коре и недостаточной координации движений. Особенно важно строго дозировать нагрузки, так как дети этого возраста отличаются недостаточно развитым ощущением усталости.

При слабости корковых процессов у детей преобладают подкорковые процессы возбуждения. Дети в этом возрасте легко отвлекаются при любых внешних раздражениях. В такой чрезвычайной выраженности ориентировочной реакции (по И.П. Павлову, рефлекс «Что такое?») отражается произвольный характер их внимания. Произвольное внимание очень кратковременно: дети 5-7 лет способны сосредотачивать внимание на 15-20 минут.

Схема тела формируется у ребенка к 6 годам, а более сложные пространственные представления – к 9-10 годам, что зависит от развития полушарий мозга и совершенствования сенсомоторных функций.

Высшая нервная деятельность характеризуется медленной выработкой отдельных условных рефлексов и формирования динамических стереотипов, а также особенной трудностью их переделки.

В младшем школьном возрасте уже возникают преобладающие влияния коры на подкорковые процессы, усиливаются процессы внутреннего торможения и произвольного внимания, появляется способность к освоению сложных программ деятельности, формируются



характерные индивидуально типологические особенности высшей нервной деятельности ребенка (А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб, 2001).

В младшем школьном возрасте по мере прогрессивного созревания коры больших полушарий совершенствуются сила, уравновешенность и подвижность нервных процессов. Развитие процессов коркового торможения создает условия для быстрого и дифференцированного формирования условных связей. Формированию связей в высших отделах Ц.Н.С. способствует интенсивное созревание в этом возрасте внутрикорковых ассоциативных путей, объединяющих различные нервные центры (А.Г. Хрипкова, 1990).

В младшем школьном возрасте дети легко могут овладевать технически сложными формами движений. Объясняется это тем, что в возрасте 7-8 лет высшая нервная система достигает высокой степени развития. К этому времени заканчивается рост и структурная дифференцировка нервных клеток.

Но функциональным показателям нервной системы еще далеко до совершенства. Сила нервных процессов у детей младшего школьного возраста относительно не велика. Резко выражено запредельное торможение при действии сверхсильных или монотонных, длительных раздражителей.

Внутреннее торможение еще неустойчиво. Особенности запаздывающего и дифференцированного торможения необходимо учитывать при обучении детей командам, элементам строя и фигурной маршировке. Преподаватель должен найти оптимальные интервалы между предварительной и исполнительной командами.

7-9-летние дети, обладая способностью вырабатывать сложные дифференцировки, отличаются слабой устойчивостью к воздействию посторонних раздражителей, вызывающих внешнее торможение. У детей инертного или возбудимого типа эта особенность проявляется больше, чем у сильных, уравновешенных.

Возбудительные и тормозные процессы в этом возрасте легко иррадиируют, «расплываются» по коре головного мозга. Вот почему выполнение движений отличаются неточностью. Анализ близких по структуре движений затруднен. Новые условные связи образуются быстро, но труднее дифференцируются. При обучении физическим упражнениям лучше использовать целостный метод, облегчая выполнение основного задания системой подводящих и подготовительных упражнений (Н.А. Фомин, В.П.Филин, 1972).

Формирование двигательной функции у детей школьного возраста определяется не только и не столько созреванием опорно-двигательного аппарата, сколько степенью зрелости высших центров регуляции движений. К началу школьного периода нервные центры подкорковой регуляции движений, обеспечивающие преимущественно тонические влияния, составляют по абсолютному объему 94-98% нервных ядер взрослого человека. Коровое представительство двигательного анализатора составляет только 75-85% взрослого человека. Созревание коркового центра двигательного анализатора завершается значительно позже (к 12-13 годам), чем периферического аппарата мышечной чувствительности. Мышечные веретена и рецепторы Гольджи, обеспечивающие восприятие и первичный анализ мышечных движений, достигают морфологической зрелости в первые годы жизни ребенка. Функциональное совершенствование мышечной чувствительности и центрального аппарата регуляции продолжается и на более поздних этапах возрастного развития (В.П. Филин, Н.А. Фомин, 1980).

Формируется представление о схеме тела. Приобретается адресная точность передачи моторных команд к различным звеньям тела, а сами команды становятся более тонкими и

сложными.

Постепенно совершенствуются координация движений в ходьбе и беге. При ходьбе увеличивается амплитуда движений, угол разворота стоп, что повышает устойчивость тела, стабилизируются пространственные и временные параметры шагов.

В возрасте 7-9 лет деятельность зрительно-двигательной системы начинает полностью контролироваться хорошо выраженными проприоцептивными обратными связями, которые приобретают значение ведущего механизма управления движениями. Механизмы кольцевого рефлекторного регулирования достигает своего совершенствования.

В 7-8 лет при беге хорошо выражена безопорная фаза. Это заметно повышает скорость бега. В возрасте 7-8 лет средняя скорость бега у мальчиков составляет – 4,83 м/с, в 9-10 лет – 5,09 м/с, в 11-12 лет – 6,85 м/с (В.К. Бальсевич, 2003). Однако опорные реакции еще отличаются от взрослого типа. Они «вялого» типа – характеризуются медленным развитием усилий. Координация движений при ходьбе и беге имеет генетически закрепленный индивидуальный характер.

У детей младшего школьного возраста с ростом скоростно-силовых возможностей повышается высота вертикального прыжка. У мальчиков она на 2-4 см больше, чем у девочек.

К 9-летнему возрасту у детей завершается формирование представления о схеме пространства. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, обладает достаточным глазомером. Однако в 7-9 лет еще недостаточно развиты процессы экстраполяции, планирования действий в предстоящие моменты.

С 9-летнего возраста начинается развитие механизмов центральных команд, когда ребенок программирует предстоящие кратковременные движения, не имея обратной информации от периферических афферентов о результатах действия. При таком программном управлении все движение должно быть точно запрограммировано еще до его начала, так как поправки в эти команды могут вноситься лишь при повторных выполнениях двигательных актов.

В возрасте 10-11 лет механизм центральных команд (программного управления) уже полностью включен в моторную деятельность ребенка. Это означает, что дети этого возраста используют все механизмы управления произвольными движениями, присущие взрослому человеку.

Большое значение в регуляции двигательной активности имеет развитие межполушарных отношений. Впервые годы жизни доминирующим является правое полушарие. Еще не сформированы индивидуальные особенности функциональной асимметрии. Они формируются постепенно на протяжении младшего школьного возраста.

Недостаточная функциональная зрелость левого полушария головного мозга у детей и преобладание у них функций правого полушария требует использования в физическом воспитании преимущественно наглядных методов обучения, прочувствования движений, использование подражательных реакций, а высокая эмоциональность детей, обусловленная большой ролью подкорковых влияний – широкого применения игровых средств.

На протяжении младшего школьного возраста происходит постепенное нарастание физиологической лабильности нервных центров и подвижности нервных процессов. Соответственно, умеренно развиваются различные показатели быстроты – время двигательной реакции, скорость одиночного движения и максимальный темп движений. Основное ускорение

развития быстроты начинается с 10-летнего возраста. Время простой двигательной реакции на свет в 5-7 лет составляет 0,3-0,4с. Показатели быстроты в младшем школьном возрасте лучше у мальчиков. Скорость одиночных движений различна для разных мышечных групп и в разном возрасте. С 6-7 лет начинает преобладать скорость движений мышц, управляющих дистальными сегментами. Максимальный темп движений постепенно растет в младшем школьном возрасте, увеличиваясь за этот период в 1,5-2 раза. Особенно интенсивно он прогрессирует у мальчиков. Повышение темпа движений связано с ростом подвижности нервных процессов, лабильности нервных центров, скорости развития возбуждения и скорости проведения в нервных и мышечных волокнах, а также с увеличением скорости расслабления мышц (А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб, 2003).

Показатели функциональной зрелости нервно-мышечного аппарата – возбудимость и лабильность – уже к 9-10 годам приближаются к уровню взрослых людей. Время возбуждения отдельных мышечных групп у детей 9-10 лет может быть даже меньше, чем у взрослых.

В возрасте от 7 до 12 лет наблюдается интенсивный рост темпа движений. У мальчиков от 7 до 9 лет темп движений резко увеличивается в отличие от девочек.

Точность движений у 8-11-летних детей развита слабо. Ошибки при воспроизведении заданных параметров движений составляют 45-50%. Систематические занятия физическими упражнениями с применением методов, облегчающих воспроизведение пространственно-временных параметров движения, приводят к улучшению точности воспроизведения пространственных характеристик.

Развитие пространственной ориентировки связано в первую очередь с повышением мышечной чувствительности. Она достигает уже в младшем школьном возрасте такого уровня развития, при котором можно разучивать технически сложные движения. Дети хорошо дифференцируют мышечные ощущения, а отдельные упражнения для них оказываются более доступными, чем для взрослых (В.П. Филин, Н.А. Фомин, 1980).

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития физических способностей (скоростные и координационные способности, способность длительно выполнять циклические действия в режимах умеренной и большой интенсивности), о чем свидетельствуют обобщенные данные отечественных и зарубежных авторов (В.Ф. Ломейко, В.И. Лях и др.) (Ж.К. Холодов, 2001).

### **1. 1.3. Средства и методы развития быстроты**

Упражнения имеют различную направленность, и число их очень велико.

Во всех случаях изменение величин, характеризующих движения спортсмена, должно происходить в диапазоне подвижности двигательного навыка, с тем, чтобы не нарушалась правильность спортивной техники. Спортивное упражнение и участие в соревнованиях — главное средство подготовки спортсмена, которое вызывает адаптацию строго соответственно требованиям избранного вида спорта и одновременно включает в целостную деятельность спортсмена другие компоненты подготовленности, полученные с помощью иных упражнений и воздействий.

Общеразвивающие физические упражнения используются для укрепления организма, всестороннего физического развития, исправления дефектов телосложения.

Собственно общеразвивающие физические упражнения служат средством повышения работоспособности органов и систем организма, развития силы, быстроты, выносливости, умения координировать движения, увеличения подвижности в суставах, воспитания других качеств в целях общего физического развития, что особенно важно для новичков и мало подготовленных спортсменов.

К этим упражнениям относятся: наклоны, повороты, размахивания, выполняемые с палкой, гантелями, набивным мячом, скакалкой и другими предметами; упражнения в висе и упоре (поднимания ног, отжимания, подтягивания и др.), на снарядах (гимнастическая стенка, перекладина, брус), на тренажерах в естественных условиях (толстая ветвь дерева и т.д.). Такие упражнения используют на разминке.

Специальные упражнения применяются для развития физических качеств, обучения технике избранного вида спорта, воспитания волевых качеств. В этих упражнениях движения и действия спортсмена по координационной структуре и характеру выполнения, кинематическим и динамическим показателям, а также психологическим проявлениям возможно больше соответствуют избранному виду упражнения или его части.

К специальным упражнениям относятся также упражнения, выполняемые в облегченных условиях, а также в более трудных и усложненных.

Упражнения для развития специальных качеств применительно к избранному виду спорта. Нередко повторным выполнением целостного спортивного упражнения нельзя так развить силу, быстроту, выносливость, подвижность в суставах и другие качества, как это можно сделать с помощью специальных упражнений.

Столь же важно использование специальных упражнений для локальных воздействий, обеспечивающих развитие отдельных мышечных групп, органов и систем и, следовательно, повышение отдельных компонентов подготовленности спортсмена. Чем элементарнее специальные упражнения, тем локальнее их воздействие. С помощью таких упражнений достигают избирательного развития силы, быстроты, подвижности в суставах, ловкости, меткости, точности, координации движений, необходимых для совершенствования части или элемента избранного вида спорта (Н.Г. Озолин, 1988).

Средствами развития быстроты как двигательного качества являются скоростные упражнения. Их можно разделить на три основные группы. Первую, широко применяемую, составляют упражнения комплексного воздействия на все основные компоненты скоростных способностей. Это, прежде всего, спортивные и подвижные игры, эстафеты, полосы препятствий, единоборства, гимнастические и акробатические упражнения, разнообразные прыжки.

Во вторую группу входят скоростные упражнения, направленно воздействующие на отдельные компоненты скоростных способностей: а) на быстроту реакции; б) на скорость выполнения отдельных движений; в) на улучшение частоты движений; г) на улучшение стартовой скорости; д) на скоростную выносливость; е) на быстроту выполнения последовательных двигательных действий в целом.

Третью, вероятно, самую обширную, группу образуют упражнения: а) сопряженного воздействия на скоростные и все другие способности; б) сопряженного воздействия на скоростные способности и совершенствование двигательных действий. Например, упражнения в прыжках можно использовать для одновременного развития скоростных и силовых способностей (В.И. Лях, 1997).

Упражнения на быстроту реакции вначале выполняют в облегченных условиях. Например, в легкой атлетике отдельно упражняются в скорости реакции на стартовый сигнал и отдельно без стартового сигнала в быстроте выполнения первых беговых шагов. Для совершенствования быстроты простой двигательной реакции применяют упражнения на быстроту реагирования в условиях, максимально приближенных к соревновательным, изменяют время между предварительной и исполнительной командами (Ж.К. Холодов, 2001).

В процессе воспитания быстроты следует стремиться к максимальному увеличению темпа движений, не требующих проявления больших мышечных усилий, к обеспечению по возможности оптимальной амплитуды движений и максимального расслабления не участвующих в работе групп мышц. Предпочтение следует отдавать не специальным упражнениям, основанным на искусственном вычленении отдельных элементов, а естественным движениям. Злоупотребление специальными упражнениями приводит к потере легкости и свободы движений. Наиболее эффективным упражнением является бег – одно из самых естественных движений человека. Бег в тренировочных занятиях должен проводиться в самых различных вариантах. Весьма эффективны скоростные упражнения, выполняемые в игровой и соревновательной форме.

Требуется обязательное соблюдение дидактических принципов активности, наглядности, способствующих более полному проявлению занимающимися физических качеств и двигательных умений (В.П. Филин, 1974).

В.И. Лях (1997) основным методом развития быстроты реакции называет повторный метод.

Анализ средств тренировки, используемых 184 сильнейшими бегунами мира, показывает, что только 26 из них начали применять специальные средства тренировки в юношеском возрасте. До 18-19 лет для развития физических качеств использовались неспецифические средства.

Следует отметить, что ошибки методического характера, связанные с преждевременным применением средств узкоспециализированной подготовки, приводят к тому, что к 17-18 годам спортивные результаты стабилизируются. Использование больших объемов неспецифической нагрузки юными спортсменами от 10 до 16 – один из важнейших путей подготовки легкоатлетов высокой спортивной квалификации.

В содержание занятий легкоатлетов 7-11 лет входит общая физическая подготовка, подвижные и спортивные игры, пешие прогулки, бег в медленном темпе, простейшие упражнения воспитывающие быстроту. Продолжительность тренировочных занятий в этом возрастном периоде должна быть не более 1,5 часа, а число занятий не более 3 раз в неделю.

Неспецифические упражнения, с помощью которых воспитывается быстрота, целесообразно применять в возрасте 8-10 лет. Однако включать специфические средства совершенствования скоростных качеств следует не раньше, чем юный спортсмен будет показывать результаты на уровне 1 спортивного разряда (В.П. Филин, Н.А. Фомин, 1980).

Как известно из методической литературы, основным средством воспитания быстроты в определенном движении являются скоростные упражнения, т.е. упражнения, которые выполняются с максимальной скоростью (Н.Г. Озолин, 1988).

Основными средствами развития быстроты является пробегание коротких отрезков с максимальной околорезультативной скоростью. Среди более известных упражнений используемых преимущественно для развития быстроты можно назвать следующие:

1. пробегание отрезков 40-50м.;
2. пробегание отрезков под уклоном;
3. пробегание отрезков 50-60м по ветру или за движущимся лидером;
4. пробегание отрезков 30-40м с высокого или низкого старта;
5. семенящий бег;
6. бег с высоким подниманием бедра;
7. бег прыжками;
8. бег с захлестыванием голени назад;
9. бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад (колесо);
10. беговое движение ногами – «педаляж»;
11. прыжки на одной ноге;
12. быстрые движения рук, как при беге, стоя на месте;
13. бег на месте 15 сек.;
14. имитация быстрого бега в висе на перекладине;

(В.Г. Алабин, М.П. Кривоносов, 1976).

С.А. Баранцев, В.С. Домашенко (2001) предлагают следующие средства развития быстроты:

- 1) бег на 10м с хода;
- 2) челночный бег;
- 3) бег с максимальной скоростью 12-15м;
- 4) бег с высоким подниманием бедра на месте и в движении;
- 5) бег с захлестыванием голени назад на месте и в движении;

- 6) прыжки вверх на месте;
- 7) прыжки через скакалку;
- 8) прыжки через препятствия разной высоты с продвижением вперед;
- 9) прыжки с ноги на ногу;
- 10) бег с преодолением сопротивления партнера «в упряжке»
- 11) бег по отметкам;
- 12) имитация работы рук с заданной частотой;
- 13) подвижные игры, эстафеты;

В.П. Филин (1964) предлагает следующие средства: бег с ускорением 60-120м; бег с хода 30-60м, повторный бег в 1/2-3/4 силы и с максимальной скоростью; специальные беговые упражнения; контрольные прикидки и соревнования.

Основными методами воспитания скоростных способностей являются: метод строго регламентированного упражнения (метод повторного выполнения действий, метод вариативного упражнения), соревновательный метод и игровой (Ж.К. Холодов, 2001).

Основным методом развития быстроты являются многократные движения с предельной скоростью. Длительность таких упражнений определяется временем, в течение которого может быть сохранен максимальный темп. Упражнения, направленные на развитие быстроты двигательных реакций, одновременно являются хорошим средством для тренировки скорости отдельных движений.

В выполнении упражнений на скорость большую роль играют мышечные напряжения. Эти упражнения можно отнести к скоростно-силовым. Чтобы увеличить скорость движений, необходимо развивать как мышечную силу, так и быстроту движений. Последнее достигается включением упражнений с малыми отягощениями, чтобы учащиеся на уроках сознательно развивали и увеличивали свою силу (И.А. Гуревич, 1980).

Основной метод воспитания быстроты – метод выполнения скоростного упражнения при наличии стремления спортсмена в каждом занятии превысить свою максимальную скорость (В.П. Филин, 1974). Если под влиянием утомления скорость начинает снижаться, работа над развитием быстроты прекращается, так как дальнейшее повторение при пониженных скоростях воспитывает выносливость, а не быстроту (Я.М. Коц, 1986). Многократное повторение одного и того же упражнения приводит к образованию двигательного динамического стереотипа. В этом случае стабилизируются не только пространственные, но и временные характеристики движения – скорость и частота движений спортсмена. В результате образуется своего рода «скоростной барьер» (В.П. Филин, 1974).

Можно ли избежать возникновения «скоростного барьера»? В.М. Зациорским и В.П. Филиным было предложено новое направление в методике воспитания быстроты движений спортсменов. Авторы исходили из того, что более эффективным путем, позволяющим избежать возникновения «скоростного барьера», является более поздняя специализация в избранном виде спорта. При этом необходимо до начала специализации совершенствовать отдельные факторы, определяющие максимальную скорость движения, прежде всего динамическую силу, под которой понимается проявление большой силы в условиях быстрого выполнения

движений.

Ж.К. Холодов (2001) считает, причина этого явления кроется в образовании достаточно устойчивых условно-рефлекторных связей между техникой упражнения и проявляющимися при этом усилиями. Чтобы этого не случилось, необходимо включать в занятия упражнения, в которых быстрота проявляется в вариативных условиях, и использовать следующие методические подходы и приемы: облегчение внешних условий и использование дополнительных сил, ускоряющих движение; использование эффекта «ускоряющего последствия» и варьирование отягощений; лидирование и сенсорная активизация скоростных проявлений.

Исследованиями установлено, что с целью воспитания быстроты,

повышения скорости на этапе углубленной тренировки надо использовать следующие методы тренировки: метод повторного выполнения скоростно-силового упражнения (метод динамических усилий), при котором предельное силовое напряжение обеспечивается путем перемещения относительно легкого груза с максимальной скоростью; метод выполнения скоростного упражнения, в котором специализируется спортсмен, с предельной или околопредельной скоростью; метод выполнения скоростного упражнения в затрудненных условиях; метод выполнения скоростного упражнения в облегченных условиях; игровой метод тренировки. Ведущее место в процессе воспитания быстроты повышения скорости должен занять метод повторного выполнения скоростно-силового упражнения (метод динамических усилий), направленный на воспитание способности к проявлению большей силы в условиях быстрых движений (динамической силы) и на повышение уровня максимальной мышечной силы (В.П. Филин, 1974).

При развитии динамической силы следует использовать наибольшее для данного спортсмена отягощение, которое, однако, не приводит к существенному нарушению структуры соревновательного движения. С этой целью целесообразно прибегать, главным образом, к таким скоростно-силовым упражнениям, которые по своей структуре и характеру выполнения соответствует основному спортивному навыку. При использовании метода повторных динамических усилий, в программу занятий включаются прыжки и прыжковые упражнения без отягощения и с отягощением; специальные беговые упражнения; упражнения с набивными мячами; упражнения со штангой и гирями. Применение лишь скоростно-силовых упражнений не позволяет существенно повысить максимальную мышечную силу, потому что их воздействие на нервно-мышечный аппарат относительно кратковременно. В противоположность этому при выполнении силовых упражнений с большим отягощением, хотя и меньшей скоростью движения, максимальное усилие проявляется более длительно, что способствует более эффективному развитию мышечной силы (В.П. Филин, 1974).

Важно чтобы спортсмены применяли скоростные упражнения возможно чаще в форме состязания или игры. В программу занятий должны входить в значительном объеме такие скоростные упражнения, как спринтерский бег со старта и с хода, бег с ускорением, прыжки в длину и в высоту с максимально быстрым отталкиванием, метание облегченных снарядов, подвижные и спортивные игры, предельно быстро выполняемые акробатические упражнения и разнообразные специальные подготовительные упражнения (В.П. Филин, 1974).

Эффективным методом воспитания быстроты, является метод выполнения упражнения в затрудненных условиях, стимулирующих активное проявление мышечной деятельности спортсмена (бег в гору, бег с отягощением, бег по песчаному грунту). Метод облегчения внешних условий при выполнении скоростных упражнений помогает занимающемуся овладеть умением выполнять предельно быстрые движения (уменьшение длины дистанции, высоты



препятствий, бег по наклонной дорожке), что позволяет выполнять движения с быстротой, превышающей определенный предел для данного спортсмена.

Большое внимание необходимо уделять воспитанию умения выполнять движения без излишних напряжений. Это достигается путем многократного выполнения упражнений, при усилиях близких к предельным, однако без искажения техники движений. С этой целью в программу занятий должны включаться бег с опущенными и предельно расслабленными руками, бег с ускорением при плавном нарастании скорости (В.П. Филин, 1974).

Важное значение для воспитания быстроты и скорости движений имеет правильное определение дозировки скоростных упражнений. Количество повторений тренировочных работ для развития быстроты должно быть малое. Объясняется это тем, что наибольшего давления можно добиться воздействием на организм только предельно быстрыми движениями. А это требует значительной концентрации волевых усилий и предъявляет, в связи с этим большие требования к центральной нервной системе. Вследствие этого, уже после нескольких повторений возникает чувство некоторой усталости, ведущее к снижению быстроты движений. А раз быстрота движений уменьшилась, значит, эффективность тренировки, направленной на развитие быстроты, значительно снижается. Дозировка работы, развивающей быстроту, определяется:

1. такой длительностью непрерывной работы в циклических движениях, которая выполняется без снижения околоредельной или предельной быстроты;
2. таким количеством повторений непрерывной работы в циклических движениях, которая выполняется без снижения быстроты;
3. таким количеством повторений одномоментных (удар, укол, толчок, рывок) и смешанных (прыжок в длину с разбега) упражнений, которые выполняются без снижения скорости;
4. тренировочная работа, направленная на воспитание быстроты, должна заканчиваться сразу, как только субъективные ощущения скажут об утомлении;
5. отдых между упражнениями должен создавать готовность атлета повторить ту же работу, не снижая быстроты;

Кроме повторного метода развития быстроты также используются следующие: с ходу, с ускорением, переменный, уравнивательный, эстафеты, игры, соревнования тренировочные, соревнования официальные (Н.Г. Озолин, 1988).

#### **1.4. Тесты, определяющие уровень физических качеств**

Специалисты разных стран считают, что для оценки физического состояния школьников необходимо измерить уровень развития у них ловкости, общей выносливости, динамической и статической силы, силовой выносливости, гибкости, быстроты, равновесия. Этого набора физических качеств достаточно, чтобы судить о физической подготовленности детей. Кроме того, необходимо измерить длину, массу и состав тела, и тогда комплексная оценка будет обеспечена.

Существует множество различных тестов, с помощью которых можно оценить уровень развития каждого из вышеупомянутых качеств. И эта множественность привела к тому, что в разных странах мира существуют свои способы контроля физического состояния людей, свои комплексы тестов, свои системы оценок.

В Совете Европы возникла идея создать для входящих в него стран единую систему тестирования физического состояния школьников.

Европейский консультативный комитет по развитию спорта разработал унифицированную методику контроля физической подготовленности школьников, которая предполагает тестирование следующих физических качеств: общей выносливости, силы и силовой выносливости, быстроты, гибкости и равновесия.

#### 1. Тест "Челночный бег".

Предназначен для оценки общей (кардио-респираторной) выносливости.

Описание теста: он начинается с очень быстрой ходьбы или медленного бега и заканчивается бегом на скорости, которую может выдержать испытуемый. Тест выполняется на 20-метровой дистанции, по которой испытуемый перемещается как челнок — туда и обратно и т.д. Скорость ходьбы, а затем бега задается звуковыми сигналами, причем один раз в минуту она прогрессивно возрастает. Преодоленное школьником число 20-метровых отрезков до того момента, когда он не сможет бежать с заданной скоростью, характеризует его общую выносливость.

#### 2. Велозргометрический тест для PWC<sub>170</sub>.

Цель применения этого теста - определение аэробного компонента физической работоспособности людей.

#### 3. Тест на равновесие "Фламинго".

Предназначен для измерения такого качества, как статическое равновесие, и заключается в балансировании на одной ноге на подставке определенного размера.

#### 4. Тест "Частота постукиваний".

Предназначен для измерения скорости движения конечности, и, его результатам оценивается такое проявление скоростных способностей детей, как частота локальных движений.

#### 5. Тест "Подвижность в тазобедренном суставе" (Sit and Reach — SAft).

Этот тест предназначен для измерения гибкости. Он заключается, в том, что каждый испытуемый должен, сгибаясь в тазобедренном суставе, подвинуть руки вперед.

#### 6. Тест «Прыжок в длину с места».

Предназначен для определения «взрывной» силы.

#### 7. Тест "Сила кисти".

Предназначен для измерения статической силы.

8. Тест "Подъем туловища из положения лежа на спине, ноги согнуты в коленях и опускание его в исходное положение".

Предназначен для измерения силы и силовой выносливости мышц туловища.

9. Тест "Челночный бег 10х5 м".

Предназначен для оценки скоростных способностей. Выполняется и в виде рывка на максимальной скорости и высокого старта с поворотами на ограничительных линиях (М.А. Годик, 1994).

Тесты для измерения скоростных способностей делятся на четыре основные группы:

- для оценки быстроты простой и сложной реакции;
- для оценки скорости одиночных движений;
- для оценки максимальной частоты движений в разных суставах;
- для оценки скорости, проявляемой в целостных двигательных действиях, чаще всего в беге на короткие дистанции.

Бег на 30м, 60м, 100м, на преодоление дистанции (с низкого и высокого старта).

Бег на месте за 5-10сек. по сигналу испытуемый стремиться как

можно чаще поочередно касаться коленями резинового шнура. Шнур

подвешивается горизонтально на высоте поднятого под прямым углом

бедра испытуемого.

Частота движений рук и ног оценивается с помощью простейших приборов (теппинг-тест). Результативность – число движений руками (поочередно или одной) за 5-20сек (В.И. Лях, 1998).

При определении физической подготовленности следует применять тесты,

которые прошли проверку на надежность, информативность и долговременность. К таким тестам у спринтеров относятся: бег на 20-60м. сходу, на 30-60м. с ходу и 150-600м. со старта; прыжки в длину с места и вверх, по Абалакову, тройной и десятерной прыжки с места; бросок ядра двумя руками снизу-вперед, снизу-назад через голову (А.И. Жилкин, 2003).

На протяжении всего этапа начальной подготовки проводятся тесты:

бег на 60м, 800м, тройной прыжок с места, метание ядра, метание хоккейного мяча (Ю.Д. Железняк, 2002).

В нашей работе для определения уровня развития быстроты мы выбрали следующие тесты: бег 30м, теппинг-тест, прыжок в длину с места.

## 1.5. Заключение

При подготовке данной работы нами была проанализирована литература, содержащая

материал по выбранной теме. Были проанализированы книги Н.Г. Озолина (1988), В.Г. Алабина, М.П. Кривоносова (1976), В.П. Филина (1980), В.И. Ляха (1997, 1998), В.Ю. Верхошанского (1985) и др., где авторы раскрывают теоретические положения и методические основы, общие положения спортивной подготовки, дают практические рекомендации. В учебных пособиях для студентов высших учебных заведений и в статьях (А.И. Жилкин, 2003; Н.Г. Озолин, 1980; В.И. Лях, 1997; В.Ф. Ломейко, 1980) рассматриваются вопросы развития двигательных качеств. В статьях М.А. Годика (1994) и пособия В.И. Ляха (1998) анализировались тесты, определяющие уровень развития двигательных способностей. В учебнике Солодкова А.С., Сологуб Е.Б. (2001), А.Г. Хрипкова (1990), пособия Л.Д. Назаренко (2003) изложены основы общей физиологии, раскрыты физиологические основы физического воспитания, включены сведения о возрастных особенностях двигательной деятельности.

В.М. Зациорский (1966), М.А. Годик (1966) считают, что быстрота не является целостным качеством. Все формы проявления быстроты взаимосвязаны между собой. В детском возрасте имеются благоприятные предпосылки для развития быстроты (В.П. Филин, 1974, А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб, 2001). Основным методом развития быстроты – комплексный метод, предусматривающий, систематическое использование подвижных и спортивных игр, игровых упражнений, разнообразные упражнения скоростного и скоростно-силового характера (В.П. Филин, 1974). Эффективными средствами развития быстроты являются: подвижные и спортивные игры по упрощенным правилам; комплексы упражнений на быстроту; бег на короткие дистанции; эстафеты; прыжки; гимнастические и акробатические упражнения (В.П. Филин, 1974; В.Г. Алабин, М.П. Кривоносов, 1976).

## **ГЛАВА 2. ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ**

### **2.1. Задачи исследования**

Цель исследования: Исследования проводятся с целью выявления эффективности выбранных средств и методов для развития быстроты у детей школьного возраста.

Гипотеза исследования: Применение упражнений с максимальной скоростью, скоростно-силовых упражнений и упражнений комплексного воздействия (игры, эстафеты) будет способствовать развитию быстроты.

В нашей работе были поставлены задачи:

1. Выявить наилучший возрастной период развития быстроты, основываясь на анализе литературных источников.
2. Определить средства и методы, наиболее эффективно развивающие быстроту у детей школьного возраста на основе анализа литературных источников.
3. Проверить эффективность средств и методов развития быстроты экспериментальным путем (педагогический эксперимент) на уроках легкой атлетики в школе, используя тесты.

### **2.2. Методы исследования**

Для решения поставленных задач были выбраны следующие методы:

1. Анализ методической литературы.
2. Контрольные испытания.

### 3.Педагогический эксперимент.

### 4.Методы математической статистики.

## **Анализ методической литературы**

При подготовке данной работы нами было изучено 26 литературных источника, в число которых входили учебники, пособия, научные журналы. В первую очередь были изучены «Теория и методика физического воспитания и спорта» Ж.К. Холодов, «Теория и методика физического воспитания» Б.А. Ашмарин, Л.П. Матвеев. В указанных источниках изложены методы физического воспитания детей, упражнения, рекомендуемые для развития физических способностей. Раскрывая вопросы анатомо – физиологических особенностей детей младшего школьного возраста мы использовали следующие источники: «Физиология человека» А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб, Н.В. Зимкин, Я.М. Коц, «Оздоровительные основы физических упражнений» Л.Д. Назаренко, «Возрастная физиология и школьная гигиена» А.Г. Хрипкова, «Основы юношеского спорта» В.П. Филин, Н.А. Фомин. Также мы изучали учебники «Легкая атлетика» А.И. Жилкин, А.Н. Макаров, издания под редакцией Н.Г. Озолина, И.А. Гуревича, В.П. Филина, Н.А. Фомина, В.Г. Алабина, В.М. Зациорского, Ю.В. Верхошанского где освещаются вопросы, связанные с развитием двигательных качеств: методы, средства и дозировка упражнений. Пособие В.И. Лях (1998) и статья М.А. Годик (1994) содержат информацию о тестах, определяющих уровень развития физических способностей.

## **Контрольные испытания**

Тест (бег на 30 м.) проводился на стадионе МБОУ «СОШ№ 2» с. Буссевка. В каждом забеге участвовали два ученика. При команде «На старт!» участники подходили к линии старта, при команде «Внимание!» - занимали положение высокого старта, при команде «Марш!» - выполняли ускорение. Учащиеся бежали по своим дорожкам. Стартер при команде «Внимание!» поднимал флажок вверх, при команде «Марш!» резким движением опускал вниз.

Теппинг-тест проводился в зале. Учащийся стоял перед столом, рука с карандашом или ручкой лежала на листке бумаги. По команде «Марш!» учащийся должен был совершить максимально возможное количество движений руками (постукиваний). Фиксировалось число движений руками за 10 секунд. Участникам разрешалась пробная попытка. На выполнение теста давалось две попытки, фиксировался лучший результат.

При тестировании бега на 30м. в нашем эксперименте секундомер включался в момент отрыва угла флажка от руки стартера. Выключался секундомер в момент пересечения грудью бегуна проекции финишной линии. Результат округлялся до 0,1с.

При проведении теппинг-теста секундомер включали при команде «Марш!» и выключался по истечении 10с.

При выполнении прыжка в длину с места испытуемый находился за линией отталкивания. Тест выполнялся дважды, фиксировался лучший результат. Дальность прыжка измерялась от места отталкивания до точки приземления. Результат измерялся в сантиметрах.

## **Педагогический эксперимент**

В нашей работе педагогический эксперимент проводился с сентября по ноябрь 2023года. В эксперименте участвовали две группы (контрольная и экспериментальная) в каждой группе участвовало 15 учащихся. При комплектовании групп разделения учащихся по половому признаку не осуществлялось, т.к. существенных различий в этом возрасте нет.

В контрольной группе преимущественно применялись общеразвивающие упражнения. Для развития быстроты в экспериментальной группе в повышенном объеме применялись скоростно-силовые и скоростные упражнения.

Эксперимент проводился на уроках физической культуры, и поэтому в планы-конспекты уроков для занятий с экспериментальной группой были внедрены упражнения, которые, как мы считаем, должны будут способствовать развитию быстроты.

### Методы математической статистики

Предметом математической статистики является формальная сторона статистического метода исследования, безразличная к специфической природе изучаемых объектов. Вводя в анализ материала математический метод обработки данных, мы, естественно, оказываемся стоящими перед вопросом о точности, достоверности педагогических выводов, вытекающих из математических формул. Использование математической статистики в педагогических исследованиях не самоцель, а одно из эффективных средств познания объективных законов обучения и восприятия.

В нашей работе средняя арифметическая подсчитывалась по формуле

(Б.А. Ашмарин, 1978):

$$M = \frac{\sum V}{n}$$

где,  $\sum$ -знак суммы;

V-значение отдельного измерения;

n-число вариантов.

Вычисление диапазона разброса производилось по формуле:

$$D = V_{\max} - V_{\min},$$

где  $V_{\max}$ -наибольший показатель;

$V_{\min}$ -наименьший показатель.

Вычисления среднего квадратичного отклонения производилось по формуле:

$$\sigma = \frac{X_{\max} - X_{\min}}{K}$$

где,  $X_{\max}$ -наибольший показатель;

$X_{\min}$ -наименьший показатель;

K-табличный коэффициент.

Средняя ошибка среднего арифметического подсчитывалась по формуле:

$$m = \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$$

где,  $\sigma$  среднее квадратичное отклонение;

n-число вариантов.

Вычисление средней ошибки разности производилось по формуле:

$$t = \frac{M1 - M2}{\sqrt{m + m}}$$

где, М-средняя арифметическая;

m-средняя ошибка среднего арифметического.

### **2.3. Организация исследования**

Эксперимент проводился с июля 2022 года по март 2023 года на базе МБОУ «СОШ № 2» с. Буссевка. В эксперименте приняло участие 30 учащихся, из них 15 мальчиков и 15 девочек.

Исследование проводилось в три этапа:

1 этап: июль – сентябрь 2022 года.

На этом этапе проводился анализ научно – методической литературы.

2 этап: сентябрь 2022 года.

На втором этапе проводилось изучение материально – технической базы, определялся возраст испытуемых, количество мальчиков и девочек.

Для развития быстроты были разработаны комплексы упражнений. В контрольной группе, в основном, применялись упражнения соответствующие программе физического воспитания учащихся 1 – 11 классов с направленным развитием двигательных способностей (В.И. Лях, 2020). В этой группе преимущество было отдано общеразвивающим упражнениям. В экспериментальной группе для развития быстроты применялись в повышенном объеме скоростно-силовые и скоростные упражнения. Широко применялся игровой и доступный для младших школьников соревновательный метод. Для определения уровня развития скоростных способностей младших школьников мной были определены следующие контрольные испытания: бег 30м, теппинг-тест, прыжки в длину с места (В.И. Лях, 1998).

3 этап: сентябрь – ноябрь 2022года.

На третьем этапе проводился педагогический эксперимент.

4 этап: ноябрь 2022г. – март 2023г.

Проводилась математическая обработка результатов исследования.

## **ГЛАВА 3. РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ**

### **3.1. Методика развития скоростных способностей**

Эксперимент проводился непосредственно на уроках физической культуры. Работа над развитием скоростных способностей в контрольной группе проводилась по программе физического воспитания учащихся 1-11 классов с направленным развитием двигательных

способностей (В.И. Лях, 2018г.). При разработке методики для контрольной группы включались упражнения, рекомендуемые данной программой для учащихся 3 классов: бег с ускорением, прыжки в длину, прыжки на одной ноге, метание малого мяча, полосы препятствий, эстафеты, подвижные и спортивные игры.

В занятиях с экспериментальной группой, в дополнение, к упражнениям программы физического воспитания учащихся 1-11 классов с направленным развитием двигательных способностей были использованы скоростные и скоростно-силовые упражнения. Применялись игровой и соревновательный методы. В комплекс упражнений для экспериментальной группы входили: бег, прыжки с выпрыгиванием, прыжки на предметы высотой 40-50см, броски набивных мячей (1,5-2кг), имитация работы рук, спортивные игры. В экспериментальной группе упражнения, которые, по-нашему мнению, будут способствовать развитию скоростных способностей, использовались в начале основной части урока. Специальные беговые упражнения: бег с захлестыванием голени, бег с высоким подниманием бедра выполнялись в вводной части урока.

Для занятий с экспериментальной группой использовался следующий комплекс упражнений:

1 день:- имитация работы рук;

-бег с ускорением – мальчики 5\*20м, девочки 4\*20м;

-прыжки в длину с места- мальчики 12 прыжков, девочки 10пр.;

2 день:- имитация работы рук;

-бег с ускорением – мальчики 5\*30м, девочки 4\*30м;

-и.п.- присед; прыжки вверх- мальчики 12прыжков, девочки 10пр.;

3 день:- эстафеты 3\*40м;

-броски набивного мяча - мальчики 3\*5раз, девочки 3\*4раз;

- спортивная игра.

4 день:- эстафеты 3\*40м;

-прыжки на стопку матов - мальчики 12раз, девочки 10раз;

-подвижные игры.

5день:- бег с ускорением – мальчики 4\*40м, девочки3\*40м;

- прыжки с ноги на ногу – мальчики 3\*20м, девочки 2\*20м;

- спортивная игра.

6 день:- бег из различных исходных положений - мальчики 5\*20м, девочки 4\*20м;

- броски набивного мяча - мальчики 3\*5раз, девочки 3\*4 раз;

- спортивные игры.



7 день:- имитация работы рук;

-бег с ускорением – мальчики 5\*40м, девочки 4\*40м;

- прыжки в длину с места – 10прыжков.

8 день:- имитация работы рук;

- эстафеты 3\*40м;

-прыжки через препятствия – мальчики 12 прыжков, девочки 10пр.;

### **3.2. Анализ результатов**

С целью определения эффективности развития быстроты мы провели сравнительный педагогический эксперимент, где контрольная группа, состоящая из 15 человек, занималась по программе физического воспитания учащихся 1-11 классов с направленным развитием двигательных способностей, а другая (экспериментальная) - экспериментальной методике.

Гипотеза исследования заключалась в том, что разработанная нами методика окажется наиболее эффективной. Итогами эксперимента являются контрольные испытания, по результатам которых рассчитывалась достоверность различий по  $t$  - критерию Стьюдента и правильность выдвинутой гипотезы.

Если  $t$  табличное больше  $t$  вычисленного, при  $p=0,05$ , то средние арифметические значения недостоверны и следовательно недостаточно оснований для того, чтобы говорить о том, что методика эффективна; если  $t$  табличное меньше вычисленного значения, то методика эффективна. В нашем случае табличное значение  $t_{0,05}=2,05$ .

В нашем эксперименте в контрольном испытании – бег 30 м.  $t_{0,05}=2,85$ , что позволяет говорить об эффективности разработанной методики. Результаты прыжков в длину и теппинг – теста подтверждают эффективность данной методики, т.к. экспериментальное значение  $t_{0,05}=2,01$  и  $t_{0,05}=2,84$ , соответственно.

В контрольной группе в беге на 30 м. средняя арифметическая до начала эксперимента составляла 6,0 с., после окончания эксперимента -5,9 с. В экспериментальной группе средняя арифметическая в начале эксперимента составляла 6,2 с., после окончания эксперимента -5,7 с. Улучшение результатов в экспериментальной группе составило 0,5 с.

В прыжках в длину средняя арифметическая в контрольной группе до начала эксперимента составила 153 см., после окончания эксперимента -161 см. В экспериментальной группе до начала эксперимента -148 см., после окончания – 166,9 см. Следовательно, прирост результатов в экспериментальной группе на 10,9 см. выше, чем в контрольной группе.

В контрольной группе средняя арифметическая теппинг – теста до начала эксперимента составила 57,7, после окончания эксперимента – 61,6 движений. В экспериментальной группе средняя арифметическая составила 55,6 и 63,3 движения соответственно. После окончания эксперимента количество выполняемых движений, в среднем, увеличилось на 7,7 движений.

Использование данной методики в экспериментальной группе позволило уменьшить размах вариационного ряда в беге на 30 м. В теппинг – тесте размах вариационного ряда не изменился, а в прыжках в длину диапазон разброса увеличился. В контрольной группе в беге на 30 м. диапазон разброса уменьшился, в прыжках в длину не изменился, а в теппинг – тесте

увеличился.

В беге на 30 м. в экспериментальной группе два мальчика улучшили контрольный норматив на 0,1 с., четыре мальчика выполнили контрольный норматив с результатом 5,7 с., один участник эксперимента пробежал дистанцию на 0,1 с. медленнее. Среди девочек семь участниц эксперимента выполнили контрольный норматив с результатом 5,8, одна девочка улучшила контрольный норматив на 0,1 с. В контрольной группе только три участницы эксперимента выполнили контрольный норматив. С результатом 5,9 с. дистанцию пробежали три участницы, с результатом 6,0 с. – одна участница.

В прыжках в длину в экспериментальной группе среди мальчиков лучшие результаты показали два участника (180 см.), среди девочек – одна участница эксперимента (178 см.). В теппинг – тесте в экспериментальной группе лучшими стали два мальчика с результатом 65 движений и две девочки с результатом 64 движения. В контрольной группе в прыжках в длину лучший результат у мальчиков 170 см., у девочек – 160 см. В теппинг – тесте лучший результат у мальчиков и у девочек 64 движения.

В экспериментальной группе среди мальчиков лучшие результаты показал Колоярский Александр. В прыжках в длину он увеличил свой предыдущий результат на 20 см., в теппинг – тесте – на 7 движений, а в беге на 30 м. показал второй результат (5,7). Среди девочек лучшие результаты показала Репина Дарья. В беге на 30 м. и теппинг – тесте она показала первый результат, в прыжках в длину – второй результат. В контрольной группе нет участников эксперимента, которые в двух из трех контрольных испытаний показали лучшие или худшие результаты.

## ВЫВОДЫ

1. Согласно анализу литературы младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития физических способностей. Общий прирост скоростных способностей в младшем школьном возрасте у мальчиков составляет 17,2%, у девочек-18,0%, в среднем возрасте 15,4% и 11,5% соответственно, в старшем школьном возрасте 3,1% и 0,5% соответственно. С возраста 6-7 лет прирост силы оказывается больше прироста массы тела, и начинает нарастать относительная сила мышц. При этом увеличивается прыгучесть и скоростно-силовые возможности детей (Ж.К. Холодов, 2001). В возрасте от 7 до 12 лет наблюдается интенсивный рост темпа движений (В.П. Филин, Н.А. Фомин, 1980; А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб, 2003).

2. Как известно из методической литературы, основным средством воспитания быстроты в определенном движении являются скоростные упражнения, т.е. упражнения, которые выполняются с максимальной скоростью (Н.Г. Озолин, 1988, В.И. Лях, 1997).

В выполнении упражнений на скорость большую роль играют мышечные напряжения. Эти упражнения можно отнести к скоростно-силовым. Чтобы увеличить скорость движений, необходимо развивать как мышечную силу, так и быстроту движений. Среди более известных упражнений используемых преимущественно для развития быстроты можно назвать следующие: бег с ускорением, прыжки в длину и в высоту с максимально быстрым отталкиванием, прыжки через препятствия, прыжки с ноги на ногу, метание облегченных снарядов, подвижные и спортивные игры, эстафеты, предельно быстро выполняемые акробатические упражнения, специальные беговые упражнения, контрольные прикидки и соревнования (В.Г. Алабин, М.П. Кривоногова, 1976; В.П. Филин, 1964; С.А. Баранцев, В.С. Домашенко, 2001).

3. В результате проведенного эксперимента было выявлено, что предложенная нами методика развития быстроты у детей младшего школьного возраста достоверно повышает результаты тестов, характеризующие уровень её развития.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алабин В.Г., Кривоносов М.П. Тренажеры и специальные упражнения в легкой атлетике. М. «Физкультура и спорт», 1976. 272 с.
2. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. (Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей) М.: физкультура и спорт 1978. 223 с.
3. Баранцев С.А., Домашенко В.С. Совершенствование техники бега на скорость.- Физическая культура в школе. 2000 №5,6, 2001 №4,5,6.
4. Верхошанский Ю.В. Программирование и организация тренировочного процесса. – М.: ФиС, 1985.
5. Годик М.А., Бальсевич В.К., Тимошкин В.М. Система общеевропейских тестов для оценки физического состояния человека. – ТПФК, 1994. 11-12.
6. Гуревич И.А. 1500 упражнений для моделирования круговой тренировки. – 2 – изд., перераб. и доп. – Мн.: Выш. школа, 1980. –256 с., ил.
7. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 264 с.
8. Жилкин А.И. и др. Легкая атлетика: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений /А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 464 с.
9. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена. – М.: ФиС.
10. Зимкин Н.В. Физиология человека: (Учебник для ин-тов физкультуры / Профессора Н.В. Зимкин, А.А. Логинов, Я.М. Коц и др.); Под общ. ред. проф. Н.В.Зимкина. – 5-е изд. – М.: «Физкультура и спорт», 1975 – 496 с.: ил.; 22см.
11. Коц Я.М. Спортивная физиология: (Учеб. для ин-тов физ. культуры / Я.М. Коц, Н.В. Зимкин, О.П. Панфилов, В.М. Волков); Под общ. ред. Я.М. Коца. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 239, (1) с.: ил.; 23см.
12. Ломейко В.Ф. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры в 1-10 классах. – Мн.: Нар. асвета, 1980. – 128 с., ил.
13. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников: Пособие для учителя. – М.: ООО «Фирма издательство АСТ». 1998. – 272 с., 50 ил.
14. Лях В.И. Скоростные способности: основы тестирования и методики развития. Физическая культура в школе. 1997 №3.

15. Макаров А.Н. Легкая атлетика: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2114 «Физ. воспитание» / А.Н. Макаров, П.З. Сирис, В.П. Теннов и др.; Под ред. А.Н. Макарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 304 с.: ил.
16. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: (Общ. основы теории и методики физического воспитания; теорет. – метод. аспекта спорта и проф.-прикл. форм физ. культуры): (Учеб. для ин-тов физ. культуры). – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 542, (1) с.:ил;
17. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 240 с. – (Б-ка учителя физической культуры).
18. Озолин Н.Г. Молодому коллеге. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 288 с., ил. – (Б-ка тренера).
19. Программа по физическому воспитанию учащихся 1-11 классов с направленным развитием двигательных способностей. – Москва «Просвещение», 1993. – 64 с.
20. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: Учебник. – М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2001. – 520 с., ил.
21. Филин В.П. Бег на короткие дистанции. – М., «Физ. и спорт», 1964. – 211стр.
22. Филин В.П. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. – М., «Физкультура и спорт», 1974. 232с. с ил.
23. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 225 с., ил.
24. Фомин Н.А., Филин В.П. Возрастные основы физического воспитания. – М., Физическая культура и спорт, 1972, 176 с.
25. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 480 с.
26. Хрипкова А.Г. и др. Возрастная физиология и школьная гигиена: Пособие для студентов пед. ин-тов / А.Г. Хрипкова, М.В. Антропова, Д.А. Фарбер. – М.: Просвещение, 1990. – 319 с.: ил.

## Приложение №1

Контрольное испытание: бег 30м

Контрольная группа

Фамилия, Имя	до начала эксперимента	после окончания эксперимента
1. Зуев А.	6,0	5,9
2. Устименко Р.	5,9	5,8
3. Татуйко Н.	6,0	6,0
4. Смолко А.	5,9	5,8
5. Аношкин М.	6,0	5,9
6. Воропаев А.	6,0	5,9
7. Мельников В.	5,9	5,8

8. Архипов К.	6,0	5,9
9. Чупрунов Е.	6,1	5,9
10. Вороненко А.	6,0	5,8
11. Митрошина В.	5,8	5,8
12. Акимов С.	6,0	5,9
13. Чунаева У.	5,9	5,8
14. Таняшина У.	6,0	5,9
15. Старчаева М.	6,1	6,0
<b>М</b>	6,0	5,9
<b>D</b>	0,3	0,2
$\sigma$	0,08	0,057
<b>m</b>	0,02	0,05

## Приложение № 2

Контрольное испытание: бег 30 м

Экспериментальная группа

Фамилия, Имя	до начала эксперимента	после окончания эксперимента
1. Бурлака Д.	6,0	5,6
2. Чернецов С.	6,1	5,6
3. Дидаш И.	6,2	5,7
4. Архипов Д.	6,3	5,7
5. Саная И.	6,3	5,7
6. Колодяжный К.	6,2	5,8
7. Гагарин Ю.	6,1	5,7
8. Сорока В.	6,3	5,8
9. Рутц А.	6,2	5,8
10. Щербатенко А.	6,3	5,8
11. Иванова К.	6,3	5,8
12. Мацола Ю.	6,3	5,8
13. Воропаева Д.	6,1	5,7
14. Котлярова А.	6,2	5,8
15. Ковылева Т.	6,1	5,8
<b>М</b>	6,2	5,7
<b>D</b>	0,4	0,2
$\sigma$	0,057	0,057
<b>m</b>	0,05	0,05

t=2,85

## Приложение № 3

Контрольное испытание: прыжки в длину

Контрольная группа

Фамилия, Имя	до начала эксперимента	после окончания эксперимента
1. Зуев А.	155	165
2. Устименко Р.	160	169

3. Татуйко Н.	155	163
4. Смолко А.	165	174
5. Аношкин М.	165	175
6. Воропаев А.	158	167
7. Мельников В.	168	170
8. Архипов К.	158	165
9. Чупрунов Е.	139	147
10. Вороненко А.	140	149
11. Митрошина В.	160	167
12. Акимов С.	140	149
13. Чунаева У.	150	160
14. Таняшина У.	145	156
15. Старчаева М.	140	150
<b>М</b>	153	161
<b>D</b>	28	28
$\sigma$	8,069	8,069
<b>m</b>	2,08	2,08

#### Приложение № 4

Контрольное испытание: прыжки в длину

Экспериментальная группа

Фамилия, Имя	до начала эксперимента	после окончания эксперимента
1. Бурлака Д.	145	163
2. Чернецов С.	160	180
3. Дидаш И.	158	175
4. Архипов Д.	154	178
5. Саная И.	160	177
6. Колодяжный К.	145	168
7. Гагарин Ю.	160	180
8. Сорока В.	140	160
9. Рутц А.	140	159
10. Щербатенко А.	145	163
11. Иванова К.	140	156
12. Мацола Ю.	146	163
13. Воропаева Д.	150	167
14. Котлярова А.	156	178
15. Ковылева Т.	145	160
<b>М</b>	148	166,9
<b>D</b>	20	26
$\sigma$	5,7	7,5
<b>m</b>	1,5	1,9

t=2,1

#### Приложение № 5

Контрольное испытание: теппинг – тест

Контрольная группа

Фамилия, Имя	до начала эксперимента	после окончания эксперимента
1. Зуев А.	57	60
2. Устименко Р.	60	64
3. Татуйко Н.	58	63
4. Смолко А.	55	61
5. Аношкин М.	56	60
6. Воропаев А.	60	64
7. Мельников В.	57	61
8. Архипов К.	58	63
9. Чупрунов Е.	60	64
10. Вороненко А.	55	57
11. Митрошина В.	55	59
12. Акимова С.	58	61
13. Чунаева У.	59	63
14. Таняшина У.	60	63
15. Старчаева М.	57	61
<b>М</b>	57,7	61,6
<b>D</b>	5	7
$\sigma$	1,4	2,01
<b>m</b>	0,36	0,52

## Приложение № 6

Контрольное испытание: теппинг – тест

Экспериментальная группа

Фамилия, Имя	до начала эксперимента	после окончания эксперимента
1. Бурлака Д.	57	64
2. Чернецов С.	56	64
3. Дидаш И.	56	65
4. Архипов Д.	54	62
5. Саная И.	55	63
6. Колодяжный К.	56	63
7. Гагарин Ю.	58	65
8. Сорока В.	57	63
9. Рутц А.	56	63
10. Щербатенко А.	55	63
11. Иванова К.	53	62
12. Мацола Ю.	54	62
13. Воропаева Д.	57	64
14. Котлярова А.	57	63
15. Ковылева Т.	56	64
<b>М</b>	55,6	63,3
<b>D</b>	4	5
$\sigma$	1,15	1,15
<b>m</b>	0,297	0,297

t=2,84





Бобылева Юлия Владимировна

### **Развитие у детей дошкольного возраста бережного отношения к своему здоровью.**

«Как известно, установка на здоровый образ жизни не появляется у человека сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия, сущность которого состоит в обучении здоровью с самого раннего возраста». Л. С. Выготский.

Формирование у детей бережного отношения к своему здоровью – одно из приоритетных направлений в современной дошкольной педагогике. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования одной из задач является сохранения и укрепления здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни.

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней «цивилизации», чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении. Так или иначе, нужно постоянно помнить о том, что сейчас идеально здоровых детей немного. Не следует также забывать, что только в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Перед педагогами стоит важная задача – дать ребенку информацию, которая сохранит свою значимость на всю жизнь. В дошкольном возрасте дети восприимчивы и послушны, поэтому есть уникальная возможность для выработки правильных привычек. Педагоги должны давать не только качественные знания, при этом формировать у них сознательную установку на здоровый образ жизни, научить жить в гармонии с собой и окружающим миром. Должны помнить, что ребенок, изучая себя, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать свое здоровье.

Здоровье детей — это главная задача детских садов. Одна из главных проблем для каждого ребенка это нерастраченная энергия движения. Именно движение является необходимым фактором для правильного развития скелета. Очень важно для детей больше времени проводить на свежем воздухе, играть в подвижные игры, но современным детям интереснее играть в планшеты, приставки, компьютеры, чем гонять в какой-то мячик или прятаться в кустах и играть в салки. Это стало большой проблемой для детского сада и родителей.

Коменский Я. А., отводя особую роль заботе о гигиене, здоровье и физическом развитии детей, писал: «Детям должны быть созданы условия для физического развития. Не следует без нужды ограничивать их подвижность, а наоборот развивать у них навыки, держать голову, сидеть, брать, сгибать, свёртывать, складывать и т. п».

Чтобы сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни, добиться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения как к собственному здоровью так и здоровью окружающих нужно решить ряд задач:

- сформировать у детей адекватное представление об окружающем человеке (о строении собственного тела);
- помочь ребенку создать целостное представление о своем теле,
- научить «слушать» и «слышать» свой организм;
- осознать самоценность своей и ценность жизни другого человека;

- формировать потребность в физическом и нравственном самосовершенствовании, в здоровом образе жизни;
- привить навыки профилактики и гигиены, первой медицинской помощи, развивать умение предвидеть возможные опасные для жизни последствия своих поступков для себя и своих сверстников;
- развивать охранительное самосознание, воспитывать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли;
- ознакомить с правилами поведения на улице, в быту;
- научить ребенка обращаться с опасными для здоровья веществами;
- ознакомить детей с травмирующими ситуациями, дать представления о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь, выполнять просьбы и поручения).
- формировать правильное поведение ребенка в процессе выполнения всех видов деятельности.

Формы, средства и методические приемы при формировании ЗОЖ:

Обеспечение двигательной активности:

- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия
- музыкальные занятия
- прогулки, подвижные игры;
- пальчиковая гимнастика (ежедневно во время режимных моментов)
- зрительная, дыхательная гимнастика на соответствующих занятиях)
- оздоровительная гимнастика после дневного сна
- физкультминутки и паузы (на малоподвижных занятиях, ежедневно);
- эмоциональные разрядки, релаксация;
- ходьба по массажным коврикам, песку, гальке (босохождение).

Работа по формированию ЗОЖ также осуществляется через занятия, в совместной деятельности педагога, через режимные моменты; игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность детей.

Используются следующие методические приемы:

- рассказы и беседы воспитателя;
- заучивание стихотворений;

- моделирование различных ситуаций;
- рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры (дидактические игры развивают познавательные интересы у детей. Ребята могут подолгу рассматривать картинки с изображением жизненно важных систем и органов человека, могут подолгу рассуждать, задавать вопросы).
- игры-тренинги;
- игры-забавы;
- подвижные игры;
- психогимнастика;
- пальчиковая и дыхательная гимнастика;
- самомассаж;
- физкультминутки.

Художественное слово, детская книга - важное средство воздействия на детей. Поэтому кроме бесед и рассматривания иллюстраций и картинок широко используем художественную литературу. Детская книга действует на детей идейностью своего содержания, художественной формой. Беседа после прочитанной книги углубляет ее воспитательное воздействие. Путем бесед устанавливается связь рассказа с опытом детей, делаются несложные обобщения.

Также используются презентации и интерактивные игры.

Учитывая большой интерес у детей к экспериментированию можно предложить опыты (с помощью легких можно вдохнуть и выдохнуть воздух, увидев пузырьки на поверхности воды).

Несомненно, главными союзниками в этой работе должны быть родители. Семья играет важную роль, она совместно с ДОО является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ. Известно, что ни одна даже самая лучшая программа и методика не могут гарантировать полноценного результата, если ее задачи не решаются совместно с семьей.

Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем.

Таким образом, взрослые окружающие ребенка должны не только давать знания, но и обучать детей тому, как их использовать: разумно относиться к своему здоровью, определять угрозы, различать что хорошо, а что вредно для организма, проявлять любопытство в отношении здоровья, быть в состоянии предотвратить ситуации, которые угрожают здоровью, без напоминания соблюдать аккуратность, чистоту, культурные и гигиенические навыки. Следует помнить, что личный пример педагогов ДОО и пример родителей имеют большое значение в

этом.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования — М.: Центр педагогического образования, 2014. — 32 с.
2. Авдеева Н. Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 144 с.
3. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы: Учебное пособие / М. Т. Громкова. — М.: ЮНИТИ, 2013. — 447 с.
4. Кочеткова, Л. В. Оздоровление детей в условиях детского сада. / Москва: Просвещение, 2015 г. — 323 с.
5. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии. / Москва: Академия, 2012 г. — 450 с.

Леонид Викторович Золотаренко, студент 2 курса

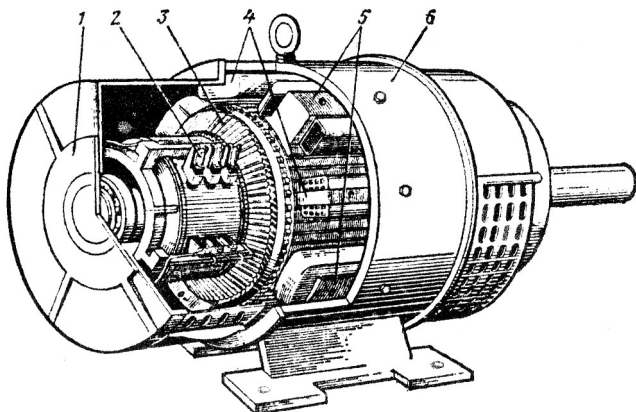
НефтИн (филиал) ФГБОУ ВО ЮГУ Нефтяной институт

Россия, г. Нижневартовск

### Электрические машины постоянного тока

По масштабам применения машины постоянного тока уступают более простым, надёжным и дешёвым машинам переменного тока. Однако, электродвигатели постоянного тока (ДПТ) развивают большой пусковой момент, позволяют плавно регулировать частоту вращения в широких пределах. Поэтому их применяют в качестве тяговых двигателей на всех видах электрического транспорта, в подъёмных устройствах; в автоматизированных электропроводах сложных агрегатов, например, прокатных станов. Генераторы постоянного тока применяют для питания электрических двигателей постоянного тока, установок электролиза, зарядки аккумуляторов.

Конструктивно схема машин постоянного тока та же, что и у машин переменного тока: внутри неподвижной части (статора), состоящей из станка, магнитных полюсов, подшипниковых щитов, подшипников находится ротор (сердечник якоря, коллектор, вал ротора, вентилятор, опорой которому служат подшипники, укрепленные в боковых щитах). Однако, у машин постоянного тока есть коллектор, а магнитные полюса расположены на статоре и неподвижны. Основная обмотка (якорная) вращается в магнитном поле и расположена на роторе.



1 - подшипниковые щиты; 2 - щёткодержатели со щётками; 3 - вал якоря; 4 - узкие дополнительные полюсы; 5 - главные полюсы; 6 - станина

Рисунок 9.28 - Конструкция четырёхполюсной машины постоянного тока

Основной магнитный поток создаёт намагничивающая сила обмотки возбуждения для двухполюсной или четырёхполюсной машины, который замыкается через сердечники полюсов, якорь, воздушные зазоры и ярмо (часть станины). Катушка обмотки возбуждения намотана медным проводом на электроизоляционный каркас. Кроме главных полюсов есть дополнительные полюса.

Якорь состоит из сердечника и рабочей обмотки, которая уложена в его пазах. Сердечник якоря имеет цилиндрическую форму, и набран из листов электротехнической стали.

Коллектор в машине постоянного тока необходим, чтобы получить постоянное напряжение на

внешних зажимах генератора, то есть является выпрямляющим устройством. В процессе вращения ротора проводники обмотки якоря движутся в магнитном поле, оказываясь поочередно то под северным, то под южным полюсами, поэтому направление ЭДС, индуцированной в проводниках, периодически меняется на противоположное. Изменяется и значение ЭДС, так как в пределах одного полюсного деления магнитная индукция вдоль воздушного зазора не одинакова. Пульсации ЭДС практически незаметны при 16 секциях в обмотке якоря.

К рабочей поверхности коллектора прилегают угольно – графитовые или металло- угольные щётки, которые находятся в щёткодержателях. Все щёткодержатели надёжно изолированы от корпуса машины, щётки одной полярности электрически соединены между собой и внешним зажимом на щитке машины.

*Обмотка якоря.* Обмотка якоря машины постоянного тока во многом похожа на обмотку статора синхронной машины, но в отличие от неё замкнута на себя. В зависимости от порядка соединения секций между собой различают обмотки петлевые и волновые.

Характерным признаком коллекторных электрических машин является наличие у них коллектора и контактных щёток – механического преобразователя переменного тока в постоянный ток и наоборот. Необходимость в таком преобразователе объясняется тем, что в обмотке якоря коллекторной машины должен протекать переменный ток: именно в этом случае происходит непрерывный процесс электромеханического преобразования энергии.

Обмотка якоря представляет собой замкнутый контур, в котором ток не возникает, так как алгебраическая сумма мгновенных значений ЭДС всех последовательно соединённых проводников равна нулю. Обмотки выполняются с одинаковым количеством проводников под каждым полюсом, магнитные потоки полюсов одинаковы, полярность полюсов чередуется.

Благодаря использованию щёточно-коллекторного узла для осуществления скользящего контакта с проводниками ветвей, проходящих геометрические нейтралы, между щётками всегда будут находиться проводники с одинаковым направлением вектора ЭДС, сумма которых будет максимальной и постоянной. Таким образом, электромеханический процесс преобразования энергии будет непрерывным. Электрическая машина постоянного тока обратима. Как и у машин переменного тока, электромагнитный момент в генераторе постоянного тока будет тормозящим, а в двигателе постоянного тока – вращающим.

Явление реакции якоря состоит в том, что основное магнитное поле полюсов изменяется под действием намагничивающей силы обмотки якоря.

В результате под одним краем полюса магнитная индукция уменьшается, а под другим, где векторы магнитной индукции полей направлены согласовано, увеличивается.

Для устранения вредного влияния реакции якоря машины постоянного тока большой мощности (>150 кВт) снабжают компенсационной обмоткой, которую укладывают в пазах полюсных наконечников, а включают последовательно с обмоткой якоря.

В процессе вращения ротора происходит непрерывная смена коллекторных пластин под щётками и одновременно секции обмотки якоря поочередно переходят из одной параллельной ветви в другую. Переключение секций обмотки якоря из одной ветви в другую посредством коллектора называют *коммутацией*. Время, в течение которого происходит переключение одной секции, называют *периодом коммутации*. Процесс коммутации осложнен тем, что в короткозамкнутой секции наводятся ЭДС самоиндукции, обусловленная изменением тока

данной секции, ЭДС взаимоиндукции, связанная с изменением значений тока в других секциях, которые уложены в тех же пазах, что и данная секция, ЭДС вращения (наводится благодаря реакции якоря).

Всё же основную роль играет реактивная ЭДС, которая при большой частоте вращения (малом значении периода коммутации) достигает значительного значения. Для её устранения устанавливают добавочные полюса в зоне коммутации (в зоне геометрической нейтрали), создающие добавочную магнитную индукцию такого значения и направления, чтобы в переключаемых секциях наводилась ЭДС, направленная встречно реактивной ЭДС.

Обмотка возбуждения и обмотка якоря в машинах постоянного тока могут быть включены различными способами: независимо одна от другой, параллельно и последовательно. В зависимости от способа соединения этих обмоток различают четыре типа машин постоянного тока:

1. Машины независимого возбуждения, в которых обмотка возбуждения подключается к внешнему источнику.
2. Машины параллельного возбуждения, в которых обмотка возбуждения присоединяется к щёткам параллельно обмотке якоря.

Катушки обмоток машин с независимым и параллельным возбуждением выполняются относительно тонким проводом с большим количеством витков. Поэтому ток возбуждения относительно мал и для номинального режима составляет 1 – 5 % номинального тока якоря машины.

3. Машины последовательного возбуждения, в которых обмотка возбуждения включается последовательно с обмоткой якоря. При этом ток возбуждения равен току якоря и, следовательно, обмотка возбуждения выполняется толстым проводом с малым количеством витков.

4. Машины смешанного возбуждения, в которых на каждом полюсе есть две обмотки  $OB_1$  и  $OB_2$ , включаемые согласно (магнитные силы обмоток направлены согласно) и встречно (магнитные силы – направлены противоположно).

## Литература

1. Алиев, И.И. Электрические машины / И.И. Алиев. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2014. - 448 с.
2. Антонов, Ю.Ф. Сверхпроводниковые топологические электрические машины / Ю.Ф. Антонов, Я.Б. Данилевич. - М.: Физматлит, 2009. - 368 с.
3. Беспалов, В.Я. Электрические машины: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В.Я. Беспалов, Н.Ф. Котеленец.. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 320 с.
4. Мальц, Э.Л. Электротехника и электрические машины: Учебное пособие для студентов неэлектрических специальностей / Э.Л. Мальц, Ю.Н. Мустафаев. - СПб.: Корона-Век, 2013. - 304 с.
5. Хитерер, М.Я. Синхронные электрические машины возвратно-поступательного движения: Учебное пособие по специальностям "Электромеханика" и "Электропривод и автоматика" / М.Я. Хитерер. - СПб.: Корона-Принт, 2013. - 368 с.

**Воспитатель,****Шакурова Нафиса Усмановна****МБДОУ № 132****г. Ульяновск****Технологическая карта занятия по образовательной области «Познавательное развитие» (математическое развитие)****Тема «Заколдованный город Цифр»**

Возраст детей, группа		4-5 года			
Цель		Формирование представлений о числовом ряде.			
Задачи		<ul style="list-style-type: none"><li>- сформировать представление о числовом ряде;</li><li>- закрепить умение считать до пяти;</li><li>- соотносить цифры 1-5 с количеством;</li><li>- сформировать опыт прямого и обратного счета (от 1 до 5);</li><li>- согласовывать числительные с существительным в роде;</li><li>- закрепить умение находить место числа в ряду;</li><li>- закрепить навыки ориентировки в пространстве;</li><li>- тренировать мыслительные операции анализ и сравнение;</li><li>- развивать речь;</li><li>- воспитывать доброе отношение к окружающим.</li></ul>			
Материал и оборудование		Игра на SMART доске «Прятки», раздаточный материал карточки с изображенными на них 5 домиков, карточки с точками от 1 до 5, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с заданиями для подвижной игры.			
Предполагаемый результат: дети узнают, как располагать числа по порядку.					
Этапы	Деятельность воспитателя	Методы, приемы	Деятельность воспитателя	Предпосылки учебной деятельности	Контроль результатов деятельности
Этапные задачи: Мотивировать детей на включение в игровую деятельность, воспитывать доброе отношение к окружающим.					
I. Введение в ситуацию	Дети стоят на ковре вокруг воспитателя. В: Ребята, как вы думаете, надо ли помогать тем, кто нуждается в помощи? В: Кому вы помогаете? В: Мне сегодня пришло необычное письмо (на конверте изображены цифры). Как вы думаете от кого оно могло прийти? В: А давайте посмотрим, что же там? Читает письмо: «Дорогие ребята, помогите нам!!! На наш городе Цифр где живут числа, напал злой волшебник. Он перепутал все цифры и устроил беспорядок в городе. Помогите нам навести порядок в городе! Ваши друзья цифры» В: Ну, что ребята хотите помочь жителю необычного города? А сможете?	Словесный Наглядный	Ответы детей. Ответы детей.	Личностные, коммуникативные	Вовлечение в игровую ситуацию.
Этапные задачи: Актуализировать умение детей считать в пределах 5.					
II. Актуализация знаний	Рассаживаются за столы. (В конверте для каждого ребенка карточки по 5 домиков и 5 карточек с точками) В: Ребята, кому мы сегодня помогаем? Как мы должны им помочь? Игра «Домики» Дети садятся за столы, воспитатель раскладывает листы бумаги с нарисованными на них пятью домиками, добавляет карточки с разным количеством точек от 1 до 5. В: В этом городе, ребята, живут еще и точки. Они живут семьями. Семьи бывают разными (воспитатель показывает по одной карточке не по порядку) В: Сколько точек было в этой семье? В: Точки, ребята живут на одной улице. Домики нужно поставить в ряд. И расселить точки по домикам. Дети выполняют задание.	Наглядный Словесный Практический	Ответы детей. Дети считают, согласовывая числительное с существительным в роде (н-р: две точки, пять точек) и т.д.)	Познавательные Регулятивные	Развитие познавательных интересов.
Этапные задачи: Создать мотивационную ситуацию для построения числового ряда.					
III Затруднение в ситуации	В: Довольны жильцы, теперь у каждого есть домик, можно и погулять сходить. Ребята, сдвиньте карточки, точки хотят сделать хоровод. В: Вдруг начался дождь, точкам нужно спрятаться от дождя. Ребята, точки должны попасть именно в свой домик, в которых они были в начале. В: Кто смог расселить точки в те же домики, что и сначала? В: Почему мы не смогли этого сделать? В: Помогли? Почему не получилось?	СловесныйПрактический	Дети выполняют действие. Дети: потому что не помним, где были точки вначале.	Целеполагание, планирование.	Ориентир на ответы детей.
Этапные задачи:					



IVОткрытие нового знания или способа действий	<p>В: Как надо расставить точки так, чтобы не забыть, кто в каком домике живет? (воспитатель создает атмосферу, в которой дети хотят высказываться, придумывают, предлагают свои версии)</p> <p>В: Когда вам легче найти свои игрушки – когда наведен порядок или когда они разбросаны?</p> <p>В: Найдите самую маленькую семью. Сколько там точек?</p> <p>В: В какой домик ее можно поселить, чтобы был порядок?</p> <p>Дети берут карточку с одной точкой и кладут ее на изображение первого слева домика.</p> <p>В: Как вы думаете, какая семья должна жить во втором домике?</p> <p>Выслушиваются все предложения детей, после чего воспитатель подводит их к мысли поселить в этот домик семью, в которой 2 точки.</p> <p>Остальные карточки дети расселяют в домики самостоятельно, называя их порядковые номера: первый, второй, третий, четвертый, пятый.</p> <p>В: Ребята, а у меня еще в конверте есть цифры, и на них есть задание для вас, чтобы цифры расколдовать (на обратной стороне цифр задания (схематическое изображение): 1- 1 раз присесть, 2- 2шага направо, 3-3 шага влево, 4 - 4 шаг вперед, 5 - 5раз прыгнуть).</p> <p>В: Молодцы! Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы точки снова не забыли, где они живут? (подвести детей к мысли о том, что на крышах домиков надо разместить карточки с цифрами.</p> <p>В: Назовите количество точек в каждом домике по порядку.</p> <p>В: Все точки нашли свои домики? Давайте проверим! Пройдитесь по улице слева направо и посчитаем. А теперь справа налево.</p> <p>Справились с заданием? А кому вы сегодня помогли?</p>	Словесный Наглядный Практический	Дети: Когда наведен порядок. Дети: одна. Дети: в первый. Ответы детей. Дети соотносят цифры 1-5 с количеством точек и на крышу каждого домика кладут соответствующую карточку. Ответы детей.	Прогнозирование, познавательные универсальные действия	Выполнение заданий и ответы.
Этапные задачи: Закрепить умение находить место числа в ряду.					
V Введение новых знаний в систему знаний	<p>В: Ребята, цифры хотят с вами поиграть в прятки.</p> <p>Игра «Прятки» на SMART доске.</p> <p>Посмотрите на доске у меня тоже есть домики с цифрами, но не во всех. Давайте попробуем отгадать какие цифры спрятались (спрятались цифры 2 и 4)</p> <p>В: Какое число спряталось?</p> <p>В: Почему думаете, что спряталось число 2.</p> <p>В: Почему думаете, что спряталось число 4.</p>	Словесный Наглядный Практический	Дети:2 Дети: Потому что после 1 идет 2. Дети: Потому что после 3 идет 4.	Личностные Коммуникативные Регулятивные	Наблюдение за процессом, соблюдение правил, ответы детей, выполнение заданий.
Этапные задачи: Провести рефлексию деятельности на занятии.					
VI Осмысление (итог)	<p>В: Ребята, кому мы сегодня помогли?</p> <p>Получилось помочь жителям сказочного города?</p> <p>А что для этого мы сделали?</p> <p>А помочь они смогли потому, что знают, как располагать числа по порядку.</p> <p>В: Ребята, жители города Цифр очень вам благодарны и приготовили сюрприз.</p>	Словесный	Ответы детей.	Личностные КоммуникативныеРегулятивные	

## **Использование технологии ТИКО-моделирования в познавательно-речевом развитии детей старшего дошкольного возраста**

ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения — это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. Мы же расшифровываем эту аббревиатуру как:

- Творчество;
- Интеллект;
- Командная работа;
- Оригинальность мышления.

В настоящее время ТИКО-технология значима в свете внедрения ФОП. Обусловлено это тем, что она является отличным средством для интеллектуального развития детей дошкольного возраста, обеспечивающим интеграцию образовательных областей (*речевое, познавательное и социально- коммуникативное развитие*). Также в режиме игры позволяет сочетать образование, воспитание и развитие. Формирует познавательную активность, навыки общения и сотворчества и способствует воспитанию социально-активной личности. А также объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

Инновационность ТИКО – технологии заключается в наглядности перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Благодаря данному конструктору легко запоминают не только плоскостные фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция, но и объемные (*куб, призма, пирамида*). Также он дает возможность конструировать бесконечное множество фигур: от коврика, стула до космического корабля, что способствует более эффективной подготовке дошкольников к изучению систематического курса геометрии.

В основе технологии лежит работа с Трансформированным Игровым Конструктором для Объемного Моделирования (далее – ТИКО-М), который состоит из геометрических фигур, разных по форме и цвету. Детали имеют шарнирное соединение, что позволяет создавать плоскостные и объемные конструкции.

Технология ТИКО - моделирования включает приемы плоскостного и объемного моделирования, обеспечивающие успешное решение задач взаимодействия с дошкольниками в разных видах деятельности и перенос приемов работы с конструктором в другие образовательные области, в том числе в работе с родителями. Для реализации технологии ТИКО - моделирования созданы готовые алгоритмы, которые позволяют успешно реализовывать педагогическую технологию в образовательном пространстве детского сада.

Цели ТИКО – технологии:

- формирование пространственных и зрительных представлений у дошкольников;
- повышение образовательного уровня за счет обучения ТИКО – технологии;
- формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в

окружающем мире, посредством геометрического моделирования.

В процессе использования технологии ТИКО решаются следующие задачи:

- обучение основам технического творчества: конструирования, легоконструирования, техномоделирования, робототехники;

- формирование способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, посредством геометрического моделирования;

- развитие сенсомоторных процессов (*глазомера, руки*) через формирование практических умений;

- развитие высших психических функций, таких как: мышление, речь, внимание, воображение, память, логика, познавательная и творческая активность;

- развитие умения мыслить критически, нестандартно, путем решения проблемных задач с разными вариантами ответов;

- воспитание личностных качеств: трудолюбие, любознательность, инициативность, стремление к самостоятельному поиску и решению проблемных и логических задач, целенаправленность, умение сотрудничать с другими людьми.

В своей работе, я используем следующие виды ТИКО:

«*Геометрия*» помогает ребенку в освоении геометрии, объемов тел, пространственных фигур и их разверток, изометрических проекций тел на плоскость.

«*Азбука*» предназначен для детей старше 7 лет и включает буквы русского алфавита и знаки препинания. Зрительное восприятие играет огромную роль в обучении ребёнка чтению и письму. Кроме того, при складывании слогов, слов и предложений из конструктора ТИКО, к процессу обучения подключается мелкая моторика (работа пальчиками, что, по утверждению учёных и педагогов, способствует дополнительному развитию памяти).

«*Арифметика*» предназначен для обучения детей счёту и позволяет составлять примеры на арифметические действия. Разработан специально для занятий с детьми младшего возраста и учениками младших классов.

«*Архимед*» можно с успехом использовать при изучении и конструировании объёмных геометрических фигур и их развёрток в геометрии, планиметрии и стереометрии. Любую, даже самую сложную объёмную геометрическую фигуру, можно представить в виде развёртки на плоскости, а шарнирное соединение многоугольников делает наглядным процесс перехода от плоскости к пространству и создание объёма.

«*Грамматика*» помогает сочетать обучение с игрой. Набор повышает у школьников мотивацию к обучению и развивает внимательность, превращает обучение в истинное удовольствие.

Такое разнообразие наборов позволяет использовать данный конструктор не только на занятиях по конструированию, но и по формированию элементарных математических представлений и развитию речи, различных играх на закрепление пройденного материала.

Организовывая занятия и игры с детьми старшего дошкольного возраста я использую

следующие формы организации конструирования:

- конструирование по образцу;
- конструирование по моделям;
- конструирование по условиям;
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;
- конструирование по замыслу;
- конструирование по теме;
- каркасное конструирование;

Вместе с конструктором ТИКО мы играем в сюжетно-ролевые игры, инсценируем сказки, проводим развивающие занятия по математике, познавательному развитию, конструированию, обучению грамоте и развитию речи с мультимедийным сопровождением.

В своей работе с детьми я использую следующие игры с использованием ТИКО: «Раз ступень, два ступенька», «Живые буквы», «Составь слово из слогов», «Превращение звука», «Состав числа», «Собери число», «Составь узор», «Что изменилось?».

В процессе использования ТИКО-конструктора я побуждаю детей проговаривать последовательность своих действий, отвечать полным ответом на вопросы, обыгрывать свои постройки, в конце работы мы совместно подводим итог, проговаривая, что у нас получилось лучше всего и над чем нам еще следует работать.

Для развития звуковой культуры речи, фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста я использую набор «Буквы» и конструктор ТИКО «Грамматика», основу которого составляют пластмассовые квадраты, на которых изображены буквы русского алфавита и знаки препинания: на красных квадратах – гласные звуки, на синих квадратах – твердые согласные звуки, на зеленых квадратах – мягкие согласные звуки, на белых квадратах – твердый [Ъ] и мягкий [Ь] знаки и знаки препинания. ТИКО-М «Грамматика» для развития детей старшего дошкольного возраста, целенаправленная работа с которым «обогащает словарный запас, развивает интерес к слову, расширяет знания и кругозор, учит ребенка соединять звуки в слоги.

В процессе занятий с конструктором ТИКО «Грамматика» задействуются сразу несколько каналов восприятия информации». Использование конструктора ТИКО-М на занятиях по развитию речи позволяет формировать: фонематический анализ (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); пространственное, словеснологическое мышление; кинетическую основу движений пальцев рук и конструктивного праксиса в процессе конструирования. Опыт работы с детьми, имеющими речевые нарушения, показал важность включения в коррекционно-развивающий процесс игровых упражнений с использованием конструктора ТИКО-М. При этом педагогический замысел игрового занятия может быть реализован как в организованной, так и в самостоятельной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что игры с конструктором [ТИКО позволяют создать своеобразный](#) микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. Развивают

разные интеллектуальные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию деталей и предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. Использование технологии ТИКО способствует познавательно-речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Макаров Никита Денисович НефтИн (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

## Электрические машины переменного тока

Электрические машины служат для превращения механической энергии в электрическую (генераторы переменного и постоянного тока) и для обратного превращения (электродвигатели).

Во всех указанных случаях используются в сущности три основных открытия в области электромагнетизма: явление механического взаимодействия токов, открытое Ампером в 1821 г., явление электромагнитной индукции, открытое Фарадеем в 1831 г., и теоретическое обобщение этих явлений, сделанное Ленцем (1834 г.) в его известном законе о направлении индукционного тока (по существу закон Ленца предвосхитил закон сохранения энергии для электромагнитных процессов).



Для преобразования механической энергии в электрическую или обратно необходимо создать относительное движение проводящего контура с током и магнитного поля (магнита или тока).

В электрических машинах, рассчитанных на длительную работу, используется вращательное движение подвижной части машины (ротор машины переменного тока), расположенной внутри неподвижной части (статора). Обмотка машины, служащая для создания магнитного поля, называется индуктором, а обмотка, обтекаемая рабочим током, называется якорем. Оба последних термина употребляются и для машин постоянного тока.

Для увеличения магнитной индукции обмотки машин размещаются на ферромагнитных телах (сталь, чугун).

Все электрические машины обладают свойством обратимости, т. е. могут использоваться как в качестве генераторов электрической энергии, так и [в качестве электродвигателей](#).



## Асинхронные двигатели

В асинхронных двигателях используется [одно из проявлений электромагнитной индукции](#). В курсах физики оно демонстрируется следующим образом:

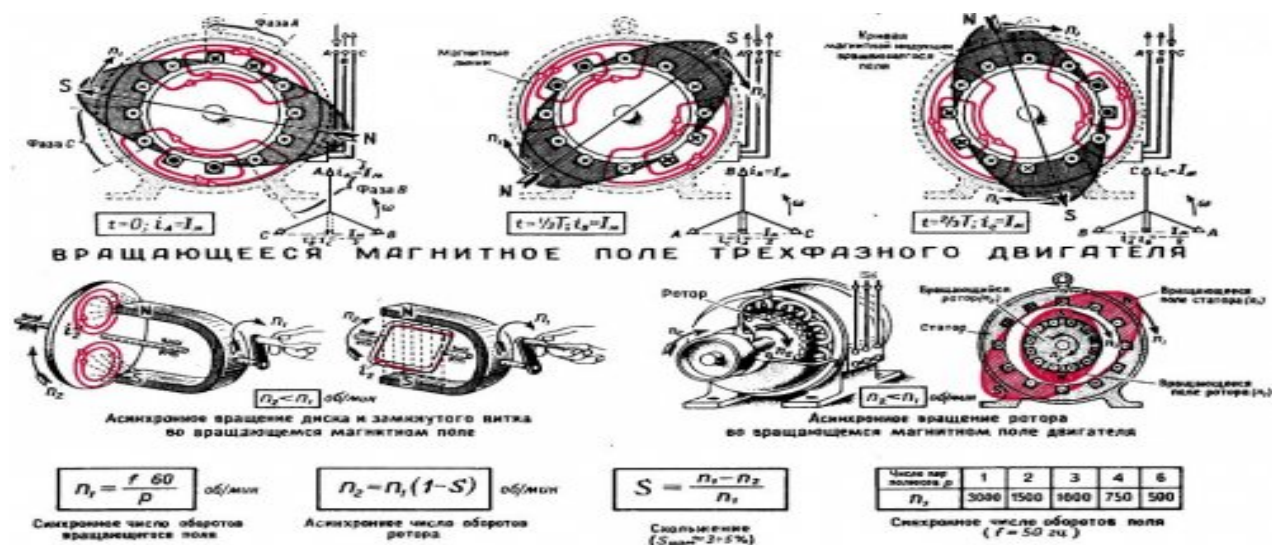
Под медным диском, способным вращаться вокруг вертикальной оси, проходящей через его центр, помещается вертикальный подковообразный магнит, приводимый во вращение вокруг той же оси (механическое взаимодействие диска и магнита исключено). При этом диск приходит во вращение в ту же сторону, что и магнит, но с меньшей скоростью. Если увеличить механическую нагрузку на диск (например, увеличив трение оси о подпятник), то скорость его вращения уменьшается.

Физический смысл этого явления легко объясняется теорией электромагнитной индукции: при вращении магнита создается [вращающееся магнитное поле](#), наводящее в диске вихревые токи величина последних зависит при прочих равных условиях от относительной скорости поля и диска.

Согласно закону Ленца диск должен прийти во вращение в направлении поля. При отсутствии трения диск должен приобрести угловую скорость, равную скорости магнита, тогда ЭДС индукции исчезнет. В реальных условиях трение неизбежно присутствует, и диск приобретает меньшую скорость. Ее величина зависит от механического тормозящего момента, испытываемого диском.

Несовпадение скорости вращения диска (ротора) со скоростью вращения магнитного поля отражено в названии двигателей.

Принцип действия асинхронных двигателей:

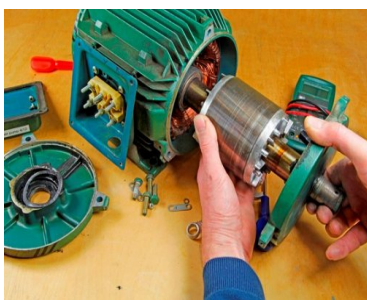


В технических асинхронных двигателях (чаще всего трехфазных) вращающееся магнитное поле создается [многофазным током](#), обтекающим обмотку неподвижного статора. При частоте трехфазного тока  $f$  и числе катушек статора  $Z_p$  вращающееся поле делает  $n = f/p$  об/сек.



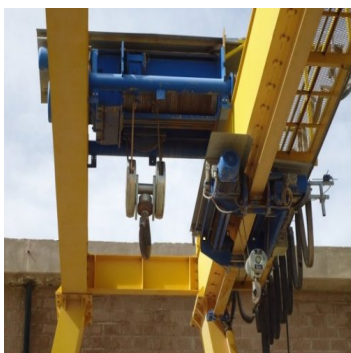


В полости статора располагается способный вращаться ротор. С его валом можно соединить механизм, приводимый во вращение. В простейших "короткозамкнутых" двигателях ротор состоит из системы продольных металлических стержней, помещаемых в пазы стального цилиндрического тела. Провода соединены накоротко двумя кольцами. Для увеличения вращательного момента радиус ротора делается достаточно большим.



В других конструкциях двигателей (обычно — это двигатели большой мощности) проводники ротора образуют разомкнутую трехфазную обмотку. Концы катушек замкнуты накоротко в самом роторе, а начала выведены к трем контактным кольцам, насаженным на вал ротора и изолированным от него.

К этим кольцам при помощи скользящих контактов (щеток) присоединен трехфазный реостат, который служит для пуска двигателя в ход. После того как двигатель раскрутится, реостат полностью выводят, и ротор превращается в короткозамкнутый (смотрите - [Асинхронные двигатели с фазным ротором](#)).



На теле статора имеется доска для зажимов. К ним выводятся обмотки статора. Они могут быть включены [звездой, либо треугольником](#), в зависимости от напряжения сети: в первом случае линейное напряжение может быть в 1,73 раз больше, чем во втором.

Величина характеризующая относительное запаздывание ротора по сравнению с полем статора у асинхронного двигателя, называется [скольжением](#). Она изменяется от 100% (в момент пуска двигателя) до нуля (идеальный случай движения ротора без потерь).



Перемена направления вращения асинхронного двигателя достигается взаимным переключением каких-либо двух линейных проводов электрической сети, питающей двигатель.



Короткозамкнутые двигатели широко применяются в промышленности. Достоинствами асинхронных двигателей являются простота конструкции и отсутствие скользящих контактов.

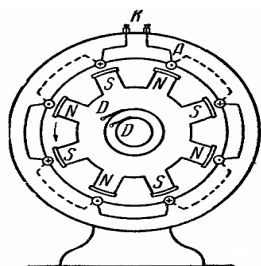
Основным недостатком таких двигателей до последнего времени считалась трудность регулировки числа оборотов, т.к. если для этого изменять напряжение цепи статора, то резко меняется вращающий момент, изменять же частоту питающего тока было технически затруднительно. В настоящее время для регулирования частоты питающего тока для изменения частоты вращения двигатели нашли широкое распространение современные микропроцессорные устройства - [частотные преобразователи](#).

### Генераторы переменного тока

Генераторы переменного тока строятся на значительные мощности и высокие напряжения. Как и асинхронные машины, они имеют две обмотки. Обычно обмотка якоря располагается в теле статора. Индукторы, создающие первичный магнитный поток, монтируются на роторе и питаются от возбудителя - небольшого генератора постоянного тока, смонтированного на валу ротора. В мощных машинах возбуждение иногда создается выпрямленным переменным напряжением.

Благодаря неподвижности обмотки якоря отпадают технические затруднения, связанные с использованием скользящих контактов при больших мощностях.

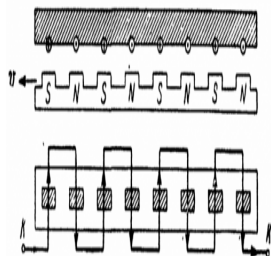
На рисунке ниже схематически изображен однофазный генератор. Его ротор имеет восемь полюсов. На них намотаны катушки (не показанные на рисунке), питаемые от постороннего источника постоянным током, подводимым к контактным кольцам, укрепленным на валу ротора. Полюсные катушки намотаны таким образом, что знаки полюсов, обращенных к статору, чередуются. Число полюсов обязательно четное.



В теле статора размещена обмотка якоря. Ее длинные рабочие "активные" проводники, перпендикулярные к плоскости чертежа, показаны на рисунке кружками, они пересекаются линиями магнитной индукции при вращении ротора.

В кружках указано мгновенное распределение направлений индуцированных электрических полей. Соединительные провода, идущие по передней стороне статора, показаны сплошными линиями, а по задней стороне — пунктиром. Зажимы К служат для присоединения внешней цепи к обмотке статора. Направление вращения ротора указано стрелкой.

Если мысленно разрезать машину по радиусу, проходящему между зажимами К, и развернуть на плоскость, то взаимное расположение обмотки статора и полюсов ротора (сбоку и в плане) изобразится схематическим рисунком:

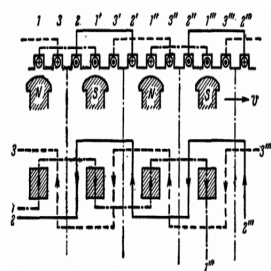


Рассматривая рисунок, убеждаемся, что все активные проводники (проходящие над полюсами индуктора) соединены друг с другом последовательно, причем индуцируемые в них ЭДС суммируются. Фазы всех ЭДС, очевидно, получаются одинаковыми. За время одного полного оборота ротора в каждом из проводников (и, следовательно, во внешней цепи) получится четыре полных периода изменения тока.

Если электрическая машина имеет  $p$  пар полюсов и ротор вращается, совершая  $n$  оборотов в секунду, то частота получаемого от машины переменного тока равна  $f = np$  гц.

Так как частота ЭДС в сети должна быть неизменна, то скорость вращения роторов должна быть постоянна. Для получения ЭДС технической частоты (50 гц) можно использовать сравнительно медленное вращение, если число полюсов ротора достаточно велико.

Для получения трехфазного тока в теле статора располагают три отдельные обмотки. Каждая из них смещена относительно двух других на одну треть дугового расстояния между соседними (разноименными) полюсами индукторов.



Легко убедиться, что при вращении индукторов в обмотках индуцируются ЭДС, сдвинутые по фазе (во времени) на  $120^\circ$ . Концы обмоток выводятся из машины и могут соединяться звездой или треугольником.

В генераторе относительная скорость поля и провода определяется диаметром ротора, числом оборотов ротора в секунду и числом пар полюсов.



Если генератор приводится во вращение током воды (гидрогенератор), то обычно он делается тихоходным. Для получения нужной частоты тока приходится увеличивать число полюсов, что в свою очередь требует увеличения диаметра ротора.

По ряду технических соображений [мощные гидрогенераторы](#) имеют обычно вертикальный вал и располагаются над гидротурбиной, приводящей их во вращение.



Генераторы, движимые паровыми турбинами - турбогенераторы, обычно быстроходны. Для уменьшения механических усилий они имеют малые диаметры и соответственно небольшое число полюсов. Ряд технических соображений заставляет делать турбогенераторы с горизонтальным валом.

Если генератор приводится во вращение двигателем внутреннего сгорания, то его называют дизель-генератором, так как в качестве двигателей обычно применяют дизели, потребляющие более дешевое топливо.



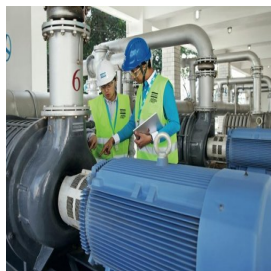
### **Обратимость генераторов, синхронные двигатели**

Если к обмотке статора генератора приключить переменное напряжение от внешнего источника, то возникнет взаимодействие полюсов индуктора с магнитным полем тока, создавшегося в статоре, причем на все полюсы будут действовать вращающие моменты одного и того же направления.

Если ротор вращается с такой скоростью, что как раз через половину периода переменного тока под рассматриваемый проводник обмотки статора подойдет следующий полюс индуктора (противоположный по знаку первому полюсу), то знак силы взаимодействия между ним и током, изменившим свое направление, останется прежним.

При этих условиях ротор, находясь под непрерывным воздействием вращающего момента,

будет продолжать свое движение и сможет приводить в действие какой-либо механизм. Преодоление сопротивлений движению ротора будет происходить за счет энергии, потребляемой из сети, и [генератор превратится в электродвигатель](#).



Следует отметить, однако, что непрерывное движение возможно лишь при строго определенной скорости вращения, так как при отклонении от нее на каждый из полюсов ротора, перемещающийся между двумя проводниками статора, часть времени будет действовать ускоряющий вращающий момент, часть же времени — тормозящий.

Таким образом, скорость вращения двигателя должна быть строго определенной,— время, в течение которого полюс заменяется следующим, должно совпадать с полупериодом тока, поэтому подобные двигатели и называются [синхронными](#).

Если переменное напряжение подается в обмотку статора при неподвижном роторе, то, хотя все полюсы ротора в течение первого полупериода тока и испытывают действие вращающих моментов одного и того же знака, все же вследствие инерции ротор не успеет сдвинуться с места. В следующий полупериод знак вращающих моментов для всех полюсов ротора изменится на обратный.

В результате ротор будет вибрировать, но вращаться не сможет. Поэтому синхронный двигатель необходимо сначала раскрутить, т. е. довести до нормального числа оборотов, и лишь после этого включать ток в обмотку статора.

Раскручивание синхронных двигателей производится механическими способами (при малых мощностях) и специальными электрическими устройствами (при больших мощностях).



При небольших изменениях нагрузки режим двигателя автоматически изменяется, приспособляясь к новой нагрузке. Так, при увеличении нагрузки на вал двигателя ротор мгновенно затормаживается. Благодаря этому меняется фазовый сдвиг между напряжением сети и противодействующей ЭДС индукции, наводимой индуктором в обмотке статора.

Кроме того, реакция якоря создает размагничивание индукторов, поэтому ток в статоре растет, индукторы испытывают увеличенный вращающий момент и двигатель, вновь начинает вращаться синхронно, преодолевая увеличенную нагрузку. Аналогичный процесс происходит при уменьшении нагрузки.

При резких колебаниях нагрузки эта приспособляемость двигателя может оказаться

недостаточной, скорость его изменится значительно, он "выпадет из синхронизма" и в конце концов остановится, при этом исчезает ЭДС индукции, наводившаяся в статоре, и ток в нем резко увеличивается. Поэтому следует избегать резких колебаний нагрузки. Для остановки двигателя, очевидно, нужно сначала выключить цепь статора, а потом уже выключать индукторы, при пуске двигателя следует придерживаться обратного порядка операций.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

### **В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

Проблема психологической безопасности образовательной среды в последние годы становится все более значимой и актуальной. Психологическая безопасность - одно из самых важных условий для успешного учебного процесса, для формирования личности. Эффективность современного образования и создание условий для развития и совершенствования социально значимых качеств личности напрямую зависит от организации пространства, в котором осуществляется педагогический процесс. Среда образовательной организации, является частью жизни человека, участника образовательных отношений. Важность изучения психологической безопасности личности в образовательной среде состоит в том, что образовательная организация способна строить свою систему безопасности как через обучение и воспитание, так и через решение задач развития.

Если говорить об общем понятии «Безопасность», то можем сказать, что это состояние защищенности наиболее важных жизненных интересов личности, от разнообразных внешних и внутренних угроз. Принято различать два основных вида безопасности: физическую и психологическую. Психологическая безопасность образовательной среды - это состояние психологической защищенности от всех видов насилия, способствующее удовлетворению потребностей в доверительном общении, обеспечивающее психическое здоровье всех участников образовательного процесса, а также способность человека и среды отражать неблагоприятные внешние и внутренние воздействия (умение защититься от угроз и умение создавать психологически безопасные отношения).

В качестве основных составляющих психологической безопасности образовательной среды можно выделить: психологическую комфортность, защищенность и удовлетворенность участников образовательных.

Комфортность - это условия, обеспечивающие удобство, спокойствие, уют, снимающие, по возможности, все стрессообразующие факторы учебного процесса и вызывающие состояние радости, удовольствия, удовлетворения.

Мы можем говорить о следующих составляющих комфортности:

- в образовательном процессе (уют и комфорт организации, влияние особенностей учебного режима и учебных требований на здоровье обучающихся);
- в учебной деятельности (ощущение уверенности, успешности, возможности продвигаться вперед);
- в общении (удовлетворенность качеством взаимоотношений: «обучающийся - обучающийся» и «обучающийся - педагог»);
- внутриличностную комфортность (чувство спокойствия, отсутствие необходимости от кого-либо защищаться).

Психологическая комфортность является одним из важнейших принципов образования.

Степень психологической комфортности можно определить по преобладающему эмоциональному состоянию участников образовательных отношений и социально-психологическому климату учебного и педагогического коллективов организации.

Таблица 1.

Благоприятный психологический климат	Неблагоприятный психологический климат
<ul style="list-style-type: none"> <li>-отношения построены на принципах сотрудничества, доброжелательности, доверия, справедливости и уважения;</li> <li>-удовлетворенность принадлежности к группе, высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи, существуют нормы справедливого и уважительного отношения ко всем ее членам, поддержка и защита слабых, помощь новичкам;</li> <li>-свободное выражение собственного мнения, доброжелательная и деловая критика, отсутствие давления, принятие на себя ответственности за состояние дел в группе каждым из ее членов, сопереживание искреннее участие всех членов коллектива успехам или неудачам отдельных его членов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-в отношениях преобладают индивидуализм, настороженность, повышенная тревожность, заниженная самооценка;</li> <li>-отсутствие чувства защищенности, подавленное настроение, пессимизм, конфликтность, агрессивность, антипатии друг к другу, нездоровое соперничество;</li> <li>-отсутствуют нормы справедливости и равенства во взаимоотношениях, заметное разделение на «привилегированных» и «пренебрегаемых», презрительное отношение к слабым, враждебность к новичкам, равнодушие к успехам или неудачам отдельных членов группы;</li> <li>-пассивность и стремление обособиться от остальных, коллектив закрыт</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-взаимное расположение, понимание, сотрудничество в отношениях между группировками внутри группы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-и не стремится сотрудничать с другими коллективами, в трудной ситуации не способен объединиться.</li> </ul>

Защищенность образовательной среды - состояние образовательной среды, свободное от проявлений всех видов насилия во взаимодействии (психологическая защищенность, физическая защищенность, информационную защищенность (безопасность)).

Удовлетворенность образовательной средой – это удовлетворённость учащихся, их родителей, педагогов образовательной деятельностью учреждения.

Что же понимают под понятием «угроза»? Это вид психологического насилия над человеком и намерение нанести ему физический, материальный или иной вред. Основной угрозой во взаимодействии участников образовательной среды является получение психологической травмы, в результате которой наносится ущерб позитивному развитию и психическому здоровью. Основным источник психотравмы – это психологическое насилие в процессе взаимодействия.

Для обеспечения психологической безопасности образовательной среды необходимо учитывать сущностные характеристики рисков и угроз.

Факторы риска - условия, способные оказывать неблагоприятное влияние на психическое развитие детей, провоцирующие или увеличивающие риск развития определенных неблагоприятных явлений:

- интеллектуально-физическое и психоэмоциональные перегрузки из-за нерационально построенного режима, однообразие будней;

- отсутствие понятных детям правил, регулирующих их поведение в детском обществе;

- индивидуально-личностные особенности отдельных детей (боязливость или привычка быть в центре внимания);

- патология физического развития отдельных детей (например, нарушение зрения, слуха и т.д.);
- осознание отдельными детьми своей не успешности на фоне других детей;
- неблагоприятный социально-психологический климат в образовательной организации;
- эмоциональное выгорание педагогов образовательной организации;
- отсутствие контроля за поведением на переменах и в «горячих точках»: туалетах, раздевалках, столовой, укромных углах и т.д.;
- позиция безразличия в отношении насилия со стороны обучающихся и их родителей (они не знают, что делать и не верят, что можно помочь);
- нежелание и неумение педагогов справляться с отдельными проявлениями насилия и оказывать адекватную и своевременную помощь участникам насилия;
- стимулирование соперничества между учащимися;
- индивидуальный стиль педагогического общения, провоцирующий возникновение отвергаемых и как следствие, их травлю;
- отказ администрации образовательной организации признавать случаи насилия и возложение вины на самих пострадавших;
- неразвитость системы психологической помощи в образовательной организации.

Последствия неблагоприятных влияний будут следующими:

эмоциональный дискомфорт;

нежелание высказывать свою точку зрения и мнение; неуважительное отношение к себе;

потеря личного достоинства;

нежелание обращаться за помощью,

игнорирование личных проблем и затруднений окружающих учеников и взрослых;

невнимательность;

отрицание ценностей и норм образовательной организации, стремление ее

«покинуть»;

профессиональная деформация педагогов; угроза психическому здоровью личности как учеников, так и педагогов.

Психологически безопасной образовательной средой можно считать такую, в которой большинство участников имеют:

- положительное отношение к ней,



- высокий уровень удовлетворенности характеристиками школьной среды и
- защищенности от психологического насилия во взаимодействии.

Возможно ли, чтобы школа не просто сохраняла, а формировала, укрепляла психологическое здоровье? Очевидно, что возможно, но только в том случае, если психологическое здоровье рассматривается как категория педагогическая, а психологическая безопасность в образовательном процессе обеспечивается с той же обязательностью, как пожарная безопасность или санитарно-гигиенический режим в школе.

Основными принципами формирования психологически комфортной и безопасной образовательной среды можно считать:

- 1) защита личности каждого субъекта учебно-воспитательного процесса;
- 2) опора на развивающее образование;
- 3) помощь в социально – психологической умелости.

В развивающем образовании главное создать условия для того, чтобы ученик и учитель стали способными быть субъектом своего развития. Этого можно достичь лишь при сотрудничестве и совместной деятельности участников образовательного процесса.

Условия организации безопасной образовательной среды в учебном заведении следующие:

- отсутствие проявлений психического насилия во взаимодействии участников образовательного процесса;
- предотвращение угроз для продуктивного устойчивого развития;
- эффективное применение адекватных методов и технологий работы в условиях стрессовой ситуации;
- удовлетворение основных потребностей в личностно – доверительном общении;
- повышение уровня психолого-педагогической компетентности педагогов, педагогов-психологов, управленцев, родителей;
- организация насыщенной образовательной среды, стимулирующей развитие участников процесса.

Каждой школе необходимо смоделировать и спроектировать образовательную среду, где все её участники чувствовали бы защищенность, сохраняли и развивали психическое здоровье. Первый шаг для создания такой среды – это мониторинг психологической безопасности. В основе мониторинга – анкета изучения уровней защищенности от психологического насилия образовательной среды школы для учащихся, учителей и родителей.

Но любой мониторинг будет пустой тратой времени, если нет реальной работы, внимания к проблемам и нуждам ребенка и родителей, игнорирование фактов систематического буллинга, конфликтов.

Второй шаг – анализ проблем на основе данных мониторинга и разработка комплекса мер, среди которых может быть, например, разработан «Алгоритм деятельности ОУ по обеспечению безопасности образовательного процесса».

Следующий шаг – это повышение психологической компетентности всех участников образовательных отношений. Это направление работы может быть реализовано через различные занятия, семинары, тренинги.

Заключительный этап – оценка эффективности деятельности образовательного учреждения, внесение корректив в реализацию данного направления. Оценка эффективности должна проводиться дважды: в начале и конце учебного года. Это позволит не только отслеживать результативность деятельности школы по обеспечению психологической безопасности образовательного процесса, но и вовремя вносить коррективы в воспитательный и образовательный процессы.

Таким образом, комплексное и системное выполнение всех шагов позволит сформировать психологически безопасное образовательное пространство. Такое пространство позволит ребенку наилучшим образом развиваться и учиться, быть успешным, получать удовольствие от обучения в школе, педагогам – получать удовлетворение от работы, а родителям – чувство уверенности в безопасности своего ребенка.

Список литературы:

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: монография. — СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2002. — 271 с.  
<http://oipo.pf/wp-content/uploads/2022/03/Baeva-I.-A...>
2. Соломин В. П., Шатровой О. В., Михайлов Л. А., Маликова Т. В. Психологическая безопасность. – М.: Дрофа, 2008. – 61 с.

## Урок русского языка в 4 классе

**Тема: «Правописание глаголов в прошедшем времени».**

**Цель деятельности учителя:** создать условия для выявления признаков глаголов в прошедшем времени; развивать умение образовывать формы глаголов в прошедшем времени; учить обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.

**Тип урока:** открытия новых знаний

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные результаты:**

- определять признаки глаголов прошедшего времени;
- изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам;
- образовывать формы глаголов в прошедшем времени;
- обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; понимать и сохранять в памяти учебную задачу;

Познавательные: оценка информации.

Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Личностные результаты:** проявлять сотрудничество в разных ситуациях; проявлять интерес к изучаемому предмету; быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению; понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач.

**Формы обучения:** индивидуальная, фронтальная, парная, групповая;

**Методы обучения:** проблемно-поисковый метод, эвристический, метод контроля результатов обучения, объяснительно – иллюстративный

**Образовательные ресурсы:** учебник, ч.2; презентация; карточки; рабочая программа.

### Организационная структура урока

#### 1.Организационный момент

#### *Психологический настрой*

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я шла в школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему?

Дети: Потому что вы хотели быстрее с нами встретиться.

- Потому что наступила настоящая весна.
- Сегодня светит солнце.
- Может быть, потому что скоро каникулы?

Учитель: Да, все, что вы сказали, верно: и на улице стало совсем тепло, и солнышко светит, и нашей с вами встрече я рада. А еще у меня такое приподнятое настроение от ожидания интересных открытий на нашем уроке ....

## **2.Актуализация знаний.**

- Отгадайте загадки, запишите отгадки.

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые

И маленькие детки. (Яблоко)

Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, пчёлы и медведи. (Малина)

- Какая орфограмма объединяет слова- отгадки? (Непроверяемый безударный гласный в корне)
- Какое слово лишнее? ( Лимон – два слога, а в остальных словах – три.)
- Подчеркните буквы, написание которых нужно запомнить.

## **3. Самоопределение к деятельности**

- Прочитайте стихотворение.

Проснулся, прищурился, сел, улыбнулся.

Отдёрнул, зажмурился, встал, потянулся.

Взглянул, причесался, намылил, умылся.

Зевнул, улыбнулся, почистил, взбодрился.

- Что интересного заметили в этом стихотворении? (состоит из глаголов)
- В каком времени употреблены глаголы?. Докажите. (В прошедшем, отвечают на вопрос что сделал? имеют суффикс -л-)

## **4.Определение темы, цели урока. Планирование**

-Сформулируйте задачи урока. (повторить всё, что нам известно о глаголах прошедшего времени, узнать новые сведения)

### **5.Работа по достижению цели урока.**

- Послушайте стихотворение и запишите глаголы прошедшего времени.

Перед закатом набежало

Над лесом облако – и вдруг

На взгорье радуга упала,

И засверкало всё вокруг.

Стеклянный, редкий и ядрёный,

С весёлым шорохом спеша,

Промчался дождь, и лес зелёный

Затих, прохладой дыша.

-Прочитайте выписанные глаголы и докажите что задание выполнено верно.

### **Работа по учебнику.**

Упр. 229 стр. 109

- Прочитайте выразительно отрывок из басни.

- Прочитайте задания.

- Как отличить предлог от приставки?

- Какие слова вы напишите слитно? Прочитайте их.

-Какие слова вы напишите раздельно? Прочитайте их.

- В каких словах приставка обозначает начало действия? (защёлкал, засвистал)

- Назовите глаголы в прошедшем времени. По каким признакам вы их распознали?

### **Физминутка**

(От дядюшки Краба)

Поёт, запоёт, пела, смотрит, смотрел, сидит, читал, будет сидеть.

### **Работа в парах.**

- На этом уроке мы сможем пронаблюдать за изменением глаголов прошедшего времени.

- Вам надо заполнить таблицу и сделать вывод, какие изменения происходят с глаголом в прошедшем времени.

- Давайте повторим правила работы в парах. ( Слушаем друг друга. Не перебиваем. Говорим тихо.)

Карточка №1.

Начальная форма	Мужской род ед.число	Женский род ед.число	Средний род ед. число	Множественное число
Жить				
плыть				
спать				

проверка

Начальная форма	<b><u>Мужской род ед.число</u></b>	<b><u>Женский род ед.число</u></b>	<b><u>Средний род ед. число</u></b>	<b><u>Множественное число</u></b>
жить	жил	жила	жило	жили
плыть	плыл	плыла	плыло	плыли
спать	спал	спала	спало	спали

- Что интересного вы заметили, когда заполняли таблицу ? Что происходило с глаголом ? Как он изменялся ? ( Глагол прошедшего времени в единственном числе изменяется по родам -м.р., ж.р., ср. р. ) ( И ПО ЧИСЛАМ !)

- А с глаголом во множественном числе произошли изменения? (НЕТ)

- Какой вывод можно сделать ? ( Во множественном числе глаголы по родам не изменяются ).

## Работа в группах

Игра «Кто быстрее и правильнее» (найди глаголы и определи их время):

Я коня водой пою,

Песню солнышку пою:

-Ты свети, свети, светило,

Я хочу, чтоб ты светило

До поры, пока под ушки

Лягут белые подушки.

## 6. Рефлексия

- По каким признакам можно распознать глаголы в прошедшем времени?

- Как изменяются глаголы в прошедшем времени?

- Приведите примеры глаголов в прошедшем времени женского, мужского и среднего рода. Какие родовые окончания они имеют?

## 7. Домашнее задание

Стр. 111, упр. 233

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей

«Детская школа искусств имени Петра Ильича Чайковского»

«Методика В. Мазеля, её основные принципы и применение в начальный период обучения на скрипке»

Методическое сообщение

преподавателя Хламенко О.А.

Санкт-Петербург

2024 год

Оглавление:

1.

Введение:

«Методика В. Мазеля, её основные принципы и применение в начальный период обучения игре на скрипке»

Жизнь человека в современном мире полна чрезмерных психологических и физиологических нагрузок. Люди обычно не связывают стрессы и перегрузки с состоянием мышц, а между тем стрессы самым прямым образом вызывают хаос в мышечной системе: одни мышцы непроизвольно выключаются, другие - непроизвольно перенапрягаются. За перенапряжением мышц следует сжатие кровеносных сосудов и нарушение системы кровообращения. Проблемы становятся хроническими и мышечная сфера разрушается.

Однако стресс - это не ситуация, а наша реакция на нее. Следовательно, противостоять стрессу - это управлять своей реакцией на трудности повседневной жизни. Но если взрослые могут понять и может быть как-то повлиять на свои эмоции, то детям это сделать очень сложно. Дети не умеют справляться со своими эмоциями. И задача преподавателя - уменьшить реакцию учащегося на ту или иную ситуацию, возникающую в процессе обучения.

Создав человека высокомыслящим существом, природа не наделила его должной двигательной интуицией. Такой интуицией наделены многие животные, к примеру кошки. Их движения, отличающиеся исключительной рациональностью и эластичностью, постоянно совершенствуются.

## Глава I

Владимир Мазель родился в Ленинграде. Окончил ленинградскую консерваторию по классу профессора В.И. Шера в 1953 году. Более 25 лет работал педагогом по классу скрипки в музыкальном училище при Ленинградской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. Руководил отделением методической работы училища. Много лет вёл курсы повышения квалификации педагогов-струнников детских музыкальных школ.

Система движений, основанная В. Мазелем, - это один из ключей к управлению стрессом. Она формирует осанку и движения так, что настраивает тело и дух на активность и созидание. Зажатости отдельных мышц исчезают, а если и возникают вновь, то человек уже знает как «подстроить» свой организм.



**Цель работы В. Мазеля** - создание у человека некоей иммунной двигательной системы на уровне сознания. Процесс работы включает:

1. Воспитание четких взаимодействий между силовыми и не силовыми мышечными группами.
2. Воспитание оптимальных взаимодействий мышечных групп сгибателей- разгибателей.
3. Воспитание постоянного потенциала подвижности всех мышечных групп.
4. Организация всех форм движений на основе закономерностей трехфазового двигательного цикла.
5. Формирование движений в зонах всех суставов, особенно базовых, на основе дугообразно-круговых движений.
6. Формирование ощущения двух единых силовых мышечных сфер нижней и верхних частей корпуса.

В мышечной сфере организма формируются две локальные силовые сферы нижней и верхней частей корпуса. Обладающие большим энергетическим потенциалом, они служат эпицентрами концентрации основной массы мышечной энергии. Эта энергия даёт возможность целенаправленно и рационально направлять ее на функционирующие мышечные группы, добиваясь оптимальной управляемости двигательным процессом. На этой основе прилегающие к силовым мышечным группам не силовые группы предохраняются от произвольных перенапряжений. Особенно это относится к мышечным группам, окружающим подвижные участки позвоночника- шейный и поясничный.

7. Формирование единой системы точек опоры для подвижных частей корпуса.
8. Система люфтов для работы с суставами.

Осознанным напряжением мышечных групп должны соответствовать адекватные релаксации. Разработанная система адекватных реакций основана на ощущении свободных покачиваний, так называемых «люфтов», в направлениях, физиологически удобных для суставов.

В зависимости от анатомического строения сустава применяются **две формы люфтов-миникруговые и дугообразно-горизонтальные**. Система люфтов обеспечивает оптимальную релаксацию после активных действий, а так-же проверку свободного состояния мышечных групп, окружающих сустав.

9. Работа с руками.

Именно руки, перетруженные той или иной работой, обычно являются и причиной и жертвой неправильной осанки и проблем плечевых и шейных мышц. Рука- наиболее сложная по строению часть корпуса и она не имеет конкретных точек опоры. Именно руке придается особое значение в системе В. Мазеля. Действия руки неотделимы от целостной осанки и успех работы с руками зависит от владения базовыми принципами системы.

## **Глава II**

Если говорить кратко и выделять самое главное, то:

**Область лопаток - это начало руки.**

Далее воспитываются ощущения двух взаимодействующих мышечных зон руки- силовой и исполнительной.

Силовая зона формируется мышечными группами лопаток, плечевого сустава и плечевой части руки. Локтевой сустав является окончанием силовой и началом исполнительной зон руки. ....

#### Напряжение и расслабление

Практика показывает, что формирование двигательных движений человека в подавляющем большинстве случаев происходит без учёта физиологических закономерностей двигательного процесса- движения ради достижения цели. Эти целенаправленные движения производятся без учета количества применяемой физической силы. А в случае с ребенком, когда он старается повторить движения, которые показывает преподаватель на уроке или дома, ребёнок применяет еще большие усилия и может испытывать большее напряжение в мышцах, чем требуется. В силу того, что ребенок еще не может самостоятельно контролировать свои движения и учитывать все особенности выполнения того или иного задания преподавателя.

В случае постоянного и длительного перенапряжения ( так называемый

хватательный рефлекс) учащийся перестаёт чувствовать разницу между перенапряжением и свободой мышечных групп. Сложность борьбы с этим рефлексом заключается в том, что своей природе он является естественным. Следовательно, надо искать определённое состояние мышц, при котором с началом игровых движений хватательные рефлексy будут сведены к минимуму.

#### ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СИСТЕМЫ МАЗЕЛЯ:

- первичность сознания- вторичность движений
- воспитание в мышечной сфере искусственной двигательной интуиции
- формирование двигательного процесса на основе физиологически обоснованных управляемых движений
- воспитание навыков релаксации напряжённых мышц
- формирование оптимальной осанки

#### ПРОЦЕСС РАБОТЫ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Воспитание чётких взаимодействий между силовыми и несиловыми мышечными группами.
2. Воспитание оптимальных взаимодействий мышечных групп сгибателей- разгибателей.
3. Воспитание постоянного потенциала подвижности всех мышечных групп.
4. Организация всех форм движений на основе закономерностей трёх- фазового двигательного цикла. Изучением специфики двигательного процесса музыканта занимается физиология активности ( раздел современной физиологической науки)

На основе физиологии активности устанавливается трёхфазовая схема двигательного процесса музыканта.

**Фаза первая:** подготовка действия- концентрация внимания на определённых группах мышц, готовящихся совершить то или иное действие.

**Фаза вторая:** конкретное действие- активное (волевое) включение в работу мышечных групп, совершающих локальное движение- действие.

**Фаза третья:** освобождение после действия- максимальное расслабление работавших мышечных групп после конкретного полезного действия. Двигательные навыки, формирующиеся на основе такой цикличности, легко поддаются контролю и в должной мере

управляемы.

5. Формирование движений в зонах всех суставов, особенно базовых, на основе дугообразно-круговых движений.

6. Формирование ощущения двух единых силовых мышечных сфер нижней и верхней части корпуса.

7. Формирование единой системы точек опоры для подвижных частей корпуса. Опора, когда верхняя часть корпуса в целом опирается на нижнюю, а голова - на плечи, часто оказывается малоэффективной, если она не поддерживается правильными мышечными ощущениями. Ещё более проблематичны в этом смысле рука, которая не имеет точек опоры в положении стоя и сидя.

Отсюда следует, что воспитание стабильных ощущений опоры в мышечных зонах поясницы, шеи и плечевого пояса является базовым.

### **Глава III**

#### **Осанка**

Хорошую осанку обеспечивает взаимодействие всех частей корпуса. В основе этого взаимодействия - опора верхней части корпуса на нижнюю в области поясничного пояса, тазовой части, тазобедренных суставов, а так же опора головы на плечевой пояс, вернее, на мышечные группы лопаток. Необходимо помнить, что мышечные группы окружающие шейный отдел позвоночника, недостаточно сильны от природы. В то же время давление на них весьма значительно. Визуальное восприятие осанки связано, в первую очередь, с плечевым поясом и головой. При хорошей осанке плечи немного развёрнуты, а голова слегка откинута назад.

Как отмечает Г. Холл ( доктор медицины, автор книги «Ваш позвоночник» М.,1988), нагрузка которая ложится на диски позвоночника, резко меняется в зависимости от положения тела. К примеру, если вы сидите выпрямившись, нагрузка на позвоночник умеренная, но нагнувшись вперёд, вы ее резко увеличиваете. Позвоночные диски испытывают меньшую нагрузку, когда вы стоите выпрямившись, чем когда сидите, чуть склонившись вперёд. Позвоночник - важная часть нервной системы человека. Однако он управляет не только двигательной сферой- он обеспечивает жизнедеятельность всего организма. Перенапряжения мышечной сферы человека, особенно рук, проецируются в первую очередь на область спины и позвоночника.

### **Глава IV**

Состояние современной скрипичной педагогики В. Мазель исследует не только с позиции педагога-музыканта, но и с позиции психолога и физиолога. В. Мазель убеждает, что освоение скрипки без вреда для здоровья начинающих скрипачей может происходить только на основе присущей каждому человеку культуры движений, заложенной в его подсознании с ещё первобытных времён, к сожалению, забытой. Для музыкантов любой специальности, которая основана на

Методика включает в себя систему специальных упражнений, которая основана на строгом учёте естественных двигательных возможностей организма.

Комплекс универсальных упражнений по системе В. Мазеля предполагает 15-20 мин. обязательных ежедневных занятий или 4-5 раз в день по 10-15 мин и включает в себя следующие виды упражнений:

1. Упражнения на распределение веса и ощущение основной точки опоры корпуса, укрепление мышц ног

2. Упражнения на формирование глубокого дыхания, способствующего снятию мышечного и нервного напряжения

3. Упражнения на формирование правильной осанки, взаимодействие нижней и верхней частей корпуса
4. Постановочные упражнения для рук как единой двигательной системы, формирование осознанных игровых движений
5. Упражнения на координацию движений и дыхания.
6. Упражнения, направленные на воспитание мышечного самоконтроля

В процессе выполнения упражнений рекомендуется охватывать все разделы комплекса, чтобы не нарушать его целостности.

Заключение:

Следует отметить, что впервые в методической литературе каждый рекомендованный прием находит физиологически обоснованное подтверждение. «Наблюдая работу В. Мазеля с учениками, хочу отметить, что ощутимые результаты появляются, как правило, после двух-трех - недельного периода занятий ... Очевидно, что В. Мазель разрабатывает одно из наиболее перспективных направлений в музыкальной педагогике. Значение этой работы трудно переоценить» ( народный артист России, профессор В. Овчарек )

Система В. Мазеля помогает как музыкантам, так и людям разных профессий сберечь подвижность суставов. ( К.И. Шапиро, доктор медицинских наук)

Очевидно, что В. Мазель разрабатывает одно из наиболее перспективных направлений в музыкальной педагогике ( К.И. Векслер, заслуженный артист России, профессор)

*Список использованной литературы:*

В. Мазель Музыкант и его руки. Изд. Композитор 2015

В. Мазель Скрипач и его руки. Правая рука. Изд. Композитор 2015

В Мазель Скрипач и его руки. Левая рука. Изд. Композитор 2015

Диксон Дж. Игра без боли. Ключ. М., 1994

И. Лесман Пути развития скрипача. М.,1934

М. Либерман, М. Белянчик Культура звука скрипача. М.,1985

И. Назаров основы музыкально-исполнительской техники и методы её совершенствования. Л.,1965

О. Шульпяков Музыкально-исполнительская техника и художественный образ. Л.,1986

Ф. Штейнгаузен Физиология ведения смычка. М.,1930



**Благодаря учителям музыки. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В «ПОЮЩИХ СЕРДЦАХ»**

***Цомая Марина Константиновна,***

*учитель музыки, высшей категории*

*МКОУ ШР «СОШ № 1» г. Шелехов*

*Культура – это, прежде всего, единство художественного стиля во всех жизненных проявлениях народа.*

*Эдуар Эррио*

Одна из истинных ценностей народа – это развитие музыкальной Культуры. Музыкальная Культура – это вся совокупность музыкальных произведений. Именно, уроки музыки позволяют знакомить ребят с музыкальными произведениями, отвечают за формирование основ музыкальной Культуры и выявляют музыкальные способности ребят.

«Культура не может цвести без энтузиазма. Культура окаменеет без огня, верности и преданности. Культура обеднеет без ежедневного труда, без сознательного приношения.» Н.К. Рерих. [1]

Любовь, верность, преданность, ежедневный труд на протяжении 36 лет позволили мне развивать музыкальную Культуру в «поющих сердцах» моих детей, и увидеть результат своего труда. А это – высшая награда для учителя.

### **С чего начинается урок музыки?**

*С развития музыкальной культуры.*

В своей школе уделяю большое внимание развитию музыкальной культуре через программный материал и кружковую деятельность. Для привлечения интереса к своему предмету использую следующие виды заданий:

- прослушивание музыкальных произведений знаменитых композиторов;
- знакомство с биографией композиторов и поэтов;
- разучивание песен по программе;
- знакомство с музыкальными инструментами;
- просмотр музыкальных фильмов.

Все это позволяет ребенку расширить музыкальный кругозор и прикоснуться к прекрасному.

*С выявления музыкальных способностей.*

Наблюдая за обучающимися, выявляю их музыкальные способности и вокальные данные:

- наличие красивого певческого голоса,
- наличие хорошего музыкального слуха;
- хорошая память;
- трудолюбие,
- выносливость.

Музыкальные способности выявлены, но высоких результатов можно достичь в том случае, когда и педагог, и ребёнок, и родители работают в единой команде.

*С кропотливого труда.*

Когда определены способности ребёнка, начинается для меня самый важный и ответственный момент – многолетний кропотливый труд по постановке голоса ребенка.

Работу веду по индивидуальному плану с перспективой на несколько лет, имеющих личностно-ориентированную направленность.

- подбор специального репертуара повышенной сложности;
- привлечение учащихся к участию в мастер-классах ведущих педагогов города;
- активная концертная деятельность;
- участие в абонементных концертах города;
- участие в творческих проектах разного уровня;
- участие в конкурсах и фестивалях городского и международного уровня.

Большое внимание уделяю воспитанию волевых качеств, высокой нравственной позиции, музыкального вкуса, воспитанию музыкальной культуры, культуры поведения на сцене – быть настоящими артистами

## **Результат урока музыки.**

«Хороший ученик идет дальше своего учителя»

Куда ушли мои ученики с урока музыки и каков их результат?

- выпускница 1996 года Юлия Борисова, 25 октября 2019 году выступила с сольным концертом.

- выпускница 2006 года, одна из солисток хора, Герман Ольга закончила Минскую консерваторию, вышла замуж и уехала в Германию, где открыла хоровую студию для русскоязычных детей. На сегодняшний день является солисткой рок группы Скулс тайм Форт. Неоднократная победительница районных, областных и всероссийских конкурсов вокалистов. Мы очень тесно поддерживаем связь с Ольгой. Это моя гордость.

- выпускница 2016 года Астахова Снежана, неоднократный победитель вокальных конкурсов, учится в педагогическом университете по специальности учитель музыки.

- выпускница 2017 года Цомая Медея является курсантом Восточно Сибирского института МВД и продолжает заниматься вокалом при институте, имеет награды из Москвы, Воронежа, Симферополя.

- выпускница 2018 года Васильевой Ксения, одна из самых ярких учениц, победительница Всероссийского конкурса (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества. В номинации «Эстрадный вокал. Соло» «Москва - Байкальский транзит» «Роза Ветров» 2018г. в городе Ярославле. Участвовала в конкурсе «Голос моего края» где заняла Грант При, денежную премию, и возможность записать свой диск.

Именно, у таких детей – «Поющие сердца», и они продолжают музыкальную Культуру благодаря учителям музыки. Но а наша задача продолжать работать, оставаться творческим лидером и быть в вечном поиске.

Литература.

1. Н.К. Рерих // Стража Матери Мира. Федерации Женских Клубов штата Нью-Йорк. 1931 г.

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В «ПОЮЩИХ СЕРДЦАХ»**

***Цомая Марина Константиновна,***

*учитель музыки, высшей категории, МКОУ ШР «СОШ № 1» Шелехов*

### **Аннотация.**

Данная статья посвящена Развитию музыкальной культуры у детей школьного возраста и является актуальной в наше время. Где, как не на уроках музыки ребенок знакомится с музыкальными произведениями, приобретает сам музыкальные навыки.

Основываясь на теоретические взгляды, автор использовал цитаты Н.К.Рериха, а в качестве примера отметил личный опыт работы с одаренными детьми. В статье подробно отражена практическая деятельность с подрастающим поколением через программный материал на уроках музыки, кружковую деятельность, участие в музыкальных конкурсах. Материал может быть использован в кружковой деятельности по программе «Поющие сердца». Автор может своим опытом и успехами делиться на методических объединениях учителей музыки.

Ключевые слова.

Музыкальная культура, способности, уроки музыки,

кружковая деятельность, ежедневный труд, постановка голоса, нравственная позиция, настоящий артист.



**УДК 378.147:358 ГРНТ14.01.13**

## **МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И АКТУАЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**В.Е. Деревянченко**

*преподаватель, Военный институт (инженерно-технический), г. Санкт-Петербург*

**Аннотация.** В статье рассматриваются современные подходы и механизмы социального партнерства в системе профессионального образования. Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения качества образования и его соответствия потребностям рынка труда. Социальное партнерство, выступающее как взаимодействие образовательных учреждений с работодателями, государственными и общественными организациями, представляет собой ключевой механизм адаптации образовательных программ к современным экономическим и социальным условиям.

Автор подчёркивает значимость непрерывного диалога между всеми участниками образовательного процесса для достижения устойчивого развития системы профессионального образования. Также обсуждаются перспективы и вызовы, связанные с внедрением социального партнерства, включая необходимость обновления нормативной базы и развития инфраструктуры.

**Ключевые слова:** социальное партнерство, профессиональное образование, дуальное обучение, сетевое взаимодействие, работодатели.

Современное общество и экономика требуют, чтобы система профессионального образования была гибкой и могла быстро адаптироваться к меняющимся условиям рынка труда. Одним из ключевых механизмов повышения качества и актуальности профессионального образования является социальное партнерство. Взаимодействие образовательных учреждений с работодателями, государственными и общественными организациями становится неотъемлемой частью образовательного процесса по подготовке квалифицированных и востребованных специалистов.

Социальное партнерство в профессиональном образовании включает в себя различные формы сотрудничества, такие как дуальное обучение, участие работодателей в разработке и обновлении образовательных программ, совместные научные проекты, стажировки и стажировки студентов. Эти механизмы позволяют образовательным учреждениям лучше реагировать на потребности работодателей и обеспечивать студентов практическими навыками и знаниями, необходимыми для успешной профессиональной карьеры [3].

В условиях глобализации и стремительного технологического прогресса изучение и внедрение прогрессивной практики социального партнерства в разных странах и регионах приобретает особую актуальность. Анализ успешных примеров такого сотрудничества может стать основой для разработки эффективных стратегий и моделей взаимодействия в отечественной системе профессионального образования.

Данная статья посвящена рассмотрению современных подходов и механизмов социального партнерства в системе профессионального образования. Цель работы – выявить наиболее эффективные формы взаимодействия образовательных учреждений и работодателей и проанализировать их влияние на качество подготовки специалистов.

Современное общество и экономика требуют, чтобы система профессионального образования была гибкой и могла быстро адаптироваться к меняющимся условиям рынка труда. Одним из ключевых механизмов повышения качества и актуальности профессионального образования является социальное партнерство. Взаимодействие образовательных учреждений с работодателями, государственными и общественными организациями становится неотъемлемой частью образовательного процесса по подготовке квалифицированных и востребованных специалистов.

Социальное партнерство представляет собой системное взаимодействие между образовательными учреждениями, работодателями, государственными и общественными организациями, направленное на решение задач, связанных с подготовкой кадров, соответствующих требованиям современного рынка труда. Основные цели социального партнерства включают [2]:

1. Повышение качества образования: Обеспечение соответствия образовательных программ потребностям работодателей и рынку труда.
2. Адаптация к изменениям: Быстрая реакция на изменения в экономике и технологиях.
3. Развитие практических навыков: Предоставление студентам возможности получить практические навыки и опыт работы.

Рассмотрим различные модели и формы социального партнерства.

Дуальное обучение: данная модель представляет собой сочетание теоретического обучения в учебных заведениях и практического обучения на рабочем месте. Одним из примеров является система дуального образования в Германии, где студенты проводят большую часть своего времени в компаниях и, таким образом, могут приобрести практические навыки и знания, которые они могут применить непосредственно в своей будущей профессиональной деятельности.

Сеть: Образовательные учреждения создают сети с работодателями и другими организациями для обмена опытом, ресурсами и знаниями. К таким сетям могут относиться кластеры и консорциумы, работающие над совместными проектами и образовательными программами [4].

Участие работодателей в разработке образовательных программ: Работодатели активно участвуют в создании и обновлении образовательных стандартов и программ, обеспечивая их актуальность и соответствие потребностям рынка труда. Это может включать участие в рабочих группах и предоставление экспертных знаний и ресурсов.

Стажировки и стажировки: Организация стажировок и стажировок для студентов в компаниях и компаниях позволяет им получить реальный опыт работы и понять требования работодателей. Это также облегчает установление профессиональных контактов и возможное трудоустройство после завершения обучения.

Совместные исследовательские проекты: Образовательные учреждения и компании вместе работают над исследовательскими проектами, что позволяет студентам и преподавателям участвовать в инновационных разработках и применении научных достижений на практике.

Существуют различные механизмы финансирования и поддержки. К ним можно отнести [1]:

1. Государственная поддержка: Государственные программы и гранты могут предоставлять финансирование для развития социального партнерства, создания инфраструктуры и реализации совместных проектов.
2. Финансирование со стороны бизнеса: Компании могут инвестировать в образовательные программы и проекты, предоставлять оборудование и ресурсы для учебных заведений, а также финансировать стажировки и практики.
3. Публично-частное партнерство (ПЧП): Механизм, при котором государство и бизнес совместно финансируют и реализуют проекты в области профессионального образования. Это позволяет эффективно использовать ресурсы и обеспечивать устойчивое развитие образовательных инициатив.

Рассмотри примеры успешных практик в разных странах.

Германия: Дуальная система профессионального образования, в которой студенты совмещают обучение в учебных заведениях с работой на предприятиях, что позволяет им приобретать практические навыки и опыт.

Швейцария: Модель социального партнерства, включающая тесное сотрудничество между образовательными учреждениями, работодателями и государственными органами. Работодатели активно участвуют в разработке учебных программ и предоставляют стажировки для студентов [4].

Финляндия: Образовательные кластеры и консорциумы, объединяющие образовательные учреждения, компании и научно-исследовательские организации. Эти структуры работают над совместными проектами и образовательными программами, что способствует инновациям и улучшению качества образования.

Перспективы развития социального партнерства в профессиональном образовании включают [5]:

1. Укрепление связи между образованием и производством: Совместная работа образовательных учреждений и работодателей способствует созданию образовательных программ, соответствующих реальным потребностям рынка труда.
2. Расширение международного сотрудничества: Обмен опытом и передовыми практиками с зарубежными партнерами позволяет улучшать качество образования и адаптировать его к глобальным требованиям.
3. Инновации и технологическое развитие: Совместные исследовательские проекты и

внедрение новых технологий способствуют развитию инновационных подходов в образовании и подготовке кадров.

Однако существуют и вызовы, которые необходимо преодолеть для успешного развития социального партнерства:

1. Необходимость обновления нормативной базы: Законодательство должно поддерживать и стимулировать развитие социального партнерства, обеспечивая гибкость и адаптивность образовательных программ.
2. Развитие инфраструктуры: Образовательные учреждения и предприятия нуждаются в создании современной инфраструктуры для реализации совместных проектов и программ.
3. Финансовая устойчивость: Обеспечение устойчивого финансирования социальных партнерских проектов требует координации усилий государства, бизнеса и образовательных учреждений.

Социальное партнерство в системе профессионального образования играет ключевую роль в подготовке квалифицированных и востребованных специалистов, соответствующих современным требованиям рынка труда. Успешное взаимодействие образовательных учреждений с работодателями, государственными и общественными организациями способствует повышению качества образования, укреплению связи между образованием и производством, а также инновационному развитию. Перспективы дальнейшего развития социального партнерства связаны с расширением международного сотрудничества, внедрением новых технологий и совершенствованием нормативной базы, что в конечном итоге будет способствовать социально-экономическому прогрессу общества.

#### **Список использованных источников**

1. Васильченко Н. В. Анализ применения понятия «Социальное партнерство» в различных областях гуманитарного знания // Отечественная и зарубежная педагогика. 2023. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-primeneniya-ponyatiya-sotsialnoe-partnerstvo-v-razlichnyh-oblastyah-gumanitarnogo-znaniya> (дата обращения: 26.05.2024).
2. Веретенникова Вероника Борисовна Классификация видов социального партнерства в университетской подготовке будущих педагогов // Концепт. 2024. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-vidov-sotsialnogo-partnerstva-v-universitetskoy-podgotovke-buduschiy-pedagogov> (дата обращения: 26.05.2024).
3. Захарова Елена Николаевна, Абесалашвили Маринэ Зауровна, Извекова Ирина Александровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕХАНИЗМА ГОСУДАРСТВЕННО-ПУБЛИЧНО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2023. №3 (69). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-mehanizma-gosudarstvenno-publichno-chastnogo>

-partnerstva-v-sotsialnoy-sfere (дата обращения: 26.05.2024).

4. И.А. Котышев, Е.Ю. Иванова СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ//МНКО.2022.№6 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-kak-faktor-povysheniya-kachestva-obrazovaniya-v-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 26.05.2024).
5. Мирошин Дмитрий Григорьевич, Мичурова Наталья Николаевна, Штерензон Вера Анатольевна Организация проектного обучения студентов в условиях социального партнерства колледжа вуза и предприятия // Педагогика и просвещение. 2023. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-proektnogo-obucheniya-studentov-v-usloviyah-sotsialnogo-partnerstva-kolledzha-vuza-i-predpriyatiya> (дата обращения: 26.05.2024).

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 7 КЛАССА ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

### **ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ .....	6
1.1. Характеристика понятий «патриотизм», «патриотическое» и «военно- патриотическое воспитание» .....	6
1.2. Концептуальные основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации .....	12
1.3. Теоретические основы реализации военно-патриотического воспитания в школе .....	20
1.4. Методические рекомендации по проведению «урока Мужества» в общеобразовательных организациях .....	29
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ УРОКОВ МУЖЕСТВА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В 7 КЛАССЕ В УСЛОВИЯХ ЭКСПЕРИМЕНТА .....	35
2.1. Организация экспериментального исследования. Методы сбора и обработки результатов .....	35
2.2. Методика проведения «урока Мужества» в экспериментальных условиях .....	36
2.3. Анализ результатов экспериментального исследования .....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	53
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	55

### **ВВЕДЕНИЕ**

В современной России наметился переход к укреплению государственности, возрождению культурно-исторических ценностей, к устойчивому экономическому и политическому развитию страны. В этих условиях особую значимость приобретает задача консолидации общества на основе демократических ценностей.

Не вызывает сомнения, первоосновой могущества любого государства является не экономическое благосостояние, не военная мощь, не обилие техники и технологий, а его граждане, то есть важно народное мировоззрение, народное сознание, определяющие цели деятельности каждого человека и народа в целом. Искреннее стремление быть полезным Родине, понимание личной ответственности за ее судьбу присуще только тем, кого мы называем патриотами, тем, у кого сформировано патриотическое сознание. Патриотизм как нравственное чувство и патриотическое сознание граждан лежат в основе социально-

исторических отношений, являющихся мощным стимулом для защиты национально-политических интересов России в период глобализации.

Проблема формирования патриотического сознания граждан в последние годы становится все более актуальной. О необходимости реформирования российского общества в целом последние десятилетия говорят непрестанно. На фоне большого количества концепций, программ, проектов, касающихся отдельных конкретных сторон жизнедеятельности, наблюдается недоработанность, бессистемность разноуровневых попыток создания единой государственной программы нравственного возрождения российского общества.

Несмотря на наличие государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» и Концепции патриотического воспитания, ведомственных и региональных программ патриотического воспитания, вопрос о формировании патриотического сознания у российских граждан остается по-прежнему актуальным.

В.Ю. Троицкий подчеркивает, что причиной низкого уровня патриотического сознания у россиян в последние годы является антипатриотическая среда, интервенция антикультуры, откровенно антипатриотическая работа СМИ, сокращение и изменение содержания школьных программ [32, с. 47].

Составной частью патриотического воспитания, его высшей: формой является военно-патриотическое, ориентированное на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идеи служения Отечеству, способности к его вооруженной защите.

Однако и здесь наблюдается упадок. Ежедневные наблюдения за подрастающим поколением в процессе обучения в общеобразовательной школе, изучение круга их интересов, свидетельствуют о низком уровне сформированности патриотического сознания у школьников. Новое поколение понимая о необходимости службы в армии, в то же время служить не хотят. Служение Родине, ее вооруженная защита, служба в Российской армии уже не воспринимается молодежью как почетная обязанность [24].

Таким образом, повышение уровня патриотизма, путем реализации программы по военно-патриотическому воспитанию являются важнейшими задачами в данное время, что определяет актуальность темы работы.

Цель исследования: формирование военно-патриотического воспитания у школьников 7 класса посредством организации и проведения внеклассных мероприятий.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс подготовки учащихся в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности».

Предмет исследования: методика организации и проведения внеклассных мероприятий (на примере «урока Мужества») для школьников 7 класса, направленных на формирование военно-патриотического воспитания.

Исходя из цели данной работы, были определены следующие задачи исследования:

1. На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы изучить состояние исследуемой проблемы в науке и практике предметного образования.

2. Разработка плана мероприятий по военно-патриотическому воспитанию для школьников 7 класса с включением проведения внеклассных мероприятий – «урока Мужества».
3. Разработать экспериментальную методику организации и проведения «урока Мужества» для учащихся 7 класса МБОУ СОШ № 5 г. Углегорск Сахалинской области.
4. Экспериментально подтвердить эффективность методики организации и проведения «урока Мужества» для учащихся 7 класса.

Для достижения поставленных цели и задач была использована следующая система методов исследования:

1. Теоретические методы: анализ, синтез и обобщение научной литературы по проблеме исследования; моделирование.
2. Экспериментальные методы: педагогический эксперимент, наблюдение; беседы; анкетирование.
3. Методы качественного и количественного анализа данных: компонентный анализ, построение графика; интерпретация результатов исследования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты можно использовать в качестве научной информации в образовательной области «Безопасность жизнедеятельности» в целом, в формировании знаний патриотического, мировоззренческо-практического характера, формировании интереса в военной службе, и воспитании личности гражданина.

Апробация и внедрения результатов исследования осуществлялось через организацию опытно-экспериментальной работы в МБОУ СОШ № 5 г. Углегорск в период педагогической и преддипломной практик в период 2017 – 2019 гг.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ**

### **1.1. Характеристика понятий «патриотизм», «патриотическое» и «военно-патриотическое воспитание»**

Впервые слово «патриот» стало употребляться в период Великой Французской революции 1789-1793 гг. Патриотами тогда называли защитников революции и врагов абсолютизма.

«Толковый словарь» В. Даля объясняет это слово так: «Любитель отечества, ревнитель о благе его». «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова дает такое определение: «Человек преданный своему отечеству, своему народу». Современный «Словарь русского языка» дает такое толкование: «Тот, кто любит своё отечество, предан своему народу, родине».

На наш взгляд, в отличие от определений, данных в словаре С. Ожегова и в Современном



словаре русского языка, в словаре В. Даля есть существенное уточнение – «ревнитель о благе его», человек, старающийся сделать что-то на благо своего Отечества. Это уточнение играет важнейшую роль в современных условиях, когда необходимо не только быть преданным своему Отечеству, но и, исходя из сложившейся ситуации в стране, делать всё возможное для: её возрождения, построения экономически мощной, политически стабильной державы.

С категорией патриот неразрывно связана категория патриотизм. Патриотизм обусловлен образованием государств и их длительной борьбой за свою независимость и самостоятельность. Поэтому «возраст» патриотизма исчисляется многими тысячелетиями и значительно превышает оседлоземледельческий «стаж» человечества. Согласно определению В.И. Ленина: «Патриотизм – «одно из глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств» [17, 51].

В таблице 1 приведены различные определения понятия «патриотизм».

Таблица 1 – Существующие определения понятия «патриотизм»

Определение понятия «патриотизм»	Источник
Любовь к Отчизне	Даль В.А. Толковый' словарь живого великорусского словаря [11]
Преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу	Ожегов С.И. Словарь русского языка [25]
Любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу	Словарь современного русского литературного языка [37]
Чувство любви к своему Отечеству, готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны, верно служить ей и защищать её	Психолого-педагогический словарь [35]
Любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам	Философский энциклопедический словарь [48]
Нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является» любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины	Краткий словарь по философии [15]
Любовь к Родине, к своему народу	Российская педагогическая энциклопедия [36]
Любовь к Родине, Отечеству и своему народу	Большая советская энциклопедия [4]
Чувство любви к Родине, идея, сознание гражданской ответственности за судьбы отечества, выражающееся в стремлении служить ради своего народа, защиты его интересов	Советская историческая энциклопедия [42]
Любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа	Лихачёв Б.Т. Педагогика [18]

Как видно из определений, патриотизм – это, прежде всего, любовь к Родине, к своему Отечеству. Чувство самое обычное, присущее каждому человеку.

Исторические факты свидетельствуют о том, что в разные эпохи наша страна выходила победителем на волне всенародного патриотического подъема. Величие России определялось

не только её территорией, количеством населения, мощью экономики и науки, оснащённостью армии и флота, но и духовным потенциалом. Беззаветная преданность своей Родине, готовность в большом и малом ставить её интересы выше личных, идти во имя её безопасности даже на самопожертвование – именно этим всегда была сильна Россия, в этом стержень её национального духа.

Патриотизм, является нравственной категорией и неотделим от индивидуальных и гражданских качеств личности. На личностном уровне патриотизм выступает, как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. На макроуровне патриотизм представляет, собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей.

Из приведенных выше примеров, мы видим, что патриотизм это не только любовь к своей родине, патриотизм проявляется также и в поступках, и в деятельности человека.

В этом отношении П.М. Рогачёв и М. А; Свердлин в работе «Патриотизм и общественный прогресс» указывали: «Патриотизм, чувство любви к Родине, воплощен в служении её интересам, занимает важное место в системе движущих сил развития общества... Настоящий патриотизм означает не просто чувство любви к Родине, он есть, прежде всего, высокое сознание гражданской ответственности за судьбы Родины, глубокое убеждение в необходимости подчинять интересы каждого интересам всех» [44].

Патриотизм всегда конкретен; направлен на реальные объекты. «Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом», – писал В.Г. Белинский [3].

Исходя из вышеизложенного, больше подходит определение данное Мирюковым В.Ю. в своем исследовании. «Патриотизм – это исторически сложившаяся и развивающаяся категория социальной педагогики; отражающая устойчивое положительное отношение людей к своему Отечеству, проявляющееся в деятельности на его благо, в реализации которого с единых позиций участвуют и государство и общество» [23].

Патриотизм является важным ресурсом консолидации общества. Патриотизм выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности её к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития нации и государства [3, с. 50].

Само понятие патриотизм связано с множеством идей: национальной, исторической, культурной, географической и т.д. Особо эта связь проявляется в России. Россия – общий дом для множества народов и языков, культур и верований. Поэтому российскому патриотизму присущи свои особенности. Прежде всего, это гуманистическая направленность российской патриотической идеи; законопослушание; общность, как устойчивая склонность и потребность россиян к коллективной жизни; особая любовь к родной природе.

Недооценка патриотизма, как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства.

В одном из выступлений по российскому телевидению Президент РФ В.В. Путин сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном

достоинстве, и даже о национальном суверенитете» [26].

Исходя из этого, важнейшей задачей в нашей стране в современных условиях является задача воспитания патриотизма у подрастающего поколения.

Воспитывать патриота – значит формировать человека, которому присущи любовь к Родине, стремление к её процветанию и могуществу, прочная гражданская позиция [24].

Зарождается патриот с формирования родственных чувств к своей семье: маме, папе, бабушке, дедушке, близким и дальним родственникам. Это первая ступенька формирования патриотизма.

Вторая ступенька формирования патриотизма идёт через воспитание любви к «малой» родине – деревне, городу, ученическому коллективу, местным традициям и истории. Без чувства «малой» родины нет и большого патриотизма.

Третья ступенька формирования патриотизма идёт через воспитание любви к Отечеству, обществу, народу, их истории, культуре, традициям.

Таким образом, семья как начало патриотизма, Родина как его финал. Эта идея красной нитью проходит в народной, христианской, сравнительной педагогике.

В этом отношении академик Д.С. Лихачёв писал: «Я придерживаюсь того взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, к своей школе. Она постепенно растёт. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти, любовью к своей социалистической стране и её народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса, и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала» [19].

Принимая во внимание понятие «патриотизм», мы определяем патриотическое воспитание как скоординированный совместный процесс деятельности государственных и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание и военно-патриотическое. Существует ли разница в этих двух понятиях? Проведенный анализ показал, что большинство авторов слишком упрощенно понимают военно-патриотическое воспитание, понимая под ним формирование у человека любви к Армии.

Например, в концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации указывается, что составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание, направленное на формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы [31].

С одной стороны, действительно, в генетической памяти нашего народа заложена любовь к армии. В России испокон веков к людям в форме испытывали особое уважение. В трудную минуту именно у них искали защиты, помощи и поддержки. Свою жизнь с Вооружёнными Силами связывали патриоты России. Офицеры были элитой общества. Раньше девушка не могла позволить себе выйти замуж за парня, который не отслужил в армии. Те, кто не прошел эту школу жизни, были изгоями общества. Армия – юношей превращала в мужчин. Всё это истины, на которых воспитывалось не одно поколение. И без них жизнь в России просто

немыслима. Мы не можем быть сильными без сильной армии.

Однако военно-патриотическое воспитание – это не только воспитание любви к Армии.

В частности, Тимофеев А.В. указывает, что военно-патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины способного успешно выполнять гражданские обязанности, как в мирное, так и в военное время [46.].

В работе Степанчук Т.А. отмечается, что военно-патриотическое воспитание это, прежде всего некий процесс, который обеспечивает формирование патриотических, морально-психологических, личностных качеств необходимых для выполнения задач обеспечения безопасности Отечества, личности, общества и государства [44].

При формировании военно-патриотического воспитания в школе, С.Н. Максимов считает, что «Военно-патриотическое воспитание по своей направленности относительно общества выполняет свою главную социальную функцию – функцию активного, целенаправленного воздействия человеческого фактора на укрепление обороноспособности страны. По отношению к индивиду, социальной группе исследуемая воспитательная система выполняет роль планомерного влияния на формирование гармонически развитой личности и, главным образом, ее оборонного сознания, чувства исторической ответственности за судьбы Родины, постоянной готовности к ее вооруженной защите» [20].

Наиболее полное определение военно-патриотического воспитания мы можем встретить в проекте концепции военно-патриотического воспитания молодёжи в ДОССАФ России – «Военно-патриотическое воспитание допризывной молодежи, являясь неотъемлемой составной частью патриотического воспитания граждан Российской Федерации, представляет собой многоплановую систематическую целенаправленную и скоординированную деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности своему Отечеству, готовности к его защите как важнейшей конституционной обязанности в отстаивании национальных интересов Российской Федерации и обеспечении ее военной безопасности перед лицом внешних и внутренних угроз» [34].

Таким образом, военно-патриотическое воспитание – это составная часть патриотического воспитания молодежи. При этом основой содержания военно-патриотического воспитания является формирование и развитие у подрастающего поколения важнейших духовно-нравственных качеств – любовь к Родине, уважение к законности и правопорядку, ответственность за выполнение конституционного долга и обязанности по защите Отечества.

## **1.2. Концептуальные основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации**

Конец 1980-х – начало 1990-х годов XX века в России ознаменовался коренными преобразованиями в различных сферах социально-экономической и политической жизни, сопровождался критикой сложившейся системы образования и воспитания подрастающих поколений, повлек за собой снижение социализирующих влияний основных институтов воспитания. Сложившаяся ранее система гражданского и прежде всего патриотического воспитания была разрушена.

В частности, как замечает В.Ю. Микрюков, был разрушен институт подготовки молодёжи к службе в Вооружённых Силах, упразднена начальная военная подготовка в образовательных

учреждениях, из содержания воспитательной работы были исключены многие аспекты героического прошлого, что способствовало расшатыванию нравственной позиции молодых людей [5, с. 24].

Как свидетельствуют результаты многочисленных исследований социологов, психологов, педагогов в девяностые годы прошедшего столетия шел сложный и противоречивый процесс осмысления прошлого своей страны. Он был связан с развитием исторического сознания подрастающих поколений, которое под натиском протекающих изменений в окружающей социальной действительности отличалось неустойчивостью, неопределенностью ценностных установок, снижением интереса к отечественной истории, индеферентностью по отношению к происходящему вокруг.

Как отмечают исследователи, неуверенность в будущем сказалась на формировании патриотических чувств, ценностных ориентации взрослых и тем более детей, молодежи, исторической памяти многих поколений [43].

Исследования социологов демонстрируют так же, что в XXI веке 40,4% опрошенных школьников придерживаются мнения, что знать прошлое своей страны не обязательно, лучше думать о настоящем и будущем, а 32,3% признают, что знать полезно, но не обязательно [43].

Следовательно, чтобы у подростков не складывались негативные стереотипы, необходима системно выстроенная работа с ними, нужны новые образовательно-воспитательные программы, которые будут вносить коррективы в сознание учащейся молодежи, правильно расставлять акценты.

В решении данной проблемы, отправной точкой стала «Программа развития воспитания в системе образования России на 1999 – 2001 гг.», принятая Министерством образования Российской Федерации. Впервые в этой программе утверждается, что «государство и его институты являются главным субъектом воспитания детей и молодежи», осуществляют воспитательные функции во всех сферах жизнедеятельности, создают условия для функционирования неправительственных воспитательных организаций. Однако в программе отсутствует понятие патриотического воспитания. Речь идет только о необходимости гражданского становления и выработки гражданских позиций, но вот механизмы реализации этой программы, изложенные в плане мероприятий, являются непродуманными и носят искусственный характер [3].

Был скудным и носил исключительно ведомственный характер план мероприятий по реализации данной программы. Он включал в себя несколько позиций и в большинстве своем они были научного, программно-методического и информационного обеспечения. Реализация программы за счет средств текущего финансирования было серьезным её недостатком. Но принятие и реализация конкретных мер по обеспечению и развитию воспитания в системе образования России на 1999 – 2001 гг., даже при всех недостатках, заложило основу создания условий для развития системы воспитания детей и молодежи. За все пост социалистические годы, это был позитивный поворот в государственной молодежной политике.

Принципиально новым, следующим шагом, было принятие Правительством РФ государственных программ: «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 гг.», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025» года [29, 30, 31, 32].

В разработке программ участие принимали практически все министерства и ведомства федерального уровня, администрации субъектов Российской Федерации, первостепенные ветеранские, творческие, научные и общественные организации страны, а также Русская православная церковь. Это дает основание считать, что программа является результатом труда коллективного творчества на общероссийском уровне.

Программа сформировала основные пути развития системы патриотического воспитания граждан, систематизировала основные концепции патриотического воспитания, обосновала его содержание в современных условиях, определила основные направления участия в этой деятельности федеральных министерств и ведомств, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и общественных объединений. Она ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и в первую очередь, на подрастающее поколение.

Согласно стратегии «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020», цель патриотического воспитания – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и важнейшими качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития [31].

Достижение указанной цели осуществляется через решение следующих задач:

1. Утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышение престижа государственной, особенно военной, службы.
2. Создание и обеспечение реализации возможностей для полноценной социализации граждан, более активного вовлечения их в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем.
3. Воспитание граждан в духе уважения к Конституции страны, законности, нормам общественной и коллективной жизни, создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского, профессионального и воинского долга.
4. Привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов государства - герба, флага, гимна Российской Федерации, другой российской символики и исторических святынь Отечества.
5. Привлечение традиционных для России религиозных конфессий, для формирования у граждан потребности служения Родине, ее защиты как высшего духовного долга.
6. Создание условий для усиления патриотической направленности телерадиовещания и других средств массовой информации при освещении событий и явлений общественной жизни, активное противодействие антипатриотизму, манипулированию информацией, пропаганде образцов массовой культуры, основанных на культе насилия, искажению и

фальсификации истории Отечества.

7. Формирование расовой, национальной, религиозной терпимости, развитие дружеских отношений между народами.

Принятие программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» имеет большое значение, так как в ней обозначено содержание и переход к модели патриотического воспитания на уровне государства. И как говорится в программе, патриотическое воспитание является систематической и целенаправленной деятельностью государства и общественных организаций, которые занимаются формированием высокого военно-патриотического сознания у граждан, чувства верности и долга своему Отечеству, постоянной готовности к выполнению гражданского долга и обязанностей по защите интересов Родины, согласно Конституции Российской Федерации.

Государство является основным институтом, который обеспечивает организацию и функционирование всей системы по военно-патриотическому воспитанию своих граждан. Однако, такие агенты как семья, школа, группы сверстников, армия, церковь, средства массовой информации, играют немало важную роль в патриотическом воспитании. Процесс воспитания будет эффективным, если действия, всех социально-политических институтов, будут скоординированы и готовы функционировать, а проводимая политика будет последовательной и единой.

Семья, в системе патриотического воспитания, является базовым институтом, который формирует психологические основы политической ориентации будущих граждан, закладывает первичные впечатления о «малой Родине». Важнейшая функция семьи – воспитание и развитие детей, социализация подрастающего поколения. Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании личности растущего человека огромна. С первых шагов родители должны формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать гражданином-патриотом. Моральные нормы общества первоначально предстают перед ребёнком в форме требований, предъявляемых родителями, предстают воплощёнными во всём образе жизни семьи и, даже ещё не будучи осознанными, усваиваются как единственно возможный способ поведения.

Именно в семье формируются привычки, жизненные принципы. Оттого, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети. В семьях, где есть реликвии старших поколений, и дети восхищаются их героическими поступками – воспитание патриотических чувств ребенка на более высоком уровне [6].

В романе «Тихий Дон» М. Шолохова, есть описание того, как воспринимают казаки необходимость идти на службу. Если б необходимость эта была только данью традиции, то очень скоро эту традицию могли забыть. В принципе так это и произошло после осуществления политики расказачивания. Но многовековая суровая действительность, связанная с необходимостью защищать свое государство и в то же самое время себя, свою семью, свою землю, вырабатывала иные критерии оценки поведения казаков. Каждая благодарность, каждая награда, даже каждое хвалебное слово, высказанное командованием когда-либо в адрес отдельного казака, запоминались и передавались из поколения в поколение как самая дорогая реликвия, служившая предметом гордости [6].

Сильное воздействие на ребенка оказывает образование. Все уровни образования при их

научно обоснованной постановке создают стержень воспитания в целом и патриотического воспитания в частности. Поэтому улучшению структуры и содержания образовательного процесса с позиций превращения его в важнейший инструмент патриотического воспитания в Концепции отводится большая роль [7, с. 9].

Содержание военно-патриотического воспитания в школе – это, прежде всего:

- соблюдение, принятых в обществе и государстве гражданско-правовых норм;
- любовь к родному краю и уважение к своему народу, его культуре и языку, обычаям и традициям;
- знание гражданских прав и свобод, реализация их в общественной деятельности;
- знание истории своей Родины и уважение ее исторического прошлого; сознательное участие в созидательном труде на благо Родины;
- гордость за отечественную культуру и искусство.

Особую роль в системе патриотического воспитания учащейся молодежи играют предметы исторического, филологического, социального, экономического, культурологического профиля. За последнее время российскими педагогами и обществоведами разработаны различные программы по военно-патриотическому воспитанию, которые реализуются в 5-11 классах. Эти программы призваны формировать у школьников социальную компетентность, толерантность, готовность к сотрудничеству, умение делать правильный выбор, вести диалоги, проявлять социальную активность.

Согласно Программе «Патриотического воспитания граждан РФ» предусмотрена организация и деятельность военно-патриотических, военноисторических, культурно-исторических, военнотехнических, военно- спортивных клубов и объединений, проведение «Вахт памяти» и поисковых мероприятий, военно-спортивных игр и походов. В некоторых регионах уже восстанавливается деятельность детских организаций, возрождаются традиции скаутского движения. Начинают действовать военно-спортивные и патриотические лагеря под эгидой МВД и армейских подразделений [31].

Система внешкольного военно-патриотического воспитания включает в себя сеть различных кружков и клубов («Юный моряк», «Юный десантник», «Юный пограничник» и др.), а так же структурные подразделения Российской оборонной спортивно-технической организации: (автошкола, мотошкола, аэроклубов, стрелковых школ, радиоклубов, судомодельных и др.).

В разделе Концепции «Основы организации работы по патриотическому воспитанию» отмечается, что патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в государственной политике России в области воспитательной деятельности. Чтобы обеспечить плановость и системность, необходимо объединить усилия федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, скоординировать и направить их работу на все социальные и возрастные группы, семью как главную ячейку общества, нужна единая государственная политика в области патриотического воспитания граждан России и соответствующая этой политике государственная система патриотического воспитания граждан, способная консолидировать и координировать эту многоплановую работу. Создание такой системы обязательно предполагает консолидацию деятельности всех органов исполнительной власти, научных и образовательных учреждений, общественных организаций и



объединений в соответствии с Концепцией национальной безопасности Российской Федерации как в центре, так и в регионах.

### 1.3. Теоретические основы реализации военно-патриотического воспитания в школе

Одним из важнейших институтов, осуществляющих воспитательную работу и военно-патриотическое воспитание, как ее компонент, во все времена была и остается школа. Формирование и развитие патриотических чувств – важнейшая составляющая процесса воспитания. С младшего школьного возраста воспитывается доброта, ответственность, чувство собственного достоинства, которое в дальнейшем выражается как, гордость за свою страну, уважительное отношение к истории России. Эта систематическая и целенаправленная работа объединяет усилия педагогов, семьи и общественности.

К основополагающим принципам военно-патриотической воспитания выделяют следующие [24]:

- принцип научности, состоящий в ориентации на рекомендации и выводы, выработанные мировой и отечественной наукой и практикой;
- принцип непрерывности, предусматривающий постоянное воздействие на психологию учащихся не только в учебное, но и внеучебное (культурно-досуговое) время;
- принцип уровневого подхода, предполагающий организацию военно-патриотической работы на трех уровнях: в начальной, средней школе и старших классах;
- принцип преемственности, выражающийся в линейно-циклической структуре проводимой работы в начальной, средней школе и старших классах;
- принцип интеграции, проявляющийся в сближении и связи всех образовательных дисциплин для приобретения целостных общественно- политических знаний, воспитания духовно- нравственных качеств личности;
- принцип практической ориентации (преобладание практических занятий с тренажерами, техникой, встречи с ветеранами, сборы на базе воинских частей, походы по местам боевой славы и т.п.).

Основополагающие принципы военно-патриотического воспитания обеспечивается, прежде всего, тщательным планированием. План военно-патриотической работы образовательного учреждения на учебный год составляется всем педагогическим персоналом. При этом в обязательном порядке учитываются распоряжения и рекомендации окружных и районных управлений образованием, местных глав администраций, военного комиссариата, общественных организаций.

На основании вышеизложенного создается план мероприятий по военно-патриотическому воспитанию на текущий год в образовательном учреждении, пример плана основных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Пример плана основных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию на учебный год в школе

№п/п	Проводимое мероприятие	Сроки проведения	Участники	Ответственные
------	------------------------	------------------	-----------	---------------

1.	Тренировочная эвакуация	Сентябрь	5-11 класс	Директор, зам. директора
2.	Уроки «Сам себе спасатель»	Ежемесячно	5-11 класс	Учитель ОБЖ
3.	Цикл мероприятий с молодежью призывного возраста	Октябрь, май	10-11 класс	Учитель ОБЖ
4.	Конкурс плакатов «Правила поведения человека в чрезвычайной ситуации»	Ноябрь	5-11 класс	Учитель ОБЖ
5.	Олимпиада по ОБЖ	Ноябрь	5-11 класс	Учитель ОБЖ
6.	Конкурс рисунков и плакатов «Овеянные славой флаг наш и герб»	Декабрь	5-11 класс	Классные руководители
7.	Конкурс плакатов «Я – гражданин России»	Декабрь	5-11 класс	Зам. директора по учебно-воспитательной работе
8.	Классные часы, диспуты, «политические бои» с приглашением депутатов Сахалинской областной Думы	Январь	10-11 класс	Классные руководители
9.	Организация поздравлений ветеранов Великой Отечественной войны и Вооруженных сил	Февраль	5-11 класс	Классные руководители
10.	Неделя пожарной безопасности	Март	9-11 класс	Учитель ОБЖ
11.	Конкурс сочинений «Защитники Отечества»	Май	5-11 класс	Классные руководители
12.	Военные сборы	Май	10-11 класс	Учитель ОБЖ
13.	«уроки Мужества»	Ежемесячно	5-11 класс	Классные руководители, Учитель ОБЖ
14.	Участие в военно-спортивной игре «Зарница»	Май	5-11 класс	Учитель ОБЖ
15.	День Защиты детей	Июнь	5-11 класс	Учитель ОБЖ

Основная цель – формирование личности гражданина – патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи:

- разъяснение положения Конституции РФ о военной службе, требований законов РФ об обороне, о воинской обязанности и военной службе, военной присяги и воинских уставов;
- формирование готовности учащихся к служению Отечеству и его вооружённой защите;

- изучение истории и культуры Отечества и родного края;
- участие в подготовке и проведении мероприятий по увековечению памяти защитников Отечества;
- пропаганда героического прошлого и настоящего Российской армии и флота, её славных традиций и задач, решаемых на современном этапе;
- противодействие проявлениям политического, националистического и религиозного экстремизма;
- физическое развитие учащихся, формирование у них здорового образа жизни;
- участие в подготовке учащихся к военной службе.

Основываясь на принципах непрерывности, преемственности, практической ориентации, целесообразно применять разнообразные формы военно-патриотического воспитания, как в урочной, так и во внеклассной деятельности:

1. Военно-патриотическое воспитание учащихся осуществляется, прежде всего, в учебном процессе. В этом случае речь идет об изучении основ военной службы, истории, литературы, проведении учебно-исследовательских изысканий учащихся; организации общественно полезной деятельности.

В основе этого лежит разъяснение положений Конституции об обязанности защищать свою Родину; ознакомление школьников с историей армии и флота, отдельных видов и родов войск, общевойсковыми уставами, характером взаимоотношений между военнослужащими, воинскими специальностями, создание условий для ознакомления юношей и девушек со строевыми и тактическими приемами, стрелковым оружием, основами безопасного поведения в кризисных ситуациях.

В частности, уроки ОБЖ обладают мощным потенциалом для патриотического и военно-патриотического воспитания детей и молодежи [16, 28, 38, 39, 40, 41, 49].

Например, в 5 классе в разделе «Правила пожарной безопасности и поведения при пожаре» обучающимся можно предложить, выполнить творческие работы на тему: «Герои пожарные», в которых используются конкретные примеры из реальной жизни. Дети самостоятельно сделают выводы о качествах, которыми должен обладать человек по профессии пожарный.

В курсе «ОБЖ» 6 класса при изучении раздела «Автономное существование человека в природных условиях», используя межпредметные связи, например, читая отрывки из «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого, на примере художественного произведения у школьников создаётся образ настоящего героя и одновременно решаются учебные задачи урока.

В курсе «ОБЖ» 7 класса, изучая раздел «Чрезвычайные ситуации природного характера» на обобщающем уроке по теме «Люди, призванные спасать», ребятам можно приводить примеры из жизни о работе спасателей, с просмотром видеосюжетов об их работе. Подобная практика

позволяет создать зрительный эмоциональный образ, который остаётся у ребёнка в памяти навсегда. Выработать у учащихся потребность быть похожим на спасателей, быть полезным обществу – вот конечный и наилучший результат урока.

При изучении раздела «Чрезвычайные ситуации техногенного характера» в 8 классе, в частности, темы «Аварии с выбросом радиоактивных веществ» даёт огромную возможность олицетворять патриотизм с любовью к своей Родине. Ролевой урок-конференция посвящается Чернобыльской трагедии. Школьники готовят выступления о героях ликвидации радиационных аварий и катастроф, о подвигах чернобыльцев, ветеранах подразделений особого риска в борьбе с невидимой опасностью. А заканчиваются такие уроки ярко и эмоционально: чтением стихов о Чернобыльской аварии, о героях – патриотах своего Отечества. Или, при изучении темы «Авария транспортного средства в безлюдной местности», можно использовать межпредметные связи, а именно, показав отрывок из фильма «Повесть о настоящем человеке» по книге Б. Полевого, перед учащимися поставит вопросы:

1. С чем пришлось столкнуться Алексею Маресьеву в условиях вынужденной автономии?
2. Как вы думаете, что помогло ему выжить в таких условиях?

В итоге, на примере художественного произведения у школьников создается образ настоящего героя, и одновременно решаются учебные задачи урока.

В программе курса «ОБЖ» 10 класса предусмотрен раздел «Основы обороны государства и воинская обязанность», в процессе изучения которого дети знакомятся с историей создания Вооружённых Сил РФ, организационной структурой, функциями и основными задачами современных ВС, их ролью в системе обеспечения национальной безопасности, с составом и предназначением других войск. Большие возможности патриотического воспитания заложены в темах:

- патриотизм и верность военному долгу – качества защитника Отечества;
- памяти поколений – Дни воинской Славы;
- дружба и воинское товарищество – основы боевой готовности частей и соединений;
- государственные символы Российской Федерации;
- боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы;
- ордена – почётные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

В курсе «ОБЖ» в 11 классе содержится раздел «Основы воинской обязанности и обороны государства». Школьникам даются понятия о воинской обязанности, военной присяге, происходит знакомство с правовыми основами прохождения военной службы, правами и ответственностью военнослужащих и законодательством РФ в области обороны. На данных уроках учителю помогают видеозаписи «Служу России», учебные диски. Слова и объяснения

учителя подкрепляются наглядным изображением, что лучше воздействуют на сознание школьников, следовательно, остаются в памяти и в сердце ребёнка. На уроке по данной теме и на других уроках, считаем просто необходимым использование музыкальных моментов, в том числе прослушивание песен или фрагментов песен, воспитывающих мужество, стойкость и героизм российских воинов. Это совершенно точно даёт определённый настрой учащимся на восприятие данной темы, позволяет затронуть сокровенные чувства в сердцах ребят, высветлить в их душевном мире искреннее гуманное отношение к святым понятиям: мать, Родина-мать, родное Отечество.

Тема «Военнослужащий – патриот, с честью и достоинством несущий звание защитника Отечества» изучается не только по учебнику. Учителю помогают видеозаписи. Чувство гордости за свою страну можно и нужно воспитывать на уроках в 11 классе по теме «Международная (миротворческая) деятельность Вооружённых Сил РФ». Важно учитывать, чтобы одиннадцатиклассники в процессе изучения материала были не пассивными слушателями, а активными участниками занятия. На данном уроке уместно применить технологию дебатов. Такая организация урока требует нестандартной подготовки, предварительных знаний, опираться на умение детей общаться, высказываться, отстаивать своё мнение.

Тему «Ритуалы Вооружённых Сил РФ» можно рассматривать через выполнение рефератов и творческих работ.

В целях интеграции процесса патриотического воспитания используется технология комбинированных (интегрированных) уроков. Широкие возможности содержит в себе объединение тем по ОБЖ с историей. Интеграция исторических материалов возможна при изучении тем в 10 классе:

- история создания ВС РФ;
- патриотизм и верность воинскому долгу – качества защитников Отечества;
- памяти поколений – Дни воинской славы;
- государственные символы Российской Федерации;
- боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы;
- ордена, почётные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Патриотические чувства детей воспитываются на примере подвигов Героев Советского Союза И. Н. Кожедуба, А. И. Покрышкина, Г. К. Жукова, через знакомство с биографией М. И. Кутузова, М. Барклая-де-Толли, героев Великой Отечественной войны и других известных людей, прославлявших Россию.

Не стоит забывать и об роли кабинета ОБЖ в военно-патриотическом воспитании. В кабинете имеются стенды не только по правилам оказания первой медицинской помощи, действиям в

условиях чрезвычайных ситуаций, при техногенных авариях и катастрофах, стихийных бедствиях, но и по основам военной службы. Большой популярностью у ребят пользуются плакаты, на котором расположена информация «Погоны и эмблемы Вооружённых Сил Российской Федерации», «Военная форма одежды Вооружённых Сил РФ», «Дни воинской славы России». Кабинет ОБЖ играет большую роль в осуществлении патриотического воспитания школьников, обеспечивая в некоторой степени его непрерывность, систематичность.

2. Организация внеклассной работы, направленной на формирование патриотических чувств и гражданских качеств в культурно-массовой, спортивной, общественно полезной, поисковой деятельности. Такая разнообразная и содержательная деятельность направлена на раскрытие всех граней понятий «патриотизм», «героизм», «служение Отечеству». Это связано с проведением литературно-художественных вечеров, встреч с ветеранами боевых действий, участниками ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, сборе материалов о подвигах российских солдат в ходе различных войн и военных конфликтов, знакомство с биографиями полководцев, ученых, других известных соотечественников, оставивших глубокий след в истории страны.

Работу по патриотическому воспитанию можно осуществлять через кружки, факультативы, организацию различных праздников. Интересны и познавательные встречи со знаменитыми людьми своего края. Знакомство учащихся со своей малой Родиной можно начать с экскурсии по родному селу, городу, по улицам, где есть старинные постройки. Ученики с удивлением будут открывать для себя красоту этих домов. Повысится их культурный уровень, возникнет потребность в получении новых знаний о малой Родине, о народных традициях. Всё это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества. Конкретное осмысление роли и места родной природы в жизни общества и судьбе Отечества проявляется в каждом ученике в лично заинтересованном, неравнодушном отношении к ней [8, с.13].

Большое значение для воспитания патриота имеют также тематические недели, классные часы. Можно проводить классные часы, посвященные, например, 75-летию освобождения Ленинграда от немецко-фашистских войск. Учащиеся заранее готовятся к классному, – одни рассказывают стихи, другие готовят рассказы о своих дедушках и бабушках, все вместе просматривают видеоролики на данную проблематику. Все это позволит ребятам пропустить данную историю через себя, свое сознание. Именно в такие моменты дети начинают понимать о важности быть патриотом, о важности ценить и защищать свою Родину.

В системе военно-патриотического воспитания особое место занимает работа школьных музеев. Воспитание патриотизма, чувства глубокой любви и преданности своему Отечеству не может не опираться на знание молодежью истории своего народа. История работы школьных музеев, насчитывает не один десяток лет. Период наибольшего расцвета в деятельности школьных музеев пришелся на послевоенные годы, особенно 1970-1980-е гг. XX века, когда большинство учащихся было привлечено к поисковой работе, походам по местам боевых сражений, работе в архивах. Были восстановлены, казалось бы, навсегда утерянные имена погибших и без вести пропавших солдат в годы Великой Отечественной войны. Насколько широкий размах и значимость приняли в нашей стране школьные музеи свидетельствует тот факт, что в 1974 г. было утверждено «Положение о школьных музеях» [27].

Другой важной формой привития учащимся любви к Родине, нашим Вооруженным силам и одной из эффективных форм подготовки юношей к защите Отечества, получившей широкое распространение, стали «уроки Мужества» [12].

Проведение «уроков Мужества» является одной из форм воспитательной работы, «уроки

Мужества», представляют собой внеклассные мероприятия, которые направлены на патриотическое воспитание учащихся и формирование ценностной для общества гражданско-патриотической позиции подрастающего поколения.

Благодаря «уроку Мужества» учащиеся более детально и глубоко изучают исторические страницы героического прошлого своей страны, других государств, соприкасаются с историей подвига советского народа, встречаются с участниками и свидетелями исторических событий, уважаемыми людьми, формируется гордость за свою страну и как следствие растёт уровень патриотизма у подрастающего поколения.

Таким образом, проведённый нами анализ современных педагогических публикаций свидетельствует о том, что вопросам патриотического и военно- патриотического воспитания учащейся молодёжи, в них уделено особое внимание как в рамках изучения проблем гражданско-патриотической деятельности, так и в процессе осмысления опыта подготовки учащихся к службе в рядах Вооружённых Сил.

#### **1.4. Методические рекомендации по проведению «урока Мужества» в общеобразовательных организациях**

Важной формой привития учащимся любви к Родине, нашим Вооружённым силам и одной из эффективных форм подготовки юношей к защите Отечества, получившей широкое распространение, стали «уроки Мужества».

Проведение «урока Мужества» является одной из форм воспитательной работы. «Уроки Мужества», представляют собой внеклассные мероприятия, которые направлены на патриотическое воспитание учащихся и формирование ценностной для общества гражданско-патриотической позиции подрастающего поколения.

Это специфическая форма воспитательной работы. Она включает элементы рассказа, беседы, иллюстрации и многие другие воспитательные приемы. «Уроки Мужества» могут приурочиваться к таким датам, как День защитника Отечества – 23 февраля, день Победы – 9 мая, день памяти Героя, имя которого носит школа, 1 сентября, день Спасателя, день гражданской обороны МЧС России и другим памятным датам.

Основной целью проведения «урока Мужества» является военно- патриотическое воспитание обучающихся, формирование их личностных качеств и свойств как патриотов своей страны, способных встать на защиту Отечества [21].

Реализация цели предполагает решение следующих задач:

- мотивация обучающихся к проявлению неравнодушного, ответственного отношения к различным жизненным ситуациям;
- организация взаимодействия обучающихся с молодежными и детскими общественными объединениями, некоммерческими организациями, институтами гражданского общества;
- повышение познавательного интереса обучающихся к социально значимой общественной деятельности, направленной на заботу о представителях старшего и младшего поколения, а также неравнодушного отношения к людям, нуждающимся в помощи.

Образовательную часть «урока Мужества» рекомендуется иллюстрировать героическими примерами, связанными [12]:

- со спасением жизни на пожаре, на воде; оказанием помощи пострадавшим при наводнении, лесном пожаре, автокатастрофе и техногенной аварии; защитой жизни от преступных посягательств и другими преодолениями чрезвычайных ситуаций или смертельных опасностей для окружающих (мужество);
- с преодолением трудных жизненных ситуаций, в том числе связанных с ограничениями в здоровье (преодоление);
- с успешной реализацией инициатив и значимых для окружающих проектов, в том числе направленных на поддержку людей, нуждающихся в помощи (участие).

Основные формы реализации «уроков Мужества»: классный час, киноурок, кино-викторины, диспут, дискуссия, путешествие во времени, презентация, литературная, историческая гостиная, виртуальная экскурсия, заочное путешествие с выполнением проектного задания, форум-театр и т.д.

Организация «урока Мужества» предполагает несколько этапов. Этап подготовки [21]:

- составление проектных заданий для обучающихся, иллюстративного материала к «уроку Мужества»;
- подготовка оформления и места проведения «урока Мужества»;
- приглашение гостей из числа представителей органов исполнительной и законодательной власти, руководства образовательной организации, учителей, родителей и молодых людей, отличившихся ответственным гражданским поведением.

Этап проведения «урока Мужества»:

- организационный момент: определение и обсуждение темы «урока Мужества»;
- содержательная часть. Выступления представителей органов исполнительной и законодательной власти, руководства образовательной организации, учителей, родителей и молодых людей, отличившихся ответственным гражданским поведением;
- выступление проектных групп обучающихся по теме «урока Мужества»;
- подведение итогов. Рефлексия.



Например, при подготовке к «уроку Мужества», приуроченных Всемирному дню гражданской обороны, необходимо собрать как можно больше информации, материалов в соответствии с выбранной темой. Особое внимание следует уделить предварительным заданиям (прочитать рекомендуемые художественные произведения, написать творческие работы и др.).

Очень важно продумать подбор средств эмоционального воздействия на учащихся: отрывки из фильмов про спасателей, патриотические песни, стихи и рассказы, фотографии героических поступков спасателей, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия.

Важную роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения играют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, узниками концлагерей, детьми войны, в рамках проведения темы про Всемирный день гражданской обороны, можно пригласить представителя с МЧС.

Приглашенные гости сделают «урок Мужества» наиболее ярким, эмоциональным и запоминающимся. Их выступления на «уроках Мужества», личный пример, рассказы о том, как спасатели, проявляя мужество, честь и доблесть, активно участвуют в ликвидации крупных аварий, чрезвычайных ситуаций и пожаров. Подобные истории оставят незабываемые впечатления и воспоминания [22]. При подготовке к проведению «урока Мужества» необходимо придерживаться следующих правил [21]:

Правило первое: «урок Мужества» должен быть актуальным и интересным для того возраста, в котором находятся учащиеся данного класса.

Правило второе: информация, которую предлагают дети и классный руководитель, должна быть новой для всех учащихся.

Правило третье: необходимо, создание комфортной психологической атмосферы, где каждый учащийся имеет право на высказывание собственных чувств и мыслей.

Правило четвертое: «урок Мужества» должен развивать интеллектуальные умения учащихся (умение анализировать, сравнивать, обобщать, сопереживать, делать собственные выводы).

При проведении «урока Мужества» можно использовать следующие формы работы:

- встреча со спасателями, пожарными и участниками ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС;
- соревнование, викторина;
- беседа, диспут (между участниками встречи);
- блиц-турнир (по интересным и актуальным вопросам);
- музыкальные композиции.

Значение викторины в воспитательной работе и работе по патриотическому воспитанию очень

велико. Викторина – это игра, целью которой является развитие познавательной сферы учащихся. Викторина состоит из вопросов и ответов. Очень важно подобрать интересные вопросы, когда изучается сложный материал, который требует глубокого и детального усвоения, чтобы заинтересовать учащихся в деятельности.

Правила проведения тематической викторины:

- тема викторины должна быть актуальной для учащихся;
- вопросы должны быть четкими и понятными, учитывать возрастные особенности учащихся;
- поиск ответов не должен быть очень трудным для учащихся;
- в викторине должен быть победитель.

Возможные темы викторины на «уроке Мужества» на тему «Всемирный день гражданской обороны»: «Герои нашего времени»; «Правила поведения при ЧС», и другие.

Очень важной и одновременно сложной формой работы на «уроке Мужества» является организация диспута. Для его проведения требуется тщательная подготовка конкретных вопросов, ответы на которые могут иметь варианты в зависимости от личного мнения учащихся, их интересов, мировоззрения.

Цель диспута – развивать навыки комментирования происходящих событий, учить делать анализ и выводы из наблюдения за окружающей действительностью, сопоставлять факты, воспитывать готовность следовать идее служения Родине.

Музыкальные композиции, используемые на «уроке Мужества», способствуют созданию определённого эмоционального состояния: торжественности, осознания важности изучаемого материала, его социальной и личной значимости; чувства восхищения подвигами спасателей.

В ходе проведения «урока Мужества» школьники знакомятся с историей образования Гражданской обороны, встречаются со спасателями. Гости рассказывают о примерах героизма, мужества, отваги проявляемых в повседневной жизни. Это способствует становлению правильных мировоззренческих позиций, побуждений учащихся, формированию у них стремлений равняться на идеалы, положительные примеры служения Родине.

В заключении подводятся итоги общения, делаются выводы. Результатом проведения «урока Мужества» является то, что учащиеся более детально и глубоко изучают исторические страницы героического прошлого своей страны, других государств, соприкасаются с историей подвига советского народа, встречаются с участниками и свидетелями исторических событий, уважаемыми людьми.

## **ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ УРОКОВ МУЖЕСТВА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В 7 КЛАССЕ В УСЛОВИЯХ ЭКСПЕРИМЕНТА**

## **2.1. Организация экспериментального исследования. Методы сбора и обработки результатов**

Одновременно с проведением теоретико-методического исследования и в тесной взаимосвязи с ним, нами осуществлялось экспериментальное исследование.

Экспериментальное исследование проводилось нами в период педагогических практик 2017 – 2019 гг. на базе МБОУ СОШ № 5 г. Углегорск. В исследовании приняли участие школьники 7-х классов в количестве 23 человека. Было проведено 4 экспериментальных «уроков Мужества».

Цель педагогического эксперимента: экспериментально подтвердить эффективность разработанной методики организации и проведения «урока Мужества», её пригодность для современной школы.

В соответствии с поставленной целью была определена структура исследования, отражающая его основные этапы и направления, используемые в них различные виды педагогического эксперимента, а также соответствующие им методы сбора и анализа экспериментальных данных.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа [2, 45].

Основой первого этапа стал констатирующий эксперимент, цель которого – выявление исходного уровня сформированности патриотизма.

Констатирующий эксперимент включал следующие направления:

1. Анализ учебной программы и школьного учебника курса «Основы безопасности жизнедеятельности» 7 класса.
2. Исследование состояния практики включения методики организации и проведения внеклассных мероприятий по ОБЖ для школьников.
3. Исследование характера влияния методики организации и проведения «урока Мужества» на уровень заинтересованности школьниками учебного материала и на развитие их личности.

Для получения полных и адекватно отражающих состояние исследуемых вопросов мы использовали следующие методы исследования: наблюдение на уроках, анализ ответов учащихся, беседы с учениками. Анкетирование, проведение контрольных письменных работ с последующим анализом ответов.

Второй этап исследования включал поисковый эксперимент. Он проводился с целью анализа психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования. На основе последней разрабатывалась методика организации и проведения «урока Мужества» в процессе военно- патриотического воспитания, в экспериментальном и контрольном классах.

Основой третьего этапа нашего исследования стал формирующий эксперимент. Цель, которого заключалась в определении влияния разработанной методики организации и проведения «урока Мужества» на изменение уровня сформированности патриотизма.

Основной метод проверки эффективности проведенных «уроков Мужества» мы считали анкетирование, с представленными компонентами содержания ответов в анкете. Анкетирование проводилось до и после организации и проведения «уроков Мужества». Результаты формирующего эксперимента представлены в п. 2.3.

## **2.2. Методика проведения «урока Мужества» в экспериментальных условиях**

В соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» разработан план военно-патриотического воспитания учащихся в МБОУ СОШ № 5 г. Углегорск Сахалинской области.

План ориентирован на все возрастные группы учащихся и коллектив педагогов. При его разработке учитывался опыт деятельности школы, современная образовательная и социальная тенденция.

Цель: формирование личности гражданина – патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи:

- обновление содержания патриотического воспитания, совершенствование его форм и методов;
- формирование у школьников важнейших качеств гражданина России – патриота Отечества: чувства любви к Родине и своему краю, гордости за свою страну, преданности Родине;
- развитие у учащихся потребности в познании культурноисторических ценностей, стимулирование творческой активности;
- доведение до учащихся школы славных боевых традиций Русской и Советской Армии, примеров мужества и героизма защитников Отечества и их истоков;
- воспитание у молодежи готовности к защите Родины и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- воспитание уважительного отношения к Конституции и другим законам Российской Федерации.

Основные направления и мероприятия по реализации плана патриотического воспитания учащихся школы на 2017-2018 учебный год, представлены в таблице 3.

В рамках реализации программы по военно-патриотическому воспитанию, в МБОУ СОШ № 5 г. Углегорск, еженедельно проводятся внеклассные мероприятия «уроки Мужества». В связи с этим нами было разработано несколько экспериментальных уроков.

Таблица 3 – План основных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию на 2018/2019

учебный год

№п/п	Содержание военно-патриотической воспитательной работы	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Организационные мероприятия				
1.	Уточнение списков ветеранов (участников) ВОВ и тружеников тыла	Сентябрь		Зам. директора по ВР
2.	Организация допризывной подготовки юношей	В течение года	10-11 класс	педагог-организатор ОБЖ, классные руководители
3.	Организация помощи труженикам тыла и пожилым людям	Сентябрь-октябрь, апрель- май	1-11 класс	Зам. директора по ВР, классные руководители
4.	Разработка и подготовка мероприятий: День воина интернационалиста, День героя, День защитника Отечества, День Победы	В течение года	1-11 классы	Зам. директора по ВР, классные руководители
5.	Совещание классных руководителей «Планирование мероприятий военно-патриотической направленности в классных коллективах учебный год»	Сентябрь	1-11 классы	Зам. директора по ВР
6. Учебная работа				
7.	Проведение учебных занятий по курсу ОБЖ.	В течение года	7-11 классы	педагог-организатор ОБЖ
8.	Подготовка к школьной олимпиаде по ОБЖ	Октябрь	1-11 классы	педагог-организатор ОБЖ
9.	Организация учебно-полевых сборов	Июнь	юноши 10 класса	педагог-организатор ОБЖ
10.	Разработка тестовых заданий для проверки и закрепления знаний учащихся.	В течение года	7-11 классы	педагог-организатор ОБЖ, классные руководители
Внеклассная работа				
11.	Проведение военно-спортивных мероприятий между классами: – по правилам дорожного движения; – военно-спортивный праздник «День защитника Отечества»	В течение года Февраль	1-11 классы	педагог-организатор ОБЖ, учитель ФК, классные руководители
12.	«Школа безопасности»: правила поведения в различных ситуациях	В течение года	1-11 классы	педагог-организатор ОБЖ, классные руководители
13.	Подготовка и проведение экскурсий в музей	В течение года	1-11 классы	педагог-организатор ОБЖ, классные руководители

14.	«уроки Мужества»	В течение года	1-11 классы	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор ОБЖ
15.	Библиотечные уроки: «Наша славная Армия», «Славные герои Отечества»	Декабрь Февраль Май	1-11 классы	Библиотекарь
16.	Тематические классные часы: – «День воина интернационалиста»; – «День защитника Отечества»; – «Славный путь побед»	В течение года	1-11 классы	Классные руководители, педагог-организатор ОБЖ
17.	Линейка памяти ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Беслан. Мы помним...»	Сентябрь	1-11 классы	Зам. директора по ВР, педагог-организатор ОБЖ
18.	Акция «Голубь мира» в рамках международного «Дня мира»	Сентябрь	1-11 классы	Зам. директора по ВР, классные руководители
19.	Организация и участие в акции «Бессмертный полк»	Май	1-11 классы	Администрация школы, классные руководители, учителя-предметники, педагог-организатор ОБЖ

В качестве примера приводим экспериментальное внеклассное мероприятие «урок Мужества», в форме классного часа. Внеклассное мероприятие ориентировано на учащихся 7-х классов.

Тема внеклассного мероприятия: урок Мужества «Пожарный – профессия героическая»

Цель: дать учащимся представление о профессии пожарного, пропаганда знаний о правилах пожарной безопасности.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей вести себя правильно в чрезвычайных ситуациях, в случае возникновения пожара дома или в школе, привить практические навыки тушения огня, довести до сознания учащихся правила пользования газом и электроприборами.

Развивающие:

- формирование мышления и памяти; развитие познавательного интереса школьников.

Воспитывающие:

- развитие чувства гордости за спасателей страны;
- воспитывать чувство патриотизма и ответственности за будущее человечества.

Оборудование: плакаты на противопожарную тематику; выставка детских книг: Б. Житков «Пожар в море», «Пожар»; мультимедийный проектор, презентация «Пожарный - профессия героическая».

Ход занятия.

Сегодня мы с вами поговорим на очень важную и актуальную для всех нас тему. Но для начала отгадайте загадку: (слайд 1)

Шипит и злится, воды боится,

С языком, а не лаает, без зубов, а кусает (огонь).

Учитель. Ребята! Слово огонь вам приходилось слышать и раньше. Может быть, некоторым из вас приходилось наблюдать его или видеть последствия разбушевавшийся стихии.

Огонь – давний друг человека, с его помощью совершается много полезных дел. Он верно служит людям в повседневном быту и на производстве.

Но случается, что когда огонь из верного друга превращается в беспощадного недруга, уничтожающего в считанные минуты то, что создавалось долгими годами упорного труда.

(слайд 2) Мы расскажем Вам о тех,

Кто людей спасает,

И по зову на пожар Первым приезжает.

Пламя злое потушить – это их работа.

Жар бесстрашно погасить – вот у них работа.

Трудна и опасна профессия пожарного. Последние социологические исследования показали, что профессия пожарного вышла на одно из первых мест в ряду самых опасных. Пожарная служба непрерывная – все 24 часа в сутки каждый пожарный на службе, не исключая ни одного дня в году.

Это не просто работа – это призвание, ведь далеко не каждый согласится взвалить на свои плечи ответственность за чужие жизни, не растеряется при виде раненных, покалеченных людей, сможет справиться с нахлынувшими чувствами и просто выполнить свой долг.

Пожарные – люди необыкновенные. Бесконечная гонка по тревоге и постоянная схватка с огнем для них – повседневная, обычная, очень нужная работа. Спасти, сохранить, помочь, защитить – вот основная задача их работы. Как говорил литератор В.А. Гиляровский писал: «Каждый пожарный – герой, всю жизнь на войне, каждую минуту рискует головой».

Задача пожарных спасти в первую очередь людей, а потом вещи, постройки, леса. Эти

отважные люди тушат многоэтажные дома и даже целые заводы. Без их подвигов многие поселки и города сгорели бы дотла, много людей могло бы погибнуть. Профессия пожарного – профессия героическая. Эти смелые люди идут в самое пекло пожара спасать других, рискуя своей жизнью. И нередко гибнут сами.

Сегодня ваши одноклассники подготовили доклады о героях нашего времени, давайте их слушаем.

Ученик 1 (слайд 3). Сегодня я вам расскажу о подвигах выдающегося пожарного России генерал-майора внутренней службы Героя Российской Федерации Владимира Максимчука.

Владимир Михайлович Максимчук посвятил всю свою жизнь пожарной охране. В 1968 году окончил Львовское пожарно-техническое училище МВД СССР. Его путь огнеборца – с 1968 по 1994 годы – начинался и закончился в столице. Прошел все ступени службы от лейтенанта до генерала. Тушил пожары любого рода и любой степени сложности в Москве и десятках регионов страны, проявляя умелость и высокую квалификацию руководителя. Строчки из газеты 1970-х годов: «Его знали в лицо и командиры, и простые рядовые пожарной охраны – сколько раз они шли в огонь вслед за ним! Его принцип – нельзя заставить человека идти в огонь, можно повести его за собой – спас жизни тысяч людей»

Особый пожар – в Чернобыле, в помещениях четвертого энергоблока АЭС, в ночь с 22 на 23 мая 1986 года, когда всю ответственность пришлось взять на себя. Умелые действия Владимира Максимчука спасли людей (более трехсот человек!), станцию и, как говорят, полпланеты.

Указом Президента РФ № 1493 от 18 декабря 2003 года Владимиру Максимчуку присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно. Владимир Максимчук стал первым пожарным, награжденным за тушение пожаров Золотой Звездой.



Рис. 1 – Герой Российской Федерации Владимир Максимчук



Ученик 2 (слайд 4). Недавно мне рассказали историю, как погиб пожарный Сергей Алексеевич Костин, спасая людей из огня. Настоящие пожарные всегда приходят на помощь. Поэтому я считаю, что пожарный – это больше, чем профессия, это состояние души.

11 марта 2015 года в 12 часов 51 минуту поступило сообщение о пожаре в торговом здании ТЦ «Адмирал». В 12 часов 55 минут (через 4 минуты) к месту вызова прибыли первые пожарные подразделения.

Всего из горящего здания в первые минуты были эвакуированы более 650 человек. Однако, многие предприниматели, невзирая на эвакуацию и прорвав заслоны полицейских, пытались спасти свой товар и вернулись в горящее здание, где на них обрушились бетонные и металлические конструкции.

Тем не менее, после первого обрушения пожарные отправились в здание для спасения пострадавших. Добравшись до места, Костин вместе со своими коллегами успели извлечь из-под обломков пять человек. Далее пожарные обнаружили нарушение целостности строительных конструкций кровли. Учитывая опасность обрушения, Костин дал личному составу команду экстренно покинуть здание. Сам подполковник Костин выходил последним. Во время эвакуации строительные конструкции рухнули. Его тело обнаружили под завалами в 10:30 13 марта.

Указом Президента России от 05 ноября 2015 года заместитель начальника службы пожаротушения и проведения аварийно-спасательных работ подполковник внутренней службы Сергей Алексеевич Костин награждён орденом Мужества (посмертно) за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные в экстремальных условиях.

Ученик 4 (слайд 5). Но иногда в жизни случается и так, как написано в стихотворении С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

Ищут пожарные, ищет милиция,

Ищут фотографы в нашей столице,

Ищут давно, но не могут найти

Парня какого-то лет двадцати.

Вот таких героев, наших сверстников, в нашей стране тысячи. Все они, не дожидаясь пожарных, рискуя своей жизнью, бросались в огонь, спасая жизнь других людей.

Юных героев награждают медалями «За отвагу на пожаре». Вот одни из них (слайд 6).

Одиннадцатиклассник из села Каласево Ардатовского района Мордовии Александр Жадеев награждён медалью «За отвагу на пожаре». Награду ему в День защитника Отечества вручили в районном Доме культуры. Награду школьнику вручили за спасение пенсионера при пожаре 5 июля 2013 года. Тогда в доме живущего напротив юноши 76-летнего Михаила Храмова загорелось крыльцо. Дедушка лежал на диване и смотрел телевизор, когда почувствовал запах дыма. Когда же хозяин заметил огонь, выход уже был отрезан. Пенсионер пытался справиться с пожаром сам, но в доме было лишь одно ведро с водой. Вскоре дедушка надышался дыма и начал терять сознание. Заметивший возгорание школьник, не теряя ни минуты бросился на помощь пожилому соседу. Через горящее крыльцо и задымленный коридор он проник внутрь и нашёл сидевшего на полу пенсионера. Пока крепкий молодой человек вытаскивал соседа на

свежий воздух на крыше уже начал лопаться шифер. Несколько отлетевших осколков попали в Сашу. Когда спасённый был в безопасности, юноша позвонил в пожарную охрану. Это уже вторая медаль Александра Жадеева. Ранее он был отмечен ведомственной наградой Всероссийского добровольного пожарного общества.

Ученик 5 (слайд 7). 9-летняя Настя Суханова, рискуя собственной жизнью, вынесла из горящего дома в деревне Комшилово двухлетнюю сестру. Пожар произошел 2 июня в Александровской области. Тогда дом семьи Сухановых сгорел полностью. Настя, находясь в доме с младшей сестренкой без родителей, вовремя среагировала и спасла себя и малышку от гибели. За самоотверженные действия девочку наградили медалью «За отвагу на пожаре» на школьной линейке 1 сентября. Сделал это заместитель начальника Главного управления МЧС России по региону Александр Нужных.

Ученик 6 (слайд 8). Барнаул, 9 февраля. Семиклассник Баевской школы Алтайского края Игорь Антонов награжден медалью «За отвагу на пожаре». В доме, где проживает семья Антоновых, произошел пожар. Мальчик проснулся первым и тут же бросился на помощь к своим младшим сестре и брату. Он вынес их из огня рискуя собственной жизнью. 4 февраля на общешкольной линейке в торжественной обстановке из рук начальника Главного управления МЧС России по Алтайскому краю школьник получил медаль за свой героический поступок.



Рис. 3 – История 9-летней Насти Сухановой

Ученик 7 (слайд 9). Марина Матвеева, жительница деревни Ростошь Тобольского района, стала первой за всю историю Тюменской области ученицей начальной школы, награжденной медалью «За отвагу на пожаре». В семье, где шестеро детей, она старшая. Двух малышей – сестру Женю и брата Толю – девочка спасла от верной гибели. Дом Матвеевых запылал июньским вечером, когда родители с тремя детьми были на дальнем огороде. Как выяснилось впоследствии, замкнуло электропитание старого телевизора. Чтобы не наглотаться нависшего над полом угарного воздуха, в детскую Марина добралась ползком, одной рукой обхватила Толю, другой – Женю и устремила к выходу. Когда, задыхаясь, она выбежала на крыльцо, дом охватило огнем.

За проявленные отвагу и мужество маленьких героев наградили медалью «За отвагу на пожаре» (слайд 10).

Учитель. Сегодня у нас в гостях работник МЧС.

Он рассказывает о своей профессии и проводит викторину по правилам пожарной безопасности (слайды 11-14).

1. Как называется профессия людей, борющихся с огнём? (пожарные).
2. Почему пожарная машина красная? (красная, чтобы издалека было видно, что едет пожарный автомобиль, которому необходимо уступить дорогу. Красный цвет – цвет огня).
3. Чем опасны пожары? (при пожаре могут сгореть вещи, квартира и даже целый дом. Но главное, что при пожаре могут погибнуть люди).
4. Чем можно тушить начинающийся пожар? (огнетушителем, водой, песком, одеялом).
5. Почему опасно играть в доме со спичками и зажигалками? (игры со спичками и зажигалками являются причиной пожара).
6. От чего бывают пожары? (пожары возникают, если не соблюдаются правила пожарной безопасности: оставляются без присмотра включенными телевизор, утюг, газовая плита и т.д.; если играть со спичками, шалить с огнём).
7. Где в школе расположены средства пожаротушения? (огнетушители – у входов).
8. Для чего предназначена автоматическая пожарная сигнализация? (для обнаружения возникновения пожара в начальной стадии).
9. Что необходимо сделать при уходе из квартиры (дома), чтобы не допустить пожар? (выключить электроприборы, газ, свет, закрыть окна, двери смежных комнат, убрать спички от детей).
10. Чем ещё опасен пожар, кроме огня? (страшнее огня бывает дым. В задымлённой комнате легко заблудиться и не найти выход. Трудно дышать).
11. Что надо делать, если в квартире много дыма? (необходимо смочить водой одежду, покрыть голову мокрой салфеткой, дышать через намоченную ткань, продвигаться к выходу ползком).
12. Можно ли выбивать стекла в квартире во время пожара? (нет нельзя, кислород усилит

горение).

13. Что вы станете делать, если увидите, что нижние этажи дома охвачены пламенем? (смочить свою одежду и всё вокруг себя, ждать помощи. Нельзя пытаться выбежать из дома, если живёшь на верхних этажах. Пройдя два-три этажа, можно отравиться продуктами горения).
14. Почему во время пожара нельзя пользоваться лифтом? (лифт во время пожара - настоящая дымовая труба. В которой легко задохнуться. Кроме того, при пожаре он может отключиться).
15. Что ты должен сообщить, вызывая пожарных? (необходимо сообщить свой точный адрес, фамилию, имя и что горит).



Ребята, соблюдение всех правил пожарной безопасности помогает сберечь здоровье и жизнь людей. Учащимся раздаются памятки (рис. 4).

Рис. 4 – Памятка о правилах поведения при пожаре

Учитель: сегодня, ребята, вы повторили правила пожарной безопасности, вспомнили, как нужно себя вести при возникновении пожара, узнали о причинах его возникновения. И в заключении хочется пожелать: (слайд 15)

Желаем вам во всем удачи и просим каждого из вас,

О самом главном – об одном «Быть осторожными с огнем!»

### **2.3. Анализ результатов экспериментального исследования**

На констатирующем этапе исследования мы проводили анкетирование учащихся с целью с целью выявления изменение уровня сформированности патриотизма.

Данное исследование проводилось в 7-х классах МБОУ СОШ № 5 г. Углегорск Сахалинской области. Анкетирование было анонимным. Анкета содержала следующие вопросы.

1. Считаете ли вы себя патриотом?

- а) да;
- б) нет;
- в) частично;
- г) не знаю.

2. Как Вы считаете, воспитывается или не воспитывается сегодня патриотизм в школе?

- а) воспитывается;
- б) не воспитывается;
- в) не знаю.

3. Есть ли что-то такое, чем Вы как гражданин России могли бы гордиться?

- а) Победа в Великой Отечественной войне;
- б) история страны;
- в) культурное наследие;
- г) принадлежность к своей национальности;
- д) природные богатства страны;
- е) положение России в мировом сообществе;
- ж) гордиться нечем.

4. Что для Вас значит «патриотизм»?

- а) национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу;
- б) интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций в интересах своей Родины – России;
- в) бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради блага ее и спасения;
- г) любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;
- д) стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире;
- е) патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка;
- ж) патриотизм – политический инструмент, манипулирование личностью и обществом в интересах правящей элиты государства;
- з) другое.

Анализ ответов школьников на вопросы анкеты показал, что на первый вопрос «Считаете ли вы себя патриотом?» 46% респондентов ответили отрицательно, 28% - положительно, 13% - частично считают себя патриотами, 13% - затруднились дать точный ответ.

Отвечая на второй вопрос: «Воспитывается или не воспитывается сегодня патриотизм в школе?», 38% школьников считает, что воспитывается, 16% – затруднились дать точный ответ, 46% – не воспитывается, но без каких-либо пояснений.

Анализ ответов школьников на четвертый вопрос: «Есть ли что-то такое, чем Вы как гражданин России могли бы гордиться?» представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Анализ ответов школьников 7 класса на вопрос: «Есть ли что-то такое, чем Вы как гражданин России могли бы гордиться?»

Компоненты содержания ответа	Частота встречаемости, в %
Победа в Великой Отечественной войне	66
История страны	57
Культурное наследие	29
Принадлежность к своей национальности	47
Природные богатства страны	22
Положение России в мировом сообществе	19
Гордиться нечем	7
Количество опрошенных	23

Анализ ответов школьников 7 класса на пятый вопрос: «Что для Вас значит «патриотизм»?» представлен в таблице 5.

Таблица 5 – Анализ ответов школьников 7 класса на пятый вопрос: «Что для Вас значит «патриотизм»?» (до проведения «уроков Мужества»)

Компоненты содержания ответа	Частота встречаемости, в %
Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу	45,8
Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций в интересах своей Родины – России	41,1
Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради блага ее и спасения	44,8
Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни	43,8
Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире	24,7
Патриотизм – политический инструмент, манипулирование личностью и обществом в интересах правящей элиты государства	4,3
Гордость за Вооруженные Силы Российской Федерации	30,4
Количество опрошенных	23

Таким образом, результаты анализа ответов школьников 7 класса показывают, что для большинства школьников «патриотизм означает национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу» (47,8%), а также «патриотизм – это бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради блага ее и спасения, любовь к родной стране и т.д.» (47,8%). Данные результаты анкетирования школьников послужили основанием для организации и проведения внеклассного мероприятия «урок Мужества» в 7 классе.

После проведения «уроков Мужества» а мы предложили ученикам ответить на следующие вопросы анкеты:

1. Понравились ли вам «уроки Мужества»?
2. Считаете ли вы себя патриотом?
3. Есть ли что-то такое, чем Вы как гражданин России могли бы гордиться?
4. Что для Вас значит «патриотизм»?

Анализ ответов показал, что «уроки Мужества» понравилась абсолютно всем школьникам (100 %). Четверть опрошенных ответили, что стали считать себя патриотами, у 15% изменилось отношение к патриотизму с отрицательного на положительное.

На вопросе, есть ли что-то такое, чем Вы как гражданин России могли бы гордиться? Основным показателем мы считаем, что выбранный ответ «Гордиться нечем» сократился с 7% до 2%.

Анализ ответов школьников на четвертый (повторный) вопрос анкеты «Что для Вас значит



«патриотизм»?» представлен в таблице 6.

Таблица 6 – Анализ ответов школьников 7 класса на четвертый вопрос: «Что для Вас значит «патриотизм»?» (после проведения «уроков Мужества»)

Компоненты содержания ответа	Частота встречаемости, в %
Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу	58,5
Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций в интересах своей Родины - России	54,2
Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради блага ее и спасения	60,7
Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни	52,2
Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире	42,1
Патриотизм – политический инструмент, манипулирование личностью и обществом в интересах правящей элиты государства	0,0
Гордость за Вооруженные Силы Российской Федерации	71,3
Количество опрошенных	23

Графические результаты анализа ответов школьников на вопрос «Что для Вас значит «патриотизм»?», задаваемый нами до и после проведения «уроков Мужества» в МБОУ СОШ № 5 г. Углегорск Сахалинской области представлен на рис. 5.

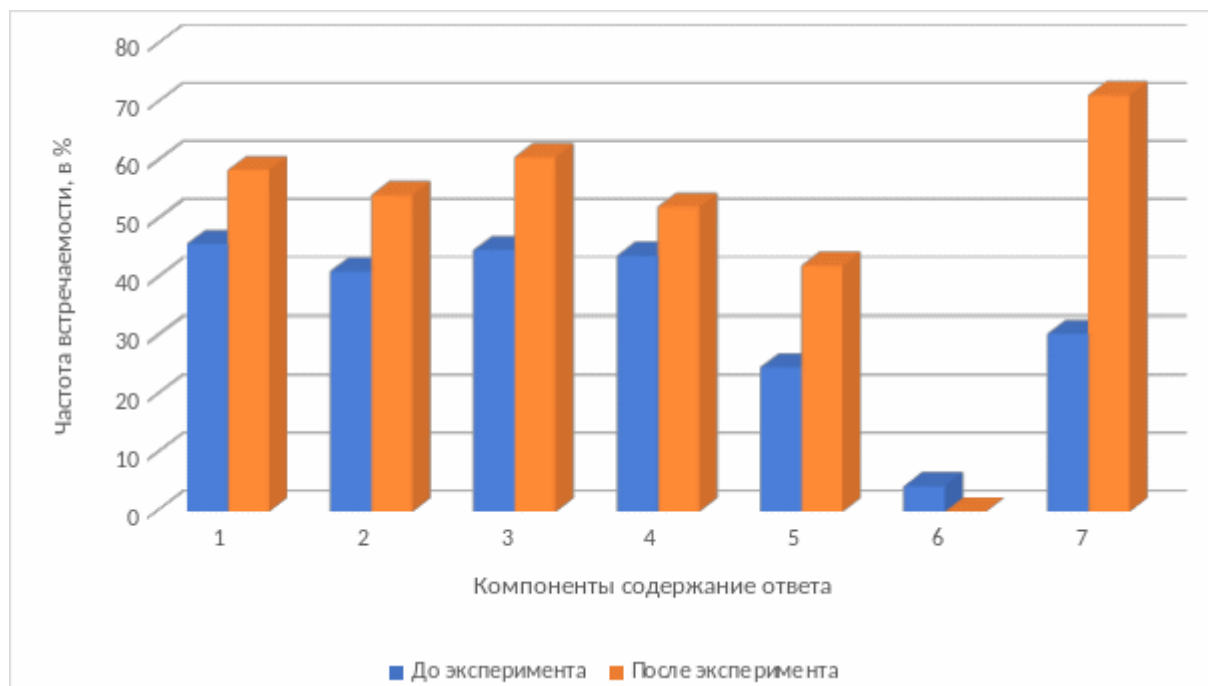


Рис. 5 – Графические результаты анализа ответов школьников на вопрос «Что для Вас значит «патриотизм»?» (до и после педагогического эксперимента)

Наши исследования и проведенные «уроки Мужества» доказывают, что это необходимый и эффективный инструмент для воспитания и повышения уровня военно-патриотических качеств



личности.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В настоящее время наблюдается значительный сдвиг ценностных ориентации учащихся. Утратили свою актуальность в подростковой молодёжной среде такие ценности, как любовь к Родине и гордость за принадлежность к ней, причастность к защите Отечества. Всё вышеперечисленное создает угрозу духовно-нравственной безопасности российских граждан, деформации сознания подрастающего поколения, утере его как истинных граждан общества.

Без патриотизма нельзя построить сильное государство, привить подрастающему поколению понимание их, гражданского долга и уважение к закону. Без любви к Родине, воспитания подрастающего поколения в духе готовности защищать, Отчизну невозможно выживание и процветание России.

Военно-патриотическое воспитание рассматривается в качестве составной части патриотического воспитания и в этом контексте определяется как формирование и развитие у подрастающего поколения чувства преданности своему Отечеству, гордости за свою страну и ее народ, его историческое и культурное наследие; предполагает вооружение их знаниями о традициях, утверждение в сознании патриотических ценностей, гражданских взглядов и убеждений; выработку умений и готовности к выполнению своего гражданского долга.

Военно-патриотическое воспитание направлено на формирование у молодежи готовности к военной службе как особому виду государственной службы, во-вторых, оно характеризуется специфической направленностью, глубоким пониманием каждым гражданином своей роли и своего места в служении Отечеству, высокой личной ответственностью за выполнение требований военной службы, убежденностью в необходимости формирования у себя определенных качеств и навыков для выполнения воинского долга.

Больше внимания вопросам военно-патриотического воспитания учащихся необходимо уделять в национальной системе образования. Это должно найти отражение в адаптации содержания учебных программ, учебников и учебных пособий по предметам обучения, и внеклассной воспитательной работе. Учащиеся должны знать, что наряду с множеством профессий, предоставляемых ему обществом для выбора, есть такая, которой они должны овладеть обязательно. Это профессия защитника Родины.

На протяжении всего обучения в школе необходимо проводить постоянную, систематическую работу по патриотическому и, в частности, военно-патриотическому воспитанию школьников. Реализовывать план военно-патриотического воспитания, и обязательно внедрять «уроки Мужества» как одну из форм воспитательной работы с учащимися.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Абрамова С.В. Теория и методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности: Учебно-методическое пособие. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2012. – 200 с.
2. Абрамова С.В., Бояров Е.Н., Моисеев В.В., Ломов А.С. Организация самостоятельной работы студентов: учебные научно-исследовательские работы: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки и специальности «Безопасность

- жизнедеятельности». – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2010. – 200 с.
3. Белинский В.Г. В Мудрость тысячелетий. Энциклопедия / Автор- сост. В. Блязин. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 559 с.
  4. Большая советская энциклопедия, в 65-ти томах; под ред. О.Ю. Шмидт О.Ю. т. 49. – М., 1941. – 912 с.
  5. Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации». – М., 1999. – 287 с.
  6. Галиев Ф.Х. Историческая обусловленность правовой культуры, [электронный ресурс]: <http://www.justicemaker.ru> (дата обращения 22.04.2019).
  7. Гаязов А.С. Теория и практика гражданского воспитания учащейся молодежи на современном этапе. – Челябинск, 1996. – 40 с.
  8. Главацкий М.Е. Одна на всех Победа. – М.: Учебная книга, 2005. – 44 с.
  9. Гожигов В.Я. Организационно-педагогические условия государственно-патриотического воспитания будущего офицера. – М., 2001. – 203 с.
  10. Государственная молодежная политика в законодательстве Российской Федерации: Сборник документов / Под общей ред. В. А. Лукова. – М., 2000. – 137с.
  11. Даль В.А. Толковый словарь живого великорусского словаря. В 4-х т. – Т. 3. – М., 1980. – 555 с.
  12. Закурдаева Р.И., Шарапова Т.В. методические рекомендации по патриотическому воспитанию школьников посредством организации и проведения «уроков мужества» // ACTUALSCIENCE – 2017. – № 2. – С. 37-38.
  13. Кобылянский В.А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика. – 1998. – № 5. – С. 58.
  14. Концепция патриотического (военно-патриотического) воспитания молодежи в Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России» на период до 2020 года
  15. Краткий словарь по философии / Под общ. Ред. И.В. Блауберга, И.К. Пантина. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1982. – 360 с.

16. Латчук В. Н., Марков В. В., Миронов С. К., Вангородский С. Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. – М.: Дрофа, 2011. – 320 с.
17. Ленин В.И. О воспитании и образовании. В 2-х т. Т. 1. – М., 1980. – 543 с.
18. Лихачёв Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Прометей, 1992. – 528 с.
19. Лихачёв Д.С. Земля родная. – М., 1983. – 256 с.
20. Максимов С.Н. Военно-патриотическое воспитание в школе [электронный ресурс]: <http://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/library/2016/12/24/statya-voenno-patrioticheskoe> (дата обращения: 05.12.2018).
21. Методические рекомендации по проведению в общеобразовательных организациях Урока мужества в день Торжественной церемонии награждения и чествования лауреатов Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце» (17 февраля 2017 года).
22. Методическое пособие для педагогов по патриотическому воспитанию. Растим патриотов. – М., 2003. – 95 с.
23. Микрюков В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1- 11 классы. – М.: ВАКО, 2009. – 192 с.
24. Микрюков В.Ю. Традиции и инновации в военно-патриотическом образовании учащихся в современной России: Монография. – М., 2005. – 166 с.
25. Ожегов СИ. Словарь русского языка. – М., 1991. – 816 с.
26. Открытое письмо Владимира Путина к российским избирателям, Газета Коммерсантъ [электронный ресурс]: <https://www.kommersant.ru/doc/141144> (дата обращения: 03.04.2019).
27. Положение о школьных музеях / Постановление Секретариата ЦК ВЛКСМ, Коллегии Министерства просвещения СССР и Коллегии Министерства культуры СССР №8/58а от 19 августа 1974 г.
28. Поляков В. В., Кузнецов М. И., Марков В. В., Латчук В. Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 5 класс. – М.: Дрофа, 2009. – 144 с.

29. Постановление правительства российской федерации от 11 июля 2005 года № 422 О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы»
30. Постановление правительства российской федерации от 16 февраля 2001 года № 122 О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы»
31. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»
32. Постановление правительства российской федерации от 05 октября 2010 года № 795 О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»
33. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999-2001 г. от 18 октября 1999 г. № 574.
34. Проект военно-патриотического воспитания молодёжи в ДОССАФ России [электронный ресурс]: <http://www.dosaaf.ru/component/content/article/3120> (дата обращения: 11.03.2019).
35. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. / Автор-сост. В.А. Мищериков. – Ростов на Дону: Издательство «Феникс», 1998. – 554 с.
36. Российская педагогическая энциклопедия: В 2-х т. Т. 1. – М.: Большая российская энциклопедия, 1993. – 608 с.
37. Словарь современного русского литературного языка: В 20-ти т. – Т. 5 / Рос. АН. Ин-т рус. яз. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 1993. – 537 с.
38. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. 8 класс. – М.: Просвещение, 2015. – 234 с.
39. Смирнов А. Т., Хренников Б. О. Основы безопасности жизнедеятельности. 6 класс. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.
40. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс. – М.: Просвещение, 2016. – 320 с.
41. Смирнов А.Т., Хренников Б. О., Маслов М. В. Основы безопасности жизнедеятельности. 9

класс. – М.: Просвещение, 2013. – 310 с.

42. Советская историческая энциклопедия. В 15-ти т / Гл. ред. Жуков Е.М. – Т. 10. – М., 1967. – 1040 с.
43. Соколова Э.С., Федорова М.И. Дети и детские организации России в XX веке. История и современность глазами социологов. – М., 2007. – 256 с.
44. Степанчук Т.А. Военно-патриотическое воспитание как комплексная образовательная технология // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – № 2 (50). – 2011. – С. 230-235.
45. Теория и практика педагогического эксперимента / Под ред. А.И. Пискунова, Г.В. Воробьева. – М.: Просвещение, 1979. – 208 с.
46. Тимофеев А.В. Проблемы военно-патриотического воспитания молодежи в отечественных педагогических исследованиях // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета № 3. – Том 3. – 2010. – С. 58-61.
47. Троицкий В. Ю. О патриотическом воспитании / В. Ю. Троицкий // Русский вестник. – 2004. – № 16. – С. 114-120.
48. Философский энциклопедический словарь. – М., 1989. – 815 с.
49. Хренников А.Т. Смирнов. Б. О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 7 класс. – М.: Просвещение, 2013. – 208 с.
50. Чаадаев П.Я. Статьи и письма. – М.: Современник, 1989. – 521 с.
51. Энциклопедический словарь / Ф.А. Брокгауза и И. А. Ефрона. Т.45. – СПб., 1998. – 474 с.

## **Элементы здоровьесберегающих технологий на уроках теоретического цикла в ДШИ**

### **1. Здоровьесберегающие технологии - что это такое?**

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями можно понимать все технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Особенности здоровьесберегающих технологий состоят в их рациональности, совместной организации деятельности преподавателя и учащихся, без которых невозможно достичь эффективности обучения. Это дает возможность преподавателю решать проблемы обучения успешнее, а учащимся облегчает напряженность учебного процесса.

В основе модели здоровьесберегающего обучения находятся две составляющих: «обучающая» и «сохраняющая» здоровье ребенка среда. «Обучающая среда» связана с развитием интеллектуальных и творческих способностей ребенка, базирующаяся на педагогике, в основе которой лежат активные формы и методы обучения. «Сохраняющая здоровье среда» опирается на создание психологического комфорта, эмоциональной отзывчивости. К «сохраняющей среде» относятся санитарно-гигиенические требования.

Здоровьесберегающие технологии призваны обеспечивать уважение к личности каждого ребенка, создавать условия для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности. Преподаватели, сохраняя здоровье детей, должны свести к минимуму все факторы риска: стрессовое воздействие на ребенка, несоответствие методик и технологий обучения возрастным особенностям детей, несоответствие условий обучения санитарно-гигиеническим требованиям и т.д.

### **2. Детская школа искусств как здоровьесберегающая педагогическая система**

Дополнительное образование детей дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы, способствует снятию психологического барьера, формированию культуры здоровья.

Но здесь стоит задуматься, что дает ребенку обучение в музыкальной школе с точки зрения здоровьесбережения? У ребенка совершенствуется физическое развитие - развивается чувство ритма и музыкальный слух, тренируется мелкая моторика и координация движений, вырабатывается сила воли, усидчивость, воспитывается сценическая выдержка, развивается внимание и память. Ему нужно дома самостоятельно заниматься музыкой, вовремя успевать к началу занятий, следить за расписанием и учиться организовывать свой день так, чтобы все успеть. Но самое главное - общение в кругу близких по интересам друзей снимет усталость после школьных уроков, приобщит ребенка к духовному наследию прошлого, познакомит с сокровищами мировой культуры, что благотворно скажется на его здоровье.

Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой. Музыкотерапия является интересным и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, но может привести в возбужденное состояние. Занятия музыкой укрепляют иммунную систему, что способствует снижению заболеваемости, улучшается обмен веществ, активнее происходят восстановительные процессы.

### **3. Организация и планирование урока**

Гигиенические условия в классе должны соответствовать санитарным нормам. Следует поддерживать чистоту, определенную температуру и свежесть воздуха, уровень освещенности и т.п. Отметим, что утомляемость школьников и риск аллергических расстройств во многом зависят от соблюдения этих условий.

Число видов учебной деятельности, используемых преподавателем, является важной составной частью урока. К ним относятся следующие виды учебной работы: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа. Нормой считается использование 4–7 видов работы за урок, но не менее трех. Однообразие урока способствует утомлению учащихся. Вместе с тем необходимо помнить, что частые смены одного вида деятельности на другой требуют от учащихся дополнительных усилий, что также приводит к быстрой утомляемости. Об этом следует помнить педагогам теоретических дисциплин.

Следует учитывать продолжительность и чередование различных видов учебной деятельности. Нормой продолжительности одного вида работы считается 7–10 минут. Если в течение урока по сольфеджио используется один вид деятельности, то это приведет к снижению уровня восприятия материала учеником.

К вопросам здоровья вопросы мотивации обучения имеют самое непосредственное отношение: принуждение к занятиям музыкой разрушает здоровье детей и изматывает педагогов. Между заинтересованностью в обучении и его позитивным влиянием на здоровье существует прямая связь.

Благоприятный психологический климат на уроке также служит одним из показателей успешности его проведения: заряд позитивных эмоций, полученный учеником на уроке, создает атмосферу творчества и взаимопонимания. И наоборот: наличие стрессов, постоянное напряжение, отрицательные эмоции с обеих сторон свидетельствуют о преобладании на уроке тенденций, губительно сказывающихся на здоровье ученика.

О личности преподавателя, каким он должен быть, написано много трактатов, но не последнее место в этом ряду занимает проявления доброжелательности. На уроке должно быть место эмоциональным разрядам: улыбке, остроумной шутке, веселым и необидным сравнениям, использованию поговорок, афоризмов и др.

При планировании урока необходимо учитывать следующие моменты:

- плотность урока, т.е. количество времени, затраченного учеником, непосредственно на учебную работу.
- момент наступления утомления и снижения активности учащегося, (норма - не ранее чем за 5–10 минут до окончания урока);
- темп и особенности окончания урока. Желательно, чтобы завершение урока было спокойным: учащийся имел возможность задать вопросы, доброжелательно попрощаться. Недопустима задержка учащихся в классе после звонка на перемену.

## Литература

1. Возвышаева И.В.. Охрана здоровья детей и подростков в Российской Федерации: Законодательные и нормативные аспекты./И.В.Возвышаева //Школа здоровья. – 2001, №1.
2. Горяев В.. Здоровье детей – категория педагогическая. /Статья/ Воспитание школьников. - 1999, №1.
3. Дополнительное образование как система технологий сохранения и укрепления здоровья детей: Учебное пособие. - /Н.В.Сократов и другие. – Оренбург.: 2001.
4. Колеченко А. Энциклопедия педагогических технологий. – С-Пб.: «Каро», 2005.
5. Курбатова Л. Мозг, творчество.//Начальная школа плюс: до и после. - 2003, №5, 45-50с.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Просвещение, 1979. - 170с.
7. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии. – М.: АРКТИ, 2003.
8. Ступницкая М.А., Белов А.В., Родионов В.А. Критериальное оценивание как здоровьесберегающий фактор школьной среды.//Школа здоровья. - 2003, №3, 37-40с.
9. Соковня-Семенова И.И.. Основы физиологии и гигиены детей и подростков. – М.: Академия, 1999.
10. Сократов Н.В., Феофанов В.Н. Мотивационные основы здоровьесберегающего образования детей: Методические рекомендации. – Оренбург.: 2001.
11. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания, вып. 11. – М.-Л.: Известия АПН РСФСР, 1998.



## **Конспект занятия по рисованию в группе раннего возраста «Мы рисуем солнышко».**

Цель: познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии; развивать мелкую моторику рук.

Задачи занятия:

Обучающие:

- Формирование навыков работы с красками; пробуждение интереса к рисованию; обучение умению рисовать прямые линии. Учить детей рисовать прямые линии нетрадиционной художественной техникой – рисование пальчиком; Закрепление знаний геометрической формы «круг»; закрепление понятий «один» и «много»; закрепление знания цвета «жёлтый».

Развивающие:

- Развивать интерес к новым техникам рисования. Развивать мелкую моторику рук. Развивать аккуратность в работе с красками.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование: Магнитная доска, изображение солнца, пальчиковые краски желтого цвета, листы бумаги с изображением диска солнца, салфетки.

### **Ход занятия**

Орг.момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости? Это же солнышко (*воспитатель показывает изображение солнышка*). Как ярко светит солнце! Оно гладит нас по щечкам, по головке, смотрит, все ли у нас в порядке. Заглядывает в окошко и видит, как вы играете в детском саду. Согревает и радует нас каждый день! Давайте и мы порадуемся солнышку. Встаньте все в круг и повторяйте за мной.

### **Физминутка «Солнышко»**

Встало утром солнышко (*потягивание*)

И гулять отправилось (*ходьба на месте*)

И на нашей улице

Все ему понравилось (*наклоны головы вправо-влево*)

Побежало солнышко

Золотой дорожкой (*бег по кругу*)

И попало солнышко

Прямо к нам в окошко (*складывают руки в фигуру «окошко»*)

Воспитатель: Посмотрите, какой формы солнышко?

Дети: круглое.

Воспитатель: А лучи у него прямые, как наши ручки. У нас с вами 2 ручки, а солнышка лучиков много. Ребята, сколько лучей у солнца?

Дети: много.

Воспитатель: У солнышко много лучиков, чтобы всех-всех обогреть: и деток, и деревья, и травку, и цветы, и животных, и букашек. Вот какое доброе у нас солнце! А сейчас, давайте сядем за столы и нарисуем доброе солнышко.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Посмотрите, ребята на ваших листочках нарисованы солнышки без лучиков.

Воспитатель: Давайте нарисуем нашим солнышкам лучики. Краской, какого цвета будем рисовать солнышко?

Дети: Желтого.

Воспитатель: А рисовать мы будем с вами не как обычно кисточкой, а пальчиком. Посмотрите, как я рисую. Пальчик я сначала опускаю в баночку с краской и рисую лучики от кружочка в разные стороны, вот так, вытираю пальчик об салфетку. Теперь рисуйте вы.

Ребята рисуют лучики пальчиковыми красками.

Воспитатель: Молодцы, ребятки, у вас получились замечательные солнышки, а как они светят, ярко и тепло. Давайте сейчас сделаем солнечную зарядку для пальчиков.

### **Пальчиковая гимнастика:**

Смотрит солнышко в окошко

*(дети сжимают руки в кулачки)*

Смотрит в нашу комнатку.

*(и снова их разжимают)*

Мы захлопаем в ладошки,

*(хлопают в ладоши)*

Очень рады солнышку!

*(хлопают в ладоши)*

Воспитатель: А теперь покажите, какие у вас замечательные

получились солнышки. Посмотрите какие красивые лучики, как их много, и какие они красивые, все ребятки постарались! Молодцы!

### **«Первая оценка, как к ней относиться»**

Наши дети – второклассники, а главный труд – труд в школе – учёба. В детстве большинству кажется, что учеба требует немало сил. Одни ученики схватывают все на лету, другие нет. У одних сильно развита способность слушать, и они могут вполне хорошо воспринимать информацию на слух. У других же развито зрительное восприятие – материал при этом лучше усваивается при чтении. В этой ситуации у кого-то могут возникнуть трудности в учебе. Оказывается, более двух третей неуспевающих потенциально способны, но эти способности не получили развития по разным причинам.

Вероятно, одной из таких причин явилось неумение (а иногда и нежелание. вовремя оказать поддержку своему ребенку в учебной деятельности. Отсюда успеваемость порой не соответствует уровню собственных возможностей учащегося.

Обучение идет очень трудно. Дети начинают переживать из-за оценок. Кто-то пропускает учебные занятия, объясняя это тем, что как бы он ни старался, не может усвоить в полном объеме учебный материал, кто-то сидит целыми вечерами, заучивая домашнее задание. Для некоторых ребят учение превратилось в тяжкую повинность, а её формальный признак – оценка – увы, часто не радует. Кроме того, по оценкам родители получают некоторое представление о том, как их ребенок учится, ведь учеба наших детей – это то, что сопровождает вашу, уважаемые родители, жизнь на протяжении длительного времени и в чем вы (в разной степени конечно) обязательно участвуете. Сколько надежд, сколько счастливых ожиданий связывалось с учебой в семьях!

Наша задача сегодня состоит в том, чтобы вместе выявить типичные проблемы в учебной деятельности детей и отработать практические приемы оказания помощи им в этой деятельности.

#### **Вопрос к родителям:**

- Почему мы хотим, чтобы наш ребенок хорошо учился?

- Стандартные ответы – чтобы был не хуже, других, чтобы поступил в институт, сделал карьеру.

- Для того чтобы повысить свою успеваемость необходимо относиться к учебе ответственно!
- Никогда не оправдывайте свою неуспеваемость причинами, от вас не зависящими: слишком трудные были задания на контрольной, придирчив учитель и т.п.

Давайте выработаем программу по стимулированию познавательной деятельности учащихся. Примите советы, которые помогут повысить свою успеваемость.

Серьезно относитесь к выполнению домашних заданий.

- Составьте план изучения предметов.
- Не забывайте устраивать между предметами короткие перерывы, особенно если задание большое.

- Домашнее задание начинайте выполнять с трудного предмета.

### **Советы родителям:**

Никогда не называйте ребенка бестолковым.

- Хвалите ребенка за любой успех, пусть даже самый незначительный.
- Ежедневно просматривайте без нареканий тетради, дневник, спокойно попросите объяснения по тому или иному факту, а затем спросите, чем вы можете помочь.
- Любите своего ребенка и вселяйте ежедневно в него уверенность.
- Не ругайте, а учите!

Я предлагаю обсудить некоторые проблемные ситуации, которые могут возникнуть дома. Посмотрим на них с точки зрения детей и родителей.

- Как сделать подготовку домашнего задания делом привлекательным и интересным?

Для ребенка важно иметь удобное, красивое рабочее место.

- Родители, занимаясь своими делами, готовы помочь ребенку.
- Старайтесь, чтобы было все понятно – что сделать и как.
- Не забывайте похвалить ребенка.

Ребенок просит маму отпустить его к другу поиграть в новую игру, а уроки он сделает потом. Можно ли верить его обещаниям?

Не стоит верить обещаниям. Дети могут увлечься игрой и не обратить внимание на время. Данное обещание будет не выполнено. Сначала дело, а развлечение потом. И никаких авансов.

Должен ли ребенок дожидаться родителей, чтобы выполнить домашнее задание?

- Как вы думаете, выполнение домашнего задания должно происходить сначала в черновом варианте, а потом – в тетради?

- Родители, которые практически сразу предоставляют детям возможность проявлять полную самостоятельность в приготовлении уроков, так же не правы, как и те, которые чрезмерно опекают своего ребенка. Одни взрослые заявляют ребенку: “Уроки заданы тебе, а не мне, вот ты и делай!” Другие ласково спрашивают: “Ну, что нам сегодня задали?” – и раскрывают учебники и тетрадки. В первом случае возникает обида на равнодушие родных к таким важным школьным делам и страдает качество выполняемых заданий, а во втором формируется

безответственность, уверенность в том, что все будет сделано хорошо и без особых усилий.

Безусловно, родители должны быть заинтересованы в том, чтобы наладить процесс приготовления домашних заданий.

Если мы задумаемся над тем, как правильно организовать учебную работу дома, то заметим, что эта задача двоякая.

С одной стороны, нужно помочь ребенку найти правильный режим работы. Выделить место для занятий. Определить наилучший порядок приготовления уроков, а с другой стороны, воспитать у него стойкую привычку садиться за уроки вопреки желаниям поиграть или погулять, сформировать умение быстро включаться в работу, вести ее, не отвлекаясь, и в хорошем темпе. Малейшая внутренняя ненастроенность ребенка или какие-то внешние неудобства могут оказаться серьезной помехой.

**Мне хочется привести пример вот такой работы выполнения домашнего задания:**

“Мой Петя сидит за уроками 3-4 часа. Такой прилежный, такой трудолюбивый. Если бы это старание сохранилось у него до десятого класса”.

Но ведь во 2-м классе на домашние уроки надо тратить не более полутора-двух часов.

Воспользовавшись приглашением Петиной мамы, учитель понаблюдал, как Петя учит уроки.

Петя занял рабочее место. сидит за столом, значит работает... Но нет, оказывается. Вот куда-то подевался циркуль и карандаш, тут же обнаружилось, что нужной записи в дневнике нет, и надо узнать у приятеля, что задали по математике, да и самого учебника не оказалось на месте. А минуты бегут...

Но вот все найдено, уточнено, приготовлено, мальчик углубился в работу... Вдруг ему захотелось попить воды, а еще через минуту выяснилось, что нужна бумага для черновика...

На раскачку ушло 20 минут, два с лишним часа ушло на приготовление уроков. Петя за это время:

- дважды встал из-за стола и ходил на кухню пить воду;
- один раз вставал и включал телевизор, чтобы узнать. Не началась ли программа мультфильмов;
- дважды, отрываясь от работы, прислушивался к разговору взрослых в соседней комнате;
- один раз доставал из стола альбом с марками и листал его.

Но вот работа закончена. Петя еще 10 минут бесцельно перекладывает с места на место учебники и тетради...

Итак, выяснилось, что из двух с лишним часов, затраченных Петей, только 1 час 27 минут использовано с толком, сколько и положено ученику 2-го класса.

- Большую роль в организации учебного труда школьника играет режим дня. Специальные исследования показали: у тех, кто хорошо учится, есть твердо установленное время для приготовления уроков, и они его твердо придерживаются. Ребята признавались, что когда приближается час приготовления уроков, у них пропадает интерес к играм, не хочется больше гулять.

И, напротив, среди слабых учеников много таких, у которых нет постоянного отведенного для занятий времени. Воспитание привычки к систематической работе начинается с установления твердого режима занятий, без этого не могут быть достигнуты успехи в учебе.

На столе все должно находиться на своих местах. Надо так же всегда иметь под рукой стопку бумаги, чтобы не было надобности вырывать страницы из тетради. Возле стола желательно повесить (на расстоянии вытянутой руки) полку с учебниками, словарями, справочниками и другими необходимыми книгами. Перед глазами – календарь и расписание уроков.

Не рекомендуется пользоваться тяжелыми ручками, так как увеличение ее веса даже на один грамм усиливает утомление. Известный специалист по научной организации труда А.К.Гастев утверждал, что если рабочее место находится в полном порядке, то это уже половина дела. И рабочее место ученика должно быть таким, чтобы одним своим видом оно настраивало на работу, вызывало желание заняться учебным трудом.

Нередко родители задают такой вопрос, с какого предмета лучше начинать приготовление уроков, с трудного или легкого? В педагогической науке нет однозначного ответа на этот вопрос.

Для успешного выполнения домашнего задания необходим четкий ритм занятий. Например, после 25 минут занятий ребенку следует сделать перерыв, во время которого целесообразно выполнить несколько физических упражнений.

**РЕШЕНИЕ:** Нужно учиться самостоятельно выполнять домашние задания. А к родителям нужно обращаться в случае необходимости – затруднении и проверки.

Ребенка долго приходится уговаривать сесть за уроки. А сидит – постоянно отвлекается, делом не занимается.

**РЕШЕНИЕ:** Ребенок должен понять, что учится для себя, а не для родителей. Необходимо сформировать у ребенка определенную мотивацию к обучению.

### **Решение проблемной ситуации “Как относиться к отметкам ребёнка”**

Некоторые родители “выколачивают” отметки из своих детей, заставляя их трудиться по пять часов. В результате у ребенка не останется времени для прогулки, а она необходима. Подобное “усердие” под вашим нажимом, дорогие родители, это вы знаете сами, не только переутомление ребенка, но и быстрая потеря интереса к учению. Нет, не всегда нам нужно стремиться к тому, чтобы у ребенка в тетради были одни “5”.

Свои требования вы должны соотносить с его возможностями. И глупо из-за своего честолюбия настаивать на том, чтобы дети приносили только “5”.

Это может не только повлиять на здоровье, но и привести к тому, что у ребенка появиться нездоровое честолюбие и другие скверные черты. Например, когда после “5” вдруг полученная “4” вызывает слезы! Или когда ребенок надувает губы, если тетрадь его не лежит первой! За этими поступками скрываются черты эгоизма. Правда, пока еще едва заметные.

Несколько слов хочу сказать о детях, у которых устаёт рука при письме, им надо больше рисовать, вырезать, мастерить. А вместо этого дома заставляют переписывать одну и ту же работу по 5-6 раз. Иногда некоторые из родителей, чтобы улучшить отметку чада, сами подправляют неудачные буквы, а иногда, это уже совсем выходит за рамки, пишут всю работу.

Отбросьте, пожалуйста, ложное самолюбие, не пугайтесь "3" по письму и, самое главное не учите ребенка лгать!

Помните, что наказывая ребенка, вы не повысите его успеваемость, но можете его нравственно искалечить, озлобить, сделать лживым, трусливым, а иногда упрямым и грубым.

В школе ребенок впервые сталкивается с внешней оценкой своих действий. Первые оценки связаны для него как с положительными, так и с отрицательными переживаниями. Если мы хотим, чтобы главным для ребенка оставались знания, а не оценки, необходимо определиться, прежде всего нам самим. Отношение ребенка к оценкам во многом зависит от нашего отношения к ним. Если мы, говоря о школе, прежде всего, расспрашиваем об оценках и бурно реагируем как на хорошие, так и на плохие, для ребенка оценка станет основной частью школьной жизни.

- Для многих детей отметка – это оценка не его работы, а его самого: "Если я получаю хорошие оценки, значит, я хороший". Такая позиция опасна, потому что в будущем может привести к формированию зависимости от мнения окружающих, от внешней оценки. Поэтому оценки, которые получает ребенок, ни в коем случае не должны влиять на наше мнение о нем и на наши чувства к нему. Важно, чтобы ребенок понимал: иногда у него что-то не получается, но он сам при этом не становится плохим.

Иногда нужно сказать ребенку, что оценивается не он сам, а всего лишь результаты его деятельности. Так, при выполнении домашнего задания можно спросить: "Как ты думаешь, что у тебя получилось особенно хорошо? А что – не очень?".

(Слад 12) - Если ребенок болезненно переживает из-за оценок, можно помочь ему, используя слово "зато", то есть постараться найти в работе какое-то достоинство. Хорошо, если это не просто утешение взрослого, а совместное с ребенком обсуждение задания. Например, это может выглядеть так: "Задачу ты решил неправильно. А что тебе удалось? Да, зато у тебя получилось очень красивые цифры"

• **Как помочь ребенку?**

- ***а) Выявить причины неуспеваемости. Ребёнок не станет учиться лучше, если его заставлять. Напротив, излишняя строгость может спровоцировать тяжёлый стресс, который, в свою очередь, снизит успеваемость ещё больше. Поэтому целесообразно внимательно присмотреться и определить, что конкретно мешает ребёнку. И меры предпринять соответственные.***

***б) Возможно следует пересмотреть свои требования к ребенку. Быть первым во всём всегда-невозможно. Помочь ребенку найти и развить свои способности-например, к музыке, к танцам, рисованию или математике. Это поможет ребёнку развить положительное отношение к себе.***

***в) Помнить о том, что отличная оценка-не показатель знаний и не самоцель.***

**Культ пятерки может иметь серьёзные последствия, проявляющие во взрослой жизни.**

**Чтобы предотвратить развитие неуспеваемости и облегчить безболезненный переход к оценочной деятельности нужно нам с вами:**

1. Быть наблюдательными и внимательными к своим детям, отмечать изменения в их поведении, изменения их работоспособности.
2. Дать возможность каждому ученику проявить себя с наилучшей стороны.

Помнить, что учебные успехи – это ещё не всё

3. Быть объективными не только в оценке ученика, но и в оценке сложившейся ситуации.

**Подведение итогов собрания.**

Мы сегодня убедились, что причин “неуспешной” учебной деятельности детей очень много. Почему у наших детей снижается интерес к учению? Узнать эти причины и избавиться от них можно только при поддержке педагогов и вас родителей. Каждый ребенок уникален. В заключении хочется, чтобы ребята не теряли времени даром и старались изо всех сил хорошо учиться. Тогда наши с вами старания увенчаются успехом в учебе, что принесет, в свою очередь, каждому ученику и его родителям много радости и большое удовлетворение. Я подготовила для вас советы “Психотерапия неуспеваемости” и с удовольствием предлагаю их вам, завершая сегодняшний разговор.

*Советы родителям “психотерапия неуспеваемости” (по материалам О.В. Полянской, Т.И.Беляшкиной)*

**Правило первое: не бей лежачего.** “Двойка” - достаточное наказание, и не стоит дважды наказывать за одни и те же ошибки. Оценку своих знаний ребенок уже получил, и дома от своих родителей он ждет спокойной помощи, а не новых упреков.

**Правило второе: не более одного недостатка в минуту.** Чтобы избавить ребенка от недостатка, замечайте не более одного в минуту. Знайте меру. Иначе ваш ребенок просто “отключится”, перестанет реагировать на такие речи, станет нечувствительным к вашим оценкам. Конечно, это очень трудно, но по возможности выберите из множества недостатков ребенка тот, который сейчас для вас особенно переносим, который вы хотите ликвидировать в первую очередь, и говорить только о нем. Остальное же будет преодолено позже либо просто окажется несущественным.

**Правило третье: за двумя зайцами погонишься...** Посоветуйтесь с ребенком и начните с ликвидации тех учебных трудностей, которые наиболее значимы для него самого. Здесь вы скорее встретите понимание и единодушие.

**Правило шестое: не скупитесь на похвалу.** Нет такого двоечника, которого не за что было бы похвалить. Выделить из потока неудач крошечный островок, соломинку, и у ребенка возникнет плацдарм, с которого можно вести наступление на незнание и неумение. Ведь родительские: “Не сделал, не старался, не учил” порождает Эхо: “не хочу, не могу, не буду!”

**Правило пятое: оценка должна сравнивать сегодняшние успехи ребенка с его собственными вчерашними неудачами.** Не надо сравнивать ребенка с успехами соседского. Ведь даже самый малый успех ребенка – это реальная победа над собой, и она



должна быть замечена и оценена по заслугам.

**Правило восьмое: ставьте перед ребенком предельно конкретные цели.** Тогда он попытается их достигнуть. Не искушайте ребенка невыполненными целями, не толкайте его на путь заведомого вранья. Если он сделал в диктанте девять ошибок, не берите с него обещания постараться в следующий раз написать без ошибок. Договоритесь, что их будет не более семи, и радуйтесь вместе с ребенком, если это будет достигнуто.

#### **Решение родительского собрания:**

1. Учить ребенка самостоятельно выполнять домашнее задание;
2. Оказывать помощь детям при возникновении серьезных затруднений в выполнении домашних заданий;
3. Хвалить за малейшее достижение.

#### **Памятка для родителей №1. Как относится к отметкам ребенка.**

- Не ругайте своего ребенка за плохую отметку. Ему очень хочется быть в ваших глазах хорошим. Если быть хорошим не получается, ребенок начинает врать и изворачиваться, чтобы быть в ваших глазах хорошим.
- Сочувствуйте своему ребенку, если он долго трудился, но результат его труда не высок. Объясните ему, что важен не только высокий результат. Больше важны знания, которые он сможет приобрести в результате ежедневного, упорного труда.
- Не заставляйте своего ребенка вымаливать себе оценку в конце четверти ради вашего душевного спокойствия.
- Не учите своего ребенка ловчить, унижаться и приспособливаться ради положительного результата в виде высокой отметки.
- Никогда не выражайте сомнений по поводу объективности выставленной вашему ребенку оценки вслух.
- Есть сомнения — идите в школу и попытайтесь объективно разобраться в ситуации.
- Не обвиняйте беспричинно других взрослых и детей в проблемах собственных детей.
- Поддерживайте ребенка в его, пусть не очень значительных, но победах над собой, над своей ленью.
- Устраивайте праздники по случаю получения отличной отметки. Хорошее, как и плохое, запоминается ребенком надолго и его хочется повторить. Пусть ребенок получает хорошую отметку ради того, чтобы его отметили. Вскоре это станет привычкой.
- Демонстрируйте положительные результаты своего труда, чтобы ребенку хотелось вам подражать.

## **Памятка для родителей № 2. Как помогать ребёнку в приготовлении домашних заданий.**

- Посидите со своим ребёнком на первых порах выполнения домашних заданий. Это для него очень важно. От того, насколько спокойными и уверенными будут его первые школьные шаги, зависит его будущие школьные успехи.
- У вашего ребенка не сформирована привычка делать уроки. Формируйте у него эту привычку спокойно, превратите ритуал начала выполнения уроков в увлекательную игру, напоминайте об уроках без криков, будьте терпеливы.
- Оформите рабочее место ребёнка, поставьте красивый и удобный стол, повесьте лампу, расписание уроков, интересные стихи и пожелания школьнику перед началом выполнения уроков.
- Учите выполнять уроки только в этом рабочем уголке.
- Объясните ребёнку главное правило учебной работы — учебные принадлежности должны всегда находиться на своем месте. Постарайтесь привести в пример свое рабочее место.
- Постоянно требуйте от ребенка приведения в порядок рабочего места после выполнения уроков. Если ему трудно это делать или он устал, помогите ему. Пройдет немного времени, и он будет сам убирать свое рабочее место.
- Если ребенок в вашем присутствии делает уроки, пусть сформулирует вам, что он должен сделать. Это успокаивает ребенка, снимает тревожность. Некоторые дети, к примеру, считают, что они задание не так поняли и испытывают страх, еще не начав это задание выполнять.
- Если ребенок что-то делает не так, не спешите его лаэугать. То, что вам кажется простым и понятным, для него пока кажется таинственным и трудным.
- Учите вашего ребенка не отвлекаться во время выполнения уроков; если ребенок отвлекается, спокойно напоминайте ему о времени, отведенном на выполнение уроков.
- Если ребенок выполняет письменное задание, обращайтесь больше внимания на то, чтобы он писал чисто, без помарок, с соблюдением полей.
- Не заставляйте своего ребенка многократно переписывать домашнее задание. Это подорвет ваш авторитет и его интерес к школе и учению.
- Старайтесь, как можно раньше приучить ребенка делать уроки самостоятельно и обращаться к вам только в случае необходимости.
- Каждый раз, когда вам хочется отругать своего ребенка за плохую отметку или неаккуратно сделанное задание, вспомните себя в его возрасте, улыбнитесь и подумайте над тем, захочет ли ваш ребенок через много-много лет вспомнить вас и ваши родительские уроки.
- Научите его выполнять любое дело, в том числе и домашние задания, с удовольствием, без злобы и раздражения. Это сохранит его и ваше здоровье.
- В конце концов, радуйтесь тому, что у вас есть такое счастье — с кем-то делать уроки,

кому-то помогать взрослеть!

## **Использование интеллект-карт как средства формирования исторических знаний школьников**

Пикалов Владимир Сергеевич

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

**Аннотация:** В статье рассматривается актуальная проблема качества усвоения образования, с особым акцентом на формирование исторических знаний у школьников. Анализируются существующие подходы к обучению истории и выявляют основные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся в процессе освоения материала. Для решения этих проблем предлагается использование интеллект-карт как эффективного инструмента, способствующего структурированию и визуализации информации. В статье представлены примеры применения интеллект-карт в учебном процессе, а также результаты исследовательской работы, подтверждающие их положительное влияние на уровень понимания и запоминания исторических фактов. Особое внимание уделяется методическим рекомендациям для учителей, которые желают интегрировать этот подход в свою практику. Исследование показывает, что использование интеллект-карт не только улучшает качество усвоения образовательного материала, но и развивает критическое мышление и творческие способности школьников.

**Ключевые слова:** интеллект-карты, средства обучения, проблема усвоения знаний, урок истории.

Use of Intellect Cards as a Means of Formation of Historical Knowledge of Schoolchildren

Vladimir Sergeyevich Pikalov

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Altai State Pedagogical University".

**Abstract:** The article deals with the actual problem of the quality of education assimilation, with special emphasis on the formation of historical knowledge in schoolchildren. The existing approaches to teaching history are analyzed and the main difficulties encountered by students in the process of mastering the material are revealed. To solve these problems, the use of mind maps as an effective tool that contributes to the structuring and visualization of information is proposed. The article presents examples of the use of mind maps in the learning process, as well as the results of research work confirming their positive impact on the level of understanding and memorization of historical facts. Special attention is paid to methodological recommendations for teachers who wish to integrate this approach into their practice. The study shows that the use of mind maps not only improves the quality of learning educational material, but also develops critical thinking and creative abilities of schoolchildren.

**Key words:** mind maps, teaching tools, problem of knowledge assimilation, history lesson.

Проблема качественного усвоения изучаемого в современных школах материала оставалась и остается актуальной по сей день. Увеличение учебной нагрузки и количества различных по своей направленности школьных предметов ведут к низкому уровню усвоения знаний, увеличению времени, требуемого для самостоятельного усвоения знаний и ухудшению здоровья учащихся.

ФГОС требует от ребенка усвоения огромного массива информации за непродолжительный срок. ФГОС среднего общего образования ставит перед педагогами задачу развития

универсальных учебных действий учащихся, учебных компетенций, реализации творческого потенциала обучающегося. На первый план выдвигаются диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность, которая бы позволила ребенку быть полностью вовлеченным в процесс обучения, добывать самостоятельно знания и возможность запоминать историческую информацию.

Большое внимание в содержании стандарта отводится умению обучающихся самостоятельно ставить цели и умению организовывать свою деятельность, строить план своей работы. Обучающийся должен свободно работать с информацией. Уметь ее получать, обрабатывать и использовать. На сегодняшний день визуализация содержания – это неотъемлемая часть мышления. А визуальное мышление позволяет видеть материал сразу, когда вся информация организована в одной плоскости. Для этого есть определенные приемы и методы, с помощью которых учитель может добиться более структурированного и целостного усвоения содержания курса истории школьниками. Интеллект-карта – это один из таких инструментов. С помощью наглядности проще составить проблему и выстроить стратегию по ее решению. Следовательно, для повышения эффективности преподавания необходимо внедрять и использовать на уроках более эффективные методы и приемы работы с историческим содержанием.

Цель исследования: разработка методических рекомендаций для учителя по использованию интеллект-карт на уроках истории в общеобразовательной школе.

Интеллект-карта, или как ее еще называют – ментальная карта или же ассоциативная, на английском звучит как Mind map, что в переводе означает «карта ума», «карта разума», «карта памяти». Также в России чаще всего используется термин «ментальная карта». Методика использования данного средства был разработан британским психологом Т. Бьюзенем, который во время своего обучения искал способ эффективного хранения знаний. В его понимании интеллект-карта – это графический способ организации и хранения информации, позволяющий выделить главное с помощью ключевых слов и образов, каждый из которых способствует возникновению определенных ассоциаций, появлению новых мыслей и идей<sup>1</sup>.

Техника отображения основана на принципе «лучезарного мышления» и является естественным способом изображения мышления человека, которое повторяет созданные природой структуры. Данный принцип относится к ассоциативным мыслительным процессам, где началом является центральный объект. От него исходят лучи к разным сторонам листа. А ключевые слова или подтемы пишутся над ветвями. Такая запись позволяет постоянно расти и дополняться интеллект-карте.

Сам факт бесконечного роста интеллект-карты показывает разнообразие ассоциаций и связей, а следовательно, и возможности мозга и воображения школьников. Данный прием используется для структурирования и классификации больших объемов информации, а также анализа и конспектирования.

В центре листа при написании карты отображена основная идея. Внимание составителя будет сосредоточено не на случайной информации, а на важных аспектах. Благодаря ключевым словам, которые способствуют установлению ассоциаций и развития памяти, устанавливается связь между главными понятиями. Структура позволяет легко добавлять новые понятия и подструктуры. Многоцветность и яркость карты позволяет запоминать и воспроизводить информацию быстрее и эффективнее. Рисование мыслей демонстрируют индивидуальный способ восприятия обучающихся. Но даже если учесть все имеющиеся особенности, интеллект-карта – это уникальное творение, которое точно запомнится обучающемуся.

Метод интеллект-карт позволяет в интерактивном режиме вести работу по подготовке к урокам, а также ОГЭ и ЕГЭ, экономя время и силы на зазубривание материала. Приобретенные знания будут сохраняться в памяти дольше. Также, ученики могут использовать интеллект-карты для обобщающего повторения, при написании сочинений, докладов, они также могут использоваться как презентационный материал<sup>2</sup>.

Интеллект-карты могут применяться при изучении нового материала, его закрепления и обобщения, а также его конспектирования. И примером тому может послужить урок истории. Занятие в форме интеллект-карты легче подготовить для учителя, нежели составлять конспект-занятия или технологическую карту и преимущество его в том, что весь материал поместится на одном листе бумаги. А чтобы позже вспомнить этот урок, не нужно перечитывать на несколько раз конспект, стоит только пробежаться глазами по карте. Графический метод увлекает учеников, красочность, яркость и образность способны завладеть их вниманием.

Работая с интеллект-картами в школе, было выявлено, что для детей данная форма работы интересна и необычна, потому как до этого школьники на уроке вели только конспективные записи в тетради. Применение интеллект-карт на первом уроке вызвало трудности с тем, что дети не знают, что это такое и как с этим средством работать. На первом уроке по теме «Начало царствования Петра I, борьба за власть» большая часть урока ушла на объяснение принципов и правил построения карты на уроке, а также приходилось время от времени отступать от исторического содержания вновь возвращаться к правилам работы с интеллект-картами. В конце урока была проведена повторительно-обобщающая беседа, которая показала текущие знания обучающихся. Не на все вопросы удалось ответить быстро, а поиск информации в конспекте занимал время.

Несколько последующих уроков с детьми также велась работа с использованием интеллект-карт. Было принято решение сделать узконаправленные карты по таким темам как: «Военные реформы Петра I», «Церковная реформа. Упразднение патриаршества. Создание Синода», «Реформы местного самоуправления», а также одну общую, в которую бы вошли основные моменты изученного материала в блоке. Наибольшую сложность представило непонимание некоторых учащихся особенностей интеллект-карт. Многие представляли интеллект-карту как схему, некоторые обучающиеся, в основном дети творческие, старались делать карты красочно и изображать на основе представленных примеров. Это также показывает уровень восприятия и мышления учащихся. По интеллект-карте ребенка можно понять развито ли у него образное мышление или нет. А также по иерархии связей и главным ассоциациям видно логическое мышление школьника. Интеллект-карты, подготовленные учащимися, показывают и эрудицию и индивидуальные предпочтения. Но самое главное – это усвоение содержания и его понимание. У многих учащихся прослеживается иерархия связей от темы до больших блоков, такие как: семья Петра, внутренняя политика, внешняя, но внутри самих блоков идет путаница и смешение более мелких фактов, иерархия и логика прослеживается слабо. Более того, мысли ребенка не могут сконцентрироваться на последовательности и классификации идей, они блуждают отрывочно от цепочки иерархической последовательности.

В ходе исследования были разработаны методические рекомендации по использованию интеллект-карт на уроках истории. Учителю необходимо:

1. используя метод создания интеллект-карт в первую очередь руководствоваться правилами и принципами, которые помогут не только грамотно выстроить связи образов и идей, но и правильно выявлять особенности познавательных процессов обучающихся с дальнейшей коррекцией форм работы с ними для достижения наилучших возможных

результатов обучения;

2. регулярно проводить мониторинг интеллект-карт учащихся с целью корректировки возможных ошибок;
3. иметь представление о работе с данным методом по разным темам из курса истории, чтобы помочь школьникам в случае возникновения проблем;
4. развивать и потворствовать творческому подходу школьников в создании карты;
5. встроить использование интеллект-карт школьниками не только как средства для конспектирования, но и как средства для объединения, интерпретации знаний, позволяющее развивать мышление учащихся и исследовательские навыки.

Готовая интеллект-карта должна быть не просто графическим отображением мыслей, но и планом: действий или повествования.

Постоянная работа и применение интеллект-карт в обучении истории на каждом уроке как одного из основных средств позволит школьникам более структурированно фиксировать информацию в сознании и наработать конспективную базу для дальнейшей подготовки и сдачи экзаменов.

Таким образом метод создания интеллект-карт включает в себе комплекс методических приемов, которые в свою очередь развивают учащихся, помогая им быстро и структурированно усваивать содержание школьного курса истории, запомнить и воспроизвести информацию в правильной последовательности, следовательно, построить причинно-следственную связь. Для педагога интеллект-карта может стать не только средством, с помощью которого можно более красочно и креативно представить материал, но и индикатором развития познавательных процессов обучающихся. Благодаря чему учитель может построить систему обучения более подходящую под особенности развития класса. В ходе практического использования интеллект-карт в школе была доказана их эффективность, которая демонстрируется в увеличении уровня усвоения содержания.

### **Список литературы**

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 398 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский // под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
3. Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе / А.А. Вагин – Москва : «Просвещение», 1968 – 431 с.
4. Лернер, И.Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? / И.Я. Лернер. –

Москва : Знание. 1978. – 47 с.

5. Персональный сайт - метод интеллект-карт. [Электронный ресурс]. URL: [http://bershadskiy.ru/index/intellekt\\_karty\\_v\\_obrazovanii/0-33](http://bershadskiy.ru/index/intellekt_karty_v_obrazovanii/0-33) (дата обращения: 03.10.2024).
  6. Новикова, С.Г. Использование интеллект-карт на предметах гуманитарного цикла в школе // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». – Тамбов, 2016. – Т. 15 № 2. – С. 68–71.
  7. Бьюзен, Т. Руководство по развитию памяти и интеллекта / Т. Бьюзен // Пер. с англ. Н.В. Жулаевой. – Минск : Попурри, 2021. – 144 с.
  8. Воробьева, В.М. Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках: Методическое пособие / В.М. Воробьева, Л.В. Чурикова, Л.Г. Будунова. – Москва : ГБОУ «ТемоЦентр», 2013. – 46 с.
- 
- 1 Бьюзен, Т. Руководство по развитию памяти и интеллекта / пер. с англ. Н.В. Жулаевой. – Минск : Попурри, 2021. – С.99
  2. Воробьева, В.М., Чурикова Л.В., Будунова Л.Г. Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках: Методическое пособие. – Москва : ГБОУ «ТемоЦентр», 2013. – С. 8-9.



## **Развитие функциональной грамотности**

### **УЧАЩИХСЯ на уроках «МАТЕМАТИКИ»**

М.В. Трофименко, БМОУ «Корниловская СОШ» Томского

района Томской области

Результаты исследований PISA по поводу математической грамотности российских обучающихся по некоторым международным требованиям показали то, что формированию практико-ориентированных знаний и умений в российской школе не уделяется должного внимания.

Поставленная перед образовательными учреждениями цель подготовить выпускников к свободному использованию математики в повседневной жизни в значительной степени не достигается на уровне требований международных тестов, проверяющих математическую грамотность. Одна из причин этого явления – академическая направленность курса математики, которая привела к отсутствию должного внимания к практической составляющей содержания обучения в основной школе. Вследствие этого практическая направленность не реализуется в действующих учебниках для средней школы, а также не уделяется должного внимания в проверочных работах.

Выделяется относительно небольшой перечень знаний и умений, которые считаются необходимыми для современного математически грамотного человека: пространственные представления; умение читать и интерпретировать количественную информацию, представленную в различной форме; работа с формулами; знаковые и числовые последовательности; нахождение периметра и площадей нестандартных фигур; выполнение действий с процентами и др.

Однако следует иметь в виду, что усвоения практических знаний явно недостаточно для приобретения математической компетентности, так как эти знания составляют только ее часть. Дело в том, что компетентность включает умение применить свои знания в ситуациях, отличных от тех, в рамках которых получены эти знания. К сожалению, многие обучающиеся явно не способны выйти за пределы привычных для них учебных ситуаций и применить свои немалые знания для решения многих далеко не сложных задач. Как показывают исследования психологов в области школьного образования, для приобретения этого умения необходимы соответствующие приемы, формы и методы обучения.

Между тем математика должна восприниматься каждым обучающимся с уверенностью в дальнейшем применении математических знаний в процессе получения и в будущей профессиональной деятельности[1].

Нестандартные и индивидуальные задания, содержащие нестандартные задачи, позволят сформировать комплекс математических задач, имеющих разную степень профессиональной направленности, но в совокупности способствующих формированию профессионально-математической компетентности будущих специалистов, например, прикладных математических задач, содержание которых связано с объектами будущей профессиональной деятельности, с моделированием свойств этих объектов средствами математической символики и дальнейшего их исследования математическими методами. Математические задачи могут обладать интегративной сущностью, поэтому их решение возможно только при сочетании математических и специальных (профессиональных) знаний, умений и навыков[2].

В связи с этим обучение должно быть направлено на реализацию (в процессе обучения решению профессионально ориентированных математических задач) следующих принципов и подходов: системный подход; принцип научности и фундаментальности; принцип профессиональной направленности обучения; принцип интегративности, межпредметных связей и междисциплинарности; личностно-деятельностный подход[ 1].

Рассмотрим особенности формирования математической грамотности на предмете «Математика».

Нестандартные задания должны быть направлены на формирование предметных УУД, установление связей и интеграцию материала из разных математических тем, необходимых для решения поставленной задачи; математические размышления, требующие обобщения и интуиции обучающихся, а также задания, содержащие новое знание в рамках учебного предмета.

Созданные условия на занятиях должны способствовать проявлению освоенных межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способности их использовать в учебной, познавательной и социальной практике. Например, применение математических знаний в дальнейшем в профессиональной деятельности специалиста при отсутствии необходимых условий и приборов, применение других предметных знаний (химия, физика и т.д.) при решении математических задач, что позволит сформировать математическую грамотность и мотивацию на предмет.

Рассмотрим несколько примеров подобных заданий.

**1. Вид задания:** задание на применение математических знаний в нематематической ситуации.

*Предметные знания и умения:* нахождение наименьшего и наибольшего значений функций.



*Метапредметные:* использовать различные ресурсы для достижения целей; умение самостоятельно оценивать и принимать решения.



**Задача.** Имеется бревно, длина которого 20 дм, а диаметры спилов 2 дм и 1 дм. Требуется вырубить из бревна брус с квадратными поперечными сечениями, ось которого совпадала бы с осью бревна так, чтобы количество отходов было наименьшим. Как это сделать?

**2. Вид задания:** ситуационная задача прикладного характера.

*Предметные знания и умения:* математические расчеты с помощью уравнений первой

степени.

**Метапредметные:** владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов.

**Задача.** Стандартная жирность цельного молока в нашей стране 3,5%. В фермерском хозяйстве «Подсолнух» ежедневно надаивают 100 кг молока с жирностью 3,69%. Что необходимо сделать, чтобы довести молоко до стандартной жирности?

**3. Вид задания:** проблемная ситуация исследовательского характера

**Предметные знания и умения:** нахождение объемов и площадей поверхностей тел вращения

**Метапредметные:** владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме

**Задача.** Производители сыра в Голландии и Швейцарии считают, что при равном объеме сыры шаровой формы лучше сохраняют вкусовые качества, чем сыры формы цилиндра, прямоугольного параллелепипеда.

1. Какие процессы влияют на его качество сыра?
2. Как данные процессы зависят от площади поверхности тела на процесс созревания сыра и его вкусовые качества?



**4 Вид задания:** математическое моделирование

**Предметные знания и умения:** применение формулы нахождения площади треугольника по двум сторонам и углу между ними

**Метапредметные:** владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельностью

Желоба для выпойки телят обратом сбивают из двух одинаковых досок. Под каким углом следует сбивать доски, чтобы получить желоб наибольшего объема? Предложите и представьте наиболее оптимальную форму желоба с математическими расчетами.

Подобные виды заданий позволяют погрузить учащихся в повседневную реальность, способствуют реализации основных целей и задач предмета: развитие критического мышления на уровне, необходимом в дальнейшем для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования; понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики.

## Литература:

1.А.Д. Нахман, А.Ю. Севостьянов Технологические аспекты формирования профессионально-математической компетентности на основе решения профессионально ориентированных задач, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет», г. Тамбов (сборник по материалам конференции)

**2 . Югова Софья Борисовна. Личностно-ориентированное обучение математике в военно-инженерном вузе как средство повышения качества профессиональной подготовки курсантов : Дис. канд. пед. наук: 20.01.06 : Пермь, 2000 172 с. РГБ ОД, 61:01-13/1225-Х**

## **Выпускной праздник в школе дошколят**

**Ведущий** - Добрый день, дамы и господа!

Мы рады приветствовать вас на нашем празднике.

Мы будем здесь петь, танцевать, веселиться,

А, может, действительно чудо свершится...

**Ведущий:**

Светло и нарядно сейчас в нашем зале!

У всех оживленный, взволнованный взгляд!

Сегодня мы праздник большой отмечаем:

Мы в школу своих провожаем ребят!

От всех гостей, от пап и мам –

Аплодисменты нашим выпускникам! ( под музыку входят дети)

### ***Встают около стульчиков***

*Читают стихи дети*

1. Ах, как красиво зал наш украшен,

Много сегодня гостей.

Бал выпускной мы сейчас открываем,

И приглашаем друзей .

2. И с волнением смотрят мамы

На вчерашних дошколят.

И теплеет взгляд у папы,

И подмигивает брат.

3. Даже бабушка украдкой

Поднесла к глазам платок.

Будет школьником отныне

Дорогой ее внучок

4. Сегодня даже папы волновались,

Когда мы перед балом одевались.

И стали мы красивей, и умней,  
Внимательней, воспитанней, взрослей!

5. Мы и сами от волненья

Позабыли все стихи.

Были просто дошколята, а теперь – ученики!

### **Исполнение песни «Учат в школе»**

*Дети садятся на свои места*

**Ведущий:** Совсем скоро у каждого из вас начнется другая, новая школьная жизнь. И сегодня мы посмотрим, готовы ли вы пойти в школу.

### **Наш первый конкурс называется «Наоборот».**

Скажу я слово «высоко», вы отвечайте «низко».

Скажу я слово «далеко», вы отвечайте «близко».

Понятно задание? Слова для команды «Знайки»:

Молодой – старый,

Быстрый – медленный,

Начало – конец,

Потолок – пол,

Мокрый – сухой,

Тихо – громко, Белый – черный.

**Ведущий:** Прекрасно сыграла команда «Знаек»! Поаплодируем им! Надеюсь, что их соперники так же сильны!

Слова для команды «Почемучек»:

Ночь – день,

Хорошо – плохо,

Твердый – мягкий,

Горячий – холодный,

Толстый – тонкий,

Небо – земля, Маленький – большой.

*Ведущий подводит итоги конкурса. Победила дружба.*

А сейчас мы спросим у наших ребят, хотят ли они идти в школу?

1. Очень скоро, очень скоро

Я пойду учиться в школу.

И на первый на урок

Позовет меня звонок!

2. Очень я хочу учиться,

Обещаю не лениться.

Я всегда к восьми часам

Просыпаться буду сам.

3. Буду я держать в порядке

Все альбомы и тетрадки.

Буду я учеником

С настоящим дневником!

4. Подрасту еще за лето,

Чтобы стало всем заметно,

Что пора идти как раз

Мне учиться в первый класс.

**Ведущий:** Я вижу, вы и вправду хотите учиться в школе! Скажите, а что необходимо в школе?...*(ответы детей – форма, тетрадки, карандаши, краски...)*. Молодцы!!! Но самая главная и нужная вещь в школе – это портфель! Без него нельзя представить будущего школьника!

**Ведущий:** Да, портфель – это очень важная вещь школьника! А вы все знаете, что нужно положить в портфель?..

Сейчас мы проверим!!

### **Игра "Что мы в школу будем брать"**

Попрошу мне отвечать,

Что мы в школу будем брать

В портфель берём тетрадки, (да, да, да)

Нужны нам и рогатки (нет, нет, нет)

Альбом, чтоб рисовать (да, да, да)

Спички-школу поджигать (нет, нет, нет)

Калькулятор, чтоб считать (да, да, да)

Тетради, чтоб писать (да, да, да)

Для кукол возьмём наряды (нет, нет, нет)

Фломастеры и краски надо (да, да, да)

Мобилку маме позвонить (да, да, да)

Пластилин, чтобы лепить (да, да, да)

Котёнка в школу отнесём (нет, нет, нет)

Пистолет в портфель кладём (нет, нет, нет)

Таблетки, чтоб лечиться (нет, нет, нет)

Учебник точно пригодится (да, да, да)

**Конкурс «Собери портфель ученика» ( родитель собирает вещи в портфель с завязанными глазами, ребенок подсказывает)**

Ведущий: Молодцы! .

В нашем классном портфеле для вас приготовлены задания. Сумеете с ними справиться? Посмотрим... Достаю из портфеля первый конверт...

Оооо, а тут...**Игра «Назови следующее число»**

Выходите ко мне, становитесь в кружок

Ведущий бросает мяч ребенку, называет любое число от 1 до 10.

Поймавший мяч должен назвать следующее число. После этого он возвращает мяч ведущему.

Ведущий: Какие вы умнички!!! Значит хорошо учились в дошколятах!!

Ведущая: Музыка незнакомая звучит и к нам на праздник кто-то спешит.

**Выход Лентяев.**

*(Выходят 2 Лодыря, обходят зал, садятся на ковёр).*

**Лентяй:** Ох, скуотища кошмарная!

**Лодырь:** Э-хе-хе, скукота!

**Лентяй:** Слушай, может, сыграем в мою любимую игру «Тябе-Мяне»?

**Лодырь:** А ты не будешь меня обижать?

**Лентяй:** Всё от тебя зависит!

*1-й Лентяй достаёт карточки двух цветов (красные и черные), начинает раздавать.*

**Лентяй:** Это тябе! Это мяне! Это опять мя-не! Это можно тябе! Это всегда мяне!

Ну вот, а ты боялся.

**Лодырь:** Так у тебя больше! Ты опять меня надул, коротышка несчастная!

**Лентяй:** Что? Это я то коротышка? Да я тебя... Да я тебя...(происходит потасовка)



**Ведущая:** Ребята, мне кажется, мы должны вмешаться. Что вы делаете? Успокойтесь, здесь же дети!

**Лентяй:** Ничего не понимаю! какие-то дети?

**Лодырь:** Ну, какой же ты непонятливый! Это ж новенькие прибыли. Давно у нас пополнения не было. Приветствуем вас, дорогие друзья лодыри, лентяи и лоботрясы!

**Ведущая:** Нет, нет, нет. Нам с вами нам не по пути,  
В школу надо нам идти! И вы нам не нужны.

**Лодырь:** Да как это мы вам не нужны? Вы знаете сколько у нас друзей двоечников-лентяев? Ого-го, сколько! Вон видите на последнем ряду двое прячутся *(показывает на пап)*.

Это же ведь наши старые друзья. Они и в школе так же на последней парте сидели и весь дневник их был двойками увешен. Привет, друзья! *(машет папам)*.

**Ведущая:** Не придумывай, Лентяй! У таких хороших детей не может быть пап двоечников. Ты их с кем-то путаешь!

**Лодырь:** Да как путаешь, как путаешь!? Ты смотри, как они мне заулыбались, это они меня узнали!.....

**Ведущая:** Нет, Лодырь, наши родители очень умные и сообразительные. Они и петь, танцевать и стихи читать умеют.

**Лентяй:** Ну и что, подумаешь, стихи читают они. А задачи они решать умеют?

### **Задачи для родителей.**

1. Сколько ушей у трёх мышей? (6)

2. Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы,  
Два стрижа и пять угрей, сколько птиц, ответь скорей? (5)

3. Сколько лап у двух медвежат? (8)

4. На берёзе три толстых ветки, на каждой толстой ветке по три тоненьких ветки.  
На каждой тоненькой ветке по одному яблоку. Сколько всего яблок? (Нисколько, на берёзе яблоки не растут)

5. У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок и собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки? (1)

**Лентяй:** Ой, ой, ой. Всё то они знают, всё умеют. А дети Ваши такие же умные, как их родители. Пусть докажут, что они не из команды лентяев и двоечников, что умеют петь, плясать, стихи читать.

**Лодырь:** Сейчас проверим знаете ли вы буквы?

### **Загадки про буквы русского алфавита**

Айболиту все сперва

Говорили букву...(А)

Обруч, мяч и колесо,

Вам напомним букву...(О)

Давно известно детям всем

Корова знает букву...(М)

Каждый барашек скажет тебе,  
Очень уж любят они букву ....(Б)  
Разделять он всех мастак,  
Безголосый ....(твёрдый знак)  
Целый час жужжит уже  
На цветочке буква..(Ж)  
На одной стоит ноге,  
Любят гуси бкву ...(Г)  
Для шипенья хороша  
В алфавите буква....(ша)  
Узнаешь сразу ты её-  
С двумя глазами буква ...(Ё)  
«Горячо как мне в свече!»  
Причитает буква ...(Ч)  
Хи-хи-хи, ха-ха-ха!  
Так хохочет буква (Ха)  
Ходит с палочкой увы  
По страницам буква...(Ы)  
1. Стоят два столбика наискосок,  
А между ними поясок.  
Что за буква, мой дружок. (А)  
2. Эта буква широка  
и похожа на жука. (Ж)  
3. В этой букве нет угла,  
до того она кругла.  
До того она кругла,  
укатиться бы могла! (О)  
4. С этой буквой на носу

Филин прячется в лесу. (Ф)

### **Игра `Собери словечко`**

Отгадайте загадку и собери отгадку.

- Леса тёмного краса – плутовка рыжая... (лиса)

- Всех врагов победила, богатырская...( сила)

К коридоре топот ног, то зовёт всех в класс...( звонок)

Кто шагает с сумкой книг утром в школу...(ученик)

Собираем несколько слов по очереди. Сначала выходят дети по количеству букв первого слова. Дети берут себе по букве. Под музыку двигаются по залу поскаками. С окончанием музыки они должны собрать слово из взятых ими букв. Затем меняемся. *Играем 4 раза.*

**Лентяй:** Вот еще одно задание – вам задачки отгадать (Веселые задачки в стихах)

1.У мышки два ушка.

Сколько ушей у двух мышей?(4)

2. На крыльце сидит щенок,

Греет свой пушистый бок.

Прибежал еще один

Уселся рядом с ним.

(Сколько стало щенят?) (2)

3. На плетень влетел петух,

Повстречал еще там двух.

Сколько стало петухов?

У кого ответ готов?(3)

4. Пять щенят в футбол играли,

Одного домой позвали.

Он в окно глядит, считает,

Сколько их теперь играет?(4)

5.Четыре спелых груши

На веточке качалось.

Две груши снял Павлуша,

А сколько груш ослось?(2)

**6.Привела гусыня-мать**

Шесть детей на луг гулять.

Все гусята, как клубочки.

Три сыночка, а сколько дочек?(3)

**7. Внуку Шуре добрый дед**

Дал вчера семь штук конфет.

Три конфеты слопат внук.

Сколько же осталось штук?(4)

**8. Подарил ежатам ежик**

восемь кожаных сапожек.

Кто ответит из ребят,

Сколько у ежа ежат?(2)

**Ведущая:** Вот видите, какие они молодцы! И учёба в школе у них пойдёт замечательно.

**Лентяй:** Что, Лодырь, делать будем? Мы теряем клиентуру!

Нужно что-то предпринять!

**Лодырь:** Других детей пойдём искать! Не найти здесь пониманья!

До свиданья, до свиданья!

*(Под музыку уходят).*

**Ведущая:** Мы очень рады, что Вы справились со всеми заданиями наших неожиданных гостей. Доказали, что Вы умные, любознательные и внимательные.

А к нам снова гости - **Вокальный ансамбль «Подсолнушки» с песней «Детская планета».**

**Дорогие ребята, а сейчас наши гости предлагают присоединиться к ним.** Вставайте около стульчиков и помогайте им петь и танцевать.

**Ведущая:** Поаплодируем нашим юным артистам! Спасибо, ребята.

И я предлагаю продолжить наш праздник.

**- «Планы на будущее».**

- Дни и месяцы идут, детки все растут, растут.

Выросли большие – вот какие!

Стали вслух они мечтать,

Кем хотели б в жизни стать.

-Я вырасту и стану поваром искусным,  
вам блюда все готовить буду вкусно.  
Пельмени и шашлык, окрошку и салат,  
отведать мои суши каждый будет рад.

Я подамся в президенты,  
Буду получать презенты,  
Страною буду управлять,  
Всем зарплаты прибавлять!

Бизнесменом буду я,  
Пусть меня научат!  
Маме шубу я куплю,  
Папе — «Джип» покруче!

— Я хочу врачом стать классным.  
Буду всех лечить лекарством.  
Очень вкусным, как конфета.  
Съел его - болезней нету!

— В красках я души не чаю.  
Стать художником мечтаю.  
Закажите мне портрет.  
Справлюсь я, сомнений нет!

— Вы со мной, друзья, не спорьте,  
Я хочу стать первым в спорте.  
Шайбу мне забить - пустяк,  
Я играю за "Спартак"!

— Я хочу стать пианисткой.  
Замечательной артисткой.  
Музыка со мною с детства,  
Я люблю её всем сердцем.

— Я мечтаю стать скорей  
Воспитателем детей.  
С ними петь, гулять, играть.  
Дни рожденья отмечать.

Не умеем мы считать,  
Может знаний маловато,  
Но ведь можно помечтать!

Балериной и певицей  
Я всегда мечтала стать!  
Чтоб красиво нарядиться,

Спеть для Вас и станцевать!

Я - учительницей школьной,  
Детям знания подарю!  
Дети будут мной довольны,  
Я вам точно говорю!

Все профессии прекрасны.  
Все профессии важны.  
Знаем мы, что наши руки  
Будут Родине нужны!

### **Игра с родителями `Школьная лотерея`.**

Скоро учиться ребенок пойдет,  
Школьная жизнь для вас настает.  
Новых забот и хлопот вам доставит,  
Всю вашу жизнь перестроить заставит.  
И мы при всех здесь сейчас погадаем,  
Что будет в семьях, сегодня узнаем...  
Выходят несколько родителей. Ведущий задает вопрос, участник вытаскивает из мешочка кубик или карточку с ответом и читает ответ.

**Ответы:** мама, папа, сам ребенок, кот Васька, сосед, вся семья, дедушка, бабушка.

1. Кто будет вечером будильник заводить?
2. А кто за формой первоклашки следить?
3. Кто в 6 утра будет вставать?
4. Кто будет завтрак первым съесть?
5. Кому же придется портфель собирать?
6. Кто будет букварь ежедневно читать?
7. Кто будет плакать, оставшись без сил?
8. Кто виноват, если ребенок двойку получил?
9. Кто на собрания будет ходить?
10. Кому первоклассника в школу водить?
11. Что ожидает вас после первого сентября ( ни минуты покоя)
12. Что необходимо для успешной учёбы вашего ребёнка (ну во- первых - пирожное, во вторых мороженое)

Клятва родителей

### **Ведущий**

Время пришло - выросли дети,  
Бал выпускной сегодня у нас.  
Милые мамы, милые папы,  
Как хорошо, что вы рядом сейчас.

За то, что вы лучшие на свете,

Вам аплодисменты дарят ваши дети

**Чтение стихов детьми (сотрудникам «Буревестника»)**

Нам сегодня пожелайте всем счастливого пути

Чтобы трудности, преграды мы легко могли пройти

Чтобы мы мечтать умели

Твёрдо шли к заветной цели

Чтобы там, где мы прошли

На земле сады цвели

Как не грустно расставаться

Но пора пришла прощаться

Мы говорим: «Спасибо вам!»-

От себя и наших мам.

**Ведущий**

И вот наступает торжественный час,

Он очень серьезный и важный для вас!

Вручается первая в жизни награда- Диплом!

Пусть у вас много будет наград,

Но первая в жизни дороже чем клад!

**Награждение выпускников. Пожелания администрации**

Государственное общеобразовательное учреждение

Лицей № 410

Пушкинского района Санкт-Петербурга

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ

Воспитатель ГПД

Горяева Татьяна Владимировна

Санкт-Петербург

2024

## АННОТАЦИЯ

Группа продленного дня – одна из форм общественного воспитания детей, которая имеет большие возможности для комплексного решения учебно-воспитательных и оздоровительных задач. Группы продленного дня в школе являются необходимой формой организации внеурочного времени учащихся младших классов. Продлённый день в школе способствует формированию воспитывающей образовательной среды. Данная работа определяет особенности организации работы в группе продлённого дня, обозначает чёткие задачи педагога в формировании необходимого распорядка внеурочного времени школьников. Важной целью работы также является определение группы продлённого дня как структурного элемента учебно-воспитательного процесса в начальной школе.

## Введение 4

### 1. Группа продленного дня как структурный элемент учебно-воспитательного процесса в начальной школе 6

#### 1. Понятие, цель и задачи группы продленного дня 6

#### 2. Организация группы продленного дня 7

#### 3. Особенности работы в группе продленного дня 8

### 2. Формы и методы организации работы в группе продлённого дня 11

#### 1. Воспитательная работа в группе продленного дня 11

#### 2. Направления воспитания в группе продлённого дня 12



## Выводы 15

## Список использованной литературы 16

## ВВЕДЕНИЕ

Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности

ребенка и вхождения его в культуру общества.

Тесное и хорошо организованное сотрудничество семьи, школы, внешкольных детских объединений и организаций способствует правильному воспитанию ребенка, утверждают известные педагоги К.Н. Вентуель, П. Наторп, А.С. Макаренко. В.А. Сухомлинский в своих работах выражал обеспокоенность наступлением на воспитательные функции семьи, неправильным пониманием самой сущности общественного воспитания.

Сухомлинский откровенно говорил, что невозможно без глубокой сердечной боли смотреть на то, как уродуется естественная жизнь ребенка в группах продленного дня. «Очень обидно, что положительный опыт лучших школ продленного дня, хорошо обобщенный в педагогической литературе, во многих школах мало приживается. И главной причиной здесь является общая слабость воспитательной работы (в узком смысле этого понятия)» [6, с. 12].

Практика показывает, что группы продленного дня в школе являются необходимой формой организации внеурочного времени учащихся младших и средних классов. Продленный день в школе как особый способ формирования воспитывающей образовательной среды позволяет оказывать действенную помощь семье и детям.

Тема данной статьи актуальна, так как статистика показывает, что практически все государственные и частные школы работают в режиме продленного дня. Также за последние годы резко возросло количество открываемых групп продленного дня, в особенности для учащихся 1-4 классов. Не только педагоги, но и родители убедились в том, что пребывание ребенка в школьной группе продленного дня помогает процессу становления личности, гарантирует его безопасность и здоровье (как физическое, так и нравственное). Ребенок постоянно находится в зоне педагогического влияния.

Объект исследования – процесс воспитания школьников в группе продленного дня.

Предмет исследования – средства, методы, формы организации воспитательной работы в группе продленного дня.

Цель исследования – выявить оптимальные формы, методы и приемы воспитательной работы в группе продленного дня.

Исходя из цели, объекта и предмета исследования, были определены следующие задачи:

- изучить научную, публицистическую, педагогическую и методологическую литературу по проблеме исследования;
- провести первичный мониторинг уровня воспитанности школьников, посещающих ГПД;
- выявить приоритетные направления воспитательной деятельности, осуществляемой в ГПД;
- разработать программу воспитательной деятельности в ГПД по выбранным направлениям;

- воспитательную работу в ГПД построить на основе разработанной программы;
- провести итоговый мониторинг уровня воспитанности школьников, посещающих ГПД, после окончания действия данной программы.

## 1. Группа продленного дня как структурный элемент учебно-воспитательного процесса в начальной школе

### 1.1. Понятие, цель и задачи группы продленного дня

Группа продленного дня является моделью организации внеурочной деятельности школьников, создает благоприятные условия для повышения эффективности выполнения обучающимися домашних заданий, способствует личностному росту детей.

Группа продленного дня – это объединение учащихся одного или нескольких классов под руководством педагога, организующего с ними ежедневно занятия во внеурочное время в соответствии с установленным режимом работы. Основным принцип организации групп – добровольность. Обязательность режима означает, что все без исключения участники образовательного процесса (как дети, так и взрослые, включая родителей) должны строго следовать режимным требованиям [5, с.48].

Группа продлённого дня общеобразовательного учреждения создаётся с целью формирования у обучающихся навыков и умений самостоятельно работать, ответственно выполнять домашние задания, глубоко и осмысленно пополнять свои знания, а также для оказания практической помощи семьям в воспитании, развитии у детей трудолюбия, прилежания, творческой активности и инициативы, положительного отношения к учёбе.

Организация деятельности группы продлённого дня основывается на принципах демократии и гуманизма, всестороннего развития личности.

Основная цель организации групп продленного дня - максимальное развитие личности каждого ребенка: воспитание сознательного, здорового члена общества, инициативного и думающего, формирование детского интеллекта, целенаправленное развитие у ребенка познавательных психических процессов: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Основные задачи:

- помочь учащимся в усвоении образовательных программ;
- развивать познавательные процессы и интересы личности;
- развивать основные нравственные качества личности ребенка;
- развивать коммуникативные отношения ребенка;
- развивать мыслительные процессы, творческие способности;
- укреплять здоровье и прививать навыки личной гигиены;
- формировать полезные привычки;
- воспитывать силу, быстроту, ловкость, выносливость, гибкость;

- воспитывать чувство коллективизма.

Таким образом, группа продленного дня – одна из форм общественного воспитания детей, которая имеет большие возможности для комплексного решения учебно-воспитательных и оздоровительных задач. Группы продленного дня в школе являются необходимой формой организации внеурочного времени учащихся младших и средних классов. Продленный день в школе способствует формированию воспитывающей образовательной среды.

### *1.2. Организация группы продленного дня*

В основе работы воспитателя группы продленного дня лежит нормативно-правовая база, которая регламентирует нормы и требования по созданию таких групп и организации учебно-воспитательной работы в такой группе.

Зачисление обучающихся в группу продленного дня и отчисление из нее осуществляются приказом по школе по добровольному письменному заявлению родителей (законных представителей).

ГПД работает в тех же учебных кабинетах, в которых дети учатся в первой половине дня. Также используются физкультурный и актовый залы, библиотека и другие учебные помещения. Кабинеты ГПД оснащены детскими книгами, фильмами, игрушками, настольными играми, спортивным инвентарем. Организацию деятельности учащихся групп продленного дня, планирование их работы, ведение установленной документации осуществляет воспитатель.

В ГПД обеспечено горячее питание (как за счет средств родителей, так и льготное). В каждом классе соблюдается питьевой режим. Дети носят сменную одежду для занятий в ГПД и для прогулок.

Внеклассная и внешкольная работа в группах продленного дня является неотъемлемой частью всей системы учебно-воспитательного процесса школы, обеспечивающего идейно-политического, нравственного и трудового воспитания. Она организуется на основе календарно- тематического планирования.

Учащихся из группы продленного дня забирают родители, или их доверенные лица (на основании заявления родителей, с указанием ФИО доверенного лица). Учителя-воспитатели не рекомендуют забирать детей во время занятий. Это срывает учебный процесс и неблагоприятно сказывается на их эмоциональном настроении.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: воспитатель группы продленного дня должен владеть знаниями в области владения документации, знать права и обязанности всех участников группы продленного дня.

### *1.3. Особенности работы в группе продленного дня*

В работе группы продлённого следует уделять особое внимание построению взаимодействия воспитателя и воспитанника. Необходимо выработать некоторые принципы работы и строго их придерживаться. Один из них – совместное с учащимися планирование работы группы ГПД, что способствует их заинтересованности и вовлеченности во все мероприятия. Важно, что в основу планирования работы воспитатель закладывает следующие позиции:

- создание условий для развития и личностного роста воспитуемых;

- создание условий для реализации разных форм деятельности учащихся: бытовой, учебной, досуговой, физкультурно-оздоровительной;
- создание условий для формирования нравственной системы отношений к самому себе, другим людям, окружающему миру.

Второй принцип работы в группе продлённого дня – индивидуальный подход во взаимодействии с учениками, т.к. воспитание должно максимально опираться на индивидуальность. Индивидуальный подход заключается в организации деятельности, основанной на глубоком знании особенностей личности ребенка, в создании дополнительных возможностей для развития способностей и активности каждого. Особенное внимание уделяется детям с девиантным поведением и детям из особых семей, т.к. именно они в первую очередь нуждаются в понимании и поддержке.

Третий принцип – построение взаимоотношений воспитателя и воспитанника на взаимодоверии. Здесь необходимо соблюдать три важных условия:

- доверие должно быть естественным и непринуждённым, а не явно искусственным приёмом. Ребёнок должен поверить в искренность воспитателя и правильно воспринять сам факт выраженного ему доверия;
- в случае негативных поступков ученика учитель оценивает поступок, а не личность и при этом подчёркивает достоинства личности учащегося;
- учитель, оказав доверие ученику, не должен занимать позицию пассивного созерцателя, а терпеливо и тактично помогать школьнику освоиться с новой ролью, вовремя оказывать ему помощь и поддержку;
- учитель особым образом организует работу с педагогически запущенными детьми. В основу этой работы положены советы В.А. Сухомлинского: "Главное - не допустить переживания этими детьми своей "неполноценности", воспрепятствовать появлению у них безразличного отношения к учебному труду, не притупить чувство чести и достоинства".

## 2. Формы и методы организации работы в группе продлённого дня

### 2.1. Воспитательная работа в группе продленного дня

Воспитательный процесс в школе становится педагогической мерой проявления нравственно-эстетического отношения детей к окружающему миру и искусству.

Критерии и показатели сформированности уровня воспитанности выражаются в проявлении учащихся интереса к вне учебной эстетической деятельности, эстетических чувств, взаимосвязи эстетических и нравственных знаний, творческой эстетически-мотивированной деятельности. Воспитательная работа стоит на основе её планирования.

Календарно-тематический план работы ГПД составляется на год и учебную четверть с выделением каждой учебной недели. Он должен быть согласован с годовым планом работы школы.

В группе продленного дня воспитателю необходимо тщательно продумывать формы и методы организации деятельности учащихся. Одним из основных этапов в режиме группы продленного дня является самоподготовка. Самоподготовка – организационная форма учебной деятельности в условиях продленного дня по выполнению домашнего задания под руководством

воспитателя, в ходе которой целенаправленно формируются навыки самостоятельной работы.

При работе в группе продленного дня предлагается использовать различные виды прогулок, такие как: прогулка с целью наблюдения за сезонными изменениями в природе, прогулка-«задача», которая предусматривает решение практической задачи, например, определить расстояние, величину или высоту предмета и т.п., прогулка-«фантазия»: сделать зарисовку, изготовить поделку из природного материала, сплести венок, корзину, составить букет из листьев(цветков, веток), придумать сказку, стихотворение и т.д. Именно прогулка, а никакое иное занятие в режиме продленного дня, дает ребенку возможность почувствовать себя участником жизни [1, с. 66-67].

При организации деятельности по сохранению здоровья и формированию здорового образа жизни реализуются следующие задачи: сохранение и укрепление здоровья учащихся в период пребывания в школе и создание условий для формирования здорового образа жизни.

В течение года работают кружки, в которых преподаватели, педагоги дополнительного образования создают комфортные условия для интеллектуального, физического, эстетического развития детей в соответствии со способностями и интересами учащихся.

Особое место в режиме групп продленного дня отведено мероприятиям досугового направления и организации работы с детьми по интересам (беседы, викторины, конкурсы). Задача воспитателей – сделать досуг ребят интересным, насыщенным, разнообразным. У наших воспитателей есть разнообразные, интересные идеи и необходимый методический материал для индивидуальных и коллективных занятий.

При организации занятий в ГПД учитывается потребность детей младшего школьного возраста как в умственной, так и в игровой деятельности, а также индивидуальные склонности, интересы и возможности ребенка.

## *2.2. Направления воспитания в группе продлённого дня*

Чтобы воспитание содействовало всестороннему развитию личности, оно должно осуществляться по разным направлениям. Это:

1. Гражданское воспитание. Целью гражданского воспитания является формирование организационных навыков, умений соотносить собственные интересы с желаниями других людей, воспитывать желание работать в коллективе на пользу своей стране.

Необходимо проводить часы общения, санитарные дни в школе, знакомить учеников с новостями, проводить экскурсии в музей школы, в комнату боевой и трудовой славы. Организовывать экскурсии по родному городу (селу), в другие города, посещать театры, цирки, музеи, выставки. Проводить беседы на различные гражданско-патриотические темы. Принимать участие в линейках.

2. Семейное воспитание. Учащихся должны быть ознакомлены с родом и историей своей семьи. Также в рамках группы продленного дня необходимо принимать участие в народных праздниках, организовывать помощь людям пожилого возраста, инвалидам, проводить беседы на темы: «Моя семья», «Папа, мама и я – спортивная семья», «Я горжусь своей семьей», «Мои братья и сестры». Поздравлять с днем рождения каждого ученика в коллективе.

3. Военно-патриотическое воспитание. Воспитатель должен воспитывать у учеников уважение к людям старшего поколения, ветеранам войны. Для этого дети принимают участие в спортивных соревнованиях, в школе проводятся встречи с ветеранами войны, дни гражданской

обороны.

4. Трудовое воспитание. Главная его цель - воспитывать уважение к человеческому труду, желанию работать. Необходимо принимать участие в трудовых десантах по уборке территории школы, класса. Проводить экскурсии на производство, проводить знакомства с людьми различных профессий, принимать участие в конкурсах, праздниках.

5. Художественно-эстетическое воспитание.

Учащиеся должны быть знакомы с культурными традициями, фольклором своего народа, проявлять интерес к изучению языка и литературы, культуры, развивать творческие способности.

6. Экологическое воспитание. Цель экологического воспитания - формировать экологическую культуру, воспитывать любовь и заботливое отношение к родному краю.

Целесообразно проводить беседы о природе, экскурсии на природу, проводить экологические десанты, принимать участие в экологических праздниках.

7. Нравственное воспитание. Очень важно познакомить детей с важнейшими моральными качествами личности, формировать у детей отрицательное отношение к проявлению негативных качеств, учить находить пути их преодоления, способствовать формированию положительных качеств сначала в игре, затем в повседневной жизни детей.

Для этого воспитатель должен использовать различные методические приемы: чтение и анализ сказок, обсуждение личных качеств героев, проигрывание этюдов (отрывков из сказок, сценок из жизни), проведение развивающих и словесных игр, рисование эпизодов из сказок, раскрашивание, проигрывание этюдов с неопределенным концом [2, с. 83].

8. Приобщение к здоровому образу жизни. Воспитатель группы продленного дня должен способствовать формированию у учащихся желания вести здоровый образ жизни. Также обязательными аспектами являются: проведение медосмотра учеников врачами районной больницы, проведение бесед на темы сохранения здоровья, беседы по вопросам предупреждения детского травматизма, о здоровом образе жизни, вредных привычках. Важно принимать участие в различных спортивных соревнованиях, изучать и проводить подвижные игры.

9. Взаимодействие школы, родителей, детей. В современных условиях родители являются полноправными участниками образовательного процесса, поэтому развитие ребенка является результатом совместной деятельности учителя, воспитателя и родителей. В этой связи важно построить отношения с семьей. Кроме индивидуальной работы с родителями существуют и другие методы работы, они так же важны и необходимы в педагогической деятельности, так как в комплексе способствуют полноценному развитию. Родители должны приобщаться к проведению воспитательных мероприятий, участвовать в утренниках и семейных праздниках [4, с.53].

Таким образом, можно выявить взаимосвязь между всеми направлениями воспитания, как единой системы и в то же время важность и целостность каждой.

## ВЫВОДЫ

Работа группы продленного дня, как форма организации учебно-воспитательного процесса, в настоящее время требует соответствующих подходов к организации режима учебно-

воспитательного процесса. Режим должен быть построен таким образом, чтобы способствовать выработке определенного ритма деятельности у каждого учащегося в отдельности и у всего коллектива в целом, приучать детей к порядку, самодисциплине, четкой организации труда и отдыха.

На протяжении всей жизни человеку следует предоставлять право выбора действий в определенных жизненных ситуациях, помогая ему тем самым обретать нравственный опыт. Воспитателю группы продленного дня необходимо умело направлять деятельность детей, активно заполнять их «свободное пространство». Нужно стараться строить свою работу так, чтобы группы продленного дня стали органическим элементом, этапом учебно-воспитательного процесса школы.

В работе с ГПД важны своевременные психолого-педагогическая помощь и поддержка детей, вовлечение их в коллективные действия и создание ситуаций, в которых ребенок может достичь успеха, всегда уверенный в том, что будет поощрен.

Воспитательное пространство ГПД – это, во-первых, сама среда, в которой оказываются младшие школьники после уроков, во-вторых, это специально организованный образ жизни детей в данной среде: их деятельность, отношения, события, с ними происходящие [3, с. 31].

Каждый ребенок – это индивидуальность, каждый это ключевая фигура воспитательного пространства. Только личностно ориентированный подход к воспитанию будет способствовать развитию личности ребенка. Творческий подход грамотного педагога позволяет создать во второй половине дня такие условия, чтобы дети младшего школьного возраста получили возможность выразить себя, познать окружающий мир и получили опыт позитивного общения.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байкова, Л. А. Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М.: Пед. Общ-во России. 2000. – 112 с.
2. Богданова, О.С., Петрова В. И. Методика воспитательной работы в начальных классах. – М., 2007. – 208 с.
3. Голованова, Н. Ф. Воспитательное пространство продленного дня. – СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2002. – 160 с.
4. Мицич, П. Как проводить деловые беседы: пособ. для учителя / П. Мицич. – М.: Экономика, 2006. – 207 с.
5. Продленный день в школе: режим и организация досуга. / Под. ред. О.А. Лосевой. – М., 1991. – 108 с.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. В. Сухомлинский. – Кишинёв: Лумина, 1978. – 288 с.

## Программа

"Песочная терапия как средство адаптации к детскому саду"

# Оглавление

[Введение 3](#)

[Актуальность](#) темы: 5

[Цель: 6](#)

[Задачи : 6](#)

[Предполагаемый результат: 6](#)

[Тематическое планирование занятий. 6](#)

## Введение

**Адаптация ребенка к детскому саду** — важная задача медицинских и педагогических работников. В числе адаптационных мероприятий успешно применяется песочная терапия. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет. До этого возраста игра ребенка в песке носит познавательный и развивающий характер, а с трех лет может применяться в терапевтических и коррекционно-развивающих целях. Обязательное условие-согласие и желание ребенка.

### Противопоказания к занятиям:

- аллергия на пыль от сухого песка;
- кожные заболевания;
- порезы на руках.

### Что же такое песочная терапия?

Песочная терапия-разновидность игровой терапии. Принцип терапии песком был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Эта техника позволяет разрешить психологические затруднения ребенка, развить способность осознавать свои желания, предоставляет возможность их реализации.

Маленькие дети часто не могут выразить свои переживания из-за недостаточно развитого вербального аппарата, бедности представлений. Песочная терапия может оказаться полезной для установления взаимопонимания со сверстниками, взрослыми и новой средой пребывания в период адаптации.

Песочная терапия способствует успешному решению следующих задач:



- стабилизирует психоэмоциональное состояние ребенка;
- совершенствует координацию движений, пальцевую моторику;
- стимулирует развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности;
- развивает навыки общения и речи (диалогической и монологической), пространственной ориентации;
- стимулирует познавательные интересы, расширяет кругозор;
- учит взаимодействие со сверстниками и педагогом.

В течении летнего периода дети неустанно «трудятся» в песочнице: строят башни, замки, дворцы, «стряпают» пироги, «пекут» торты и пирожные.

Песок помогает находить взаимопонимание, мирно уживаться в песочнице большому количеству детей. В процессе «строительства» песочных сооружений у детей возникает потребность в общении друг с другом, что содействует развитию коммуникативных навыков как основы эффективного общения и благоприятной адаптации.

С наступлением зимы игры организуются в группах в мини-песочницах. Мини-песочница используется как в совместной деятельности с детьми, так и для самостоятельных игр и индивидуальной деятельности воспитанников. Песочница оборудуется в специально отведенном для нее месте, при необходимости перемещается.

Таким образом, во всех возрастных группах детского сада игры с песком используется фактически в течение всего года.

Для организации игр с песком предлагается большой набор миниатюрных предметов и игрушек.

- люди (разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности);
- наземные животные (домашние, дикие, доисторические);
- летающие животные (дикие, домашние, доисторические);
- обитатели водного мира (рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы);
- жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);

- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт);
- объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);
- естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, семена, перья).

Каждая выбранная фигурка воплощает определенный персонаж, который может взаимодействовать с другими героями. Ребенок сам придумывает, о чем они говорят или что делают; иногда он может пригласить педагога присоединиться к игре, чтобы выступать от лица какого-либо персонажа. Во всех этих случаях ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира и является режиссером драмы, которая разыгрывается на песке.

Все элементы окружающего мира можно использовать в играх с песком. Если для игр не хватает фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги. Вся коллекция хранится в специальных контейнерах в доступном для детей месте.

Санитарная обработка игрушек осуществляется раз в день мыльно-содовым раствором (200г. На 10 л. Воды). Затем игрушки ополаскиваются в проточной воде и просушиваются.

### **Организация песочной игротерапии.**

Перед играми в мини-песочнице с детьми проводится беседа на тему « О правилах игры с песком в помещении», во время которой обсуждается то, что можно делать с песком в группе и чего нельзя (рассыпать песок, кидать его, переносить в другие места и т.д.).

### **Можно использовать следующие формы песочной терапии:**

- рассказы детей на тему «Что я чувствую, играя с песком». Дети делятся своими чувствами, ассоциациями, фантазиями, которые возникают у них во время игр с песком;
- игра «Песок: хорошо - плохо», во время которой дети называют все полезные и вредные свойства песка;
- организация наблюдения за сыплющимся песком (в песочных часах). Дети способны долго наблюдать за этим процессом, несколько раз подряд переворачивая песочные часы, зрелище их завораживает. Затем они охотно делятся своими ощущениями;

В процессе песочной терапии педагоги поощряют фантазию детей, создают и поддерживают естественно-стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

### **Негативная оценка действий ребенка и его идей недопустима!**

В старших возрастных группах, после того как дети овладели разнообразными способами игр в

песочнице, «рисования» на песке и песком, успешно реализуется техника совместного создания разнообразных сюжетных картин из песка. Подобная деятельность помогает дошкольникам развивать мелкую моторику, а следовательно, и мыслительную деятельность, пробуждает фантазию, желание творить, стремление доводить начатое дело до конца, чтобы увидеть результат своего труда и получить удовольствие и удовлетворение. Всё это способствует возникновению положительных эмоций и снижению агрессивности, эмоционально-личностному сплочению группы.

С помощью песочной терапии педагоги получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в определенный момент и гармонизировать процесс адаптации.

Таким образом, песочная игротерапия — прекрасный способ установления контакта с ребенком, переживающим процесс адаптации к детскому саду. Если ребенок плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то с помощью игр с песком понять и помочь ему становится проще. Песочная терапия развивает коммуникативные навыки, которые служат залогом успешной адаптации во всех возрастных периодах дошкольного детства.

**Актуальность** темы: при поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Психологу необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении. Очень важно, чтобы первый опыт своего пребывания в дошкольном учреждении ребенок приобрел при поддержке близкого человека.

**Цель:** помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи :**

- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

**Предполагаемый результат:**

- социализация детей раннего возраста и сокращение сроков адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения;
- создание плавного перехода от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в образовательном учреждении.

**Мероприятия:**

1. Проведение коррекционно-развивающих занятий «Занятия педагога с детьми 2—4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению» по Роньжиной А. С.
2. Выступление на родительском собрании «Эмоциональные проблемы у детей в период адаптации»
3. Разработка рекомендаций для родителей и воспитателей по взаимодействию с ребенком в период адаптации.

Программа включает в себя 11 занятий, которые проводятся 2 раза в неделю, длительностью 10-15 минут, с детьми раннего возраста. Активное участие в занятиях принимает воспитатель. Он перенимает методы и приемы, применяемые психологом в различных ситуациях, отмечает наиболее понравившиеся детям игры и использует их в своей работе.

### **Тематическое планирование занятий.**

Занятия   Тема занятия   Задачи   Наименование форм работы, упражнений.

1. «Божья коровка» - Создание положительного эмоционального фона;  
- развитие умения действовать соответственно правилам игры.
  1. Упражнение «Поймай божью коровку»
  2. Пальчиковая гимнастика
  3. Дыхательное упражнение
  4. Упражнение «Божья коровка»
  5. Игра «Божья коровка и ветер»
  6. Игра «Большой – маленький»
2. «Знакомство с феей песка» - Снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение излишней двигательной активности.
  1. Песенка «Мы ногами топ-топ»
  2. Пальчиковая гимнастика
  3. Дыхательное упражнение
  4. Упражнение «Отпечатки»
3. «Листопад» - Снятие эмоционального и мышечного напряжения;  
- создание атмосферы эмоциональной безопасности.
  1. Игра «По ровненькой дорожке»
  2. Игра «Дождик и солнышко»
  3. Игра «Листопад»

#### 4. Рисование (*листопад*)

**4. «Мышка»** - Повышение эмоционального тонуса;

- развитие чувства ритма, координации движений.

1. Игра «*Раздувайся пузырь*»

2. Песенка «*Погремушка*»

3. Игра «*Найди клад*»

4. Упражнение «*Выложи дорожку для мышки*»

**5. «Котята»** - Формирование положительной самооценки;

развитие стремления сопереживать, помогать.

1. Игра «*Отгадай, чей голос*»

2. Игра «*Кошка и собака*»

3. Игра - растяжка «*Бабочка*»

4. Игра «*Кошка и котята*»

**6. «Волшебный песок»** - Развитие мелкой моторики;

снятие эмоционального и мышечного напряжения.

1. Упражнение на релаксацию

2. Дыхательное упражнение

3. Потешка

4. Игра «*Пирожки для Мишки и для мышки*»

**7. «Зайка»** - Развитие умения подражать движениям взрослого;

- развитие координации движений, общей и мелкой моторики.

1. Пальчиковая гимнастика

2. Потешка

3. Игра «*Лиса идет*»

4. Игра «*Найди морковку*»

5. Песенка «*Зайка серенький*»

**8. «Дождик»** - Развитие чувства ритма;

снижение излишней двигательной активности, импульсивности.

1. Песенка «*Дождик*»

2. Пальчиковая гимнастика «*Червячки*»

3. Дыхательное упражнение

4. Игра «*Дождик*»

**9.** «*Мыльные пузыри*» - снятие эмоционального напряжения;

- снижение излишней двигательной активности, импульсивности.

1. Песенка «*Ладушки – ладошки*»

2. Игра «*Пузырь*»

3. Упражнение «*Изобрази пузырь*»

4. Игра в паре «*Удержи пузырь*»

**10.** «*Колобок в песке*» - сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества.

1. Инсценировка сказки «*Приключения колобка*»

2. Пальчиковая гимнастика;

3. Игра «*Большой, средний, маленький*»;

4. Игра «*Наощупь*»;

5. Пальчиковая гимнастика;

6. Рисование (*раскрась дорожку для колобка*)

**11.** «*Мишка*» - развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры.

1. Хоровод

2. Пальчиковая игра

3. Потешка

4. Рисование

3. Контрольно-оценочный этап

Цель: оценить степень реализации целей и задач программы.

Задачи: проанализировать степень реализации целей и задач программы, обобщить опыт по реализации программы

Литература

1. Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. — М.: Книголюб, 2003. — 72 с. (Психологическая служба).
2. Люшова Е. К., Моница Т. Е. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). — СПб.: Речь. —2001.
3. Громова О. Н., Прокопенко ТЛ. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. — М.:ГНОМид. —2001.
4. Зинкевич- Евстигнеева Т. Д. Игра с песком практикум по песочной терапии. - СПб.:Речь,2016.-256с.

## **Воспитывая патриота.**

«Только тот народ, который чтит своих героев,  
может считаться великим.» К.К.Рокоссовский.

Все мы знаем, что патриотизм – это великое чувство, моральная ценность, в которой выражено чувство любви к Отечеству, забота о его интересах, готовность защищать его от врагов. Все мы прекрасно понимаем, что патриотизм – это важный компонент самостоятельности и силы государства. И, та страна, где патриотизм развит, непобедима.

Патриотизм - одна из важнейших черт гармоничной личности и отличительное качество граждан России. Патриотизму нельзя только призывать. Его нужно заботливо воспитывать, воспитывать любовь к родным местам, духовную оседлость. Воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у молодого поколения гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. И это очень хорошо видно в нашем городе Набережные Челны- городе – труженике, городе богатых военно-патриотических традиций.

Одной из ярких и действенных форм воспитания у учащихся школ города глубокого уважения к героическим свершениям и подвигам отцов стал Пост №1 у Вечного огня, сооруженный в память о погибших, в благодарность живым защитникам нашей Родины, героям Афганской и Чеченской войн и героев СВО на Украине. 9 мая 1975 года впервые в почетном карауле застыли юные часовые, с оружием в руках охраняя пламя святого огня. С тех пор более 40000 учащихся прошли школу мужества, гражданственности и патриотизма. Здесь память соединяет прошлое с настоящим, а время замирает минутой молчания, чтобы услышать стук сердец тех, кто не дожил, не допел, недолюбил. Падают цветы на черный гранит, склоняются головы в благородном поклоне, и трепетное пламя огня отражается в глазах юных часовых.

Круглый год, сменяя друг друга, стоят лучшие из лучших в почетном карауле на Посту № 1. Есть память, которой не будет забвения, и слава, которой не будет конца. «Вечный огонь» - он строился в память о прошлом и с мыслью о будущем. «Остановись! Поклонись их памяти!» С первого дня, как огонь обрел своих хранителей, Пост №1 стал местом притяжения челнинцев. Куда не спешит прохожий, всегда замедлит шаг, ступая по площади памяти, и говорливая стайка подростков умолкнет, взглянув на строгих часовых. Это священный огонь зажжен в Набережных Челнах в память о тех, кто отдал свою жизнь за нашу Родину, дорожке которой нет ничего на свете. Нести Вахту памяти в этом карауле с оружием в руках- большая честь и высокое доверие. Именно здесь происходит взросление ребят, приобщение их к истории, и формируются такие необходимые качества как трудолюбие, уверенность и гражданская зрелость.

Служба на Посту №1 почётна , но и тяжела. Ни изнуряющая жара, ни пронизывающий до костей холодный ветер не могут изменить привычную картину - застывших на посту часовых. Но неподвижность постовцев обманчива: они внимательны и насторожены, а любое нарушение будет замечено и устранено. Ежегодно в караул заступают более тысячи школьников. Каждый из них в течение недели развивает определённые навыки и умения, необходимые для несения почетной службы. В конце недели ребята пишут мини-сочинения «Пост №1 в моей жизни» или «Что дал мне Пост №1?». Вот только несколько строк из них: «Для меня несение Вахты Памяти – в первую очередь, возможность выразить благодарность предкам за то , что я живу в мирное время и не знаю войны. Несколько лет назад мой папа нёс вахту на Посту №1. Сегодня я принял эстафету Памяти поколений. Для нашей семьи это очень почётное и значимое



событие». «Это – особенное место, которое сближает всех не только друг с другом, но, и в первую очередь, со своей Родиной, и всё что мы делаем здесь, мы делаем для Родины. Я особенно запомню одну фразу из кодекса постовца: «Будь верным Родине, гордись её прошлым».

Большое воспитательное значение имеет атмосфера благодарной памяти и уважительного отношения к историческому прошлому и людям, которые его олицетворяют. Сохранение памяти тех, кто подарил нам мирное небо над головой – главная задача коллектива Поста №1. Ведь забыть тех, кто отдал свои жизни за наше будущее – значит, подставить свою страну под удар врага, значит, не дать шанса на светлое будущее своим детям...

Преподаватель-организатор ОБиЗР высшей квалификационной категории МБОУ «Центр образования №62» Канзафаров Ренат Сагитович

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СГПК

\_\_\_\_\_ В.П. Хорин

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.06 «ФИЗИКА»**

**20.02.02      Защита в чрезвычайных ситуациях**

укрупненной группы профессий, специальностей

20.00.00      Техносферная безопасность и природообустройство

Ставрополь, 2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины **«Физика»** разработана на основе:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

- примерной рабочей программы по общеобразовательной дисциплине «Физика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной педагогическим советом ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол № 13 от 29.09.2022 г.) и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол № 14 от 30.11.2022 г.);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 7 июля 2022 г. N 535 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК:

ГБПОУ «Ставропольский государственный политехнический колледж»

Составитель:

Григорян Лиана Вазгеновна - преподаватель высшей категории ГБПОУ СГПК

ОДОБРЕНО:

Методическим объединением общеобразовательных дисциплин ГБПОУ СГПК. Протокол № 10 от 20.05.2024 г.

РЕКОМЕНДОВАНО:

Методическим советом ГБПОУ СГПК. Протокол № 9 от 21.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом ГБПОУ СГПК. Протокол № 8 от 24.05.2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины Физика](#) 4
2. [Структура и содержание общеобразовательной дисциплины Физика](#) .13
3. [Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины](#) 20
4. [Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины](#) 23

**1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОД.06 Физика**

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

**20.02.02      Защита в чрезвычайных ситуациях**

В соответствии с ФГОС СОО физика является обязательной дисциплиной на уровне среднего общего образования. На изучение дисциплины «Физика» на базовом уровне отводится три зачетные единицы.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цели дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение дисциплины ОД.06 «Физика» предполагает решение следующих **задач**:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и

технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие

физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;

- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле\*;

измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК 2.3. Организовывать и проводить мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.

ПК 3.1. Планировать жизнеобеспечение спасательных подразделений в условиях чрезвычайных ситуаций.

ПК 3.2. Организовывать и проводить первоочередное жизнеобеспечение пострадавшего населения в зонах чрезвычайных ситуаций.

ПК 3.3. Обеспечивать выживание личного состава и пострадавших в различных чрезвычайных ситуациях.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие <sup>1</sup>	Дисциплинарные <sup>2</sup>

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;</li> <li>- сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;</li> <li>- владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;</li> <li>- владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач</li> <li>- уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, уметь использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>В области духовно-нравственного воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>а) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p><b>б) самоконтроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p><b>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы;</li> <li>- соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;</li> <li>- овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся)</li> </ul>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы</li> </ul>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяя стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность</li> </ul>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>В области экологического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования</li> </ul>

<p>ПК 2.3. Организовывать и проводить мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;</li> <li>- владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы.</li> </ul>
<p>ПК 3.1. Планировать жизнеобеспечение спасательных подразделений в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>	<p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач</li> <li>- уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, уметь использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации</li> </ul>

<p>ПК 3.2. Организовывать и проводить первоочередное жизнеобеспечение пострадавшего населения в зонах чрезвычайных ситуаций.</p> <p>ПК 3.3. Обеспечивать выживание личного состава и пострадавших в различных чрезвычайных ситуациях.</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных.</li> </ul> <p><b>базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины;</li> <li>- решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;</li> <li>- владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы.</li> <li>- сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины;</li> <li>- решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;</li> <li>- владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы.</li> <li>- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### ОД.06 Физика

#### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------

Объем образовательной программы дисциплины	184
1. Основное содержание	184
в т. ч.:	
теоретическое обучение	126
лабораторные занятия	34
контрольные работы	12
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация - экзамен	6 +2 конс.

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Введение. Физика и методы научного познания 2 час	Содержание учебного материала:	2	ОК 03 ОК 05
	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин. <i>Значение физики при освоении специальности ....</i>		
Раздел 1. Механика - 24 час			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ПК.2.3 ПК.3.1-3.3
"Педагогический альманах" №43-2024			692

Тема 1.1 Основы кинематики 8 час	<b>Содержание учебного материала:</b>	2 2 2	
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Способы описания движения. <b>Траектория. Путь. Перемещение.</b> Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. <b>Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость.</b> Центростремительное ускорение. <b>Кинематика абсолютно твердого тела.</b>		
Тема 1.2 Основы динамики 8 ч	<b>Содержание учебного материала:</b>	2 2 2	
	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. <b>Силы трения.</b>		
	<b>Лабораторная работа №1</b> «Исследование движения тел под действием постоянной силы»	2	
Тема 1.3 Законы сохранения в механике 8 ч	<b>Содержание учебного материала:</b>	2 2	
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. <b>Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии.</b> Работа силы тяжести и силы упругости. Консервативные силы. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики.		
	<b>Решение задач с профессиональной направленностью по теме «Законы сохранения в механике»</b>	2	
	<b>Лабораторные работа №2</b> «Изучение закона сохранения импульса»	2	

Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика - 24 часа			
Тема 2.1 Основы молекулярно - кинетической теории 8 ч	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. <b>Силы и энергия межмолекулярного взаимодействия.</b> Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. <b>Температура и ее измерение.</b> Термодинамическая шкала температуры. Абсолютный нуль температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы. Молярная газовая постоянная	2 2 2	
	<b>Лабораторная работа № 3.</b> Изучение одного из изопроцессов	2	
Тема 2.2 Основы термодинамики 4ч	<b>Содержание учебного материала:</b> Внутренняя энергия системы. Внутренняя энергия идеального газа. Работа и теплота как формы передачи энергии. Теплоемкость. Удельная теплоемкость. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. <b>Принцип действия тепловой машины. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя.</b> <b>Холодильные машины.</b> Охрана природы	2 2	
	<b>Содержание учебного материала:</b> Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. <b>Абсолютная и относительная влажность воздуха.</b> Приборы для определения влажности воздуха. Точка росы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Критическое состояние вещества. Характеристика жидкого состояния вещества. Поверхностный слой жидкости. Энергия поверхностного слоя. Ближний порядок. <b>Поверхностное натяжение. Смачивание. Явления на границе жидкости с твердым телом.</b> Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. <b>Кристаллические и аморфные тела.</b> Упругие свойства твердых тел. Закон Гука. Механические свойства твердых тел. Пластическая (остаточная) деформация. <b>Тепловое расширение твердых тел и жидкостей. Коэффициент линейного расширения. Коэффициент объёмного расширения. Учет расширения в технике. Плавление. Удельная теплота плавления.</b> Кристаллизация. <b>Практическое применение в повседневной жизни физических знаний о свойствах газов, жидкостей и твердых тел</b>	2 2 2	
Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы 12 ч	<b>Решение задач с профессиональной направленностью по теме «Основы МКТ и термодинамика»</b>	2	
	<b>Лабораторная работа № 4</b> Определение влажности воздуха	2	
	<b>Контрольная работа №1</b> «Молекулярная физика и термодинамика»	2	

OK 01  
OK 02  
OK 03  
OK 04  
OK 05  
OK 06  
OK 07  
ПК.2.3  
ПК.3.1-3.3



Раздел 3. Электродинамика - 50 час		
		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ПК.2.3 ПК.3.1-3.3

Тема 3.1 Электрическое поле 10 ч	<b>Содержание учебного материала:</b>	
	<b>Электрические заряды.</b> Элементарный электрический заряд. <b>Закон сохранения заряда. Закон Кулона.</b> Электрическая постоянная. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. <b>Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков.</b>	2
	Работа сил электростатического поля. Потенциал. <b>Разность потенциалов. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля.</b>	2
	<b>Емкость. Единицы емкости. Конденсаторы. Соединение конденсаторов в батарею. Энергия заряженного конденсатора.</b> Энергия электрического поля. <b>Применение конденсаторов</b>	2
	<b>Решение задач с профессиональной направленностью по теме «Электрическое поле»</b>	2
	<b>Лабораторная работа № 5. Определение электрической емкости конденсаторов</b>	2

<p>Тема 3.2 Законы постоянного тока 10 ч</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока и плотность тока. <b>Закон Ома для участка цепи. Зависимость электрического сопротивления от материала, длины и площади поперечного сечения проводника. Зависимость электрического сопротивления проводников от температуры. Температурный коэффициент сопротивления. Сверхпроводимость. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока. Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи. Электрические цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Законы Кирхгофа для узла. Соединение источников электрической энергии в батарею.</b></p>	<p>2 2 2</p>
	<p><b>Решение задач с профессиональной направленностью по теме «Законы постоянного тока»</b></p>	<p>2</p>

	<b>Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока»</b>	2	
Лабораторные занятия 8 ч	<b>Лабораторная работа №6 Определение термического коэффициента сопротивления меди.</b> <b>Лабораторная работа №7 Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.</b> <b>Лабораторная работа №8 Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.</b> <b>Лабораторная работа №9 Исследование зависимости мощности лампы накаливания от напряжения на её зажимах.</b>	2 2 2 2	
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах 6 ч	<b>Содержание учебного материала:</b> Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. <b>Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Электрохимический эквивалент. Виды газовых разрядов.</b> Термоэлектронная эмиссия. Плазма. <b>Электрический ток в полупроводниках.</b> Собственная и примесная проводимости. Р-п переход. <b>Применение полупроводников. Полупроводниковые приборы</b>	2 2 2	
Тема 3.4 Магнитное поле 6 ч	<b>Содержание учебного материала:</b> Вектор индукции магнитного поля. Напряженность магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Взаимодействие токов. <b>Сила Ампера. Применение силы Ампера.</b> Магнитный поток. Работа по перемещению проводника с током в магнитном поле. Действие магнитного поля на движущийся заряд. <b>Сила Лоренца. Применение силы Лоренца.</b> Определение удельного заряда. <b>Магнитные свойства вещества. Магнитная проницаемость.</b> Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури <b>Решение задач с профессиональной направленностью по теме «Магнитное поле»</b>	2 2 2	
Тема 3.5 Электромагнитная индукция 10 ч	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Явление электромагнитной индукции.</b> Правило Ленца. Закон электромагнитной индукции. <b>Вихревое электрическое поле.</b> ЭДС индукции в движущихся проводниках. <b>Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока.</b> Взаимосвязь электрических и магнитных полей. Электромагнитное поле <b>Решение задач с профессиональной направленностью по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»</b> <b>Лабораторная работа №10 Изучение явления электромагнитной индукции</b>	2 2 2 2	
	<b>Контрольная работа №3 «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»</b>	2	
<b>Раздел 4. Колебания и волны - 24 час</b>			

Тема 4.1 Механические колебания и волны 10 ч	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ПК.2.3 ПК.3.1-3.3
	Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Свободные затухающие механические колебания. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение	2 2	
	<b>Лабораторные работа №11</b> «Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или пружинного) маятника от длины нити (или массы груза)	2	
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны 14 ч	<b>Лабораторное занятие № 12</b> «Изучение зависимости частоты пружинного маятника от массы груза»	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Генератор незатухающих электромагнитных колебаний. Вынужденные электрические колебания. <b>Переменный ток. Генератор переменного тока. Емкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Активное сопротивление. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Резонанс в электрической цепи. Трансформаторы. Токи высокой частоты. Получение, передача и распределение электроэнергии.</b> Электромагнитное поле как особый вид материи. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Вибратор Герца. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. <b>Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн</b>	2 2 2 2 2 2	
<b>Лабораторная работа №13</b> Изучение работы трансформатора		2	
<b>Контрольная работа № 4</b> «Колебания и волны»		2	
<b>Раздел 5. Оптика - 24 час</b>			

Тема 5.1 Природа света 10 ч	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК.2.3 ПК.3.1-3.3
	Точечный источник света. <b>Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света.</b> Солнечные и лунные затмения. Принцип Гюйгенса. <b>Полное отражение.</b>	2 2 2	
	Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. <b>Оптические приборы.</b> Телескопы. <b>Сила света. Освещённость. Законы освещенности</b>		
Тема 5.2 Волновые свойства света 12 ч	<b>Решение задач с профессиональной направленностью по теме «Законы отражения и преломления света».</b>	2	
	<b>Лабораторная работа №14 Определение показателя преломления стекла</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
Тема 5.3 Специальная теория относительности 2ч	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляриды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. <b>Инфракрасное излучение.</b> Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений	2 2 2 2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК.2.3 ПК.3.1-3.3
	<b>Лабораторная работа №15 Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.</b>	2 2	
	<b>Лабораторная работа №16 Наблюдение сплошного и линейчатого спектров</b>		
<b>Контрольная работа № 5 «Оптика»</b>		2	
Тема 5.3 Специальная теория относительности 2ч	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	
<b>Раздел 6. Квантовая физика - 14 час</b>			

<b>Тема 6.1</b> <b>Квантовая</b> <b>оптика</b> <b>6 ч</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2 2 2	
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. <b>Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Внешний фотоэлектрический эффект. Внутренний фотоэффект. Типы фотоэлементов. Применение фотоэффекта</b>		
<b>Тема 6.2</b> <b>Физика атома и</b> <b>атомного ядра</b> <b>8 ч</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2 2 2	OK 01 OK 02 OK 04 OK 05 OK.06 OK 07 ПК.2.3 ПК.3.1-3.3
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Закономерности в атомных спектрах водорода. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. <b>Лазеры.</b> Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Эффект Вавилова - Черенкова. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы		
<b>Контрольная работа № 6 «Квантовая физика»</b>		2	
<b>Раздел 7. Строение Вселенной - 10 час</b>			
<b>Тема 7.1</b> Строение Солнечной системы <b>4ч</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2 2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 ПК.2.3 ПК.3.1-3.3
	Солнечная система. Планеты, их видимое движение. Малые тела солнечной системы. Система Земля—Луна. Солнце. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звезд		
<b>Тема 7.2</b> Эволюция Вселенной <b>6ч</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Звёзды, их основные характеристики. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд. Млечный Путь — наша Галактика. Типы галактик. Радиогалактики и квазары. Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Теория Большого взрыва. Масштабная структура Вселенной. Метагалактика		
<b>Лабораторная работа №17.</b> Изучение карты звездного неба		2	
Консультации перед экзаменом		2	
Самостоятельная работа ( подготовка к экзамену)		4	
Промежуточная аттестация: <b>экзамен</b>		6	
<b>Всего - 184 часа, из их - 126 часов - теория, 34 часа - лабораторные работы, 12 часов - контрольные работы, консультации-2 часа, экзамен -6 часов</b>			

### 3.Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины Физика

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**  
Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;

4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамике;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био -, механической и термоэлектрической энергетики);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;
23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;
25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;



31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;
33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;

59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;
61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;
69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;
74. Стрелки магнитные на штативах;
75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;
77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;
80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;
82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

## **2. Информационное обеспечение обучения**

### **Основная литература (ОЛ)**

1. Мякишев, Г. Я., Буховцев, Б. Б., Сотский, Н. Н. / Под ред. Парфентьевой Н. А. Физика. Учебник для 10 кл. – М.: Издательство «Просвещение», 2019. – 416 с.
2. Мякишев, Г. Я., Буховцев, Б. Б., Чаругин, В.М. / Под ред. Парфентьевой Н. А. Физика. Учебник для 11 кл. – М.: Издательство «Просвещение», 2019. – 399 с.
3. Воронцов-Вельяминов Б. А., Страут Е. К. «Астрономия. 11 класс». Учебник с электронным приложением — М.: Дрофа, 2017
4. Р. А. Дондукова «Изучение звёздного неба с помощью подвижной карты» Руководство по проведению лабораторных работ М.: «Высшая школа» 2000

Дополнительные источники:

3. Дмитриева, В. Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования / В. Ф. Дмитриева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 448 с.

Перечень Интернет-ресурсов:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=30> (дата обращения: 29.08.2022);
2. КМ-школа. – Режим доступа: <http://www.km-school.ru/>(дата обращения: 29.08.2022);
3. Открытая физика. – Режим доступа: <http://www.physics.ru/courses/op25part2/design/index.htm> (дата обращения: 29.08.2022);
4. Платформа ЯКласс – Режим доступа: <http://www.yaklass.ru> / (дата обращения: 29.08.2022);
5. Российская электронная школа – Режим доступа: <http://www.resh.edu.ru/> (дата обращения: 29.08.2022);
6. Физика.ru. – Режим доступа: <http://www.fizika.ru> (дата обращения: 29.08.2022);
7. ФИПИ (ВПР 11 класс) – Режим доступа: <http://www.fipi.ru> / (дата обращения: 29.08.2022); Электронный учебник – Режим доступа: <http://www.physbook.ru/>(дата обращения: 29.08.2022).

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

**Контроль и оценка** раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися

умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
--------------------------------------------	-------------	---------------------------

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>• фронтальный опрос;</li> <li>• оценка контрольных работ;</li> <li>• наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ;</li> <li>•</li> </ul>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения лабораторных работ;</li> <li>• оценка практических работ (решения качественных, расчетных задач);</li> <li>• оценка тестовых заданий;</li> <li>•</li> </ul>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов;</li> <li>• оценка выполнения домашних самостоятельных работ;</li> <li>• наблюдение и оценка решения кейс-задач;</li> <li>•</li> </ul>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение и оценка деловой игры;</li> <li>• Дифференцированный зачет</li> </ul>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	

ПК 2.3. Организовывать и проводить мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.,3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос;</li> <li>фронтальный опрос;</li> <li>оценка контрольных работ;</li> <li>наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ;</li> <li>оценка выполнения лабораторных работ;</li> </ul>
ПК 3.1. Планировать жизнеобеспечение спасательных подразделений в условиях чрезвычайных ситуаций.	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.,3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценка практических работ (решения качественных, расчетных задач);</li> <li>оценка тестовых заданий;</li> <li>наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов;</li> </ul>
ПК 3.2. Организовывать и проводить первоочередное жизнеобеспечение пострадавшего населения в зонах чрезвычайных ситуаций. ПК 3.3. Обеспечивать выживание личного состава и пострадавших в различных чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.,3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценка выполнения домашних самостоятельных работ;</li> <li>наблюдение и оценка решения кейс-задач;</li> <li>наблюдение и оценка деловой игры;</li> <li>Дифференцированный зачет</li> </ul>

1 Указываются формируемые личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме

2 Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022 для базового и углубленного уровня обучения

Российская Федерация Республика Саха (Якутия)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение №10 «Солнышко»

г.Нерюнгри Нерюнгринского района

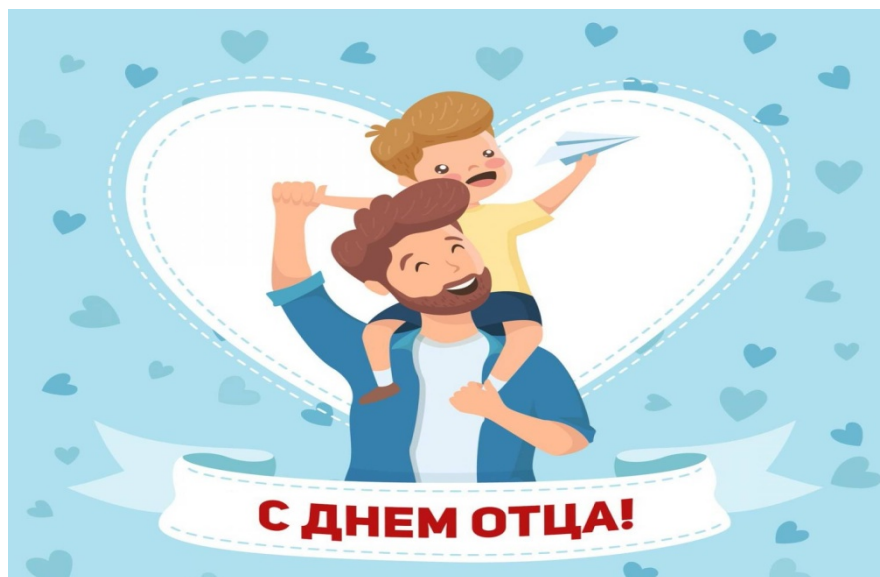
Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри, ул. Пионерная ,13/1 т. 4-04-60, 4-14-94

### **Проект**

**День отца**

**«Мой любимый папа»**

**В разновозрастной группе 3-5 лет**



**Выполнила воспитатель:**

**К.А. Ягловская**

**г. Нерюнгри 2024 год**

### **Актуальность проекта:**

«День отца» в России отмечается 15 октября. Праздник призван напомнить о роли семьи, а также о тех ценностях, которые ей закладываются. Отец и мать, папа и мама - два самых родных и самых важных человека в жизни каждого ребенка. И если роль мамы всем понятна, то роль папы часто не осознаваема, непонятна и, к огромному сожалению, часто сводится лишь к наказаниям в жизни маленького человечка. А тем временем наши дети так сильно нуждаются в участии отца в их жизни, в его дружбе, заботе и защите.

### **Цель проекта:**

- Поддержание традиций уважительного отношения к отцу, закрепление традиционных семейных устоев.

### **Задачи:**

- Формировать правильное представление детей о роли отца в семье;
- Воспитывать интерес к профессиям их отцов, воспитывать в детях чувство гордости и уважения к отцу;
- Способствовать психологическому сближению детей и родителей от совместных занятий физкультурой, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи;
- Сотрудничество детского сада с отцами воспитанников по организации игровой, творческой, конструктивной и трудовой деятельности детей в детском саду;

**Тип проекта:** творческий, групповой, краткосрочный.

**Участники:** воспитатели, дети 3 группы, родители.

**Срок реализации проекта:** краткосрочный -1 неделя.

**Возраст детей** 3-5лет.

**Ожидаемые результаты.**

К данному празднику был приурочен внутригрупповой проект «Мой папа – мой герой!», через реализацию которого, мы постарались раскрыть роль папы в воспитании детей.



### **План реализации проекта**

#### **1 этап подготовительный**

Разработка плана реализации проекта

Организация образовательного пространства: сбор информации по теме, сбор фотоматериалов

Оформление развивающей среды группы: оформление книжной выставки по теме, подбор дидактического материала по теме «Семья».

Подборка иллюстраций о профессиях пап.

Подбор художественной литературы, стихов, песен про пап.

Подбор различных материалов для продуктивной деятельности детей.



Подбор мультфильмов.

Организация развивающей среды.

Специально организованные занятия.

## **2 этап - основной организационно практический**

### **1. Познавательное развитие**

Совместная деятельность «Узнаем о составе семьи, роли отца в семье»

Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа»

Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий семей

Развивающие игры: «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Подарки», «Кто к нам пришел?» и т. д.

### **2. Художественно - эстетическое развитие**

Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин рассказы из книги

«Как папа был маленьким»

Чтение стихотворений: «Папа» Т. Прокофьева; «Как папа» Т. Бокова; «Про папу» И. Гурина; «Папа рассказывает сказку», «Я не умею читать» О. Бундур; «Папе» И. Бабушкин; «Самый лучший» О. Чусовитина; «Вредные советы» Г. Остер и др.

Пение песен о папе «Папа может, все что угодно» и др.

Фото выставка «Я с папой», «Как я провел выходные с родителями»

### **Аппликация «Папин галстук»**

Выпуск стенгазеты «Мой папа самый лучший»

**Конструирование:** «Мой дом», «Дома на нашей улице», «Я в зоопарке с папой», «Театры и музеи», «Наш стадион» и др. из крупного и мелкого строительного материала

пословицы и поговорки о семье, об отце.

### **3. Развитие речи** Творческое рассказывание детей по темам «Моя семья», «С папой очень я дружу», «Как я помогаю дома папе», «Мир семейных увлечений»

### **4. Социально - коммуникативное развитие:**

Встречи в «Семейной гостиной»

Сюжетно-ролевая игра «Семья»; «Шоферы», «Строители», «Мы - военные».

Игра-драматизация: «Кем быть?»

Настольно-печатные игры:

«Что необходимо для работы?»;

«Сложи картинку»; «Найди такой же»;

«Чего не хватает?»; «Что сначала, что потом?»;

«Конструктор», игры с мозаикой, домино и лото «Семья», подбор картинок по парам.

### **5. Физическое развитие.**

Составление режима дня для семьи, конкурс семейных комплексов утренней гимнастики.

Подвижные игры: «Самолеты», «Море волнуется раз...», «Делай как папа» и др.

### **Работа с родителями.**

### **3. Этап заключительный**

К данному празднику был приурочен внутригрупповой проект «Мой папа – мой герой!», через реализацию которого, мы постарались раскрыть роль папы в воспитании детей.

Многие из наших ребят подготовили не только рассказ о своем любимом папе, но и фотоотчет самых ярких впечатлений о совместном времяпровождении с ним –

получились очень искренние и интересные газеты.

Нам очень хотелось, чтобы этот проект помог родителям обратить внимание на

увеличение времени для общих занятий пап и детей. А это, несомненно, поможет упрочить семейные традиции, наладить контакт между папами и их

детьми и способствует улучшению микроклимата, как в группе, так и дома.



## План работы

педагога-наставника, учителя математики Санцевича Владимира Николаевича

с молодым специалистом, учителем математики Эккард Натальей Владимировной

МБОУ «Новосибирская классическая гимназия №17» 2024-2025 учебный год

**Цель** - создание организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста в условиях современной школы.

### Задачи:

- помочь адаптироваться молодому учителю в коллективе;
- определить уровень профессиональной подготовки;
- выявить затруднения в педагогической практике и оказать методическую помощь;
- создать условия для развития профессиональных навыков молодого педагога, в том числе навыков применения различных средств, форм обучения и воспитания, психологии общения со школьниками и их родителями;
- развивать потребности у молодого педагога к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию.

<https://uts.sirius.online>

Система наставничества в школе заслуживает пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного учителя, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. Работа с молодыми специалистами, а также с вновь прибывшими педагогами в нашей школе традиционно является одной из самых важных составляющих методической работы.

Планирование и организация работы по предмету	Планирование и организация воспитательной работы	Работа со школьной документацией	Контроль за деятельностью молодого специалиста
<b>Сентябрь</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение рабочих программ по математике, алгебре и геометрии в условиях перехода на новые ФГОС;</li> <li>• Изучение методических рекомендаций и пособий;</li> <li>• Изучение документов по ФГОС ООО;</li> <li>• Составление рабочих программ по предметам и КТП;</li> <li>• Индивидуальные консультации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование</li> <li>• воспитательной работы с классом и родителями на 2024-2025 учебный год.</li> <li>• Собеседование по теме: «Особенности составления плана воспитательной работы».</li> <li>• Определение тематики родительских собраний на год.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическое занятие «Как вести электронный журнал».</li> <li>• Оформление учебных программ по преподаваемым предметам и пояснительных записок КТП;</li> <li>• Работа с личными делами учащихся класса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление календарно-тематического планирования;</li> <li>• Взаимопосещение уроков.</li> </ul>
<b>Октябрь</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Современный урок, его анализ;</li> <li>Составление технологических карт уроков.</li> <li>Урок математики в 6ом классе, особенности и фишки;</li> <li>Как провести урок в Zoom, чтобы он был успешным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка к выступлению на школьных МО.</li> <li>Организация индивидуальных консультаций с родителями, родительских собраний.</li> <li>Построение системы сотрудничества с родителями и учащимися класса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практикум «Современные средства, повышающие успешность урока».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение уроков;</li> <li>Ведение тетрадей.</li> </ul>
<b>Ноябрь-Декабрь</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Самоанализ урока.</li> <li>Организация индивидуальной работы с учащимися. Выявление одаренных и неуспевающих детей, построение системы работы с данными категориями детей.</li> <li>Урок алгебры в 7ых классах. На что обратить внимание при подготовке?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Особенности проведения внеклассных мероприятий, праздников, конкурсов с привлечением родителей.</li> <li>Как сделать классный час классным?</li> <li>Участие в конкурсах и олимпиадах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Как вести протоколы родительских собраний.</li> <li>Структура учебного проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технологические карты уроков по предметам.</li> <li>Проверка выполнения программы.</li> </ul>
<b>Январь</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Урок геометрии в 7 классе и интерактивные тетради.</li> <li>Участие учащихся в дистанционных олимпиадах, конкурсах, фестивалях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Предупреждение педагогической запущенности учащихся;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самообразование педагога: курсы повышения квалификации, вебинары, конференции, семинары, дистанционные конкурсы.</li> <li>Изучение документов по ФГОС ООО.</li> <li>Мониторинг процесса формирования УУД у школьников в урочной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ведение тетрадей учащихся</li> <li>Беседа о итогах полугодия: успехи и неудачи.</li> </ul>
<b>Февраль</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Методы активизации познавательной деятельности учащихся;</li> <li>Уроки с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные беседы с родителями.</li> <li>Тренинги с классом «Поговорим о патриотизме», особенности проведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самообразование педагога: сетевое взаимодействие, сообщества учителей. Изучение документов по ФГОС.</li> <li>Мониторинг процесса формирования УУД у младших школьников во внеурочной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Взаимопосещение уроков.</li> </ul>
<b>Март</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Инновационные технологии в обучении.</li> <li>Технологии деятельностного обучения в урочное и внеурочное время.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вовлечение общественности, социальных партнеров в воспитательную деятельность с классом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Внедрение результатов деятельности по самообразованию в практику своей работы.</li> <li>Участие в семинарах, как способ самообразования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверка выполнения теоретической и практической части программы.</li> </ul>
<b>Апрель</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Организация повторения.</li> <li>Подготовка к итоговой промежуточной аттестации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка отчета по воспитательной работе за год.</li> <li>Составление характеристики классного коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление КИМов к переводным контрольным работам в 7 классе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение уроков.</li> </ul>
<b>Май</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Организация проверки ЗУН и УУД у учащихся.</li> <li>Составление предварительного плана учебно-методической работы на следующий год.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Итоги воспитательной работы за год.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление и заполнение отчетной документации: электронный классный журнал, журнал ГКП, протоколы итоговой промежуточной аттестации;</li> <li>Составление годового отчета по движению учащихся, выполнению теоретической и практической части программ, общей и качественной успеваемости учащихся.</li> <li>Работа с личными делами учащихся класса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Собеседование по итогам за год (успеваемость качество, выполнение программы).</li> </ul>

Молодой специалист получает знания, развивает навыки и умения, компетентности, повышает свой профессиональный уровень и способности; развивает собственную профессиональную карьеру; учится выстраивать конструктивные отношения с наставником, коллегами; приобретает информацию о деятельности организации, в которой он работает. Учитель — наставник намечает новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности, ощущает свой вклад в систему профессиональной адаптации коллеги, стремится к самосовершенствованию, расширяет свой арсенал «современных» навыков и умений, осваивает современные технологии обучения, стили профессиональной деятельности.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 30»

## **Конспект по КГН**

### **«В гости к Мойдодыру»**

(вторая младшая группа)

Выполнили:

Воспитатели высшей кв. категории

Марийская Татьяна Витальевна

Таюсова Надежда Ивановна

г. Арзамас, 2024 г.

### **Задачи:**

Формировать у детей навыки умывания: аккуратно мыть руки, правильно пользоваться мылом, «делать мыльные перчатки, манжетики», тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем, вешать его на место.

Воспитывать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Способствовать употреблению в речи слов, обозначающих животных и их детёнышей.

Способствовать развитию гендерной принадлежности.

### **Способы:**

Игра «Назови маму детёныша»; провокационный вопрос; вопросы воспитателя и ответы детей; чтение потешек; пальчиковая гимнастика; напоминание последовательности мытья рук; контроль, поощрение, индивидуальная работа, оценка.

### **Средства:**

любознательный мячик (для игры);

предметы туалетной принадлежности: мыло, полотенце.

### **Предварительная работа:**

чтение сказки К.И.Чуковского «Мойдодыр»;

игровой приём с Мойдодыром

рассматривание картины «Дети умываются»;

разучивание пальчиковой гимнастики «Ах, вода, вода!», потешек о воде, водных процедурах;

разбор алгоритма умывания;

д/и «Научим Катю умывать».

**Воспитатель:** Ребятки, какие вы у меня красивые, опрятные, аккуратные. А какое у вас сегодня настроение?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Кто вас, детки, крепко любит?

Кто вас нежно так голубит?

Кто тебя всегда утешит

И умоет, и причешет?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Как хорошо, когда мамочка рядом!

Ребята, а есть мамы у животных?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Я предлагаю вам поиграть с нашим любознательным мячиком в игру "Назови маму". Хотите?

**Игра с мячом "Назови маму".**

Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет детёныша животного, ребёнок бросает мяч назад воспитателю, называя маму данного детёныша.

**Воспитатель:** Молодцы, ребятки! Посмотрите, Л.Г. уже накрыла на стол. Проходите к столу, будем завтракать.

**Предполагаемая реакция детей:** мы ещё руки не мыли.

**Воспитатель:** Правильно, а почему нельзя садиться за стол с грязными руками?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Все болезни у ребят от микробов, говорят,

Чтоб всегда здоровым быть,

Надо руки с мылом мыть.

А что мы с вами должны сделать перед тем, как пойти руки?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Правильно, нужно закатать рукава, чтобы не намочить одежду. Рукава закатайте, друг другу помогать не забывайте.

Дети загадывают рукава и читают потешку:

Руки с мылом надо мыть.

Рукава нельзя мочить.

Кто рукавчик не засучит,

Тот водички не получит.

**Воспитатель:** Рукава закатали, а теперь покажите мне, как ваши ладошка будут мыть друг друга.

**Проводится пальчиковая гимнастика «Моем руки».**

Ах, вода, вода, вода, (потирают ладошки)

Будем чистыми всегда.

Брызги – вправо, брызги – влево, (кулачок разжимаем и встряхиваем кистями)

Мокрым стало наше тело.

Полотенчиком пушистым (имитируют вытирание рук)

Вытираем ручки быстро.

**Воспитатель:** Теперь я вижу, вы готовы пройти в умывальную комнату.

Заходят и читают потешку: Знаем, знаем, да, да, да,

Где тут прячется вода.

Выходи, водица,

Мы пришли умыться.

С мылом будут мыть ладошки

Мои маленькие крошки.

Дети моют руки, педагог проводит индивидуальную работу: процесс мытья рук, гендерное воспитание, культура поведения, обращает внимание, как дети вытирают руки (каждый пальчик, насухо).

Дети дотрагиваются ладошками до руки педагога, он отмечает состояние их рук.

Читается потешка: Мыли руки чисто, чисто.

Мылом мыли, грязь смывали,

Сухо, сухо вытирали.



**Воспитатель:** Посмотрите вы на нас,

Ручки чистые у нас.

Посмотрите вы на нас,-

Мы к столу пойдём сейчас.

Чтоб здоровье сохранить

Чтоб здоровье сохранить,

Организм свой укрепить,

Знает вся моя семья

Должен быть режим у дня.

Следует, ребята, знать

Нужно всем подольше спать.

Ну а утром не лениться-

На зарядку становиться!

Чистить зубы, умываться,

И почаще улыбаться,

Закаляться, и тогда

Не страшна тебе хандра.

У здоровья есть враги,

С ними дружбы не води!

Среди них тихоня лень,

С ней борись ты каждый день.

Чтобы ни один микроб

Не попал случайно в рот,

Руки мыть перед едой.

Нужно мылом и водой.

Кушать овощи и фрукты,

Рыбу, молокопродукты-

Вот полезная еда,

Витаминами полна!

На прогулку выходи,

Свежим воздухом дыши.

Только помни при уходе:

Одеваться по погоде!

Ну, а если уж случилось:

Разболеться получилось,

Знай, к врачу тебе пора.

Он поможет нам всегда!

Вот те добрые советы,

В них и спрятаны секреты,

Как здоровье сохранить.

Научись его ценить!

Обижается водица –

Грязь не украшает лица.

Кто красивым хочет стать,

Воду должен уважать.

Чтобы умыться, нам нужна ....(водица)

Чисто, чисто умывались, чем же детки вытирались? (полотенцем)

Чтобы красивой стала прическа, нам понадобится... (расческа)

Ходит, бродит не по лесам, а по зубам (зубная щетка)

Берегите своих детей,

Их за шалости не ругайте.

Зло своих неудачных дней

Никогда на них не срывайте.

Не сердитесь на них всерьез,

Даже если они провинились,

Ничего нет дороже слез,  
Что с ресничек родных скатились.  
Если валит усталость с ног  
Совладать с нею нету мочи,  
Ну а к Вам подойдет сынок  
Или руки протянет дочка.  
Обнимите покрепче их,  
Детской ласкою дорожите  
Это счастье ? короткий миг,  
Быть счастливыми поспешите.  
Ведь растают как снег весной,  
Промелькнут дни златые эти  
И покинут очаг родной  
Повзрослевшие Ваши дети.  
Перелистывая альбом  
С фотографиями детства,  
С грустью вспомните о былом  
О тех днях, когда были вместе.  
Как же будете Вы хотеть  
В это время опять вернуться  
Чтоб им маленьким песню спеть,  
Щечки нежной губами коснуться.  
И пока в доме детский смех,  
От игрушек некуда деться,  
Вы на свете счастливей всех,  
Берегите ж, пожалуйста, детство.

## Программа

нравственно-патриотического воспитания

(подготовительная группа).

Автор: воспитатель МБДОУ «Детский сад №30 «Звездочка»

Населенный пункт: республика Дагестан, город Каспийск.

Дата составления: сентябрь 2023 год.

### **Цель:**

1. Организация эффективной системы работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и активной гражданской позиции.
2. Развитие основ начала нравственно-патриотического воспитания через общение к истории родного края, ознакомление с прошлым и настоящим.

### **Задачи:**

1. Расширить и углубить знание о родном крае, его истории, достопримечательностях.
2. Развивать нравственно – патриотические качества, гордость, гуманизм, желание сохранять и преумножать богатство родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающий красивый город..
3. Воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия.
4. Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного края, ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи.

Тематическое планирование нравственно-патриотического воспитания (подготовительная группа).

### **Блок 1. Тема: «Моя семья»**

**Цели.** Укрепление связи поколений в семье, воспитывать уважение к представителям старшего поколения.

### **Задачи:**

1. Развивать интерес к своим близким, друзьям.

2. Формировать познавательный интерес к представителям старшего поколения.

3. Воспитывать уважения и почитания людей старшего поколения.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины связано с восхищением тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но они играют огромную роль в становлении личности ребенка. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление важных моментов:

1. Корни каждого – в истории и традициях семьи.

2. Семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций.

3. Счастье семьи – счастье и благополучие народа.

Необходимо помочь детям осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни.

Приятно считать, что воспитание любви к Отечеству, выстраивается в такой логике «от близкого к далекому»: от любви к дому, детскому саду, улице, городу, до любви к родной стране. Поэтому воспитывать любовь и уважение к родному дому нужно с дошкольного детства.

Это понимают все, но как это делать знает не каждый.

Я стараюсь прийти родителям на помощь, вовлекать их в совместные мероприятия, результаты которых радуют детей, вызывают у них чувство гордости.

Приятно услышать из уст ребенка: «Это мои мама и папа сделали!», «Это мы вместе смастерили!».

Занимаясь воспитанием любви детей к своим родным и семье, я решила привлечь родителей к составлению родословной, в которой они подробно рассказали о семейных традициях.

Оформили выставку семейного древа. Каждый родитель подошел к этому вопросу по-особенному.

Дети подолгу рассматривали выставку и с гордостью рассказывали о своей семье.

Немалую фантазию родители проявили при оформлении герба семьи.

Ни один герб не походил на другой, каждый отражал особенности своей семьи.

Каждая семья выбрала свой девиз: «Мой дом – моя крепость», «Всегда вместе – всегда рядом»,

«Моя семья – моё богатство».

Вывод, к которому я пришла: важно, чтобы в своем родном доме ребенок рос не гостем, а хозяином, чтобы он имел какие – то обязанности, - это способствует укреплению чувства семьи.

## **Блок 2. Тема: «Я люблю свой детский сад»**

**Цель.** Знакомство с трудовой деятельностью сотрудников детского сада, с многообразием профессиональных навыков, которыми они владеют.

### **Задачи:**

1. Развивать любознательности, умения вести диалог.
2. Воспитывать нравственных качеств по отношению к окружающим.

Все взрослые работают. Чтобы дети не оставались дома их приводят в детский сад, где много разных людей: детей и взрослых.

Всем им хорошо, когда они заботятся друг о друге, приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу.

В детском саду есть добрые, умные, заботливые люди – воспитатели. Они знают много интересного, могут научить лепить, рисовать, они читают детям книги, играют с ними.

Есть няня – она наводит чистоту, кормит детей.

Есть повар – он готовит для детей вкусную еду, заботится о том, чтобы они быстрее выросли.

В детский сад дети ходят не только потому, что им нельзя оставаться дома, но еще и потому, что здесь с ними проводят много интересных занятий, здесь многому можно научиться.

## **Блок 3. Тема: «Я живу в городе Каспийск»**

**Цель.** Закрепление и расширение знаний о родном городе.

**Задачи:** познакомить с историей возникновения города, с историей возникновения предприятий, с достопримечательностями.

Чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, научить его быть честным, справедливым и успешным во всех делах, необходимо помочь ему с раннего детства полюбить свою Родину.

В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим, природным – экологическим своеобразием родного поселка, потому что любовь к нашему отечеству начинается с любви к своему городу, поселку, краю.

Самый эффективный способ формирования патриотических чувств дошкольников к своему родному городу – проведение таких игр, как «Знатоки города», «Пройдемся по улицам города.»

Воспитание любви к окружающей природе, родному краю, городу, – составная часть воспитания глубоких патриотических чувств.

Поставив перед собой эту задачу, я решила выбрать для её решения более действенные формы: беседы, экскурсии, игры.

Беседы дают возможность детям учиться выражать свои чувства и переживания, а экскурсии позволяют воспринимать окружающие объекты, расширяют кругозор детей, уточняют их представления об окружающей жизни, а также помогают конкретно и образно видеть красоту родного края.

Работу по воспитанию любви к родному городу я начала с бесед, в ходе которых выявила имеющиеся знания детей о родном городе.

Оказалось, что знания пока невелики: дети имели представления лишь об улице, на которой проживают, и о своем детском саде, да и то не очень ясные.

В ходе тематических бесед с использованием фотографий и иллюстраций я побуждала детей делать выводы, давать оценки услышанному и увиденному.

В своих беседах с детьми я рассказала, что нашему городу два года назад присвоили звание «Город трудовой доблести» за значительный вклад в победу в Великой Отечественной войне, о том, что в городе возвели стелу в честь этого события.

На экскурсиях я знакомила детей с улицами нашего города, в каком году было начато строительство, какие общеобразовательные, культурные учреждения находятся в нашем городе, о заводе «Дагдизель», о Каспийской Флотилии.

Наш город населяют люди самых различных профессий.

Провела беседы, загадала загадки о профессиях, сделали вместе с детьми макет разреза, города, организовали фотовыставку.

Дала задание ребятам узнать, где трудятся их мамы и папы, а родителей попросила в беседе с детьми больше рассказать о своей работе.

На одном из занятий я предложила детям составить рассказ о красивом и любимом уголке нашего города.

Ребята проиллюстрировали свои рассказы.

Наши воспитанники выполняли и коллективные работы на темы: «Улица нашего города», «Каспийское море».

Совместная деятельность стала основной для дальнейшего формирования нравственно-патриотических чувств у детей.

Дети стали следить за чистотой игровой площадки, с удовольствием убирают мусор, сажают цветы. Так у них появилось новое отношение к окружающему, что любишь – надо беречь.

В результате проведенной работы знания наших воспитанников о городе стали глубже, шире, их рассказы стали содержательными, образными, эмоциональными.

В этих рассказах было ярко выражено отношение детей к своему родному городу, они уже

резко отличались от прежних. Богатство впечатлений детей отражались в их игровой деятельности. В рисунках по замыслу у ребят появились темы, связанные с нашим городом: «Наша улица», «Мой детский сад», «Мой двор».

В группе оформили краеведческий уголок (мини-центр).

#### **Блок 4. Тема: «Наше государство - Российская Федерация»**

**Цель.** Привитие чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – герба, гимна, флага.

##### **Задачи:**

1. Развивать представления детей о государственной символике российского государства, их историческом происхождении.
2. Обобщить знаний детей о Государственном флаге.
3. Воспитывать уважения к могуществу Российской державы, любви к Родине, чувство гордости за свою страну.

Дети узнали историю возникновения государственного герба Российской Федерации, который представляет собой четырехугольный, с заостренными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявший вверх распушенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними – одной большой короной, соединенными лентой, в правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

На музыкальном занятии был прослушан государственный гимн Российской Федерации. Гимн – официально принятая торжественная песнь в честь государства.

Государственный флаг – один из важнейших атрибутов государства, символ государственного и национального суверенитета, отличительный знак государства; представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего, и нижней – красного цвета.

В закрепление у детей правильного представления о символике помогли беседы на следующие темы:

- «О чем рассказывает наш герб»;
- «Цвета нашего флага»;
- «Как слушают и поют гимн».



### **Блок 5. Тема: «День защитников Отечества»**

**Цель.** Образ защитника Родины через образы реально существовавших личностей, былинных, сказочных богатырей.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с понятием «Защитники Отечества», с особенностями службы солдат разных войск.
2. Обобщить: наша армия – армия – освободительница, миролюбивая и гуманная.

Вместе с детьми был сделан макет «Наша армия сильна». Была организована выставка рисунков на тему «Много в армии профессий».

Совместно с родителями был проведен спортивный праздник.

### **Блок 6. Тема: «Моя любимая мамочка»**

**Цель.** Расширение знаний детей о профессиях. Привитие любви и уважения к старшему поколению.

**Задачи:** воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им.

Была организована выставка рисунков «Портрет моей мамочки».

Совместно с родителями была организована выставка «Рукодельница».

### **Блок 7. Тема: «Наши космонавты»**

**Цель.** Знакомство с глобусом и физической картой Земли. Рассказ о влиянии Солнца и Луны на планету Земли.

**Задачи:**

1. Обобщить и расширить интерес о внутреннем строении Земли.
2. Развивать поисково-познавательные способности, логическое мышление.

Экскурсии в «планетарий». У детей появился интерес к космосу, к созвездиям, планетам. Уверено рассказывали о первом космонавте, кто первый полетел в космос, почему космонавт надевает скафандр, чего нет в космосе.

Совместно с детьми была организована выставка рисунков «Космос».

### **Блок 8. Тема: «Этот день Победы»**

**Цель.** Закрепление знаний детей о том, как защищали русские люди свою Родину в годы

войны, как живущие помнят о них.

**Задачи:**

1. Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войны.
2. Рассказать о героях войны, о том, как народ чтит их память: в честь героев слагают стихи и песни, им воздвигают памятники.

Темы блока:

1. Что такое героизм?

Формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к воинам.

2. В музее славы.

Подвести детей к пониманию того, что во все времена народ защищал свою Родину, что люди помнят о защитниках Отечества, воздвигают им памятники.

Была организована экскурсия к памятнику погибшим воинам.

Прежде чем отправится к памятнику погибшим воинам, я с детьми рассматривала иллюстрации о героических подвигах наших советских людей в годы Великой Отечественной войны.

После прочтения рассказов, я беседовала с детьми и выяснила, что знают наши воспитанники о героях войны, кого в наши дни можно назвать героем.

**Вывод.** На мой взгляд, важное и необходимое условие успеха в педагогической деятельности – любовь к своей профессии, детям.

Любить детей нужно за то, что они есть, дети с благодарностью отзовутся на любовь и веру в них.

По моему мнению, организовывать жизнь детей в детском саду следует так, чтобы каждый день и час открывал им что-то, новое, развивал их ум, формировал основы личности, приносил успех, и тогда работа педагога будет успешной и плодотворной.

**Блок 8. Тема: «Герои специальной военной операции»**

**Цель:** знакомство детей с тем, что такое специальная военная операция, создавать условия для формирования представлений о специальной военной операции.

**Задачи:**

1. Рассказать о героях специальной военной операции, о том, как народ гордится подвигом своих героев, как в честь героев слагают стихи и песни, как в нашем городе увековечивают их память.

2.Формировать представления о символах спецоперации

3.Воспитывать глубокое уважение к истории своей страны, гуманистическое отношение к людям.

Диагностика.

По итогам диагностики дети овладели, знаниями, усвоенными на занятиях и в повседневной жизни по нравственно-патриотическому воспитанию.

Проявляют активный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи, родного города. Знают некоторые сведения об истории, достопримечательностях, знаменитых людях.

Имеют представления о природных богатствах города

Проявляют интерес к стране, в которой живут.

Выражают положительное отношение к миру, к своему городу, дружбе, ко всему живому.

Стали внимательны к эмоциональному состоянию других, проявляют сочувствие, активно выражают готовность помочь.

Осуществляют элементарный самоконтроль.

**Авторская рабочая программа**  
**дополнительного образования ДОУ**  
**в сфере профилактики**  
**дорожно-транспортного травматизма**  
**«Юный пешеход»**  
**на 2023-2027**

Автор программы:

Мурсалова Б.Р., воспитатель

г.Каспийск

**Содержание**

Паспорт Программы

Пояснительная записка. Актуальность разработки Программы

1. Принципы программы

2. Содержание программы

1. Перспективно-тематическое планирование

3. Условия реализации программы

3.1. Методическое обеспечение

3.2. Взаимодействие с родителями воспитанников

3.3. Взаимодействие с педагогами

3.4 Взаимодействие с социальными партнерами

4. Создание предметно-развивающей среды

5. Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых  
результатов освоения программы

6. Анализ проделанной работы.

7. Заключение

Список литературы

## Приложения

## Паспорт Программы

<b>Наименование Программы</b>	Авторская программа для детей дошкольного возраста по формированию основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения «Юный пешеход»
<b>Возрастная категория детей</b>	Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (3-7 лет)
<b>Сроки реализации Программы</b>	4 года
<b>Заказчики программы</b>	Родители воспитанников
<b>Исполнители</b>	Педагоги ДОУ, родители воспитанников, дети
<b>Цель Программы</b>	Формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде
<b>Задачи Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучать детей безопасному поведению в дорожной среде.</li> <li>2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.</li> <li>3. Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.</li> <li>4. Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих.</li> <li>5. Расширять словарный запас детей по дорожной лексике.</li> <li>6. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.</li> <li>7. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.</li> </ol>
<b>Автор Программы</b>	Автор и разработчик Программы – Мурсалова Б.Р., воспитатель

## Пояснительная записка. Актуальность разработки Программы

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Я думаю, что сегодня уже никого не надо убеждать в том, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие

образовательные учреждения. Значительную роль в реализации данной функции играет образование. К.Д. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить её последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей».

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения.

Вопросы обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на дорогах в отечественной педагогической науке отдельно не исследовались, но рассматривались как один из аспектов нравственного воспитания. В частности, в исследованиях Р.Б. Стеркиной, Н.Л. Князевой, А.В. Гостюшина, Н.И. Ключанова, М.М. Котик, О.А. Скоролуповой и др. Как же добиться усвоения ребенком соответствующих норм и правил дорожного движения? Привить навыки безопасного поведения на дороге, только рассуждая о безопасности, нельзя. Ведь безопасность – это не только сумма усвоенных знаний, но и умение правильно себя вести в дорожных ситуациях.

Программа «Юный пешеход» - это возможность доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до него смысл опасности несоблюдения правил, научить навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог. В основе образовательной программы лежит авторская разработка Е.И. Шаламовой «Правила и безопасность дорожного движения».

**Новизна программы** заключается в разработке и использовании таких педагогических технологий, которые обеспечат эффективное усвоение содержания установленного объема знаний и формирование устойчивых практических навыков у детей.

Рабочая программа «Юный пешеход» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) приказ № 1155 от 17 октября 2013 года и с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, соответствует требованиям СанПиН 2.4.1. 3049-13 и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям ФГОС ДО – физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа реализует основную образовательную программу МБДОУ «Детский сад №30 «Звездочка»

**Цель программы:** формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

**Задачи:**

1. Обучать детей безопасному поведению в дорожной среде.
2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.
3. Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.
4. Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть

опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих.

5. Расширять словарный запас детей по дорожной лексике.
6. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.
7. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

### **Срок реализации программы: 4 года**

Программа предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих методов и приемов обучения, и воспитания детей, а также активные формы организации просвещения родителей по данной проблеме. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с ГИБДД, в ходе реализации программы способно изменить деятельность дошкольного учреждения, создать условия для привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге. Данная система работы послужит справочным материалом для педагогов ДОУ, родителей, позволяющим доступно разъяснять детям Правила дорожного движения. Используемые в ходе работы ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, творческий поиск позволяют:

- ребенку научиться предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель поведения на дороге;
- привлекает родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением.

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

Программа «Юный пешеход» предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности, для которых является игра.

В результате решения проектных задач по изучению правил дорожного движения в ДОО должно быть:

1. Создана предметно - пространственная развивающая среда в дошкольном учреждении по изучению правил дорожного движения.
2. Выработаны у детей навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного движения
3. Сформированы знания у дошкольников о значении дорожных знаков и понимание их схематического изображения для правильной ориентации на улицах города.
4. Сформированы у детей навыки наблюдения за дорожной обстановкой, умение предвидеть опасные ситуации и обходить их.

5. Осуществлено тесное сотрудничество с родителями по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

### **Целевые ориентиры программы на этапе реализации программы:**

- формирование представлений об алгоритме поведения на проезжей части дороги
- обогащение представления детей о возможных ситуациях на улице и обучение игровым и речевым действиям в рамках образа (пешехода, водителя автомобиля, регулировщика движения и т. п.) в театрализованных, сюжетно-дидактических играх по сюжетам сказок, стихотворений, рассказов, картин;
- развитие операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: раскладывание в последовательности и рассказывание по серии сюжетных картинок, фотографий, сюжетных картин (серия картин для детских садов «Азбука дорожного движения»), отражающих правильное поведение пешеходов, водителей, регулировщика движения на улице и т. п.;
- формирование представлений о труде взрослых: водитель такси (легкового автомобиля, троллейбуса, автобуса, снегоуборочной машины, пожарной машины и т. п.);

### **1. Принципы программы**

Жизненная среда может и должна развивать ребенка, служить фоном и посредником в личностно-развивающем взаимодействии и с взрослыми и другими детьми. Тактика построения развивающей среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, нацеленной на содействие становлению ребенка как личности. Вся программа в силу ее особой значимости для охраны жизни и здоровья детей требует соблюдения следующих основных принципов:

- **Принцип последовательности** – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.
- **Принцип наглядности** – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- **Принцип деятельности** – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- **Принцип полноты.** Начиная с раннего возраста, реализуется содержание программы по всем разделам, т.к. если какой-либо раздел выпадает, то дети могут оказаться незащищенными от представленных в нем определенных источников опасности.
- **Принцип системности.** Работа проводится систематически весь учебный год при гибком распределении содержания программ в течение дня.
- **Принцип сезонности.** Если в зимний период педагоги часто ограничиваются методическими пособиями, то в остальные времена года организуют экскурсии к



проезжей части, катание на велосипедах, самокатах и т.д.

- **Принцип возрастной** адресованности. Предусматриваем объединение по группам детей младшего и среднего дошкольного возраста, среднего и старшего; старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
- **Принцип интеграции.** Программы по ПДД включаются в тематику других уроков и занятий: изобразительная деятельность, экологическое и физкультурное воспитание, и также в нерегламентированную деятельность и отдельные режимные моменты, т.е. чтобы программа не была искусственной надстройкой, педагоги ее естественно органично интегрируют в целостный педагогический процесс.
- **Принцип координации** деятельности педагогов. Все педагоги планируют работу по ПДД на основе годового плана учреждения, в целях и последовательности в раскрытии каждой темы и избежание повторов.
- **Принцип преемственности** взаимодействия с воспитанниками в условиях образовательного учреждения и семьи. Основные разделы программы являются достоянием родителей, которые не только продолжают беседы с ребенком на конкретные предложенные педагогом темы, но выступают активными участниками педагогического процесса.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Перспективно-тематическое планирование

Организация образовательной деятельности по обучению детей основам безопасного поведения на дороге осуществляется как в совместной деятельности в процессе организации различных видов деятельности (коммуникативной, игровой, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательной, музыкальной); в ходе режимных моментов - беседы, чтения художественной литературы, обсуждения, наблюдения; так и в самостоятельной деятельности.

Перспективные планы составлены с учетом требований программы, возрастных особенностей, материально-технической базы ДОУ и интеграции образовательных областей:

Примерами интеграции образовательных областей служат:

- информирование о правилах безопасности жизнедеятельности с целью избежание несчастного случая на дороге, способного повлечь за собой травмирование организма, организация подвижных и спортивных игр по ПДД, обучение катанию на велосипеде («Физическое развитие»)
- организация дидактических, развивающих игр по ПДД, формирование навыков общения с окружающими как участникам дорожного движения (сверстниками, взрослыми); организация встреч с сотрудниками ГИБДД («Социально-коммуникативное развитие»);
- активизация мышления о безопасном поведении (использование методов моделирования,

«мозгового штурма»); просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о правилах поведения на улице, дороге; использование обучающих игр по ПДД; организация исследовательской деятельности, реализация тематических проектов по ПДД («Познавательное развитие»);

- составление рассказов о правилах поведения на дороге, использование в работе литературно-художественных произведений и текстов о безопасном поведении детей, организация игр на основе литературно-художественных произведений («Речевое развитие»).

- привлечение внимания к созданию предметно-развивающей среды в ДОУ (выставки, мини-музеи), художественно-творческая деятельность по теме, использование музыкального сопровождения при организации деятельности по формированию знаний по ПДД («Художественно-эстетическое развитие»).

### **3. Условия реализации программы**

#### **3.1. Методическое обеспечение**

Для реализации практических задач сохранения здоровья и жизни детей, предупреждения дорожно-транспортных происшествий с их участием, существенное значение имеет своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения. Работа по обучению правилам дорожного движения осуществляется как в ходе специально организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Содержание образовательной деятельности по формированию основ безопасного поведения на дорогах у детей строится в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также авторских разработок Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б., Скоролуповой О.А и др., с использованием разнообразных методов и приемов. Ведущими, среди которых являются:

- **Метод наблюдения и беседы** – это специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях с последующим обсуждением интересующих вопросов. Он носит разъяснительный, познавательный и определяющий характер.
- **Игровой метод** – предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами: показом, пояснениями, указаниями, вопросами. Ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами, распределяет роли, организует деятельность детей.
- **Наглядный метод** – это форма усвоения знаний, умений и навыков в зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.
- **Практические упражнения** – это систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе совместной деятельности педагога и воспитанника или в ходе специально организованной индивидуальной деятельности. Функция метода направлена как на приобретение знаний, так и на перевод их в плоскость учебных и практических умений и

навыков с последующим совершенствованием до репродуктивного и творческого уровня.

- **Метод моделирования опасных и безопасных дорожных ситуаций.** Ситуационное обучение заключается в систематизации и анализе типичных и дорожно-транспортных ситуаций, в результате которых произошли или могут произойти ДТП. Цель ситуационного обучения – приучить ребенка предвидеть опасные ситуации, правильно их оценивать и прогнозировать их развитие, вырабатывать решения, предупреждающие попадания ребенка в ДТП или уменьшающие тяжесть их последствий. При помощи макета улицы города и дидактических игр создаются дорожные ситуации, которые дети должны разрешить. Этот прием помогает в обучении детей безопасности в дорожно-транспортных ситуациях.
- **Интерактивный метод.** Особенно эффективно применение интерактивного метода обучения, направленного на активное включение детей в диалог. С помощью этого метода можно помочь ребятам визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия.

### 3.2. Взаимодействие с родителями воспитанников

Согласно ФГОС Дошкольного Образования части 3.1. пункта 8 – работа с семьями (законными представителями) должна учитывать современные подходы к взаимодействию педагога с родителями.

Именно поэтому одной из приоритетных задач программы является создание условий для активного участия родителей по вопросам приобщения детей к этике дорожно-транспортного поведения.

Деятельность по воспитанию культуры дорожного движения и предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма носит разноплановый характер и не ограничивается рамками детского сада. Используются различные формы взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Анкетирование, экспресс – опросы с родителями по профилактике дорожно – транспортного травматизма;
2. Организация родительских собраний по правилам дорожного движения с участием инспектора ГИБДД;
3. Подборка информационного материала для оформления консультаций, папок – передвижек;
4. Оформление информационных стендов, фото – стендов, стенгазет по правилам дорожного движения;
5. Оказание помощи родителям в организации и проведении экскурсий, целевых прогулок, наблюдений;
6. Участие в конкурсе рисунков;

7. Приобретение художественной литературы по ПДД;

8. Оказание помощи родителей в изготовлении дидактических игр, пособий по ПДД.

### Перспективный план работы с родителями

месяц	Содержание деятельности
<b>сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование родителей «Азбука пешехода»</li> <li>• Составление маршрута «Дорога в детский сад»</li> <li>• Праздник «Путешествие в страну Светофорию»</li> </ul>
<b>октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинар-практикум «Занимательные игры по правилам дорожного движения»</li> <li>• Помощь родителей в оформлении предметно-развивающей среды (в рамках подготовки к смотру-конкурсу «Уголок ПДД»)</li> <li>• Устный журнал «Нужно правила дорожные выполнять без возражений»</li> </ul>
<b>ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле».</li> <li>• Игра-тренинг «Привитие навыков безопасного поведения на улице</li> <li>• Консультация «Безопасность детей – забота взрослых»</li> </ul>
<b>декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевые прогулки «Такие разные машины».</li> <li>• Конкурс рисунков «Улицы и машины»</li> </ul>
<b>январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссия с участием инспектора ГИБДД «Аккуратность в гололед на дороге вас спасет»</li> <li>• Конкурс рисунков и плакатов «Наш друг Светофорчик»</li> <li>• Педагогический проект «Азбука дорожной безопасности»</li> </ul>
<b>февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер класс с использованием интерактивной панели «Учим детей соблюдать правила дорожного движения».</li> <li>• Памятка для родителей «Поведение детей в общественном транспорте</li> <li>• День открытых дверей (просмотр образовательной деятельности по ознакомлению детей с ПДД)</li> </ul>

<b>март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Как научить ребенка не попадать в дорожные «ловушки». О дорожных «ловушках».</li> <li>• Практическое занятие в рамках родительской гостиной «Игры с детьми по ПДД»</li> </ul>
<b>апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выпуск газеты «Добрая дорога детства»</li> <li>• Конкурс творческих рассказов «Дорожные истории»</li> </ul>
<b>май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в подготовке и проведении праздника «Мы - пешеходы»</li> <li>• Листовка «Безопасное лето»</li> <li>• Творческий проект «История светофора»</li> </ul>

### 3.3. Взаимодействие с педагогами

Вопросу повышения уровня знания дорожной грамоты педагогами уделяется особое внимание. Каждому педагогу, которому доверено воспитание детей, необходимо овладеть современными научно-педагогическими знаниями, основанными на практическом опыте и рекомендациях работников ГИБДД. Поэтому так важно проводить с педагогами различные мероприятия по обучению их самих правилам дорожного движения, расширению знаний о формах и методах работы с детьми, организации различных видов деятельности по теме.

В результате внедрения в ДОО вариативных образовательных программ, авторских технологий, педагоги нашего дошкольного учреждения систематически обновляют свои теоретические знания и практические умения для организации деятельности по обучению дошкольников ПДД.

Разнообразие форм методической работы определяется, прежде всего, сложностью стоящих перед ней целей, многоликостью конкретных условий, в которых находится дошкольное учреждение. Главное в методической работе – оказание реальной действенной помощи педагогам. Анализируя опыт работы прошлых лет, мы выяснили, что наиболее эффективными формами работы по совершенствованию профессиональной компетентности в вопросах профилактики ДДТТ являются:

- Семинары практикумы
- Недели взаимопосещения
- Смотры-конкурсы
- Презентация опыта педагогов
- Деловые игры
- Педагогические советы

- Самообразование

### Перспективный план работы с педагогами

месяц	Содержание деятельности
сентябрь	Инструктаж с воспитателями по охране жизни и здоровья детей, предупреждению детского травматизма на начало учебного года (см. «Перечень инструкций по охране труда ДОУ»). Консультация: «Типичные ошибки при обучении детей ПДД».
октябрь	Разработка методической шпаргалки для педагогов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Организация работы с детьми по безопасности дорожного движения»</li> <li>• Оформление уголка по ПДД в группах</li> <li>• Разработка перспективного плана работы в центре ПДД на группах</li> </ul>
ноябрь	Оформление стенда в методическом кабинете «В помощь воспитателю» – «Изучаем ПДД»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно - правовая база (Закон РФ «О безопасности дорожного движения» от 10.12.95г.и др.);</li> <li>- организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ (перспективный план работы с воспитателями, методические рекомендации по организации занятий с детьми в разных возрастных группах, разработки праздников, экскурсий, бесед);</li> <li>- иллюстративный материал;</li> <li>- список методической и художественной литературы.</li> </ul>
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнение предметно-развивающей среды в группах для организации игровой деятельности детей (атрибуты для сюжетно-ролевых, подвижных игр, макеты улицы, дорожных знаков и т. д.)</li> <li>• Смотр – конкурс уголков по ПДД.</li> </ul>
январь	Встреча с сотрудниками ГИБДД. «Как научить дошкольника не попадать в типичные дорожные «ловушки». Изготовление лэпбука «Игры по ПДД для детей младшего и старшего возраста»
февраль	День открытых дверей в ДОУ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка детских работ «Красный, желтый, зеленый»</li> <li>• Папки-передвижки для родителей «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог».</li> <li>• Просмотр развивающей среды в группе.</li> <li>• Взаимопосещения педагогов.</li> </ul>
март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглый стол для педагогов: «Знатоки ПДД».</li> <li>• Дискуссия «Учим детей ПДД»</li> </ul>

апрель	Выставка в ДОУ «Уважайте светофор» (продуктивные виды деятельности): - индивидуальные детские работы, - коллективные детские работы; - семейные работы
май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка атрибутов для транспортной площадки</li> <li>• Музыкально-спортивный праздник «Безопасные колеса и колесики»: - Разработка сценария праздника. - Изготовление необходимых атрибутов. - Подготовка «транспортной» площадки. - Приглашение представителя ГИБДД.</li> </ul>
июнь	Инструктаж с воспитателями по охране жизни и здоровья детей, предупреждению детского травматизма в летний оздоровительный период.

### 3.4 Взаимодействие с социальными партнерами

Успешной работе по обучению детей безопасному поведению на дороге способствует взаимодействие с различными учреждениями социума и общественностью – инспекцией ГИБДД, библиотекой, Администрацией ГО «город Каспийск»; МОУ СОШ №9, средствами массовой информации, которые организуют различные методические мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

По всем возникающим вопросам педагогов консультируют работники инспекции ГИБДД – так повышается уровень образования самих воспитателей; информация, преподносящаяся детям, является достоверной.

Таким образом, систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей дают положительные результаты.

## 4. Создание предметно-развивающей среды

Для успешной реализации цели и задач программы «Юный пешеход» соблюдая её принципы в соответствии с ФГОС ДО необходимо создание соответствующей развивающей среды.

При организации уголка дорожной безопасности стоит учитывать ряд требований к созданию предметно-развивающей среды:

- безопасность – все оборудование, дидактический материал, пособия, материалы должны отвечать требованиям безопасности;
- доступность – оборудование и материалы должны быть доступны детям в свободной деятельности;
- педагогическая целесообразность – наполнение уголка должно быть простым и понятным для дошкольника и отражать реальную картину мира, меняться в соответствии с планом работы.

- насыщенность среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы) - представлена в виде дидактических, сюжетно- ролевых игр, пособий;
- трансформируемость (возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации) - например игровой центр по ПДД перестраивается в автомастерскую, автозаправочную станцию, автосалон и др.;
- полифункциональность (возможность разнообразного использования) - при использовании данных пособий закрепляются знания о видах транспорта, частях дороги, видах пешеходных переходов, развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, представление о пространственных изменениях), речевое развитие.
- вариативность (разнообразие, периодическая сменяемость игрового материала) - например, повторяются правила поведения на дороге в разное время года, идет сравнение.

### Примерный перечень оборудования

Возраст	Наименование оборудования
Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрации с изображением транспортных средств;</li> <li>• кружки красного и зелёного цвета;</li> <li>• макет пешеходного светофора;</li> <li>• атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки, жилеты с изображением того или иного вида транспорта и т.д.);</li> <li>• дидактические игры: «Собери машину» (из 4-х частей), «Поставь машину в гараж», «Светофор»;</li> <li>• картинки для игры на классификацию видов транспорта; простейший макет улицы (желательно крупный), где обозначены тротуар и проезжая часть;</li> <li>• макет транспортного светофора (плоскостной).</li> </ul>



<p>Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• макет светофора с переключающимися сигналами, действующий от батареек;</li> <li>• дидактические игры «Найди свой цвет», «Собери светофор»;</li> <li>• макет улицы с пешеходным переходом (обязательно);</li> <li>• полотно с изображением дорог, пешеходных переходов;</li> <li>• мелкий транспорт;</li> <li>• макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор;</li> <li>• небольшие игрушки (фигурки людей).</li> </ul>
<p>Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• макет перекрёстка, желательно, чтобы этот макет был со съёмными предметами, тогда дети сами смогут моделировать улицу;</li> <li>• набор дорожных знаков, в который обязательно входят такие дорожные знаки, как: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»;</li> <li>• дидактические игры: «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Наша улица»;</li> <li>• схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл?», атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.</li> </ul>
<p>Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картотека «опасных ситуаций» (для их показа можно сделать импровизированный телевизор, или компьютер);</li> <li>• окно выдачи водительских удостоверений, сдавшим экзамен по правилам дорожного движения;</li> <li>• разметка: две полосы движения, пешеходные переходы, «зебра», «островок безопасности», тротуары, перекрёсток;</li> <li>• действующий светофор;</li> <li>• знаки дорожного движения для улицы.</li> <li>• детский транспорт: велосипеды, самокаты, машины, коляски;</li> <li>• наглядная информация: плакаты, баннеры.</li> </ul>

## **5. Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых**

### **результатов освоения программы**

Для выявления уровня усвоения воспитанниками знаний о правилах дорожного движения и умения их практического применения была использована диагностическая методика, предложенная Е.И. Шаламовой.

Методика носит тестовый характер, процедура ее проведения и система балльной оценки стандартизированы, что позволяет наглядно представить уровень сформированности у детей знаний, умений и навыков по ПДД. Для систематизации работы по обучению детей ПДД выделено 5 блоков (в каждой возрастной группе идет обучение по этим блокам с последующим усложнением):

- Улица – знакомство с элементами улицы, дороги, безопасными местами для игр, дорожной разметкой, дорожными знаками, работой светофора.
- Водители – знакомство с правилами поведения водителей, дорожными знаками для водителей.
- Пешеходы – обучение правилам перехода через дорогу, знакомство с обязанностями пешеходов.
- Пассажиры – обучение правилам посадки, высадки и движения в различных видах транспорта, элементарными правилами поведения в общественном транспорте, знакомство с обязанностями пассажиров.
- Инспектор ГИБДД – знакомство с трудом сотрудников ГИБДД, в том числе регулировщика.

Определены уровни усвоения знаний и умений по ПДД для каждой возрастной группы.

## **6. Анализ проделанной работы.**

Работа по предупреждению детского дорожного травматизма мною ведется 1 год. Изучение правил дорожного движения опирается на решение программных задач формирования у детей умения ориентироваться в пространстве, когда они уже умеют различать левую и правую сторону, середину, направление вперед, назад и т.д. Обучение правилам дорожного движения начинаю с младшей группы, так как знания, полученные в детстве наиболее прочны, а правила дорожного движения, усвоенные в этом возрасте, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Мною был составлен перспективный план на вторую младшую, среднюю и старшую группы. Обучение дошкольников культуре поведения на улице я тесно связываю с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность и осторожность. Ведь часто отсутствие именно этих качеств, становится причиной дорожных происшествий.

При обучении детей правилам дорожного движения обязательно использую различные

методические материалы. Это детская художественная и методическая литература, конспекты занятий, картины, плакаты, диафильмы, кинофильмы, пособия для игр и занятий. Для закрепления знаний использую целевые прогулки, экскурсии, беседы, подвижные игры, логические задачи, чтение художественной литературы, дидактические игры, настольные игры и игры с макетом улицы. Знакомлю так же с работой регулировщика. Объясняя, в каких условиях движением управляет регулировщик, для чего ему нужен жезл, почему регулировщик стоит в центре. На музыкальных занятиях совместно с музыкальным руководителем в игровой форме знакомим детей с жестами регулировщика: «стой», «внимание», «путь открыт».

Знания по правилам дорожного движения дети получают на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим, рисованию, аппликации, конструированию. Кроме чтения художественной литературы использую заучивание стихотворений наизусть. Очень нравится детям отгадывать загадки.

Знания, приобретенные во время прогулок, экскурсий по улицам города, наблюдение за поведением пешеходов, движением транспорта, затем уточняются, дополняются, совершенствуются в разных видах деятельности. Представления, полученные на целевых прогулках, закрепляются на занятиях: дети выполняют аппликацию «Светофор», рассматривая картину «Улица города» - строят затем улицы для кукол. Я стараюсь, чтобы ребенок сам назвал уже знакомые слова и выражения и соотнес их с данной ситуацией (например, формируя элементарные математические представления у детей, я учу различать их правую и левую руку, дифференцировать понятия «направо», «налево», «середина»).

На занятиях по физической культуре совместно с физинструктором учим детей двигаться в определенном направлении, находить свое место. Проводятся подвижные игры «Автобус», «Найди свой цвет» и т.д., в которых закрепляются навыки пространственной ориентировки, умение различать цвета. У детей накапливается определенный двигательный опыт, обогащается словарный запас, воспитываются навыки пространственной ориентировки. Постепенно я подвожу детей и к усвоению правил дорожного движения, побуждая их активно пользоваться словами, обозначающими направление и местоположение предметов. Расширяю представления детей: улица бывает широкой и узкой; по проезжей части движутся машины; переходы подземные и надземные; пешеходы должны ходить по правой стороне тротуара и т.д.

В рамках этого опыта хочется отметить эффективность знаний полученных как на ООД, так и в свободной деятельности. Использование развивающих игр способствовало появлению у ребят интереса к познавательной деятельности, развитию их мышления, речи, воображения, мелкой моторики рук. Проведенная мною работа по обучению детей ПДД постепенно оправдывает себя: дети получают знания в игровой форме, охотно включаются в ролевые игры, учатся моделированию «дорожных» ситуаций, решению логических задач и поиску верного решения.

В связи с проводимой работой я получила следующие результаты:

- Дети усвоили знания и представления о правилах дорожного движения;
- Повысился уровня ответственности за безопасность жизни;
- У детей произошло развитие активности, самостоятельности, самосознания; Повысился уровень мотивации к занятиям;

- Были привлечены родители в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

При диагностическом обследовании детей уровень знаний на начало года составил – 1,9 балла.

Уровень знаний детей на конец года составил – 2,4 балла.

Подводя итоги своей работы по обучению детей ПДД, хочу отметить, следующее:

- дети научились хорошо ориентироваться на улицах, прилегающих к детскому саду;
- при переходе через проезжую часть стали внимательны и осторожны; расширили свои знания о правилах дорожного движения, видах транспорта, дорожных знаках, а также получили знания о соблюдении правил пользования велосипедом, самокатом, поведения в транспорте и на остановках;
- умеют вести себя на улице, руководствуясь правилами культуры поведения в общественных местах, т.к. имеют четкое представление о том, что правила, предписанные пешеходам, пассажирам, водителям, направлены на сохранение их жизни и здоровья, поэтому все обязаны выполнять их.
- пополнился словарный запас детей. На протяжении всего обучения у детей сформировалось стремление к познанию объектов окружающего мира, дети научились делать простые выводы.

В вопросах соблюдения детьми правил дорожного движения, культуры поведения в транспорте родители должны быть примером, поэтому на них лежит большая ответственность. Взаимопонимание детского сада и семьи помогает вырабатывать у детей необходимые навыки культуры поведения на улице, дисциплинированность, которая побуждает подчиняться порядку. В этих целях широко использую:

- информационные стенды для родителей;
- родительские собрания, на которых родителей знакомя с объемом предлагаемых для детей знаний и умений (правила дорожного движения, сигналы светофора; пешеходный переход «зебра»; обязанности пешеходов, пассажиров).

Предлагаю консультации, и рекомендации, с помощью которых родители учатся закреплять полученные детьми знания по соблюдению ПДД дома и в выходные дни. Стараюсь поднимать этот важный вопрос на родительских собраниях, где обсуждаются различные ситуации, которые могут возникнуть на дороге. Родители оказывают активную помощь в изготовлении пособий, атрибутов для работы по правилам дорожного движения. Тесное сотрудничество родителей и педагогов, единые требования воспитателей и родителей обеспечивают формирование у детей прочных навыков поведения на улице и дороге.

В информационных стендах для родителей систематически появляется информация, которая знакомит родителей с методами формирования дорожной культуры у детей, сознательного выполнения правил дорожного движения самими взрослыми. Рекомендованный материал вызывает большой интерес и отклик у родителей. Соответствующая художественная литература, плакаты помогают родителям закрепить и расширить у детей представление о правилах дорожного движения. Было проведено анкетирование родителей: «Правила и безопасность дорожного движения».

Что помогло определить уровень знаний родителей и подобрать наиболее эффективные методы подачи дорожной грамотности, выбрать формы общения. В анкетировании приняло участие 20 человек. После обработки данных были получены следующие данные:

50%(10) опрошенных родителей не проводят с детьми работу по обучению детей правилам дорожного движения и очень часто сами их не соблюдают

25%(5) - имеют недостаточно информации по данному вопросу, но поддерживают работу детского сада по обучению правилам дорожного движения.

25% (5)- понимают, что детский сад знакомит детей с правилами дорожного движения и считают это важным направлением работы.

## **7. Заключение**

Ни один изучаемый предмет в дошкольном учреждении не влияет так на безопасность ребёнка, как изучение правил дорожного движения. Только они могут дать ему знания в безопасном поведении на дороге, способные превратиться в прочные навыки. Используемые в ходе работы и обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, позволяют сформировать у ребенка умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создают модель поведения на дороге; привлекают родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением. Благодаря организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды, подбору эффективных методов и приемов не только с детьми, но и с родителями, удается достичь хороших результатов освоения детьми правил безопасного поведения на дорогах.

Педагог ценен тем, что постоянно работает не только с детьми, но и над собой, над повышением своего профессионального уровня. В дальнейшем планирую продолжить работу в этом направлении: разрабатывать сценарии для проведения занятий, развлечений, праздников, досугов, памяток по ПДД.

Я уверена, что знания дорожной грамоты, приобретенные в детском саду, помогут дошкольникам стать более дисциплинированными и самостоятельными в будущем.

## **Список литературы:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного

возраста.- М: АСТ-ЛТД, 1998г.

2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность на улице и на дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста.- М: АСТ-ЛТД, 1997г.

3. Денисова Д. Как перейти дорогу. М: «Мозайка-синтез» 2004г.

4. Добрушин А. Как беречь детей.- Таллин: Валгус 1976г.
5. Добрушина А. Для родителей. Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные «ловушки» -М: Социальная технология, 1990г.
6. «Дошкольное воспитание» №7.2007г.
7. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку- М: «Скрипторий 2003г», 2008г.
8. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения. М: «Владос» 2002г.
9. Правила дорожного движения. М: Питер 2008г.
10. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М: «Скрипторий 2003» 2007г.
11. Скоролупова О.А. комплекс наглядных пособий по теме правила и безопасность дорожного движения. М: «Скрипторий 2003» 2008г.
12. Е.И. Шаламова «Правила и безопасность дорожного движения» Москва «Скрипторий 2003» 2013г.

### **Перспективный план работы по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге**

**(группа младшего дошкольного возраста) (с 3 до 4 лет)**

Сроки	Тема	Образовательная область (ФГОС)	Вид детской деятельности (ФГОС)	Содержание деятельности
сентябрь	«Какой бывает транспорт»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная	Наблюдение за движением машин с участка детского сада. Рассматривание грузового автомобиля. Ситуация общения «Что я знаю о грузовом автомобиле». С/р. игра «Гаражи и автомобили». Дидактическая игра «Красный и зеленый». Игра «Виды транспорта» Дидактическая игра «Угадай-ка, чем повезешь?» Конструирование «Гаражи для машин». Чтение произведения В.И.Марясовой «Легковой автомобиль». Подвижная игра «Цветные автомобили». Сюжетно-дидактическая игра «Шофер». Рисование «Отремонтируйте машине колеса»
октябрь	«Знакомство с улицей»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Коммуникативная Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая	Целевая прогулка на улице. Беседа «Что для чего». Рассматривание иллюстраций «Улица». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе». Дидактические игры и упражнения «Можно - нельзя», «Игра в поезд». С/Р игра «Едем на автобусе» Игра-имитация «Я шофер». Игровые ситуации «Постройка улицы». Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Чтение стихотворения С.Михалкова «Бездельник-светофор». Подвижная игра «Птицы и автомобиль». Подвижная игра «Автомобили - пешеходы».

ноябрь	«Три сигнала светофора»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Изобразительная Музыкальная	Прогулка: наблюдение за светофором Ситуация общения «Мой друг-светофор» Дидактические игры «Собери светофор», «Правильно, неправильно» Сюжетно-дидактическая игра «Красный, зеленый» Конструирование «Светофор» Чтение стихотворения С. Михалков. «Светофор» Игровая ситуация «Выставка машин» Подвижная игра «Такси» Рисование «Колеса и светофоры» Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт»
декабрь	«Грамотный пешеход»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная	Беседа «Пешеходный переход». Рассматривание иллюстраций «Зимняя прогулка». Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Интерактивная игра «Поделки на группы» Дидактическая игра «Дети на прогулке». С/р. игра «Водители и пешеходы». Помощь дворнику «Посыпание дорожек песком» Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход») Чтение В. Трофимов «Азбука маленького пешехода». Заучивание стихов о светофоре. Игра-имитация «Я - машина» с музыкальным сопровождением. Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке»
январь	«Как транспорт людям помогает»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная Музыкальная	Рассматривание пожарной машины Ситуация общения: «Какие бывают машины», «Что должен знать шофер» Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину» С/р. игра. «Автобус» Конструирование «Автобус», «Автобусная остановка» Конструирование «Собери машину» Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке на автобусе» (поведение в транспорте) Чтение произведения В.И. Марьясовой «Скорая помощь», «Пожарная машина» Подвижная игра «Цветные автомобили». Рисование «Автобус». Слушание «Как звучит транспорт».
февраль	«Осторожно: зимняя дорога»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная	Рассматривание картин, с изображением дорожного движения в зимний период. Рассматривание картинок, книг. Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Ситуация общения «Куда едут машины» С/р. игра «Шофер» Игра-имитация «Я - машина» Игровая ситуация «Выставка машин» Чтение произведения «Айболит» (отрывок) Подвижная игра «Воробушки и автомобили» Аппликация «Почини машину»
март	«Помощники на дороге»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая	Целевая прогулка к проезжей части. Экскурсия на кухню. Беседа Знак «Пункт питания». Беседа «Знак «Пункт первой медицинской помощи»». С/р. игра «Поликлиника». Дидактическая игра «Найди цвет, который назову». Дидактические игры и упражнения «Почувствуй зайчика переходить через дорогу» Игры - имитации «Я - пешеход», «Я - шофер». Конструирование «Мишка идет по улице» Игровая ситуация: Как узнать, где столовая». Собери знак «Пункт первой медицинской помощи» Чтение стихотворений о дорожных знаках, В.И. Марьясовой о транспорте. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

апрель	«Путешествие по городу»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная	Целевая прогулка к автобусной остановке. Беседа по иллюстрациям к произведению В. Трофимова «Азбука маленького пешехода». Ситуация общения «Расскажи, что видел на улице». Дидактическая игра «Собери знак». С/р игра «Автобус» Игровая ситуация «Зайка переходит через дорогу» Дидактическая игра «Собери светофор» Разучивание песенки «Мы в автобусе сидим» Подвижная игра «Автомобили» Рисование «Светофор» Диафильм «Разноцветные друзья»
май	«Осторожно: дорога (на площадке)»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная	Ситуация общения «Как я перехожу улицу» Дидактическая игра «Угадай, на чем повезем». Дидактические игры и упражнения «Улица», «Отвезем мишке кубики». Сюжетно – дидактическая игра «Транспорт» (моделирование дорожных ситуаций). Игровая ситуация: «Автобус». Игровые ситуации «Что изменилось на участке», «Откуда может появиться машина», «Далеко - близко». Чтение стихотворений С. Маршак. «Мяч», А. Пятикоп «Здравствуй, светофор!» Подвижные игры катание на велосипеде по кругу, друг за другом, выполняя повороты направо, налево. Рисование знака «Пешеходный переход»

### Перспективный план работы по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге (группа среднего дошкольного возраста) (с 4 до 5 лет)

сроки	Тема	Образовательная область (ФГОС)	Вид детской деятельности (ФГОС)	Содержание деятельности
сентябрь -	«Знакомство с улицей города»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная	Целевая прогулка «Наша улица». Беседа «Мы на улице». Дидактическая игра «Что такое улица?». Рассматривание дорожных знаков. С/р игра. «Улица» (по улице движутся разные автомобили, проезжают трехсторонний перекресток, включают световой сигнал и совершают поворот в соответствии с сигналом) Дидактические игры и упражнения «Собери знак «Пешеходный переход»». Конструирование «Дороги и мосты». Игровые ситуации «Чего не хватает на перекрестке». Чтение произведений Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», Л. Новогрудский «Движется - не движется». Конкурс рисунков «Моя улица». Мультфильм «Загадки улицы»
октябрь	«Наш друг светофор»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная	Целевая прогулка «Светофор». Беседа «Это опасно». Театрализованная игра «Приключения светофорика». Дидактическая игра «Светофор». С/р игра «Машины и пешеходы». Игровые ситуации «Один дома», «Один на улице». Загадки о светофоре. Чтение произведения В. Суслов. «Его сигнал для всех закон». Чтение стихотворения А. Усачев «Домик у перехода». Подвижная игра «Цветные автомобили». Рисование «Разноцветный светофорик». Аппликация «Светофор».



ноябрь	«Дорожные знаки»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора	Целевая прогулка к стоянке транспорта (знак «Стоянка транспорта»). Наблюдение за движением автотранспорта. Беседа «Опасность около стоящих машин». Театрализованная игра «В гостях у Светофорика». Настольно - печатные игры «Дорожные знаки», «Разноцветное шоссе». Игры-имитации «Я шофер», «Я машина». Дидактические игры и упражнения «Собери знаки», «Подбери по цвету». Игра-имитация «Как правильно перейти проезжую часть». Чтение про транспорт В. И. Мирясовой.
декабрь	«Поведение в транспорте»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная	Целевая прогулка к остановке транспорта. Беседа «Кто должен заходить первым в транспорт». Беседа «Как выходить из автобуса». Дидактические игры и упражнения «Кто больше знает», «Транспорт». Режиссерская игра «Мы едем, едем, едем...». С/р игра «Автобус». Труд «Посыпание дорожек песком». Дидактические игры и упражнения «Собери знаки» («Стоянка транспорта», «Пешеходный переход» и др. по желанию). Конструирование «Транспорт на улице». Чтение произведения А. Шалобаев. «Посмотри налево, посмотри направо». Отгадывание загадок «О видах транспорта». Рисование «Грузовой автомобиль». Музыкально-дидактическая игра «Слушаем улицу».
январь	«Осторожно гололед»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Наблюдение за транспортом в зимний период. Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Дидактические игры и упражнения «Позвоним по телефону», «Говорящие дорожные знаки». Игровая ситуация «Если я потерялся». Дидактические игры и упражнения «Расположи правильно дорожные знаки». Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор». Рисование «По дороге с мамой». Просмотр тематических мультфильмов.
февраль	«Осторожно: перекресток»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная	Целевая прогулка к перекрестку. Беседа «Разные виды перекрестков». Беседа с инспектором ГИБДД. Режиссерская игра «Приключения светофорика на перекрестке». С/р игра «Автомобили и светофор». Игра «Кто самый грамотный пешеход». Чтение В. Головки «Правила движения». Развлечение «На лесном перекрестке». Коллективная творческая работа предложить детям вырезать и наклеить Т-образный перекресток, обыграть движение на нем с маленькими машинками Рисование «Дорога и тротуар»
март	«Три цвета светофора»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Наблюдение за двусторонним движением транспорта, знакомство со знаком «Двустороннее движение». Дидактическая игра «Лото «Пешеход»». С/р игра. «Улица» (по улице едут разные автомобили, светофор регулирует движение) Игры на настольном перекрестке Игровые ситуации «Движение пешехода» макет проезжей части с транспортом и игрушками соответствующего размера. Конструирование из бумаги и природного материала «Светофор». Чтение произведений С. Маршак «Светофор», М. Дружининой «Наш друг светофор» Конкурс чтецов «О правилах дорожного движения». Совместный ручной труд с воспитателем: изготовление транспорта из бросового материала.

апрель	«Пешеходы и водители»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная	Наблюдение за движением людей в дождливую погоду. Беседа «Если ты потерялся». Рассматривание альбома «Улицы нашего города». Дидактическая игра «Азбука пешехода». Интерактивная игра «Загадки» Коллективная работа по конструированию «Улица». Опыты: «Что мы видим под зонтом». Интерактивная игра «Загадки» Чтение стихотворения Н. Мигунов. «Друг светофора» Подвижные игры на развитие координации движений. Рисование «Улица». Просмотр тематических мультфильмов.
май	«Как я знаю правила дорожного движения»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная	Целевые прогулки к проезжей части улицы. Беседа «Где можно кататься на велосипеде». Обзорная экскурсия по г. Сургуту. С/р игра. «Улица» (включение в дорожное движение знаков «Телефон», «Больница», «Пункт питания».) Дидактические игры и упражнения «Собери знаки». Игровые ситуации: «Играть на улице нельзя», «Внимание отвлечено», «Бабушка на другой стороне улицы», «Родители с детьми». Чтение стихотворения А. Барто «Любочка». Игра - драматизация по рассказу Н. Носова «Автомобиль». Игры на транспортной площадке. Выставка рисунков «Улица».

### Перспективный план работы по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге (группа старшего дошкольного возраста) (с 5 до 6 лет)

Сроки	Тема	Образовательная область (ФГОС)	Вид детской деятельности (ФГОС)	Содержание деятельности
сентябрь	«Наша улица»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Музыкальная Изобразительная	Целевая прогулка по прилегающей к детскому саду улице. Беседа «Улица»: (по материалам книги Н. Авдеевой «Безопасность на улицах и дорогах».) Ситуация общения «Какой должна быть безопасная дорога». Дидактическая игра «Знаки дорожного движения». Дидактические игры «Разложи знаки по форме», «Найди лишний по цвету, форме, содержанию». С/р игра «Улица». Игровая ситуация «Мы в автобусе» Изготовление макета улицы, на которой находится детский сад, обыгрывание. Конструирование «Улица». Конструирование «Транспорт». Чтение стихотворения Р. Артамонов «Зоркий друг, умный друг». Составление детьми рассказов: «Что я видел на улице, когда шел в детский сад». Подвижная игра «Кто быстрее соберет светофор» Аппликация «Машины везут урожай с полей».
Октябрь	«Профессия - водитель»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Музыкальная Изобразительная	Беседа «Профессия-водитель». Целевая прогулка на Т-образный перекресток Ситуация общения: «Внимание: дорожный знак». Дидактическая игра «Водители». Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». С/р игра «Больница» (водители проходят медосмотр перед поездкой.) Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу». Чтение стихотворений Я. Пишумова (про транспорт). Подвижная игра «Найди свой цвет». Подвижная игра «Цветные автомобили». Рисование на тему «Транспорт будущего». Презентация (выставка детских работ). Игра «Угадай, как звучит транспорт».

ноябрь	«Правила пешехода»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Музыкальная	Беседа «Безопасность на улице». Ситуация общения «Что означают цвета светофора». Дидактическая игра «Учим дорожные знаки». Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». С/р игра «Улица». Конструирование «Наша улица». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история». Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Подвижная игра «По дороге». Развлечение «Красный, желтый, зеленый».
декабрь	«Транспорт»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Целевая прогулка по улице. Беседа «Чем можем - поможем». Игровые ситуации «В автобус вошла бабушка», «Малыш требует место у окна»: Дидактические игры «Угадай, что изменилось», «Лабиринт», «Пройди и собери». С/р игра. «Автобус» С/р игра «Улица» предложить объединить с играми «Семья», «Детский сад», «Магазин» и др. Труд «Посыпать дорожки песком» Изготовление атрибутов для настольной игры «Построй город» (дома, транспорт, деревья, кусты). Игровая ситуация «Как поступить». Дидактические игры и упражнения: «Построй проезжую часть». Составление рассказов по картинкам пособия «Правила и безопасность дорожного движения». Чтение произведения М. Ильин «Машины на нашей улице». Загадки о транспорте. Рисование: «Пешеходы идут по улице».
январь	Пост ГИБДД (ГАИ)	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора	Целевая прогулка к площади. Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Дидактические игры и упражнения «Собери знак» (используя пособие (знаки) Дьенеша). С/р игра «Улица»: водители сдают экзамены на знание правил дорожного движения в игре «Школа Светофора» С/р игра «Улица», сюжет: «Регулировщик». Игровая ситуация «Пешеход», «Я еду в транспорте». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите - постовой». Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете».
февраль	«Моя дорожная грамота»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая	Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу». Дидактическая игра «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Правила дорожного движения». Игровая ситуация «Мы переходим улицу», «Кто самый грамотный пешеход». Конструирование «Улица города». Чтение стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч» Викторина «Чем опасна дорога зимой». Игры - забавы с санками, лыжами.
март	«Знаки сервиса»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Целевая прогулка к проезжей части улицы. Наблюдение, как взрослые переходят через дорогу с колясками и детьми. Беседа «Как перейти улицу». Режиссерская игра: «Приключение сказочных героев в городе». С/р игра. «Улица» объединить с играми «Больница», «СТО», «Кафе» Игровая ситуация «Кто самый лучший пешеход». Чтение стихотворений о дорожных знаках. Аудиозапись детских рассказов о правилах дорожного движения. Изготовление атрибутов для игры «Улица». Рисование «Знаки сервиса».

апрель	«Опасный перекресток»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная	Целевая прогулка наблюдение за переходом проезжей части пешеходами. Ситуация общения по картине «Перекресток». Дидактическая игра «Путешествие по городу». Развлечение «Петрушка на улице». Игровая ситуация «Если сломался светофор». Чтение произведения Д. Денисова. «Как перейти дорогу». Разучивание стихотворений о правилах дорожного движения. Отгадывание загадок по правилам дорожного движения Подвижная игра «Путешествие на машинах». Подвижные игры (катание на велосипеде). Игры на транспортной площадке. Аппликация. Тема: «Пешеходы идут по улице». Ручной труд «Автобус».
май	«Кто самый грамотный»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая П. Изобразительная	Беседа «Правила дороги совсем не напрасны. Играть на дороге, ребята, опасно». Игровые ситуации на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения». Дидактические игры и упражнения «Закончи движение машины», «Где можно кататься на велосипеде». Дидактические игры и упражнения «Законы улиц и дорог». С/р игры на транспортной площадке. Игры-моделирования с макетом перекрестка и макетом микрорайона. Проект: «Представь сверстникам любой материал, связанный с правилами дорожного движения». Чтение произведений О. Тарутин. «Для чего нам светофор?» А. Дорохов. «Зеленый, желтый, красный». Веселые старты «Мама, папа, я-лучшие пешеходы». Двигательная деятельность катание на самокате, роликах. Рисование. Тема: «Улица города». Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр по правилам дорожного движения.

### Перспективный план работы по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге (группа старшего дошкольного возраста) (с 6 до 7 лет)

сроки	тема	Образовательная область (ФГОС)	Вид детской деятельности (ФГОС)	Содержание деятельности
сентябрь	«Знай и выполняй правила уличного движения»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная	Беседа «Два светофора». Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Игровые упражнения «Улица» (дорога). С/р. игра «Улица» (за движением транспорта, пешеходов наблюдает сотрудник ГИБДД) С/р. игра «Улица» (Автомобили подчиняются сигналам транспортного светофора, пешеходы обращают внимание на светофор для пешеходов). Дидактическая игра «Что ты будешь делать, если...». Изготовление книжки-малышки с родителями «Малышам о Правилах дорожного движения». Чтение произведения С. Михалков. «Дядя Степа – милиционер», «Моя улица». Составление рассказов по опорным словам: дорога, пешеход, знак, машина. Езда на велосипеде с поворотами, змейкой, через ворота. Двигательная деятельность: игра в футбол. Рисование «Улица». Лепка «Разноцветный светофорик».

октябрь	«Безопасный перекресток»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Целевая прогулка к перекрестку. Беседа «Опасные предметы на дороге» . Ситуация общения «Внимание, дорожный знак». Организация встречи с инспектором ГИБДД. Дидактическая игра «Сигналы регулировщика». Дидактические игры и упражнения «Разложи по группам». Моделирование ситуаций на тему «Чего нельзя делать на перекрестке». Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу». Игры по словообразованию. Чтение произведения Я. Пишумов. «Посмотрите, постовой», С. Михалков. «Скверная история», А. Северный «Светофор» Театр игрушек «Про машину». Лепка «Регулировщик»
ноябрь	«Транспорт нашего города»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая Изобразительная Музыкальная	Целевая прогулка к остановке. Наблюдение за ремонтными работами. Беседа «Железнодорожный транспорт и его опасность». Ситуация общения «Мы в автобусе». Дидактическая игра «Автошкола». С/р. игра «Автобус». Моделирование ситуаций на тему «Если случилась авария». Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор». Подвижная игра «Цветные автомобили». Рисование «Наш город». Музыкально - дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт».
декабрь	«Заботливые знаки»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак». Дидактическая игра «Дорожные знаки». Дидактические игры и упражнения «Автотрасса», лото «Осторожность». Игра-имитация «Водители и пешеходы». С/р. игра «Улица». Игровые ситуации «Кому и что говорят сигналы»: закрепить знание сигналов регулировщика. Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Игровая ситуация «Зайка собрался к тебе в гости, объясни ему дорогу». Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный». Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик» Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовике», В. Семернин «Запрещается - разрешается». Игры по словообразованию (словарик по ПДД) Интерактивная игра «Раскрась знаки»

январь	«Моя дорожная грамота»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Целевая прогулка по улице. Наблюдение за движением спецтранспорта (ГИБДД, «скорая помощь», пожарная машина) Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Беседа «Кто регулирует движение транспорта». Рассказ сотрудника отдела пропаганды о форме, атрибутах (жезл, свисток), случаях ДТП в городе. Дидактическая игра «Угадай, какой транспорт». С/р. игра «Я шофер». Конструирование на тему «Транспорт». Чтение произведения И. М. Серяков «Дорожная грамота», «Законы улиц и дорог». Кукольный театр «Как звери строили дорогу». Рисование «Спецтранспорт». Аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная).
февраль	«Опасный перекресток»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная	Прогулка к перекрестку. Беседа «Что такое перекресток». Игровая ситуация «Я иду за хлебом». Рассматривание и составление рассказов по плакатам (наглядная агитация по правилам дорожного движения). Дидактическая игра «Большая прогулка». С/р. игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители» Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Чтение произведения И. Серяков «Улица, где все спешат». Рисование на тему «Дорога и тротуар». Режиссерская игра «Приключения гномика в городе».
март	Продолжение знакомства с дорожными знаками.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Беседа «Полезные знаки». Беседа «Знаки в треугольнике». Дидактические игры и упражнения «Угадай, какой знак». Мультфильм «По улице, по мостовой». С/р. игра «Улица» (водители едут по улицам, обращая внимание на дорожные знаки «Дети», «Пункт питания», «Больница» и др.) Игровые ситуации «Вежливые дети». Игровые ситуации «Где играет в хоккей, ответьте, дети, поскорей». Чтение произведения В. Семенов «Запрещается – разрешается». Рисование «Как мы переходим через улицу».
апрель	«Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке)	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Игровая	Прогулка к проезжей части. Наблюдение за движением машин и работой светофора. Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Экскурсия к школе. Дидактическая игра «Кто отличник - пешеход?» С/р. игры на транспортной площадке. Моделирование ситуаций на тему «Если ты идешь в школу». Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве. Чтение произведений Н. Кончаловская «Самокат», Я. Пишумов «Песенка о правилах» Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах» Подвижные игры (катание на велосипеде).

май	«Азбука дороги»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Игровая Игровая Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Целевая прогулка к перекрестку. Наблюдение за местом, отведенным для передвижения пешеходов. Беседа «Как ходить по улице», «Кого мы называем примерным пешеходом». Поход с родителями в парк «Нефтяник». Игровые упражнения «Пешеходы и водители». Дидактические игры и упражнения «Дорога в школу», «Дорожные знаки». С/р. игра «Улица» (объединить с играми «Школа», «Библиотека») Игра - моделирование с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». Игровые ситуации «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Придумывание сказки о соблюдении правил дорожного движения «В городе светофорных наук». Театрализованное представление «Опасные ситуации». Составление рассказа и рисунка на тему «Мой путь от дома до сада». Конкурс рисунков «Лучший пешеход».
-----	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Приложение №2

### Уровни усвоения ребенком знаний и умений по ПДД (конец года)

Ранний дошкольный возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
с 2 до 3 лет	3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет

<p>Называет и показывает дорогу (проезжую часть), тротуар (место для пешеходов). Знает средства передвижения, характерные для нашей местности. Называет тех, кто управляет транспортом. Имитирует действия водителя. Понимает, где можно ходить пешеходам, а где нельзя. Называет средства передвижения, с помощью которых передвигаются пассажиры (автобус, машина, велосипед). Знает, кто следит за порядком на дороге</p>	<p>Понимает, что без взрослых выходить на дорогу нельзя. Называет виды транспортных средств (автобус, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, велосипед, мотоцикл и т.д.). Знает: Где ходят пешеходы, где можно играть детям. Элементы дороги (проезжая часть, тротуар, обочина, перекресток, пешеходный переход и т.д.). Кто является участником дорожного движения. Кто управляет автотранспортом, что при этом делает. Где едут машины, останавливается автобус. Какие средства передвижения могут перевозить людей; как должны вести себя дети в транспорте. Кто регулирует дорожное движение</p>	<p>Знает: Элементы улицы (дороги). Участников дорожного движения (пешеход, водитель, пассажир). Где едут машины. Правила движения пешеходов в установленных местах. Правила посадки, движения, высадки в общественном транспорте. Виды автотранспорта. Что такое пассажирский транспорт. Какие автомобили называют грузовыми. Для чего нужен грузовой транспорт. Что делает водитель, сотрудник ГИБДД. Части машины (колесо, руль, кабина, кузов). Где можно играть, почему нельзя играть на проезжей части. Средства регулирования дорожного движения. Дорожные знаки. Что такое светофор, для чего он нужен, на какой сигнал светофора можно переходить улицу. Правила перехода через дорогу. Умеет ориентироваться в ближайшем окружении детского сада. Понимает, что без взрослых переходить улицу нельзя. Освоил культуру поведения на улице (в автобусе).</p>	<p>Знает: Кто является участником дорожного движения, его обязанности. Правила для пешеходов, пассажиров. Сигналы светофора и регулировщика. Чтобы не создавать опасности на дороге, нужно быть дисциплинированным. Виды автотранспорта. Что такое пассажирский транспорт. Какие автомобили называют грузовыми, машинами специального назначения. Для чего нужен грузовой транспорт. Что делает водитель, инспектор ГИБДД. Части машины (колесо, руль, кабина, кузов), что помогает работать мотору автомобиля. Где можно играть, почему нельзя играть на проезжей части. Что такое переход, проезжая часть. Где едут машины; одностороннее, двустороннее движение, что это. Средства регулирования дорожного движения. Что такое светофор, для чего он нужен, на какой сигнал светофора можно переходить улицу. Правила перехода через дорогу, езды на велосипеде. Запрещающие и предупреждающие дорожные знаки. Умеет ориентироваться в ближайшем окружении детского сада. Освоил культуру поведения на улице (в автобусе)</p>	<p>Знает: Правила безопасности поведения на улице, дороге, в транспорте в различных погодных условиях. Значение дорожной разметки; сигналов транспортного светофора-регулирующего; световых и звуковых сигналов автомобилей. Участников дорожного движения, их обязанности. Правила для пешеходов, пассажиров, велосипедистов. Виды автотранспорта. Что такое пассажирский транспорт; где его ожидают люди; как называют людей, едущих в пассажирском транспорте; правила посадки и высадки из общественного транспорта. Оознавательные знаки транспортных средств. Что делают водитель, сотрудник ГИБДД. Названия и назначение дорожных знаков. Разновидности дорожных знаков: информационно-указательные, предписывающие, запрещающие, предупреждающие, знаки сервиса, знаки приоритета, знаки особых предписаний. Средства регулирования дорожного движения. Правила перехода через дорогу. Что такое перекресток, зебра. Как определить, куда поворачивает автомобиль. Умеет ориентироваться в ближайшем окружении детского сада на улицах города. Освоил культуру поведения на улице (в автобусе).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Группа младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)

Фамилия, имя ребенка	Транспорт		Улица				Водитель		Пешеходы		Пассажиры		Инспектор ГИБДД		Итоговый результат	
	Виды транспортных средств (автобус, легковой и грузовой автомобили, мотоцикл, велосипед)		Ориентировка в пространстве (впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу)		Элементы дороги (проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, перекресток)		Сигналы светофора. Что делает водитель, пешеходы		Правила поведения на улице (останавливаться у проезжей части, при переходе через дорогу держать взрослого за руку; не выбегать на проезжую часть, двигаться по тротуару)		Правила поведения в общественном транспорте (не толкаться, не кричать, разговаривать тихо, уступать места старшим)		Что делает инспектор ГИБДД			
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Примечание: Н - начало года, К - конец года.

### Группа среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)



Фамилия, имя ребенка	Транспорт		Улица						Водитель						Пешеходы		Пассажиры		Инспектор ГИБДД	Итоговый результат		
	Транспортные средства (автомобили, пассажирский транспорт, мотоцикл, велосипед, специализированные транспортные средства)		Элементы улицы (дорога, тротуар, дома, перекресток)		Оrientировка на местности вокруг детского сада (назначение зданий вокруг детского сада)		Элементы дороги (дорога, проезжая часть, тротуар, перекресток, разделительная полоса, пешеходный переход)		Оrientировка в пространстве (впереди, сзади, слева, справа, близко, далеко, очень близко, очень далеко)		Транспортные средства. Сигналы светофора (красный - стой, желтый внимание, зеленый иди)		Виды знаков (запрещающие, предупреждающие, информационноуказательные)		Значение знаков "Пешеходный переход", "Дети"		Правила движения через дорогу (со светофором, без него)		Правила посадки, движения и высадки в общественном транспорте		Содержательная деятельность сотрудника ГИБДД	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н		к	н

Примечание: Н - начало года, К - конец года.

Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)

Фамилия, имя ребенка	Транспорт		Улица						Водитель						Пешеходы		Пассажиры		Инспектор ГИБДД	Итоговый результат					
	Виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)	Сигналы автомобилей (звуковые, световые) Опознавательные знаки транспортных средств	Элементы улицы (здания, скверы, площади, парки, тротуары, проезжая часть, перекресток)		Элементы дороги (проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, перекресток, разделительная полоса, обочина, бордюр). Дорожная разметка.		Ориентировка относительно элементов дорог, транспортных средств		Ориентировка на местности вокруг детского сада (общественные здания, транспортные средства своего микрорайона)		Сигналы светофора (красный, красный и желтый одновременно, зеленый, зеленый мигающий и желтый)		Знаки для водителей ("Пешеходный переход", "Выезд запрещен", "Движение запрещено", "Дети", "Одностороннее движение") и пешеходов ("Пешеходная дорожка", "Движение пешеходов запрещено", "Подземный переход", "Автобусная остановка")		Правил а езды на велосипеде		Правила перехода через дорогу с двусторонним и односторонним движение м. Особенности движения транспорта и пешеходов на скользко й дороге		Правила посадки, движения и высадки в общественном транспорте. Особенности поведения во время гололеда		Содержание деятельности сотрудника ГИБДД Работа регулировщика. Сигнал регулировщика				
	н	к	н		к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Примечание: Н - начало года, К - конец года.

Группа старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)

Фамилия, имя ребенка	Транспорт		Улица				Водитель				Пешеходы				Пассажиры		Инспектор ГИБДД	Итоговый результат										
	Классификация и назначение транс порта	Предупредительные сигналы	Элементы улицы и дорог		Ориентировка на местности вокруг детского сада		Средство регулирования дорожного движения. Сигналы четырех стороннего светофора		Правила для велосипедистов		История автомототранспорта		Дорожные знаки и их назначения. Групп ы дорожных знаков		Обязанности водителя		Переход улицы (со светофор ом, без него; с односторонним, двусторонним движением и)		Правила поведения на перекрестке		Обязанности пешеходов		Правила посадки, движения и высадки в общественном транспорте. Особенности поведения во время гололеда		История возникновения служб ы ГИБДД Табушая работа ГИБДД			
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Примечание: Н - начало года, К - конец года.

Приложение №3

Работа с родителями

ВЕДОМОСТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

№	Ф.И.О. родителя	Правила перевозки детей в автомобиле	Правила участника дорожного движения	Подпись
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

## **Формирование ранней читательской грамотности у воспитанников на ступени дошкольного образования**

Согласно ФГОС ДО в образовательной области «Речевое развитие» отмечено «Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы». Современные дети - это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Конечно, наличие компьютера в доме привлекает ребенка куда сильнее, чем полки с книгами. Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие - низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

**Читательская грамотность** – это не перелистывание книги, рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом, отбирать необходимую информацию в огромном потоке и найти ей применение в своей жизненной ситуации. Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем. Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- Пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- Активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Анкетирование родителей показало, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга перестала быть спутником детства. Современные исследования данной проблемы приходят к выводу, что при формировании читательской грамотности у дошкольников целесообразно использовать технологии критического мышления. Давайте рассмотрим алгоритм формирования читательской грамотности у дошкольников. Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать.

В этом случае его **называют грамотным слушателем** (пассивным читателем, это пора воспитания в малыше слушателя.) Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

- ☐ Чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
- ☐ Прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
- ☐ Беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;
- ☐ Чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;
- ☐ Разучивание стихотворений;

□ Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;

□ Проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности;

□ Самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями.

Во время формирования базовых навыков читательской грамотности, у дошкольников гораздо легче выработать стратегию верного понимания и использования текстов, так как дети гораздо обширнее видят текст.

Формированию читательской грамотности в дошкольном возрасте развивают с помощью различных заданий, которые стимулируют формирование у детей критического мышления.

## **Значение математического развития**

### **детей дошкольного возраста**

В настоящее время предъявляются высокие требования к системе воспитания и образования детей. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольные годы, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка. Таким образом, проблема преемственности между дошкольным и начальным школьным звеньями несомненно является актуальной.

Обучение детей дошкольного возраста зависит от ряда условий. Наиболее важными из них считаются: опора на знания и умения дошкольников, согласованность с требованиями современной образовательной системы. Эти условия, как основополагающие, определяют формы и методы обучения детей в детском саду.

Новые методики обучения старших дошкольников и младших школьников следует разрабатывать согласно их возрастным особенностям. Так, детям свойственна игра, как ведущий вид деятельности, высокая двигательная активность. Поэтому педагоги-методисты разрабатывают программы обучения таким образом, чтобы на занятиях часто использовались разные дидактические игры, наглядное моделирование, реальные практические действия (темы «множество», «величины»). Разработка всех методик имеет своей основой общие данные об интеллектуальном развитии старших дошкольников и младших школьников, об их здоровье и работоспособности.

Преемственность можно определить, как непрерывный процесс обучения и воспитания детей, имеющий общие и специфические цели для каждого возраста. Для успешной адаптации будущих первоклассников к школе преемственность должна стать основной задачей дошкольной образовательной организации. Школа и детский сад всегда шли рядом, как звенья, дающие человеку основы жизни. Неподготовленность детей к школе может стать причиной негативных последствий: дискомфорта ученика, неумения слушать учителя, отсутствие энтузиазма к обучению.

Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Математическое развитие - значимый компонент в формировании «картины мира» ребенка.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета.

И родители, и педагоги знают, что математика - это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Самое главное - это привить ребенку интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в

увлекательной игровой форме.

Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Таким образом, в игровой форме прививание ребенку знания из области математики, развитие памяти, мышления, творческих способностей способствуют общему математическому развитию детей дошкольного возраста. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков ребенку помогают близкие люди - его родители и педагог.

## **Методическая разработка по теме**

### **«Использование технологий мнемотехники в работе**

#### **с детьми по развитию речи»**

**Воспитатель** Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №70 г. Ставрополя Гайдашова Екатерина Игоревна

Речь – одна из линий развития ребёнка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Но речь не даётся человеку от рождения. Связная речь формируется, развивается и совершенствуется на протяжении всего дошкольного детства : сначала в процессе общения с взрослыми, затем со сверстниками. Речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей.

Исследования Ф.А. Сохина доказывают: ребёнок самостоятельно не может овладеть речевой нормой. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы . У детей наблюдаются следующие проблемы: речевые навыки становятся хуже, развитие психических процессов замедляется, увеличивается количество детей с ЗРР.

Проблему, которую предстоит решать педагогам дошкольного образования, можно сформулировать следующим образом : речевая активность у детей недостаточна из-за ограниченности и примитивности речевых средств, бедность диалогической и монологической речи.

#### **Цели :**

- развитие ассоциативного мышления ;
- зрительной и слуховой памяти , зрительного и слухового внимания;
- воспитания интереса и внимания к родному языку.

#### **Задачи :**

- развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать, рассказывать и запоминать по мнемотаблицам и коллажам;
- развивать у детей психические процессы : память, внимание, воображение;
- развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение выделять существенные признаки;
- развивать мелкую моторику рук .

Умение связно передавать свои мысли – один из главных показателей владения языком. Создание связного развёрнутого высказывания представляет собой процесс, требующий собранности, сосредоточенности говорящего ребёнка, хорошей предварительной подготовки, значительных волевых усилий, логических и речевых умений. Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозит процесс развития связной речи.

Смысловые высказывания детей не отличаются четкостью, последовательностью изложения. Трудно даётся детям самостоятельное высказывание по памяти, все виды творческого рассказывания, заучивание стихотворений. Поэтому использование одних традиционных методов работы с детьми недостаточно, необходимо изыскивать новые пути решения формирования связной речи, найти инновационные методики, технологии, эффективность которых была бы очевидна.

Одной из таких методик является — мнемотехника .

В.А. Козаренко даёт такое определение : « Мнемотехника — это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов». Проблемой формирования связной речи занимались многие ученые, например: В.К.Воробьева предложила систему обучения связной речи, в основе которой приём моделирования, который используется как для формирования навыка составления описательных рассказов, так и повествовательных с помощью картинно – графического и сенсорно – графического плана . Т.А. Ткаченко разработала систему формирования связной речи с использованием наглядности и моделирования плана высказывания. Т.В. Большова – коллажи.

Мнемотехника помогает развивать ассоциативное мышление, воображение, значительно повышает способность концентрироваться на одном деле .

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти и мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания , сохранения и припоминания информации .

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся различные приемы , которые помогают развивать память .

Мнемотаблицы — это схема, в которую заложена необходимая информация и основываются на педагогическом принципе от простого

к сложному. Дети учатся нестандартно мыслить – один и тот же предмет или явление выглядит по – разному у каждого ребёнка, дети создают собственные творения, развивают свою фантазию и речь. Для малышей работу нужно начинать с простейших моделей, последовательно переходя к мнемодорожкам и позже к мнемотаблицам. Т.В. Большова подчёркивает, что размер мнемотаблицы может быть различным- в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

### **Использование мнемотаблиц при заучивании стихотворений .**

Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством

обогащения образной речи. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами

звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Мнемотаблицы особенно эффективны при заучивании стихотворений .



Они способствуют развитию наглядно -образного мышления, образованию искусственных ассоциаций . Почти любое стихотворение можно зарисовать . Выделяя главные смысловые звенья содержания стихотворения, графически или частично графическим изображаем персонажей, явления, действия используя картинки или символы. Опора на визуальный образ помогает при воспроизведении текста и превращает заучивание стихотворения в увлекательную игру . Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время запоминания . Подбор символических изображений предметов и объектов к выбранному стихотворению не требует много времени.

Главное – нужно передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям .

При заучивании стихотворения педагог ставит перед собой сразу несколько задач:

1. вызвать интерес к стихотворению и желание знать его;
2. помочь понять содержание; 5
3. научить выразительно его читать ;
- 4 . обеспечить запоминание.

Работа делится на несколько частей :

- подбор стихотворения (согласно возрастным особенностям детей)
- выразительное чтение педагогом стихотворения.
- беседа по содержанию и кодирование информации, т.е. преобразование в символы.
- перекодирование символов в образы (чтение схем и рассказывание стихотворения 2-3 раза)
- самостоятельное чтение стихотворения.

В среднем возрасте дети заучивают стихотворения по готовым мнемотаблицам. После заучивания стихотворения мнемотаблица остается доступной детям .

В старшем возрасте при составлении мнемотаблиц используется более символичное изображение . Полезно составлять схемы прямо во время занятий совместно с детьми. При составлении мнемотаблиц можно использовать буквы ( например, явления, времена года ), цифры. Работая с мнемотаблицами и придумывая их к стихам, дети преодолевают различные затруднения неуверенность, учатся свободно держаться перед аудиторией.

### **Развитие зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового**

#### **внимания у дошкольников при обучении монологической и диалогической речи.**

Для развития памяти и внимания у детей необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивается зрительное восприятие, образное и логическое мышление, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки .

Перспективным направлением развития зрительной и слуховой памяти у

детей старшего дошкольного возраста является использование наглядного

моделирования. В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко ). На использовании наглядных моделей

основаны многие методы дошкольного обучения, разработанные Д. Б. Элькониним, Л. Е. Журовой. По мнению психологов, педагогов и логопедов, использование предметно-схематических моделей облегчает процесс освоения связной монологической речи.

Включение наглядных моделей в процесс обучения позволяет педагогу целенаправленно развивать монологическую речь, обогащать активный

словарный запас, закреплять навыки словообразования, формировать и

совершенствовать умения употреблять в речи разнообразные конструкции

предложений, описывать и сравнивать предметы, составлять рассказ. Использование наглядных моделей помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение ), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания.

Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование

следующих умений:

1. усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;
2. формирование умения передавать события при помощи заместителей ;
3. передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей.

В младших группах начинать надо с рассказывания знакомых коротких

сказок, типа "Репка", "Колобок". Для того чтобы научить ребенка

последовательно излагать сюжет сказки используются наглядные модели сказки. На первых порах дети учатся составлять модели, которые сопровождают чтение сказки воспитателем. Например, воспитатель рассказывает детям сказку, а дети постепенно выставляют символы-заместители героев сказки. На данном этапе необходимо добиваться, чтобы манипулирование элементами модели соответствовало фрагменту сказки, который звучит в данный момент. Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к составлению

пространственной динамичной модели, которая непосредственно служит планом пересказа.

Положительный эффект даёт использование такого приёма , как оживление. Детям предлагается картина с ограниченным количеством пейзажных объектов (дом, огород, помидор ) и мелкие изображения живых предметов – “оживлялок”, которые могли бы оказаться в данной композиции. Дети описывают пейзажные объекты, а красочность и динамичность их рассказов достигается включением

описаний и действий живых предметов . Например, просто описание огорода будет выглядеть примерно так :

**На огороде росли овощи : огурцы, помидоры, кабачки. Прошел**

**летний дождик . Из овощей можно приготовить салат к обеду .**

А вот рассказ с введением живых персонажей:

**Хозяйка вышла из дома и отправилась на огород. На грядках после летнего тёплого дождика, красовались созревшие овощи: пузатые кабачки, сочные и упругие помидоры, зелёные огурчики.**

**Хозяйка нарвала хрустящих огурчиков, самых спелых помидор и приготовила для всей семьи к обеду , аппетитный и душистый салат .**

Целесообразно применение наглядного моделирования для составления

сравнительного рассказа – описания.

Для формирования у детей желания и навыков самостоятельного рассказывания , расширения круга знаний об окружающем мире , активизации словарного запаса используются специальные игры и упражнения для развития памяти у детей. Целесообразно их включение в содержание НОД, в индивидуальной работе .

### **Игры и упражнения на развитие памяти.**

#### **1. Упражнение на развитие объема кратковременной памяти: «Каскад слов»**

Подготовьте список слов (8-10), которые хорошо знакомы ребенку.

Например:

1. солнце
2. девочка, лес
3. коза, луг, пчела
4. озеро, рыбак, удочка, рыба

(не более 10 слов в ряду )

Попросите ребенка повторять за вами слова. Начинайте с одного слова, ребенок повторяет слова в том порядке, какой задаете вы. То количество слов, которое ребенок может повторить за вами и есть объем его слуховой кратковременной памяти .Если ребенок затрудняется

повторить слова , которые вы ему назвали , дайте ему бумагу и карандаши . Предложите к каждому слову сделать рисунок ,

который помог бы ему потом вспомнить эти слова.

## 2. Упражнение на развитие объёма кратковременной памяти

**« Повтори за мной фразу » .**

Например, называете пять фраз:

1. сосульки плачут
2. девочка рисует
3. дедушка читает<sup>10</sup>
4. солнце светит
5. мама стирает

К каждой фразе ребенок делает рисунок, если он спрашивает : «А что рисовать?» объясните , что он может сам выбирать , что именно изобразить . После того , как к каждой фразе сделан рисунок , предложите ребенку точно воспроизвести все пять фраз.

## **Упражнение на развитие зрительной памяти.**

Предложите ребенку в течение 10 секунд посмотреть на рисунок, затем

нарисовать то, что он запомнил. Можно выложить из палочек какую-либо простую фигуру (домик, квадрат...) и попросить внимательно посмотреть на эту фигуру в течение 2 секунд, затем закрыть эту фигуру и попросить выложить.

## **Приемы, помогающие запоминанию :**

-если ребенок затрудняется запоминать ряд слов или фраз предложите ему к каждому слову или фразе сделать рисунок, который поможет ему вспомнить эти слова ;

-при запоминании слов, можно использовать смысловую систему. Называются 8 слов : осень , холод, темно , лес , капли , ночь , ель , заяц Теперь попытайтесь организовать этот ряд слов в одну смысловую систему, которая запоминается легче :

**« Осенью темно и холодно в лесу , заяц спрятался под ель и капли**

**дождя его не пугали » .**

Конечно использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти- традиционное заучивание текстов наизусть. Однако помочь сделать процесс запоминания более простым и интересным мнемотехника справляется замечательно.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем – моделей удастся достичь улучшения следующих показателей :

1. у детей интенсивнее идёт развитие слуховой и зрительной памяти, слухового и зрительного внимания;
- 2.увеличивается круг знаний об окружающем мире;
3. словарный запас выходит на более высокий уровень.

Поэтому, чем раньше начинается обучение детей рассказыванию или пересказу, используя метод мнемотехники, тем лучше происходит подготовка их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

### **Воспитание интереса и любви к родному языку у детей с помощью**

#### **мнемотехники.**

Практика использования мнемотехники показывает, что она помогает детям овладеть необходимыми речевыми умениями и навыками, сформировать представления об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли для составления рассказа и рассказывать их выразительно. На начальном этапе работы даются готовые схемы, затем коллективно выдвигаются и обсуждаются различные версии и

отбираются наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как

равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и

выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность и мнемотаблицы придумываем сообщ. Постепенно происходит переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребёнка с взрослым. Придумывание таблиц захватывает детей, вызывает живой интерес, они составляют сказки на разные темы, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Каждый ребёнок в детском саду должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей, увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, ее перекодировать, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными учебными задачами.

Потенциал мнемотехники дает возможность педагогу определить критерии отбора материала для запоминания с точки зрения объема, эмоциональной значимости, содержания; использование различных форм работы: индивидуальной, фронтальной. Технология мнемотехники позволяет учитывать индивидуальные особенности детей:

- особенности восприятия (слуховое, зрительное, кинестетическое);
- подвижность психических процессов.

Особо хочется подчеркнуть, что мнемотехника является одной из здоровьесберегающих

педагогических технологий, так как учитывает не

только особенности детей, но и опирается на определенные механизмы и

процессы памяти, создавая условия для прочного и осмысленного

запоминания .

Наблюдаем за снежным покровом, за лужами. Пускаем корабликов в лужи и ручейки. Наблюдаем за сосульками, за ветром и облаками. Рассматриваем первые листочки, сравниваем их по величине.

В летний период на прогулках с детьми мы: развиваем умение наблюдать летние признаки и явления природы, выделять простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов. Развиваем наблюдательность, любознательности исследовательский интерес в процессе ознакомления с неживой природой. Осуществляем наблюдения за дождем, ветром, облаками, солнцем, тенью, растениями, насекомыми, птицами. Осуществляем игры-опыты с песком, водой, ветром, природным материалом. Прежде всего, постоянные повторяющиеся наблюдения за животными, растениями, объектами неживой природы в сочетании с играми, несложной практической и исследовательской деятельностью, чтением детских книг. Использование фольклорных форм, достаточного количества стихов, поговорок, потешек, обеспечение развития кругозора и памяти дошкольников. Процесс приобщения ребенка к природе должен осуществляться в интересной игровой форме, эмоционально, вызывая радостное настроение, удивление от познания нового и радость от первых успехов. Дети проводят различные опыты с водой, песком, организуют наблюдение за цветами. Рассматривая растение с детьми, можно обратить внимание на его структурные части и назвать их.

Заведующий МБДОУ д/с № 70



Н.Н. Карпеченко

## **Конспект интегрированного занятия для детей подготовительной группы «Цветик - семицветик»**

### **Задачи:**

#### **Коррекционно - образовательные:**

- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке, называть соседей числа;
- Закрепить представления о составе чисел 7 и 8 из двух меньших чисел;
- Закрепить умение составлять и решать простые арифметические задачи;
- Закрепить умение пользоваться силой и высотой голоса, изменять темп и интонацию речи;
- Упражнять в умении выделять первый и последний согласный звук в словах;
- Закрепить умение определять позицию заданного звука в словах (начало, середина, конец);
- Упражнять в подборе слов – антонимов;
- Совершенствовать навыки звукового анализа;
- Учить высказывать и обосновывать свои ответы, строить простейшие умозаключения.

#### **Коррекционно - развивающие:**

- Создать условия для развития логического мышления;
- Развивать социальные навыки: умение работать индивидуально и в коллективе; договариваться, учитывать мнение партнера.

#### **Коррекционно - воспитательные:**

- Формировать навыки взаимо - и самоконтроля, самооценки;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе, в паре.

### **Предварительная работа:**

Отгадывание загадок, решение логических и арифметических задач, выполнение звукового анализа слов, выделение звука из состава слова, определение позиции звука в словах, чтение сказки Катаева «Цветик - семицветик»

**Оборудование:** магнитная доска.

**Демонстрационный материал:** цветок «Цветик - семицветик», дома под номером 7 и 8, изображение дома на доске, мяч.

**Раздаточный материал:** цифры от 0 до 9, математические знаки для решения арифметических задач, карточки с арифметическими задачами, предметные картинки, звуковые линейки и фишки – символы звуков

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент. Эмоциональный настрой на работу**

#### **Воспитатель:**

Дружно встали все мы в круг?

Никому не тесно?

По секрету вам скажу: «Будет интересно!»

Будем мы считать, играть,  
слова по звукам разбирать.

#### **Воспитатель:**

Сегодня занятие у нас будет необычным,  
я приглашаю Вас в сказку.

А вот в какую вы узнаете, отгадав мою загадку.

*Педагог загадывает детям загадку:*

Есть один такой цветок,  
Не вплетешь его в венок.

Удивительной раскраски,

Он волшебный, он из сказки (Цветик - семицветик)

**Воспитатель:** Почему цветок называли «Цветиком-семицветиком»? В чем волшебная сила этого цветка?

**Воспитатель:** Ребята, а какие еще вы знаете сказки с числом 7?



(«Волк и семеро козлят», «Белоснежка и 7 гномов», «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях» и.д.).

**Воспитатель:** Ребята, число семь встречается не только в сказках, но и в пословицах и крылатых выражениях. Вспомните их.

(«Семеро одного не ждут»,

«Семь раз отмерь – один раз отрежь»,

«Семь бед – один ответ»,

«На седьмом небе от счастья»).

**Воспитатель:** Ребята, у нас тоже есть цветик – семицветик, его нам прислала девочка Женя из сказки. Последний лепесток цветика - семицветика потерял свою волшебную силу, и Женя не может помочь мальчику Вите. Чтобы волшебная сила восстановилась, вы должны выполнить задания на шести лепестках.

**Воспитатель:** Оторвём первый лепесток и произнесем волшебные слова:

Лети, лети, лепесток

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы мы справились с 1 заданием

## 2 Задание «Разминка для ума»

- Посчитай от 10 до 1

- Назови соседей числа 6, 4.

- Я задумала число оно больше 4, но меньше 6; больше 7, но меньше 9.

- Какое число больше, чем 6 на 1?

- Какой день недели я пропустила понедельник, вторник, ..., четверг, пятница и т.д?

- Назови число, следующее за числом 1, 2, 3;

- Какое число идет при счете перед числом 4, 3, 2;

- Какое число стоит между числами 1 и 3, 2 и 4.

**Воспитатель:** Оторвём второй лепесток. А мы ребята, все вместе произнесем волшебные слова *громко...*

**3 задание «Засели домики числами».**

На улице, где живет девочка Женя очень много домов: если в доме 4 этажа, то это дом... (четырёхэтажный), 6 этажей...(шестиэтажный) и т.д. Как одним словом назвать дома из 6, 7, 8 этажей – (многоэтажные), а если в доме один этаж – (одноэтажный).

Помогите расселить жильцов в дома под номерами 7 и 8. В квартирах слева уже живут жильцы, добавьте жильцов в квартиры справа так, чтобы вместе на одном этаже было равно тому числу какой номер у дома.

Для этой работы давайте разделимся на 2 команды, а помогут нам в этом кирпичики – лего. Возьмите по одному кирпичику – лего. У кого кирпичик желтого цвета станьте от меня по правую руку, у кого кирпичик синего цвета по левую руку. Итак, у нас две команды. На столе лежат цифры,

возьмите по одной цифре и расселите цифры по квартирам.

*После выполнения команды проверяют друг у друга задание.*



**8**

**7**

3	
6	
2	
5	
7	
1	
4	
2	
5	
1	
3	
6	
4	

**Воспитатель:** Оторвём третий лепесток. А мы ребята, все вместе произнесем волшебные слова *тихо...*

**4 Задание «Реши задачу»**

**Воспитатель:** Чтобы выполнить следующее задание вам надо разделить на пары. В этом нам опять помогут кирпичики – лего. Возьмите по одному кирпичику – лего. Найдите свою пару... (по кирпичикам одинакового цвета).

На карточках нарисованы задачи. Составьте и решите задачи с помощью цифр и математических знаков.

*После решения задач, дети осуществляют взаимопроверку.*

### **Физкультминутка «Полезная зарядка»**

Вот полезная зарядка.

Выполняйте по порядку:

Встаньте прямо, улыбнитесь.

Выше, выше потянитесь.

Свои плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели встали, сели встали

Вы надеюсь не устали?

Надо вам спокойно встать

И спокойно подышать.

**Логопед:** Я предлагаю вам взять наши круглые подушечки и сесть (сядут на пуфики). Оторвём четвёртый лепесток и произнесем волшебные слова *быстро....*

Ребята, скажите, кто сейчас сидит самый первый? Последний? (ответы детей)

Так и звуки в словах, могут стоять в начале, а могут в конце. Я предлагаю вам поиграть в игру..

### **5 Задание «Игра с мячом»**

*Логопед кидает мяч каждому ребёнку по очереди и называет слово. В первом круге дети выделяют первый звук, во втором – последний)*

(Слова: ПАРК, ДОМ, ТОЧКА, КОШКА, ГОД, БОЧКА, ШУБА, СОМ, ЖАБА, ЗОНТ

МАК, ДОМ, ПАР, СОН, КОМПОТ, ДРУГ, КОВШ, НАСОС, ЗАБОР, ЗАМОК...)

**Логопед:** Молодцы, ребята. Пришла пора сорвать пятый лепесток.

(ребёнок отрывает его) А мы с ребятами произнесем волшебные слова *медленно.....*

Чтобы выполнить это задание, я предлагаю вам выбрать по одной картинке со стола и сесть на своё место.

Во названии ваших картинок есть звук «р», с которым мы знакомились на прошлых занятиях. Нам нужно заселить картинки в домик. (на доске нарисован домик с тремя окошками). Но сначала нужно обозначить звук фишкой. Какую фишку я должна взять? (синюю) Почему? (звук согласный) Почему он согласный? (есть преграда) А что мы ещё знаем о звуке «р»? (он твёрдый, звонкий) Как можно узнать, что звук звонкий? (приложить ладонь к горлу)

## **6 Задание «Рассели жильцов в домик»**

Итак, в первом окошке будут жить картинки, в которых звук «Р» в начале слова, во – втором – где звук в середине, и в – третьем, где звук «Р» спрятался в конце. Я предлагаю вам каждому по очереди подойти к доске, красиво и чётко назвать картинку и разместить в нужном окошке. (дети выполняют задание)

**Логопед:** Давайте проверим, правильно ли мы расселили жильцов. (логопед называет картинки, выделяя голосом звук «р», в случае ошибки, переселяют слово, объясняя почему)

**Логопед:** А теперь оторвём шестой по счёту лепесток. А мы ребята, давайте произнесем волшебные слова *нараспев...*

Чтобы выполнить это задание, нам нужно пересестись за столы.

Ребята, вспомните сказку «Цветик – семицветик». Какое желание загадала девочка Женя, оторвав последний лепесток? (помогла Вите) Как мы можем назвать человека, который всегда придёт на помощь и не оставит в беде? (друг)

Радость делит он со мной,  
За меня всегда горой.  
Коль беда случится вдруг  
Мне поможет верный... (*Друг.*)

## **7 Задание «Звуковой анализ»**

А теперь возьмите фишки и звуковые линеечки и составьте схему слова «ДРУГ»

(затем один ребёнок выполняет задние на доске, остальные проводят взаимопроверку)

**Логопед:** Ребята, а что или кто может быть добрым? (люди, поступки, слова)

Я сейчас назову вам слова, а вы ответите мне словом, с добрым значением.

Игра «Наоборот»

Злой – добрый

Грубый – ласковый

Отнять – отдать, подарить

Поругать – похвалить

Сломать – починить

Плохой – хороший

Ленивый – трудолюбивый

Жадный – щедрый

Обидеть – защитить

Грустный – весёлый

**Логопед:** Остался у нас ребята один – единственный лепесток.

- Мы сегодня с вами на отлично выполнили все задания, и поэтому мы вернули цветику – семицветику его волшебную силу. Я предлагаю сорвать последний лепесток, и произнести волшебные слова *с радостью, выражением.....*

А сейчас каждый из вас может загадать своё желание, только не вслух, а про себя. Это желание может быть не только для вас, но и для ваших друзей, близких, вашей семьи. И если оно на самом деле доброе и от всего сердца, оно обязательно сбудется.

## **8. Итог занятия.**

Какую сказку мы сегодня вспомнили? Ребята, какое задание вам понравилось больше всего? (ответы детей)

## **Дополнительное образование - фактор формирования у старших подростков в потребности в физическом самосовершенствовании.**

Необходимо особо обратить внимание на то, что деятельность личности, в том числе и подростка во многом обеспечивается метаболизмом, имеющим биологический характер, который в юные годы проявляется более интенсивно, что вполне физиологически оправдано. Поэтому игнорирование биологических факторов жизнедеятельности подростка представляется безосновательным. Только в диалектическом единстве биологического и социального может успешно развиваться и формироваться личность человека. Основываясь на представлениях о сущности единства социального и биологического, указывает Л.И. Лубышева, необходимо рассматривать проблему формирования физической культуры, как отдельного человека, так и общества в целом. Основная задача спортивной школы заключается в том, чтобы познать естественные, природные законы индивидуальной эволюции физических способностей подростка, а затем с учетом их выработать и реализовать пути социального (в том числе педагогического и организационного) стимулирования гармоничного развития этих способностей. Приоритет биологического в данном случае состоит в том, что оно формирует стратегию последовательности и интенсивности тренировочных воздействий, обеспечивающих развитие физических (телесных) возможностей человека. Социальное заключается в обеспечении процесса познания природных данностей и в то же время – практическую реализацию его результатов в соответствии с запросами, возможностями, моральными и нравственными ценностями общества.

Однако главная специфическая задача физического воспитания в спортивной школе заключается в воздействии на личность подростка с целью физического развития и формирования физической культуры как составной части общей культуры.

Вполне очевидно, что «физическое развитие», «физическое воспитание» и «физкультурное воспитание» - различные процессы.

Физическое развитие включает в себя те качественные изменения, которые происходят в укреплении и совершенствовании физических сил человека и его здоровья под воздействием благоприятной среды и специально организованного воспитания. Оно выступает лишь как один из

результатов физического воспитания. Само же физическое воспитание охватывает более широкую область педагогического влияния на учащихся. Наряду с осуществлением физического развития оно призвано возбуждать у них потребность и интерес к занятиям физической культурой и спортом, способствовать глубокому осмыслению психофизиологических основ физического развития и укрепления здоровья, а также умственному, нравственному и эстетическому развитию. В этом смысле физическое воспитание как считает И.Ф.Харламов «выступает как многогранный процесс .

организации активной физкультурно-оздоровительной деятельности учащихся, направленной на укрепление потребности в занятиях физической культурой и спортом, осмысление их психофизиологических основ, развитие физических сил и здоровья, а также выработку санитарно-гигиенических навыков и привычек и здорового образа жизни».

Физическое воспитание указывает Л.И. Лубышева, в педагогической системе формирования физической культуры молодежи, выступает центральным направлением, основная задача которого – «сознательно и целенаправленно познавать и реализовать в физкультурной практике уже созданные природой предпосылки гармоничного совершенствования

физического потенциала человека».

В нашей работе приоритет отдается не физическому (телесному), а физкультурному воспитанию. Таким образом в слове « физкультурное» акцент ставится не на биологическом (двигательном), а на процессе воспитания через культуру, посредством освоения ценностного потенциала культуры физической, как важнейшего вида общей культуры подрастающего поколения. Вместе с тем не исключена возможность того, что современное развитие науки будет способствовать открытию новых эффективных средств воздействия ( в соответствии с индивидуальными потребностями и запросами общества) на тело человека, на его физические качества и двигательные способности.

Формирование потребности у подростков в физическом самосовершенствовании в своей основе высокосocialно, и нельзя сводить ее роль только к телесному развитию, укреплению здоровья и к борьбе с последствиями гиподинамии и гипокинезии. Физические упражнения, их комплексы служат средством активного отдыха, способствующего ускорению полноценного восстановления умственной и физической работоспособности, улучшению координации движений, регуляции вегетативных функций молодого человека.

Указывая на необходимость упражнять органы как на естественную биологическую потребность – биологическую предпосылку появления физических упражнений, Н.И.Пономарев подчеркивает, что «человек, коль скоро он превратился из природно-биологического существа в социальное, вынужден усваивать все формы человеческой жизнедеятельности». Однако потребности в двигательной активности являются произвольными, независимыми от нашего сознания, но не во все периоды жизни. Оптимальные величины двигательной активности, любовь к движению (кинезофилия) характерны лишь для раннего возраста. Следовательно, потребность в двигательной активности, являясь вначале естественной, внутренне присущей человеку, переходит в « социогенную, нуждающуюся в формировании ».

В психолого-педагогической и специальной литературе по проблеме физического воспитания встречаются различные определения потребности в физическом самосовершенствовании:

- как испытываемая и осознаваемая необходимость в деятельности, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья;
- как состояние личности, выражающее одну из сторон объективной необходимости всестороннего гармонического развития, обусловленного трудовой практикой и выступающее источником физкультурной деятельности;
- как потребность общества в развитии и совершенствовании жизнеспособности индивидов, необходимая для совершенной жизнедеятельности человека;
- как объективная необходимость, которая отражается в той или иной степени в сознании людей и является источником деятельности, направленная на физическое и духовное развитие;
- как психическое состояние человека, которое характеризуется влечением к занятиям

физическими упражнениями с целью развития своих физических качеств и укреплению здоровья.

Таким образом, данный анализ содержания понятия «потребность в физическом самосовершенствовании» показал, что понимание сущности этого понятия разнообразно, и у исследователей не сложилось общей точки зрения.

В связи с тем, что в литературе нет общепринятой трактовки определения «потребность в физическом самосовершенствовании», считаю возможным предложить следующее рабочее определение.

**ПОТРЕБНОСТЬ В ФИЗИЧЕСКОМ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ – ЭТО КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ, ПРОЯВЛЯЮЩЕЕСЯ В УСТОЙЧИВОЙ НУЖДЕ К РАЗНОСТОРОННЕЙ ФИЗИКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ СФОРМИРОВАННОЙ УСТАНОВКИ, ИНТЕРЕСА, ПРИВЫЧКИ И ОСОЗНАНИЯ НЕОБХОДИМОСТИ ЭТОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ СВОЕГО ЗДОРОВЬЯ И ПОДГОТОВКИ К БУДУЩЕЙ ЖИЗНИ.**

Процесс развития индивидуальных качеств личности – это одновременно и процесс развития тела человека. Именно благодаря своей телесности личность вступает в контакты с социальной средой. Человеческое тело не просто присутствует в мире наряду с другими объектами, а присоединяется к миру и в известном смысле творит его: потребности и желания человека, выраженные в экспрессивных жестах, создают значения и, следовательно, тело проектирует вокруг себя культурный мир.

Механизм социализации личности в процессе деятельности в сфере физической культуры и ее видов имеет ряд специфических особенностей. Важно выяснить, какие элементы социального можно назвать побудительными силами поведения личности. Это становится возможным при изучении ценностных ориентации, интересов, потребностей и мотивов деятельности. Именно в этих характеристиках концентрируется целостность и слитность социального и биологического в проявлении качеств личности подрастающего поколения. В.М.Выдрин указывает, что «деятельность в данной области культуры включает в себя процессы познания, ценностные ориентации, создание и закрепление ценностей в специфической форме, присущей физической культуре».

Деятельность в сфере физической культуры имеет как материальные, так и духовные формы выражения. Материален результат воздействия на биологическую сторону человека – двигательные возможности, физические качества. Духовное же воплощается в результатах проектирующей и моделирующей деятельности, теоретическом обосновании целей, задач, содержания и т.п. Поэтому физическая культура представляет собой сложное социально-культурное явление, которое не ограничено решением одних только задач физического развития, а выполняет и другие «социальные заказы общества в области политики, морали, воспитания, эстетики и в этой части принадлежит общественному сознанию». Ее виды способствуют возникновению новых направлений в развитии материальной и духовной культуры, теории и практики. Все это закономерно определяет взаимосвязь и взаимообусловленность материальной, духовной и физической культуры в рамках культуры общества в целом.

Однако участие физической культуры и ее видов в воспроизводстве телесной сущности человека общественного или как фактор, совершенствующий образ жизни индивидуума, не является



окончательным. Главная специфическая задача при занятиях физической культурой заключена в воздействии на формирование личности подрастающего поколения, в частности, одной из ее сторон

– культуры физической, как органической части культуры. Таким образом, проведенный нами теоретико-методологический анализ проблемы соотношения биологического и социального

позволяет утверждать идею единства и взаимообусловленности, детерминированности этих философских категорий применительно к процессу сознательного освоения и творческой реализации ценностей физической культуры и ее видов.

В.М.Выдрин пишет: «деятельность людей должна быть всегда целенаправленной, исходить из их потребностей, интересов, чувства долга, которые в свою очередь определяются общественными условиями и уровнем индивидуального культурного развития человека».

Деятельность следует рассматривать как главную форму и способ существования человека и общества, способ воздействия на окружающий мир предметов и явлений с целью его изменения, совершенствования. Практика включает в себя многообразие форм человеческой активности, практической и теоретической форм деятельности. Высшей формой деятельности человека является творческий труд.

Человек, в процессе своей игровой, познавательной, коммуникативной деятельности воздействовал на природу, на окружающую среду посредством своих физических сил и двигательных действий, Физические способности человека вначале совершенствовались «попутно», в ходе, естественного биологического развития и трудовой деятельности. Из этого сложного процесса первобытной «педагогике» постепенно, по мере исторического развития общества, выделяются и первые признаки физической культуры как области специальной деятельности, в которой решаются задачи собственно физической подготовки людей к различным требованиям жизни. По словам В.М.Выдрины, «главной причиной возникновения физической культуры является труд, а главным фактором развития – общественные потребности в физической подготовке людей к труду, к жизни в обществе, к различным видам деятельности, к перемене этих видов, потребности в получении удовольствия от свободной, ничем не регламентированной двигательной деятельности».

Понятие «физкультурная деятельность» употребляется исследователями в разных значениях. Так М.Е. Кутепов видит в ней многосторонний процесс активной человеческой деятельности, развивающий и совершенствующий психофизиологическую организацию личности в соответствии с ее целями и потребностями общества, и называет все это термином «двигательная деятельность».

А.И.Донцов рассматривает физкультурную деятельность как социально организуемые, сознательно управляемые действия, направленные на формирование и поддержание физических возможностей людей, населения в целом, и отождествляет ее с физической культурой.

Наиболее приемлемое, на наш взгляд, определение понятия «физкультурная деятельность это «организованная или самостоятельная деятельность людей, в процессе которой путем использования многообразных средств, методов и форм физического воспитания решается общесоциальная задача – достижение всестороннего и физического развития и подготовленности человека к выполнению жизненных и трудовых функций».

Физкультурная деятельность носит целенаправленный характер, т.е. это такая активность,

которая направлена на достижение сознательно поставленной цели. Деятельность в сфере физической культуры приводится в движение осознанной потребностью, которая предполагает наличие цели, пока нет цели – нет и деятельности. После того как цель поставлена, человек анализирует ситуацию, в которой ему предстоит действовать, и выбирать средства, методы и формы достижения цели, намечает последовательность своих будущих организованных действий. По такому принципу создается идеальная схема деятельности (например, спортивная), которая определяется, с одной стороны, целью, а с другой – ситуацией, в которой находится человек, и условиями, в которых ему приходится осуществлять деятельность. Особенно это наблюдается в физкультурной деятельности подростков, когда при выработке этой схемы они опираются на свои

знания ситуации, на знания возможных эффективных средств достижения цели и законов природы, управляющих взаимодействием вещей и течением процессов в объективной реальности. При этом

они используют способность аналитического мышления, продумывая порядок деятельности и ее возможные результаты. Достижение цели в физкультурной деятельности свидетельствует о том, что разработанная схема деятельности является адекватным отображением одного из Однако, сущность и структура понятия потребности личности в физическом самосовершенствовании не будет раскрыта полностью без анализа соотношения деятельности и потребности как основы развития человека.

Сущность и структура понятия потребности личности в физическом самосовершенствовании раскрывается через соотношения деятельности и потребности как основы развития человека.

Содержание физкультурной деятельности человека можно раскрыть через следующий ряд: потребность – мотив – цель – действие – условие достижения цели – результат. Аналогичный подход использует

Г.И.Щукина и выстраивает последовательность: «цель деятельности – мотивы –

содержание деятельности – предметные действия- умения- результат».

В.В.Пятков предлагает свою структуру: «цель – предмет – условие – задача – мотив-

содержание – продукт деятельности».

Общее в этих подходах заключено в том, что основное внимание отводится в

деятельности побуждающим мотивам человека, которые определяются потребностью.

Согласно исследованиям Р.А. Полояна, структуру физкультурной деятельности

человека можно представить следующим образом:

- сосредоточение внимания на социальной значимости физической культуры;
- получение информации о предмете потребности (актуализация потребности);
- осознание потребности (выбор мотива);
- выбор решения (постановка цели);

- стремление к цели (осуществление тренировочных действий);
- получение оперативной информации (подкрепление уверенности в правильности действий);
- самооценка результата оздоровительной деятельности (эмоциональное отношение к результату).

В этой структуре делается акцент на мотивационную основу деятельности. Например, при выполнении физических упражнений подростку необходимо сосредоточить свое внимание на важности занятий данным видом физической культуры, переключить на свои интересы, цели, мотивы, затормозить отрицательные побуждения, отвлекающие от режима физкультурной деятельности.

Способность человека сосредотачивать внимание на заданном объекте – необходимое условие физкультурной деятельности. По словам К.Д.Ушинского, - «это единственные ворота, через которые могут проникнуть в сознание человека». Чтобы осознать потребность в любом действии, человеку необходимо сначала представить его как значимое для себя, как нужное в данный момент или в перспективе. В этом случае в сознании человека отразится действие, способное удовлетворить потребность. Для этого необходимо прежде всего раскрыть смысл физкультурной деятельности, обосновать смысл физических нагрузок (тренировочной работы). Только тогда, когда человек осознает ценность предстоящей физкультурной деятельности, у него возникает желание и потребность активно включиться в здоровый образ и стиль жизни.

Осознание потребности и выбор приоритетного в конкретной ситуации мотива приводит к выбору решения (постановке цели). Именно цель определяет, как будет складываться деятельность.

Если мотив побуждает к деятельности, то цель характеризует направленность активности занимающихся, определяет характер физкультурной деятельности. Мотив относится к потребности,

побуждающей индивида к деятельности, цель к предмету, на который деятельность направлена. Как только в сознании человека возникло отражение предмета действительности, способного

удовлетворить самую значимую для него потребность, он тут же принимает решение действовать и стремится достичь цели. Но, чтобы было принято решение удовлетворить именно потребность в физическом самосовершенствовании, следует с помощью методов стимулирования актуализировать именно эту потребность, оттеснив на второй план все остальные.

Для достижения поставленной цели подросток должен быть уверен в правильности своих действий. Ему необходимо постоянно использовать информацию, которая будет стимулировать его деятельность, контролировать и оценивать свои действия и учитывать результаты физкультурной

деятельности. Интерес, стремление к деятельности, другие мотивы подкрепляются, если планируемое реализуется, если есть результат от выполняемой тренировки. Как показывает опыт

работы, препятствия, и неудачи в удовлетворении потребности порождают негативные эмоции, раздражение, состояние подавленности и угнетенности. Зачастую преодоление трудностей в правильном выполнении и дозировке физических упражнений вызывают у подростка чувство растерянности, уныния, тревоги. Неудовлетворение потребности может вызвать ее угасание. И тогда ни воля, ни способности подростка, ни приемы воспитания или пропаганды не смогут изменить этого положения.

Для успешного развития и формирования потребностей в физическом самосовершенствовании подростка их необходимо подкреплять эмоциональным удовлетворением от успешности результатов физкультурной деятельности. Эту работу можно проводить регулярно на каждом учебно-тренировочном занятии. Для этого, подростку, выполняющему физические упражнения, целесообразно предлагать небольшие (адекватные уровню его подготовки) физические нагрузки, посильные конкретные задания и сопровождать их постоянной информацией об успешности их выполнения. Он должен быть обеспечен экспресс - информацией о состоянии своего здоровья, в противном случае он лишится способности испытывать удовольствие (наслаждения) от физкультурной деятельности. Это в конечном итоге ведет к снижению интереса заниматься физической культурой.

Физическая культура в спортивных школах должна быть ориентирована на «оптимизацию функционального состояния здоровья и работоспособности человека посредством физической активности как одного из элементов культуры двигательной деятельности. Именно в процессе физкультурной деятельности «формируется человек и в культурном отношении, ибо действительным содержанием культуры, в том числе и физической, является его развитие – в совокупности образующих его отношений, сил, способностей, потребностей и т.п.». Физические качества, двигательные умения, навыки, спортивные результаты и т.д. составляют предметную, внешнюю форму физической культуры. Ценность их определяется сформированным уровнем развития самого человека, его личности.

Изменения в соотношении таких составляющих деятельности, как действие, мотив, цель, служат основой психофизического развития подростка. Отсюда следует, что детско-юношеским спортивным школам необходимо решать одну из основных задач педагогической системы – постепенное воспитание потребностно - мотивационной сферы к занятиям физическими упражнениями и формирование на этой основе сознательного отношения подростков к здоровому образу и стилю жизни – ведущих компонентов культуры физической активности. Деятельность здесь выступает как высшая форма системной активности – упорядоченного взаимодействия.

Развитие (формирование) личности подростка на протяжении всего периода его обучения в спортивной школе может осуществляться только в процессе творческой деятельности. Идеальной следует считать такую ситуацию, при которой подросток сможет такт или иначе участвовать во всем многообразии жизнедеятельности разных коллективов. Раскрывая и утверждая себя в полноте своих личностно-человеческих качеств, высоком уровне развития культуры, где физическая культура имеет огромную и незаменимую ценность.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что потребность в физическом самосовершенствовании – это качество личности, проявляющееся в устойчивой нужде к

разносторонней физкультурной деятельности на основе сформированной установки, интереса, привычки и осознания необходимости этой деятельности для укрепления своего здоровья и подготовки к будущей жизни и профессии.

Потребность в физическом самосовершенствовании выступает регулятором между социальным и биологическим образованием личности и поддерживает их в равновесном состоянии. Выступает регулятором нормального физиологического состояния и самочувствия человека.

Благодаря потребности в физическом самосовершенствовании подросток не только усваивает и передает опыт физической культуры, но и создает, творит новое. Подросток формируется как

неповторимая личность. Мы направляем развитие подрастающего поколения, его объективного мира на формирование принятия ценностей, проблем, которые будут являться идеалами, эталонами, нормами не только сегодняшней жизни, но и будущей. Знание данной проблемы позволяет осуществлять коррекцию возникающих отклонений в развитии личности и поведении. Позволяет создать широкие возможности для максимального самовыражения, самореализации развития социальной активности в системе официально созданных спортивно-юношеских учреждений.

## **МБДОУ «Волошка»**



### **Семинар-практикум**

«Здоровьесберегающие технологии, как средство сохранения и стимулирования здоровья дошкольника»

Подготовила:

воспитатель Костюченко Т.Б.

2024г.

### **Семинар-практикум**

«Здоровьесберегающие технологии, как средство сохранения и стимулирования здоровья дошкольника»

### **Краткая аннотация**

Мастер-класс разработан с целью повышения знаний педагогов о значении здоровьесберегающих технологий в жизни детей.

### **Пояснительная записка**

Возникают новые методики, технологии, разрабатываются новые программы, но на первом месте всегда остаётся здоровье наших детей! Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности. Сегодня недостаточно тех мероприятий которые мы проводим обычно, т.е физминутки, игры и пальчиковые гимнастики. Необходимы новые формы и методы работы. Предлагаемые Здоровьесберегающие технологии, надеюсь, знакомы всем специалистам.

Мастер класс рассчитан на педагогов с целью заинтересованности в работе по- новому.

**Тема:** «Здоровьесберегающие технологии, как средство сохранения и стимулирования здоровья дошкольника».

**Цель:** Повысить знания педагогов о значении здоровьесберегающих технологий в жизни детей. Ознакомить с новыми формами работы.

**Задачи:** Освоение на практике новых здоровьесберегающих технологий.

**Условия реализации:** Обязательное использование ИКТ.

**Выразительные средства:** ИКТ (презентация), музыкальное сопровождение.

**Ожидаемые результаты:** Снятие физического и психического напряжения, получение информации, которая поможет в дальнейшей работе.

## **ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО:**

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка — это самая главная задача не только для родителей, но и для педагогов. Для эффективного решения данной проблемы в дошкольном учреждении используются здоровьесберегающие технологии. Что же это такое? Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействия всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Другими словами, это все формы, средства и методы, используемые в дошкольном учреждении, для укрепления и сохранения здоровья. В своей работе мы используем как традиционные, так и нетрадиционные методы: коррекционную гимнастику для глаз, массаж и самомассаж, Су - Джок - терапию, дыхательную гимнастику, релаксацию. Несомненно, что перечисленные выше методы являются составляющими здоровьесберегающих технологий. И мне бы сегодня хотелось, уважаемые коллеги, поближе познакомить вас с некоторыми методами. Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе.

## **I ЧАСТЬ: «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ»**

### **Задания для педагогов**

Педагогам предлагается «Цветик -семицветик».

Необходимо оторвать лепесток, и выполнить предложенное задание.

1. Красный лепесток –

1. *Гранатовый сок полезен при анемии? В нем нет железа, это миф.*

2. *Правда ли, что при плоскостопии противопоказан массаж стопы? Массаж полезен.*

3. *Узкие джинсы могут вызвать боли в ногах? Могут, так как они пережимают подкожные нервы, они могут нарушать кровообращение.*

## 2.Оранжевый лепесток

- 1) *Дыхательная гимнастика улучшит иммунитет?* Помогает, так как улучшает ток крови и лимфы.
- 2) *Физическими упражнениями лучше заниматься вечером?* Лучше заниматься физкультурой утром.
- 3) *Черная смородина улучшает состояние суставов?* Улучшает, в смородине много витамина С.

## 3. Желтый лепесток

Назвать пословицы и поговорки о физическом и психическом здоровье

Будет здоровье – будет – все

Здоровье за деньги не купишь

В здоровом теле – здоровый дух

Здоровье – это движение

Здоровому и врач не надобен

Здоровому и горе не горе, а беда не в зарок и т.д.

## 4. Зеленый лепесток

- 1) *Телевизор можно смотреть в темноте?* Не следует смотреть телевизор в темноте, глаза устают.
- 2) *Препараты черники влияют на зрение?* Польза черники — это вымысел.
- 3) *Подушка из синтепона может вызвать головную боль?* Может. Синтепон не держит форму и мышцы шеи оказываются напряженными всю ночь.

## 5.Голубой лепесток

- 1) *Болгарский перец полезен для суставов?* Полезен, в нем много витамина С, а этот витамин стимулирует выработку коллагена.
- 2) *Многие полагают, что спать на животе не полезно.* Это действительно так. Лучшей является для сна поза на боку. Если вы спите на животе, то часто пережимаются сосуды шеи, будет давление внутри брюшной полости, желудочный сок будет забрасываться в пищевод.
- 3) *Молоко полезно пить на ночь?* Полезно, оно улучшит сон.
- 4) *Вредно ли для зрения читать лежа?* Это так. При чтении лежа глазные мышцы испытывают двойную нагрузку, это пагубно влияет на глазное яблоко и остроту зрения, мышцы перенапрягаются.

## 6.Синий лепесток



1) Что надо делать по утрам, чтобы быть бодрым и здоровым? (зарядку)

2) Детский зимний транспорт? (санки)

3) Коньки на лето? (ролики)

7.Розовый лепесток

Продолжи фразу:

-Холода не бойся, сам по пояс... (мойся).

- Курить – здоровью (вредить).

- Кто спортом занимается, тот силы ... (набирается).

- Здоровье дороже ... (богатства).

- Солнце, воздух и вода ... (наши верные друзья).

### **Презентация**

1 слайд.

« Здоровьесберегающие технологии, как средство сохранения и стимулирования здоровья дошкольника в детском саду в рамках реализации ФГОС ДО»

2 слайд.

«Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься»

Януш Корчак

3 слайд.

**Здоровье** - это состояние полного физического, психического

и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или

физических дефектов.

(Всемирная организация здравоохранения)

4 слайд.

**Здоровьесберегающая технология** - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

5 слайд.

**Задачи здоровьесбережения**

- сохранение здоровья детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности
- создание адекватных условий для развития, обучения, оздоровления детей
- создание положительного эмоционального настроения и снятие психоэмоционального напряжения

6 слайд.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии делятся на три группы:**

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья
2. Технологии обучения здоровому образу жизни
3. Коррекционные технологии.

7 слайд.

**Технологии сохранения и стимулирования**

- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация
- Гимнастика пальчиковая
- Гимнастика для глаз
- Гимнастика дыхательная
- Бодрящая гимнастика

8 слайд.

**Технологии обучения здоровому образу жизни**

- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия

- Точечный массаж
- Занятия в бассейне
- Проблемно – игровые и коммуникативные игры

9 слайд.

### **Коррекционные технологии**

- Артикуляционная гимнастика
- Сказкотерапия
- Цветотерапия
- Арт -терапия
- Су-Джок терапия
- Музыкаотерапия

10 слайд.

### **Гимнастика пальчиковая**

1. Способствует овладению навыкам мелкой моторики
2. Помогает развивать речь
3. Повышает работоспособность коры головного мозга
4. Развивает психические способности: мышление, память, воображение
5. Снимает тревожность

11 слайд.

### **Дыхательная гимнастика**

1. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани
2. Улучшает дренажную функцию бронхов; - восстанавливает нарушенное носовое дыхание
3. Способствует восстановлению нормального крово - и лимфоснабжения
4. Повышает общую сопротивляемость организма

12 слайд.

### **Су-Джок терапия**

1. Воздействует на биологически активные точки организма
2. Стимулирует речевые зоны коры головного мозга
3. Способствует лечению внутренних органов, нормализует работу организма в целом
4. Развивает мелкую моторику рук
5. Развивает память, внимание, связную речь

13 слайд.

### **Точечный массаж и самомассаж**

1. Учит детей сознательно заботиться о своём здоровье
2. Является профилактикой простудных заболеваний
3. Повышает жизненный тонуса у детей
4. Прививает им чувство ответственности за своё здоровье, уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие.

14 слайд.

## **Гимнастика для глаз**

- Улучшает циркуляцию крови и внутриглазной жидкости глаз
- Укрепляет мышцы глаз
- Улучшает аккомодацию (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях)

15 слайд.

## **Релаксация**

- Учит детей расслабляться
- Способствует концентрации внимания
- Помогает снять напряжение
- Снимает возбуждение

16 слайд.

## **Музыкотерапия**

- Повышает иммунитет детей
- Снимает напряжение и раздражительность
- Снимает головную боль
- Восстанавливает спокойное дыхание

17 слайд.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих технологий, повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

18 слайд.

**Здоровье ребенка превыше всего,**

**Богатство земли не заменит его.  
Здоровье не купишь, никто не продаст.  
Его берегите, как сердце, как глаз!!!**

## **II ЧАСТЬ: «ПРАКТИЧЕСКАЯ»**

### **1. Гимнастика для глаз.**

Зрение — основной источник знаний о внешнем мире, поэтому глаза ребёнка заслуживают исключительного внимания и бережного отношения. Именно сегодня актуально говорить о тех перегрузках на орган зрения, которые испытывает ребёнок в результате обрушившейся на него информации. Сохранить зрение, научить ребёнка рационально им пользоваться — важнейшая задача родителей и педагогов.

Гимнастика для глаз способствует более быстрому восстановлению работоспособности, эффективному усвоению учебного материала, активизации, упражнению и восстановлению зрения.

**А сейчас, а сейчас**

**Всем гимнастика для глаз.**

**Глаза крепко закрываем,**

**Дружно вместе открываем.**

**Снова крепко закрываем**

**И опять их открываем.**

**Смело можем показать,**

**Как умеем мы моргать.**

**Головою не верти,**

**Влево посмотри,**

**Вправо погляди.**

**Глазки влево, глазки вправо -**

**Упражнение на славу.**

**Глазки вверх, глазки вниз,**

**Поработай, не ленись!**

**И по кругу посмотрите.**

**Прямо, ровно посидите.**

**Посидите ровно, прямо,**

**А глаза закрой руками.**

\*\*\*\*\*

**Вот стоит осенний лес! (выполняют круговые движения глазами)**

**В нем много сказок и чудес.**

**Слева - сосны, справа - дуб. (влево, вправо)**

**Дятел сверху тук да тук. (вверх, вниз)**

**Глазки ты закрой - открой**

**И скорей бегом домой.**

## **2. Пальчиковая гимнастика**

Что дает пальчиковая гимнастика детям?

1. Способствует овладению навыками мелкой моторики.
2. Помогает развивать речь.
3. Повышает работоспособность коры головного мозга.
4. Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.
5. Снимает тревожность

Педагоги, выполняют пальчиковую гимнастику:

**Будем мы варить компот, (Левую ладошку держат «ковшиком»,**

**Фруктов нужно много. Вот: указательным пальцем правой**

**руки «мешают».)**

**Будем яблоки крошить, (Загибают пальчики по одному,**

**Грушу будем мы рубить. начиная с большого.)**

**Отожмем лимонный сок,**

**Слив положим и песок.**

**Варим, варим мы компот.** *(Опять «варят» и «мешают».)*

**Угостим честной народ.**

**«Зима»**

**Раз, два, три, четыре, пять,** *(Загибать пальчики по одному)*

**Мы во двор пришли гулять.**

**Бабу снежную лепили.** *(Имитировать лепку комков)*

**Птичек крошками кормили,** *(Крошить хлебешек всеми пальчиками)*

**С горки мы потом катались.** *(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*

**А еще в снегу валялись.** *(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной)*

**Все в снегу домой пришли,** *(Отряхивать ладошки)*

**Съели суп и спать легли.** *(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)*

### **3 Дорожка Здоровья.**

Плоскостопие приносит ребенку много неприятностей. Лечить плоскостопие труднее, чем предупредить, поэтому главное внимание нужно уделять профилактике данного заболевания. Для профилактики плоскостопия применяем нестандартное оборудование, изготовленное родителями и педагогами. Упражнения для профилактики плоскостопия включаются во все виды деятельности, используем разные виды ходьбы. Эти упражнения очень нравятся детям, и они с удовольствием их выполняют. И сейчас предлагаю вам пройти по дорожке здоровья, по которой наши дети ходят босиком.

*Гости 2-3 раза проходят по выложенным на полу массажным дорожкам.*

### **4 Физкультминутка**

Топай, мишка,

Хлопай, мишка,

Приседай со мной, братишка.

Руки вверх, вперед и вниз.

Улыбайся и садись.

\*\*\*\*\*

**Быстро встаньте.**

Быстро встаньте, улыбнитесь,



Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

## **5 Фиточай**

Фиточай - это чай, приготовленный из листьев, цветков и плодов лесных, луговых и садовых растений.

Это одно из древнейших лечебных средств.

Фиточай помогает восстановить силы, повышает иммунитет и жизненный тонус. Фиточай широко применяются в фитотерапии при лечении многих болезней. Кроме лечебных свойств, фиточай обладают тонким и изысканным ароматом, приятным вкусом.

**Чай с шиповником** - это не просто напиток, но также и уникальная кладезь витаминов, дарящая организму жизненные силы!

В первую очередь, плоды шиповника славятся своими бактерицидными и фитонцидными свойствами. Это означает, что чай, настой и отвар из шиповника замедляют рост или полностью убивают патогенную микрофлору: бактерий, вирусы, грибки. Именно поэтому так важно пить шиповниковый чай в разгар эпидемий.

Отдельного внимания заслуживает высокое содержание витаминов в шиповнике. Это настоящий поливитаминный комплекс: А, Е, Р, К, В2 и просто огромное количество витамина С. В шиповнике содержится много железа, фосфора, эфирных масел и дубильных веществ. Благодаря этому чай и настой шиповника могут использоваться как общеукрепляющее средство при общей слабости, малокровии, в период выздоровления после болезни.

### ***Настой из шиповника для детей***

Этот прекрасный напиток полезен и детям, особенно тем, кто страдает частыми простудами и болезнями горла, он поможет быстрее восстановиться после болезни, улучшит аппетит, восстановит силы и способность к обучению.

Также полезен шиповник детям с дисбактериозом и хроническими заболеваниями кишечника, он улучшает пищеварение, уменьшает болезненные спазмы.

Как правило, дети, даже самые маленькие, с удовольствием пьют настой шиповника, а чтобы улучшить его вкус, можно добавить апельсиновый сок или положить дольку лимона.

**Мята** имеет набор полезных свойств и используется в лечении и профилактике множества заболеваний. Содержание в ней эфирного масла составляет 3%, мята содержит пинен, пиперитон, дубильные вещества. Существует больше 25 видов растения. Кроме ментола, в мяте

содержится аскорбиновая кислота и каротин.

К полезным свойствам мяты относятся:

- болеутоляющее;
- сосудорасширяющее;
- успокаивающее;
- тонизирующее и т. д.

Чай с мятой хорошо помогает при лечении простудных и вирусных заболеваний. Свежий чай избавит от головной боли и мигрени, устранив первые симптомы простуды.

На взрослый организм, **чай с мятой** влияет успокаивающе. Но вот влияние на организм ребенка до конца не известно. Мята, содержание в ней ментола, может спровоцировать у ребенка аллергию, кожный зуд, сыпь. Чай с мятой следует давать ребенку старше 3 лет, и желательно после консультации с педиатром, чтобы избежать неблагоприятных последствий.

## **6. «Релаксация»**

Ритм жизни человечества в наше время вызывает огромное физическое и психологическое напряжение. Сколько ненужных, бесполезных движений мы делаем и подвергаем нервную систему излишней нагрузке. Физическая и умственная нагрузка, всплеск эмоции истощают организм и одного ночного отдыха ему недостаточно. Усталость тела мы чувствуем сразу, а вот на усталость мозга не всегда обращаем внимание. Если вы не можете сконцентрировать внимание на том, что делаете, это значит, ваш мозг устал и эффективно помочь ему может - релаксация. Уважаемые коллеги и сейчас я предлагаю вам немного расслабиться и получить удовольствие.

*Включается звуки лесного водопада*

**Закройте, пожалуйста, глаза. Сделайте глубокий вдох и выдох. Расслабьтесь. Представьте себе жаркий летний день. Вы идете по лесной тропинке, вдыхаете аромат разнотравья, слушаете пение птиц... И вот вы слышите необычный звук. Вам интересно, что это, и вы идете на этот звук. И неожиданно перед вами появляется водопад. Несмотря на палящую жару, воздух здесь свежий. Капли воды попадают вам на лицо, руки... Вы делаете робкие шаги в воду и становитесь под водопад. Вода чистая и теплая. Струйки воды стекают на ваше лицо, волосы, мягко струятся по шее, спине, рукам, ногам. Они стекают и продолжают свой бег дальше. Пойдите немного под водопадом — пусть вода омоет ваше лицо, тело, унесет все тревоги, неприятности, усталость... Вы чувствуете легкость во всем теле. Выйдите из водопада, пусть солнце согреет и обсушит вас... Пора возвращаться обратно. Оставьте в памяти те приятные впечатления, которые вам удалось получить от этого путешествия... Сделайте глубокий вдох, выдох. Откройте глаза. Потянитесь.**

*Таким образом, используя каждую из рассмотренных технологий мы одновременно решаем*

*несколько задач: повышаем результативность воспитательно-образовательного процесса, формируем у педагогов ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. А главное – всё это доставляет огромное удовольствие.*

*Спасибо, что вы нашли время. Надеюсь, что полученная информация была для Вас интересной и полезной.*

## Роль учителя - наставника в образовательном процессе.

Бавыкина Н.А., учитель биологии

В концепции модернизации российского образования определена необходимость сделать процесс обучения более индивидуализированным, отвечающим реальным запросам и ориентациям обучающихся, способным обеспечить им свободный выбор своей профессиональной деятельности. Важную роль в достижении поставленной цели играет учитель – наставник. В образовательном процессе наставничество – своего рода канал передачи опыта. Такая технология получения знаний, умений, опыта, навыков и компетенций работает гораздо быстрее и эффективнее, чем другие способы. Эта форма обучения корнями уходит в глубокую древность: и в то время молодежи требовалась помощь в социализации и вхождении во взрослую жизнь. Именно таким способом младшее поколение приобретает прикладные знания, умение вести себя в обществе, навыки работы с инструментами. В школе наставничество большую роль играет в профориентации старшеклассников. Наставничество напрямую влияет на создание обучающей среды, которая ориентирована на индивидуальные потребности и интересы учащихся. Благодаря разнообразным методам и подходам, предлагаемым опытными педагогами, обучение становится более интересным, эффективным и приспособленным к различным стилям обучения.

В педагогической практике форма наставничества способствовала развитию одаренности обучающихся:

- создание устойчивой функциональной системы выявления, поддержки и развития одаренных детей их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями;
- создание современной образовательной среды, обеспечивающей условия для формирования и совершенствования всесторонне развитой, конкурентоспособной личности;
- положительная динамика участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях разного уровня;
- активное функционирование системы сетевого взаимодействия образовательных учреждений, занимающихся развитием и сопровождением одаренных детей;
- повышение качества образования и воспитания школьников;
- повышение профессионализма учителя;

Наставник предоставляет помощь и совет детям и подросткам, оказывает им необходимую поддержку в социализации и взрослении. Учитель постоянно работает над оптимизацией образовательного процесса, суть которого состоит в умении учителя за максимально короткий промежуток времени добиться желаемого результата в обучении.

## **Характеристика Предметно пространственной среды в средней группе «Радуга» МДОУ «Д/С№183»**

**Воспитатель- Боканева Н.Г.**

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых **предложил рассматривать среду**, как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой **среды**, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Развивающая **предметно-пространственная среда** – часть образовательной **среды, представленная** специально организованным пространством. образовательная **среда** – совокупность условий. Целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

**Предметно-развивающая среда в группе** является одним из главных **средств** воспитания и обучения в детском саду. Создавая в своей **группе предметно-развивающую среду** я опиралась на принцип доступности и возможность вовлечения детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая при этом их любознательность, творчество, коммуникативные способности. Содержание **предметно-развивающей среды во второй младшей группе** соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «*зоны ближайшего развития*», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности, запросы детей.

Все пространство в **группе** логически зонировано.

Зона для физического развития. На полках мини-шкафчика собран физкультурный инвентарь (скакалки, мячи, обручи, канат, имеется материал для подвижных игр (кегли, шапочки, спортивных игр (футбол, кольцоброс, что позволяет детям упражняться в различных видах движения, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость. Также здесь находятся разнообразные дорожки здоровья для проведения корригирующей гимнастики после сна (дорожка из пробок, тоненьких реечек, дорожка из пуговиц, мочалок, мягкая дорожка).

В художественно – продуктивной зоне находится материал для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (картины и иллюстрации известных художников, образцы различных росписей, народных игрушек, подобран материал для нетрадиционного рисования, лепки и аппликации (трафареты, печатки, схемы для рисования, разные виды красок, различные кисти, пластилин, карандаши, доска для лепки, разные виды бумаги).

Зона для развития музыкальных способностей. Основное содержание зоны -музыкальные пособия, дидактические игры, детские музыкальные инструменты (металлофон, гитара, бубен и т. д., шумовые инструменты, инструменты, сделанные из бросового материала. Имеется музыкальная колонка для прослушивания детских песен, сказок.

Зона театра. Здесь находится необходимое оборудование для театральной деятельности и игр : детские костюмы, пальчиковые куклы, игрушки, декорации для настольного театра, театра на фланелеграфе, шапочки сказочных героев.

Зона книжного уголка и развития речи детей. В нем собрана большая библиотека книг: для чтения, рассматривания, книги, сделанные совместно с детьми и родителями. Речевые игры,

картинки как сюжетные, так и **предметные**, альбомы различных тематик, открытки для составления рассказов.

В учебной зоне имеются: магнитная доска, фланелеграф, мольберт, развивающие игры, пазлы, вкладыши домашних и диких животных, мозаика, различного вида шнуровки. Мною были разработаны серия мнемотаблиц по каждому времени года. Имеются также материалы для развития осязания, мелкой моторики. Собранные пособия позволяют мне развивать **представления** детей о различных цветах и оттенках, форме и величинах **предметов**.

Зона для сюжетно - ролевых игр. При подборе материала учитываются гендерные различия детей. Имеется набор чайной и кухонной посуды, куклы, коляски, атрибуты для совместных игр в «Больницу», «Парикмахерскую», «Магазин», «Ателье», «Поликлинику», «Парковка», машинки разных размеров, крупный строительный материал, набор дорожных знаков, печатные и развивающие игры. Для этих игр подобраны коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Имеется достаточное количество машин, кукол, сюжетных игрушек.

Зона экологии. Здесь оборудован уголок природы для фиксирования состояния погоды и времени года. Все растения уголка соответствуют программным требованиям и к ним сделаны паспорта. Имеются дидактические игры для ознакомления и закрепления знаний у детей о природных явлениях, животных и растениях. Также в этой зоне находятся альбомы для рассматривания «Дикие животные», «Домашние животные», «Времена года», «Овощи и фрукты», «Лекарственные растения». Для игр имеется подборка муляжей овощей и фруктов, а также набор домашних и диких животных, насекомых. Также сделана подборка пословиц, поговорок, загадок и примет о природе, временах года, животных, растениях, природных явлениях и другие. Для ухода за растениями имеется необходимый инвентарь.

Таким образом, создавая **предметно-развивающую среду**, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной **среды** дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной **группы**, на которую нацелена эта **среда**.

Созданная **предметно - развивающая среда** помогает снизить конфликтность в общении детей друг с другом, найти каждому занятие по интересам, создать творческую и продуктивную обстановку.

## **Формирование предпосылок к учебной деятельности старших дошкольников, как одно из условий успешной адаптации будущих первоклассников в школе**

Старший воспитатель Вышлова Е.В. МДОУ № 25 «Светлячок» город Зеленокумск

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом одной из задач дошкольного образования является «формирование предпосылок учебной деятельности».

Поступление ребёнка в школу является переломным моментом в его жизни: изменяется вся жизнь ребёнка, он сталкивается с совершенно новыми условиями обучения, с новым коллективом сверстников, с новыми требованиями: выполнять указания учителя, быть внимательным, соблюдать дисциплину, проводить большую часть учебного дня, почти неподвижно сидя за партой, и т.д.

Вчерашние дошкольники, пришедшие в школу, могут оказаться не готовыми к учебной деятельности, имея при этом большой запас знаний и умений.

В отличие от игровой, учебная деятельность имеет ряд специфических особенностей. Её структура предполагает овладение детьми мотивационно-ориентировочным, операционным и регуляционным компонентами. Она предполагает ориентацию на результат, произвольность и обязательность.

Учебная деятельность не даётся ребёнку в готовой форме, и потому в старшем дошкольном возрасте должны быть сформированы её предпосылки, обеспечивающие принятие роли ученика, становление субъекта учебной деятельности, адаптации к обучению в начальной школе.

Отечественные психологи делят предпосылки учебной деятельности на две основные группы:

- **психологические** (т.е. достаточный уровень развития познавательных процессов: внимания, памяти, наглядно-образного, логического мышления, воображения);
- **коммуникативные или психосоциальные** (это умение слушать и слышать, подчинять свои действия инструкциям и замечаниям, понимать и принимать познавательную задачу, свободно владеть средствами общения, выполнять действия и дать им оценку).

Для формирования предпосылок учебной деятельности старших дошкольников в образовательной деятельности педагогам необходимо обеспечить:

- интеграцию игровой деятельности в образовательную, обеспечивающую активность ребенка;
- сотрудничество ребёнка и взрослого, направленное на социально-личностное развитие и формирование у него способности и желания узнавать новое.

Формирование предпосылок учебной деятельности педагоги нашего детского сада осуществляют как в процессе занятий (непрерывной образовательной деятельности, так и в

игровой деятельности в ходе режимных моментов.

### **Формирование предпосылок учебной деятельности в процессе непрерывной образовательной деятельности**

В соответствии с ФГОС ДО занятие, как форма образовательной деятельности, понимается как увлекательное совместное с детьми дело, в процессе которого педагог решает образовательные задачи. Поэтому позиция наших педагогов по отношению к детям носит характер сотрудничества, когда ребенок в совместной с педагогом деятельности является равноправным партнером.

Для успешного формирования предпосылок учебной деятельности важна внутренняя мотивация, вызванная познавательным интересом ребенка: «интересно», «хочу знать (уметь)». С этой целью на занятиях педагоги создают мотивирующие ситуации, которые позволяют поддерживать детский интерес на протяжении всего времени непрерывной образовательной деятельности.

Это может быть:

- создание проблемных ситуаций,
- выполнение творческих заданий,
- использование мультимедийных презентаций,
- организация учебно-познавательных игр, игра по аналогии с популярными телевизионными играми «Поле чудес», «Угадай мелодию», «Что, где, когда?» «КВН».

В ходе занятий педагоги стараются:

- максимально использовать метод поощрения: поощрять детей за активность, познавательную инициативу, интерес, стимулировать любознательность детей, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный;
- акцентировать внимание на деятельности дошкольника и ее эффективности, а не на достижениях;
- создавать атмосферу успеха и формировать у детей уверенность в своих силах и способностях.

А при подведении итогов образовательной деятельности отмечают успехи детей, подчеркнув, за счет чего удалось добиться положительного результата, поддерживают стеснительных, застенчивых, отмечают тех детей, у которых уже что-то получается лучше, в сравнении с предыдущими их результатами.



А также создают эмоциональный настрой на последующую деятельность, на использование полученной информации, приобретенных умений.

Такая организация непрерывной образовательной деятельности способствует формированию у детей личностных качеств и способностей, которые, в свою очередь, определяют формирование универсальных учебных действий в начальной школе.

### **Игры на формирование у детей предпосылок учебной деятельности**

Важную роль в формировании предпосылок учебной деятельности играет ведущая деятельность, присущая дошкольному возрасту - игра.

Именно с помощью игры закладываются и наиболее эффективно формируются основные направления развития ребенка: развитие творческого воображения, образного мышления, самосознания, произвольности поведения и многие другие. Через игру дети учатся строить свои личностные жизненные планы, проходят школу конструктивного общения и взаимодействия с другими людьми.

### **Игры на формирование у детей предпосылок коммуникативных учебных действий**

Для формирования у детей предпосылок коммуникативных универсальных учебных действий педагоги применяют в своей работе следующие игры;

- «Разговор через стекло»
- Упражнение «Комплименты и подарки»
- «Использование предметов»
- «Кому угощение?»
- «Вежливые слова»
- «Рассказ по кругу»
- «Солнце или дождик?»
- «Угадай, что делать»

Используя данные игры, наши педагоги учат детей высказывать свои мысли, задавать уточняющие вопросы по материалу («Кто? Что? Почему? Зачем? Откуда?» и т.д.), переспрашивать, уточнять.

Например игра «Комплименты и подарки»: ребенок садится на отдельно стоящий стул. Все участники игры по очереди говорят ему комплименты (воспитатель поощряет высказывания,

относящиеся к внутреннему миру личности: черты характера, особенности поведения и т.д.), а затем преподносят воображаемый подарок, исходя из субъективного представления о том, в чем нуждается данный человек. Примерно игра проходит следующим образом: «Мне в тебе нравится..., я хочу тебе подарить...». Подарками могут быть как конкретные или фантастические вещи (велосипед, робот, остров и т.п.), так и недостающие личностные качества, черты характера (смелость, меткость, выдержка и т.д.). Когда все выскажутся, ребенок, сидящий на стуле, говорит о чувствах, которые возникли при проведении упражнения (обида, радость, удивление, смех и т.д.). Необходимо, чтобы все желающие «посидели на стуле».

В игре «Кому угощение?» воспитатель вносит в группу корзинку и говорит о том, что в корзинке подарки для зверей, но он боится перепутать, кому что. И просит детей помочь ему. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мед? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

В игре «Рассказ по кругу» дети садятся в круг, воспитатель начинает рассказ: «Сегодня выходной день и...» его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу.

### ***Ролевые игры как средство развития предпосылок коммуникативных универсальных учебных действий***

Для формирования у детей умения критически оценивать себя и других, учитывать личный вклад каждого в общение, принимать правильные решения, выражать согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценивать эмоциональное поведение друг друга, проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнёрам, мы используем ролевые игры.

Например, в игре «Угадай, кто я?» дети получают необычное задание: представить себя в роли какого-нибудь сказочного героя, животного, при этом необходимо двигаться и изъясняться от его имени. Можно использовать известные сказочные диалоги (например, Красная шапочка и серый волк). Остальные дети должны догадаться, в кого превратился их товарищ. Можно использовать элементы костюма, декорации. После окончания игры, необходимо отметить успешное исполнение той или иной роли, но, ни в коем случае нельзя делать прямых оценивающих замечаний, иначе в следующий раз ребёнок просто не захочет играть и откажется от участия.

Или игра «Продолжи сказку». Дети совместно с педагогом сочиняют сказку, а затем разыгрывают ее, распределяя между детьми роли.

Такая игра не только побуждает детей фантазировать, развивает речь, но и способствует формированию культуры поведения, дружеских коллективных взаимоотношений.

А проигрывание одной и той же ситуации несколько раз, позволяет участникам поменяться ролями, предложить свои варианты поведения, обсудить наиболее удачные, провести рефлексию своей деятельности.

### ***Игры на формирование предпосылок познавательных учебных действий***

Для формирования предпосылок познавательных универсальных учебных действий в своей работе педагоги используют игры:

- «Говори наоборот»

- «Ассоциации»
- Логические задачи
- Задачи - шутки на сообразительность и смекалку
- «Найди дом для палочки» (палочки Кюизенера)
- «Угадываем линии»
- «Игра с цифрами»
- «Сосед слева – сосед справа»
- Ребусы и кроссворды

В ходе данных игр педагоги помогают детям овладеть наиболее продуктивными методами познавательной деятельности, используя схемы, планы, модели, учат ребенка применять свои знания на практике, а именно в детских видах деятельности.

Очень полезны для развития познавательной сферы загадки, логические задачи и т.п. Решая задачи на логику, память и мышление, ребенок учится устанавливать логические связи, анализировать и сопоставлять данные, классифицировать предметы, выявлять их общие свойства и черты, обобщать, выполнять другие логические действия, в которых разгадка не является очевидной.

С большим увлечением наши дети играют в игру «Найди дом для палочки» с использованием палочек Кюизенера.

На полу разложены обручи, они обозначают домики. В каждом обруче лежит карточка с цифрой. Между обручами рассыпаны палочки. Воспитатель сообщает детям, что каждое число живет в своем домике, а у каждого домика есть адрес. Номер дома соответствует тому числу, которое там живет. Но случилось недоразумение, и числа – цветные палочки так заигрались, что заблудились и просят помощи. Воспитатель предлагает детям помочь палочкам и развести их по своим адресам. Детям нужно разложить палочки в обручи соответственно значению числа. Например, обруч с цифрой 5 - в него располагают палочки желтого цвета, так как они обозначают число 5. После выполнения задания дети проверяют, правильно ли «проводили жильцов».

Ещё одна любимая игра наших детей - «Угадываем линии».

У каждого ребенка на столе карточка с изображением линии (прямой, кривой, ломанной, замкнутой или в форме спирали) и веревочка длиной 30-40 сантиметров, из которой нужно на столе выложить линию по данному образцу. Выполнив задание, карточку надо перевернуть изображением вниз. Затем дети поочередно рассматривают все работы, угадывая, какую линию нужно было выложить. Карточки снова переворачивают и определяют, правильно ли

выполнено задание. Если оно выполнено неправильно, дети находят ошибки и объясняют их.

### ***Игры на формирование предпосылок регулятивных учебных действий***

Для формирования предпосылок регулятивных учебных действий педагоги в своей работе педагоги используют следующие игры:

- «Сохрани слово в секрете»
- «Двигаемся по команде»
- Подвижные игры:
- «Бездомный заяц»
- «Волк во рву»
- «Горелки»
- «Два Мороза»
- «Чье звено скорее соберется?»
- «Шишки, желуди, орехи»

В целях формирования регулятивных учебных действий дошкольников наши педагоги используют игры и игровые упражнения, направленные на развитие действия контроля и волевой саморегуляции, т.е. формирование умения доводить начатое дело до конца. Речь идет в первую очередь о тех видах работы, которые требуют от ребенка умственного или физического усилия, не очень интересны ребенку, но важны с точки зрения его подготовки к школе.

В этих играх педагоги формируют у детей умение слушать и слышать, действовать по инструкции взрослого, что является необходимым условием успешного обучения в школе.

Кроме того, в данных играх педагоги формируют навык самоконтроля, самооценки: проверять свою работу, сравнивать ее с образцом, оценивать, видеть недочеты, находить ошибки и исправлять их. Это очень трудно! Без поддержки, терпеливой помощи педагога дошкольнику с этим не справиться, ведь в этом возрасте ребенок не всегда способен адекватно оценить результаты своей деятельности (чаще всего эта оценка бывает завышена).

Примером такой игры может быть игра «Сохрани слово в секрете»: воспитатель говорит ребенку: «Сейчас мы поиграем в такую игру. Я буду называть тебе разные слова, а ты будешь их четко за мной повторять. Но помни об одном условии: названия цветов - это наш секрет, их

повторять нельзя. Вместо этого, встретившись с названием цветка, ты должен молча хлопнуть один раз в ладоши». Примерный список слов: окно, стул, ромашка, ириска, просо, плечо, шкаф, василек, книга и т.д.

Основная задача игры - научить ребенка длительное время в процессе работы руководствоваться заданным правилом, «удерживать» его, как говорят психологи. Варианты: правил:

1. Нельзя повторять слова, начинающиеся на звук [п].
2. Нельзя повторять слова, обозначающие мебель.

Когда ребенок станет хорошо и постоянно «удерживать» правило, можно перейти к игре с одновременным использованием двух правил одновременно. Ребенок должен убедиться, что чем больше он играет, учитывая правила, тем лучше у него получается. В ходе игры можно меняться с ребенком ролями.

Предпосылки регулятивных учебных действий наши педагоги формируют у детей и в ходе проведения подвижных игр. Это планирование общей цели и пути ее достижения, распределение функций и ролей в совместной деятельности, конструктивное решение конфликтов, оценка собственного поведения и поведения партнера.

Это такие игры как:

- «Бездомный заяц»
- «Чье звено скорее соберется?»
- «Два мороза»

Как показывают результаты психолого-педагогических наблюдений, к концу учебного года у большинства детей подготовительных групп нашего детского сада сформированы предпосылки учебной деятельности: дети с увлечением посещают занятия, научились задавать вопросы, сравнивать, классифицировать, выполнять суждения и приходить к умозаключениям. У них развились умения сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия, внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме, самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительному, воспринимаемому образу.

Таким образом, согласно материалам Л.С. Выготского, предпосылки к определенному виду обучения закладываются на предыдущем этапе развития, в частности предпосылки к учебной деятельности «вырастают» из игровой деятельности дошкольника. Их наличие у детей в дошкольном возрасте способствует формированию у них психологических новообразований и способностей, которые, в свою очередь, определяют условия успешности в дальнейшей учебной деятельности и освоении предметных дисциплин на этапе начального общего образования.

Тем не менее, не стоит забывать, что главной целью дошкольного образования является не подготовка к школе, а воспитание в каждом дошкольнике личности, которая на выходе из

детского сада будет обладать качествами, позволяющими спокойно приспособиться к школьным условиям и успешно усваивать образовательную программу начальной школы.

*«Преемственность дошкольного и начального образования как одно из условий непрерывного образования»*

*Лякина Галина Алексеевна.*

*заместитель директора по учебной работе МБОУ « Лицей № 2» городского округа Ступино, Московской области*

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом рассматривается нами на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребёнка и определяется степенью его готовности самостоятельно добывать и применять знания. **Преемственность** — объективная необходимая связь между новым и старым в процессе развития. Непрерывность образования понимается нами как обеспечение этой необходимой связи в процессе, как согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования. Таким образом, преемственность — это не только подготовка к новому, но и сохранение, и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития.

*Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др.* Знания, умения и навыки рассматриваются в системе непрерывного образования как важнейшие средства развития ребенка.

В современном мире всё больше внимания уделено решению проблемы доступности дошкольного воспитания и образования, обеспечению условий для качественной подготовки детей к обучению в школе; повышение уровня квалификации педагогов и родителей для достижения соответствия образования актуальными и перспективными потребностями личности, общества и государства.

В настоящее время произошли серьезные изменения в сфере образования. Принятие новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) дошкольного и начального школьного образования не только повлекли за собой пересмотр давно сложившейся системы работы по обеспечению преемственности, но и позволили педагогам по-новому выстраивать дошкольное и школьное образовательное пространство.

Сегодня технология обучения дошла до такого уровня, что любое знание может быть дано ребенку, независимо от его возраста. Поэтому сейчас практических работников дошкольных учреждений и начальной школы волнует не столько проблема "чему учить и зачем учить" (то есть целей и содержания обучения, сколько "как учить" (то есть методов и средств).

Что же такое преемственность между дошкольным и начальным звеном обучения? Прежде всего преемственность между указанными звеньями следует рассматривать как одно из условий непрерывного образования ребенка.

В этом смысле преемственность есть, во-первых определение общих и специфических целей образования на данных ступенях, построения единой содержательной линии, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешный переход на следующую ступень

образования, во-вторых, связь и согласованность каждого компонента методической системы образования (целей, задач, содержание, методов, средств, форм организации).

Такое понимание преемственности обеспечивает:

**на дошкольной ступени** - сохранение самооценности данного возрастного периода, познавательное и личностное развитие ребенка, его готовности к взаимодействию с окружающим миром; развитие ведущей деятельности, как фундаментального новообразования дошкольного периода;

**на начальной ступени** - опору на наличный уровень достижений дошкольного детства; индивидуальную работу в случаях интенсивного развития, специальную помощь по коррективке несформированных в дошкольном детстве качеств, развитие ведущей деятельности, как фундаментального новообразования младшего школьного возраста и перспективное развитие экс-ведущей деятельности и форм взаимодействия с окружающим миром.

На современном этапе произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе - с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). На первое место выходят сформированные познавательные мотивы обучения, т. е. сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться.

#### **Минимум качеств, которыми должен обладать выпускник ДОУ:**

физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;

любопытный, активный, эмоционально отзывчивый;

овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;

способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту;

овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Выделяются две линии связи детских садов и школ:

тесный контакт педагогических коллективов детского сада и школы;

непосредственное сближение дошкольников и первоклассников.

Воспитатели должны знакомиться с содержанием и спецификой учебно - воспитательной работы в начальных классах школы, определяя перспективы развития детей и обеспечивая тот его уровень, который требует школа. В свою очередь, учителя будут получать представление о содержании воспитательно - образовательной работы, осуществляемой в детском саду, для того чтобы опираться на имеющиеся у детей знания и опыт.



### **Формы связи между педагогическими коллективами ДООУ и школ разнообразны:**

совместное обсуждение и изучение программ детского сада и 1 класса, глубокое осмысление их преемственности;

ознакомление учителей с формами работы в подготовительной группе, а также уровнем знаний и умений, приобретенных детьми к концу старшего дошкольного возраста; с этой целью целесообразно присутствие педагогов начальных классов на занятиях в детском саду (в начале, середине и конце года, наблюдение за дошкольниками, индивидуальные беседы с отдельными из них, посещение педагогических совещаний, проводимых в детском саду по итогам работы в подготовительных группах;

наблюдение воспитателей за своими воспитанниками в первые месяцы обучения в школе с целью выявления того, как они проявляют себя в новом коллективе, как усваивают программу I класса, какие встречают трудности; посещение педагогических советов в школе по итогам успеваемости учащихся первых классов;

проведение конференций и Педагогических чтений по проблемам всесторонней готовности детей дошкольного возраста к школе, совместные обсуждения новинок педагогической и психологической литературы и ознакомление с передовым опытом работы дошкольных учреждений и школ по совместной подготовке детей к обучению в школе.

В результате таких контактов педагогов детских садов и школ достигается их взаимопонимание. Воспитатели яснее осознают требования школы, задачи подготовки детей к учебе и успешнее их решают. Учителя, в свою очередь, глубже вникают в задачи, содержание и методы работы детского сада, что помогает им установить преемственность в методах воспитательного воздействия. Связь между детьми подготовительной группы и школьниками поддерживается в течение учебного года. Ознакомление дошкольников со школой, учебной и общественной жизнью школьников дает возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развить у них интерес к школе, желание учиться.

Формы этой работы разнообразны: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, мастерской, проведение совместных занятий, утренников, музыкально-литературных вечеров, организация выставок рисунков и поделок, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада. Установление связи и творческого сотрудничества между детским садом и школой — необходимое условие успешного решения задач подготовки детей к систематическому обучению.

Я уверена, что совместные действия воспитателей и учителей помогут предупредить и преодолеть проблемы адаптации у учащихся при переходе на новую ступень обучения и сохранить их здоровье и эмоциональное благополучие.

Осуществление преемственности между дошкольной группой и начальной школой во многом определяется созданием эффективных условий образовательной среды в пространстве школы. В результате формируется личность, адаптированная к обучению в школе и дальнейшей жизни.

Дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая "детством". Воспитатель и учитель начальных классов также имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя - педагог.

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского

сада и школы. Выигрывают от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства решения задачи преемственности.

Таким образом, можно сделать один главный вывод из выше сказанного, что **преемственность дошкольного и начального образования - это одно из важных условий непрерывного образования.**

# **Мир профессий**

## **методическая разработка**

### **профориентационного внеклассного**

### **занятия**

### **для младших школьников**

**Паламарчук Ирина Дмитриевна,**  
**педагог дополнительного образования,**  
**МАУДО ДДТ города Белово**

#### **Введение**

Младший школьный возраст является самым плодотворным для личностного развития ребёнка. Через игровую деятельность, происходит познание окружающего мира. В играх профориентационного содержания у ребёнка появляется возможность получить представления о себе, своих качествах, интересах и возможностях. Через игру происходит обогащение внутреннего мира ребёнка, он получает знаниями и продуктивный опыт.

Профориентационная работа в начальной школе позволяет учащимся расширить знания о мире, получить знания о профессиях, а также способствует развитию ребёнка.

**Цель занятия:** расширить, систематизировать знания учащихся о профессиях; обобщить знания по технологии (устройство инструментов, технология изготовления изделий); развивать понимание того, что знания, получаемые на уроках технологии, способствуют приобретению важных жизненных умений и навыков; прививать интерес к рабочим профессиям, труду.

#### **Задачи:**

Активизировать и систематизировать уже имеющиеся знания учащихся.

Познакомить учащихся с новыми профессиями.

Через развитие речевой деятельности способствовать увеличению словарного запаса.

Развивать умения работать в группах, сотрудничать

Способствовать развитию познавательных процессов.

Воспитывать уважительное отношение к труду.

**Возраст обучающихся:** 1-3 классы.

**Оборудование:** карточки с рисунком дома; краски; кисти; работы учащихся

## **Ход игры**

### **I. Сообщение темы.**

**Учитель.** Сегодня у нас необычный урок, урок-игра «Мир профессий».

Профессия - это род занятий, любимое дело, груд всей жизни. А потому любимое дело выбирается один раз и на всю жизнь. Но как бывает тяжело выбирать! Ведь и врачом хочется стать, и водителем, космонавтом и водолазом, учителем и артистом. Вот поэтому уже сейчас вам нужно готовиться к серьезному выбору. А что вы знаете о профессиях, мы сегодня и узнаем.

Профессий много есть на свете,

Но выбрать вы должны лишь ту,

Что всех дороже вам на свете,

Чтоб посвятить себя труду.

### **II. Игровая часть.**

#### **1. Начало работы.**

##### **Чтец 1.**

Светом ласковым согреты

Мы на солнечной Земле.

Наступает день с рассветом

В каждом городе, селе.

##### **Чтец 2.**

Утро ясное зовет

В поле, шахту, на завод:

Начинается работа!

И у нас свои заботы.

##### **Чтец 3.**

Время тратим не напрасно:

Чтоб всегда все было ясно –

Знаем математику на «пять»,

Любим строить, рисовать.

##### **Чтец 4.**

Научились мы дружить,  
Добрым делом дорожить,  
Подрастем - все будем сами  
Делать этими руками.  
Много я узнать хочу -  
Выбрать дело по плечу.

## **2. Игра «Таинственное слово».**

### **Учитель.**

Да, профессий век не счесть,  
Присмотреться время есть,  
Кем же вы хотите стать?  
Любопытно всем узнать.

Учитель демонстрирует карточки, на каждой из которых написано слово, но буквы в нем представлены самым нелепым образом. Учащиеся должны угадать, какое слово зашифровано:

баркы            явш            праов            щакнемки  
жирнене        ьевитол        ртомас

(Рыбак, швея, повар, каменщик, инженер, водитель, матрос.)

## **3. Конкурс «строителей».**

**Учитель.** Первыми приглашаем посоревноваться каменщиков.

### **Ученик.**

Готов поделиться мечтою своею,  
Строителем хочется стать поскорее.  
Дома и дворцы научусь возводить  
И школы, куда будут дети ходить.

**Задание.** Составить из разрезанной на части картинки рисунок дома

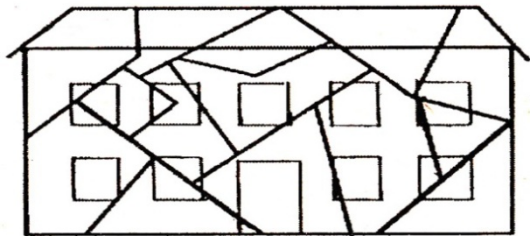


Рис. 1. Образец разрезанной на части картинки

**Учитель.** Теперь в соревнование вступают маляры.

**Ученик.**

Красить комнату пора,

Пригласили маляра.

Но не с кистью и ведром

Наш маляр приходит в дом.

Вместо кисти он принес

Металлический насос.

Брызжет краска по стене,

Солнце светится в окне.

Стали стены голубыми,

Словно небо в вышине.

Новый дом почти готов,

Примет к празднику жильцов.

На доске прикреплены рисунки дома, выполненные на листе бумаги. 2-3 учащихся должны раскрасить по своему вкусу дома так, чтобы это было красиво и быстро.



Рис. 2. Дом для раскрашивания

#### **4. Игра «Отгадай пословицы».**

**Учитель.** Пока наши «маляры» работают, предлагаю вам отгадать пословицы. Я начну пословицу, а вы продолжите ее. Без труда - ... (не вынешь рыбку из пруда).

Без охоты - ... (нет работы).

Без ремесла - ... (как без рук).

Без дела жить - ... (только небо коптить).

Была бы охота - ... (заладится всякая работа).

Без топора не плотник, ... (без иглы не портной).

Люби дело, ... (мастером будешь).

### **5. Игра «Кто потерял свой инструмент?».**

В бюро находок поступило много вещей. Как вы думаете, кто их потерял? Назовите профессию владельца этих предметов:

ножницы	шпатель	лампочка
кастрюля	термометр	сито
кисть	сантиметровая лента	гаечный ключ
калькулятор	гиря	указка

### **6. Викторина «Угадай профессию».**

1) Кто пашет, сеет, хлеб убирает? (Хлебороб.)

2) Кто хлеб нам выпекает? (Пекарь.)

3) Кто лекарства отпускает? (Аптекарь.)

4) Одевает кто нас модно?

Кто костюм шьет выходной?

Всем известно - он... (портной).

5) К нам приходит с письмом прямо в дом - кто же он? (Почтальон.)

6) Вот на краешке с опаской он железо красит краской;

У него в руках ведро, сам расписан он пестро. (Маляр.)

7) Ночью, в полдень, на рассвете службу он несет в секрете,

На тропе, на берегу, преграждая путь врагу. (Пограничник.)

8) Он не летчик, не пилот, он ведет не самолет,

А огромную ракету. Дети, кто, скажите, это? (Космонавт.)

9) Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней? (Доктор.)

10) Служит дорогой Отчизне старший брат.

Охраняет наши жизни, он - ... (солдат).

11) Заболело ухо у кота, поднялась в доме суета.

Дед ворчит, сестренка хнычет,

Суп в кошачьей миске стынет.

Что мне делать? Как мне быть?

Где котенка полечить? (У ветеринара.)

12) Расплакалась лягушка: пятнышко на брюшке,

Пятнышко на ножке - будьте осторожны!

У кого будем лечить эту болезнь? (У дерматолога.)

13) Попала соринка на лету в глаз красавцу-журавлю.

Ребята, к какому врачу обратиться журавлю? (К окулисту.)

14) Родилась сестренка Даша - радость наша, горе наше.

Хлеб не ест, плюется кашей,

На столе под определенными номерами находятся изделия, полученные путем сгибания, резания, склеивания, выпиливания, сшивания, вязания и т. д. Учитель называет технологический процесс, а учащиеся должны выбрать соответствующее ему изделие.

### **8. Конкурс «Найди лишнее».**

На доске или на карточке крупными буквами написаны слова. Необходимо вычеркнуть «лишнее» слово, не относящееся к данному технологическому процессу. Например: игла, нитки, гвоздь, сантиметровая лента, наперсток. (Лишним является слово «гвоздь», так как он не используется при работе с тканью.)

1) Кисть - клей - линейка - спица - ножницы.

2) Пряжа - нож - спицы - ножницы.

3) Кастрюля - ложка - терка - крючок.

Музыкальная пауза.

### **III. Итог игры.**

**Заключительное слово учителя.** Молодцы, ребята! Вы сегодня свои умения и знания по технологии показали, о профессиях разных много рассказали.

Как видите, дети, профессий немало - такую себе выбирай,

Чтоб делом всей жизни твоей она стала,



Чтоб честным трудом ты прославил свой край.

## Контрольная работа по математике, 3 класс

### Вариант 1

#### 1. Найди значения выражений

$$(29+27) : 8 \cdot 7 \cdot (40 - 36) 18 : 6 \cdot (100 - 91)$$

#### 2. Реши уравнения

$$x : 4 = 20 \quad b \cdot 9 = 98 - 71 \quad m - (31 + 43) = 19$$

#### 2. Выполни вычисления

$$8\text{дм } 3\text{ см} - 4\text{дм } 9\text{ см} + 2\text{дм } 8\text{см } 58 - (5 \cdot 7 - 32 : 4) : 9 + 43$$

$$5\text{м } 4\text{дм} - 2\text{м } 5\text{дм} + 7\text{дм } (21 : 3 \cdot 4 - 19) + 6 - 49 : 7$$

#### 3. Реши задачу

Периметр прямоугольника 20 см. Его ширина 3 см. Чему равна длина этого прямоугольника?

4. В картинной галерее висело 24 пейзажа, натюрмортов в 4 раза меньше, а портретов на 17 больше, чем натюрмортов. Сколько всего картин было в галерее?

5. Для праздничного фейерверка привезли 9 хлопушек, а петард на 36 больше. Во сколько раз хлопушек привезли меньше, чем петард?

### Вариант 2

#### 1. Найди значения выражений

$$(80 - 38) : 7 \quad 32 : (61 - 53) \quad 8 \cdot 8 - (90 - 36)$$

#### 2. Реши уравнения

$$8 \cdot y = 72 \quad 63 : x = 68 - 59 \quad (62 - 37) + a = 90$$

#### 2. Выполни вычисления

$$9\text{дм } 1\text{ см} - 45\text{ см} + 2\text{дм } 7\text{см } 53 - (60 - 48 + 29) + 16 + (85 - 59)$$

$$64\text{ дм} - 3\text{м } 8\text{дм} + 9\text{ дм } 94 - (45 + 49 - 68) + 2 \cdot 8 : 4$$

#### 3. Реши задачу

Найди длину прямоугольника, если ширина равна 4 см, а периметр - 26 см.

4. На костюмы для танцев привезли 12 м шёлка, ситца на 7м меньше, а шерстяной ткани в 3 раза больше, чем ситца. Сколько всего метров ткани привезли на костюмы для танцев?

5. В аттракционе участвовало 24 мыши, а слонов на 18 меньше. Во сколько раз больше мышей, чем слонов участвовало в аттракционе?

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

### Актуализация

Учителя, работающие с младшими школьниками, часто встречаются с проблемой при обучении детей технике чтения. Но более важно и вместе с тем сложно воспитать ученика, увлекающегося книгой. Немногие дети сегодня любят читать. Чтобы научить ребенка читать, необходимо вызвать его интерес к книге, заставить читать невозможно.

Но даже когда ребенок овладеет первичными приемами чтения, скоростью и выразительностью, это не делает его настоящим читателем. Понять прочитанную книгу, самостоятельно выбрать книгу для чтения – вот что отличает настоящего читателя.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе, представленной в ФГОС НОО, является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. В читательскую компетенцию входит овладение техникой чтения, приемы осознания прочитанного произведения, умение самостоятельно выбрать книгу и сформированность потребности в книге как в средстве познания мира и себя в нем. Данные направления можно принять за показатели развития читательской компетенции учащихся.

Достижение данной цели влияет на успешность обучения школьника в начальной, а также в основной школе. Таким образом, именно навыки чтения влияют на формирование общих умений, навыков, способов деятельности.

Чтобы достичь данную цель, необходимо решить следующие задачи:

- 1) Развивать у учащихся интерес и потребность в чтении.
- 2) Развивать читательскую компетентность во внеурочной деятельности.
- 3) Активизировать творческий потенциал учащихся.

«Читать — это еще ничего не значит; – писал К. Ушинский, – что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело».

Воспитать любовь к чтению, помочь ребенку понимать прочитанное можно лишь в том случае, если зародить в нем читательский интерес.

Как показывает педагогическая практика, только уроков чтения для овладения читательской компетенцией для многих ребят недостаточно. В данном случае хорошим инструментом выступает внеурочная деятельность, которая оказывает положительный эффект на учащихся, мотивируя их на чтение художественной литературы.

В своей работе по формированию читательской компетенции во внеурочной деятельности я выделила следующие направления:

- 1. Овладение техникой чтения:** правильное прочтение слова, понимание смысла текста, соблюдение темпа чтения и выразительности.

На занятиях применяются слоговые таблицы, таблицы Шульте, речевые разминки, скороговорки, упражнения с пропуском букв, коллективное чтение.

**2. Формирование начитанности:** знание прочитанных произведений, знакомство с литературными понятиями и их применение, ознакомление с книгами и произведениями для детского чтения.

В этом направлении применяются более разнообразные формы работы. Прежде всего – читательские дневники, которые дети ведут самостоятельно по прочитанным дома произведениям. Беседы-дискуссии во время занятий помогают детям начать размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение. И конечно же, личный пример учителя, выразительно читающего художественный текст. А также словарная работа, особенно при работе со сложным текстом. Ребята сами пытаются объяснить значение незнакомых слов, если правильного значения никто не может подобрать, тогда обращаются за помощью к толковому словарю. Различные художественные работы: от иллюстрирования к прочитанному произведению до создания рисованного диафильма. Среди творческих форм работы – проведение литературных викторин, постановка сценок по прочитанным произведениям.

**3. Выработка умения работы с книгой:** отбор книг определенного автора, жанра или тематики.

Для отработки данного направления ведется посещение школьной библиотеки, проводятся выставки и обсуждение книг по выбранным направлениям.

**4. Развитие навыков читательской деятельности:** восприятие, интерпретация, оценка художественного произведения.

В этом направлении используется технология продуктивного чтения, включающая 3 этапа работы с текстом.

Первый этап – работа с текстом до чтения.

Данный этап включает в себя предугадывание предстоящего чтения. На этом этапе должна быть определена смысловая, тематическая, эмоциональная направленность текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на детский читательский опыт.

Второй этап – работа с текстом во время чтения.

Конечно, этап начинается с первичного чтения текста, но предпочтение отдается самостоятельному чтению детьми или комбинированному чтению в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия проводится традиционно с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Особая роль в данной технологии отводится перечитыванию текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов) и его анализ идут через следующие приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов. На этом же этапе проводится обобщение прочитанного через постановку обобщающих вопросов. Обращение к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

Третий этап – работа с текстом после чтения.

Работа с текстом продолжается концептуальной (смысловой) беседой по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного должно вовлекать учащихся в дискуссию. Здесь же должно быть

соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. И вот тут авторы технологии предлагают знакомство с писателем (по их мнению, рассказ о писателе после знакомства с текстом, а не до него позволяет ребенку соотнести его с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения). Работа с материалами учебника, дополнительными источниками. Работа с заглавием, иллюстрациями – обсуждение смысла заглавия, обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Также, следует отметить, что успешное развитие читательской компетенции у детей младшего школьного возраста во многом зависит от участия родителей и других членов семьи (старшие брат или сестра, бабушка, дедушка). Формирование читательского интереса требует погружения в читательскую среду, которая должна быть создана, прежде всего, в семье. Тогда у ребенка возникнет желание читать, которое со временем переходит в духовную потребность в книге.

В своей работе использую такие формы работы с семьей, как родительские собрания, беседы, литературные праздники с приглашением родителей.

Авторитет родителей, их мнение для младших школьников наиболее значимы и являются образцом для подражания. Поддержка родителей, их внимание и интерес к делам ребенка – мощный стимул к деятельности и успеху для каждого ученика, особенно в младшем школьном возрасте. Участие родителей заключается в поиске нужных книг, в помощи детям в домашнем чтении, в поиске ответов на сложные вопросы, в разучивании текста для постановки сценок.

Работа по формированию читательской компетентности младших школьников должна вестись систематически как на уроках литературного чтения, так и во внеурочной деятельности, а также в работе с родителями. В работе с детьми учитель непременно должен использовать разнообразные методы и приемы для активизации познавательного интереса. Можно дополнить существующую систему развития речи теоретическим материалом, знакомить обучающихся с различными речевыми жанрами, которые они будут использовать в своей жизни.

## Литература

1. Жесткова, Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 6. С. 1330.
2. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2017. -№11. - С.15-17.
3. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Просвещение, 2018.
4. Соболева, О.В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст: Методическое пособие для учителей начальных классов. – М. : Баласс, 2019. – 144с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373. [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru>

## **«Именины у рябины»**

**-Парень**

**-Девушка**

**-Рябинка**

**Ведущая:** Здравствуйте гости дорогие, разлюбезные, милости просим к нам на праздник по случаю праздника «Рябинника». Вы слышали о таком празднике ? Если нет – я расскажу о нём.

По народному календарю этот праздник приходится на 23 сентября, праздновался он ещё в старине глубокой. Потому что к этому времени в средней полосе созревала рябина, а ночами уже бывали заморозки, от которых яркие ягоды сразу же к ней парни да девчата спешили ягоды собирать.

Давайте поприветствуем друг друга по народным традициям.

### **Пляска «Плетень»**

**Ведущая:** Да в лучших нарядах молодёжь спешила праздник - рябинник справлять, на котором они без слов, при помощи грозди рябины они могли объясниться. Вот, к примеру, если девушка на рябинник венок плела - значит, девушка влюблена, и на вечерке могла сей венок парню подарить - сердце своё открыть. А парень, если в какую девушку влюблён, спешил на этот праздник преподнести ей гроздь ягод, и если девушка отвечала ему взаимностью, то обязательно ею косу украшала. А вот если она отдавала её своей подружке, то значит сердце её занято другим.

### **Игра «Игра с лентой»**

**Ведущая:** А праздник у нас сегодня удивительно красивый - «Именины у рябины». Так в народе говорили - что когда ягоды становятся сладкими, рябина отмечает свои именины.

(Входит рябина)

**Рябинка:** Я весной взошла,

Солнцем вызрела.

По зорям цвела,

Летом выросла.

Летом ветер обдувал,

Меня дождик поливал.

Мои ягодки алеют,

Для моих друзей поспеют.

### **Хоровод «Встали мы вокруг рябинушки»**

**С рябиной связано много народных примет - послушайте и запомните, а зимой - проверим.**

- Если рябины в лесу много – осень дождливая, если же мало – сухая.
- Много ягод на рябине предвещает строгую зиму.
- Хорошо рябина цветет – к урожаю льна.
- Зацвела рябина – наступит тепло.
- Если в пору цветения рябины тепло – все лето будет сухим и погожим.
- Поздний расцвет рябины – к долгой осени.
- Если алой рябины много уродилось, осень будет сырая, а зима – морозная.
- Рябина зацветёт – пора сеять лён.
- Если уродится рябина – рожь будет хороша.
- В лесу много рябины – осень будет дождливой, если мало сухой.

**Рябинки:** А где мои помощницы девочки- рябинки.

Косынки одеваем, пляску затеваем.

**Танец «Ягодки рябинки, красные косынки»**

**Игра «Снегири»**

Представьте, что вы снегири. Вам нужно склевать ягодки рябины

*Участникам, выдаются «клювики» (палочки), они по команде «ПОЛЕТЕЛИ!» добегают до «кормушки», берут палочками ягодки рябины и переносят в свой домик. Через одну минуту звучит команда «СТОП!» пересчитываются ягодки, определяется победитель, затем все ягодки нанизываются на нитку.*

Рябина красива в разные времена года. Ранней весной она надевает наряд из нежно-зеленых кружевных листочков, а в конце весны, в мае, зацветает пышными белыми гроздьями. Светлые ночи в народе так и называются: «рябиновые ночи» - душистые, росистые.

Летом рябина дарит нам прохладу, защищая от жаркого солнца.

А в осенние дни это деревце становится волшебным красивым. Словно сказочная принцесса в кружевном жёлтом сарафане с ярко-красными серёжками- гроздьями красуется рябина.

Затем наступает зима, и белый искристый снег украсит ветви.

**Ведущая:** Стали утренники чаще сыпать горсти серебра,

А рябина в темной чаще щедрость лета сберегла.

Наши щёки от мороза начинают ярче цвести,

В человеке, видно, тоже от рябины что-то есть.



До новых встреч!

## Дидактическая игра «Математический счет».

Цель: развитие математических способностей, игровых действий.

Задачи:

- формировать понятие относительной величины предметов, умение сравнивать между собой по высоте;
- продолжать развивать представление о составе числа, упражнять в нахождении цифр;
- развивать зрительное восприятие, способствовать развитию внимания.

Игровые атрибуты: ракеты, космонавты разной высоты, цифры на липучках и без, карты-схемы для составления числового ряда.

Игровые действия:

1. Расставь ракеты по высоте.
2. Найди космонавту ракету.
3. Размести пассажиров по местам (по заданной цифре собрать числовой ряд).
4. Исправь ошибку капитана (можно менять цифру на неправильную).



## Мастер-класс «Технологии работы с текстом по развитию читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка»

Автор: Мухамедьянова Зимфира Фагимовна

Организация: МБОУ «Джалильская гимназия»»

Населенный пункт: пгт. Джалиль, Сармановского района, РТ

### Ход мероприятия:

#### **«Технологии работы с текстом по развитию читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка»**

#### **Цель мастер - класса:**

Расширить познания в области создания обучающего пространства для формирования и совершенствования читательской грамотности как важнейшего фактора успешности учебного занятия

#### **Задачи мастер - класса:**

**Обучающая:** создать условия для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации доверительной среды для профессионального общения и обмена опытом.

**Развивающая:** совместно с участниками семинара отработать методические приёмы создания обучающего пространства для формирования читательской грамотности путём демонстрации форм и методов педагогической деятельности.

**Читательская грамотность** – это первая ступень в функциональной грамотности.

**Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности и участвовать в социальной жизни.

Тексты можно разделить на сплошные (без изображений) и несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом).

Особое внимание на уроках английского языка уделяется коммуникативному чтению. Вы знаете, что в него входят следующие виды чтения: *чтение с целью извлечения информации, с общим охватом содержания, с полным пониманием прочитанного.* (

### **Технология работы с текстом на уроках английского языка**

В ходе чтения и работы с текстами формируются Универсальные Учебные Действия: познавательные, коммуникативные, личностные, регулятивные.

Существует три этапа работы с текстом:

#### **1.Предтекстовый (Pre-reading)**

Цели предтекстового этапа:

- определить/ сформулировать речевую задачу для первого прочтения.
- создать необходимый уровень мотивации у учащихся.
- по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей.

## **2.Текстовый (While-reading)**

Цели текстового этапа:

- Проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений.
- Продолжить формирование соответствующих навыков и умений.

## **3.Послетекстовый (Post-reading)**

Цели послетекстового этапа:

Использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

### **Практическая часть.**

#### **Дотекстовый этап и задания (Pre-reading tasks)**

#### **Создаём необходимый уровень мотивации**

##### **I. Answer the questions:**

1. What is climate?
2. What can you say about climate in Russia?
3. What is the climate like in Tatar Republic?

##### **II. Учащиеся работают в р/г, составляют вопросы**

1. Weather/like/what/is/the? \_\_\_\_\_
2. What/of/the/climate/is/country/kind/in? \_\_\_\_\_

3. When/months/are/the/summer? \_\_\_\_\_

**III. Выберите правильный вариант.**

1. The climate of the republic is sharp continental with  
a) a warm winter and rainy summer b) a cold winter and a hot summer.
2. In summer it's not.... a) hot b) cold
3. Winter in our region isn't.... a) snowy b) rainy
4. In spring nature ... from long winter sleep. a) sleeps b) awakens
- 5 .The weather is usually... in Buryatia. a) fine b) changeable
6. Winter lasts..... a) 2 - 3 months b) from 4 to 5 months
7. The average monthly temperature of the coldest month -January is...  
a) from minus 26 C b) - 10 -15 C

**Текстовый этап и задания (While-reading tasks)**

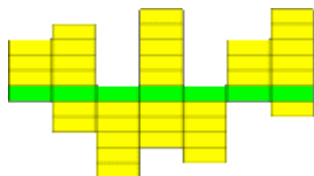
Продолжаем формирование соответствующих навыков и умений

**I. Answer the questions:**

1 What is the best season in Buryatia. in the travel agent's opinion?

What is YOUR opinion? Give your arguments.

- It sounds like the rain, wind, birds'songs in spring.



Заполняют кроссворд на интерактивной доске, по мере появления картинок

It's WEATHER

**Послетекстовый этап и задания (Post-reading tasks)**

**Ans** Отвечают на вопрос, выражают собственное мнение, используя речевые клише:

I believe...

First...

Second...

Next...

Besides...

## **Заключение**

Таким образом, прорабатывая текст, используя наибольшее количество упражнений, можно смело утверждать, что чтение текстов на иностранном языке в огромной мере способствует расширению лексического запаса, умению понимать значения незнакомых слов из контекста, закреплению различных разделов грамматики, совершенствованию речевых навыков.

Кроме того, нельзя отрицать и воспитательный характер чтения: чтение повышает культуру человека, заставляя его задуматься над различными проблемами и аспектами нашей жизни.

Перечисленные приёмы работы с текстом являются основными, но далеко не единственными. Их использование во многом определяется опытом учителя, его желанием работать творчески и искать новые эффективные пути решения задач на уроках. Выбор определенных приемов также зависит от уровня подготовленности учащихся и их учебной мотивации.

**УДК 373.1**

**Д.Е. Симонова, Е.В. Позднякова**

**D.E. Simonova, E. V. Pozdnyakova**

Симонова Дарья Евгеньевна, магистрант 3 курса ФИМЭ, КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ», г. Новокузнецк, Россия.

[simonvj@yandex.ru](mailto:simonvj@yandex.ru)

Позднякова Елена Валерьевна, к. п. н., доцент, КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ», г. Новокузнецк, Россия.

8-923-637-62-47, [suppes@li.ru](mailto:suppes@li.ru)

Simonova Daria Evgenievna, 3rd year Master's student, Kuzbass Humanitarian Pedagogical Institute of Kemerovo State University, Novokuznetsk, Russia.

Pozdnyakova Elena Valerievna, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor, Kuzbass Humanitarian Pedagogical Institute of Kemerovo State University, Novokuznetsk, Russia.

**Учебно-исследовательские карты как дидактический инструмент развития исследовательских умений учащихся физико-математического профиля**

**Educational and research maps as didactic tools for the development of research skills of students of the physical and mathematical profile**

**Аннотация.** Рассматривается проблема организации учебных исследований по геометрии с использованием учебно-исследовательских карт в классах физико-математического профиля. Представлен результат педагогического эксперимента, в котором в качестве дидактического инструментария использовались учебно-исследовательские карты.

**Annotation.** The problem of organizing educational research in geometry using educational and research maps in physics and mathematics classes is considered. The result of a pedagogical experiment in which educational and research maps were used as didactic tools is presented.

**Ключевые слова:** учебное исследование по геометрии, учебно-исследовательские карты, педагогический эксперимент, физико-математический профиль.

**Key words:** educational research in geometry, educational and research maps, pedagogical experiment, physical and mathematical profile.

В настоящее время главной целью процесса обучения в системе общего образования является развитие личности ученика, формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих наличие умений учиться, самостоятельно добывать знания. Одним из эффективных средств достижения указанной цели является исследовательская и проектная деятельность школьников. Поэтому проблема организации учебно-исследовательской деятельности старшеклассников, в том числе и при обучении геометрии, становится особенно актуальной.

Е.В. Баранова определяет учебное исследование как вид познавательной деятельности, который основан на выполнении учебных заданий, предполагающих самостоятельное открытие

учащимися новых для них знаний, способов действий и направленных на достижение целей обучения [1].

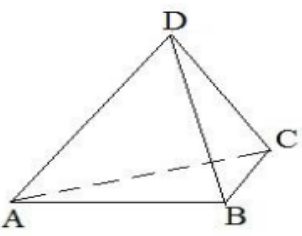
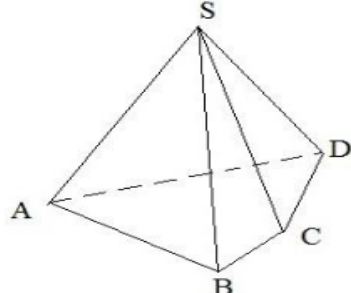
В работах методистов отмечено, что организация учебных исследований по математике наиболее эффективна, если в качестве методического обеспечения использовать учебно-исследовательские карты [1], [2], [4], [5].

Такие карты состоят из системы заданий, соответствующих основным этапам учебного исследования. Например, такие этапы: 1- постановка задачи, 2 - вербализация проблемы, 3 - проведение проб (рассмотрение частных случаев), 4 - составление таблицы результатов, 5 - проверка гипотезы, 6 - доказательство (опровержение) гипотезы. Карты содержат фрагментный текст, часть которого ученики заполняют самостоятельно. В зависимости от способностей учащихся, учебно-исследовательская карта может варьироваться по соотношению текста и пропусков, тем самым позволяя дифференцировать работу ученика.

Учено-исследовательские карты позволяют ученику самостоятельно преодолевать затруднения, которые могут возникнуть при решении исследовательских задач; таким образом они выполняют роль алгоритмических рекомендаций и предписаний, задающих учащимся этапы или направления их деятельности.

В пособии [3] представлены исследовательские задачи по геометрии для учащихся физико-математического профиля, ориентированные на учебник, разработанный авторским коллективом под руководством А.Д. Александрова. Процесс организации работы над такими задачами может быть дифференцирован и индивидуализирован с помощью учебно-исследовательской карты.

В качестве примера рассмотрим учебно- исследовательскую карту по теме «**Многогранник и его элементы**».

«Многогранник и его элементы»	
<p><b>Задание.</b> Изобразите многогранник, у которого есть грани с нечетным числом сторон. Подсчитайте их число. Выполняйте пробы, пока у вас не появится некоторое предположение. Докажите его [3].</p> <p><b>Проблема.</b> Сформулировать гипотезу о многограннике, у которого есть грани с нечетным числом сторон.</p> <p><b>Пробы (Рассмотрение частных случаев)</b></p> <p>I. II.</p>	
 <p>Рис. 1</p>	 <p>Рис. 2</p>
<p>III. IV.</p> <p>??</p> <p>рис. 3 рис. 4</p>	



**Решение:**

1)  $f_n = 4$  - число граней с нечетным числом сторон (рис. 1);

2)  $f_n = 4$  (рис.2);

3) \_\_\_\_\_ (рис.3);

4) \_\_\_\_\_ (рис.4).

**Сформулируем гипотезу:**

Если многогранник имеет \_\_\_\_\_ граней с нечетным числом сторон, то  $f_n$  - \_\_\_\_\_ число.

**Доказательство:**

Пусть  $F$ - $n$ -угольная пирамида, в основании  $n$ -угольник, в ней  $n$  боковых граней -треугольников (с нечетным числом сторон).

Если  $n=2k$  - \_\_\_\_\_, то основание имеет \_\_\_\_\_ число сторон, а боковых граней -треугольников - будет  $f_n=2k$

Если  $n=2k-1$  - \_\_\_\_\_ число, то основание имеет нечетное число сторон, а боковых граней -треугольников -будет \_\_\_\_\_ а всего таких граней будет  $f_n=(2k+1)$  \_\_\_\_\_  $=2k$ - \_\_\_\_\_ число.

Итак, для любой пирамиды  $f_n$  - \_\_\_\_\_ число.

Заметим, что по мере того как ученики накапливают опыт работы с учебно-исследовательской картой, у них складывается особый подход к решению исследовательских задач: они приступают к поиску решения, используя процедуру исследования.

Проведенный педагогический эксперимент доказал эффективность применения таких учебно-исследовательских карт. Эксперимент был организован в 10 Б классе физико-математического профиля.

На констатирующем этапе эксперимента класс был разделен на две подгруппы: контрольную и экспериментальную. С помощью диагностической работы было установлено совпадение характеристик сравниваемых выборок на уровне значимости 0,05. Оценивались умения решать исследовательские задачи; применялся критерий Крамера-Уэлча.

На формирующем этапе эксперимента проводились уроки - учебные исследования, при этом в экспериментальной группе в качестве дидактического инструментария использовались учебно-исследовательские карты.

На контрольном этапе эксперимента ученикам была предложена диагностическая работа по решению исследовательской задачи. Статистический анализ результатов проводился с

помощью критерия Крамера-Уэлча:  $T_{\text{эмп.}} = \frac{\sqrt{N \cdot M} \cdot \sqrt{x - y} \sqrt{\frac{1}{M \cdot \sqrt{Dx + N \cdot Dy}}}}$  .  $T_{\text{крит.}} = 1,96$ .

Получили, что  $T_{\text{эмп.}} = 2,04 > T_{\text{крит.}}$ . Следовательно, достоверность различий характеристик сравниваемых выборок составляет 95% после проведения формирующего этапа эксперимента.

Делаем вывод, что гипотеза об эффективности организации учебных исследований с помощью учебно-исследовательских карт в классах физико-математического профиля справедлива.

## Список литературы

1. Баранова Е.В. Методические основы использования учебных исследований при обучении геометрии в основной школе. Автореф. дисс. канд. пед. наук. Саранск: Изд-во Мордовского госпединститута. 1999.17 с.
2. Баранова Е.В. Особенности организации учебных исследований по геометрии в условиях модернизации школьного образования // Современные проблемы теории обучения,

воспитания и методики математики. Под ред. М.И. Зайкина. Арзамас: Изд-во АГПИ, 2012. С. 192-197.

3. Васильков В.И. Исследовательские задачи в курсе «Геометрия-11» А.Д. Александрова: учебное пособие / В.И. Васильков, Г.Т. Биктуанова, Е.С. Заикина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. –152с.
4. Позднякова Е.В., Дьякова В.И. Организация учебных исследований школьников на основе задач на построение с практическим содержанием // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. 2016. № 2 (40). С. 80 – 87. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_26696735\\_80424783.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_26696735_80424783.pdf) (дата обращения 24.01.2022)
5. Позднякова Е.В., Фомина А.В. Проектирование диагностического инструментария для определения уровня сформированности универсальных учебных действий в курсе математики основной школы // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 1(22). С. 171 – 176. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_32694508\\_64581124.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_32694508_64581124.pdf) (дата обращения 24.01.2022)

© Симонова Д.Е., Позднякова Е. В., 2022

## **Статья: «Энергетические тела Сознания»**

**Денисенко Дмитрий Сергеевич**

(магистрант)

ФГБОУ ВО «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»

**Аннотация:** В данной статье, при описании энергетического тела сознания человека, мной частично будут задействованы аналогии с психическими заболеваниями и изложена этиология их природы. Более того, информационная номенклатура данной статьи будет содержать исключительно знания об энергетической составляющей, которая дает жизненно необходимую энергию для функционирования и поддержания работоспособности человеческого сознания...

**Ключевые слова:** Сознание человека, энергетические тела, мысль человека, энергопотенциал человека, структура личности.

**Article: "Energy bodies of Consciousness"**

**Denisenko Dmitry Sergeevich**

(Undergraduate student)

KABARDINO-BALKARIAN STATE UNIVERSITY UNIVERSITY NAMED AFTER H.M. BERBEKOV"

**Annotation:** In this article, when describing the energy body of human consciousness, I will partially use analogies with mental illnesses and outline the etiology of their nature. Moreover, the information nomenclature of this article will contain exclusively knowledge about the energy component, which provides vital energy for the functioning and maintenance of human consciousness...

**Keywords:** Human consciousness, energy bodies, the thought of man, human energy potential, personality structure.

Я предполагаю, что далеко не секретом будет обобщить сведения, что весь окружающий нас мир есть энергия. Энергия дает свой животный импульс для возможности существования биологической, да и иных форм жизни.

Без энергии невозможно представить, как могло бы биться сердце, работать головной мозг и многое другое. По существу, можно сказать, что благодаря энергии, мы и все живые существа, становимся способными осуществлять какую-либо деятельность. Энергия для нас выступает в роли своего рода двигателя, топлива на котором работает наш с вами биологический организм.

В более ранних своих публикациях, а также вышедшей в свет книги, я более подробно касался такой темы, как энергетическое тело человека. Мной обобщалось предположение, что энергетическое тело человека отражает, как две капли воды, наш физический организм, а также излагалась гипотеза, что у любых микроорганизмов, которые населяют наш внутренний (биологический) мир, имеются свои энергетические тела, которые также встроены в целостную структуру энергетического тела человека.

Тут я хотел бы, чтобы читатель правильно понял мысль, которую я хочу обобщить. Она заключается в том, что в теории энергетическое тело человека может иметь свое структурное строение. Энергетическое тело может быть неоднородным по своей консистенции и иметь определенные части, которые отвечают за свои направления деятельности, по типу: как в нашем физическом организме отвечают органы каждый за свою функцию.

При всем этом многообразии я предполагаю, что именно энергетическое тело сознания человека имеет решающее значение для энергopotенциала всего энергетического тела человека. Это связано с тем, что наличие сознания является первопричиной жизнедеятельности биологической жизни, т.е. сознание первично по отношению к физическому организму.

Мне известно, что на протяжении всего существования человеческой цивилизации люди вступали в спор о том, что первично: «Душа или Материя». И в таких спорах, как правило, победителей не было, так как каждый оставался при своем. Но в тоже время, в данный период времени людям открываются многие знания об окружающей нас действительности и многочисленные факты, которые были зафиксированы и фиксируются по настоящий момент, указывающие на то обстоятельство, что человеку еще только предстоит узнать о многих сокровенных тайнах, как своего существа, так и окружающего мира.

В данной статье будет изложено знание об энергетическом теле сознания, для чего оно, какую роль выполняет и многое другое.

Для начала давайте попробуем дать определение энергетическому телу сознания.

**Энергетическое тело сознания** – это не воспринимаемое человеческими органами чувств тело, которое имеет в своем распоряжении энергетические потенциалы разной величины. Оно выступает в роли питательного вещества для поддержания жизни и способностей сознания, для его формирования и последующего развития. Без энергетического тела, существование человеческого сознания, невозможно!

Чтобы понять, что такое энергетическое тело сознания в более образном варианте, я попробую изложить знание по порядку, от меньшего к большему, сохраняя логический принцип.

Давайте для начала попробуем представить сознание человека. Я думаю, все мы в течении своей жизни заметили, что люди все разные и каждый человек обладает своим собственным, уникальным индивидуальным сознанием. Я уверен, что все замечали и различия в интеллектуальных возможностях каждого из нас, кто-то способен много учиться, у кого-то предрасположенность к языкам и многое другое. У иных сознание находится в больном состоянии, по примеру психических заболеваний и расстройств.

Конечно, такая тема, как энергетическое тело сознания достаточно обширная, но я постараюсь изложить самое важное, чтобы читатель, соблюдая определенные закономерности был способен осознать не только наличие тела сознания, но и соответствующее такому телу сознания энергетическое тело.

Давайте пойдем с самого начала. Для того, чтобы взрастить тело сознания, человеку необходимо заниматься саморазвитием. Когда человек занимается саморазвитием, он обогащает свое сознание знаниями, которые позволяют увеличивать объем операционных возможностей своего сознания. При получении знаний, внутри человеческого сознания происходит мыслительная деятельность. По средством мысли, человек притягивает в свое тело сознание энергетические потенциалы, зашифрованные в той или иной мысли (как мы помним

мысль материальна, ибо любое разумное слово есть энергия).

Вы, наверное, замечали, когда думаете о чем то плохом и надеетесь, что это не произойдет, то это, как закон подлости происходит, да еще и в самый неподходящий момент. Это и есть физическое проявления способностей наших мыслей. Наши мысли — это своего рода гончие сознания, благодаря которым, сознание способно притягивать к себе предметы, ситуации и иного рода материальные явления для своего развития. Проблема заключается лишь в том, что человеком этот механизм не осознается и получается так, что мы в своей повседневной деятельности, в бессознательном режиме, притягиваем к себе многие негативные ситуации не отдавая отчет в том, что это наши мысли привели нас к такому исходу.

Но если человек становится «Разумным» и начинает осознавать свои психические возможности в ином «непривычном диапазоне действительности», то он становится способным осознанно и разумно руководить своими мыслями, и использовать их в качестве своего инструмента для развития своего сознания. Человек осознавший, что такое мысль и как ей правильно пользоваться, начинает применять этот инструмент по прямому назначению.

Давайте подытожим вышеизложенное, чтобы мы могли перейти к более углубленному осознанию данной статьи.

Согласно данным «Нобелевских Лауреатов», по нейробиологии и физиологии, сознание по своей природе является нематериальной структурой, ибо официально подтверждено, что ученым не удалось найти орган, часть тела или плеяду клеток, которые отвечают за наличие или отсутствие сознания у человека. Для существования человека в материальном мире, нашем энергетическим телом производится построения биологического организма, который позволяет находится в материальном измерении и осуществлять в нем деятельность.

Благодаря организму мы становимся способными осуществлять определенные физические манипуляции с предметами, передвигаться и многое другое. Но все это происходит посредством физического организма, в тоже время, наше сознание, будучи нематериальным, имеет феноменальные способности и возможности, которые отражаются в главенствующей роли своего бытия по отношению к материи. По существу, можно констатировать, что материя имеет второстепенную роль по отношению к сознанию и призвана удовлетворять потребности сознания в его «Развитии».

Благодаря физическому организму, наше сознание имеет возможность погружения в материю, причем это погружение настолько глубокое в своем исполнении, что сознание начинает отождествлять себя с физическим миром и ввиду определенного постановочного цикла жизненного пути, не осознает себя вне физического организма. Индивидуальность, приобретая физический организм попадает в реальность, где он (она) ограничен своим телом, но в тоже время он не имеет ограничений (в основном) в своем сознании, ибо каждый может идти путем познания.

Так, как считается, что разумная мысль первична по отношению к объективной действительности, это наделяет ее особыми полномочиями, которые дают ей способность приносить сознанию то, что ему необходимо. Соответственно тут должно быть понятным, что носителем всех мыслей выступает человеческое сознание, которое, собственно говоря, и производит мыслительную деятельность.

Материя сконструирована таким образом, что она реагирует на нашу мыслительную деятельность и всегда отвечает на наши запросы. И тут, конечно, многие могут сказать, что мол если все так обстоит и человек способен получать все необходимое по средством своих

мыслей, то почему не исполняются все наши мечты и т.д. И это на самом деле тоже справедливый вопрос.

Все дело в том, что материя сконструирована самым мудрым образом, в материи нет лишнего или ненужного. Материя существует для того, чтобы сознание могло развиваться. И тут необходимо очень вдумчиво осознать, что на создание объективной действительности была затрачена вечность! Вы просто вдумайтесь, сколько времени (провожу аналогию с человеческим восприятием бытия) было затрачено для того, чтобы «Создать Максимально Идеальную Вселенскую Школу Бытия» для развития и становления «Разумной Жизни»!

Человек получил свое рождение по Образу и Подобию Божью (согласно религиозным доктринам), что накладывает на человеческое существо колоссальные возможности и не меньшую ответственность за свое могущество. Человек наделен не только сознанием, но и реальной властью над материей, которая отражается в возможности не просто мыслить, а творить по средством мысли материю и себя самого!

Как мной уже было ранее упомянуто, человек по средством своей мысли получил возможность притягивать из пространства ситуации, объекты и многое другое. И тут нужно правильно понимать, что пока сознание находится в материи, оно притягивает из нее по средством мысли не только определенные символы, по типу: чтение книги, но и конвертированную в этих символах энергию. К примеру, если человек думает о похоти, то он будет притягивать из пространства соответствующую его мысли энергию. Но как мы все помним, закон сохранения энергии никто не отменял и то, что наше сознание притянуло к себе, по средствам нашей мысли, было интегрировано в структуру нашего сознания.

И тут должно быть понятным, что тело сознания и энергетическое тело сознания являются целостной структурой. И тут становится очевидным тот факт, что когда человек развивает свое сознание, то он развивает и свой энергетический потенциал, ибо этот механизм всецело интегрирован в процесс жизнедеятельности.

Теперь давайте попробуем провести аналогии. К примеру, я предполагаю, что каждый человек мог наблюдать хоть раз, а возможно и более, людей, которые злоупотребляют алкоголем или наркотическими веществами. Если вам удалось видеть личность до начала употребления дурманных веществ, то вы должны были заметить, какие колоссальные изменения претерпевает личность в процессе своей инволюции. И все эти метаморфозы происходят отнюдь не только на физическом плане, но они также оказывают огромное влияние на нематериальный аспект личности – сознание, со всеми вытекающими из этого негативными последствиями. Физический организм — это своего рода ширма, которая подвергается определенным физическим градациям, чтобы человек не смог заподозрить, что он нематериален и настоящие последствия куда хуже, чем он только способен себе представить!

В процессе вышеописанной инволюции, энергетическое тело впитывает в себя колоссальный объем отрицательной энергии, получаемой от алкоголя и наркотиков. Это дополнительно отягощается мыслительной деятельностью, которая в довесок притягивает в свое тело сознания такую грязь, что вся структура сознания приходит в катастрофическое положение. А потом получается так, что в нашем мире все больше и больше рождается больных людей. Все эти люди в процессе прошлых воплощений нанесли своему сознанию урон и получили новое воплощение в ущербном состоянии.

И складывается так, что человек получив свое рождение в материи способен уничтожить свое нематериальное сознание по средством своей жизнедеятельности. Помните, как было сказано Морфиусом, в фильме «Матрица» - смерть в матрице – это смерть в реальном мире.

Исходя из вышеизложенного становится понятным, что полное отождествления сознания с материальным миром, создано как механизм естественного отбора, выживает «Разумный»!

Разумный человек должен научиться контролировать не только свои чувства и эмоции (кстати, которые оказывают свое влияние на сознание и мыслительную деятельность), но и научиться правильно использовать свои мысли. Такой человек посредством мысли должен научиться правильно формировать свое энергетическое тело сознания.

Тут нужно понимать самые элементарные вещи: 1) мысль притянет все, о чем ты думаешь (даже если это не воплотилось в материи, оно оказало свое влияние на энергетическом уровне); 2) понимая эту закономерность человек способен увеличивать свой энергопотенциал по своему усмотрению; 3) мыслите о высоких вещах, и ваша энергия будет на высоте!

В конце хотелось бы добавить, что энергопотенциал сознания человека оказывает решающее влияние на энергетическое состояние всего организма, как физического, так и энергетического. И если человек пьет энергетик и полагает, что в нем есть энергия, то он крупно заблуждается..!

### **Список Литературы**

1. *Инаугурационная диссертация Карла Густава Юнга, выполненная под руководством профессора Ойгена Блейлера на медицинском факультете // Издано Освальдом Мютце, Лейпциг // 1902.*
2. Роберт Сапольский // Биология Добра и Зла // Как наука объясняет наши поступки // Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО «Альпина нон-фикшн», 2019

## Конспект занятия

для детей подготовительной к школе группы с приглашением родителей (законных представителей)

«Вместе с мамой веселей

и полезней, и вкусней»

(Дидактические игры и пособия своими руками в домашних условиях)

Подготовила: учитель – логопед

Сальникова Н.Н.



### Цели и задачи:

Установление отношений сотрудничества с родителями и поддержка их психолого – педагогической компетентности.

Закрепление знаний детей по разделам программы «Звукопроизношение», «Обучение грамоте», «Лексико-грамматические категории», «Связная речь».

### Коррекционно-образовательные:

- Формирование словарного запаса
- Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования);
- Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной деятельности;



### Коррекционно-развивающие:

- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие словесно-логического мышления у детей, умения рассуждать, делать выводы.
- Совершенствование умений использовать специальные упражнения для укрепления здоровья (артикуляционная и дыхательная гимнастика, развитие мелкой моторики, динамическая пауза)
- Развитие памяти и внимания.

### Коррекционно-воспитательные:

- Воспитание культуры межличностных отношений.
- Воспитание желания говорить правильно и красиво, доброжелательное отношение друг к другу.

Методы обучения: информационно-рецептивный, эвристический, частично-поисковый, проблемного изложения, репродуктивный.

Формы организации познавательной деятельности: подгрупповая, индивидуальная.

Оборудование: Музыкальный центр, хлебная соломка, чупа-чупс, варенье, сгущенка, мед, коктейльные трубочки, крупа: гречка, рис, горох, фасоль, стаканы, муляжи фруктов и овощей, кастрюли, ложки, воздушные шарик, воронки, скалки, мука, соль, скатерти, фартуки.

- Здравствуйте. Сегодня мы с Вами попробуем разобраться, как обучать и развивать ребенка естественным образом в привычной домашней обстановке.

Часто можно услышать от Вас вопрос – когда позаниматься с ребенком? Работа и домашние хлопоты отнимают много времени и сил. Вижу, что на нашу встречу пришли в основном мамы. А где мамы проводят больше всего времени после рабочего дня?

Конечно на кухне. Сегодня мы с Вами узнаем, как использовать это время с пользой для общения с ребенком, для его развития.

В ходе встречи я покажу, как можно применять некоторые обычные предметы из домашнего окружения для организации игр по речевому развитию, а также, как обыденные действия можно превратить в обучающие игры для ребёнка.

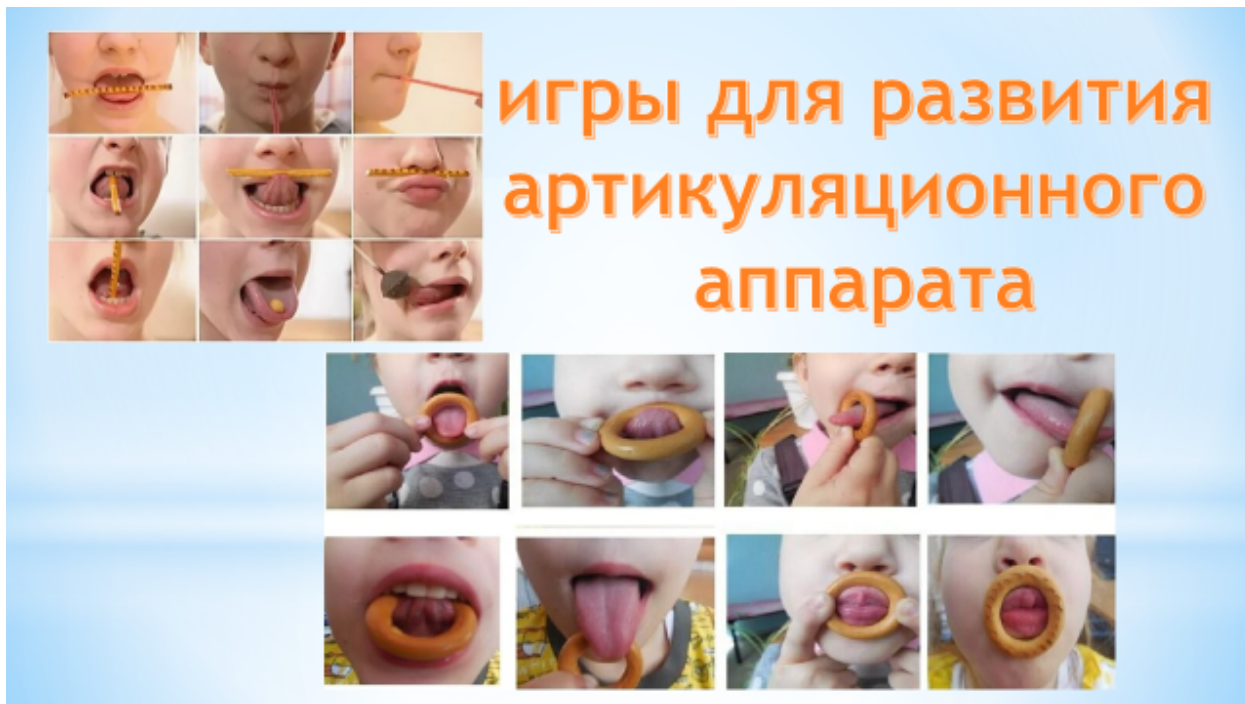
Условно эти игры можно разделить на следующие группы:

- игры для развития артикуляционного аппарата
- игры для развития речевого дыхания
- игры для развития слухового внимания
- игры для развития мелкой моторики
- игры для обогащения словарного запаса

- игры, способствующие развитию грамматического строя речи.

### Развитие артикуляционного аппарата.

#### Артикуляционная гимнастика с баранками.



У детей с речевыми нарушениями прежде всего родители замечают, что ребенок неправильно произносит звуки. Чаще всего это обусловлено недостатками развития артикуляционного аппарата. И начать работу необходимо с подготовки органов артикуляции: я всегда рекомендую родителям давать ребенку твердую пищу для укрепления жевательных мышц. А постановка звуков начинается с так называемой артикуляционной гимнастики. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в увлекательную игру с использованием любимых детьми сладостей и различных предметов, которые есть на кухне.

Для укрепления мышц языка можно предложить ребенку вылизывать сначала мелкую тарелку, потом глубокую миску, затем большую ложку, после этого чайную ложку, горчичную ложечку. Что можно использовать для намазывания этих предметов? (родители перечисляют: варенье, сгущенку, мед, кисель, сметану и т. п.) все, что нравится ребенку и не вызывает аллергии.

*(проводится упражнение с родителями)*

Развитию точных, дифференцированных движений губ, языка способствуют упражнения с использованием соломинки для коктейля, хлебной соломки:

- удерживать вытянутыми губами, производить движения в стороны, вверх, вниз
- «Сделай усы»: прижать соломинку к носу верхней губой, кончиком языка
- удержать как можно дольше на широком язычке
- прижать к верхним зубам

- зажать между нижними зубами и языком (*проводятся упражнения*)

Используя маленькие конфеты (или сухие завтраки, выполняем упражнение «чашечка», пытаюсь удержать шарик. Использование сладостей стимулирует выполнение этого сложного упражнения, требующего подъема боковых краев языка.

(*проводятся упражнения*)

Слизывание (облизывание) (ложки, тарелки, верхней губы)



Намазав верхнюю губу вареньем, попросите ребенка слизать его широким языком и назвать, какое варенье (*малиновое, яблочное, клубничное, сливовое и т. п.*) (*проводятся упражнения*)

Круглый сладкий чупа-чупс - отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

- Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.
- Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.
- Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.
- Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.
- Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз. (*проводятся упражнения*)

В ходе выполнения артикуляционной гимнастики вы увидите, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными

Теперь рассмотрим игры на развитие речевого дыхания.



Формирование речевого дыхания предполагает выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков.

Техника выполнения упражнений:

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (*для начала их можно придерживать руками*)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

«Чайник закипел».

Для организации игры понадобится стакан, вода и трубочка для коктейля.

В стакан с водой вставить трубочку для коктейля. Сначала потихоньку

выдыхаем воздух в трубочку - чайник закипает, усиливаем выдох - он кипит,

еще усиливаем выдох- вода бурлит.

(*проводятся упражнения*)

Развиваем слуховое внимание.

I этап - узнавание неречевых звуков  
II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз  
III этап - различение слов, близких по звуковому составу  
IV этап - дифференциация слогов  
V этап - дифференциация фонем  
VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализ





## игры для развития слухового внимания

Цель следующих упражнений - развитие слухового внимания (*концентрации, устойчивости, переключения*).

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но малыша можно этому научить.

Такие игры можно легко организовать с привлечением обычных предметов, которые окружают нас на кухне.

### 1. Слушаем звуки.

Послушай, и запомни звуки: размешать сахар в чашке, хлопнуть крышкой по кастрюле, прошуршать пакетиками со специями, погребеть горохом или манкой в стеклянной банке и т. д. Предъявляет сначала два звука, потом три и т. д. до 7-8 звуков. ...

Ребенок отгадывает, закрыв глаза или отвернувшись, что может издавать эти звуки.

### 2.«Звучащие баночки», «Что звучит?», «Найди пару».

Физминутка проводится в форме подвижной игры «Варим суп и компот»

(Дети и родители делятся на две команды: раскладывают овощи и фрукты по кастрюлям)





Развитие фонематического слуха. Подготовка к звуковому анализу слов.

Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом. Особенно необходимо развивать слуховое внимание и фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой такой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.



Попробуем приготовить необычное угощение. В названии блюд должен быть звук, с которого начинается ваша фамилия, например звук «С». Что можно приготовить? (родители перечисляют названия блюд). Если ребенок затрудняется, предложите ему сделать выбор: Сварим суп или лапшу? Сделаем салат или винегрет? Будем пить чай или сок? Приготовим сырники или запеканку?

Предложите поучаствовать в составлении меню, первый звук в названии блюд должен

соответствовать первому звуку дней недели.

Например, в понедельник будем готовить плов,

во вторник — винегрет,

в среду – суп,

в четверг – чак-чак,

в пятницу – пельмени

в субботу – салат

в воскресенье – вермишель.

Решаются следующие задачи: закрепление 1 звука в словах, запоминание дней недели.



### Игры на развитие мелкой моторики

(перебираем крупу, находим в крупе игрушку, делаем пособие с шариком: мамы вставляют в шарик воронку, дети ложкой пересыпают крупу в воронку, затем мамы завязывают шарики – игрушка – антистресс готова!)

Конечно же, многие мамы знают о пользе развития мелкой моторики рук для развития речевых навыков и позволяют своим малышам поиграть на кухне с крупами.

Крупу можно перебирать,

- пересыпать из одной емкости в другую с помощью ложки или просто так,
- рисовать пальчиками на рассыпанной на плоском подносе манке,
- делать аппликации крупой на пластилине

- проталкивать горошины или фасоль в узкое горлышко бутылки, нанизывать макароны на шнурок и т. д

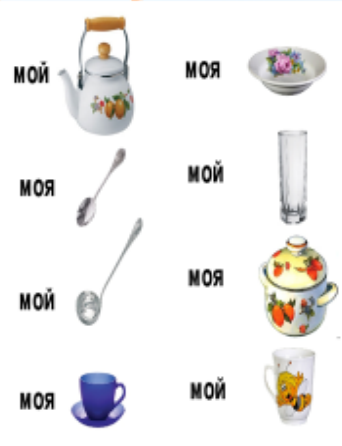
Много возможностей открывает нам кухонное пространство для проведения игр и упражнений на обогащение словаря и развитие грамматического строя речи по таким темам, как «Продукты», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Бытовые приборы».

Дидактические игры на обогащение словаря и развитие речи  
«Про животных», «Скажи по-другому», «Что растет в саду, в огороде, в поле?», «Животные и птицы», «Мой дом», «Знаю все профессии».



## игры для обогащения словарного запаса

## игры, способствующие развитию грамматического строя речи.



16 октября отмечается Международный День хлеба, я вам предлагаю испечь каравай.

(изготовление каравая – символа семейного благополучия: венок для солонки, колоски (плодородие), подкова (счастье и удача))

А пока мамы готовят наш каравай, предлагаю послушать стихотворение В.Фортунатова «Семья и Родина», которое подытожит нашу встречу.

Нет в жизни ценностей на свете



Важней, чем дом, семья и наши дети.  
И Родина. Ее не выбирают,  
Какая есть. А любят и не забывают.

А также наш Язык, родная наша Речь,  
Которую мы призваны сберечь,  
И передать, через детей, потомкам,  
Кристально-чистой и хрустально-звонкой.

Нет ничего прекрасней русской речи,  
Она, как будто, возле тихой речки-  
Чистейшей прелести сверкающий родник,  
Как и наш сказочный, божественный язык.

И Отчий дом, где помнил мамы ласки,  
С восторгом слушал бабушкины сказки,  
Откуда ты пошёл учиться в первый класс,  
Где всё, что делал ты- всё было в первый раз.

Семья. Какое слово мудрое на свете,  
И сколько в нем и доброты, и света,  
Как хорошо в кругу семьи своей,  
Среди родных, знакомых и друзей

Семья - как маленькое государство,  
В котором навсегда забыто слово барство  
И все равны, всё общее: и отдых, и работа,  
И друг о друге неустанная забота.

Желаю всем в своей семье большой  
Хранить уют, любовь, сердечность и покой,  
И пронести сквозь бури, испытанья  
Сочувствие и к людям состраданье.

Надеюсь, вы уловили смысл познавательных игр на кухне и в любом другом месте.

Играя в подобные игры, Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

Кроме этого, играя с ребенком, Вы становитесь ближе друг к другу, у вас появляются новые общие интересы. Желаем вам успехов! До свидания!

## Проект

### В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КАПИТОШКИ»

#### «Удивительный мир космоса»



#### Проект, в средней группе «Удивительный мир космоса».

##### Цель проекта:

Расширить знания и представления детей о космосе, о профессии космонавт, о планетах солнечной системы, развивать познавательный интерес, внимание, память, воображение, логическое мышление, творческие способности, создать условия для развития познавательной речевой активности дошкольников, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей; привлечь внимания детей к космическим достижениям нашей Родины.

##### Задачи проекта:

Сформировать познавательно-исследовательские способности детей.

Поддерживать естественный интерес ребенка к объектам живой и не живой природы.

Познакомить с государственным праздником Днем Космонавтики, с первым русским космонавтом Ю. Гагариным.

Расширить представления детей о Солнечной системе, космических объектах, о деятельности людей по освоению космоса (о профессии космонавт, о личных качествах космонавта).

Расширять словарный запас.

Развивать интерес к окружающему миру, любознательность, фантазию, мышление, воображение.

Воспитать чувство коллективизма, умение играть в группах.

Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Родину, за успех страны.

Создать доброжелательную атмосферу и положительные эмоции у детей.

Тип проекта:

Информационно-практический.

Участники проекта:

Дети средней группы, воспитатель, родители, музыкальный руководитель.

Возрастная группа: средняя группа.

Длительность проекта: с 5 апреля по 18 апреля.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Вид проекта: групповой.

Предполагаемый результат:

- Формирование у детей элементарных знаний по теме «Космос»
- Формирование нравственно-патриотических чувств, в процессе реализации проекта
- Заинтересованность детей темой о космосе, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.

1 этап – подготовительный.

Создание проблемных ситуаций для детей (выяснить, что дети знают о космосе и профессии космонавта);

Консультации для родителей (ознакомить родителей с темой проекта, с проблемой, вставшей перед детьми).

Подбор методической и художественной литературы, музыкального сопровождения для реализации проекта (стихи, рассказы, сказки, песни, пословицы).

Подбор наглядно-дидактического материала, различных атрибутов; организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

2 этап – практический.

Просмотр и обсуждение презентаций: «Детям о космосе»

НОД : Познавательное развитие: «Солнечная система»; «Космическое путешествие», «Профессия – космонавт», «Планеты солнечной системы»; «Космос»; «Времена года» (ФЭМП).

Художественно – эстетическое: «Космические фантазии» (рисование); «Космонавт» (лепка); «Полет на Луну» (аппликация). «Загадочный космос» (рисование); «Ракета готовится к старту» (аппликация);

Подвижные игры: «Планеты стройся!»; «Веселые ракеты»; «Запусти ракеты на луну»; «Космические эстафеты» и др.

Сюжетно – ролевые игры: «Больница» (сюжет: осмотр космонавтов перед полетом); «Космодром»; «Семья» (сюжет: празднование дня космонавтики) и др.

Развивающие игры: Лото «Солнечная система», «Найди одинаковые ракеты», «Дорисуй половинку», «Рисовалки – обводилки», «Лабиринты» и т. д.

Чтение художественной литературы:

Н. Носов «Незнайка на Луне» (главы из сказки) ; Чтение документального рассказа «Первый в космосе» В. Бороздин; Загадки о космосе, Л. Обуховой «Как мальчик стал космонавтом»

Беседы с детьми:

«Что такое космос?», «Что я могу увидеть в космосе?», «Планеты солнечной системы», «Животные в Космосе».

«Наш дом во вселенной»;

«Земля – какая она?»;

«Первооткрыватели космоса»;

Просмотр мультфильмов: «Незнайка на Луне», «Смешарики. День Космонавтики», «Белка и Стрелка. Звёздные собаки»

3 этап – заключительный.

Всесторонний анализ проделанной работы. Выставка совместных работ «Космическое путешествие».

Выставка детских работ на тему «Космос». Выставка поделок всех участников проекта.

















## **Специфика совладающего поведения младших школьников**

### **в зависимости от пола**

Никонова Марина Геннадьевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Киселева Татьяна Валерьевна кандидат социологических наук, доцент

Ивановский государственный университет, Шуйский филиал (г. Шуя)

*В статье автор представляет исследование проявлений стратегий совладания с трудными жизненными ситуациями младшими школьниками в зависимости от половой принадлежности.*

**Ключевые слова:** *совладающее поведение, половозрастные особенности, копинг-стратегии.*

Предпочтение в выборе младшими школьниками стратегии копинг-поведения определяется их полом, возрастом, типом личности [2, с. 104].

В совладающем защитном поведении ребенок использует присущие ему личностные свойства именно как своеобразные «психологические орудия» защиты.

Эти личностные особенности обуславливают специфику совладающего поведения при возникновении трудных жизненных ситуаций, а - используемые как инструменты защиты в составе работы механизма приспособляемости, адаптации к таким ситуация - личностные свойства являются и важным инструментом для снятия у ребенка чувства напряжения и беспокойства. Скажем, что к данным защитным инструментам психики дети прибегают сначала автоматически, неосознанно, потом же использование их становится осознанным выбором с активизацией волевых усилий.

Половые различия проявляются и в выборе того или иного защитного механизма при совладающем поведении.

Например, при использовании копинг-стратегии поиска социальной поддержки девочки чаще мальчиков ищут такую социальную (личностную) поддержку у родителей. Это гендерное различие отражает заметно более выраженную у девочек по сравнению с мальчиками потребность в том, с кем они могут вербально или невербально общаться. Это подтверждается исследованием Т.А. Климонтовой о прямой зависимости позитивной оценки отношений со степенью их доверительности [3, с. 192-195].

И мальчикам, и для девочкам не свойственно стремление к интеллектуальному решению сложных ситуаций - у младших школьников абстрактное мышление находится в стадии формирования, как и сам опыт аналитической работы с информацией, и поэтому возможность применения интеллектуальных копинг- стратегий у младших школьников, как отмечает И.М. Никольская, мала [4].

Сравнение поведенческих аспектов копинг-стратегий младших школьников разного пола показало ряд различий в выборе совладающего поведения.

И.М. Никольская и Р.М. Грановская [4] выявили, что мальчиками чаще применяются активно-деятельностные формы копинг-стратегий: игры, варианты «детской работы», а также формы вербальной и физической агрессии;

мальчики предпочитают совладающее поведение, помогающее им овладеть ситуацией;

мальчики с высокой самооценкой и развитой способностью рассчитывать на свои силы в преодолении трудностей выбирают более агрессивное (и стереотипное) совладающее поведение, и поэтому мальчики в два раза чаще, чем девочки, обращаются к стратегии «борюсь, дерусь»;

энергообмен и энергозатраты у мужчин значительно выше, чем у женщин, поэтому они больше нуждаются в их восполнении, и поэтому вполне естественно, что мальчики чаще, чем девочки, применяют стратегия: «ем, пью»;

среди вербальных форм мальчики часто применяют признание своей вины, извинения, уравнивая обиду и снимая дискомфортное ощущение своей неправоты;

мальчики же чаще, чем девочки, прибегают к стратегиям расслабления, например – к стратегии «сплю», как к необходимому и весьма эффективному способу восстановления физических сил и обретения психологического равновесия.

В трудных ситуациях женщины больше мужчин нуждаются в ком-то, «реальном или воображаемом», кому можно «выговориться», с кем можно пообщаться вербально и невербально, и поэтому девочки же заметно чаще, чем мальчики, используют стратегии «обнимаю, прижимаю, глажу», «плачу, грущу», «говорю сама с собой и/или с кем-нибудь», что отражает более выраженную по сравнению с мальчиками потребность девочек в тесной привязанности к кому-либо, в ситуации стресса – к значимой для них личности из ближайшего круга общения; важным для девочек является и телесный контакт;

у девочек эмоциональная разрядка в общении выступает гендерным маркером поведения в трудной ситуации по аналогии с маркером поведения у мальчиков в форме действия и отдыха;

девочки с адекватной самооценкой более общительны при реализации копинг-стратегий, и выбор ими способов совладания менее стереотипен, более индивидуален [5].

Е.Е. Данилова [1] выявила, что девочки в ситуациях общения в большей степени, чем мальчики, прибегают к неконструктивному поведению, выражаемому в обвинениях, угрозах, враждебности.

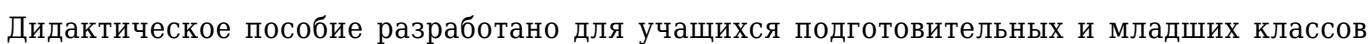
При этом важна ярко выраженная у девочек эмоциональная составляющая совладающего поведения, которая провоцирует дезадаптивную поведенческую реакцию, не способствующую снятию трудности; девочки часто используют формы ухода их от трудностей, например, создавая выгодные им интерпретацию и оценку ситуации.

Итак, половозрастные различия в поведении младших школьников проявляются на когнитивном, эмоциональном и поведенческом уровнях. Пол младшего школьника детерминирует выбор защитного механизма при совладающем поведении. Мальчики, предпочитая самостоятельное решение трудной ситуации, выбирают активные, нередко агрессивные стратегии и, одновременно, стратегии расслабления.

У девочек нередко совладающее поведение более индивидуально в сравнении с частым стереотипным совладающим поведением у мальчиков; девочки предпочитают социальные стратегии ухода, поиска утешения и помощи, эмоционально-оценочный компонент копинг-стратегий более ярко выражен, он является гендерным маркером совладающего поведения при сопоставлении с маркером действия и отдыха у мальчиков.

1. Данилова Е.Е. Психологический анализ трудных ситуаций и способов овладения ими у детей 9-11 лет: Автореферат дисс. ... канд. психол. наук. — М., 1990.
2. Детская психиатрия: учебник / [Александрова Н. В. и др.] ; под ред. Э. Г. Эйдемиллера. - М. [и др.] : Питер, 2005. - 1120 с.
3. Климонтова, Т.А. Доверие как показатель открытости внутреннего мира человека / Т.А. Климонтова, А.П. Кожевина // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2014. - №6/1. - С. 192-195.
4. Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. — СПб.: Речь, 2006. - 352 с.
5. Суркова Е.Г. Преодоление трудных жизненных ситуаций младшими школьниками: Автореферат дисс. ... канд. психол. наук. — М., 2004.

## Пояснительная записка



детских музыкальных школ для изучения и повторения расположения клавиш на клавиатурах баяна.

### **Инструкция**

1. Распечатать, можно заламинировать
2. Вырезать клавиатуры по контуру
3. Вырезать кнопочки (можно квадратиками)

## ЗАОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Я, Тимченко Алена Борисовна, классный руководитель 9-го класса ГБОУ ЛНР «ЛСШ №4», хочу поделиться с вами небольшими своими хитростями, как подростков 13-14 лет можно привлечь к своему уроку, что бы у них вырос интерес и стремление узнать что-то новое. Я учитель географии и истории и периодически провожу ученикам небольшое «заочное путешествие» по странам, материкам, достопримечательностям, интересным фактам и т.д.

Я расскажу вам о том, как подготовила урок о необычных памятниках мира. Заранее я подготовила список интересных, необычных и познавательных памятниках культуры и искусства. После используя ресурсы интернет смонтировала презентацию, где внесла тот или иной памятник. С помощью проектора и ноутбука я включаю детям свою презентацию, в которую так же добавила загадочную музыку, для большего привлечения внимания. Тушу свет и закрываю окна от потоков солнечного света. Создаю загадочную атмосферу. В микрофон, не спеша, начинаю зачитывать данные об памятниках.

*Мой сценарий был таким...*

*(Вступительное слово)*

Долгий путь развития человеческой цивилизации оставлял в наследство нам, ныне живущим на Земле, множество памятников - исторических, архитектурных, культурных. Все они - свидетельство открытий и свершений человечества. Высеченные из гранита, отлитые из чугуна или бронзы, памятники украшают улицы и площади городов и отдалённых окраин земного шара. Среди великого множества их встречаются и такие, часто необычные, которые связаны с географическими открытиями и освоением и преобразованием природы.

Начнем с памятников, интересных тем, что они установлены в местах, примечательных своим географическим положением.

*(Включаю 1 слайд)*

1. 1910 год. Мыс Дежнева - самая восточная точка на материке Евразия - в память о выдающем русском землепроходце был установлен памятник: массивный двенадцатиметровый крест. К основанию креста прикреплена тяжелая медная доска с надписью, гласящей, что он установлен командой военного транспорта «Шилка». В конце краткое обращение: «Мореплаватели приглашаются поддерживать этот памятник».

Рядом со старым крестом возвышается маяк. На стороне маяка, обращенной к океану, бронзовый бюст Дежнева и металлическая доска с надписью: «С. И. Дежнев в 1648 году первым из мореплавателей открыл пролив между Азией и Америкой...»

*(Включаю слайд 2)*

2. Как известно, условную границу между Европой и Азией сейчас проводят по восточному склону Уральских гор. Прежде же такой границей считали водоразделенный Уральский хребет. В разные годы на этом хребте были установлены своеобразные «пограничные» знаки-столбы, обелиски. Самый старый и самый красивый из них сооружен в 1868 году. Уральские мастера отлили обелиск из чугуна в виде часовни высотой 4 метра. Находится он в 5 км от деревни Кедровка Свердловской области. На восточной его стороне надпись:

«Азия», на западной - «Европа». На пересечении Уральского хребта с железной дорогой, между Куцвой и Чусовой, по обе стороны от железнодорожного полотна стоят металлические пирамиды с надписями: «Европа» и «Азия».

*(Включаю слайд 3)*

3. Самый новый обелиск на границе между Европой и Азией воздвигнут в 1960 году в 35 км от Нижнего Тагила. Столб-obelisk увенчан глобусом, вокруг которого по орбите «вращаются» модели искусственные спутников Земли и космического корабля.

*(Включаю слайд 4)*

4. Уникальный обелиск сооружен в столице Тувы - городе Кызыле. Примечателен он тем, что установлен в центре Азии. На каменном основании покоится земной шар, а на нем - высокий пирамидальный столб.

Станция Уржумка (недалеко от Златоуста). Железная дорога пересекает границу между двумя частями света: Европой и Азией. Пассажиры не спят. Они смотрят в окно и чего-то с волнением ждут. Наконец, справа появляется высокая каменная пирамида, являющаяся пограничным знаком. С одной стороны на ней четко и крупно написано «Европа», а с другой - «Азия». Это перевал. До сих пор поезд шел, поднимаясь в гору, а отсюда будет спускаться.

Через водораздельный хребет Урал - Тау, на железной дороге Челябинск - Самара, поставлен громаднейший столб, вызывающий столько интереса у пассажиров - они всегда смотрят в окно и отыскивают его глазами.

Итак, на Урале в разные годы поставлено три памятных знака в разных местах, но они символизируют одно и то же - границу между Европой и Азией.

*(Включаю слайд 5)*

5. В ряде экваториальных стран воздвигнуты памятники - обелиски на линии экватора. Один из них находится в 25 км от столицы экватора - Кито. На пирамидальном обелиске - каменный шар, опоясанный золотым обручем, обруч делит шар на две половины - северную и южную. На одной из граней обелиска надпись: «Памятник линии экватора». Интересная особенность обелиска: одна из его половин находится на северном полушарии, а другая - в южном.

На монументе надпись по-испански: «Mitad del mundo» (что означает середина света).

*(Включаю слайд 6)*

6. В Африканской стране Уганде к юго-западу от столицы этой страны - Кампалы - по обе стороны шоссе установлены бетонные кольца, диаметром около 3 метров. Надпись на английском языке, сделанная в верхней части кольца, гласит: «Уганда. Экватор».



Внизу латинские буквы, а между ними белая полоса, изображающая линию экватора.

*(Включаю слайд 7)*

7. Есть в Норвежской столице Осло «уголок», где выставлена для всеобщего обозрения любопытная коллекция мореходных средств. Здесь представлены и старые корабли викингов, и легендарные суда «Фрам» и «Йова», и плот «Кон-тики», и многие другие.

Самая главная достопримечательность «уголка», а точнее, музея «Дом Фрама» - это, конечно, всемирно известное норвежское экспедиционное судно «Фрам» - вечное воспоминание об отважных людях, один из великих памятников познающему Землю человечеству.

*(Включаю слайд 8)*

8. На берегу озера Иссык-Куль стоит памятник великому русскому путешественнику Н. М. Пржевальскому. Второй памятник выдающемуся путешественнику сооружен в Ленинграде, в саду имени Максима Горького. На высоком постаменте - бюст великого путешественника. У основания постамента лежит бронзовый навьюченный двугорбый верблюд - постоянный спутник и помощник путешественника в его многолетних странствиях. Верблюд как бы отдыхает перед новым трудным переходом по зыбучим пескам.

Этим памятником благодарные соотечественники отдали дань уважения прославленному ученому и его верным и надежным помощникам - верблюдам, с которыми путешественник прошел десятки тысяч километров по известным ранее дорогам центральной Азии.

*(Включаю слайд 9)*

9. В прежние времена немало лосей водилось в нашей и в соседних с нами северных странах. В некоторых из них лосей полностью истребили. Одно время очень мало лосей оставалось в Финляндии.

Что бы люди знали, помнили и всегда берегли этих животных, жители города Выборга поставили в парке красивую бронзовую скульптуру лося в натуральную величину.

Несколько десятилетий назад на Кольском полуострове в городе Мончегорске, что в переводе с языка саами означает «красивый город», также был сооружен памятник лосю - бывшему хозяину здешних мест. Огромный камень служит ему постаментом. На нем стоит большой рогатый лось. Создаётся впечатление, что этот лесной красавец только что вышел из лесной чащи и рассматривает город.

*(Включаю слайд 10)*

10. Много ярких страниц в истории освоения Севера связано с дедушкой русского флота - ледоколом «Ермак». Славный путь прошел этот ледокол, вышедший в свое первое плавание в 1899 году. В 1934 году состоялось первое плавание ледокола по трассе Северного морского пути. В 1938 году он участвовал в помощи дрейфующим в Северном

Ледовитом океане судам «Литке», «Садко», «Малыгин», «Седов».

Во время Отечественной войны «Ермак» участвовал в героической обороне Ленинграда.

В 1949 году в связи с 50-летием первого выхода в море этот первый линейный ледокол был отмечен высшей правительственной наградой - орденом Ленина. В 1964 году, отслужив 65 лет, «Ермак» закончил свою работу на Северном морском пути. В память о «Ермаке» по предложению моряков в Мурманске на торцевой стене краеведческого музея возведено огромное, высотой 12 метров, минеральное сооружение. Верхняя его часть представляет собой мозаичное панно. Около 10 тысяч кусочков стекла использовано для символической картины, на которой изображен ледокол «Ермак», штурмующий льды. В нижней части - гранитный утес, на котором покоится якорь ледокола со свисающей цепью. Здесь, в Мурманске, «Ермак» в последний раз стал на якорь.

*(Включаю слайд 11)*

11. На набережной Белена предместья Лиссабона, там, откуда в давние времена отправлялись в дальнее странствия великие португальские мореплаватели, стоит теперь устремленный в безбрежные просторы Атлантики белоснежный монумент «Первооткрыватели», воздвигнутый в честь первопроходцев.

*(Включаю слайд 12)*

12. Ездовые собаки - первые транспортные животные нашей планеты, сыгравшие неоценимую роль в освоении человеком обширных территорий. В условиях Крайнего Севера, с его снегами, метелями и длинной полярной ночью, кроме собак, неспособны жить никакие другие транспортные животные. Ездовые собаки были незаменимыми помощниками и спутниками отважных полярных исследователей, внёсших вклад в изучение и основания Арктики и Антарктиды. Первым достиг района Северного полюса американский исследователь Роберт Пири. Первого марта 1909 года с мыса Колумбия на Севере Канады 19 собачих упряжек экспедиции Пири отправились к полюсу, и 6 апреля отважный исследователь, его верный спутник мулат Хенсон и четыре каюра - эскимоса с упряжками собак уже были на Северном полюсе.

Осенью 1911 года норвежский полярный исследователь Рауль Амундсен отправился к южному полюсу с четырьмя спутниками и несколькими десятками ездовых собак. В середине декабря они достигли Южного полюса.

Немалые заслуги имеют ездовые собаки в изучении и основании Антарктиды и в наше время. Наряду с мощными тракторами и вертолетами, радиостанциями, различными сложными приборами, советские и зарубежные исследователи берут в свои поселки на шестом континенте и ездовых собак. Работа для них находится там в любую погоду.

Печальная история произошла с ездовыми собаками японской антарктической станции Сева. На острове жили 11 зимовщиков участников второй японской экспедиции и 15 ездовых собак. В феврале 1958 года ледокол «Сойя», доставлявший смену полярникам, потерпел аварию и сам запросил помощи у американского корабля. Из-за тяжелых метеорологических условий и гибели аварийного запаса продовольствия на станции высадить смену на острове было нельзя.

Погода портилась. Нужно было спасать зимовщиков. Легкий американский вертолет два раза успел приземлиться на острове и перевезти на корабль 11 полярников. Третий рейс вертолет совершить не смог из разразившегося шторма. На острове остались собаки.

Весть о трагической судьбе брошенных на произвол стихии собак облетела Японию. Председатель японского общества покровительства животным выступил с предложением соорудить памятник погибшим собакам. Начался сбор средств. А в июле 1958 года в парке Сиба, в Токио, у подножья телевизионной башни состоялось торжественное открытие памятника. Памятник был необычный, групповой. За металлической оградой, на просторной площадке сидели, лежали и стояли в разных позах 15 мраморных собак! На плите из мрамора было начертано: «Пятнадцати лайкам, погибшим от голода в Антарктиде».

Через год на станцию Сева прибыла третья японская антарктическая экспедиция. В ней принимали участие и те, кто был в предыдущей экспедиции. К вертолету, доставившему зимовщиков на остров, бежали две лайки. Они были в хорошем состоянии и весело встретили людей, помахивая хвостами. Оказалось, что собаки каким-то образом освободились от привязей и ровно год прожили на острове без людей. От мороза они спасались в укрытиях, вырытых ими в снегу, и питались яйцами пингвинов и замерзающими пингвинами.

- Таро, Дзиро! Ко мне! - позвал собак Оцука, один из тех, кто раюотал здесь в прошлом году.

Весть о том, что две собаки целый год прозимовали в Антарктиде, вызвала ликование в Японии. Две собаки оказались наиболее жизнестойкими - они боролись и выжили. Вот этим двум собакам и была посвящена песня, записанная на пластинку. *(Включаю часть песни).*

Весть о спасшихся собаках вызвала особую гордость и восторг у тех, кто вырастил Таро и Дзиро. Это событие следовало отметить именно там, где их воспитали. И в середине 1960 года на о. Хоккайдо в парке города Вакканай, где проводятся тренировки и обучение собак, был открыт памятник в честь Таро и Дзиро.

На высоком постаменте, сложенном из обтесанных камней, установлена фигура идущей собаки с надетой на нее ремённой упряжкой. Это был памятник Радости. На его открытии не было ни Таро, ни Дзиро: они участвовали в это время в четвёртой антарктической экспедиции. В Японию из той экспедиции вернулся только Таро, Дзиро же заболел и умер.

Не могли и не должны были на Хоккайдо забыть и тех собак, которые не вернулись с зимовки. В 1961 году в том же парке, неподалёку от памятника Радости, был воздвигнут памятник Грусти: большая каменная пирамида, на одной из граней которой высечен барельеф с изображением головы собаки. Так в Японии почтили память трагически погибших собак.

*(Включаю слайд 13)*

13. Много лет вышивал знаменитый академик мечту о создании памятника своей помощнице - собаке. Памятник - фонтан представляет собой круглый бассейн, выложенный из серого гладкого камня, посредине его возвышается пьедестал цилиндрической формы, на котором сидит бронзовая собака. По верхнему бордюру постамента размещены восемь горельефов - голов собак различных пород, ниже - четыре барельефа и с изображением экспериментов над собакой и текстами из трудов Павлова И. П., разъясняющими содержание барельефов. Вот одна из этих надписей: «Пусть собака, помощник и друг человека с доисторических времен, приносится в жертву науке, но наше достоинство обязывает нас, чтобы это происходило непременно и всегда без ненужного мучительства.

И. П. Павлов».

Так сбылась мечта И. П. Павлова: памятник «безымянной собаке» был открыт 5 августа 1935 года в Ленинграде в саду института экспериментальной медицины, где Иван Петрович проработал 45 лет. «Я лично памятником доволен, - говорил ученый. - Я ведь о нем давно мечтал. Это апофеоз собаке, благодарность человечества».

Во втором дворе института, в том же 1935 году появился еще один памятник-фонтан, связанный с научными экспериментами И. П. Павлова. И. Ф. Беспалов, являющийся автором и этого монумента, выполнил его в виде гранитной стены с небольшим бассейном у ее подножия. На лицевой грани вырублены фигуры двух собак.

А в Колтушах - сейчас этот поселок носит имя ученого - воздвигнут другой памятник. На невысоком постаменте стоит академик И. П. Павлов. Он в медицинском халате. Его левая рука в кармане, а в пальцы правой руки протянуты к голове собаки, сидящей у ног ученого. Автор - скульптор В. В. Лишев. Открыт памятник в 1951 году.

С этим монументом перекликается памятник Павлову, воздвигнутый возле физиологического лабораторного корпуса Института экспериментальной патологии и терапии Академии медицинских наук СССР в городе Сухуми. Установлен он по инициативе самих ученых, ведь со времени основания института одним из ведущих направлений его работы является развитие идей И. П. Павлова. И поскольку опыты института вел преимущественно на собаках, при заказе памятника было оговорено условие - в его композиции должна быть фигура собаки. Памятник отлит из бронзы и установлен на мраморном постаменте. Открыт 29 сентября 1969 года.

*(Включаю слайд 14)*

14. В Париже, на одном из островов Сены, находится кладбище собак и других домашних животных. Оно было открыто в самый последний год XIX века. При входе на кладбище посетителей встречает огромный памятник знаменитой собаке - сенбернару Барри. На цоколе надпись: «Он спас 40 людей и убит при спасении 41-го». Барри с ребенком на спине изображен на фоне гор. Создал памятник скульптор Эделин. О чем же рассказывает монумент?

В давние времена в этих краях был основан монастырь Святого Бернарда. Монахи этого монастыря выходили на поиски людей, попавших в беду. С собою у них всегда был небольшой запас еды и вина для пострадавших. Сопровождали монахов собаки, которые не только охраняли в пути, но и помогали им, разгребая снег своими сильными лапами. Постепенно монахи научили собак самих разыскивать под снегом пострадавших и оказывать им помощь.

Откопав человека, собака ложилась с ним рядом, чтобы теплом своего тела отогреть замерзшего. Если человек оставался без сознания, собака бежала в монастырь и лаем давала знать о своей находке. Тогда выходили монахи и забирали пострадавшего в монастырь.

Более 2 тысяч человек за 200 лет спасли монахи этого монастыря и их собаки! Умных и сильных животных стали называть сенбернарами (по названию монастыря). Среди них и была прославившаяся на весь мир собака Барри.

За 12 лет - с 1800 по 1812 год - Барри спас 40 человек. Сорок человеческих жизней! Рассказы о

подвигах Барри стали распространяться по всему миру. О нем писали на многих языках. Слава о необыкновенной собаке дошла и до наших дней. В 1966 году в Швейцарии вышла большая иллюстрированная книга Адольфа Фукса о Барри, где приводится много сведений о знаменитой собаке.

Среди этих сказаний есть широко известная легенда о том, как однажды Барри на спине принес в монастырь ребенка, которого нашел в горах. Этот эпизод и отображен на памятнике Барри в Париже.

*(Включая слайды 15, 16, 17, 18,19)*

15. Есть памятники, связанные с литературой. Это памятники совершенно особого рода. Они установлены в честь героев, которые созданы творческим воображением писателей...

- На каменной глыбе у входа в копенгагенский порт задумчиво глядит в морскую синь андерсеновская Русалочка.

- В напряженной позе застыли «бременные музыканты» (памятник установлен в ФРГ).

- На родине Марка Твена в городе Ганнибал уже много лет «шагают» плечом к плечу веселые мальчуганы - Том Сойер и Гек Финн.

- Вперед устремлен длинный рыцарь на тощем коне (хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский на Россинанте); рядом его верный оруженосец Санчо Панса. Памятник установлен в Мадриде на площади Испании.

- 19 мая 1972 года перед Дворцом пионеров на Ленинских горах в Москве навсегда встал бессмертный Мальчиш-Кибальчиш...

Какие разные образы, какие близкие, милые сердцу имена!

Что роднит их, таких несравнимых? Активная борьба со злом, в большом и малом; нестигаемая вера в неизбежность добра, справедливость, в победу света над мраком; свидетельство тому - само их существование и то, что благодарные люди не хотят и не могут их забыть...

*(Включая слайд 20)*

В леу под Дрезденом уже два века стоит памятник человеческой спеси. На пятиметровом цоколе - фигура сидящего волка. Вот весь длинный текст, высеченный на гранях пьедестала: «11 ноября 1740 года в период правления высочайшего могущественного князя Фридриха Августа короля Польского по высочайшему приказу и указанию главного придворного егеря Карла Готлиба фон Лейбница и егеря двора и земель Карла Людвиг фон Вольферсдорфа по донесению его королевского и курфюрстского высочества камер-юнкера главного лесничего Дрездена, Морицбурга и Раденбурга с Лаусницем Рудольфа Зигмунда фон Настиц на угодьях Лаусница по признанию и свидетельству Иоганна Кристофа Шварца был застрелен волк весом 82 фунта, до этого в течение 56 лет не наблюдавшийся в вышеозначенных местах. На охоте и при загоне присутствовали (следует четыре имени главного лесничего, лесничего, стремянного и охраняющего границы угодий к востоку от линии Лаусница-Окрилла, примерно посередине, между этими двумя пунктами). Реставрировали по приказу короля Фридриха Августа III».

Не нужно много фантазии, чтобы представить себе, как загнанный до полусмерти волк выбежал на поляну и угодил под выстрел какого-то «его высочества»...

Как видите, не всякий памятник рожден чувством благодарности. И не всякий памятник вызывает добрый отклик, ведь и память бывает недобрая. Этот памятник, вопреки первоначальному замыслу, для нас - как предостережение.

Остановится нынешний мальчишка перед валуном, прочтет хвастливую надпись обер-егеря, и зещемит, пожалуй, у него сердце. Посмотрит он в раздумье на свою рогатку, повертит ее в руке да, может быть, и закинет подальше в кусты. Ведь небо-то без птиц - не небо, как утверждает поэт, и земля без зверя - не земля!

*Выключаю презентацию и включаю свет. Интересуюсь у учащихся о том, что они узнали нового и было ли им интересно окунуться в мир культуры. Тронули ли их истории о том, как рождаются наши памятники?*

*Выслушиваю ответы учащихся и благодарю за то, что они присоединились к нашей виртуальной экскурсии.*

На такое мероприятие меня вдохновил А. Ф. Романов. На его примере я создаю свои мероприятия и провожу интеллектуальные викторины, как например «Круглый стол», «Урок-викторина», «Урок-путешествие», экологические игры «Экспертиза», урок-игра «Что? Где? Когда?».

## Статья

**тренера-преподавателя МБУ ДО г.Абакана**

**«СШ настольного тенниса» Павликовой М.А.**

### **Почему тренеры не пускают родителей на тренировки?**

Ребенок занимается спортом, но вы не имеете никакой возможности проконтролировать этот процесс — тренер не пускает вас на тренировки! Почему? Как поступить? Как все-таки прорваться на занятие и стоит ли это делать?

Вы родитель. И еще воспитатель, кормитель, убиратель, заставлятель, веселитель, одеватель, развлекатель и много чего еще. Казалось бы, в такой гегемонии суффиксов «тель» если кроме вас кто и имеет право заниматься ребенком, так это учитель. А вот никакому тренеру к ребенку и близко подходить нельзя. Он же, в конце концов, не «тренеритель»!

Однако мы возлагаем на свои плечи тяжелую ношу ответственности и отдаем-таки ребенка в спорт, в руки тренеров. И что получаем взамен? Запрет видеть своих детей на тренировках. И нас на них не пускают! Нас — родителей, воспитателей, кормителей, убирателей... И нас — тех, кто проводит со своим ребенком сутки напролет, кто знает его лучше всех, любит и заботится, желает всего самого лучшего... Не пускают! Да что этот тренер о себе возомнил?!

Тренер — молодец

На самом деле, тренер ничего не возомнил. Просто вам очень повезло — вы наконец-то попали к хорошему тренеру, которому не наплевать на свою профессию, качество работы и детей. Любой тренер знает истину: если родитель присутствует на тренировке и имеет возможность каким-либо образом повлиять на ход занятия, он этой возможностью воспользуется. Своеобразный «закон Мерфи», только для тренировок: если родитель может вмешаться — он вмешается. Представьте ситуацию: вы пришли на тренировку, тихонько сели в уголке и наблюдаете. Вот, ваш ребенок побежал, вот, пробегает мимо вас, и вдруг... его толкают, он со всего размаху падает, разбивает обе коленки и начинает плакать. Это абсолютно типичная и обыденная ситуация для любой тренировки. Ссадины, конфликты и веселье, драки (после которых рождается дружба), несправедливость и достоинство — все это составляющие детского спорта, благодаря которым ребенок постепенно становится настоящей личностью, получает жизненный опыт, учится отличать добро от зла. Но мы сидим на скамейке в двух метрах от окровавленного и заплаканного чада, и, конечно же, не позволим себе оставаться сторонним наблюдателем. Мы вмешаемся в тренировку, мы поможем, мы вытрем коленки, мы обработаем их средствами, которые заботливо носим в сумочке (ведь мы-то знаем, какой у нас хулиган растет). И испортим этим все. Во-первых, если вы все-таки не вмешаетесь, ребенок, пусть и подсознательно, не сможет осознать, почему вы так поступили. Мама же рядом, вот она сидит, ну почему она молчит и ничего не делает? Я плачу, у меня течет кровь, меня толкнули... Почему мама ничего не делает?! Это рискует превратиться в небольшую и незаметную, но все же психологическую травму, которая будет проявляться в поведении и характере ребенка в течение всей его жизни. Во-вторых, ваше вмешательство испортит смысл детского спорта как . Никакого преодоления, новым эмоциям, терпению, новому опыту уже не будет места. Ребенок не посетит впервые импровизированный медпункт, и тренер (чужой дядя!) впервые не обработает ему раны самостоятельно — спокойно, по-мужски, без причитаний и «подуть». И ребенок не заставит себя успокоиться самостоятельно (возможно, тоже впервые). Ребенок вообще ничего не сделает сам, за него как обычно все сделаете вы. И это очень плохо.

А что другие? Также следует помнить и о других детях. Появление родителей на тренировках оказывает влияние на детей, чьи родители тренировки не посещают. Выбирайте любой вариант, который нравится:

«Петькина мама ходит на тренировки, а моя нет. Моя мама меня меньше любит?» «Петькина мама ходит на тренировки. Ха-ха, Петька — маменькин сынок!» «Петькина мама ходит на тренировки. Нельзя его трогать, еще отругает». «Петькина мама ходит на тренировки. Надо ему наподдать за это, пусть видит, что я сильнее!»

Как видно, любой вариант сказывается на мироощущении других детей. И, конечно, на вашем собственном ребенке, ведь вы своим присутствием лишаете его возможности побыть вне родительского социума, окунуться в самостоятельный мир.

Тренер, запрещающий посещать тренировки родителям — настоящий профессионал. Он не хочет, чтобы дети отвлекались на что-либо. Он не хочет отступать от плана занятий из-за родителей, которые так и норовят помочь, подсказать, угодить, посоветовать (тренеру или ребенку — не важно). Вам очень повезло.

А посмотреть на своего ребенка в деле вы сможете на играх — там и болеть можно, и кричать, и подсказывать. В общем, делать все то, что делают болельщики на соревнованиях. И к этому ребенок тоже должен привыкать.



## **Индивидуальное логопедическое занятие**

### **«Гласные I и II ряда в слогах и словах»**

#### **Учитель-логопед I категории Бамбурова М.В.**

**Цель:** Развивать умение обозначать мягкость и твёрдость согласных гласными первого и второго ряда.

#### **Задачи:**

- Развитие умения различать мягкие и твёрдые согласные
- развитие фонематического слуха;
- формирование и совершенствование навыка словообразования;
- развитие логического мышления;
- воспитание навыков самоконтроля и взаимоконтроля;

Оборудование: воздушные шары синего и зелёного цвета, большой кубик синего и зелёного цвета, карточки-шары белого цвета со слогами, перчатки-тренажёры, «чудесный мешочек» с гласными буквами, карточки с заданиями, костюми клоуна и собачки, будка (палатка), дыхательная игрушка аэробол.

#### **1 Организационный момент.**

В нашей школе в кабинете логопеда жили клоун Бом и его маленький пёсик Бим. БОМ был большой и неуклюжий, он всегда делал много ошибок и немножко устраивал Биму разные испытания. Но, конечно не со зла, а так, чтобы он лучше учился и старался. Дрессировал одним словом Бима.

БИМ, был маленький и шустренький, он всегда старался исправить все ошибки Бома и справлялся со всеми испытаниями.

Бом-Просыпайся Бим! У меня без тебя ничего не получается!

Бим проснулся, потянулся. Улыбнулся солнышку, нахмурился на тучку и прогнал её!

##### **1.1. Дыхательная гимнастика: Аэробол.**

#### **2 Актуализация знаний.**

Бом- Бим, посмотри у меня есть 2 воздушных шарика. Один синий, а другой зелёный. Я возьму себе зелёный, потому что Слово БОМ- мягкое и Я толстенький, значит я мягкий!

Бим – нет Бом. Твоё имя начинается с твёрдого звука Б, ты возьмёшь синий шарик! А моё имя БИМ с мягкого звука Б\*, значит этот шарик мой! Зелёненький.

Каким цветом мы обозначаем твёрдые звуки? (Синим цветом) Мягкие звуки? (Зелёным цветом)

#### **3. Введение в тему**

Бим и Бом приготовили для вас фокусы и игры. Поиграем в игру «Чудесный мешочек».

Бом берёт мешочек, в котором лежат буквы. Пёсик Бим нащупывает букву, называет её, затем достаёт из мешочка.

Какие это буквы? (Гласные)

- Сколько всего гласных букв в алфавите? Посчитай сколько букв мы достали из чудесного мешочка. (10 букв)

- В русском алфавите 10 гласных букв.

- На какие две группы мы можем разделить все гласные буквы? (На гласные первого и второго ряда).

Запомни, БИМ, что все гласные буквы делятся на гласные первого и второго ряда

#### **4. Сообщение темы занятия**

- Наши гости хотят посмотреть, как ты умеешь различать гласные буквы первого и второго ряда .

#### **5. Работа по теме урока**

##### *5.1 Дифференциация гласных букв 1 и 2 ряда*

- Чтобы ты мог быстро запомнить, какие гласные буквы относятся к первому ряду, а какие – ко второму, нам помогут волшебные перчатки.

Бом размещает перчатки синего и зелёного цвета, сделанные из картона.

- Клоун Бом: Я принёс правую перчатку и попрошу украсить её гласными 1 ряда. Угадай эти гласные по артикуляции звуков.

Бом беззвучно произносит гласные звуки [А, [О], [У], [Ы], [Э], Бим называет гласный звук, находит такую букву и с помощью прищепок размещает её на пальцах правой перчатки следующим образом: на большой палец букву А, на указательный - О, на средний - У, на безымянный - Ы, на мизинец - Э. Далее логопед-БОМ ещё раз акцентирует внимание на том, что на правую перчатку мы разместили гласные первого ряда.

- Клоун Бом принёс левую перчатку, украсим её оставшимися на парте буквами.

Пёсик Бим совместно с Бомом размещает оставшиеся гласные буквы на пальцах левой перчатки (большой палец - Я, указательный - Ё, средний - Ю, безымянный - И, мизинец - Е), и Бом обращает внимание Бима на то, что на левой перчатке мы разместили гласные буквы второго ряда.

- Вот мы и украсили перчатки . Назови гласные буквы первого ряда, а затем гласные второго ряда. А теперь закрой глаза, представь перед собой перчатки, с размещёнными на них гласными буквами, и ещё раз назови гласные первого и второго ряда.

#### **6.Пальчиковая гимнастика:**

Соединяем пальцы обеих рук:

- Называем букву “А”, а подружка буква — “Я”,
- Тянем с громко букву “О”, а подружка буква — “Е”,

- Спела песню буква “У”, а ответила ей “Ю”,
- Мы пропели букву “Э”, а в ответ мы слышим “Е”,
- А с малышкой буквой “ы” тянет песню буква “И”.

## **7. Дифференциация гласных букв 1 и 2 ряда в слогах.**

### **Раскрась шарик:**

Бом на доске размещает чёрно-белые картинки с изображением воздушных шариков, в которых написаны слоги: ЛА, ЛЯ, ЛО, ЛЁ, ЛУ, ЛЮ, ЛЫ, ЛИ, ЛЭ, ЛЕ.

- Прочитай слоги на шариках. Выделите первый звук в слове. Определите твёрдый он или мягкий. У клоуна есть для тебя подсказка, посмотрите на шары, которые мы взяли себе в начале занятия, если слышишь твёрдый звук в слоге, значит этот шар синий, если слышишь мягкий согласный звук, значит этот шар зелёный.

### **7.1 Чтение слогов**

- Прочитайте слоги на шариках. Обратите внимание на гласные буквы в слогах и на буквы, размещённые на перчатках. Какой вывод можно сделать? (Гласные буквы в слогах совпадают с гласными буквами, размещёнными на перчатках.) Если в слоге согласный звук твёрдый, то какую букву мы пишем после согласной буквы? Если в слоге согласный звук мягкий, то какую букву мы пишем после согласной буквы?

А теперь раскрась шарик в синий и зелёный цвета! Бим заменяет белые шары на цветные.

## **8. Физ. минутка**

Пёсик Бим и клоун Бом  
Говорят вам всем «Подъём!»  
Пёсик Бим, вдруг, наклонился,  
Ну а Бом тогда присел.  
Бим подпрыгнул, развернулся,  
Бом – на всех лишь посмотрел.  
А потом Бом потянулся,  
Выпрямился, зашагал,  
Бим – нагнулся, разогнулся,  
Свою будку оббежал.  
Отдохнуть они успели  
И на стулья тихо сели!

## **9. Игра «Кубик»**

- Клоун Бом «А теперь поиграем в игру »

И достаёт двухцветный кубик: синего и зелёного цвета и передаёт Биму.

- Кидай кубик. Если кубик упадёт синей стороной, составляй слог с твёрдым согласным если зеленой стороной, то - с мягким согласным.

## **10. Дифференциация гласных букв 1 и 2 ряда в словах**

### *10.1 Исправь ошибки Бома:*

БАНа, ГЛяЗ, ШЛаПА, ВЕРБЛуд, ЛюНА, ВИШНа, БЕРоЗА, РёЗА, ,глядя на пособие «Перчатки», исправь ошибки .

### *10.2 Работа по индивидуальным карточкам.*

Оставь в слове только те гласные буквы, которые подходят.

Бим самостоятельно выполняет задание, затем читает слова и называет вставленные буквы, объясняя.

Б(о,ё)ря, Л(у,ю)ба, Тан(а,я), Л(у,ю)да, Ол(а,я), Вас(а,я), Кол(а,я), Ирин(а,я);  
Т(а,я)нуть, Гл(а,я)деть, н(у,ю)хать,

## **11. Итог.**

-Итак, занятие для БИМА подошло к концу. Повторим, о чём говорили сегодня на уроке? Сколько гласных букв в алфавите? Назови гласные первого, назови гласные второго ряда. На что мы обращаем внимание, чтобы правильно написать гласную букву? Если согласный звук твёрдый, то после согласной буквы пишем гласные...., Если согласный звук твёрдый, то после согласной буквы пишем гласные....

## **12. Рефлексия**

- Оцени свою работу на уроке. Если тебе было легко выполнять задания, сложи картинку с изображением весёлого клоуна, а если было трудно выполнять задания или, если ты не понял когда мы в слогах, словах пишем гласные первого ряда, а когда второго – сложи картинку с изображением грустного клоуна..

БОМ «А я хочу сказать тебе про то ,как ты работал на занятии словечко, но как всегда всё перепутал! Прочитай это словечко в зеркале! Узнаешь каким ты был учеником!

! Ц ЕДОЛОМ

## **Адаптация учебного материала для обучающихся с нарушением слуха.**

### **Факторы, влияющие на нарушение слуха:**

- врождённое или приобретённое;
- глухота или тугоухость;
- сенсоневральное или кондуктивное нарушение;
- возраст, в котором ребёнку протезировали;
- слуховой аппарат или кохлеарный имплант;
- наличие речевой среды.

### **Специфические особенности развития ученика с нарушением слуха:**

- воспринимает речь окружающих тремя способами: слухо-зрительно, на слух, зрительно;
- представления об образах и явлениях воспринимаются в меньшем объёме, в отличие от слышащих детей, возможно искажение или отсутствие слуховых ощущений;
- наглядно-образное мышление преобладает над словесно-логическим;
- отмечается несогласованность в образной и вербальной сферах психики;
- развитие и становление произвольного внимания происходит в подростковом возрасте (у слышащих детей на 3-4 года раньше).

### **Адаптация содержания учебного материала для учащихся с нарушением слуха**

- Одним из важнейших условий эффективности коррекционно-образовательного процесса является **создание в школе слухо-речевой среды**.
- При проведении уроков обратить внимание на **наличие внешних опор** - развёрнутых практических действий с выделенными предметами.
- При изучении каждой темы структурировать учебный материал при помощи **структурно-логических схем, причинно-следственных опор, речевых таблиц**.

- Сначала выделять **наиболее существенный** материал, а затем дополнять его.

### Адаптация содержания учебного материала для учащихся с нарушением слуха

- Предъявлять учебный материал с соблюдением **принципа постепенного усложнения и систематизации** учебного материала.
- Использовать **образец выполнения** для учеников, которые ещё не усвоили обобщённый способ действия.
- Наряду с наглядно-речевым сопровождением использовать **наглядные средства обучения**: натуральные объекты, муляжи, гербарии, графические изображения, способствующие усвоению и уточнению чувственно воспринимаемых свойств, признаков, явлений, действий.

### Адаптация содержания учебного материала для учащихся с нарушением слуха

- У учащихся с нарушенным слухом развивается **компенсаторная способность «читать с губ»**. Чем больше потеря слуха ученика, тем сильнее проявляется восприятие им устной речи по "чтению с губ".
- Учителю необходимо **дозировать речевой материал**, который дети воспринимают слухозрительно и на слух.
- Для избегания перенапряжения в следствие анализа большого количества звуковой информации, рекомендуется **чередовать формы работы** на уроке.

### Адаптация содержания учебного материала для учащихся с нарушением слуха

- **Инструкции** учебных заданий на начальных этапах должны состоять **из простых предложений**.
- Учитель может **изменять формулировку** задания с выяснением того, понимает ли ученик содержание того, о чём говорится.
- Целесообразно **модифицировать виды заданий**, связанные со слуховым контролем или фонематическим анализом, способы предъявления таких заданий (например диктант заменить изложением, которое также предъявлять ребёнку в письменном виде для двух-трёх-кратного прочтения).
- Использовать специальные **приёмы семантизации лексики**: подбор синонимов,

антонимов, перифраз, подбор определений, морфологический анализ структуры слов, подбор к родовому понятию видовых, тавтологическое истолкование, опора на контекст.

## **Адаптация учебных текстов**

- Для развития *повествовательно-описательной речи* учитель предлагает детям подобрать картинки, иллюстрации к предложению; выбрать предложения, которые относятся к картине, самостоятельно составить предложения и вопросы, описать сюжетную картину по плану, опорным словам и фразам, составить рассказ по серии картинок и т.п.
- При работе над содержанием текстов выдерживается определённая *последовательность*: *вступительная беседа* с целью мотивации к чтению, введения в тему и активизации словаря; далее *самостоятельное прочтение* текста и *проверка содержания* прочитанного. На этом этапе используются ответы на вопросы по прочитанному тексту, комментированное чтение, демонстрация основных событий текста, составление схем, конспектов, поиск предложений в тексте по заданию учителя. Затем следует *анализ текста*. Здесь проводится работа по выделению частей текста, составлению плана, выбор опорных слов и выражений для описания темы урока (героя произведения, внешности, поступков). На завершающем этапе ученики *излагают материал* в устной или письменной форме.
- При изучении учебных текстов *большого объёма* целесообразно применять "*опережающее обучение*" по основным предметам школьной программы, обеспечивая трёхкратное повторение учебного материала (предварительное ознакомление дома, изучение на уроке, закрепление в домашнем задании).
- Родителям рекомендуется заранее ознакомить ребёнка с содержанием учебного материала. Можно использовать другие источники информации (иллюстрированные книжки, энциклопедии). Далее выяснить, значение каких слов и речевых оборотов ребёнок не понимает или понимает неправильно и разъяснить их смысл.
- Использование *опорных конспектов* повышает восприятие и понимание информации на уроке.

## **Адаптация математического материала**

- Для *уточнения значения слов*, раскрывающих конкретно-предметное содержание задач и упражнений применяются следующие *приёмы*: замена непонятого слова известным, показ предмета или картинки, выполнение практического действия, разъяснение значения на основе объяснения (с демонстрацией), перефразирование выражений.
- Овладение речевым математическим материалом осуществляется предварительно при выполнении *практических упражнений* (Возьми четыре красных карандаша. Возьми столько же зелёных карандашей).

- Работа с упражнениями начинается с *формирования алгоритма* учебных действий. Ребёнку предлагаются такие виды работ, как совместное с учителем (партнёром) чтение и выполнение задания; объяснение учителем (партнёром) и показ образца выполнения задания, самостоятельное чтение задания ребёнком и развёрнутое объяснение своих действий в процессе его выполнения, сначала с учителем, затем в паре с партнёром или в группе. По мере усвоения инструкции ученик выполняет задания самостоятельно.
- Целесообразно использовать *приём варьирования формулировок*, стимулируя ребёнка к анализу содержания задания.
- Для более успешного участия в лабораторных работах или проблемном эксперименте рекомендуется их проводить *индивидуально* для ученика с нарушением слуха или *в паре с учеником-партнёром*.
- Учитель в ходе выполнения практических работ сообщает ученику о способах и приёмах наблюдения, обследования, диагностики, в том числе и в изменённом виде.



## **Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе (из опыта работы)**

Учитель начальных классов

МБОУ СОШ №33

Простакишина В.А.

Г.Чита

С 1 сентября 2022 все школы России перешли на обновлённые ФГОС.

Требования обновлённого стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Изначально это понятие появилось в 1957 году, когда взрослое население нуждалось в ликвидации неграмотности. На тот момент было достаточно трех базовых умений, чтобы успешно справляться с решением жизненных ситуаций: умения читать, писать и считать. Современный мир стал гораздо сложнее. Появились новые технологии, новые профессии, сферы экономики, изменился и сам человек. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике. Окружающий мир больше не аналого-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой – и это требует расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность».

Современность требует от человека гораздо больше: навыки чтения и письма, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, ИКТ - грамотность, финансовая грамотность, культурная и гражданская грамотность. Современный человек должен уметь критически мыслить, работать в команде, общаться, быть креативным.

Всего выделяют 6 видов функциональной грамотности.

1. Читательская грамотность
2. Математическая грамотность
3. Естественнонаучная грамотность
4. Финансовая грамотность
5. Глобальные компетенции
6. Креативное мышление

Формировать функциональную грамотность целесообразно в младшем школьном возрасте. Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется следующими показателями:

-готовность успешно взаимодействовать с окружающим миром, использовать свои способности для его совершенствования;

-возможность самостоятельно решать различные учебные и жизненные задачи, в том числе нестандартные

-способность взаимодействовать в коллективе, в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

-владение способами рефлексии, умение оценивать себя и свою работу

Для формирования функциональной грамотности учителя начальных классов используют различные, всем известные технологии:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;
- технология проектной деятельности;
- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- уровневая дифференциация обучения;
- Технология критического мышления, на основе построения проблемной ситуации: работа над деформированным текстом.
- Информационные и коммуникационные технологии и др.

Формы и методы работы многообразны

-Групповая форма работы

-Игровая форма работы

-Творческие задания

-Тестовые задания

-Практическая работа

-Ролевые и деловые игры

-театрализация

-Исследовательская деятельность

Прежде чем рассказать о том какими я пользуюсь приёмами, хочу познакомить вас с притчей «Чайная церемония».

Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, –

с гордостью сказал первый ученик.

- «Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник,» –

добавил второй.

- «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник,» –

подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.

Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:

«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

- **Практические дела всегда говорят громче, чем слова,** – ответил учитель.

Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком о **«функциональной грамотности школьников»**.

Приведём пример некоторых заданий, направленных на формирование различных видов функциональной грамотности.

**Математическая** грамотность - способность применять математические знания и умения в повседневной жизни, в учебе и профессиональной деятельности.

На уроках математики я использую такие приёмы как

- **Математические проекты:**

«Арабские цифры»

«Математика в нашей жизни» и др.

- **Задачи в картинках**

- **Таблицы, чертежи и диаграммы**

- **Ситуативные задачи**

В нашей школе давно не было ремонта. Готовимся к ремонту кабинета. Предлагаю учащимся рассчитать площадь пола для укладки линолеума и площадь стены для покраски, найти периметр пола для того, чтобы положить плинтуса.

- **Занимательные задачи (Ребусы, кроссворды и т.д.)**

- **Задачи с избыточными или недостающими данными**

- **Комбинаторные задачи**

- **Логические задачи и т.д.**

Одно из базовых умений – это умение читать, то есть **читательская грамотность**. В современных реалиях умение работать с информацией – это обязательное условие успешности. Поэтому развитию осмысленного чтения нужно уделять особое внимание. Формировать этот вид грамотности помогают такие задания как

- «Сказка наоборот» (то есть, например, сочините сказку «Петух и лиса», где лиса – добрая и доверчивая, а петух – хитрый и злой.),
- составление синквейнов,
- тренинги для развития быстрого чтения Ткачёвой О.Н «Текст с картинками», «Сплошной текст»
- **Доскажи строчку.**

Ло – ло – ло – как на улице ...

Ул – ул- ул – у меня сломался ...

Мама Милу мыла мылом,

Мила мыло не не ....

- Пересказ по картинкам

**Естественно-научная грамотность** – способность человека осваивать и использовать

естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и умения использовать их в дальнейшей жизни.

### **Приемы развития функциональной грамотности на уроках русского языка.**

- «Правила в стихах»,
- «Лови ошибку» (Буратино написал диктант, помогите Мальвине исправить ошибки, которые допустил герой сказки),
- «Найди и исправь 12 ошибок».
- **Спишите, исправив ошибки.**

выпал снег саша. И коля чистят. Каток весело. Работать ребятам! Спишите, исправив ошибки. Унас живёт кот семён.он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный а ушы у нево белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрочюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мышы не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.

Дети с удовольствием пробуют себя в качестве эксперта или учителя, находят и исправляют ошибки.

На уроках окружающего мира использую приём заполнения таблиц и кластеров.

Ещё один вид грамотности, который необходим в современном обществе - **это финансовая**. Основы финансовой грамотности для детей включают:

- Понимание, откуда берутся деньги, как и за какое время они зарабатываются.
- Умение распределять свои карманные деньги, откладывать на крупные покупки.
- Общие представления об экономике и о том, что такое кредит, депозит, инвестирование, налоги.
- Финансовые задачи

Большим подспорьем для учителя являются тренажёры по формированию функциональной грамотности, которые сейчас выходят в печать. Использование их в работе позволяет полностью выстроить урок и сделать его интересным и плодотворным.

Подводя итог можно сказать, что существует огромное количество приёмов для развития функционально-грамотной личности, свободно ориентирующейся в окружающем его мире, действующей в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Такой человек самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать

нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь. Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным.

Тема	«Бездомные животные»
Форма проведения	Беседа - презентация
Направление внеурочной деятельности:	Общекультурное
Цель	Обогатить и расширить знание детей о бездомных животных.
Задачи: Образовательные Коррекционно-развивающие Коммуникативные Воспитательные	Развивать чувство эмпатии, продолжать формировать основы экологической культуры. Дать знания о правилах поведения при встрече и общении с различными домашними и бездомными животными. Развивать произвольное внимание через использование мультимедийных средств, интонационной выразительности речи. развивать мыслительные процессы (анализ, синтез, обобщение) посредством ответов на вопросы; Корректировать и развивать связную речь через развернутые ответы. Развивать умение у детей использовать обобщающие слова. Формировать интерес к братьям нашим меньшим. Желание ухаживать за домашними животными, помогать бездомным.
Планируемые результаты:	Развитие у детей желания помогать бездомным животным.
Оборудование, инвентарь	презентация « <i>Всем нужен дом</i> », иллюстрации, раздаточный материал
Предварительная подготовка	Рассматривание иллюстраций домашние и бездомные животные, просмотр и обсуждение мультфильмов «Котенок по имени Гав», «Про попугая Кешу», «Простоквашино». Чтение художественной литературы. «Му-Му», «Бездомная кошка»

### Организационный момент:

#### Слайд 2 (кошка и собака)

Здравствуйте, мои юные и взрослые друзья. Сегодня у нас будет необычное занятие. Угадайте загадки, ответы на них вам подскажут о ком сегодня мы поговорим.

Гладишь – ласкается, Дразнишь – кусается (*собака*).

Шерстка мягкая, да коготок остёр (*кошка*).

- Совершенно верно эти загадки о кошке и собаке. Именно кошки и собаки часто попадают в беду, лишаются теплого дома и корма, именно их часто предают их друзья – люди.

### Ход занятия:

Воспитатель: Как можно назвать кошку и собаку одним словом?

Дети: Домашние животные.

Воспитатель: Почему их так называют?

Дети: Потому, что за ними ухаживает человек.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Теперь мне ответьте на вопрос.

Воспитатель: У кого из вас есть дома домашнее животное?

Дети: У меня.

Воспитатель: Какое животное живет у тебя дома? Как зовут

Воспитатель: Как вы относитесь к своим питомцам?

Дети: Любим, ухаживаем за ними.

### **Слайд 3 (уход за домашними животными)**

Воспитатель: А как вы ухаживаете за ними?

Дети: *(Кормим, моём, чистим, лечим, и т. д.)*

### **Слайд 4 (происхождение бездомных животных)**

Воспитатель: Бывает ли такое, когда у домашних животных нет хозяина? (Бывает). Кто тогда о них заботится? (Никто). Где же они живут? (На улице). - Значит, у них нет дома. Как можно одним словом сказать про животное, у которого нет дома? (Бездомное)

Воспитатель: Действительно, на улицах появляется много бездомных животных. Вы наверно часто видели на улице кошек и собак.

- Как они появляются на улице?

- Кто в этом виноват? (Люди) иногда животные теряются, иногда их хозяева попадают в больницу, а иногда их просто выгоняют из дома. Давайте посмотрим короткий фильм

### **Слайд 5 (фильм не бросай)**

Воспитатель: о чем этот фильм? (Щенка выбросил хозяин) Действительно, одной из важных причин увеличения количества бездомных животных является равнодушие людей, их безразличность. Каждое выброшенное на улицу животное – это чьё-то предательство. Надо помнить об этом и не давать в обиду тех, кто не может защититься сам. А бывает и так, что животное теряется. Давайте посмотрим еще один фрагмент.

### **Слайд 6 (фильм пропала собака)**

### **Слайд 7 (бездомная собака)**

Воспитатель: Как определить бездомную собаку? Собака будет одна или в стае, будет худой, неухоженной, без ошейника, будет остерегаться людей. Они обитают около мусорных контейнеров и магазинов в поисках пищи. От собак, людям передаются такие болезни, как чесотка, бешенство. Бешенство - это очень опасная болезнь, которая может возникнуть после



укуса животных. От неё можно даже умереть.

### **Слайд 8 (бездомная кошка)**

Воспитатель: Как определить бездомную кошку? Кошка – чаще всего встречается на лестничных площадках, на крыльце дома, на пешеходных дорожках. Кошки – это и маленькие, пушистые котята и взрослые кошки и коты. Особенно агрессивными бывают коты – помни об этом. Давайте поговорим о том, чем могут быть опасны кошки. Не забывайте, что кошки дальние родственники тигров. Если человек не понравился коту, тот может прокусить ему руку или расцарапать её, может кинуться и в лицо. От кошек, также, как и от собак, людям передаются такие болезни, как лишай, чесотка. Но всех этих животных, очень жаль. Им страшно и трудно жить без хозяина и его заботы.

### **Слайд 9 (он шел и тихонечко плакал)**

### **Слайд 10 (приюты для бездомных)**

Воспитатель: Что можно сделать, что бы на улице не было бездомных животных? (создать приюты, питомники, взять домой) Есть добрые люди. Они заботятся о брошенных животных. Строят для них приюты. Люди, которые работают в приюте, заботятся об этих животных, стараются брошенным животным найти новых хозяев. Кстати, первый приют для бездомных животных в России появился в Московской области в 1990 году. Япония же была первой страной, где создали такой приют. Его построили в 1695 году.

Давным-давно Экзюпери дал дельный нам совет,  
Что мы кого-то приручив, несём за них ответ.  
Но, к сожалению, порой бывает и не так.  
Питомца прогоняет прочь из дома злой дурак.

Бездомные животные с тяжелой судьбой.  
Не все способны выживать холодной зимою.  
Я призываю Вас, друзья! Помочь им в нашей власти.  
Согреть, помыть и накормить. Избавить от напасти.

### **Слайд 11 - 17 (правила безопасного общения)**

Воспитатель: Ребята, как вы думаете можно ли трогать бездомную кошку или собаку? (Нет) - Почему? (Ответы детей). Да вы правы. Нельзя! Они могут оказаться агрессивными, бешеными. Уличные кошки и собаки могут быть больны чем-то заразным. Их можно и нужно кормить, но гладить и играть с ними опасно. Тем более нельзя дразнить и мучить животных. Даже домашняя кошка или собака может поцарапать и укусить своего хозяина, если он будет с ней плохо обращаться.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поговорим о правилах безопасности при общении с собаками и кошками.

Правило № 1. Даже если ты боишься собак, никогда этого не показывай. Собака может это почувствовать и напасть на тебя.

Правило № 2. Ни в коем случае не убегай от собаки. Она может принять тебя за дичь и поохотиться.

Правило № 3. Помни, что взмахивание хвостом не всегда говорит о дружелюбном настроении собаки.

Правило № 4. Не дразни собаку и не пытайся отобрать предмет, с которым играет собака.

Правило № 5. Не трогай чужих собак во время еды или сна.

Правило № 6. Если тебе хочется погладить чужую собаку, спроси разрешения у хозяина собаки. Гладь её осторожно, не делая резких движений.

Правило № 7. Не подходи к собаке, сидящей на привязи.

Правило № 8. Не приближайтесь к большим собакам охранных пород. Их часто учат бросаться на людей, подошедших близко.

Правило № 9. Надо помнить, что животные наиболее агрессивны, когда около них находятся их маленькие детеныши.

Правило № 10. Нельзя мучить животное, тянуть за хвост, кошка может отомстить

Правило № 11. После того как ты погладил кошку, обязательно вымой руки с мылом.

Правило № 12. Если тебя укусила собака или кошка, сразу же скажи об этом родителям, чтобы они отвели тебя к врачу

### **Слайд 18 (День бездомных животных)**

Воспитатель: В настоящее время существует Всемирный день бездомных животных 17 августа. Эту дату считают не праздником, а поводом обратиться к проблеме бродячих животных, рассказать максимальному количеству людей об их трагической судьбе. Этот день дает людям возможность показать свою любовь к животным, помочь организациям, которые занимаются содержанием, поддержкой братьев наших меньших. Обязанность человека – защитить живые существа на планете, дать им возможность жить и размножаться, чтобы и наши потомки имели счастье жить с ними рядом в одном мире.

### **Слайд 19 (фильм Кошка беспородная физкультурная разминка)**

#### **Заключительный этап**

#### **Слайд 20**

Воспитатель: на этой веселой ноте наше занятие подходит к концу.

- Вам понравилось занятие?

- А ком мы говорили на нашем занятии? (бездомные животные)

- Что нового вы узнали? (правила поведения с бездомными животными)

- Какой вывод сделали? Надо заботится и о домашних животных и о животных, которые живут без хозяев.

#### **Слайд 21(рефлексия)**

Воспитатель: и в заключение давайте поиграем

## **Игра «Правила доктора Айболита».**

Цель игры: закрепить правила поведения с животными. В процессе игры зачитывается правило, если так можно поступать, то дети хлопают руками, если так нельзя делать, то топают ногами.

- Можно ли гладить собаку, кошку, когда она ест?
- Можно ли убегать от собаки на улице?
- Можно ли гладить незнакомую кошку или собаку?
- Можно ли трогать маленьких котят или щенят?
- Помыть грязные чашки после еды домашним питомцам?
- Можно ли подходить к собаке, которая сидит на привязи?
- Можно ли подходить к собакам охранных пород?
- Нужно ли мыть руки после общения с питомцами?
- Если хотите погладить животное, нужно ли спросить разрешения у хозяина?
- Можно ли шутя нападать или толкать хозяина животного?
- Играть с кошкой или собакой, если она этого не хочет?
- Нужно ли, если вас поцарапала кошка или укусила собака, сообщить взрослым?

На прощание я вам прочитаю стихотворение А. Дмитриева

« Бездомные животные»

Однажды я встретил бездомную кошку.

- Как ваши дела?

- Ничего, понемножку.

- Я слышал, что вы тяжело заболели?

- Болела.

-Так значит, лежали в постели?

- Бездомной, мне некуда ставить постель.

- Как странно, я думал, что в мире огромном  
нет места собакам и кошкам бездомным.

- Вы слышите, кошка, пойдёте со мной,  
Темнеет, и, значит, пора нам домой!

Мы шли с ней по улице гордо и смело –

Я молча, а кошка тихохонько пела.

О чем она пела? Возможно, о том,

Что каждому нужен свой собственный дом.

Туянина Алтынай Геннадьевна,

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ п.Дукат»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Тема:** Прошлое и настоящее – история одной семьи

**Актуальность:** Семья – это самое главное, что есть в жизни каждого человека. И то, что 2024 год в России был объявлен годом семьи – это очень важно. Семья – это основа государства. Семья и каждый член семьи всегда находятся под защитой государства. Именно в семье мы учимся понимать друг друга, уважать, быть вежливым, благородным, отзывчивым, прощать обиды, уважать старших, любить свою Родину. Что ещё нам даёт семья? Любовь, взаимоуважение, взаимопонимание, дом, поддержку, счастье общения с близкими. Издревле семье уделяли большое значение, об этом нам говорят множество пословиц: Семья – это семья. Добрая семья прибавит разума-ума. Семейей дорожить – счастливым быть. Семья без детей, что цветок без запаха. Семья – опора счастья. Семья сильна, когда над ней крыша одна. Добро по миру не рекой течёт, а семьёй живёт. Дерево держится корнями, а человек семьёй. В основу нашего внеклассного мероприятия были взяты такие понятия, как традиции, поколение, взаимоуважение, взаимопонимание, семья, поддержка, история одной семьи, уважение к старшим.

**Цель:** формирование представлений о семье, ее значении в жизни человека, о ценности семейных отношений и связи поколений и традиций в семье.

**Задачи:**

1. Формировать убеждения о важности и роли семьи в жизни каждого человека;
2. Ориентировать учащихся на создание крепкой и дружной семьи;
3. Воспитывать у обучающихся навыки культуры общения, взаимопонимания и поведения в семье, чувства любви взаимоуважения к близким, родителям, гордости за свою семью;
4. Развивать духовные и нравственные качества, мировоззрения обучающихся, их сознательное и бережное отношение к семейным ценностям и традициям.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** Развитие осознания необходимости культуры общения в семье, важности связи поколений и семейных традиций.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:** Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

**Познавательные УУД:** Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений; Развитие способностей к творческому мышлению.

**Коммуникативные УУД:** Умение совместно договариваться о правилах работы в группе, в паре, оформлять свою мысль в устной речи.

**Предметные:** Отбирать из предложенных важные для семейной жизни условия; Уметь различать родственные взаимосвязи; Определять роль в жизни человека культуры семейного общения.

**Форма проведения:** урок с элементами игровой и проектной технологии

**Педагогическая технология/методы/приёмы:** игровая технология, метод ментальных карт (интеллект-карта); наглядный, словесный и творческий метод; приемы: интеллект-карта, волшебные мешочки, пирамида, коллаж, игровые карточки, беседа, презентация, сообщения учащихся.

**Ресурсы, необходимые для проведения мероприятия** (кадровые, методические, материально-технические, информационные):

**Для учителя:** картинки для коллажа, компьютер, мультимедиапроектор, интерактивная доска, презентация, название темы урока: «Прошлое и настоящее – история одной семьи», карточки со словами: «семья», «поколение», «традиции», толковые словари С. И. Ожегова, закладки со словами «поколение», «традиции», лист для ментальной карты «Признаки дружной семьи», магнитная доска, оборудование для строительства «дома мечты»: «кирпичики» (8 шт.) из набора «Волшебные мешочки», буквы, части дома, картонные куклы, изображающие членов семьи («Волшебные мешочки»).

**Для учащихся:** смайлики, карандаши, фломастеры, ручки для работы над ментальной картой (интеллект-карта), листы для ментальной карты «Признаки дружной семьи», фотографии, изображающие членов семьи, взаимопомощь, семейные традиции, тексты выступлений.

**Информационные ресурсы и литература:**

1. Толковый словарь русского языка/ С.И.Ожегов; под ред. Л.И.Скворцова. – Москва. Мир и образование: ОНИКС, 2012 г.

2. Бьюзен Тони и Барри Супермышление. – Минск, 2008.

3. **Материал из Википедии — свободной энциклопедии**

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F>

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Содержание урока

Этапы	Деятельность учителя
<b>I. Мотивация к деятельности</b>	— Здравствуйте, ребята. Мне очень приятно видеть вас всех. Сегодня мы собрались на необычный урок творчества, любви, радости и доброты. Покажите свое настроение смайликами (солнце с улыбками). (дети показывают свое настроение)

<p><b>II.</b> <b>Самоопределение к деятельности</b></p>	<p>— Посмотрите на экран и отгадайте мою загадку «Это слово каждый знает, / Ни на что не променяет! / К цифре «семь» добавлю «я» получается...» (<i>Семья</i>)</p> <p>— А кто изображён на этих фотографиях?</p> <p>— Это самые близкие для нас люди. Как можно, одним словом, назвать всех близких вам людей?</p> <p>— Исходя из сказанного, сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока.</p> <p>— Обратите внимание на второй слайд. Кто тут изображён? (<i>ответы детей</i>)</p> <p>— Да, вы правы. Это фотографии семьи Димы, вашего одноклассника.</p> <p>— Мы с вами будем говорить не только про семью, а еще послушаем рассказ Димы про свою семью и темой нашего урока будет «Прошлое и настоящее – история одной семьи».</p> <p>— Какие задачи поставим на этом уроке? (<i>На уроке мы должны будем выяснить: Что такое семья? Что объединяет членов семьи? Как называют членов семьи? Как называют людей одного возраста? Узнать связь прошлого и настоящего на примере истории одной семьи</i>)</p>
<p><b>III. Актуализация знаний</b></p>	<p>— Л.Н. Толстой писал «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Как вы понимаете это выражение и слова семья, дом? Почему человек счастлив у себя дома, в своей семье?</p> <p>— Что такое семья? (<i>1. Семья - группа людей, которое связаны между собой брачными или родственными отношениями (а также отношениями по взятию детей на воспитание), общим бытом, взаимной моральной ответственностью (Материал из Википедии)</i>)</p> <p>— Но мне ближе понятие, которое дано в словаре Ожегова: «Семья — это группа живущих вместе близких родственников».</p> <p>(<i>вывешивается определение на доске</i>)</p> <p>— Какие два слова скрыты в слове «семь»?</p> <p>— В слове «семья», скрыто слово «семь», это означает, что раньше семья состояла не из 3-4 человек, а из 6-7 человек. Но и в наше время есть очень большие семьи.</p> <p>— Ребята, а вы знаете, что и в нашем классе у некоторых ребят большие семьи. У Захара в семье трое детей, У Севастьяна в семье четверо детей.</p> <p>— Какие ассоциации вы можете подобрать к слову «семья»? (<i>рисует на интерактивное доске коллаж-солнце из 7 лучей, подбираем ассоциации, например: мама, родители, дети, уважение, любовь, взаимопонимание, счастье...</i>)</p>

<p><b>IV. Основная часть (конструирование)</b></p>	<p><b>Работа со словарем (работа в парах)</b>          — Возьмите толковые словари. Найдите лексическое значение слов: поколение и традиции. Работаем в парах.  <b>Поколение</b> – одновременно живущие люди близкого возраста.  <b>Традиции</b> — то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.          — А может ли человек жить один и называть себя семьей? <i>(ответы детей)</i>          — Послушайте историю, которая произошла с одним мальчиком <i>(смотреть приложение)</i>:          — Что же появилось у мальчика в семье? <i>(общение)</i>          — Как вы думаете, что такое <b>культура общения</b>? <i>(Вежливая речь, культурное поведение, доброе, уважительное отношение к другу...)</i>          — Нужна ли она в семье? Почему? (Культура общения нужна нам, чтобы семья была дружная и счастливая)          — Можно ли обижать того, кто тебя любит? <i>(Нельзя, потому что они любят и заботятся о нас)</i>          — Семья – это семь я, а значит, семья – это постоянная помощь и поддержка друг друга.          — А как еще помогают друг другу в семье? Расскажите о своих домашних обязанностях. <i>(ответы детей)</i>          — А кто летом жил в одной семье с бабушками или дедушками? Расскажите о них. <i>(ответы детей)</i>          — Слово предоставляем Диме. Он нам поведаст историю своей семьи и расскажет про своего прадедушку, который воевал во время ВОВ. Дима у нас был участником и победителем школьной и районной научно-практической конференции по теме «Мой прадедушка – герой ВОВ», победителем конкурса письма прадедушке. У Димы очень интересная презентация про свою семью, где он показывает прошлое и настоящее своей семьи <i>(рассказ Димы) (смотреть презентацию и приложение)</i>.          — Спасибо скажем Диме за интересный рассказ про свою семью.          — Вы послушали рассказ Димы про свою семью. Попробуйте еще раз сказать, что же для нас семья? <i>(ответы детей)</i></p>
----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>V. Обобщение</b></p>	<p><b>Проектная творческая деятельность</b></p> <p>— Семья – это связь поколений, это общие традиции. Семья с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – это дом, это папа и мама, бабушка и дедушка (<i>показываю табличку с буквой Д</i>). В современном русском языке она называется просто – «дэ», в старославянском – «добро». А внешне она на что похожа? Правильно, на дом. Русские крестьяне так и называли эту букву – «дом».</p> <p>Дом охраняет человека от зверей, злых людей, всяких бед. Он даёт уют, тепло, покой. Спасает от холода, дождя, ветра. В нём мы спим, едим, работаем, нянчим детей, молимся Богу, поём песни, рассказываем сказки. Дом – это целый мир. Очень важно иметь свой дом. Без него человек не может быть счастлив. Что может быть важнее уютного Дома, где тебя всегда поймут, посочувствуют, поддержат? Как же построить такой Дом? С чего начать? Предлагаю вам поиграть в «строителей».</p> <p>— Задание: на «кирпичиках», предложенных вам, записать как можно больше слов, которые, на ваш взгляд, нужны для дружной семьи. Семья – это... (крепость, очаг, мама, уют, оберег, тепло, добро, взаимопонимание, дружба, доверие...) (<i>выходят к доске прикрепляют кирпичи</i>)</p> <p>— А без чего дом не бывает? (<i>дети отвечают и выбирают из предложенных картинок части дома и прикрепляют к стенкам дома, например: труба, фундамент, крыша, окно, дверь</i>)</p> <p>— Ну вот, наш дом построен. Будем надеяться, что дом крепкий, дружный и будет стоять вечно.</p> <p>— Буква О похожа на круг, хоровод. Возьмутся люди за руки и получится хоровод (<i>показываю табличку с буквой О</i>). За руки берутся люди дружные, любящие друг друга. Это вы, ваши папа и мама, сёстры и братья, ваша семья.</p> <p>— А может ли дом мечты стоять пустым? Как вы думаете, кто в нем должен жить? (<i>заселение дома членами семьи в виде коллажа с использованием кукол «Волшебный мешочек»</i>)</p> <p>— Буква М похожа на ограду (<i>показываю табличку с буквой М</i>). Дом ведь надо охранять, семью оберегать. За оградой можно жить спокойно. Теперь в слове «дом» каждая буква на своём месте, так же, как и каждый член семьи.</p> <p><b>«Признаки дружной семьи» с последующей проверкой по слайду</b></p> <p>— Подумайте и скажите, что же объединяет всех членов семьи? Для этого прочитайте предложения на карточках и найдите те, которые могут быть признаком хорошей и дружной семьи (<i>смотреть приложение</i>).</p> <p><b>Творческая работа с Интеллект-картой</b></p> <p>— Все родственники – это одна большая семья, где все помогают друг другу. Отец – добытчик, кормилец. Мать – хозяйка – воспитатель детей. Дети – радость и помощь дома, а стрики его мудрость. А где можно увидеть сразу всех членов семьи? Конечно, в семейном альбоме.</p> <p>— Мы с вами попробуем нарисовать семейный альбом, а вместо фотографий клеим и пишем слова. Для этого задания делимся на 2 группы и рисуем интеллект-карту. Первая группа клеит и рисует близких родственников (<i>мама, папа, брат, сестра, сестрёнка, бабушка, дедушка</i>), а вторая группа дальних родственников (<i>прадедушка, прабабушка, тетя, дядя, двоюродный брат, двоюродная тётя, тесть, свёкор, свекровь, зять, невестка, сноха, шурин, деверь, свояченица, золовка</i>).</p>
<p><b>VI. Подведение итогов. Рефлексия</b></p>	<p>— Доброго здоровья и успехов во всех начинаниях нашим любимым мамам, папам, бабушкам и дедушкам.</p> <p>— Осталось вспомнить заповеди семьи (<i>ответы детей, можно приготовить листочки, где дети выбирают заповеди семьи</i>)</p> <p>— Вам творческое задание: «История моей семьи». В следующий раз мы послушаем историю семьи еще одного вашего одноклассника.</p>



## **«Активные методы обучения в коррекционной школе»**

В настоящее время по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) задачей школьной ступени образования является подготовка выпускников, в том числе и детей с ОВЗ, обладающих необходимым набором современных знаний, умений, навыков и качеств личности, позволяющих им успешно адаптироваться при переходе на следующую возрастную ступень и реализовывать себя в самостоятельной жизни.

Главная задача каждого учителя – не только рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. Для ее решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, которые вовлекают ребенка в активную учебно-познавательную деятельность.

Одной из них является *технология АМО*. Активные методы обучения являются универсальным средством личностного и мотивационного развития ребенка. На каждом этапе урока используются свои активные методы, позволяющие решать конкретные задачи этого этапа.

**Актуальность** использования активных методов обучения заключается в том, что обучающимся с ОВЗ необходим:

- особый подход;
- необходимость интеграции обучающихся с ОВЗ в социуме, их социальная адаптация;
- учебный процесс становится более доступным и социально значимым.

**АМО подразделяются на:**

- методы начала урока;
- методы выяснений целей, ожиданий, опасений;
- методы презентации учебного материала;
- методы организации самостоятельной работы;
- методы релаксации;
- методы рефлексии

Предлагаю рассмотреть все активные методы обучения.

### **Методы начала урока.**

**Цель:** настройка детей на продуктивную работу, создание позитивной атмосферы.

**«Мой цветок»** (каждый называет цветок, который, по его мнению, выражает настроение перед уроком).

**«Летающие имена»** (перебрасывают мяч, называя свое имя «Я - Лена» и т. д. Затем участники должны назвать имена тех, кому перебрасывают мячик (Внимание, Саша!). Поймавший называет имя того, от кого к нему прилетел мяч («Спасибо, Мария!»). Этот этап длится до тех пор, пока каждый не вступит в игру, по меньшей мере, один раз.)

**«Улыбнемся друг другу». «Комплименты».** Игра **«Скажем «Здравствуйте!»»** проводится по усмотрению учителя либо в паре, либо со всем классом одновременно.

Скажем «Здравствуйте!» руками (участникам игры нужно придумать свой жест для приветствия и поприветствовать им всех присутствующих).

Скажем «Здравствуйте!» глазами (игрокам можно встретиться взглядом с тем, с кем хочется).

Скажем «Здравствуйте!» мы ртом, станет радостно кругом (все участники игры произносят хором слово «Здравствуйте»).

### **Метод выяснения целей, ожиданий, опасений.**

**Цель:** выяснение ожиданий и опасений, постановка целей обучения. Для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений можно использовать следующие методы: **«Дерево ожиданий»**, **«Разноцветные листы»**, **«Поляна снежинок»**, **«Фруктовый сад»**. Обучающимся раздаются заранее вырезанные из бумаги снежинки, яблоки, лимоны, разноцветные листы и предлагается определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, обучения в целом и чего опасаются, записав и прикрепив на определенную поляну, дерево и т.д. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги. **«Солнышко и туча»**. Необходимые материалы: карточки с изображением солнышка и тучи для каждого ученика. Дети, уверенные в своих силах, прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, не уверенные – тучу, по количеству тучек в начале урока можно отследить неуверенных в своих способностях учеников; по количеству солнышек в конце урока можно судить о качестве усвоения нового материала; имена, записанные на картинках с изображениями тучек, позволят планировать индивидуальную работу на следующих уроках по этой теме.

### **Метод презентации учебного материала.**

**Цель:** предоставление нового материала. К активным методам, которые позволяют сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом относятся: **«Инфо-угадайка»** или **«Белые пятна»** (На стене прикреплен лист ватмана в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее. Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются). **«Мозговой штурм»** - игра, которая позволяет творчески усваивать учебный материал, связывает теоретические знания с практикой. Предлагается детям серия простых вопросов, но работа усложняется тем, что выполнять ее приходится в высоком темпе: «Какое сегодня число? А день недели? Как кричит осел? Вытянутый круг. На чем путешествовал Емеля? Как называется рот у птицы? Кто сидит на троне и управляет царством? Наименьшее однозначное число. Ее наклеивают на конверт. Сколько гласных звуков в русском языке?». После проведения такой разминки у ребенка значительно повышается интерес к учению, он активнее работает на протяжении всего урока. Задания для разминок подбираются

в соответствии с уровнем знаний, общего развития обучающихся. **«Кластер»** - смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки - лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими. От них лучи расходятся далее. Кластер используется для организации индивидуальной, групповой работы, как в классе, так и дома. **"Инсерт" или «Пометки на полях»**. Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с маркировочными знаками и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях статьи учебника или специально подобранного текста. Пометки должны быть следующие: + знаю; - не знаю; ? - хочу узнать подробнее; ! - узнал новое. Данный метод обязывает ученика не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися знаниями.

### **Метод организации самостоятельной работы.**

**Цель:** закрепление пройденного материала.

**«Автобусная остановка»** (На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам - записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы). **«Творческая мастерская»**. Обучающиеся подбирают пословицы, стихотворения, рассказы, рисуют рисунки, пишут сочинения на заданную тему. Дается задание разделить на группы, создать и презентовать групповой проект. В ходе практической деятельности учебный кабинет превращается в творческую мастерскую. **Для активизации деятельности учащихся, концентрации внимания и вовлечения в работу по практическому освоению изученного материала можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:** **1) использования сигнальных карточек при выполнении заданий** (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой - минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале: **2) использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия** (на слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от учителя, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.); **3) восприятие материала с закрытыми глазами** можно использовать для настроя детей на занятие после активной

деятельности (после урока физической культуры), переключения эмоционального состояния учащихся в ходе занятия, после выполнения задания повышенной трудности, для развития слухового восприятия, внимания и памяти.

### **Методы релаксации**

**Цель:** снятие умственного напряжения, вызов положительных эмоций.

Видами релаксации могут быть различного рода движения, игры, пение, танцы, заинтересованность чем-либо необычным, новым.

**«Земля, воздух, огонь и вода»** (Земля - сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами, воздух - пару раз подпрыгнуть вверх; огонь - активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени; вода - делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени).

**Упражнение «Задуй свечу»** - сделать глубокий спокойный вдох, набирая в легкие как можно больше воздуха, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дую на свечу, при этом длительно произносите звук «у-у-у», повторить упражнение 5-6 раз.

**Упражнение «Стряхиваем воду с пальцев»** - принять исходное положение: руки согнуты в локтях ладонью вниз, кисти пассивно свисают. Быстрым и непрерывным движением предплечья трясти кистями, как тряпочками (5-10 секунд). Перед упражнениями детям полезно крепко сжать кисти в кулак, чтобы яснее чувствовалась разница в напряженном и расслабленном состоянии мышц.

**Упражнение «Раздувающийся шар»** - представьте, что у вас в руках туго надутый шар, вы держите его в руках, ощутите его упругую поверхность, шар продолжает раздуваться, вы с трудом удерживаете его, потому что он рвется ввысь, ваши пальцы напряжены, вы из последних сил удерживаете его, представьте, что этот шар – ваша проблема, отпустите его – пусть летит, положите руки на колени, закройте глаза и сделайте глубокий вдох и длинный выдох, еще раз вдох и длинный выдох, дышите легко и спокойно, а теперь потянитесь всем телом и откройте глаза.

**Кинезиологические упражнения** - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, что помогает улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и общую моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю. Все занятия можно разделить на несколько основных типов: пальчиковые игры; растяжки для нормализации неконтролируемых чрезмерных мышечных напряжений и вялости; дыхательная гимнастика для улучшения ритмики организма.

**Офтальмотренажеры** - специальные упражнения на движение глазных яблок для расширения поля зрения и улучшения восприятия графической информации в целом (глазодвигательная тренировка). Зрительная гимнастика используется для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз, укрепления мышц глаз, улучшения аккомодации (способности глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях). **Метод использования** картинного материала - игры **«Посмотри и запомни»**, **«Что изменилось»**, **«Сравни»**.

### **Метод рефлексии.**

**Цель:** обращение назад - размышление о внутреннем состоянии, самоанализ,

проанализировать свои переживания.

На занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния. Широко используется приём с различными цветовыми изображениями. У учеников две карточки разного цвета. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Учитель должен обязательно уточнить изменения настроения ребёнка в ходе занятия. Это ценная информация для размышления и корректировки своей деятельности.

**«Дерево чувств»** – учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт. **«Полянка настроений»** – на доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка, вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

**«Море радости» и «Море грусти»** – пусть свой кораблик в море по своему настроению.

**«Цветные карточки».** У учащихся две карточки: зелёная и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Рефлексия окончания занятия. Наиболее удачным на сегодняшний момент считается обозначение видов заданий или этапов занятия картинками (символами, различными карточками и т. д.), помогающими детям в конце урока актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для ребёнка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ.

***Использование АМО на уроке позволяет:***

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- повысить познавательную активность;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения;
- развить творческие особенности;
- усовершенствовать контроль знаний;
- стимулировать самостоятельную деятельность
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.

## **Конспект семинара-практикума для родителей на тему:**

### **Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей**

Цель: познакомить с артикуляционной гимнастикой, правилами выполнения

Оборудование: буклеты, ЦОР

Ход собрания:

#### **1. Орг.момент**

Уважаемые родители, добро пожаловать на собрание. Сегодня мы с вами поговорим об артикуляционной гимнастике.

#### **2. Основная часть**

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Цель артикуляционной гимнастики** – формирование полноценных движений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков, их способности перестраиваться и работать координировано.

Исходя из того, что мышление дошкольников носит наглядно-образный характер, большинство артикуляционных упражнений связано с определенными игровыми образами.

Надо отметить, что выработка некоторых артикуляционных позиций требует длительной и систематической работы. Отдельные упражнения ребенок может освоить за несколько занятий, другие занимают от одного до нескольких месяцев,

Дети быстро утомляются, поэтому одному и тому же упражнению даются разные названия.

Работа организуется следующим образом. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы. Показывает его выполнение. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

### **Правила проведения артикуляционной гимнастики**

#### **1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут.**

2. Выполняется артикуляционная гимнастика, сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики усложняется и расширяется за счет вновь подобранных логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 7 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики, параллельно с увеличением темпа движений.
7. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются исходя из правильной артикуляции звука и объединены в комплексы. Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю. То есть все то, что необходимо для правильного образования звука.

Артикуляционную гимнастику следует начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

3. Игра с родителями. Повторение упражнений комплексов

**1-й комплекс** включает следующие основные упражнения.

1. «Улыбка». Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
2. «Трубочка». Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
3. Чередование «Улыбка» - «Трубочка».
4. «Лопатка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
5. «Иголочка». Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
6. Чередование «Лопатка» - «Иголочка».

7. «Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться за верхние и за нижние резцы.

**2-й комплекс.** Упражнения для правильного произношения свистящих звуков (**С, З, Ц**).

1. «Блинчик», «Язычок спит». Рот открыт, язык спокойно лежит у нижних резцов.
2. «Футбол», «Спрячь конфетку». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
3. «Месим тесто». Покусываем широкий язычок зубами и говорим «та-та», затем губами и говорим «пя-пя».
4. «Чистим нижние зубы». Рот открыт, языком проводим за нижними резцами.
5. «Горка», «Киска сердится», «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

**3-й комплекс.** Упражнения для правильного произношения шипящих звуков (**Ш, Ж, Ч, Щ**).

1. «Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
2. «Фокус». Рот открыт. Широкий язык на верхнюю губу, дуем на кончик языка, сдувая ватку с кончика носа.
6. «Чистим верхние зубы». Рот открыт, языком проводим за верхними резцами.
3. «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю/нижнюю губу.
4. «Маляр». Рот открыт. (см 5 комплекс 1 упр.)

**4-й комплекс.** Упражнения для правильного произношения звука **Л**.

1. «Парус». Острый язык за верхние резцы, удерживаем под счёт до 10.
2. «Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
3. «Расчёска». Рот закрыт, губы в улыбке, зубы видны, широкий язык протискивается сквозь



зубы.

4. «Месим тесто», «Покусая язык» (см. 2 комплекс 3 упр.)

**5-й комплекс.** Упражнения для правильного произношения звука **Р**.

1. «Маляр». Рот открыт. Острым кончиком языка, как кисточкой, ведем по нёбу вперёд-назад.

2. «Парус». (см. 4 комплекс 1 упр.)

3. «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

4. «Дятел», «Заведи мотор», «Барабанщик». Рот открыт широко. Язык за верхние резцы, произносим «дын-дын-дын».

5. «Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

4. Раздача буклетов. Вопросы родителей к логопеду.

Спасибо за внимание и активную работу. Я с удовольствием отвечу на ваши вопросы.

**3-й комплекс.** Упражнения для правильного произношения шипящих звуков (**Ш, Ж, Ч, Щ**).

1. «Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

2. «Фокус». Рот открыт. Широкий язык на верхнюю губу, дуем на кончик языка, сдувая ватку с кончика носа.

3. «Чистим верхние зубы». Рот открыт, языком проводим за верхними резцами.

4. «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю/нижнюю губу.

5. «Маляр». Рот открыт. (см 5 комплекс 1 упр.)

**4-й комплекс.** Упражнения для правильного произношения звука **Л**.

1. «Парус». Острый язык за верхние резцы, удерживаем под счёт до 10.

2. «Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
3. «Расчёска». Рот закрыт, губы в улыбке, зубы видны, широкий язык протискивается сквозь зубы.
4. «Месим тесто», «Покусам язычок» (см. 2 комплекс 3 упр.)

**5-й комплекс.** Упражнения для правильного произношения звука **Р**.

1. «Маляр». Рот открыт. Острым кончиком языка, как кисточкой, ведем по нёбу вперёд-назад.
2. «Парус». (см. 4 комплекс 1 упр.)
3. «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
4. «Дятел», «Заведи мотор», «Барабанщик». Рот открыт широко. Язык за верхние резцы, произносим «дын-дын-дын».
5. «Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

**Артикуляционная гимнастика**

как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей.



Глазкова Ж.С.

учитель-логопед

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Цель артикуляционной гимнастики** – формирование полноценных движений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков, их способности перестраиваться и работать координировано.

Надо отметить, что выработка некоторых артикуляционных позиций требует длительной и систематической работы. Отдельные упражнения ребенок может освоить за несколько занятий, другие занимают от одного до нескольких месяцев,

Дети быстро утомляются, поэтому одному и тому же упражнению даются разные названия.

Работа организуется следующим образом. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы. Показывает его выполнение. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

### **Правила проведения артикуляционной гимнастики**

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Каждое упражнение выполняется от 5 до 7 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики, параллельно с увеличением темпа движений.
6. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ (1 комплекс), затем, переходить на упражнения, необходимые для правильного произнесения нужных звуков.

Целенаправленные упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука и объединены в комплексы. Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю. То есть все то. Что необходимо для правильного образования звука.

**1-й комплекс** включает следующие основные упражнения.

1. «Улыбка». Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
2. «Трубочка». Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
3. Чередование «Улыбка» - «Трубочка».
4. «Лопатка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
5. «Иголочка». Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
6. Чередование «Лопатка» - «Иголочка».
7. «Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться за верхние и за нижние резцы.

**2-й комплекс.** Упражнения для правильного произношения свистящих звуков (С, З, Ц).

1. «Блинчик», «Язычок спит». Рот открыт,  
язык спокойно лежит у нижних резцов.
2. «Футбол», «Спрячь конфетку». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
3. «Месим тесто». Покусываем широкий язычок зубами и говорим «та-та», затем губами и говорим «пя-пя».
4. «Чистим нижние зубы». Рот открыт, языком проводим за нижними резцами.
5. «Горка», «Киска сердится», «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

## **Введение**

Работа с текстом учебника в начальных классах является важнейшим этапом в формировании у детей аналитических и критических навыков. Она способствует не только усвоению учебного материала, но и развивает умение анализировать, систематизировать и применять полученные знания на практике.

### **Основные аспекты работы с текстом (2 слайд)**

#### **1. Чтение с пониманием (2 слайд)**

Чтение с пониманием подразумевает способность ученика не только прочесть текст, но и осмыслить его содержание, выделить главные идеи и связать их с уже известными фактами. В этом разделе важно:

- Проводить занятия, направленные на развитие навыков активного чтения. На этих уроках дети учатся выделять главные мысли, определять цели и задачи текста.
- Использовать вопросы и задания, направленные на углубленное понимание содержания. Например, можно задавать вопросы типа: "Что автор хотел сказать этим предложением?" или "Какое событие в тексте вам запомнилось и почему?".

Также полезно вводить задания, которые требуют от учащихся пересказа прочитанного своими словами, что помогает лучше осмыслить материал.

#### **2. Анализ информации (2 слайд)**

Анализ и синтез информации являются ключевыми навыками для формирования критического мышления. В этом разделе можно рассмотреть следующие методы:

- Стимулирование анализа текста через установление причинно-следственных связей, выделение значимых деталей и построение логических цепочек. Учителя могут использовать схемы и таблицы для визуализации этих связей.
- Упражнения на синтезирование информации, которые предполагают объединение данных из разных частей текста или из разных текстов. Например, учащиеся могут сравнивать два разных текста на одну тему и выделять общие и различающиеся моменты.

Работа с графическими органайзерами (например, интеллект-карты) помогает учащимся структурировать информацию и видеть взаимосвязи между различными частями материала.

#### **3. Развитие критического мышления (3 слайд)**

Для развития критического мышления необходимо поощрять учащихся задавать вопросы и анализировать полученную информацию. Это можно делать следующим образом:

- Включение заданий, требующих анализа различных точек зрения. Например, учащиеся

могут обсуждать, почему автор выбрал тот или иной подход к изложению материала и какие альтернативные подходы могли бы быть.

- Организация дискуссий, в которых дети могут обмениваться мнениями и аргументировать свою точку зрения. Это способствует развитию умений убеждать и доказывать свою позицию с использованием фактов и логических аргументов.

## **Методы и приемы (4 слайд)**

### **Словарная работа**

Обогащение словарного запаса учащихся является неотъемлемой частью работы с текстом учебника. Важно:

- Объяснять значения новых слов и понятий, встречающихся в тексте. Для этого можно использовать различные приемы, такие как работа с контекстом, составление словарных карточек или использование ассоциативных карт.
- Прививать навык использования словарей и других справочных материалов для самостоятельного поиска значений незнакомых слов. Это развивает у детей умение работать с дополнительной литературой и повышает их самостоятельность.

### **Групповые обсуждения**

Групповые обсуждения способствуют развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде. Важно организовать процесс так, чтобы каждый ученик мог активно участвовать в обсуждении. Это можно сделать:

- Делая акцент на важности выслушивания мнений других участников и уважительного отношения к ним.
- Включая в обсуждение задания, которые требуют совместного анализа текста и поиска решений. Например, учащиеся могут работать в небольших группах, обсуждая прочитанное и делая выводы по теме.

### **Графические организаторы**

Графические организаторы помогают визуально представить структуру текста и основные идеи, что делает материал более доступным и понятным для детей. Для этого можно использовать:

- Схемы и диаграммы, которые показывают взаимосвязи между различными элементами текста. Например, можно использовать дерево решений для анализа причинно-следственных связей или карту понятий для выделения основных идей.

- Различные виды таблиц, которые помогают структурировать информацию и систематизировать знания. Например, таблица "Что я знаю / Что я хочу узнать / Что я узнал" помогает организовать процесс осмысления и усвоения нового материала.

## **Практические примеры (5 слайд)**

### **Тематика уроков**

Выбор текстов, которые соответствуют интересам и увлечениям детей, повышает их мотивацию и вовлеченность в процесс обучения. Важно:

- Подбирать тексты, которые отражают современную реальность и актуальные темы, интересные для учащихся. Это могут быть тексты о природе, технологиях, приключениях или историях из жизни сверстников.
- Включать в учебный процесс тексты, которые вызывают у детей эмоции и побуждают их к размышлениям. Например, рассказы о доброте, дружбе, смелости или решении жизненных задач.

### **Актуальность материалов**

Использование актуальных и значимых текстов помогает показать детям, как знания могут применяться в реальной жизни. Для этого можно:

- Подбирать тексты, связанные с событиями и проблемами современности. Например, тексты о защите окружающей среды, развитии новых технологий или значимых исторических событиях.
- Включать в учебный процесс задания, которые требуют от учащихся применения полученных знаний на практике. Например, проекты и исследования, связанные с прочитанным материалом, где дети могут проводить опыты, создавать презентации или писать эссе.

## **Заключение**

Работа с текстом учебника в начальных классах играет ключевую роль в развитии у учащихся аналитического и критического мышления. Она способствует не только улучшению академических результатов, но и формирует у детей важные жизненные навыки, такие как умение анализировать, аргументировать и принимать взвешенные решения.

## **ЗАНЯТИЕ №1 по программе ДООП «Логопедический кружок» для 1ых классов:**

### **«Волшебный мир звуков. (Понятие о звуке. Понятие о гласном и согласном звуке. Дифференциация гласных и согласных звуков)»**

Для первых классов была разработана программа ДООП «Логопедический кружок».

**Занятия способствуют** успешному усвоению программы 1го класса, развитию навыков письма и чтения, помогут повысить мотивацию к учёбе за счёт интересных игровых заданий и смены видов деятельности.

#### **Структура логопедического занятия:**


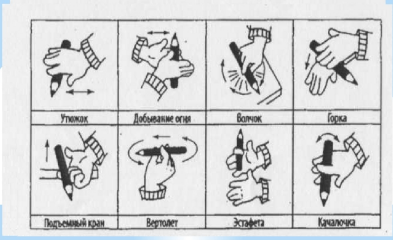
- развитие мелкой и крупной моторики
- развитие неречевых процессов (внимание, память, мышление...)
- артикуляционная гимнастика
- развитие графо-моторных навыков
- развитие фонематических процессов
- лексико-грамматические упражнения
- развитие связной речи
- упражнения, направленные на предупреждение нарушений письма

Ребёнок учится слышать звуки; соотносить звук с буквой; различать гласные и согласные звуки; различать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; дифференцировать смешиваемые звуки в устной и письменной речи.

Второе занятие по программе **«Волшебный мир звуков. (Понятие о звуке. Понятие о гласном и согласном звуке. Дифференциация гласных и согласных звуков)»**

Этап занятия	ЗАНЯТИЕ 2
--------------	-----------

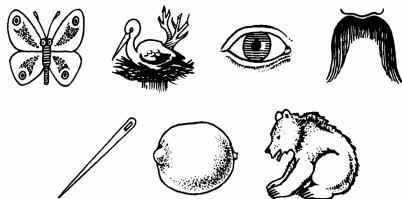


Организационный момент	<div>Приветствие</div> <div>Нейродорожки</div> 
Развитие мелкой моторики	<div>Пальчиковая гимнастика.</div> <div>Пальчиковая гимнастика. Самомассаж кистей и пальчиков (КАРАНДАШОМ).</div> <div>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА С ПРЕДМЕТАМИ</div>  <div>"Дружба"</div> <div>"Дружат в нашей группе девочки и мальчики".</div> <div>Пальцы рук соединяются ритмично в замок.</div> <div>"Мы с тобой подружим маленькие пальчики".</div> <div>Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.</div> <div>"Раз, два, три, четыре, пять".</div> <div>"Человечки"</div> <div>Побежали вдоль реки.</div> <div>движение указательных и средних пальцев по поверхности стола от себя к краю</div> <div>Дети наперегонки.</div> <div>Повторить несколько раз.</div> <div>"В гости"</div> <div>В гости к пальчику большому</div> <div>выставляются вверх большие пальцы обеих рук</div> <div>Приходили прямо к дому:</div> <div>Ладони вместе, одноименные пальцы соприкасаются</div> <div>Указательный и средний,</div> <div>поочередно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках одновременно.</div> <div>Безымянный и последний</div> <div>Сам мизинчик-малышок</div> <div>пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только мизинцы</div> <div>Постучался на порог.</div> <div>Потягивание</div> <div>Мы наши пальчики сплели</div> <div>И вытянули ручки.</div> <div>Ну, а теперь мы от Земли</div> <div>Отталкиваем тучки.</div> <div>Упражнение выполняют стоя. Дети сплетают пальцы, вытягивают руки ладонями вперед, а потом поднимают их вверх и тянутся как можно выше.</div> <div>Сгибание-разгибание пальцев</div> <div>Палец очень удивился,</div> <div>Как он главным оказался?</div> <div>Мы-то знаем хорошо —</div> <div>Потому что он большой!</div> <div>Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают большой палец вверх, сгибают его и разгибают. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.</div>
Речевая гимнастика Мимическая гимнастика	<div>Артикул гимнастика</div> <div>Для губ и щек</div> <div>«Щечки замерзли» (покусать изнутри, снаружи похлопать, потереть щечки): Мы согреем наши щечки: Разотрем, похлопаем, зубками потопаем.</div> <div>«Толстячок» (сначала надуть обе щеки, затем поочередно по одной): Вот толстяк – надуты щеки И, наверно, руки в боки.</div> <div>«Худышка» (втянуть щеки): Вот худышка – щеки впали, Видно, кушать ей не дали.</div> <div>«Шарик» (надуть щеки, потом слегка ударить по ним кулачками): Сперва шарик надувай, Потом воздух выпускай.</div> <div>«Орешек» (язык попеременно упирается в правую и левую щеку): Белка щелкает орешки, Основательно, без спешки. Упираем язычок Влево, вправо, на бочок.</div> <div>Мимическая гимнастика</div> <div>Учимся двигать кончиком носа. Повторяем упражнение 3-5 раз.</div> <div>Одуванчик кот сорвал,</div> <div>От пыльца весь желтый стал.</div> <div>Даже в нос пыльца попала,</div> <div>И в носу защеботало.</div> <div>Улыбнуться одним углом рта, стараться, чтобы уголок губ «смотрел» на ухо.</div> <div>Улыбнуться другим углом.</div> <div>Повторить движения поочередно.</div> <div>Сомкнутые губы вытянуть вперед в «трубочку», затем улыбнуться. Чередовать эти движения.</div> <div>Открывать и закрывать рот. Удерживать открытый рот под счёт 1 – 5.</div> <div>«Пила»: положить руку на подбородок, движения нижней челюсти вправо, влево. Следить, чтобы при этом не поворачивалась голова.</div> <div>Двигать нижней челюстью вперед – назад, вверх – вниз.</div>

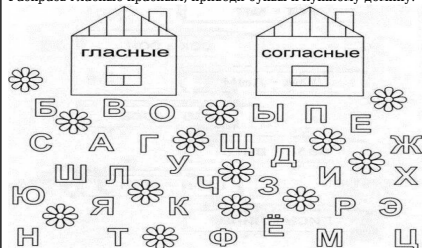
<p>Развитие мелкой моторики пальцев рук</p>	<p>Пальчиками отрываем по линиям полоски бумаги, делая человечку волосы. Затем раскрашиваем.</p> 
---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема по программе

Волшебный мир звуков.  
(Понятие о звуке. Понятие о гласном и согласном звуке. Дифференциация гласных и согласных звуков)  
Хлопни, когда услышишь гласный звук, погладь себя - если согласный. Произношу звуки.  
Подпиши к картинкам первую букву. Картинки, которые начинаются на согл. раскрась карандашом.



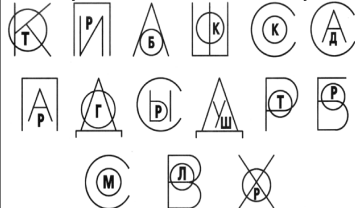
Раскрась гласные красным, приведи буквы к нужному домику.



Зачеркни неверно написанные буквы.

Ц ъ к е т щ  
з я р п э н  
у с а б о ы  
д у ж э г щ  
э в я л ю р  
ч о р а ю р

Напиши буквы от большой к маленькой и получи слово.



• Прочитай буквы.

К Н Ы М Э С Г Ф И Й З У О Т А Х Р Б

Обведи синим карандашом те буквы, которые обозначают согласные звуки.

• Рассмотрите и назовите картинки. Впишите пропущенные буквы.

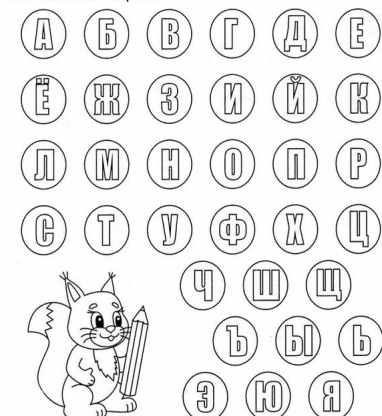


Ж К Г Р Б З Н Т Ш Р С Р

• Рассмотрите буквы. Зачеркните те, которые написаны неправильно.

Н Т М Э Ч Э Й  
Ж Я Т а

Закрась кружки с буквами в определенные цвета.  
Гласные в красный цвет, согласные - в синий, твердый и мягкий знаки - серым.



Профилактика дисграфии

Назови и раскрась картинки. Прочитай слова и соедини их линиями с соответствующими картинками.

ЗИМА

ВЕСНА

ЛЕТО

ОСЕНЬ



Сделай так:

Сделай так:

Раскрась:



Найди слова

У	К	А	К	Т	У	С	М	Н
Р	Ж	Х	А	И	С	Т	Ъ	Э
Ж	М	А	Р	А	К	Б	В	Г
Д	К	Л	О	У	Н	Е	Ё	Ж
З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
Р	С	З	О	Н	Т	Г	У	Ф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э
Ю	О	К	Н	О	Я	А	Б	В



## **Рекомендации педагогам при обучении решения арифметических задач**

При обучении младших школьников арифметическим навыкам с нарушением интеллекта следует применять следующие приемы и методы работы.

Прежде, чем начать разбор задачи, необходимо уточнить, понятны ли школьникам слова, содержащиеся в тексте задачи, особенно несущие математическую нагрузку. При непонимании отдельных слов или текста в целом, задача вряд ли будет решена.

Во время обучения решению арифметических задач нужно обязательно применять схематические рисунки, схемы, чертежи, заменяющие реальные предметы. Использование наглядных и наглядно-действенных средств также помогает в освоении решения арифметических задач.

На уроках математики можно использовать пособия С.А. Зайцевой и И.И. Целищевой «Решение составных задач на уроках математики».

Дидактические игры и упражнения так же будут способствовать более успешному формированию навыков решения арифметических задач. Обучая детей младшего школьного возраста необходимо учитывать их индивидуальные и возрастные особенности.

Для более успешного обучения решения простых задач на нахождение суммы необходимо постоянно оперировать с предметными множествами, делая упор на операцию объединения множеств. Объединение множеств обучающийся осуществляет мысленно или фиксирует это объединение на чертеже.

При обучении детей с нарушением интеллекта решению задач на нахождение остатка, нужно применять ту же методику, что и на нахождение суммы. Только вместо операции объединения множеств используется операция удаления части множества, связанная с действием вычитания. Необходимо предлагать детям практические упражнения по выполнению операций над множеством.

В основе правильного решения арифметических задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, лежит понимание смысла отношений

«больше на...», «меньше на...», а также «длиннее на...», «короче на...», «шире на...», «уже на...» и т.д. Первые задачи на увеличение числа на несколько единиц составляются на основе выполнения практических заданий. Только потом решаются задачи с готовым текстом.

Обучая детей с нарушением интеллекта решению задач на разностное сравнение чисел, необходимо их привести к пониманию, что есть задачи на сравнение двух предметных множеств (с вопросами «На сколько больше?» и

«На сколько меньше?») и существуют задачи на сравнение двух значений величины (с вопросами «На сколько больше?» и «На сколько меньше?»).

Обучающимся можно предложить упражнения по сравнению двух значений величины. Сначала сравниваются предметы по длине (ленты, веревки, карандаши и др.), высоте и ширине.

Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого и вычитаемого основывается на

знании и умении применять следующее правило: «Чтобы найти неизвестное слагаемое нужно из суммы вычесть известное слагаемое». Для преодоления этой трудности нужно использовать построение моделей в виде отрезков (чертеж); обращение к понятиям «часть» и «целое». Необходимо использовать одновременное решение задач на нахождение неизвестного слагаемого и задач на нахождение суммы, так как они являются взаимно обратными задачами.

При обучении младших школьников с нарушением интеллекта решению задач на нахождение неизвестного уменьшаемого необходимо опираться на умения применять следующие правила: «Чтобы найти уменьшаемое нужно к разности прибавить вычитаемое» и «Чтобы найти вычитаемое нужно из уменьшаемого вычесть разность». Разобраться с обоснованием выбора действия при решении подобных задач могут помочь такие средства, как чертеж, рассмотрение понятий «часть» и «целое», решение взаимнообратных задач (на нахождение уменьшаемого и остатка, на нахождение вычитаемого и остатка).

Обучение решению арифметических задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (в два действия) делится на два этапа. На первом этапе необходимо сформировать понятие увеличения (уменьшения) числа на несколько единиц. Вторым этапом будет являться решение задач, содержащих данные понятия. Важно сопоставить предметные иллюстрации, выполненные по условию задачи.

Для того чтобы дети научились успешно составлять и решать задачи, нужно, чтобы они могли выделять числовые данные задачи, практические действия и понимать смысл количественных изменений, к которым они приводят. Для этого необходима полная предметная наглядность.

Первоначально, нужно детям дать общее представление о задаче, учить практически, составлять условие и ставить вопрос к ней. Основное внимание уделять пониманию детьми смысла количественных изменений, к которым приводят те или иные действия с предметами. Соединили 2 группы предметов: к одной группе добавили другую - становится больше предметов, чем было. Отделили столько-то предметов, убавили - предметов стало меньше, чем было. Важно сразу привлечь внимание детей к количественным отношениям между числовыми данными задачи.

В процессе обучения решению арифметических задач школьников с интеллектуальными нарушениями нужно использовать дифференцированный и индивидуальный подход. Учитывая особенности этих детей, следует дифференцировать задачи по разным уровням и по объему учебного материала.

Учить их терпеливо и последовательно выполнять задания, формировать умственные способности и самостоятельность.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Методика преподавания математики в начальных классах. Учебное пособие для учащихся школьных отделений пед. училищ. (спец. № 2001)/Под ред. М.А. Бантовой. —3-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1984. — С.335.
2. Белошистая А.В.- Формирование и развитие математических способностей школьников. - М.: ВЛАДОС, 2003.- С. 400.18ВК5-691-01229-0.

3. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе: развивающее обучение: учебное пособие / Н.Б. Истомина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. – С.287.

# ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Аннотация:** *Использование игровых технологий обусловлено социальной потребностью в повышении качества образования в детских образовательных учреждениях и практической потребностью в использовании в ДОУ современных образовательных программ. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования использование игровых технологий в образовательном процессе детского сада поможет расширить возможности внедрения в педагогическую работу современных методических разработок, а также будет способствовать целенаправленному формированию математических представлений. Игра как ведущий вид детской деятельности, в том числе математического содержания, несет в себе информацию, которая очень близка и понятна дошкольнику. С помощью игр дети получают познавательный заряд, вызывающий у детей желание действовать, играть.*

**Ключевые слова:** ФЭМП, игровая деятельность.

Современный окружающий ребенка мир носит постоянно изменяющийся характер. Работа педагога должна способствовать тому, чтобы ребенок получил такие знания, умения и навыки, которые позволили бы ему успешно адаптироваться к новым условиям социума. Проблема раскрытия способностей и задатков математического мышления детей дошкольного возраста в современной жизни приобретает все больше значение. Дети с самого раннего возраста связаны с математикой, любой ребенок знает, много или мало у него игрушек, сколько машиной или кукол у его друга или подруги и т. п. Дошкольники не знают, что математика трудная дисциплина и не должны узнать об этом никогда. Задача современного педагога – дать ребенку почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности.

Актуальность использования математических игр в различных видах деятельности определяется ее значимостью в более прочном и осмысленном усвоении математических знаний детьми, формировании переноса этих знаний в повседневную деятельность. Занимательность может быть задана необычайной формой обучения. Надо только найти золотую середину: не усложнять – дети не поймут; и не упрощать, облегчая учение, – дети будут постоянно искать легкие пути, чтобы поменьше трудиться. Получая пищу для своего ума, ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. С помощью дидактических игр и заданий на смекалку, сообразительность, задач-шуток уточняются и закрепляются представления детей о числах, об отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Игра не только увлекает ребенка, но и способствует совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления и речи дошкольника. Стихотворный материал, загадки, считалки применяются в зависимости от целей познавательного общения. Возможности их использования широки: на групповых занятиях в детском саду, при индивидуальной работе с детьми в семье, в викторинах, досугах, праздниках, в ходе познавательной беседы, в игротехе, когда дети принимают родителей в гости и играют с ними в математические игры. Занимательная математика ставит дошкольников в условия поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми.



В развитии мышления дошкольников большую роль играют дидактические игры. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, развивается произвольное восприятие. Образовательная область «Познание», и в частности, формирование элементарных математических представлений обладает уникальным развивающим эффектом. А обучение элементарным математическим способностям детей дошкольного возраста немыслимо без использования дидактических игр.

Игры на развитие элементарных математических способностей рассматриваются мной как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя и детей по формированию элементарных математических представлений.

### **Список литературы:**

1. Конева В.И. Развитие познавательной активности дошкольников на занятиях по формированию элементарных математических представлений. // Ребенок в детском саду. – 2016. – №4. – 32-33.
2. Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л., Полякова М. Н. Теория и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2015.

## СЕМЬЯ УСПЕШНОГО УЧЕНИКА

*Левчук Ю. И., воспитатель*

*ФГКОУ «Московское суворовское военное*

*Ордена почета училище МО РФ»*

Новый ФГОС ООО [1] обозначен как общественный договор между школой, семьей и государством. Но ведь договор предусматривает в первую очередь партнерские отношения. В реальной школе они пока что редкость.

Сейчас просто выросло поколение родителей, которые не умеют общаться со своими детьми. Они родили ребенка, привели его в детсад, потом в школу и полностью поручили учителям. В идеале родители и школа должны найти взаимопонимание уже с первого класса, тогда учителя, дети, папы и мамы научатся слышать и слушать друг друга. Поэтому на вопрос - союзники или враги родители и учителя, можно ответить так: они должны попытаться стать коллегами.

Проблемные точки в современных семьях:

Кризис маскулинности (отсутствие отцов в семьях);

отсутствие культуры – правовой, психологической, культуры воспитания;

сверхзанятость родителей,

желание разделить со школой половину всех своих обязанностей в развитии и воспитании детей;

Самыми конфликтными считаются:

- сверх занятые родители - почти не осуществляют контроль за ребенком, перекладывая его на школу и требуя обеспечения дополнительного времяпрепровождения ведущие асоциальный образ жизни

- малообеспеченные - не в состоянии предоставить ученику необходимые материалы для обучения, призывая школу изыскивать государственные средства на весь образовательный процесс.

- прародители - Бабушки-дедушки ответственно посещают все собрания, но не имеют никакого влияния на внуков.

-мигранты

Успешность ученика в основном зависит от родителей, от образа их жизни, большую роль играет атмосфера в которой растет ребенок. Есть шесть правил, которые помогают наладить и поддерживать в семье бесконфликтную дисциплину, которая является основным критерием успешности ученика.

*Первое правило:*

Ограничения, требования, запреты обязательно должны быть в жизни каждого ребенка. Это особенно полезно помнить тем родителям, которые стремятся, как можно меньше огорчать детей и избегать конфликтов с ними. В этих случаях дети растут эгоистами, не приученными к порядку, не умеющими себя ограничивать. В школе, на работе, в любой компании им уже никто не хочет потакать. Со своими завышенными требованиями к окружающим и неспособностью идти навстречу другим, они остаются в одиночестве, часто встречают насмешки и даже отвержение.

#### *Правило второе:*

Ограничений, требований, запретов не должно быть слишком много, и они должны быть гибкими. Это правило предостерегает от другой крайности – когда родители считают, что побеждать ребенка, ломать его сопротивление необходимо. По принципу: “Дашь ему волю, так он и на шею сядет; будет делать что хочет”.

#### *Правило третье:*

Родительские требования не должны вступать в явное противоречие с важнейшими потребностями ребенка. Детям надо много бегать, прыгать, шумно играть, лазать по деревьям, бросать камни, все хватать, открывать, разбирать, рисовать, на чем попало – это проявления естественных и очень важных для развития детей потребностей в движении и познании. Запрещать подобные действия – все равно что пытаться перегородить полноводную реку. Лучше позаботиться о том, чтобы направить её течение в удобное и безопасное русло. Исследовать лужи можно, но только в высоких сапогах; разбирать часы тоже можно, но только, если они старые и давно не ходят.

#### *Правило четвертое:*

Ограничения, требования, запреты должны быть согласованы взрослыми между собой. Когда мама говорит одно, папа другое, а бабушка – третье, ребёнку невозможно усвоить правила, привыкнуть к дисциплине. Он привык добиваться своего, “раскалывая” ряды взрослых. Отношения между взрослыми членами семьи от этого не становятся лучше. Стоит помнить, что дети постоянно испытывают наши требования “на прочность” и принимают, как правило, только то, что не поддается расшатыванию. Иначе приучаются настаивать, ныть, вымогать.

#### *Правило пятое:*

Тон, в котором сообщается требование или запрет, должен быть скорее дружественно-разъяснительным, чем повелительным. Любой запрет желаемого для ребенка труден, а если он произносится сердитым и властным тоном, то становится трудным вдвойне. Объяснение должно быть коротким и повторяться один раз. Если ребёнок снова спрашивает: “Почему?”, то это не потому, что он вас не понял, а потому, что ему трудно побороть своё желание.

#### *И последнее шестое правило:*

Наказывать ребёнка лучше, лишая его хорошего, чем делая ему плохое. Правда здесь нужно иметь запас больших и маленьких семейных праздников, семейных дел, традиций (любимые пироги, которые по выходным печет мама, поездки на рыбалку с папой, совместные прогулки). И отменять их, только если случился проступок, действительно ощутимый, и вы на самом деле расстроены. Однако не угрожайте их отменой по мелочам. Вот основные правила, которые следует принимать во внимание при воспитании родителями успешного ученика.

Так что же самое главное в деле воспитания детей? А самое главное – это, конечно, родитель и

его собственное состояние. «У идеального родителя есть только один недостаток. Его не существует в природе. Он должен быть терпеливым, находить время для детей, быть развивающейся и самодостаточной личностью, жизнерадостным и всегда открытым к нуждам ребенка. Проблема образа идеального родителя еще и в том, что этот образ - вредный. Он гипнотизирует своей красотой и не позволяет реальному родителю быть в контакте с самим собой» - говорит Л. Петрановская [2]

#### Источники:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями) Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
2. «Тайная опора: привязанность в жизни ребенка» Петрановская Л. В., Издательство Времена

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Левчук Ю. И., воспитатель*

*ФГКОУ «Московское суворовское военное*

*Ордена почета училище МО РФ»*

Одной из приоритетных задач реформирования системы образования становится сегодня сбережение и укрепление здоровья обучающихся. Школа должна обеспечить ученику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни (ФГОС).

Проблемы сохранения здоровья обучающихся стали особенно актуальными на современном этапе. Мы видим, что в последнее время наблюдается резкое ухудшение здоровья подрастающего поколения. Малоподвижный образ жизни, компьютерные игры, экологические проблемы, эпидемии болезней, кризисные моменты - все это отрицательно влияет на здоровье будущих граждан. И именно сегодня в общеобразовательных организациях активно внедряются педагогами *«здоровьесберегающие технологии»*, цель которых - обеспечить школьнику возможность сохранения физического и психического здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Здоровьесберегающие технологии ориентированы на признание учащимися ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и укрепление.

Элементы этих технологий, несомненно, должны присутствовать на каждом уроке: их применение занимает мало времени, однако имеет колоссальное значение для повышения работоспособности обучающихся и сохранения их здоровья.

Здоровье человека - одна из предпосылок счастья и его полноценной жизни. Не случайно на вопрос о том, что является более ценным для человека - богатство или слава, Артур Шопенгауэр ответил: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля». В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «ребёнок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира». Отсюда следует, что укреплять, совершенствовать физическое и психическое развитие ребёнка необходимо путём обогащения его души яркими образами природы.

Обучение обучающихся способами креативного, экологически ориентированного мышления, приёмам саморегуляции, рациональным способам деятельности является одним из требований, предъявляемых к здоровьесберегающим методам обучения. Задача педагога - помочь воспитаннику осознать важность здоровья как необходимого условия работоспособности в любом виде деятельности. Суворовцы должны хорошо представлять себе мотивы здоровьесберегающей деятельности:

достижение максимально возможной комфортности (я здоров - меня не беспокоят ни физические, ни психические неудобства);

способность к маневрам (буду здоров - смогу сделать много полезного в личной и общественной жизни);

получение удовольствия от самосовершенствования (ощущение здоровья приносит радость);

возможность для дальнейшего самосовершенствования по служебной, интеллектуальной и духовной лестнице.

Период жизни в училище – лучшее время для воспитания у суворовцев любви к ЗОЖ. Во время внеклассных мероприятий обучающиеся овладевают основами трудовой культуры, знаниями и привычками соблюдать правила гигиены труда, проникаются тем, что труд является обязанностью каждого человека. Пребывание воспитанников на свежем воздухе, равномерное чередование физического и умственного труда оказывает положительное влияние на кровообращение, образование условных рефлексов, улучшает память.

Выход на природу под руководством педагога способствует повышению работоспособности, остроты зрения, профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата. Обязательны подвижные игры, снимающие напряжение, чувство тревоги, обиды.

Тема «Спорт» имеет большое воспитательное значение. Используя различные методы и приемы, стараюсь показать обучающимся, что спорт интересен не только развлекательной стороной, но это и самое надежное средство быть здоровым и сильным. Провожу беседы о спортивных играх, подвижных и ролевых играх, о необходимости занятий спортом, физкультурой, их ролью в жизни человека. Обучающиеся приходят к выводу, что спорт – источник здоровья.

Широкое поле деятельности для привития детям элементарных правил гигиены и здорового образа жизни содержат большие разделы «Познай самого себя», «Здоровье и движение», «Питание и здоровье», «Здоровье и окружающая среда», «Знай и будь осторожным». Так, по теме «Режим дня». Воспитанники рассказывают о своем распорядке дня, сравнивают его с днем своих одноклассников и делали выводы о необходимости соблюдения режима дня, санитарно-гигиенических правил. Обучающиеся приходят к осознанию соблюдения данных правил, так как они являются основой профилактики болезней и сохранения здоровья.

Не меньшее внимание уделяется и темам «Безопасность на дорогах», «Домашние опасности», «Лесные опасности», «Экология», «Животный и растительный мир». Мероприятия по данным темам часто проходят в нетрадиционной форме: уроки — путешествие, уроки- экскурсии, уроки-КВНы, урока-исследования, что дает возможность каждому воспитаннику принимать участие в достижении цели урока. Такие уроки не только дают конкретные сведения по основам здоровья, но и формируют у обучающихся жизненно важные гигиенические умения, навыки и полезные привычки. Применяя такой метод, обязательно учитывается возраст воспитанников. Важно не допускать переутомления, направляя действия, контролируя нагрузку.

Создавая специальные условия для активизации здоровьесформирующего потенциала, повышается уровень знаний детей о здоровье и здоровьесформирующих факторах, формируется мотивация к ведению здорового образа жизни самими суворовцами, повышается уровень практических умений и навыков ведения здоровой жизни. Хочется верить, что, научившись ценить и беречь свое здоровье, ребята будут внимательнее относиться к окружающим их близким и даже незнакомым людям, никогда не пройдут мимо человека, попавшего в беду, и будут твердо убеждены в неприкосновенности чужого достоинства, комфорта и благополучия.

И в заключение хочется отметить, что здоровье подрастающего человека – это одна из главных проблем современной школы и не только социальная, но и нравственная, и свой посильный вклад в сохранение здоровья молодого поколения может внести каждый педагог. Только в тесной взаимосвязи с воспитанниками, родителями, медицинскими работниками, практическими психологами, социальными педагогами, всеми теми, кто заинтересован в

сохранении и укреплении здоровья молодежи. Педагоги способны создать здоровьесберегающую образовательную среду. Если мы приучим детей к здоровому образу жизни, то забота о собственном здоровье станет естественной формой поведения.

Вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым». От здоровья детей зависит многое в успешном освоении школьной программы. «Здоровые дети – здоровая нация». Будем следовать этому, уделяя огромное внимание здоровью учащихся.

#### *Литература:*

1. Амосов М.В. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы» - М.: АРКТИ, 2003.
2. Безух К.Е. Культура здоровья школьников. – Волгоград: «Учитель», 2011
3. Борисова Н.В., Шатохина Л.Ф. Технологические подходы и интерактивные методы. Москва, 2005.
4. Брагина С.А. Энциклопедия здоровья. - Волгоград: «Учитель», 2009
5. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология, формы, методы, опыт применения. Методические рекомендации//Под редакцией В. Д. Сонькина, М. М. Безруких. - М.: Триада –фарм., 2004.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

### КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Левчук Ю. И., воспитатель

ФГКОУ «Московское суворовское военное

Ордена почета училище МО РФ»

Современные педагогические технологии, эффективные для реализации ФГОС ООО [1] предполагает определенные изменения в системе НОО, так как предъявляет новые требования как к процессу обучения и воспитания, так и к его результатам. Переход на работу в условиях новых стандартов требует от педагогов принципиально новых подходов к построению и организации образовательного процесса. Значительное место в профессиональном развитии воспитателя отводится его самообразованию, изучению инновационного опыта педагогической деятельности, формированию готовности конструировать и осуществлять свою образовательную траекторию на протяжении всей своей жизни. В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении современных технологий, которые формируют умения самостоятельно собирать необходимую информацию, добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия (УУД), которые обеспечивают способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Новый стандарт акцентирует внимание воспитателей на необходимость использования современных образовательных технологий, которые могут обеспечить развитие воспитанников. Не случайно именно использование передовых технологий становится важнейшим критерием успешности педагога. Благодаря современным технологиям на уроках разворачивается деятельность учеников. Технология - это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода. Педагогическая технология (от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — слово, учение) — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения. Педагогическая технология отвечает на вопрос: Как учить результативно?

Анализируя существующее определение, можно выделить критерии, составляющие сущность педагогической технологии: однозначное и строгое определение целей обучения (почему и для чего); отбор и структура содержания (что); оптимальная организация учебного процесса (как); методы, приемы и средства обучения (с помощью чего); учет необходимого реального уровня квалификации педагога (кто); объективные методы оценки результатов обучения (так ли это).

Существенными признаками, присущими именно педагогической технологии являются: гарантированное достижение целей и эффективности процесса обучения; экономичность резерва учебного времени; оптимизация труда учителя и достижение запланированных результатов обучения в жатые промежутки времени; применение различной аудиовизуальной и электронно-вычислительной техники, а также конструирования и применения разнообразных материалов и оригинальных наглядных пособий.

Педагогические технологии ориентированы: на формирование положительной мотивации к учебному труду; интенсификацию коммуникативной среды; развития личности, способной к



учебной и исследовательской деятельности, дальнейшему продолжению образования, профессиональному выбору; охрану здоровья учащихся. Образовательная технология – это система совместной деятельности учащихся и учителя по планированию, организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам. Образовательная технология легко вписывается в учебный процесс, позволяет достигать поставленные программой и стандартом образования целей по конкретному учебному предмету, обеспечивает внедрение основных направлений педагогической стратегии: гуманизации, гуманитаризации образования и личностно-ориентированного подхода, обеспечивает интеллектуальное развитие воспитанников, их самостоятельность, обеспечивает доброжелательность по отношению к педагогу и друг к другу.

Отличительной чертой большинства технологий является особое внимание к индивидуальности человека, его личности и четкая ориентация на развитие творческой деятельности.

*Кейс-технологии* объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы педагога, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему). В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Кейс-технологии – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике. Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. При использовании кейс-технологий у детей происходит: развитие навыков анализа и критического мышления; соединение теории и практики; представление примеров принимаемых решений; демонстрация различных позиций и точек зрения; формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

*Технология творческих мастерских.* Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний, является технология мастерских. Она представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность обучающихся. Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. Мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой педагог – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, педагог – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить своё знание, в этом её большое сходство с проблемным обучением. Создаются условия для развития творческого потенциала и для воспитанника. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность – способность являться субъектом, активным участником

деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности. Мастерская схожа с проектным обучением, потому что есть проблема, которую надо решить. Педагог создаёт условия, помогает осознать суть проблемы, над которой надо работать. Обучающиеся формулируют эту проблему и предлагают варианты её решения. В качестве проблем могут выступать различные типы практических заданий. В мастерской обязательно сочетаются индивидуальная, групповая и фронтальная формы деятельности, и обучение идёт от одной к другой.

*Технология модульного обучения* связана с международным понятием модуль, одно из значений которого – функциональный узел. В этом контексте он понимается как основное средство модульного обучения, законченный блок информации. Модульное обучение – альтернатива традиционного обучения, оно интегрирует все то прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике. Модульное обучение, в качестве одной из основных целей, преследует формирование у обучающихся навыков самостоятельной деятельности и самообразования. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной дозой помощи) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности. Обучение основано на формировании механизма мышления, а не на эксплуатации памяти.

*Технология интегрированного обучения* Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин. Мир, окружающий детей, познаётся ими во всём многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений, дробят его на разрозненные фрагменты. Интегрированные уроки развивают потенциал самих обучающихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности.

Использование современных педагогических технологий даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, способствует раскрытию личностных способностей воспитанников.

Источники:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями) Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
2. Бухарова Г.Д. О сущности понятий «Технология» и «Педагогическая технология» // Мастерство online. – 2017. – 1(10). Режим доступа: <http://ripo.unibel.by/index.php?id=2721>
3. Международная стандартная классификация образования (МСКО) ЮНЕСКО. Режим доступа: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/iscled-2011-ru.pdf>

## **Методическая разработка на тему:**

### **«Варианты создания проблемной ситуации на уроках истории в основной школе».**

Целью методической разработки является представление опыта работы использования различных вариантов создания проблемных ситуаций на уроках истории в основной школе.

Для создания проблемной ситуации учителем могут использоваться самые различные источники: исторические задачи, загадки, афоризмы, видеосюжеты, наглядные средства.

Для формулирования проблемных заданий по истории целесообразно использовать фрагменты художественных фильмов. Например, при изучении темы «Русь между Востоком и Западом» использовался фрагмент фильма Сергея Эйзенштейна «Александр Невский», в котором главный герой называет угрозу с запада более страшной, чем с востока. Учащиеся формулируют проблему: почему Александр Невский по-разному относился к завоеваниям шведов, немецких рыцарей, организовал сопротивление, и по-другому относился к угрозе с востока, признав власть монголо-татар.

На уроках истории для постановки проблемы использую фрагменты документально-исторического сериала, созданный на основе одноимённого труда Н. М. Карамзина кинокомпанией «Стар Медиа» и студией «Бабич-дизайн» по заказу телекомпании «ТВ Центр» в 2007 году. Сериал выполнен в технике трёхмерной компьютерной графики, длительность каждой серии составляет четыре минуты. Например, при изучении темы «Образование древнерусского государства» в 6 классе, учащимся было предложено посмотреть фильм «Рюрик» и сформулировать вопросы к фильму. В ходе обсуждения учащиеся сформулировали проблему урока «Причины призвания варягов на Русь».

Эффективным приемом формирования проблемной ситуации при изучении новой темы является изучение различных точек зрения историков, известных личностей. Например, при изучении темы по истории России в 8 классе «Правление Анны Иоанновны» учащимся предлагается познакомиться с различными высказываниями историков.

1) «Надменная, чванная, злобная, не прощающая другим ни малейшего шага, который почему-либо был ей противен. Анна Иоанновна не развила в себе ни привычки, ни способности заниматься делом». (Н.И. Костомаров)

2) Анна Иоанновна «хотела править согласно с мыслями Петра Великого и спешила исправить многие упущения, сделанные с его времени». (Н.М. Карамзин)

Учащимся было предложено сравнить данные высказывания. По мнению Костомарова, Анна Иоанновна не занималась управлением государством, а по мнению Карамзина, Анна Иоанновна управляла государством, стараясь продолжить дело Петра 1. Анализ высказываний помог учащимся выявить противоречие в оценках историков и сформулировать проблемную ситуацию: Анна Иоанновна продолжила или политику Петра I или отказалась следовать политике Петра I? Найти общие черты и различия в политике данных правителей.

В ходе изучения материала параграфа, исторического документа «Кондиции», просмотра фрагмента из документального фильма «Романовы» учащиеся готовят аргументированный ответ на проблемный вопрос. Мнения учащихся разошлись. Часть учеников отметили, что есть общие черты в политике правителей: открывали учебные заведения для дворян, прикрепляли рабочих к мануфактурам, преследовали тех, кто был несогласен с правителем, создавали гвардейские полки, приглашали иностранцев на службу государству.

В тоже время имелась принципиальная разница в политике правителей. Анна Иоанновна в отличие от Петра 1 облегчила положение дворян, освободила их от некоторых повинностей, при ней было засилье иностранцев, распространилось казнокрадство и расточительство дворца/

Изучая тему «Кризис власти на рубеже 16-17 веков» в 7 классе, для анализа правления Бориса Годунова учащимся предлагается познакомиться с отрывками из произведения Пушкина А.С. «Борис Годунов».

«Все это, брат, такая кутерьма,  
Что голова кругом пойдет невольно.  
Сомненья нет, что это самозванец,  
Но, признаюсь, опасность не мала.  
Весть важная! и если до народа  
Она дойдет, то быть грозе великой  
Такой грозе, что вряд царю Борису  
Сдержат венец на умной голове.  
И поделом ему! он правит нами,  
Как царь Иван (не к ночи будь помянут).  
Что пользы в том, что явных казней нет,  
Что на колу кровавом, всенародно,  
Мы не поем канонов Иисусу,  
Что нас не жгут на площади, а царь  
Своим жезлом не подгребает углей?  
Уверены ль мы в бедной жизни нашей?  
Нас каждый день опала ожидает,  
Тюрьма, Сибирь, клобук иль кандалы,  
А там — в глуши голодна смерть иль петля.  
Знатнейшие меж нами роды — где?  
Где Сицкие князья, где Шестуновы,  
Романовы, отечества надежда?  
Заточены, замучены в изгнанье.

Дай срок: тебе такая ж будет участь.»

Учащимся предлагается найти в тексте стихотворения черты присущие новому царю Борису Годунову. В ходе обсуждения текста учащиеся приходят к формулированию главной проблемы урока «Почему царь Борис не смог добиться поддержки народа?»

В целом, использование небольших фрагментов из исторических или литературных произведений для постановки и анализа проблемной ситуации активизирует деятельность учащихся на уроке, вовлекает их в творческий процесс совместного поиска. Положительным аспектом данного метода является также формирование у обучающихся критического мышления, умения делать самостоятельные выводы, опираясь на исторические факты.

Использование приема «Яркое пятно» также позволяет вызвать у детей интерес к теме, побуждает их обсудить необычный факт и сформулировать проблему урока. Например, для формулирования проблемной ситуации на уроке использую прием «черный ящик». Например, при изучении темы «Рабство в древнем Риме» учащиеся должны были определить предмет в ящике (цепь) с помощью наводящих вопросов:

- 1) Этот предмет бывает горным, электрическим, ювелирным;
- 2) В древности его воспринимали как признак порабощения;
- 3) Мужчины, женщины, дети носят его как украшение;
- 4) Изготавливается из разных металлов, бывает золотая, серебряная, железная.

Назвав предмет, учащиеся определяют его назначение в древнем мире, связывают с темой урока «Рабство». Изучая точки зрения греческих и римских ученых на проблему рабства, представленные в учебнике А.А. Вигасина «История древнего мира» на странице 184 и 240, пятиклассники приходят к формулированию проблемы урока: «Рабство – справедливое или несправедливое явление?».

Изучение темы в 6 классе «Борьба Руси с западными завоевателями» начинаю с рассказа об особенностях построения и вооружения тевтонских рыцарей, используя наглядность (закованные в сталь конные рыцари, строй клином «свиньей», благодаря которому им удалось подчинить ливов, эстов на территории современной Прибалтики и начать поход на Новгород и Псков). Ребятам дается задание, подумать, как поступить новгородскому князю Александру Невскому, чтобы защитить город от немецких рыцарей? Ученики предлагают разные способы решения данной проблемы. В ходе обсуждения учитель сообщает, что битва русского войска с рыцарями, названная «Ледовом побоищем» являлась первым случаем в истории военного искусства, когда тяжелая рыцарская конница была разбита в полевом бою войском, состоявшим в большей части из пехоты.

Использованный прием помог учащимся сформулировать проблему: какие факторы способствовали победе русского войска под предводительством Александра Невского над немецкими рыцарями? В качестве источника информации по данной теме используются фрагменты фильма Эйзенштейна «Александр Невский».

Отправным пунктом постановки проблемной ситуации часто может выступать историческая карта. На уроке в 7 классе, изучая тему «Экономическое развитие России в XVII в.» необходимо было по карте определить новые явления в экономике страны. Учащиеся находили мануфактуры, специализацию районов, всероссийский рынок, ярмарки и т.д. В ходе перечисления новых явлений, учащиеся делают вывод о том, что появляется новый тип

хозяйства – товарное производство, ориентированное на рынок. Следовательно, возникает проблема «Что способствовало и что мешало экономическому развитию России в 17 веке?»

Работа по изучению новой темы велась в группах, учащиеся в ходе обсуждения пришли к выводу, что новые явления, появившиеся в экономике, главную ее сущность не изменили, она оставалась феодально-крепостнической.

При изучении монгольского нашествия на русские земли учащимся предлагается рассмотреть карту «Монгольские завоевания в XIII веке» и сравнить как выглядела первоначально территория монгольских племен до 1206 года и как она изменилась в 13 веке. Учащиеся называют владения Чингисхана, территории, завоеванные его потомками. В результате работы с картой приходят к постановке проблемы: в чем заключаются причины успехов монгольских завоеваний, почему им удалось покорить такие огромные территории?

В 5 классе по теме «Поход Александра Македонского на Восток» проблемная ситуация создается в результате сравнения территории Македонии и Персидского царства. Учащиеся заинтригованы тем, как маленькая Македония смогла подчинить обширную Персидскую державу и формулируют данную проблему урока.

Таким образом, историческая карта позволяет не только научить учащихся находить нужные историко-географические объекты, выделять изменения в территории, новые черты в хозяйстве, но и анализировать причины и последствия событий, систематизировать исторические факты, формулировать проблемы.

Другим средством наглядности, необходимым для создания проблемной ситуации, могут служить исторические картины. Например, изучение темы «Правление Ивана IV» в 7 классе началось с картины В.М. Васнецова «Иван Грозный». Учащимся было предложено рассмотреть портрет царя Ивана Васильевича и назвать какие качества личности художник отразил в его облике. В ходе обсуждения учащиеся называли такие качества как твердость, строгость, решительность, злой взгляд. Учитель сообщает, что Иван Васильевич получил прозвище «Грозный», т.е. жестокий. Почему новый царь стал жестоким правителем? кто в этом виноват: его окружение или сам царь?

При разработке проблемного задания необходимо придерживаться некоторых правил.

Во-первых, задание должно соответствовать интеллектуальным и возрастным особенностям обучающихся, так как чрезмерная сложность не позволит решить проблему и времени не хватит на уроке. Поэтому урок будет незавершенным, с неполностью усвоенной темой.

Если задание будет простым, не вызывающим каких-либо трудностей, то это означает переход от проблемного к репродуктивному уроку.

Во-вторых, постановка проблемной ситуации должна предшествовать объяснению учебного материала обязательному для усвоения. Это поможет учащимся понять, что они должны делать на уроке, к чему прийти в конце урока.

В-третьих, в формулировании проблемной ситуации должны участвовать обучающиеся. Учитель должен подготовить задание, которое вызовет у учащихся затруднение и будет способствовать активному обсуждению проблемы.

В -четвёртых, при использовании проблемного метода следует соизмерять ожидаемый результат и количество затраченного времени и сил, так как подчас очень интересный, яркий прием может быть слишком энергоёмким и затратным по времени.

Работа по внедрению проблемных ситуаций должна носить систематический характер. Учащиеся довольно быстро втягиваются в такого рода общение, уроки для них проходят интереснее, у них вырабатывается потребность анализировать, доказывать, что способствует развитию творческой активности, повышению интереса к предмету. Постоянная постановка проблемных ситуаций на уроках приводит к тому, что ученик не сдаётся перед проблемами, а стремится их разрешить. Но этот метод сложен тем, что требует дополнительного времени и труда учителя.

Подводя итоги, хочу сказать, исходя из своего педагогического опыта, что создание проблемных ситуаций всегда оживляет урок, привлекает внимание учеников, вовлекает в обсуждение проблемы, делает урок динамичнее. И это стоит использовать не только в начале урока, при формулировании темы. В ходе занятия всегда можно «столкнуть» противоречащие друг другу цитаты, схожие письменные источники или разделить, например, путём голосования класс в оценке исторического деятеля или какого-то события.

В процессе использования проблемного обучения происходит и усвоение материала, и развитие мыслительной деятельности. Считаю, что главным результатом использования технологии проблемного обучения является то, что выпускник школы ориентируется в современных ценностях, обретает опыт творческой деятельности, что он готов к межличностному и межкультурному сотрудничеству.

#### Список использованной литературы

1. Веснина, М. М. *Использование метода проблемного обучения на уроках истории Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2019 г.).* <https://moluch.ru/conf/ped/archive/347/15378/> (дата обращения: 20.03.2022).
2. Степанищев А.Т. *Методика преподавания и изучения истории. Учебное пособие для вузов.* – Новосибирск, 2006г.

## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

### «Удинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению

Методическим советом

МБОУ «Удинская СОШ»

протокол № 1

« 29 » августа 2021 г

Руководитель МО: \_\_\_\_\_ Н.Е.Максимова

Утверждаю:

Директор

МБОУ «Удинская сош»

\_\_\_\_\_ О.Б.Базарова

« 02 » сентября 2021 г.

### Математический кружок

#### «За страницами учебника математики»

**Класс: 9**

Срок реализации: 1 год

Руководитель: Самбуева Н.С.

учитель математики первой категории

МБОУ «Удинская СОШ»

с. Удинск

2019

### Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Удинская средняя общеобразовательная школа»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «За страницами учебника математики»
3. Ф.И.О., должность составителя	Самбуева Нина Степановна, учитель математики, I квалификационная категория



4. Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Естественно-научная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Образовательная
4.6. Возраст учащихся по программе	14-15 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год. 2019/20уч.г.
6. Заключение методического совета	Протокол заседания от «__» _____ 2019г. №1

## 1. Пояснительная записка

### Направленность образования

Программа кружка «За страницами учебника математики» имеет **естественно-научную направленность**.

Курс «За страницами учебника математики» **направлен** на то, чтобы развить интерес школьников к математике, познакомить их с новыми идеями и методами решения задач, формировать способности учащихся рационально использовать умения и навыки, полученные на уроке; расширить и углубить знания по данной теме, необходимые для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, готовит учащихся к сдаче ГИА. **Прикладная направленность** обеспечивается систематическим обращением к примерам, раскрывающим возможности применения математики к изучению действительности и решению прикладных задач. Так как на уроках математики недостаточно времени отводится на решение текстовых задач, задач на проценты и др., на кружке этим вопросам уделяется больше внимания.

**Направленность программы:** естественно-научная

**Уровень образования:** завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Новизна данного курса** заключается в том, что материал курса математики 5 – 9 классов повторяется блоками. Осваивая курс математики, одни школьники ограничиваются уровнем обязательной подготовки, другие продвигаются дальше и достигают более высоких рубежей. Данная программа «За страницами учебника математики» позволит организовать работу кружка с учётом дифференцированного подхода. При этом каждый ученик самостоятельно решает, каким уровнем подготовки ограничиться. На кружке продолжается развитие основных приемов и навыков курса алгебры:

- вычислительных и формально-оперативных умений для использования при решении задач различного направления;
- усвоение аппарата уравнений и неравенств как основного средства математического моделирования прикладных задач.

**Актуальность программы.** В ходе решения задач развиваются творческая и прикладная стороны мышления. Математическое образование способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты математических рассуждений, развивает воображение. Знакомство с историей возникновения и развития математической науки пополняет запас историко-научных знаний школьников.

На занятиях курса предусматривается знакомства учащихся не только со стандартными методами решения задач, но и со стандартными ошибками, носящими массовый характер на ГИА, научить избегать этих ошибок, излагать и оформлять решение логически правильно, четко, полно и последовательно, с необходимыми пояснениями.

Организация работы кружка способствует углублению знаний учащихся, развитию их дарований, логического мышления, расширяет кругозор. Кроме того, внеклассная работа по математике имеет большое воспитательное значение, ибо цель ее не только в том, чтобы осветить какой-либо узкий вопрос, но и в том, чтобы заинтересовать учащихся предметом, вовлечь их в серьезную самостоятельную работу.

**Организационно-педагогические условия** программы заключаются в том, что обучение по данной программе способствует интеллектуальному и духовному воспитанию личности ребенка, социально-культурному и профессиональному самоопределению, развитию познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В процессе изучения данного курса предполагается использование различных форм и методов организации самостоятельной деятельности учащихся. Кружок рассчитан на всех учащихся 9 класса.

Программа предполагает знакомство с теорией и практикой в течение 68 часов. К каждой теме даны краткие методические рекомендации, основной теоретический материал, опорные задачи, задачи повышенной сложности для работы в классе и дома в достаточном объеме.

Курс дает широкие возможности повторения и обобщения курса математики. Образование осуществляется в виде теоретических и практических занятий для обучающихся.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы - 14-15 лет. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - 12 человек.

**Сроки реализации** программы: один год обучения, **объем** – 68 часов.

**Формы и режим занятий**: программа предусматривает работу учащихся во внеурочное время в количестве 12 человек.

**Формы организации занятий**: массовые (проведение коллективных творческих дел объединения, праздники, математические викторины), групповые (занятия теоретические и практические), мелко-групповые (работа к математическими программами на компьютере), индивидуальные (участие в олимпиадах, консультации, беседы).

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приемов обучения: консультация, беседа, объяснение, демонстрация приемов, практическая работа и т.д.

Для активизации познавательной деятельности учащихся, развития их интереса к творчеству используются разнообразные типы, формы и методы проведения занятий:

сообщение новых знаний (занятия - беседы, занятия с элементами выступлений учащихся и т.д.), комбинированные занятия (сообщение новых знаний и практикум),

практические занятия, обобщающие (викторины, тематические кроссворды, занятия-путешествия), игры, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и другие.

Для выполнения поставленных в программе задач помимо традиционных используются активные формы организации занятий: взаимообучение, лабораторно-практические работы, самопрезентации.

**Режим занятий**: 2 раза в неделю по 1 часу.

## 1. Формы, методы и средства обучения, используемые при реализации

### Методы:

- словесные (объяснения, беседы, лекции)
- наглядные (плакаты, слайды, фотографии, видеофильмы)
- практические (реализация творческих проектов).

В программе наряду с обычными занятиями используются **инновационные формы обучения**: конкурсы, викторины,

**Средства обучения**: печатные (книги, брошюры, раздаточный материал);

электронные и аудиовизуальные (презентации, слайды, видеофильмы и др.); наглядные (плакаты, стенды); фото-видеооборудование.

**Типы занятий**: комбинированный; первичного ознакомления с материалом; усвоение новых знаний; применение полученных знаний и умений; закрепление, повторение; итоговое.

**Педагогические технологии:** развивающее обучение, личностно - ориентированный подход, дифференцированность обучения.

**Сроки реализации программы:** программа разработана на 1 учебный год

## **1.2.Цели и задачи программы**

**Цель программы** - формирование и поддержка устойчивого интереса к предмету, интенсивное формирование деятельностных способностей, развитие логического мышления и математической речи; выявление и поддержка одаренных детей, склонных к изучению математических дисциплин, вовлечение учащихся в научную деятельность по математике

### **Задачи:**

*Обучающие:*

- научить учащихся выполнять тождественные преобразования выражений;
- научить учащихся основным приемам решения уравнений, неравенств и их систем;
- научить строить графики и читать их;
- научить различным приемам решения текстовых задач;
- подготовить учащихся к ГИА по математике в 9 классе;
- подготовить обучающихся к изучению математики в старшей школе или к поступлению в средние учебные заведения, а также к углубленному изучению математики в профильной школе.

*Развивающие:*

- повышать интерес к математике ;
- развивать мышление через усвоение таких приемов мыслительной деятельности как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать, опровергать;
- формировать мировоззрение учащихся, логическую и эвристическую составляющие мышления, алгоритмическое мышление через работу над решением задач;
- развивать пространственное воображение через решение геометрических задач;

- формировать умения строить математические модели реальных явлений, анализировать построенные модели, исследовать явления по заданным моделям, применять математические методы к анализу процессов и прогнозированию их протекания через работу над проектами.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- воспитывать эстетическую, графическую культуру, культуру речи через подготовку и проведение недели математики, подготовку и представление докладов, решение задач;
- формировать систему нравственных межличностных отношений, культуру общения, умение работы в группах через работу над проектами и работу на занятиях кружка.
- стремиться к формированию взаимопонимания и эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса, содействуя открытому и свободному обмену информацией, знаниями, а также эмоциями и чувствами через организацию качественного коммуникативного пространства на занятиях кружка.

#### Содержание программы построено на **общедидактических принципах**:

- доступности;
- преемственности;
- перспективности;
- развивающей направленности;
- учёта индивидуальных способностей;
- органического сочетания обучения и воспитания, практической направленности и посильности.

#### **Отличительные особенности программы.**

Особенность программы заключается в «погружении» в мир математики: занятия состоят из лекций, семинаров, решения головоломок, математических игр. Также в комплекс программы входят организация и участие в различных математических боях, викторинах, праздниках.

Постепенность и разнообразие способов получения знаний и навыков позволяет сохранить у

воспитанников интерес к занятиям длительное время.

### **Наличие результативности образовательной деятельности.**

Дополнительная общеразвивающая программа «За страницами учебника математики» предполагает обучение детей определённым знаниям, умениям, навыкам и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, поэтому результаты педагог подводит по двум группам показателей - учебные и личностные.

Структура и содержание программы обеспечивают условия для гибкого ее использования, реализации практической направленности обучения, осуществления принципов личностно-ориентированного обучения.

### **Основные виды деятельности учащихся:**

- решение занимательных задач;
- оформление математических газет;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- проектная деятельность
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

### **Предметом оценивания являются:**

- набор основных знаний, умений, навыков по изучаемому виду деятельности, а также общеучебных навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения материала по конкретной дополнительной общеразвивающей программе;
- важнейшие личностные свойства, которые необходимо сформировать у ребёнка за период его обучения по данной программе, и время общения с педагогом и сверстниками

Отчёт о проделанной работе позволяет научить ребёнка последовательности в работе, развивать осознанный интерес детей к творческой деятельности;

### **Способы определения результативности программы:**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребенка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,

- проведение математических игр,
- опросники,
- анкетирование
- психолого-диагностические методики.

Самым главным результатом данной программы является **развитие интеллектуальных возможностей школьников и привитие стойкого интереса к предмету математике.**

Для **определения качества образования** и развития детей мы используем различные мероприятия для фиксации промежуточного и конечного результата:

- промежуточная рейтинговая система (открытая или закрытая, в зависимости от уровня группы);
- успехи выступления на олимпиадах (дипломы, грамоты и похвальные листы)
- итоговые зачеты по каждому году обучения (годовая олимпиада);
- награждение «Дипломами» в различных математических викторинах, боях, фестивалях и т.д.

### 1.3.Содержание программы

#### Учебный план

	Содержание работы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Числа. Дроби.	4
3	Выражения. Уравнения.	10
4	Функции	8
5	Уравнения и неравенства	12
6	Решение задач	10
7	Выражения, содержащие радикал. Двойной радикал	4
8	Геометрия	7
9	Подготовка к ОГЭ	12

#### Вводное занятие - 1 час

Содержание: организационное занятие. Цели и задачи кружка.

#### Числа. Дроби - 4 часа

«Множества чисел» - 1 час

«Положительные и отрицательные числа. Модуль числа» - 1 час

«Обыкновенные и десятичные дроби. Все действия с дробями» - 2 часа

Содержание: повторение множеств чисел, видов дробей, всех действий с числами и дробями.

### **Выражения. Уравнения - 10 часов**

«Разложение многочлена на множители (3 способа)» - 1 час

«Квадратные уравнения» - 1 час

«Дробные рациональные выражения» - 1 час

«Дробные рациональные уравнения» - 1 час

«Решение задач с помощью дробных рациональных уравнений» - 1 час

«Проверочная работа в форме ОГЭ» - 4 часа

Содержание: повторить пройденные темы 5 – 8 классов, расширить и углубить знания по этим темам (преобразование выражений, нестандартные способы решения уравнений, задания повышенной сложности).

Подготовка к олимпиаде. Школьный тур - 1 час

Содержание: разобрать решения олимпиадных задач прошлых лет, рассмотреть нестандартные способы решения задач.

### **Функции - 8 часов**

«Функции, свойства функций» - 2 часа

«Свойства функций, графики функций» - 3 часа

«Графики функций, содержащих знак модуля» - 3 часа

Содержание: рассмотреть  $D(f)$ ,  $G(f)$ , четность, возрастание, экстремумы, значения функции на промежутке, построение графиков сложных функций в несколько этапов, преобразование графиков.

### **Уравнения и неравенства - 12 часов**

«Многочлены. Деление многочлена на многочлен. Уравнения степени 2» - 2 часа

«Уравнения с параметрами» - 2 часа

«Неравенства с параметрами» - 2 часа

Содержание: познакомить с решением уравнений степени 2 (теорема Безу о делителях свободного члена, деление «уголком»), разобрать решения уравнений и неравенств 1 и 2 степени более сложного типа. Применение теоремы Виета.



«Системы уравнений 1 и 2 степени» - 2 часа

Содержание: повторить решение систем уравнений различными способами. Другие способы решения СУ.

«Системы неравенств» - 2 часа

Содержание: повторить решение систем неравенств 1 и 2 степени различными способами. Числовая ось, числовые промежутки. Метод парабол, метод интервалов. Комбинированные системы неравенств.

«Задачи на составление уравнений и неравенств» - 2 час

Содержание: составить по условию задачи неравенство. Составить свою задачу.

### **Решение задач - 10 часов**

«Решение задач с помощью уравнений» - 1 час

«Решение задач с помощью систем уравнений» - 2 часа

Содержание: составление уравнений или систем уравнений по условию одной задачи, выбор наиболее удобного способа, выбор переменной. Оформление задач.

«Задачи на проценты» - 2 часа

Содержание: повторить различные виды задач на проценты, способы решения.

«Прогрессии» - 1 час

«Задачи на прогрессии» - 2 часа

Содержание: повторить формулы АП и ГП, рассмотреть применение при решении задач.

«Задачи на движение» - 2 часа

Содержание: рассмотреть различные виды задач на движение (по течению и против течения, в разные стороны и в одну сторону). Способы решения задач (табличный или полного описания).

**«Выражения, содержащие радикал. Двойной радикал» - 4 час**

Содержание: повторить действия с выражениями, содержащими корни. Решение примеров повышенной сложности.

**«Геометрия» - 7 часов**

Содержание: повторить пройденные темы 7 - 8 классов, расширить и углубить знания по этим темам.

**Подготовка к ОГЭ - 12 часов**

«Решение тестовых заданий. Блок «Алгебра». Блок «Геометрия». Блок «Реальная математика» - 8 часов

«Решение тестовых заданий (тест в форме ОГЭ)» - 4 часа

Содержание: повторить решение экзаменационных задач по алгебре, геометрии, задач на логику, комбинаторных задач, тестов прошлых лет (ОГЭ). Провести тестирование в форме и по материалам ОГЭ.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

В результате изучения программы кружка ученик должен:

##### **знать/понимать**

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

##### **уметь**

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;

- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций, строить их графики;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами, соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

**Уровень достижений** учащихся определяется в результате:

- анализа самостоятельных, творческих, исследовательских работ;
- проверки домашнего задания;
- выполнения письменных работ;
- беседы с обучающимися;
- тестирования.

**Критерием** успешной работы кружка должно служить качество математической подготовки обучающихся, подготовка к олимпиадам, умение использовать различные методы и приемы решения поставленных задач, успешная сдача экзамена за курс основной школы в форме ОГЭ

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

## 2.1.Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол. час	Содержание
1		<b>Вводное занятие.</b>	<b>1 ч</b>	Организационное занятие. Цели и задачи кружка
		<b>Числа. Дроби</b>	<b>4 ч</b>	
		Множества чисел.	1	Повторение множеств чисел, видов дробей, всех действий с числами и дробями.
		Положительные и отрицательные числа. Модуль числа	1	
		«Обыкновенные и десятичные дроби. Все действия с дробями	2	
2		<b>Выражения. Уравнения</b>	<b>10 ч</b>	
		Разложение многочлена на множители (3 способа)	1	Повторить пройденные темы 5 – 8 классов, расширить и углубить знания по этим темам (преобразование выражений, нестандартные способы решения уравнений, задания повышенной сложности)
		Квадратные уравнения	1	
		Дробные рациональные выражения	1	
		Дробные рациональные уравнения	1	
		Решение задач с помощью дробных рациональных уравнений	1	
		Решение упражнений	2	
		Проверочная работа в форме ОГЭ	2	Контроль знаний
		Подготовка к олимпиаде. Школьный тур	1 ч	Разобрать решения олимпиадных задач прошлых лет, рассмотреть нестандартные способы решения задач
3		<b>Функции</b>	<b>8 ч</b>	
		Функции, свойства функций	2	Рассмотреть $D(f)$ , $G(f)$ , четность, возрастание, экстремумы, значения функции на промежутке, построение графиков сложных функций в несколько этапов, преобразование графиков
		Свойства функций, графики функций	3	
		Графики функций. Графики функций, содержащих знак модуля	3	
4		<b>Уравнения и неравенства</b>	<b>12 ч</b>	
		Многочлены. Деление многочлена на многочлен. Уравнения степени 2	2	Познакомить с решением уравнений степени 2 (теорема Безу о делителях свободного члена, деление «уголком»)

		Уравнения с параметрами	2	Разобрать решения уравнений и неравенств 1 и 2 степени более сложного типа. Применение теоремы Виета.
		Неравенства с параметрами	2	
		Системы уравнений 1 и 2 степени	2	Повторить решение систем уравнений различными способами. Другие способы решения СУ.
		Системы неравенств	2	Повторить решение систем неравенств 1 и 2 степени различными способами. Числовая ось, числовые промежутки. Метод парабол, метод интервалов. Комбинированные системы неравенств
		Проверочная работа в форме ОГЭ	2	Контроль знаний
<b>5</b>		<b>Решение задач</b>	<b>10 ч</b>	
		Решение задач с помощью уравнений	1	Составление уравнений или систем уравнений по условию одной задачи, выбор наиболее удобного способа, выбор переменной. Оформление задач
		Решение задач с помощью систем уравнений	2	
		Задачи на проценты	2	Повторить различные виды задач на проценты, способы решения
		Прогрессии	1	Повторить формулы АП и ГП, рассмотреть применение при решении задач
		Задачи на прогрессии	2	
		Задачи на движение	2	Рассмотреть различные виды задач на движение (по течению и против течения, в разные стороны и в одну сторону). Способы решения задач (табличный или полного описания)
<b>6</b>		<b>Выражения, содержащие радикал. Двойной радикал</b>	<b>4 ч</b>	
		Решение упражнений «Выражения, содержащие радикал. Двойной радикал»	2	Повторить действия с выражениями, содержащими корни. Решение примеров повышенной сложности

		Проверочная работа в форме ОГЭ	2	Контроль знаний
7		<b>Геометрия</b>	7 ч	
		Треугольники	1	Повторить пройденные темы 7 - 8 классов, расширить и углубить знания по этим темам
		Четырёхугольники	1	
		Векторы	1	
		Решение задач	1	
		Решение задач	1	
		Проверочная работа в форме ОГЭ	2	Контроль знаний
8		<b>Подготовка к ОГЭ</b>	12 ч	
		Решение тестовых заданий. Блок «Алгебра». Блок «Геометрия». Блок «Реальная математика»	8	повторить решение экзаменационных задач по алгебре, геометрии, задач на логику, комбинаторных задач, тестов прошлых лет (ОГЭ). Провести тестирование в форме и по материалам ОГЭ
		Решение тестовых заданий (тест в форме ОГЭ)	4	

## 2.2 Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение

### Материально-техническое обеспечение:

- - кабинет;
- - ноутбук; мультимедиапроектор;
- - печатные и электронные варианты ОГЭ;
- - таблицы с теоретическими материалами;
- - раздаточный материал.

### . Учебно-практическая и учебно-лабораторное оборудование

1. Доска магнитная с координатной сеткой.
2. Комплект чертёжных инструментов (классных и раздаточных): линейка, транспортир, угольник (30°, 60°), угольник (45°, 45°), циркуль.

### Учебно - методический комплект

1. Алгебра: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2018.

2. Алгебра : 7 класс: методическое пособие / Е.В. Буцко, А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Алгебра: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2018
4. Алгебра: 8 класс: дидактические материалы: сборник задач и контрольных работ/ А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2018.
5. КИМы по математике за курс 9 класса

### **Информационные средства**

1. Интернет. <http://www.kuant.info/> Научно – популярный физико-математический журнал для школьников и студентов «Квант».
2. <http://schoolmathematics.ru/ege/zadanie-v10>,
3. <http://onlinetestpad.com/ru-ru/TestView/GIA-2019-Matematika-Demonstracionnyj-variant-REALNAYA-MATEMATIKA-1659/Default.aspx>
4. [www.mathgia.ru](http://www.mathgia.ru) - Открытый банк задач по математике (ОГЭ)
5. <http://www.ege.edu.ru/> - Официальный информационный портал ЕГЭ
2. <http://egeigia.ru/> - Информационный образовательный портал. Подготовка к экзаменам
3. <http://uztest.ru/> онлайн тесты по по математике (ОГЭ, ЕГЭ).

### **Дополнительная литература**

1. ГИА-2018. Математика: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / Под ред. А.Л. Семенова, И.В. Ященко. — М.: Издательство «Национальное образование», 2018. — (ГИА-2018. ФИПИ-школе)
2. ГИА-2018. Экзамен в новой форме. Математика. 9 класс/ Под. Ред. И.В. Ященко- М.: Астрель, 2018.

## Рисование

Ребята, когда вы сегодня проснулись, у вас было хорошее настроение? А почему вы сегодня пришли в садик с хорошим настроением? Потому что здесь вас встретили ваши друзья.

А кто такие друзья?

А сколько может быть друзей?

А что лучше, когда один друг или много?

Ребята, давайте посмотрим друг на друга ласково и нежно. А теперь поздороваемся.

**Звучит аудиозапись песни «Дружба крепкая».**

Я не случайно включила эту песню.

Сегодня мы с вами будем говорить о дружбе.

Дети, что такое дружба?

Дружба- это когда люди хотят быть вместе; когда вместе играют, не ссорятся, защищают слабых. Дружба-это улыбка друзей. Значит, друзья - это люди, с которыми нам приятно и интересно быть вместе. Про друзей пишут сказки и рассказы, сочиняют песни, придумывают пословицы.

Ребята, а как вы думаете, какого цвета бывает дружба?

А может быть дружба чёрного цвета?

Дружба бывает разного цвета: голубая, как небо; зелёная, как травка; красная, как цветочек.

## Физкультминутка

На поляне теремок, **(Ладони сложить «домиком»)**

Дверь закрыта на замок **(Сомкнуть пальцы в замок).**

Из трубы идет дымок **(Поочередно из всех пальцев сделать колечки)**

Вокруг терема забор **(Руки перед собой, пальцы растопырить).**

Чтобы не забрался вор **(Щелчки каждым из пальцев поочередно)**

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! **(Кулаком постучать по ладони)**

Открывайте! **(Широко развести руки в стороны).**

Я ваш друг! **(Ладони сомкнуть одна поперек другой)**

Ребята, покажите свои ладошки. Ладонь это символ доверия, искренности и дружбы. Если взрослые и дети будут дружить на нашей планете, тогда мы сможем назвать нашу планету — ПЛАНЕТОЙ МИРА И ДРУЖБЫ.

Давайте мы с вами отпечатки наших ладошек оставим на нашем дереве. **(Дети опускают**



**ладошки в блюдца с разноцветными красками и оставляют отпечатки на листе ватмана с нарисованным заранее стволом дерева).**

**Рефлексия:**

Что у нас получилось?

Как называется наше дерево?

Ярче солнечных лучей! Дружба в целом свете! Ведь с друзьями веселей на любой планете.

## Сценарий классного часа «Нам жизнь дана на добрые дела»

Шестакова М.Л.,

МБОУ «СОШ №28 г. Челябинска»

Целевая аудитория: учащиеся 9 класса.

Время проведения: 30 минут

Оборудование: ПК, проектор, колонки.

Цель занятия: формирование ценностного отношения учащихся к жизни и побуждение к размышлениям о смысле своего существования на земле

Задачи:

- раскрытие значения и многогранности понятий «герой и добро».
- развитие потребности безвозмездной помощи людям;
- воспитание способности воспринимать мир с любовью и добром, радоваться жизни.

Ход занятия

**Кто осмысленно устремляется ради добра в опасность и не боится её, тот мужествен, и в этом мужество.**

Аристотель

Сегодня мы с вами попытаемся найти ответы на вопросы : «Кто такой герой нашего времени?» и что общего у значений слов «герой» и «добро» ?

На экране написаны значения слов « герой» и «добро». (Слайд №1)

*Герой*

- 1.Выдающийся своей храбростью, доблестью, самоотверженностью человек, совершающий подвиги.
2. Главное действующее лицо литературного произведения.
3. Лицо, воплощающее в себе характерные черты эпохи, среды.
4. Лицо, привлечшее к себе внимание чем-нибудь или являющееся предметом восхищения, подражания.

*Добро*

1. Всё хорошее, положительное, всё, что приносит счастье, благополучие, пользу.
2. Хорошее, доброе дело, поступки.

### 3. Личное имущество, вещи.

*Вопрос учителя:* Как вам кажется, какое из значений слов «герой» и «добро» одинаково выражают общий смысл?

Почему вы так думаете? (Обсуждение)

*Слова учителя:* Как бы вы назвали тему нашего классного часа?

Ученики предлагают варианты названий.

Записываем на доске.

Тема «герой нашего времени» (или другое название, близкое по смыслу) актуальна во все времена и время, в котором мы с вами живём - не исключение. Смысл человеческого существования волнует всех, независимо от того, в какое время он живёт, о чём думает и мыслит. Из СМИ мы узнаём о героических поступках людей разного возраста, значит это не зависит от того сколько тебе лет. Скорее всего человек не задумывается о том что он герой, а бросается на помощь другому по велению сердца.

*Вопрос учителя:* О каких подвигах ваших сверстников вы знаете, приведите примеры.

*Ответы учеников.*

*Слова учителя:*

Что же ими движет, какие чувства? Выберите те качества, которыми на ваш взгляд должны обладать герои.

(Ученики получают карточки со словами), 1 мин.

Учитель собирает карточки, которые выбрали учащиеся.

*Слова учителя:* Давайте посмотрим, а что думают об этом учащиеся нашей школы, у которых брали интервью ребята из киностудии «Апельсин».

Видеоролик «.....» (3-4 мин.)

На доске ученик записывает ответы.

*Слова учителя:* мы можем сравнить, совпали Ваши ответы с ответами ваших сверстников или нет.

Ученик, который записывал слова на доске, сравнивает их с карточками и подсчитывает, сколько слов совпало.

*Вопрос учителя:* Как вы думаете, почему совпало столько слов? Почему на ваш взгляд герой нашего времени обладает этими качествами?

Что могло повлиять на эти совпадения? Школа, общие интересы или что-то другое?

Ответы учащихся.

Слова учителя: Мне кажется это не случайные совпадения, в этом можно увидеть гражданскую позицию всей нашей школы, и в целом нашей страны и многих людей в других странах.

Герой нашего времени принимает близко к сердцу беды других, стремиться помочь не знакомым людям. Уступить место в транспорте, помочь перейти через дорогу пожилому человеку, снять котёнка с дерева и много других подобных примеров. Победа над своей собственной ленью, что порой мешает помочь родителям по дому, над своим эгоизмом, который заставляет думать только о своих желаниях и потребностях. Умение преодолеть свои слабости свойственно людям сильными духом.

Вывод: при всем разнообразии мнений, многие говорили, что одно из главных качеств героя является доброта. Хороший пример человеческой доброты организации волонтеров.

*Определение слова «волонтер» Слайд №2*

Волонтеры – это добровольные помощники, которые жертвуют своими нематериальными ценностями (т.е. своим временем, силами) в помощь другим.

Волонтерство – это сознательная деятельность по преобразованию социальной действительности, и вовлекаются в эту деятельность граждане на добровольной основе. Это конкретная попытка сделать шаг по пути становления гражданского общества, в котором каждый гражданин добровольно принимает на себя ответственность за своих детей и стариков, за природу и культуру, за своё село, город, свою страну и всю нашу планету.

*Вопрос учителя:* Можно ли волонтеров, назвать добрыми людьми? (Обсуждение)

Деятельность нашего ШУСа можно определить как «волонтерскую» (Да, нет) и почему? (Обсуждение)

Слова учителя: Предлагаю вам поиграть в деловую игру и прямо сейчас создать не большую организацию волонтеров. Для этого каждая группа получит задания и будет отвечать за определённую работу в организации. Общими усилиями создадим листовку

с призывами к совершению добрых дел в нашей школе.

Слова учителя:

1 группа: Юристы- определяют цели и задачи волонтерских организаций, основные признаки и виды волонтерской деятельности.

2 группа: Финансисты- прорабатывают возможные способы привлечение денежных средств ( продажа поделок собственного изготовления, различные акции, благотворительные концерты, поиск спонсоров, добровольные пожертвования, собственная бескорыстная помощь и др.)

3 группа: Реклама: разрабатывают название организации, логотип, призывы к совершению добрых дел в школе ( предлагается готовая форма листовки).

Раздача печатных материалов по группам. Работа в группах 15 минут.

Во время работы звучит песня о добре (видеоролик 3 минуты)

[https://www.youtube.com/watch?v=OjkBYN\\_DC38](https://www.youtube.com/watch?v=OjkBYN_DC38)

На листовках ребята записывают пожелания, которые они придумали и с которыми бы они хотели обратиться к учащимся своей школы. Готовые листовки после окончания классного часа расклеивают на стендах по всей школе.

Слова учителя: Подводя итог нашей работы, можно сказать, что добро и герой слова синонимы.

Слайд №3

*Добро это поступки, совершаемые без выгоды для себя, по велению сердца. Поступки, которые приносят удовлетворение не в виде материальных благ, а в виде положительных эмоций.*

И чем больше делаете добра, тем больше получите его взамен, ведь добро всегда возвращается. Доброе дело можно сравнить с костром, чем больше дров кладёте в костёр, тем больше тепла получите. Хочу закончить наш разговор словами филантропа, доктора Фридриха Иосифа Гааза : «Спешите делать добро».

Предлагаю подумать над этими словами и сделать их темой нашего следующего классного часа.

Спасибо за совместную, интересную работу.

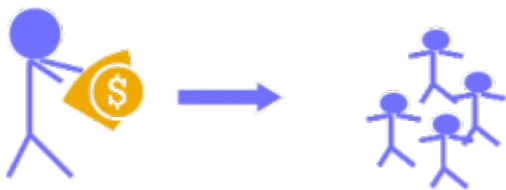
Очень важно различать благотворительность и волонтерство.

Это довольно близкие понятия, их часто путают, но они различаются.

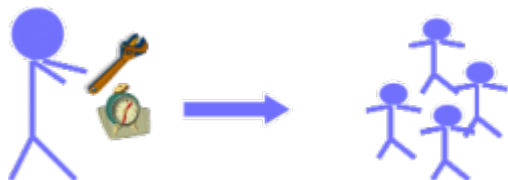
Занимаясь благотворительностью- люди тратят свои материальные ресурсы, а занимаясь волонтерством, люди тратят своё время, силы, знания или навыки – это нематериальные ресурсы, цена которых выше денег.

## ЧТО ТАКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО?

Благотворительность:



Волонтерство:



Цель:

Создание в молодёжной среде условий, препятствующих употреблению психоактивных веществ.

Задачи:

Организация и проведение мероприятий и акций профилактического характера.

Ведение профилактической, антинаркотической работы среди сверстников.

Пропаганда активного и здорового образа жизни.

Внедрение приобретённого опыта в среду сверстников.

Создание и распространение материалов антинаркотического содержания.

Зачем идти в волонтеры?

Помогая другим – помогаешь себе (спасаешь себя).

Помогая другим – изменяешь мир (участие в социальных изменениях).

Работая волонтером, можно приобрести опыт и знания в той области, где предстоит трудиться, профессиональное развитие, самореализоваться

В волонтерской работе можно оценить свои интересы и склонности.

Волонтер получает доступ к служебным источникам информации, что позволяет глубже изучить структуру и деятельность интересующей его организации.

Волонтеры получают от работы моральное удовлетворение, чувство самоуважения, уверенности в себе.

Волонтерство утверждает собственную значимость, вызывает уважение и признание окружающих.

Работа волонтером расширяет круг общения, дает полезные знакомства, информацию, льготы.

## ЧТО ТАКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО?

Быть волонтером модно!

Это интересно – необычные люди, непривычная работа, неожиданные открытия, новое понимание устройства мира вокруг и познание себя

В твоих силах реально помочь нуждающимся.

У тебя появится ощущение собственной силы изменить жизнь вокруг.

Ты получишь новые навыки и знания, уникальный опыт, применишь свои знания.

Ты будешь делать что-то настоящее, самостоятельное, не связанное с досугом, учебой и домашними обязанностями.

Ты расширишь свой круг общения, найдешь единомышленников и новых друзей.

У тебя есть возможность получить реальный результат, полезный не только для себя, но и для других людей.

## ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ВОЛОНТЁРСТВА:

Бесплатно.

Добровольно, без принуждения.

Не является основной деятельностью.

Направлено на содействие в решении социально-значимых задач.

## ВИДЫ ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### МОЛОДЕЖНОЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО (YOUTH SERVICE)

Воспитывает милосердие, доброту, стремление к помощи ближнему, способность к сопереживанию.

Дает возможность увидеть результат собственного труда.

Демонстрирует способность изменить что-то в мире.

Формирует самоуважение.

Учит лидерским навыкам.

Воспитывает ответственность не только за собственную жизнь, но и за общество в целом.

Волонтеры работают:

С учащимися образовательных учреждений.

С детьми и подростками «группы особого внимания».

С работающей молодежью.

С родительской общественностью.

С трудовыми коллективами.

## ОТЗЫВЧИВЫЙ

Доблестный

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ

ДОБРОСЕРДЕЧНЫЙ

МИЛОСЕРДНЫЙ

ДОБРОСОВЕСТНЫЙ

КРОМНЫЙ

ДОБРЫЙ

ХОРОШИЙ

СМЕЛЫЙ

ХРАБРЫЙ

СИЛЬНЫЙ

ОТВАЖНЫЙ

РЕШИТЕЛЬНЫЙ

СПАСИТЕЛЬ

ЮРИСТЫ

ФИНАНСИСТЫ

РЕКЛАМА



**Управление народного образования**

**администрации г. Мичуринска ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное**

**ОБЩЕобразовательное учреждение**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»**

**г.Мичуринска Тамбовской области**

**Доклад на тему:**

**«Обновленные ФГОС и ГТО»**

**Автор-составитель:**

Ламонова Елена Владимировна,

**Мичуринск, 2024**

**План:**

1. Понятие ФГОС.
2. Задачи и результаты обновленных ФГОС.
3. Комплекс ГТО как основа физического воспитания обучающихся в условиях реализации ФГОС

**ФГОС** — это федеральные государственные образовательные стандарты. Обязательные требования к образованию, которые обязаны соблюдать все организации и сотрудники сферы образования.

Для российских школ актуальны следующие документы:

1. ФГОС начального общего образования (1–4-й классы);
2. ФГОС основного общего образования (5–9-й классы);
3. ФГОС среднего общего образования (10–11-й классы);
4. Стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

По ФГОС пишут учебники и методички, определяют, сколько времени уделить тому или иному предмету, решают, как проводить аттестации и какие задания будут на ЕГЭ. Словом, ФГОС — это фундамент образовательного процесса.

Основной задачей ФГОС, является создание единого образовательного пространства по всей России. Считается, что оно обеспечит комфортные условия обучения для детей при переходе в другую школу или, например, при переезде в другой город.

ФГОС обеспечивает преемственность образовательных программ. Каждый ученик на предыдущей ступени обучения получает все знания, необходимые для перехода на следующую ступень обучения.

**Главной задачей обновлённых ФГОС** являются конкретные требования к обучающимся. Дело в том, что в предыдущей редакции ФГОС включал только общие установки на формирование определённых компетенций. Учебные учреждения сами решали, что именно и в каком классе изучать, поэтому образовательные программы разных школ отличались, а результаты обучения не были детализированы. Предполагается, что новые ФГОС определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине.

В новой версии ФГОС всё очень подробно: какой минимум знаний и умений должен освоить ученик и как ребенок может применять знания на практике.

Главным отличием обновленных стандартов станет следующее: весь учебный процесс будет описан очень подробно. В документе будут максимально точно сформулированы требования к предметам всей школьной программы, по каждому учебному предмету даны четкие требования к образовательным результатам, конкретизировано, какой минимум знаний и умений должен освоить ученик. Также упор сделан на применении знаний на практике.

### **Результаты обновленных ФГОС:**

- повышается прозрачность системы образования;
- любой родитель сможет ознакомиться с документом и понимать, чему именно учат в школе их ребенка, а значит, повышается вероятность включения в процесс образования родителей;
- качество образования повысится за счет единства содержания;
- достижение личностных результатов, которые также детализированы и конкретизированы в обновленном документе , будет направлено на реализацию программы воспитания;
- определена система требований к тому, как должна реализовываться образовательная программа, что позволит создать равные возможности для того, чтобы ребята получили качественное образование.

### **Итак, основными изменениями, внесёнными в проекты современных ФГОС является:**

1. Чётко прописаны обязательства образовательного учреждения (в частности, школы) перед учениками и родителями.
2. Сделан акцент на развитие метапредметных и личностных навыков.
3. Подробно указан перечень предметных и межпредметных навыков, которыми должен обладать ученик в рамках каждой дисциплины .
4. Расписан формат работы в рамках каждого предмета для развития этих навыков (проведение лабораторных работ, внеурочной деятельности и так далее).

5. Зафиксированы контрольные точки с конкретными результатами учеников.
6. Строго обозначено, какие темы должны освоить дети в определённый год обучения. Содержание тем по новому ФГОС не рекомендовано менять местами (ранее это допускалось).
7. Учитываются возрастные и психологические особенности учеников всех классов.

Главное, чтобы ребята не были перегружены. Кроме того, в последнем образовательном стандарте уточнено минимальное и максимальное количество часов, необходимых для полноценной реализации основных образовательных программ. Определено базовое содержание программы воспитания, уточнены задачи и условия программы коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

**Вывод.** ФГОС важны как для педагогов, так и для школьников. На государственных стандартах строится весь учебный процесс. Они помогают обеспечивать единство образования на территории России: выдвигают требования к содержанию программ, условиям реализации и ожидаемым результатам учеников.

Стандарты нового поколения унифицируют темы и подходы преподавания. Благодаря этому школьник сможет получить все необходимые знания и навыки в любом образовательном учреждении каждого региона страны. А педагог может быть уверен, что его учебная программа подойдёт даже для ученика, который только перешёл из другой школы.

Обновлённые ФГОС также обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание.

Обновлённые ФГОС описывают систему требований к условиям реализации общеобразовательных программ, соблюдение которых обеспечивает равенство возможностей получения качественного образования для всех детей независимо от места жительства и дохода семьи. Благодаря обновлённым стандартам школьники получают больше возможностей для того, чтобы заниматься наукой, проводить исследования, используя передовое оборудование. Все учебные заведения ориентируются на образовательные стандарты, которые разрабатывает государство.

Вариативность остается, Закон об образовании никто не меняет, и если учитель хочет разрабатывать свою программу, никто ему препятствовать в этом не будет. Но хотя большинства учителей создана возможность пользоваться примерными рабочими программами, как считают авторитетные учёные-педагоги, для того, чтобы не заниматься бюрократией, а иметь больше времени на профессиональное развитие, на работу с детьми.

### **Комплекс ГТО как основа физического воспитания обучающихся в условиях реализации ФГОС**

В настоящее время специалисты в области физического воспитания и спорта все настойчивее обращают внимание на то, что задачи модернизации российского образования выдвигают новые требования к системе физического воспитания обучающихся. Занятия физической культурой закладывают основы физического развития и совершенствования двигательной деятельности обучающихся, решают задачи по охране их жизни и укреплению здоровья.

В 2014 году глава России Владимир Путин подписал указ о возрождении и введении в действие Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) — по воспитанию патриотической, спортивной и здоровой молодежи. Стоит отметить, что

современный комплекс во многом схож со своим предшественником – Комплексом ГТО, существовавшим в советский период. По словам В.В. Путина, прежнее название решено сохранить как дань традициям. Именно комплекс ГТО служил фундаментом роста спортивных достижений и в довоенный период, и особенно в послевоенные годы. Данный комплекс был положен в основу содержания многих учебных программ по физическому воспитанию в нашей стране и был направлен на формирование духовного и морального внутреннего мира советского человека.

В положении о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» указано, что целями ГТО является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

С введением комплекса ГТО среди обучающихся всех образовательных организаций во всех субъектах РФ, каждое образовательное учреждение столкнулось с необходимостью подготовить учащихся к выполнению нормативов ГТО. И поэтому важное место в плане внедрения Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ВФСК ГТО) отводится процессу интеграции комплекса в систему образования.

Необходимость подготовки школьников к сдаче норм ГТО озвучена в Федеральном государственном образовательном стандарте. В связи с интеграцией ГТО в систему образования были внесены изменения в ФГОС НОО, ООО, СОО. (Федеральный государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы).

В соответствие с приказом Минобрнауки РФ [от 29.12.2014 N 1644](#)) внесены изменение в ФГОС ООО.

Предметные результаты изучения предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должны отражать:

1. Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;
2. Овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; 3. Расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).
4. Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне".

На уровне ООО в рабочих программах по физической культуре должны быть дополнены цели освоения физической культуры следующими формулировками: освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни, о возникновении и развитии ГТО, ВФСК ГТО, об основах подготовки к выполнению

нормативов Комплекса ГТО через духовно-нравственное, патриотическое воспитание и туристско-краеведческую деятельность в контексте почетного гражданского достижения.

В раздел «Физкультурно-оздоровительная деятельность» добавить комплексы упражнений, направленные на подготовку к выполнению норм ВФСК ГТО и организацию недельного двигательного режима.

В раздел «Требования к уровню подготовки выпускников» добавлен следующий фрагмент, в результате изучения физической культуры ученик должен знать:

1. Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни.
2. Сведения о возникновении и развитии ГТО, ВФСК ГТО.
3. Об основах подготовки к выполнению нормативов Комплекса ГТО через духовно-нравственное, патриотическое воспитание и туристско-краеведческую деятельность в контексте почетного гражданского достижения.
4. Об организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;

Уметь: выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, в том числе связанных с подготовкой к выполнению норм комплекса ГТО и организацией недельного двигательного режима, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности.

Включение указанных изменений и дополнений в ФГОС обеспечит успешную интеграцию ВФСК ГТО в систему образования в качестве не только средства физического воспитания, но и элемента духовно-нравственного и патриотического воспитания.



## БУКВА О

Удивительно круга,

Нет ни одного угла.

Буква О — луна и солнце,

В доме круглое оконце.

И часы, и колесо,



Все узнали букву О?



**1. Найди и раскрась рисунки Оли, в названии которых прячется звук[о].**





Oo

[o]

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

**А Б** Выучи стихотворение. Назови слова, в которых слышится звук [o].

Облачко плывет над речкой  
Белой маленькой овечкой,  
А над озером туман,  
Как большой седой баран.

**А Б** Найди и раскрась рисунки Оли, в названии которых прячется звук [o].









**А Б** Найди место гласного звука [o] и закрась этот кружок красным цветом.



OOOO




OOO




OOOO

10

## 2. Найди место гласного звука [o] и закрась этот кружок красным цветом.





Oo

[o]

O

O

O

O

O

O

O

O




O

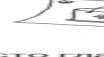
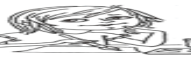

O

**А Б** Выучи стихотворение. Назови слова, в которых слышится звук [o].


Облачко плывет над речкой  
Белой маленькой овечкой,  
А над озером туман,  
Как большой седой баран.

**А Б** Найди и раскрась рисунки Оли, в названии которых прячется звук [o].







**А Б** Найди место гласного звука [o] и закрась этот кружок красным цветом.



OOOO



OOO



OOOO

10

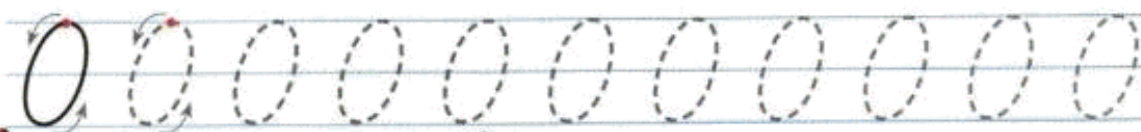
О о



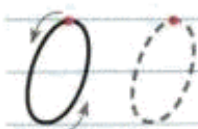
**Ослик предлагает.**



Обвести по пунктирным линиям прописную букву *О*.



Написать прописную букву *О* до конца строки по образцу.






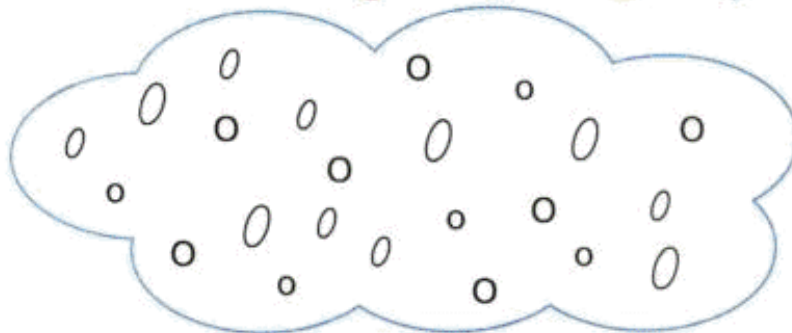
Обвести элементы строчной буквы *о* по пунктирным линиям.



Написать строчную букву *о* до конца строчки по образцу.



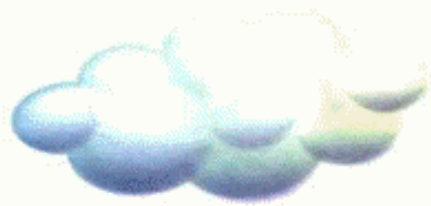
Помочь Оле обвести буквы: О — , о — , О — , о — .





**3. Обвести по пунктирным линиям буквы.**

Оо



облако



овца



одеяло



одуванчик

О О О О О О О О О О О О

О О О О О О О О О О О О

о о о о о о о о о о о о о о

о о о о о о о о о о о о о о

4. Прочитай. Выполни задания по тексту.

Гном.

Жил-был Гном. У Гнома дом. Дом хорош! Тут огород. В огороде бобы. Хороши бобы! Купил Гном коту глобус! Хорош глобус!



Ответь на вопрос: Что купил Гном коту? Найди это предложение в тексте и напечатай его.

[illegible]

Найди третье предложение. Поставь в слова ударение.



Составь его схему.

[illegible]

**Выполняй каждое задание и закрашивай стоящий рядом кружок!**



**5. Имена каких сказочных персонажей начинается с буквы «О»? Запиши.**

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) with diagonal slanted lines for letter height guidance.



Б

УКВА И

Буква И наискосок

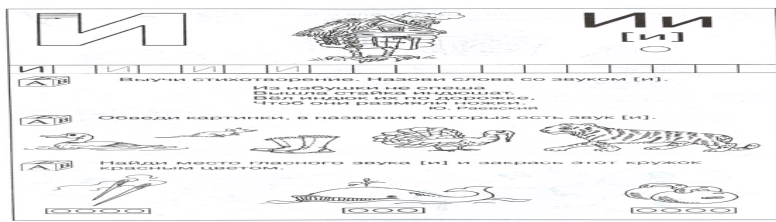
Примеряла поясок.

Снизу вверх его тянула —

К правой ножке пристегнула.



**1. Обведи картинки, в названии которых есть звук [и].**



2. Найди место гласного звука [и] и закрась этот кружок красным цветом.



Ии

[и]



Выучи стихотворение. Назови слова со звуком [и].

Из избушки не спеша  
Вышла стайка индюшат.  
Вёл индюк их по дорожке,  
Чтоб они размяли ножки.

Ю. Раевский



Обведи картинки, в названии которых есть звук [и].

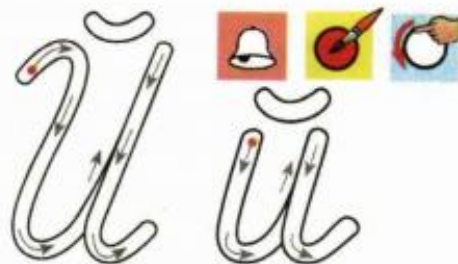


Найди место гласного звука [и] и закрась этот кружок красным цветом.



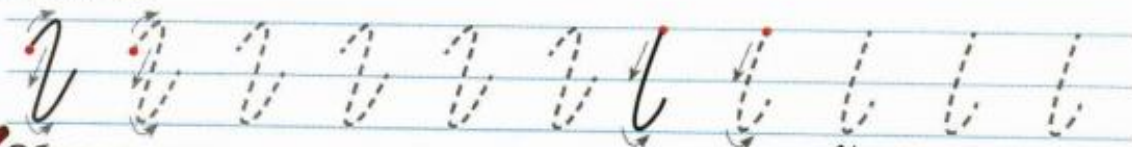



Ии Йй

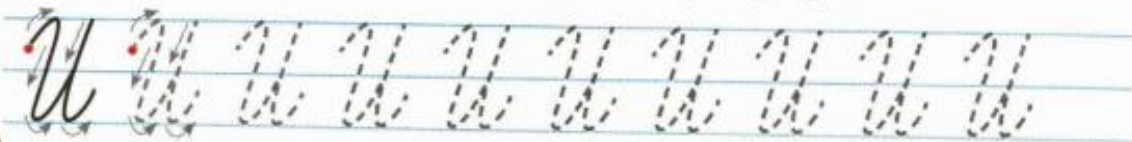



Иванушка предлагает.

-  Обвести по пунктирным линиям элементы прописной (заглавной) буквы *И*.




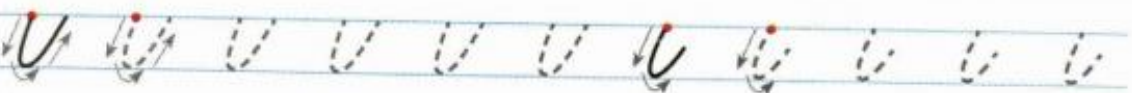
-  Обвести по пунктирным линиям прописную букву *И*.




-  Написать прописную букву *И* до конца строки по образцу.






-  Обвести элементы строчной буквы *и* по пунктирным линиям.



-  Написать строчную букву *и* до конца строки по образцу.



-  Подчеркнуть букву: И — , и — , И — , и — .

и И и и И и и и и и и







Ии



Йй

игрушка



игуана



йогурт





йод

И И И И И И И И И И И И И И  
и и и и и и и и и и и и и и и  
Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й  
й й й й й й й й й й й й й й

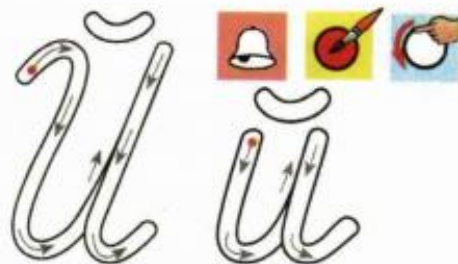
22

3. Обвести по пунктирным линиям буквы.



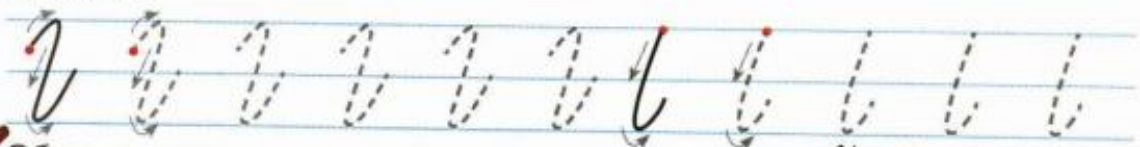
4. Обведи буквы: И - , и - ,  - ,  - .


Ии Йй

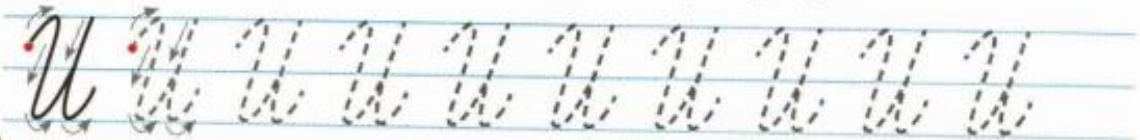



Иванушка предлагает.

-  Обвести по пунктирным линиям элементы прописной (заглавной) буквы И.




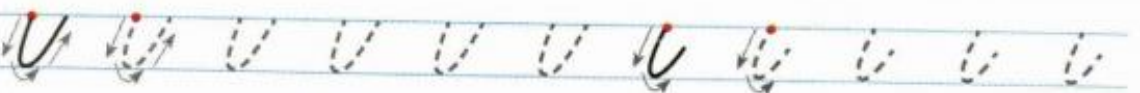
-  Обвести по пунктирным линиям прописную букву И.




-  Написать прописную букву И до конца строки по образцу.



-  Обвести элементы строчной буквы и по пунктирным линиям.



-  Написать строчную букву и до конца строки по образцу.



-  Подчеркнуть букву: И — , и — , И — , и — .



## 5. Прочитай. Выполни задания по тексту.

Индюшка.

Индюшка собрала сочные сливы. Индюшонок несёт корзинку с земляникой.

Индюк сказал: «Осенью упустишь минуту - потеряешь год!»



В первом предложении подели слова на слоги.

Составь схему этого предложения.




**6. Имена каких сказочных персонажей начинаются с буквы «И»? Запиши.**

Two sets of handwriting practice lines. Each set consists of three horizontal lines (top, middle, and bottom) and several vertical lines that intersect them, creating a grid of boxes for writing.

**7. Соедини картинки и слова.**



**Кукла**

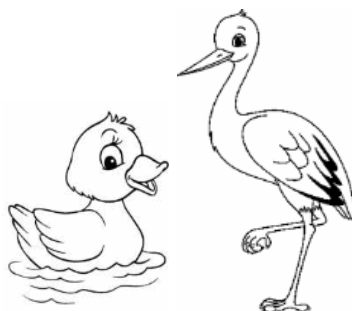


**Кот**

**Лист**

**Рыба**

**Утка**



**Носок**



**Лист**









БУКВА Ы

Вот топор. Полено рядом.

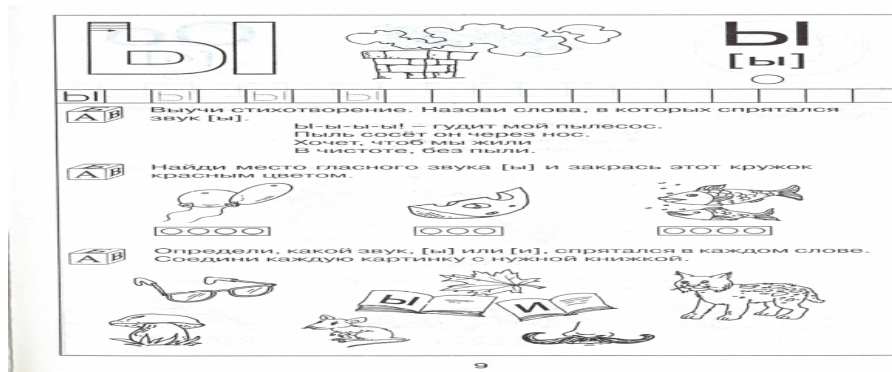
Получилось то, что надо:

Получилась буква Ы -

Все мы знать её должны.

Мы слышали от совы,

Что нету слов на букву Ы.



**1. Найди место гласного звука [ы] и закрась этот кружок красным цветом.**

Ы



Ы

[ы]



Ы		Ы		Ы		Ы										
---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Выучи стихотворение. Назови слова, в которых спрятался звук [ы].

Ы-ы-ы-ы! – гудит мой пылесос.  
Пыль сосёт он через нос.  
Хочет, чтоб мы жили  
В чистоте, без пыли.



Найди место гласного звука [ы] и закрась этот кружок красным цветом.



○	○	○	○
---	---	---	---



○	○	○
---	---	---



○	○	○	○
---	---	---	---



Определи, какой звук, [ы] или [и], спрятался в каждом слове. Соедини каждую картинку с нужной книжкой.





ь

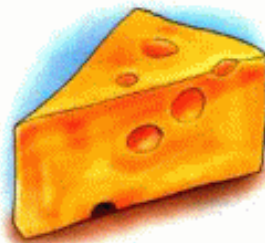


ыы

рыба



мыло



сыр



тыква

ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь

ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь

ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы

ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы ы

39

2. Определи, какой звук, [ы] или [и], спрятался в каждом слове. Соедини каждую картинку с нужной книжкой.

# Ы



# Ы

[ы]



Ы		Ы		Ы		Ы									
---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Выучи стихотворение. Назови слова, в которых спрятался звук [ы].

Ы-ы-ы-ы! – гудит мой пылесос.  
Пыль сосёт он через нос.  
Хочет, чтоб мы жили  
В чистоте, без пыли.



Найди место гласного звука [ы] и закрась этот кружок красным цветом.



○	○	○	○
---	---	---	---



○	○	○
---	---	---



○	○	○	○
---	---	---	---



Определи, какой звук, [ы] или [и], спрятался в каждом слове. Соедини каждую картинку с нужной книжкой.





Буква **ы** бывает только строчная.

В русском языке нет слов, которые  
начинаются с этой буквы.



## **Приёмы развития смыслового чтения на уроках математики и физики.**

**Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

**Цель смыслового чтения:** максимально точно и полно понимать содержание текста, всех деталей и практического осмысления извлеченной информации.

**Задачи:** научить учащихся с нарушением слуха вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать.

Существуют различные приёмы работы по формированию навыков смыслового чтения: **«Тонкие» и «толстые» вопросы, «Составление краткой записи задачи», «Составление вопросов к задаче», «Корзина идей» «Ключевые слова» «Лови ошибку», «Верные, неверные утверждения», «Верю не верю», Приём «Инсерт», Приём «Учимся задавать вопросы разных типов» - « Ромашка Блума»**

Расскажу о некоторых приёмах.

### **Приём «Корзина идей»**

Этот приём дает возможность учителю узнать, что известно учащимся по теме, которая будет обсуждаться на уроке. На доске рисуется или прикрепляется макет корзины, в которую дети поместят все, что им известно по обсуждаемому вопросу. Подробнее о приеме Корзина идей.

Сбор информации происходит по плану.

- Учитель задает детям прямой вопрос по теме урока, просит вспомнить все, что им известно по этому поводу (или высказать свои предположения)
- Всю полученную информацию учитель в краткой форме записывает в «корзину идей» на доске.

Этот прием можно обозначить так же, как корзина понятий, фактов, терминов и пр.

Например, 7 класс тема: Давление твердых тел.

Что мы знаем о давлении.

Вопросы: Какой буквой обозначается давление, в каких единицах измеряется, от чего зависит давление твердых тел, запиши формулу давления твердого тела, приведите примеры....

Учащиеся высказывают свои предположения, записываю на доске, потом обобщаем и приступаем к изучению новой темы или к решению задач по этой теме.

"Корзина идей" похожа на такие известные приемы, как ["Мозговая атака"](#) и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа.

На [этапе рефлексии](#) можно снова обратиться к "Корзине идей", чтобы подвести итог урока.



### **Приём «Верные, неверные утверждения»**

Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

Учитель зачитывает верные и неверные утверждения, учащиеся выбирают «верные утверждения» из предложенных, обосновывая свой ответ.

Например, в начале урока при устном счете

- Произведение 0 и 9 равно 9;
- Сумма 36 и 14 больше 40;  $36 + 14$
- Разность 80 и 15 меньше разности 80 и 25.

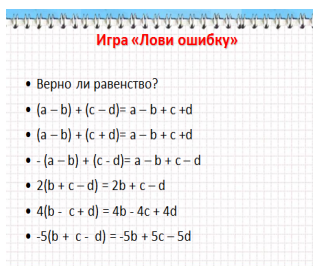
На стадии рефлексии после изучения нового материала учитель снова возвращает детей к вопросам. Например, при введении понятия

«Площадь прямоугольника» повторяем свойства прямоугольника через игру "Да - нет"

- Через точку можно провести только одну прямую (нет).
- Прямоугольник - это замкнутая ломаная линия (да).
- Прямоугольник - это четырёхугольник, у которого все стороны равны (нет).
- Площадь прямоугольника - это сумма длин сторон прямоугольника (нет)

Или признаки делимости: число 4957 делится на 2

число 8151 делится на 3...



### **Прием «Лови ошибку»**



Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
- скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

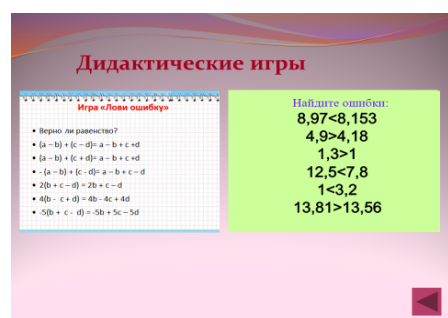
Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Например, задачи на развитие логического мышления, которые в условиях содержат неверную информацию.

В саду растет береза. У нее 5 больших веток. На каждой ветке по 10 маленьких веточек, на каждой веточке – по 1 яблоку. Сколько всего яблок на этом дереве?

Петух стоя на одной лапе, весит 3 кг сколько он будет весить если встанет на две лапы

$$10 - 4 \times 2 = 12.$$



### Прием "Ключевые слова"

При повторении изученного материала можно использовать приём "ключевые слова", с помощью которого обучающийся может придумать рассказ, расставив ключевые слова в определенной последовательности.

### Приём «Ключевые слова»

**Тема: Угол. Прямой и развернутый угол.**

№ п/п	Рисунок	Определяемое понятие	Используемые ключевые слова
1.		Угол	Фигура, два луча, одна точка, стороны угла, вершина угла
2.		Развернутый угол	Дополнительные друг другу лучи
3.		Прямой угол	Половина, развернутый угол

**Получился такой ответ: Угол** — геометрическая **фигура**, образованная **двумя лучами** (сторонами угла), выходящими из **одной точки** (которая называется **вершиной** угла)

**Приём «Верю-не верю»**

Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме.

Проводится в начале урока, после сообщения темы.

Тема урока – Плоскость. Прямая. Луч

На столах у учащихся лежат карточки с вопросами. Все они начинаются со слов «верите ли вы, что...» Ответ на вопрос может быть только «да» (+) или «нет» (-) Работать можно индивидуально или в парах.

Тема: Плоскость. Прямая. Луч

№ п/п	Утверждение	Верю не верю
1	Через любые две точки можно провести бесконечное множество прямых	
2	У плоскости края нет	
3	Прямая не имеет концов	
4	Пересекающиеся прямые имеют две общие точки	
5	Части прямой - лучи	
6	У луча есть начало и конец	
7	Точка разбивает прямую на два луча	
8	Не для всякого луча можно построить дополнительный ему луч	

Одним из способов развития смыслового чтения является **организация работы с текстовыми задачами.**

Умение решать текстовые задачи является одним из основных показателей уровня математического развития школьника.

Учащимся с нарушением слуха сложно решать текстовые задачи. Это объясняется недостаточным уровнем речевого развития и слухового восприятия.

Процесс понимания текста математической задачи состоит из двух мыслительных операций: анализа и синтеза, причем первый только подготавливает понимание, второй характеризует его заключительный момент.

На понимание текста задачи влияет ряд факторов. Основными из них являются:

- а) Степень близости содержания текста к имеющемуся у учащегося с нарушением слуха жизненному опыту и знаниям.
- б) Знание детьми значений слов, входящих в состав предложений.
- в) Характер связей, объединяющих отдельные слова в предложения, предложения - в абзацы, абзацы - в рассказ.
- г) Композиционно-стилистические особенности текста.

**Обычно решение задачи проходит в два этапа.**

**На первом этапе** ученики читают и разбирают под руководством учителя условие задачи. В результате формулируются вопросы к условию задачи, намечается план решения и составляется уравнение. (равенство)

На первом этапе чаще всего возникают лингвистические проблемы: любая текстовая задача содержит незнакомые слова, которые не дают возможность учащимся понять смысл задачи. Поэтому необходимо сделать лингвистический анализ условия. Эту работу провожу по следующему плану:

1. Выяснение понимания учениками речевого материала нематематического характера.

В ходе беседы выясняю с учащимися смысл незнакомых слов

2. Выявление арифметических, физических конструкций текста и соответствующих им символов.

**На втором этапе** решается полученное уравнение (неравенство, система уравнений).

### **Приём «Составление краткой записи задачи»**

«Составление краткой записи задачи»- один из основных приёмов смыслового чтения, которые используются на уроках математики. Первые навыки этого приёма ученики получают уже в начальной школе при решении текстовых задач, в средней школе появляются новые схемы краткой записи.

Краткая запись, выступая в роли наглядной и словесной опоры для памяти учеников, способствует более быстрому и всестороннему усвоению задачи, осмыслению числовых данных. Выделение из текста числовых данных и их рациональная запись делает более ясным то, что дано в задаче и что в ней отыскивается. Краткая запись дает возможность расчленить задачу на условие и искомое, облегчает анализ задачи.

Виды краткой записи: словесная и табличная.

### Виды краткой записи

**Словесная**

М. – 10 н.

Д. - ? на 3 н. больше } ?

**Табличная**

Цена	Количество	Стоимость
20р.	5 шт.	?
? на 15р. больше	3 шт.	?

### **Задачи на движение.**

Автобус едет 3 часа со скоростью 40 км/ч. Какое расстояние проедет автобус за это время?

V	t	S
40 км/ч	3 ч	?

### **Приём «Составление вопросов к задаче»**

**Прием «Составление вопросов к задаче»** включает этапы:

1. Чтение текста задачи. разбор трудных слов.
2. Определение физических величин в тексте задачи, единиц их измерения.
3. По главному вопросу в задаче, определить, какую физическую величину нужно найти, записать формулу.
4. Приступить к решению задачи

Что известно в задаче? Что неизвестно в задаче?

Записать (составить) краткую запись, сделать чертеж

Определите давление нефти **на дно цистерны**, если высота столба нефти 10 м, а плотность ее 800 кг/м<sup>3</sup>.

1. Читаем задачу, разбор трудных слов (дно цистерны)
2. Читаем задачу с выделением слов
3. Определяем какие физические величины нужны при решении задачи, записываем их, смотрим единицы измерения.
4. По главному вопросу в задаче, определить, какую физическую величину нужно найти, записать формулу.
5. Запишем условие задачи и решим ее.

Дано:

$$h = 10 \text{ м}$$

$$\rho = 800 \text{ кг/м}^3$$

$$g = 10 \text{ Н/кг}$$

р - ?

Решение:

$$p = \rho gh,$$

$$p = 10 \text{ Н/кг} \cdot 800 \text{ кг/м}^3 \cdot 10 \text{ м} \approx 80\,000 \text{ Па} \approx 80 \text{ кПа}.$$

$$\text{Ответ: } p \approx 80 \text{ кПа}.$$

В **железный** котёл **массой 5 кг** налита вода **массой 10 кг**. Какое количество теплоты нужно передать котлу с водой для изменения их **температуры от 10 до 100 °С**?

1. Читаем задачу, разбор трудных слов.
2. Читаем задачу с выделением слов

3. Определяем какие физические величины нужны при решении задачи, записываем их, смотрим единицы измерения.
4. По главному вопросу в задаче, определить, какую физическую величину нужно найти, записать формулу.
5. Приступить к решению задачи.  
физический смысл задачи

При решении задачи нужно учесть, что оба тела — и котёл, и вода — будут нагреваться вместе. Между ними происходит теплообмен. Их температуры можно считать одинаковыми, т. е. температура котла и воды изменяется на  $100\text{ }^{\circ}\text{C} - 10\text{ }^{\circ}\text{C} = 90\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Но количества теплоты, полученные котлом и водой, не будут одинаковыми. Ведь их массы и удельные теплоёмкости различны.

Запишем условие задачи и решим её.

Нагревание воды в котелке

<b>Дано:</b>	<b>Решение:</b>
$m_1 = 5\text{ кг}$	Количество теплоты, полученное котлом, равно:
$c_1 = 460\frac{\text{Дж}}{\text{кг}\cdot^{\circ}\text{C}}$	$Q_1 = c_1 m_1 (t_2 - t_1),$
$m_2 = 10\text{ кг}$	$Q_1 = 460\frac{\text{Дж}}{\text{кг}\cdot^{\circ}\text{C}} \cdot 5\text{ кг} \cdot 90\text{ }^{\circ}\text{C} \approx$
$c_2 = 4200\frac{\text{Дж}}{\text{кг}\cdot^{\circ}\text{C}}$	$\approx 207\,000\text{ Дж} = 207\text{ кДж}.$
$t_1 = 10\text{ }^{\circ}\text{C}$	Количество теплоты, полученное водой, равно:
$t_2 = 100\text{ }^{\circ}\text{C}$	$Q_2 = c_2 m_2 (t_2 - t_1),$
$Q = ?$	$Q_2 = 4200\frac{\text{Дж}}{\text{кг}\cdot^{\circ}\text{C}} \cdot 10\text{ кг} \cdot 90\text{ }^{\circ}\text{C} \approx 3\,780\,000\text{ Дж} =$
	$= 3780\text{ кДж}.$
	На нагревание и котла, и воды израсходовано количество теплоты: $Q = Q_1 + Q_2,$
	$Q = 207\text{ кДж} + 3780\text{ кДж} = 3987\text{ кДж}.$
	<b>Ответ:</b> $Q = 3987\text{ кДж}.$

Таким образом, при организации целенаправленной систематической работы по развитию приемов смыслового чтения, обеспечивается не только качественное усвоение учебного материала, но и активизируется умственная деятельность учащихся, повышается интерес к изучаемым предметам.

## ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ

### В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*В статье обозначены термины «профессиональный стандарт», «профессиональная адаптация», «профессиональный потенциал» и «социализация». Рассмотрены и охарактеризованы основные проблемы, возникающие на этапе профессиональной адаптации. Также обосновывается актуальность данного вопроса в современных образовательных условиях.*

**Ключевые слова:** молодые специалисты, образовательные учреждения, профессиональная адаптация, профессиональный потенциал, профессиональный стандарт, социализация.

Каждый год образовательные учреждения выпускают десятки тысяч молодых специалистов, тем не менее нехватка учителей в стране остается одной из актуальных и первостепенных задач. Этап профессиональной адаптации – основной период, во время которого происходит активный «отток» молодых учителей из школ. Современное образование находится в постоянном совершенствовании образовательной системы, как следствие, перечень требований предъявляемых к педагогам, с каждым годом растет. Одним из таких нововведений является Федеральный закон N 122 «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», действие которого вступило в силу с 1 июля 2016г. [4]. Данный документ утверждает, что формируемые требования федеральных государственных образовательных стандартов основываются непосредственно на соответствующих профессиональных стандартах. Уровень ответственности работника образовательного учреждения за осуществляемую педагогическую деятельность значительно вырос.

«Профессиональный стандарт – это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, это набор компетенций работника для осуществления им качественной профессиональной деятельности» [3, с.3]. Внедрение профессиональных стандартов позволит отойти от квалификационных характеристик и значительно модернизировать систему подготовки специалистов, так как данная инновация характеризуется объективным измерителем уровня компетентности работника.

«Профессиональная адаптация предполагает овладение человеком ценностными ориентациями в рамках данной профессии, осознание мотивов и целей в ней, сближение ориентиров человека и профессиональной группы, вхождение в ролевую структуру профессиональной группы» [1, с.36-37]. Кроме того, молодой педагог сталкивается с производственной адаптацией (условия труда, рабочее место, трудовой процесс). Имеет место и социально-профессиональная адаптация, связанная с условиями организации труда, системой управления и методами руководства, а также комплексом социальных взаимосвязей в образовательном учреждении. Успешное включение нового работника в трудовой коллектив, формирование прочных межличностных отношений, качественное исполнение своих должностных обязанностей и удовлетворенность условиями труда – залог успешной профессиональной адаптации молодого специалиста. В ином случае может начаться противоположный процесс, определяющийся как профессиональная дезадаптация.

Выпускнику школы не всегда просто определиться с выбором профессии. Профориентация – целая система мероприятий, проводимых с целью оказания помощи ученикам в самоопределении. Следует отметить, что достижение главной цели профессиональной

ориентации не гарантирует сохранение полученных результатов в будущем. Тысячи выпускников вузов сталкиваются с нежеланием и неготовностью идти работать по полученной профессии. Связано это с возникновением трудностей в процессе прохождения производственной практики, осознанием должностных обязанностей и условий труда, отсутствием профессионального опыта.

Важную роль на этапе адаптации оказывает и профессионально-личностный потенциал педагога. «Способность педагога выполнять свои обязанности на заданном уровне раскрывает сущность и содержание феномена «профессиональный потенциал», который определяется как система естественных и приобретенных в процессе профессиональной подготовки качеств и может быть рассмотрен как одна из основополагающих характеристик педагога» [2, с.142].

Современные образовательные учреждения нуждаются в компетентных, психологически и педагогически «готовых» кадрах. Из-за высокого уровня предъявляемых требований вновь прибывший работник не может реализоваться в полной мере, боится совершить ошибку, проявить инициативу в нужный момент. Во многом профессионально-личностный потенциал зависит от уровня социализации индивида. «Социализация в самом широком понимании – это процесс становления личности человека, который происходит на протяжении всей жизни человека» [1, с.43].

Проведенный педагогический анализ позволяет выделить несколько факторов, оказывающих непосредственное влияние на процесс адаптации начинающего учителя:

- постоянные изменения, вносимые в образовательные стандарты;
- смена профессиональных установок индивида;
- специфика работы учителем и условия труда;
- профессионально-личностный потенциал молодого специалиста.

Дальнейшее изучение основных проблем, возникающих перед начинающим работником, поможет найти решение, на основе которого будет создана целая система профессиональной адаптации молодых специалистов. Это позволит создать необходимые условия для самоопределения, раскрытия личностного потенциала, самоактуализации и повышения профессиональных компетенций, что положительным образом скажется на начальном этапе педагогической деятельности.

#### Библиографический список

1. Безюлёва Г.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной адаптации учащихся и студен-

тов / Г.В. Безюлёва: монография. – М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2008 – 320 с.

2. Васютенкова И.В. Развитие профессионально-личностного потенциала педагога в системе постдипломного

образования в современных социокультурных условиях / И.В. Васютенкова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. –

СПб., 2015 – N 174 – С. 141-148.

3. Профессиональные стандарты: Сборник 3 : «Специалист по антидопинговому обеспечению», «Специалист

по обслуживанию и ремонту спортивного инвентаря и оборудования», «Сопровождающий инвалидов, лиц с ограни-

ченными возможностями здоровья и несовершеннолетних» : Документы и методические материалы. / Авт.-сост. И.И.

Григорьева, Д.Н. Черноног. – М.: Спорт, 2017 – 96 с.

4 .Федеральный закон от 2 мая 2015г. N 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Феде-

рации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»» // [Электрон. ресурс] URL:

[http://base.garant.ru/71001244/#block\\_13#ixzz48W7WjpBf](http://base.garant.ru/71001244/#block_13#ixzz48W7WjpBf).

Богатикова Анастасия Андреевна – учитель начальных классов.

Научный руководитель: Орлова Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор,

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Россия.



## УДК 94(367):929.5

Военный учебно-научный центр военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»  
Кандидат исторических наук,  
преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
С.А. Меганов, курсант Д.Е. Терещенко  
Россия, г. Воронеж, тел. (473) 277-51-34; e-mail: [sergmeg@rambler.ru](mailto:sergmeg@rambler.ru)

*Military educational scientific center of the air force Air Force Academy named after Professor N.E. Zhukovsky and Y.A. Gagarin  
Ph.D. in History, senior lecturer humanities and social and economic sciences chair S. A. Meganov, cadet D.E. Tereshchenko Russia, Voronezh, tel. (473) 277-51-34; e-mail: sergmeg@rambler.ru*

**С.А. Меганов, Д.Е. Терещенко**

## ИСТОРИЯ ТАЦИНСКОГО ТАНКОВОГО РЕЙДА ГЕНЕРАЛА ВАСИЛИЯ БАДАНОВА

### 1942 ГОДА

В статье проанализирована история тацинского танкового рейда 1942 года **Ключевые слова:** танковый рейд, Сталинградская битва, операция Малый Сатурн

S.A. Meganov, D.E. Tereshchenko

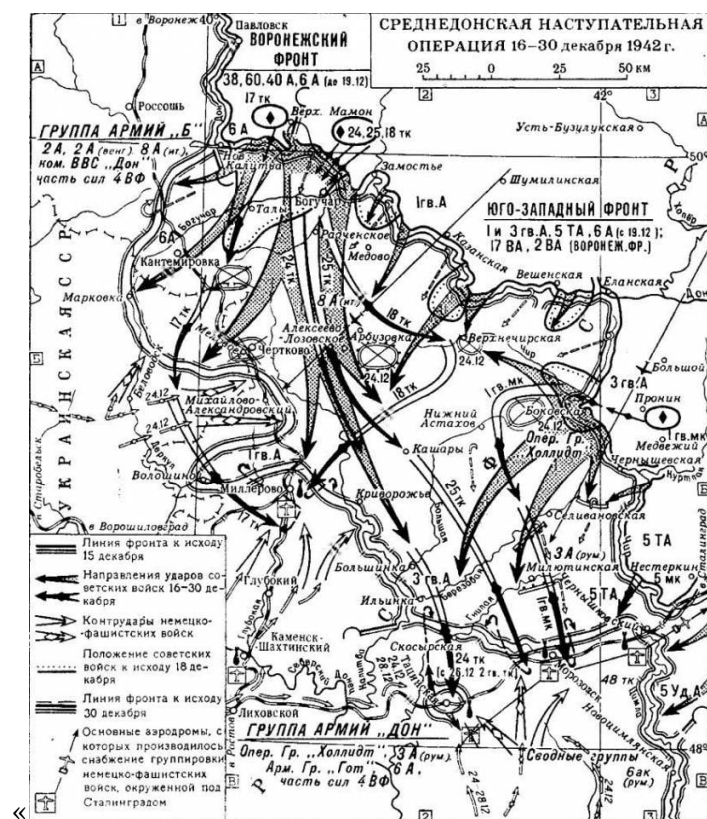
### TATSIN TANK RAID BY GENERAL VASILY BADANOV 1942

The article analyzes the history of the Tatsin tank raid of 1942 **Keywords:** tank raid, Battle of Stalingrad, Operation Small Saturn

Сталинградская битва - одно из крупнейших сражений Великой Отечественной войны. Победа наших войск под Сталинградом стала началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной. После тяжёлых, в течение нескольких месяцев оборонительных боёв, 19 ноября 1942 года Красная армия перешла в контрнаступление и 23 ноября замкнула кольцо окружения вокруг 6-й немецкой армии под командованием Ф. Паулюса. В окружение попала крупнейшая группировка немецко-фашистских войск. Для снабжения армии, попавшей в окружение под Сталинградом, немецким командованием был организован «воздушный мост», с использованием транспортной авиации Люфтваффе, а для деблокирования и прорыва кольца с внешней стороны создана группа армий «Дон» под командованием фельдмаршала Манштейна и спланирована операция «Зимняя гроза». Сосредоточив свои войска к югу от Сталинграда, Манштейн 12 декабря 1942 года начал наступление в районе Котельниково [1, с. 253]. Но судьба Сталинграда в декабре 1942 года решалась не только на берегах Волги. Большое влияние на боевые действия под Сталинградом оказали события, происходившие на Среднем Дону. Сталинградская стратегическая наступательная операция с целью окружения и ликвидации немецких войск под Сталинградом получила кодовое наименование «Уран». В это же время советским командованием планировалась и наступательная операция на Среднем Дону, под кодовым названием «Сатурн» [2, с. 351]. Замысел операции «Сатурн» предполагал нанесение удара в направлении на Ростов-на-Дону, чтобы отрезать южное крыло немецких войск от основных сил Восточного фронта. Проводить данную операцию должны были войска Юго-Западного фронта при участии части войск Воронежского фронта. Но в связи с наступлением Манштейна, часть войск, которые должны были участвовать в операции «Сатурн» советское командование перебросило под Сталинград. Поэтому от планов

наступления на Ростов-на-Дону отказались, теперь войска Юго-Западного фронта главный удар должны были наносить на юго-восток в сторону Нижне-Астахова и Морозовска. Так операция с кодовым названием «Сатурн» стала «Малым Сатурном».

### Операция «Малый Сатурн»



«Малый Сатурн» - это кодовое название Среднедонской наступательной операции. Стратегический замысел операции предполагал нанесение главного удара по основным силам 8-й итальянской армии и оперативной группе «Холлидт» с целью их окружения и уничтожения, выхода в район северо-восточнее Миллерово с одновременным развитием наступления во фланг и тыл группы армий «Дон», предпринимавшей усилия для прорыва к окруженной под Сталинградом 6-й немецкой армии.

Основная идея решения поставленной задачи предполагала нанесение двух ударов по сходящимся направлениям. Один удар наносился с Осетровского плацдарма на юг, другой из района станицы Боковской на запад.

Главную задачу операции должны были выполнить войска Юго-Западного фронта, которым командовал генерал Н.Ф. Ватутин.

1-я гвардейская армия Юго-Западного фронта под командованием генерал-лейтенанта В.И. Кузнецова, усиленная 18, 24, и 25-м танковыми корпусами во взаимодействии с 6-й армией воронежского фронта и 17-м танковым корпусом наносила главный удар с Осетровского плацдарма в направлении на Тацинскую и Морозовск.

3-я гвардейская армия генерала Д.Д. Лелюшенко с 1-м гвардейским механизированным корпусом должна была прорвать оборону противника в районе Боковской и в дальнейшем наступать на Морозовский.

5-я танковая армия генерала П.Л. Романенко с 5-м механизированным корпусом получила задачу противостоять попыткам прорвать кольцо окружения вокруг Сталинграда и содействовать операции «Малый Сатурн», что предполагало действия по двум расходящимся

направлениям.

6-я армия Воронежского фронта с рубежа Новая Калитва должна была действовать в направлении на Кантемировку, обеспечивая с запада действия Юго-Западного фронта.

К концу операции войска Юго-Западного фронта должны были выйти на линию Новая Калитва, Марковка, Зориновка, Чертково, река Калитва, Гусынка, Пуличев, Чернышковский [3, с. 353].

Советским войскам на участке от Новой Калитвы до Нижне-Чирской протяжённостью 430 км противостояли: 8-й итальянская армия, оперативная группа «Холлидт», остатки 3-й румынской армии. Общая численность советских войск и войск противника была примерно одинаковой, но советские войска имели подавляющее преимущество в танках. Основная роль в операции «Малый Сатурн» отводилась танковым войскам. Это была первая операция советских войск, в которой танковые и механизированные соединения имели самостоятельные задачи и должны были действовать в полном отрыве в глубине обороны противника. Задача прорыва обороны противника возлагалась на стрелковые части, и только потом, в образовавшиеся в обороне противника разрывы, должны были вводиться в прорыв танковые части. Танковым корпусам ставилась задача продвинуться в глубину обороны противника на 150-350 км, преодолевая за сутки 45-75 км. Такие стремительные действия танковых соединений должны были нарушить работу тыла и важных коммуникаций противника.

Операция «Малый Сатурн» началась 16 декабря 1942. В ходе наступления оборона противника была прорвана и советские танковые корпуса, развивая наступление, устремились вперёд. Одним из танковых корпусов, устремившихся в прорыв, был 24-й танковый корпус под командованием генерал-майора В.М.Баданова.

В соответствии с приказом командующего Юго-Западным фронтом 24-й танковый корпус должен был вводиться в прорыв с Осетровского плацдарма, после прорыва линии обороны противника 4-м гвардейским стрелковым корпусом за 18-м и 25-м танковыми корпусами. Перед корпусом была поставлена задача - развивать наступление в направлении Твердохлебово, Маньково-Калитвенская, Дёгтево, Никольская, Криворожье, Большинка, Скосырская, Тацинская. К концу первого дня корпус должен был выйти в район Твердохлебово, Расковка, Лофицкое преодолев 25-30 км. К исходу второго дня корпусу предписывалось выйти в район Дёгтево (120 км), к исходу третьего - Ильинка, Покровка, Большинка (190-200 км), к исходу четвёртого дня - Апанаскино, Тацинская, Михайлов (230-240 км). Начало переправы частей корпуса через Дон было назначено на 11.00 16 декабря 1942 года [4, с. 120].

### **Задачи Тацинского танкового рейда**

Прорыв 24-го танкового корпуса в ходе операции «Малый Сатурн» в декабре 1942 года в



глубину обороны противника получил название Тацинский танковый рейд.

ие -



Действия 24-го танкового корпуса во время операции «Малый Сатурн» принято называть в военной терминологии рейдом, так как корпус генерала Баданова представлял собой подвижную танковую группу, которая глубоко проникла в тылы противника и выполняла ряд специальных задач. Действия корпуса нарушали работу вражеских линий связи, баз снабжения, аэродромов, железных дорог, что вело к дезорганизации тыла и управлению войсками. Необходимость в горючем для танков и автомашин заставляла для обеспечения их подвоза захватывать и удерживать некоторые населённые пункты. Но основные действия корпуса были направлены не на преследование противника и захват опорных пунктов, а на проникновение в оперативную глубину обороны противника и выхода в район Тацинской. Несмотря на то, что сделано это было не на четвёртый день, как планировалось, а только на восьмой, рейд 24-го танкового корпуса генерала Баданова был успешным и достиг своей цели. Задача, поставленная перед корпусом, была выполнена. Кроме того, в Тацинской находилась крупная немецкая авиационная база, с которой осуществлялось снабжение немецкой группировки под Сталинградом в ходе так называемого «воздушного моста». Разгром этой авиабазы 24-м танковым корпусом серьёзно осложнил работу воздушного моста. За боевые заслуги во время рейда и разгром немецкой авиабазы 24-й танковый корпус получил звание - гвардейский и почётное наименование Тацинский, став 2-м гвардейским Тацинским танковым корпусом.

Верховный Совет и Советское Верховное главнокомандование отметили героизм частей 24-го танкового корпуса, их доблестное сопротивление до конца и беспримерный танковый рейд в глубоком немецком тылу, которые стали замечательным примером для всей остальной Красной Армии. За время своего рейда 24-й танковый корпус отчитался об уничтожении 11292 солдат и офицеров противника, было взято в плен 4769 человек, подбито 84 танка, уничтожено 106 орудий. Только в районе Тацинской было уничтожено до 10 батарей противника. После Тацинского рейда в войсках появилась шутка о том, что лучшим средством для борьбы с немецкой авиацией являются гусеницы танков [5, с. 50].



С

ам же Василий Баданов в итоге дослужился

до генерал-лейтенанта. Через два года во время Львовско-Сандомирской наступательной операции он получил тяжелое ранение и контузию. После излечения в августе 1944 года генерал-лейтенант Василий Баданов был назначен на должность начальника управления военно-учебных заведений Главного управления формирования и боевой подготовки бронетанковых и механизированных войск Советских Армии. Так произошло возвращение боевого генерала к педагогической деятельности.



Памятник-мемориал «Прорыв» в станице Тацинской

### **Библиографический список**

1. Лелюшенко Д.Д. Москва – Сталинград – Берлин – Прага: Записки командарма. – М.: Наука, 1971. – 390 с.
2. Самсонов А.М. Сталинградская битва: Героическим участникам Сталинградской битвы посвящается. – 2-е изд., доп. и переработанное. – М.: Наука, 1968. – 590 с.
3. Операция «Малый Сатурн». – Ростов н-Д: Ростиздат, 1973. – 340 с.
4. Васильев Н.И. Тацинский рейд / Худож. А.А. Беслик. – М.: Воениздат, 1969. – 128 с. – (Серия «Героическое прошлое нашей Родины»?).
5. Исаев А.Н. Танки уходят в бой. Тацинцы. – Ростов н-Д.: Рост. кн. Изд-во, 1969. – 98 с.

Кейс – воздух.

Кейс многофункциональный, мобильный., доступный детям.

Проведение опытов и экспериментов дает возможность сформировать и расширить представление воспитанников о свойствах объектов окружающего мира практическим путем.

Цель :Обогатить знания детей об экспериментировании, закрепить умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования, научить проводить новые опыты.

Задачи:

- Активизировать представления детей о воздухе, где он находится, для чего он нужен., свойства воздуха.
- Развивать диалоговую речь, воображение, фантазию, умение размышлять.
- Эмоциональную отзывчивость, интерес, отзывчивость, словарный запас.















**Конспект занятия:** «Малыши-крепыши»

Занятие по формированию здорового образа жизни

В первой младшей группе.

**Составитель:** воспитатель 1 младшей группы

Киндеркнехт Ирина Владимировна

МБДОУ «Аленький цветочек» г. Ноябрьск

Цель:

Формирование привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Продолжать закреплять умение детей ходить за воспитателем, придерживаясь определённого направления.
2. Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.
3. Умываться с небольшой помощью воспитателя и пользоваться предметами личной гигиены (*мыло, полотенце*).
4. Закреплять эмоциональное ощущение при проявлении сочувствия.

Оборудование:

игрушка Степашка, бубен, мыло, полотенце.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное утреннее путешествие по нашей **группе**. А поедem мы на поезде. Давайте, я буду «*паровозик*», а вы «*вагончики*».

- Готовы? (*Да*)

- Тогда, поехали!

- Загудел паровоз и вагончики повёз

Чох – чох, чу – чу, далеко тебя умчу!

Ребятки, мы приехали на островок «*Зарядка*». Давайте, разомнёмся, сделаем с вами зарядку.

Комплекс утренней гимнастики

«*Петушки*»

Зарядка выполняется под бубен.



1. Ходьба враспынную, с высоким подниманием колена (*идут петушки*)
2. Поднять руки в стороны, вверх, опустить (*петушки машут крыльями*)
3. Шаркающие движения ногами (*петушки ищут зёрнышки*)
4. Присели, постучали пальцем по полу (*петушки клюют зёрнышки*)
5. Наклоны туловища вперёд (*петушки пьют воду*)
6. Побежали петушки на лужайку (*бег*)
7. Ходьба

- А теперь, ребятки садимся снова в поезд и поехали дальше.

- Ту - ту, ту - ту, вагончики зелёные бегут, бегут, бегут,

Колёсики весёлые всё тук, да тук, да тук.

Воспитатель направляется в туалетную комнату. Дверь закрыта.

- Дети, посмотрите, мы приехали в «Страну умыванию»

(*В это время за дверями раздаётся плач*)

- Ой, ребята, кто это там плачет? Давайте посмотрим!

(*Воспитатель достаёт игрушку Степашки из умывальной комнаты*)

- Кто это. Ребятки? (*Степашка*)

- Степашка, а почему ты плачешь?

Ребята, Степашка говорит, что он очень испачкался шоколадными конфетами и не знает что делать. Давайте, поможем Степашке. Расскажем, что ему нужно сделать, чтобы быть чистым. (*Ответы детей*).

- Правильно, нужно умыться. Давайте, ребятки и покажем, как мы умеем умываться.

- Сначала закатаем рукава, затем аккуратно подставляем ручки под струйку воды, намочим наши ручки, возьмем мыло и намылим. Затем помоем чисто носик, ротик, щёчки. Лишние капельки воды стряхиваем в раковину, делаем ручки «замочком».

Чистая водичка моет Степашки личико,

Катеньке ладошки, пальчики Антошке.

(*Воспитатель умывает Степашке, дети сами моют лицо и руки*). - Молодцы, ребята!

Нужно мыться непременно

Утром, вечером и днём,

Перед каждой едой

После сна и перед сном.

- Ребята, давайте пригласим Степашку с нами в путешествие! (Да)

- Садимся в поезд и едем дальше! (Дети строятся за воспитателем и направляются к столам)

- Внимание, остановка «Городок манной каши». Нам предлагается подкрепиться. А ты Степашка любишь манную кашу? Хочешь с нами позавтракать?

- Ребята, Степашка спрашивает, нет ли у нас на завтрак конфет? (нет)

- А что мы кушаем по утрам, чтобы быть **здоровыми и крепкими**? (кашу)

Как у бабушки Наташи

1. Как у бабушки Наташи

(Держать за концы **воображаемый платочек**, надетый на голову, говорить по-старушечьи.)

2. Ели вкусную мы кашу.

(Соединить ладони перед собой – сделать «тарелку», показывать ее всем стоящим справа и слева.)

3. Каша пшенная с дымком,

(Над раскрытой ладонью левой руки – «тарелки» указательным пальцем правой руки рисовать **воображаемый дымок**, идущий от горячей каши; дымок поднимается вверх».)

4. Каша пшенная с дымком,

(Повторить те же движения, но уже правая рука – «тарелка», левая – «дымок».)

5. С хлебом,

(Правая рука перед грудью, локоть в сторону, внутренняя сторона ладони вниз – «ломать хлеба».)

6. С маслом,

(Левую ладонь положить на правую сверху – «слой масла».)

7. С молоком.

(Соединить запястья, кончики пальцев рук и поднятые вверх большие пальцы рук – «кружка».)

8. Взяли мы большие ложки,

(Сжать кулаки, большие пальцы подняты вверх, развести в стороны – две «ложки».)

9. Съели все до самой крошки!

(Попеременно то правой, то левой «ложкой» есть «кашу», поднося «ложки» ко рту.)

10. Вот какая каша

(Снова сделать «тарелку» и показывать ее всем стоящим справа и слева.)

11. У бабушки Наташи!

Воспитатель приглашает детей и Петушку садиться за столы, завтракать.

После Степашка благодарит ребят и уходит. Дети прощаются с героем.

- Ребята, а мы садимся в наш паровозик и возвращаемся в нашу **игровую**.

## Проектирование в работе с одаренными детьми младшего школьного возраста

### Путешествие по реке.

#### Сюжет

Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие и познакомимся с животным и растительным миром рек. На берегу реки растут ивы, ветви такие гибкие, что местные жители плетут из них корзины.

Ивами часто укрепляют берега рек. Из коры получают лекарства от головной боли. Рыболовные снасти, канаты, веревки.

Рядом с ивой растет осина. Удивительное дерево липа. Насекомых 70 видов опыляют липу. В реке много разновидностей рыбы.

#### Задания и вопросы

##### Математика

1. Нарисовать геометрические фигуры, которые отражают форму предметов, встречающихся во время путешествия.
2. Используя геометрические фигуры, нарисовать схему путешествия.

##### Окружающий мир

1. Какую роль играют ива, осина на берегу рек?
2. Как дышат рыбы?
3. Зачем цапле такой клюв?
4. Почему не промокают перья водоплавающих птиц?
5. Придумай рассказ о понравившемся представителе растительного мира.



№	Задание (1 вариант)	Балл
1. (16)	Прочитай текст. Янтарь Морские волны выносят на берег обломки янтаря. Когда-то из стволов деревьев вытекала и твердела смола. Кусочки смолы пролежали в земле миллионы лет и превратились в прекрасный камень. Часто в янтаре видны пленники. Это стебельки трав, бабочки, жучки.	
2. (16)	Определи тип текста: Текст - _____	
3. (26)	1. Найди текст о янтаре в Атласе-определителе. Прочитай. Запиши описание янтаря _____ _____ _____ _____ _____ _____ 2. К какому типу относится получившийся текст? Текст - _____	
4. (16)	Рассмотри янтарь в Атласе-определителе. Нарисуй этот камень с любым пленником.	
	<b>Проверь!</b> Проверил? Сложи баллы:	
№	Задание (2 вариант)	Балл
1. (16)	Прочитай текст. Ласточки Над наличником окна было гнездо ласточек. Однажды из гнезда выпал птенец. Ласточки кружились над ним и звучно пищали. Это увидел Петя. Он поднял птенца и посадил в гнездо. Ласточки весело защебетали.	
2. (16)	Определи тип текста: Текст - _____	
3. (26)	1. Найди текст о ласточках в Атласе-определителе. Прочитай. Рассмотри картинки. Спиши описание одной из ласточек. _____ _____ _____ _____ _____ _____ 2. К какому типу относится получившийся текст? Текст - _____	
4. (16)	Нарисуй ту часть дома, откуда выпал птенец.	
	<b>Проверь!</b> Проверил? Сложи баллы:	
№	Задание (3 вариант)	Балл
1. (16)	Прочитай текст. Незнайка гулял по полю. В это время летел жук. Он налетел на Незнайку и ударил его по голове. Незнайка решил, что с неба упал камень. Он очень испугался и побежал к друзьям.	

<b>2.</b> (16)	Определи тип текста: Текст - _____	
<b>3.</b> (26)	<p>1. Рассмотрите в атласе-определителе страницу «Крупные жуки». Наверно, один из них мог упасть на голову Незнайки. Запиши текст об этом жуке.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. К какому типу относится получившийся текст? Текст - _____</p>	
<b>4.</b> (16)	Нарисуй то место, где на Незнайку упал жук.	
	<b>Проверь!</b> Проверил? Сложи баллы:	

## Взаимодействие семьи и школы.

( для родительского собрания)

Ребёнок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается внутренний мир родителей. Дети – продолжение своих родителей.

Себастьян Брандт сказал: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме».

Если говорить образно, семья и школа – это берег и море. На берегу ребёнок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Это не значит, что он должен совсем оторваться от берега – ведь и моряки дальнего плавания всегда возвращаются на берег, и каждый моряк знает, как он обязан берегу».

Я хочу рассказать вам притчу о родителях и детях, послушайте, пожалуйста.

*«Однажды к мудрецу пришел человек.*

*— Ты мудрый! Помоги мне! Мне плохо. Моя дочь не понимает меня. Она не слышит меня. Она не говорит со мной. Зачем ей тогда голова, уши, язык? Она жестокая. Зачем ей сердце?*

*Мудрец сказал:*

*— Когда ты вернешься домой, напиши ее портрет, отнеси его дочери и молча отдай ей.*

*На следующий день к мудрецу ворвался разгневанный человек и воскликнул:*

*— Зачем ты посоветовал мне вчера совершить этот глупый поступок?! Было плохо. А стало еще хуже! Она вернула мне рисунок, полная негодования!*

*— Что же она сказала тебе? — спросил мудрец.*

*— Она сказала: «Зачем ты мне это принес? Разве тебе недостаточно зеркала?»*

-Как вы думаете, в чем смысл этой притчи? Давайте обсудим.

Мудрая пословица гласит: «Всё, что ищешь, ищи в себе».

Уважаемые родители, я не открою истину, если скажу, что все родители хотят для своих детей добра и счастья. У всех нас разное образование, разные характеры, взгляды на жизнь, разные судьбы, но есть одно, что нас объединяет – наши дети, которым мы желаем только хорошего. Быть родителями – это радостный, но и напряженный труд. Поэтому сегодня мы поговорим о том, как родителям строить свои взаимоотношения с ребенком так, чтобы быть достойным и истинным примером для своих детей, чтобы когда-нибудь ребенок сказал: «Спасибо моим родителям за то, что были для меня образцом, авторитетом...»

В.П.Астафьев писал: «Дети-это наш суд на миру, наше зеркало, в котором совесть, ум, честность, опрятность нашу – всё видно».

Наши дети - наше отражение. Они учатся на нашем примере и буквально копируют поведение родителей, повторяя и хорошее, и плохое.

Английская пословица гласит: *«Не воспитывай детей, все равно они будут похожи на тебя, воспитывай себя!»*

- В древних философских концепциях зеркало считалось символом души, удерживающим и хранящим все впечатления. В моих руках необычное философское зеркало. Я предлагаю каждому посмотреть в него и сказать что-то хорошее о себе в утвердительной форме. Начнем с меня: «Я - аккуратный человек». Передаю зеркало...(ответы родителей)

Мы понимаем, что ребенок подражает окружающим. Сначала в семье, потом на улице, в детском саду, в школе он копирует действия, манеру поведения и др. Но нельзя не согласиться с тем, что отец и мать являются первым зеркалом, в которое смотрится растущий человек, и прерогатива в деле воспитания остается за родителями.

Школа и семья должны из состояния «сосуществования» перейти к теснейшему сотрудничеству. Постоянный дружеский контакт семьи и школы — это залог достижения успеха в воспитании подрастающего поколения.

Укрепление взаимосвязи семьи и школы на сегодняшний день является одной из важных проблем воспитания. В этом сотрудничестве школа выступает ведущей организацией и руководящей силой.

Совместные задачи семьи и школы: сделать школу и семью союзниками в воспитании детей; обеспечить полное взаимопонимание и согласованное взаимодействие школы и семьи в осуществлении комплексного подхода в воспитании; обеспечить единство требований к воспитанию школы и семьи. Взаимодействие школы и семьи может решить многие вопросы воспитания ребёнка, снизить отрицательное воздействие социальной среды, но школа никогда не сможет конкурировать с семьёй. Семья является самым мощным средством в формировании личности ребёнка, мира его мыслей, чувств, стремлений, воспитания его собственного "Я".

Роль семьи в формировании личности ребёнка заключается в следующем:

- Эмоциональная поддержка. Семья предоставляет эмоциональную поддержку и любовь, что является основой для развития здоровой самооценки и эмоционального благополучия ребёнка.
- Образцы поведения. Семья является первым и основным окружением, где ребёнок наблюдает и подражает поведению своих родителей и близких.
- Образование и стимуляция. Семья обеспечивает образовательные возможности и стимулирующую среду для ребёнка. Родители играют важную роль в поощрении интересов и увлечений ребёнка, а также в поддержке его учебных достижений.
- Социализация. Семья является первым социальным окружением ребёнка, где он учится общаться, сотрудничать и устанавливать отношения с другими людьми.
- Безопасность и защита. Семья обеспечивает ребёнка физической и эмоциональной безопасностью. Чувство безопасности и защищённости в семье создаёт основу для развития здоровых отношений и уверенности в мире.

То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей своей последующей жизни. Семья является первым и основным окружением, где ребёнок наблюдает и подражает поведению своих родителей и близких.

Родители играют важную роль в формировании ценностей, моральных установок и навыков

социального взаимодействия у ребенка. Они являются примером для подражания и помогают установить основы для развития нравственности и этических принципов.

Взаимодействие семьи и школы в современных условиях — это процесс совместной деятельности по согласованию целей, форм и методов семейного и школьного воспитания.

Основные направления взаимодействия семьи и школы:

- изучение семей учащихся, их образовательных и информационных потребностей и запросов, воспитательного и культурного потенциала; 1
- использование различных форм взаимодействия, наполнение их современным содержанием;
- создание условий для включения родителей в деятельность образовательной организации как равноправных субъектов;
- повышение педагогической, правовой, информационной культуры субъектов образовательного процесса;
- организация родительского всеобуча;
- формирование единого информационного пространства, способствующего неконфликтному взаимодействию педагогов, детей, родителей.

Формы взаимодействия семьи и школы:

- Коллективные. Родительские собрания, лектории, конференции по обмену опытом, вечера вопросов и ответов, диспуты-размышления по проблемам воспитания, дни открытых дверей и другое.
- Групповые. Взаимодействие с родительским комитетом и творческими группами, групповые консультации, тренинги.
- Индивидуальные. Беседы, посещение на дому, индивидуальные консультации, переписка, телефонные разговоры.

В современных условиях перспективны и востребованы у родителей и педагогов формы взаимодействия с использованием информационно-коммуникационных технологий. Например, сайт школы, сотовая связь, социальные сети, интернет-консультации, медиатека, личная веб-страница учителя (классного руководителя).

Результатом такого взаимодействия будет создание условий для самореализации ребёнка, его личностного роста, формирование мотивации учению, сохранение физического и психического здоровья, социальная адаптация.

Первым условием эффективного взаимодействия семьи и школы является наличие общих ценностей и общей цели в вопросах воспитания и обучения ребенка.

Второе условие взаимодействия педагогов и родителей -насыщенность и полнота контактов учителей и родителей.

В качестве третьего условия взаимодействия педагогов и родителей можно выделить поощрение, поддержку, пропаганду успехов родителей в воспитании и обучении детей, чтобы обеспечить необходимый уровень мотивации со стороны родителей к взаимодействию со

школой по вопросам обучения младших школьников и их воспитания.

Подводя итоги, можно сделать следующий вывод. Условиями взаимодействия семьи и школы в целях успешного обучения младших школьников являются: единые цели и задачи в области развития и обучения детей у педагогов и родителей, то есть обе стороны должны понимать, что они планируют делать, какова цель, и какие средства достижения этой цели, обе стороны должны быть в достаточной степени мотивированы на взаимодействие и решение возникающих вопросов; обеспечение полноты и широты каналов для взаимодействия родителей и педагогов, использовать 35 средств электронной связи, дистанционного общения, чтобы максимально быстро и просто решать любые возникающие в процессе обучения вопросы, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей; поощрение педагогами вклада родителей в процесс обучения ребенка, поддержка любого интереса родителя к процессу обучения и воспитания ребенка, своевременное реагирование со стороны педагога на поступающий от родителя запрос или интерес к процессу обучения младшего школьника.

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В любой стране важнейшей задачей богатства нации является здоровье детей и подростков. Состояние здоровья является одним из наиболее актуальных медикосоциальных направлений. Медики, наблюдающие состояние здоровья школьников, все чаще говорят о негативных изменениях в организме детей в процессе их обучения в школе. В течении нескольких последних лет, по итогам медицинских осмотров, регистрируется высокий процент заболеваний опорно-двигательного аппарата, главным образом – позвоночника. Низкая двигательная активность, неправильная поза тела при просмотре телевизора и работы за компьютером, неправильное питание являются предпосылками к проблеме со здоровьем в будущем. Эндокринные заболевания, лидером среди которых является ожирение, также стали частыми для современных школьников. Нельзя не обращать внимания и на частые простудные заболевания школьников, из-за которых дети вынуждены пропускать занятия, а значит, отставать в образовательном процессе.

Существуют различные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепления здоровья обучающихся. Данный вид деятельности получил общее название «здоровьесберегающие технологии». Главное назначение таких технологий – объединить родителей, педагогов, медицинских работников, а самое главное, самих детей на укрепление и сохранение своего здоровья. Наше учреждение дополнительного образования спортивной направленности МБУ ДО города Абакана «СШ настольного тенниса» предлагает комплекс мер по сохранению и коррекции здоровья обучающихся.

Настольный теннис - это увлекательный, захватывающий и вместе с тем технически очень сложный олимпийский вид спорта, который заслуженно пользуется популярностью среди всех слоев населения. Набор детей в спортивную школу осуществляется в 6-7 летнем возрасте. Как правило, детей приводят родители. Они заинтересованы в таких занятиях: кто-то с точки зрения укрепления здоровья ребёнка, кто-то с точки зрения достижения высоких спортивных результатов, но оба этих стремления лежат в русле спокойствия родителей за способ проведения досуга своего ребёнка, его судьбу, здоровье и безопасность в это время.

Фундамент здоровья закладывается в детском возрасте, следовательно, в этом же возрасте закладывается основа здорового образа жизни. Для достижения высоких спортивных результатов требуется длительный подготовительный период, который включает в себя комплекс мероприятий направленных для достижения поставленной цели. На протяжении всей спортивной деятельности тренера стоит основная задача: воспитать всесторонне развитую здоровую личность, увлечь, удержать, сохранить в коллективе, привить постоянный интерес к занятиям настольным теннисом. Воспитание любых качеств личности требует большого терпения и времени. Действовать нужно не только комплексно и системно, но и длительно и непрерывно. Наиболее действенной является схема ребенок-родитель -тренер-учитель. Для этого мы проводим ряд мероприятий: составляем план воспитательной и учебно-тренировочной работы с учётом индивидуальных особенностей детей, перспективы роста повышения спортивного мастерства, всеобщей доступности учебного материала.

На начальном этапе основное место мы уделяем общефизической подготовке через спортивные игры такие, как баскетбол, эстафеты, футбол, лапта, пионербол, волейбол, снайпер и т. д. Это создаёт положительный эмоциональный фон всего занятия, помогает сформировать у детей устойчивую мотивацию к систематическим занятиям спортом. На своих занятиях мы ставим задачу не столько погони за результатами, сколько укреплению здоровья детей.

Проведение занятий на свежем воздухе, посещение бассейна способствуют закаливанию организма ребенка.

Активный отдых детей в профильном пришкольном лагере в каникулярное время и учебно-тренировочные сборы в оздоровительном лагере во время летних каникул, дают возможность проведения восстановительного процесса, что позволяет учащимся находиться в хорошей игровой форме и показывать высокие спортивные результаты в предстоящем соревновательном сезоне. Выезды на природу, во время учебного года, способствуют снятию психологической нагрузки после соревнований и укреплению здоровья, а также в это время дети не только получают закаливание, но и приобретают навыки самообслуживания, самостоятельности, умения общаться в коллективе.

В различных формах, таких как беседы, просмотры и обсуждение фильмов, учащиеся получают у нас информацию о вреде табакокурения, наркомании, правонарушений, экранной зависимости и т.д. Мы регулярно участвуем в акциях, отражающих вредные привычки и методы борьбы с ними, например, изготовление чучел вредных привычек и их сжигание, акция «Отдай сигарету – получи конфету». Уже можно сделать вывод о том, что такая целенаправленная работа дает свои плоды: меняется отношение учащихся к ЗОЖ, к спорту. Все учащиеся проходят курсы дистанционного обучения «Антидопинг» ежегодно и признают, что курить, принимать наркотики вредно и опасно для жизни. Поэтому работу в этом направлении будем продолжать и расширять, более активно вовлекая в процесс профилактики родителей и педагогов.

Проведение систематических медицинских осмотров, а также привлечение медицинских работников для проведения бесед для родителей и учащихся на тему здоровья, способствуют применению здоровьесберегающих технологий на занятиях в спортивной школе.

Все эти мероприятия направлены на укрепление здоровья, повышение физической активности учащихся, а так же для сохранности контингента, которая достигает на учебно-тренировочном этапе 100%. Как положительный результат тренированности организма можно отметить повышение выносливости, работоспособности, улучшение настроения и как следствие повышение спортивных достижений. Наши воспитанники являются неоднократными победителями и призерами муниципальных, республиканских, региональных, всероссийских, международных соревнований. Лучшие учащиеся входят в состав сборных команд Республики Хакасия, Сибирского федерального округа.

Учитывая приоритетное направление нашего образовательного учреждения «Физическое развитие детей» и применение в своей работе здоровьесберегающих технологий, мы достигли следующих результатов:

- выросла положительная динамика состояния здоровья, снизился уровень заболеваемости (на учебно-тренировочном этапе заболеваемость составляет 3% от общего количества детей),
- повысился уровень физического развития детей, физической работоспособности, общей выносливости (все воспитанники успешно сдают переводные экзамены по ОФП и СФП)
- ускорились развитие основных психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятия).

Применение в нашей деятельности здоровьесберегающих технологий повысило результативность воспитательно-образовательного процесса, сформировало у детей, тренеров и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.



Одним из приятных моментов для нас являются признания воспитанников в том, что им нравятся занятия настольным теннисом, физической культурой и спортом, а так же благодарность родителей за помощь в воспитании и укреплении здоровья их детей.

В дальнейшем мы планируем продолжить работу в этом направлении на всех этапах обучения.

## «Синтаксическое лото». 9 класс

«Повторение. Виды сложных предложений. Сложноподчиненные предложения».

*Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме: «Повторение. Виды сложных предложений. Сложноподчиненные предложения».*

**Задачи:**

- повторить и закрепить умение учащихся определять структуру СПП и его частей,
- расставлять знаки препинания.
- Умение соотнести схемы сложноподчиненных предложений с примерами.

[ ],(чтобы... ) придаточное цели □		[ ],(где... ) придаточное определительное □	
[ ],(если... ) придаточное условия □		(когда... ),[ ] придаточное времени □	
[ ,(кто... ), ] придаточное изъяснительное □		[ ],(что... ) придаточное степени □	
(если... ),[ ] придаточное условия □		(куда ни... ),[ ] придаточное места □	
[ ], (как... ) придаточное изъяснительное □		[... ,( где... ),... ] придаточное определительное □	
(пока... ),[ ] придаточное времени □		[ ],(что... ) придаточное причины □	
(где бы ни... ),[ ] придаточное места □		[ ,(что... ), ] придаточное изъяснительное □	
[ ], (потому что... ) придаточное причины □		(пускай... ), [ ] придаточное уступительное □	
[ ],(кто... ) придаточное изъяснительное □		(для того чтоб... ), [ ] придаточное цели □	
(где... ),[ ] придаточное места □		[ ,(что... ), ] придаточное определительное □	
(чтоб... ),[ ] придаточное цели □□		[ ],(чтобы... ) придаточное изъяснительное □□	
[ ],(что... ) придаточное изъяснительное □□		[ ,( где... ), ] придаточное места □□	
[ ],(что... ) придаточное определительное □□		[ ],(где... ) придаточное изъяснительное □□	
[ ],(как... ) придаточное сравнения □□		[ ],(когда... ) придаточное условия □□	
Мы рождены, чтоб сказку сделать былью. □	Легко и вольно дышится в краю, где мы живём. □	Но сурово брови мы насупим, если враг захочет нас сломать. □	Когда страна прикажет быть героем, у нас героем становится любой. □

Всех, кто честен душою, мы зовём за собою. □	Чудес на свете столько, что их всех не счесть. □	Если улицы Москвы вытянуть в одну, то по ней пройдёте вы через всю страну. □	Куда солдата не пошлют, нигде он не теряется. □
Родина слышит, Родина знает, как нелегко её сын побеждает. □	Славы города, где сражались мы, никому и ни за что не отдашь. □	Пока я дышать умею, я буду идти вперёд! □	Может быть оттого эти люди красивы, что их люблю я крепко, всем сердцем люблю. □
Но где бы ни бывали мы, тебя не забывали мы. □	Всё, что с детства любим и храним, никогда врагу не отдадим. □	Не ищи ты лёгких дорог, потому что не будет их. □	Пускай ты нынче не в строю, но под одеждой штатской везде и всюду узнаю я выправку солдатскую. □
Мы всех с пути сметали, кто шёл на нас с войной. □	Для того чтоб детством дорожили мы, надо с ним расстаться навсегда. □	Где стояла тайга вековая, загораются всюду огни. □	Метели, что ломаются в дверцы, с дороги меня не собьют. □
Чтоб нам никто грозить не смел и не мешал труду, товарищи стоят в одном строю. □□	Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала. □□	В звоне каждого дня как я счастлив, что нет мне покоя! □□	В поле за околицей, там, где ты живёшь, и шумит и клонится у дороги рожь. □□
Слава бойцам, что за правду стояли, знамя свободы свободно несли. □□	Родина слышит, Родина знает, где в облаках её сын пролетает. □□	Жизнь течение своё изменила, как река изменяет русло. □□	И осень прекрасна, когда на душе весна. □□

## **Использование современных образовательных технологий в работе педагога-психолога ДОО**

*Автор: Шигина Н.С.*

Модернизация современного образования предполагает достижение нового современного качества на всех его ступенях. Это вызывает необходимость активно применять современные коррекционно-образовательные технологии, которые способствуют повышению образования. В системе традиционных и нетрадиционных методов работы в психологической коррекции все больше места занимают разные техники.

В своей профессиональной деятельности психологи активно используют здоровьесберегающие технологии:

- сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), динамические паузы, релаксация);
- обучения здоровому образу жизни (коммуникативные игры, игротренинги, игротерапия, игровой самомассаж);
- коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика, релаксация и др.).
- здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов (тренинги, практикумы, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья).

Технология музыкального воздействия (музыкотерапия) – психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства.

Музыкотерапию используют в форме:

- воспроизведения, фантазирования, импровизации с помощью голоса и выбранных музыкальных инструментов (активная музыкотерапия);
- восприятия музыки (рецептивная музыкотерапия).

Активную музыкотерапию успешно применяю в игровых сеансах и на занятиях, рецептивную музыкотерапию – при проведении релаксации.

Песочная терапия – представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит отреагирование внутреннего напряжения и поиск путей развития.

Сказкотерапия – это клад в работе по проявлению и коррекции личностных проблем ребенка: повышение самооценки, снятие тревожности, способствует развитию и коррекции эмоциональных состояний, снятию агрессивных проявлений. В сказке ребенку легче принять и проработать проблему, найти выход из сложившейся ситуации, решить ее.

Куклотерапию используют как средство решения конфликтов, социальной адаптации ребенка, при коррекции проявления тревожности, страхов, эмоциональной возбудимости. Используя игрушку, ребенок выплескивает свое состояние; проигрывая сюжет, проживает свои эмоции, а иногда дает волю чувствам (горько плачет или, наоборот, хохочет).

Релаксация – умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстановить силы, сконцентрировать внимание. Для более глубокого эффекта релаксация проводится на фоне музыки. Музыка способствует спокойствию и умиротворению. Звуки природы (пение птиц, шум дождя, плеск волн и т. д.), спокойная классическая музыка помогают детям расслабиться и постепенно подготовиться к другому виду деятельности.

Мандалатерапия позволяет снять напряжённость у детей, стабилизирует настроение. Дети дошкольного возраста постоянно встречаются с трудными ситуациями и не всегда успешно преодолевают их, поэтому все чаще возникает вопрос, как помочь им устоять перед неблагоприятными воздействиями социальной среды, преодолеть травмирующую ситуацию и совладать с негативными эмоциональными переживаниями. Научить детей сосредотачиваться, успокаиваться помогает раскрашивание и создание мандал.

Количество используемых ребенком цветов можно рассматривать с нескольких позиций. В первую очередь, это характеристика уровня развития эмоциональной сферы в целом. Обычно дети используют 5-6 цветов. В этом случае можно говорить о нормальном среднем уровне эмоционального развития. Более широкая палитра цвета предполагает натуру чувствительную, богатую эмоциями. Если ребенок старше 3-4 лет рисует 1-2 цветными карандашами, это, скорее всего, указывает на его негативное состояние в данный момент: тревога (синий, агрессия (красный, депрессия (черный). Использование только простого карандаша (при наличии выбора) иногда трактуют как «отсутствие» цвета, таким образом ребенок «сообщает» о том, что в его жизни не хватает ярких красок, положительных эмоций. Наиболее эмоционально значимые фигуры выделяют большим количеством цветов. А открыто не принимаемых персонажей обычно рисуют черным или темно-коричневым цветом. Цвета могут передавать также определенные свойства характера и состояние.

Пальчиковая гимнастика. Специалисты используют: шишки, орехи, су-джок шарики, карандаши, сухие бассейны, счетные палочки и пр.

Нейромоторика – уникальный метод. Направление, связывающее мозговую и моторную активность. Нейромоторные упражнения включают:

- двуручное рисование.
- нейропрописи.
- нейротренажеры.

Данные упражнения развивают:

- межполушарные взаимодействия.
- зрительно-моторную координацию.
- графомоторные навыки.
- умение ориентироваться на плоскости.

Упражнения на развитие двигательных навыков включают:

- перекрестные, симметричные и ассиметричные движения.
- с мячиками.

- с использованием координационной лестницы.
- с использованием доски для мозжечковой стимуляции (доска Бильгоу).

Примеры упражнений на крупную моторику:

- Марширование.
- Соединить правое колено и левый локоть, потом наоборот.
- Рука сзади «здоровается» с левой пяткой и наоборот.
- «Кузнечик».

Элементы АВА-терапии. Карточки «ПЕКС» (PECS) — инструмент альтернативной коммуникации. На карточках изображен предмет или действие, с которыми «неговорящие» дети могут обратиться ко взрослому, чтобы что-то попросить или прокомментировать.

Ребёнку с РАС трудно сориентироваться в режиме дня: время – абстрактное понятие – тяжело для понимания. Поможет визуальное расписание. Трудно пережить свободное время: нет навыка чем-то себя занимать. Учим играть. Многим трудно ждать. Используем таймер.

## **План-конспект урока математики в 7 классе в соответствии с требованиями ФГОС**

**Предмет:** Математика.

**Класс:** 7 Г класс

**Учебник:** Алгебра 7 класс. Авторы: Ю.Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К.И.Нешков, С.Б.Суворова; под ред.С.А.Теляковского. – М:Просвещение, 2018. – 256стр.

**Тема урока:** Применение формул сокращенного умножения. Повторение.

**Тип урока:** Урок обобщения и систематизации знаний

**Цель:** систематизировать знания и умения учащихся по теме «Формулы сокращенного умножения» и научить учащихся применять формулы сокращенного умножения при выполнении упражнений различной сложности и творческих заданий.

**Задачи:**

*Формирование познавательных УУД:*

- обеспечить повторение, обобщение и систематизацию материала темы;
- создать условия контроля (самоконтроля и взаимоконтроля) усвоения знаний и умений.

*Формирование регулятивных УУД:*

- Способствовать развитию математической речи, формирование качеств мышления(сравнение, обобщение, анализ), оперативной памяти;
- Развитие умений применять знания на практике, умения планировать действия, преодолевать трудности при решении математических задач;
- Формировать умения четко и ясно излагать свои мысли.

*Формирование коммуникативных УУД*

- Воспитывать культуру поведения при обсуждении любых вопросов, работе в парах, взаимной проверке;
- Воспитывать умение работать с имеющейся информацией в необычной ситуации, создать условия для формирования ответственного отношения к результатам своей деятельности.

*Формирование личностных УУД*

- Формировать способность к самооценке успешности своей учебной деятельности.

**Планируемые результаты:**

• **Предметные:**

- Умение:

- записывать формулы сокращенного умножения в буквенном виде;
- читать формулы сокращенного умножения;
- применять формулы сокращенного умножения.

### **Метапредметные**

- обнаружение и формулирование обучающимися учебной проблемы совместно с учителем; высказывание своего предположения;
- умение определить и сформулировать цель урока с помощью учителя;
- планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей;
- внесение корректировок в действие после учета сделанных ошибок;
- умение проводить самопроверку и взаимопроверку
- умение ориентироваться в своей системе знаний;
- умение анализировать задания и использовать ранее полученные знания при изучении нового материала;
- умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь учителя;

### **• Личностные:**

- умение осуществлять самооценку успешности своей учебной деятельности;
- следование правилам поведения и общения на уроке.

### **Методы обучения:**

- По источникам знаний: словесные, наглядные;
- По степени взаимодействия учитель-ученик: эвристическая беседа;
- Относительно характера познавательной деятельности: репродуктивный, частично-поисковый.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальный опрос, работа в парах, индивидуальная, коллективная, самостоятельная работа учащихся.

**Технология реализации:** дифференцированное обучение; традиционная технология; здоровьесберегающая технология; технология проблемного обучения; икт-технология



**Оборудование:** учебник, доска, проектор, интерактивная доска, разноуровневые карточки. демонстрационный материал, карточки с заданиями, раздаточный материал, тесты в печатном виде, формулы сокращённого умножения, компьютер.

## Содержание этапов урока

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Организационный этап	<p><b>Учитель</b> приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку.</p> <p><b>Мотивация урока</b> Положительный эмоциональный настрой на урок.</p> <p>– Здравствуйте, ребята.</p> <p>Посмотрите, пожалуйста, друг на друга, улыбнитесь, пожелайте успеха друг другу, и начнём работать.</p> <p>Сегодня на уроке вам потребуется внимание, взаимоподдержка, умение слушать друг друга, умение принять точку зрения другого. Желаю вам плодотворной работы.</p> <p>Ребята, наш сегодняшний урок посвящен формулам сокращенного умножения.</p> <p>Эпиграфом к уроку я выбрала слова <b>Софьи Ковалевской «У математиков существует свой язык - формулы».</b></p> <p>Формулы сокращенного умножения имеют широкое применение в математике, особенно в старших классах, задания на применение формул сокращенного умножения есть и на ОГЭ. Их используют при решении уравнений, раскрытии скобок, разложении многочленов на множители, нахождении значений выражений.</p> <p>Наша цель – обобщить и систематизировать знания по теме «Формулы сокращенного умножения», показать знание этих формул и умение применять их в различных математических ситуациях. А напутствием к уроку нам будут слова академика Александрова: <b>«Мне бы хотелось, чтобы слово «формула» не означало для вас «формальность», чтобы вы творчески подходили к применению их на практике».</b> Сегодня у нас урок обобщения по теме «Формулы сокращенного умножения». Все, что вы знаете и умеете покажете на уроке</p> <p><b>Слайд</b></p>	Проверяют свою готовность к уроку.
2 3	Актуализация знаний Постановка целей, задач урока, мотивационная деятельность учащихся	<p>Проверка домашнего задания, разбор нерешенных заданий №890(г,е,ж), №888(а,б), №910(а,б)</p> <p>Чем мы занимались на прошлых уроках?</p> <p>Вспомним эти формулы. На доске плакат с формулами сокращенного умножения и карточки с формулами на столах. Назвать и прочитать формулы.</p> <p>. На доске записана левая часть формулы, нужно продолжить формулу, назвать её и рассказать правило.(7 учеников)</p> <p>Проверка домашнего задания, разбор нерешенных заданий</p> <p><b>Слайд .</b></p> <p>Теперь обратите внимание на экран. <b>2. Следующее задание:</b> вычислить устно <math>57^2 - 43^2</math>. Ваши предложения.</p> <p>Сформулируйте тему урока.</p> <p>Сегодня у нас урок обобщения по теме «Применение Формул сокращенного умножения». Все, что вы знаете и умеете покажете на уроке</p> <p>Давайте сформулируем тему и цель урока</p> <p>Значит, сегодня на уроке мы будем закреплять умения и навыки применения ФСУ</p> <p>Откройте тетради, запишите число и тему урока: «Применение формул сокращенного умножения»</p> <p>Как вы думаете, при решении каких задач применяют ФСУ</p>	<p>Изучали формулы сокращенного умножения</p> <p>По очереди ученики называют формулу и читают ее. Остальные слушают, при необходимости исправляют. Формулы куба суммы и разности и суммы и разности кубов читают более сильные ученики.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя:</p> <p>Формулируют тему и записывают в тетрадь «Применение формул сокращенного умножения»</p> <p>Узнать, где применяют ФСУ, научиться применять ФСУ при решении задач, когда появились ФСУ.</p> <p>Упростить выражение, решить уравнение, разложить на множители, быстрый счет, тесты ОГЭ ,ВПР.</p>

4	Контроль знаний Обобщение и систематизация знаний	<p><b>Графический диктант</b>(Некоторые работают на оценку с разноуровневыми карточками.) Сейчас вы напишете графический диктант, и вы сами определите, свои ошибки. Выполняем на листочках.. Выполнение графического диктанта ^ - да, нет _ Графический диктант Сейчас вы напишете <b>графический диктант</b>, и вы сами определите, выдадут ли вам визу. Выполняем в тетрадях. Записываем число, классная работа, формулы сокращенного умножения. Выполнение графического диктанта ^ - да, нет _ Меняемся тетрадями, проверяем по слайду и оцениваем работу соседа по парте. _ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ 10 верных ответов- «5» 9-8 верных ответов -«4» 7-5 верных ответов -«3» меньше 5 верных ответов-«2» Поднимите руку, кому поставили « 5», « 4», «3» вы получаете разрешение на посещение страны. Поднимите руку, кому поставили «2»? Если такие ученики имеются, то задаются дополнительные вопросы на знания словесной формулировки фсу. <b>Слайд</b> <b>Устный счет.</b> Тест соответствие. Фамилия Ученого <b>Историческая справка</b> Как вы думаете, давно ли известны формулы сокращенного умножения? Об этом расскажет (ФИ) №891 (в), №894(а,б,в) №914(а)(а) №917(а)</p>	Учащиеся решают , обмениваются тетрадями и проверяют Взаимопроверка Сообщает исторические сведения о возникновении ФСУ. Очень давно, в Древней Греции жили и работали замечательные ученые-математики, которые всю свою жизнь отдали служению науке. В то время все алгебраические утверждения выражали в геометрической форме, вместо сложения чисел говорили о сложении отрезков, а произведение двух чисел сравнивали с площадью, трех чисел-с объемом и т.д. Первым ученым, который отказался от геометрических способов выражения и перешел к алгебраическим уравнениям был древнегреческий ученый-математик, живший в 3 веке до нашей эры Диофант. Появились формулы, которые стали называться формулами сокращенного умножения.
5	Физкультминутка	<p>Наверное, пришла пора размяться? Давайте немного отдохнем. Физкультминутка. Учитель называет числа или буквенные выражения. Если звучит число, являющееся квадратом какого-либо числа, то дети хлопают в ладоши 2 раза, если кубом – 3 раза, если одновременно и квадратом и кубом -4 раза, иначе смотрите на соседа и улыбайтесь. <b>4; 27; 8; 1; 15; 49.</b> МОЛОДЦЫ! А сейчас закройте глаза и кончиком носика по воздуху напишите слово математика. Садитесь.</p>	Учащиеся сменили вид деятельности (отдохнули) и готовы продолжать работу.
6	Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)	<p>Подготовка к ВПР (№11) Вы знаете, что при помощи формул сокращенного умножения можно производить вычисления в уме. Например: <math>31^2 = (30+1)^2 = 900+60+1=961</math> <math>29^2 = (30-1)^2 = 900-60+1=841</math> <math>31 \cdot 29 = (30+1)(30-1) = 900-1=899</math> Но самый красивый фокус связан с возведением в квадрат чисел, оканчивающихся цифрой 5. О нём расскажет ФИ <b>Сообщение учащегося:</b> Проведём соответствующие рассуждения для <math>85^2</math>. Имеем: <math>85^2 = (80+5)^2 = 80^2 + 2 \cdot 80 \cdot 5 + 5^2 = 80(80+10) + 25 = 80 \cdot 90 + 25 = 7200 + 25 = 7225</math> Замечаем, что для вычисления <math>85^2</math> достаточно было умножить 8 на 9 и к полученному результату приписать справа 25. Аналогично можно поступать и в других случаях. Например, <math>35^2 = 1225</math> (<math>3 \cdot 4 = 12</math> и к полученному числу приписали справа 25).</p>	Учащиеся решают задачу в тетрадях, один ученик у доски. Один из учеников читает условие задачи. Ученики отвечают на вопрос учителя. Пишут краткое условие, решают задачу.
7	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.	Инструктаж по выполнению домашнего задания Повторить формулы ФСУ решать №917(б), №895(а,б,в) ВПР(сайт), з примера Выставление отметок	Учащиеся записывают домашнее задание, слушают учителя.
8	Рефлексия	<p>1. Какую задачу мы ставили на уроке? 2. Удалось ли решить нам поставленную задачу? 3. Где можно применить новое знание? 5. Что на уроке у вас хорошо получалось? 6. Над чем еще нужно поработать? Подведем итог: Для чего нужны формулы сокращенного умножения? Каждый ученик сегодня принимал участие в уроке. Сегодня, выполняя разнообразные задания, вы иногда допускали ошибки. И это неудивительно, любой человек не застрахован от ошибок, особенно, когда он только учится овладевать какой-либо наукой. Важно вовремя найти и исправить эти ошибки, понять, почему они появились, и стараться впредь не допускать их.</p>	Описывают свою работу и работу одноклассников

## **ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО**

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Е.Е. Гурко**

*Структурное подразделение, отделение дошкольного образования 1 ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян,*

*Самарская обл., Красноярский район, с. Новый Буян*

В настоящее время в системе дошкольного образования наблюдаются определенные позитивные преобразования: обновляется содержание образования и воспитания детей. Но проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания детей в плане кардинальных изменений практически не затрагивается. Актуальность этого вопроса подчеркивается и нормативными документами, регламентирующими работу СП ОДО. Среди основных задач дошкольного образования выделяется «воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье».

Сейчас мы иначе начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Кроме того, почти не используются потешки, поговорки, пословицы, которыми богат русский язык. В век современных технологий практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях, что затрудняет понимание смысла услышанного в фольклорных произведениях различного жанра. Это и явилось проблемой: как донести до понимания детей особенности крестьянского быта, как растолковать слова, употребляющиеся в фольклорных произведениях, чтобы они стали понятными детям.

Задача педагога – гармонично объединить образовательную деятельность и воспитание путем знакомства с традициями нашей культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков. Таким образом, возникло противоречие: с одной стороны, важность и необходимость ознакомления детей с историей русского народа, его обычаями и традициями, формирование у детей духовно-нравственных ценностей, с другой – отсутствие целенаправленной, систематической работы. Это и привело нас к выбору направления, по которому необходимо работать. Обычное чтение фольклорных произведений вряд ли увлечет детей. Чтобы нестандартным образом познакомить дошкольников с фольклорными произведениями и донести до их понимания смысл прочитанного, я провела беседы и мероприятия в мини-музее «Русский быт», который был организован собственными возможностями. Детям очень нравится проводить досуг в мини-музее: попав в новую для них среду, они более увлеченно и заинтересованно слушают; в музее можно прикоснуться к музейным экспонатам. В рамках музейной работы проводятся мероприятия по приобщению к национальным традициям, русскому быту, в спортивном зале проводятся народные подвижные игры. Работая в данном направлении, я познакомила детей с обрядовым фольклором, который всегда был значимой частью народного быта. Одним из его видов являются календарно-обрядовые песни. Своё название они получили из-за связи с народным сельскохозяйственным календарем – распорядком работ по временам года. Новогодние праздники начинались колядованием – это праздничные обходы домов с пением колядок.

*Коляда, коляда!*

*А бывает коляда*

*На кануне рождества*

*Коляда пришла*

*Рождество принесла.*

Масленичные песни пелись на последней неделе перед Великим постом. Сооружали страшное чучело, носили его по деревне, а потом хоронили, напевая песни, или сжигали.

*Как на масленой неделе*

*Из печи блины летели!*

*С пылу, с жару, из печи,*

*Все румяны, горячи!*

*Масленица, угощай!*

*Всем блинчков подавай.*

*С пылу, с жару – разбирайте!*

*Похвалить не забывайте.*

Обрядовые песни, связанные со встречей весны, сопровождались пением веснянок. Кликанья сопровождались обрядами с птичками, выпеченными из теста (жаворонки, кулики).

*Летел кулик*

*Из-за моря,*

*Принёс кулик*

*Девять замков.*

*– Кулик, кулик,*

*Замыкай зиму,*

*Отпирай весну,*

*Тёплое лето!*

Летние песни сопровождали праздник Троицу, который связан с расцветанием природы. В этот праздник дома украшали ветками берез, из них же плели венки.

*Березка, березка,*

*Завивайся, кудрявая!*

*К тебе девки пришли,*

*К тебе красны пришли,*

### *Пирога принесли*

*Со яшницею!*

Заканчивали календарь сбором урожая, сопровождая обрядом «завивая бороду», то есть завязывали последнюю горсть стеблей веночком, распевая песни.

*Уж мы вьем-вьем бороду*

*У Василья на поле,*

*Завиваем бороду*

*У Ивановича нашего,*

*На ниве великой,*

*На полосе широкой!*

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Например, игра «Гори ясно!» Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке. Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком. Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми. Играющие хором поют считалочку:

*Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло,*

*Раз, два, три!*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

Сказки всегда были самым эффективным способом общения с детьми. В них всегда добро побеждает зло, виновный наказывается. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение. Слушая сказочные истории, дети связывают их со своей жизнью, стремятся воспользоваться примером положительных героев для борьбы со своими страхами, черпают в них надежду. Дети и сказка неразделимы, они созданы друг для друга, и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка. Пословицы и поговорки также являются отражением жизни народа. Чаще они являются мудрыми советчиками, призывающими любить Родину, быть достойным, добрым, порядочным человеком.

Основываясь на собственном опыте, можно выделить для себя следующие приоритеты в работе с детьми с целью формирования духовно-нравственных качеств дошкольника: формировать познавательный интерес к истории своего народа через знакомство с фольклорными формами; обогатить словарный запас детей словами, имеющими отношение к прошлому обычных вещей; совершенствовать предметно-развивающую среду в детском саду, способствующую развитию познавательного интереса детей дошкольного возраста. Эффективность работы заключается в том, что дети употребляют в своей речи новые для них слова (пряжа, лавка, сундук,

ухват); знают и различают фольклорные формы устного народного творчества, знают (а некоторые и соблюдают) традиции и быт русского народа.

### ***Список литературы***

1. Аполлонова Н. А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание. 1992. № 5-6. С. 5-8.
2. Дыбина О. В. Что было до. Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. М. : Творческий центр, 2001.
3. Загруднинова М., Гавриш, Н. Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. 1991. № 9. С. 16-22.
4. Зязева Л. К. Мир детства в традиционной культуре. М., 1993.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 5-е изд., испр. и доп. М. : Мозаика-Синтез, 2019. 336

**Тема: «Использование инновационных технологий, методов, приёмов и форм на уроке музыки в современной школе»**

**(из опыта работы)**

**«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;**

**Они будут открывать это новое сами.**

**Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»**

**И.Г.Песталоцци.**

-Добрый день, уважаемые коллеги! Поднимите, пожалуйста, правую руку.

- А теперь, попробуйте поаплодировать себе и товарищам, используя только поднятую руку.

- Не получается?

- А если я подойду к Вам и своей рукой хлопну по Вашей руке? Получилось?

- Попробуйте сделать хлопок с соседом по парте. Получилось?

**- Это говорит о том, что только вместе, а не по одному, мы сегодня сможем использовать инновационные технологии, методы и формы на уроках музыки в современной школе.**

Одна из важнейших задач современной школы - использование инновационных технологий, методов, приёмов и форм на уроке музыки. Начать своё выступление мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время.

**«Чайная церемония». (просмотр видео -притчи)**

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что

**- самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом;**

Сегодня задачи школьного образования центрируются вокруг РЕБЕНКА, раскрытия его индивидуальности и неповторимости, умения найти себя в обществе, быть преобразователем себя и окружающей действительности.

**Задачами музыкального образования и воспитания в современной школе являются:**

- формирование музыкальной культуры учащихся;

- вооружение школьников системой опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- обретение учащимися духовной автономии, формирование духовной свободы как основы индивидуальной художественной культуры;

- развитие музыкальных способностей учащихся, вокальных данных;

- развитие эмоциональной сферы учащихся;
- формирование у детей стремления слушать национальную музыку своего народа;
- развитие интереса и любви к пению;
- приобщение ребят к современной музыке (в её взаимодействии с музыкальным классическим наследием), формирование у них желания слушать её и овладевать основами современного музыкального мышления;
- обучение детей пользоваться ИКТ, справочной и музыковедческой литературой.

**. Существует три постулата, лежащие в основе современного урока:**

1. Урок есть открытие истины, поиск истины в совместной деятельности детей и учителя.
2. Урок есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.
3. Ученик в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни на уроке остаётся всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства.

**Инновационные технологии** - алгоритм последовательных действий, в системе вытекающих одно из другого, направленных на получение положительного конечного результата.

В данной работе хочу рассказать об используемых мной некоторых современных технологиях, методах и формах работы на уроках музыки.

**Технология развивающего обучения** (проблемное изложение учебного материала, частично-поисковая деятельность, самостоятельная проектная исследовательская деятельность);

Чтобы музыкальное образование стало действительно развивающим, надо добиться, чтобы деятельность школьников на уроках музыкального искусства осуществлялась как художественная по содержанию и учебная по форме. Учащиеся, слушая музыку, проникают в произведение, познают природу музыкального творчества и знания, раскрывают его внутренние связи и отношения, благодаря чему музыка предстает перед школьниками как отражение, художественное воспроизведение жизни во всех ее противоречиях.

**Проектная исследовательская деятельность.**

Применяемый в моей работе метод проектов, вызывает у моих учеников желание и формируется умение самостоятельно работать и развиваться. В процессе работы над проектами у учащихся реализуется развитие художественного вкуса, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, а также способности оценивать окружающий мир по законам красоты. В целом, проектная деятельность способствует развитию личности учащихся, так как в процессе создания проекта, особенно исследовательского, формируется отношение ученика к данной проблеме, он высказывает свою точку зрения.



Большой интерес вызывают творческие проекты у учащихся 8-го класса по теме «Современное искусство».

В течение учебного года, работая над самостоятельно выбранной темой, ребята собирают необходимый материал, подбирают и разучивают музыкальные произведения, готовят компьютерные презентации. На уроках представляют свою работу в виде презентации, исполняют песни по теме выступления или подбирают музыкальный материал из своей мультимедийной библиотеки. Таким образом, используются **ИКТ-технологии**. Ребята подготовили яркие проекты о бардовской музыке, о любимых исполнителях современной песни, о рок – музыке и ВИА прошлых лет. Они не только исполняли песни и аккомпанировали себе, но и разучивали со всем классом новые, предварительно напечатав слова для каждого одноклассника.

### **Личностно-ориентированный подход.**

Личностно – ориентированный подход в обучении на уроках музыки способствует раскрытию индивидуальности ребенка, которая находит свое выражение в характере мыслительных процессов, запоминании, внимании, в проявлении инициативы, творчества.

На уроках музыки и школьных праздниках ребята начального звена не только поют, но и выполняют ритмичные движения, исходя из содержания песни, стилистических особенностей. Например, песни: «Чунга – Чанга», «Смешной человечек» на слова Синявского, музыка Журбина; «Песенка Чебурашки» В.Шаинского; «Я на горку шла», многие новогодние и народные песни.

Внутреннее эмоциональное состояние ребят выражает игра «Я – дирижёр», отрабатывающая навык дирижёрского жеста и развивающая творческие способности учащихся. Ребята сами дирижируют шумовым оркестром, при этом они импровизируют в выборе звучания инструментов, темпа, динамики, приёмов исполнения.

Также использую следующие **творческие приёмы**:

**Развитие звуковысотного ряда.** С помощью наглядного материала – вырезанные из бумаги листочки деревьев, снежинки, нотки, звёздочки – дети на доске «записывают» мелодический рисунок различных песен.

**Развитие ассоциативного мышления.** Это задания на работу памяти в процессе творческого восприятия произведения.

Развивая ассоциативное мышление детей в начальной школе, использую простые задания. Приведу в качестве примера ответы самих детей:

f – крик, гром;

p – журчание ручейка, шорох листьев, мыши, шёпот;

staccato – мячик – попрыгунчик, перемещение воробья;

legato – капелька воды стекает по стеклу, скольжение коньков;

Мажор – солнце, свет, радость;

Минор – дождь, грусть, слёзы, печаль.

С ребятами среднего звена разбираем прослушанное произведение по плану:

- русское произведение или зарубежное;
- эпоха создания произведения;
- характер произведения;
- выразительные средства;

Для ребят постарше предлагаю оформить в тетради «ассоциативную сеть» самостоятельно, опираясь на полученные знания. Высокий уровень развития ассоциативного мышления - после прослушивания нового музыкального произведения учащиеся по цепочке, не повторяя друг друга, называют ассоциативные слова. Приведу в качестве примера некоторые приёмы развития ассоциативного мышления.

**Ассоциативные цепочки.** С их помощью ребята сами открывают новые грани искусства, выражают собственные чувства, отношения, настроения. Переходят от одного понятия к другому через 4-5 этапов, используя ассоциации.

### **ИКТ-технологии.**

Используя ИКТ – технологии при подготовке домашнего задания, ребята сами создают презентации, находят необходимые термины и определения, знакомятся с биографиями композиторов и исполнителей, подбирают произведения изобразительного искусства и литературы, сценарии для проведения внеклассных мероприятий, классных часов, создают и пополняют мультимедийную библиотеку.

### **Здоровьесберегающие технологии.**

Известно, что музыка оказывает благотворное влияние на организм человека, его настроение, эмоциональное состояние. Она обладает терапевтическим эффектом, лечит неврозы, сопровождающие жизнь современного человека.

Применение на уроках лечебной гимнастики А.Н.Стрельниковой, восстанавливает дыхание, улучшает дренажную функцию бронхов. Использую упражнения «Ладшки», «Китайский болванчик», «Погончики» и др. Провожу на уроках музыкально – танцевальные паузы, потому что ритмичные движения снимают эмоциональное напряжение.

Более подробно хочу отметить приёмы, используемые мною на уроках музыки, которые способствуют развитию творческих способностей учащихся.

**1.Приём «Цепочка»** можно использовать в начале урока, как разминку.

Ученики класса стоят у своих мест. Учитель просит по цепочке каждого ученика (можно ряд, колонну) назвать по одному музыкальному инструменту (композиторов, музыкальные жанры, и т.д), тот, кто назвал верно – садится.

**2. Приём «Ассоциативный ряд»**

Мы начинаем изучать новую тему, но я не буду её объявлять. Она будет моей загадкой. В течение урока вы сами попытаетесь её разгадать. (Учитель ставит вместо темы вопросительный знак, ученики сами определяют тему урока, учитель лишь помогает и наводит на мысли с помощью ассоциативного метода). **Ключевые слова:**

### **балерина оркестр танец театр музыка**

Тема урока: "Балет". Давайте дадим определение понятию балет. По теме урока дети говорят определение и называют слова — ассоциации. Данный приём позволяет создать мотивацию для изучения темы урока, используется для привлечения интереса учащихся к изучению новой темы.

### **3. Приём «Найди пару»**

Детям раздаются карточки: на одной написан вопрос, на другой — ответ. В течение определенного времени дети должны найти друг друга.

Вопросы могут быть на знание пройденных жанров, композиторов и их произведений, и т.д.

*Например:* 1 карточка «Александр Невский», 2 карточка — С.С. Прокофьев;

3 -Ж.Бизе, 4 - «Кармен», и т. д.

Для ребят постарше предлагаю оформить в тетради «ассоциативную сеть» самостоятельно, опираясь на полученные знания. После прослушивания нового музыкального произведения учащиеся по цепочке, не повторяя друг друга, называют ассоциативные слова. Пример: Иоганн Штраус «Вальс».

С их помощью ребята сами открывают новые грани искусства, выражают собственные чувства, отношения, настроения.

**Игровые технологии** я использую на уроках для учащихся всех возрастных звеньев. **У классика есть такие слова: «Вся наша жизнь - игра!». Мы можем перефразировать, что для ребёнка игра - это ЖИЗНЬ.**

Дети легко вовлекаются в игровую деятельность, стоит только сказать «А сейчас поиграем».

Через игру, через взаимодействие с одноклассниками ребенок узнает новые знания. Не только «выучивает» новые понятия, но и имеет представление где и как эти знания использовать в повседневной жизни.

Особый интерес вызывают Аукционы музыкальных знаний. Учащимся предлагается тема из области музыкальных знаний, необходимо назвать слова на эту тему. Побеждает тот, кто называет слово последним.

Например, аукцион:

«Зарубежные композиторы»

«Музыкальные инструменты»

«Русские композиторы»

«Эстрадные исполнители» и др. Также в своей работе я использую тесты, кроссворды, ребусы,

загадки, криптограммы не только разных авторов, но свои.

Большое внимание в нашей школе я уделяю коллективным творческим делам, массовым мероприятиям. Организую работу с одаренными детьми, результаты которой отражаются в олимпиадах, творческих конкурсах, концертах.

Традиционными стали: «Прощание с азбукой»; «Смотр строя и песни»; и представления, итоговые линейки, открытие пришкольного лагеря и другие мероприятия. Ко всем этим праздникам мы с ребятами разучиваем песни, многие из них с ритмичными движениями, которые исполняют соло, целыми классами и даже всем залом при участии родителей. Также готовят музыкальные, театральные и поэтические номера. Праздники проходят дружно и весело.

Таким образом, используя современные инновационные технологии, формы, приёмы и методы в преподавании, каждый учитель музыки свою профессиональную деятельность и обучение учеников обогащает, делает интереснее и радостнее. А урок музыки превращает в урок креативного развития личности.

Благодаря ассоциативному методу, учащиеся учатся думать, рассуждать, делиться своим мнением. Важно помнить, что все приемы и методы должны способствовать созданию активной позиции учащихся на уроке, на котором ученик - не пассивный слушатель, а главное действующее лицо урока. Одно из важных условий обучения — это доброжелательная, комфортная среда на уроке. Заинтересованность учителя, его стремление к усовершенствованию учебной деятельности — залог успеха!

Главное в работе современного учителя - это приучить ребят к самостоятельной работе, вызвать интерес к своему предмету. Я не должна разговаривать «на тему о музыке» и передавать информацию о ней. **Я должна затронуть души детей, привить им любовь к искусству, зародить желание слушать произведения классиков, встречаться с музыкой не только на уроках, но и в повседневной жизни.**

**Вывод:** Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

В заключение хочется сказать: для чего мы стали учителями музыки? Для музыкального преображения мира (это слова Пришвина). И результат нашей работы будет тогда, когда мы, во-первых, поверим в себя, а во-вторых, проявим профессионализм учителя, который беспокоится, прежде всего, о том, чтобы развивать человеческую личность средствами музыки, и в этом направлении развивает свое профессиональное мастерство.

Закончить свое выступление я хочу пожеланием для учителей музыки:

**Слайд12. Уважаемые коллеги!**

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

**Слайд 13.** Спасибо за внимание! Творческих вам успехов в работе!

## Буллинг в школьной образовательной среде

Автор. Федосеев Кирилл Сергеевич. Студент АлтГПУ, факультет ИИСКиП, 1 курс, группа 6451

### Аннотация

В публикации затрагивается тема буллинга в российских школах. В современном обществе, где вопросы психического и эмоционального здоровья становятся всё более актуальными. Это явление имеет глубокие корни и может проявляться в различных формах: от словесных оскорблений и насмешек до физического насилия и кибербуллинга. С каждым годом всё больше исследований и публикаций посвящаются этой теме, что свидетельствует о её важности и необходимости комплексного подхода к решению данной проблемы. В данной статье рассматривается данная проблема, её причины, и способы решения.

Ключевые слова: Буллинг, травля, жертва, агрессор, конфликт, свидетель, образование, школа, преподаватель, учитель.

### Текст

Проблема травли в современном обществе актуальна, ведь проблемы насилия и агрессии среди детей и подростков становятся все более заметными в образовательной среде. В данной работе будут рассмотрены виды травли, причины, какие роли существуют в буллинге, а также к каким последствиям это может привести. Целью статьи является поиск возможных путей решения проблемы на уровне учителя и школы. Были рассмотрены следующие научные статьи, посвященные травле в школе. В работе Кирилла Хломова. Психология подросткового возраста: проблема буллинга. Автор пишет о травле в школе, причинах буллинга, какие существуют роли и характерные черты жертв и агрессоров. В статье Лебедевой И.В., Арифудиной Р.У., Белогорской Л.В. «ПРОФИЛАКТИКА ПОДРОСТКОВОГО БУЛЛИНГА: СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ» авторы выделяют основные социально-педагогические направления профилактической работы по предотвращению агрессии в детско-подростковой среде, а также предпринимают попытку рассмотреть возможность создания безопасной образовательной среды для каждого учащегося как профилактического направления в работе с проявлениями подросткового буллинга. В статье Жилкиной О.Ю. «ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ БУЛЛИНГУ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ: СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ И ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ» автор раскрывает роль необходимости формирования готовности будущих педагогов к противодействию буллингу в школьной среде. Раскрыта роль будущего учителя в профилактике и коррекции травли в школьной среде.

Буллинг - англ. *bullying*, в переводе **запугивание, это травля в отношении кого-то из детей со стороны сверстников**. Можно выделить две основные формы травли.

1. Психологическая. Подразумевает собой угрозы, насмешки, клевета и т.д
2. Физическая. Подразумевает собой насильственные действия по стороне жертвы, побои, толчки, порча школьных принадлежностей.
3. Интернет-травля (Кибербуллинг). Подразумевает собой травлю путём угроз, клеветы, оскорблений с помощью средств массовой коммуникации (мессенджеры, онлайн-чаты, социальные сети).

Необходимо определить причины данного явления. Причинами могут стать абсолютно любые обстоятельства такие как:

- Неприязнь
- Соперничество
- Плохая успеваемость ребёнка
- Физическая слабость
- Дети учителей
- Особенности внешности
- Одаренные ученики
- Замкнутые ученики
- Дети, с отличающимся мировоззрением
- Дети из неблагополучных семей
- Другая национальность или вероисповедание

Можно выделить 3 основных роли в буллинге.

1. Жертва. Это тот, над кем совершается травля. Обычно, это один человек.
2. Агрессор. Это тот кто осуществляет травлю жертвы. Может выступать как индивид, так и целая группа учеников
3. Свидетель. Это те лица, которые не принимают непосредственное участие в буллинге, но являются его наблюдателями. Это могут быть одноклассники, учителя, персонал школы.

К каким последствиям это может привести? Можно считать, что последствия проявляются для всех трёх ролей. Для жертвы последствия самые критические. Жертвы буллинга испытывают глубокие психологические травмы, которые могут привести к развитию депрессии, тревожных расстройств, низкой самооценки. Вследствие этого, травля может довести до самоубийства или **скулшутинга** (вооруженное нападение в образовательное учреждение). Жертву можно

распознать по ярко выраженным признакам. В первую очередь успеваемость, из-за травли ребенок боится работать на занятиях, чтобы не привлекать внимания агрессоров. Также ученик в семье постоянно ищет причины не идти на занятия, чтобы не столкнуться со своими обидчиками.

Последствия губительные также и для агрессора, в первую очередь для его личности. Он получает опыт вседозволенности, ощущение своей абсолютной правоты, огрубление чувств, снижение эмпатии, а также дальнейшая опора на насилие на протяжении всей жизни. В некоторых случаях жертва может попытаться совершить отмщение обидчику путём физической расправы. Последствия ощутимы и для свидетелей травли, обычно они страдают из-за противоречивых чувств, такие как страх, стыд, сочувствие, ощущение бессилия и т.д

На базе одного из колледжей г.Барнаула среди студентов был проведён анонимный письменный опрос по теме буллинга в школе. Всего в опросе приняло участие 110 человек (студенты 1 курса). По результатам опроса можно сделать следующие выводы:

- Согласно результатам около половины (60%) студентов обучаясь в школе, были свидетелями буллинга.
- 18 человек обозначили себя жертвами буллинга.
- 15 человек себя агрессорами
- Только половина студентов указали, что педагогическим составом предпринимались меры по предотвращению буллинга. В основном это были разговоры, беседы с классом.

Таким образом, можно сделать некоторые выводы. В первую очередь это то, что травля в школьной среде существует. Большинство ребят, судя по опросу, были свидетелями. И только у половины опрошенных учебное заведение предпринимало попытки в предотвращении буллинга.

Значимая роль в решении данной проблемы принадлежит педагогу. Учитель должен быть готовым к противодействию буллингу среди учеников. Самое важное, не игнорировать эту проблему, не становится «Свидетелем». Необходимо уделять большое внимание к детям входящим в «группу риска». В случае обнаружения травли такого ребёнка, преподавателю стоит сразу предпринять меры.

В случае если педагог становится свидетелем травли:

1. Остановить издевательство
2. Объяснить участникам буллинга, к каким последствиям это может привести, попытаться добиться того, чтобы свидетели и агрессор изменили свою позицию в данной ситуации. Нельзя переходить грань и унижать буллера, нужно помнить что такая модель поведения вызвана не просто так (часто такая модель поведения вызвана тем, что в семье агрессора над ребенком также издеваются, и поэтому он сублимирует агрессию на других, более слабых). Нужно помнить, что дети эмоционально незрелые личности, которые только



начинают проходить процесс взросления.

3. Поговорить с ребенком-жертвой, узнать подробности, выслушать его, обязательно поддержать его, чтобы знал, что он не один в такой трудной ситуации.
4. Доложить администрации школы и классному руководителю.
5. Доложить родителям ребенка жертвы.

Классному руководителю необходимо провести профилактическую беседу в классе относительно буллинга. В ходе беседы необходима прямота, нужно объяснить детям, что травля – проблема класса, а не конкретного ребенка. Хорошим вариантом будет приведение примеров таким образом, чтобы каждый почувствовал себя на месте жертвы. Также необходимо объяснить, что у каждого человека есть свои индивидуальные особенности, об взаимоуважении и толерантности. Объяснить правила поведения и какая может быть ответственность/санкции за нарушение. Также необходимо активно вовлекать родителей в процесс обучения и воспитания детей, чтобы они могли поддерживать и укреплять положительные установки, сформированные в школе. Важно, чтобы дети знали, что могут обратиться за помощью к взрослым, и были уверены, что их голос будет услышан.

В школе очень важно, чтобы весь педагогический коллектив знал о буллинге и пресекал его, один учитель не сможет исправить ситуацию, нужна коллективная работа.

Буллинг в школьной среде представляет собой серьезную и многогранную проблему, затрагивающую не только отдельных детей, но и всю образовательную систему в целом. Методы предотвращения и преодоления буллинга требуют комплексного подхода, включающего как профилактические меры, так и активные действия по вмешательству в случае возникновения буллинга. Важным аспектом является создание безопасной и поддерживающей атмосферы в школе, где каждый ребенок чувствует себя защищенным и ценным. Роль школы и учителей в борьбе с буллингом является ключевой. Учителя должны быть не только педагогами, но и психологами, способными распознать признаки буллинга и реагировать на них адекватно. Обучение педагогов методам выявления и предотвращения буллинга, а также способам поддержки жертв является необходимым условием для создания безопасной образовательной среды.

## План-конспект занятия по настольному теннису.

Тренер-преподаватель Павликова М.А.

МБУ ДО г. Абакана «СШ настольного тенниса»

Группа начальной подготовки 1 года обучения (90 мин.)

Место проведения: МБУ ДО г. Абакана «СШ настольного тенниса», г. Абакан, ЦНТ

Тема занятия: Закрепление наката справа, слева. Закрепление передвижения влево-вправо при выполнении наката.

Задачи:

- 1.Закрепление хватки ракетки.
- 2.Совершенствование, закрепление наката справа, слева.
- 3.Развитие двигательного-координационных движений.
- 4.Воспитание воли, настойчивости, целеустремленности.

Средства: столы для настольного тенниса, ракетки, мячи, коврики гимнастические, тренажер-робот, тренажер-колесо.

Продолжительность, мин.	Содержание урока	Дозировка	Организационные, методические указания
----------------------------	------------------	-----------	----------------------------------------------

<p>15-20 мин. 65 мин. 5 мин.</p>	<p><b><u>I.Подготовительная часть.</u></b> 1.Построение, отметка посещаемости, ознакомление учащихся с задачами урока. 2.Разминка (бег, прыжки, общеразвивающие упражнения) 3.Имитация (перемещение у стола) <b><u>II.Основная часть</u></b> 1. Накат справа 2. Накат справа в 2 точки (1 и 3) 3. Накат слева 4. Накат слева в 2 точки (5 и 3) 5. Накат «треугольником» в правый угол 6. Накат «треугольником в левый» 7. Игра на столе с использованием метода БКМ, тренажера-робота, работа на тренажере «Колесо» ( индивидуальная работа с учащимися) 8. Эстафеты (с элементами ОФП и СФП) <b><u>III.Заключительная часть:</u></b> 1.Восстановительные упражнения, растяжка. 2.Подведение итогов, домашнее задание (работа у зеркала, имитация)</p>	<p>1-2 мин. 15 мин. 3 мин. 5 мин. 10 мин. 5 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин. 15 мин. 5 мин.</p>	<p>2 серии по 1 мин(считать сколько сделали) Исправлять ошибки(положение ног, туловища при выполнении наката, правильность перемещения), определить победителя (считать количество раз) Оценивать каждого, исправлять ошибки. Исправлять стойку у стола. следить за хваткой ракетки. Использовать эти методы с разными игроками. Использовать соревновательный метод. Подвести итоги, выявить победителей.</p>
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Гончарова Наталья Николаевна,

учитель русского языка и литературы

МКОУ Веселовская СОШ

Краснозёрского района Новосибирской области

## **Мастер-класс «Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности»**

### **Аннотация**

Требования стандарта образования таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность». Кроме элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты, умения строить рассуждения и осуществлять простейшие арифметические действия, необходимо сформировать «функционально грамотную» личность для успешной адаптации в социуме, для профессионального роста. Проведение мастер – класса полезно тем, что участники мастер-класса получают знания о разных типах заданий по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы, смогут использовать приобретённые знания в своей практике.

Цель занятия:

- познакомить слушателей с приёмами и методами формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы;
- представить приёмы работы с текстом на уроках литературы и применить их на практике.

Задачи:

- раскрыть содержание мастер-класса через знакомство с приёмами работы;
- показать практическую значимость использования данных приёмов работы, целесообразность их использования на уроках.

**Оборудование:** приложения, раздаточный материал.

### **Ход мастер-класса**

#### **I. Организационный момент.**

-Уважаемые коллеги, для положительного настроения на работу и для установления доброжелательной атмосферы, я предлагаю начать наше мероприятие с упражнения «Поздороваемся ладошками!».

-Пожелаем друг другу здоровья. Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь.

Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами: Желаю (большой) Успеха (Указательный) Большого (средний) Во всем (мизинец) Здравствуй (всей ладонью)

-Успех - значит вовремя успеть разглядеть, помочь ребенку поверить в себя, в свои силы, успеть взрослому познать его внутренний мир. Успех как птица. Может коснуться одним крылом и окрылить, дать силы для преодоления трудностей, а может и пролететь мимо.

## **II. Основной этап.**

### **1. Зачем нужна функциональная грамотность?**

Многим может показаться, что эта компетенция появилась в образовательной программе «банальным образом», вслед за мировым мониторингом PISA. На самом же деле процессы куда более глобальны и объясняются происходящими во всем мире изменениями. И чтобы жить в этой сложной и быстрой реальности, сегодняшним школьникам потребуются новые навыки, знания и умения.

### **2. Функциональная грамотность — что это?**

Происходящие в мире глобальные изменения требуют и глобальных компетенций. Функциональная грамотность включает в себя:

- Математическую
- Финансовую
- Естественнонаучную
- Глобальные компетенции
- Читательскую
- Критическое мышление

### **3. Что об этом говорят ученые?**

**Российский педагог, член-корреспондент РАО Наталья Федоровна Виноградова, издание «Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя»**

- «Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенку важно обладать:
- Готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;

- Возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;
- Способностью строить социальные отношения;
- Совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию».

**Алексей Алексеевич Леонтьев, академик РАО, издание «Школа 2100. Педагогика здравого смысла»**

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

#### **4. Что такое функциональное чтение?**

- Чтение, целью которого является нахождение информации для решения конкретной задачи. Функциональное чтение предполагает владение следующими навыками:
- Поиск информации
- Понимание прочитанного — здесь мы говорим о смысловом чтении
- Работа с полученной информацией (оценка, интерпретация) — здесь мы говорим о критическом мышлении.
- Применение информации для решения своих задач.

Что же следует понимать под читательской грамотностью?

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Как видим, главный акцент сделан на понимании и использовании текстовой информации. Кроме того, читательская грамотность главной своей целью преследует социализацию личности через чтение. Исследования ученых показывают, что чтение для удовольствия (или свободное чтение) очень существенно влияет на жизнь людей независимо от их общественного положения. Постоянно читающий человек социально активен и успешен. Безусловно, такой широкий взгляд на чтение продиктован требованиями и условиями современной жизни.

Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексия (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного

сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста

в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Тексты можно разделить на:

- Сплошные (без изображений) - это тексты-повествования, описания или рассуждения, т.е. те тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе.
- Несплошные. К несплошным текстам относят графики, формулы, таблицы, диаграммы, схемы, карты, т.е. весь материал, с которым учащиеся работают практически на всех предметах.

**При работе с текстом проверяются следующие виды деятельности:**

- поиск и извлечение информации:

**ПОИСК.** Чтобы найти в тексте один или нескольких фрагментов информации, необходимо *бегло просмотреть* (сканировать) весь текст и *выделить* ту его часть (например, страницу в сплошном тексте, таблицу или список), где искомая информация содержится.

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ** - это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе.

- интерпретация (толкование) и интеграция (связывание) текста:

**ТОЛКОВАНИЕ** или **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ** предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую (установить скрытую связь, иногда понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст).

**Интеграция** (связывание) свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста. Связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте.

- оценка формы и содержания текста:

-Способность **связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом;**

- Способность **осмыслить и оценить форму текста.**

- использование информации из текста: **умение применять информацию, представленную в тексте для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.**

## 5. Что мы можем предложить обучающимся? Из опыта работы.

Задача школы и каждого педагога - создать условия, позволяющие личности ребенка максимально самореализоваться, развить свои способности, в том числе и интеллектуальные. Каждый учитель мечтает о том, чтобы в классе были творческие ученики, успешно познающие предмет. Выпускник школы должен самостоятельно мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей действительности. Помочь в решении этих проблем и в создании условий, максимально стимулирующих развитие интеллектуальных способностей школьников, может использование приемов **технологии критического мышления**. Данная технология - это попытка преодоления формального подхода к обучению, авторитарного стиля, поворот к личности обучаемого, приглашение ученика к творчеству, попытка гуманизации обучения.

**Технология критического мышления актуальна на современном этапе развития общества тем, что** осуществляется направленность на практическое использование, акцент делается на формирование социальных навыков, внимание обращается на способы, приемы, позволяющие добывать знания, технология направлена на развитие собственного мышления, на формирование ответственности за собственное обучение, учит отслеживать собственное понимание и собственное продвижение.

**Основная идея технологии** - создать такую атмосферу, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, изменяются и познают самих себя.

Критическое мышление имеет 5 характеристик.

1. Критическое мышление - это мышление самостоятельное
2. Критическое мышление - это мышление обобщённое
3. Критическое мышление - это мышление проблемное и оценочное
4. Критическое мышление - это мышление аргументированное
5. Критическое мышление есть мышление социальное

Критическое мышление - это способность ставить новые, полные смысла вопросы, вырабатывать разнообразные, подкрепляющие аргументы, принимать независимые продуманные решения. Элементы критического мышления включают в себя следующие умения и навыки: применение знаний для принятия решений и решения задач; рефлексивную постановку вопросов; предоставление разумных и обоснованных аргументов; исследования. Критическое мышление - способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Формирование критического мышления - одна из актуальнейших задач современного обучения.

Приемы работы с текстом

- «Зигзаг»



- «Инсерт или «Чтение с пометами»
- «Дерево предсказаний»
- «Круги по воде»
- «Чтение с остановками»
- «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»
- Метод «6 шляп мышления»
- «Кластер»
- «Бортовой журнал» Мозговая атака
- Кластер
- Синквейн
- Ромашка Блума
- Инсерт
- Сводная таблица
- Групповая дискуссия
- Эссе
- Концептуальная таблица
- Карусель
- Перепутанные логические цепочки и т.д.

**III. Практическая часть.** Предлагаю вам представить себя на месте братьев и «примерить» одну из шляп. Материалом для работы будет рассказ Л.Толстого « Лев и собачка»

## **На основе рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка» выполните задания.**

Вашему вниманию я представляю разработанный в 80-е гг. XX века англичанином Эдвардом де Боно метод шести шляп, в основу которого заложена идея параллельного мышления. Параллельное мышление – это мышление конструктивное, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют.

Метод «Шесть шляп мышления» легко может быть использован на любом этапе урока любой предметной области. Этот метод позволяет сделать урок красочным и увлекательным. Цветные шляпы — это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять. Почему шляпы? Шляпу легко надеть и снять. Никакой другой предмет туалета нельзя надеть или снять так быстро и легко. Кроме того, шляпы указывают на роль. Солдаты носят специальные каски. Милиционеры носят фуражки, судьи носят особые головные уборы.

### **ПРИТЧА**

В одной стране жил старик-шляпник. Заказов у него всегда было много, так как все считали, что его шляпы приносят счастье своим владельцам.

Пришло время, и шляпника не стало. Сыновья приехали в дом отца делить наследство. Обыскав весь дом, братья ничего не нашли, кроме сундука с шестью шляпами.

Братья решили, что это очень дорогой заказ, и покупатель, приехав за ним, даст большую сумму денег. Ждали, ждали заказчика, но никто так и не приехал. Тогда они сделали вывод, что это и есть наследство, оставленное отцом, и взяли шляпы себе. Братья разъехались. Через несколько лет они вновь встретились в доме отца.

Первый брат, выбравший белую шляпу, научился видеть детали во всём происходящем, анализировать факты и события.

Второй брат в красной шляпе стал эмоционально чувствительным, и кому-то это нравилось, кому-то – нет.

Третий начал видеть всё в чёрном цвете, обращал внимание на недостатки во всём. И многим это даже нравилось.

Брат, который взял жёлтую шляпу, находил во всём только хорошее, видел всё в светлых тонах, многим помог, хотя некоторые называли его наивным.

Всё, к чему прикасался пятый брат в зелёной шляпе, раскрывалось, кипело идеями. Он вдруг обнаружил в себе много талантов, о которых даже и не подозревал.

Брат в синей шляпе научился видеть масштабно, всю картину в целом, мог объяснить смысл происходящего и подсказать, куда двигаться дальше.

**Белая Шляпа.** Информация. Вопросы. Цифры. Непредвзятость.

**Красная Шляпа.** Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам.

**Желтая Шляпа.** Позитивное суждение. Преимущества. Оптимистическое видение, поиск позитива в информации.

**Черная Шляпа.** Негативное суждение. Осторожность. Оценка. Критика. Правда ли это? Что здесь неправильно? Где подвох? В чём проблема?

**Зеленая Шляпа.** Творчество. Новые идеи. Возможные предложения.

**Синяя Шляпа.** Организация процесса и координация действий. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

Метод «Шести шляп мышления» позволяет отстраниться от ситуации принятия решения и посмотреть на происходящее с другой стороны. Особенно он эффективен для людей, склонных мыслить узко. Применение данной методики в школе даёт возможность не только передавать обучающимся сумму тех или иных знаний, но и учить их приобретать эти знания, уметь пользоваться ими для решения новых познавательных задач, развивать критическое мышление, способность к адекватной самооценке, умение соотносить свои интересы с интересами других.

Предлагаю вам представить себя на месте братьев и «примерить» одну из шляп.

**Материалом для работы будет рассказ Л.Толстого « Лев и собачка»**

**Белая шляпа - факты.**

Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни льва и собачки.

а) лев (царь зверей, жил в зверинце, подселили собаку, стали жить, после смерти собаки умирает сам).

б) собачка (жила у хозяина, была поймана, заболела, вскоре умерла).

**Жёлтая шляпа - оптимизм.**

Найдите положительные моменты в критических ситуациях, в какие попадает лев, собачка.

а) лев (царя зверей может быть доброе верное сердце, может любить).

б) собачка (обрела друга).

**Чёрная шляпа - критика, или прогноз на будущее.**

Какие самые трагические события могут произойти с героями. Обоснуйте их.

а) лев.

б) собачка.

**Красная шляпа - эмоции.**

Проанализируйте, какие чувства, эмоции испытывает герой, используя слова, из текста.

а) лев, видя собачку в клетке.

б) собачка, попадая в клетку ко льву.

**Зелёная шляпа - творчество.**

Смог ли герой сохранить в себе талант, творческие способности. Подтвердите словами из текста.

а) лев (смог сохранить в себе любовь к ближнему, слабому, величие души).

б) собачка (смогла сохранить в себе верность, чувство благодарности).

### **Синяя шляпа - жизненный урок.**

- Чему Вас научил данный рассказ? Стадия осмысления

Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль окружающих. Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились.

- Какие чувства хотел воспитать в нас автор?

**Такие чувства называются нравственными.** (это способность переживать, любить, сочувствовать)

Можно вынести мораль и из жизни животных.

Небольшой по объему рассказ-быль "Лев и собачка" Л. Толстого учит юного читателя преданности в дружбе. Дружбой, своими друзьями нужно дорожить.

Основная, главная мысль произведения: одно из самых важных в жизни - оставаться верным другу.

Так и лев остался верен собачке: он полюбил ее, дружил с ней и умер после ее смерти.

Лев бережно относился к собачке, но она умерла. Лев загрустил, затосковал и тоже умер. Чему может научить такая история? Преданности. И свободе выбора. Лев сделал свой жизненный выбор и не смог стерпеть одиночество и вынести тоску. Он последовал такой же судьбе, что и его любимый друг. Как раз этому учиться не нужно. Помочь пережить горе в современном мире могут люди, специалисты, группы поддержки.

1. Собака - дикое животное.

2. Л.Н.Толстой жил в имении Ясная Поляна.

3. Л.Толстой всю жизнь был военным.

4. В своём имении он открыл школу для крестьянских детей.

5. Л. Толстой писал рассказы только для детей.

6. Л.Н. Толстой знал шестнадцать иностранных языков.

7. Лев – хищное животное.

8. В рассказе «Лев и собачка» он изображён добрым и заботливым.

9. Собаки освоили множество профессий.

- Ребята, соедините прямыми линиями все плюсы. Что у вас получилось?

- Это конура для собак, чтобы они не были брошенными и бездомными.

#### **IV. Итоги.**

##### **Преимущества «Приема шести шляп»:**

1. Обычно умственная работа представляется скучной и абстрактной. Шесть шляп позволяет сделать ее красочным и увлекательным способом управления своим мышлением.
2. Цветные шляпы — это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.
3. Метод шести шляп можно использовать на любом уровне сложности, от детских садов до советов директоров.
4. Благодаря структурированию работы и исключению бесплодных дискуссий мышление становится более сфокусированным, конструктивным и продуктивным.
5. Метафора шляп является своего рода ролевым языком, на котором легко обсуждать и переключать мышление, отвлекаясь от личных предпочтений и никого не обижая.
6. Метод позволяет избежать путаницы, поскольку только один тип мышления используется всей группой в определенный промежуток времени.
7. Метод признает значимость всех компонентов работы над проектом — эмоций, фактов, критики, новых идей, и включает их в работу в нужный момент, избегая деструктивных факторов.

«Примеряя» на себя шляпу определённого цвета, мы учимся думать в заданном направлении. Смена шляп приучает видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина. Это универсальный метод, применить его может каждый учитель-предметник. Этот метод позволяет сделать урок красочным и увлекательным.

#### **V. Рефлексия.**

-Уважаемые коллеги, попробуем составить синквейн по теме нашего мастер-класса самостоятельно Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

На первой строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются два глагола, описывающих действия, относящиеся к теме

синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленное учеником предложение в контексте темы.

Последняя строчка - это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

Итак, тема синквейна - Метод. (Работа в группах).

-Запишите на карточках.

*Заслушиваются ответы разных групп.*

метод		
активный		деятельностный
развивает	активизирует	учит
применяется на разны этапах урока		
успех		

-Уважаемые коллеги! Запомните активные методы обучения – это, прежде всего, успех. Успех ваших учеников- ваш успех.

В одной известной притче говорится: «Учитель, ты будешь бессмертен, потому что продолжишь свою жизнь в своих учениках».

Я желаю вам, чтобы использование активного метода обучения на ваших уроках всегда проходило на «УРА!»

Успехов вам и вашим ученикам!

Приложение 1

**Толстой Лев Николаевич**

**Лев и собачка**

*Рассказ-быль*

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье. Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком. Лев тронул её лапой и перевернул. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке. Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу. С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней. Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ошетинился и зарычал. Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой. Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ошетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

## Приложение 2

### **Белая шляпа - факты**

Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни льва и собачки.

- а) лев
- б) собачка

### **Жёлтая шляпа - оптимизм**

Найдите положительные моменты в критических ситуациях, в какие попадает лев, собачка.

- а) лев
- б) собачка

### **Чёрная шляпа - критика, или прогноз на будущее**

Какие самые трагические события могут произойти с героями. Обоснуйте их.

- а) лев.
- б) собачка.

### **Красная шляпа - эмоции**

Проанализируйте, какие чувства, эмоции испытывает герой, используя слова, из текста.

- а) лев, видя собачку в клетке.
- б) собачка, попадая в клетку ко льву.

### **Зелёная шляпа - творчество**

Смог ли герой сохранить в себе талант, творческие способности. Подтвердите словами из текста.

- а) лев
- б) собачка

### **Синяя шляпа - жизненный урок**

- Чему Вас научил данный рассказ? Стадия осмысления

Приложение 3

Синквейн- метод

метод
-------



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЗУГРЭССКИЙ ЭНЕРГОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для выполнения практических работ по

МДК 03.01. Автоматизированные системы управления в электроэнергосистемах

Раздел 3.1.1 «Расчеты электрических сетей»

на тему : РАСЧЕТ ПАРАМЕТРОВ СХЕМ ЗАМЕЩЕНИЯ ЛИНИЙ И  
ТРАНСФОРМАТОРОВ

Специальность 13.02.03 «Электрические станции, сети и системы»

Зугрэс, 2024

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

РАСЧЕТ ПАРАМЕТРОВ СХЕМ ЗАМЕЩЕНИЯ ЛИНИЙ И  
ТРАНСФОРМАТОРОВ

Цель : научиться выполнять расчеты параметров схем замещения линий и трансформаторов, и научиться составлять схемы замещения.

Задание: по заданным параметрам составить схему замещения линии и трансформатора, определить параметры схемы замещения и заполнить ее.

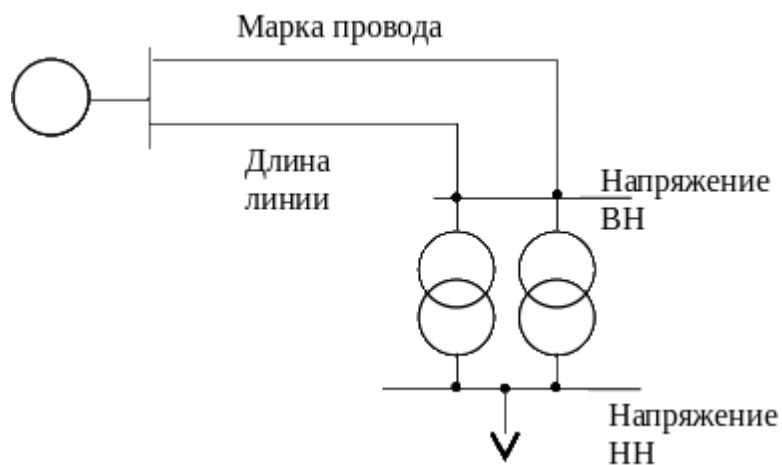
Исходные данные: напряжение электрической сети, длина линии, марка провода, тип трансформатора приведены в таблице 1.1, расположение проводов на опоре треугольником.

Таблица 1.1 – Исходные данные

Вариант	Напряжение, кВ	Длина линии, км	Марка провода	Тип трансформатора
1	110	10	АС-120/27	ТДН-10
2	220	15	АС-240/32	ТРДН-32
3	110	20	АС-95/16	ТДН-16
4	220	25	АС-240/32	ТРДНС-40
5	110	30	АС-120/19	ТДН-25
6	220	35	АС-240/32	ТРДН-63
7	110	40	АС - 150/19	ТДН-40
8	220	45	АС-240/32	ТРДН-32
9	110	50	АС-150/24	ТДН-63

10	220	45	АС-240/32	ТРДНС-40
11	110	40	АС-150/34	ТДН-10
12	220	35	АС-240/32	ТРДН-63
13	110	30	АС-95/16	ТДН-16
14	220	25	АС-240/32	ТРДН-32
15	110	20	АС-120/19	ТДН-25
16	220	15	АС-240/32	ТРДНС-40
17	110	10	АС-120/27	ТДН-40
18	220	15	АС-240/32	ТРДН-63
19	110	20	АС-150/19	ТДН-63
20	220	25	АС-240/32	ТРДН-32
21	110	30	АС-150/24	ТДН-10
22	220	35	АС-240/32	ТРДНС-40
23	110	40	АС-150/34	ТДН-16
24	220	45	АС-240/32	ТРДН-63
25	110	50	АС-185/24	ТДН-25
26	220	45	АС-240/32	ТРДН-32
27	110	40	АС-185/29	ТДН-40
28	220	35	АС-240/32	ТРДНС-40
29	110	30	АС-95/16	ТДН-63
30	220	25	АС-240/32	ТРДН-63

Расчетная схема для напряжения 110 кВ

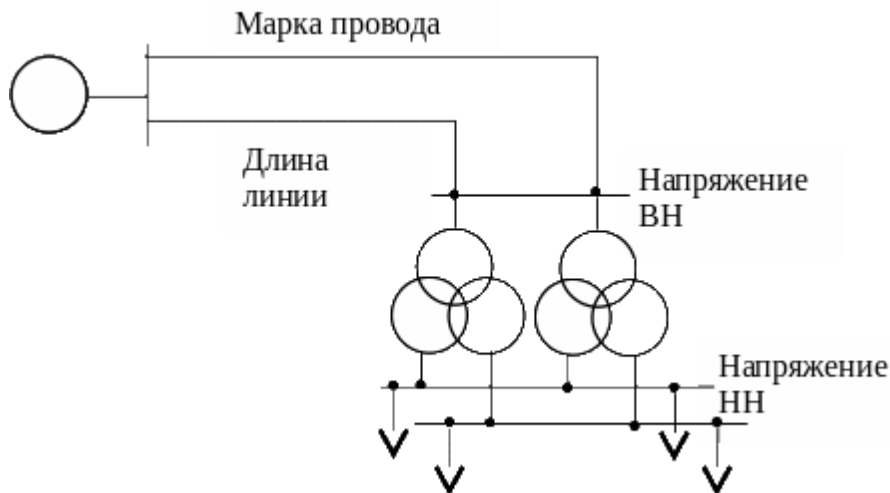


ИП

Тип

трансформатора

Расчетная схема для напряжения 220 кВ



ИП

Тип

трансформатора

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Линии районных электрических сетей применяются на более высокие напряжения 110, 220, 330 кВ и на большую длину. В районных сетях токи проводимостей достигают величин, сравнимых с величинами токов нагрузки, и поэтому не могут не учитываться при электрических расчетах. Таким образом, в отличие от расчетов местных электрических сетей, электрический расчет линий районных сетей должен делаться не только по сопротивлениям  $R$  и  $X$ , но и с учетом проводимости  $B$ .

#### 1.1 Схемы замещения линий районных электрических сетей

Для расчета районных электрических сетей наиболее удобная П-образная схема замещения линий, приведена на рисунке 1.1

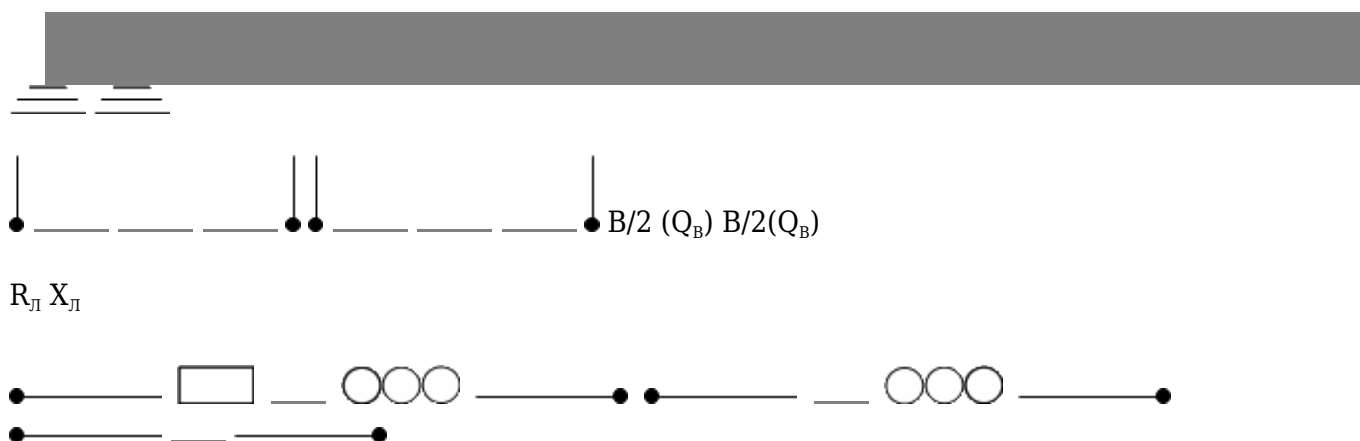


Рисунок 1.1 - Схема замещения для ЛЭП 110-220 кВ

где  $R$ ,  $X$  - активное и индуктивное сопротивление проводов линии, Ом;

$B$  - реактивная (емкостная) проводимость линий, См/км.

В практических расчетах сопротивления линий определяем по формулам 1.1 и 1.2

$$R = r_0 \cdot l, \text{ Ом (1.1)}$$

$$X = X_0 \cdot l, \text{ Ом (1.2)}$$

где  $r_0$  – активное погонное сопротивление 1 км линии, Ом/км, берем – [4, с.428, таблица 7.35];

$x_0$  – индуктивное погонное сопротивление 1 км линии, Ом/км, берем –

[4, с.435, таблица 7.41];

$l$  – длина линии, км.

$X_0$  определяется в зависимости от марки провода и среднегеометрического расстояния между проводами  $D_{ср}$ , которое в свою очередь зависит от способа расположения проводов на опоре.

При расположении проводов на опоре треугольником  $D_{ср} = D$ , м

где  $D$  – расстояние между фазами, м (для сетей  $U=110$  кВ – 4-7 м;

для сетей  $U=220$  кВ – 7-9 м.)

Емкостную проводимость линий  $B$  определяем по формуле 1.3

$$B = b_0 \cdot l, \text{ См (1.3)}$$

где  $b_0$  – реактивная (емкостная) погонная проводимость 1 км линии, См/км, берем –

[4, с.435, таблица 7.42];

$l$  – длина линии, км.

Емкостная зарядная мощность линии определяем по формуле 1.4

$$Q_B = U_H^2 \cdot B, \text{ МВар (1.4)}$$

## 1.2 Схемы замещения трансформаторов

В большинстве расчетов районных электрических сетей мощность и напряжение задаются на генераторных шинах электростанций, на шинах высокого напряжения (ВН) или на шинах низкого (НН) и среднего (СН) напряжений приемных подстанций. В этих случаях в рассчитываемую электрическую цепь, включаются трансформаторы, которые имеют свои сопротивления  $R_T$ ,  $X_T$  и проводимости, и расчет электропередачи выполняется с учетом этих параметров.

Схемы замещения трансформаторов зависят от их конструкции.

### 1.2.1 Двухобмоточные трансформаторы

Схема замещения двухобмоточного трансформатора приведена на рисунке 1.2

ГТ(Рх)

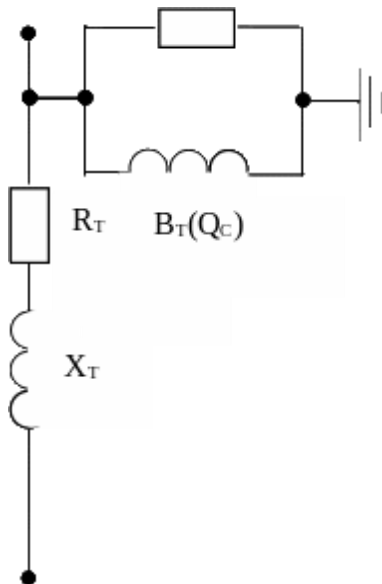


Рисунок 1.2 - Схема замещения двухобмоточного трансформатора

Активное сопротивление обмоток трансформатора определяем по формуле 1.5

$$R_T = \frac{\Delta P_K \cdot U_{BH}^2}{10^3 \cdot S_H^2}, \text{ Ом} \quad (1.5)$$

где  $\Delta P_K$  - потери активной мощности в обмотках трансформатора, кВт,

[ 4 ,таблица 3.6 - U=110 кВ, таблица 3.8 - U=220 кВ ];

$U_{BH}$  - напряжение со стороны высокого напряжения трансформатора, кВ,

[ 4 ,таблица 3.6 - U=110 кВ, таблица 3.8 - U=220 кВ ];

$S_H$  - мощность трансформатора, МВА,

[ 4 ,таблица 3.6 - U=110 кВ, таблица 3.8 - U=220 кВ ]

Индуктивное сопротивление обмоток трансформатора определяем по формуле 1.6

$$X_T = \frac{U_K \cdot U_{BH}^2}{100 \cdot S_H}, \text{ Ом} \quad (1.6)$$

где  $U_K$  - напряжение короткого замыкания трансформатора, %,

[ 4 ,таблица 3.6 - U=110 кВ, таблица 3.8 - U=220 кВ ]

Активная проводимость ,обусловленная потерями активной мощности в стали трансформатора на перемагничивание и вихревые токи  $G_T$  определяются потерями холостого хода трансформаторов  $R_{xx}$  при номинальном напряжении , задаваемые в паспорте трансформатора [ 2 ,таблица 3.6 - U=110 кВ, таблица 3.8 - U=220 кВ ].

Реактивная намагничивающая мощность  $Q_C$  , которая приводит реактивную проводимость  $B_T$ , определяем по току холостого хода трансформатора по формуле 1.7

$$Q_C = \frac{I_{xx}}{100} \cdot S_H, \text{ МВар} \quad (1.7)$$

где  $I_{xx}$  - ток холостого хода, %,

[ 4 ,таблица 3.6 - U=110 кВ, таблица 3.8 - U=220 кВ]

### 1.2.2 Двухобмоточные трансформаторы с расщепленной вторичной обмоткой

Схема замещения двухобмоточного трансформатора с расщепленной вторичной обмоткой приведена на рисунке 1.3

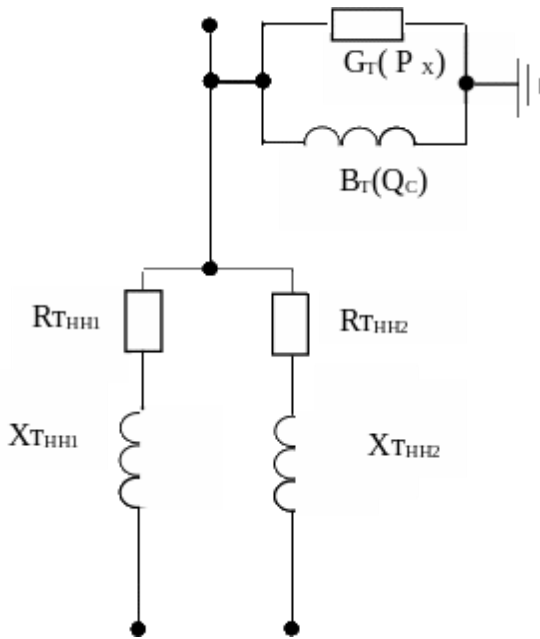


Рисунок 1.3 – Схема замещения двухобмоточного трансформатора с расщепленной вторичной обмоткой

$P_x$ ,  $Q_c$ ,  $R_t$  – определяются так же, как для двухобмоточных трансформаторов, смотри формулы 1.5, 1.7.

Индуктивное сопротивление обмоток трансформатора определяем по формуле 1.8

$$X_T = \frac{2 \cdot U_K \cdot U_{BH}^2}{100 \cdot S_H}, \text{ Ом} \quad (1.8)$$

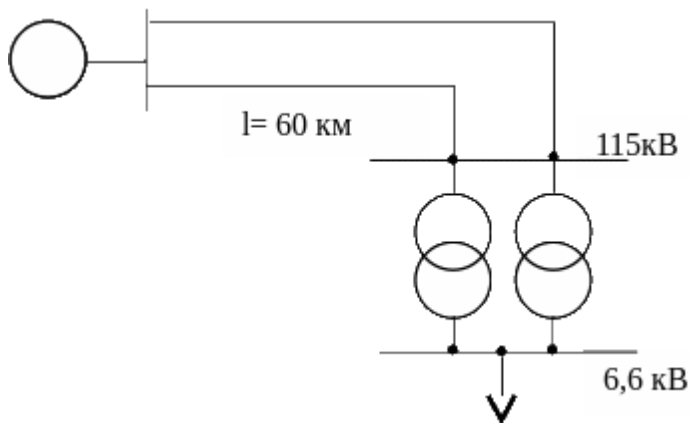
## ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

На примере рассмотрим порядок выполнения работы.

1. На заданной схеме, рисунок 1.4, приведена расчетная схема для напряжения

110 кВ

АС-120/27

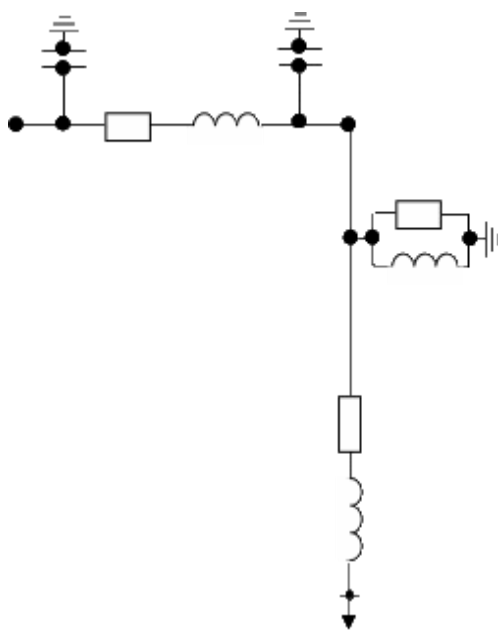


ИП

ТДН-10

Рисунок 1.4 – Заданная схема для напряжения 110 кВ

2. Составляем схему замещения электрической сети, рисунок 1.5. В связи с тем, что линия двухцепная, поэтому сопротивления линий в схеме замещения делим на 2, проводимости – умножаем на 2, аналогично на подстанции (ПС) установлено два параллельно работающих трансформатора, поэтому сопротивления обмоток в схеме замещения делим на 2, а проводимости умножаем на 2.



$$2jQ_B / 2 \cdot j2,02 \quad 2jQ_B / 2 \cdot j2,02$$

$$R/2/15/2 \quad X/2/24,5$$

ИП ПС

$$2P_X / 2 \cdot 0,014$$

$$2Q_C / 2 \cdot 0,09$$

$$R_T / 2 / 7,67/2$$

$$X_T / 2 / 138,9$$

## Рисунок 1.5 – Схема замещения электрической сети

## 3 Определяем параметры схемы замещения линии

## 3.1 Активное сопротивление проводов линии определяем по формуле 1.1

$$R = 0,25 \cdot 60 = 15 \text{ Ом}$$

## 3.2 Индуктивное сопротивление линии определяем по формуле 1.2

$$X = 0,408 \cdot 60 = 24,5 \text{ , Ом}$$

## 3.3 Емкостную зарядную мощность линии определяем по формуле 1.4

$$Q_B = 110^2 \cdot 2,79 \cdot 10^{-6} \cdot 60 = 2,02 \text{ МВар}$$

Рассчитанные параметры наносим на схему замещения.

## 4 Определяем параметры схемы замещения трансформаторов

Выписываем паспортные данные трансформатора заданного типа ТДН-10 из таблицы 3.6 [4]

Таблица 1.2 – Технические характеристики трансформатора

Тип трансформатора	S <sub>ном</sub> , МВА	Напряжение обмоток		P <sub>х</sub> , кВт	P <sub>к</sub> , кВт	U <sub>к</sub> , %	I <sub>х</sub> , %
		U <sub>ВН</sub> , кВ	U <sub>НН</sub> , кВ				
ТДН-10	10	115	6,6	14	58	10,5	0,9

## 1. Определяем активное сопротивление обмоток трансформатора по формуле 1.5

$$R_T = \frac{58 \cdot 115^2}{10^3 \cdot 10^2} = 7,67 \text{ Ом}$$

## 1. Индуктивное сопротивление обмоток определяется по формуле 1.6

$$X_T = \frac{10,5 \cdot 115^2}{100 \cdot 10} = 138,9 \text{ Ом}$$

Реактивную намагничивающую мощность определяем по формуле 1.7

$$Q_C = \frac{0,9}{100} \cdot 10 = 0,09 \text{ МВар}$$

Рассчитанные параметры наносим на схему замещения.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ



1. С какой целью используют схемы замещения?
2. Какова физическая сущность активного сопротивления ЛЭП?
3. Какова физическая сущность индуктивного сопротивления ЛЭП?
4. Чем обусловлена емкостная зарядная мощность ЛЭП?
5. Как зависит емкостная зарядная мощность ЛЭП от сечения проводов и конструкции фаз?
6. С помощью каких изменений конструкций фаз и опор можно уменьшить индуктивное сопротивление ЛЭП?
7. Чем является и что учитывает в схеме замещения трансформатора поперечная ветвь?

## **Использование возможностей нейросетей на уроках в начальной школе.**

Современный мир постоянно меняется, и нейросети становятся все более распространенными в нашей повседневной жизни. Несмотря на то, что изменения происходят динамично, нейросети представляют собой инновационные технологии, способные облегчить жизнь учителей. Использование возможностей нейросетей в образовании может привести к созданию персонализированных учебных программ, улучшению оценки успеваемости учащихся, а также предоставлению дополнительной помощи в учебном процессе. Таким образом, нейронные сети имеют потенциал сделать образование более эффективным и доступным для всех.

### **Что такое нейросеть?**

Нейросети - это математическая модель, вдохновленная работой человеческого мозга, которая используется для анализа данных. Они состоят из множества взаимосвязанных узлов, называемых "нейронами", и используются для решения различных задач, таких как распознавание изображений, обработка текста, принятие решений и генерация контента.

### **Какие нейросети можно использовать при подготовке к урокам?**

При подготовке уроков в начальной школе учителям предлагается использовать графические и текстовые нейросети, такие как yandexGPT и Kandinskiy 3.0. Эти инновационные технологии могут помочь создавать увлекательные и интерактивные уроки, а также помогать учителям в разработке учебных материалов, адаптированных к потребностям каждого ученика. Использование нейросетей в подготовке уроков может сделать обучение более увлекательным, интерактивным и адаптированным к индивидуальным потребностям каждого ученика, обогащая образовательный процесс.

Yandex GPT (Generative Pre-trained Transformer) - это нейросеть, разработанная для генерации текста на естественном языке. Она способна создавать автономные ответы на вопросы, писать статьи, а также помогать в создании контента для различных целей.

Kandinsky 3.0 - это нейросеть, используемая для генерации изображений и иллюстраций. Она может создавать уникальные и креативные визуальные работы, что делает ее важным инструментом для уроков, связанных с изобразительным искусством.

### **Преимущества использования нейросетей при подготовке к урокам.**

#### **1. Уникальность материала**

Использование нейросетей позволяет создавать уникальные материалы для уроков, что способствует разнообразию обучающего контента.

#### **2. Экономия времени**

Нейросети могут помочь в создании материалов быстрее, чем это возможно вручную, что особенно важно для педагогов.

#### **3. Повышение мотивации учащихся**

Интересные и креативные материалы, созданные с помощью нейросетей, могут стимулировать учащихся к более активному обучению.

#### **4. Гибкость и адаптивность**

Нейросети могут быть настроены на создание материалов, соответствующих специфическим потребностям и уровню понимания каждого ученика.

##### **Нейросети на уроках математики.**

Учитель начальных классов может интегрировать нейросеть в процесс подготовки уроков по математике с целью создания уникальных математических сказок. Этот подход поможет детям запомнить свойства геометрических фигур более эффективно. Вот как это может быть реализовано:

##### **1. Генерация Уникальных Сюжетов:**

Нейросеть может быть обучена генерировать увлекательные сюжеты, интегрируя в них основные понятия геометрии и математики.

Пример: «Отрезок, у которого есть начало и конец»

##### **2. Нейросеть может вставлять в сюжет геометрические фигуры в виде персонажей, что сделает урок более запоминающимся.**

Пример: "Отрезок заметил, что у него нет ни начала, ни конца, и он решил найти способ, чтобы решить эту проблему".

##### **3. Включение интерактивных задач и вопросов в сказки, которые позволят детям применять полученные знания.**

Пример: "Как отрезку могут помочь его начало и конец?"

Использование нейросети для создания математических сказок обогатит учебный процесс, сделает уроки более увлекательными и способствует лучшему усвоению материала детьми начальных классов.

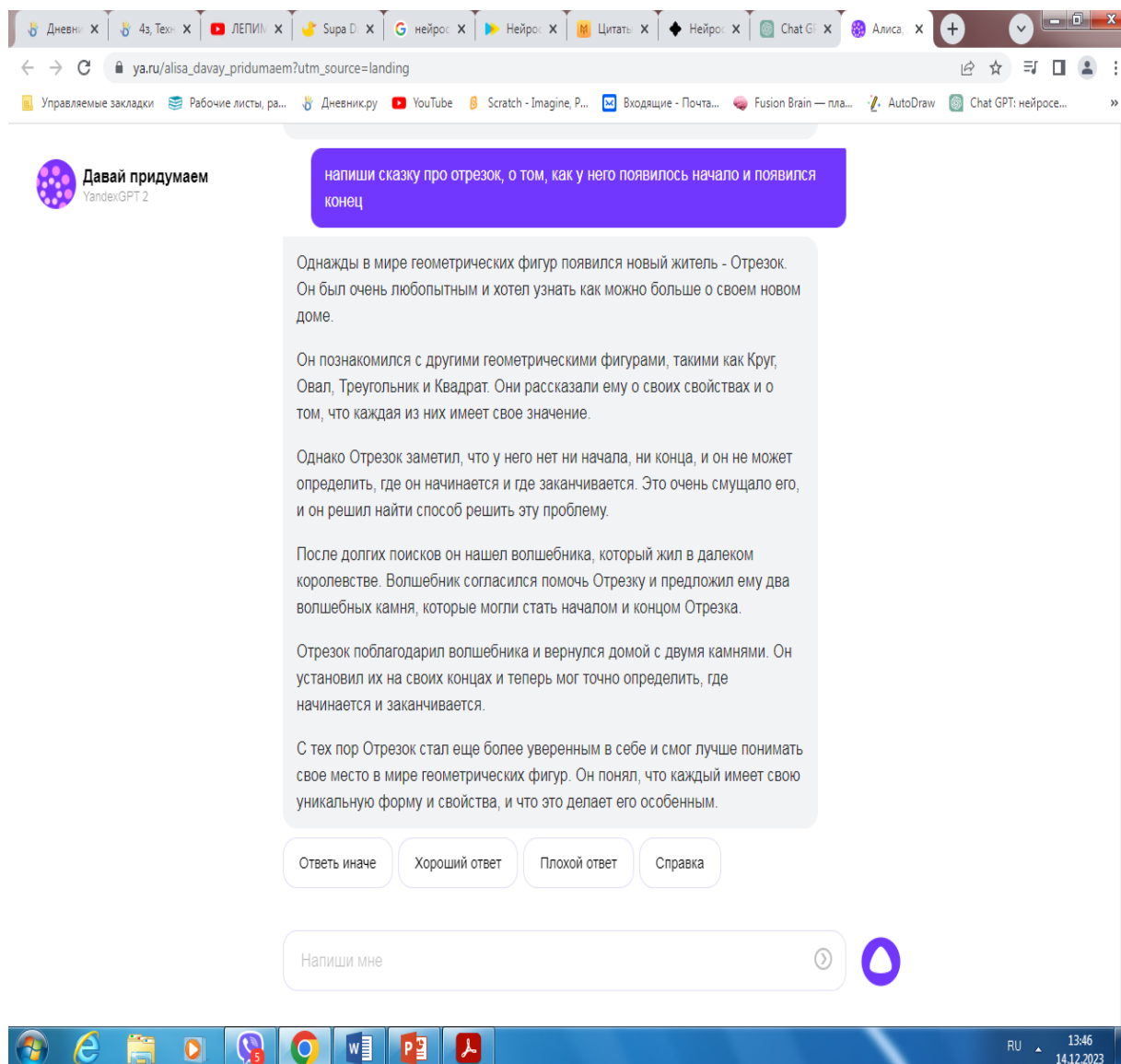


Рис.1 Математическая задача

Однако, важно понимать, что искусственный интеллект может ошибаться, поэтому следует проверять сказки, написанные с его помощью, и, в случае необходимости, корректировать их. В данном примере можно изначально назвать фигуру не отрезком, а прямой, так как у неё нет ни начала, ни конца.

### Нейросети на уроках русского языка.

С помощью нейросетей учитель может легко создавать вспомогательные картинки к уроку русского языка, которые будут наглядно иллюстрировать изучаемые темы. Нейросети способны создавать изображения с высокой степенью реализма, что делает их идеальным инструментом для создания визуальных материалов. Это особенно важно для младших школьников, которым нужен визуальный стимул для усвоения информации.

Сгенерированные картинки могут включать в себя иллюстрации к текстам, изображения к предметам, процессам и действиям, а также другие наглядные материалы, которые помогут детям лучше понять урок. Это может быть особенно полезно в случаях, когда подходящих картинок в интернете нет или когда у учителя нет времени на то, чтобы найти или нарисовать их самостоятельно.

Таким образом, использование нейросетей для генерации вспомогательных картинок к уроку русского языка может значительно облегчить задачу учителю и сделать урок более увлекательным и понятным для учеников.

Ниже представлены примеры изображений, сгенерированных в нейросети Kandinsky 3.0, которые были использованы на уроках в 1 и 4 классах.

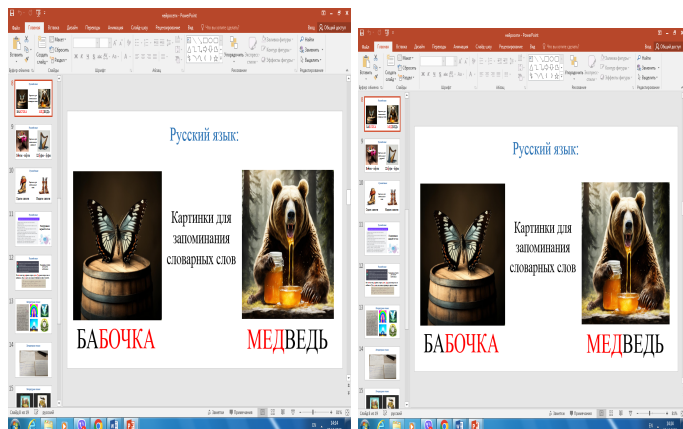


Рис.2 Изображения для запоминания словарных слов

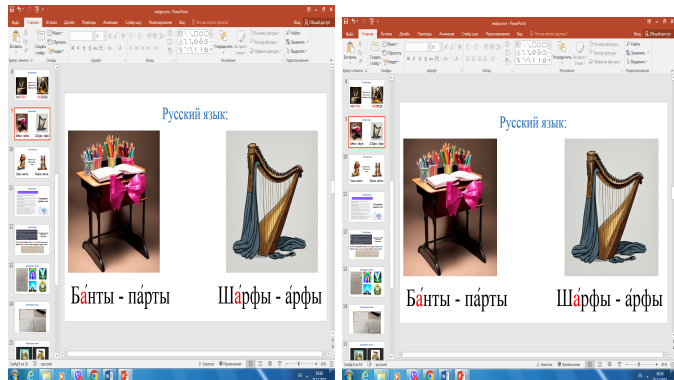


Рис.3 Изображения для запоминания ударений

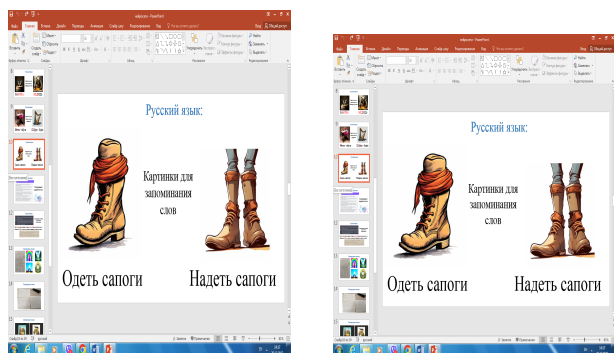


Рис.4 Изображения для запоминания правильного употребления слова

В текстовой нейросети можно генерировать слова, содержащие определенные сочетания букв или определенное количество слогов. Таким образом, можно получить список слов, которые будут полезны при занятиях по правописанию и чтению.

Более того, этот же метод пригодится учителям первых классов, когда большую часть букв уже изучили, но какие-то буквы еще недоступны. Нейросеть можно попросить написать

предложения, без использования определенных букв.

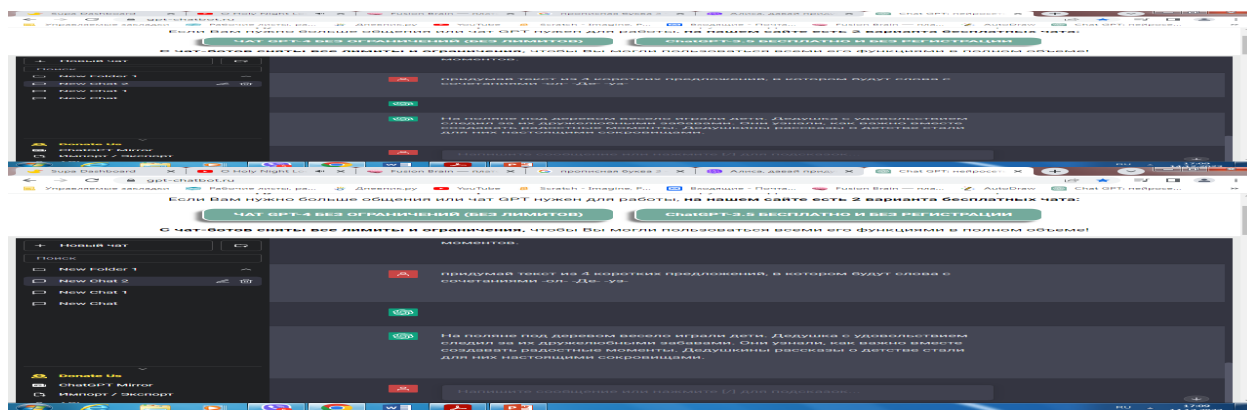


Рис. 5 Генерирование предложений для минутки чистописания

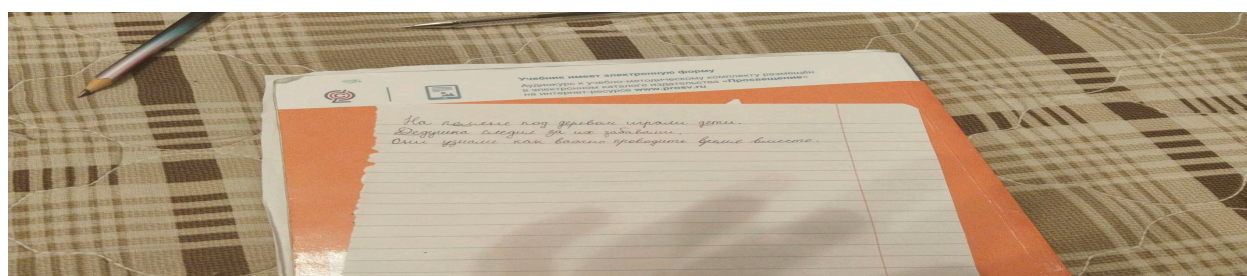


Рис. 6 Использование текстов, сгенерированных нейросетью в уроке русского языка

### Нейросети на уроках литературного чтения.

На уроках литературного чтения с помощью нейросети можно генерировать картинки к стихотворениям. Дети должны понимать, что это не готовая иллюстрация, а картинка, созданная по опорным словам. В этот момент дети смогут обсудить, какую именно часть стихотворения нейросеть уловила и отобразила на картинке, а также какие ассоциации у них вызывает полученное изображение. Это поможет им более глубоко понять текст и развить свою художественную интуицию.

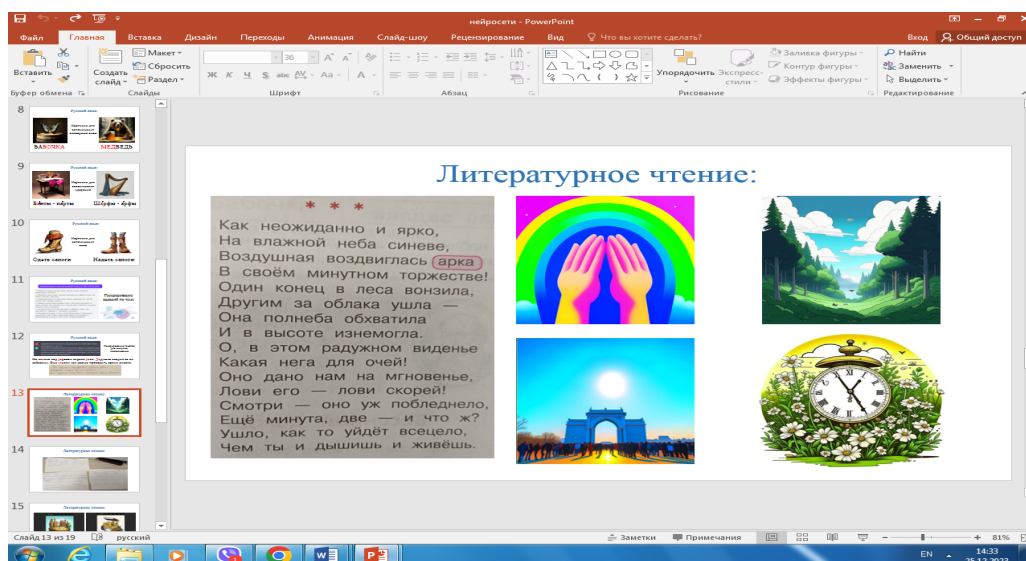


Рис. 7 Картинки к стихотворению, сгенерированные нейросетью

При изучении сказок и рассказов ученикам может быть предложено задание на создание лучшей обложки к книге, сгенерированной в нейросети. Это поможет учащимся вычлнить главные опорные слова из произведения и научиться формулировать запросы.

Ниже представлены примеры обложек, сгенерированных четвероклассниками к книге «Городок в табакерке» в рамках классного конкурса на уроке литературного чтения.

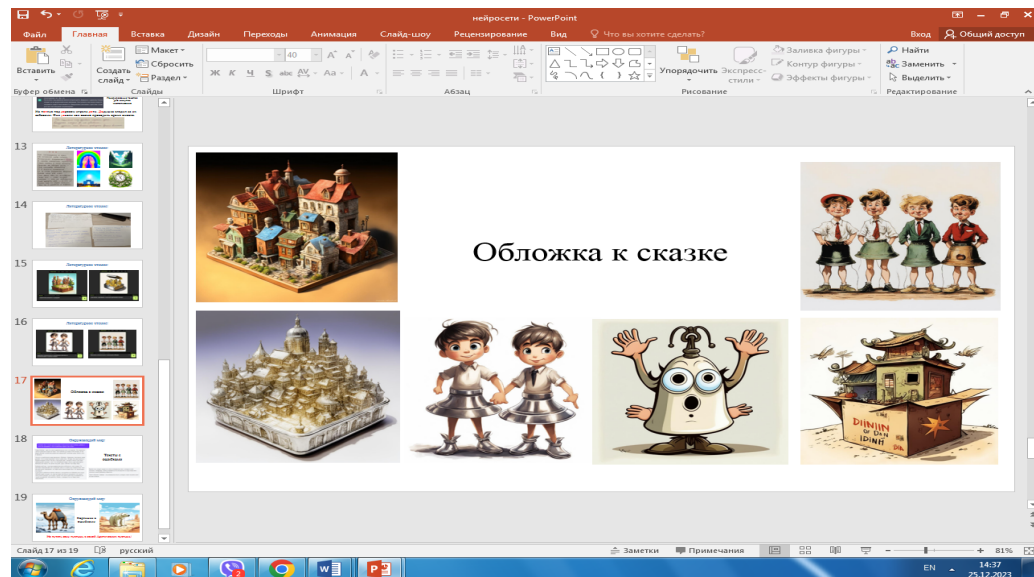


Рис. 8 Обложки к сказке «Городок в табакерке»

### Нейросети на уроках окружающего мира.

Использование нейросетей для написания текстов про различные явления с ошибками может стимулировать учащихся к критическому мышлению, а также помогать им усвоению и запоминанию информации через выявление ошибок. Ученикам может быть предложен текст, сгенерированный нейросетью с ошибками. Детям в таком случае необходимо найти их и исправить.



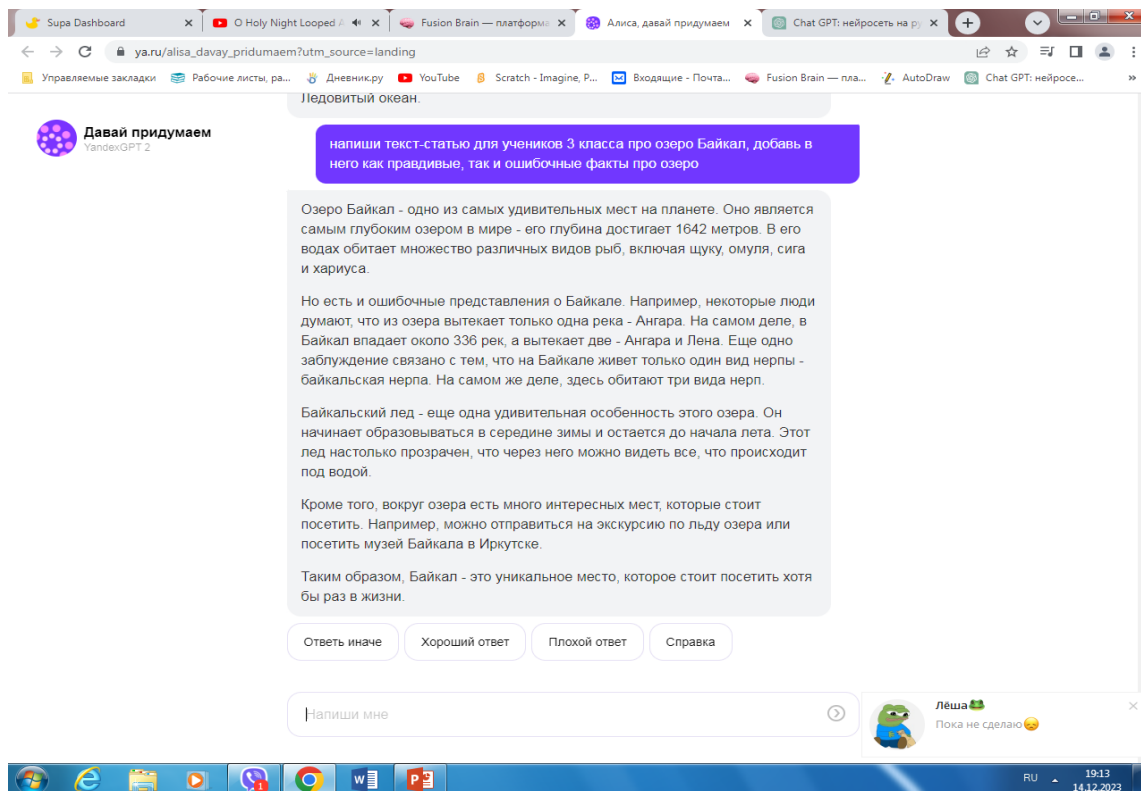


Рис. 9 Текст с ошибками

Как и на уроках русского языка, на уроках окружающего мира ученикам могут быть предложены наглядные картинки для запоминания определенных фактов или явлений:

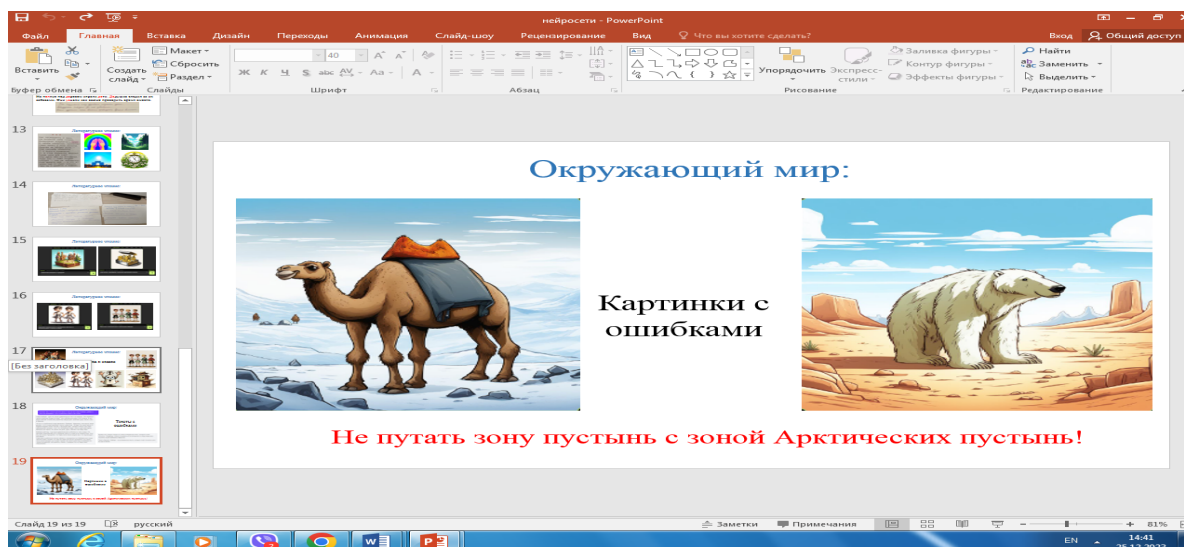


Рис. 10 Картинки для запоминания природных зон

## Итог.

Включение нейросетей на уроках в начальной школе предоставляет уникальную возможность для интерактивного изучения предметов. Для учеников это значит возможность развития художественной интуиции, креативного мышления и умения анализировать и интерпретировать тексты. Они могут использовать нейросеть для создания картинок и обсуждения своих впечатлений и ассоциаций.

Для учителей использование нейросетей может служить инструментом для стимулирования



интереса школьников к учению, повышения уровня вовлеченности учеников в учебный процесс, а также для создания новых заданий и проектов, которые обогатят уроки.

В целом, использование нейросетей на уроках в начальной школе может улучшить качество образования, позволяя ученикам и учителям взаимно обогащать свои знания и навыки.

#### **Список используемой литературы.**

1. Симаев, П. С. «Нейронные сети: полный курс.» М.: Издательский дом «ДМК Пресс», 2018.
2. Браунли, Дж. «Глубокое обучение.» Калифорнийский университет, 2018.
3. Иванова, Л. Н. «Применение нейросетей в образовании.» Вестник новых технологий в образовании, 2019.

## Использование цветных лент в игровой деятельности как средство развития цветовосприятия

Игра занимает особое место у детей младшего школьного возраста. Подвижные игры, являясь одним из средств физического воспитания, способствуют развитию двигательной сферы младших школьников. Игры создают особое пространство для взаимодействия детей друг с другом: в парах, тройках и всей группой. Подвижная игра позволяет каждому ребенку проявить себя: ни один ребенок не остается в стороне. Каждая игра позволяет как педагогу, так и ребенку получить быструю обратную связь: ребенок может оценить свои возможности, научиться справляться с неудачами, переживать успех, особенности взаимодействия с другими детьми. Педагогу игра позволяет получить информацию об уровне формирования определенных познавательных процессов, в соответствии с целями игр.

Но для детей имеющих нарушения зрения любая игра должна нести и коррекционную направленность. Мы предлагаем Вам комплекс игр направленных на коррекцию такой зрительной функции, как цветовосприятие. Использование в игре цветных лент является положительным эмоциональным приемом. Коррекционная значимость использования данного пособия при организации игровой деятельности заключается в следующем:

- развитие цветовосприятия: умение выделять нужный цвет, соотносить два цвета, классифицировать цвета и их оттенки;
- развитие свойств зрительного восприятия: скорость, точность, избирательность;
- развитие слухового восприятия;
- развитие мыслительной деятельности: операций анализа, синтеза.
- повышение двигательной активности;
- развитие внимания, скорости реакции;

Представляем вам игры следующих видов: ***подвижные, малоподвижные, игры с дополнительным оборудованием.***

Подвижные игры могут использоваться педагогами:

- на уроках физкультуры, ритмики;
- воспитателем при проведении прогулок;

Малоподвижные игры и игры с дополнительным оборудованием могут использоваться также:

- на уроках ИЗО для организации физкультурной паузы;
- тифлопедагогом на коррекционных занятиях по развитию цветовосприятия;
- на коррекционных занятиях психолога, учителя-логопеда;
- на уроках в начальной школе.

Игры могут проводиться как в закрытых помещениях, так и на улице. Подготовка игры не требует особых усилий, что способствует экономии времени. Все игры желательно сопровождать музыкальными фрагментами в зависимости от темпа игры. Перед началом игры педагог дает инструкцию по правилам игры. Игры могут быть использованы для любой возрастной категории детей.

Оборудование для реализации данного комплекса игр представляет собой два набора цветных лент шириной 2,5–3,0 см. и длиной 50 см. прикрепленных на древко длиной 10-15 см. Две подставки высотой 10-15 см. для хранения лент.

## I. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.

### *“ВЕСЕЛЫЙ ПОЕЗД”*

**Материалы:** два набора цветных лент. Один набор раздается детям в руки, второй у ведущего.

**Описание.** Это подвижная игра, в ходе которой дети должны составить последовательно цепочку в зависимости от цвета лент показываемых ведущим.

**Ход игры.** Звучит музыка. Ведущий показывает поочередно ленты разного цвета. Ребенок, у которого лента такого же цвета встает за первым человеком, держа его за пояс. Последовательно составляется весь поезд. Поезд движется по залу в свободном направлении.

Можно усложнить задание, организовав препятствия на пути движения поезда.

### *“ЧЕЙ ДОМИК”*

**Материалы:** один набор цветных лент раздается детям, на полу раскладываются цветные ориентиры обозначающие домики (обручи, цветные круги) в соответствии с цветом лент. Второй набор у педагога.

**Описание.** Это подвижная игра, в которой каждый ребенок должен занять домик определенного цвета.

**Ход игры.** Все дети берут из подставки по одной ленте. Пока звучит музыка, дети бегают по залу. Как только музыка останавливается, каждый ребенок должен занять свой домик. После этого все меняют цвет домиков, беря из второго комплекта новые ленты. Игра повторяется несколько раз.

### *“ЗАЙМИ СВОЙ ДОМИК”*

**Материалы:** два набора лент, обруч.

**Описание.** Это подвижная игра, в которой дети должны занять домик.

**Ход игры.** Все дети стоят в кругу. Количество участников должно быть четным. В игре используются два набора лент сразу. В центре круга на полу располагается обруч. По словесной команде ведущего два ребенка в руках, у которых ленты названного цвета, должны занять один обруч. Побеждает тот, кто сделает это первым.

### *“РУКА В РУКУ”*

**Материалы:** два набора лент.

**Описание.** Это подвижная игра, в ходе которой дети должны составить пары по цвету и составить замкнутый круг.

**Ход игры.** Все участники берут цветные ленты в каждую руку из разных наборов, так чтобы у одного человека были ленты разных цветов. По команде педагога, все должны встать в круг, и взяться за руки так чтобы рядом оказались ленты одного цвета.

### *“ТЕПЛЫЙ - ХОЛОДНЫЙ”*

**Материалы:** два набора лент, обручи красного и синего цвета.

**Описание.** Это подвижная игра, в ходе которой дети должны занять домик и закрепляют понятия “теплый - холодный”.

**Ход игры.** Все дети берут из подставки по одной ленте. Пока звучит музыка, дети двигаются по залу. Как только музыка останавливается, каждый ребенок должен занять свой домик. Дети с лентами теплых цветов занимают красный обруч, холодных цветов – синий обруч. После этого все меняют цвет домиков, беря из второго комплекта новые ленты. Игра повторяется несколько раз.

### *“РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЛЕС”*

**Материалы:** два набора лент.

**Описание.** Это подвижная игра, которую лучше организовать на улице.

**Ход игры.** Все дети берут по одной ленте из первого набора и разойдясь по территории привязывают ленту на ветки кустарников. Вернувшись к педагогу, дети берут из второго набора по одной ленте и расходятся по лесу. Они должны найти ленту такого же цвета. Сняв ленту, они приносят обе ленты педагогу. Как только все дети принесут ленты, игра повторяется.

### *“УЗНАЙ ЦВЕТ”*

**Материалы:** один набор цветных лент.

**Описание.** Это парная игра, в которой дети должны увидеть цвет лент спрятанных за спины друг друга.

**Ход игры.** Все дети садятся на пол, организуя большой круг. Два человека встают в центр круга, берут по одной ленте и прячут за спину. Каждый должен увидеть цвет ленты товарища, не показав свою. Нельзя хватать за руки, прикасаться друг к другу.

### ***“КРАСОЧКИ”***

**Материалы:** два набора цветных лент.

**Описание.** Это подвижная игра, в которой каждый ребенок должен переместиться на другую половину площадки.

**Ход игры.** Все дети берут по одной ленте и встают на одну половину площадки. В центре стороны площадки стоит ведущий, который называет цвет лент. Ребенок, чей цвет назвали должен перебежать на другую половину площадки. Ведущий должен его поймать.

### ***“КОТ И МЫШИ”***

**Материалы:** два набора цветных лент.

**Описание.** Это подвижная игра, в которой каждый ребенок должен собрать две ленты определенного цвета.

**Ход игры.** По полу, в центре круга, где живет кошка, рассыпаются цветные ленты. Все дети - мыши. Каждому ребенку дается цветная лента из первого набора, а ленту из второго набора он должен взять из круга. По команде педагога все дети начинают собирать ленты. Кошка должна ловить мышей, не выходя за круг.

### ***“СМЕНА МЕСТ”***

**Материалы:** два набора цветных лент. Один набор раздается детям в руки, второй у ведущего.

**Описание.** Это подвижная игра, в ходе которой дети должны по команде поменяться местами, а ведущий занять одно из освободившихся мест.

**Ход игры.** Все дети с лентами в руках стоят в кругу. Ведущий называет два цвета. Например “желтый - красный”. Дети в руках, у которых ленты этих цветов меняются друг с другом местами. Ведущий старается занять место одного из них.

## **II. МАЛОПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.**

### ***“СМЕНА МЕСТ”***

**Материалы:** два набора цветных лент. Один набор раздается детям в руки, второй у ведущего.

**Описание.** Это малоподвижная игра, в ходе которой дети должны по команде поменяться местами.

**Ход игры.** Ведущий стоит в центре круга организованного из детей. Достает из подставки сразу по две ленты, двумя руками, не называя цвета. Дети в руках, у которых ленты этих цветов меняются друг с другом местами.

### ***“ЦВЕТНОЙ КРУГ”***

**Материалы:** один набор лент.

**Описание.** Это малоподвижная игра, в которой дети выполняют различные движения за ведущим.

**Ход игры.** Выбирается ведущий, который становится в центр круга. Дети двигаются по кругу и хором произносят слова:

Ровным кругом  
Друг за другом  
Мы идем за шагом шаг.  
То, что “красный, желтый.....синий” нам покажет,  
Будем дружно повторять!

По окончании слов ребенок, цвет ленты которого назвали, выходит в центр и показывает движение, все повторяют движение. Игра продолжается.

### *“НАЙДИ МЕСТО”*

**Материалы:** два набора лент.

**Описание.** Это малоподвижная игра, в которой дети должны занять свои места согласно цвету лент. Эта игра может использоваться в начале занятия, для рассаживания детей на свои места.

**Ход игры.** Один комплект лент закрепляется на местах, где будут сидеть дети. Второй комплект раздается детям при входе. Каждый ребенок должен пройти на место, обозначенное цветом ленты.

### *“НАЙДИ ПАРУ”*

**Материалы:** два набора лент.

**Описание.** Это малоподвижная игра в парах, в которой дети должны составить пару по цвету лент.

**Ход игры.** Один комплект лент находится у первого ребенка, который достает поочередно по одной ленте. Второй ребенок должен найти ленту такого же цвета. Пары лент выкладываются на парту, пол и т.д.

### *“РАДУГА”*

**Материалы:** два набора лент для двух участников, один набор для одного человека.

**Описание.** Это игра, в которой дети должны составить последовательность в соответствии с цветами радуги.

**Ход игры.** Комплект лент находится у ребенка, который должен выложить на поверхности последовательность лент в соответствии с последовательностью цветов в радуге.

### *“ПОКАЖИ И НАЗОВИ”*

**Материалы:** один набор лент.

**Описание.** Это игра, в которой ребенок должен назвать цвет имеющихся лент.

**Ход игры.**

**1 вариант.** Комплект лент находится у ребенка, который должен брать из подставки цветные

ленты по одной и называть их цвет.

**2 вариант.** Ребенок достает ленту того цвета, который называет педагог.

### III. ИГРЫ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ.

#### *“УБОРКА”*

**Материалы:** набор лент, мелкие предметы разных цветов.

**Описание.** Игра, в ходе которой дети закрепляют умение в классификации предметов по цвету.

**Ход игры.** Выбирается один из детей на роль “неряхи”. Этот ребенок должен рассыпать по площади зала мелкие предметы из “волшебного мешочка”. Затем, дети получают по одной ленте и начинают “уборку”. Каждый ребенок собирает игрушки только такого цвета, какого цвета у него лента.

#### *“ШИФРОВЩИК”*

**Материалы:** набор лент, набор предметных картинок.

**Описание.** Игра направлена на развитие операции анализа в восприятии предметных картинок.

**Ход игры.**

**1 вариант.** Ребенку предъявляется предметная картинка с изображением предмета раскрашенного в несколько цветов. Задание: выбрать и взять из подставки ленты тех цветов, цвета которых есть на картинке. Например, “Ромашка”: ребенок должен взять ленты белого, желтого, зеленого цветов.

**2 вариант.** Для детей более старшего возраста, можно использовать сюжетные картины, произведения живописи.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ул. Ленина д.22, г. Елизово, Камчатский край, 684000 тел./факс 7-14-88,

e-mail: [cdtel@mail.ru](mailto:cdtel@mail.ru); [www.cdt-elizovo.ru](http://www.cdt-elizovo.ru)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ГОРЯЩИЕ СЕРДЦА»**

Направленность - художественная

**Уровень программы:** углубленный

**Срок реализации:** 10 лет

**Возрастная категория:** 8-17 лет

**Состав группы:** 8-10 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 460

Автор-составитель:

Ромашева Галина Николаевна,

педагог дополнительного образования

Елизово 2024

**Паспорт программы**

Наименование программы	«ГОРЯЩИЕ СЕРДЦА»
Сведения об авторе/составителе	Ромашева Галина Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Направленность	художественная
Возраст обучающихся	8-17 лет



Срок реализации	10 лет
Год разработки	2024
Цель	Приобщение учащихся к познанию мира музыки и танца. Развитие в детях чувства Прекрасного и формирование у них постоянного интереса к искусству хореографии.
Задачи	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей основам ритмики и музыкальной грамоты,</li> <li>- обучение детей основам классического танца,</li> <li>- обучение детей основам народно-сценического танца,</li> <li>- обучение детей основам современного танца,</li> <li>- обучение детей основам актерского мастерства,</li> <li>- формирование художественно-творческих способностей,</li> <li>- обучение «сценической деятельности»,</li> <li>- формирование активности к изучению нового материала,</li> <li>- формирование активности к танцевальной импровизации.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие культуры движения,</li> <li>- развитие выразительности движения, танцевальности,</li> <li>- развитие внимания, памяти, воображения,</li> <li>- развитие умения ориентироваться в пространстве (танцзале, на сценической площадке),</li> <li>- развитие творческой самостоятельности,</li> <li>- приобщение к хореографическому искусству,</li> <li>- развитие музыкально-двигательной памяти, чувства ритма.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание умения взаимодействовать в коллективе,</li> <li>- формирование навыков общения и сотрудничества,</li> <li>- воспитание личностных качеств: аккуратности, собранности, самостоятельности,</li> <li>- воспитание волевых качеств характера: терпения, трудолюбия, выносливости, трудолюбия,</li> <li>- формирование навыков здорового образа жизни.</li> </ul>
Краткое содержание	Программа направлена на создание целостной культурно-эстетической среды для успешного развития детей; развитие танцевальных способностей, танцевальной выразительности, координации движений, а также воспитание художественного вкуса.
Формы занятий	Групповая – очно (с применением электронного обучения и дистанционных технологий).

Ожидаемые результаты	<p><b>Первый этап обучения.</b> Младшая возрастная категория (8-10 лет). Должны</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в танцевальном классе,</li> <li>- значения специальных терминов и понятий,</li> <li>- схему класса по А.Вагановой,</li> <li>- правила исполнения движений экзерсиса у станка и на середине зала.</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать положение правильной и неправильной осанки,</li> <li>- исполнять шаг, ходьбу, бег, прыжки, подскоки на месте и в продвижении,</li> <li>- пружинные, маховые, плавные и резкие движения,</li> <li>- владеть понятиями музыкальной грамоты (ритмический рисунок, фраза),</li> <li>- разбираться в средствах музыкальной выразительности (темпе, ритме),</li> <li>- создавать музыкально-двигательные образы,</li> <li>- координировать свои движения.</li> </ul> <p><b>ВЛАДЕТЬ НАВЫКАМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленного исполнения движений,</li> <li>- музыкально-ритмической координации,</li> <li>- актерской игры и пластической выразительности,</li> <li>- самостоятельного исполнения заданий и самоконтроля.</li> </ul> <p><b>Второй этап обучения.</b> Средняя возрастная категория (11-14 лет) Должны</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию классического и народно-характерного танцев,</li> <li>- методику исполнения классического, историко-бытового танцев,</li> <li>- элементарные сведения о композиции танца (музыка, текст),</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленно подходить к выполнению поставленных задач,</li> <li>- добиваться результатов в выполнении упражнений,</li> <li>- грамотно исполнять экзерсис у станка и на середине зала,</li> <li>- ориентироваться на любых сценических площадках.</li> </ul> <p><b>ВЛАДЕТЬ НАВЫКАМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной работы, самоконтроля,</li> <li>- создания музыкально-художественного образа,</li> <li>- актерского мастерства,</li> <li>- поведения сценической культуры.</li> </ul> <p><b>Третий этап обучения.</b> Старшая возрастная категория (15-17 лет) Должны</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию,</li> <li>- методику исполнения танцевальных движений,</li> <li>- элементарные сведения о композиции танца,</li> <li>- творчество ведущих балетмейстеров в хореографии,</li> <li>- основные направления современной хореографии.</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно исполнять экзерсис у станка и на середине зала,</li> <li>- грамотно ставить задачу и осмысленно подходить к ее решению,</li> <li>- пластически передавать эмоциональное состояние,</li> <li>- поддерживать друг друга в трудной ситуации.</li> </ul> <p><b>ВЛАДЕТЬ НАВЫКАМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной работы в классе и на сцене,</li> <li>- создания эскиза сценического костюма,</li> <li>- самостоятельно настраиваться перед выступлениями на любых сценических площадках.</li> </ul>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Формы подведения итогов</p>	<p>Контроль уровня освоения учащимися материала проводится по окончанию изучения каждой темы, в формах, определенных учебным планом 3 раза в год: вводная (сентябрь), промежуточная (январь), итоговая (май).</p> <p><b>Формы контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Опрос</i> – обсуждение изученной темы.</li> <li>• <i>Творческие задания</i> – индивидуальная или групповая деятельности с использованием педагогических технологий.</li> <li>• <i>Творческая работа</i> – создание готового творческого продукта (групповой или сольный танец).</li> <li>• <i>Концертная деятельность</i> – выступление на отчетных и тематических мероприятиях и концертах.</li> </ul> <p>- <i>Результаты участия в конкурсах и фестивалях детского творчества.</i></p>
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Содержание

### Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1 Пояснительная записка 6
- 1.2 Цель и задачи программы 10
- 1.3 Учебный план 13
- 1.4 Содержание программы 16
- 1.5 Планируемые результаты 23

### Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Календарный учебный график 25
- 2.2 Условия реализации программы 54
- 2.3 Формы аттестации и оценочные материалы 56
- 2.4 Список литературы 57
- 2.5 Приложения:
  - приложение к ДООП «Ступеньки к мастерству»
  - приложение №1 (диагностика: критерии, виды, формы)
  - приложение №2 (Программа воспитания)
  - приложение №3 (Классический танец)
  - приложение №4 (Народно-сценический танец)
  - приложение №5 (Тематическая подборка)

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«ГОРЯЩИЕ СЕРДЦА»** (далее-программа) имеет *художественную направленность* и реализуется на углубленном уровне.

Программа направлена на развитие в детях чувства Прекрасного, выявление их творческих способностей, воспитание художественного вкуса, привития навыков общей культуры и интереса к танцевальному искусству.

Написана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06 – ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует с 01.01.2021 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 о «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредных для человека факторов среды обитания». (действует с 01.03.2021 года);
- Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ (последняя редакция)
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (расп. Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р);
- Концепция дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Постановление

Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование» (утверждена Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, Протокол №11 от 30.11.2016);
- Федеральный проект в рамках НП «Образование» («Успех каждого ребенка» и др.) (распоряжение Правительства РФ №774-р от 28.03.2020)
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019г.№467);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Департамента государственной политики в системе воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Устав МБУДО «Центр детского творчества»;
- Образовательная программа МБУДО «Центр детского творчества» на 2022-2023 учебный год;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУДО «ЦДТ»;
- Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ЦДТ».

**Новизна** программы заключается:

- в использовании на начальном этапе хореографической подготовки авторских и приемов по формированию устойчивых двигательных навыков;
- в комплексном подходе к определению целей и задач обучения и воспитания, способствующих успешному личностному самовыражению ребенка;
- в индивидуальном подходе к каждому ребенку: бережном сохранении его особенностей и приумножении таких важных качеств, как ответственность, инициативность, самостоятельная деятельность;
- в дифференциации учебного материала в зависимости от возраста и

способностей учащихся;

- в активном использовании современных информационных технологий для решения образовательных задач.

**Актуальность.** Программа отвечает потребностям современных детей и родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка.

Важным в настоящее время является сохранение и укрепление здоровья детей на занятиях хореографией и формирование у них живого интереса к народному творчеству. Занятия направлены на воспитание организованной и гармонически развитой личности и способствует правильному физическому и духовному развитию детей.

Программа успешно дополняет обучение по некоторым предметам общеобразовательной школы: музыка, литература, ритмика, мировая художественная культура, иностранный язык, история, физкультура.

**Педагогическая целесообразность.** Программа дает возможность каждому ребенку попробовать себя в различных направлениях танца, опираясь на лучшие образцы отечественной и мировой хореографии.

Программа является долгосрочной циклической программой. Освоение очередной новой темы строится на основе пройденного материала. Долгосрочность позволяет решать вопросы «допрофессиональной» подготовки. Уровень знаний, умений и навыков, позволяет успешно продолжить обучение в специализированных учебных заведениях среднего и высшего профессионального образования.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 8-17 лет.

**Объем и срок освоения:** Продолжительность образовательного процесса составляет 10 лет.

**Первый этап.** Младшая возрастная категория 8-10 лет. Срок обучения 3 года.

**Второй этап.** Средняя возрастная категория 11-14 лет. Срок обучения 4 года.

**Третий этап.** Старшая возрастная категория 15-17 лет. Срок обучения 3 года.

Количество детей в группах 8-10 человек. Количество часов в год составляет:

- младшая возрастная категория - 216 часов в год,
- средняя возрастная категория - 216 часов в год,
- старшая возрастная категория - 216 часов в год.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Каждый ребенок получает должное **индивидуальное** внимание. Работа ведется гибко и «не спеша», по мере того, как дети осваивают и закрепляют материал. Это исключает отчисление и приобретаются столь **значимые личностные качества** в ребенке, как **вера в себя и свои силы**, целеустремленность и стойкость.

Часовая нагрузка определяется с учетом физиологических, психологических особенностей

детей, педагогической целесообразностью. Используется **дифференцированный подход** к детям с учетом их физических данных и способности к восприятию предлагаемого материала. **Основное внимание** уделяется правильности, чистоте, культуре исполнения и задачам эстетического воспитания.

#### **Формы обучения:**

- **очная форма** обучения (основная) предполагает проведение занятий в сформированных в начале учебного года группах на базе МБУДО «ЦДТ» в учебных классах, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям проведения занятий художественной направленности.
- **дистанционная форма** - взаимодействие педагога и учащегося между собой на расстоянии. Все, что составляет учебный процесс (цель, содержание, организационные формы, средства обучения) реализуется средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность (применяется в случаях, когда очная форма не может быть осуществлена по причине болезни, отпуска родителей и т. д.), предусмотрены онлайн-консультации, видео уроки, видеозаписи, видео трансляции концертов и спектаклей.

Учебные занятия: **групповые** (проводятся с целью изучения программного материала) и **коллективные** (сводные репетиции проводятся с целью постановок танцевальных номеров).

#### **Режим занятий.**

Дети всех возрастных групп занимаются 6 часов в неделю ( 3 раза по два часа). Продолжительность учебного часа 45 минут.

Возможно проведение дистанционных занятий на основании ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в РФ", статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" и в соответствии требованиями СанПин.

### **1.2 Цель и задачи программы**

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (8-10 лет)

**Цель:** приобщение учащихся к познанию мира музыки и танца. Развитие в детях чувства Прекрасного, выявление их творческих способностей, воспитание художественного вкуса, привитие навыков общей культуры.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- обучение детей основам ритмики и музыкальной грамоты,
- овладение навыками музыкально-ритмической координации движений,

- обучение простейшей терминологии в хореографии.

### **Метапредметные:**

- развитие культуры движения,
- формирование правильной осанки,
- развитие артистизма и творческих возможностей ребенка,
- развитие чувства ритма и умения слушать музыку.

### **Личностные:**

- воспитание умения взаимодействовать с коллективом,
- воспитание в ребенке внутренней дисциплины, ответственности, умения трудиться,
- формирование художественного вкуса,
- формирование навыков здорового образа жизни.

### **СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (11-14 лет)**

**Цель:** дать учащимся знания по основным дисциплинам хореографического образования, совершенствовать танцевальное мастерство, создать репертуар.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- развитие профессиональных данных,
- развитие метро - ритмического слуха (чувства),
- отработка правильности и чистоты исполнения движений,
- развитие танцевальности, координации, музыкальности, артистичности.

### **Метапредметные:**

- развитие художественного воображения, мышления, памяти,
- развитие культуры движения,



- развитие артистизма и творческих возможностей ребенка,
- освоение специальной терминологией.

**Личностные:**

- воспитание умения взаимодействовать с коллективом,
- воспитание внутренней дисциплины, ответственности, умения трудиться,
- формирование художественного вкуса,
- формирование навыков здорового образа жизни.

**СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (15-17 лет)**

**Цель:** совершенствование танцевального мастерства, развитие виртуозности, артистичности, постановка хореографического спектакля.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- совершенствование исполнения основных движений классического танца,
- изучение основных направлений современного танца,
- освоение различных стилей: джаз, модерн, неоклассика,
- пластически передавать эмоциональное состояние.

**Метапредметные:**

- развитие художественного воображения, мышления, памяти,
- изучение творчества ведущих балетмейстеров мировой хореографии,
- изучение хореографических форм в балетном спектакле,
- освоение профессиональной терминологией.

**Личностные:**

- воспитание умения взаимодействовать с коллективом,
- воспитание внутренней дисциплины, ответственности, умения трудиться,
- формирование художественного вкуса,
- формирование навыков здорового образа жизни.

**1.3 Учебный план****МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (8-10 лет)**

№	Раздел программы	1-ый год обучения			2-ой год обучения			3-ий год обучения		
		итого	теория	практика	итого	теория	практика	итого	теория	практика
1.	Организационное занятие. Правила ТБ.	2	1	1	2	1	1	2	1	1
2.	Элементы ритмики и музыкальной грамоты	75	20	55	75	15	60	75	10	65
3.	Партерная гимнастика	32	6	26	32	4	28	32	2	30
4.	Вспомогательная и корригирующая гимнастика	25	6	19	25	4	21	25	2	23
5.	Движения классического экзерсиса	60	20	40	60	15	45	60	10	50
6.	Танцевальные па и этюды <b>Творческие задания</b>	20	-	20	20	-	20	20	-	20
7.	Итоговое занятие	2	-	2	2	-	2	2	-	2
	Итого:	216	53	163	216	39	177	216	25	191

**СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (11-14 лет)**

№	Раздел программы	4-ый год обучения			5-ый год обучения			6-ой год обучения			7-ой год обучения		
		итого	теория	практика	итого	теория	практика	итого	теория	практика	итого	теория	практика
1.	Организационное занятие. Правила ТБ	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
2.	Классический танец	100	16	84	100	14	86	100	12	88	100	10	90
3.	Народно - сценический танец	40	14	26	40	12	28	40	10	30	40	8	32
4.	Историко-бытовой танец	15	4	11	15	4	11	15	4	11	15	2	13
5.	Основы актерского мастерства	15	-	15	15	-	15	15	-	15	15	-	15
6.	Хореография как вид искусства	10	10	-	10	10	-	10	10	-	10	10	-
7.	Постановочные работы. <b>Творческие задания</b>	32	6	26	32	4	28	32	4	28	32	2	30
8.	Открытый урок	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2
	Итого:	216	51	165	216	45	171	216	41	175	216	33	183

**СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (15-17 лет)**

№	Раздел программы	8-ой год обучения			9-ый год обучения			10-ый год обучения		
		итого	теория	практика	итого	теория	практика	итого	теория	практика
1.	Организационное занятие. Правила ТБ	2	1	1	2	1	1	2	1	1
2.	Классический танец	90	14	76	90	12	78	90	10	80
3.	Современный танец	40	10	30	40	8	32	40	6	34
4.	Постановочные работы <b>Творческие задания</b>	78	8	70	78	6	72	78	6	72
5.	Открытый урок	4	-	4	4	-	4	4	-	4

6.	Творческий вечер	4	-	4	4	-	4	4	-	4
	Итого:	216	31	185	216	25	191	216	21	195

## 1.4 Содержание программы

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (8-10 лет)

### ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ. ПРАВИЛА ТБ.

Проводится вместе с учащимися и родителями. Составляется расписание занятий, выбирается родительский комитет, делается сообщение о форме и одежде (репетиционный костюм, прическа, мягкая балетная обувь); беседа о целях и задачах в коллективе, перспективном плане. Инструктаж по технике безопасности.

### ЭЛЕМЕНТЫ РИТМИКИ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

#### ТЕМА 1. Развитие музыкально - слухового восприятия

Используется метод свободного дирижирования.

**Основные понятия:** пульсация, фразировка, музыкальный размер, ритмический рисунок.

**Знания, умения:** могут определять характер музыки (веселый, спокойный,

энергичный, торжественный); различать темп музыки (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); воспроизвести хлопками рук разнообразные ритмические рисунки, определить музыкальный размер (2/4, 3/4, 4/4) и продирижировать в заданном размере; знают строение музыкальной речи: вступление, части, музыкальная фраза; различают особенности танцевальных жанров: вальс, полька, марш.

#### ТЕМА 2. Музыкально - ритмические игры

Развитие творческих способностей (фантазии, воображения, выдумки); быстроты мышечной реакции, своевременного и точного включения и торможения движений; ориентировки в пространстве; воспитание дисциплины, ответственности, воли, чувства коллективизма. Творческие придумки на тему сказочных образов.

**Умения, навыки:** умеют создавать музыкально- двигательные образы (повадки животных, птиц), **сказочные образы** в природе (феи - волшебницы, зимней бабочки, старичка - лесовичка).

#### ТЕМА 3. Двигательная импровизация на музыку

Формирование навыков творческой деятельности, развитие инициативы и воображения, воплощение собственного замысла в движениях и действиях.

**Умения, навыки:** умеют свободно и естественно двигаться под музыку, завершить движение (ходьбу, бег, прыжки, подскоки) какой-либо характерной позой, оправданной вымышленной ситуацией; имеют навыки элементарной пластической выразительности.

### ПАРТЕРНАЯ ГИМНАСТИКА

#### ТЕМА 1. Общеразвивающие упражнения

Развитие и укрепление различных групп мышц: повороты и наклоны головы и корпуса, упражнения для рук и плечевого пояса, укрепление мышц спины, ног и живота; формирование правильной осанки; пружинные, волнообразные и маховые движения.

**Умения, навыки:** знают положение правильной осанки, понятие ``исходное положение``, умеют грамотно исполнять весь комплекс упражнений.

## **ТЕМА 2. Развитие профессиональных данных**

Развитие выворотности ног, силы и эластичности связок и мышц, гибкости суставов; различные виды растяжек для выработки шага, гибкости корпуса; развитие прыгучести.

**Умения, навыки:** умеют грамотно и вдумчиво исполнять упражнения от простого к сложному; навыки самоконтроля.

## **ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ И КОРРИГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА**

Исправление недостатков в осанке: сутулости, седлообразной спины, асимметрии лопаток, Х-образных и О-образных ног. Корректирующие упражнения на полу, разгружающие позвоночник (лежа на спине или животе, стоя на коленях). Комбинирование корректирующих упражнений с упражнениями на развитие двигательных функций.

**Знания, умения:** умеют осмысленно исполнять данный комплекс упражнений.

## **ДВИЖЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ЭКЗЕРСИСА**

Постановка корпуса (балетной осанки), ног, рук, головы на середине зала и у станка, овладение музыкально - ритмической координацией, развитие танцевальности и выразительности.

**Основные понятия:** опорной и работающей ноги, вытянутого носка, правильно сгруппированных пальцев рук, устойчивости (апломба), позиций ног и рук, *demi plie, en dehors* и *en dedans, preparations, port de bras, releve, epaulement croise, epaulement efface*.

**Умения, навыки:** умеют вдумчиво исполнять основные движения классического экзерсиса лицом к станку и на середине зала; имеют навыки самостоятельного выполнения заданий и самоконтроля.

## **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПА И ЭТЮДЫ. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.**

Развитие музыкально- ритмической координации в танцевальных элементах и этюдах.

Элементы русского танца. Русский ход: простой ритмический шаг и переменный с вытянутых пальцев. Сценический переменный ход.

*Pas полонеза, pas польки, pas degre* (грациозный танец).

**Творческие этюды** на тему «Времена года».

**Умения, навыки:** умеют начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы, двигаться в характере музыкального сопровождения, передать манеру танцевальных па.

## **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Задачи:** дать возможность учащимся показать свои умения, навыки, творчество; подвести итоги работы, проанализировать полученные результаты.

**Содержание:** разминка (музыкально- песенный вариант), партерная гимнастика, движения классического экзерсиса у станка и на середине зала, музыкально - ритмическая игра, **творческий этюд**, воплощающий собственный замысел каждого ребенка (заранее готовится с участием педагога).

Присутствующие: педагоги, родители.

Проведение **тестирования, диагностики.**

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (11-14 лет)

## **ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ. ПРАВИЛА ТБ.**

Расписание в группах, тематические планы. Забота о чистоте и порядке в танцевальном зале, сохранность станков и зеркал, музыкального инструмента, проверка внешнего вида учеников, формы и одежды для занятий; беседы о репертуарном плане, предстоящих выступлениях и поездках. Инструктаж по технике безопасности.

**КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ** (Приложение к программе).

**НАРОДНО - СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ** (Приложение к программе).

## **ИСТОРИКО - БЫТОВОЙ ТАНЕЦ**

Позиции рук, ног. Основные элементы движений: бытовой шаг, легкий шаг, скользящий шаг (pas glisse), повышенный шаг (pas releve), pas chasse, формы chasse.

Па полонеза, па польки (вперед, назад, по кругу), па галопа, па вальса.

Композиции танцев: полонез, менуэт, гавот, полька.

**Умения, навыки:** знают учебные композиции поклонов и реверансов XVIII, XVIII, XIX веков, имеют навыки танцевального стиля и манеры исполнения движений.

## **ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА**

Навыки овладения естественным чувством и поведением, позволяющим на сцене мыслить, действовать и чувствовать, как в реальной жизни. Упражнения на внимание (слуховое, зрительное), на осязание, наблюдательность, на ассоциации. Задания, отрабатывающие жест.

**Умения, навыки:** умеют управлять своим вниманием и переключать его по своей воле, пластически передавать эмоциональное состояние и действовать с нужной эмоциональной отдачей, направлять воображение и фантазию в русло данного музыкально – пластического мотива.

## **ХОРЕОГРАФИЯ КАК ВИД ИСКУССТВА**

Общие сведения о хореографическом искусстве, его особенностях. Зарождение искусства танца (наскальные рисунки, обряды древних племен, языческие верования).

Формирование танцевальных культур народов мира под воздействием труда человека, его

жизни, географических и климатических условий, общественного строя.

Национальные особенности развития танца.

Этапы развития классического танца. Отличительные черты русской школы классического танца.

Просмотр видеоматериала, посещение концертов.

**Знания, умения:** знают общие сведения о музыке и хореографии как видах искусств, о композиторах, художниках; имена современных отечественных и зарубежных балетмейстеров, педагогов, артистов балета; особенности развития национальных танцев.

## **ПОСТАНОВОЧНЫЕ РАБОТЫ. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.**

Учитываются возрастные особенности, подготовка, возможности профессиональных данных.

Элементарные сведения о композиции танца, ее составных частей: музыки, хореографического текста, рисунка, драматургии - содержания танца, оформлении - костюма, света; основных принципах композиционного построения: композиционной целостности, соединения формы и содержания, подчинения второстепенного главному. **Творческие работы** (групповые) по созданию рисунков танца на небольшой музыкальный фрагмент.

**Знания, умения:** умеют ориентироваться и исполнять концертные номера на различных сценических площадках, имеют навыки поведения сценической культуры.

## **ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**Задачи:** показать исполнительское мастерство детей, определить уровень подготовки, выявить потенциал учащихся для их дальнейших занятий, подвести итоги работы, проанализировать полученные результаты.

**Содержание.** Классический танец: экзерсис у станка, на середине, allegro.

Народно-характерный танец: экзерсис у станка. **Творческие зарисовки** (групповые), воплощающие собственный замысел. Тема: рисунки танца. Готовится заранее с помощью педагога.

Присутствующие: педагоги, родители, учащиеся других групп.

Проведение **тестирования, диагностики.**

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (15-17 лет)

## **ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ. ПРАВИЛА ТБ.**

Расписание в группах, тематические планы. Забота о чистоте и порядке в танцевальном зале, сохранность станков и зеркал, музыкального инструмента, проверка внешнего вида учеников, формы и одежды для занятий; беседы о репертуарном плане, предстоящих выступлениях и поездках. Инструктаж по технике безопасности.

**КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ** (Приложение к программе).

## **СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**

Основные направления современного танца: модерн, джаз, неоклассика.

Основные элементы и характерные особенности развития современной хореографии.

Ведущие балетмейстеры (Морис Бежар, Ролан Пети, Борис Эйфман, Джорж Баланчин, В. Панфилов).

Ведущие артисты (Илза Лиела, Фарух Рузиматов, Диана Вишнева, Ульяна Лопаткина, Нина Анианашвили).

Ведущие танцевальные труппы («Тодес», «Нью-Йорк Сити балет», «Имперский балет»), их роль в развитии танцевальной культуры и классического балета. Просмотр видеоматериалов.

**Умения, навыки:** знают различия основных направлений современной хореографии, имеют навыки танцевальных стилей и манеры исполнения движений.

## **ПОСТАНОВОЧНЫЕ РАБОТЫ. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.**

### **ТЕМА 1. Программа, либретто, композиционный план**

Понятие программы, сюжета.

Либретто – краткое содержание готового спектакля.

Основные принципы построения композиционного плана: деление на номера, точное описание лексики (по тактовой), характер оформления сцены. **Творческое задание: оформление сцены к Новогоднему празднику.**

Умения, навыки: умеют составлять программу, либретто по готовому литературному тексту.

### **ТЕМА 2. Создание хореографического образа**

Художественный образ. Образный язык хореографического искусства.

Работа балетмейстера по созданию хореографического образа: исследование, музыкальная характеристика, создание и развитие пластических мотивов, тем. Хореографический текст, рисунок танца, оформление и их значение в создании сценического образа. Просмотр видеоматериалов. **Творческие этюды** на тему «Ледниковая симфония».

**Умения, навыки:** умеют пластически передавать эмоциональное состояние, находить и подбирать к различным музыкальным характеристикам адекватные пластические решения.

### **ТЕМА 3. Хореографические формы в балетном спектакле**

Понятие дивертисмент, действенный танец.

Признаки действенного танца: характерность персонажей, изобразительность, жестикуляция.

Пантомима как особое средство для создания хореографического образа с помощью телодвижений.

Балетмейстеры. Мариус Петипа, Жорж Новерр, Михаил Фокин. Просмотр видеоматериалов (балеты «Щелкунчик», «Спящая красавица»).

**Умения, навыки:** знают структурную форму дивертисмента, умеют различать формы чистого танца от форм действенного танца.

## **ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**Задачи:** показать танцевальное мастерство детей, исполнительский уровень, артистизм, музыкальность; подвести итоги работы, проанализировать полученные результаты.

**Содержание.** Классический танец: экзерсис у станка, на середине, allegro.

Современный танец: показ различных стилей современной хореографии. **Творческие зарисовки**, воплощающие собственный замысел каждого учащегося или группы. Готовится заранее с участием педагога.

Присутствующие: педагоги, родители, учащиеся других групп.

Проведение **тестирования, диагностики**.

### **1.5 Планируемые результаты**

К концу обучения по программе учащиеся:

МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ДОЛЖНЫ

#### **ЗНАТЬ:**

- правила поведения в танцевальном классе,
- схему класса по А.Я.Вагановой,
- значение простейших танцевальных и музыкальных терминов.

#### **УМЕТЬ:**

- различать положение правильной и неправильной осанки,
- исполнять шаг, ходьбу, бег, прыжки, подскоки,
- плавные и резкие движения, пружинные, маховые,
- владеть понятиями ритмический рисунок, музыкальная фраза,
- слышать и прохлопывать ударные, сильные доли,
- владеть корпусом во время исполнения движений,
- ориентироваться в пространстве,
- координировать свои движения.

#### **ВЛАДЕТЬ НАВЫКАМИ:**

- музыкально-ритмической координации,
- осмысленного исполнения движений,



- самостоятельного выполнения заданий и самоконтроля.

## СРЕДНЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ДОЛЖНЫ

### **ЗНАТЬ:**

- методику классического и народно-характерного танцев,
- методику исполнения классического и историко-бытового танцев,
- элементарные сведения о композиции танца (музыка, текст, рисунок),
- правила поведения и общения со своими сверстниками, педагогами.

### **УМЕТЬ:**

- осмысленно подходить к выполнению поставленных задач,
- добиваться результатов в выполнении упражнений,
- грамотно исполнять экзерсис у станка и на середине зала,
- слушать, воспринимать и чувствовать музыку,
- ориентироваться на любых сценических площадках.

### **ВЛАДЕТЬ НАВЫКАМИ:**

- самостоятельной работы, оттачивая чистоту танцевальных движений,
- самоконтроля, не допуская перегрузок,
- актерского мастерства,
- поведения сценической культуры.

## СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ДОЛЖНЫ

### **ЗНАТЬ:**

- профессиональную терминологию,
- методику исполнения танцевальных движений,
- элементарные сведения о композиции танца,
- хореографические формы в балетном спектакле,
- основные направления в современной хореографии,
- творчество ведущих балетмейстеров.

### **УМЕТЬ:**

- грамотно ставить задачу на уроке и осмысленно подходить к ее решению,

- добиваться результатов в выполнении упражнений,
- грамотно исполнять экзерсис у станка и на середине зала,
- пластически передавать эмоциональное состояние,
- поддерживать друг друга в трудной ситуации.

### ВЛАДЕТЬ НАВЫКАМИ:

- самостоятельной работы в танцклассе и на сцене,
- самостоятельно настраиваться перед выступлениями,
- актерского мастерства,
- создания эскиза сценического костюма.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

#### Группа №1 Занятия понедельник, среда, пятница 19.30-21.00

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
СЕНТЯБРЬ - 26 ч.	01.09 -14.09	Комплектование групп			12	
	16.09	1.Вводное занятие <b>Вводная диагностика</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Репетиция, словесный Беседа	Тесты	2	Тестирование Опрос
	18.09 20.09 23.09	<u>2-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка, на середине, allegro (повторение) <b>Воспитательная работа</b> Урок Доброты	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	25.09 27.09 30.09	<u>5-7. Народный танец</u> Экзерсис у станка, на середине зала. Прыжки, дроби, вращения (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Исполнение комбинаций

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
ОКТАБРЬ -26	02.10 04.10 07.10	<u>1-3. Классический танец</u> Разучивание комбинаций у станка. Battement fondues на п/п. Разучивание экзерсиса на середине зала. pirouette en dehors из 2-ой поз. Double assemble.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Контрольные упражнения
	9.10 11.10 14.10 16.10 18.10	<u>4-8. Народный танец</u> Экзерсис у станка (разучивание) Экзерсис на середине зала (разучивание): дробные комбинации в характере русского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	10	Исполнение комбинаций
	21.10 23.10 25.10	<u>9-11. Современный танец.</u> Рок-н-ролл <b>Воспитательная работа</b> <i>Урок доброты</i> <i>«Мы-единое целое»</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	6	Наблюдение
	28.10 30.10	<u>12-13 Постановка танцев.</u> <i>«Россия молодая»</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Наблюдение

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>НОЯБРЬ - 24 ч.</b>	01.11 04.11 06.11	<u>1-3. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Battement frappe на п/п. Экзерсис на середине (разучивание). pirouette en dehors из 4-ой поз. Pas echappe в 4-ую поз.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Контрольные упражнения
	08.11 11.11 13.11 15.11	<u>4-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание комбинаций). Экзерсис на середине зала. Основные ходы и движения украинского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	Наблюдение
	18.11 20.11	<u>8-9. Современный танец.</u> Рок-н-ролл <b>Воспитательная работа</b> Игровая программа «В гостях у доктора Здоровье»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	4	Наблюдение
	22.11 25.11	<u>10-11. Постановка танцев.</u> «Россия молодая»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Наблюдение
	27.11	<u>12. Народный танец.</u> <b>Контрольное занятие</b>			2	Технический зачет (усвоение исполнения движений и комбинаций у станка)

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>ДЕКАБРЬ - 26 ч</b>	02.12 04.12 06.12 09.12	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Battement releve lent на п/п. Экзерсис на середине (разучивание). pirouette en dehors из 5-ой поз. Pas echappe en tournant.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	11.12 13.12 16.12	<u>5-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание комбинаций). Экзерсис на середине зала. Вращения и комбинации украинского танца. <b>Итоговое занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	Технический зачет (усвоение исполнения этюдов и танцевальных комбинаций на середине зала)
	18.12	<u>8.Современный танец.</u> Рок-н-ролл	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	Наблюдение
	20.12 23.12 25.12 27.12 30.12	<u>9-13. Постановка танцев.</u> «Новогодний переполох» <b>Воспитательная работа</b> <i>Посещение новогоднего представления</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	10	Наблюдение

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
ЯНВАРЬ - 20 ч.	08.01	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Беседа		2	Опрос
	10.01	<u>2. Классический танец</u> Экзерсис у станка	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	2	Наблюдение
	13.01 15.01	<u>3-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Battement developpe на п/п.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	4	Наблюдение
	17.01 20.01 22.01	<u>5-7. Народный танец</u> Экзерсис у станка (работа над техникой исполнения выученных комбинаций). Экзерсис на середине зала. Этюд в характере украинского танца <b>Промежуточная диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит. Тесты	6	Наблюдение Тестирование
	24.01	<u>8. Современный танец</u> Джаз	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	2	Наблюдение
	27.01 29.01	<u>9-10. Постановка танцев</u> «Знамя Победы» <b>Воспитательная работа</b> Тематический час «Страна, в которой я живу»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Наблюдение

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>ФЕВРАЛЬ - 24 ч.</b>	31.01 03.02 05.02 07.02	<u>1-4. Классический танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание). Поза attitudes на 90. Экзерсис на середине зала. Pirouette en dehors из 2-ой поз.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	10.02 12.02 14.02	<u>5-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (работа над манерой исполнения выученных комбинаций). Экзерсис на середине зала. Испанский танец: положение рук, ног, корпуса и головы, выстукивания.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	Наблюдение
	17.02 19.02 21.02	<u>8-10. Современный танец</u> Джаз <b>Воспитательная работа</b> <i>Экскурсия в музей</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, видео материалы	6	Наблюдение
	24.02 26.02	<u>11-12. Постановка танцев</u> «Знамя Победы»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Наблюдение

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>МАРТ - 26 ч.</b>	03.03 05.03 07.03 10.03	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). 3-е port de bras с вытянутой ногой вперед и назад. Экзерсис на середине зала. Pirouette en dehors из 2,4,5-й поз.	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	12.03 14.03 17.03 19.03	<u>5-8. Народный танец</u> Экзерсис у станка. Испанский танец (комбинации).	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	Фронтальный опрос
	21.03 24.03	<u>9-10. Современный танец</u> Джаз	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	4	Исполнение комбинаций
	26.03 28.03 31.03	<u>11-13. Постановка танцев</u> «Разгуляй» <b>Воспитательная работа</b> Беседа «Что значит быть ответственным»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	Наблюдение
<b>АПРЕЛЬ- 24 ч.</b>	02.04 04.04 07.04 09.04	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Grand battement jete passé par terre. Экзерсис на середине зала. Tour degage.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	11.04 14.04 16.04	<u>5-7. Народный танец</u> Экзерсис у станка (закрепление материала). Этюд на основе движений испанского танца.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	Исполнение комбинаций
	18.04 19.04	<u>8-9. Современный танец</u> Джаз <b>Воспитательная работа</b> Урок Мужества «Дети войны»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	4	Наблюдение
	21.04 23.04 25.04	<u>10-12. Постановка танцев</u> «Разгуляй» «Во власти танца» - беседа <b>Контрольное занятие</b>	Репетиция, словесный	Фото и видео материалы, музыкальные файлы	6	Технический зачет (усвоение исполнения танцевальных постановок)



Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>МАЙ - 24 ч.</b>	02.05 05.05 07.05	<u>1-3. Классический танец</u> Экзерсис у станка (работа над техникой и манерой исполнения). Экзерсис на середине зала. Pas chagment de pieds en tournant	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	09.05 12.05 14.05 16.05	<u>4-7. Народный танец</u> Отработка танцевальных этюдов в характере украинского и испанского танцев <b>Итоговая диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит Тесты	8	Фронтальный опрос Тестирование
	19.05 21.05 23.05	<u>8-9. Современный танец</u> Отработка танцевальных комбинаций в стиле джаз и рок-н-ролл	Репетиция, словесный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	Наблюдение
	26.05	<u>10-11. Итоговое занятие</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	Технический зачет
				<b>Итого:</b>	<b>216</b>	

**Группа №2 Занятия понедельник, пятница, суббота 17.50-19.20**

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
СЕНТЯБРЬ – 26 ч.	01.09 -14.09	Комплектование групп			12	
	16.09	1. Вводное занятие <b>Вводная диагностика</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Репетиция, словесный Беседа	Тесты	2	Тестирование Опрос
	20.09 21.09 23.09	<u>2-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка, на середине, allegro (повторение) <b>Воспитательная работа</b> Урок Доброты	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Фронтальный опрос
	27.09 28.09 30.09	<u>5-7. Народный танец</u> Экзерсис у станка, на середине зала. Прыжки, дробь, вращения (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
ОКТАБРЬ -26	04.10 05.10 07.10	<u>1-3. Классический танец</u> Разучивание комбинаций у станка. Battement fondues на п/п. Разучивание экзерсиса на середине зала. pirouette en dehors из 2-ой поз. Double assemble.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	11.10 12.10 14.10 18.10 19.10	<u>4-8. Народный танец</u> Экзерсис у станка (разучивание) Экзерсис на середине зала (разучивание): дробные комбинации в характере русского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	10	Наблюдение
	21.10 25.10 26.10	<u>9-11. Современный танец.</u> Рок-н-ролл <b>Воспитательная работа</b> Урок доброты «Мы-единое целое»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	6	Фронтальный опрос
	28.10 01.11	<u>12-13 Постановка танцев.</u> «Россия молодая»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Исполнение комбинаций

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>НОЯБРЬ - 24 ч.</b>	02.11 04.11 08.11	<u>1-3. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Battement frappe на п/п. Экзерсис на середине (разучивание). pirouette en dehors из 4-ой поз. Pas echappe в 4-ую поз.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	09.11 11.11 15.11 16.11	<u>4-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание комбинаций). Экзерсис на середине зала. Основные ходы и движения украинского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	Наблюдение
	18.11 22.11	<u>8-9. Современный танец.</u> Рок-н-ролл <b>Воспитательная работа</b> Игровая программа «В гостях у доктора Здоровье»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	4	Наблюдение
	23.11 25.11	<u>10-11. Постановка танцев.</u> «Россия молодая»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Наблюдение
	29.11 30.11	<u>12. Народный танец.</u> <b>Контрольное занятие</b>	Репетиция, словесный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Технический зачет (усвоение исполнения движений и комбинаций у станка)

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>ДЕКАБРЬ - 26 ч</b>	02.12 06.12 07.12 09.12	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Battement releve lent на п/п. Экзерсис на середине (разучивание). pirouette en dehors из 5-ой поз. Pas echappe en tournant.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	13.12 14.12 16.12	<u>5-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание комбинаций). Экзерсис на середине зала. Вращения и комбинации украинского танца. <b>Итоговое занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	Технический зачет (усвоение исполнения этюдов и танцевальных комбинаций на середине зала)
	20.12	<u>8. Современный танец.</u> Рок-н-ролл	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	Фронтальный опрос
	21.12 23.12 27.12 28.12 30.12	<u>9-13. Постановка танцев.</u> «Новогодний переполох» <b>Воспитательная работа</b> Посещение новогоднего представления	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	10	Наблюдение

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>ЯНВАРЬ - 20 ч.</b>	10.01 11.01	1-2. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий <u>Классический танец</u>	Беседа		4	Опрос
	13.01 17.01	3-4. <u>Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Battement developpe на п/п.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	4	Наблюдение
	18.01 20.01 24.01	5-7. <u>Народный танец</u> Экзерсис у станка (работа над техникой исполнения выученных комбинаций). Экзерсис на середине зала. Этюд в характере украинского танца <b>Промежуточная диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит Тесты	6	Наблюдение Тестирование
	25.01	8. <u>Современный танец</u> Джаз	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, видео материал	2	Наблюдение
	27.01 31.01	9-10. <u>Постановка танцев</u> «Знамя Победы» <b>Воспитательная работа</b> Тематический час «Страна, в которой я живу»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Наблюдение

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>ФЕВРАЛЬ - 24 ч.</b>	01.02 03.02 07.02 08.02	<u>1-4. Классический танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание). Поза attitudes на 90. Экзерсис на середине зала. Pirouette en dehors из 2-ой поз.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	10.02 14.02 15.02	<u>5-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (работа над манерой исполнения выученных комбинаций). Экзерсис на середине зала. Испанский танец: положение рук, ног, корпуса и головы, выстукивания.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	Наблюдение
	17.02 21.02 22.02	<u>8-10. Современный танец</u> Джаз <b>Воспитательная работа</b> Экскурсия в музей	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	6	Наблюдение
	24.02 28.02	<u>11-12. Постановка танцев</u> «Знамя Победы»	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Наблюдение

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>МАРТ - 26 ч.</b>	01.03 03.03 07.03 08.03	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). 3-е port de bras с вытянутой ногой вперед и назад. Экзерсис на середине зала. Pirouette en dehors из 2,4,5-й поз.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	10.03 14.03 15.03 17.03	<u>5-8. Народный танец</u> Экзерсис у станка. Испанский танец (комбинации). <b>Воспитательная работа</b> Беседа «Что значит быть ответственным»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	Фронтальный опрос
	21.03 22.03	<u>9-10. Современный танец</u> Джаз	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, видео материал	4	Исполнение танцевальных комбинаций
	24.03 28.03 29.03	<u>11-13. Постановка танцев</u> «Разгуляй»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	Наблюдение



Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>АПРЕЛЬ-24 ч.</b>	04.04 05.04 07.04 11.04	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Grand battement jete passé par terre. Экзерсис на середине зала. Tour degage.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Контрольные упражнения
	12.04 14.04 18.04	<u>5-7. Народный танец</u> Экзерсис у станка (закрепление материала). Этюд на основе движений испанского танца.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	Наблюдение
	19.04 21.04	<u>8-9. Современный танец</u> Джаз <b>Воспитательная работа</b> Урок Мужества «Дети войны»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	4	Наблюдение
	25.04 26.04	<u>10-11. Постановка танцев</u> «Разгуляй» «Во власти танца» - беседа	Репетиция	Фото и видео материалы по теме беседы	4	Наблюдение
	28.04	<u>12. Постановка танцев</u> <b>Контрольное занятие</b>	Словесный	Музыкальные файлы	2	Технический зачет (усвоение исполнения танцевальных постановок)

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
<b>МАЙ - 24 ч.</b>	02.05 03.05 05.05	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (работа над техникой и манерой исполнения). Экзерсис на середине зала. Pas chagment de pieds en tournant	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	10.05 12.05 16.05 17.05	<u>5-8. Народный танец</u> Отработка танцевальных этюдов в характере украинского и испанского танцев <b>Итоговая диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит Тесты	8	Фронтальный опрос Тестирование
	19.05 23.05	<u>9-10. Современный танец</u> Отработка танцевальных комбинаций в стиле джаз и рок-н-ролл <b>Воспитательная работа</b> Игровая программа «Ура! Каникулы!»	Репетиция	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Исполнение танцевальных комбинаций
	24.05 26.05 30.05	<u>11-12. Постановка танцев</u> «Разгуляй» Итоговое занятие	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	Опрос
				<b>Итого:</b>	<b>216</b>	

**Группа №3 Занятия понедельник, среда, суббота 14.30-16.00**

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь.	Кол-во часов	Формы контроля
-------	------	--------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------	--------------	----------------

<b>СЕНТЯБРЬ 26ч.</b>	01.09-14.09	Комплектование групп			12	
	16.09 18.09	1-2. Вводное занятие <b>Вводная диагностика</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий Инструктаж по ТБ Тестирование	Репетиция, словесный Беседа	Тесты	4	Тестирование Опрос
	21.09 23.09 25.09	<u>3-5. Классический танец</u> Экзерсис у станка повторение Экзерсис на середине зала повторение «Школьный микс»	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	6	Фронтальный опрос
	28.09 30.09.	<u>6-7. Народный танец</u> Экзерсис у станка повторение Экзерсис на середине зала повторение «Школьный микс» <b>Воспитательная работа</b> Урок Доброты	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	4	Наблюдение

ОКТАБРЬ - 26 ч.	02.10 02.10. 05.10	<u>1-3.Классический танец</u> Экзерсис у станка. Разучивание комбинаций (plie, battement tendus) Экзерсис на середине. Туры из 5-й поз. Элементы растяжки «Школьный микс»	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы, коврики	6	Наблюдение
	07.10 09.10 12.10	<u>4-6. Народный танец</u> Экзерсис у станка. Разучивание комбинаций (plie (Россия), battement tendus (Белоруссия)) Экзерсис на середине зала (соскоки по 1,2,4,6п. в плie, прыжки по 6 п. с турами) «Школьный микс»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	14.10 16.10 19.10	<u>7-9. Элементы современной хореографии</u> Джаз - постановка корпуса, позиции рук, ног, разминка	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	6	Фронтальный опрос
	21.10 23.10 26.10 28.10	<u>10-13 Постановка танцев</u> «Дети России» <b>Воспитательная работа</b> Урок доброты «Мы-единое целое»	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Фото, видео материалы	8	Наблюдение

<b>НОЯБРЬ -26 ч.</b>	02.11 04.11 06.11	<u>1-3. Народный танец</u> Экзерсис у станка. Разучивание комбинаций (battement tendus jette(Италия), rond (Латвия) Экзерсис на середине. Элементы татарского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	09.11 11.11 13.11	<u>4-6. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Разучивание комбинаций (battement tendus jette rond de jamb par terre) Экзерсис на середине зала. Позы Epaulement croise, efface <b>Контрольное занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	6	Технический зачет (усвоение исполнения движений и комбинаций у станка)
	16.11 18.11 20.11	<u>7-9. Элементы современной хореографии</u> Джазовая партерная гимнастика - разучивание	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Фото, видео материалы	6	Наблюдение
	23.11 25.11 27.11 30.11	<u>10-13. Постановка танцев</u> Татарский танец <b>Воспитательная работа</b> Игровая программа «В гостях у доктора Здоровье»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Фото, видео материалы, музыкальные файлы	8	Наблюдение

ДЕКАБРЬ - 26 ч.	02.12 04.12 07.12 09.12 11.12	<u>1-5. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Разучивание комбинаций (foundus, passe) Экзерсис на середине. 3 por de bras Вальс	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	10	Наблюдение
	14.12 16.12 18.12	<u>6-8. Народный танец</u> Экзерсис у станка. Разучивание комбинаций (каблучное (Россия), подготовка к веревочке (Украина) Экзерсис на середине. Элементы татарского танца Вращения	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы, видео материалы	6	Наблюдение
	21.12 23.12	<u>9-10. Элементы совр. Хореографии</u> Партерная гимнастика в стиле джаз	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы, видео материалы	4	Наблюдение
	25.12 28.12	<u>11-12 Постановка танцев</u> Татарский танец <b>Воспитательная работа</b> <i>Посещение новогоднего представления</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	4	Фронтальный опрос
	30.12	<u>13. Народный танец</u> <b>Итоговое занятие</b>	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	Музыкальные файлы	2	Технический зачет (усвоение исполнения этюдов и танцевальных комбинаций на середине зала

ЯНВАРЬ-22 ч.	10.01 11.01	1-2. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Беседа		4	Опрос
	13.01 15.01 18.01	3-5. <u>Классический танец</u> Экзерсис у станка. Разучивание комбинаций (developpe, Grand battment) Экзерсис на середине зала. Разучивание 1,2 арабеск Растяжки.	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы, коврики	6	Наблюдение
	20.01 22.01 25.01	6-8. <u>Народный танец</u> Экзерсис у станка. Разучивание комбинаций (developpe (Польша), Grand battement (Украина) Экзерсис на середине. Комбинации татарского танца <b>Промежуточная диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы Тесты	6	Наблюдение Тестирование
	27.01 29.01	9-11. <u>Постановка танцев</u> Татарский танец <b>Воспитательная работа</b> Тематический час «Страна, в которой я живу»	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Фото, видео материалы	4	Наблюдение
ФЕВРАЛЬ - 22 ч.	01.02. 03.02. 05.02 08.02	1-4. <u>Народный танец</u> Экзерсис у станка. Комбинации в характере разных народностей - отработка	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	8	Контрольные упражнения
	10.02 12.02 15.02 17.02	5-8. <u>Классический танец</u> Экзерсис у станка. Работа над комбинациями, турами. Экзерсис на середине. Устойчивость. Туры: an dedan, degage. Танц. комбинации.	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	8	Опрос
	19.02 22.02 24.02	9-11. <u>Постановка танцев</u> Татарский танец <b>Воспитательная работа</b> Экскурсия в музей	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	6	Исполнение комбинаций на середине зала

МАРТ-26 ч.	03.03 05.03 08.03 10.03	<u>1-4 Народный танец</u> Экзерсис у станка. Работа над манерой исполнения. Экзерсис на середине. Разучивание танцевальных комбинаций «Катюша»	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	12.03 15.03 17.03	<u>5-7. Классический танец</u> Смена темпа в исполнении экзерсиса у станка. Экзерсис на середине. Ferme. вперед с правой и левой ноги	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	6	Наблюдение
	19.03 22.03 24.03	<u>8-10. Элементы современного танца</u> Танцевальные комбинации в стиле джаз	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Фото, видео материалы	6	Наблюдение
	26.03 29.03 31.03	<u>11-13. Постановка танцев</u> «Катюша» - разводка <b>Воспитательная работа</b> Беседа «Что значит быть ответственным»	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	6	Исполнение танцевальных комбинаций
	02.04 05.04 07.04 09.04	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Смена темпа. Экзерсис на середине. Sissons на 1-й арабеск	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	8	Фронтальный опрос



АПРЕЛЬ - 24 ч.	12.04 14.04. 16.04	<u>5-7. Народный танец</u> Экзерсис у станка. Работа над техникой исполнения элементов Экзерсис на середине. «Катюша»-отработка танцевальных комбинаций	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	19.04 21.04	<u>8-9. Элементы современного танца</u> Танцевальные комбинации - отработка	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	4	Наблюдение
	23.04 26.04	<u>10-11. Постановка танцев</u> «Катюша» <b>Воспитательная работа</b> Урок Мужества «Дети войны»	Репетиция, словесный	Музыкальные файлы	4	Наблюдение
	28.04	<b>12. Контрольное занятие</b>	Словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	2	Технический зачет (усвоение исполнения танцевальных постановок)
МАЙ - 18 ч.	03.05 05.05 07.05	<u>1-3. Классический танец</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений <b>Воспитательная работа</b> Игровая программа «Ура! Каникулы!»	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	6	Контрольные упражнения
	10.05 12.05 14.05	<u>4-6. Народный танец</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений <b>Итоговая диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Танцевальный реквизит Тесты	6	Фронтальный опрос Тестирование
	17.05 21.05 24.05	<u>7-9. Постановка танцев</u> Работа над синхронностью исполнения движений. <b>Итоговое занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	6	Исполнение этюдов и танцевальных комбинаций
				<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	

**Группа №4 Занятия понедельник, среда, пятница 16.10-17.40**

Месяц	даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь.	Кол-во часов	Формы контроля
СЕНТЯБРЬ-26 ч.	01.09-14.09	Комплектование групп			12	
	16.09	1. <u>Вводное занятие</u> <b>Вводная диагностика</b> Инструктаж по ТБ Правила поведения на занятиях в классе, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Репетиция, словесный Беседа	Тесты	2	Тестирование Опрос
	18.09 20.09 23.09 25.09	2-4. <u>Общеразвивающие упражнения</u> Разминка на середине зала Партерная гимнастика. Восстановление физ. формы	Репетиция, словесный, демонстрационный	Коврики, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	27.09 30.09	5-6. <u>Классический танец</u> Постановка корпуса, рук, ног, головы лицом к станку. Танцевальные элементы. <b>Воспитательная работа</b> Урок Доброты	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	4	Наблюдение
ОКТАБРЬ - 26 ч.	02.10 04.10 07.10 09.10	1-4. <u>Общеразвивающие упражнения</u> Разминка на середине зала Партерная гимнастика	Репетиция, словесный, демонстрационный	Коврики, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	11.10 14.10	5-6. <u>Элементы акробатики</u> Кувырок боковой, кувырок назад	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Коврики, музыкальные файлы	4	Наблюдение
	16.10 18.10 21.10 23.10	7-10. <u>Классический танец</u> Позиции ног-1,2,3 лицом к станку Demi plie по 1, 2 поз. Танцевальные элементы	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	25.10	11. <u>Элементы актерского мастерства</u> Упражнения: «куклы», «часы»	Словесный, демонстрационный	Фото, видео материалы	2	Наблюдение
	28.10 30.10	12-13. <u>Постановка танцев</u> «Мухоморы» <b>Воспитательная работа</b> Урок доброты «Мы-единое целое»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	4	Фронтальный опрос

НОЯБРЬ - 26ч.	01.11 04.11 06.11	<u>1-2. Общеразвивающие упражнения</u> Разминка. Партерная гимнастика. Прыжки. Муз. Игры.	Репетиция, словесный	Коврики, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	08.11 11.11 13.11	<u>3-5. Элементы акробатики.</u> Колесо	Словесный, демонстрационный	Коврики	6	Наблюдение
	15.11	<u>6. Элементы актерского мастерства</u> Различные эмоциональные состояния при выполнении танцевальных движений	Словесный, игровой	Музыкальные файлы, сценический реквизит	2	Наблюдение
	18.11 20.11	<u>7-8. Классический танец.</u> Экзерсис у станка. battement tendus в сторону. Экзерсис на середине - 1 port de bras Танцевальные комбинации	Репетиция, словесный	Станок, музыкальные файлы	4	Наблюдение
	22.11	<u>9. Ритмика</u> Марш на месте, в продвижении, в повороте, с хлопками <b>Контрольное занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	2	Технический зачет (усвоение исполнения движений и ритмических комбинаций )
	25.11 27.11 29.11	<u>10-12. Постановка танцев</u> «Мухоморы» <b>Воспитательная работа</b> Игровая программа «В гостях у доктора Здоровье»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	6	Наблюдение

ДЕКАБРЬ - 26 ч.	02.12 04.12 06.12	<u>1-3. Классический танец</u> Экзерсис у станка. battement tendus вперед, releve на п/п по 1,2,6 п. Экзерсис на середине. Работа над пластикой рук	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	09.12 11.12	<u>4-5. Ритмика</u> Построения и перестроения в различные фигуры. Музыкальный темп и характер музыки	Словесный, игровой	Музыкальные файлы	4	Опрос
	13.12 16.12 18.12	<u>6-8. Общеразвивающие упражнения</u> Упражнения на растяжку	Словесный, демонстрационный	Коврики	6	Наблюдение
	20.12 23.12 25.12	<u>9-11. Народный танец</u> Поклон, положения рук. Простые танцевальные движения в русском характере <b>Воспитательная работа</b> Посещение новогоднего представления	Репетиция, словесный	Музыкальные файлы	6	Наблюдение
	27.12	<u>12. Постановка танцев</u> «Мухоморы»	Демонстрационный, словесный	Музыкальные файлы	2	Наблюдение
	30.12	<u>13. Итоговое занятие</u>	Словесный	Музыкальные файлы	2	Технический зачет (усвоение исполнения танцевальных комбинаций на середине зала)

ЯНВАРЬ -20 ч.	10.01	Инструктаж ТБ Правила поведения на занятиях в классе, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Беседа		2	Опрос
	13.01 15.01	<u>2-3. Общеразвивающие упражнения</u> Подскоки, галоп, прыжки <b>Промежуточная диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы Тесты	4	Наблюдение Тестирование
	17.01 20.01 22.01	<u>4-6. Классический танец</u> Экзерсис у станка. battement tendus назад. Passe par terre	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	24.01 27.01	<u>7-8. Элементы акробатики</u> Колесо, переворот <b>Воспитательная работа</b> Тематический час «Страна, в которой я живу»	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Коврики	4	Наблюдение
	29.01 31.01	<u>9-10. Народный танец</u> Шаги, притопы, понятие «точка», подготовка к вращению	Репетиция, словесный	Музыкальные файлы	4	Наблюдение
ФЕВРАЛЬ - 22 ч.	03.02 05.02	<u>1-2. Классический танец</u> Экзерсис у станка. battement tendus крестом <b>Контрольное занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	4	Фронтальный опрос
	07.02 10.02 12.02	<u>3-5. Народный танец</u> Тройные притопы. Сценический бег Комбинации в русском характере	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Фото, видео материалы	6	Наблюдение
	14.02 17.02 19.02	<u>6-8. Ритмика</u> Прыжки по 6 поз. Разножка. Поджатые. Ритмические хлопки и удары	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	6	Опрос
	21.02 24.02 26.02	<u>9-11. Постановка танцев</u> «Дети земли» <b>Воспитательная работа</b> Экскурсия в музей	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	6	Наблюдение

МАРТ -26 ч.	03.03 05.03 07.03	<u>1-2. Классический танец</u> Экзерсис у станка. battement tendus jette в сторону из 1-й позиции. Положение sur le cou de pied (спереди «условное»)	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	10.03 12.03 14.03	<u>3-5. Народный танец</u> Прыжки с ноги на ногу. Переменный шаг на п/п. Бег, молоточки. Притопы.	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	6	Наблюдение
	17.03 19.03 21.03	<u>6-8. Элементы акробатики</u> Колесо с разбега <b>Воспитательная работа</b> Беседа «Что значит быть ответственным»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Коврики	6	Наблюдение
	24.03 26.03 28.03	<u>9-11. Постановка танцев</u> «Дети земли»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Видео материалы	6	Наблюдение
	31.03	<u>12. Элементы актерского мастерства</u> Игры на развитие воображения	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, сценический реквизит	2	Беседа
АПРЕЛЬ - 26 ч.	02.04 04.04 07.04 09.04	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Rond de jamb par terre - en dehors и en dedans	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	11.04 14.04 16.04	<u>5-7. Народный танец</u> Танцевальные комбинации на основе выученных ранее движений русского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Фото, видео материалы	6	Исполнение танцевальных комбинаций на середине зала
	18.04 21.04 23.04	<u>8-10. Постановка танцев</u> «Дети земли» <b>Воспитательная работа</b> Урок Мужества «Дети войны»	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	6	Наблюдение
	25.04 28.04 30.04	<u>11-13. Элементы акробатики</u> Колесо + шпагат	Репетиция, словесный	Коврики	6	Наблюдение

МАЙ - 22ч.	03.05 05.05	<u>1-2. Общеразвивающие упражнения</u> Партерная гимнастика. Закрепление материала. Работа над совершенствованием физических данных	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Коврики	4	Опрос
	07.05 12.05 14.05	<u>3-5. Классический танец</u> Экзерсис у станка Экзерсис на середине. Закрепление материала. Работа над пластикой	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Фронтальный опрос
	16.05 19.05	<u>6-7. Народный танец</u> Экзерсис на середине. Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений. <b>Воспитательная работа</b> Игровая программа «Ура! Каникулы!»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	2	Фронтальный опрос
	21.05 24.05	<u>8-10. Постановка танцев. Итоговая диагностика.</u> Закрепление материала. Работа над техникой и синхронностью исполнения. <b>Итоговое занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Тесты Музыкальные файлы	4	Тестирование Технический зачет (усвоение исполнения танцевальных комбинаций)
				<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	

**Группа №5 Занятия вторник 10.00-11.30, суббота, воскресенье 16.10-17.40**

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Кол-во часов	Формы контроля
-------	------	--------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------	----------------

СЕНТЯБРЬ - 26 ч	01.09-14.09	Комплектование групп			12	
	15.09	<u>1. Вводное занятие</u> <b>Вводная диагностика</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях в классе, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Репетиция, словесный Беседа	Тесты	2	Тестирование Опрос
	17.09 21.09	<u>2-3. Общеразвивающие упражнения</u> Разминка по кругу. Партерная гимнастика	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	Наблюдение
	22.09	<u>4. Элементы акробатики</u> Стойка на руках у стены. <b>Воспитательная работа</b> Урок Доброты	Репетиция, словесный, демонстрационный	Коврики	2	Наблюдение
	24.09 28.09 29.09	<u>5-7. Ритмика</u> Азбука музыкального движения <u>Метод свободного дирижирования</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	6	Наблюдение
ОКТАБРЬ - 26 ч.	01.10 05.10 06.10 08.10	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Demi plie по 1, 2, 5-ой поз. Battement tendu из 5-ой поз. Вперед, в сторону. Battement tendu jette из 1-ой поз. в сторону	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	12.10 13.10 15.10	<u>5-7. Ритмика</u> Азбука музыкального движения. Музыкальный размер, ритмический рисунок	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	6	Наблюдение
	19.10 20.10	<u>8-9. Элементы акробатики</u> Стойка на руках у стены	Репетиция, словесный, демонстрационный	Коврики	4	Наблюдение
	22.10 26.10 27.10 29.10	<u>10-13. Народный танец</u> Ходы и движения русского танца <b>Воспитательная работа</b> Урок доброты «Мы-единое целое»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	8	Фронтальный опрос



НОЯБРЬ – 24 ч.	02.11 03.11	<u>1-2. Общеразвивающие упражнения</u> Разминка по кругу. Партерная гимнастика	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы, коврики	4	Наблюдение
	05.11	<u>3. Ритмика</u> Азбука музыкального движения. Пульсация. Фразировка	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	2	Наблюдение
	09.11	<u>4. Элементы акробатики</u> Стойка на руках на середине зала	Репетиция, словесный, демонстрационный	Коврики	2	Наблюдение
	10.11 12.11 16.11 17.11	<u>5-8. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Battement tendus из 5-ой поз. назад. Battement tendus jette из 1-ой поз. вперед. <b>Контрольное занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Технический зачет (усвоение исполнения движений и комбинаций у станка)
	19.11 23.11 24.11 26.11	<u>9-12. Народный танец</u> Ходы и движения русского танца <b>Воспитательная работа</b> Игровая программа «В гостях у доктора Здоровье»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, фото и видео материалы	8	Наблюдение

ДЕКАБРЬ – 26 ч	01.12 03.12 07.12 08.12	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Battement tendus из 5-ой поз. крестом. Battement tendus jetteиз 1-ой поз. назад. Экзерсис на середине 2-ое port de bras.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	10.12 14.12 15.12 17.12	<u>5-8. Народный танец</u> Танцевальные комбинации на основе выученных движений в характере русского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	8	Фронтальный опрос
	21.12	<u>9.Элементы актерского мастерства</u> Эмоциональные состояния при исполнении танцевальных движений	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, сценический реквизит	2	Наблюдение
	22.12 24.12 28.12	<u>10-12. Постановка танцев</u> «Зимушка» <b>Воспитательная работа</b> <i>Посещение новогоднего представления</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	6	Наблюдение
	31.12	<u>13. Итоговое занятие</u>	Репетиция, словесный	Музыкальные файлы	2	Технический зачет (усвоение исполнения этюдов и танцевальных комбинаций на середине зала)

ЯНВАРЬ – 20ч.	11.01 12.01	<u>1-2. Инструктаж по ТБ.</u> Правила поведения на занятиях в классе, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Беседа		4	Опрос
	14.01 18.01 19.01	<u>3-5. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Battement tendus jette из 1-ой поз. крестом. Экзерсис на середине. Battement tendus из 1-ой поз. крестом. <b>Воспитательная работа</b> Тематический час «Страна, в которой я живу»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	21.01 25.01 26.01 28.01	<u>6-9. Народный танец</u> Отработка танцевальных комбинаций <b>Промежуточная диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы Тесты	8	Наблюдение Тестирование
	31.01	<u>10.Элементы актерского мастерства</u> Эмоциональные состояния при исполнении танцевальных движений	Репетиция, словесный, демонстрационный	Танцевальный реквизит	2	Наблюдение
ФЕВРАЛЬ – 24 ч.	01.02 02.02 04.02 08.02 09.02	<u>1-5. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Перегибы корпуса назад. Экзерсис на середине. Allegro-sauté по 1, 2-ой поз.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	10	Наблюдение
	11.02 15.02 16.02	<u>6-8. Народный танец</u> Понятие «точка», подготовка к вращению на 2-х ногах	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Музыкальные файлы	6	Наблюдение
	18.02 22.02 23.02	<u>9-11. Элементы актерского мастерства</u> Эмоциональные состояния при исполнении танцевальных движений	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, сценический реквизит	6	Наблюдение
	25.02	<u>12.Постановка танцев</u> «Зимушка» <b>Воспитательная работа</b> Экскурсия в музей	Репетиция, словесный, демонстрационный	Фото, видео материалы	2	Наблюдение

МАРТ - 26 ч.	01.03. 02.03 04.03 09.03	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Battement fondue носком в пол в сторону. Экзерсис на середине. Работа над пластикой рук	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Фронтальный опрос
	11.03 15.03 16.03 18.03 22.03	<u>5-9. Народный танец</u> Бег в повороте вправо-влево. Верховая дробь (одинарная, двойная) <b>Воспитательная работа</b> Беседа «Что значит быть ответственным»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	10	Наблюдение
	23.03 25.03	<u>10-11. Элементы актерского мастерства</u> Эмоциональные состояния при исполнении танцевальных движений	Репетиция, словесный, демонстрационный	Фото и видео материалы, сценический реквизит	4	Наблюдение
	29.03 30.03	<u>12-13. Постановка танцев</u> «Калинка»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	4	Наблюдение
АПРЕЛЬ - 24ч.	01.04 05.04 06.04 08.04	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Battement fondue носком в пол, вперед и назад. Releve на полупальцы. Экзерсис на середине. Temps lie.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	8	Наблюдение
	12.04 13.04 15.04 19.04 20.04	<u>5-9. Народный танец</u> Разучивание танцевальных комбинаций. Работа над техникой.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	10	Фронтальный опрос
	22.04	<u>10. Элементы актерского мастерства</u> Эмоциональные состояния при исполнении танцевальных движений	Репетиция, словесный, демонстрационный	Сценический реквизит, музыкальные файлы	2	Наблюдение
	26.04-27.04	<u>11-12. Постановка танцев</u> «Калинка» <b>Контрольное занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	4	Технический зачет (усвоение исполнения танцевальных постановок)

МАЙ – 26 ч.	03.05 04.05 06.05	<u>1-2. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Grand battement jette из 1-ой поз.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы	6	Наблюдение
	10.05 11.05 13.05	<u>3-5. Народный танец</u> Работа над техникой и манерой исполнения выученных движений <b>Итоговая диагностика</b>	Репетиция, словесный.	Музыкальные файлы Тесты	6	Наблюдение Тестирование
	17.05 18.05	<u>6. Элементы актерского мастерства</u> Эмоциональные состояния при исполнении танцевальных движений <b>Воспитательная работа</b> Игровая программа «Ура! Каникулы!»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Сценический реквизит, музыкальные файлы	4	Наблюдение
	20.05 24.05 25.05 27.05	<u>7-10. Постановка танцев</u> «Калинка» <b>Итоговое занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы	8	Наблюдение Технический зачет (усвоение исполнения этюдов и танцевальных комбинаций на середине зала)
				<b>Итого:</b>	<b>216</b>	

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование и материально-техническое обеспечение:

- специально оборудованный танцевальный зал (станки, зеркальная стена, освещение) соответствует санитарным и противопожарным нормам, технике безопасности;
- сценическая площадка;
- сценические костюмы и обувь;
- сценический реквизит (мячи, скакалки, обручи, флажки, ленты, цветы и т.д.);
- учебный, методический, диагностический материалы;

- технические средства обучения (видеомагнитофон, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера, телевизор);
- репетиционная форма для детей (купальник, трико, балетная обувь).

## **Методическое обеспечение программы**

### **Приемы и методы организации учебного процесса.**

Приём детей в группы проходит без специального отбора. На занятиях применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

**Метод использования слова** - универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи:

- раскрывается содержание музыкальных произведений;
- объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений.

Это определяет разнообразие методических приемов использования слова в обучении:

- рассказ
- беседа
- обсуждение
- объяснение
- словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

**Метод наглядного восприятия** - способствует более быстрому, глубокому и прочному усвоению обучающимися программы курса обучения в хореографическом коллективе, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этому методу можно отнести: показ упражнений, демонстрация плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закрепить мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Все это способствует воспитанию музыкальной памяти, формирование двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

**Практический метод** основан на активной деятельности самих учащихся.

**Игровой метод** используется при проведении музыкально-ритмических игр. Этот метод

основан на элементах соперничества, обучающихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определенного результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приемами педагогического воздействия на обучающихся.

### **Построение учебного занятия**

Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения:

- вводная часть
- подготовительная часть
- основная часть
- заключительная часть

**Вводная** часть содержит организационный момент (построение, поклон) и сообщение темы занятия.

**Подготовительная** часть включает в себя упражнения разминки для разогрева.

**Основная** часть содержит учебно-тренировочные занятия, изучения танцевальных этюдов, композиций и постановок, выполнение творческих заданий и импровизаций.

**Заключительная** часть направлена на подведение итогов занятия.

### **2.3. Формы контроля и оценочные материалы**

Диагностика результативности обучения по программе проводится 3 раза в год: вводная (сентябрь), промежуточная (январь), итоговая (май) (Приложение 1).

### **2.4 Список литературы**

**Для педагогов:**

1. Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковникова Е. Н. «Музыка и движение». М. «Просвещение», 1984 г.;
2. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. М.: 2004

3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика – 2-е изд., СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Галиченко И.Г. Детский сад «Танцуем и играем» / И. Г. Галиченко – Л., 2007.
5. Кузнецов В.С., Колодницкий Г. А. Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2005.
6. Михайлова М.А. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», Я., 2004.
7. Пасютинская В.Н. "Волшебный мир танца" М, 1997.
8. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М.: «Просвещение», 1989.
9. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика», М, 2006
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: Детство-пресс», 2000.

#### **Для учащихся:**

1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972
2. Бакланова Т.И. Музыка для детей: музыкальные путешествия и встречи. В гостях у народов России. – М.: АСТ-Астрель, 2009.
3. Детская энциклопедия «Балет», М.: АСТ-Астрель., 2001.
4. Дашкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000.
7. Балеты (видео материал):

«Щелкунчик» П.И.Чайковский



«Двенадцать месяцев» Б.Л. Битов

«Золушка» С.С. Прокофьев

«Спящая красавица» П.И. Чайковский

«Дюймовочка» П.И. Чайковский

**Образовательные электронные ресурсы:**[www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)[www.horeograf.com](http://www.horeograf.com)[www.pedsovet.ru](http://www.pedsovet.ru)

Приложение №1

**ДИАГНОСТИКА: КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ВИДЫ, ФОРМЫ**

Входной, промежуточный, итоговый контроль и концертное выступление оцениваются по 5-ти бальной системе.

Согласно ФГОС данная система оценки качества исполнения является основной. С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить уровень восприятия материала обучающимися.

Для детей первого года обучения оценки остаются закрытыми.

Оценка	Критерии оценивания
5 (отлично) Высокий уровень	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 (хорошо) Выше среднего	Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в артистическом плане)
3 (удовлетворительно) Средний уровень	Исполнение с большим количеством недочетов: плохо выученные движения, слабая техническая подготовка и актерская выразительность, отсутствие свободы исполнения т.д.
Уровень ниже среднего	Не постоянное, не систематическое посещение занятий, недостаточность исполнения вследствие отсутствия самостоятельной работы над ошибками
Зачет	Отражает уровень исполнительской подготовки, достаточный на данном этапе обучения. Необходимо уделить особое внимание

**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ****МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ**

**Цель:** определить уровень специальных данных детей для занятий в хореографическом коллективе.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
-------------------	----------------------	----------------

1. Хореографические данные	- шаг; -гибкость; -выворотность; -подъем стопы; - прыжок; -координация.	Тестирование
2. Музыкальные данные	- слух; - ритм;	Тестирование
3. Коммуникативные данные	- игровая активность; - дружелюбие; - воспитанность; - навык работы в коллективе.	Тестирование

## ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

### СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

**Цель:** определить уровень специальных знаний, умений, навыков детей в области хореографического образования.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Общеразвивающие упражнения	-комплекс разминки на середине зала; -комплекс партерной гимнастики	Контрольное занятие
2.Классический танец	- элементы экзерсиса у станка; -элементы экзерсиса на середине; - специальные термины	Контрольное занятие
3.Историко-бытовой танец	Основные элементы: шаг бытовой, легкий, скользящий. Формы shasse. Полонез. Менуэт.	Контрольное занятие
4. Основы актерского мастерства	Упражнения на внимание. Этюды на владение жестом.	Контрольное занятие
5.Владение репертуаром	- исполнения танцевальных композиций ансамбля: - массовый танец; - групповой танец; - соло в танцевальной композиции; - сольный номер	Зачет
6.Коммуникативность	-навыки социального поведения; -взаимодействие с участниками разных возрастных групп	Тестирование

## ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

### СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

**Цель:** определить уровень специальных знаний, умений, навыков детей в области хореографического образования.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
-------------------	----------------------	----------------

1.Классический танец	- экзерсис у станка; - экзерсис на середине; - специальная терминология; - allegro	Контрольное занятие
2.Народный танец	- экзерсис у станка в характере различных народов; - экзерсис на середине зала;	Контрольное занятие
3.Современный танец	-элементы джазовой разминки	Контрольное занятие
4.Владение репертуаром	- участвует в танцевальной композиции	Зачет

## ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

### МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

**Цель:** определить уровень специальных знаний, умений, навыков детей в области хореографического образования и коммуникативных возможностей.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Общеразвивающие упражнения	-комплекс разминки на середине зала, по кругу	Открытое занятие
2.Классический танец	-элементы экзерсиса у станка; -упражнения для рук, корпуса и головы. -allegro	Открытое занятие
3.Народный танец	-элементы экзерсиса у станка; -элементы русского танца	Открытое занятие
4. Постановки и формирование репертуара	- участие в Новогоднем спектакле - участие в прологах, церемониях награждения	Экзамен
5.Коммуникативные данные	-дисциплина; -правдивость; - конфликтность; -отзывчивость.	Тестирование

## ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

### СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

**Цель:** определить уровень специальных знаний, умений, навыков детей в области хореографического образования.

Разделы программы	Программный материал	форма контроля
-------------------	----------------------	----------------

1. Общие теоретические вопросы по хореографии	<p>1. Назовите порядок исполнения классического экзерсиса у станка.</p> <p>2. Назовите основные этапы проведения урока по хореографии. <b>ВВОДНЫЙ, ОСНОВНОЙ, ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ</b></p> <p>3. Сколько Arabesque в классическом танце? А) 5; Б) 3; <b>В) 4;</b></p> <p>4. Укажите характер движения Port de bras. А) <b>ПЛАВНОЕ ДВИЖЕНИЕ;</b> Б) острое, колющее; В) резкое, отрывистое;</p> <p>5. Что такое Epaulement croise, Epaulement efface в классическом танце?</p> <p>6. В каких направлениях исполняются различные виды Battements? А) только вперед; Б) только в сторону; <b>В) ВПЕРЕД, В СТОРОНУ, НАЗАД;</b></p> <p>7. Укажите неотъемлемую часть русского праздничного женского костюма. А) шарф; Б) шаль; <b>В) ПЛАТОЧЕК;</b></p> <p>8. Что такое Grand battement? А) галоп Б) прыжок <b>В) большой бросок</b></p> <p>9. Назовите имена ведущих современных балетмейстеров.</p> <p>10. Укажите самый древний вид русского танца. А) пляска; <b>Б) ХОРОВОД;</b> В) перепляс;</p> <p>11. Как правильно приземляться после прыжков?</p> <p>12. Что означает уметь действовать в ансамбле?</p>	Тестирование
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

## ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

### СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

**Цель:** определить уровень специальных знаний, умений, навыков детей в области хореографического образования.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
-------------------	----------------------	----------------

1. Общие теоретические вопросы по хореографии	<p>1. Укажите порядок исполнения классического экзерсиса на середине зала.</p> <p>2. Назовите основные принципы проведения урока по хореографии.</p> <p>3. Что такое Attitude в классическом танце?</p> <p>4. Укажите характер движения Battement frappe. А) плавное, тающее ; Б) острое, колющее; <b>В) УДАРНОЕ ДВИЖЕНИЕ;</b></p> <p>5. Сколько Arabesque в классическом танце? А) 3 Б) 5 <b>В) 4</b></p> <p>6. В каких направлениях исполняются различные виды Battement? А) только вперед; Б) только в сторону; <b>В) ВПЕРЕД, В СТОРОНУ, НАЗАД;</b></p> <p>7. Укажите неотъемлемую часть русского праздничного женского костюма. А) шарф; Б) шаль; <b>В) ПЛАТОЧЕК;</b></p> <p>8. Что такое Grand battement jete ri que? А) галоп Б) прыжок <b>В) ВЫСОКИЙ КОЛЮЩИЙ БРОСОК</b></p> <p>9. Назовите различные направления современного танца. <b>Джаз, модерн, неоклассика;</b></p> <p>10. Укажите самый древний вид русского танца. А) пляска; Б) <b>ХОРОВОД;</b> В) перепляс;</p> <p>11. Как правильно приземляться после прыжков? 12. Назовите основные выразительные средства композиции танца? (<b>музыка, текст, рисунок, драматургия, оформление</b>).</p>	Тестирование
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

### МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

**Цель:** определить уровень специальных знаний, умений, навыков детей в области хореографического образования.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Общеразвивающие упражнения	-элементы разминки на середине зала; -элементы партерной гимнастики	Контрольное занятие
2.Классический танец	- схема класса (по Вагановой); - позиции ног и рук; - элементы экзерсиса у станка	Зачет

3.Народный танец	- ходы и движения русского народного танца; - положения рук в русском народном танце; -названия движений русского народного танца	Контрольное занятие
4.Постановки и формирование репертуара	-участвует в танцевальной композиции	Экзамен

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

### СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

**Цель:** определить уровень специальных знаний, умений, навыков детей в области хореографического образования.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Общеразвивающие упражнения	- комплекс упражнений для быстрого и эффективного разогрева мышц	Контрольное занятие
2.Классический танец	- экзерсис у станка; -экзерсис на середине; - allegro	Контрольное занятие
3.Народный танец	- экзерсис у станка; -экзерсис на середине; - элементы русского народного танца	Контрольное занятие
4.Основы актерского мастерства	Упражнения на наблюдательность. Этюды на героическую тематику	Контрольное занятие
5.Владение репертуаром	- исполнение танцевальных композиций ансамбля: - массовый танец; - групповой танец; - соло в танцевальной композиции; - сольный номер	Экзамен

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

### СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

**Цель:** определить уровень специальных знаний, умений, навыков детей в области хореографического образования.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Общеразвивающие упражнения	-разогрев мышц и суставно-связочного аппарата для эффективной растяжки	Контрольное занятие
2.Классический танец	- экзерсис у станка; -экзерсис на середине; - allegro	Контрольное занятие
3.Современный танец	- джазовые элементы	Контрольное занятие

4.Создание художественного образа	- музыка, текст, рисунок танца, актерское мастерство	Контрольное занятие
5.Владение репертуаром	- исполнение танцевальных композиций ансамбля: - массовый танец; - групповой танец; - соло в танцевальной композиции; - сольный номер	Экзамен

## **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад «Солнышко**

**Сценарий**

**праздник**

**«Что нам Осень принесла »**

**Воспитатель**

**Саркисян.Г.К**

**С Староалейское 2024г.**

**Цель:** Развивать спортивные способности, закреплять полученные знания, проявлять творчество и активность. Доставить детям радость от участия в конкурсах. Создавать условия для воспитания культуры здорового поведения у дошкольников; прививать детям навыки и привычки ЗОБ в процессе игровой, двигательной и коммуникативной деятельности; развивать быстроту, ловкость, внимание.

**Пособия:** картошка, 2 ложки, мячи, 2 корзины, подносы, бумажные фрукты, овощи, мелкие игрушки, листья с разных деревьев, угощение (фрукты - яблоки).

**Ведущий:**

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года....

**Дети:** Осенью зовется.

**Ведущий:**

Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся

И под ногами шуршат - шелестят,

Словно опять закружиться хотят.

Находит лист с письмом, показывает детям. Какой красивый кленовый лист. Смотрите, на нем что - то написано... «Здравствуйте, ребята! В моем лесу вкусного и полезного. Вы сможете его найти, если выполните задания .

**«Золотая Осень».**



Вы готовы отправиться на поиски в осенний лес? Давайте перед дальней дорогой проведем разминку. (Проводится разминка). Ветер дует нам в лицо

### **1. Эстафета «Найди такой же лист ».**

Каждая команда собирает с пола разбросанные листья своего цвета, побеждает команда, сделавшая это быстрее.

**Ведущий:** Ребята, скажите, что мы делаем с утром ?

**Дети отвечают.**

**Ведущий:** Правильно с умывания!

### **Эстафета «Собери все что нам нужно »**

Детям предлагается по очереди выбрать из предложенных предметов только те, которые необходимы для утреннего туалета: полотенце, зубные щётка и паста, мыло, расчёска.

**Ведущий:** Отправляясь в путешествие, нам необходимо хорошо покушать. Чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться!

В следующем конкурсе вам, ребята, нужно быть внимательными, если еда полезная – отвечать «Да», если неполезная – «Нет».

### **Игра «Да и нет».**

Каша – вкусная еда.

Это нам полезно?

Лук зелёный иногда

Нам полезен, дети?

В луже грязная вода

Нам полезна иногда?

Щи – отличная еда.

Это нам полезно?

Мухоморный суп всегда...

Это нам полезно?

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно?

Грязных ягод иногда

Съесть полезно, детки?

Овощей растёт гряде.

Овощи полезны?

Сок, компотик, иногда

Нам полезны, дети?

Съесть мешок большой конфет

Это вредно дети?

Лишь полезная еда

На столе у нас всегда!

А раз полезная еда -

Будем мы здоровы?

**Дети:** Да

**Ведущий:** В осенний лес за кладом придется вам пойти.

И много интересного вы встретите в пути.

**Вот и первая остановка - деревня.** Идет уборка урожая. Жители заготавливают на зиму овощи и фрукты. Мы должны им помочь.

**Эстафета «Убираем урожай».** Ребенок в ложке переносит картошку в указанное место, возвращается к команде и передает ложку следующему участнику.

**«Овощи в погреб».** Игроки на старте берут из корзины по одному мячу, пробегают дистанцию, преодолевая препятствия и складывают мячи в корзину на финише.

**«Сбор фруктов».** На ниточки привязаны изображения фруктов. Участники по очереди подбегают к ним и срывают по одному «фрукту», относят их к месту старта и складывают в корзину.

**«Что нужно для борща».** У каждой команды стоит поднос с овощами, фруктами, мелкими игрушками. Участники выбирают овощи для приготовления борща и складывают в кастрюлю.

**«Угадай - ка».** Капитаны команд с завязанными глазами находят в кастрюле овощи, названные ведущим.

**Ведущий:** Молодцы! Вы показали себя ловкими, быстрыми, дружными! Такими спортивными могут быть только здоровые дети.

**Ведущий:** А теперь немного отдохнем и отправимся дальше.

На пути встречается Антошка

**Антошка.**

Не люблю копать картошку,  
У меня в руках гармошка,  
Есть иду с огромной ложкой!

А зовут меня – Антошка!

Здравствуйте, ребята!

**Антошка.**

А куда это вы идете?

**Дети:** Мы отправились на поиски клада в осенний лес?

**Антошка.**

Ой – ей – ей! Я не люблю далеко ходить. Вот! Я вообще не люблю делать то, что мы не проходили, и то, что нам не задавали! У меня даже про это песенка есть!

**Ведущая.**

А мы тоже эту песенку знаем!

**Антошка.**

Вот здорово! Так давайте споем!

Ребята подходят к Антошке и поют с ним песню «**Антошка**».

**Антошка.**

Я скажу вам по секрету,

Ничего труднее нет,

Чем картошечку копать

Да в ведро собирать!

**Ведущая.**

Антошка, посмотри, как наши ребята быстро урожай собирают!

**Эстафета «Сажаем картошку - убираем урожай».**

Первый ребёнок из команды бежит с малым мячом к корзине, кладёт в неё мячик, возвращается обратно; следующий ребёнок бежит к корзине, забирает оттуда мяч и с ним возвращается назад; передаёт мячик другому и т.д. Побеждает команда, сделавшая задание первой.

**Антошка.**

Ай, да молодцы, ребята! Как урожай быстро собрали. Пора и мне урожай собирать. До

свидания!

**Ведущая.**

Вот и он, дремучий лес, полон сказок и чудес! Как красиво во владениях Золотой Осени!

**Выходит Баба - Яга.**

**Баба - Яга:** Что вы тут расшумелись?

**Ведущая.**

Не сердись, Баба - Яга. Мы ищем клад, который спрятала в лесу Золотая Осень. Помоги нам, пожалуйста.

**Баба - Яга:** Так и быть, укажу вам, где клад спрятан. Но прежде испытаю, какие вы ловкие да смешленные.

**Ведущая.** А что ты предлагаешь?

**Баба - Яга:** Конкурс загадок.

**«Отгадай загадки»**

Кинешь в речку - он не тонет,

Бьёшь о стену - он не стонет,

Будешь об пол ты кидать,

Станет кверху подлетать.

**(Мяч)**

Зубаста, а не кусается.

Как она называется?

**(Расчёска)**

Каждый вечер я иду

Рисовать круги по льду.

Только не карандашами

А блестящими.... **(Коньками)**

Два берёзовых коня

По снегам несут меня.

Кони эти рыжи,

А зовут их... **(лыжи)**

Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ,

Это мой.... **(велосипед).**

**Баба-яга.** Молодцы, ребята! Так и быть, покажу вам дорогу к кладу.

Пять шагов пройдете, влево повернете,

Три шага пройдете, вправо повернете.

Под высоким деревом вы свой клад найдете.

Дети благодарят Бабу-Ягу, находят корзину с угощением.

**Ведущая:** «Ну, вот и подошёл к концу наш осенний праздник спорта. Все ребята молодцы!

## **Функциональная грамотность на уроках естественно- научного цикла с использованием оборудования центра «Точка роста»**

**Автор:** Репничева Н.И.

**Организация:** МОУ «ВСОШ №3» Московская обл, г. Волоколамск

*Естественно-научная функциональная грамотность* - это способность учащихся использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Существует перечень необходимых умений и навыков обучающихся для развития естественнонаучной функциональной грамотности. Основными из этого перечня являются следующие моменты: использование естественнонаучные знания в жизненных ситуациях, выявлять особенности естественнонаучного исследования, делать выводы, формулировать ответ в понятной форме, уметь описывать, объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления, уметь интерпретировать научную аргументацию и выводы, понимать методы научных исследований, выявлять вопросы и проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов, а также обучающимся необходимо знать как: перечислять явления, факты, события, сравнивать объекты, события, факты, объяснять явления, события, факты, характеризовать объекты, события, факты, анализировать события, явления и т.д., видеть суть проблемы, составлять конспект, план и т.д., уметь работать с таблицей и по тексту.

«Я слышу – и забываю,

Я вижу – и запоминаю,

Я делаю – и понимаю».

Конфуций

Внедрение оборудования цифровой лаборатории центра «Точка роста» позволяет изменить процесс обучения. Количественные эксперименты помогают получать достоверную информацию о протекании тех или иных процессах, о свойствах веществ. На основе полученных экспериментальных данных ученики самостоятельно делают выводы, обобщают результаты, выявляют закономерности. Новые знания лучше воспринимаются, когда учащиеся хорошо понимают стоящие перед ним задачи и проявляют интерес к предстоящей работе. Интерес повышает эффективность уроков, активизирует познавательную деятельность учащихся. Современные цифровые микроскопы, «Цифровая лаборатория по биологии, химии и физике», оборудование для проведения опытов по химии, экспериментов и практических работ по физике и биологии, используется как на уроках, так и для подготовки сдачи ОГЭ и ЕГЭ. Цифровые микроскопы помогают и учителю, и учащимся сэкономить время при подготовке и проведению лабораторных и практических работ. Оборудование центра «Точка роста» позволяет реализовывать не только общеобразовательные программы по предметам «Физика», «Химия», «Биология», но и программы дополнительного образования, проектную и внеурочную деятельность. Обучаясь на базе центра «Точка роста», школьники приобретают навыки работы в команде, готовятся к участию в различных конкурсах и соревнованиях, работают с

ноутбуками, которые служат повышению качества и доступности образования. В Центре дети учатся общаться, работать в группах, совершенствуют коммуникативные навыки, строят продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Учащиеся углубляют знания по учебным предметам, занимаются исследовательской, экспериментальной и проектной деятельностью. Используя современное оборудование, учащиеся формируют и развивают навыки функциональной грамотности. В результате работы центра «Точка роста» школьники активнее участвуют в конкурсах, олимпиадах, учебно-исследовательских конференциях, творческих мероприятиях. Все занятия на базе центра «Точки роста» проводятся с использованием её технологических возможностей и оборудования. На занятиях по внеурочной деятельности и дополнительному образованию учащиеся приобретают практические умения и навыки работы на ноутбуке. Каждое из направлений не только помогает развить определенные навыки, вырабатывает самостоятельность в принятии решений, но и учит самоконтролю, помогает лучше ориентироваться в современном информационном пространстве. Занятия объединений стимулируют мотивацию учащихся к получению знаний, формированию творческой личности, привитию навыков коллективного труда, а также развития интереса к технике, конструированию, нацелены на развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, тягу к исследовательской и проектной деятельности, у школьников развиваются организаторские, коммуникативные и лидерские способности.

«Действительно ценные знания составляются не из того,

о чём человек слышал, а из того,

что он приобрёл сам и чем он умеет пользоваться»

Ляпунов А. А.,

## Дюгурова Светлана Владимировна

учитель математики

МБОУ «Школа № 84 с углубленным

изучением иностранных языков» г.Казани

### **Формирование функциональной грамотности при изучении темы «арифметическая прогрессия» в условиях дифференцированного подхода.**

Функциональная грамотность – это способность применять знания и навыки для решения практических задач в повседневной жизни. На уроках математики она помогает ученикам увидеть практическое значение изучаемых математических понятий и операций, а также развить критическое мышление и умение анализировать информацию.

Задачи на применение прогрессий в реальной жизни помогут ученикам связать абстрактные математические концепции с повседневной жизнью, делая обучение более осмысленным и интересным.

Давайте представим ситуацию, в которой бизнесмен сталкивается с задачами, требующими понимания арифметической прогрессии. Эти задачи будут последовательно усложняться, позволяя ученикам постепенно развивать свои навыки и глубже понять тему.

#### Тема урока «Арифметическая прогрессия»

Цель урока: обобщение, систематизация знаний по теме «Арифметическая прогрессия», освоение способов действия для применения на практике.

#### Образовательные задачи:

- 1) сформировать у учащихся знания и умения применять формулы, связанные с арифметической прогрессией
- 2) формирование практико – ориентированных способов действий при решении практических задач.

группа	Задачи по уровням	Деятельность на уроке	Мотивация по уровням
1	Научится использовать алгоритм и формулы для нахождения суммы $n$ членов арифметической прогрессии	парная	Получение положительной оценки
2	Научится выполнять задания, требующие последовательного решения	фронтальная	Повышение авторитета в группе
3	Научиться работать с конкретными моделями для предложенной ситуации	Малая группа	Овладение профессиональными знаниями, применимыми в жизни, быту



4	Научиться работать с моделями сложных заданий и аргументировать свою точку зрения	самостоятельная	Повышение самооценки
5	Научиться разрабатывать новые подходы и использовать собственные исследования	Самостоятельная или группа по интересам	Формирование широкого кругозора на основе меж предметных связей

Актуализация опорных знаний:

1. Определение арифметической прогрессии
2. Разность арифметической прогрессии
3. Формула n члена прогрессии
4. Характеристическое свойство прогрессии
5. Формулы суммы прогрессии
6. Нахождение процентов от числа

Иван Иванович хочет открыть свой бизнес. Для воплощения своей мечты ему необходим стартовый капитал. Иван Иванович решает откладывать деньги. Первый месяц – 50 тысяч рублей, а каждый следующий месяц – на 15 тысяч рублей больше. Через полгода Иван Иванович решает открыть концертный зал. Он расставляет стулья. В первом ряду 6 мест, а в каждом следующем ряду число мест увеличивается на одно и то же количество. Иван Иванович планирует 10% мест отдавать льготникам (бесплатно). Цена билета в течение дня увеличивается на каждый следующий сеанс. Стоимость первого сеанса в день – 200 рублей. В день он собирается организовать 3-4 сеанса.

Группа	Задача	Вид деятельности
1	Какую сумму наберет Иван Иванович за полгода?	Работают с текстом задачи; работают по алгоритмам
2	В первом ряду зала 6 мест, а в пятом ряду – 14 мест. Какое наибольшее число посетителей может принять зал за сеанс, если в нем 10 рядов?	Работают с текстом задачи; определяют связи между величинами; применяют простые методы решения
3	Оценить, какую выручку может получить Иван Иванович за 1 сеанс при полной загрузке зала, если цена билета – 200 рублей, а 10% мест – льготные (бесплатно).	Оценивают математический результат в контексте реальной проблемы.

4	Цена билета на каждый следующий сеанс на 50 рублей больше. Изучите расписание сеансов и определите максимально возможную выручку за день.	Выбирают и интегрируют информацию. Связывают её напрямую с предложенной ситуацией.
5	Найдите информацию о загруженности зала от времени. Оцените реальную выручку зала за сутки.	Анализируют, обобщают, доказывают.

Ответы и решения

$$1. S = \frac{2a_1 + d(n-1)}{2} n = \frac{2 \cdot 50 + 15 \cdot (6-1)}{2} 6 = (100 + 15 \cdot 5) \cdot 3 = 525 \text{ тысяч рублей}$$

$$2. a_5 = a_1 + 4d = 14 \quad d = \frac{a_5 - a_1}{4} = \frac{14 - 6}{4} = \frac{8}{4} = 2$$

$$S = \frac{2a_1 + d(n-1)}{2} n = \frac{2 \cdot 6 + 2 \cdot (10-1)}{2} 10 = (12 + 2 \cdot 9) \cdot 5 = 30 \cdot 5 = 150 \text{ мест}$$

$$3. k = 150 \cdot (1 - 0,1) = 135 \text{ мест платных}$$

$$135 \cdot 200 = 27000 \text{ рублей – выручка}$$

$$4. S_1 = \frac{2a_1 + d(n-1)}{2} n = \frac{2 \cdot 200 + 50 \cdot (4-1)}{2} 4 = (400 + 50 \cdot 3) \cdot 2 = 1100 \text{ рублей с мест в день при полной загрузке}$$

$$S = S_1 k = 1100 \cdot 135 = 148500 \text{ рублей за день – максимальная выручка}$$

5. Ищут информацию в интернете, СМИ, представляют её в табличном виде. В соответствии с ней обосновывают решение.

Возможны другие способы решения.

Рекомендуемая оценка:

«3» – 1 задание;

«4» – 2-3 задания;

«5» – 4 задания;

За задание 5 можно получить дополнительную оценку.

## **«Проблемное обучение на уроках истории и обществознания как развитие общих и профессиональных компетенций»**

### **Актуальность:**

Целый ряд обучающих технологий (игровые технологии, проектная деятельность, проблемное обучение и др.) направлен на модернизацию традиционной системы обучения.

Технология проблемного обучения ориентирована на авторизацию и интенсификацию учебной деятельности студентов. Во все времена педагоги мечтали об активном, мотивированном обучающемся, изобретали способы эффективного педагогического воздействия на него для достижения этой высокой цели. Все обучающие технологии активизируют и интенсифицируют деятельность ученика, но в технологии проблемного обучения эти два условия рассматриваются как главная концептуальная идея и показатель эффективности одновременно.

Проблемное обучение – технология организации учебного процесса с помощью проблемных задач и проблемных ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. В проблемном обучении процесс усвоения знаний идет как процесс решения проблемных задач, сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон, т.е. студент овладевает универсальными учебными действиями.

Вариантами проблемного обучения являются поисковые и исследовательские методы, при которых обучающиеся ведут самостоятельный поиск и исследование проблем, творчески применяют и добывают знания.

В ходе проблемного обучения у студентов формируются следующие умения и навыки:

1. Умение классифицировать и структурировать материал
2. Умение формулировать вопросы и делать умозаключения
3. Навык работы с текстом и видеоматериалами
4. Умение доказывать свою точку зрения.

**Цель:** приспособить методы и приемы проблемного обучения для преподавания истории и обществознания среди учащихся СПО, а также разработать систему заданий с использованием методов.

### **задачи:**

1. Разработка заданий с использованием технологий проблемного обучения.
2. Участие в вебинарах по теме самообразования
3. Обзор литературы по теме исследования
4. Участие в конкурсах и создание исследовательских проектных работ в курсе изучения истории и обществознания.

*Этапы проблемного обучения:*

<i>Действия преподавателя</i>	<i>Действия студента</i>
1. Создает проблемную ситуацию.	1. Осознаёт противоречия в изучаемом явлении.
2. Организует размышления над проблемой и её формулировкой.	2. Формулирует проблему.
3. Организует поиск гипотезы – предположительного объяснения обнаруженных противоречий.	3. Выдвигает гипотезы, объясняющие явления.
4. Организует проверку гипотезы.	4. Проверяет гипотезы в эксперименте, решении задач, анализе и т. д.
5. Организует обобщение результатов и применение.	5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.

*На своих занятиях по истории и обществознанию я использую следующие проблемные методы:*

1. Постановка проблемного вопроса

Примеры:

- Какую роль отводит лидер государству в жизни общества?
- Преобразования Петра I: новый шаг в развитии России или уход от самобытного пути развития страны?
- Независимость судебной власти: миф или реальность?
- Свобода: вседозволенность или ответственность?

2. Решение проблемных ситуаций:

- Дискуссии
- Круглый стол по теме: Актуальные проблемы трудового права

3. Проблемные задачи на уроках обществознания

В рамках изучения тем: защита прав потребителей, административное и трудовое право.

4. Задачи на анализ теоретических положений, высказанных разными людьми по поводу одного и того же события (Время перестройки).

5. Задачи на оценку конкретной личности

О лидерах фашизма Муссолини и Гитлера

6. Применение на уроках карикатуры

7. Рассмотрение явлений с разных позиций

8. Самостоятельная работа с текстами, эссе.

9. Анализ кинокартины с позиции достоверности показываемых событий.

## 10. Проектные работы.

В своей педагогической практике я так же использую методы проблемного обучения. Например, на уроке обществознания на тему «Социальный статус и престиж» мной использовались элементы проблемного обучения, а именно метод проблемных вопросов и ситуаций. Образовательной целью использования педагогического метода на этом уроке было усвоение понятия «статусный набор». А этот метод был избран потому, что он не только позволяет студентам узнать о понятии, но самим найти его объяснение.

Студенты 1- 2 курсов принимали участие в онлайн – олимпиадах по истории, обществознанию и финансовой

грамотности, и конкурсе проектных работ по истории России.

Исходя из всего вышесказанного, я прихожу к выводу, что технология проблемного обучения – одна из наиболее продуктивных технологий, которую можно использовать для различных целей на уроке (как для усвоения новых знаний, так и для закрепления ранее изученных).

Так же данная форма работы оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие студентов, т.к. позволяет им самостоятельно изучать поставленный вопрос, а не «поглощать» готовые знания. Происходит так же развитие коммуникативных навыков студентов, что является одной из главных целей предметов гуманитарного цикла.

Подводя итог, я прихожу к выводу о том, что применение технологии проблемного обучения способствует не только лучшему усвоению предметов обществознание и история, но и более успешному формированию образовательных компетенций студентов.

*Примеры, используемых мною видов работы:*

### **Работа с текстом. Прочитай информацию и ответь на вопрос.**

*Какую роль отводит лидер государству в жизни общества?*

*Тоталитарная идеология стала основой партий нового типа в Германии и Италии, получившие название – фашистские. А лидерами фашизма стали Муссолини и Гитлер. Чувство обиды и униженности, сохранявшееся у миллионов немцев все послевоенные годы, дополнялось недовольством политикой Веймарской республики, неспособной навести порядок в стране. В этой обстановке стала расти популярность фашистской, так называемой Национал-социалистической рабочей партии (НСДАП) во главе с Адольфом Гитлером. Кем же был этот человек, изменивший жизнь Германии и чуть было не ставший властителем целого мира?*

### **Работа с документом. Изучив теоретический (сравнительный материал) подготовь краткое сообщение о лидерах фашизма- Муссолини и Гитлера. Как проводилась пропаганда?**

*Сравнительная характеристика фашистских режимов в Италии и Германии. Общее и особенное*

Вопросы для сравнения	Италия	Германия
Лидер фашистов	Б. Муссолини	А. Гитлер

Год создания фашистской партии	1919 создал «Союз борьбы» – «Фашио ди комбатименто»	1919 год Национал-социалистическая немецкая рабочая партия
Год формирования правительства фашистским лидером	1922 – Муссолини- глава коалиционного правительства 1924 – 374 места против 157 в парламенте Италии.	1933 Гитлер- рейхсканцлер (глава правительства). 1934-Гитлер-Фюрер Германии
Политическая система	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отмена выборов, парламент превращен в совещательный орган</li> <li>Диктатура Б. Муссолини</li> <li>Запрет оппозиционных партий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Жесткая концентрация власти, принцип «фюрерства»,</li> <li>усиление репрессивного аппарата</li> <li>тотальный контроль над всеми государственными структурами</li> <li>запрет оппозиционных политических партий,</li> <li>контроль над прессой</li> <li>Однопартийная система</li> </ul>
Экономическая политика	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контроль за экономикой (отраслями промышленности, торговлей) через корпорации. Действие вертикальной системы корпораций в четырех отраслях: промышленность, сельское хозяйство, торговля, финансы</li> <li>Милитаризация экономики</li> <li>Монополизация банковской системы</li> <li>Автаркия (экономическая самостоятельность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Государственное регулирование (Верховный орган руководства экономикой – Генеральный совет немецкого хозяйства; гос. военные заказы; контроль производства и сбыта в сельском хозяйстве). Были приняты законы, допускавшие конфискацию или ограничение собственности</li> <li>Сочетание частной и государственной собственности</li> <li>Милитаризация экономики</li> <li>Планирование (диктат номенклатуры выпускаемой продукции, цен на неё, размера зарплаты и числа работников, порядок использования прибыли)</li> <li>Автаркия</li> </ul>
Социальная политика	Корпорации регулировали социальные отношения	Ослабление безработицы
Идеология	Великодержавность, реваншизм	Расизм: элита белой расы – арийцы и национализм Антисемитизм Антигуманизм Культ войны Популизм

Задача из немецкого учебника по математике для средней школы 1939 г.

«Юнкерс» вылетает с грузом 12 дюжин бомб, каждая весом 10 кг. Самолет держит курс на Варшаву, центр мирового еврейства. Он бомбит этот город. При вылете с полной бомбовой нагрузкой и бензобаком, содержащим 1500 кг горючего, самолет весит 8 тонн. При возвращении самолета из своего крестового похода он все еще имеет 230 кг горючего. Каков собственный вес самолета?

### **Расписание уроков в немецкой школе для девочек**

#### *Понедельник*

8.00—8.45 — немецкий язык

8.50—9.35 — география

9.40—10.25 — расовое учение

#### *Вторник*

8.00—8.45 — немецкий язык

8.50—9.35 — история

9.40—10.25 -расовое учение

#### *Среда*

8.00—8.45 — немецкий язык

8.50—9.35 — пение

9.40—10.25- расовое учение

#### *Четверг*

8.00—8.45 — немецкий язык

8.50—9.35 — география

9.40—10.25 — идеология

#### *Пятница*

8.00—8.45 — немецкий язык

8.50—9.35 — история

9.40—10.25 — идеология

#### *Суббота*

8.00—8.45 — немецкий язык

8.50—9.35 — пение

9.40—10.25 — идеология

*Ежедневно*

10.25—11.00 - свободное время; физкультура; специальные программы

11.00—12.05 домоводство, математика

12.10—12.50 расовая гигиена, здоровье



## **Организация воспитательной и профилактической работы с обучающимися тренера-преподавателя по хоккею с мячом**

**Маланин Дмитрий Валентинович**

**Тренер**

**МБУ ДО «Спортивная школа по хоккею с мячом»**

**Республика Хакасия, город Абакан**

Хоккей с мячом — это не просто спорт, это целая культура, которая формирует характер, дисциплину и командный дух. Для тренера-преподавателя важным аспектом его работы становится не только обучение техническим навыкам, но и воспитание личности юных спортсменов. Воспитательная и профилактическая работа в этой области имеет ключевое значение для формирования не только профессиональных качеств, но и моральных устоев обучающихся.

### **| Цели воспитательной работы**

Основной целью воспитательной работы является создание гармоничной и поддерживающей атмосферы в команде. Тренер должен стремиться к тому, чтобы каждый спортсмен чувствовал себя частью коллектива, понимал важность взаимопомощи и поддержки. Это достигается через различные формы взаимодействия, такие как групповые занятия, совместные тренировки и командные выезды на соревнования.

### **| Методы воспитательной работы**

Существует множество методов, которые тренер может использовать для достижения поставленных целей. Одним из самых эффективных является интеграция воспитательных моментов в тренировочный процесс. Например, во время игры можно обсуждать важность командной стратегии, а при выполнении упражнений — акцентировать внимание на ответственности каждого игрока за общий результат.

Кроме того, полезны образовательные занятия, где тренер может рассказывать о здоровом образе жизни, правильном питании и вреде вредных привычек. Такие беседы помогают формировать у спортсменов осознанное отношение к своему здоровью и будущему.

### **| Профилактическая работа**

Профилактика негативных явлений среди обучающихся также является важной частью работы тренера. Индивидуальные беседы с каждым спортсменом позволяют выявить их проблемы и переживания. Сотрудничество с родителями играет не менее значимую роль: информирование их о достижениях детей и возможных трудностях помогает создать единое пространство для поддержки.

Важно также привлекать специалистов для оказания психологической помощи тем детям, которые испытывают трудности в социализации или адаптации в команде. Это создает безопасную и доверительную атмосферу, где каждый может открыто говорить о своих переживаниях.

### **| Оценка эффективности работы**

Эффективность воспитательной и профилактической работы можно оценивать по нескольким критериям. Мониторинг прогресса спортсменов, обратная связь от родителей и анализ изменений в поведении детей — все это дает возможность своевременно корректировать подходы и методы работы.

### | Проблемы и пути их решения

Несмотря на важность воспитательной работы, существуют определенные проблемы. Одной из них является нехватка времени на воспитательные мероприятия из-за плотного графика тренировок. Решением может стать интеграция воспитательных аспектов в сам тренировочный процесс. Например, можно проводить командные обсуждения сразу после тренировок или использовать игровые ситуации для обсуждения моральных дилемм.

Еще одной проблемой является низкая мотивация некоторых обучающихся. Важно проводить мотивационные встречи с успешными спортсменами или выпускниками секции, которые могут вдохновить молодежь на достижения.

### | Заключение

Организация воспитательной и профилактической работы в учебно-тренировочных группах по хоккею с мячом — это сложный, но необходимый процесс. Он требует от тренера не только профессионализма в области спорта, но и умения быть педагогом, психологом и наставником. Эффективная работа в этом направлении способствует всестороннему развитию личности юных спортсменов, что является залогом их успеха как на поле, так и в жизни.

**Диагностическая работа участника апробации - учителя математики высшей кв. категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - «Юлтимеровская общеобразовательная основная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан Гайнутдинова Мехамата Сабуровича.**

**Часть 3 Профессиональная задача №8**

Вы учитель – ответственный за подготовку к проведению предметной недели для обучающихся основной школы. Предложите варианты взаимодействия учителей разных предметов, которые помогут учащимся осознать взаимосвязь предметных знаний и раскроют ценностный аспект и творческий потенциал предметов. Отрадите свое профессиональное мнение в решении (форму представления решения выберите на свое усмотрение).

1. Все школьные предметы дают знания об окружающем нас мире и служат одной великой цели: формирование материалистического мировоззрения. На мой взгляд, разумнее организовать и проводить предметные недели по циклам: социально-гуманитарный, естественно-научный и др. При этом, как учитель математики, исходил бы с точки зрения, выражаясь словами великой С. Ковалевской, «Математика – царица всех наук» и «... на свете нет ничего, к чему не могла быть применена математика» и подготовку и проведение предметной недели для обучающихся основной школы с взаимодействием учителей естественно-научного цикла предложил бы рассматривать через призму математической науки. Мой аргумент самый простой: математика – это учение о природе в самом чистом его виде, необходимейший инструмент, без которого невозможно проникновение в суть вещей. К тому же в современном мире активно наблюдается тенденция к математизации знаний.

Главную конкретную задачу с учётом реального контекста раскрытия описанной ситуации профессиональной деятельности, я бы определил следующим образом: показать известные изучаемые учебные предметы с неизвестной стороны, их взаимосвязь, формировать целостного взгляда на мир и человека. На своем педагогическом опыте смею утверждать, что и при обучении и при организации внеклассной работы следует придерживаться практико-ориентированного и личностно-ориентированного методов.

С целью взаимодействия учителей разных предметов, я предлагаю следующие формы методической работы:

- методический совет;
- педагогический консилиум;
- учительский лекторий;
- тематические педсоветы;
- научно-практические конференции различного уровня;

- педагогические чтения;
- круглый стол;
- Школа передового опыта;
- открытые уроки и мероприятия, мастер-классы;
- творческие отчёты;
- Школа молодого учителя, наставничество;
- опытно-экспериментальная работа;
- внутришкольные конкурсы «Учитель года», «Я начинаю путь»;
- создание методической копилки;
- предметные олимпиады;
- методические выставки передового опыта.

Как ответственное лицо за подготовку и проведение предметной недели для обучающихся основной школы, предлагаю систему единых требований относительно к планируемым мероприятиям:

- продуманность каждого элемента планируемого мероприятия;
- разнообразие и развлекательность;
- соответствие уровню подготовленности учащихся;
- направленность мероприятий, конкурсов, заданий и т.д. расширению знаний, развитию логического мышления учащихся;
- развитие творческой и познавательной активности;
- развитие индивидуальных и интеллектуальных способностей;
- актуальность, направленность на решение задач, поставленных перед участниками предметной недели;
- массовость;
- наглядность;

- культура проведения мероприятия;
- сотрудничество с родителями учащихся;
- разработка системы оценивания конкурсов и форм поощрений и награждений;
- соблюдение этических норм поведения;
- акцент на воспитательный характер запланированного мероприятия.

## 2.

№	Вопрос, на который нужно найти ответы для поиска решения задачи	Конкретные действия по поиску ответа на поставленный вопрос
1	В чем необходимость проведения предметной недели?	Помочь в решении проблемы обучения и развития учащихся с широким использованием внутренних ресурсов активизации познавательной деятельности
2	Как установить взаимосвязь с учителями разных предметов?	Обсуждение подготовки и проведения совместной предметной недели на методическом совете школы, создание оргкомитета предметной недели
3	Как организовать подготовительный этап предметной недели?	Создать единое положение предметной недели совместно с учителями разных предметов, с предоставлением свободного выбора при определении тем
4	Как привлечь учащихся к активному участию в предметной неделе?	Создать разновозрастные объединения с конкретным определением интересов
5	В какой форме организовать мероприятия в рамках предметной недели?	В форме развлекательно-игровой, интеллектуально-познавательной, поисково-исследовательской деятельности
6	Как поощрить учащихся, принявших активное участие в предметной неделе и особо выделившихся?	Разработать систему поощрения совместно с дирекцией и методическим советом
7	Как достичь поставленных целей и задач в рамках предметной недели?	Разработать детально каждое мероприятие по предметам, каждый элемент мероприятия, учитывая вышеуказанные требования в перечне 1

## 3.

№	Содержание собираемой информации	Источник этой информации	Метод работы с этой информацией
1	Методическая	<p>Методическая литература по организации внеклассных мероприятий: учебники, пособия, сборники по организации внеурочной деятельности учащихся, интернет-ресурсы</p> <p>Раенко Т. В. Межпредметная неделя. Организация проекта в условиях реализации ФГОС основного общего образования. Изд. «Учитель», г. Волгоград, 2014 г.</p> <p>Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. Самошкина Т. Г. Предметная неделя как средство развития индивидуальности личности. Педагогическое мастерство: материалы IVМеждународной научной конференции, г. Москва, 2014 г.</p>	Использование как руководство к применению
2	Научная (предметная)	<p>Учебники, учебные пособия по предметам, телевидение-научно- познавательные программы, энциклопедии, дополнительная литература по отдельным предметам</p>	<p>Отбор, использование предоставленной информации в рамках предметной недели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для сайта,</li> <li>• стенгазеты,</li> <li>• информационного бюллетеня,</li> <li>• школьной прессы,</li> <li>• школьного TV,</li> <li>• для выставки старых книг</li> </ul>

4. В рамках предметной недели, как математик, я бы предложил проведение интеллектуально познавательной игры «Что? Где? Когда?» на тему «Эта интересная наука математика».

Далее представляется программа интеллектуально-познавательной игры, как фрагмент предметной недели.

### **Интеллектуально-познавательная игра «Что? Где? Когда?»**

**Тема: «Эта удивительная наука - математика»**

**Цели и задачи:** расширение знаний учащихся, развитие познавательного интереса, интеллекта, воспитание стремления к непрерывному совершенствованию своих знаний; формирование дружеских, товарищеских отношений, умения работать командой.

**Оформление:** круг, разбитый на сектора, волчок, конверты с указанием номера сектора, музыкальная вставка к игре, песочные часы, мультимедийная установка, презентация, различные предметы, необходимые для игры.

#### **Ход игры**

**Звучит музыкальная вставка к игре**

**Ведущий.**

Добрый день, уважаемые гости и знатоки! Наша очередная игра посвящена самой удивительной науке в мире – математике. «Царица всех наук» - так назвала математику Софья Васильевна Ковалевская.

Сегодняшний деловой мир нуждается в людях, способных принимать экономически и математически грамотные решения, и нести ответственность за их проведение в жизнь. Поэтому «математику следует знать каждому», как учил великий Ломоносов.

**Просмотр презентации о математике**

**Ведущий.**

Интеллектуальный клуб Юлтимеровской основной школы «Что? Где? Когда?» представляет интеллектуальную игру по математике.

Президент клуба – Исхаков Ильназ.

**Президент.**

В моих руках хрустальная сова – вечный символ мудрости и знаний всех времен и народов. В конце учебного года мы вручим её самому лучшему знатоку интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?».

**Ассистент клуба** – Ашрафуллина Аделя.

**Ведущий.**

Игру представляет сборная команда школы.

Капитан команды – Ахметшин Фаиль (9 кл.)

Гайнетдинов Азамат (8 кл.)

Гилязев Динар (7 кл.)

Муртазина Ляйсан (7 кл.)

Назимова Резеда (6 кл.)

Хузин Инсар (5 кл.).

Я, как учитель математики, не только люблю эту науку, но и уважаю людей умных и любознательных, а значит вас, уважаемые знатоки. Желаю вам удачи!

А для вас, уважаемые гости, вместе со знатоками мы попытаемся доказать, что математика – это не только цифры, а самая удивительная наука из всех наук в мире, и без математики никуда в современном мире.

Уважаемые знатоки, занимайте свои места за игральным столом.

### **Объявляется 1 раунд**

#### **Сектор №1**

##### **Вопрос.**

Уважаемые знатоки! Какой термин лишний в следующем перечне: скорость, время, путь, площадь, метр, секунда, метр/секунда?

**Ответ:** площадь.

### **Объявляется 2 раунд**

#### **Сектор №2**

**Внимание, черный ящик!** (Не открывается).

##### **Вопрос.**

Внутри черного ящика лежит предмет, название которого произошло от греческого слова, означающего в переводе «игральная кость». Используется этот предмет в играх маленькими детьми. Что лежит внутри черного ящика?

**Ответ:** кубик.

### **Объявляется 3 раунд**

#### **Сектор №3**

##### **Вопрос.**

Уважаемые знатоки! Двенадцатый месяц у нас называется «декабрь». Это слово происходит от греческого «дека» - десять. Отсюда также слово «декалитр» - 10л, «декада» - 10 дней и т. п. Выходит, что месяц декабрь носит название «десятый»? Чем объяснить это несоответствие?

**Ответ:** раньше новый год начинался с марта.



## **Объявляется 4 раунд**

### **Сектор №4**

**Внимание, черный ящик!** (Не открывается).

**Вопрос.**

Внутри черного ящика лежит предмет, который был изобретен в Древней Греции. Умение пользоваться этим предметом считалось верхом совершенства, а уж умение решать задачи с его помощью – признаком большого ума. Этот предмет незаменим в архитектуре и строительстве. За многие сотни лет конструкция этого предмета не изменилась. Что лежит внутри черного ящика?

**Ответ:** циркуль.

## **Объявляется 5 раунд**

### **Сектор №5**

**Внимание! Уважаемые знатоки, против вас играет ученик 7 класса ИсхаковРумиль.**

**Вопрос.**

Науку об измерении расстояний, площадей, объемов, свойств различных геометрических фигур греки называли геометрией. Что означает в переводе с греческого слово «геометрия»?

**Ответ:** землемерие.

## **Объявляется 6 раунд**

### **Сектор №6**

**Супер - блиц.**

Уважаемые знатоки! Слушайте внимательно условия игры: за игральным столом остается только один игрок. В течение одной минуты, он, не раздумывая, отвечает на три вопроса. Принимайте решение.

1. Петух, стоя на одной ноге, весит 5 кг. Сколько он будет весить, если встанет на обе?

**Ответ:** 5 кг.

2. Сколько лет в одном веке?

**Ответ:** сто лет.

3. Экипаж, запряженный тройкой лошадей, проехал за один час 15 км. С какой скоростью ехала каждая лошадь?

**Ответ:** 15 км/час.

## **Объявляется 7 раунд**

## **Сектор №7**

**Внимание, черный ящик!** (Не открывается).

**Уважаемые знатоки, против вас играет ученик 9 класса Нуриахметов Альмир.**

**Вопрос.**

Уважаемые знатоки, внутри черного ящика лежит предмет бытовой техники. Он был изобретен Архимедом. По этому поводу римский архитектор 1 в. до н. э. Витрувий писал: «...образуются карманы, которые заполняются водой. Поскольку эти карманы при вращении «улитки» как бы бегут вверх, то захваченная ими вода поднимается, пока не выплеснется». Назовите этот предмет. Что находится внутри черного ящика?

**Ответ:** винт.

**Объявляется 8 раунд**

## **Сектор №8**

**Вопрос.**

Мысль выражать все числа знаками настолько проста, что именно из-за этой простоты сложно осознать, сколь она удивительна. Цифры - условные знаки для обозначения чисел. По римской нумерации: М-1000, D - 500, С - 100, L - 50, Х - 10, V - 5, I -1.

Увидев на фронте старого особняка запись MDCCLXXXIX, скажите, уважаемые знатоки, через одну минуту в каком году этот дом был построен?

**Ответ:** 1789год.

**Объявляется 9 раунд**

## **Сектор №9**

**Внимание, черный ящик!** (Открывается).

**Вопрос.**

Внутри черного ящика находятся часы. Разбейте циферблат часов, с помощью отрезков, на три части таким образом, чтобы сумма чисел в каждой из этих частей была одной и той же.

**Объявляется 10 раунд**

## **Сектор №10**

**Внимание, черный ящик!** (Открывается).

**Вопрос.**

Разделите данную фигуру на четыре равные фигуры.



**Объявляется 11 раунд**

## **Сектор №11**

**Внимание! Уважаемые знатоки, против вас играет ученик 9 класса Юсупов Инсаф.**

Когда был маленький, он спрашивал о дивном небесном явлении взрослых, но ему или вовсе не давали ответа, или говорили:

- Да кто ж его знает. То Бог сотворил.

И страсть как ему хотелось самому додуматься – допытаться, почему появляется во мраке поднебесья такая красота.

Он не только объяснил природу северного сияния, но и стал великим русским ученым. Ему были подвластны все науки: математика, физика, химия, география, история, металлургия, астрономия, геология и др. Он открыл первый в России университет.

**Вопрос.**

О каком великом русском ученом идет речь?

**Ответ:** Михаил Васильевич Ломоносов.

**Ведущий.**

На этом игра окончена. Уважаемые знатоки, спасибо вам за вашу интересную игру. Я желаю вам, чтобы выигранные деньги истратили разумно. А вам, уважаемые гости, огромное спасибо за ваше внимание. До новых встреч!

**Жюри подводит итоги.**

**5.** Перед учителем всегда стоит задача о повышении интереса к предмету через грамотно организованную внеклассную работу. Поэтому учителя должны проанализировать каждое мероприятие предметной недели: достигло ли оно поставленной цели, каким образом оно работало не только на цель самой предметной недели, но и на цели и задачи всей учебно-воспитательной работы школы.

Для оценки эффективности проведенной предметной недели следует использовать различные методы исследования: наблюдение, анкетирование, словесную беседу с учащимися и учителями, изучение конечных результатов деятельности учащихся.

Самым ярким показателем эффективности проводимой работы станет повышение качества знаний учащихся, активизация познавательной, творческой и практической деятельности.

**6.** На мой взгляд, предметная неделя с взаимодействием учителей разных предметов в школе, - наиболее удачный вариант внеклассной работы, которая способствует сплочению единого коллектива, способного решить общие задачи, становлению более доверительных отношений между учителями и учащимися, формированию и развитию у учащихся познавательного интереса ради самого процесса познания, единого блока знаний, представляющих целостный взгляд на мир. Кроме всего этого, предметная неделя – это широкая площадка для обмена профессиональным опытом для самих учителей.

Вышеуказанная программа интеллектуально-познавательной игры по математике «Что? Где? Когда?» в рамках предметной недели направлена на активизацию интеллектуальных

способностей учащихся, на расширение кругозора, во внеучебной игровой обстановке использовать полученные в ходе учебных занятий умения и навыки, на формирование нового отношения к учёбе как к чему-то ценностному, необходимому не только на уроке, но и вне его. Неформальное учебно-развлекательное взаимодействие учителя и учащихся способствует смягчению строгого педагогического барьера, складыванию более доверительных психолого-педагогических отношений.

7. Предложенные мною формы взаимодействия учителей разных предметов по подготовке и проведению предметной недели в качестве решения профессиональной задачи, на мой взгляд, являются универсальными. Они применимы в организации и проведении различных конкурсов среди учителей и учащимися, предметных олимпиад, отдельных мероприятий воспитательного характера, творческих вечеров, в деятельности Школы передового опыта и наставничества. В конечном счёте всё это может служить хорошей базой для формирования положительного имиджа педагогического коллектива и школы.

## 8.

№	Действия учителя, совершаемые в процессе решения задачи	Этические нормы и/или права, которые могут быть нарушены и предотвращены предложенным действием
1.	Создание оргкомитета по подготовке и проведению мероприятия по конкретному предмету	Деловитость, ответственность
2.	Привлечение учащихся (желательно массовость)	Активность, добровольность, сознательность, свобода на участие, создание благоприятной окружающей среды
3.	Создание условий для проявления активной заинтересованности, личной инициативы и делового сотрудничества	Свобода выбора, мысли и слова, творчества, доверие, чуткость
4.	Изучение и выбор темы	Свобода выбора, уважение мнения ребёнка
5.	Изучение дополнительной литературы	Уважение и поощрение интереса, ответственность
5.	Составление сценария совместно с учащимися, программы запланированного мероприятия, их обсуждение и утверждение методическим советом школы и оргкомитетом предметной недели	Доверие, уважение, ответственность, взаимопомощь, взаимоуважение
6.	Подготовка наглядно-информационного материала	Трудолюбие, поощрение организаторских и творческих начал, сознательность
7.	Подбор команды участников мероприятия	Уважение личности, добровольность, сознательность, целеустремленность, решительность

8.	Проведение репетиций	Нравственность, поощрение активности, творческого начала
9.	Разработка системы оценивания конкурсов и форм поощрений и награждений участников	Справедливость, уважение личности ребёнка, честность
10.	Правильное распределение нагрузки, учебного и внеурочного времени, бережное отношение к здоровью учащихся	Сохранение здоровья детей
11.	Привлечение к проведению запланированного мероприятия родителей учащихся (по мере возможности и необходимости)	Сотрудничество, свобода на участие в школьной жизни ребёнка, ответственность, гордость

## 9. Возможные последствия предметной недели в ближайшей перспективе.

Для педагога	Для обучающихся
Формирование творческой команды учителей	Повышение интереса к изучаемому предмету
Складывание эффективной образовательной среды	Повышение качества знаний, умений и навыков Более глубокое погружение в учебные дисциплины в соответствии с их интересами
Выявление более одарённых учащихся	Понимание своей значимости учащимися, воспитание активности, ответственности, уверенности, самоуважения
Создание условий для формирования информационной, коммуникативной, социальной, познавательной и предметной компетентностей учащихся	Активизация поисково-познавательной, творческой и практической деятельности
Овладение творческими подходами к преподаванию своего предмета, совершенствование профессионального мастерства	Формирование целостного взгляда на мир и человека, расширение кругозора
Повышение качества образования и воспитания	Образование доброжелательной среды взаимодействия
Обмен передовым опытом	Формирование культуры поведения, развитие коммуникативных компетенций
Пополнение методической копилки	Формирование положительной мотивации к обучению
Демонстрация значимости изучаемых предметов как часть общечеловеческой культуры	Формирование умения оценивать результаты
Установление более доверительных отношений между учителями и учащимися	Сплочение ученического коллектива

### **На уровне социума:**

повышение имиджа учреждения в социуме; расширение сетевого взаимодействия

### **На уровне учреждения**

Школа: сформирует и подготовит творческую команду учеников и педагогов; получит эффективную образовательную среду; пополнит методическую базу по предметам; сформирует банк педагогических технологий для развития учащихся

### **На уровне администрации:**

мониторинг уровня профессионализма учителя; представление материалов об опыте учителя на аттестацию, награждение, конкурсы; подготовка материалов к публикации.

### **На уровне родителей**

1. Сформированность мотивации к сотрудничеству со школой;
2. Высокая степень включенности родителей в деятельность школы;
3. Повышение коммуникативной культуры.

### **Критерии, показатели и методы оценки эффективности**

Разработанные критерии эффективности проекта **«Предметная неделя как средство развития интеллектуальности личности»**, позволяют выявить

- успешность проекта и его значимость для ОУ
- Массовость проекта.
- Удовлетворенность участников проекта своей деятельностью.
- развитие индивидуальности личности ученика
- Владение предметными компетентностями:
  - Индивидуальные достижения детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
  - Достижения классных коллективов в образовательных областях.
- Владение школьниками социальной и коммуникативной компетентностями.
- формирование имиджа образовательного учреждения
- развитие индивидуальности личности учителя
- Рейтинговая оценка проведения ПД методическими объединениями на конкурсной основе в рамках творческого отчета предметно-методической кафедры.

Особенностью проекта может быть его масштабируемость, дополняемость. На основе этого проекта предполагается: участие в различных методических конкурсах; публикации,

распространение опыта; развитие виртуальной составляющей проекта с целью привлечения большего числа участников.

### **Значимость проекта для других образовательных учреждений**

Практическая значимость проекта заключается в том, что его методические и дидактические разработки могут использоваться при организации и проведении предметной недели по любому предмету и в любом образовательном учреждении.

После проведения тематической **недели** целесообразно провести анализ. Это позволит выявить недочеты в организации мероприятий, а также отметить лучших педагогов. За особые достижения в проведении тематической **недели** педагогов следует премировать и отметить благодарственным письмом на педагогическом совете. Родители воспитанников, принимавшие активное участие в проведении мероприятий, также отмечаются благодарностью на общем родительском собрании.

**Торжественная линейка,  
посвящённая Дню знаний.**

( 2024-2025 учебный год)

**(Звучат фанфары 1, стоят ведущие)**

**1 ученица:**

Отшумело, отзвенело лето

Солнце греет, но уже не зной!

Кажется, сейчас сама планета -

Школьный двор и ранец за спиной!

**3 ученица:**

Вся страна ждала не зря,

Это утро сентября.

Вани, Саши, Вовочки причесали челочки.

Маши, Даши, Леночки выгладили ленточки.

**2 ученица:**

Миллионы малышей

взяли в руки тонны книжек

И вагон карандашей!

В школу шествуя с цветами.

Прозвенит в стране звонок

И ребята прочитают миллионы новых слов.

**1 учитель:**

Доброе утро, ребята! Доброе утро, уважаемые учителя! Здравствуйте дорогие родители, а так же почетные гости нашего праздника!

**2 учитель:**

Во всех школах нашей огромной страны начинается новый школьный год! И все повторится: уроки и перемены, контрольные и экзамены, будни и праздники.

**1 учитель:**

Заботы и уроки начнутся завтра, а сегодня у нас замечательный праздник — День Знаний! Это



день — начало учебы. Огромный мир откроем вам мы - учителя. Доброго настроения тем, кто пришел сюда в первый раз и тем, кто прожил много веселых и интересных лет в нашей школе, а также всем гостям и участникам нашего праздника!

## **2 учитель:**

Школа — это круговорот, одни ребята уходят, другие приходят. Для выпускников — это будет последний школьный год. А вот для первоклассников все будет впервые. На торжественную линейку, приглашаем самых юных и подающих большие надежды, самых перспективных учеников. А поведет их дороге знаний их классный руководитель -

-----

Встречайте бурными аплодисментами наших первоклассников!

***(Звучит музыка 2, выход первого класса)***

## **1 учитель:**

Здравствуйте наши маленькие друзья! Мы очень рады приветствовать вас в нашей уютной школе!

## **2 учитель:**

Сегодняшний день - важный момент школьной жизни для наших девятиклассников. Вы только посмотрите на этих парней и девчонок. Они - наша опора и гордость родителей. Им предстоит в этом году учиться с большим усердием и старанием. Ведь впереди их ждет важный жизненный этап — сдача Обязательных Государственных экзаменов. Поприветствуем наших самых взрослых участников образовательного процесса!

***(3 Фанфары выпускникам)***

## **1 учитель :**

**Школа, внимание!!!**

Почётное право поднять флаг Российской Федерации предоставляется ученикам 8 Б класса. Флаг внести! Флаг установить!

***(Под марш 4 вносят флаг)***

## **2 учитель:**

Россия! Россия! Держава великая!

Родная, могучая и многоликая!

В тебе вдохновенье и жизни исток!

А школа родная - твой островок!

Пусть сердце громче стучит,

**Гимн нашей великой России звучит!**

**(Звучит гимн 5)**

**1 учитель:**

Торжественная линейка, посвящённая Дню Знаний объявляется открытой!

**(фанфары короткие 6)**

**1 ученица:**

Сентябрь наступил,

Закончилось лето.

Пришел праздник знаний, учебы, отметок.

**2 ученица:**

Дети, родители, учителя!

Спраздником вас поздравляем, друзья!

**3 ученица:**

Школа — это особый мир.

**1 ученица:**

Школа — это особое государство.

**2 ученица:**

Школа -это радости и печали!

**3 ученица:**

Школа — это чудеса и традиции.

**1 ученица:**

Тому, кто за школу радуется,

Заботится ночью и днём -

Директору нашей школы

Мы с радостью слово даём.

**1 учитель:**

По традиции слово для поздравления с началом нового учебного года мы предоставляем директору

*(выступление директора школы)*

**2 учитель:**

Гости, которые пришли к нам на праздник, тоже с удовольствием вспоминают свои школьные годы. Как они волновались, переступая впервые порог школы, как получали двойки и пятерки, как дружили, как первый раз влюблялись. Помнят они своих учителей и одноклассников.

**1 учитель:**

У нас гостей сегодня много,

Открыта всем сюда дорога.

Почетный гость спешит сейчас

Поздравить с праздником всех нас.

Слово для поздравления предоставляется

---

**2 учитель:**

У нашей школы много друзей и единомышленников. И сегодня здесь присутствует

---

Уважаемый, \_\_\_\_\_ вам слово.

**1 учитель:**

С теплыми словами поздравления обращается депутат

---

**2 учитель:**

Дорогие друзья!

Юбилейный славный год

Для нашей школы настает.

Ровно лет назад

Здесь первых приняла она ребят.

**1 учитель:**

А знаете ли вы, сколько талантливых ребят закончили нашу школу?! Они стали врачами, учителями, юристами, экономистами, почетными железнодорожниками, рабочими с большой буквы! Двери нашей школы всегда открыты для них!

**1 Ученица:**

Нам \_\_\_\_, но разве это много?

Для школы, что стоит как монолит

Большая ею пройдена дорога,

И много еще в жизни предстоит.

**1 Учитель:**

\_\_\_\_ - золотых, \_\_\_\_ - трудовых,

\_\_\_\_ - тебе жизнь отсчитала.

\_\_\_\_ - это миг,

\_\_\_\_ - это жизнь,

\_\_\_\_ - это только начало!

**2. Учитель:**

Уважаемые педагоги, обучающиеся, родители и гости нашего праздника! Мы предлагаем вам бурными аплодисментами поздравить нашу школу с днем рождения, с \_\_\_\_-летием!

***(Короткие фанфары 7) (аплодисменты)***

**Ученица 2:**

Отдельно поздравить, поблагодарить,

Теплые строки хотим посвятить

Тем, кто школе, учебе и детям

Большую отдал часть жизни на свете.

**Ученица 3:**

Мы знаем, что мудрость, терпение, опыт

В любых обстоятельствах жизни помогут.

У вас мы учились и будем учиться

И обещаем примерно трудиться!

**Ученица 1:**

Мы приветствуем самых добрых ...

**Ученица 2:**

Самых отзывчивых ...

**Ученица 3:**

Самых понимающих ...

**Ученица 1:**

Самых справедливых ...

**Ученицы 1, 2, 3:**

*наших дорогих учителей.*

**Ученица 1:**

Просим всех учителей выйти к сцене.

**(Выход всех учителей школы)**

**Ученица 2:**

Учителя на нас похожи

И ждут всегда каникул тоже,

Но успевают отдохнуть

И снова вдохновенно в путь.

**Ученица 3:**

Желаем счастья школе нашей,

Ее родным учителям!

Цветы, что всех нежней и краше,

Преподнести позвольте вам.

*(Цветы и шары вручают мальчики 9 класса)*

**(Музыка для вручения 8)**

**(Пока вручают цветы, ведущие девочки уходят к своим классам)**

**(Девочки вокальной группы выходят и встают на ступеньки)**

**Сценка**

**Учитель 1:**

Минуточку, я слышу какой-то шум.....

*(выходят Мальвина тянет Буратино за руку, встают перед ступеньками)*

**БУРАТИНО:** Ну, это безобразие! К вам невозможно пробраться! А ещё говорят, что

*доступ к знаниям открыт всем!*

**Учитель 2:**

*Конечно всем. А ты что, Буратино, хочешь поступить в нашу школу?*

**БУРАТИНО:** *Да нет же! Я за ключом пришёл!*

**Учитель 1:**

*За каким ключом? Ты что потерял ключ от дома?*

**БУРАТИНО:** *И ничего я не терял. Я за другим ключом. Мне говорили, что в начале каждого учебного года одному мальчику или девочке вручают специальный такой ключ знаний. И тот, кому он достётся, целый год учится только на хорошо и отлично и может совсем не делать уроки. Вот и я такой хочу заполучить ключик и сразу стать самым умным. А то меня Мальвина уже замучила своим учением.*

**МАЛЬВИНА:** *А ты знаешь, Буратино, что такой ключик получить не просто нужно испытания пройти.*

**БУРАТИНО:** *Ну вот опять... Испытания.... Ребята, а вы мне поможете?*

**МАЛЬВИНА:**

*На странице букваря*

*Тридцать три богатыря*

*Мудрецов –богатырей*

*Знает каждый грамотей.*

*Они известны, знамениты*

*И зовут их .....*

**ДЕТИ: алфавитом**

**МАЛЬВИНА:**

*Если ты его отточишь*

*Нарисуешь всё, что хочешь:*

*Солнце, море, горы, пляж.*

*Что же это?*

**ДЕТИ: карандаш**

**МАЛЬВИНА:** *Шея длинная такая,*

*Хвост крючком. И не секрет:*

*Любит всех она лентяев,*

*А её лентяи- нет*

*Отвечайте бойко,*

*Что же это?*

**ДЕТИ: двойка**

**МАЛЬВИНА:**

*Стоит дом:*

*Кто в него войдёт*

*Тот и ум приобретёт!*

*Что за дом?*

**ДЕТИ: Школа**

**МАЛЬВИНА:**

*Выдержали экзамен*

*Вы на «отлично»*

*Вы народ смыслённый,*

*Очень симпатичный.*

**БУРАТИНО:** Теперь давай ключ.

**МАЛЬВИНА:** Нее-ет, Буратино, (достаёт ключ, держит над головой и говорит) этот ключик мы отдадим первоклашкам, пусть они знаний набираются. А я тебя сама учить буду.

**БУРАТИНО:** Ну вот... (обиженно)

**МАЛЬВИНА:** Буратино и ребята, этот ключик не простой. Он ведет вас к знаниям. Сегодня вы откроете эти двери, и ваше захватывающее путешествие полное удивительных знаний начнется.

(Мальвина отдает ключ классному руководителю 1 класса и они за руку уходят)

(Сразу **песня «Здравствуй, школа!» 9)**

**Осень рано утром в окна постучала.**

**Ждал ее так долго новенький портфель.**

**И настало время все начать сначала,**

**Нам сегодня школа вновь открыла дверь.**

**Припев:**

Здравствуй, Первый наш звонок!  
Здравствуй, первый наш урок!  
Здравствуй, здравствуй, наша школа,  
И любимый класс веселый,  
Только ставший лишь постарше на годок!

С яркими цветами, с белыми бантами  
Снова первоклашки в школу к нам пришли!  
Все это когда-то тоже было с нами,  
Но с тех пор немного все мы подросли!

Припев.

Лето пролетело очень незаметно,  
Но и в школьной жизни чудеса нас ждут!  
Мы ее за это любим беззаветно.  
Школа - это детство, знания и труд!

Припев.

### **1 Учитель.:**

На торжественной линейке первоклашки в ряд стоят.  
Посмотрите в эти лица – как в них можно не влюбиться?  
Да, в руках у них портфели ... в белых все рубашечках,  
Костюмы новые, цветы, это – первоклашечки!

### **2 Учитель:**

Улыбаются, стоят, и во все глаза глядят.  
Расскажите нам сейчас, все готовы в первый класс?  
Не забыли положить в портфель тетради, ручки и карандаши?  
А улыбку припасли для своей первой учительницы?  
Может, и стихи выучили?

### **1 Учитель:**

Молодцы!  
Передать приятно нам, слово нашим малышам

***(Выступление 1 класса и поздравление их родителей)***

### **2 Учитель:**

Дорогие малыши, ставьте ушки на макушки!



Сейчас к вам обратятся корифеи всех школьных наук.

Мастера контрольных и сочинений.

Примером они будут вам.

Давайте дадим им слово.

Нашим будущим выпускникам.

**(Выпускники выходят на ступеньки стихи на осенних листьях)**

1. Здравствуй школа!

Ты — не просто здание.

Ты для нас как будто дом родной

Каждый год в счастливый праздник знаний

Мы опять встречаемся с тобой.

2. В этот день в свой теплый круг друзей

Школа принимает малышей.

И сегодня, как и много раз скажем:

«Первоклашки, в путь и в добрый час!»

3. Желаем мы прилежно вам учиться

И никогда о том не забывать, ,

Что школой нашей вы должны гордиться

И честь ее повсюду защищать!

4. В школе вы встретите надежных друзей:

Своих одноклассников, учителей.

А если у вас не заладится дело

За помощью к нам обращайтесь вы смело!

4. Будем примером мы вам в поведение

Пусть вам на пользу пойдет все ученье.

Всегда вам поможем, всегда защитим,

В обиду мы вас никогда не дадим!

6. Вам посчастливилось попасть в замечательную школу- теперь она будет вашим вторым домом! Мы принимаем вас в нашу дружную семью!

И в подарок от нас эти **разноцветные шары, не простые - волшебные!**

7 : БЕЛЫЙ ШАР – это знания. Пускай ваши знания будут прочными

8 : ЖЁЛТЫЙ ШАР – творчество и фантазия. Пусть ваша школьная жизнь будет яркой и интересной!

9 : ЗЕЛЁНЫЙ ШАР – лидерство. Стремитесь к вершинам в учёбе, спорте и творчестве.

1 : СИНИЙ ШАР – это мир. Пусть мир будет в каждом доме, в том числе, и нашем, школьном!

2: КРАСНЫЙ ШАР – это чувства и эмоции. Мы дарим вам тепло наших сердец и с любовью встречаем в нашей дружной семье.

3: Шары, конечно, волшебные, но станет ли сказка былью, зависит от каждого из вас!

**(Фон.музыка 8 для вручения подарков вручают подарки первоклассникам)**

### **Выпускник**

Дорогие наши учителя, мы желаем, чтобы старт нового учебного года был удачным, пусть первый школьный день подарит вам хорошее настроение, бодрый настрой. А для поднятия настроения и прилива вдохновения мы подготовили для вас зажигательный флешмоб. А все ребята танцуют с нами!

### **ФЛЕШМОБ. Музыка 10.**

#### **1 Учитель:**

Сегодня не менее волнительный день и у наших пятиклассников. Ведь они впервые перешли из начальной школы в среднее звено.

Дорогой наш 5 класс!  
С праздником, ребята, вас!  
Вот День знаний наступил,  
Вам желаем море сил!

#### **2 Учитель:**

Всем усердия, удач  
Для решения всех задач!  
Будьте веселы, дружны,  
Лучшим классом станьте вы!

Давайте подарим дружные аплодисменты 5В классу и их классному руководителю Елене Николаевне Норкиной!

*(После оглашения классного руководителя, дети дарят свои букеты классному руководителю)*

*От класса цветы дарит*

**1 Учитель:**

**Класс 9-й** непростой,  
Он почти что выпускной.  
Ну-ка, дайте нам ответ:  
Двоек много будет? (Нет!)

Поприветствуем 9Б класс и их классного руководителя

*От класса цветы дарит*

**1 Учитель:**

А **восьмой с седьмым**, что вы притихли?  
От учёбы вы отвыкли?  
Это, братцы, не беда!  
Все хотят учиться? Да? (Да!)

Давайие поаплодируем восьмому Б и седьмому Б и их классному

*От класса цветы дарит*

**2 Учитель:**

**Шесиклассники**, вы с нами? (С вами!)

Значит, будем мы друзьями!

С пользой год мы проведем,

Никого не подведем!

Приветствуем 6 В класс и классного руководителя

*От класса цветы дарит*

**2 Учитель:**

**Ребята 2 -го В, 3 — го В, 4 — го В классов**, вы здесь? (Здесь!)

Наши шустрые ребята,

Мальчики и все девчата!

Год мы новый начинаем

Ну и вас всех поздравляем!

Приветствуем ребят и их классных руководителей! Классный руководитель 2В —

От класса цветы дарит

Классный руководитель 3В класса-

От класса цветы дарит

Классный руководитель 4В класса —

От класса цветы дарит

**1 Учитель:**

Торжественный и светлый миг уже настал.

Ему навстречу сердце отвори.

И пусть на всей земле светлее станет.

Проснись звонок, звучи звонок, звени!

Почетное право дать первый звонок в этом учебном году предоставляется ученику 9Б класса ..... и ученице 1 класса \_\_\_\_\_

**( Звонит звонок, делают два круга, встают лицом к зрителям)**

**2 Учитель (на фоне звонка):**

Что ж, в добрый час и в добрый путь,

Улыбку, школьник, не забудь!

Вас школа в Страну знаний приглашает,

А год учебный счёт свой начинает!

**1 Учитель:**

Вот и прозвенел звонок

Он позвал всех на урок.

Дорогие ребята! Мы приглашаем всех вас в Страну Знаний.

**2 Учитель:**

Желаем всем, успехов в новом учебном году, крепкой дружбы, много радостных и незабываемых минут школьной жизни!

**1 Учитель:** С праздником, друзья!

**Вместе:** С праздником, родная школа!

**2 Учитель:** Право первыми зайти в школу предоставляется обучающимся

1 В класса, а проводят их на первый урок наши девятиклассники. Поддержим аплодисментами наших первоклассников!

**(звучит фоновая музыка 11, девятиклассники за ручку с первоклассниками делают круг у крыльца и заходят в школу)**

**1 Учитель:** На этом, торжественную линейку посвященную началу учебного года объявляю закрытой!

**2 Учитель:** Крепко за руки возьмитесь,

И по классам расходитесь.

В добрый путь, друзья, вперёд!

Школа с нетерпением ждёт.

**(Под музыку 12 все классы заходят в школу)**

## Творческие задания как средство формирования креативного мышления младших школьников.

*«Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений»*

Л.Н. Толстой

В современном обществе возрасла потребность в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы. Теперь все меньше требуются люди, которые обучены трудиться по «образцу», по «шаблону», от молодого поколения ждут инициативности, нестандартности, готовности к саморазвитию. Сегодня требуется нестандартное, креативное мышление. Чем настоятельнее потребность общества в творческой инициативе личности, тем острее возникает потребность в теоретической и практической разработке проблем развития креативного мышления.

Что же такое креативность? Креативность – (англ. create [криэйт] – создавать, creative [криэйтив] – созидательный, творческий) – творческие способности, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, и входящие в структуру одаренности.

Для определения уровня креативности существуют специальные методики и (по Дж. Гилфорду) выделены следующие интеллектуальные способности, характеризующие креативность:

- 1) беглость мысли - количество идей, возникающих в единицу времени;
- 2) гибкость мысли - способность переключаться с одной идеи на другую;
- 3) оригинальность - способность производить идеи, отличающиеся от общепринятых взглядов;
- 4) любознательность - чувствительность к проблемам в окружающем мире;
- 5) способность к разработке гипотезы;
- 6) фантастичность - полная оторванность ответа от реальности при наличии логической связи между стимулом и реакцией;
- 7) способность решать проблемы, то есть способность к анализу и синтезу;
- 8) способность усовершенствовать объект, добавляя детали и так далее.

Выделяют четыре основных параметра, характеризующих креативность:

- легкость - быстрота выполнения текстовых заданий;
- гибкость - число переключений с одного класса объектов на другой в ходе ответов;
- оригинальность - минимальная частота данного ответа к однородной группе;
- точность выполнения заданий.

Одним из наиболее эффективных способов развития креативного мышления является проблемная ситуация, специально созданная учителем путем использования особых

методических приемов:

- 1) Учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- 2) сталкивает противоречия практической деятельности;
- 3) излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- 4) предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций;
- 5) побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- 6) ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснования, конкретизацию, логику рассуждения);
- 7) определяет проблемные теоретические и практические задания;
- 8) ставит проблемные задачи (с недостаточными или избыточными исходными данными; с неопределенностью в постановке вопроса; с противоречивыми данными; с заведомо допущенными ошибками; с ограниченным временем решения; на преодоление психической инерции и другим).

Следует отметить, что создание благоприятных условий недостаточно для воспитания и обучения ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей. Большой интерес представляют творческие задания, как наиболее эффективное средство формирования креативного мышления.

Конечно, использовать творческие задания на уроках и во внеурочное время необходимо в определённой системе, которая включает в себя :

1. Творческие задания по развитию воображения : одушевление неодушевлённого, «Сказочное и фантастическое» в содержании, Создание образов, придумывание метафор, сравнений, придумывание загадок, этимология слов.
2. Творческие задания дивергентного типа: множество точек зрения при истолковании текста, твой взгляд на проблему, посмотри на мир чужими глазами, изобретательские задачи.
3. Творческие задания , развивающие беглость и гибкость мышления: ассоциации, сопоставления, аналогии.
4. Творческие задания , развивающие оригинальность мышления: поиск необычных средств художественной выразительности, моделирование информации, «Зашифруй правило», «Полезная ошибка».

Например, на уроке *Окружающий мир* возможно использование следующего комплекса

творческих заданий:

- «итоги урока от имени изучаемой темы», ученики подводят итоги урока от имени изучаемой темы (например, «Я – ВОДА, я могу рассказать о себе.....»)
- «Познавательные диалоги»: учитель ставит перед детьми задачу - ученики обсуждают и делают выводы («Овощи, фрукты – витаминные продукты и т.д);
- Уроки -сказки: предлагается сочинить сказку о любом растении, животном и т.д;
- «Книжки-малышки» - ученики создают свои книжки по изученной теме;
- «Создай игру» - ученики делятся на группы и создают игру по изученному разделу;
- и следующие творческие задания: «определяйка», «подходит – не подходит», «а что, если бы?..», «50 вариантов», «угадай кто или что это», «журналисты», «воображаемая экскурсия», «поиск общего», «составь загадку», «составь своё задание», «ассоциативная цепочка», игра «Загадай желание» и другие.

На уроках *Математики* в начальных классах возможно использование творческих заданий из следующего комплекса:

- задачи с несформулированным вопросом: вопрос не формулируется ни прямо, ни косвенно, но он логически вытекает из данных в задаче математических отношений;
- задачи с избыточным составом условий: в них отсутствуют некоторые данные, вследствие чего дать точный ответ на вопрос задачи не предоставляется возможным;
- задачи с неполным составом условия;
- составление задач данного типа : ученик, ознакомившись с задачей или решив её, должен самостоятельно составить другие задачи, например

аналогичную данной или задачу другого предметного содержания , с другими числовыми параметрами;

- «нереальные задачи» : это задачи лишённые смысла. В них можно проследить особенности обобщения математического материала, проявляющиеся как в области восприятия, так и в области переработки и хранения в памяти;
- и следующие творческие задания: задачи с меняющимся содержанием, прямые и обратные задачи, задачи с несколькими решениями, задачи на перестройку действий, задачи , в которых нет вопроса, «что на что похоже», «определяйка», «третий лишний», «новая геометрическая фигура», «сочини сказку», «сочини задачу в стихотворной форме», «волшебные очки», «итог урока от имени изучаемой темы» и другие.

Для уроков *Русского языка* в начальных классах возможно использование комплекса творческих заданий:

- задание «Сочини текст с пропусками» например, при изучении имени прилагательного ученикам даётся задание сочинить текст , пропуская прилагательные, после ученики обмениваются текстами и выполняют задания другого ;
- игра «Составное лото» - работа в парах. Один ученик называет слог, с которого начинается



слово. Второй должен угадать, загаданное слово и собрать его из карточек или написать;

- игра «Поиск общего» - даётся задание прочитать пару слов, найти общие признаки и собрать предложение, записать его;

- игра «Придумай мультфильм» - детям даны 2 словарных слова, нужно придумать цепочку слов от заданного первого слова до последнего, а потом по этим словам придумать сюжет мультфильма;

- КВН по составлению «сложных слов» - простое слово заменить сложным – придуманным самостоятельно;

- и следующие творческие задания: сочини сказку, импровизация, лесенка, «помоги учителю», придумай ребусы, «узнай по описанию», творческие словарные диктанты, «салат из сказок», «вырази мысль другими словами», «подходит, не подходит», игра «верю- не верю», игра «Загадай желание» и другие.

Комплекс творческих заданий, для использования на уроках *Литературного чтения*:

- работа с иллюстрацией к тексту: ученикам предлагается устно нарисовать иллюстрацию к выбранному отрывку из текста. Далее дети создают индивидуальные иллюстрации, рисованные на бумаге;

- сочинение – миниатюра: ученики прослушивают музыкальные произведения известных композиторов и сочиняют небольшой рассказ, выражая те мысли и чувства, которые навеет музыка;

- сочинение сказок «наизнанку»: поменять отрицательного и положительного героя сказок местами (что получится?);

- «Общее стихотворение»: каждый задумывает первую строчку своего стихотворения и по сигналу учителя передаёт её соседу. Сосед продолжает стихотворение с пониманием смысла. И так до тех пор, пока листок с законченным стихотворением не вернётся к автору первой строчки. Автор корректирует стихотворение и зачитывает его;

- и следующие творческие задания: «шапка вопросов» по тексту, «оживление», приём «Бином-фантазия», «фантастические гипотезы», «творческое пересказывание», «продолжение произведения», «живые картинки», «А что если бы...», «представь себе», «словотворчество», «драматизация», «я начну, а ты продолжи...» и другие варианты.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования творческой деятельности. Определенные условия, благоприятствуют формированию креативного мышления, а именно: – создание творческой обстановки, предоставление учащимся свободы в деятельности, предоставление возможности для проявления самостоятельности.

Целесообразно применять на каждом уроке и во внеурочное время творческие задания, так как они играют важную роль в формировании креативного мышления. Творческие игры, различные приемы и задания способствуют созданию у школьников эмоционального настроения, вызывают положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшают общую работоспособность, дают возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки, добиться прочного его усвоения. Формируют умения самостоятельно вести поиск решения, развивают умственную активность, инициативность, способствуют обогащению словарного запаса учащихся, расширяют их кругозор и помогают сохранить искру

живого интереса к учёбе.

В помощь учителю я предлагаю информационную карту (структура креативного урока рисунок 1):



Рисунок 1.

Креативные школьники младших классов более успешны в обучении. При не очень высокой креативности связь с успеваемостью положительная. Нет креативов с низким интеллектом, но есть интеллектуалы с низкой креативностью (по теории Э.П. Торренса).

Интересно, что половое различие по креативности наблюдается уже в младшем школьном возрасте. Установлено, что высокий уровень креативности имели 45 % - мальчиков и 20 % девочек, а низкий у 50 % девочек и 23 % мальчиков. Эти сведения также необходимо учитывать при организации работы в указанном направлении.

Креативность имеет колебательный характер развития. Учёные считают, что пики в развитии креативности происходят до дошкольного возраста (5 лет), младшего школьного возраста, а также на 9 лет, 13 лет, 17 лет, т.е. примерно каждые 4 года. Это связано с повышением гибкости образного мышления, приобретением знаний.

Но, конечно, педагогу необходимо знать, что существует граница между способностью к творчеству (креативности), нестандартности и проявлением аутичного мышления у детей. Способности к творчеству есть у каждого ребёнка, но способность к креативному мышлению есть не у всех. Нужно просто разглядеть и развить их у способных детей, а сделать это и есть задача учителя.

## СЛОВО о А.П.ЧЕХОВЕ.



Антон Павлович Чехов – великий русский писатель, который своим творчеством стремился разбудить ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ в каждом из своих читателей: сочувствие, гуманизм, стремление помочь людям.

Антон Павлович Чехов появился на свет 17 (29) января 1860 года. Его малой родиной был Таганрог. Его отец был хозяином небольшой лавки (магазина), но любил искусство, умел играть на скрипке, увлекался живописью и создал свой церковный хор, где пел будущий писатель. Чехов писал: «В детстве у меня не было детства». Его жизнь была распределена между учёбой в гимназии, работой в лавке, репетициями и пением в хоре. Он с горечью вспоминал свои детские годы, хотя именно тогда были заложены основы его образования. В возрасте восьми лет будущий писатель поступил в греческую школу-гимназию. Образование Чехов получил в Таганрогской гимназии, в которой учился с 1869 по 1879 гг. В 1879 Антон Павлович поступил в Московский университет. Он учился на врача. Также он проявлял интерес к литературе, писал юмористические рассказы. В 1886 году появляется сборник «Пестрые рассказы», за который Чехову была присуждена Пушкинская премия. В 1890 выпущен сборник «Хмурые люди».

За свою короткую жизнь, 44 года, успел сделать столько, сколько многим людям не осилить и за целый век. Влияние его творчества на мир колоссально: Чехов является одним из самых читаемых русских драматургов, а его произведения занимают первое место по количеству экранизаций от зарубежных режиссеров (более 300 картин). Как писателя Чехова знают все, но о его безграничной добродетели и жизни, достойной отдельной экранизации, слышали немногие. Чехов писал: «Жизнь — это миг. Ее нельзя прожить сначала на черновике, а потом переписать на беловик»....

Он прожил свою недолгую жизнь достойно.

После окончания обучения Антон Павлович стал совмещать врачебную практику с литературной деятельностью. Сам Чехов следовал своим словам всю свою жизнь. Мы знаем, что Чехов получил профессию доктора в Московском университете и, будучи писателем, не расстался с врачебной практикой. Удивительно, как сочетался у А.П. Чехова труд писателя с трудом врача. А доктором, не знавшим устали, принимавшим в год до тысячи, а порой и до

трёх тысяч пациентов, А.П. Чехов был всю жизнь.

«Я презираю лень, как презираю слабость», - говорил писатель.

А.П. Чехов часто посещал своих больных на дому. В любую погоду он всегда спешил оказать помощь нуждающимся, не разделяя их на богатых и бедных. При этом он никогда не брал за работу денег. А также отказался от вознаграждения, какое получают участковые врачи. Из-за этого мелиховские бабы всячески старались выразить уважение, а мужики кланялись почтительно. «Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро» -это цитата из произведения Чехова. Антон Павлович не устал делать добро. Медицина для Антона Павловича стояла наравне с писательской деятельностью: он не мог оставить людей, нуждающихся в помощи, даже если это не приносило дохода.

«Литература давно уже заброшена, и я нищ и убог, так как нашел удобным для себя и своей самостоятельности отказаться от вознаграждения, какое получают участковые врачи» -пишет Чехов.

Во время холерной эпидемии Чехов открыл на свои средства медицинский пункт, в дальнейшем снабжая его лекарствами. Кроме этого, он устраивается земским врачом и обслуживает 25 деревень, четыре фабрики и монастырь, проверяет состояние изб, строит холерные бараки, собирает средства для борьбы с болезнью, обходя состоятельных людей. А. П. Чехов, будучи больным страшной болезнью (туберкулёзом), сам навещал тех, кто нуждался в его помощи, проделывая порой путь в десятки верст.

На своей родине, в Таганроге, он организует общественную библиотеку, куда он жертвует более 2000 книг из собственной коллекции. В дальнейшем он постоянно пополняет библиотеку, причем в больших количествах. Также благодаря усилиям Антона Павловича в Таганроге появляется памятник Петру Первому.

С апреля по декабрь 1890 Антон Павлович путешествовал по Сахалину. Свои впечатления писатель изложил в книге «Остров Сахалин». А.П. Чехов в 1890 году поехал на Сахалин, большинство жителей которого были каторжанами. Когда ему сказали, что не нужно ехать, Сахалин никому не нужен, он ответил: «... только сидим в четырех стенах и жалуемся на то, что бог дурно создал человека». Антон Павлович пробыл на «проклятом острове» три месяца и два дня (он всегда настаивал на этой точной формулировке) и еще восемь месяцев добирался обратно — через Суэц и Одессу. Практически он сразу засел за работу. На книгу «Остров Сахалин» ушло пять лет. Поначалу дело шло тяжело. 28 июля 1893 года он признавался Суворину: «Я долго ....». Книга, написанная «своим», цивилизованным человеком изнутри чуждого, страшного и как будто бы несуществующего мира, вызвала в свете фурор. Уступив взбудораженной общественности, министерство юстиции и Главное тюремное управление отправили на Сахалин своих представителей — все подтвердилось. Таким образом, был запущен механизм послаблений: отмена телесных наказаний для женщин; назначение казенных сумм на содержание детских приютов; отмена вечной ссылки и пожизненной каторги.

В 1891-92 годах в средней полосе России были засуха и неурожай, что привело к страшнейшему голоду. Писатель организовал сбор средств для Нижегородской и Воронежской губерний. Имение в Мелихово было продано в 1899 году. Чехов с матерью и сестрой направляется в Ялту, где для него уже построен дом. И здесь он ведет активную общественную деятельность: избирается в члены попечительского совета женской гимназии, жертвует 500 рублей на строительство школы. Активно продвигает идею о строительстве биологической станции.

Антон Павлович Чехов прошел суровую школу выживания и самовоспитания и стал воплощением русской интеллигентности. Писатель всей своей жизнью показывал: человек способен изменить и самого себя, и мир вокруг.

Он никогда не был моралистом, навязывающим свои идеи. Мягкий, даже застенчивый, никогда не повышающий голоса, не отказывающий никому в помощи, сам неизлечимо больной, он находил мужество скрывать болезнь от близких, не навязывать своих страданий.

Жизнь и творчество Чехова побуждают заглянуть в себя и задуматься. О чем? О себе, о своей жизни....

Несколько раз Чехов бывал и за границей, путешествовал по Европе. В 1896 закончил написание пьесы "Чайка". В 1901 году заключил брак с Ольгой Книппер. В том же году состоялась премьера пьесы "Три сестры". В 1904 была завершена работа над пьесой "Вишневый сад".

Здоровье писателя постепенно ухудшалось. Чехов был болен туберкулезом и вылечить не смог. 2 (15) июля 1904 года Антона Павловича не стало.

Бунин, И. А.

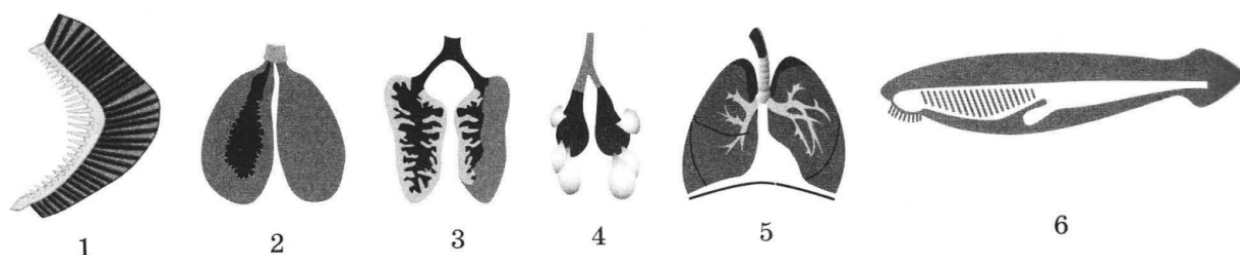
"В жизни Чехов был именно тем, чем был в творчестве, — человеком редкого душевного благородства, воспитанности, изящества, мягкости и деликатности при необыкновенной искренности и простоте, чуткости и нежности, при редкой правдивости".

## Хордовые ЕГЭ

1. Выберите три верных ответа из шести и запишите цифры, под которыми они указаны. Нервная система позвоночных животных:

- 1) включает головной и спинной мозг
- 2) энтодермального происхождения
- 3) разбросанно-узловая
- 4) стволовая
- 5) трубчатая
- 6) содержит клетки нейроглии

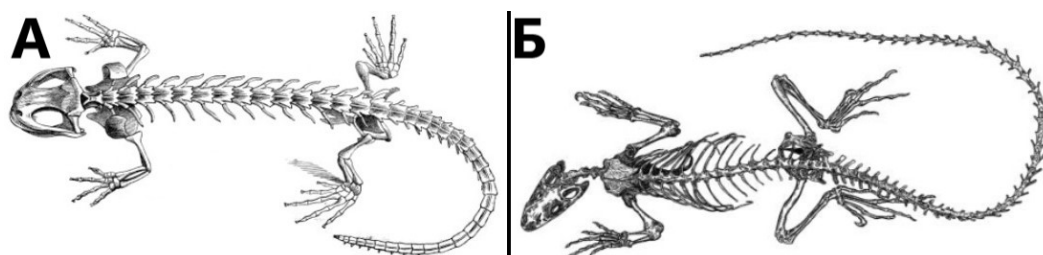
2. Какой цифрой на рисунке указаны структуры, участвующие не только в процессе дыхания, но и в процессе питания?



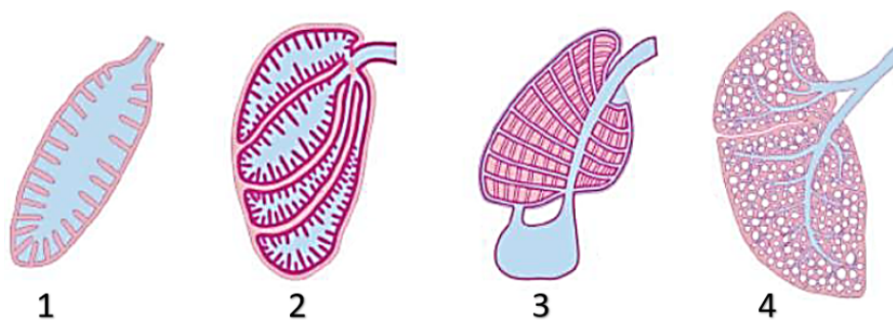
3. Установите соответствие между характеристиками и органами дыхания, обозначенными на рисунке выше цифрами 1, 2, 3, 4: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ХАРАКТЕРИСТИКИ	ОРГАНЫ
А) обеспечение двойного дыхания	1) 1
Б) организм с такими органами способен к кожно-легочному дыханию	2) 2
В) строение ячеистое, характерны для пойкилотермных животных	3) 3
Г) капилляры в органе принадлежат одному кругу кровообращения	4) 4
Д) имеют воздухосодержащие участки, где не происходит газообмен	
Е) организмы с такими органами перешли к размножению на суше	

4. Рассмотрите скелеты животных, обозначенные на рисунках буквами А и Б. Животные каких классов имеют такие скелеты? Опишите признаки, по которым скелеты животных А и Б отличаются. Назовите не менее трех пунктов.



5. Установите соответствие между характеристиками и классами позвоночных животных, чьи органы дыхательной системы обозначены на рисунке выше цифрами 1, 2, 3, 4: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.



ХАРАКТЕРИСТИКИ	КЛАСС ЖИВОТНЫХ
А) отсутствует грудная клетка	1) 1
Б) трехкамерное сердце с перегородкой в желудочке	2) 2
В) безъядерные эритроциты	3) 3
Г) имеется копчиковая железа	4) 4
Д) четырехкамерное сердце с правой дугой аорты	
Е) туловищные почки	

Ответы

### 1. Решение:

Нервная система позвоночных животных:

- 1) включает головной и спинной мозг;
- 5) трубчатая;
- 6) содержит клетки нейроглии.

Не подходят ответы:

- 2) энтодермального происхождения (эктодермального);
- 3) разбросанно-узловая (у моллюсков);
- 4) створчатая (у червей).

### 2. Решение:

Органы дыхания: 1 - рыбы, 2 - амфибии, 3 - рептилии, 4 - птицы, 5 - млекопитающего, 6 - ланцетника.

Структура, участвующая не только в процессе дыхания, но и в процессе питания - глотка ланцетника (содержит жаберные щели).

1 - круглые черви, 2 - кольчатый червь (класс Многощетинковые), 3 - плоский червь (класс Сосальщики), 4 - кольчатый червь (класс Малощетинковые), 5 - плоский червь (класс Ленточные черви), 6 - двусторчатый моллюск.

Наличие жаберных щелей позволяет ланцетнику не только осуществлять процесс дыхания, но и питаться путем фильтрации частиц через щели (ланцетник - фильтратор по типу питания).

Ответ: 6

### 3. Решение:

1 - жабра, 2 - мешковидные лёгкие земноводных, 3 - ячеистые лёгкие пресмыкающихся, 4 - губчатые лёгкие птиц, 5 - альвеолярные лёгкие млекопитающих, 6 - жаберные щели в глотке ланцетника.

**Ответ:** 423143

**4. Решение:**

- 1) А — класс Амфибии (Земноводные);
- 2) Б — класс Рептилии (Пресмыкающиеся);
- 3) в скелете амфибии один шейный позвонок;
- 4) в скелете рептилии несколько шейных позвонков;
- 5) у амфибии отсутствуют ребра (грудная клетка);
- 6) у рептилии имеются ребра (грудная клетка);
- 7) у амфибий имеется туловищный отдел позвоночника ИЛИ у амфибий отсутствуют грудной и поясничный отдел позвоночника;
- 8) у рептилий имеются грудной и поясничный отдел позвоночника.

**5. Решение:**

Легкие: 1 - амфибии, 2 - рептилии, 3 - птицы, 4 - млекопитающего.

**Ответ:** 124331

Конец формы



## СОДЕРЖАНИЕ

***Сарана Е.В.***

театрализованное представление «Любите мам, цените женский труд» ..... 3

***Левашко Д.С.***

Физкультурное мероприятие «Общий шаг» в поддержку Всероссийского Дня ходьбы ..... 10

***Евгения И.Г.***

«Как помочь ребенку адаптироваться» ..... 11

***Платонова Н.В.***

«Эффективность оценочных средств для оценки работы тренера команд углубленной специализации» ..... 17

***Апостол Н.Ю.***

Рабочая учебная программа по курсу «Практическое обществознание» ..... 28

***Наталья В.Ш.***

Педагогическая практика. Развитие связной речи у дошкольников с ТНР «Калейдоскоп профессий» ..... 41

***Шипицына А.И.***

Специфика и план работы социального педагога ..... 46

***Капитанова Л.Д.***

Технологическая карта к уроку геометрии в 8 классе по учебнику Л.С. Атанасяна «Трапеция» ..... 55

***Гейн Н.В.***

Сравнение традиций празднования Рождества в Германии ..... 57

***Шацких В.А.***

Арт-терапия в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) ..... 66

***Монгуш С.К.***

Методическая разработка урока «Понятие о неполных предложениях» 8 класс. .... 68

**Полозова Н.П.**

«Компетентностная модель современного педагога ДО»..... 75

**Гузаирова Ф.Г.**

Природа в опасности. Охрана природы..... 78

**Алмазова Е.И.**

«Роль художественной литературы в театрализованной деятельности»..... 84

**Матвеева С.И.**

«Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках в начальных классах»..... 89

**Манькова Г.А., Родина Н.А.**

Формирование семейных ценностей у дошкольников в условиях ДОУ..... 95

**Бехайри Д.Х.**

Современные подходы к оценочной системе в начальной школе. Педагогическая диагностика обучения школьников 2-4 классов..... 98

**Наталья А.Ш.**

Содержание и особенности развития мелкой моторики детей с интеллектуальными нарушениями..... 100

**Гумерова Г.И.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Эрудит»..... 103

**Кучумова Т.Ю.**

Чудо-лаборатория..... 119

**Шлыкова Д.Г.**

реальность гражданско-правовой ответственности за нарушение денежного обязательства..... 125

**Карманова Н.П.**

Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью игровой деятельности..... 129

**Кузьминых М.А.**

Эмоциональное выгорание педагога и как его избежать..... 132

**Карпухина И.Н.**

Интегрированное занятие по познавательному развитию  
для детей подготовительной группы «Космическое  
путешествие» ..... 134

**Багдасарова О.А.**

Уроки безопасности..... 138

**Шашукова Ю.В.**

День Матери..... 143

**Бабина М.Н.**

«Эффективные технологии речевого развития  
дошкольников» ..... 149

**Грачёва А.С.**

Открытый урок по русскому языку в 3-а классе по теме:  
«Упражнение в различение приставок и предлогов» ..... 155

**Зеленова В.А.**

Особенности дистанционного обучения в ИОС..... 161

**Гринева З.М.**

Использование методов мнемотехники при формировании  
правильного звукопроизношения и развития речи  
дошкольников. .... 167

**Чобану Р.Р.**

Прекрасный край, моя Югра ..... 172

**Садыкова Л.Г.**

География Республики Марий Эл..... 177

**Шурасьева С.Л.**

Развитие смыслового чтения на уроке ..... 184

**Макаркина Л.В.**

«Конфликты и пути их решения» ..... 197

**Латыпова Л.М.**

Формирование читательской грамотности у младших  
школьников ..... 207

<b>Кайдалова И.В.</b>	
» Веселый Снеговик» .....	211
<b>Мусихина Т.В.</b>	
Как помочь ребёнку с РАС найти друзей на детской площадке .....	215
<b>Сенова Л.В.</b>	
Исследовательская работа «От улыбки станет всем светлей» .....	217
<b>Чебодаева Е.В.</b>	
Урок окружающего мира «Путешествие по Вселенной» .....	222
<b>Клещунова Ю.А.</b>	
Исследовательская деятельность в ДОУ .....	229
<b>Струкова С.В., Тураева Ю.Н.</b>	
«Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через русские народные игры» .....	240
<b>Шульга А.А.</b>	
Песочная терапия как направление работы педагога-психолога в ДОУ .....	244
<b>Зыкова М.И.</b>	
Методические основы обучения традиционному декоративно-прикладному творчеству. ....	247
<b>Меренкова Е.Н.</b>	
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, малой Родине и Отечестве. ....	251
<b>Аверкова Е.В.</b>	
Соблюдение режимных моментов в течении дня как средство укрепления физического и психического здоровья детей дошкольного возраста .....	253
<b>Луиза В.П.</b>	
О патриотическом воспитании в ДШИ .....	259
<b>Магомедова с.и.</b>	
Конспект урока Швейные ручные работы Изготовление образцов ручных швов .....	262

**Мазурова Л.А.**

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ по дисциплине «Обществознание» Раздел «Социальные отношения» .....	268
---------------------------------------------------------------------------------------	-----

**Диланян Г.М.**

The Russian and English Tea Traditions .....	291
----------------------------------------------	-----

**Голубев В.В.**

Урок мужества- «Есть такая профессия-Родину защищать» .....	312
----------------------------------------------------------------	-----

**Дриева Н.В.**

Конвенция о правах ребенка в стихах и картинках .....	318
-------------------------------------------------------	-----

**Абасов Э.Ш.**

Особенности управления инвестиционным строительством .....	326
---------------------------------------------------------------	-----

**Абасов Э.Ш.**

Цифровизация строительного бизнеса: применение BIM- технологий для оптимизации управления проектами» .....	330
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**Капралова А.Н.**

Взаимодействие учителя и воспитателя группы продленного дня .....	333
----------------------------------------------------------------------	-----

**Татьяна Н.Б.**

Программа кружка .....	337
------------------------	-----

**Филиппова Т.И.**

Духовно нравственное воспитание молодежи — основа становления гражданина РФ .....	345
--------------------------------------------------------------------------------------	-----

**Филиппова Т.И.**

Формирование толерантной личности студента .....	348
--------------------------------------------------	-----

**Султанов Б.Р.**

«Специфика и технология патриотического воспитания в детских школах искусств» .....	353
----------------------------------------------------------------------------------------	-----

**Юлия В.Ц.**

Рабочая программа факультатива по истории «Традиции и обычаи народов саами» .....	355
--------------------------------------------------------------------------------------	-----

**Влизкова Н.И.**

«Весёлая логоритмика» Дополнительная  
общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа. .... 360

**Семенова К.В.**

«Путешествие в страну математики» ..... 376

**Малинова Я.В.**

«Развитие самостоятельности у обучающихся младших  
классов ДШИ в классе аккордеона» ..... 380

**Арефьева Н.В., Гошкодерова Л.А., Татьяна В.К.**

Авторская программа «Удивительное рядом» ..... 392

**Тимофеев А.В.**

Анализ существующих методик развития и  
совершенствования координационных способностей у детей..... 393

**Жарова В.Л.**

Сценарий театрализованной деятельности ..... 401

**Александрова Н.А.**

Сценарий театрализованной деятельности ..... 405

**Вокуева Т.В.**

«Чувствовать, познать, творить» ..... 408

**Михайлова С.М.**

Значение участия обучающихся в чемпионатном  
движении «Профессионалы» ..... 420

**Селезнева Л.А.**

Волонтерство-добро с большой буквы ..... 423

**Суворова А.А.**

психологические особенности благополучных и  
неблагополучных семей ..... 431

**Андрейчикова А.С.**

Детство руками детей ..... 434

**Егорова Т.А.**

«Теремок» ..... 437

<b>Саломатова А.В.</b>	
Помощь петушку .....	443
<b>Алина П.З.</b>	
Консультация для родителей «Дружба и ссора» .....	446
<b>Шестакова Л.Г.</b>	
«Первое публичное выступление» .....	449
<b>Тажибаева К.Л.</b>	
Лэпбук «Автоматизация сонорных звуков» .....	459
<b>Фатыхова Г.Р.</b>	
Особенности работы учителя начальной школы .....	480
<b>Безродных Л.И.</b>	
Сказка «Золотания» .....	482
<b>Ткаченко Е.А.</b>	
Использование комплексного анализа текста на уроках русского языка в 10–11-х классах как одного из оптимальных приемов подготовки учащихся к ЕГЭ .....	485
<b>Вдовина Т.В.</b>	
Мелкая моторика у детей с синдромом Дауна .....	493
<b>Снежкина Е.И.</b>	
ОФОРМЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКИХ ДЕЛ В СУДАХ ОБЩЕЙ ЮРИСДИКЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО АРХИВА НА ПРИМЕРЕ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ .....	499
<b>Самсонова Н.Ю.</b>	
«На пути к жизненному успеху» .....	503
<b>Елена В.Г.</b>	
Тренинг сплочения коллектива «Мы вместе» .....	506
<b>Борисова Н.В.</b>	
Развитие быстроты учащихся школьного возраста на уроках легкой атлетики .....	513
<b>Феклина М.В.</b>	
Финансовая грамотность «Юные экономисты» .....	542

**Бобылева Ю.В.**

Развитие у детей дошкольного возраста бережного отношения к своему здоровью ..... 543

**Золотаренко Л.В.**

Электрические машины постоянного тока ..... 547

**Шакурова Н.У.**

«Заколдованный город Цифр» ..... 550

**Тюпина Д.А.**

«Использование технологии ТИКО-моделирования в познавательно-речевом развитии детей старшего дошкольного возраста» ..... 552

**Макаров Н.Д.**

Электрические машины переменного тока ..... 556

**Пичугина Е.С.**

Психологическая безопасность в образовательной среде ... 564

**Наливайко Л.М.**

Правописание глаголов прошедшего времени. .... 569

**Хламенко О.А.**

«Методика В. Мазеля, её основные принципы и применение в начальный период обучения на скрипке» ..... 574

**Марина К.Ц.**

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ. .... 579

**Деревянченко В.Е.**

«Механизм повышения качества и актуальности профессионального образования» ..... 583

**Лучинина А.В.**

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 7 КЛАССА ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ .... 588

**Бодунова С.И.**

Элементы здоровьесберегающих технологий на уроках теоретического цикла в ДШИ ..... 628



**Нурсалиева Н.К.**

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию  
в группе раннего возраста «Нарисую солнышко» ..... 631

**Булгакова Т.А.**

«Первая отметка» ..... 633

**Пикалов В.С.**

Использование интеллект-карт как средства  
формирования исторических знаний школьников ..... 642

**Трофименко М.В.**

Развитие функциональной грамотности на уроках  
математики ..... 647

**Федорова Е.А.**

Сценарий выпускного ..... 651

**Горяева Т.В.**

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ГРУППЕ  
ПРОДЛЁННОГО ДНЯ ..... 662

**Гульназ М.С.**

«Песочная терапия как средство адаптации к детскому  
саду» ..... 670

**Какнзафаров Р.С.**

Воспитание патриота ..... 678

**Григорян Л.В.**

20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях ..... 680

**Ягловская К.А.**

«Мой любимый папа» ..... 709

**Санцевич В.Н.**

«Наставничество как метод обучения начинающего  
учителя» ..... 713

**Марийская Т.В.**

» В гости к Мойдодыру» ..... 716

**Гаджиева З.Р.**

Программа нравственно- патриотического воспитания ..... 722

**Мурсалова Б.Р.**

Авторская рабочая программа в сфере профилактики ДТТ. 730

**Лопанская Е.Н., Пустовалова Н.В.**

Формирование ранней читательской грамотности у воспитанников на ступени дошкольного образования. .... 761

**Лопанская Е.Н., Пустовалова Н.В.**

Значение математического развития детей дошкольного возраста ..... 763

**Гайдашова Е.И.**

Использование технологий мнемотехники в работе с детьми по развитию речи» ..... 765

**Василешникова Н.В.**

Интегрированное занятие «Цветик — Семицветик» ..... 773

**Никифоров В.А.**

Дополнительное образование – фактор формирования у старших подростков в потребности в физическом самосовершенствовании. .... 780

**Костюченко Т.Б.**

«Здоровьесберегающие технологии, как средство сохранения и стимулирования здоровья дошкольника» ..... 788

**Бавыкина Н.А.**

Роль учителя — наставника в образовательном процессе. 802

**Боканева Н.Г.**

«Предметно -пространственная среда в средней группе ДОУ» ..... 803

**Вышлова Е.В.**

Формирование предпосылок к учебной деятельности старших дошкольников, как одно из условий успешной адаптации будущих первоклассников в школе ..... 805

**Лякина Г.А.**

«Преемственность дошкольного и начального образования как одно из условий непрерывного образования» .. 813

<b>Паламарчук И.Д.</b>	
«Мир профессий» .....	817
<b>Тараканова С.С.</b>	
Контрольная работа по математике, 3 класс .....	824
<b>Мельникова А.А.</b>	
Формирование читательской компетенции младших школьников .....	825
<b>Анастасия А.С.</b>	
Сценарий досуга «Именины у рябины» .....	829
<b>Казанцева В.В., Ушакова Н.А.</b>	
Дидактическая игра «Космический счет» .....	832
<b>Мухамедьянова З.Ф.</b>	
Технологии работы с текстом по развитию читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка» .....	833
<b>Симонова Д.Е.</b>	
Учебно-исследовательские карты как дидактический инструментарий развития исследовательских умений учащихся физико-математического профиля .....	837
<b>Денисенко Д.С.</b>	
«Энергетические тела Сознания» .....	841
<b>Сальникова Н.Н.</b>	
«Вместе с мамой веселей и полезней и вкусней» .....	846
<b>Семёнова И.А.</b>	
«Проект космос» .....	856
<b>Никонова М.Г.</b>	
Специфика совладающего поведения младших школьников в зависимости от пола .....	864
<b>Березин И.С.</b>	
Дидактическое пособие для младших школьников «Клавиатура баяна» .....	867
<b>Тимченко А.Б.</b>	
Заочное путешествие. География .....	869

**Павликова М.А.**

Почему тренеры не пускают родителей на тренировки? ..... 877

**Бамбурова М.В.**

Индивидуальное логопедическое занятие «Гласные I и II  
ряда в слогах и словах» ..... 879

**Заложенкова Е.С.**

Адаптация учебного материала для обучающихся с  
нарушением слуха. .... 883

**Простякишина В.А.**

Формирование функциональной грамотности на уроках в  
начальной школе (из опыта работы) ..... 887

**Еремина Е.А.**

Бездомные животные ..... 893

**Алтынай Г.Т.**

Прошлое и настоящее — история одной семьи ..... 898

**Акимцова Е.Н.**

Активные методы обучения в коррекционной школе ..... 903

**Глазкова Ж.С.**

Артикуляционная гимнастика как эффективное средство  
формирования правильного звукопроизношения у детей ..... 908

**Галиева В.Р.**

Развитие мышления учащихся при формировании умения  
работать с текстом учебника ..... 915

**Демина В.А.**

Занятие по логопедической программе дополнительного  
образования для первых классов «Понятие о гласном и  
согласном звуке. Дифференциация гласных и согласных  
звуков» ..... 918

**Ситникова И.В.**

Рекомендации педагогам при обучении решения  
арифметических задач ..... 923

**Ваккер О.В.**

«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ  
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ  
СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» ..... 926

**Левчук Ю.И.**

Семья успешного ученика ..... 928

**Левчук Ю.И.**

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В  
ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ..... 931

**Левчук Ю.И.**

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК  
СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО ..... 934

**Иванова Е.Г.**

Варианты создания проблемной ситуации на уроках  
истории в основной школе ..... 937

**нина с.с.**

кружок ..... 942

**Капелина О.Н.**

«Дерево дружбы» ..... 958

**Шестакова М.Л.**

классного часа «Нам жизнь дана на добрые дела» ..... 960

**Ламонова Е.В.**

Обновленные ФГОС и ГТО ..... 967

**Незванова С.Е.**

Рабочий лист по обучению грамоте 1 класс на тему:  
«Буква О» ..... 972

**Незванова С.Е.**

Рабочий лист по обучению грамоте 1 класс на тему:  
«Буква И» ..... 979

**Незванова С.Е.**

Рабочий лист по обучению грамоте 1 класс на тему:  
«Буква Ы» ..... 991

**Наталья П.Г.**

Приёмы развития смыслового чтения на уроках математики и физики ..... 997

**Бога тикова А.А.**

«ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ» ..... 1004

**Меганов С.А.**

Тацинский рейд ..... 1007

**Копосова Е.С.**

Кейс — «Воздух» ..... 1012

**Киндеркнехт И.В.**

«Малыши-крепыши» ..... 1018

**Тимофеева Н.А.**

Проектирование в работе с одаренными детьми младшего школьного возраста ..... 1022

**Шевчук И.А.**

Самостоятельная работа, как способ оценки предметных и метапредметных результатов ..... 1023

**Ясиновская И.Н.**

«Взаимодействие семьи и школы» ..... 1025

**Сюркаева С.М., Сюркаев О.С.**

Здоровьесбережение в учреждении дополнительного образования ..... 1029

**Талицкая И.А.**

карточки при изучении сложноподчиненного предложения ..... 1032

**Наталья С.Ш.**

Использование современных образовательных технологий в работе педагога-психолога ДОО ..... 1034

**Цыганкова А.К.**

План-конспект урока (технологическая карта) по математике в 7классе на тему «Применение формул сокращенного умножения. Повторение» ..... 1037

**Гурко Е.Е.**

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 1041

**Никифорова Н.Н.**

«Использование инновационных технологий, методов,  
приёмов и форм на уроке музыки в современной школе» ..... 1045

**Федосеев К.С.**

Буллинг в школьной образовательной среде ..... 1052

**Павликова М.А.**

План-конспект занятия для этапа начального обучения 1  
года ..... 1056

**Гончарова Н.Н.**

Мастер-класс «Работа с текстом как основной способ  
формирования читательской грамотности» ..... 1058

**Лабузская Л.И.**

РАСЧЕТ ПАРАМЕТРОВ СХЕМ ЗАМЕЩЕНИЯ ЛИНИЙ И  
ТРАНСФОРМАТОРОВ ..... 1071

**Сычкова Т.В.**

«Использование возможностей нейросетей на уроках в  
начальной школе» ..... 1080

**Анциферова Е.А., Жукова О.Н., Кумилина Т.Ю.**

Использование цветных лент в игровой деятельности как  
средство развития цветовосприятия ..... 1088

**Ромашева Г.Н.**

ДООП «ГОРЯЩИЕ СЕРДЦА» ..... 1094

**Саркисян Г.К.**

Что нам Осень принесла ..... 1158

**Репничева Н.И.**

Функциональная грамотность на уроках естественно-  
научного цикла с использованием оборудования центра «Точка  
роста» ..... 1164

**Дюгурова С.В.**

Формирование функциональной грамотности при изучении темы «арифметическая прогрессия» в условиях дифференцированного подхода. .... 1166

**Сергей В.Л.**

«Проблемное обучение на уроках истории и обществознания как развитие общих и профессиональных компетенций» ..... 1169

**Маланин Д.В.**

Организация воспитательной и профилактической работы с обучающимися тренера-преподавателя по хоккею с мячом..... 1175

**Гайнутдинов М.С.**

Диагностическая разработка ..... 1177

**Елена А.К.**

Линейка 1 сентября «Отшумело, отзвенело лето...» ..... 1190

**Саевская В.В.**

Формирование креативного мышления младших школьников через творческие задания на уроках. .... 1204

**Потанина Т.В.**

Слово о Чехове. .... 1209

**Долихина Т.В.**

Подборка заданий ЕГЭ по разделу «Хордовые» ..... 1212



**Редакционный совет** под управлением

Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*

Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*

Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*, Абасов Э.Ш., Аверкова Е.В., Акимцова Е.Н., Александрова Н.А., Алина П.З., Алмазова Е.И., Алтынай Г.Т., Анастасия А.С., Андрейчикова А.С., Анциферова Е.А., Апостол Н.Ю., Арефьева Н.В., Бабина М.Н., Бавыкина Н.А., Багдасарова О.А., Бамбурова М.В., Безродных Л.И., Березин И.С., Бехайри Д.Х., Бобылева Ю.В., Богатикова А.А., Бодунова С.И., Боканева Н.Г., Борисова Н.В., Булгакова Т.А., Ваккер О.В., Василешникова Н.В., Вдовина Т.В., Влизкова Н.И., Вокуева Т.В., Вышлова Е.В., Гаджиева З.Р., Гайдашова Е.И., Гайнутдинов М.С., Галиева В.Р., Гейн Н.В., Глазкова Ж.С., Голубев В.В., Гончарова Н.Н., Горяева Т.В., Гошкодерова Л.А., Грачёва А.С., Григорян Л.В., Гринева З.М., Гузаирова Ф.Г., Гульназ М.С., Гумерова Г.И., Гурко Е.Е., Демина В.А., Денисенко Д.С., Деревянченко В.Е., Диланян Г.М., Долихина Т.В., Дриева Н.В., Дюгурова С.В., Евгения И.Г., Егорова Т.А., Елена А.К., Елена В.Г., Еремينا Е.А., Жарова В.Л., Жукова О.Н., Заложенкова Е.С., Зеленова В.А., Золотаренко Л.В., Зыкова М.И., Иванова Е.Г., Казанцева В.В., Кайдалова И.В., Какнзафаров Р.С., Капелина О.Н., Капитонова Л.Д., Капралова А.Н., Карманова Н.П., Карпухина И.Н., Киндеркнехт И.В., Клещунцова Ю.А., Копосова Е.С., Костюченко Т.Б., Кузьминых М.А., Кумилина Т.Ю., Кучумова Т.Ю., Лабузская Л.И., Ламонова Е.В., Латыпова Л.М., Левашко Д.С., Левчук Ю.И., Лопанская Е.Н., Луиза В.П., Лучинина А.В., Лякина Г.А., Магомедова с.и., Мазурова Л.А., Макаркина Л.В., Макаров Н.Д., Маланин Д.В., Малинова Я.В., Манькова Г.А., Марийская Т.В., Марина К.Ц., Матвеева С.И., Меганов С.А., Мельникова А.А., Меренкова Е.Н., Михайлова С.М., Монгуш С.К., Мурсалова Б.Р., Мусихина Т.В., Мухамедьянова З.Ф., Наливайко Л.М., Наталия В.Ш., Наталья П.Г., Наталья С.Ш., Незванова С.Е., Никифоров В.А., Никифорова Н.Н., Никонова М.Г., Нурсалиева Н.К., Павликова М.А., Паламарчук И.Д., Пикалов В.С., Пичугина Е.С., Платонова Н.В., Полозова Н.П., Потанина Т.В., Простакишина В.А., Пустовалова Н.В., Репничева Н.И., Родина Н.А., Ромашева Г.Н., Садыкова Л.Г., Саевская В.В., Саломатова А.В., Сальникова Н.Н., Самсонова Н.Ю., Санцевич В.Н., Сарана Е.В., Саркисян Г.К., Селезнева Л.А., Семенова К.В., Семёнова И.А., Сенова Л.В., Сергей В.Л., Симонова Д.Е., Ситникова И.В., Снежкина Е.И., Струкова С.В., Суворова А.А., Султанов Б.Р., Сычкова Т.В., Сюркаев О.С., Сюркаева С.М., Тажибаева К.Л., Талицкая И.А., Тараканова С.С., Татьяна В.К., Татьяна Н.Б., Тимофеев А.В., Тимофеева Н.А., Тимченко А.Б., Ткаченко Е.А., Трофименко М.В., Тураева Ю.Н., Тюпина Д.А., Ушакова Н.А., Фатыхова Г.Р., Федорова Е.А., Федосеев К.С., Феклина М.В., Филиппова Т.И., Хламенко О.А., Цыганкова А.К., Чебодаева Е.В., Чобану Р.Р., Шакурова Н.У., Шацких В.А., Шашукова Ю.В., Шевчук И.А., Шестакова Л.Г., Шестакова М.Л., Шипицына А.И., Шлыкова Д.Г., Шульга А.А., Шурасьева С.Л., Юлия В.Ц., Ягловская К.А., Ясиновская И.Н., наталя А.ш., нина с.с.*

Подготовлено к изданию 28.10.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).

Объем сборника 1231 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*

ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798

Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д. 67, а/я 5777